

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA HABILIDAD MOTORA FINA COMO  
ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL  
APRESTAMIENTO DE LA ESCRITURA EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN  
INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL N° 089 DE CHICHUCANCHA – CHAVÍN DE  
HUÁNTAR, 2015**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en  
Educación Inicial**

**Autora:**

**Bach. Albino Obregon Yovana Amelia**

**Asesor:**

**Dr. Wilfredo Félix Paucar Sánchez**

**Huaraz – Perú**

**2016**

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

-----  
**Dra. Graciela Pérez Morán**

Presidenta

-----  
**Mg. Sofía Carhuanina Calahuala**  
Secretaria

-----  
**Mg. Miroslava Clarencia Barrón Cotrina**  
Miembro

-----  
**Dr. Wilfredo Félix Paucar Sánchez** Asesor

## **DEDICATORIA**

A mis padres Maximino y Amelia, por su formación, sus enseñanzas y la confianza brindada que hicieron de mí una persona idónea.

A mi hermana Vanessa porque en todo momento me brindo sus consejos para poder concluir los estudios.

A mi esposo Delfín por su apoyo incondicional en los momentos más difíciles de mi vida, por su ayuda económica para concluir mis estudios.

A mis hijos Anderson y Erik que son los motores de mi vida y a quienes amo infinitamente.

Yovana

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por guiar mi camino para poder concluir esta tesis, por haberme brindado salud para lograr todos mis objetivos y por haber derramado sus bendiciones y su gran amor en mi persona.

A la universidad por haber sido un segundo hogar y que en sus aulas supo albergar y formar a muchas mentes brillantes.

A los docentes de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por haber sido unos verdaderos guías y facilitadores de muchos conocimientos durante todo este tiempo que duro nuestra formación profesional.

Al asesor porque en todo momento nos brindó su apoyo y su tiempo para despejar las diversas dudas surgidas en el taller de tesis.

Yovana

## RESUMEN

En la institución educativa N° 089 de Chichucancha, se presentan problemas en el proceso de aprestamiento de la escritura producido por las deficiencias de la habilidad motora fina. Investigación de enfoque cuantitativo nivel descriptivo, diseño descriptivo simple, la muestra estuvo constituida por 14 niños/as, la técnica fue la observación, el instrumento la lista de cotejo. Resultados: el 79% (44) obtuvieron puntajes positivos en los aspectos de la motricidad fina, el 81% (136) puntos positivos logrados en los objetivos del aprestamiento. Conclusión: se ha determinado que la habilidad motora fina como estrategia metodológica contribuye para el aprestamiento de la escritura en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar en el 2015; con el 86% igual a 12 ( = 12) puntos positivos lograron sobre el desarrollo de la motricidad fina.

**Palabras clave:** habilidad, motora fina, estrategia, metodológica, aprestamiento.

## **ABSTRACT**

In the school N ° 089 Chichucancha, problems arise in the process of writing readiness deficiencies produced by the fine motor skills. Quantitative Research descriptive level approach, simple descriptive design, the sample consisted of 14 children / as, the technique was observation, the checklist instrument. Results: 79% (44) had positive scores in the areas of fine motor skills, 81% (136) positive points made in the objectives of readiness. Conclusion: it is determined that the fine motor skills as a methodological strategy contributes to the readiness of writing in children five years of initial education of Initial Educational Institution No. 089 Chichucancha - Chavin in 2015; with 86% equals 12 (X = 12) achieved positive points about the development of fine motor skills.

**Keywords:** ability, fine motor, strategy, methodology, readiness.

# ÍNDICE

<b>Hoja de firma del jurado y asesor</b>	<b>ii</b>
<b>Dedicatoria</b>	<b>iii</b>
<b>Agradecimiento</b>	<b>iv</b>
<b>Resumen</b>	<b>v</b>
<b>Abstract</b>	<b>vi</b>
<b>Índice</b>	<b>vii</b>
<b>Índice de tablas</b>	<b>x</b>
<b>Índice de figuras</b>	<b>xi</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA</b>	<b>12</b>
<b>2.1. Habilidad motora fina</b>	<b>12</b>
<b>2.1.1. Concepto</b>	<b>12</b>
<b>2.1.2. Desarrollo de la motricidad motora fina</b>	<b>13</b>
<b>2.1.3. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general</b>	<b>17</b>
<b>2.1.4. Ejercicios de motricidad fina</b>	<b>21</b>
<b>2.1.5. Motricidad fina y modelamiento</b>	<b>24</b>
<b>2.1.6. Motricidad un aspecto de la psicomotricidad</b>	<b>24</b>
<b>2.2. Aprestamiento de la escritura</b>	<b>26</b>
<b>2.2.1. El aprestamiento escolar</b>	<b>26</b>

<b>2.2.2. Tipos de aprestamiento</b>	<b>28</b>
<b>2.2.3. Funciones básicas del aprestamiento</b>	<b>28</b>
<b>2.2.4. Fases del aprestamiento</b>	<b>29</b>
<b>2.2.5. Funciones, elementos y objetivos del aprestamiento en la educación inicial, edad de 4 a 5 años</b>	<b>30</b>
<b>2.2.6. Funciones a desarrollar en el periodo de aprestamiento</b>	<b>31</b>
<b>2.2.7. Elementos del Aprestamiento</b>	<b>35</b>
<b>2.2.8. Objetivos del Aprestamiento</b>	<b>36</b>
<b>2.2.9. Aprestamiento y sus fases</b>	<b>38</b>
<b>III. METODOLOGÍA</b>	<b>40</b>
<b>3.1. Tipo y nivel de investigación</b>	<b>40</b>
<b>3.2. Diseño de la investigación</b>	<b>40</b>
<b>3.3. Población y muestra</b>	<b>41</b>
<b>3.4. Definición y operacionalización de variables</b>	<b>42</b>
<b>3.5. Técnicas e instrumentos</b>	<b>46</b>
<b>3.6. Plan de análisis</b>	<b>46</b>
<b>3.7. Fuente de recolección de datos</b>	<b>47</b>
<b>IV. RESULTADOS</b>	<b>48</b>
<b>4.1. Resultados</b>	<b>48</b>
<b>4.2. Análisis de los resultados</b>	<b>57</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b>	<b>64</b>



<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>65</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>68</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

### **De la habilidad motora fina**

Tabla 1. Desarrollo de la motricidad fina	48
Tabla 2. Aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general	49
Tabla 3. Ejercicios de motricidad fina	50

### **Del aprestamiento de la escritura**

Tabla 4. Tipos de aprestamiento	51
Tabla 5. Funciones a desarrollar en el período del aprestamiento	52
Tabla 6. Elementos del aprestamiento	53
Tabla 7. Objetivos del aprestamiento	54
Tabla 8. Aprestamiento y sus fases	56

## ÍNDICE DE FIGURAS

### **De la habilidad motora fina**

Figura 1. Desarrollo de la motricidad fina	48
Figura 2. Aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general	49
Figura 3. Ejercicios de motricidad fina	50

### **Del aprestamiento de la escritura**

Figura 4. Tipos de aprestamiento	51
Figura 5. Funciones a desarrollar en el período del aprestamiento	52
Figura 6. Elementos del aprestamiento	53
Figura 7. Objetivos del aprestamiento	54
Figura 8. Aprestamiento y sus fases	56

## I. INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de darle un soporte teórico basado en investigaciones y tesis anteriores al problema de investigación, se realizaron las consultas necesarias acerca de los antecedentes a nivel internacional y nacional relacionados con el tema y problema de investigación; por lo que se presentan de la siguiente manera:

Avilés (2012) en su trabajo titulado “Propuesta didáctica en técnicas gráfico plásticas como estrategias para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura en los niños del grado transición del centro educativo en jardín sede las hermosas y sede el jardín del municipio la montaña del departamento de Caquetá”. El presente estudio se basa en una investigación de campo de tipo descriptivo con una población de 29 niños y niñas, donde la muestra seleccionada serán los mismos 29 infantes, en vista que se trabajará con el grupo integral de la sala. Dicho grupo de niños y niñas está comprendido en edades de 3 años. Cabe resaltar, que durante la realización de la investigación, se elaboró un diagnóstico grupal donde especifica que los estudiantes necesitan reforzar la motricidad fina, a través de actividades gráficas y no gráficas.

Abad (2011) realizó una investigación denominada “Diseño de una guía metodológica de juegos motrices para el mejoramiento de la motricidad en los niños y niñas del preescolar “Nohemí Higuera de Guzmán” de Valle de la Pasqua estado Guárico”, el cual tuvo como objetivo diseñar una guía metodológica basada en juegos motrices para el mejoramiento de la motricidad en los niños y niñas. La investigación realizada es de campo, de nivel descriptivo, enmarcada en un proyecto

factible. El investigado concluye, que el desarrollo de los juegos motrices a temprana edad es importante para la formación integral del niño y la niña. Por lo tanto, los educadores deben implementar estrategias de aprendizaje acorde con el desarrollo evolutivo del educando en edad preescolar. Además, señala que el niño y niña en edad preescolar construye progresivamente el conocimiento, la experiencia y la interacción social que tiene en el entorno en que se desenvuelven. Por consiguiente, es importante que el docente brinde al niño y niña en edad preescolar situaciones de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades motoras, mediante juegos didácticos que le permitan desarrollar satisfactoriamente este proceso.

Vargas (2011) en su trabajo de investigación titulada: “Afianzar estrategias motivadoras en el periodo de la jornada de planificación para la motricidad fina de los niños y niñas de tres años de edad del CEIM "Bucaral Sur". Presente una investigación de campo de tipo descriptivo con una población de 29 niños y niñas, donde la muestra seleccionada serán los mismos 29 infantes, en vista que se trabajará con el grupo integral de la sala. Dicho grupo de niños y niñas está comprendido en edades de 3 años. Cabe resaltar, que durante la realización de la investigación, se elaboró un diagnóstico grupal donde especifica que los estudiantes necesitan reforzar la motricidad fina, a través de actividades gráficas y no gráficas. Por tal razón, se aplicará una serie de estrategias motivadoras que fortalezcan la motricidad fina en el momento de la planificación de los niños y niñas de la sala uno del C.E.I.M Bucaral Sur, fundamentando el proceso del desarrollo con teóricos que explican los mismos para la comprensión de actividades en los niños y niñas y de esa manera el adulto significativo pueda contribuir en el desarrollo motriz de los mismos. Por otra parte,

en el transcurso del [proyecto se](#) especificará las diversas fases que se cumplieron para llevar a cabo los [objetivos planteados](#).

Torrealba (2008) realizó una investigación titulada el “Juego como herramienta de aprendizaje para fortalecer la motricidad en los niños y niñas del preescolar Monseñor Rodríguez Álvarez de las Mercedes del Llano Estado Guárico”. El objetivo de la investigación consistió en proponer el juego como herramienta de aprendizaje para el fortalecimiento de la motricidad en los niños y niñas. La investigación es de campo, bajo la modalidad de proyecto factible. La autora concluye que los docentes no están actualizados sobre el manejo de los juegos didácticos en el proceso educativo.

Rodríguez (2007) realizó una investigación cuyo título es “Habilidades motrices básicas en los niños y niñas de cinco años de edad del jardín de infancia Eloy Paredes”. La misma tuvo como objetivo fundamental de la investigación analizar el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 años de edad. El diseño de la investigación es de tipo descriptiva-transversal, estableciendo para ello una muestra de 24 niños (12 niñas y 12 niños) de dicha institución, a los mismos se les aplicó como instrumento de observación directa, el test de evaluación de patrones motores de Mc Clenaghan y Gallahue (1985); con cinco (5) habilidades: carrera, salto, atajar, lanzar y patear y la habilidad de andar de Wickstrom(1993), se evaluaron tres intentos en cada prueba para determinar el desempeño psicomotor de los niños y niñas. Finalmente se recomendaron algunas actividades para desarrollar, estimular y mejorar la motricidad en el niño de la educación inicial.

Talavera (2006) realizó una investigación titulada “Guía de herramientas metodológicas para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños y niñas del Preescolar José Manuel Fuentes Acevedo de Valle de la “Pascua Estado Guárico – Venezuela”, cuyo objetivo fundamental fue diseñar herramientas metodológicas para el fortalecimiento del desarrollo motor fino en los niños y niñas. La investigación realizada es de campo, de carácter descriptivo, bajo la modalidad de proyecto factible. La autora llegó a la conclusión de que la implementación de una guía de estrategias metodológicas, puede contribuir a mejorar las dificultades motoras que están impidiendo el aprendizaje y desarrollo pleno de las capacidades motoras del niño y la niña en dicha institución.

Gastiaburú (2012) tesis de maestría titulada Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pretest y posttest con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que el Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

Alonso (2010) en su tesis titulado “El aprestamiento para la iniciación en lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa Privada Santa Catalina de Juliaca–2010”; tuvo objetivo fundamental describir el aprestamiento para la iniciación en lectoescritura de acuerdo con las dimensiones del ambiente de estudio y asimilación del contenido. La hipótesis de partida es que el aprestamiento es muy significativo para la iniciación en lectoescritura. Por lo que analiza: el esquema corporal, discriminación visual y auditiva, coordinación audio – viso-motriz. Los resultados corroboran la hipótesis de que el aprestamiento para la iniciación en lectoescritura está determinado por el contenido del aprestamiento refiriéndose a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico. Es decir, el contenido del aprestamiento es importante para la iniciación en lectoescritura y se corresponde con las experiencias y conocimientos previos del infante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Linares & Calderón (2008) tesis de titulación sobre Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años de madres que recibieron estimulación prenatal en el Instituto Nacional Materno Perinatal en el periodo julio 2005 a julio 2007. Lima, Perú. Desarrollaron un estudio cuyo propósito fue determinar el nivel de desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años. La muestra fue conformada por 37 niños de madres que recibieron estimulación prenatal en el Instituto Nacional Materno Perinatal y 43 niños cuyas madres no recibieron la estimulación en el periodo julio 2005 y julio 2007, a quienes se les aplicó la Escala de Evaluación del Desarrollo Psicomotor (EEDP). Se encontró que el nivel de desarrollo psicomotor en los niños



del estudio fueron normales y el promedio de coeficiente de desarrollo psicomotor fue superior en los niños cuyas madres recibieron estimulación prenatal en comparación del grupo que no recibieron.

Jiménez (2006) realizó un estudio cuasi experimental sobre el Desarrollo psicomotor en el proceso de lecto-escritura. La muestra estuvo conformada por 65 niños del primer grado de educación primaria del Centro de Experimentación Pedagógica de la Universidad Nacional de Educación, dividida en dos grupos: un grupo control y un grupo experimental. Al grupo de control se le aplicó el programa de desarrollo psicomotor para el desarrollo de la lectoescritura. El programa de desarrollo psicomotor al promover las habilidades de percepción, motricidad, esquema corporal, lateralidad y tiempo, ha contribuido en el proceso de escritura de los niños. Como resultados se obtuvo que los niños de la muestra de investigación en el desarrollo psicomotor, presentan a lo menos un factor cuya realización psicomotora es deficiente, sugiriendo algún tipo de análisis específico en esas áreas. El desarrollo psicomotor dentro de la población estudiada sólo mostró puntajes que los clasifican en los perfiles normal y bueno, según la escala que presenta la prueba utilizada, siendo mayoritariamente (86,8%) el perfil normal el que agrupa a los niños. El perfil normal corresponde a niños sin dificultades de aprendizaje, pudiendo no obstante, presentar compensaciones entre diferentes factores psicomotores.

En Quito – Ecuador, lograron la identificación de necesidades específicas respecto a la adquisición, despliegue y desarrollo de habilidades motrices finas; trabajaron a través de la técnica de observación científica. Para la recolección de

información, elaboraron fichas de observación que permitieron identificar los hechos más recurrentes para determinar las necesidades específicas; con lo que estructuraron el programa de desarrollo de habilidades motrices finas para niños de 4 a 5 años. Así mismo, los resultados diagnósticos y las encuestas realizadas a las maestras, dieron a conocer la necesidad del diseño un programa psicomotriz fino, especialmente para las habilidades no desarrolladas como las de trozar papel, cortar con los dedos, recortar en línea recta, pegar, colorear, dibujar un monigote y sobrepasar dibujos simples (De Paz, 2010).

En Juliaca los resultados corroboran la hipótesis de que el aprestamiento para la iniciación en lectoescritura está determinado por el contenido del aprestamiento refiriéndose a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico. Es decir, el contenido del aprestamiento es importante para la iniciación en lectoescritura y se corresponde con las experiencias y conocimientos previos del infante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Vargas, 2009).

En la provincia de Chimbote, entre los resultados se destacan que los niños/as necesitan ser orientados para fortalecer la motricidad de manera plena e integral, ya que en la mayoría de los casos y los educandos se mantienen coloreando sin realizar otras actividades que faciliten el desarrollo de la motricidad fina (Solís, 2011).

En la institución educativa de Chichucancha, distrito de Chavín de Huántar, provincia de Huarí se presentan problemas en el proceso de aprestamiento de la escritura, generado fundamentalmente porque los niños/as no reciben un

aprestamiento adecuado, existiendo carencias, deficiencias y limitaciones en la aplicación técnico - pedagógica, a pesar de que los docentes cuentan con formación profesional en educación inicial y siendo una de las limitaciones la falta de un manejo adecuado del quechua de la zona por ser docentes castellano hablantes en que los códigos lingüísticos no tienen una relación significativa con los códigos lingüísticos de los niños y niñas de contextos bilingües quechua castellano; estas circunstancias generan interferencias en la comunicación para desarrollar la escritura; complementado con la falta de conocimiento del docente acerca de la cosmovisión andina, la realidad problemática de las actividades agrícolas y pecuarias de los padres de los niños y niñas, su calendario de vida, sus actividades recreativas, usos y costumbres que servirían para desarrollar mejor un buen aprestamiento para el desarrollo de la escritura.

Estas circunstancias probablemente se están manifestando debido a que los niños/as de 0 a 12 meses no desarrollan la habilidad motora fina mediante el aprestamiento en familia o la ejercitación del gateo, el uso de materiales y recursos adecuados para su edad hasta la edad preescolar. En esta perspectiva se observan poca coordinación viso manual, menos aún la coordinación facial, la coordinación fonética y la coordinación gestual; por lo que se puede inferir que tienen poco desarrollo de aprestamiento para la cara, las manos, para los ojos, los dedos, las manos y los pies presentando carencias en la habilidad motora fina.

Se considera que Chichucancha es un área rural (centro poblado) que esta aproximadamente sobre 3400 metros sobre el nivel del mar; de población

mayormente quechua-hablantes y pocos bilingües quechua-castellano, cuya aculturación es lenta; de pobladores básicamente agrícolas y pecuarios, de padres con bajo nivel educativo, que practican sus tradiciones ancestrales de generación en generación, pertenecen al distrito de Chavín de Huántar y corresponde a la jurisdicción de la provincia de Huari, Ancash.

Por la problemática descrita, analizada y explicada, existieron motivos suficientes para formular el siguiente problema de investigación: ¿De qué manera la habilidad motora fina como estrategia metodológica contribuye en el aprestamiento de la escritura en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar en el 2015?; para responder al problema de investigación se propusieron los siguientes objetivos, objetivo general: Determinar si la habilidad motora fina como estrategia metodológica contribuye en el aprestamiento de la escritura en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar en el 2015; para lograr el objetivo general se desagregaron en los siguientes objetivos específicos: 1. Describir la habilidad motora fina como estrategia metodológica en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar en el 2015. 2. Describir el aprestamiento de la escritura en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar en el 2015.

Existen limitaciones y deficiencias en el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas de la institución educativa inicial N°089 de Chichucancha, ubicado en un contexto bilingüe quechua castellano generado por las interferencias y obstáculos que se producen en la comunicación por lo que no se aplican adecuadamente las habilidades motoras finas como estrategia metodológica. Por esta razón el tema y problema de investigación es importante con la finalidad de conocer con más detalle la naturaleza y característica de la relación de las variables y los indicadores de estudio por lo que permite justificar desde el punto de vista de los siguientes aspectos:

Teórico: desde el punto de vista teórico el trabajo de investigación empleó un marco teórico desarrollado por otros autores que se consignan en los antecedentes como estudios anteriores al problema de investigación y las bases teóricas que están conformadas por las teorías, perspectivas teóricas, definiciones, conceptos, postulados y leyes del derecho positivo en educación, que le dieron un sustento teórico al trabajo de investigación educativa. La sistematización del trabajo de investigación llenó un vacío que existe en el sistema de conocimientos teóricos y sirvió como fuente de información a los futuros investigadores de la especialidad.

Práctico: los hallazgos científicos contribuirán al enriquecimiento bibliográfico de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, enriqueciendo la información bibliográfica en el campo de estudio; y para la tesista, servirá como fuente de consulta permanente en la solución de problemas prácticos en la institución educativa inicial que labora.

Metodológica: por la exigencia del diseño metodológico fue necesario la formulación de un problema de investigación y que requirió una respuesta científica, por lo que se han propuesto los objetivos general y específicos; y se ha plantado la hipótesis para su demostración; teniendo en cuenta que el estudio es de tipo cuantitativo y de nivel descriptivo, con un diseño descriptivo simple, se propuso la utilización de la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento de observación y medición. Viabilidad: la ejecución del proyecto fue viable porque se contó con los recursos necesarios humanos, materiales y financieros que posibilitaron el logro de los objetivos.

Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo en la I.E.I. N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar, en el mes de octubre; con un tipo de investigación cuantitativo de nivel descriptivo; diseño descriptivo simple, no experimental y transversal.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Habilidad motora fina**

#### **2.1.1. Concepto**

Según Antón, (2008) la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más concreción. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje y quizás movido por su instinto, empieza a poner objetos uno encima de otro, a hacer borrones con lápices, cambiar las cosas de sitio, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- Coordinación viso-manual
- Motricidad facial
- Motricidad fonética
- Motricidad gestual (Antón, 2008).

### **2.1.2. Desarrollo de la motricidad motora fina**

Berruezo & García, (2003) el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

#### **1. Infancia (0- 12 meses)**

Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrará un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo.



Aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos.

A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel de alcance." Este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina.

A la edad de seis meses, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas.

Durante la última mitad del primer año, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolos con la mano entera y eventualmente, empujarlos con su dedo índice. Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

## **2. Gateo (1-3 años)**

Desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, darle vuelta a las páginas de un libro, y utilizar crayones para hacer garabatos.

En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos. Su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los infantes, ya que pueden hacer torres de hasta 6 cubos.

## **3. Preescolar (3-4 años)**

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo.

Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz. Pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples.

Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina

de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas.

#### **4. Edad Escolar (5 años)**

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas.

Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles.

#### **Coordinación Viso-Manual**

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos.

Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

- Pintar
- Punzar
- Enhebrar
- Recortar
- Moldear
- Dibujar
- Colorear
- Laberintos copias en forma (Berruezo & García, 2003).

### **2.1.3. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general**

#### **1. Coordinación Viso-Manual**

La coordinación manual llevará a dominar su mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente en este proceso son la mano, la muñeca, el brazo y el antebrazo. Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de que el niño pueda controlar sus movimientos en un espacio reducido como es un papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión. Las actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual son pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, etc.

## **2. Coordinación Facial**

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

El del dominio muscular. La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación. El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos lleven a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

## **3. Coordinación fonética**

Coordinación Fonética Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño en los primeros meses de vida:

Descubre las posibilidades de emitir sonidos. No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.

Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

Este método llamará la atención la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco ira emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Hacia el año y medio el niño:

- Puede tener la madurez para iniciar un lenguaje.
- No contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.
- Y ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral en el mejor de los casos podrá hacerlo bastante rápidamente.

Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.

Entre los 2-3 años el niño:

- Tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos.

- Y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar.

Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador. El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

#### **4. Coordinación Gestual**

Las manos: Diadococinesias

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años. Dentro del preescolar una mano ayudara a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5

años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión (Conde & Viciano, 2007).

#### **2.1.4. Ejercicios de motricidad fina**

La motricidad fina tiene relación con el manejo de los dedos, y el desarrollo de esta habilidad motora le ayudara en la manipulación de objetos pequeños. Las actividades manuales, mejoran en los niños su destreza y permite una exploración del mundo desde el sentido del tacto. Los ejercicios para la motricidad fina, están dirigidos a la necesaria ejercitación de los músculos finos de la cara, las manos y los pies, ya que generalmente no reciben la intención directa de los movimientos naturales o de las actividades físicas que realizan las niñas y los niños, considerando importante el trabajo de los mismos como parte del desarrollo general del cuerpo y de las habilidades que se necesitan crear en esta etapa.

A continuación se proponen algunos contenidos para la motricidad fina, que pueden realizarse “según su selección paulatina o conveniencia en dependencia del conocimiento general del niño o la niña” durante los ejercicios de desarrollo físico general, las actividades físicas recreativas, las composiciones gimnásticas, juegos y formas motivacionales que favorezcan la concentración de la atención, la relajación y la recuperación activa durante las actividades programadas, sin olvidar lo que aportan al desarrollo de la corporeidad, la flexibilidad y para que aprendan a conocer su cuerpo, sus posibilidades y las relaciones que con el medio los prepara para la vida.



## **1. Para la cara**

Llenar la boca de aire e inflar los cachetes, mover ese aire dentro de la boca, soplarlo, rápido o suave. Sacar la lengua, moverla en diferentes direcciones. Arrugar la frente, cerrar y abrir los ojos, mirar hacia diferentes direcciones. Sonreír, enojarse, hacer muecas.

## **2. Para las manos**

Acariciarse las manos, palmas unidas, separar solo los dedos, abrir y cerrar suave y fuerte sin separarlas por debajo. Las manos se abrazan, se esconden, se saludan, se aprietan, abren y cierran los dedos, se ponen alegres y tristes, se dan golpecitos con uno o varios dedos de la otra mano. Decir que si y que no con los dedos y las manos. Tocarse las yemas de los dedos, suben la escalera que forman los dedos de la otra mano. Subir una escalera imaginaria por la pared con los dedos. Saludan al compañero del lado. Recoger objetos pequeños, ensartarlos, pasarlas por materiales suaves, duros, arrugados, lisos, apretar pelotas pequeñas, pasarlas de una mano a otra. Jugar con bolas, amarrar, desamarrar cuerdas o cintas.

## **3. Para los pies**

Preferentemente sentados, sin zapatos e individual. Conocerse, decir que si y que no con los dedos y con los pies, decir adiós, hacer círculos hacia uno u otro lado. Recoger objetos (cuerdas, bolas), tirarlas o depositarlas, arrugar telas, rodarlos por

objetos cilíndricos. Caminar por la arena o superficie irregular que no lastime. Saltar sin hacer ruido.

#### **4. Para la cara, dedos y manos**

Tocar indistintamente con un dedo de la mano: la nariz, orejas, barbilla, la frente, el pelo, la cabeza, las cejas, señalar la boca y los ojos. Taparse y descubrirse la cara con las manos.

#### **5. Para las manos y los pies**

Tocar pies y manos alternadamente, por delante y por detrás. Apretar con una o dos manos los pies, la rodilla, las piernas, los hombros, u otra parte del cuerpo. Estos ejercicios y los que se realizan como parte de las habilidades motrices básicas principalmente en los lanzamientos, rodamientos, escalamientos, siempre deben dirigirse al trabajo bilateral para que cumplan su objetivo de desarrollo.

Envolver porotos, garbanzos o semillas en hojas de papel liviano (papel de seda). Colocarle las tapas a distintos envases. Los envases deben presentar tapa a rosca. Hacer choricitos de plastilina y cortarlos con la tijera en trozos pequeños. Cortar con tijera sobre las líneas paralelas dibujadas en un papel. (En una hoja se trazan líneas paralelas a una distancia de 2 cm cada una) Realizar nudos con cuerdas o sogas. Hacer choricitos de plastilina y colocarlos sobre las líneas curvas dibujadas sobre una hoja (en una hoja se dibujará una línea curva o espiral y los niños deben

colocar el choricito de plastilina sobre la línea siguiendo la dirección. Picar con un punzón sobre la línea dibujada en una hoja (la línea puede ser recta o curva) (Fernández, 2009).

### **2.1.5. Motricidad fina y modelamiento**

Los movimientos finos son: pequeños, precisos, también hacen referencia a la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para hacer movimientos pequeños, precisos, coordinados (como señalar de manera precisa un objeto pequeño con un dedo en lugar de mover un brazo hacia el área en general), son contrarios a los movimientos gruesos (grandes, generales), Control visual, Manoteo de objetos, Agarrar objetos, Manipular objetos, resolución de problemas (García, 2000).

### **2.1.6. Motricidad un aspecto de la psicomotricidad**

Dentro de este apartado abordaremos la motricidad, que es una de las áreas de la psicomotricidad, consideramos importante hacer una descripción de la motricidad ya que nos sirvió de base al aprendizaje del desarrollo de la psicomotricidad, además la motricidad, fue una de las necesidades vistas en el grupo preescolar.

El término psicomotricidad en vez de desarrollo motor, lleva implícita la idea de considerar al hombre como una totalidad conformada por tres dimensiones; biológica, psíquica y social. A diferencia del desarrollo motor, en el cual se ocupa

solo de las partes fisiológicas del movimiento, la psicomotricidad puede ser definida como, el desarrollo de las funciones motoras que se realizan en estrecha dependencia con el de las funciones psíquicas. A las cuales no se les puede estudiar o desarrollar por separado, al desarrollar la motricidad, implícitamente ya estamos desarrollando la globalidad del ser humano.

La actividad motriz es una función importante en el desarrollo del infante, especialmente durante los primeros años de vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite conocer el mundo a través de su cuerpo en acción. Es su medio de comunicación hasta llegar a la aceptación de una imagen de sí mismo, la cual se constituye a partir de las relaciones afectivas, la aceptación de la familia y los grupos sociales a los que pertenece.

Es necesario señalar que por medio de la actividad motriz, los niños se adaptan a su medio, es decir: el movimiento es resultado de la acción motriz que origina el conocimiento del esquema corporal, el desplazamiento del cuerpo, el control de equilibrio y la coordinación. Por lo que el movimiento, las sensaciones, las percepciones, y la experimentación dan posibilidades de desplazamiento y equilibrio, el control de movimientos gruesos y finos contribuyen al desarrollo de aspectos cognitivos, motores y sociales del infante y que están englobados en la psicomotricidad.

Por otra parte, cabe señalar que existen factores como el ambiente, las características del crecimiento y las condiciones en que se encuentra el desarrollo del

infante dentro del núcleo familiar, así como las actividades propuestas en la institución escolar, que influyen no sólo en el ritmo con que los niños progresan a través de sus etapas de desenvolvimiento motriz, sino además, influyen poderosamente en sus expresiones corporales. Un ejemplo de ello es que existen niños que tienen mayor movilidad y algunos poseen mayor coordinación, ubicación espacial, ritmo y tiempo. “Por medio de la actividad motriz, el infante actúa en su medio para conocerlo y modificarlo adaptándose a la realidad, por lo que es importante abordar aspectos generales de la motricidad” (Zapata, 2005).

## **2.2. Aprestamiento de la escritura**

### **2.2.1. El aprestamiento escolar**

El termino aprestar de acuerdo con el diccionario significa: “Preparar lo necesario para alguna cosa: aprestarse para salir” .Es decir preparar a los niños antes de iniciar los procesos formales de escritura y lectura.

El aprestamiento para la lecto – escritura en educación inicial este se define como el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional.

Aprestamiento se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite al niño aprender a leer y escribir sin dificultad. Desde el punto de vista del educador, se refiere a la adopción de teorías y enfoques (constructivismo, aprendizaje significativo), a las actividades o experiencias planeadas, la determinación del tiempo, la manera de enseñar (aprendizaje guiado, aprendizaje por descubrimiento) para lograr la maduración progresiva de las habilidades del niño. Pero el proceso no es solo eso, también requiere una maduración visual, auditiva, sensorio-motora y emocional.

Algunos autores hacen referencia al aprestamiento como un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico de los niños que le permite aprender a leer y escribir sin dificultad. Desde el punto de vista del educador, se refiere a la adopción de teorías y enfoques (constructivismo, aprendizaje significativo), a las actividades o experiencias planeadas, la determinación del tiempo, la manera de enseñar (aprendizaje guiado, aprendizaje por descubrimiento) para lograr la maduración progresiva de las habilidades del niño.

El aprestamiento en su libro “Madurez Escolar” como disposición a “estar listo para” determinado aprendizaje. En el caso de la lectura y escritura, implica maduración en varios aspectos: el niño debe tener edad visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra. Requiere también una maduración de la percepción auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro (Lapierre & Aucoin, 2008).

### **2.2.2. Tipos de aprestamiento**

- **Físico.** Que se relaciona con la coordinación motora del niño, el oído y la visión.
- **Psicológico.** Se observan aspectos de aprestamiento mental y desarrollo del lenguaje.
- **Mental.** Se observan aspectos relacionados con la madurez mental y hábitos mentales.
- **Socio emocional.** Se observan aspectos relacionados con la cooperación, independencia, habilidad para escuchar y adaptabilidad al medio.

### **2.2.3. Funciones básicas del aprestamiento**

- Expresión oral
- Percepción visual
- Coordinación motriz
- Desarrollo de la atención y la memoria
- Percepción audiovisual.
- Elaboración de lateralidad
- Orientación temporal
- Función cognitiva (Mason, 2009).

#### 2.2.4. Fases del aprestamiento

- **Motivación:** captar la atención del niño con juegos, música, canciones etc.
- **Momento Básico:** recoge los saberes previos del niño (enseñanzas en el hogar), y manera de hacerlo es a través de preguntas o por medio de una conversación grupal (utilizando diversos materiales).
- **Momento Práctico:** incentivar la participación del niño por medio de juegos y ejercicios.
- **Evaluación:** Se realiza a través de las hojas de aplicación, las cuales se deben de utilizar por temas.

Algunos autores al hablar de aprestamiento se refieren, específicamente, al tiempo y a la manera por la cual ciertas actividades deberían ser enseñadas y no al despliegue interno de sus capacidades. En esta aproximación, la definición del término incluye las actividades o experiencias destinadas a preparar al niño para afrontar distintas tareas que exige el aprendizaje escolar.

El concepto de “estados múltiples de aprestamiento”, el cual implica adoptar un conocimiento diversificado y no unitario del mismo. Este concepto conduce a la necesidad de proporcionar a los niños oportunidades para el desarrollo de las funciones básicas, de acuerdo al nivel que ellas presentan (Zapata & (2005).



### **2.2.5. Funciones, elementos y objetivos del aprestamiento en la educación inicial, edad de 4 a 5 años**

Para reforzar conceptos básicos sobre este trabajo de investigación contribuiremos nuevamente con la utilización del término aprestamiento.

Aprestamiento significa estar listo para determinado aprendizaje, tiempo y manera por la cual ciertas actividades deben de ser enseñadas. Otra definición - tenemos, que aprestamiento. Es el proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano en la vida del niño preescolar es un proceso de preparación que debe tener para enfrentar la etapa escolar. Es un trabajo donde se hace especial énfasis en la estimulación de las habilidades básicas para el aprendizaje escolar, como en la lecto-escritura y pre-escritura.

De hecho, el término aprestamiento para la instrucción escolar (school readiness) como un término genérico que está conformado por habilidades cognitivas, de lenguaje, sociales y, en general, conductas que usualmente se requieren para un aprendizaje escolar eficiente (Acevedo, 2010).

Estos investigadores señalan que no puede decirse que un niño esté listo o preparado para enfrentar la instrucción escolar sin niveles aceptables de habilidades lingüísticas y pre académicas. Es un plan de desarrollo de las funciones básicas cuyo

objetivo es que los niños logren la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura.

## **2.2.6. Funciones a desarrollar en el periodo de aprestamiento.**

### **1. Funciones Básicas**

#### **a. Funciones Cognitivas**

Atención: Escuchar cuentos o lecturas, consignas verbales.

Concentración: Rompecabezas. Dominó encajes, mitades, memoria, barajas.

#### **b. Memoria**

Visual: Reproducción de objetos.

Auditiva: Cuentos, sonidos y palabras onomatopéyicos, música, sonidos naturales y artificiales, instrumentos voces.

Lógica: Escenas de un cuento, actividades diarias.

#### **c. Imaginación:**

Visualización, dibujo, pintura.

#### d. **Sensopercepciones:**

Visual: Color, forma, tamaño, posición, altura, grosor, latitud, altitud, longitud.

Auditiva: Sonido, timbre, tono, ritmo, silencio, dirección, percepción, discriminación.

Gustativa: Sabores.

Táctil: Peso, cantidad, textura, temperatura.

Olfativa: Olores.

Quinestésica: Peso

Cenestésica: Movimiento.

## 2. **Funciones Psicomotrices**

### a. **Motricidad Gruesa**

**Dominio corporal dinámico:** Caminar, gatear, marchar, saltar, correr, lanzar, y recibir, luchar, mover en forma libre y con material, equilibrio estático o dinámico, jugar libremente.

**Dominio corporal estético:** Movimiento formativo, movimiento y ritmo, danza, baile, ronda, respiración, relajación.

**Esquema corporal:** El cuerpo humano, lateralidad, higiene y aseo, seguridad.

**Orientación:** espacial, temporal y dirección.

## b. Motricidad Fina

**Coordinación viso manual:** recorte, plegado, pintura, trozado, dibujo, trayectorias, laberintos, modelado.

**Garabateo:** libre. Dirigido.

Grafismos pre escritores.

Entrelazado, ensartado

## 3. Funciones Expresivas

a. **Oral:** Contar experiencias, formular y contestar preguntas, comprender consignas orales o rítmicas, narrar cuentos, interpretar láminas, recitar poemas, expresar retahílas, coplas, adivinanzas, trabalenguas, amorfinos, fraseo y versos.

b. **Escrita:** Copia de trayectorias y grafismos, letras, palabras, convenciones gráficas.

c. **Corporal:** Representación de estados de ánimo, personajes, cuentos, experiencias cotidianas.

d. **Plástico:** Pintura: huella, línea, mancha, espátula, hoja, dibujo, collage, modelado.

e. **Dramático:** Interpretación de roles, Escenificar, Dramatizar, Baile, Pantomima  
Musical: Entonar canciones, eco melódico, pulso, acento y ritmo.

f. **Construcción de instrumentos musicales:** partes de una canción, distinción de sonidos. Sonido, tono y timbre, ritmo con palmoteos, creación de canciones sencillas.

#### **4. Funciones Afectivas**

- Compartir refrigerio, experiencias materiales.
- Practica de valores.
- Hábitos de trabajo, estudio, orden, aseo e higiene.
- Normas de juego de trabajo de comportamiento.
- Convenio de responsabilidades
- Cuadro de responsabilidades.

#### **5. Funciones Específicas**

- Funciones lecto -escritoras.
- Lectura sensorial: palabras, oraciones, textos. Semejanzas y diferencias entre letras, silabas y palabras.
- Observación, descripción e interpretación de imágenes. Palabras en un texto.
- Silabas en una palabra y en un texto.
- Configuración de palabras.

- Extensión de palabras.
- Las vocales.

## **6. Funciones Matemáticas**

- Clasificación
- Composición y descomposición
- Cuantificadores
- Conjuntos
- Correspondencia y equivalencias
- Figuras geométricas.
- Series rítmicas matemáticas
- Ordenamiento de series
- Nociones espaciales y temporales
- Noción de cantidad
- Reversibilidad, lograr este estado de madurez general, permite que el niño pueda aprender a leer y escribir sin dificultad (Goodman, 2008).

### **2.2.7. Elementos del Aprestamiento**

Según Gómez, (2009) para un adecuado proceso de aprestamiento deben de estar presentes elementos tales como:

- El juego

- El contacto directo
- Un ambiente afectivo
- Un ambiente estimulante
- Y una enseñanza adecuada

### **2.2.8. Objetivos del aprestamiento**

El fin intrínseco del período de aprestamiento o preparatorio es crear un ambiente propicio para que el niño aprenda. Para ello el docente tendrá que orientar sus acciones hacia la consecución entre otro de los siguientes objetivos:

- Comprender las experiencias del niño para guiar su adaptación al ambiente escolar.
- Orientar la formación de la personalidad del escolar.
- Precisar intereses y curiosidades de los niños.
- Coadyuvar al desarrollo y dirección de las potencialidades del niño.
- Ofrecer oportunidades para la adquisición y desarrollo de destrezas y habilidades.
- Incitar la capacidad creadora.
- Desarrollar el poder de la observación.
- Dirigir el desarrollo de las habilidades lingüísticas para mejorar la enunciación y pronunciación.
- Desarrollar la aptitud para establecer relaciones entre el significado de lo que escucha y expresa los símbolos que visualiza.
- Desarrollar el control muscular y coordinación motriz

- Detectar efectos visuales, auditivos, motores que incide cualitativamente en el aprendizaje y buscar soluciones más adecuadas.
- Guiar al estudiante hacia la madurez física, mental y emocional.
- Orientar al niño para que asuma responsabilidades, reconozca sus derechos y deberes y los de sus compañeros.
- Crear en el estudiante actitudes favorables alrededor de labores escolares y en particular hacia la lectura.
- Ayudar a obtener el nivel de madurez necesario para la adquisición de destrezas y conocimientos.
- Fomentar en la niña y el niño el hábito de la lectura de diferentes fenómenos que ocurren en la Madre Naturaleza.
- Construir modelos de aprendizajes desde la experiencia y contexto sociocultural y lingüístico de la niña y niño.

Una razón por la inadaptación de las niñas y de los niños al ambiente escolar es la falta de un buen aprestamiento. El aprestamiento, entendido en su justa dimensión implica la predisposición emocional, social, intelectual, física y expresiva de las niñas y los niños al contexto y actividades escolares.

Todas las niñas y los niños, antes de iniciar su vida escolar, ya posee una serie de experiencias y destrezas motoras. La función de las escuelas es identificarlos y darles seguimiento al desarrollo y madurez de estas experiencias y destrezas motoras. Lourdes Silva y Rosalba Moran indican en su libro actividades de aprestamiento para la lectura: “El aprestamiento o preparación para el inicio del aprendizaje de la lectura



tiene como propósito principal estimular al niño en las destrezas básicas y específicas que le permitirán realizar con éxito la lectura inicial y comprensiva (Lampe, 2010).

### **2.2.9. Aprestamiento y sus fases**

El aprestamiento y las fases por las cuales tiene que guiar una profesora cada una de sus clases.

#### **1. Motivación:**

Para dar una mejor motivación es necesario captar la atención del niño, puede ser con un juego, una canción, etc.

#### **2. Momento Básico:**

Se realiza al recoger los saberes previos del niño (enseñanzas recibidas en casa), la manera de realizarlo es a través de preguntas o una conversación grupal (puedes utilizar diferentes materiales)

#### **3. Momento Práctico:**

Se necesita incentivar la participación del niño por medio de juegos y ejercicios.

#### **4. Evaluación:**

Se realiza a través de las hojas de aplicación las cuales se deben de utilizar por temas

5. **Extensión:** Se usan hojas de aplicación y se da como tarea para la casa, la cual se evaluara el día siguiente (González. 2011).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y nivel de investigación**

El tipo de investigación fue de enfoque cuantitativo y de nivel descriptivo.

De enfoque cuantitativo, porque se utilizaron la matemática y la estadística en el procesamiento y análisis de datos. Y de nivel descriptivo porque la recolección de datos se realizó en la realidad natural (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

#### **3.2. Diseño de la investigación**

El diseño de investigación fue descriptivo simple, no experimental y transversal. Descriptivo simple porque se recolectó datos de una sola muestra. No experimental, porque en el proceso de la información no se manipularon ninguna de las variables y transversal, porque la recolección de datos se realizó en un sólo momento (Hernández, Fernández & Baptista, 2010); cuyo diagrama fue:

M            O            dada una muestra realizar una observación

Donde

M = Muestra

O = Observación

### **3.3. Población y muestra**

#### **3.3.1. Área geográfica del estudio**

El caserío de ChichucanCHA forma parte del área geográfica del distrito de Chavín de Huántar que a su vez integra la provincia de Huari. El ChichucanCHA se ubica la institución educativa inicial N° 089 a una altura de 3300 metros sobre el nivel del mar, la zona es frígida y sus habitantes generalmente se dedican a la actividad agrícola y pecuaria de la zona puna su territorio es accidentado, forma parte de la cuenca hidrográfica del río Mosna cuyo afluente hídrico desemboca en el río Marañón cerca al departamento de Huánuco, cuenta aproximadamente con 280 habitantes entre varones y mujeres, practican sus usos y costumbres ancestrales y el idioma preponderante es el quechua que se transmite de generación en generación. Celebran sus fiestas patronales con abundante bebidas de alcohol durante sus fiestas. Es en esta comunidad rural donde se ubica la institución educativa inicial N° 089. Por el norte limita con la comunidad de Olleros, por el sur con el río Huachecsa, por el este con el Centro Poblado de Jato y por el oeste con el caserío de Lanchan.

#### **3.3.2. Población**

Estuvo conformada por todos los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial N°089 de ChichucanCHA – Chavín de Huántar.

N = 43 niños y niñas

### **3.3.3. Muestra**

La muestra estuvo conformada por los catorce niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar.

n = 14 niños y niñas de 5 años.

#### **Criterios de inclusión**

- Niños/as de 5 años matriculados en la institución educativa N° 089 de Chichucancha en el año académico 2015.
- Niños/as que asistieron el día de la aplicación del instrumento de medición

#### **Criterios de exclusión**

- Niños/as menores y mayores de 5 años matriculados en la institución educativa
- Niños/as que faltaron y/o pidieron permiso el día de la aplicación de los instrumentos de medición.

### **3.4. Definición y operacionalización de variables**

#### **Variable independiente: Habilidad motora fina**

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más concreción.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje y quizás movido por su instinto, empieza a poner objetos uno encima de otro, a hacer borrones con lápices, cambiar las cosas de sitio, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

**Variable dependiente: Aprestamiento de la escritura**

El aprestamiento para la lecto-escritura en educación inicial este se define como el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional.

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

POSICION DE VARIABLES	DEFINICION / CONCEPTO	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICE DE MEDICION	INDICE DE MEDICION
<b>VI: Habilidad motora fina</b>	Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más concreción. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje y quizás movido por su instinto, empieza a poner objetos uno encima de otro, a hacer borrones con lápices, cambiar las cosas de sitio, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.	Son las actividades técnicas, procedimientos y recursos didácticos que utiliza el niño/a de educación inicial para desarrollar la habilidad motora fina y se mide con la lista de cotejo.	Desarrollo de la motricidad	Infancia (0- 12 meses)	Nominal
				Gateo (1-3 años)	
			Los aspectos de la motricidad	Preescolar (3-4 años)	
				Edad Escolar (5 años)	
			Ejercicios de motricidad fina	Coordinación Viso-Manual	
				Coordinación Facial	
				Coordinación fonética	
				Coordinación Gestual	
				Para la cara	
			Tipos de aprestamiento	Para las manos	
Para los pies					
Para la cara, dedos y manos					
Para las manos y los pies					
Físico.	Nominal				
Psicológico.					
Mental.					
Socio emocional					
Funciones a desarrollar en el juego		Funciones Básicas			
		Funciones Psicomotrices.			
		Funciones Expresivas			
		Funciones Afectivas			
		Funciones Específicas			
Elementos		Funciones Matemáticas			
	El juego				

	conducta y la estabilidad emocional.	de cotejo.	Apresta miento	El contacto directo Un ambiente afectivo Un ambiente estimulante Y una enseñanza adecuada	
			Objetivos del Apresta miento	Comprender las experiencias del niño para guiar su adaptación Orientar la formación de la personalidad del Precisar intereses y curiosidades de los niños. Incitar la capacidad creadora. Desarrollar el poder de la observación. Dirigir el desarrollo de las habilidades lingüísticas para mejorar Desarrolla la aptitud para establecer relaciones entre el significado de lo que escucha y expresa los Desarrollar el control muscular y coordinación Guía al estudiante hacia la madurez física, mental Orienta al niño para que asuma responsabilidades, reconozca Ayuda a obtener el nivel de madurez necesario para la Fomenta en la niña y el niño el hábito de la lectura de diferentes	
			Apresta miento y sus fases	Motivación Momento básico Momento práctico Evaluación Extensión	



### **3.5. Técnicas e instrumentos**

#### **Técnica:**

**La observación**, fue una técnica ampliamente conocida, en este estudio se realizó una observación estructurada, cuyo instrumento llamado lista de cotejo, estuvo relacionado a los indicadores de las variables, las mismas que se aplicó en el momento de la recolección de datos.

#### **Instrumento:**

**Lista de cotejo**, fue un formato elaborado específicamente con base a las variables e indicadores que contuvieron los ítems de medición con sus criterios de valoración sí o no.

### **3.6. Plan de análisis**

En esta fase del trabajo de investigación se utilizó el Programa Estadístico SPSS versión 20.0 con el fin de procesar estadísticamente los datos obtenidos, para la tabulación y presentación de datos en tablas y figuras, se utilizaron tablas de una sola casilla de frecuencias absolutas y relativas.

### **3.7. Fuente de recolección de datos**

- a. Fuentes primarias: recolección de datos de las unidades muestrales, mediante la lista de cotejo, aplicando la técnica de la observación.
  
- b. Fuentes secundarias: se utilizaron las fuentes bibliográficas (libros, tesis).
  
- c. Fuentes terciarias: fuentes hemerográficas (boletines, revistas especializadas de educación, datos de internet).

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

#### De la habilidad motora fina

**Tabla 1. Desarrollo de la motricidad fina**

<b>Desarrollo de la motricidad fina</b>	<b>Sí</b>		<b>No</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
a) El niño/a de 5 años desarrolla su motricidad fina	12	86	02	14
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>86</b>	<b>02</b>	<b>14</b>

Fuente: Niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Chichucancha

Sí = 12                      No = 02  
Sí % = 86                      No % = 14

---

#### Desarrollo de la motricidad fina

No  
14%

Sí  
86%

Figura 1. Desarrollo de la motricidad fina

Fuente: Tabla 1

$\bar{X}$

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 86% igual a 12 ( $\bar{X} = 12$ ) puntos positivos

lograron sobre el desarrollo de la motricidad fina; al contrario el 14% igual a 2 ( $\bar{X} = 2$ )

puntos negativos lograron sobre ésta dimensión.

**Tabla 2. Aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general**

Aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general	Sí		No		
	fi	%	fi	%	
a) Los niños/as desarrollan la coordinación viso-manual	11	20	03	05	
b) Los niños/as desarrollan la coordinación facial	10	18	04	07	
c) Los niños/as desarrollan la coordinación fonética	11	20	03	05	
d) Los niños/as desarrollan la coordinación gestual	12	21	02	04	
<b>Total</b>		<b>44</b>	<b>79</b>	<b>12</b>	<b>21</b>

Fuente: Niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Chichucancha

Sí =	11	No =	03
Sí % =	79	No % =	21

**Aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general**

No  
21%

Sí  
79%

Figura 2. Aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general

Fuente: Tabla 2

$\bar{X}$

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 79% igual a 44 ( $X = 11$ ), de

puntos positivos logrados fueron sobre aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar

$\bar{x}$

a nivel escolar y educativo en general; en cambio el 21% igual a 12 ( = 3),

que  
lograron puntajes negativos fueron sobre aspectos de la motricidad fina que se  
puedan trabajar a nivel escolar y educativo en general.

**Tabla 3. Ejercicios de motricidad fina**

Ejercicios de motricidad fina	Sí		No	
	fi	%	fi	%
a) Los niños/as realizan ejercicios de motricidad fina para la cara	08	11	06	09
b) Los niños/as realizan ejercicios de motricidad fina para las manos	09	13	05	07
c) Los niños/as realizan ejercicios de motricidad fina para los pies	06	09	08	11
d) Los niños/as realizan ejercicios de motricidad fina para la cara, dedos y manos	09	13	05	07
e) Los niños/as realizan ejercicios de motricidad fina para las manos y los pies	10	14	04	06
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>40</b>

Fuente: Niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Chichucancha

Sí =	08	No =	06
Sí % =	60	No % =	40

### Ejercicios de motricidad fina

No  
40%

Sí  
60%

Figura 3. Ejercicios de motricidad fina

Fuente: Tabla 3

$\bar{X}$

Del total de 14 niños/as observados, el 60% igual a 42 ( $X = 8$ ) puntos

positivos logrados fueron sobre ejercicios de motricidad fina; al contrario el 40% igual a 28

$\bar{x}$

puntos ( = 6), puntos negativos logrados fueron sobre ésta dimensión.



## Del aprestamiento de la escritura

**Tabla 4. Tipos de aprestamiento**

Tipos de aprestamiento	Sí		No	
	fi	%	fi	%
a) Los niños/as realizan el aprestamiento físico.	07	13	07	13
b) Los niños/as realizan el aprestamiento psicológico.	06	11	08	14
c) Los niños/as realizan el aprestamiento mental.	06	11	08	14
d) Los niños/as realizan el aprestamiento socio emocional	09	16	05	09
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>50</b>	<b>28</b>	<b>50</b>

Fuente: Niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Chichucancha

Sí =	07	No =	07
Sí % =	50	No % =	50

### Tipos de aprestamiento

No	Sí
50%	50%

Figura 4. Tipos de aprestamiento

Fuente: Tabla 4

$\bar{X}$

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 50% igual a 28 ( $X = 7$ )

puntos positivos, fueron logrados sobre los tipos de aprestamiento y otro 50% igual a 28

~~XX~~

( $X = 7$ ), puntos negativos fueron logrados sobre esta dimensión.

**Tabla 5. Funciones a desarrollar en el período del aprestamiento**

<b>Funciones a desarrollar en el período del</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
--	-----------	-----------

<b>aprestamiento</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>	
a) Los niños/as cumplen con desarrollar el aprestamiento de las funciones básicas	08	10	06	07	
b) Los niños/as desarrollan el aprestamiento de las funciones psicomotrices.	12	14	02	02	
c) Los niños/as desarrollan el aprestamiento de las funciones expresivas	10	12	04	05	
d) Los niños/as desarrollan el aprestamiento de las funciones afectivas	09	11	05	06	
e) Los niños/as desarrollan el aprestamiento de las funciones específicas	11	13	03	04	
f) Los niños/as desarrollan el aprestamiento de las funciones matemáticas	12	14	02	02	
<b>Total</b>		<b>62</b>	<b>74</b>	<b>22</b>	<b>26</b>

Fuente: Niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Chichucancha

Sí =	10	No =	04
Sí % =	74	No % =	26

### Funciones a desarrollar en el período del aprestamiento

No  
26%

Sí  
74%

Figura 5. Funciones a desarrollar en el período del aprestamiento

Fuente: Tabla 5

XX

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 74% igual a 62 ( = 10) lograron

puntos

positivos sobre las funciones a desarrollar en el periodo del aprestamiento; a

XX

diferencia del 26% igual a 22 ( = 4) que lograron puntos negativos sobre

ésta  
dimensión.

**Tabla 6. Elementos del aprestamiento**

Elementos del aprestamiento	Sí		No	
	fi	%	fi	%
a) Los niños/as practican el juego como elemento de aprestamiento	13	19	01	01
b) Los niños/as practican el contacto directo como elementos del aprestamiento	12	17	02	03
c) Los niños/as utilizan el ambiente afectivo como elemento de aprestamiento	10	14	04	06
d) Los niños/as crean un ambiente estimulante como elemento de aprestamiento	11	16	03	04
e) Los niños/as reciben una enseñanza adecuada del aprestamiento	13	19	01	01
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>84</b>	<b>11</b>	<b>16</b>

Fuente: Niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Chichucancha

Sí = 12                      No = 02  
 Sí % = 84                      No % = 16

**Elementos del aprestamiento**

No  
16%

Sí  
84%

Figura 6. Elementos del aprestamiento

Fuente: Tabla 6

$\bar{X}$

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 84% igual a 59 ( = 12) lograron

un  
puntaje positivo sobre los elementos del aprestamiento; mientras que el 16% igual a  
 $\bar{X}$

11 ( = 2) lograron puntos negativos sobre elementos del aprestamiento.

**Tabla 7. Objetivos del aprestamiento**

Objetivos del aprestamiento	Sí		No	
	fi	%	fi	%
a) Los niños/as logran comprender las experiencias de adaptación al ambiente escolar.	13	19	01	01
b) Los niños/as logran orientar la formación de su personalidad escolar	12	17	02	03
c) Los niños/as precisan sus intereses y curiosidades.	11	16	03	04
d) Los niños/as incitan su capacidad creadora.	10	14	04	06
e) Los niños/as desarrollan el poder de la observación.	11	16	03	04
f) Los niños/as dirigen el desarrollo de las habilidades lingüísticas para mejorar la enunciación y pronunciación.	12	17	02	03
g) Los niños/as desarrollan su aptitud para establecer relaciones entre el significado de lo que escucha y expresa los símbolos que visualiza	10	14	04	06
h) El niño/a desarrolla el control muscular y coordinación motriz	10	14	04	06
i) El niño/a muestra su aprestamiento hacia la madurez física, mental y emocional.	12	17	02	03
j) El niño/a logra el aprestamiento asumiendo responsabilidades, reconociendo sus derechos y deberes y el de sus compañeros.	12	17	02	03
k) El niño/a muestra ayuda a obteniendo su nivel de madurez en las destrezas y conocimientos.	11	16	03	04
l) El niño/a logra su aprestamiento en el hábito de la lectura de ocurrencias en la madre naturaleza	12	17	02	03
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>81</b>	<b>32</b>	<b>19</b>

Fuente: Niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Chichucancho

Sí = 11                      No = 03  
 Sí % = 81                      No % = 19

**Objetivos del aprestamiento**

No  
19%

Sí  
81%

Figura 7. Objetivos del aprestamiento

Fuente: Tabla 7

$\bar{X}$

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 81 % igual a 136 ( = 11) se

lograron  
puntos positivos sobre los objetivos del aprestamiento; mientras que el 19% igual a  
 $\bar{X}$

32 ( = 3) lograron puntos negativos sobre los objetivos del aprestamiento.

**Tabla 8. Aprestamiento y sus fases**

Aprestamiento y sus fases	Sí		No	
	fi	%	fi	%
a) El niño/a participa en el momento de la motivación del aprestamiento	09	13	05	07
b) El niño/a participa en el momento básico del aprestamiento	12	17	02	03
c) El niño/a participa en el momento práctico del aprestamiento	12	17	02	03
d) El niño/a participa en la evaluación del aprestamiento	13	19	01	01
e) El niño/a participa en la extensión del aprestamiento	12	17	02	03
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>83</b>	<b>12</b>	<b>17</b>

Fuente: Niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Chichucancha

Sí =	12	No =	02
Sí % =	83	No % =	17

**Aprestamiento y sus fases**

No  
17%

Sí  
83%

Figura 8. Aprestamiento y sus fases

Fuente: Tabla 8

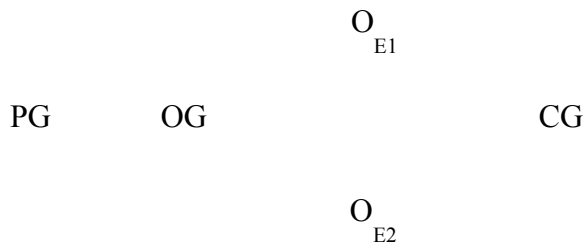
XX

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 83% igual a 58 ( = 12) alcanzaron un puntaje positivo sobre el aprestamiento y sus fases; mientras que el 17% igual a 12

( = 2) lograron puntos negativos sobre el aprestamiento y sus fases.

## 4.2. Análisis de los resultados

Para la contratación de la teoría y los resultados empíricos en la presente investigación se utilizó el siguiente ideograma del método simbólico:



### De la habilidad motora fina

Tabla 1.

$\bar{X}$

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 86% igual a 12 ( = 12)

puntos  
positivos lograron sobre el desarrollo de la motricidad fina.

Los resultados obtenidos en la presente investigación se relacionan con la tesis de Avilés (2012) sobre Propuesta didáctica en técnicas grafo-plásticas como estrategias para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura en los niños de grado transición del centro educativo en jardín sede las hermosas y sede el jardín del municipio la Montañita del departamento de Chaqueta. Sostiene que la población muestral estuvo conformada por 29 niños/as con quienes se trabajó con el grupo integral de la sala, los niños tenían 3 años. Durante la realización de la investigación, se elaboró un diagnóstico grupal donde especifica que los estudiantes necesitan reforzar la motricidad fina, a través de actividades gráficas y no gráficas; el proceso del desarrollo se realizó con teóricos que explican los mismos para la comprensión



de las actividades en los niños/as de esa manera el adulto pueda contribuir en el desarrollo motriz de los mismo.

Como se puede apreciar, existe una relación significativa entre los resultados empíricos obtenidos y los resultados de la tesis de Avilés (2012).

Tabla 2.

$\bar{X}$

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 79% igual a 44 (  $n = 11$ ), de

puntos positivos logrados fueron sobre aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general.

Los resultados encontrados en la investigación, se relacionan con la tesis de Abad (2011) sobre Diseño de una guía metodológica de juegos motrices para el mejoramiento de la motricidad en los niño/as del preescolar “Noemí Higuera de Guzmán” de Valle de Pascua Estado Guárico. La investigación fue de campo de nivel descriptivo. Concluyó: que el desarrollo de los juegos motrices a temprana edad es importante para la formación integral del niño/a. por lo tanto, los educadores deben implementar estrategias de aprendizaje acorde con el desarrollo evolutivo del educando en edad preescolar. Además señala que el niño/a en edad preescolar construye progresivamente el conocimiento, la experiencia y la interacción social que tiene en el entorno en que se desenvuelven.

Como se pude verificar los resultados empíricos obtenidos y los resultados de la tesis de Abad (2011) tienen una relación muy significativa entre ambos resultados

teniendo en cuenta que los juegos motrices a temprana edad mejoran la motricidad en los niños/as en comparación con el 79% encontrado en la presente investigación.

Tabla 3.

$\bar{X}$

Del total de 14 niños/as observados, el 60% igual a 42 ( = 8) puntos

positivos  
logrados fueron sobre ejercicios de motricidad fina.

Los resultados de la investigación se relacionan con la tesis de Vargas (2011) sobre Afianzar estrategias motivadoras en el período de la jornada de planificación para la motricidad fina de los niños/as de 3 años de edad de CEIM “Bucaral sur”; sostiene que el proceso de desarrollo, con teóricos que explican los mismos para la comprensión de actividades en los niños/as y de esa manera el adulto pueda concluir el desarrollo motriz de los mismos; en el transcurso del proyecto se especifican diversas fases que se cumplieron para llevar a cabo los objetivos planteados.

Como se puede verificar existe una relación entre los ejercicios de la motricidad fina y las estrategias motivadoras que fortalecen la motricidad fina tanto en el momento de la planificación de los niños/as como en el proceso de desarrollo.

### **Del aprestamiento de la escritura**

Tabla 4.

$\bar{X}$

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 50% igual a 28 ( = 7)

puntos  
positivos, fueron logrados sobre los tipos de aprestamiento.

Los resultados se relacionan con la tesis de Rodríguez (2007) quien estudio acerca de Las habilidades motrices básicas en los niños/as de 5 años de edad del jardín de infancia Eloy Paredes; sostiene que realizó una investigación observacional de patrones motores de McClenagan de 1985 con 5 habilidades: carrera, salto, atajar, lanzar, patear y la habilidad de andar, se evaluaron 3 intentos en cada prueba para determinar el desempeño psicomotor de los niños/as. Finalmente se recomendaron algunas actividades para desarrollar, estimular y mejorar la motricidad en el niño/a de la educación inicial.

Como se puede verificar ambos estudios se relacionan porque tratan de los tipos de aprestamiento, utilizando diferentes habilidades, como la carrera, salto, atajar, lanzar y patear.

Tabla 5.

$\bar{X}$

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 74% igual a 62 (  $n = 10$ )

lograron puntos positivos sobre las funciones a desarrollar en el período del aprestamiento.

Los resultados obtenidos se relacionan con la tesis de Gastiaburu (2012) sobre Programa juego coopero y aprendo; siendo un estudio experimental pre test y post test, los resultados fueron analizados estadísticamente y concluye: que, encontrándose que el programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

Como se puede observar ambos estudios se relacionan porque las funciones a desarrollar en el período del aprestamiento comprenden las funciones básicas, psicomotrices, expresivas, afectivas, específicas y matemáticas.

Tabla 6.

$\bar{X}$

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 84% igual a 59 ( = 12) lograron un puntaje positivo sobre los elementos del aprestamiento.

Estos resultados se relacionan con la tesis de Alonso (2010) sobre el Aprestamiento para la iniciación en la lecto - escritura en niños de 5 años de la I.E. privada Santa Catalina de Juliaca. Sostiene que los resultados corroboran la hipótesis de que el aprestamiento para la iniciación de la lecto-escritura está determinado por el contenido del aprestamiento, refiriéndose a un Estado general del desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico y corresponde a las experiencias y conocimientos previos del infante durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Ambos estudios teórico y práctico tienen una relación significativa porque se refieren a los elementos básicos del aprestamiento en contacto directo con el entorno, el ambiente afectivo y el ambiente estimulante.

Tabla 7.

$\bar{X}$

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 81 igual a 136 ( = 11) se lograron puntos positivos sobre los objetivos del aprestamiento.

Los resultados prácticos encontrados se relacionan con la tesis de Linares & Calderón (2008) sobre Nivel de desarrollo psicomotor en niños/a de 0 a 3 años de madres que recibieron estimulación prenatal en el instituto nacional materno perinatal Lima-Perú. Concluye: se encontró que el nivel de desarrollo psicomotor en los niños/as del estudio fueron normales y el promedio de coeficiente de desarrollo psicomotor fue superior en los niños/as cuyas madres recibieron estimulación prenatal en comparación del grupo que no recibieron, es decir que lograr los objetivos del aprestamiento.

Como se puede verificar ambos estudios prácticos y teóricos se relacionan significativamente porque tratan de los objetivos del aprestamiento consistentes en lograr comprender las experiencias de adaptación al ambiente escolar, orientar la formación de su personalidad escolar precisar sus intereses y curiosidades, desarrollar el poder de observación, desarrollar su actitud para establecer relaciones.

Tabla 8.

$\bar{X}$

Del 100% igual a 14 niños/as observados, el 83% igual a 58 ( = 12) alcanzaron un puntaje positivo sobre el aprestamiento y sus fases.

Los resultados encontrados en el presente estudio se relacionan con la tesis de Jiménez (2006) sobre el desarrollo psicomotor en el proceso de lecto-escritura en el centro experimental de la Universidad de Educación la Cantuta; sostiene que el programa de desarrollo psicomotor al promover las habilidades de percepción, motricidad, esquema corporal, lateralidad y tiempo, ha contribuido en el proceso de

escritura de los niños/as. Como resultados se obtuvo que los niños/as de la muestra de investigación en el desarrollo psicomotor presentan a lo menos un factor cuya realización psicomotora es deficiente, sugiriendo algún tipo de análisis específico en estas áreas. Y concluye: el perfil normal corresponde a niños/as sin dificultades de aprendizaje, pudiendo no obstante, presentar compensaciones entre diferentes factores psicomotrices, ya que en la mayoría de los sub-factores, las áreas del desarrollo psicomotor que se vieron más afectadas fueron la praxia fina, praxia global y estructuración temporal-espacial.

Como se observa hay una relación directa entre los resultados de la presente investigación con los resultados de la tesis de Jiménez (2006) en cuanto sigue un orden en la motivación del aprestamiento, momento básico y práctico del aprestamiento, la evaluación y extensión del aprestamiento.

## V. CONCLUSIONES

1. Se ha determinado que la habilidad motora fina como estrategia metodológica contribuye en el aprestamiento de la escritura en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar en el 2015; con el 86% igual a 12 ( = 12) puntos

positivos  
lograron sobre el desarrollo de la motricidad fina.

2. Queda descrito la habilidad motora fina como estrategia metodológica en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar en el 2015; con el 79% (44) que obtuvieron puntajes positivos en los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general, con el 60 % (42) puntos logrados en ejercicios de motricidad fina.

3. Queda descrito el aprestamiento de la escritura en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar en el 2015; el 50% (28) puntos positivos logrados en los tipos de aprestamiento, el 74% (62) puntos positivos logrados en las funciones a desarrollar en el período del aprestamiento, el 84% (59) puntos positivos logrados en los elementos del aprestamiento, el 81%(136) puntos positivos logrados en los objetivos del aprestamiento y el 83% (58) puntos positivos logrados en el aprestamiento y sus fases.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, M (2011). *Diseño de una guía metodológica de juegos motrices para el mejoramiento de la motricidad en los niños y niñas del preescolar “Nohemí Higuera de Guzmán” de Valle de la Pascua Estado Guárico*”. Tesis de Titulación. Venezuela: Universidad de Guadalajara.
- Acevedo E. (2010). *Aprestamiento funciones básicas destrezas o habilidades pre académicas*. Lima: Fonoaudióloga.
- Alonso, J. (2010). *El aprestamiento para la iniciación en lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa privada Santa Catalina de Juliaca–2010*. Puno: Universidad Nacional de Puno.
- Antón, M. (2008). *La psicomotricidad en el parvulario*. 3ª Ed. Barcelona: Laila.
- Avilés, C (2012). *Propuesta didáctica en técnicas grafico plásticas como estrategias para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura en los niños del grado transición del centro educativo en jardín sede las hermosas y sede el jardín del municipio la montaña del departamento de Caquetá*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Berruezo P. & García N. (2003). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Madrid: MEC.
- Conde, J. & Viciano, V. (2007). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*”. Málaga: Aljibe.
- De Paz, L. (2010). *Motricidad fina en los niños*. Tesis de Maestría. Ecuador: Universidad Nacional de Quito.
- Fernández, M. (2009). *Educación psicomotriz preescolar y ciclo inicial*. México: Narcea.



- García, N. (2000). *Juego y Psicomotricidad*. Madrid: Editorial CEPE.
- Gastiaburú, G. (2012) *Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Tesis de Maestría. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Gómez, O. (2009). *El aprestamiento en la lecto escritura*. New York: Allyn & Bacon.
- González, R. (2011). *Didáctica del lenguaje y algo más*. San Salvo: Editorial uno.
- Goodman, Y. (2008). *Los niños construyen su lectoescritura*. 5to ed. Buenos Aires: Trillas.
- Hernández, Fernández & Baptista (2010) *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Jiménez (2006) *Desarrollo psicomotor en el proceso de lecto-escritura*. Tesis de Titulación. Lima: Universidad Peruana Unión Ñaña.
- Lampe, A. (2010) *El método Diagnostico prescrito en la Enseñanza de la Lectura*. Caracas: Ediciones UPEL.
- Lampe, A. (2010). *El método diagnostico prescrito en la enseñanza de la lectura*. Caracas: Ediciones UPEL.
- Lapierre, A. & Aucouturier, B. (2008). *El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia*. Barcelona: Editorial Científico Médico.
- Linares & Calderón (2008) *Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años de madres que recibieron estimulación prenatal en el Instituto Nacional Materno Perinatal en el periodo julio 2005 a julio 2007*. Tesis de Licenciatura no publicada. Lima - Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- Mason, J. (2009). *Como educar al niño de 2 a 5 años*. España: Fontanella.
- Rodríguez, S (2007). *Habilidades motrices básicas en los niños y niñas de cinco años de edad del jardín de Infancia Eloy Paredes*. Tesis de Titulación. Quito: Universidad Nacional de Quito
- Solís, K. (2011). *Aprestamiento en la escritura*. Tesis de Titulación. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Talavera, C. (2006). *Guía de herramientas metodológicas para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños y niñas del Preescolar José Manuel Fuentes Acevedo de Valle de la "Pascua Estado Guárico"*. Tesis de Titulación. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
- Torrealba, J. (2008). *Juego como herramienta de aprendizaje para fortalecer la motricidad en los niños y niñas del preescolar Monseñor Rodríguez Álvarez de las Mercedes del Llano Estado Guárico*. Tesis de Maestría. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
- Vargas, K. 2009). *La motricidad fina en niños en edad preescolar*. Tesis de Titulación. Puno: Universidad Nacional de Puno.
- Vargas, M (2011). *Afianzar estrategias motivadoras en el periodo de la jornada de planificación para la motricidad fina de los niños y niñas de tres años de edad del CEIM "Bucaral Sur"*. Tesis de Maestría. Ecuador: Universidad de Loja.
- Zapata, O. & (2005). *Psicopedagogía de la Educación Motriz en la Etapa del Aprendizaje Escolar*. 6ª Ed. México: Trillas.

## ANEXO

### ANEXO 01

#### LISTA DE COTEJO

**Instrucción:** el instrumento de medición tiene como objetivo determinar la habilidad motora fina y el aprestamiento de la escritura en niños y niñas de 5 años. Con este motivo se solicita marcan con un aspa (X) las alternativas que considere correctas, de las preguntas que a continuación se indican.

ÍTEMS	CATEGORIAS	
	Si	No
<b>VI. HABILIDAD MOTORA FINA</b>		
<b>D<sub>1</sub> : Desarrollo de la motricidad fina</b>		
1. El niño/a de 5 años desarrolla su motricidad fina		
<del><b>D<sub>2</sub> : Aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel</b></del>		
<b>escolar y educativo en general</b>		
2. Los niños/as desarrollan la coordinación viso-manual		
3. Los niños/as desarrollan la coordinación facial		
4. Los niños/as desarrollan la coordinación fonética		
5. Los niños/as desarrollan la coordinación gestual		
<b>D<sub>3</sub> : Ejercicios de motricidad fina</b>		
6. Los niños/as realizan ejercicios de motricidad fina para la cara		
7. Los niños/as realizan ejercicios de motricidad fina para las manos		
8. Los niños/as realizan ejercicios de motricidad fina para los pies		
9. Los niños/as realizan ejercicios de motricidad fina para la cara, dedos y manos		
10. Los niños/as realizan ejercicios de motricidad fina para las manos y los pies		
<b>VI. DEL APRESTAMIENTO DE LA ESCRITURA</b>		
<b>D<sub>1</sub> : Tipos de aprestamiento</b>		
11. Los niños/as realizan el aprestamiento físico.		
12. Los niños/as realizan el aprestamiento psicológico.		
13. Los niños/as realizan el aprestamiento mental.		
14. Los niños/as realizan el aprestamiento socio emocional		
<b>D<sub>2</sub> : Funciones a desarrollar en el período del aprestamiento</b>		
15. Los niños/as cumplen con desarrollar el aprestamiento de las funciones básicas		
16. Los niños/as desarrollan el aprestamiento de las funciones psicomotrices.		
17. Los niños/as desarrollan el aprestamiento de las funciones expresivas		

18. Los niños/as desarrollan el aprestamiento de las funciones afectivas		
19. Los niños/as desarrollan el aprestamiento de las funciones específicas		
20. Los niños/as desarrollan el aprestamiento de las funciones matemáticas		
<b>D<sub>3</sub>: Elementos del aprestamiento</b>		
21. Los niños/as practican el juego como elemento de aprestamiento		
22. Los niños/as practican el contacto directo como olernos del aprestamiento		
23. Los niños/as utilizan el ambiente afectivo como elemento de aprestamiento		
24. Los niños/as crean un ambiente estimulante como elemento de aprestamiento		
25. Los niños/as reciben una enseñanza adecuada del aprestamiento		
<b>D<sub>4</sub>: Objetivos del aprestamiento</b>		
26. Los niños/as logran comprender las experiencias de adaptación al ambiente escolar.		
27. Los niños/as logran orientar la formación de su personalidad escolar.		
28. Los niños/as precisan sus intereses y curiosidades.		
29. Los niños/as incitan su capacidad creadora.		
30. Los niños/as desarrollan el poder de la observación.		
31. Los niños/as dirigen el desarrollo de las habilidades lingüísticas para mejorar la enunciación y pronunciación.		
32. Los niños/as desarrollan su aptitud para establecer relaciones entre el significado de lo que escucha y expresa los símbolos que visualiza		
33. El niño/a desarrolla el control muscular y coordinación motriz		
34. El niño/a muestra su aprestamiento hacia la madurez física, mental y emocional.		
35. El niño/a logra el aprestamiento asumiendo responsabilidades, reconociendo sus derechos y deberes y el de sus compañeros.		
36. El niño/a muestra ayuda a obteniendo su nivel de madurez en las destrezas y conocimientos.		
37. El niño/a logra su aprestamiento en el hábito de la lectura de ocurrencias en la madre naturaleza		
<b>D<sub>5</sub>: Aprestamiento y sus fases</b>		
38. El niño/a participa en el momento de la motivación del aprestamiento		
39. El niño/a participa en el momento básico del aprestamiento		
40. El niño/a participa en el momento práctico del aprestamiento		
41. El niño/a participa en la evaluación del aprestamiento		
42. El niño/a participa en la extensión del aprestamiento		

**RESPONSABLE: AOYA**

## ANEXO 02

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

Probl	Objetivos	Variables	Metodología
¿De qué manera la habilidad motora fina como estrategia metodológica contribuye para el aprestamiento de la escritura en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar en el 2015?	Determinar si la habilidad motora fina como estrategia metodológica contribuye para el aprestamiento de la escritura en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar en el 2015.	Variable 1: habilidad motora fina	<p><b>Tipo y nivel de investigación</b> Tipo cuantitativo Nivel descriptivo</p> <p><b>Diseño de investigación</b> Descriptivo no experimental y transversal</p> <p><b>Población y muestra</b> N = 43 niños y niñas n = 14 niños y niñas de 5 años</p> <p><b>Técnicas e instrumentos</b> Técnica: observación instrumento: lista de cotejo</p> <p><b>Plan de análisis</b> Programa estadístico SPSS Versión 20.0</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir la habilidad motora fina como estrategia metodológica en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar en el 2015.</li> <li>2. Describir el aprestamiento de la escritura en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°089 de Chichucancha – Chavín de Huántar en el 2015</li> </ol>	Variable 2: aprestamiento de la escritura	

## **ANEXO 3**

## **ANEXO 4**