



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EFFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 689,  
ATALAYA, 2026**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN  
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

**AUTOR  
TORRES NICOLAS, NORGA  
ORCID:0009-0005-7822-7760**

**ASESOR  
QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA  
ORCID:0000-0003-2031-7809**

**CHIMBOTE-PERÚ  
2026**



**FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ACTA N° 0022-074-2026 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **15:30** horas del día **21** de **Abril** del **2026** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Presidente  
**PEREZ MORAN GRACIELA** Miembro  
**GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE** Miembro  
**Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EFFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 689, ATALAYA, 2026**

**Presentada Por :**  
(1607091007) **TORRES NICOLAS NORGA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

\_\_\_\_\_  
**TAMAYO LY CARLA CRISTINA**  
Presidente

\_\_\_\_\_  
**PEREZ MORAN GRACIELA**  
Miembro

\_\_\_\_\_  
**GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE**  
Miembro

\_\_\_\_\_  
**Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 689, ATALAYA, 2026 Del (de la) estudiante TORRES NICOLAS NORGA, asesorado por QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 08 de Mayo del 2026



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

A mi esposo Zibeon e hijos, Lander, Karely y liany que son el mayor motivo de mi perseverancia y superación, sus palabras, sus ocurrencias y sobre todo el aliento que me daban me ayudo a enfrentar retos y no a rendirme. Gracias a Dios por darme fuerzas en el tiempo que más lo necesitaba para así lograr mi sueño anhelado.

A mi madre Carlota en especial, de todo corazón estoy agradecida por el apoyo incondicional que me brindo en todo el tiempo que lo necesite. Para lograr mi carrera profesional en esta etapa de mi vida, Sé que sin tu ayuda nada habría sido posible.

## **Agradecimiento**

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por abrir las puertas y darme una oportunidad de educarme para así aportar un granito de arena a la sociedad con la investigación.

A mi tutora Doctora Quiñones Necreté Magaly Margarita expreso mi agradecimiento sincero, por el apoyo en el asesoramiento de mi proyecto de investigación, así mismo en la ejecución e informe, para cumplir mi meta en este trabajo de investigación.

## Índice general

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice general.....	VI
Lista de tablas .....	VIII
Lista de figuras.....	IX
Resumen.....	X
Abstract.....	XI
<b>I. Planteamiento del problema.....</b>	<b>1</b>
<b>II. Marco teórico .....</b>	<b>6</b>
2.1. Antecedentes .....	6
2.2. Bases teóricas.....	9
2.2.1. Variable independiente: Estrategia de socialización .....	9
2.2.1.1. Definición de la estrategia de socialización.....	9
2.2.1.2. Importancia de la estrategia de socialización .....	10
2.2.1.3. Teorías de la estrategia de socialización .....	10
2.2.1.4. Dimensiones de la estrategia de socialización.....	11
2.2.2. Variable dependiente: La lectoescritura .....	11
2.2.2.1. Definición de la lectoescritura .....	11
2.2.2.2. Importancia de la lectoescritura .....	12
2.2.2.3. Características de la lectoescritura.....	13
2.2.2.4. Teorías de la lectoescritura.....	13
2.2.2.5. Dimensiones de la lectoescritura .....	14
2.2.3. Relación entre la estrategia de socialización y la lectoescritura .....	15
2.3. Hipótesis .....	16
<b>III. Metodología .....</b>	<b>17</b>

3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación.....	17
3.2. Población .....	18
3.3. Operacionalización de las variables.....	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	23
3.5. Método de análisis de datos .....	25
3.5.1. Procedimiento: .....	25
<b>IV. Resultados .....</b>	<b>29</b>
4.1. Análisis descriptivo.....	29
4.2. Análisis Inferencial .....	35
4.2.1. Procedimiento de la prueba de normalidad.....	35
4.2.1 Procedimiento de la prueba de hipótesis.....	36
<b>V. Discusión.....</b>	<b>38</b>
<b>VI. Conclusiones.....</b>	<b>42</b>
<b>VII. Recomendaciones .....</b>	<b>44</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>46</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>50</b>
Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733).....	50
Anexo 2. Carta de recojo de datos .....	51
Anexo 3. Matriz de Consistencia y operacionalización.....	52
Anexo 4. Validación y confiabilidad del instrumento de recolección de información .....	56
Confiabilidad del instrumento .....	65
Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros). .....	66
Anexo 6. Declaración jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés .....	68
Anexo 7. Formato de consentimiento Informado .....	70

## Lista de tablas

Tabla 1 Población de la Institución Educativa Inicial N° 689 .....	18
Tabla 2 Muestra de la Institución Educativa N° 689 .....	19
Tabla 3 Matriz de operacionalización de variables .....	21
Tabla 4 Baremo del instrumento .....	23
Tabla 5 Validación por juicio de expertos .....	24
Tabla 6 Grado de confiabilidad .....	24
Tabla 7 Nivel de lectoescritura de los niños de 5 años mediante el pretest .....	29
Tabla 8 Evolución de los niveles de lectoescritura en los niños de 5 años tras la implementación de sesiones de socialización .....	31
Tabla 9 Nivel de la lectoescritura de los niños de 5 años mediante el postest .....	34
Tabla 10 Prueba de normalidad .....	35
Tabla 11 Estadísticos de la prueba de rangos con signos de Wilcoxon .....	36

## Lista de figuras

Figura 1 Distribución porcentual de los niveles de lectoescritura en niños de 5 años (pretest).....	29
Figura 2 Distribución porcentual por niveles de lectoescritura tras la aplicación de Sesiones sobre la estrategia de socialización.....	32
Figura 3 Distribución porcentual del nivel de lectoescritura en niños de 5 años mediante el postest.....	34

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el efecto de la estrategia de socialización en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026. El estudio fue de tipo cuantitativo, con diseño preexperimental, empleando un solo grupo con pretest y postest. La población estuvo conformada por 50 niños, siendo la muestra 20 niños de 5 años. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una ficha de observación. En los resultados del pretest se evidenció que la mayoría de los niños (70%) se encontraba en el nivel Inicio, lo que reflejaba dificultades en el desarrollo de la lectoescritura. Posteriormente, se aplicaron 8 sesiones basadas en la estrategia de socialización, promoviendo actividades de interacción, diálogo y trabajo colaborativo. Tras la intervención, los resultados del postest mostraron una mejora significativa, ya que el 60% de los estudiantes alcanzó el nivel de Logro esperado. Para la contrastación de la hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, obteniéndose un nivel de significancia de  $p = 0.000 < 0.05$ , lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. En conclusión, la estrategia de socialización influye de manera positiva en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial.

Palabras clave: aprendizaje, estrategia, interacción, lectoescritura, socialización

## Abstract

The objective of this study was to determine the effect of a socialization strategy on the development of literacy skills among preschool-aged children at Educational Institution No. 689 in Atalaya, 2026. This was a quantitative study with a pre-experimental design, involving a single group with pre- and post-tests. The population consisted of 50 children, with the sample comprising 20 five-year-olds. Data were collected using the observation technique, with an observation form serving as the instrument. The pretest results showed that the majority of the children (70%) were at the Beginning level, indicating difficulties in literacy development. Subsequently, 8 sessions based on the socialization strategy were implemented, promoting activities involving interaction, dialogue, and collaborative work. Following the intervention, the post-test results showed a significant improvement, as 60% of the students reached the expected achievement level. To test the hypothesis, the nonparametric Wilcoxon test was used, yielding a significance level of  $p = 0.000 < 0.05$ , which allowed us to reject the null hypothesis and accept the alternative hypothesis. In conclusion, the socialization strategy has a positive influence on the development of literacy skills in children in the early years.

Keywords: learning, strategy, interaction, literacy, socialization

## **I. Planteamiento del problema**

La lectoescritura es una habilidad esencial que establece la base para el desarrollo de las diferentes competencias comunicativas, cognitivas y sociales de los niños. Mediante la lectura y la escritura, los estudiantes logran comprender información, expresar ideas, interactuar con su entorno y construir aprendizajes significativos establecidos en las áreas curriculares. Además, la lectoescritura permite la participación activa en la vida cotidiana, como también el acceso a la información y el ejercicio pleno de la ciudadanía. Ante ello, García (2023) sostiene que el proceso de lectoescritura no hace referencia solo a la decodificación de signos gráficos, sino que involucra la construcción activa del significado mediante la interacción con textos en contextos reales, lo que resalta su importancia para el desarrollo integral y el desempeño académico de los niños.

En un contexto internacional, se evidencia una “crisis de aprendizaje” que afecta directamente las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Según el Informe de la UNESCO, más de 251 millones de niños no adquieren competencias básicas en lectoescritura, lo que evidencia que una proporción importante de estudiantes no logra desarrollar habilidades mínimas de lectura y escritura pese a estar escolarizados (UNESCO, 2025). Además, datos del Banco Mundial muestran que aproximadamente el 70 % de los niños en países de ingresos bajos y medios no puede leer y comprender un texto adecuado para su edad, una condición denominada “pobreza de aprendizaje”, la cual representa que una gran mayoría de niños no alcanza los niveles esperados de alfabetización incluso después de varios años de escolarización (World Bank et al., 2022).

En el contexto nacional, los resultados de las evaluaciones educativas evidencian dificultades persistentes en el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectoescritura. De acuerdo con los resultados de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) 2024, solo alrededor del 32 % de los estudiantes de cuarto grado de primaria alcanzó el nivel satisfactorio en lectura, lo que indica que una proporción considerable de estudiantes no logra comprender adecuadamente textos escritos acorde a su grado Ministerio de Educación (MINEDU, 2024). Esta situación resulta preocupante, ya que refleja deficiencias que se originan desde los primeros años de escolaridad. Asimismo, el MINEDU señala que muchos niños que ingresan a la

educación primaria no han consolidado habilidades precursoras de la lectoescritura, como la conciencia fonológica, la comprensión oral y el reconocimiento de símbolos escritos, lo cual evidencia la necesidad de fortalecer estos aprendizajes desde el nivel inicial (MINEDU, 2022).

A nivel local, los resultados educativos en la región Ucayali evidencian retos importantes en el desarrollo de habilidades de lectoescritura desde los primeros grados escolares. Según la Evaluación Muestral de Estudiantes 2022 realizada por el Ministerio de Educación, en Ucayali solo el 17,0 % de los estudiantes de 2.º grado de primaria alcanzó el nivel satisfactorio en lectura, mientras que un 65,1 % se encontraba en proceso de logro y un 17,9 % permanecía en el nivel inicial, lo que indica una proporción considerable de alumnos con dificultades en la adquisición de competencias lectoras desde los primeros años de educación básica (Ministerio de Educación, 2022).

En la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, se ha identificado que una proporción significativa de estudiantes del nivel inicial presenta dificultades en el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectoescritura, evidenciadas en el limitado reconocimiento de sonidos iniciales, escasa asociación entre imágenes y palabras, dificultades para seguir secuencias narrativas y bajo interés por las actividades de lectura y escritura durante las sesiones pedagógicas. Estas situaciones se evidencian en los informes pedagógicos internos y en el diagnóstico institucional registrados por los docentes a cargo, donde se señala que la mayoría de los niños y niñas se encuentran en niveles iniciales en el desarrollo de la conciencia fonológica y del lenguaje escrito, lo cual repercute en su participación activa y en la construcción de aprendizajes posteriores.

La estrategia de socialización es entendida como el conjunto de actividades pedagógicas que permiten promover la interacción, la comunicación y la cooperación entre los niños dentro del aula. Cabe resaltar que en el nivel inicial, dichas estrategias son de mucha importancia, debido a que el aprendizaje se construye principalmente a través de la interacción social y el lenguaje compartido. Asimismo, desde el enfoque sociocultural, Vygotsky (1978) manifiesta que el desarrollo cognitivo y lingüístico del niño se produce primero en el aspecto social y luego en el aspecto individual, lo que

resalta la importancia de crear espacios de diálogo, juego cooperativo y participación activa en el proceso educativo.

Por otro lado, la aplicación de estrategias de socialización influye directamente en el desarrollo de la lectoescritura, ya que, favorece la expresión oral, la ampliación del vocabulario, la comprensión de mensajes y el acercamiento significativo a textos escritos. Cassany (2006) manifiesta que la lectura y la escritura se desarrollan de manera más efectiva cuando se integran en contextos comunicativos reales y socialmente significativos. Por lo tanto, el uso de estrategias de socialización dentro del aula permite fortalecer las habilidades precursoras de la lectoescritura en los niños en el nivel inicial.

Diversos factores influyen en las deficiencias del desarrollo de la lectoescritura en los niños, entre los cuales destacan la limitada estimulación del lenguaje oral y escrito en los primeros años y el uso de estrategias pedagógicas poco orientadas a la interacción. Ante ello, Bermúdez (2019) precisa que cuando los niños tienen escaso contacto con textos y situaciones significativas de lectura y escritura, se ve afectado el proceso de construcción del lenguaje escrito y de habilidades precursoras como la conciencia fonológica. Asimismo, Vygotsky (1978) señala que el aprendizaje en la infancia se fundamenta mediante la interacción social; por ello, la carencia de estrategias de socialización en el aula hace que se limite las oportunidades de diálogo y cooperación, repercutiendo de manera negativa en el desarrollo de la lectoescritura.

En el proceso educativo de los niños y niñas, la falta de atención oportuna a las dificultades en el desarrollo de la lectoescritura en el nivel inicial puede generar consecuencias negativas a corto y largo plazo. Numerosas investigaciones encontraron que, cuando en la primera infancia no se fortalecen las habilidades iniciales relacionadas con la lectoescritura, los niños suelen presentar dificultades en las siguientes etapas de su desarrollo. Dichas deficiencias se manifiestan principalmente, en la comprensión de textos, la expresión oral y escrita; y el seguimiento del ritmo de aprendizaje, lo que puede derivar en bajo rendimiento y poca motivación hacia las actividades desarrolladas en la clase (Solé et al., 2016). Del mismo modo, estas dificultades no solo afectan al niño en el ámbito académico, sino también en aspectos personales y sociales, como la autoestima, la comunicación y la interacción con otros.

Esta situación limita su participación en el aula y afecta su desarrollo integral, lo que resalta la necesidad de intervenir de manera oportuna desde los primeros años.

Asimismo, la estrategia de socialización se fundamenta en la teoría sociocultural del aprendizaje de Vygotsky, quien sustenta que la socialización con otras personas es el principal componente para el desarrollo del pensamiento y el lenguaje de los niños (Vygotsky, 1978). Desde esta teoría, el desarrollo del pensamiento y del lenguaje no ocurre de manera aislada, sino que se da en un contexto social, donde el niño aprende al relacionarse con adultos y con sus pares, quienes cumplen un rol mediador en la construcción del conocimiento. Un aspecto clave que plantea Vygotsky es que todo aprendizaje aparece primero en el plano social y luego en el plano individual. Es decir, el niño inicialmente aprende al compartir experiencias con otros y, posteriormente, interioriza esos aprendizajes. En este proceso, el lenguaje cumple una función fundamental, ya que permite organizar el pensamiento y favorecer la comunicación. En la educación inicial, dichas estrategias se desarrollan mediante el juego, el diálogo y las actividades en grupo, donde los niños tienen la oportunidad de interactuar, compartir, expresarse y aprender junto a sus compañeros. Este tipo de experiencias favorece la construcción de aprendizajes con sentido, fortalece la comunicación y contribuye al desarrollo del lenguaje oral, aspectos clave para iniciar el proceso de lectura y escritura. Desde esta perspectiva, la interacción social cumple un papel fundamental en el aprendizaje de los niños.

Por otro lado, la lectoescritura, se sustenta en el enfoque constructivista de Piaget (1978) que plantea que el desarrollo cognitivo del niño se organiza en una serie de etapas secuenciales, cada una con características propias que influyen directamente en la forma en que el niño aprende, comprende y produce el lenguaje escrito. Estas etapas permiten entender cómo se construyen progresivamente las habilidades de lectoescritura.

Ante ello, se formuló la siguiente interrogante: ¿Qué efecto produce la estrategia de socialización en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, en el año 2026? A partir de esta interrogante principal, se formularon las siguientes interrogantes específicas: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026 mediante la aplicación de un pretest?; ¿Cómo se

aplican las sesiones de la estrategia de socialización para desarrollar la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, en el año 2026?; ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026 mediante la aplicación del posttest?

La presente investigación se justifica teóricamente porque permitirá fortalecer el conocimiento académico sobre la influencia de la estrategia de socialización en el desarrollo de la lectoescritura en el nivel inicial, sustentándose en la teoría sociocultural de Vygotsky y en el enfoque constructivista, aportando evidencia contextualizada en una institución educativa pública. Asimismo, se justifica desde el punto de vista práctico, ya que los resultados que se obtendrán servirán como referente para mejorar la práctica pedagógica de los docentes del nivel inicial, orientándolos en la aplicación de estrategias de socialización que favorezcan la interacción, la comunicación y el desarrollo de habilidades precursoras de la lectoescritura en los niños, beneficiando directamente a la comunidad educativa. Finalmente, la investigación se justifica metodológicamente porque se desarrollará bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental, utilizando instrumentos válidos y confiables que permitirán medir de manera objetiva el efecto de la estrategia de socialización en el desarrollo de la lectoescritura, siendo además viable debido al acceso a la población de estudio y a los recursos necesarios para su ejecución.

El objetivo general de la investigación fue determinar el efecto de la estrategia de socialización en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026.

Para cumplir con este propósito, se plantearon los siguientes objetivos específicos: en primer lugar, identificar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026, mediante la aplicación de un pretest; en segundo lugar, Aplicar sesiones de la estrategia de socialización para desarrollar la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026; y finalmente, Evaluar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026, mediante la aplicación de un posttest,, luego de la implementación de la estrategia de socialización.

## II. Marco teórico

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Hernández y Pacheco (2023) en una investigación realizada en Ecuador titulada “Escuela de Familias como Estrategia Innovadora para Potencializar la Lectoescritura en Estudiantes de Primer Grado. Realizado en la Universidad de la Costa Ecuador para lograr el grado a de Magister en Educación”. Propuso el objetivo general: Proponer una estrategia para potencializar la lectoescritura en los estudiantes del grado 1° de la I.E.D. Ciudadela 20 de Julio y la I.E.D. Técnica Pablo Neruda a través de la Escuela para Familias como estrategia innovadora. La metodología de la básica, enfoque cuantitativo, el diseño la investigación como no experimental, nivel de investigación considerado descriptiva, considerando como variable Escuela de Familias como Estrategia Innovadora para Potencializar la Lectoescritura, la población total de 65 estudiantes siendo una muestra censal, la técnica utilizada para el recojo de datos fue observación directa, el instrumento utilizado test de EGRA. Llegando a su forma de concluir del siguiente modo: se llegó a registrar que 71.4% de los alumnos tienen una gran facilidad de aprender su lectura y un 8.5% tuvieron muchos errores en su lectura, por otra parte, un 37.1% de los estudiantes leen de manera completa su párrafo y en cuanto a su comprensión lectora el 45.7% logran comprender de manera completa y un 2.8% no comprenden los textos.

Fernández (2023) en Bogotá desarrolló una tesis titulada “Estrategia lúdica pedagógica para la lectoescritura en los estudiantes de primero de la Institución Educativa Agropecuaria las Aves de la Comunidad Nasa Yuwe”. Propuso como objetivo general promover el idioma español en los procesos lecto escriturales mediante estrategias lúdico pedagógicas para los niños y niñas de primero de la Institución Educativa Agropecuaria Las Aves, Sede el Parnazo año lectivo 2023. La metodología de su trabajo fue cualitativa, permitiendo describir de manera completa las experiencias de los estudiantes propuesto como variable Estrategia lúdica pedagógica para la lectoescritura en idioma español, la población 80 estudiantes y la muestra fueron 20 estudiantes, considerando los procesos para poder recoger la descripción la observación, diagnóstico, planificación, acción, evaluación. La autora concluyendo del siguiente modo: manifestaron los estudiantes en un 60% que muchas

veces tiene dificultades para la correcta pronunciación y un 20% no tienen ningún problema para pronunciar las palabras, asimismo un 60% manifestaron que los materiales didácticos brindados por los docentes son atractivos y comprensibles.

Rodriguez (2023) en su tesis realizada en Bolivia titulada “Programa de desarrollo de lectoescritura orientado a niños de 6 a 8 años con dificultades de aprendizaje gestión 2019 al 2022”. Propuso como objetivo general: Sistematizar memorias de la experiencia laboral desarrollada en la implementación del Programa de Desarrollo de Lectoescritura orientado a niños de 6 a 8 años con dificultades de aprendizaje, gestión 2019 al 2022. La metodología manejada fue cuantitativa, propuso como variable Programa de desarrollo de lectoescritura la población considerado niños de 6-7-8-años en total 60 niños de edad como técnica utilizada para el recopilar los datos fue la observación, el instrumento utilizado guía de observación. La autora concluye de la siguiente manera: se ha logrado que los estudiantes han logrado ser continuos en su aprendizaje, fueron estimulados en la grafomotriz, la concentración para lograr para su aprendizaje sobre la lectoescritura de manera concentrada.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Pereyra (2024) en su investigación realizada en Chimbote titulada “Actividades lúdicas y socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 205 de Ocallí, 2023”. Propuso el objetivo general: Determinar la relación entre actividades lúdicas y la socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 de Ocallí, 2023. La metodología consideró lo cuantitativo, nivel correlacional, con un instrumento por variable, la población fueron los niños del nivel inicial de 5 años en total 33 estudiantes como muestra trabajada con la misma cantidad de la población, la técnica planteada para el informe de datos fue la observación, el instrumento utilizado fue la guía de observación y lista de cotejos. La autora concluyó en su investigación: logrando descubrir la autora que el 57,6% permitieron que las actividades lúdicas influyeran en la socialización de los niños y un 48,5% de los niños manifestaron niveles medios en cuanto a la socialización entre sus pares y su entorno con los adultos mayores.

Sanchez (2023) en su investigación realizado en Puno titulada “La psicomotricidad y su relación con la lectoescritura en los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa “kaquechupa”, Potoni, Azángaro, región Puno, año

2021”. Tuvo como objetivo general: Establecer la relación de la psicomotricidad con la lectoescritura de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Kaquechupa – Potoni, Azángaro, Región Puno, año 2021. La metodología cuantitativa, tipo aplicada, considerado el nivel correlacional, considerando como variable La psicomotricidad y su relación con la lectoescritura, la población se ha considerado 15 niños y 15 docentes y la muestra se consideró de manera censal, es decir, se trabajó con toda la población la técnica utilizada para almacenar los datos fue la encuesta, el instrumento utilizado fue cuestionario. Concluyendo la autora del siguiente modo: dentro de la estadística se ha logrado comprender que el 53,3% de los estudiantes estuvieron en un nivel alto de su psicomotricidad, en cuanto a las dimensiones estuvieron la mayoría de estudiantes en nivel alto un 60% de los estudiantes. Logrando comprender en cuanto a la lectoescritura después del procesamiento el resultado de los fue que el 60% de los estudiantes estuvieron en nivel y la mayoría estuvieron en un nivel “B”.

Morales (2024) en su tesis realizado en Huamanga titulado “Método fonético para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa pública N°102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024”. Propuso el objetivo general: Determinar si el método fonético mejora el aprendizaje en la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024. La metodología de la aplicada, diseñado de la investigación fue pre experimental, propuso como variable independiente Método fonético y variable dependiente lectoescritura, la población considerada por el autor fue de 57 estudiantes de 3,4,5 años y una y la muestra fueron 15 estudiantes del aula de 5 años como técnica utilizada para el recopilar los datos fue la observación, el instrumento utilizado guía de observación. La autora concluyendo de la siguiente manera: la investigadora manifestó dentro de su aprendizaje de método fonético los estudiantes se encontraron que el 67% de los estudiantes estuvieron en nivel medio, y presenta también que en su aprendizaje de lectoescritura los estudiantes se encontraron que el 80% estuvieron en nivel alto logrando el efecto del método fonético en cuanto a su aprendizaje de lectoescritura.

### **2.1.3. Antecedentes a nivel local**

Rivas (2024) en su investigación realizado en Tumbes titulado “Correlación entre el uso de historietas y el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa 001 Zoila Tudela Puell, ubicada en Zarumilla, Tumbes, durante el año 2024”. Proponiendo el objetivo general: Determinar la correlación entre el uso de historietas y el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de 4 años en la institución educativa 001 zoila tudela puell, ubicada en zarumilla, tumbes, durante el año 2024 La metodología de su trabajo fue aplicada, nivel de investigación consideró la correlacional, considerando las variable uso de historietas y el desarrollo de habilidades de lectoescritura la población fue integrada por 27 alumnos de 4 años de edad considerando también una muestra de 24 alumnos de 4 años de edad, la técnica utilizada para el recoger los datos fue la observación, el instrumento utilizado lista para verificar. Habiendo concluido del siguiente modo: Logrando verificar en su proceso de datos que un 26% de los estudiantes estuvieron en logro destacado y un 84% estuvieron en logro de su lectoescritura teniendo una correlación muy significativa con un coeficiente de correlación de 0,82 siendo positiva alta.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Variable independiente: Estrategia de socialización**

#### **2.2.1.1. Definición de la estrategia de socialización**

Guides (2006) señala que la estrategia de socialización es el proceso mediante el cual el individuo aprende e interioriza normas, valores, actitudes y formas de comportamiento que le permiten integrarse y participar activamente en la vida social. A través de este proceso, la persona desarrolla habilidades para interactuar con otros y adaptarse a los distintos contextos sociales en los que se desenvuelve.

Asimismo, Fernández y Landazábal (2004) señalan que la socialización es un proceso a través del cual la persona va incorporando normas, valores, actitudes y formas de comportamiento que le permiten integrarse y participar activamente en la sociedad. Este proceso se inicia en la infancia y se desarrolla a través de la interacción constante con otras personas, especialmente en contextos como la familia y la escuela, donde se construyen las primeras relaciones sociales significativas.

### **2.2.1.2. Importancia de la estrategia de socialización**

La estrategia de socialización tiene un papel importante en el desarrollo de los niños, ya que favorece no solo lo académico, sino también aspectos emocionales y sociales. En el aula, generar espacios donde los estudiantes puedan interactuar resulta clave para su aprendizaje. En esa línea, Mondragón (2012) menciona que la socialización promueve la participación y el trabajo conjunto, permitiendo que los niños aprendan a partir del intercambio de experiencias con sus compañeros. Según lo mencionado podemos deducir que en el nivel inicial, una adecuada estrategia de socialización favorece un clima positivo de aula, condición necesaria para el desarrollo de aprendizajes como la lectoescritura.

Duke (2010) señala que la socialización es un proceso que se da de manera constante a través de la interacción con otras personas, y que permite al niño ir adaptándose a su entorno. En este proceso, el niño no solo convive, sino que también va aprendiendo e interiorizando normas, valores y formas de comportamiento que son necesarias para desenvolverse dentro de la comunidad. En educación inicial, estas estrategias deben adecuarse a la edad y características de los niños, favoreciendo aprendizajes significativos a través del juego y la convivencia.

### **2.2.1.3. Teorías de la estrategia de socialización**

La que fundamenta la estrategia de socialización es la teoría sociocultural, propuesta por Lev Vygotsky, la cual sostiene que el desarrollo y el aprendizaje del niño se construyen principalmente a partir de la interacción social y del contexto cultural en el que se desenvuelve. Desde esta perspectiva, el aprendizaje no es un proceso individual y aislado, sino que se produce mediante la relación con otras personas, especialmente con adultos y pares que actúan como mediadores del conocimiento.

Vygotsky (1979) explica que toda función psicológica aparece primero en el plano social y luego en el plano individual, lo que significa que el niño aprende inicialmente a través del intercambio con los demás y, posteriormente, internaliza esos aprendizajes. En el contexto educativo, esta interacción se da a través del lenguaje, el juego, la colaboración y las actividades compartidas, las cuales permiten al niño construir nuevos conocimientos de manera progresiva. Un concepto central de esta teoría es la zona de desarrollo próximo, entendida como la distancia entre lo que el niño puede realizar por sí solo y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o de un

compañero más competente. En educación inicial, el docente cumple un rol fundamental al orientar, acompañar y brindar apoyo oportuno, favoreciendo que el niño avance en su aprendizaje, incluyendo el desarrollo de habilidades sociales y de lectoescritura.

#### **2.2.1.4. Dimensiones de la estrategia de socialización**

De acuerdo con Simkin y Becerra (2013) la estrategia de socialización se clasifica en las siguientes dimensiones:

##### **a) Integración:**

Se define como la capacidad del niño para incorporarse al grupo, participar en actividades colectivas y respetar normas básicas de convivencia. De la integración se desprenden los siguientes indicadores:

- Participa en actividades grupales.
- Respetar normas de convivencia.

##### **b) Comunicación:**

Se define como la habilidad para expresar ideas, emociones y necesidades, así como para escuchar y comprender a los demás durante la interacción social. Esta habilidad es de suma importancia para el desarrollo de relaciones interpersonales y el aprendizaje en el aula. Asimismo, se evidencia a través de los siguientes indicadores:

- Interviene en diálogos grupales
- Escucha y comprende las indicaciones dadas.

##### **c) Actitud:**

Se define como la disposición del niño para participar, colaborar y mostrar comportamientos positivos dentro del aula. Refleja la forma en que el niño se involucra en su entorno social. Asimismo, la actitud comprende los siguientes indicadores:

- Muestra disposición para participar en las actividades de socialización.
- Mantiene una actitud positiva durante las actividades de lectoescritura.

#### **2.2.2. Variable dependiente: La lectoescritura**

##### **2.2.2.1. Definición de la lectoescritura**

Cuetos (2010) explica que la lectoescritura implica un proceso mediante el cual las personas van desarrollando habilidades para leer y escribir. En este proceso, el lenguaje escrito se convierte en una forma de representar ideas, comprender mensajes y comunicar lo que se piensa en distintos contextos.

Por su parte, Del Valle (2019) señala que, en la educación inicial, la lectoescritura no se adquiere de manera inmediata, sino que se va construyendo poco a poco. Durante este proceso, los niños elaboran sus propias ideas sobre cómo funciona la escritura, antes de llegar a una forma convencional de usarla.

Asimismo, el Ministerio de Educación (2016) indica que el desarrollo de la lectoescritura en el nivel inicial debe trabajarse de manera significativa y relacionada con el entorno del niño. Esto implica respetar sus ritmos de aprendizaje y promover situaciones reales de comunicación, lo que contribuye a despertar su interés por la lectura y la escritura desde temprana edad.

#### **2.2.2.2. Importancia de la lectoescritura**

La lectoescritura tiene un rol importante en el desarrollo del niño, ya que no solo influye en lo académico, sino también en aspectos comunicativos y sociales. Cuando el niño empieza a acercarse a la lectura y la escritura, no se limita a reconocer letras o palabras, sino que poco a poco va entendiendo su significado y aprendiendo a utilizarlas para expresar sus propias ideas (Solé, 2016). A través de la lectura, el niño logra relacionarse con los textos, darles sentido y mejorar su comprensión. Por otro lado, la escritura le ayuda a organizar lo que piensa y a comunicar lo que siente o vive en su entorno.

En esa misma línea, Lema et al. (2019) señalan que la lectoescritura cobra mayor importancia cuando se trabaja en situaciones reales y cercanas al niño. Es decir, cuando participa activamente en actividades donde leer y escribir tienen un propósito, lo que favorece su interés y motivación. Estas experiencias resultan clave en el nivel inicial, ya que permiten que el aprendizaje sea más significativo y duradero.

De igual manera, el Minedu (2016) destaca que iniciar el desarrollo de la lectoescritura desde edades tempranas ayuda a fortalecer las habilidades comunicativas de los niños. Esto les permite expresarse con mayor seguridad y participar con más confianza en su entorno escolar y social. Por ello, es importante respetar el ritmo de cada niño y promover su participación en diferentes actividades.

A partir de lo mencionado, se puede entender que la lectoescritura es fundamental en la formación del niño, ya que no solo le permite aprender a leer y escribir, sino que también le brinda herramientas para desenvolverse mejor en la escuela y en su vida diaria.

### **2.2.2.3. Características de la lectoescritura**

En el nivel inicial, la lectoescritura presenta características propias del desarrollo de los niños, las cuales se van evidenciando de forma progresiva a medida que interactúan con su entorno. En ese proceso, los niños no aprenden de manera inmediata, sino que van construyendo sus aprendizajes poco a poco a partir de sus experiencias. En este sentido, Defior (2008) menciona que la lectoescritura presenta una serie de características que se pueden observar durante su desarrollo.

**Proceso progresivo:** el niño avanza gradualmente en el reconocimiento y uso del lenguaje escrito, respetando sus ritmos de aprendizaje.

**Proceso significativo:** se desarrolla a partir de situaciones reales de lectura y escritura que tienen sentido para el niño.

**Proceso constructivo:** el niño construye sus propios aprendizajes a partir de la exploración, la interacción y la experiencia.

**Proceso social:** se fortalece mediante la interacción con otros niños y adultos en contextos comunicativos.

### **2.2.2.4. Teorías de la lectoescritura**

La lectoescritura se sustenta en la **teoría constructivista**, Jean Piaget (1976) plantea que el aprendizaje se desarrolla como un proceso activo, en el cual el niño construye sus propios conocimientos a partir de la interacción constante con su entorno. En este marco, no se trata solo de recibir información, sino de transformarla y reorganizarla según sus experiencias previas. Asimismo, el autor señala que el desarrollo cognitivo se da a través de etapas progresivas, cada una con características particulares que influyen en la forma en que el niño interpreta la realidad y adquiere nuevos aprendizajes. En el caso de la educación inicial, estos planteamientos permiten comprender que los niños aprenden de manera gradual, de acuerdo con su nivel de desarrollo, lo cual resulta fundamental al momento de diseñar estrategias pedagógicas adecuadas.

#### **Etapas sensoriomotriz (0 a 2 años).**

En esta etapa, el conocimiento se va formando a partir de la actividad sensorial y motriz del niño. Es decir, aprende principalmente mediante la exploración directa de su entorno, haciendo uso de sus sentidos y del movimiento, lo que le permite ir descubriendo y comprendiendo progresivamente el mundo que lo rodea.

### **Etapa preoperacional (2 a 7 años).**

En esta etapa, el niño comienza a desarrollar la función simbólica, lo que le permite representar objetos y situaciones a través de imágenes, palabras y el juego simbólico. Su pensamiento aún es de carácter intuitivo y egocéntrico, por lo que presenta dificultades para comprender el punto de vista de otras personas. Aunque todavía no logra realizar operaciones lógicas, evidencia avances importantes en el uso del lenguaje y en la capacidad de representar mentalmente la realidad que lo rodea.

### **Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años).**

En esta etapa, el pensamiento del niño se vuelve más lógico y organizado, siempre que se aplique a situaciones concretas y observables.

### **Etapa de las operaciones formales (11 años en adelante).**

En esta etapa, el individuo desarrolla la capacidad de razonar de manera abstracta, hipotética y deductiva.

Por otro lado, la **teoría sociocultural**, propuesta por Vygotsky (1979), señala que el aprendizaje del lenguaje escrito se desarrolla a partir de la interacción social y la mediación del adulto. El autor destaca que el lenguaje es una herramienta fundamental para el pensamiento y que el niño aprende primero en un plano social, para luego interiorizar lo aprendido. En este sentido, la lectoescritura se fortalece cuando el niño participa en actividades comunicativas, dialoga y comparte experiencias con otros.

#### **2.2.2.5. Dimensiones de la lectoescritura**

Del Valle (2019) sostiene que el aprendizaje de la lectoescritura no se da de forma inmediata ni uniforme, sino que atraviesa por distintas etapas que reflejan la manera en que el niño comprende y construye el sistema de escritura, por ello, señala las siguientes etapas:

#### **Etapa pre-silábica.**

En esta etapa, el niño aún no establece una relación entre los signos gráficos y los sonidos del lenguaje oral. Sus producciones escritas pueden consistir en dibujos, garabatos, trazos continuos o el uso de letras sin correspondencia sonora. A nivel de lectura, el niño interpreta imágenes, reconoce algunos textos del entorno y simula la lectura a partir de la memoria o del contexto visual. Los indicadores que conforman esta etapa son:

- Diferencia dibujos de letras
- Realiza trazos libres al escribir

### **Etapa silábica.**

En esta etapa, el niño comienza a comprender que la escritura representa el lenguaje oral y establece una relación inicial entre las sílabas y los signos gráficos. Sus producciones escritas suelen mostrar una letra por cada sílaba de la palabra, aunque no siempre exista correspondencia fonética exacta. En cuanto a la lectura, el niño reconoce sílabas simples, identifica palabras cortas y realiza intentos de lectura apoyándose en la segmentación silábica. En esta etapa se evidencian los siguiente indicadores:

- Representa una sílaba con una letra
- Relaciona sonidos con algunas letras

### **Etapa alfabética.**

En esta etapa, el niño empieza a establecer una relación más clara entre los sonidos del habla y su representación escrita. Sus producciones incluyen la mayoría de los fonemas que conforman las palabras, aunque todavía pueden presentarse errores propios del proceso de aprendizaje. Asimismo, logra reconocer letras, sílabas y algunas palabras, lo que le permite avanzar progresivamente en la lectura de textos breves. En este nivel, se evidencian los siguientes indicadores:

- Escribe su nombre de manera convencional o aproximada.
- Produce pequeños textos que comprende.

### **2.2.3. Relación entre la estrategia de socialización y la lectoescritura**

La relación entre la estrategia de socialización y la lectoescritura se basa en que el aprendizaje del lenguaje escrito no se da de manera aislada, sino que se construye a partir de la interacción con los demás, la comunicación y las experiencias compartidas dentro del entorno. En este sentido, Ospina (2014) señala que la lectura y la escritura se fortalecen cuando el niño participa en situaciones comunicativas reales, donde el lenguaje cumple una función social. A través de estas interacciones, los niños logran comprender mejor el sentido del lenguaje escrito, ampliar su vocabulario y desarrollar habilidades de comprensión y expresión, aspectos fundamentales en las primeras etapas de la lectoescritura.

En ese marco, se puede afirmar que la estrategia de socialización cumple un papel importante en este proceso, ya que promueve la interacción, el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento, elementos que favorecen el avance progresivo de los niños de educación inicial en su desarrollo lectoescritor.

### **2.3. Hipótesis**

**Ha.** La aplicación de la estrategia de socialización produce efectos significativos en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689, Atalaya, 2026.

**Ho.** La aplicación de la estrategia de socialización no produce efectos significativos en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689, Atalaya, 2026.

### III. Metodología

#### 3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

##### 3.1.1. Tipo de investigación

La presente investigación fue de tipo cuantitativa ya que los resultados fueron medidos numéricamente, de acuerdo a Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) el término cuantitativo tiene su origen en el uso de conteos numéricos y procedimientos matemáticos. En ese sentido, el enfoque cuantitativo se caracteriza por desarrollar el estudio a través de un conjunto de procesos ordenados y sistemáticos, en los que cada etapa se ejecuta de manera secuencial y verificable. Este enfoque sigue una estructura lógica que permite recopilar y analizar datos con el fin de comprobar supuestos previamente establecidos.

##### 3.1.2. Nivel de investigación

El nivel que se empleó en esta investigación fue explicativo, al respecto, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señalan que los estudios explicativos se orientan a comprender las razones por las cuales ocurre un fenómeno, así como las condiciones en las que este se presenta y la forma en que se relacionan dos o más variables. Este nivel de investigación no se limita a describir los hechos observados, sino que busca identificar las causas que originan los eventos o fenómenos estudiados, permitiendo explicar los cambios producidos en una variable a partir de la intervención de otra.

##### 3.1.3. Diseño de la investigación

El diseño utilizado en esta investigación fue preexperimental, ya que se aplicaron un pre y post prueba. Los diseños preexperimentales se caracterizan por presentar un bajo nivel de control sobre las variables del estudio, ya que se desarrollan generalmente con un solo grupo de participantes.

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), este tipo de diseño se emplea cuando no es posible conformar grupos de comparación, y puede adoptar dos formas básicas: el estudio de caso con una sola medición y el diseño de preprueba y posprueba con un único grupo, el cual permite observar los cambios producidos después de una intervención.

$$G = O_1 \quad X \quad O_2$$

DONDE

G = Grupo de estudio

O<sub>1</sub> = Medición del pre test

X = Aplicación o manipulación la variable independiente

O<sub>2</sub> = Medición de post test

### 3.2. Población

#### 3.2.1. Población

El universo o población está constituida por el conjunto total de elementos o sujetos que comparten características comunes y sobre los cuales se pretende realizar inferencias a partir de los resultados del estudio (Hernández et al., 2010).

La población estuvo conformada por los niños de educación inicial de la institución educativa N.º689, ubicado en distrito de Raymondi, provincia de Atalaya, departamento de Ucayali, con una población total de 50 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad.

**Tabla 1**

*Población de la Institución Educativa Inicial N° 689*

ESTUDIANTES	SEXO		TOTAL, DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 años	7	7	14
4 años	7	9	16
5 años azucena	9	11	20
Total, de población			50

*Nota.* Nómina de matrícula.

#### 3.2.2. Muestra

De acuerdo a Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) “La muestra es un subgrupo de la población o universo de interés, sobre la cual se recolectarán los datos pertinentes, y deberá ser representativa de dicha población, para que puedas generalizar los resultados encontrados en la muestra a la población” (p. 196). La muestra estuvo conformada por 20 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N.º 689, ubicada en el distrito de Atalaya, quienes participarán en la aplicación de la estrategia de socialización. Este grupo de niños se encuentra en una etapa clave del

desarrollo de la lectoescritura, ya que comienzan a consolidar progresivamente sus primeras formas de lectura y escritura, motivo por el cual resulta pertinente considerarlos dentro de la investigación.

**Tabla 2**

*Muestra de la Institución Educativa N° 689*

ESTUDIANTES	SEXO		TOTAL, DE ESTUDIANTES
	H	M	
5 años azucena	9	11	20
Total, de muestra			20

*Nota.* Nómina de matrícula.

### **3.2.3. Criterios de inclusión y exclusión**

#### **Criterios de inclusión**

- Niños de la edad de 5 años matriculados en el año lectivo.
- Niños que obtengan el consentimiento aprobado por los padres.
- Niños que asistan regularmente a las sesiones ejecutadas.

#### **Criterios de exclusión**

- Niños cuyos padres no aprobaron el consentimiento informado.
- Niños que no asistan a la aplicación del pretest, las sesiones y el postest.

### **3.2.4. Técnica de muestreo**

La técnica de muestreo que se utilizó fue el muestreo no probabilístico por conveniencia, según Hernández et al., (2010) el muestreo no probabilístico es a disposición del autor de la investigación y se trabajará con la experiencia del propio autor o investigador, es decir, que seleccionará la muestra por conveniencia que le permita una mejor desarrollo de la investigación que tenga con respecto a la selección de la sección que se va trabajar en el proceso de buscar la verdad dentro de los efectos que puede ejercer la variable independiente sobre la variable dependiente.

## **3.3. Operacionalización de las variables**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategia de socialización**

Guides (2006) señala que la estrategia de socialización es el proceso mediante el cual el individuo aprende e interioriza normas, valores, actitudes y formas de comportamiento que le permiten integrarse y participar activamente en la vida social.

A través de este proceso, la persona desarrolla habilidades para interactuar con otros y adaptarse a los distintos contextos sociales en los que se desenvuelve.

**VARIABLE DEPENDIENTE: Lectoescritura.**

De acuerdo a Cuetos (2010) La lectoescritura es el proceso educativo mediante el cual el individuo adquiere y desarrolla habilidades para la lectura y la escritura, comprendiendo el lenguaje escrito como un sistema de representación que permite comunicar ideas, interpretar mensajes y producir textos con sentido en diversos contextos.

**Tabla 3***Matriz de operacionalización de variables*

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN OPERATIVA</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>	<b>CATEGORÍAS O VALORACIÓN</b>
Variable independiente: Estrategia de socialización	La estrategia de socialización se operacionaliza mediante ocho sesiones planificadas orientadas a promover la interacción, comunicación y actitud positiva de los niños que se registran en una ficha de observación acorde a las dimensiones:	Integración	- Participa en actividades grupales. - Respeto normas de convivencia.		
		Comunicación	- Interviene en diálogos grupales - Escucha y comprende las indicaciones dadas. -		
		Actitud	- Muestra disposición para participar en las actividades de socialización. - Mantiene una actitud positiva durante las actividades de lectoescritura.		

---

integración,  
comunicación y actitud.

Variable dependiente: Lectoescritura	La lectoescritura se medirá a través de una lista de cotejo que se organizará según las dimensiones; Pre-silábica, Silábica y Alfabético, con un total de 12 ítems.	Pre-silábica	- Diferencia dibujos de letras - Realiza trazos libres al escribir	Escala ordinal	- Inicio - Proceso - Logro esperado.
		Silábica	- Representa una sílaba con una letra - Relaciona sonidos con algunas letras		
		Alfabético	- Escribe su nombre de manera convencional o aproximada. - Produce pequeños textos que comprende		

---

*Nota.* Elaboración propia

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

#### 3.4.1. Técnicas de recolección de información

La técnica que se utilizó para la recolección de la información fue la observación. La observación de acuerdo a Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (p. 290).

#### 3.4.2. Instrumento de recolección de información

El instrumento utilizado en este proceso de investigación fue la Ficha de observación, la cual estuvo conformado por 12 ítems distribuidos de acuerdo a las tres dimensiones de la variable dependiente, por otro lado, la escala valorativa fue inicio, proceso y logro esperado. La Ficha de observación es un instrumento que consiste en un registro organizado de comportamientos, rasgos o características que se espera observar en los estudiantes durante la realización de una actividad o tarea determinada, de acuerdo con los criterios previamente establecidos (Coronado-Hijón, 2015). El instrumento de la variable dependiente estuvo conformado por 12 ítems y 3 dimensiones, 4 ítems en cada dimensión, asimismo, se estableció en el siguiente baremo:

**Tabla 4**

*Baremo del instrumento*

Niveles de logro	Intervalos
Inicio	[12– 20]
Proceso	[21 – 28]
Logro esperado	[29 – 36]

*Nota.* Elaboración propia

#### 3.4.3. Validez del instrumento

El instrumento fue validado por el contenido y por el juicio de expertos. La ficha de observación fue evaluada por tres profesionales de educación inicial con el grado de magister y licenciatura, quienes verificaron la pertinencia, claridad y coherencia de cada ítem según las dimensiones e indicadores de la variable lectoescritura. Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) sostienen que la validez hace referencia al nivel en que un instrumento de investigación logra medir de manera adecuada la variable para la cual fue diseñado.

A continuación se detalla la tabla de validación de juicio de expertos:

**Tabla 5**

*Validación por juicio de expertos*

<b>Experto</b>	<b>Validez</b>
Mgtr. Haydee Angélica Pajuelo Agustín	Aplicable
Lic. Zibeon Coronado Naldos	Aplicable
Lic. Milka Karen Tuncar Aguirre	Aplicable

*Nota.* Elaboración propia

#### **3.4.4. Confiabilidad del instrumento**

El grado de confiabilidad del instrumento fue medido a través de una prueba piloto, lo cual se aplicó a un grupo de niños diferentes a la muestra pero con características similares. Los datos obtenidos en la aplicación de la prueba fueron procesados utilizando la fórmula del coeficiente Alfa de Cronbach debido a que la ficha de observación consta de tres escalas (inicio, proceso y logro esperado). Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señalan que la confiabilidad, es el “Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p. 225).

A continuación se presenta los rangos de confiabilidad del coeficiente Alfa de Cronbach:

**Tabla 6**

*Grado de confiabilidad*

<b>Rangos</b>	<b>Confiabilidad</b>
> 0,9	Excelente
0,9 - 0,8	Buena
0,8- 0,7	Aceptable
0,7 - 0,6	Cuestionable
0,6- 0,5	Pobre
< 0,5	Inaceptable

*Nota.* Elaboración propia

El grado de confiabilidad obtenido en la muestra aplicada fue de 0.93, esto evidencia que la confiabilidad de la ficha de observación es **buena**, por lo tanto es confiable para su aplicación.

### **3.5. Método de análisis de datos**

Tras obtener los permisos correspondientes para la aplicación del instrumento de recolección de datos en la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, se procedió a su aplicación en la muestra conformada por niños de cinco años. Posteriormente, se organizó la información en una base de datos utilizando el programa Microsoft Excel 2018, donde se realizó el análisis descriptivo mediante tablas de frecuencia y gráficos de barras, permitiendo identificar los niveles de lectoescritura antes y después de la intervención.

Para probar la hipótesis, se empleó un análisis inferencial utilizando el software SPSS v24. En primer lugar, se realizó la prueba de normalidad de los datos utilizando la prueba de Shapiro Wilk. Debido a que los resultados indicaron que no seguían una distribución normal, se optó por aplicar la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, por tratarse de una prueba no paramétrica adecuada para comparar resultados de dos mediciones relacionadas (pretest y postest).

La verificación de las hipótesis se llevó a cabo bajo los siguientes criterios: (a) descripción de la hipótesis de trabajo; (b) delimitación del nivel de significancia o margen de error asumido por el investigador; (c) selección de la prueba estadística adecuada; (d) estimación del valor p; y (e) toma de decisiones basada en estos resultados.

#### **3.5.1. Procedimiento:**

Los datos fueron recolectados de acuerdo al procedimiento establecido para el diseño pre y post test con un solo grupo:

**Gestiones para la ejecución de la investigación:** Se realizaron las coordinaciones con la dirección de la Institución Educativa Inicial N.º 689, en la ciudad de Atalaya, presentando la carta de autorización para la recolección de datos N.º 000000022, con fecha 15 de enero de 2026, dirigida a la Lic. Verónica Torres Nicolás, la cual fue aceptada. Posteriormente, se procedió a aplicar el consentimiento informado a los padres o apoderados de los niños de cinco años, conforme al tamaño de la muestra.

**Recolección de los datos para el pre test:** Durante la primera semana de febrero, del 2 al 6, se realizó la aplicación del pretest a la muestra de estudio, compuesta por niños de cinco años, cuyos padres o apoderados habían otorgado previamente su consentimiento informado. El pretest se aplicó de manera individual, asegurando un entorno adecuado y libre de distracciones para cada niño. La evaluación se desarrolló en un tiempo promedio aproximado de 20 minutos por participante, tiempo durante el cual se observó a los niños mientras interactuaban y participaban en las actividades programadas por la docente del aula, en el área de comunicación.

**Ejecución de las sesiones diseñadas:** Luego de aplicar el pretest, entre el 9 y el 20 de febrero se desarrolló el preexperimento, el cual comprendió 8 sesiones de aprendizaje de aproximadamente 45 minutos cada una. Estas actividades estuvieron orientadas al área de comunicación y respondieron a los objetivos propuestos en la investigación.

Durante las sesiones se trabajó con los niños de cinco años a partir de actividades dinámicas que promovían la interacción entre ellos. Se buscó que participaran, conversaran y trabajaran en grupo, de modo que pudieran expresarse con mayor seguridad. A medida que avanzaban las sesiones, se observó que los niños se involucraban con más confianza en las actividades propuestas.

Después de cada sesión, se realizó una breve evaluación individual para conocer el nivel de logro alcanzado por cada estudiante. Esta información permitió ver cómo iban avanzando y, al mismo tiempo, hacer algunos ajustes en las actividades cuando era necesario.

También se prestó atención al interés y la motivación de los niños, procurando que el ambiente de trabajo sea dinámico y adecuado para su edad. Todo lo desarrollado fue registrado para contar con evidencias que luego permitieran analizar los resultados y valorar el efecto de la estrategia de socialización en la lectoescritura.

**Recolección de los datos para el post test:** Al finalizar las sesiones, durante la semana del 23 al 27 de febrero, se aplicó el postest a los niños de cinco años. La evaluación se realizó de manera individual, procurando que cada niño esté en un ambiente tranquilo, sin interrupciones, para que pudiera desenvolverse con mayor comodidad.

Cada evaluación tomó alrededor de 20 minutos. En ese tiempo se volvieron a observar las habilidades trabajadas durante las sesiones, utilizando el mismo instrumento y los mismos criterios del pretest. Esto permitió comparar ambos momentos y ver con mayor claridad los avances que habían logrado los estudiantes.

Durante la aplicación, se buscó que los niños se sintieran en confianza. Por ello, se mantuvo un trato cercano y sencillo, evitando generar presión o incomodidad. Esto ayudó a que participaran con mayor seguridad y mostraran lo que realmente habían aprendido.

La información recogida en el postest fue clave para el análisis final, ya que permitió identificar el nivel alcanzado por los niños y valorar si la estrategia de socialización tuvo efecto en el desarrollo de la lectoescritura.

### **3.2. Aspectos éticos**

La presente investigación consideró los principios éticos establecidos en el reglamento de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2025) los cuales se mencionan a continuación:

#### **Respeto y protección de los derechos de los intervinientes**

En la presente investigación se garantizó el respeto y la protección de los derechos de los niños que participaron, considerando su bienestar, dignidad e integridad en todo el proceso del estudio.

Asimismo, se resguardó la confidencialidad de los datos recolectados, evitando cualquier situación que pueda afectar a los niños durante la aplicación del instrumento o el desarrollo de las actividades.

#### **Cuidado del medio ambiente**

La ejecución de la investigación promovió el cuidado del medio ambiente, haciendo uso responsable de los recursos materiales empleados durante la aplicación de la estrategia de socialización y de los instrumentos de evaluación.

#### **Libre participación por propia voluntad**

La participación en la presente investigación fue completamente voluntaria. Previamente al inicio del estudio, los padres o apoderados de los estudiantes recibieron información clara sobre los objetivos y el desarrollo de la investigación, a fin de que puedan decidir libremente su participación. Los padres firmaron un consentimiento informado, en el cual dejaron constancia de su aceptación.

#### **Beneficencia, no-maleficencia**

La investigación se llevó a cabo considerando en todo momento el bienestar de los niños participantes, buscando que las actividades propuestas aporten de manera positiva a su aprendizaje y desarrollo.

En este sentido, las estrategias fueron diseñados acordes a su edad y al contexto educativo en el que se desenvuelven. Asimismo, se evitó cualquier situación que pueda generar riesgo o afectar su integridad, orientando el estudio únicamente a favorecer su proceso de aprendizaje.

#### **Integridad y honestidad**

El desarrollo de la investigación se realizó con responsabilidad y transparencia en cada una de sus fases. Los datos obtenidos fueron registrados tal como se observaron, sin alteraciones ni manipulaciones. De igual manera, se respetaron las fuentes consultadas

mediante una adecuada citación de los autores, y los resultados se presentan de forma clara, objetiva y coherente con los propósitos del estudio.

### **Justicia**

Durante el proceso de investigación se garantizó un trato igualitario a todos los niños participantes, evitando cualquier tipo de discriminación. Todos tuvieron las mismas oportunidades de participar en las actividades y fueron evaluados bajo los mismos criterios. Además, la selección de los participantes se realizó de manera equitativa, considerando las características del grupo y asegurando condiciones justas en el desarrollo del estudio.

## IV. Resultados

### 4.1. Análisis descriptivo

A continuación, se muestran los resultados organizados en tablas y figuras, acompañados de su respectiva interpretación, en función de los objetivos específicos planteados en la investigación. Cabe recordar que el objetivo general de este estudio fue determinar el efecto de la estrategia de socialización en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026.

En correspondencia con el primer objetivo específico: **Identificar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026, mediante la aplicación de un pretest.**

**Tabla 7**

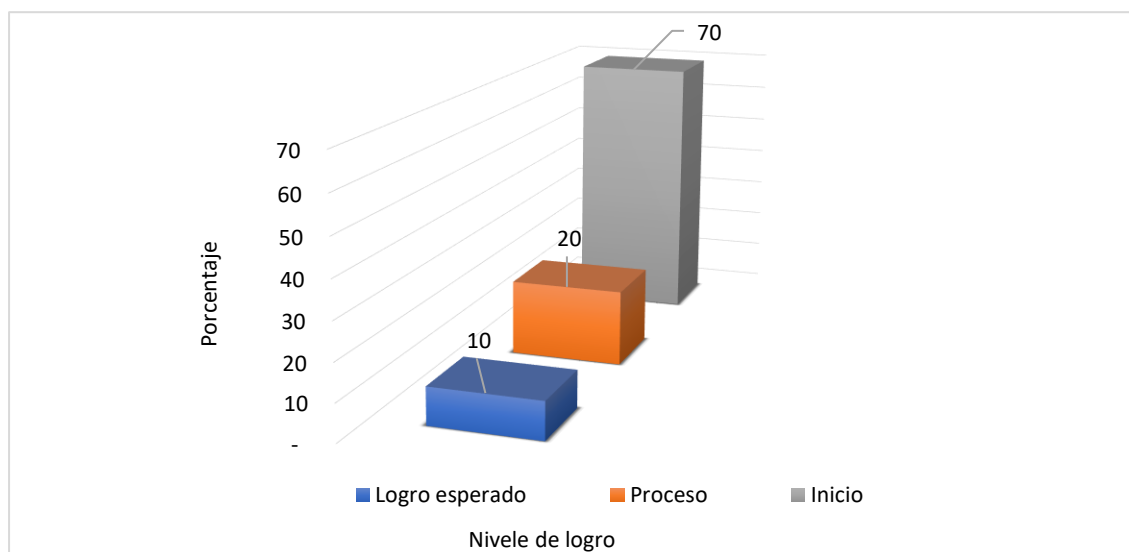
*Nivel de lectoescritura de los niños de 5 años mediante el pretest*

NIVEL DE LOGRO	fi	%
Logro esperado	2	10
Proceso	4	20
Inicio	14	70
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

*Nota.* Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a niños de 5 años (2026)

**Figura 1**

*Distribución porcentual de los niveles de lectoescritura en niños de 5 años (pretest)*



*Nota.* Elaboración propia a partir de los datos adaptados de la tabla 7

La Tabla 7 y la Figura 1 presentan la distribución de los niveles de lectoescritura en niños de 5 años a partir del pretest aplicado. Se observa que la mayor proporción de estudiantes, correspondiente al 70% (n = 14), se encuentra en el nivel Inicio, lo que indica que la mayoría aún presenta dificultades en el desarrollo de habilidades básicas de lectoescritura. Asimismo, un 20% (n = 4) se ubica en el nivel Proceso, evidenciando avances incipientes, aunque todavía en consolidación. Por otro lado, solo un 10% (n = 2) alcanza el nivel de Logro esperado, lo que refleja que son pocos los niños que han desarrollado estas habilidades de manera adecuada para su edad. En conjunto, estos resultados muestran que la mayoría de los niños se encuentra en niveles iniciales, lo que pone en evidencia la necesidad de implementar estrategias que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura desde edades tempranas.

**En cumplimiento del segundo objetivo específico: Aplicar sesiones de la estrategia de socialización para desarrollar la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026.**

**Tabla 8**

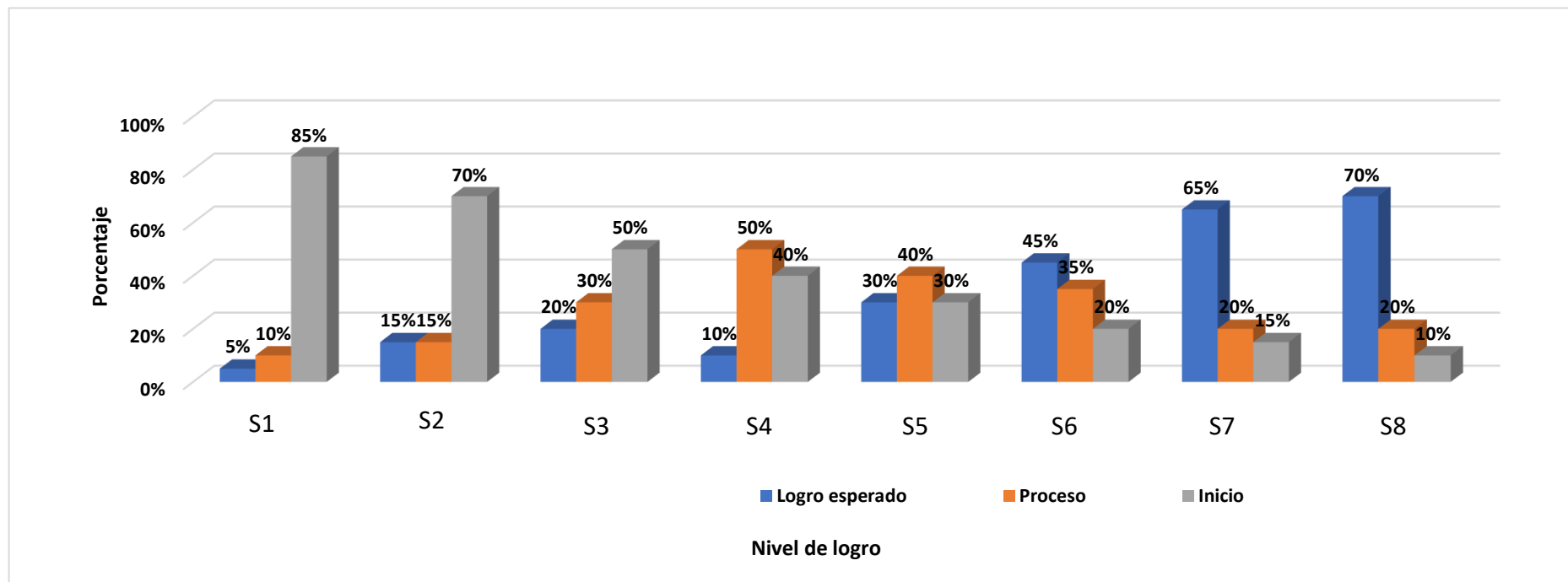
*Evolución de los niveles de lectoescritura en los niños de 5 años tras la implementación de sesiones de socialización*

Niveles de logro de aprendizaje	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8	
	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro esperado	1	5%	3	15%	4	20%	2	10%	6	30%	9	45%	13	65%	14	70%
Proceso	2	10%	3	15%	6	30%	10	50%	8	40%	7	35%	4	20%	4	20%
Inicio	17	85%	14	70%	10	50%	8	40%	6	30%	4	20%	3	15%	2	10%
<b>Total</b>	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

*Nota.* Sesiones de aprendizajes aplicando la estrategia de socialización en los niños de 5 años.

**Figura 2**

*Distribución porcentual por niveles de lectoescritura tras la aplicación de Sesiones sobre la estrategia de socialización*



*Nota.* Elaboración propia a partir de los datos adaptados de la tabla 8

En la Tabla 8 y la Figura 2 se presenta la evolución de los niveles de lectoescritura en los niños de 5 años, luego de la aplicación de 8 sesiones basadas en la estrategia de socialización. Los resultados evidencian cambios progresivos en el desarrollo de estas habilidades. En la sesión 1, se observa que la mayoría de los niños se encontraba en el nivel Inicio con un 85% (17 niños), mientras que un 10% (2 niños) se ubicaba en

Proceso y solo un 5% (1 niño) alcanzaba el Logro esperado. Estos resultados reflejan claramente las dificultades iniciales en el desarrollo de la lectoescritura.

A partir de las siguientes sesiones, se evidencia una mejora gradual. El nivel Inicio fue disminuyendo progresivamente, pasando de 85% en la sesión 1 a 10% en la sesión 8, lo que indica que los niños fueron superando sus limitaciones iniciales. Por su parte, el nivel Proceso mostró un incremento en las primeras sesiones, alcanzando su punto más alto en la sesión 4 con 50%, y luego fue disminuyendo conforme los estudiantes avanzaban hacia niveles superiores.

El progreso más significativo se observa en el nivel Logro esperado, que pasó de un 5% en la sesión 1 a 70% en la sesión 8, evidenciando un crecimiento sostenido a lo largo de la intervención. Este aumento demuestra que, progresivamente, la mayoría de los niños logró desarrollar adecuadamente sus habilidades de lectoescritura.

En conclusión, estos resultados permiten afirmar que la aplicación de las sesiones basadas en la estrategia de socialización contribuyó de manera favorable al desarrollo de la lectoescritura, evidenciándose un tránsito progresivo desde el nivel inicio hacia el logro esperado. Asimismo, la figura permite visualizar claramente esta evolución a lo largo de las sesiones.

En consonancia con el tercer objetivo específico: **Evaluar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026, mediante la aplicación de un postest.**

**Tabla 9**

*Nivel de la lectoescritura de los niños de 5 años mediante el postest*

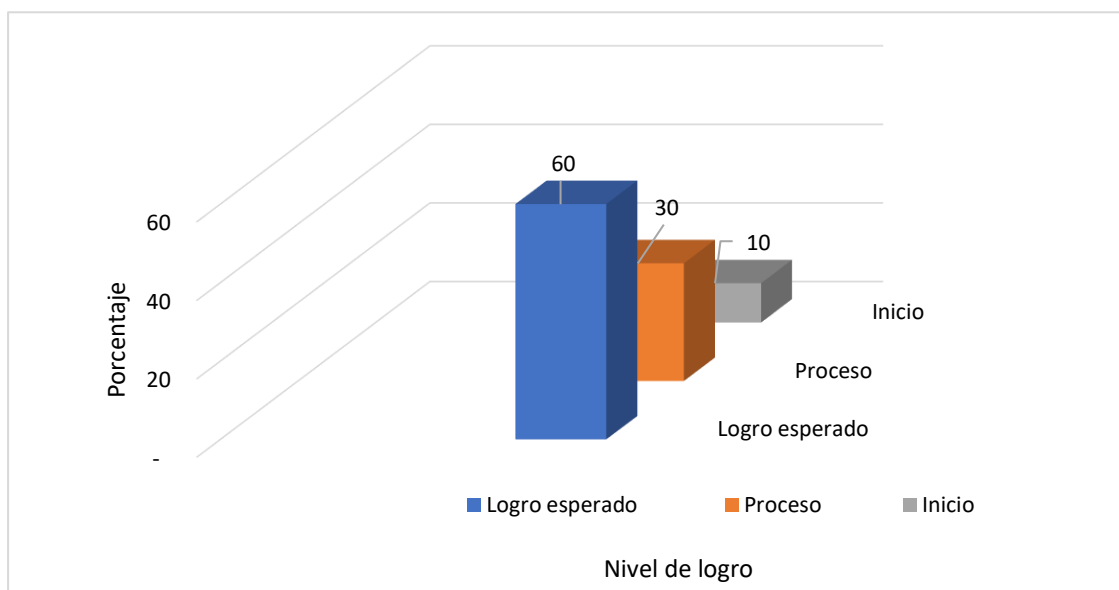
<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Logro esperado	12	60
Proceso	6	30
Inicio	2	10
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Nota.** Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a niños de 5 años (202)

*Distribución porcentual del nivel de lectoescritura en niños de 5 años mediante el postest*

**Figura 3**

*Distribución porcentual del nivel de lectoescritura en niños de 5 años mediante el postest*



**Nota.** Elaboración propia a partir de los datos adaptados de la tabla 9

En la Tabla 9 y la Figura 3 se presenta la distribución de los niveles de lectoescritura en los niños de 5 años tras la aplicación de la estrategia de socialización (postest). Se observa que el 60% (12 niños) alcanzó el nivel de Logro esperado, mientras que el 30% (6 niños) se ubicó en Proceso y solo el 10% (2 niños) permaneció en Inicio.

Estos resultados evidencian una mejora significativa en el desarrollo de la lectoescritura, destacándose el incremento del nivel logro esperado y la disminución del nivel inicio, lo que refleja el efecto favorable de la estrategia aplicada.

## 4.2. Análisis Inferencial

### 4.2.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

- a. Se plantearon las hipótesis de la distribución  
 Ho: Los datos tienen una distribución normal  
 Ha: Los datos no tienen una distribución normal
- b. Nivel de significancia  
 Significancia de 5% = 0.05 (alfa o margen de error)  
 Nivel de confianza: 95%
- c. Se seleccionó la prueba a utilizar  
 La muestra en estudio fue de 20 elementos, que, al ser una muestra menor de 50 datos, se eligió la prueba de Shapiro Wilk procesada en SPSS v24.  
 kolmogorov-smirnov ( $n > 50$ )  
 Shapiro-Wilk ( $n \leq 50$ )
- d. Criterios para decidir
  - Si el p-valor fue menor o igual que el alfa (Si el p-valor  $\leq 0,05$ ), se rechaza la hipótesis Ho y se acepta la hipótesis Ha (los datos no tenían una distribución normal, entonces se emplea pruebas no paramétricas)
  - Si el p-valor fue mayor que el alfa (Si el p-valor  $> 0,05$ ) se acepta la hipótesis Ho y se rechaza la hipótesis Ha (los datos tenían una distribución normal, entonces se emplea pruebas paramétricas)

**Tabla 10**

*Prueba de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	,918	20	,002
Post test	,903	20	,001

*a. Corrección de significancia de Lilliefors*

*Nota.* Prueba realizada en SPSS v24

En la tabla 10 de la prueba de normalidad procesada mediante el método de Shapiro-Wilk se obtuvieron los valores correspondientes a los resultados del pretest y postest del nivel de lectoescritura en los niños de 5 años. Considerando un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5% (0,05), se encontró que los valores de significancia fueron menores a 0.05. En ese sentido, se observó que el valor de significancia ( $p > 0.05$ , en el pretest  $p = 0,002$  y el postest  $p = 0,001$ ) fue inferior a 0.05, lo que indica que los datos no siguen una distribución normal. Por lo tanto, se optó por emplear la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon para la contrastación de las hipótesis.

#### 4.2.1 Procedimiento de la prueba de hipótesis

##### a) Planteamiento de la hipótesis

**H<sub>a</sub>:** La aplicación de la estrategia de socialización produce efectos significativos en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026.

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de la estrategia de socialización no produce efectos significativos en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026.

##### b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

##### c) Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba de Wilcoxon

##### d) Desarrollo de la prueba estadística

**Tabla 11**

*Estadísticos de la prueba de rangos con signos de Wilcoxon*

	Postest - Pretest
P	-3,920 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon evidencian un valor de significancia  $p = 0.000$ , el cual es menor a  $0.05$ . Esto indica que existen diferencias significativas entre los resultados del pretest y postest. En ese sentido, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, concluyendo que la aplicación de la estrategia de socialización tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años.

## V. Discusión

De acuerdo con el objetivo general de la investigación, que fue **Determinar el efecto de la estrategia de socialización en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026**, los resultados obtenidos evidencian un efecto significativo. En relación con la prueba de Wilcoxon aplicada, se obtuvo un nivel de significancia de  $p = 0.000 < 0.05$ , lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Asimismo, se observó un incremento en el nivel de lectoescritura, ya que, en el pretest se evidenció que la mayoría de los niños se ubicaba en el nivel Inicio (70%), lo que reflejaba dificultades en el desarrollo de la lectoescritura, mientras que en el posttest el 60% de los estudiantes alcanzó el nivel de Logro esperado, evidenciando avances importantes en sus habilidades de lectoescritura. Por lo tanto, se concluye que la estrategia de socialización influye de manera positiva en el desarrollo de la lectoescritura en los niños evaluados. Estos resultados guardan relación con el estudio de Morales (2024), quien tuvo como objetivo determinar si el método fonético mejora el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024. Su investigación fue de tipo cuantitativa, diseño preexperimental, con una población de 57 estudiantes y una muestra de 15 niños. Para la recolección de datos utilizó la técnica de observación y como instrumento una guía de observación. Los resultados obtenidos mediante la prueba de Wilcoxon evidenciaron un nivel de significancia de  $p = 0.001 < 0.05$ , confirmando que el método fonético mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura. Esta coincidencia refuerza la validez de los hallazgos de la presente investigación. Desde el sustento teórico, Vygotsky (1979) explica que el aprendizaje del niño no ocurre de manera aislada, sino en relación con las personas y el entorno que lo rodea. En este proceso, la interacción con otros, ya sean adultos o compañeros, cumple un papel importante, ya que a través de ella el niño va construyendo nuevos aprendizajes. El autor también señala que lo que primero se aprende en lo social, luego pasa a formar parte del desarrollo individual. Es decir, el niño inicialmente aprende al compartir con otros y, con el tiempo, hace propios esos conocimientos. Desde esta mirada, la socialización contribuye al desarrollo del lenguaje y la comunicación, lo cual resulta clave para el aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años. A partir de los resultados obtenidos, se puede decir que la estrategia de socialización aporta de manera positiva al desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial. Las actividades basadas en el diálogo, la interacción y el trabajo en grupo

permitieron que los estudiantes se expresen con mayor confianza, mejoren su comprensión y comiencen a producir textos de forma progresiva. Asimismo, se observó que este tipo de dinámicas favorece la participación, la comunicación y el intercambio de ideas entre los niños. Desde la experiencia desarrollada, aplicar este tipo de estrategias en el aula contribuye a generar aprendizajes más significativos y acordes con la forma en que los niños aprenden en esta etapa. Una de las limitaciones de la presente investigación fue el tamaño reducido de la muestra, ya que solo se trabajó con 20 niños de una institución educativa, lo que limita la generalización de los resultados a otros contextos. Asimismo, el tiempo de aplicación de la estrategia fue limitado, lo que pudo influir en que algunos estudiantes no alcanzaran niveles más altos de logro en lectoescritura.

De acuerdo con el objetivo específico 1 de la investigación, que fue **identificar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026**, mediante la aplicación de un pretest, los resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes se ubicó en el nivel Inicio (70%), seguido de un 20% en el nivel Proceso y solo un 10% en el nivel Logro esperado. Estos resultados reflejan que los niños presentan dificultades en el desarrollo de habilidades básicas de lectoescritura, lo cual es común en las primeras etapas del aprendizaje. Estos resultados guardan relación con el estudio de Hernández y Pacheco (2023), quienes tuvieron como objetivo proponer una estrategia para potencializar la lectoescritura en estudiantes de la I.E.D. Técnica Pablo Neruda. Su investigación fue de enfoque cuantitativo, diseño preexperimental y nivel descriptivo, con una población de 65 estudiantes. Para la recolección de datos utilizaron la técnica de observación directa y como instrumento el test de EGRA. Los resultados evidenciaron que un 80% de estudiantes presentaba dificultades en la lectura y comprensión, lo que indica que no todos los niños habían alcanzado niveles adecuados en lectoescritura, situación que se asemeja a lo encontrado en la presente investigación, donde la mayoría de los estudiantes se ubicó en el nivel Inicio. Desde el sustento teórico, Solé (2016) plantea que la lectoescritura cumple un papel importante en el desarrollo integral del niño, ya que contribuye al fortalecimiento de habilidades cognitivas, comunicativas y sociales necesarias para su aprendizaje. En el caso específico del desarrollo de la lectoescritura, esta no solo implica el reconocimiento de símbolos, sino también la capacidad progresiva de comprender, interpretar y utilizar el lenguaje escrito para expresar ideas propias. A partir de los resultados obtenidos en el pretest, se observa que los niños aún se encuentran en niveles iniciales en el desarrollo de la lectoescritura. Esto pone en evidencia la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas

acordes a sus características y necesidades de aprendizaje. Reconocer este punto de partida resulta importante, ya que permite organizar y desarrollar actividades orientadas a fortalecer de manera progresiva las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes. Una de las limitaciones identificadas fue el uso de un solo instrumento de evaluación, lo que dificultó contrastar la información con otras técnicas o herramientas que hubieran permitido una visión más completa del nivel de lectoescritura. En ese sentido, el diagnóstico inicial podría resultar limitado en cuanto a la profundidad del análisis.

De acuerdo con el objetivo específico 2 de la investigación, que fue **aplicar sesiones de la estrategia de socialización para desarrollar la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026**, los resultados evidenciaron una mejora progresiva a lo largo de las 8 sesiones aplicadas. En la sesión 1, el 85% de los niños se encontraba en el nivel Inicio, mientras que solo el 5% alcanzaba el nivel de Logro esperado. Sin embargo, conforme avanzaron las sesiones, el nivel Inicio fue disminuyendo hasta llegar al 10% en la sesión 8, mientras que el nivel Logro esperado se incrementó progresivamente hasta alcanzar el 70%, evidenciando avances significativos en el desarrollo de la lectoescritura. Estos resultados guardan relación con el estudio de Morales (2024), quien tuvo como objetivo determinar si el método fonético mejora el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años. Su investigación fue de tipo cuantitativa, diseño preexperimental, con una muestra de 15 niños. Para la recolección de datos utilizó la técnica de observación y como instrumento una guía de observación. Los resultados evidenciaron que, tras la aplicación de 10 sesiones, los estudiantes fueron mejorando progresivamente, alcanzando un 90% en el nivel logrado en la sesión 10, confirmando que la aplicación de estrategias pedagógicas favorece el desarrollo de la lectoescritura. Desde el sustento teórico, Vygotsky (1979) plantea que el aprendizaje se construye a través de la interacción social, donde los niños desarrollan sus habilidades mediante el intercambio con sus pares y adultos. En este sentido, la aplicación de sesiones basadas en la socialización permitió generar espacios de comunicación, participación y construcción conjunta de aprendizajes, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y la lectoescritura. En este sentido, se puede afirmar que la aplicación de la estrategia de socialización permitió promover aprendizajes significativos en los niños, favoreciendo el desarrollo progresivo de la lectoescritura a través de la interacción, el diálogo y el trabajo colaborativo, respondiendo a las características propias del nivel inicial. Una de las limitaciones en el desarrollo de este objetivo fue el tiempo destinado a la aplicación de las sesiones, el cual pudo resultar insuficiente para consolidar

completamente los aprendizajes en todos los niños, especialmente en aquellos que presentaban mayores dificultades.

De acuerdo con el objetivo específico 3 de la investigación, que fue **evaluar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026, mediante la aplicación de un postest**, los resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes alcanzó el nivel de Logro esperado (60%), seguido de un 30% en el nivel Proceso y solo un 10% en el nivel Inicio. Estos resultados reflejan una mejora significativa en el desarrollo de la lectoescritura, en comparación con el diagnóstico inicial. Estos resultados guardan relación con el estudio de Morales (2024), quien tuvo como objetivo determinar si el método fonético mejora el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años. Su investigación fue de tipo cuantitativa, diseño preexperimental, con una muestra de 15 niños. Para la recolección de datos utilizó la técnica de observación y como instrumento una guía de observación. Los resultados evidenciaron que, en el postest, el 70% de los estudiantes alcanzó el nivel logrado, mientras que el 30% se ubicó en el nivel proceso, confirmando que la aplicación del método fonético mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura. Desde el sustento teórico, el Ministerio de Educación (2016) señala que el desarrollo de la lectoescritura en el nivel inicial debe trabajarse de forma significativa y vinculada al contexto del niño, respetando su ritmo y promoviendo situaciones reales de comunicación. En relación con la evaluación de la lectoescritura, este enfoque permite observar cómo los niños van desarrollando sus habilidades a partir de las experiencias de aprendizaje que viven en el aula. En este sentido, se puede afirmar que la evaluación final permitió evidenciar los logros alcanzados por los estudiantes, confirmando la efectividad de la estrategia de socialización en el desarrollo de la lectoescritura, al promover aprendizajes significativos acordes a su nivel de desarrollo. Una de las limitaciones de este objetivo fue que la evaluación se llevó a cabo inmediatamente después de finalizada la intervención. Debido a ello, no fue posible observar si los aprendizajes logrados por los niños se mantienen en el tiempo o si requieren refuerzo posterior para consolidarse.

## VI. Conclusiones

En esta investigación se determinó que la aplicación de la estrategia de socialización produce efectos significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial. Lo más importante fue la aplicación de las sesiones de socialización, porque permitió que los niños desarrollen habilidades comunicativas, de expresión y comprensión mediante actividades de interacción y trabajo grupal. Lo que más ayudó en la aplicación de las sesiones fue el uso de estrategias participativas, el diálogo y el trabajo cooperativo, porque facilitó la participación activa, el interés y el aprendizaje progresivo de los estudiantes. Lo más difícil en el desarrollo de las sesiones fue mantener la atención constante de todos los niños, debido a los diferentes ritmos de aprendizaje y niveles de avance. Finalmente, los resultados de la prueba de hipótesis muestran que existe una diferencia significativa entre el pretest y el postest, obteniéndose un nivel de significancia de  $p = 0.000 < 0.05$ , lo que evidencia que la estrategia de socialización contribuye significativamente al desarrollo de la lectoescritura.

Con respecto al **objetivo específico 1**, en esta tesis se identificó el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial, mediante la aplicación de un pretest. Lo más interesante fue que la mayoría de los niños se ubicó en el nivel Inicio, evidenciando dificultades en el desarrollo de habilidades básicas de lectura y escritura, como el reconocimiento de letras, la comprensión y la expresión de ideas. Lo menos relevante fue que una minoría dentro del grupo evaluado el porcentaje de niños alcanzó el nivel de Logro esperado. Los resultados muestran que, en el pretest, los niveles de lectoescritura eran predominantemente bajos, evidenciando la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas como la socialización que favorezcan su desarrollo.

Con respecto al **objetivo específico 2**, en esta tesis se aplicaron sesiones de la estrategia de socialización para desarrollar la lectoescritura en los niños del nivel inicial. Lo más interesante fue que, a lo largo de las 8 sesiones, se evidenció una mejora progresiva en los niveles de logro, ya que el porcentaje de niños en el nivel Inicio disminuyó gradualmente, mientras que el nivel de Logro esperado fue incrementándose sesión tras sesión. Lo que más ayudó en la aplicación de las sesiones fue el uso de actividades basadas en la interacción, el diálogo y el trabajo en grupo, porque permitió la participación activa de los niños y favoreció el aprendizaje significativo. Lo más difícil en el desarrollo de las sesiones fue mantener la participación constante de todos los niños en algunas actividades, debido a diferencias en sus ritmos de aprendizaje y niveles de

atención. Los resultados muestran que la aplicación de las sesiones de la estrategia de socialización contribuyó al progreso gradual en el desarrollo de la lectoescritura.

Con respecto al **objetivo específico 3**, en esta tesis se evaluó el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial, mediante la aplicación de un postest. Lo más interesante fue que la mayoría de los niños alcanzó el nivel de Logro esperado, ya que lograron desarrollar habilidades de lectoescritura como la comprensión, el reconocimiento de palabras y la expresión de ideas. Lo menos relevante fue el porcentaje de niños que se ubicó en el nivel Inicio, debido a que representó una minoría dentro del grupo evaluado. Los resultados muestran que, en el postest, los niveles de lectoescritura mejoraron significativamente en comparación con el pretest, evidenciando la efectividad de la estrategia de socialización aplicada.

## VII. Recomendaciones

Se recomienda desarrollar investigaciones con diseño experimental o cuasiexperimental que incluyan grupo de control, con el fin de establecer con mayor precisión la influencia de la estrategia de socialización en el desarrollo de la lectoescritura.

Se sugiere ampliar el tamaño de la muestra y considerar diferentes contextos educativos, para mejorar la validez externa y la generalización de los resultados obtenidos en relación al desarrollo de la lectoescritura en niños del nivel inicial.

Se recomienda emplear instrumentos de evaluación complementarios a la observación, como pruebas estandarizadas o registros de producción escrita y oral, que permitan obtener datos más objetivos sobre el desarrollo de la lectoescritura.

En la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, sería conveniente que los docentes integren con mayor frecuencia la estrategia de socialización en sus sesiones, incorporando actividades donde predomine el diálogo, la interacción y el trabajo en grupo. Esto puede contribuir al desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial.

Por otro lado, el director cumple un rol importante en este proceso, por lo que resulta necesario promover espacios de capacitación y acompañamiento pedagógico enfocados en el uso de estas estrategias. De esta manera, los docentes pueden fortalecer su práctica y mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Asimismo, es importante generar dentro del aula un ambiente participativo, en el que los niños tengan la oportunidad de expresarse, compartir ideas y relacionarse con sus compañeros. Este tipo de experiencias favorece el desarrollo de habilidades comunicativas que son clave para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para los estudiantes de la carrera de Educación, resulta importante profundizar en el uso de la estrategia de socialización como parte de su formación, desarrollando investigaciones en el nivel inicial que les permitan comprender mejor su aporte en el desarrollo de la lectoescritura.

También sería conveniente impulsar su participación en talleres, cursos o seminarios relacionados con la lectura y la escritura, ya que estos espacios ayudan a fortalecer sus conocimientos y aportan a su práctica pedagógica en contextos reales.

Por otro lado, se considera necesario que la formación docente universitaria incluya cursos o módulos enfocados en estrategias de socialización y en la enseñanza de la lectoescritura, de modo que los futuros docentes cuenten con herramientas más pertinentes para su desempeño en el aula.

## Referencias bibliográficas

- Bermúdez, L. (2019). *Desarrollo del lenguaje y adquisición de la lectoescritura en la educación inicial*. Editorial Universitaria.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Coronado-Hijón, A. (2015). Construcción de una lista de cotejo (checklist) de dificultades de aprendizaje del cálculo aritmético. *Revista Española de Pedagogía*, 73 (260) 91-104.  
<https://revistas.unir.net/index.php/rep/article/view/1661>
- Cuetos, R. (2010). Lectoescritura inicial en Latinoamérica y el Caribe: una revisión sistemática. *Revista de Investigación y Evaluación Educativa*, 6(1), 22-37.  
<https://revie.gob.do/index.php/revie/article/view/28>
- Del Valle, M. J. (2019). *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes*. Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (DIGEDUCA), Ministerio de Educación de Guatemala.
- Defior, S. (2008). ¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas. *Infancia y aprendizaje*, 31(3), 333-345.  
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037008785702983>
- Duek, C. (2010). Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2), 799-808.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692715X2010000200002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692715X2010000200002&script=sci_arttext)
- Fernández Dagua, M. L. (2023). *Estrategia lúdica pedagógica para la lectoescritura en idioma español en los estudiantes de primero de la Institución Educativa Agropecuaria Las Aves de la comunidad Nasa Yuwe* [Tesis de licenciatura, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Institucional Los Libertadores.
- Fernández, J. I. P., y Landazabal, M. G. (2004). Relaciones de la socialización con inteligencia, autoconcepto y otros rasgos de la personalidad en niños de 6 años. *Apuntes De Psicología*, 22(2), 153-169.  
<https://apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/48>
- García Sánchez, J. N. (2023). *Manual de dificultades de aprendizaje: lenguaje, lectoescritura y matemáticas*. Pirámide.

- Hernández Durán, L. I., y Pacheco Berdugo, C. R. (2023). *Escuela de familias como estrategia innovadora para potencializar la lectoescritura en estudiantes de primer grado de la I.E.D. Ciudadela 20 de Julio y la I.E.D. Técnica Pablo Neruda*. [Trabajo de grado, Corporación Universitaria de la Costa]. Repositorio Institucional CUC.  
<https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/d7590401-65d0-4310-990c-c9350cda5dd2>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernández Sampieri, R., Collado Fernández, C., y Baptista Lucio, M. del P. (2010). *Metodología de la investigación* (S. A. D. C. Interamericana Editores).
- Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., y Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s199086442019000100244&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s199086442019000100244&script=sci_arttext)
- Ministerio de Educación del Perú. (2022). *Resultados de la Evaluación Muestral de Estudiantes 2022*. MINEDU.  
<http://umc.minedu.gob.pe/resultados-em-2022/>
- Ministerio de Educación del Perú. (2024). *Resultados de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje – ENLA 2024*. MINEDU.  
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2024/>
- Mondragón, B. S. (2012). La escuela:¿ un espacio de socialización de niños y niñas? Una mirada al presente. *Poiésis*, (24), 1-10.  
<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/529>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU.  
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Morales Cuadros, M. R. (2024). *Método fonético para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa pública N°102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024*.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37277/APRENDIZAJE\\_FONETICO\\_LECTOESCRITURA\\_MORALES\\_CUADROS\\_MAHILY\\_](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37277/APRENDIZAJE_FONETICO_LECTOESCRITURA_MORALES_CUADROS_MAHILY_)

- ROSMERY.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Ospina, S. A. O. (2014). Lenguaje y socialización en la primera infancia: propuesta didáctica para leer y escribir. *Katharsis*, (17), 95-113.  
<https://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis/article/view/682>
- Pereyra Yoplac, M. V. (2024). *Actividades lúdicas y socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 205 de Ocallí, 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas]. Repositorio Institucional UNTRM.  
<https://repositorio.untrm.edu.pe/handle/20.500.14077/3890?locale-attribute=en>
- Piaget, J. (1976). *Psicología y pedagogía*. Ariel.
- Rivas Maceda, S. M. (2024). *Correlación entre el uso de historietas y el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa 001 Zoila Tudela Puell, ubicada en Zarumilla, Tumbes, durante el año 2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37851/DIBUJOS\\_HISTORIETAS\\_LECTOESCRITURA\\_RELATO\\_TEXTO\\_RIVAS\\_MACEDA\\_SHEILA\\_MAGALY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37851/DIBUJOS_HISTORIETAS_LECTOESCRITURA_RELATO_TEXTO_RIVAS_MACEDA_SHEILA_MAGALY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez Cortez, C. L. (2023). *Programa de desarrollo de lectoescritura orientado a niños de 6 a 8 años con dificultades de aprendizaje, gestión 2019 al 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés]. Repositorio Institucional UMSA.  
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/35106/ML-1587.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez Quispe, N. R. (2023). *La psicomotricidad y su relación con la lectoescritura en los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa “Kaquechupa”, Potoni, Azángaro, región Puno, año 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Alas Peruanas]. Repositorio Institucional UAP.  
<https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/12896>
- Simkin, H., y Becerra, G. (2013). El proceso de socialización: Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, docencia y tecnología*, (47), 10-13.  
[https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17162013000200005&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17162013000200005&script=sci_arttext)
- Solé, I. (2012). *Estrategias de lectura*. Graó.
- UNESCO. (2025). *Global education monitoring report 2025: Learning and skills for life*.

UNESCO Publishing. <https://gem-report-2025.unesco.org/>

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

World Bank, UNESCO, UNICEF, y OECD. (2022). *La pobreza de aprendizaje: Medición y soluciones para una crisis global*. World Bank.  
<https://www.worldbank.org/en/topic/education/publication/the-state-of-global-learning-poverty-2022>

## ANEXOS

### Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

ATALAYA 16 DE ENERO DEL 2026.

Oficio N° 01- DE LA I.E N° 689 EL ENCUENTRO

Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo  
Director de Investigación y Posgrado  
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote  
Presente. -

**Asunto:** Confirmación de aceptación para ejecutar trabajo de investigación

**Referencia:** Carta N° 000000022-2026-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

A través de la presente, me dirijo a usted para hacerle llegar un cordial saludo en nombre de la Comunidad Educativa de la I.E. N° 689 " ENCUENTRO", ubicada en el distrito de Raymondi, región Ucayali.

Me complace informarle que la estudiante Norga Torres Nicolas, con DNI N.° 42400404, egresada de la Escuela Profesional de Educación, en la carrera de Educación Inicial de ULADECH Católica, ha presentado una solicitud de acuerdo al asunto de referencia, donde solicita autorización para llevar a cabo la investigación titulada: (Efecto de la estrategia de socialización en el desarrollo de la lectoescritura estudiantes de la institución educativa n°689, atalaya,2026). Por tal motivo, esta dirección ha decidido aceptar su solicitud.

A la egresada se le ha asignado el aula de 5 años para la ejecución de su investigación, cuyo periodo de recolección de información será del 19-01-2026 al 13-03-2026. Asimismo, se le autoriza a incluir el nombre de nuestra institución educativa en el título del informe de investigación.

Sin otro particular, me despido de usted, reiterando mis muestras de especial consideración y estima personal.

Atentamente,

  
Firma y sello del director de la I.E.  
  
Veronica Torres Nicolas  
DNI N° 80675103  
DIRECTORA

## Anexo 2. Carta de recojo de datos



Chimbote, 15 de enero del 2026

**CARTA N° 0000000022- 2026-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA**

Señor/a:

**VERONICA TORRES NICOLAS  
I.E N° 689 JUNTA VECINAL EL ENCUENTRO**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada EFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N.° 689, ATALAYA, 2026, con la LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS, que involucra la recolección de información/datos en NIÑOS DE 5 AÑOS, a cargo de NORGA TORRES NICOLAS, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 42400404, durante el período de 19-01-2026 al 13-03-2026.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.

Recibido  
15 01 - 2026



  
Veronica Torres Nicolas  
DNI N° 80675103  
DIRECTORA

Dr. Nairo Albert Velasquez Castillo  
Director de Investigación y Postgrado  
Universidad Católica Los Angeles de Chimbote

### Anexo 3. Matriz de Consistencia y operacionalización

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Qué efecto produce la estrategia de socialización en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, en el año 2026?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026 mediante la aplicación de un pretest?</p> <p>¿Cómo se aplican las sesiones de la estrategia de socialización para desarrollar la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, en el año 2026?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar el efecto de la estrategia de socialización en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Identificar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026, mediante la aplicación de un pretest.</p> <p>Aplicar sesiones de la estrategia de socialización para</p>	<p><b>Ha.</b></p> <p>La aplicación de la estrategia de socialización produce efectos significativos en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026.</p> <p><b>Ho</b></p> <p>La aplicación de la estrategia de socialización no produce efectos significativos en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026.</p>	<p><b>Variable independiente</b></p> <p>Estrategia de socialización</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>Integración</p> <p>Comunicación</p> <p>Actitud</p> <p><b>Variable dependiente</b></p> <p>Lectoescritura</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>Pre-silábica</p> <p>Silábica</p> <p>Alfabético</p>	<p><b>Tipo de Inv:</b></p> <p>Cuantitativa</p> <p><b>Nivel de Inv:</b></p> <p>Explicativo</p> <p><b>Diseño de Inv:</b></p> <p>Preexperimental</p> <p>G = O1 X O2</p> <p>Donde: G = Muestra O1 = Medición del pre-test O2 = Medición del pos-test X = Manipulación de la variable dependiente</p> <p><b>Población y muestra:</b></p> <p><b>Población:</b> 50 niños <b>Muestra:</b> 20 niños de 5 años</p> <p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Ficha de observación</p>

<p>lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026 mediante la aplicación del postest?</p>	<p>desarrollar la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026.</p> <p>Evaluar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, 2026, mediante la aplicación de un postest,</p>			
---	---	--	--	--

**Tabla 3***Matriz de operacionalización de variables*

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN OPERATIVA</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>	<b>CATEGORÍAS O VALORACIÓN</b>
Variable independiente: Estrategia de socialización	La estrategia de socialización se operacionaliza mediante ocho sesiones planificadas orientadas a promover la interacción, comunicación y actitud positiva de los niños que se registran en una ficha de observación acorde a las dimensiones: integración, comunicación y actitud.	Integración	- Participa en actividades grupales. - Respeta normas de convivencia.		
		Comunicación	- Interviene en diálogos grupales - Escucha y comprende las indicaciones dadas. -		
		Actitud	- Muestra disposición para participar en las actividades de socialización. - Mantiene una actitud positiva durante las actividades de lectoescritura.		
Variable dependiente: Lectoescritura	La lectoescritura se medirá a través de una lista de cotejo que se organizará según las	Pre-silábica	- Diferencia dibujos de letras - Realiza trazos libres al escribir	Escala ordinal	- Inicio - Proceso - Logro esperado.

dimensiones; Pre-silábica, Silábica y Alfabético, con un total de 12 ítems.

---

Silábica

- Representa una sílaba con una letra
- Relaciona sonidos con algunas letras

---

Alfabético

- Escribe su nombre de manera convencional o aproximada.
- Produce pequeños textos que comprende

---

*Nota.* Elaboración propia

## Anexo 4. Validación y confiabilidad del instrumento de recolección de información

### Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

#### CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora.  
Mgtr. Haydee Angélica Pajuelo Agustín  
Presente.-

**Asunto:** Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, **Norga Torres Nicolás** egresada del Programa de Estudios de **Educación Inicial** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recorro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula:

**"EFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 689, ATALAYA, 2026"**, y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

**Norga Torres Nicolás**  
DNI: 42400404



**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

Nombres y Apellidos: Haydee Angélica Pajuelo Agustin

N° DNI / CE:                      Edad: 57

Teléfono / celular: 948483271              Email: hpajueloa@ugelyauli.edu.pe

**Título Profesional:** Licenciado en educación Inicial

**Grado Académico:** Maestría.....x..... Doctorado.....

**Especialidad:** Nivel Inicial

**Institución que labora:** Ugel - Yauli de la región de Junin

**Identificación del proyecto de Investigación o tesis**

**Título:** EFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 689, ATALAYA, 2026

**Autor:** Norga Torres Nicolás

**Programa Académico:** Educación Inicial

UNIDAD EJECUTORA - EDUCACIÓN  
YAUJI - LA OROYA  
  
MG. Haydee ALPAJUELO AGUSTÍN  
D.N.I. 3007617487  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

-----  
Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*							
TÍTULO: EFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 689, ATALAYA, 2026							
Variable Dependiente: Lectoescritura	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
<b>Dimensión 1: Pre silábica</b>							
1	Diferencia dibujos de letras	X		X		X	
2	Realiza trazos libres al escribir	X		X		X	
3	Reconoce que la escritura sirve para comunicar un mensaje	X		X		X	
4	Identifica su nombre entre otros escritos	X		X		X	
<b>Dimensión 2: silábica</b>							
1	Relaciona sonidos con algunas letras	X		X		X	
2	Identifica sílabas en palabras familiares	X		X		X	
3	Escribe palabras cortas usando una letra por sílaba	X		X		X	
4	Lee sílabas simples en tarjetas o carteles	X		X		X	
<b>Dimensión 3: alfabética</b>							
1	Escribe el niño el nombre de la figura presentado en la pizarra.	X		X		X	
2	Lee su nombre y el de algunos compañeros	X		X		X	
3	Reconoce palabras familiares en textos o carteles del aula	X		X		X	
4	Escribe su nombre de manera convencional o aproximada	X		X		X	

\*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable ( x ) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Haydee Angélica Pajuelo Agustín DNI 07617487

UNIDAD EJECUTIVA DE EDUCACIÓN  
ATALAYA  
Mg. Haydee Angélica Pajuelo Agustín  
DNI 07617487  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

Firma



## Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

### CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora.  
Lc. Zibeon Coronado Naldos  
Presente.-

**Asunto:** Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, **Norga Torres Nicolás** egresada del Programa de Estudios de **Educación Inicial** de la **Universidad Católica Los Angeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recorro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula:

**“EFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 689, ATALAYA, 2026”**, y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

**Norga Torres Nicolás**  
DNI: 42400404



**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

Nombres y Apellidos: Zibeon Coronado Naldos

N° DNI / CE:                      Edad: 44

Teléfono / celular: 995374579    Email: zibeon05@gmail.com

**Título Profesional:** Licenciado en educación secundaria

**Grado Académico:** Licenciado: .....x..... Maestría..... Doctorado.....

**Especialidad:** lengua, literatura y comunicación

**Institución que labora:** Institución Educativa San José Obrero de Mapalca

**Identificación del proyecto de Investigación o tesis**

**Título:** EFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 689, ATALAYA, 2026

**Autor:** Norga Torres Nicolás

**Programa Académico:** Educación Inicial



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: EFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 689, ATALAYA, 2026								
	Variable Dependiente: Lectoescritura	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
<b>Dimensión 1: Pre silábica</b>								
1	Diferencia dibujos de letras	X		X		X		
2	Realiza trazos libres al escribir	X		X		X		
3	Reconoce que la escritura sirve para comunicar un mensaje	X		X		X		
4	Identifica su nombre entre otros escritos	X		X		X		
<b>Dimensión 2: silábica</b>								
1	Relaciona sonidos con algunas letras	X		X		X		
2	Identifica sílabas en palabras familiares	X		X		X		
3	Escribe palabras cortas usando una letra por sílaba	X		X		X		
4	Lee sílabas simples en tarjetas o carteles	X		X		X		
<b>Dimensión 3: alfabética</b>								
1	Escribe el niño el nombre de la figura presentado en la pizarra.	X		X		X		
2	Lee su nombre y el de algunos compañeros	X		X		X		
3	Reconoce palabras familiares en textos o carteles del aula	X		X		X		
4	Escribe su nombre de manera convencional o aproximada	X		X		X		

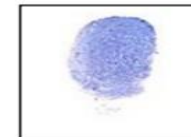
\*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

**Opinión de experto:** Aplicable ( x ) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Lc. Zibeon Coronado Naldos DNI N° 40869189

  
-----  
Firma



## **Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia**

### CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora.  
Lc. Milka Karen Tuncar Aguirre  
Presente.-

**Asunto:** Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, **Norga Torres Nicolás** egresada del Programa de Estudios de **Educación Inicial** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recorro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula:

**“EFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 689, ATALAYA, 2026”**, y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

**Norga Torres Nicolás**  
DNI: 42400404



**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

Nombres y Apellidos: Milka Karen Tuncar Aguirre

N° DNI / CE: 72975555      Edad: 32

Teléfono / celular: 942881651      Email: milkatuncar.7@gmail.com

**Título Profesional:** Licenciado en educación Inicial

**Grado Académico:** Licenciado: .....x..... Maestría..... Doctorado.....

**Especialidad:** inicial ciclo II

**Institución que labora:** Institución Educativa Inicial 518 "Nuevo Piura"

**Identificación del proyecto de Investigación o tesis**

**Título:** EFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 689, ATALAYA, 2026

**Autor:** Norga Torres Nicolás

**Programa Académico:** Educación Inicial

  
Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*								
<b>TÍTULO:</b> EFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 689, ATALAYA, 2026								
	Variable Dependiente: Lectoescritura Dimensión 1: Pre silábica	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Diferencia dibujos de letras	X		X		X		
2	Realiza trazos libres al escribir	X		X		X		
3	Reconoce que la escritura sirve para comunicar un mensaje	X		X		X		
4	Identifica su nombre entre otros escritos	X		X		X		
<b>Dimensión 2: silábica</b>								
1	Relaciona sonidos con algunas letras	X		X		X		
2	Identifica sílabas en palabras familiares	X		X		X		
3	Escribe palabras cortas usando una letra por sílaba	X		X		X		
4	Lee sílabas simples en tarjetas o carteles	X		X		X		
<b>Dimensión 3: alfabética</b>								
1	Escribe el niño el nombre de la figura presentado en la pizarra.	X		X		X		
2	Lee su nombre y el de algunos compañeros	X		X		X		
3	Reconoce palabras familiares en textos o carteles del aula	X		X		X		
4	Escribe su nombre de manera convencional o aproximada	X		X		X		

\*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

**Opinión de experto:** Aplicable ( x ) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Lc. Milka Karen Tuncar Aguirre DNI 72975555

  
Firma



## Confiabilidad del instrumento

VARIABLE DEPENDIENTE: LECTOESCRITURA																
Codigo del Estudiante	Dimension 1: Pre silábica				Dimension 2: Silábica				Dimension 3: Alfabética				Suma D1	Suma D2	Suma D3	Suma de las dimensiones
	I-1	I-2	I-3	I-4	I-4	I-5	I-6	I-7	I-7	I-8	I-9	I-10				
001	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	11	11	11	33
002	2	2	1	3	3	3	2	3	3	2	2	3	8	11	10	29
003	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	9	12	9	30
004	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	6	5	5	16
005	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	5	6	6	17
006	2	1	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	8	11	8	27
007	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	5	5	4	14
008	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	6	4	5	15
009	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	5	5	5	15
010	3	2	3	3	2	3	2	1	1	1	3	1	11	8	6	25
VARIANZAS	0.49	0.45	0.89	0.49	0.80	0.89	0.56	0.69	0.76	0.44	0.56	0.61				

TIPO DE RESPUESTA	VALOR
INICIO	1
PROCESO	2
LOGRO	3

Parámetros	
$\alpha$ (alfa) =	0.93841244
K (N° de ítems) =	10
$\sum V_i$ (Suma de la varianza de los ítems) =	7.63
Vt (Varianza Total) =	49.09

FORMULA
$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$

### Rangos del Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Consistencia Interna
$\alpha \geq 0,9$	Excelente
$0,8 \leq \alpha < 0,9$	Buena
$0,7 \leq \alpha < 0,8$	Aceptable
$0,6 \leq \alpha < 0,7$	Cuestionable
$0,5 \leq \alpha < 0,6$	Pobre
$\alpha < 0,5$	Inaceptable

### INTERPRETACION

Calculando el parámetro de alfa; nos arroja un valor de 0.93; esto evidencia que se encuentra en el nivel de consistencia interna EXCELENTE; por ende se puede decir que el instrumentos es CONFIABLE para su aplicación.

**Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros).**

**Ficha técnica de los instrumentos**

Nombre del instrumento	Ficha de observación de lectoescritura
Autor	Norga Torres Nicolás
Adaptación	No aplica
Población	Niños de 5 años
Administración	Individual
Duración	30 minutos
Técnica de recolección de datos	Observación
Tipo de instrumento	Ficha de observación
Número de ítems	12 ítems
Tipo de validez	Se aplicó la validez de contenido, dado que se buscó que el instrumento cubra adecuadamente el contenido o la dimensión que se quiere medir.
Evaluación de la validez	Se aplicó la revisión de expertos, ya que tres expertos han revisado cada ítem según los criterios de relevancia, pertinencia y claridad
Confiabilidad	Se aplicó una prueba piloto a 10 niños
Evaluación de la confiabilidad	Se aplicó Alfa de Cronbach para medir la consistencia interna de los ítems de un instrumento, y se obtuvo un valor superior a 0.93 que indica una buena confiabilidad.



## Anexo 6. Declaración jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés

Yo, **Norga Torres Nicolás**, identificado(a) con Documento Nacional de Identidad (DNI) N.º **42400404**, con domicilio en .AA.HH Fortaleza de Ucayali, en mi condición de: **Autor** / Investigador responsable / Coinvestigador / Asesor /  Otro (especificar) ....., vinculado al proyecto de investigación titulado: “EFECTO DE LA ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 689, ATALAYA, 2026”.

**DECLARO BAJO JURAMENTO lo siguiente:**

### I. DECLARACIÓN DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

1. Que el proyecto de investigación presentado ha sido elaborado respetando los principios de honestidad, veracidad, rigor metodológico, transparencia y responsabilidad científica, conforme al Reglamento de Integridad Científica de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
2. Que los datos, resultados, fuentes bibliográficas, instrumentos y procedimientos metodológicos declarados en el proyecto son auténticos y verificables, y no han sido fabricados, falsificados ni manipulados.
3. Que me comprometo a ejecutar la investigación conforme a lo aprobado por el Comité de Ética de la Investigación (CEI), absteniéndome de realizar modificaciones sustanciales sin la autorización previa correspondiente.
4. Que respeto y respetaré los derechos de autor, la propiedad intelectual y las normas de citación académica vigentes, evitando toda forma de plagio, autoplagio o apropiación indebida.
5. Que conozco que cualquier infracción a los principios de integridad científica será evaluada conforme al Reglamento de Integridad Científica y demás normativa institucional aplicable.

### II. DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS

6. Que declaro haber evaluado la existencia de conflictos de interés reales, potenciales o aparentes que pudieran influir en el diseño, ejecución, análisis o difusión de los resultados de la investigación.
7. En relación con el proyecto de investigación señalado:  
 **NO PRESENTO conflictos de interés.**  
 **SÍ PRESENTO** conflictos de interés, los cuales describo a continuación:  
.....  
(indicar la naturaleza del conflicto: económico, laboral, institucional, académico, personal u otro)
8. Que me comprometo a informar oportunamente al Comité de Ética de la Investigación cualquier situación sobreviniente que pudiera constituir un conflicto de interés durante el desarrollo de la investigación.

### III. DECLARACIÓN FINAL

1. Que la información consignada en la presente declaración jurada es verdadera, completa y fidedigna, y que soy consciente de las responsabilidades administrativas, académicas y legales que se derivan de una declaración falsa u omisión deliberada.
2. Que autorizo al Comité de Ética de la Investigación y a las instancias competentes de la universidad a verificar la información declarada, en el marco de sus funciones.

Lugar y fecha: ..... Atalaya, 13 de febrero del 2026 .....

Firma del declarante: .....  .....

Nombres y apellidos: ..... Norga Torres Nicolás .....

DNI: ..... 42400404 .....

**Nota: La presente Declaración Jurada deberá ser registrada obligatoriamente en el Módulo de Investigación Científica (MOIC) y constituye requisito indispensable para la evaluación ética del proyecto por parte del Comité de Ética de la Investigación.**

## Anexo 7. Formato de consentimiento Informado



### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Efecto De La Estrategia De Socialización En El Desarrollo De La Lectoescritura En Estudiantes De La Institución Educativa N.º 689, Atalaya, 2026.

**INVESTIGADOR RESPONSABLE:** Norga Torres Nicolás

**INSTITUCIÓN:** Institución Educativa Inicial N.º 689

#### 1. INVITACIÓN A PARTICIPAR

Se le solicita autorizar la participación voluntaria de su menor hijo(a) en el presente proyecto de investigación. Antes de tomar una decisión, es importante que lea detenidamente la información. Si tiene alguna duda o requiere mayor aclaración puede realizar las preguntas que considere necesarias antes de otorgar su autorización.

#### 2. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo de la presente investigación es: **Determinar el efecto de la estrategia de socialización en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 689 de Atalaya, en el año 2026.**

**3. PROCEDIMIENTOS:** Si usted autoriza la participación de su menor hijo(a). Su niño (a) participará en ocho 08 sesiones de 45 minutos dentro del horario escolar. Se aplicará un pretest al inicio y un postest al finalizar, con el fin de evaluar la resolución de problemas matemáticos.

**4. RIESGOS Y MOLESTIAS POTENCIALES:** La participación de su menor hijo(a) no representa riesgos físicos ni psicológicos, ya que la investigación se desarrollará dentro del aula y en el horario escolar habitual.

**BENEFICIOS:** La participación de su menor hijo (a) no generará ningún beneficio económico directo. Sin embargo, los resultados de la investigación contribuirán a mejorar la resolución de problemas matemáticos en su menor hijo (a).

**5. CONFIDENCIALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES:** La información que se obtenga de su menor hijo (a) durante el desarrollo de la investigación será tratada de manera confidencial y se utilizará únicamente con fines académicos y científicos. Sus datos personales serán protegidos conforme a la Ley N.º 29733 – Ley de Protección de Datos Personales. Los resultados serán presentados de forma global, sin revelar la identidad de los estudiantes.

**6. LA PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA Y DERECHO A RETIRO:** La participación de su menor hijo (a) es completamente voluntaria. Usted puede negarse a autorizar su

participación o retirarlo (a) del estudio en cualquier momento, sin que ello genere ningún tipo de sanción o perjuicio académico.

**7. CONSULTAS Y CONTACTO:** Si tiene preguntas sobre el estudio o sobre los derechos de su menor hijo (a) como participante, puede comunicarse con el Investigador responsable: **Norga Torres Nicolás** Con teléfono N° **964636953** y Correo electrónico: [nori\\_torres\\_1983@hotmail.com](mailto:nori_torres_1983@hotmail.com)


**8. DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO:** He leído la información proporcionada, me han aclarado las dudas, por lo que autorizo voluntariamente la participación de mi menor hijo (a) en el presente proyecto de investigación.

Nombre del padre/madre o apoderado (a)  
.....

Documento de identidad:.....

Firma del padre/madre o apoderado (a):  
.....

Atalaya, .... de febrero del 2026

Firma del investigador responsable:.....  


## Excel de la base de datos

LECTOESCRITURA - PRE TEST																								
N°	DATOS SOCIODEMOGRAFICA				Dimensión 1: Entonación				Nivel de dimensión		Dimensión 2: Coherencia				Nivel de dimensión		Dimensión 3: Fluidez				Nivel de dimensión		Nivel de la Variable	
	Código de estudiante	Sexo	Edad	Ítems 1	Ítems 2	Ítems 3	Ítems 4	Total	Nivel	Ítems 5	Ítems 6	Ítems 7	Ítems 8	Total	Nivel	Ítems 9	Ítems 10	Ítems 11	Ítems 12	Total	Nivel	Total	Nivel	
1	E01	M	5 años	1	1	1	1	4	Inicio	2	2	1	2	7	Proceso	2	2	2	2	8	Proceso	19	Inicio	
2	E02	M	5 años	1	1	2	1	5	Inicio	2	3	2	2	9	Proceso	2	2	2	2	8	Proceso	22	Proceso	
3	E03	F	5 años	3	3	3	3	12	Logro	2	2	3	1	8	Proceso	2	3	3	1	9	Proceso	29	Logro	
4	E04	F	5 años	2	3	2	2	9	Proceso	2	1	1	3	7	Inicio	1	2	1	1	5	Inicio	21	Proceso	
5	E05	M	5 años	1	1	2	1	5	Inicio	2	1	2	1	6	Inicio	1	2	2	3	8	Proceso	19	Inicio	
6	E06	M	5 años	2	2	2	1	7	Proceso	1	1	1	2	5	Inicio	2	2	1	2	7	Inicio	19	Inicio	
7	E07	M	5 años	2	2	1	2	7	Inicio	1	3	1	1	6	Inicio	2	3	1	2	8	Proceso	21	Inicio	
8	E08	F	5 años	1	1	2	2	6	Proceso	2	1	1	2	6	Proceso	1	2	1	2	6	Inicio	18	Proceso	
9	E09	F	5 años	2	1	2	1	6	Inicio	2	2	1	1	6	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio	16	Inicio	
10	E10	F	5 años	2	3	1	1	7	Inicio	1	2	3	2	8	Proceso	1	2	1	3	7	Inicio	22	Inicio	
11	E11	M	5 años	3	1	1	2	7	Inicio	1	2	1	2	6	Inicio	1	2	1	1	5	Inicio	18	Inicio	
12	E12	M	5 años	1	1	1	2	5	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio	1	1	1	3	6	Inicio	15	Inicio	
13	E13	F	5 años	2	1	1	1	5	Inicio	2	2	2	2	8	Proceso	2	2	1	1	6	Inicio	19	Inicio	
14	E14	F	5 años	1	1	1	1	4	Inicio	3	2	1	1	7	Proceso	1	1	1	1	4	Inicio	15	Inicio	
15	E15	M	5 años	1	3	1	2	7	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio	1	3	1	1	6	Inicio	17	Inicio	
16	E16	F	5 años	2	1	1	3	7	Proceso	2	2	2	2	8	Proceso	2	2	1	1	6	Inicio	21	Proceso	
17	E17	F	5 años	2	1	1	2	6	Inicio	2	1	2	2	7	Inicio	2	1	3	2	8	Proceso	21	Inicio	
18	E18	F	5 años	1	1	1	1	4	Inicio	2	1	1	3	7	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio	15	Inicio	
19	E19	M	5 años	3	3	3	3	12	Logro	2	2	3	1	8	Proceso	2	3	2	1	8	Proceso	28	Logro	
20	E20	M	5 años	1	1	1	1	4	Inicio	1	1	1	2	5	Inicio	2	1	1	2	6	Inicio	15	Inicio	

LECTOESCRITURA - POST TEST																									
Código de estudiante	Sexo	EDAD	Dimensión 1: Entonación					Nivel de dimensión		Dimensión 2: Coherencia					Nivel de dimensión		Dimensión 3: Fluidez					Nivel de dimensión		Nivel de la Variable	
			Ítems 1	Ítems 2	Ítems 3	Ítems 4	Ítems 5	Total	Nivel	Ítems 6	Ítems 7	Ítems 8	Ítems 9	Ítems 10	Total	Nivel	Ítems 11	Ítems 12	Ítems 13	Ítems 14	Ítems 15	Total	Nivel	Total	Nivel
E01	M	5 años	3	3	3	3	3	15	Logro	1	3	1	3	1	9	Proceso	2	1	2	3	1	9	Proceso	33	Proceso
E02	M	5 años	2	2	3	3	3	13	Logro	3	3	3	3	3	15	Logro	1	3	3	3	3	13	Logro	41	Logro
E03	F	5 años	3	3	3	3	3	15	Logro	3	3	3	3	3	15	Logro	3	3	2	3	3	14	Logro	44	Logro
E04	F	5 años	3	1	3	2	3	12	Proceso	3	3	2	1	2	11	Proceso	2	3	1	3	2	11	Proceso	34	Proceso
E05	M	5 años	3	3	3	3	2	14	Logro	1	3	3	2	3	12	Logro	3	3	3	3	1	13	Proceso	39	Logro
E06	M	5 años	3	2	3	3	3	14	Logro	3	3	3	2	3	14	Logro	3	3	2	3	3	14	Logro	42	Logro
E07	M	5 años	2	2	2	2	1	9	Proceso	1	1	2	1	1	6	Inicio	1	1	2	1	2	7	Inicio	22	Inicio
E08	F	5 años	3	3	3	3	3	15	Logro	3	3	3	3	3	15	Logro	2	1	3	2	3	11	Proceso	41	Logro
E09	F	5 años	3	1	3	3	3	13	Logro	3	3	3	1	3	13	Logro	2	2	3	3	2	12	Proceso	38	Logro
E10	F	5 años	3	3	3	3	3	15	Logro	3	3	3	3	2	14	Logro	2	2	3	3	3	13	Logro	42	Logro
E11	M	5 años	3	3	3	3	2	14	Logro	2	3	3	3	3	14	Logro	3	2	3	2	3	13	Logro	41	Logro
E12	M	5 años	3	3	3	3	3	15	Logro	3	3	2	3	3	14	Logro	3	2	3	3	3	14	Logro	43	Logro
E13	F	5 años	3	3	3	3	2	14	Logro	2	1	2	2	3	10	Proceso	3	3	3	3	2	14	Logro	38	Logro
E14	F	5 años	2	2	2	2	3	11	Proceso	2	2	3	3	1	11	Proceso	3	3	1	3	3	13	Logro	35	Proceso
E15	M	5 años	3	3	3	3	3	15	Logro	3	3	2	3	3	14	Logro	3	3	3	3	3	15	Logro	44	Logro
E16	F	5 años	3	2	3	1	2	11	Proceso	2	3	3	2	3	13	Logro	3	3	3	1	3	13	Logro	37	Logro
E17	F	5 años	3	3	3	3	3	15	Logro	2	3	2	3	3	13	Logro	3	2	3	2	1	11	Proceso	39	Logro
E18	F	5 años	3	2	3	2	3	13	Logro	2	3	2	3	3	13	Logro	2	3	2	3	1	11	Logro	30	Logro
E19	M	5 años	3	3	3	3	3	15	Logro	3	3	3	3	3	15	Logro	3	3	3	3	2	14	Logro	44	Logro
E20	M	5 años	2	2	2	2	1	9	Proceso	1	2	1	1	1	6	Inicio	1	1	2	2	2	8	Inicio	23	Inicio

Escala	Valores	CATEGORIA	CATEGORIA DE	POST TEST	
Inicio	1	DIMENSION	VARIABLE	Categoría	% N°

## Sesiones o talleres planificados

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

#### I.DATOS INFORMATIVOS



I.E. N.º : N° 689, Atalaya, 2026  
 DIRECTORA : Verónica Torres Nicolas  
 DOCENTE : Norga Torres Nicolas  
 Tema a desarrollar: Realiza lectura del almuerzo de cada compañero según su criterio



#### APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa  Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada  Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	Lista de cortejo

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos								
	<b>Motivación</b>	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de la fiesta de las letras:</p> <p>Llego la fiesta de las letras (bis) Y cada una va a un animal Por eso cada uno va buscando cada cual La A busca a la abeja pues esa es su pareja La B a la ballena que toca la trompeta La C de un brinquito llega el caballito La D de viene nadando al delfín encontrando La E y el elefante son un grupo danzante La F y la foca rebotan que rebotan....</p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Qué letras había? ¿Conocen las letras?</p> <p><b>Propósito:</b> Niños y niñas el día de hoy vamos a jugar con las letras recortadas y el lápiz</p>									
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b> Levanta la mano para opinar Trabajar ordenadamente. Se les presenta saludos de los familiares.</p> <p><b>Planificación</b> La maestra ingresa al aula y pregunta: - ¿Qué es el compartir? ¿Qué es la etiqueta? ¿Qué son las letras? ¿Qué son las consonantes? ¿A quién va dirigido? ¿Han visto socializar entre compañeros? ¿Dónde? ¿Sobre qué?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PROPÓSITO</th> <th>DESTINATARIO</th> <th>TEMA</th> <th>REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Para qué escribiré?</td> <td>¿Para quién escribiré?</td> <td>¿Sobre qué escribiré?</td> <td>¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se presenta información de las etiquetas en imágenes</p>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote Plumones</p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO								
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?								

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p><b>Textualización</b>  La maestra propone:  Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con las consonantes recortadas de las etiquetas s-p-r-d-f-g-h-c-más las vocales a- e-i  Niños y niñas vamos a recortar todas las consonantes de las etiquetas que emo traídos  Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema.  La maestra propone delinear con un lápiz por las formas de las etiquetas recortadas de cada letra o consonante.</p> <p><b>Revisión</b>  La maestra pregunta:  Niños niñas vuelven a leer los delineados con el lápiz de las etiquetas  Niños y niñas socializan y escriban en una hoja las letras de las etiquetas  verifican que cumpla con lo siguiente:  ¿la escritura fue correcta?  ¿el delineado fue correcto?  ¿Qué letras había en la palabra?  ¿Qué palabra es?</p> <p>Se organiza la exposición de las imitaciones de letras de las etiquetas en el aula.  pronunciamos las letras de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas.  Los estudiantes transcriben las letras de la etiqueta en una hoja  La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	Cuadernos Lapiceros
<b>Cierre</b>	<p>- <b>Meta cognición:</b></p> <p>¿Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a socializar y escribir? ¿Qué pasos seguimos?  ¿Quién nos ayudó a socializar y sobre las etiquetas?</p>	



*Verónica Torres*  
Verónica Torres Nicolás  
DNI N° 80675103  
DIRECTORA

*[Handwritten Signature]*  
\_\_\_\_\_  
DOCENTE

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. N.º : N° 689, Atalaya, 2026  
 DIRECTORA : Verónica Torres Nicolas  
 DOCENTE : Norga Torres Nicolas


Tema a desarrollar: Realiza el deletreo de la palabra escrita en cartulina por parte de la maestra relacionando la palabra con el almuerzo.



### APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
<b>COMUNICACION</b>	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<b>Lista de cortejo</b>

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
	<b>Motivación</b>	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de la ronda de las vocales:</p> <p>Salió la A, salió la A  No sé a dónde va  Salió la A, salió la A  No sé a dónde va  A comprarle un regalo a mi mamá  A comprarle un regalo a su mamá  Salió la E, salió la E  No sé a dónde se fue  Salió la E, salió la E  No sé a dónde se fue  Fui con mi tía Marta a tomar té  Fue con su tía Marta a tomar té  Salió la I, salió la I  Y yo no la sentí  Salió la I, salió la I  Y yo no la sentí  Fui a comprar un punto para ti  Fue a comprar un puntico para mí  Salió la O, salió la O  Y casi no volvió  Salió la O, salió la O  Y casi no volvió  Fui a comer tamales y engordó  Fue a comer tamales y engordó  Salió la U, salió la U  ¿Y qué me dices tú?  Salió la U, salió la U  ¿Y qué me dices tú?  Salí en mi bicicleta y llegué al Perú  Salió en su bicicleta y llegó al Perú  A, E, I, O, U (A, E)  A, E, I, O, U  A, E, I, O, U (I, O)  A, E, I, O, U</p>	
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas ¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Qué vocales había? ¿Conocen las vocales?</p> <p><b>Propósito:</b>  Niños y niñas el día de hoy vamos a jugar con las vocales</p>	
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p>	Cartel de normas

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos								
	<p><b>Normas de convivencia</b>            Levanta la mano para opinar            Trabajar ordenadamente.            Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas.</p> <p><b>Planificación</b>            La maestra ingresa al aula y pregunta:            - ¿Qué son las vocales? ¿Qué es la lectoescritura? ¿Qué es la letra?            ¿Han visto letras? ¿has visto vocales en las etiquetas?            ¿Dónde? ¿Sobre qué?</p> <table border="1" data-bbox="549 719 1254 920"> <thead> <tr> <th data-bbox="549 719 671 779">PROPÓSITO</th> <th data-bbox="671 719 874 779">DESTINATARIO</th> <th data-bbox="874 719 1027 779">TEMA</th> <th data-bbox="1027 719 1254 779">REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="549 779 671 920">¿Para qué escribiré?</td> <td data-bbox="671 779 874 920">¿Para quién escribiré?</td> <td data-bbox="874 779 1027 920">¿Sobre qué escribiré?</td> <td data-bbox="1027 779 1254 920">¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se presenta información de las etiquetas en imágenes con vocales</p>  <p><b>Textualización</b>            La maestra propone:            Niños y niñas formen equipo de varios integrantes para jugar con los vocales puestos en los papelotes            Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema.            La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra.            La maestra pregunta a los niños y niñas            ¿Qué vocales encontramos?            ¿podemos escribirlo?            ¿podemos leerlo?</p> <p>Seguidamente la maestra propone a los niños y niñas escribir en una hoja las vocales que encontramos en las etiquetas</p> <p><b>Revisión</b>            La maestra pregunta:            Niños niñas vuelven a leer las vocales que emo imitado de las etiquetas            verifican que cumpla con lo siguiente:</p>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Papelote            Plumones</p> <p>Cuadernos            Lapiceros</p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO							
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?							

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
		<p>¿la escritura fue correcta?  ¿logramos encontrar las vocales?  leemos en voz alta las vocales de las etiquetas  ¿Qué vocal encontraste primero?  ¿Qué vocales había?  Se organiza la exposición de las imitaciones de las vocales de las etiquetas en el aula.  pronunciamos las vocales de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas.  Los estudiantes transcriben las vocales de la etiqueta en una hoja  La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
<b>Cierre</b>	- <i>Meta cognición:</i>	<p>¿Qué aprendimos esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos?  ¿Quién nos ayudó a delinear nuestra primera palabra?</p>	



DIRECTOR

DOCENTE

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

### I. DATOS INFORMATIVOS



E. N.º : N° 689, Atalaya, 2026  
 DIRECTORA : Verónica Torres Nicolas  
 DOCENTE : Norga Torres Nicolas

Tema a desarrollar: Observan las plantas del jardín y relacionan con las fotografías proporcionado por la maestra y deletrean la parte de las grafías.

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
<b>COMUNICACION</b>	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<b>Lista de cortejo</b>

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos								
	<b>Motivación</b>	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de la fiesta de las silabas:</p> <p>Silabas formare con mi canción sacare  Silabas cantare y sabre yo leer así..</p> <p>Ma-me-mi-mo-mu  Mi mamá me mima  Mama me ama  Pa-pe-pi-po-pu  Pepe ama a pepa  Papá me ama  Sa-se-si-so-su  Susí se aseá  Su sapo se pasea</p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción?¿Conocen las silabas? ¿Qué silabas había?</p> <p><b>Propósito:</b>  Niños y niñas el día de hoy vamos a escribir silabas de las etiquetas</p>									
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanta la mano para opinar</p> <p>Trabajar ordenadamente.</p> <p>Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas, leche, atún.</p> <p><b>Planificación</b></p> <p>La maestra ingresa al aula y pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es la silaba? ¿Qué es la etiqueta? ¿Qué son las vocales? ¿Qué son las consonantes? ¿A quién va dirigido?</li> </ul> <p>¿Han visto silabas? ¿Dónde? ¿Sobre qué?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PROPÓSITO</th> <th>DESTINATARIO</th> <th>TEMA</th> <th>REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Para qué escribiré?</td> <td>¿Para quién escribiré?</td> <td>¿Sobre qué escribiré?</td> <td>¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote  Plumones</p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO								
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?								

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
	<p>Se presenta información de la etiqueta en imágenes.</p>  <p><b>Textualización</b></p> <p>La maestra propone: Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con las silabas extrayendo las vocales de las etiquetas</p> <p>Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema. La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra. La maestra propone buscar las consonantes como A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M</p> <p>Luego pedimos que formen silabas con ayuda de las consonantes y las vocales La maestra pregunta a los niños y niñas ¿Qué vocales encontramos? ¿Qué silabas encontramos? ¿podemos escribirlo? ¿podemos leerlo?</p>  <p>Seguidamente la maestra propone a los niños y niñas escribir en una hoja la consonantes con la vocal que encontramos en las etiquetas</p> <p><b>Revisión</b></p> <p>La maestra pregunta: Niños niñas vuelven a leer las vocales y consonantes formando silabas que emo encontrado de las etiquetas verifican que cumpla con lo siguiente: ¿la escritura fue correcta? ¿logramos encontrar las vocales?</p>	<p>Cuadernos Lapiceros</p>

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
		<p>leemos en voz alta las consonantes con las vocales de las etiquetas</p> <p>¿Qué vocal encontraste primero?</p> <p>¿Qué vocales había?</p> <p>¿Qué silabas encontramos?</p> <p>¿Qué palabras formamos?</p> <p>Se organiza la exposición de las silabas de las consonantes con las vocales de las etiquetas en el aula.</p> <p>pronunciamos las vocales de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas.</p> <p>Los estudiantes transcriben las vocales de la etiqueta en una hoja</p> <p>La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
Cierre	- <i>Meta cognición:</i>	<p>¿Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos?</p> <p>¿Quién nos ayudó a delinear nuestras primeras letras de la palabra?</p>	



Verónica Torres Nicols  
DNI N° 80675103  
DIRECTORA

DIRECTOR



DOCENTE

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

### I.DATOS INFORMATIVOS

I.E. N.º : N° 689, Atalaya, 2026  
 DIRECTORA : Verónica Torres Nicolas  
 DOCENTE : Norga Torres Nicolas  
 Tema a desarrollar: Realiza la imitación de sus padres para que los niños entiendan lo hablado

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
<b>COMUNICACION</b>	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<b>Lista de cortejo</b>

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos								
	<b>Motivación</b>	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de los nombres:</p> <p style="text-align: center;">           Todo el mundo tiene un nombre            Cual es tu nombre            Mi nombre es Ami y hoy te voy a cuidar            Todo el mundo tiene un nombre            Cual es tu nombre            Mi nombre es mia M-I-A            Mi nombre es oli O-L-I.            Todo el mundo tiene un nombre            Algunos son distintos y otros son iguales todo el mundo tiene un nombre            ¿Cuál es tu nombre?         </p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Conocen los nombres? ¿Qué nombres habia? ¿tienes un nombre?</p> <p><b>Propósito:</b> Niños y niñas el día de hoy vamos a escribir nuestros nombres</p>									
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanta la mano para opinar</p> <p>Trabajar ordenadamente.</p> <p>Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas, leche, atún.</p> <p><b>Planificación</b></p> <p>La maestra ingresa al aula y pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es el nombre? ¿Qué es la etiqueta? ¿A quién va dirigido?</li> <li>¿Dónde? ¿Sobre qué?</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>PROPÓSITO</th> <th>DESTINATARIO</th> <th>TEMA</th> <th>REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Para qué escribiré?</td> <td>¿Para quién escribiré?</td> <td>¿Sobre qué escribiré?</td> <td>¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se presenta información de las etiquetas en imágenes</p>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote Plumones</p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO								
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?								

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
	<div data-bbox="555 300 946 577" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="906 586 1264 741" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="523 703 730 736"><b>Textualización</b></p> <p data-bbox="523 750 1241 1077"> La maestra propone:  Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con las silabas extrayendo las vocales de las etiquetas  Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema.  La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra.  La maestra propone buscar las consonantes como A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M.... </p> <p data-bbox="523 1122 1217 1402"> Luego pedimos que formen sus nombres de cada uno con ayuda de las consonantes y las vocales de las etiquetas  La maestra pregunta a los niños y niñas  ¿Qué vocales encontramos?  ¿Qué silabas encontramos?  ¿podemos escribirlo?  ¿podemos leerlo?  ¿Qué nombre formamos? </p> <div data-bbox="531 1397 743 1599" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="831 1435 979 1541" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="523 1621 1222 1756"> Seguidamente la maestra propone a los niños y niñas escribir en una hoja la consonantes con la vocal formando nuestros nombres de cada uno de ellos niños y niñas que encontramos en las etiquetas </p> <p data-bbox="523 1800 632 1834"><b>Revisión</b></p> <p data-bbox="523 1839 1153 2040"> La maestra pregunta:  Niños niñas vuelven a leer las vocales y consonantes formando los nombres de cada niño y niña que encontrado de las etiquetas  verifican que cumpla con lo siguiente:  ¿la escritura fue correcta? </p>	<p data-bbox="1310 300 1441 412">Cuadernos Lapiceros</p>

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
		<p>¿logramos encontrar las vocales?  leemos en voz alta las consonantes con las vocales de las etiquetas  ¿Qué vocal encontraste primero?  ¿Qué vocales había?  ¿Qué sílabas encontramos?  ¿Qué nombres formamos?  Se organiza la exposición de las sílabas de las consonantes con las vocales de las etiquetas en el aula.  pronunciamos los nombres de cada niño y niña de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas.  Los estudiantes transcriben sus nombres formados en una hoja  La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
Cierre	- <i>Meta cognición:</i>	<p>¿Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos?  ¿Quién nos ayudó a delinear nuestra primera palabra escrita?</p>	



Verónica Torres Nicotillo  
DNI N° 39675103  
DIRECTORA

DIRECTOR



DOCENTE

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

### I. DATOS INFORMATIVOS


I.E. N.º : N° 689, Atalaya, 2026  
 DIRECTORA : Verónica Torres Nicolas  
 DOCENTE : Norga Torres Nicolas

Tema a desarrollar: Realiza pronunciación de palabras de manera lenta para entender lo que significa.

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
<b>COMUNICACION</b>	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<b>Lista de cortejo</b>

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos								
	<b>Motivación</b>	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de los nombres:</p> <p style="text-align: center;">Todo el mundo tiene un nombre           Cuál es tu nombre            Mi nombre es Ami y hoy te voy a cuidar            Todo el mundo tiene un nombre           Cuál es tu nombre            Mi nombre es mía M-I-A            Mi nombre es oli O-L-I.            Todo el mundo tiene un nombre            Algunos son distintos y otros son iguales todo el mundo tiene un nombre            ¿Cuál es tu nombre?</p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Conocen los nombres? ¿Qué nombres había? ¿tienes un nombre?</p> <p><b>Propósito:</b> Niños y niñas el día de hoy vamos a escribir los nombres de nuestros padres</p>									
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanta la mano para opinar            Trabajar ordenadamente.            Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas, leche, atún.</p> <p><b>Planificación</b></p> <p>La maestra ingresa al aula y pregunta:</p> <p>- ¿Qué es el nombre? ¿Qué es la etiqueta? ¿A quién va dirigido?            ¿Dónde? ¿Sobre qué?</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">PROPÓSITO</th> <th style="text-align: center;">DESTINATARIO</th> <th style="text-align: center;">TEMA</th> <th style="text-align: center;">REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">¿Para qué escribiré?</td> <td style="text-align: center;">¿Para quién escribiré?</td> <td style="text-align: center;">¿Sobre qué escribiré?</td> <td style="text-align: center;">¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se presenta información de las imágenes</p>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote Plumones</p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO								
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?								

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
	 <p><b>Textualización</b></p> <p>La maestra propone:  Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con las silabas extrayendo las vocales de las etiquetas  Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema.  La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra.  La maestra propone buscar las consonantes como A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M....</p> <p>Luego pedimos que formen sus nombres de cada uno con ayuda de las consonantes y las vocales de la imagen observada  La maestra pregunta a los niños y niñas  ¿Qué vocales encontramos?  ¿Qué silabas encontramos?  ¿podemos escribirlo?  ¿podemos leerlo?  ¿Qué nombre formamos?  ¿Cuál es el nombre de tus padres?</p> <p>Seguidamente la maestra propone a los niños y niñas escribir  Los nombres de sus padres en una hoja la consonantes con la vocal formando los nombres de cada uno d ellos niños y niñas que encontramos en las etiquetas</p> <p><b>Revisión</b></p> <p>La maestra pregunta:  Niños niñas vuelven a leer las vocales y consonantes formando los nombres de los padres de cada niño y niña que emo encontrado de las etiquetas  verifican que cumpla con lo siguiente:  ¿la escritura fue correcta?</p>	Cuadernos Lapiceros

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
		<p>¿logramos encontrar las vocales?            Leemos en voz alta las consonantes con las vocales de los niños del grupo            ¿Qué vocal encontraste primero?            ¿Qué vocales había?            ¿Qué sílabas encontramos?            ¿Qué nombres formamos?</p> <p>Se organiza la exposición de las sílabas de las consonantes con las vocales de las etiquetas en el aula.            Pronunciamos los nombres de cada uno de los padres de los niños y niñas de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas.            Los estudiantes transcriben los nombres formados en una hoja            La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
<b>Cierre</b>	- <b>Meta cognición:</b>	<p>¿Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos?            ¿Quién nos ayudó a escribir los nombres de los niños del grupo?</p>	



Verónica Torres Nicotín  
 DNI N° 30675103  
 DIRECTORA

DIRECTOR



DOCENTE

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

### I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. N.º : N° 689, Atalaya, 2026

DIRECTOR : Verónica Torres Nicolas

DOCENTE : Norga Torres Nicolas

Tema a desarrollar: Utiliza la articulación de palabras de figuras a fin que los niños dibujen en la pizarra.

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
<b>COMUNICACION</b>	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<b>Lista de cortejo</b>

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos								
	<b>Motivación</b>	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de los nombres:</p> <p style="text-align: center;">           Todo el mundo tiene un nombre            Cual es tu nombre            Mi nombre es Ami y hoy te voy a cuidar            Todo el mundo tiene un nombre            Cual es tu nombre            Mi nombre es mia M-I-A            Mi nombre es oli O-L-I.            Todo el mundo tiene un nombre            Algunos son distintos y otros son iguales todo el mundo tiene un nombre            ¿Cuál es tu nombre?         </p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusta la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Conocen los nombres? ¿Qué nombres había? ¿tienes un nombre?</p> <p><b>Propósito:</b> Niños y niñas el día de hoy vamos a relacionar los juguetes con los nombres</p>									
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanta la mano para opinar Trabajar ordenadamente. Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas, leche, atún.</p> <p><b>Planificación</b></p> <p>La maestra ingresa al aula y pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es el nombre? ¿Qué es la etiqueta? ¿A quién va dirigido?</li> <li>¿Dónde? ¿Sobre qué?</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">PROPÓSITO</th> <th style="text-align: center;">DESTINATARIO</th> <th style="text-align: center;">TEMA</th> <th style="text-align: center;">REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">¿Para qué escribiré?</td> <td style="text-align: center;">¿Para quién escribiré?</td> <td style="text-align: center;">¿Sobre qué escribiré?</td> <td style="text-align: center;">¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se presenta información de las etiquetas en imágenes</p>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote Plumones</p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO								
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?								


Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
	<div data-bbox="799 324 1252 817" data-label="Diagram"> </div> <p data-bbox="836 831 1015 860"><b>Textualización</b></p> <p data-bbox="523 875 1235 1635">           La maestra propone:            Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con los nombres de ellos juguetes extrayendo las vocales y consonantes de las etiquetas de las etiquetas            Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema.            La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra.            La maestra propone buscar las consonantes como A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M....             Luego pedimos que formen sus nombres de cada uno con ayuda de las consonantes y las vocales de las etiquetas            La maestra pregunta a los niños y niñas            ¿Qué vocales encontramos?            ¿Qué silabas encontramos?            ¿podemos escribirlo?            ¿podemos leerlo?            ¿Qué nombre formamos?            ¿Qué juguete podemos relacionarlo?            ¿Cuál es el nombre de tus juguetes?         </p> <div data-bbox="531 1736 782 1984" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1018 1935 1273 1998" data-label="Text"> <p><b>muñeca</b></p> </div>	<p data-bbox="1289 427 1433 510">Cuadernos Lapiceros</p>

**MU-ÑE-CA**

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
		<p>Seguidamente la maestra propone relacionar los juguetes con los nombres de las etiquetas formadas en una hoja la consonantes con la vocal formando los nombres de cada uno de los juguetes que encontramos en las etiquetas</p> <p><b>Revisión</b>  La maestra pregunta:  Niños niñas vuelven a leer las vocales y consonantes formando los nombres de los padres de cada niño y niña que encontramos de las etiquetas verifican que cumpla con lo siguiente:  ¿la escritura fue correcta?  ¿logramos encontrar las vocales?  leemos en voz alta las consonantes con las vocales de las etiquetas  ¿Qué vocal encontraste primero?  ¿Qué vocales había?  ¿Qué sílabas encontramos?  ¿Qué nombres formamos?</p> <p>Se organiza la exposición de las sílabas de las consonantes con las vocales de las etiquetas en el aula.  pronunciamos los nombres de cada juguete con ayuda de las palabras escritas de producción creados por todos los niños y niñas.  Los estudiantes transcriben los nombres formados en una hoja  La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
<b>Cierre</b>	- <b>Meta cognición:</b>	¿Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos? ¿Quién nos ayudó a formar las palabras?	



DIRECTOR



DOCENTE

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

### I.DATOS INFORMATIVOS

I.E. N.º : N° 689, Atalaya, 2026  
 DIRECTORA : Verónica Torres Nicolas  
 DOCENTE : Norga Torres Nicolas  
 Tema a desarrollar: Leen en voz alta algunas figuras de cargos como policía, alcalde.

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
<b>COMUNICACION</b>	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<b>Lista de cortejo</b>

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<b>Motivación</b>	La maestra ingresa al aula cantando una canción de los nombres:	

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos								
		<p>Todo el mundo tiene un nombre  Cual es tu nombre  Mi nombre es Ami y hoy te voy a cuidar  Todo el mundo tiene un nombre  Cual es tu nombre  Mi nombre es mia M-I-A  Mi nombre es oli O-L-I.  Todo el mundo tiene un nombre  Algunos son distintos y otros son iguales todo el mundo tiene un nombre  ¿Cuál es tu nombre?</p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusta la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Conocen los nombres? ¿Qué nombres había? ¿tienes un nombre?</p> <p><b>Propósito:</b>  Niños y niñas el día de hoy vamos a jugar con los nombres de los productos con ayuda de las etiquetas</p>									
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>  Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b>  Levanta la mano para opinar  Trabajar ordenadamente.  Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas, leche, atún.</p> <p><b>Planificación</b>  La maestra ingresa al aula y pregunta:  - ¿Qué es el nombre? ¿Qué es la etiqueta? ¿A quién va dirigido?  ¿Dónde? ¿Sobre qué?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PROPÓSITO</th> <th>DESTINATARIO</th> <th>TEMA</th> <th>REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Para qué escribiré?</td> <td>¿Para quién escribiré?</td> <td>¿Sobre qué escribiré?</td> <td>¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote  Plumones</p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO								
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?								

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
	 <p>Se presenta información en las imágenes</p> <p><b>Textualización</b></p> <p>La maestra propone:</p> <p>Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con los nombres de los juguetes extrayendo las vocales y consonantes de las etiquetas de las etiquetas</p> <p>Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema.</p> <p>La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra.</p> <p>La maestra propone buscar las consonantes como A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M....</p> <p>Luego pedimos que lean los nombres de las etiquetas de cada uno de los productos</p> <p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿Qué vocales encontramos?</p> <p>¿Qué sílabas encontramos?</p> <p>¿podemos escribirlo?</p> <p>¿podemos leerlo?</p> <p>¿Qué nombre es?</p> <p>¿Cómo lo leeríamos?</p> <p>¿Como le llaman a los personajes de la imagen con uniforme?</p>  <div data-bbox="858 1800 1201 1899" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>POLICÍA</b></p> </div>	<p>Cuadernos</p> <p>Lapiceros</p>

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
		<p>Seguidamente la maestra propone escribir los nombres de las etiquetas relacionándolo con el producto de cada uno.</p> <p><b>Revisión</b>  La maestra pregunta:  Niños niñas vuelven a leer las vocales y consonantes formando los nombres de la imagen.  verifican que cumpla con lo siguiente:  ¿la escritura fue correcta?  ¿logramos encontrar las vocales?  leemos en voz alta las consonantes con las vocales de las etiquetas  ¿Qué vocal encontraste primero?  ¿Qué vocales había?  ¿Qué consonante encontramos?  ¿Qué sílabas encontramos?  ¿Qué nombres formamos?  ¿Qué producto es?</p> <p>Se organiza la exposición de las sílabas de las consonantes con las vocales de las etiquetas.  pronunciamos los nombres de cada etiqueta con ayuda de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas.  Los estudiantes transcriben los nombres formados en una hoja  La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
<b>Cierre</b>	- <b>Meta cognición:</b>	<p>¿Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos?</p> <p>¿Quién nos ayudó a encontrar los nombres de la imagen?</p>	



*Verónica Torres Nicot*  
DNI N° 30675103  
DIRECTORA

DIRECTOR



DOCENTE

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 8



### I.DATOS INFORMATIVOS


I.E. N° : N° 689, Atalaya, 2026  
 DIRECTORA : Verónica Torres Nicolas  
 DOCENTE : Norga Torres Nicolas  
 Tema a desarrollar: Observan figuras en la pizarra y interpretan a que cargo le pertenece

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
<b>COMUNICACION</b>	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<b>Lista de cortejo</b>

Momentos		Estrategias	Material es y recursos								
	<b>Motivación</b>	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de la fiesta de las silabas:</p> <p>Silabas formare con mi canción sacare            Silabas cantare y sabre yo leer así.            Ma-me-mi-mo-mu            Mi mamá me mima            Mama me ama            Pa-pe-pi-po-pu            Pepe ama a pepa            Papá me ama            Sa-se-si-so-su            Susi se asea            Su sapo se pasea</p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Conocen las silabas? ¿Qué silabas había?</p> <p><b>Propósito:</b>            Niños y niñas el día de hoy vamos a escribir silabas de las etiquetas</p>									
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanta la mano para opinar</p> <p>Trabajar ordenadamente.</p> <p>Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas, leche, atún.</p> <p><b>Planificación</b></p> <p>La maestra ingresa al aula y pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es la silaba? ¿Qué es la etiqueta? ¿Qué son las vocales? ¿Qué son las consonantes? ¿A quién va dirigido?</li> </ul> <p>¿Han visto silabas? ¿Dónde? ¿Sobre qué?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PROPÓSITO</th> <th>DESTINATARIO</th> <th>TEMA</th> <th>REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Para qué escribiré?</td> <td>¿Para quién escribiré?</td> <td>¿Sobre qué escribiré?</td> <td>¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se presenta información de las palabras de las imágenes</p>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote e Plumones</p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO								
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?								


Momentos	Estrategias	Material es y recursos
	 <p><b>Textualización</b></p> <p>La maestra propone: Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con las silabas extrayendo las vocales de las etiquetas</p> <p>Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema.</p> <p>La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra.</p> <p>La maestra propone buscar las consonantes como A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M....</p> <p>Luego pedimos que formen silabas con ayuda de las consonantes y las vocales</p> <p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿Qué vocales encontramos?</p> <p>¿Qué silabas encontramos?</p> <p>¿podemos escribirlo?</p> <p>¿podemos leerlo?</p> 	<p>Cuader nos Lapice ros</p>

Momentos		Estrategias	Material es y recursos
		 <p style="text-align: center;"><b>ALCALDE</b></p> <p>Seguidamente la maestra propone a los niños y niñas escribir en una hoja la consonantes con la vocal que encontramos en las etiquetas</p> <p><b>Revisión</b> La maestra pregunta: Niños niñas vuelven a leer las vocales y consonantes formando silabas que emo encontrado de las etiquetas verifican que cumpla con lo siguiente: ¿la escritura fue correcta? ¿logramos encontrar las vocales? leemos en voz alta las consonantes con las vocales de las etiquetas ¿Qué vocal encontraste primero? ¿Qué vocales había? ¿Qué silabas encontramos? ¿Qué palabras formamos?</p> <p>Se organiza la exposición de las silabas de las consonantes con las vocales de la imagen. pronunciamos las vocales de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas. Los estudiantes transcriben las vocales de la etiqueta en una hoja La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
<b>Cierre</b>	<b>- Meta cognición:</b>	<p>¿Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos?</p> <p>¿Quién nos ayudó a poner el nombre del cargo que tienen las autoridades?</p>	



Verónica Torres Nicolson  
DNI N° 80675103  
DIRECTORA

**DIRECTOR**



**DOCENTE**