



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y
EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 733 DEL
DISTRITO DE PERENÉ-2018

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Br. VALENTÍN MARTÍNEZ, YUDI

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

SATIPO-PERU

2018

2. Hoja de firma del jurado

Dr. CASTILLO MENDOZA HELSIDES LEANDRO
PRESIDENTE

Mgtr. SEAS MENÉNDEZ, AMELIA FLORA
SECRETARIA

Mgtr.INGA CARRANZA, SENÓN ANTENOR
MIEMBRO

3. Hoja de agradecimiento

Agradezco al todo poderoso, a la Universidad, mi familia, al tutor por darme las facilidades y apoyo moral, para lograr mis objetivos como el logro de mi título profesional.

La autora.

Dedicatoria

Dedicado especialmente a mi padre que en paz descansa, mi madre, mis hermanos y Franz, por darme todo el apoyo moral para lograr el deseo más anhelado por mi persona el título profesional.

La autora

4. Resumen

La investigación titulada títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°733 del distrito de Perené con un diseño de tipo correlacional se trabajó con el método general científico, siendo el problema general ¿Qué relación existe entre títeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené - 2018.? Generando la base de datos en el programa excel versión 13 y el procesamiento de resultados en el programa SPSS versión 23 siendo el objetivo general: Determinar la relación que existe entre títeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené - 2018. Donde el resultado ha concluido en que. El coeficiente hallado $r= 0.851$ cuantificó la relación entre la variable títeres y la expresión oral, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, se determinó que los títeres influyen en la expresión oral de los estudiantes en un 72.4% en una población de 89 Estudiantes de:3 años, 4 años: 5 años, y una muestra de 28 estudiantes de la misma Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018. Siendo un muestreo no probabilístico.

Palabras claves: expresión oral por medio de la estrategia de títeres.

Abstract

The research entitled puppets as a didactic strategy and oral expression in students of the Initial Educational Institution No. 733 of the Perené district with a correlational type design worked with the general scientific method, being the general problem What is the relationship between puppets and oral expression in students of the Initial Educational Institution N ° 733 of the district of Perené - 2018.? Generating the database in the program excel version 13 and the processing of results in the program SPSS version 23 being the general objective In relation to the general objective: Determine the relationship that exists between puppets and oral expression in students of the Initial Educational Institution N ° 733 of the district of Perené -2018. Where the result has concluded in that. The coefficient found $r = 0.851$ quantified the relationship between the variable puppets and oral expression, concluded that both variables are positively related to a perfect intensity, it was determined that the puppets influence the students' oral expression by 72.4% in a population of 89 Students of: 3 years, 4 years: 5 years, and a sample of 28 students from the same Initial Educational Institution No. 733 of the district of Perené-2018. Being a non-probabilistic sampling.

Keywords: oral expression through the puppet strategy.

5. Contenido

1. Título.....	i
2. Hoja de firma del jurado	ii
3. Hoja de agradecimiento	iii
4. Resumen.....	v
5. Contenido.....	vii
6. Índice de gráficos y tablas	ix
I. Introducción	11
II. Revisión de la literatura.....	13
2.1. Antecedentes	13
2.1.1. Antecedentes internacionales	13
2.1.2. Antecedentes nacionales	18
2.2. Bases teóricas.....	22
2.2.1. Bases teóricas de títeres.	22
2.2.2. Bases teóricas de expresión oral.....	25
2.3. Justificación	36
III. Hipótesis.....	38
IV. Metodología	39
4.1. Diseño de la investigación.....	39
4.2. Población y muestra.....	40
a. Población.....	40
b. Muestra	41
4.3. Definición y operacionalización de variables títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°733 del distrito de Perené -2018.....	43
4.4. Técnicas e instrumentos.....	45
a. Técnicas.....	45
b. Instrumentos.....	45
4.5. Plan de análisis	45
4.6. Matriz de consistencia de títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°733 del distrito de Perené -2018. ...	47
4.7. Principios éticos.....	49
V. Resultados	50

5.1. Resultado.....	50
5.2. Análisis de resultado	77
VI. Conclusiones y recomendaciones	82
6.1. Conclusiones	82
6.2. Recomendaciones	83
VII. Referencias bibliográficas	85
ANEXOS	90

6. Índice de gráficos y tablas

Índice de gráficos

GRAFICO N° 01:Dimensión marioneta aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-----	51
GRAFICO N° 02: Dimensión guiñol aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -----	53
GRAFICO N° 03: Dimensión guante aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-----	55
GRAFICO N° 04:Resultados porcentuales variable títeres aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-- -----	57
GRAFICO N° 05:Dimensión nivel verbales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-----	59
GRAFICO N° 06: Dimensión para verbales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-----	61
GRAFICO N° 07:Dimensión no verbales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-----	63
GRAFICO N° 08:Resultados porcentuales variable expresión oral aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené. -- -----	71

Índice de tablas

TABLA N° 01: Población de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-----	41
TABLA N° 02: Muestra de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-----	42
TABLA N° 03: Dimensión marioneta aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené- -----	50
TABLA N° 04: Dimensión guiñol aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -----	52
TABLA N° 05: Dimensión guante aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-----	54
TABLA N° 06: Resultados porcentuales variable títeres aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-----	56
TABLA N° 07: Dimensión nivel verbales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-----	58
TABLA N°08: Dimensión para verbales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -----	60
TABLA N°09: Dimensión no verbales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-----	62
TABLA N°10: Resultados porcentuales variable expresión oral aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-----	64

I. Introducción

La sociedad desde tiempos remotos estaba inmersa en el mundo del teatro a través del titiritero que servían para distraer a las personas, haciendo uso de diversos títeres como marionetas, guiñol y el títere de guante. Posteriormente se traslada al ambiente educativo donde cobra gran importancia porque los títeres generan sentimientos de confianza, familiaridad, adecua el lenguaje en cada caso, permite el dialogo entre la maestra y el estudiante. Es preciso hacer mención que diversos investigadores que anteceden a este trabajo dan gran importancia al uso de títeres en el proceso de aprendizaje. Verdugo, M. M (2015: p.19) sostiene: Los títeres estimulan los canales de percepción auditiva, visual y kinestésico facilitando el aprendizaje, promueve la autoconfianza, exterioriza su Yo. Entonces es oportuno la realización del presente trabajo de investigación titulado:“Títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené - 2018”Las razones que justifican la presente investigación es porque se encuentra dentro de la línea de investigación intervenciones educativa, bajo el enfoque socio cognitivo y orientado al desarrollo de los aprendizajes en estudiantes de Educación Básica Regular, si mismo pretende encontrar la relación que existe entre las dimensiones del problema general ¿Qué relación existe entre títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018?. Qué al hacer uso de títeres como estrategia didáctica permitirá el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad e interrelacionarse, involucrarse en la vida

social dentro de su entorno para lograr una convivencia basada en la comunicación asertiva.

La metodología de trabajo a utilizar en la presente investigación es: tipo de investigación aplicada. Según su alcance temporal es Transversal, y según su orientación está orientada a la comprobación de hechos.

El método general a utilizar es: Método científico, haciendo uso de sus procedimientos como: la observación, recolección de datos, inducción, deducción, análisis, síntesis que permitirá procesar información. La técnica a utilizar es la observación y el instrumento para recojo de información es Escala tipo Likert.

La población total es: 89 estudiantes de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené. La muestra de estudio está compuesta por 28 estudiantes de 5 años de edad del aula azul la misma Institución Educativa.

Los resultados que se obtengan de la presente investigación serán de trascendencia hacia la sociedad, la comunidad científica, estará comprobado bajo un sustento científico obligatorio y servirá a futuros investigadores favoreciendo el uso de títeres como estrategia en la expresión oral y contribuirá a nuevas investigaciones.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Revisando los trabajos de investigación previa a nivel internacional y nacional se llegó a materializar los siguientes trabajos.

Pachano, M. (2016) En su trabajo de investigación titulado *“El uso de Títeres como estrategia metodológica para la adaptación inicial al centro infantil de los niños de 2 a 3 años de edad”* Universidad de las Américas Quito. Ecuador. Para optar el título de licenciada en Educación Bilingüe con mención en gestión y administración de centros de desarrollo infantil, planteándose como objetivo general: Ampliar el conocimiento de parte de los docentes sobre el uso de los títeres como medio para apoyar la adaptación inicial de niños de a 3 años con el objeto de brindar mayor seguridad y confianza para poder interrelacionarse y adaptarse al centro. Habiendo utilizado como metodología de investigación enfoque social y el instrumento para recoger información es la encuesta aplicadas a docentes de dos centros educativos infantiles contando con una población de 25 personas de la ciudad de Quito. La tesista llegó a las siguientes conclusiones: La utilización de títeres permite que el niño identifique su entorno, compartir valores, principios que deben regir su comportamiento y permita su adaptación.

Mediante el uso de títeres se crea espacios de diálogo ente el niño y la maestra y entre pares en la medida que se fomente la participación en la comunicación.

Los títeres es un recurso valioso que permite involucrar al niño en actividades lúdicas y es adaptable, aplicable en diversas situaciones de aprendizaje.

Cardozo, M. & Chicue, C. A. (2011) en su trabajo de investigación titulado *“Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy del municipio del Paujil, Caquetá”* Universidad de la Amazonia- Florencia- Caquetá. Para la obtención de título de licenciado en Pedagogía Infantil. Quién plantea como objetivo general: Identificar el impacto de los títeres como una estrategia metodológica que permita mejorar la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en los niños y niñas del primer grado A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy Municipio de El Paujil, Caquetá Teniendo como tipo de investigación cualitativo, la técnica utilizada es la observación directa, lectura documental, prueba de diagnóstico, utilizando instrumentos para recoger datos: Fichas bibliográficas, diario de campo, La población para esta investigación es: 60 estudiantes de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico

sede John Fitzgerald Kennedy del Municipio de Paujil, la muestra de estudio es 20 estudiantes del primero B de 5 a 7 años de edad.

La tesista llegó a las siguientes conclusiones:

La utilización de las estrategias didácticas generó un gran impacto positivo en el desarrollo de actividades logrando mejorar dificultades en expresión oral.

Un gran porcentaje de estudiantes alcanzaron habilidades comunicativas en la expresión oral

Ordoñez, M. (2012) en su trabajo de investigación titulado *“Relación de la expresión oral en los niños de 4 años en una institución privada de Quito con su estatus social dentro del grupo”* Universidad San Francisco de Quito. Ecuador. Para obtener el grado de Artes Liberales en Educación. Teniendo como objetivo general: Conocer la relación que existe entre el lenguaje oral y el status social dentro del grupo. Y el tipo de investigación es pre experimental de tipo correlacional, el instrumento para recoger datos es prueba estandarizada y socio métrica, test de habilidades lingüísticas. Teniendo como población 34 estudiantes, de la Institución Educativa Privada de Quito, la muestra de estudio es 08 estudiantes de 4 años de edad de la misma institución. La tesista llegó a las siguientes conclusiones: En el nivel de expresión oral y la relación con el status social en el

grupo se obtuvo un número limitado de resultados favorables debidos al limitado grupo de participantes.

El nivel de expresión oral permite al ser humano relacionarse e interactuar de acuerdo a su edad, se integra mejor a su ambiente social, al relacionarse con su medio.

Olivares, A. P. (2012) En su trabajo de investigación titulado *“El desarrollo del lenguaje oral en el nivel Preescolar”* Universidad Pedagógica Nacional de México. Para optar el Grado de Maestra en Educación. Quién planteo el siguiente objetivo general: Promover en alumnos el desarrollo de habilidades lingüísticas de hablar y escuchar a través de situaciones didácticas de intercambio verbal, para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños en el nivel preescolar. El tipo de investigación es descriptivo teniendo como población 20 estudiantes de 4 y 5 años de edad entre niñas y niños del jardín de niños del 2° B Lázaro Cárdenas de San José de Gracia- Michoacán. El instrumento utilizado para recoger datos es Encuesta. La tésista llegó a las siguientes conclusiones: Al hacer uso de las estrategias seleccionadas y aplicar en actividades se logró las habilidades lingüísticas.

Los niños demuestran sus habilidades de expresión mediante el rincón del juego donde ellos se organizan por sí mismos.

Las diversas estrategias favorecen el desarrollo del lenguaje oral en los niños del jardín de niños del 2° B y favorecen las relaciones sociales.

Pineda, F. (2016) En su trabajo de investigación titulado *“Elementos para una didáctica de la oralidad que favorezca la construcción de identidad”* Universidad Nacional de Colombia. Para optar el Título de Magister en Educación y comunicación. Quién plantea el siguiente objetivo general: Definir elementos para una didáctica de oralidad que favorezca la construcción de identidad en los escolares de grado quinto del ITIP sede D (JT) Su trabajo de investigación corresponde a un estudio descriptivo, utiliza instrumentos para recolección de datos entrevista semi estructurada. La población está conformada por 210 estudiantes del quinto de educación básica primaria distribuidos en siete grupo dirigidos por un docente, la muestra está conformado por 30 estudiantes de 9 a 12 años de edad pertenecientes al grupo 503 – J T y 5 maestras, 2 maestros adscritos a la planta del personal. El investigador llegó a las siguientes conclusiones: El perfil de identidad para la interacción se relaciona a diario en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la medida que se active la comunicación.

La perspectiva de perfil de identidad requiere mayor atención en los escolares y mayor tiempo para alcanzar a diferenciar los rasgos únicos.

El desafío de potenciar en el estudiante la oralidad y potenciar la competencia comunicacional la escuela es el escenario donde se interactúa con otros.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Gutiérrez, G. N. (2017) En su trabajo de investigación titulado *“Influencia de módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita feliz. Lima 2016”* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Perú. Para optar el Título profesional de Licenciada en Educación Inicial Quién plantea el siguiente objetivo general: Determinar la influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de sílabas directas de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita feliz. Lima 2016 el diseño de la investigación es cuasi experimental, la técnica utilizada es la observación, el instrumento utilizado para medir el lenguaje oral es la prueba E LO y lista de cotejo. La población para la presente investigación es 45 estudiantes de salón amarillo y salón marrón. La muestra de estudio es 40 estudiantes 20 de salón amarillo y 20 de salón marrón de 3 años de edad. La tesista llegó a las siguientes conclusiones: Se

evidencia una influencia significativa al aplicar el módulo de títeres a favor del grupo experimental con 4,95.

Influye significativamente el módulo de títeres Becho en la pronunciación de sílabas directas de los niños de 3 años a favor del grupo experimental.

Se evidencia la diferencia en la mejora de pronunciación de sílabas complejas con un valor de 2.00 a favor del grupo experimental.

Chávez, A, & Silva. C. (2015) En su trabajo de investigación titulado *“La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial cuna jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015”* Universidad Nacional Politécnica de la Amazonía Perú. Para optar el Título profesional de Licenciado en Educación Inicial Bilingüe. Quién plantea el siguiente objetivo general: Determinar si la dramatización con títeres se relaciona con las habilidades expresivas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial. Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015. Teniendo como tipo de investigación básica, y el nivel de investigación descriptiva correlacional. La técnica utilizada es la observación y el instrumento para recoger datos es ficha de observación. Teniendo una población de 286 estudiantes de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha y la muestra de estudio es 32

estudiantes de 4 años de edad del aula cariñositos d la misma institución Educativa. La tesista llegó a las siguientes conclusiones: La dramatización con títeres influyen significativamente en las habilidades expresivas.

La dramatización con títeres tiene relación directa en la expresión creativa de los niños y las niñas con un logro de 95%.

En relación a las variables la dramatización con títeres y expresión oral es significativamente positiva.

Quipuscoa, R.E. (2015) En su trabajo de investigación titulado *“Taller jugando con títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E. N° 1584-Trujillo-2015”* Universidad César Vallejo Perú. Para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial quién plantea el objetivo general: Determinar que el taller jugando con títeres mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tres años. Cuyo tipo de investigación es aplicada y el diseño de investigación es cuasi experimental, el instrumento utilizado es el pre test y post test teniendo como población y muestra dos secciones con 44 estudiantes de tres años de la institución educativa N° 1584, la tesista llegó a las siguientes conclusiones:

Antes de la aplicación del taller el grupo experimental estaba en un nivel bajo 82% y el grupo control el 86% nivel bajo, después

de aplicada el taller los resultados del grupo experimental en 86% nivel alto y el grupo control el 45% nivel medio

El grupo experimental logro mejorar significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años.

Beraún, S. J. &Cabezas, C. & Yovera, L. E. (2014) En su trabajo de investigación titulado *“El desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de cinco años de la I.E.P. Santa Teresita ATE –Lima, 2014”* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Perú. Para optar el Título profesional de Licenciado en Educación Inicial. Quién se plantea el siguiente objetivo general: Determinar la relación que existe entre el desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Santa Teresita. Lima 2014. Teniendo como diseño de investigación no experimental de tipo correlacional, el instrumento utilizado para recoger información Test de Magallanes. La tesista llegó a las siguientes conclusiones: Existe una relación significativa entre el desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de la institución Educativa particular Santa Teresita.

Existe una relación significativa en relación al aprendizaje en el área de comunicación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Santa Teresita.

Paucar, B. O. & Paulino, C. A. & Hurtado, K. M. (2013) En su tesis titulada "*Características de la expresión verbal en niños pre escolares de la región Callao.*" Pontificia Universidad Católica del Perú. Para optar el Grado de Magister en fonoaudiología, quién plantea el siguiente objetivo general: Identificar las características de la expresión oral en niños pre escolares de la Región Callao, teniendo como tipo de investigación descriptivo, el instrumento utilizado para recoger datos es Test de expresión verbal infantil TEVI. La población y muestra está conformada por dos colegios de la Región Callao estatal y privado con 107 niños de edades 4 y 5 años. La tesista llegó a las siguientes conclusiones: El test de expresión verbal infantil es confiable con 0,82 según los resultados obtenidos. El test de expresión verbal infantiles da valor significativo válido en relación al área de comunicación.

2.2.Bases teóricas

2.2.1. Bases teóricas de títeres.

Rioseco, E. (2009) Plantea:

Hablar de títeres es hablar del hombre mismo, porque necesita movimiento para vivir y transformar todo objeto aprovechando las posibilidades de someter a la acción de su voluntad. Trabajar con títeres tiene gran importancia ya que involucra al niño al mundo real

con lo imaginario, enseña hábitos de higiene, orden, contenidos, ejercicios de lenguaje, creatividad, expresión oral, artes plásticas y es preciso su utilización con propósitos definidos. Los tipos de títeres que se pueden utilizar son:

Las marionetas que están sometidas a hilos, cuerdas, son sólidas y se manipulan desde arriba.

El guiñol es un muñeco que es manipulado introduciendo la mano dentro y puede mover los brazos tiene la cabeza estática.

Títere de guante tiene la capacidad de mover su boca con la ayuda de la mano del que manipula donde se observa dos cualidades la voz y el movimiento. Es importante al trabajar en las aulas con títeres tener en cuenta las escenas, los materiales, la música, la historia definida a fin de que el titiriteo funcione correctamente;(p.6).

Oltra, M. A. (2013) Plantea:

El títere es un potencial interactivo que sin duda es una herramienta educativa indispensable en el nivel educativo porque promueve el aprendizaje de diferentes conocimientos, adquirir el sentido crítico en las actuaciones propias y ajenas y repercutirá en la formación. Un programa de títeres con marionetas bien planificadas permitirá la conexión de las inteligencias múltiples permitiendo al niño a recordar, absorber, recontar historias, personajes en forma vivencial desarrollando la imaginación (p.3).

Putrino, E. (2013) Sostiene:

El uso de títeres en Educación es importante porque es un recurso teatral bello y mágico, engloba muchas áreas, permite dramatizar, interactuar, desplegar ideas. Cita a Mane Bernardo (1972:P.105) Quién plantea: El títere establece una relación directa entre maestra, muñeco, niño es el medio que permite el dialogo entre maestra y estudiante. La utilización de títeres en el aula brinda una variada oportunidad de expresar abiertamente lo que piensa y siente el estudiante. Otro beneficio que brinda los títeres es el desarrollo de la sensibilidad en los niños, siendo necesario que actúe y produzca arte y pueda disfrutar de la belleza existente, de la creatividad del trabajo realizado. Así mismo el títere enseña los valores como la amistad, solidaridad, honradez en base a historias divertidas que con su ingenio y simpatía logra llegar al niño y recordará por mucho tiempo (p.29).

Pérez, B. & Martínez, G. & Ditchekenián, R. (s.f) Sostiene:

El aula como un espacio de gestión y reflexión de los estudiantes en el proceso de enseñanza, requiere de docentes que busquen recursos para intercalar el conocimientos con la creatividad, donde cada momento en el aula promueva la creación, indagación, producción artística específicamente en la elaboración de títeres donde cualquier material, objeto que se mueva haciendo uso de la creatividad se exprese y convierta en títere y no se requiere de tecnologías sofisticadas o específicamente un material apropiado (p.17)

2.2.2. Bases teóricas de expresión oral

Perú, Ministerio de educación en su texto *Rutas del aprendizaje* (2013) Plantea:

Para comunicarnos oralmente de manera eficaz con diferentes interlocutores se debe tener en cuenta diversos factores: El propósito de la comunicación debe ser bien definida, organizar correctamente el texto oral, conocer las características del interlocutor, hacer uso correcto del texto, el mensaje debe ser de acuerdo al contexto, los gestos, las posturas, la distancia entre las personas y la fluidez de voz son elementos para verbales que contribuyen en una comunicación eficaz y de calidad. Las características de la expresión oral son: Nace de la necesidad de interacción entre locutores, las frases, sintaxis son sencillas donde se evidencia la procedencia geográfica, social, cultural, del hablante se apoya en recurso no verbal como gestos, movimientos del cuerpo, manos que pueden incluir frases onomatopéyicas a sí mismo cabe resaltar los elementos que intervienen en la expresión oral tenemos:

Los elementos lingüísticos que incluyen el léxico y como organizamos las oraciones dependerán de su región geográfica y contexto social.

Los elementos prosódicos tienen relación con la entonación, melodías, tonos de la voz poniendo énfasis en lo que se quiere resaltar.

Los elementos para verbales incluyen la voz, risas, suspiros, entusiasmo que se da a algunos enunciados.

Los elementos cinésicos tienen relación con los movimientos de los cuerpos, miradas, formas de saludar.

Los elementos proxémicos están en relación con los hablantes, la posición que mantienen va contribuir a darle confianza. (p. p. 19,20)

Olivares, A. P. (2012) Plantea:

Los componentes del lenguaje oral son:

La fonología: involucra el sonido, las reglas para formar las palabras, los patrones acentuales, la entonación que dan significado a las palabras, formar frases, oraciones apropiadas a diversas lenguas y contextos.

El léxico semántico: Se refiere al significado del lenguaje teniendo en cuenta el vocabulario, los conceptos, la intención del mensaje.

Morfosintaxis: son las formas como está estructurado las oraciones teniendo en cuenta los elementos de la comunicación y el nivel de desarrollo lingüístico, cognitivo de sujeto (p.64-65)

Cabrera, D. et al (s.f) Sostiene:

El desarrollo de las dimensiones del lenguaje progresa extraordinariamente en los primeros años de vida de la persona con el continuo aprendizaje de nuevas palabras, que van enriquecer su vocabulario dependiendo de su desarrollo cognitivo, experiencias, ambiente social, y se replica a situaciones que se requiere para comunicarse. Las actividades que enriquecen y desarrollan el

lenguaje, pensamiento, imaginación, la creatividad y favorecen la expresión oral son:

De reconocimiento, localización de los segmentos corporales, personas, animales y objetos de su entorno más próximo.

De denominación de los segmentos corporales, de personas, animales, cosas.

Generación de familias de palabras y derivados como. Árboles; álamo, olivo, peral

De completar frases con palabras, búsqueda de objetos

Actividades que faciliten el ejercicio de la memoria como adivinanzas, acertijos, asociación de palabras, preguntas y respuestas, nombre de frutas.

(p. p. 33,34)

Contreras, M. (s.f) Sostiene:

Los textos o discursos expositivos adoptan estructuras diversas según el tema a tratar:

Estructura narrativa: Predomina la narración de hechos históricos transcurridos en el tiempo, se presentan en forma secuencial atendiendo a dos criterios el tiempo y el orden en que se producen.

Estructura descriptiva: Trata de describir hechos, seres, objetos, actividades, acontecimientos con propósitos de clasificarlos, compararlos sus cualidades.

Estructura argumentativa: Permite exponer las razones y los datos que se tiene para defender nuestra opinión sobre un determinado tema y pueda ser aceptado según sea la causa- efecto (p.8).

Perú, Ministerio de Educación (2013) sostiene:

Expresar oralmente: Es la capacidad de manifestar ideas en forma espontánea, auténtica y legítima a partir del deseo interior de comunicarse de la persona, donde transmite un mensaje como producto de su desarrollo intelectual y del contexto social haciendo uso de diversos recursos y propósitos diversos se tiene:

Recursos verbales: Son palabras que forman parte de la expresión corriente, irónicas que da a entender lo contrario de lo que se dice y el sentido figurado que relaciona lo real con lo imaginario y transmiten un mensaje.

Recursos para verbales: Es la modulación de la palabra con un timbre de voz adecuado y personal manteniendo la fluidez verbal, ritmo, determinación, interrogativo, transmite un estado de ánimo, pausa silencio y volumen apropiado según sea el propósito del mensaje.

Recursos no verbales: Es hacer uso de gestos, movimiento de cuerpos, desplazamientos, expresar aceptación, rechazo, posturas, dominio de espacios durante la comunicación transmitiendo el mensaje de aprobación o desaprobación. (...) cabe resaltar las condiciones para desarrollar las competencias orales: Se debe de organizar aprendizajes teniendo en cuenta situaciones comunicativas reales con propósitos definidos y en interacción social. Implantar una distribución eficiente de espacios de trabajo en el aula. Promocionar trabajo en equipo y cooperativo. Observar y apreciar las diversas variedades dialécticas. En lo posible se debe de evitar los ecos, repeticiones de los estudiantes. Crear puentes entre la comunicación oral y escrita, integrar y hacer uso de la tecnología de la información y la comunicación como apoyo a la comunicación. Proponer actividades de evaluación y autoevaluación. (p. p. p. 47, 55,57)

Villafuerte, I. (2012) Sostiene:

Las condiciones más importantes de un orador es: Realizar ejercicios de la palabra y tener cualidades intelectuales para poder asimilar, procesar información relevante a partir de la percepción, que implica razonamiento, abstracción comprender ideas complejas, superar pruebas y comprender el entorno donde se desenvuelve, además debe de tener:

Sensibilidad: es la predilección natural que posee toda persona a sentir emociones, sentimientos y cuando el disertante logra conmoverlos atrae al público y el mensaje es más efectivo.

Imaginación: Es el proceso cognitivo que permite a la persona crear representaciones a partir del proceso mental con propósitos de satisfacción personal, social en forma cotidiana.

Memoria: Donde un buen orador debe tener la capacidad de retener, recordar y tener asegurado un manantial de ideas que va necesitar en su discurso y pueda disertar en forma eficiente. Además el orador debe ser sincero, modesto, prudente, decente, honrado que son virtudes y mantiene un vínculo con el discurso. (p.p. 41,43)

Caro, M.T. et.al.(s.f) Plantea:

Los ejercicios que facilitan la comprensión oral son: Juegos nemotécnicos, escuchar y dibujar, completar cuadros, transferir información, escoger opciones, identificar errores, aprendizaje cooperativo.

Materiales que permiten la comprensión oral: la televisión, ruidos no verbales, lecturas de textos de cualquier tipo, cine, teatro, juegos lingüísticos, diálogos escritos, repetición, solución de problemas.

Las conversaciones en el aula permite la integración en la vida social, donde se debe de realizar asambleas con participación de los estudiantes, donde debe predominar la cooperación, la cortesía (p.45).

Asociación civil fundación hope Holanda Perú (2010) Sostiene:

El término comunicación proviene de la palabra de origen latino comunicativo, cuya traducción es participar en algo común, en tal sentido implica compartir con nuestros semejantes para poder sobrevivir, el hombre tiene la capacidad de comunicarse y necesita buscar información y transmitirla mediante gestos, mímicas, palabras, por consiguiente la comunicación es el producto del pensamiento y el lenguaje. Cabe hacer mención las teorías del aprendizaje del lenguaje clasificado en tres declives:

La teoría ambientalista plantea que el aprendizaje del lenguaje se adquiere a partir de la actividad que se realiza en el entorno y el medio social y está gobernada por reglas y el individuo actúa de acuerdo a las reglas explícitas establecidas.

La teoría nativista o innata sostiene que la persona nace con facultades mentales para la adquisición del lenguaje, aprende y emplea desde su medio que se encuentra.

La teoría cognitivista otorga prioridad al desarrollo cognitivo que están vinculadas a la teoría de Piaget donde adquiere el lenguaje por un proceso de asimilación activa. (P.p.20-21).

Ramírez, J. (2002) Afirma:

Para ser buenos comunicadores de expresión oral se debería de haber desarrollado las capacidades de dominio de habilidades comunicativas del lenguaje oral como: el dominio de interpretación, mensaje, ritmos,

la intensidad de la voz, velocidad del habla, la sonrisa y otros signos acústicos añadidos, que aportan dinamismo a la expresión oral. Hablar es relacionarse, compartir sentimientos, ideas, llegar a puntos de encuentro, comprender y ser comprendido de acuerdo al mensaje que favorecerán la riqueza comunicativa. (p.58)

Arte de hablar

Ramírez, L. (1999) afirma: arte de hablar arte de decir
<http://www.ub.edu/geocrit/sv-67.htm>

Hablar es actuar, es transividad requiere de una perspectiva antropológica, el hablar es la facultad de decir con un acto de expresión concreta empíricamente apreciable enriquecido, persuasivo, convencimiento hacia el oyente, ningún ser humano puede decir algo concreto sin tener la facultad de hablar. (párr. 4)

Retórica

Ramírez, L. (1999) afirma

La retórica es considerado como un arte hablar utilizando la habilidad personal espontánea en el hablar o sea la ciencia práctica con una técnica manejando una cierta cantidad de reglas aplicando en forma consciente en determinadas situaciones del habla se trata de asimilar y no acumular conocimientos. Proporcionando reflexiones y experiencias que son aprovechables para las situaciones concretas. (Párr. 6)

El hombre animal retórico

Ramírez, L. (1999) afirma

El ser humano es un ser animal humano social, que cualquier abeja o cualquier animal incompetente entre todos la animales, solo el hombre está en posesión de logros o sea que permite manifestar lo provechoso y lo nocivo, así como lo justo y lo injusto, lo malo lo bueno todo esto solo lo posee el hombre a diferencia de los animales irracionales. (párr. 7)

Leer

Perú, Ministerio de Educación (2006) Sostiene:

Que la importancia de leer a nivel personal nos da las herramientas exactamente para aprender a aprender, el hecho de leer nos permite desarrollar nuestro derecho de dignidad, si uno lee sabrá qué derechos nos asisten, si uno lee nos daremos cuenta que dice el contrato antes de firmarlo, leer nos permite consolidar la esperanza que señala la educación como mejorar las oportunidades de vida cita a (Sánchez, D. 1986) donde explica que la lectura influye en la acción del hombre y por ende en la vida pues eleva la capacidad de comprender y comprender la realidad. (p.26)

Perú, Ministerio de educación Rutas de aprendizaje (2013)

Los niños hablan de forma organizada, expresan sus ideas y las complementan con el apoyo de la docente. Asimismo, piden la palabra para participar, escuchan lo que dicen los compañeros, para ser comprendidos por el grupo. Estas situaciones privilegian las interacciones docente, niños y de los niños entre sí. Si se dan con frecuencia, se espera que los niños escuchen y hablen respetando ciertas pautas de organización grupal que permitan el diálogo, aprenden a expresarse con confianza y seguridad, desarrollan su sentido de pertenencia a un grupo cuando participan en la toma de decisiones de la vida del aula, se sienten miembros de un grupo y ejercen su ciudadanía. (p. 14)

Base teórica de aprendizaje

Baltazar, C. & Huyhua, R. & Padilla, M. (2011) Plantea:

El desarrollo del lenguaje va depender de la estimulación que reciba el niño de sus padres, si no son estimulados dentro del hogar el niño va presentar dificultades en la comunicación, fácilmente no va expresar sus ideas.

La escuela a través de diversas actividades como juegos creativos, narraciones, pantomimas, dramatizaciones, canciones infantiles, títeres facilita el desarrollo del lenguaje permitiendo el desarrollo del vocabulario, semántica, sintaxis. (p.58)

Perú, Ministerio de Educación (2007) Plantea:

La metacognición es la capacidad de autorregular el propio aprendizaje; esto significa tener el control de seleccionar materiales, hacer uso de estrategias pertinentes, llevar el control en el proceso de ejecución, saber evaluar en todo momento de su desarrollo para detectar algunos errores que se esté cometiendo y luego sea aplicado a una nueva situación. El desarrollo de esta capacidad permite un aprendizaje más efectivo, propio, creativo donde el estudiante sea capaz de controlar, crear su propio conocimiento, experiencias, tener sus propios resultados. A sí mismo es necesario hacer mención los estilos de aprendizaje, que responden a como se selecciona y representa la información se tiene:

Estilo visual; donde la persona tiene la capacidad de abstracción y planificación, tiene íntima relación con la visión permitiendo establecer relación entre ideas y conceptos, esto se evidencia en el aula cuando los estudiantes prefieren leer textos, observar láminas.

Estilo auditivo; permite al estudiante hacer uso de representaciones auditivas, donde necesita escuchar, aprender fácilmente de exposiciones, conferencias, disertaciones porque retiene la información de este modo.

Estilo kinestésico; donde el estudiante con estas capacidades aprende a partir de la experimentación, está en movimiento, manipula, construye pone en acción todas sus capacidades cognitivas. Entonces

las actividades planificadas en el aula deben estar direccionados en estos estilos para un mejor aprendizaje de los estudiantes (P.P.5,8)

2.3. Justificación

El uso de títeres es un recurso lúdico educativo utilizado a través de los tiempos en muchos países y hasta la actualidad se sigue haciendo uso en diversos escenarios. Existen investigaciones ejecutadas por diversos investigadores a nivel internacional como nacional que le dan un valor al uso de los títeres en el proceso educativo, ya que es una herramienta que promueve la creatividad, manifestación de sentimientos, afloran ideas, permite la dramatización, adquisición del conocimiento, es de fácil manipulación y elaboración, en el aula cualquier recurso puede transformarse en títere.

Teniendo en cuenta lo imprescindible que es el uso de los títeres en el aprendizaje de los niños. Planteo la presente investigación titulada: “Títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018” Ya que tendrá gran relevancia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad como un medio de entendimiento entre las personas

La justificación del presente trabajo de investigación es porque se pretende dar una posible solución al problema planteado ¿Qué relación existe entre títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018? Haciendo

uso de la estrategia Títeres de diversos tipos y en diversas actividades planificadas dentro y fuera del aula que se pretende lograr el desarrollo de la expresión oral, dialogo asertivo, pérdida de la timidez mediante dramatizaciones, declamación, disertación, exposición respetando sus procesos cognitivos, desarrollo físico y lingüístico del niño siempre con la guía y el acompañamiento de la maestra y permitirá el desenvolvimiento personal, aflorar ideas, mejorará la interrelación entre maestra y estudiante e involucrarse en la vida social dentro de su entorno para lograr una convivencia basada en la comunicación asertiva.

La importancia del presente trabajo de investigación es determinar la relación que existe entre títere y expresión oral en los estudiantes de la Institución educativa inicial N° 733. Los resultados obtenidos de la presente investigación estarán dada bajo un sustento científico obligatorio y serán difundidos para que conozcan los docentes, padres de familia, otros investigadores y pueda servir para futuras investigaciones y surgir otras estrategias en mejora de los aprendizajes y la calidad de la educación.

III. Hipótesis

Hipótesis general

Existe una relación directa entre títeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018

Hipótesis específico

Existe una relación directa entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

Existe una relación directa entre guiñol y para verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

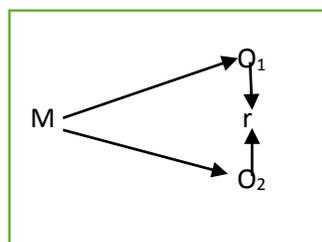
Existe una relación directa entre de guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

IV. Metodología

En relación a la metodología Niño, V. M (2011) Plantea: Es un conjunto sistemático de estrategias, procedimientos, técnicas que se siguen con el propósito de recoger datos y emprender su análisis, buscar una posible solución al problema. En el presente trabajo de investigación el método general a utilizar es el método científico, que le permita llegar a la realidad con pretensiones de validez y confiabilidad donde se harán observaciones a las inducciones, formulando hipótesis, extraer las consecuencias lógicas, buscar la relación hipotética entre las variables, comprobarlas a través de la aplicación de técnicas e instrumentos, válidos confiables en la recopilación de datos empíricos y si las hipótesis son aceptadas o rechazadas.(p.79)

4.1. Diseño de la investigación

En el presente trabajo se utilizó el diseño de investigación descriptivo correlacional Avanto, (2015, p.38) al respecto manifiesta que examina la relación o asociación existente entre dos o más variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio.



DONDE

M = Muestra.

O₁ = Variable 1

O₂ = Variable 2.

R = Relación de las variables

4.2. Población y muestra

a. Población

El presente trabajo de investigación cuenta con una población total de 89 estudiantes de las siguientes edades: Aula amarillo 16 niños de 3 años, aula verde 19 niños de 4 años, aula azul 28 niños de 5 años, aula rojo 26 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018. Al respecto del universo Niño, V. (2011) afirma que la población o universo está constituida por la totalidad de elementos que están en un determinado ámbito de una investigación, tiempo y lugar que comparten algunas características comunes.

Tabla N° 01: población de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018

ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	F	
3 AÑOS AMARILLO	7	9	16
4 AÑOS VERDE	9	10	19
5 AÑOS AZUL	14	14	28
5 AÑOS ROJO	13	13	26
Total de población			89

Fuente: Actas Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené.

b. Muestra

La presente investigación cuenta con una muestra de estudio del aula azul 28 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°733 del distrito de Perené -2018. Al respecto de la muestra Niño, V. (2011). P.55. Plantea que es una parte pequeña representativa de la población determinada que es seleccionada con el propósito de medir las propiedades que les caracteriza a la totalidad de la población.

Tabla N° 02: muestra de la Institución Educativa Inicial N°733 del distrito de Perené -2018.

ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	F	
5 AÑOS AZUL	14	14	28
Total de muestra			28

Fuente: Actas Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené.

4.3. Definición y operacionalización de variables títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución

Educativa Inicial N°733 del distrito de Perené -2018.

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
TITERES	<p>Es una figura inanimada que a través de la acción y voluntad de la persona entra en movimiento con capacidad de actuar en representación de un actor, personaje dotándole personalidad con la intencionalidad de simular que tiene vida escénica convincente con una estructura dramática particular, onomatopéyica.</p> <p>Oltra, M.(2014) (p.38)</p>	<p>Se realizará diversos, relatos, escenificaciones haciendo uso títeres marionetas y describirán la secuencia de hechos en la escena con la guía de la maestra.</p> <p>Se desarrollará las escenificaciones, representaciones, relatos utilizando el guiñol desde un gabinete a partir de su propia creación con colaboración de los padres de familia y la guía de la maestra.</p> <p>Se organizará la presentación de escenificaciones haciendo uso de títeres de guante y explicaran los roles que cumplen los personajes con la guía de la maestra.</p>	<p>Marionetas: Es una figurilla hecha de diversos materiales que está sujeta a un conjunto de hilos que ayuda a cobrar movimientos al manipular desde arriba las cuerdas.</p> <p>Guiñol.: Son muñecos de guante que se representan desde un gabinete se mueven detrás de un mostrador y se manipulan desde abajo introduciendo la mano dentro del muñeco, tiene la cabeza rígida.</p> <p>De guante: Tiene la capacidad de mover la boca y uso de manos, dominio de la voz del personaje y los movimientos</p> <p>Rioseco. E. (2010) (p.8)</p>	<p>Organiza diversos relatos haciendo uso marionetas y describe la secuencia de hechos en la escena.</p> <p>Utiliza guiñol para representar desde un gabinete pequeños relatos a partir de su creación</p> <p>Realiza escenificaciones haciendo uso del títeres de guante y explicar los roles que cumplen los personajes.</p>	
	<p>Es la capacidad de manifestar ideas en forma espontánea, autentica y legitima del deseo</p>	<p>Se describirá algunas características visibles y roles de las personas, animales,</p>	<p>Verbales: Son frases que forman parte de la expresión corriente transmiten un mensaje</p>	<p>Describe características visibles, roles de los personas, animales u objetos,</p>	Intervalar

<p>EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>interior de comunicarse cada persona transmite un mensaje como producto de su desarrollo intelectual y del contexto social</p> <p>Ministerio de Educación.(2013)(p.47)</p>	<p>objetos, lugares, y situaciones de su entorno inmediato con la guía de la maestra.</p> <p>Se organizará disertaciones, declamaciones teniendo en cuenta el timbre de voz, buscando la entonación correcta, el volumen de voz, gestos y posturas corporales apropiado en una comunicación oral</p> <p>Se realizará narraciones vivenciales reales o imaginarias de un hecho en el aula con ayuda de un equipo de sonido recreándolas, cambiando el final, agregan personajes, hechos según sea el propósito del mensaje con la guía de la maestra</p>	<p>que puede ser imaginarios o real</p> <p>Para verbales: Es la modulación de la palabra con un timbre de voz personal manteniendo la fluidez verbal y volumen apropiado según sea el propósito del mensaje..</p> <p>No verbales: Es hacer uso de gestos, movimiento de cuerpos, desplazamientos, dominio de espacios durante la comunicación transmitiendo el mensaje de aprobación o desaprobación.</p> <p>Ministerio de Educación. (2013)(p.55).</p>	<p>lugares, y situaciones de su entorno inmediato</p> <p>Reconoce si su entonación, volumen de voz, gestos y posturas corporales, timbre de voz son apropiado en una comunicación oral,</p> <p>Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas, cambia el final, agrega personajes, hechos según sea el propósito del mensaje.</p>	
------------------------------	---	---	---	---	--

4.4.Técnicas e instrumentos

a. Técnicas

En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación al respecto El Ministerio de Educación (2004 p. 41) manifiesta que es una técnica que una persona realiza atentamente un hecho o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa la observación es uno de los recursos más ricos con que cuenta un docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes.

b. Instrumentos

En el presente trabajo de investigación se utilizó el instrumento escala de Likertal respecto El Ministerio de Educación (2004 p. 41) manifiesta que permite establecer estimaciones cualitativas dentro de un continuo sobre el comportamiento, puntos de vista o apreciaciones que realizan los estudiantes.

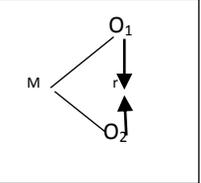
4.5.Plan de análisis

En el presente trabajo de investigación dentro del plan de análisis se tuvo una base de datos a partir de la aplicación de instrumentos, se creó una base de datos temporal en el programa Excel 2013 y se procedió a la tabulación de los mismos. Para el análisis de datos, se utilizó el programa

estadístico SPSS (Statistical packa gefor the social sciencies) versión 23 a través del cual se obtuvo los resultados estadísticos con las frecuencias, para realizar luego el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivas figuras.

4.6. Matriz de consistencia de títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial

N°733 del distrito de Perené -2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE E INDICADORES	METODOLOGÍA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>GENERAL</p> <p>¿Qué relación existe entre títeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené - 2018.?</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>1. ¿Qué relación existe entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018?</p> <p>2. ¿Qué relación existe entre guiñol</p>	<p>GENERAL</p> <p>Determinar la relación que existe entre títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>1. Determinar la relación existe entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018</p> <p>2. Determinar la relación que existe entre guiñol y paraverbales en estudiantes de la</p>	<p>GENERAL</p> <p>Existe una relación directa entre títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>1. Existe una relación directa entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.</p> <p>2. Existe una relación directa entre guiñol y</p>	<p>V1</p> <p>Títere</p> <p>Organiza diversos relatos haciendo uso marionetas y describe la secuencia de hechos en la escena.</p> <p>Utiliza guiñol para representan desde un gabinete pequeños relatos a partir de su creación</p> <p>Realiza escenificaciones haciendo uso del títeres de guante y explicar los roles que cumplen los personajes.</p> <p>V2 Expresión oral</p> <p>Describe características</p>	<p>Tipo de Investigación : Aplicada.</p> <p>Según su carácter: Correlacional</p> <p>Según su alcance temporal: Transversal</p> <p>Según la orientación que asume: Orientada a la comprobación</p> <p>Diseño de la investigación Correlacional</p> 	<p>Variable 1 O1: TITERES Observación Instrumentos: Escala tipo Likert</p> <p>Variable 2 O2: EXPRESIÓN ORAL Observación Instrumentos Escala tipo Likert.</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>89 Estudiantes de:</p> <p>3 años, 4 años:</p> <p>5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené- 2018.</p> <p>MUESTRA</p> <p>En total son 28 estudiantes de:</p> <p>5 años de edad del aula Azul de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené - 2018.</p>

<p>y para verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018?</p> <p>3. ¿Qué relación existe entre de guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018?</p>	<p>Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018</p> <p>3. Determinar la relación que existe entre de guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018</p>	<p>para verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.</p> <p>3. Existe una relación directa entre de guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.</p>	<p>visibles, roles de los personas, animales u objetos, lugares, y situaciones de su entorno inmediato</p> <p>Reconoce si su entonación, volumen de voz, gestos y posturas corporales, timbre de voz son apropiado en una comunicación oral,</p> <p>Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas, cambia el final, agrega personajes, hechos según sea el propósito del mensaje.</p>	<p>Donde:</p> <p>M = Muestra</p> <p>O₁ = Variable 1</p> <p>O₂ = Variable 2</p> <p>R = Relación de variable</p>		
---	---	--	--	--	--	--

4.7.Principios éticos

Teniendo como principio el programa antiplagio turnitin. Los principios ético sí existen porque se respetó a todos a los autores que se extrajo la información, existen los principios y los valores dentro de toda la investigación, porque se observó cuidadosamente a cada estudiantes dentro de sus labores académicas, se respetó el derecho de autor a través de las citas y referencias bibliográficas de acuerdo a las reglas internacionales de investigación y respetando el APA se respetó a reglamento de investigación N° 09 de la Universidad Uladech, se respetó también al manual de investigación de la Universidad.

V. Resultados

5.1. Resultado

Los resultados que presentamos a continuación es el producto del estudio con un diseño de investigación descriptivo correlacional entre la variable títeres y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené – 2018.

Análisis de frecuencia y porcentajes

Las tablas que presentamos contienen los resultados obtenidos de la muestra de estudiantes que participaron en la presente investigación científica, la variable títeres estuvo operacionalizada en tres dimensiones: Marionetas, Guiñol y de guante.

Las tablas que presentamos más adelante fueron diseñadas en base al baremo que presentamos a continuación:

Baremos de variables		Baremos de dimensiones	
Nivel	Escala	Nivel	Escala
Inicio	0 al 15	Inicio	0 al 5
Proceso	16 al 31	Proceso	6 al 11
Logro previsto	32 al 60	Logro previsto	12 al 20

Tabla N° 03: Dimensión marionetas aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené – 2018.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido Inicio	8	28,6	28,6
Proceso	16	57,1	85,7
Logro previsto	4	14,3	100,0
Total	28	100,0	

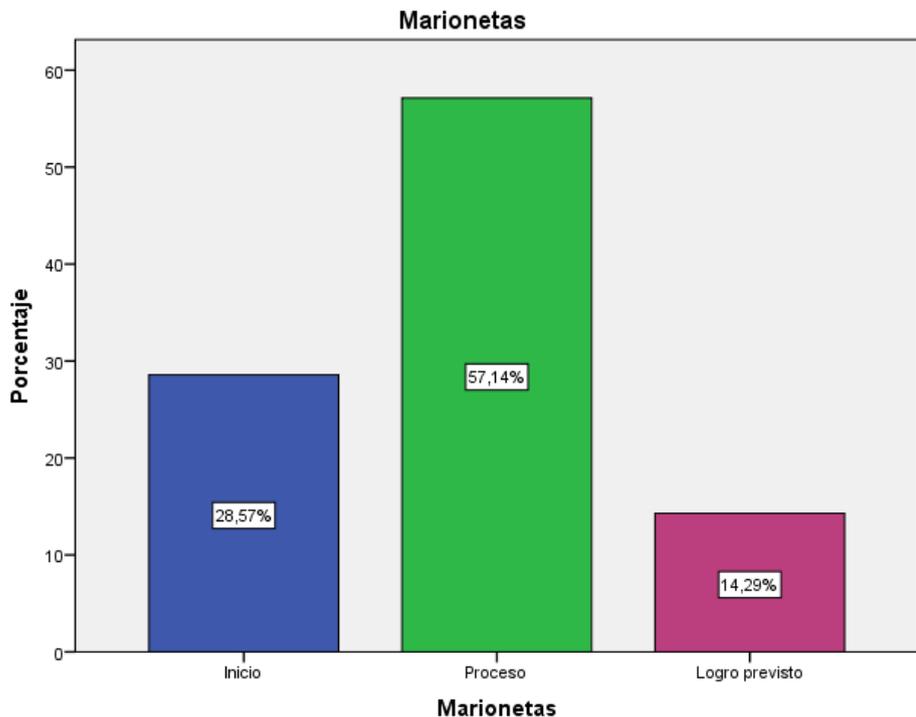
Fuente: Aplicación de instrumento.

Interpretación

La tabla N° 03 nos muestra los resultados obtenidos de la dimensión marionetas observando que 8 estudiantes que representan el 28.6% del total se encuentran en una etapa inicial al organiza diversos relatos haciendo uso de marionetas y describiendo la secuencia de hechos en la escena, 16 estudiantes que representan al 57.1% del total se encuentran en proceso de organización de los diversos relatos haciendo uso de las marionetas, solo 4 alcanzan un logro destacado al organiza diversos relatos haciendo uso de marionetas y describiendo la secuencia de hechos en la escena que representa el 14.3%, teniendo un total de 28 estudiantes que presentan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N° 1: Dimensión marionetas aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené – 2018.



Fuente: Aplicación de instrumento.

El diagrama de porcentajes nos muestra los resultados obtenidos de la dimensión marionetas observando el 28.6% del total se encuentran en una etapa inicial al organiza diversos relatos haciendo uso de marionetas y describiendo la secuencia de hechos en la escena, el 57.1% del total se encuentran en proceso de organización de los diversos relatos haciendo uso de las marionetas, solo 14.3%, alcanzan un logro destacado al organiza diversos relatos haciendo uso de marionetas y describiendo la secuencia de hechos en la escena que representa.

Tabla N° 04: Dimensión Guiñol y aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené – 2018.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido Inicio	8	28,6	28,6
Proceso	14	50,0	78,6
Logro previsto	6	21,4	100,0
Total	28	100,0	

Fuente: Aplicación de instrumento.

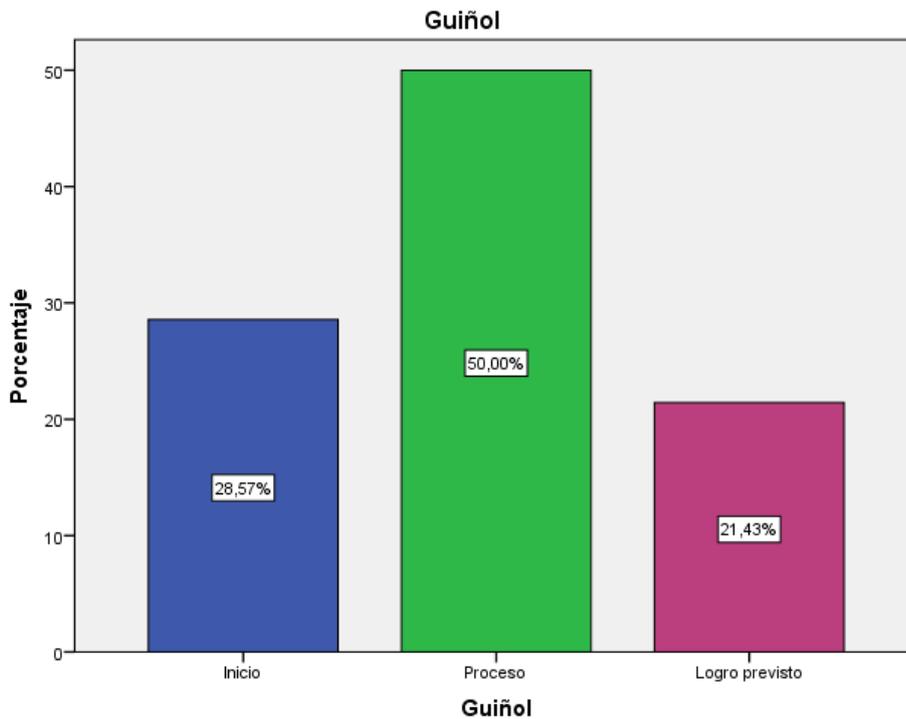
Interpretación

La tabla N° 04 nos muestra los resultados obtenidos de la dimensión Guiñol observando que 8 estudiantes que representan el 28.6% del total se encuentra en una etapa inicial al utilizar el guiñol para representan desde un gabinete pequeños relatos a partir de su creaciones, 15 estudiantes que representan al 50% del total se encuentran en proceso

de utilización del guiñol para representar relatos pequeños, solo 6 alcanzan un logro destacado al utilizar el Guiñol para representar desde un gabinete pequeños relatos a partir de su creaciones que representa el 21.4%, teniendo un total de 28 estudiantes que presentan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°2: Dimensión Guiñol aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené – 2018.



Fuente: Aplicación de instrumento.

El diagrama de porcentajes nos muestra los resultados obtenidos de la dimensión Guiñol observando que el 28.6% del total se encuentra en una etapa inicial al utilizar el guiñol para representar desde un gabinete pequeños relatos a partir de sus creaciones, el 50% del total se

encuentran en proceso de utilización del guiñol para representar relatos pequeños, solo 21.4% alcanzan un logro destacado al utilizar el Guiñol para representan desde un gabinete pequeños relatos.

Tabla N° 05: Dimensión de guante aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené - 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido Inicio	7	25,0	25,0
Proceso	15	53,6	78,6
Logro previsto	6	21,4	100,0
Total	28	100,0	

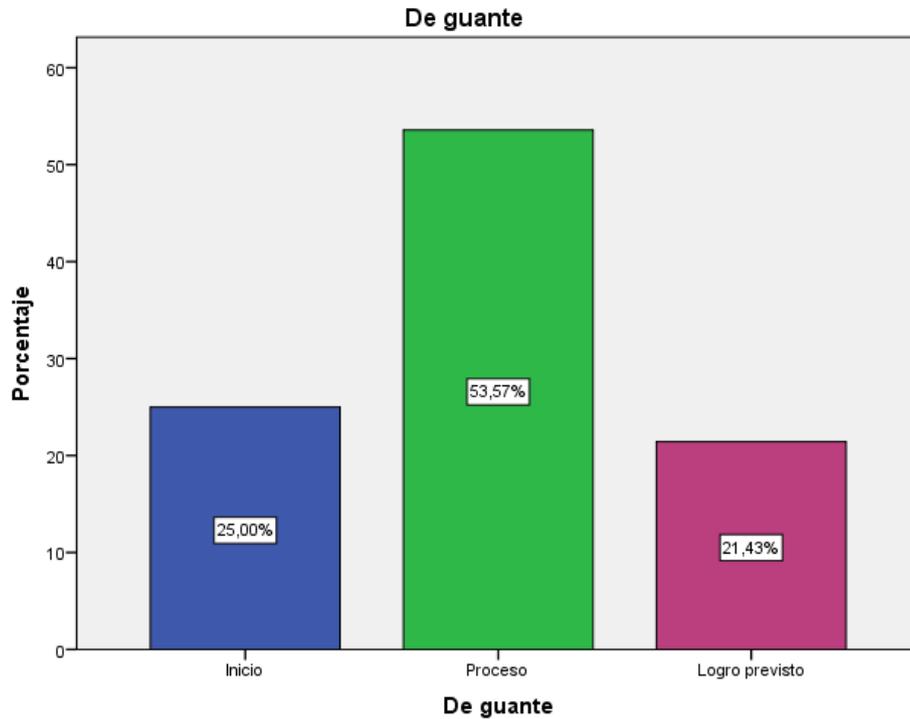
Fuente: Aplicación de instrumento.

Interpretación

La tabla N° 05 nos muestra los resultados obtenidos de la dimensión de guante observando que 7 estudiantes que representan el 25% del total se encuentra en una etapa inicial al realizar escenificaciones haciendo el uso del títeres de guante y explicando los roles que cumplen los personajes, 15 estudiantes que representan al 53.6% del total se encuentran en proceso de realizar escenificaciones, solo 9 alcanzan un logro destacado al realizar las escenificaciones haciendo el uso de los títeres que representa el 21.4%, teniendo un total de 28 estudiantes que presentan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°3: Dimensión de guante cognitivos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené - 2018



Fuente: Aplicación de instrumento.

El diagrama de porcentajes nos muestra los resultados obtenidos de la dimensión de guante observando el 25% del total se encuentra en una etapa inicial al realizar escenificaciones haciendo el uso del títere de guante y explicando los roles que cumplen los personajes, el 53.6% del total se encuentran en proceso de realizar escenificaciones, solo 21.49% alcanzan un logro destacado al realizar las escenificaciones haciendo el uso de los títeres.

Tabla N° 06: Resultados porcentuales de la variable Títeres aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené - 2018

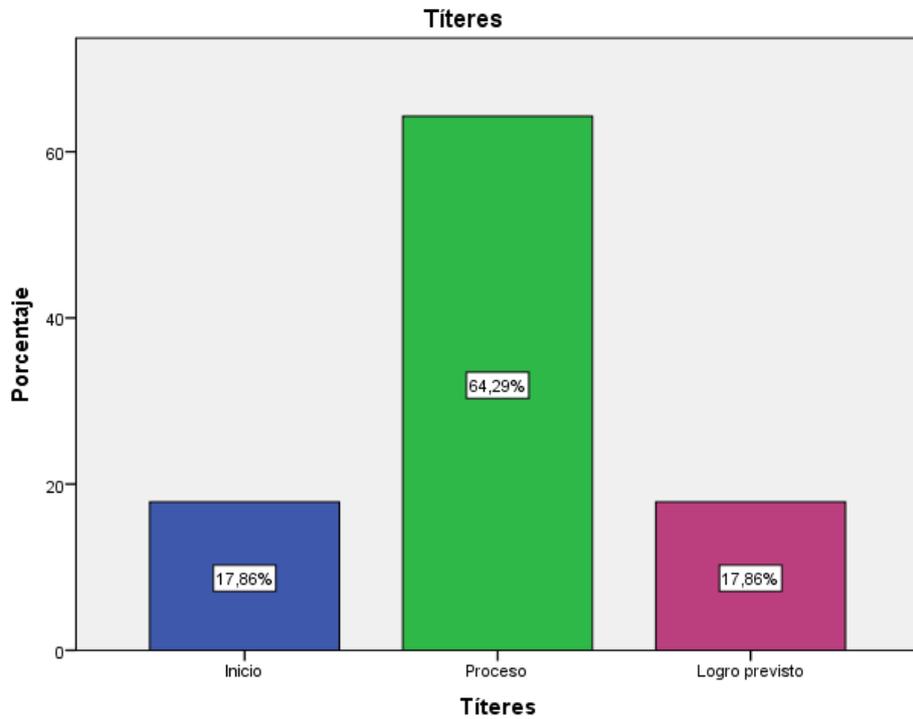
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	5	17,9	17,9
	Proceso	18	64,3	82,1
	Logro previsto	5	17,9	100,0
	Total	28	100,0	

Fuente: Aplicación de instrumento.

Interpretación

La tabla N° 06 nos muestra los resultados obtenidos de la variable títeres observando que 5 estudiantes que representan el 17.9% del total se encuentran en una etapa inicial al realizar por medio de una figura inanimada que a través de la acción y voluntad de la persona entra en movimiento con capacidad de actuar en representación de un actor, personaje dotándole personalidad con la intencionalidad de simular que tiene vida escénica convincente con una estructura dramática particular, 18 estudiantes que representan al 64.3% del total se encuentran en proceso al realizar la interpretación teatral por medio de los títeres, solo 5 alcanzan un logro destacado al realizar la interpretación de los títeres que representa el 17.9%, teniendo un total de 28 estudiantes que presentan al 100% de muestra. Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°4: Resultados porcentuales de la variable Títeres aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené - 2018



Fuente: Aplicación de instrumento.

El diagrama de porcentajes nos muestra los resultados obtenidos de la variable títeres el 17.9% del total se encuentran en una etapa inicial al realizar por medio de una figura inanimada que a través de la acción y voluntad de la persona entra en movimiento con capacidad de actuar en representación de un actor, personaje dotándole personalidad con la intencionalidad de simular que tiene vida escénica convincente con una estructura dramática particular, el 64.3% del total se encuentran en proceso al realizar la interpretación teatral por medio de los títeres, solo 17.9% alcanzan un logro destacado al realizar la interpretación de los títeres.

Las tablas que presentamos contienen los resultados obtenidos de la muestra de estudiantes que participaron. La variable expresión oral estuvo operacionalizada en tres dimensiones: Verbales, Para verbales y No verbales.

Las tablas que presentamos fueron diseñadas en base al baremo que presentamos a continuación:

Baremos de variables		Baremos de dimensiones	
Nivel	Escala	Nivel	Escala
Inicio	0 al 15	Inicio	0 al 5
Proceso	16 al 31	Proceso	6 al 11
Logro previsto	32 al 60	Logro previsto	12 al 20

Tabla N° 07: Dimensión verbales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené – 2018

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	2	7,1	7,1
	Proceso	9	32,1	39,3
	Logro previsto	17	60,7	100,0
	Total	28	100,0	

Fuente: Aplicación de instrumento.

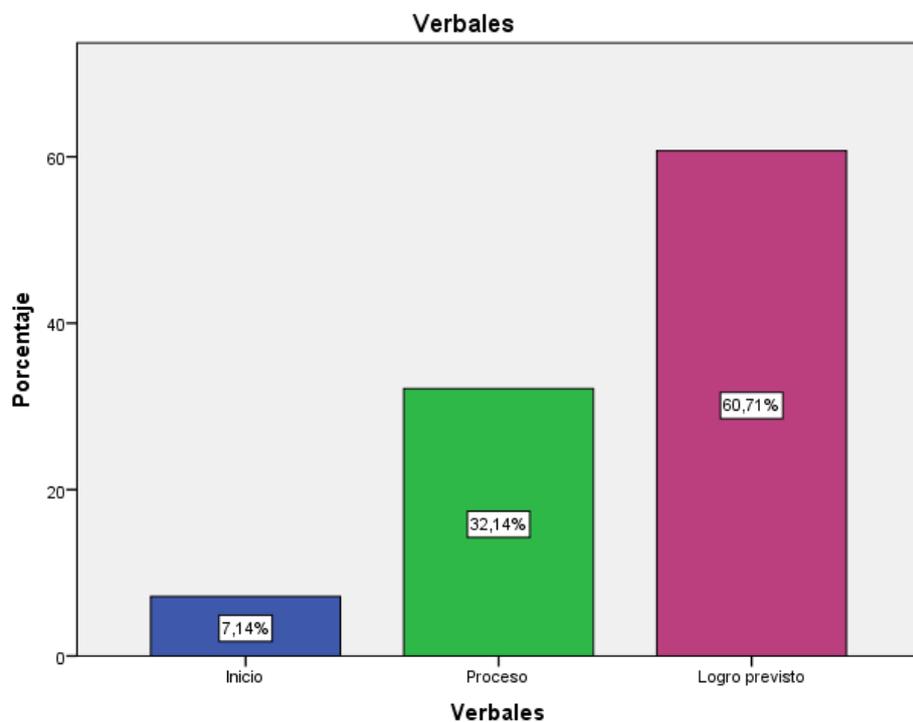
Interpretación

La tabla N° 07 nos muestra los resultados obtenidos de la dimensión verbales observando que 2 estudiantes que representan el 7.1% del total se encuentran en una etapa inicial al describir características visibles, roles de las personas, animales u objetos, lugares, y situaciones de su entorno inmediato, 9 estudiantes que representan al

32.1% del total se encuentran en proceso al describir las características visibles, 17 alcanzan un logro previsto al describe características visibles que representa el 60.7%, teniendo un total de 28 estudiantes que presentan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°5: Dimensión verbales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené – 2018



Fuente: Aplicación de instrumento.

En el gráfico de porcentajes nos muestra los resultados obtenidos de la dimensión verbales observando que el 7.1% del total se encuentran en una etapa inicial al describir características visibles, roles de las personas, animales u objetos, lugares, y situaciones de su entorno

inmediato, el 32.1% del total se60.7% encuentran en proceso al describir las características visibles, alcanzan un logro previsto al describe características visibles.

Tabla N° 08: Dimensión para verbales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené – 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido Inicio	2	7,1	7,1
Proceso	7	25,0	32,1
Logro previsto	19	67,9	100,0
Total	28	100,0	

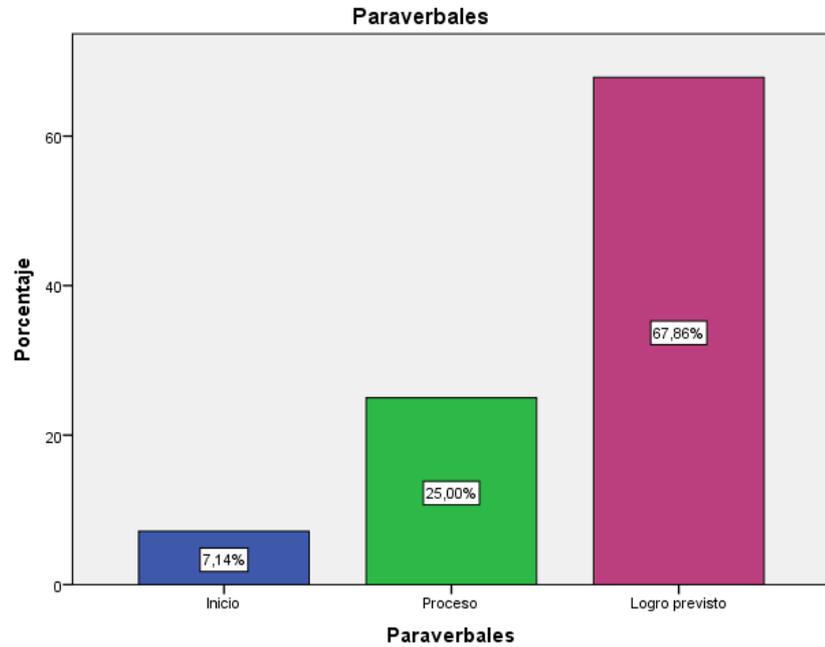
Fuente: Aplicación de instrumento.

Interpretación

La tabla N° 08 nos muestra los resultados obtenidos de la dimensión para verbales observando que 2 estudiantes que representan el 7.1% del total se encuentran en una etapa inicial al reconocer si su entonación, volumen de voz, gestos y posturas corporales, timbre de voz son apropiado en una comunicación oral, 7 estudiantes que representan al 25% del total se encuentran en proceso al reconocer el estado de su entonación, 19 alcanzan un logro previsto al reconocer si su entonación, volumen de voz, gestos y posturas corporales, timbre de voz son apropiado en una comunicación oral esto representa el 67.9%, teniendo un total de 28 estudiantes que presentan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°6: Dimensión Para verbales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené – 2018



Fuente: Aplicación de instrumento.

En el diagrama de porcentajes nos muestra los resultados obtenidos de la dimensión para verbales observando que el 7.1% del total se encuentran en una etapa inicial al reconocer si su entonación, volumen de voz, gestos y posturas corporales, timbre de voz son apropiado en una comunicación oral, el 25% del total se encuentran en proceso al reconocer el estado de su entonación, el 67.9% alcanzan un logro previsto al reconocer si su entonación, volumen de voz, gestos y posturas corporales, timbre de voz son apropiado en una comunicación oral.

Tabla N° 09: Dimensión no verbales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené - 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido Inicio	2	7,1	7,1
Proceso	8	28,6	35,7
Logro previsto	18	64,3	100,0
Total	28	100,0	

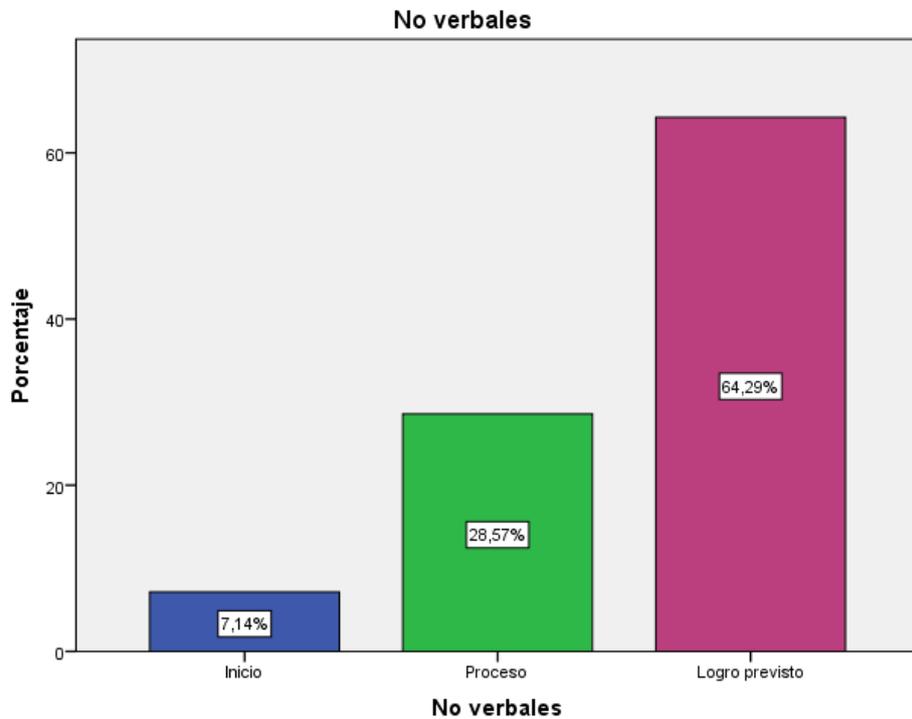
Fuente: Aplicación de instrumento.

Interpretación

La tabla N° 09 nos muestra los resultados obtenidos de la dimensión no verbales observando que 2 estudiantes que representan el 7.1% del total se encuentra en una etapa inicial al hacer uso de gestos, movimiento de cuerpos, desplazamientos, dominio de espacios durante la comunicación transmitiendo el mensaje de aprobación o desaprobación, 8 estudiantes que representan al 28.6% del total se encuentran en proceso de al realizar los gestos y movimientos del cuerpo, 18 alcanzan un logro previsto a realizar los gestos, movimientos desplazamientos y dominio de espacio durante la comunicación oral que representa el 64.3%, teniendo un total de 28 estudiantes que presentan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°7: Dimensión No verbales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené - 2018



Fuente: Aplicación de instrumento.

En el diagrama de porcentajes nos muestra los resultados obtenidos de la dimensión no verbales observando que el 7.1% del total se encuentra en una etapa inicial al hacer uso de gestos, movimiento de cuerpos, desplazamientos, dominio de espacios durante la comunicación transmitiendo el mensaje de aprobación o desaprobación, el 28.6% del total se encuentran en proceso de al realizar los gestos y movimientos del cuerpo, el 64.3% alcanza un logro previsto a realizar los gestos, movimientos desplazamientos y dominio de espacio durante la comunicación oral.

Tabla N°10: Resultados de la variable expresión oral aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené – 2018.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	2	7,1	7,1
	Proceso	3	10,7	17,9
	Logro previsto	23	82,1	100,0
	Total	28	100,0	

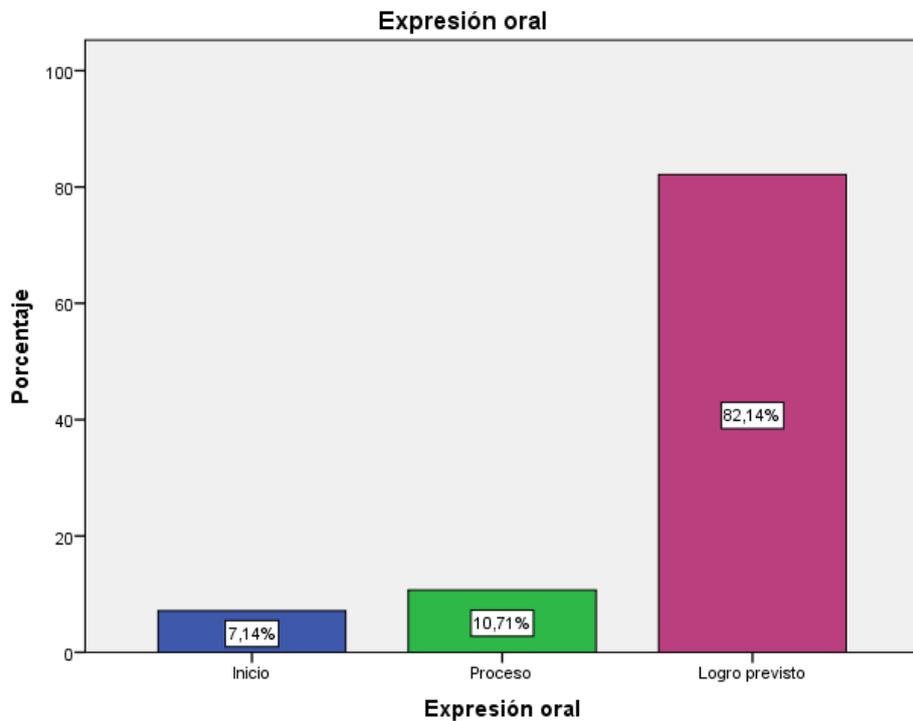
Fuente: Aplicación de instrumento.

Interpretación

La tabla N° 10 nos muestra los resultados obtenidos de la variable expresión oral observando que 2 estudiantes que representan el 7.1% del total se encuentran en un nivel inicial al manifestar ideas en forma espontánea, auténtica y legítima del deseo interior de comunicarse, 3 estudiantes que representan al 10.7% del total se encuentran en proceso de manifestar ideas en forma espontánea, auténtica y legítima, 23 alcanzan un logro previsto al manifestar ideas en forma espontánea, auténtica y legítima del deseo interior de comunicarse cada persona transmite un mensaje como producto de su desarrollo intelectual y del contexto social que representa el 82.1%, teniendo un total de 28 estudiantes que presentan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N° 8: Resultados de la variable expresión oral aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené – 2018.



Fuente: Aplicación de instrumento.

En el diagrama de porcentajes nos muestra los resultados obtenidos de la variable expresión oral observando que el 7.1% del total se encuentran en un nivel inicial al manifestar ideas en forma espontánea, autentica y legitima del deseo interior de comunicarse, el 10.7% del total se encuentran en proceso de manifestar ideas en forma espontánea, autentica y legitima, 82.1% alcanzan un logro previsto al manifestar ideas en forma espontánea, autentica y legitima del deseo interior de comunicarse cada persona transmite un mensaje como producto de su desarrollo intelectual y del contexto social

5.1. Estudio correlacional

Las variables fueron operacionalizadas por dimensiones y estas variables fueron medidas con escala intervalar, este supuesto permite aplicar el coeficiente de correlación r de Pearson, mediante la siguiente tabla se interpretarán los resultados obtenidos.

Interpretación del coeficiente de correlación	
Valor	Significado
1.00 – 0.81	Correlación positiva perfecta
0.80 – 0.61	Correlación positiva muy fuerte
0.60 – 0.41	Correlación positiva fuerte
0.40 – 0.20	Correlación positiva moderada
0.20 – 0.00	Correlación positiva débil
0.00	Probablemente no existe correlación

El siguiente análisis correlacional está basado en función a los objetivos propuestos en la presente investigación

Estudio de las correlaciones según objetivos generales.

Hipótesis general.

Existe una relación directa entre títeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018.

Para poder resolver nuestra hipótesis a un grado de significancia a 5% (0.05) se realiza la prueba de correlación de ambas variables, para tal sentido se plantea la hipótesis de la investigación:

H_a: Existe una relación directa entre titeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018.

H₀: No Existe una relación directa entre titeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018.

Se utiliza el software estadístico SPSS versión 23 para la elaboración de la correlación:

Correlaciones			
		Titeres	Expresión oral
Titeres	Correlación de Pearson	1	,851**
	Sig. (bilateral)		9,5863E-9
	N	28	28
Expresión oral	Correlación de Pearson	,851**	1
	Sig. (bilateral)	9,5863E-9	
	N	28	28

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Siendo el valor de $P = 0.00118$ podemos mencionar que la probabilidad de errores es 0,1183% al afirmar que existe una relación directa entre la titeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené-2018.

Respondiendo a la hipótesis:

Observando que existe una baja probabilidad de error podemos afirmar que sí existe una correlación entre ambas variables, esto nos lleva a la rechazar nuestra H_0 y aceptar la H_1 podemos concluir:

Sí existe una relación directa entre títeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018.

A continuación, se medirá el grado de relación con que cuentan estas 2 variables:

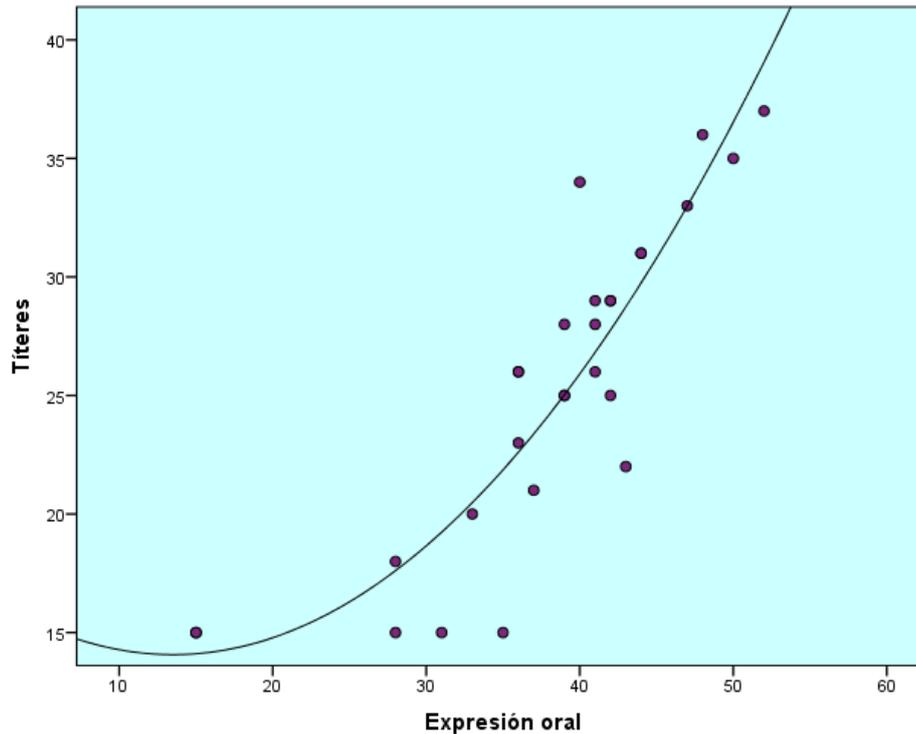
Objetivo general

Determinar la relación que existe entre títeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018.

Para poder terminar la relación existente a un grado de significancia del 5% (0.05) se toma los datos de la tabla de correlación 01:

Con una probabilidad de error del 0.1183% se puede afirmar que existe correlación entre los títeres y la expresión oral.

El coeficiente hallado $r= 0.851$ cuantifica la relación entre la variable títeres y la expresión oral, concluimos que ambas variables se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, podemos determinar que los títeres influyen en la expresión oral de los estudiantes en un 72.4%.



El gráfico de dispersión que ha sido elaborado en base a la variable títeres y la expresión oral pudiendo observar la tendencia de la relación, en este caso es positiva perfecta.

Estudio de las correlaciones según objetivos específicos

Hipótesis específica 01

Existe una relación directa entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

Para poder resolver nuestra hipótesis a un grado de significancia a 5% (0.05) se realiza la prueba de correlación de ambas variables, para tal sentido se plantea la hipótesis de la investigación:

H₁: Existe una relación directa entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

H₀: No Existe una relación directa entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

Se utiliza el software estadístico SPSS versión 23 para la elaboración de la correlación:

		Correlaciones	
		Marionetas	Verbales
Marionetas	Correlación de Pearson	1	,831**
	Sig. (bilateral)		4,3591E-8
	N	28	28
Verbales	Correlación de Pearson	,831**	1
	Sig. (bilateral)	4,3591E-8	
	N	28	28

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Siendo el valor de $P = 0.001462$ podemos mencionar que la probabilidad de error es 0.1463% al afirmar que existe una relación directa entre marionetas y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené-2018.

Respondiendo a la hipótesis:

Observando que existe una baja probabilidad de error podemos afirmar que sí existe una correlación entre ambas variables, esto nos lleva a la rechazar nuestra H₀ y aceptar la H₁ podemos concluir:

Si Existe una relación directa entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

A continuación, se medirá el grado de relación con que cuentan estas dos dimensiones:

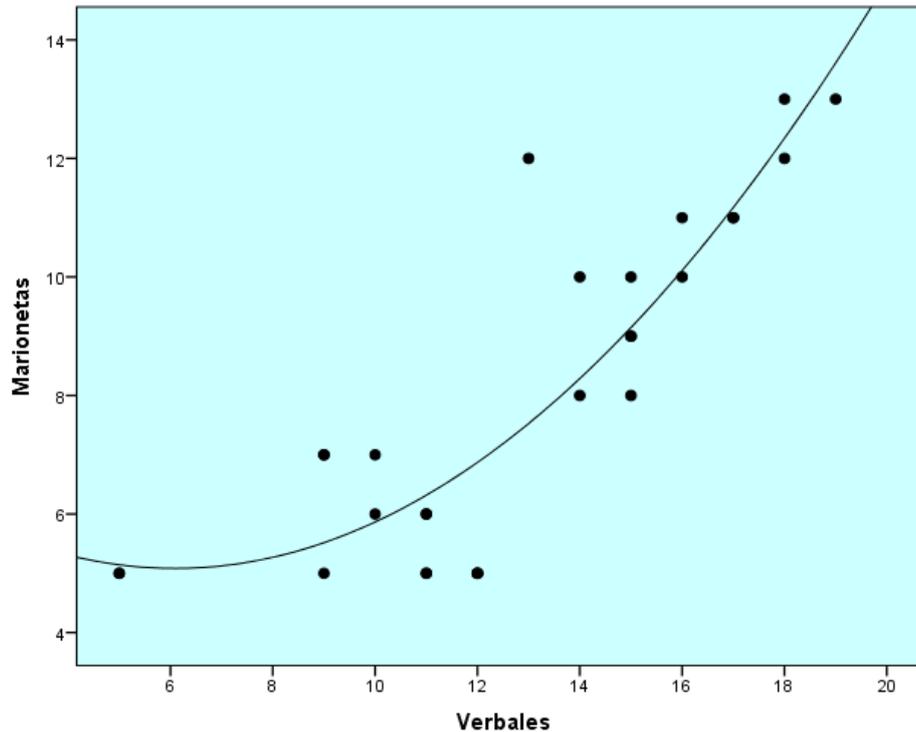
Objetivo específico 1

Determinar la relación existe entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018

Para poder terminar la relación existente a un grado de significancia del 5% (0.05) se toma los datos de la tabla de correlación 02:

Con una probabilidad de error del 0.1463% podemos afirmar que sí existe relación entre las dimensiones marionetas y verbales.

El coeficiente hallado $r = 0.831$ cuantifica la relación entre la dimensión marionetas y verbales, concluimos que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, podemos determinar que la marioneta influye de manera directa en las frases verbales durante la expresión oral en un 69%.



El gráfico de dispersión que ha sido generado en base a la dimensión marionetas y frases verbales; nos muestra la tendencia de la relación, en este caso es positiva de intensidad perfecta.

Hipótesis específica 02.

Existe una relación directa entre guiñol y para verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

Para poder resolver nuestra hipótesis a un grado de significancia a 5% (0.05) se realiza la prueba de correlación de ambas variables, para tal sentido se plantea la hipótesis de la investigación:

H_a: Existe una relación directa entre guiñol y para verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

H₀: No Existe una relación directa entre guiñol y para verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

Se utiliza el software estadístico SPSS versión 23 para la elaboración de la correlación:

		Guiñol	Para verbales
Guiñol	Correlación de Pearson	1	,907**
	Sig. (bilateral)		3,0015E-11
	N	28	28
Para verbales	Correlación de Pearson	,907**	1
	Sig. (bilateral)	3,0015E-11	
	N	28	28

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Siendo el valor de $P = 0.0000501$ podemos mencionar que la probabilidad de erros es 0.00501% al afirmar que existe una relación directa entre el Guiñol y para verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené-2018.

Respondiendo a la hipótesis:

Observando que existe una baja probabilidad de error podemos afirmar que sí existe una correlación entre ambas variables, esto nos lleva a la rechazar nuestra H_0 y aceptar la H_1 podemos concluir:

Si Existe una relación directa entre guiñol y para verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

A continuación, se medirá el grado de relación con que cuentan estas 2 variables:

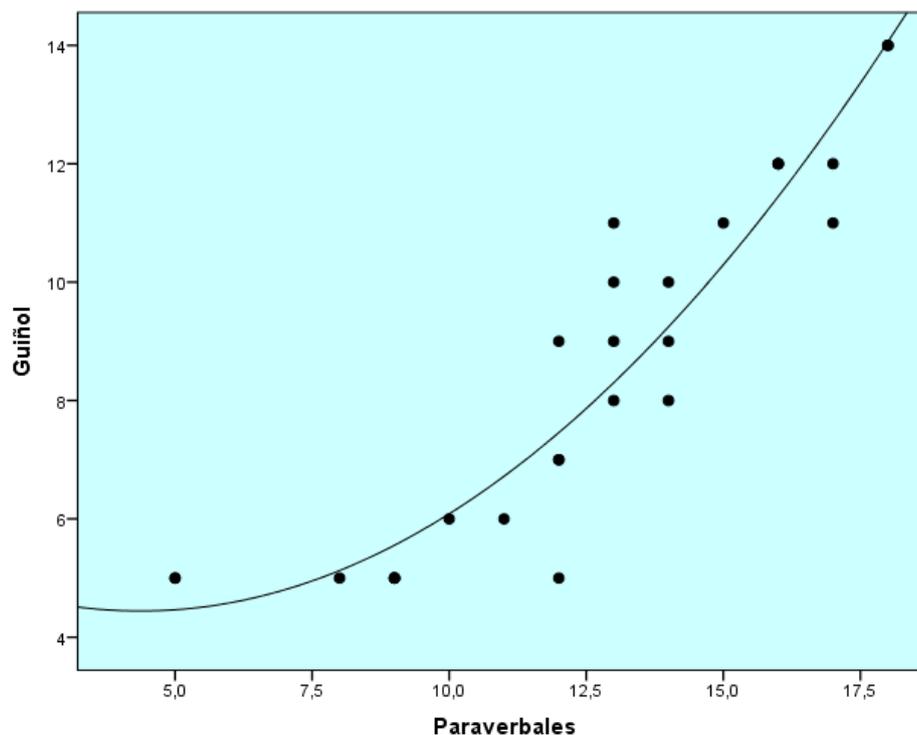
Objetivo específico 2

Determinar la relación que existe entre guiñol y para verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

Para poder establecer la relación existente a un grado de significancia del 5% (0.05) se toma los datos de la tabla de correlación 03:

Con una probabilidad de error del 0.00501% podemos afirmar que existe correlación entre la dimensión Guiñol y la para verbales.

El coeficiente hallado $r = 0.907$ cuantifica la relación entre la dimensión Guiñol y para verbales, concluimos que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, podemos determinar que el Guiñol influye en la para verbales de la expresión oral en un 82.3%.



El gráfico de dispersión que ha sido generado en base a la dimensión Guiñol y para verbales pudiendo observar la tendencia de la relación, en este caso es positiva de intensidad perfecta.

Hipótesis específica 03.

Existe una relación directa entre de guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

Para poder resolver nuestra hipótesis a un grado de significancia a 5% (0.05) se realiza la prueba de correlación de ambas variables, para tal sentido se plantea la hipótesis de la investigación:

H_a: Existe una relación directa entre de guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

H₀: No Existe una relación directa entre de guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

Se utiliza el software estadístico SPSS versión 23 para la elaboración de la correlación:

		Correlaciones	
		De guante	No verbales
De guante	Correlación de Pearson	1	,818**
	Sig. (bilateral)		1,0407E-7
	N	28	28
No verbales	Correlación de Pearson	,818**	1
	Sig. (bilateral)	1,0407E-7	
	N	28	28

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Siendo el valor de $P = 0.0009489$ podemos mencionar que la probabilidad de errores es 0.09489% al afirmar que existe una relación directa entre la dimensión de guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del distrito de Perené-2018.

Respondiendo a la hipótesis:

Observando que existe una baja probabilidad de error podemos afirmar que sí existe una correlación entre ambas variables, esto nos lleva a la rechazar nuestra H_0 y aceptar la H_1 podemos concluir:

Si Existe una relación directa entre de guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

A continuación, se medirá el grado de relación con que cuentan estas dos dimensiones:

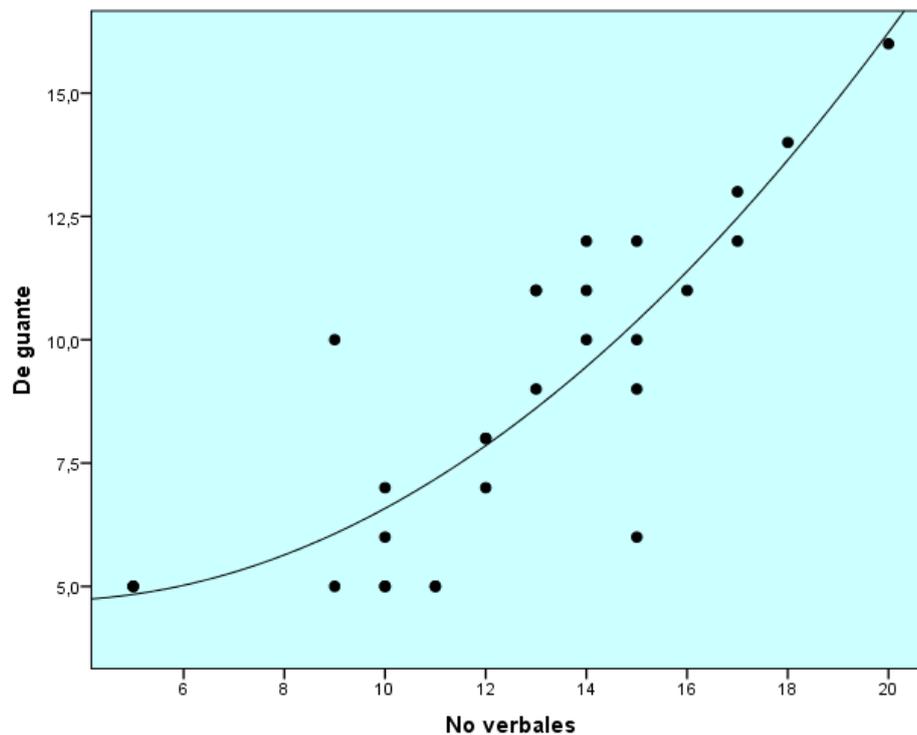
Objetivo específico 3

Determinar la relación que existe entre guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018

Para poder establecer la relación existente a un grado de significancia del 5% (0.05) se toma los datos de la tabla de correlación 04:

Con una probabilidad de error del 0.09489% podemos afirmar que existe correlación entre la dimensión De guante y las no verbales.

El coeficiente hallado $r= 0.818$ cuantifica la relación entre la dimensión de guante y la no verbales, concluimos que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, podemos determinar que la dimensión de guante influye en la no verbales de la expresión oral en un 66.9%.



El gráfico de dispersión que ha sido generado en base a la dimensión guante y la no verbales pudiendo observar la tendencia de la relación, en este caso es positiva de intensidad perfecta

5.2.Análisis de resultado

Los resultados se analizaron de la siguiente manera.

En cuanto al problema general ¿Qué relación existe entre títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018? El resultado fue que. El coeficiente hallado $r= 0.851$ cuantificó la relación entre la variable títeres y la expresión oral, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, se determinó que los títeres influyen en la expresión oral de los estudiantes en un 72.4%. Comparado con el trabajo científico de Pachano, M. (2016) En su trabajo de investigación titulado *“El uso de Títeres como estrategia metodológica para la adaptación inicial al centro infantil de los niños de 2 a 3 años de edad”* Universidad de las Américas Quito. Ecuador en que también llegó a las conclusiones de La utilización de títeres permite que el niño identifique su entorno, compartir valores, principios que deben regir su comportamiento y permita su adaptación. Mediante el uso de títeres se crea espacios de diálogo ente el niño y la maestra y entre pares en la medida que se fomente la participación en la comunicación. Los títeres es un recurso valioso que permite involucrar al niño en actividades lúdicas y es adaptable, aplicable en diversas situaciones de aprendizaje. De la misma forma teniendo la comparación con el trabajo científico de Cardozo, M. & Chicue, C. A. (2011) en su trabajo de investigación titulado *“Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy del municipio del Paujil, Caquetá”* Universidad de la Amazonia- Florencia en donde también llega a las conclusiones de La utilización de las estrategias

didácticas generó un gran impacto positivo en el desarrollo de actividades logrando mejorar dificultades en expresión oral. Un gran porcentaje de estudiantes alcanzaron habilidades comunicativas en la expresión oral

En cuanto al primer problema específico ¿Qué relación existe entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018? El resultado fue que. El coeficiente hallado $r= 0.831$ cuantificó la relación entre la dimensión marionetas y verbales, ha concluido que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, se determinó que la marioneta influye de manera directa en las frases verbales durante la expresión oral en un 69%. Comparado con el trabajo científico de Ordoñez, M. (2012) en su trabajo de investigación titulado “*Relación de la expresión oral en los niños de 4 años en una institución privada de Quito con su estatus social dentro del grupo*” Universidad San Francisco de Quito. Ecuador donde también llega a las conclusiones En el nivel de expresión oral y la relación con el status social en el grupo se obtuvo un número limitado de resultados favorables debidos al limitado grupo de participantes. El nivel de expresión oral permite al ser humano relacionarse e interactuar de acuerdo a su edad, se integra mejor a su ambiente social, al relacionarse con su medio.

En cuanto al segundo problema específico: ¿Qué relación existe entre guiñol y para verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018? El resultado fue que. El coeficiente hallado $r= 0.907$ cuantificó la relación entre la dimensión Guiñol y para verbales, ha concluido que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva con una

intensidad perfecta, se determinó que el Guiñol influye en la para verbales de la expresión oral en un 82.3%. Trabajo comparado con el trabajo científico de Olivares, A. P. (2012) En su trabajo de investigación titulado “*El desarrollo del lenguaje oral en el nivel Preescolar*” Universidad Pedagógica Nacional de México donde también ha llegado a concluir de la siguiente manera Al hacer uso de las estrategias seleccionadas y aplicar en actividades se logró las habilidades lingüísticas. Los niños demuestran sus habilidades de expresión mediante el rincón del juego donde ellos se organizan por sí mismos. Las diversas estrategias favorecen el desarrollo del lenguaje oral en los niños del jardín de niños del 2° B y favorecen las relaciones sociales.

En cuanto al tercer problema específico: ¿Qué relación existe entre de guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018? El resultado fue que. El coeficiente hallado $r= 0.818$ cuantificó la relación entre la dimensión de guante y la no verbales, ha concluido que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, se determinó que la dimensión de guante influye en la no verbales de la expresión oral en un 66.9%. Comparado con el trabajo científico del Pineda, F. (2016) En su trabajo de investigación titulado “*Elementos para una didáctica de la oralidad que favorezca la construcción de identidad*” Universidad Nacional de Colombia en que también ha concluido de la siguiente manera El perfil de identidad para la

interacción se relaciona a diario en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la medida que se active la comunicación.

La perspectiva de perfil de identidad requiere mayor atención en los escolares y mayor tiempo para alcanzar a diferenciar los rasgos únicos.

El desafío de potenciar en el estudiante la oralidad y potenciar la competencia comunicacional la escuela es el escenario donde se interactúa con otros.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

El trabajo investigatorio ha concluido de la siguiente manera.

En relación al objetivo general: Determinar la relación que existe entre títeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018.

El coeficiente hallado $r = 0.851$ cuantificó la relación entre la variable títeres y la expresión oral, ha concluido que ambas variables se correlacionan de manera positiva perfecta, se determinó que los títeres tuvo una correlación positiva perfecta en la expresión oral de los estudiantes en un 72.4%.

En relación al primer objetivo específico: Determinar la relación que existe entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018

El coeficiente hallado $r = 0.831$ cuantificó la relación entre la dimensión marionetas y verbales, ha concluido que ambas dimensiones se correlacionan de manera positiva perfecta, se determinó que la marioneta tuvo una correlación de manera positiva perfecta en las frases verbales durante la expresión oral en un 69%.

En relación al segundo objetivo específico: Determinar la relación que existe entre guiñol y para verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018

El coeficiente hallado $r= 0.907$ cuantificó la relación entre la dimensión Guiñol y para verbales, ha concluido que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva perfecta, se determinó que el Guiñol tuvo una correlación positiva perfecta en la dimensión para verbales de la expresión oral en un 82.3%.

En relación al tercer objetivo específico: Determinar la relación que existe entre de guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.

El coeficiente hallado $r= 0.818$ cuantificó la relación entre la dimensión de guante y la no verbales, ha concluido que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva perfecta, se determinó que la dimensión de guante tuvo una correlación de manera positiva perfecta en la dimensión no verbales de la expresión oral en un 66.9%.

6.2. Recomendaciones

Se recomienda básicamente a los centros educativos a los directores y los maestros utilizar las estrategias de los títeres para lograr la expresión oral de los niños del nivel inicial de todas las instituciones educativas.

Se recomienda a los padres de familia a enseñar y dar apoyo en el aprendizaje de sus hijos a utilizando los títeres para la mejora de la expresión oral de los niños del nivel inicial.

Se indica a los alumnos a orientarse y prepararse con las estrategias de los títeres para un mejor aprendizaje de la expresión oral y mejorar en todas las áreas de sus aprendizajes.

Se manifiesta a las autoridades de educación, políticas, eclesiásticas del país a tomar en cuenta del uso de los títeres para lograr el arte de hablar, en público persuadiendo, convenciendo sin mentir y por ende la soltura de confianza en público para ello tiene que leer bastante.

VII. Referencias bibliográficas

- Araujo, R. (2010) *Teorías contemporáneas del aprendizaje* Perú Editorial EDIMAG. Editores & Impresores.
- Asociación Civil Hope Holanda Perú (2010) *Desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial* Laboratorio Pedagógico HOPE.
- Avanto, W. (2015). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación:* Universidad Cesar Vallejo.
- Baltazar, C. & Huyhua, R. & Padilla, M. (2011) *Neurociencia y Lectoescritura* Huancayo, Junín Perú. Imprenta: Lideres Gráficos.
- Beraún, S. J. & Cabezas, C. & Yovera, L. E. (2014) *El desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de cinco años de la I.E.P. Santa Teresita ATE –Lima, 2014* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Lima - Perú.
- Cabrera, D. et. Al (s. f) *La estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil* Córdoba–Andalucía .Editorial: TECNOGHAPHIC, S .L.
- Cardozo, M. & Chicue, C. A.(2011) *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, del municipio del Paujil, Caquetá Florencia*
- Caro, M.T. et.al. (s.f) *Los proceso de comprensión y expresión oral*

<https://digitum.um.es/.../Los%20procesos%20de%20comprensión%20y%20expresión>

Chávez, A, & Silva. C. (2015) *La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial cuna jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015*” Universidad Nacional Politécnica de la Amazonía Perú.

Contreras, M. (s.f) *Expresión oral y escrita*
<https://wwwmarisabelcontreras.wordpress.com>

Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote: Editorial Grafica Real

Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real

Gonzales, A., Oseda, J. Ramírez, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.

Gutiérrez, G. N. (2017) *Influencia de módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita feliz. Lima 2016* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Perú.

- Mucha, L.F. & Hospinal, M. (2011). *Metodología validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación*. Huancayo Perú. Editorial Impresos S.R.L.
- Niño, V. M (2011) *Metodología de la investigación* Bogotá Colombia Ediciones de la U.
- Olivares, A. P. (2012) *El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar* Universidad Pedagógica Nacional de México.
- Oltra, M. A. (2013) *Títere como objeto educativo* propuestas de definición y tipologías Buenos aires-Argentina
<http://www.redalyc.org/articulo.03?id=384539806004>
- Oltra, M. A. (2014) *Los títeres: un recurso Educativo* Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa
www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/download/267203/368957
- Ordoñez, M. D. (2012) *Relación de la expresión oral en los niños de 4 años en una institución privada de Quito con su estatus social dentro del grupo* Universidad San Francisco de Quito.
- Pachano, M. (2016) *El uso de Títeres como estrategia metodológica para la adaptación inicial al centro infantil de los niños de 2 a 3 años de edad* Universidad de las Américas Quito. Ecuador

- Paucar, B. O. & Paulino, C. A. & Hurtado, K. M. (2013) *Características de la expresión verbal en niños pre escolares de la región Callao*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pérez, B. & Martínez, G. & Ditchekenián, R. (s.f) El títere en el aula www.uruguayeduca.edu.uy/recursos-educativos/196
- Perú, Ministerio de Educación (2007) *La comunicación, la cognición y la metacognición fascículo 7* Editorial: El comercio S.A.
- Perú, Ministerio de Educación en su texto (2007) *Guía para el desarrollo de los procesos metacognitivos* impreso por Metro color S.A.
- Perú, Ministerio de Educación en su texto (2004) *Guía de evaluación del aprendizaje* impreso por Metro color S.A.
- Perú, Ministerio de Educación en su texto (2007) *Manual de animación lectora* Impreso por Metrocolor S.A.
- Perú, Ministerio de Educación (2015) Resultados de PISA umc.minedu.gob.pe/pisa-2015/
- Perú, Ministerio de Educación Rutas del aprendizaje (2013) *fascículo II Comprensión y expresión de textos orales IV Ciclo nivel primaria* Lima Perú Editorial Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.
- Pineda, F. (2016) *Elementos para una didáctica de la oralidad que favorezca la construcción de identidad* Universidad Nacional de Colombia.

- Putrino, E. (2013) *Diferentes sentidos y sus usos que se le da a los títeres en el nivel inicial* Universidad Abierta Interamericana Buenos Aires Argentina
- Quipuscoa, R. E. (2015) *Taller jugando con títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E. N° 1584* Universidad César Vallejo Trujillo- Perú.
- Ramírez, J. (2002) *la expresión oral*. Universidad de la Rioja
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271>
- Ramírez, L. (1999) *Arte de hablar arte de decir*
<http://www.ub.edu/geocrit/sv-67.htm>
- Rioseco. E. (2010) *Manual de títeres*www.guerrerosdelaire.com/titeres/manual-de-titeres-FLF-2010
- Verdugo, M. M. (2015) *Importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4ª 5 años del centro de Educación Inicial Luis Cordero Del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014- 2015* Universidad Politécnica Salesiana Cuenca-Ecuador
- Villafuerte, I. C. (2012) *Oratoria* México. Derechos reservados por red tercer milenio S.C. primera edición
www.guerrerosdelaire.com/titeres/manual-de-titeres-FLF-2010

ANEXOS

BASE DE DATOS

Estudiante	Variable títeres	dimensión Marionetas	Dimensión Guiñol	Dimensión De guante	variable expresión oral	Dimensión Verbales	Dimensión Paraverbales	Dimensión No verbales
1	31	11	10	10	44	16	14	14
2	25	9	7	9	42	15	12	15
3	25	10	8	7	39	14	13	12
4	22	8	8	6	43	14	14	15
5	15	5	5	5	28	9	9	10
6	28	6	6	16	41	11	10	20
7	25	8	9	8	39	15	12	12
8	29	5	12	12	42	11	16	15
9	15	5	5	5	15	5	5	5
10	26	10	6	10	41	15	11	15
11	20	10	5	5	33	16	8	9
12	21	5	11	5	37	12	15	10
13	28	7	12	9	39	10	16	13

14	29	6	12	11	41	11	17	13
15	18	7	5	6	28	9	9	10
16	31	5	14	12	44	12	18	14
17	15	5	5	5	31	11	9	11
18	23	6	9	8	36	10	14	12
19	37	11	14	12	52	17	18	17
20	26	9	7	10	36	15	12	9
21	35	12	12	11	50	18	16	16
22	33	11	11	11	47	17	17	13
23	26	7	5	14	36	9	9	18
24	34	12	11	11	40	13	13	14
25	15	5	5	5	35	12	12	11
26	15	5	5	5	15	5	5	5
27	36	13	10	13	48	18	13	17
28	29	13	9	7	42	19	13	10

b

Definición y operacionalización de títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
TITERES	<p>Es una figura inanimada que a través de la acción y voluntad de la persona entra en movimiento con capacidad de actuar en representación de un actor, personaje dotándole personalidad con la intencionalidad de simular que tiene vida escénica convincente con una estructura dramática particular, onomatopéyica.</p> <p>Oltra, M.(2014) (p.38)</p>	<p>Se realizará diversos, relatos, escenificaciones haciendo uso títeres marionetas y describirán la secuencia de hechos en la escena con la guía de la maestra.</p> <p>Se desarrollará las escenificaciones, representaciones, relatos utilizando el guiñol desde un gabinete a partir de su propia creación con colaboración de los padres de familia y la guía de la maestra.</p> <p>Se organizará la presentación de escenificaciones haciendo uso de títeres de guante y explicaran los roles que cumplen los personajes con la guía de la maestra..</p>	<p>Marionetas: Es una figurilla hecha de diversos materiales que está sujeta a un conjunto de hilos que ayuda a cobrar movimientos al manipular desde arriba las cuerdas.</p> <p>Guiñol.: Son muñecos de guante que se representan desde un gabinete se mueven detrás de un mostrador y se manipulan desde abajo introduciendo la mano dentro del muñeco, tiene la cabeza rígida.</p> <p>De guante: Tiene la capacidad de mover la boca y la manos, dominio de la voz del personaje y los movimientos</p> <p>Rioseco. E. (2010) (p.8)</p>	<p>Organiza diversos relatos haciendo uso marionetas y describe la secuencia de hechos en la escena.</p> <p>Utiliza guiñol para representar desde un gabinete pequeños relatos a partir de su creación</p> <p>Realiza escenificaciones haciendo uso del títeres de guante y explicar los roles que cumplen los personajes.</p>	
EXPRESIÓN ORAL	<p>Es la capacidad de manifestar ideas en forma espontánea, autentica y legitima del deseo interior de comunicarse cada persona transmite un mensaje como producto de su desarrollo intelectual y del contexto social</p>	<p>Se describirá algunas características visibles y roles de las personas, animales, objetos, lugares, y situaciones de su entorno inmediato con la guía de la maestra.</p> <p>Se organizará disertaciones,</p>	<p>Verbales: Son frases que forman parte de la expresión corriente transmiten un mensaje que puede ser imaginarios o real</p> <p>Paraverbales: Es la modulación de la palabra con un timbre de voz personal manteniendo la fluidez verbal y</p>	<p>Describe características visibles, roles de los personas, animales u objetos, lugares, y situaciones de su entorno inmediato</p> <p>Reconoce si su entonación, volumen de voz, gestos y</p>	Intervalar

	Ministerio de Educación.(2013)(p.47)	<p>declamaciones teniendo en cuenta el timbre de voz, buscando la entonación correcta, el volumen de voz, gestos y posturas corporales apropiado en una comunicación oral</p> <p>Se realizará narraciones vivenciales reales o imaginarias de un hecho en el aula con ayuda de un equipo de sonido recreándolas, cambiando el final, agregan personajes, hechos según sea el propósito del mensaje con la guía de la maestra</p>	<p>volumen apropiado según sea el propósito del mensaje..</p> <p>No verbales: Es hacer uso de gestos, movimiento de cuerpos, desplazamientos, dominio de espacios durante la comunicación transmitiendo el mensaje de aprobación o desaprobación.</p> <p>Ministerio de Educación. (2013)(p.55).</p>	<p>posturas corporales, timbre de voz son apropiado en una comunicación oral,</p> <p>Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas, cambia el final, agrega personajes, hechos según sea el propósito del mensaje.</p>	
--	--------------------------------------	---	--	--	--

Matriz de consistencia de variables títeres como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE E INDICADORES	METODOLOGÍA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>GENERAL</p> <p>¿Qué relación existe entre títeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018.?</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>4. ¿Qué relación existe entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018?</p> <p>5. ¿Qué relación existe entre guiñol y para verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018?</p> <p>6. ¿Qué relación existe entre de guante y no verbales en estudiantes de la</p>	<p>GENERAL</p> <p>Determinar la relación que existe entre títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>4. Determinar la relación existe entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018</p> <p>5. Determinar la relación que existe entre guiñol y para verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018</p>	<p>GENERAL</p> <p>Existe una relación directa entre títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>4. Existe una relación directa entre marioneta y verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.</p> <p>5. Existe una relación directa entre guiñol y para verbales en estudiantes de la Institución Educativa</p>	<p>V1</p> <p>Títtere</p> <p>Organiza diversos relatos haciendo uso marionetas y describe la secuencia de hechos en la escena.</p> <p>Utiliza guiñol para representan desde un gabinete pequeños relatos a partir de su creación</p> <p>Realiza escenificaciones haciendo uso del títeres de guante y explicar los roles que cumplen los personajes.</p> <p>V2 Expresión oral</p> <p>Describe características visibles, roles de los personas, animales u objetos, lugares, y situaciones de su entorno inmediato</p>	<p>Tipo de Investigación :</p> <p>Según su finalidad: Aplicada.</p> <p>Según su carácter: correlacional</p> <p>Según su naturaleza: Cuantitativa</p> <p>Según su alcance temporal: Transversal</p> <p>Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación</p> <p>Diseño de la investigación Correlacional descriptivo</p>	<p>Variable 1</p> <p>O1: TÍTERES</p> <p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos: Escala tipo Likert</p> <p>Variable 2</p> <p>O2:EXPRESIÓN ORAL</p> <p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Escala tipo Likert</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>89 Estudiantes de:</p> <p>3 años, 4 años:</p> <p>5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.</p> <p>MUESTRA</p> <p>En total son 28 estudiantes de:</p> <p>5 años de edad del aula Azul de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018.</p>

<p>Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018?</p>	<p>6. Determinar la relación que existe entre de guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018</p>	<p>Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.</p> <p>6. Existe una relación directa entre de guante y no verbales en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.</p>	<p>Reconoce si su entonación, volumen de voz, gestos y posturas corporales, timbre de voz son apropiado en una comunicación oral, Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas, cambia el final, agrega personajes, hechos según sea el propósito del mensaje.</p>	<p>Donde: M = Muestra O₁ = Variable 1 O₂ = Variable 2 r = Relación de las variables de estudio.</p>		
--	--	--	--	---	--	--



PROYECTO DE APRENDIZAJE

DATOS GENERALES

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 733 – III MILENIO – DISTRITO DE PERENE

PROFESORA: Yudi VALENTIN MARTNEZ

DIRECTORA: Roció Flora ESPINOZA LINO

I. SITUACION SIGNIFICATIVA:

Los niños de la I.E.I. N° 733 del Distrito de Perene son poco sociables, tienen temor a comunicarse, así mismo no cuentan con materiales educativos y juguetes que les ayuden a desarrollar habilidades comunicativas, porque proponen elaborar dichos materiales mencionados con la participación de los niños para luego utilizarlos libre y creativamente.

II. NOMBRE DEL PROYECTO:

“Aprendiendo a comunicarnos con los títeres”

III. APRENDIZAJE FUNDAMENTAL: Se comunica eficientemente de manera oral y escrita con perspectiva intercultural, en su lengua materna, en castellano y en lengua extranjera, siempre que sea posible.

IV. PRODUCTO: Títeres, Teatrín, Presentación de un cuento con títeres.

V. DURACION: Del lunes 4 de diciembre al 08 de diciembre del 2017.

VI. PRE PLANIFICACION:

N°	¿QUE HARE?	¿COMO LO HARE?	¿QUE NECESITARE?
1	Planificar el proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> *Recorriendo y observando los sectores del aula. *Nombrar lo observado. *Observando y escuchando propuestas. *Eligiendo y proponiendo actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> *Sectores de interés del aula. *Lista de actividades *Papelotes, plumones. *Lamina.
2.	Dictar una lista de materiales para elaborar títeres.	<ul style="list-style-type: none"> *Observando un modelo de títere. *Describiendo el títere. *Dictando a la maestra los materiales que necesitan. *Dibujando los materiales que deben traer el día siguiente. 	<ul style="list-style-type: none"> *Títere de guante y guiñol. *Papelote, plumones. *Hoja bon, lápices de colores, crayones, plumones.
3.	Elaborar títeres creativamente.	<ul style="list-style-type: none"> *presentando y seleccionando los materiales traídos de casa. *Dibujando el modelo del títere a elaborar. *Marcando, recortando, pegando, dibujando en la medias. *Exposición de títeres elaborados. 	<ul style="list-style-type: none"> *Medias, tela, botones de tela, retazos de micro poroso, tijera, silicona, lana. *Colores, plumones, hoja. *Plumones, tijera, silicona, siluetas de ojos, bocas, botones, lanas. *Títeres.
4.	Elaborar un	*Observando un modelo de teatrín.	*Teatrín del aula amarillo.

	teatrín.	<ul style="list-style-type: none"> *Armando el teatrín. *Decorando el teatrín. *Elaborando la cortina del teatrín. *Presentando el teatrín. 	<ul style="list-style-type: none"> *Caja, tijera, cinta de embalaje, silicona. *Tijera papeles de colores, silicona, cinta maskinde colores, plumones. *Tijera, retazos de tela, cinta de agua. *Teatrín culminado.
5.	Jugando con títeres en pareja.	<ul style="list-style-type: none"> *Presentando cada uno su títere con su nombre respectivo. *Agrupándose de a dos libremente. *Manipulando los títeres, realizando voces y movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Títeres. *Teatrín.
6.	Presentar un teatro de títeres.	<ul style="list-style-type: none"> *Seleccionando personajes en grupo, *Creando una historia. *Presentando el teatro en grupo manipulando, realizando voces y movimientos. *Comentando la presentación del teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> *Títeres. *Teatrín.
7.	Evaluación del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> *Recordando las actividades realizadas. *Comentando su agrado o desagrado de las actividades realizadas. *Evaluando que carita se merecen. *Colocando siluetas. 	<ul style="list-style-type: none"> *Lista de actividades. *Títeres. *Silueta y goma.

VII. REAJUSTE DE LA PRE PLANIFICACIÓN

¿Qué HAREMOS? ¿COMO HAREMOS? ¿QUE NESECITAREMOS?

N°	¿QUE HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAREMOS?
1	Planificaremos el proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> *Recorriendo y observando los sectores del aula. *Nombrar lo observado. *Observando y escuchando propuestas. *Eligiendo y proponiendo actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> *Sectores de interés del aula. *Lista de actividades *Papelotes, plumones. *Lamina.
2.	Dictaremos la lista de materiales para elaborar títeres.	<ul style="list-style-type: none"> *Observando un modelo de títere. *Describiendo el títere. *Dictando a la maestra los materiales que necesitan. *Dibujando los materiales que deben traer el día siguiente. 	<ul style="list-style-type: none"> *Títere de guante y guiñol. *Papelote, plumones. *Hoja bon, lápices de colores, crayones, plumones.
3.	Elaboraremos títeres bonitos.	<ul style="list-style-type: none"> *presentando y seleccionando los materiales traídos de casa. *Dibujando el modelo del títere a elaborar. *Marcando, recortando, pegando, dibujando en la medias. *Exposición de títeres elaborados. 	<ul style="list-style-type: none"> *Medias, tela, botones de tela, retazos de micro poroso, tijera , silicona, lana. *Colores, plumones, hoja. *Plumones, tijera, silicona, siluetas de ojos, bocas, botones, lanas. *Títeres.
4.	Elaboraremos un teatrín de colores.	<ul style="list-style-type: none"> *Observando un modelo de teatrín. *Armando el teatrín. *Decorando el teatrín. *Elaborando la cortina del teatrín. 	<ul style="list-style-type: none"> *Teatrín del aula amarillo. *Caja, tijera, cinta de embalaje, silicona. *Tijera papeles de colores,

		*Presentando el teatrín.	silicona, cinta maskin de colores, plumones. *Tijera, retazos de tela, cinta de agua. *Teatrín culminado.
5.	Jugaremos con títeres con un amigo	*Presentando cada uno su títere con su nombre respectivo. *Agrupándose de a dos libremente. *Manipulando los títeres, realizando voces y movimientos.	*Títeres. *Teatrín.
6.	Presentaremos un teatro de títeres.	*Seleccionando personajes en grupo, *Creando una historia. *Presentando el teatro en grupo manipulando, realizando voces y movimientos. *Comentando la presentación del teatro.	*Títeres. *Teatrín.
7.	Evaluaremos el proyecto.	*Recordando las actividades realizadas. *Comentando su agrado o desagrado de las actividades realizadas. *Evaluando que carita se merecen. *Colocando siluetas.	*Lista de actividades. *Títeres. *Silueta y goma.

VIII. ¿QUE LOGRAN LOS NIÑOS Y NIÑAS CON ESTE PROYECTO?

SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PS.	CONSTRUYE SU CORPORIEDAD. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS.	*Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye, fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad. *Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	*Manifiesta a través de movimientos posturas y gestos, sus sensaciones emociones y estados de ánimo. (Alegría, tristeza, enojo, etc.) *Ordena una historia siguiendo una secuencia de hechos ocurridos.
	COMPRENDE TEXTOS ORALES. SE EXPRESA ORALMENTE	*Escucha activamente diversos textos orales. *Recupera y organiza información de diversos de textos orales. *Ingiere el significado de los textos orales *Expresa con claridad sus ideas	*Usa normas culturales que permiten la comunicación oral. *Dice con sus propias palabras lo que entiende del texto escuchando. *Menciona las características de animales objetos personas y lugares del texto escuchando. *Utiliza vocabulario de uso frecuente.

	<p>LENGUAJE ARTISTICO</p>	<p>*Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</p> <p>*Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos leguajes.</p> <p>*Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías</p>	<p>*Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.</p> <p>*Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.</p> <p>*Manipula títeres realizando diversas voces y movimientos y creando historias en pareja o en grupo.</p> <p>*Utiliza intencionalmente algunos materiales y previendo alguno de sus efectos para dibujar, pintar, marcar, recortar, pegar, u otras técnicas pertinentes.</p>
--	---------------------------	---	--



SESIÓN DE APRTENDIZAJE

1-TITULO: presentamos un teatro de títere

FECHA: 09/12/ 17



AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECESADO	Técnicas e instrumentos de evaluación.
COMUNICACIÓN. LENGUAJE ARTÍSTICO	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Manipula realizando diversas voces y movimientos y creando historias en pareja o en grupos.	Observación
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con habilidad de tal manera que el oyente lo entienda.	

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	DESAYUNO ACTIVIDAD DE HIGIENE. CEPILLADO DE DIENTES ACTIVIDAD LA HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES. PLANIFICACIÓN: Sentados conversamos sobre lo que haremos en los sectores, pautas de uso, cantidad de personas, orden. ORGANIZACIÓN: Elegimos los sectores lanzando el dado y se van al sector que les toco. EJECUCIÓN: Los niños (a) realizan las actividades elegidas, la docente monitorea los grupos de trabajo, no intervienen mientras no lo soliciten. ORDEN: unos 10 minutos antes de concluir con el tiempo, los niños devuelven los objetos utilizados a su lugar, ellos también vuelven a su lugar. SOCIALIZACIÓN: Comentan lo realizado en forma voluntaria ¿Qué hicieron? ¿Les gusto? ¿En qué otra área le gustaría jugar mañana? Etc. REPRESENTACIÓN: espontáneamente dibujan lo que hicieron. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: Control de asistencia, cronológico, meteorológico. Actividades de responsabilidades. Tribuna libre.	Tazas, tazones, cucharones, cepillo, Pasta dental. Sectores de interés del niño.
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	PROBLEMATIZACIÓN: niños cuando escuchaba hablar algunos con los títeres no entendía su pronunciación ¿Qué deben hacer para entender cuando hablan? MOTIVACION: Los niños y niñas observan a la maestra que presenta un títere que no pronuncia con claridad las palabras (rápido entre cortados). SAVERES PREVIOS: La maestra pregunta ¿entendieron lo que dijo el títere? ¿Por qué no entendieron? ¿Cómo debe de hablar el títere? ¿porqué deben hablar con claridad? PROPOSITO: Niños hoy presentaran una historia manipulando títeres, realizando diferentes timbres de voz y movimientos, pronunciando con claridad para que todos entienda la historia	Títeres Recursos humanos
DESARROLLO	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO: ANTES DEL DISCURSO: los niños y niñas se agrupan de a 6 con la dinámica de los colores, cogen y nombran sus títeres, dialogan y acuerdan una historia luego sortean el orden de la presentación. La maestra recuerda que pronuncian con claridad las palabras. DURANTE EL DISCURSO: Los niños dicen el nombre de su historia, presentan su historia en el teatrín, manipulando los títeres y pronunciando las palabras despacio y con claridad. DESPUES DEL DISCURSO: Los niños mismos dicen si entendieron lo que hablaron con los títeres así como la historia, caso contrario, pronunciaran correctamente con ayuda de la maestra.	Títeres Fichas de colores Dinámica Teatrín
CIERRE	EVALUACIÓN: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué lo hicieron? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para que aprendimos? ¿Les gusto la clase de hoy? ¿Qué es lo que más les gusto de la clase? Otra estrategia es comparar el propósito con el resultado o producto de la actividad de aprendizaje para que cada estudiante logre autoevaluarse y de manera grupal generen conclusiones.	
	ACTIVIDADES DE ASEO: Los niños se lavan las manos.	Jabón, toalla
	REFRIGERIO RECREO: Realizamos la oración, reparten los individuales, toman su refrigerio, dejan limpio su lugar, juego al aire libre en el perímetro del patio, juego recreativos, con el monitoreo de la docente. USO DE SERVICIOS HIGIENICOS Y PRÁCTICA DE HABITOS DE ASEO: Cepillado de dientes.	Refrigerio, Lonchera Cepillo pasta dental.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA: N° 733 "TERCER MILENIO"- DISTRITO DE PERENE

APellidos y Nombres: IRIOA VALENTINO MAYKOL LUIS

EN ESCALA DE TIPO LIKERT

N°	ITEMS O INDICADORES	1	2	3	4
		REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	1			
2	Utiliza en su vocabulario palabras de uso frecuente.		2		
3	Manifiesta con claridad lo que le gusta o disgusta de la clase.			3	
4	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	1			
5	Responde preguntas en forma pertinente.			3	
6	Expresa sus vivencias a través de títeres.				4
7	Dice con sus propias palabras lo observado en una presentación de títeres.		2		
8	Interviene para aportar ideas en torno al tema de conversación.			3	
9	Expresa libremente lo que piensa de sus compañeros.		2		
10	Narra cuentos con fluidez utilizando títeres.				4
11	Dice adivinanzas apoyándose con títeres.			3	
12	Menciona con claridad los nombres de personajes de una historia narrada.		2		
13	Expresa con claridad sus deseos intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación.			3	
14	Canta libre y creativamente canciones de su entorno.		2		
15	Dice o menciona sus características de los personajes a partir de lo que observan en la narración con títeres.				4

Eugenio Belmonte
 Eugenio Belmonte Condry
 Director de la Educación

Ghandi Rony Rivera Romani
 GHANDI RONY RIVERA ROMANI
 Mg. Psicología educativa

Roberto S. Cochachi Urbani
 ROBERTO S. COCHACHI URBANI
 C.R.P. 0520346
 PRESIDENTE



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA: N° 733 " TERCER MILENIO"- DISTRITO DE PERENE

APELLIDOS Y NOMBRES.

EN ESCALA DE TIPO LIKERT

N°	ITEMS O INDICADORES	1	2	3	4
		REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.				
2	Utiliza en su vocabulario palabras de uso frecuente.				
3	Manifiesta con claridad lo que le gusta o disgusta de la clase.				
4	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.				
5	Responde preguntas en forma pertinente.				
6	Expresa sus vivencias a través de títeres.				
7	Dice con sus propias palabras lo observado en una presentación de títeres.				
8	Interviene para aportar ideas en torno al tema de conversación.				
9	Expresa libremente lo que piensa de sus compañeros.				
10	Narra cuentos con fluidez utilizando títeres.				
11	Dice adivinanzas apoyándose con títeres.				
12	Menciona con claridad los nombres de personajes de una historia narrada.				
13	Expresa con claridad sus deseos intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación.				
14	Canta libre y creativamente canciones de su entorno.				
15	Dice o menciona sus características de los personajes a partir de lo que observan en la narración con títeres.				

Eugenio Salome Condryri
Eugenio Salome Condryri
Dc. en Ciencias de la Educación

Ghandirony Rivera Romani
GHANDIRONY RIVERA ROMANI
Mg. Psicología educativa

Kroner S. Cochachi Urbano
Mg. KRONER S. COCHACHI URBANO
C.P.Pe 0520346
PRESIDENTE

AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO

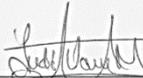
Solicito. Autorización para recojo de información científica

Yo Valentín Martínez, Yudi identificada con DNI 41760545 y domicilio legal en la Asociación de vivienda los Olivos Mz L. Lt 7 egresada de la facultad de Educación y Humanidades - Especialidad Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (ULADECH) muestro mis saludos y expongo:

Que en motivo de realizar mi tesis de licenciatura solicito **permiso para recojo de información científica** durante el mes de diciembre en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 733 III Milenio, a los cuales se les aplicara un test de entrada y salida, y que los datos obtenidos serán compartidos para el beneficio de la institución; y que serán utilizados en la mejora de los aprendizajes y el progreso del avance de la investigación.

Agradecerle y mostrarle mis muestras de afecto y estima personal.

Pichanaki 07 diciembre del 2017



Yudi Valentín Martínez
DNI. 45760545



Prof. Rocio Espinoza Lino
C.M. 1020734301
DIRECTORA (e)



Institución Educativa N° 733
"III MILENIO"



Año del buen servicio al ciudadano

Tercer Milenio, 11 de Diciembre del 2017

OFICIO N° 22 – 2017/D-IE-III MILENIO--P

SEÑOR (A) : YUDI VALENTIN MARTINEZ
EGRESADA "ULADEH"

ASUNTO : AUTORIZACIÓN PARA RECOJO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA

REFERENCIA : SOLICITUD PRESENTADO 07-12-2017.

Es grato dirigirme a Ud. Para expresarle un cordial saludo en representación de la Institución Educativa Inicial "733 III Milenio" de la asociación de vivienda III Milenio, Distrito Perene, Provincia de Chanchamayo, Región Junín;

En atención al documento en referencia informo que su solicitud ha sido aceptado y se le brinda la, **AUTORIZACIÓN PARA RECOJO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA**". En el tiempo que dure su investigación y que los datos obtenidos sean utilizados para el progreso de la investigación, en bien de la educación.

Sin otro en particular, aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,


Prof. Rocío Espinoza Lino
C.M. 1320734301
DIRECTORA (e)







