



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TALLER DE DINÁMICAS GRUPALES PARA LA MEJORA DE  
LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32925  
RENE GUARDIAN RAMIREZ DE AMARILIS- HUÁNUCO  
2017.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

Br. YULIANA SIMON GARRIDO

**ASESOR:**

Mgtr. WILFREDO FLORES SUTTA

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2017**

## **JURADO EVALUADOR**

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez

**Presidente**

Mgtr. Ana Maritza Bustamante Chávez

**Secretaria**

Dr. Edgardo Florentino Espinoza Alvino

**Miembro**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Filial Huánuco, a la Escuela Profesional de Educación Primaria y a nuestros docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria.

A los directivos, personal administrativo y docente de la Institución Educativa 32925 René Guardián Ramírez, por brindar las facilidades y el apoyo para el desarrollo de la presente investigación en el campo de la educativo.

Al Mtro. Wilfredo Flores Sutta por su apoyo y asesoría para realizar la presente investigación.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a mi querida madre Angélica Mejía Ricapa y mi estimado hijo Joseph, quienes me dieron la fortaleza para continuar a través de sus oraciones, por el apoyo espiritual y moral.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación preexperimental con pretest y postest con grupo experimental. Se trabajó con una muestra de 25 estudiantes de 7 a 9 años de edad del nivel primaria. Se utilizó la distribución de frecuencias y la prueba de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que los estudiantes del grupo experimental obtuvieron menor e igual al logro B en las dimensiones de la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 05 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un postest, cuyos resultados demostraron diferencias en el logro de aprendizaje de la expresión oral. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que afirma que el taller de dinámicas grupales mejorará la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.

**Palabras claves:** Taller de dinámicas grupales, expresión oral, claridad de ideas, uso de variados recursos en la oralidad e interacción colaborativa-temática.

## **ABSTRACT**

The present research work was aimed at determining to what extent the group dynamics workshop improves the oral expression of the second grade students of the educational institution 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. The study was of a quantitative type with a design of preexperimental research with pretest and posttest with experimental group. We worked with a sample of 25 students from 7 to 9 years of age of the primary level. The frequency distribution was used to verify the hypothesis of the investigation. The initial results showed that the students of the experimental group obtained lower and equal to the achievement B in the dimensions of the oral expression. Based on these results, the teaching strategy was applied through 05 learning sessions. Subsequently, a posttest was applied, the results of which showed differences in the achievement of oral expression learning. With the results obtained, it is concluded accepting the research hypothesis that the group dynamics workshop will improve the oral expression of the second grade students of the educational institution 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.

**Keywords:** Group dynamics workshop, oral expression, clarity of ideas, use of various resources in orality and collaborative-thematic interaction.

# CONTENIDO

HOJA DE FIRMA DE JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	7
2.2.1. El taller de dinámicas grupales.....	7
2.2.1.1. El taller.....	7
2.2.1.2. Taller de dinámicas grupales.....	9
2.2.2. La expresión oral.....	20
2.2.2.1. Características de una buena expresión oral.....	22
2.2.2.2. Fines de la expresión oral.....	22
2.2.2.3. Los elementos físicos de la expresión oral.....	23
2.2.2.4. Importancia de la expresión oral.....	24
2.2.2.5. Dimensiones del desarrollo de la expresión oral.....	25

III.	HIPÓTESIS .....	31
3.1.	Hipótesis general.....	31
3.2.	Hipótesis específicas .....	31
IV.	METODOLOGÍA .....	32
4.1.	Diseño de la investigación .....	32
4.2.	Población y muestra .....	32
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	34
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
4.4.1.	Análisis documental.....	37
4.4.2.	Observación .....	38
4.5.	Plan de análisis.....	38
4.6.	Matriz de consistencia.....	40
4.7.	Principios éticos .....	42
4.7.1.	Beneficencia.....	42
4.7.2.	Justicia .....	42
V.	RESULTADOS .....	43
5.1.	Resultados .....	43

5.1.1. En relación con el objetivo específico 1: Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. ....	43
5.1.2. En relación con el objetivo específico 2: Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora el uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. ....	48
5.1.3. En relación con el objetivo específico 3: Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la interacción colaborativa-temática en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. ....	52
5.2. Análisis de resultados.....	58
5.2.1. Análisis respecto al objetivo 1: Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. ....	58
5.2.2. Análisis respecto al objetivo 2: Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora el uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. ....	60

5.2.3.	Análisis respecto al objetivo 3: Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la interacción colaborativa-temática en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. ....	62
VI.	CONCLUSIONES .....	65
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	66

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. ....	33
Tabla 2 Muestra de estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. ....	33
Tabla 3 Operacionalización de las variables.....	34
Tabla 4 : Escala de calificación .....	39
Tabla 5 Matriz de consistencia .....	40
Tabla 6 Resultados en el pretest de la expresión oral en su dimensión la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.....	43
Tabla 7 Resultados en el pretest en la dimensión de claridad de ideas de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. ....	45
Tabla 8 Resultados en el pretest de la expresión oral en su dimensión uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.....	48
Tabla 9 Resultados en el postest de la expresión oral en su dimensión uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.....	50

Tabla 10 Resultados en el pretest en su dimensión interacción colaborativa-temática de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. .... 52

Tabla 11 Resultados en el postest en su dimensión interacción colaborativa-temática de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. .... 55

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Competencia: Se expresa oralmente según las Rutas del aprendizaje (2015) .....	21
Gráfico 2 capacidades son indispensables para lograr esta la competencia según las rutas del aprendizaje (2015).....	25
Gráfico 3 La entonación en niños .....	29
Gráfico 4 La pronunciación en niños.....	30
Gráfico 5 Resultados en el pretest de la expresión oral en su dimensión la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.....	44
Gráfico 6 Resultados en el postest en la dimensión de claridad de ideas de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. ....	46
Gráfico 7 Resultados en el pretest de la expresión oral en su dimensión uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.....	48
Gráfico 8 Resultados en el postest de la expresión oral en su dimensión uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.....	50

Gráfico 9 Resultados en el pretest en su dimensión interacción colaborativa-temática de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. .... 53

Gráfico 10 Resultados en el postest en su dimensión interacción colaborativa-temática de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. .... 55

## **I. INTRODUCCIÓN**

La exigencia de la globalización actual a sus ciudadanos de un nivel de comunicación alto, tanto en su forma escrita como oral, hace mundialmente que se exija a sus dirigentes y autoridades el perfeccionamiento de las competencias, para comunicar de manera clara y coherente sus ideas, por tanto, es necesario desarrollar en nuestros estudiantes las habilidades comunicativas sobre la expresión verbal, de ésta manera aportamos en la libertad de expresión, de pensamiento y los derechos humanos. Todos los seres humanos tienen la facultad general del lenguaje, por ello el lenguaje es fundamental para la formación de las personas y la ciudadanía.

Desde la óptica social, el lenguaje cumple una función importante como es el interpersonal. Mediante el lenguaje establecemos y mantenemos relaciones con otros. Por medio de la comunicación oral los estudiantes se constituyen con miembros activos de la sociedad, de comunidades, colectivos y se construyen espacios conjuntos y se tejen redes sociales.

En las aulas de las escuelas, se observa en los estudiantes una actitud pasiva, puesto que las conductas y las muestras de expresión dan una sensación de miedo en nuestros estudiantes, asimismo la timidez de varones y mujeres en los salones de estudio, es evidente el nerviosismo al momento de interactuar ante el público ya sea en una exposición ante los pares o ante el público en general, muchos factores son causante del déficit en la expresión oral como la falta de seguridad, el poco afecto recibido en casa o de familia, la baja autoestima o poca estimulación para el desarrollo de la comunicación verbal en la escuela, en consecuencia es

necesario y fundamental desarrollar y mejorar la expresión verbal en nuestros niños, niñas y jóvenes estudiantes, para de ésta manera mejorar la dicción, la pronunciación, el desenvolvimiento natural y el enriquecimiento del vocabulario.

Ante lo expuesto, se formuló el siguiente enunciado

¿En qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017?

El objetivo general del estudio fue:

Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.

Los objetivos específicos planteados fueron:

1. Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.
2. Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora el uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.
3. Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la interacción colaborativa-temática en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de

la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.

La presente investigación tuvo importancia práctica en la medida que los estudiantes del segundo grado accedieron al desarrollo y mejoramiento de la expresión oral, con nuevas estrategias, lecturas, taller de dinámicas grupales y metodología innovadora, asimismo los padres de familia se beneficiaron porque el fomento de la oralidad a través de las dinámicas grupales trascendió en la vida de las familias de la Institución Educativa 32925 René Guardián Ramírez de Amarilis– Huánuco, las metas de la investigación respondieron al avance del conocimiento de la problemática de la expresión oral en los estudiantes, así como sirve de base para posteriores estudios que se realicen al respecto

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

Hecha las indagaciones sobre los antecedentes en las instituciones donde se realizaron investigaciones relacionadas a dicho problema educativo, tenemos las siguientes:

- a. Ortega Matos, A. (2014) con su tesis Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. “Carlos Noriega Jimenez” de Vichaycoto – 2014, presentado en la Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Primaria, para optar el título profesional de licenciado en educación primaria, el objetivo de la investigación fue determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje cooperativo mejoran la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E “Carlos Noriega Jiménez” de Vichaycoto 2014. La autora llegó a la siguiente conclusión:

El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de la expresión oral de 41,42 %, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar el aprendizaje cooperativo, la expresión oral de los estudiantes, en promedio, era limitada con una media de 24,35% y después de aplicar el aprendizaje cooperativo, la

expresión oral de los estudiantes de la muestra alcanzó una media de 65,77 %.

- b. Pretell Carrera, K.S. (2016) con su tesis Programa educativo basado en dinámicas grupales para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E "Rafael Narvaez Cadenillas" de Trujillo, presentado en la Universidad Privada Antenor Orrego, Escuela de Post Grado para obtener el grado de Maestra en Educación. El objetivo general fue determinar la influencia del programa educativo basado en dinámicas grupales en la mejora de las habilidades sociales de los alumnos del segundo grado de secundaria de la I.E.E "Rafael Narváez Cadenillas" de Trujillo.

La conclusión general de dicho estudio es que antes de aplicar el taller basado en dinámicas grupales se alcanzó un puntaje de 55,12 en el nivel de habilidades sociales básicas y después de aplicado el Taller basado en dinámicas grupales, el nivel de habilidades sociales mejoró su puntaje de 68,06 puntos en los estudiantes del 2° año de educación secundaria de la I.E.E "Rafael Narváez Cadenillas" de Trujillo.

- c. Parra Cardozo, Dined L. y Parra Cardozo, Wilfredo (2012) en su tesis titulada "Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria" presentado en la Universidad de la Amazonía, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Educación a Distancia, para obtener la licenciatura de Lengua Castellana y Literatura, cuyo objetivo fue mejorar la expresión oral de

los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativo Rural Rionegro del Municipio Puerto Rico, en dicho estudio se arribó a la siguiente conclusión: Se evidenció un progreso significativo en la forma de los estudiantes a expresarse oralmente, dejando de un lado esa actitud pasiva, que se reflejaba en la timidez el miedo a expresarse libremente, cambiando ese ámbito escolar hallado al iniciar el proceso de investigación.

- d. Quispe Fuentes, Betsy (2008) con su investigación titulada “Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III Ciclo del Nivel Primario I.E. Javier Heraud Tambo – Huancayo”, presentado en la Universidad los Andes - Huancayo para obtener el título de Licenciado en Educación, cuyo objetivo general de la investigación fue demostrar la influencia de las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos en la comunicación oral en niños y niñas del 1er. Grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” el Tambo-Huancayo llegó a la siguiente conclusión: La aplicación de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos mejora significativamente la comunicación oral en niños y niñas del 1er. Grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” el Tambo-Huancayo .
- e. García Falla, Cleotilde (2014) con su tesis titulada: “La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014” presentado en la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación

y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Filial Piura para optar el título de licenciada en Educación Inicial cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1196 de Liivin de Curilcas del distrito de Pacaipampa – Ayabaca. Los resultados revelaron que en las dimensiones de pronunciación, semántica y elocución, donde se evidencia que la pronunciación tiene un porcentaje de 71,4% seguido de la dimensión elocución con 50,0% y finalmente la semántica con 35,7% colocándolo en el nivel más bajo. La autora concluye que si queremos desarrollar la expresión oral de los estudiantes en el nivel inicial, las docentes pueden utilizar la estrategia de la narración de cuentos para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. El taller de dinámicas grupales**

#### **2.2.1.1. El taller**

La propuesta educativa se trabajará mediante el taller, la cual nos permitirá al docente y estudiantes el desarrollo de aprendizajes en la escuela, también el taller se define como un conjunto de procesos y actividades que conlleva a obtener productos, según Vasco (2003) un taller es un

ambiente educativo en el cual interaccionan el conocimiento y el estudiante de manera intersubjetiva e interactiva, generándose así procesos individuales y grupales que permiten socializar los procesos personales de los participantes.

En los tiempos actuales y dentro del contexto educativo el concepto de taller dentro del campo educativo se ha ido extendiéndose y se tiene la idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente, colaborativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo, desde la práctica junto a otros similares, de ésta manera se tiene una experiencia innovadora como estrategia activa y cognitiva.

Según Mirebant Perozo, Gloria (2005) un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Pudiéndose desarrollar en un local o al aire libre. De ésta manera el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al estudiante operar con el conocimiento y transformar el objeto, cambiarse a sí mismo.

### **2.2.1.2. Taller de dinámicas grupales**

El taller de dinámicas grupales en el ámbito pedagógico tiene diversos usos, es una herramienta básica que se puede utilizar en todas las áreas del currículo, además las dinámicas grupales es una técnica usada por estudiantes y docentes para la presentación personal, la formación de grupos o equipos, la motivación y otros.

El taller de dinámicas grupales es un conjunto de actividades lúdicas propuestas para los estudiantes, donde se realizan juegos que buscan estimular la comunicación entre los participantes o estudiantes, de ésta manera se intenta romper la unidireccionalidad de la comunicación oral o verbal en el equipo o grupo en la que comúnmente se establecen los roles muy determinados. Éstas dinámicas buscan desarrollar, mejorar y favorecer la escucha de manera activa en la comunicación verbal, asimismo estimula y motiva la comunicación no verbal como son los gestos, las miradas, el contacto física y así las posibilidades de comunicación son muchas.

Las dinámicas a utilizar en la presente investigación son:

## **Rumbo a lo desconocido**

Definición: conocer a los integrantes de un grupo recién formado, sus gustos, aficiones y otros.

Objetivos: el conocimiento y entendimiento del grupo, también la presentación al mismo

Participantes: mayores de 8 años. numero de 10 en adelante.

Consignas de partida: hay que cambiar de compañero a preguntar. no vale siempre al mismo.

Desarrollo: se hace una batería de preguntas que deben tener todos los participantes. por ejemplo: buscar a una persona que tenga como color favorito el rojo; a una persona que haga determinado deporte; a una persona que su nombre empiece por “c”;etc

El juego consiste en encontrar para cada característica una persona entre la gente que juega. si la encontramos le preguntamos como se llama y lo ponemos junto a esa frase. seguidamente vamos a por otra persona. así sucesivamente hasta terminar toda la lista, momento en el que finalizará el juego.

Evaluación: comprobando que, efectivamente todos han completado la lista con un nombre por cada característica y que verdaderamente cumple la misma

### **Vamos a vender**

Definición: todos los participantes se sientan formando un círculo. un compañero empieza cogiendo al compañero que se encuentra al lado y debe presentarlo como un producto, habiendo de persuadir a los otros compañeros de que es el mejor producto existente en el mercado, explicando cual es su función, comodidades, ventajas, forma de uso, dando ejemplos de su utilización.

Objetivos: desarrollar la imaginación y creatividad de los niños. también ayuda a la expresión verbal y corporal ante un público que son los propios compañeros.

Participantes: a partir de 7-8 años y un número indefinido

Consignas de partida: los participantes deben de valerse de su habilidad para dar credibilidad al producto que intentan vender.

Desarrollo: los alumnos empiezan presentándose y posteriormente presentan el producto. por ejemplo un alumno coge al compañero y lo presenta como una cama que hace masajes. este debe demostrar cuales son las

cualidades de la cama con ejemplos de su funcionamiento y uso, así como su fantástico precio y sus facilidades de pago.

Evaluación: con este juego podemos conocer mejor al grupo con el que estamos trabajando, conoceremos a aquellos niños más tímidos y a los que no tienen ningún problema a la hora de hablar delante de otros compañeros.

Notas: podemos marcar un producto específico, como por ejemplo solo valen productos de limpieza o muebles de la casa....

### **Policías y contrabandistas**

Definición: los policías tratan de conseguir que pasen al fondo el menor numero de contrabandistas.

Objetivos: favorecer la comunicación del grupo y el desarrollo de estrategias comunes.

Participantes: grupo, clase, ... a partir de 8 años.

Consignas de partida: una vez divididos en dos grupos se colocan cada grupo en una banda de cualquier campo deportivo. los policías va por parejas cogidos de la mano y solo caza uno. solo con tocar ya están cazados.

Desarrollo: debe quedar claro cual es la línea de fondo. una vez colocados el profesor/a comienza el juego.

Variantes:

- los policías solo pueden cazar a uno.
- los cazados quedan con los brazos en cruz y pueden ser salvados.
- el objetivo es pasar un objeto que lleva un contrabandista escondido

Evaluación: se trata el grado de comunicación y la existencia de los objetivos comunes de los bandos.

### **Las cuatro esquinas**

Definición: los que están en las esquinas intercambian posiciones y el del centro intenta ocupar alguna esquina libre.

Objetivos: favorecer la comunicación del grupo y el desarrollo de la carrera y velocidad de reacción.

Participantes: pequeños grupos, ... a partir de 7 años.

Material: cuatros esquinas o marcas que las simulen como árboles, rayas...

Consignas de partida: cada participante en un esquina y uno en el centro. cuando cambien de esquinas el que esta en el centro intenta llegar a una de las esquinas antes que los demás.

Desarrollo: comienza con uno en el centro. durante el juego el que se queda sin esquina pasa al centro

Variantes:

- el número de esquinas puede cambiarse según los jugadores existentes.
- el que está en el centro da un palmada y todos deben cambiar de esquina.

Evaluación: se trata el grado de comunicación gestual como la mirada o la voz entre los que están en las esquinas indicando la complicidad

### **La baraja de los cuentos**

Definición: este juego consiste en narrar un cuento, de manera imaginativa, a través de las ilustraciones o palabras que aparezcan en las cartas

Objetivos:

- la participación en grupo.

- la escucha.
- la adquisición de vocabulario.
- la creatividad e imaginación.
- preparar a niños y niñas para la vida social

Participantes: a partir de los 5 años y un mínimo de 5 participantes.

Consignas de partida: los participantes deben basarse cada unos en sus cartas y en el transcurso de la sesión por lo que hay que estar muy atentos. no vale pasar, todo el mundo tiene que decir algo.

Desarrollo: se formará un gran corro y se echará a suertes quien sale. se repartirán un mínimo de 2 cartas y el máximo dependerá del número de jugadores. cada uno debe narrar parte del cuento a usando las referencias de los anteriores y sus cartas. terminará el cuento el que tenga la última carta

Evaluación:

- si se ha respetado el turno de juego
- si ha habido una secuenciación espacio-temporal
- si han sido resolutivos cuando se ha presentado algún conflicto ya sea de tipo cognitivo o de tipo afectivo

- si han sabido dotar el juego de una secuenciación espacio-temporal

la evaluación se realizará durante el juego y a través de la observación directa

### **El orden de las edades**

Definición: es un juego cooperativo y de conocimiento. se trata de ordenarse por edades sin hablar

Objetivos:

- el conocimiento de los miembros de un grupo.
- la expresión corporal
- la cooperación de grupo

Participantes y duración: de 6 a 25 participantes, a partir de 8 años. 10 minutos.

Consignas de partida: no hablar durante el juego.

Desarrollo: todos en fila, adquieren en compromiso de no hablar mientras dure el juego, sólo pueden hacer señas. el objetivo del grupo es ordenarse por fechas de nacimiento

por orden descendente, de mayor a menor, pero sin hablar. ganará el grupo cuando esté ordenado. al final se contrasta el orden conseguido sin hablar, con las fechas reales que cada cual nos cuente

Evaluación: con este juego podemos conocer mejor al grupo con el que estamos trabajando, conoceremos a aquellos niños más tímidos y a los que no tienen ningún problema a la hora de hablar delante de otros compañeros

### **¿Cómo estoy?**

Definición: observación del compañero, mediante el tacto, para conseguir descifrar la posición que adopta.

Objetivos: mejora de la percepción espacial. promover la comunicación táctil.

Participantes: grupo, clase, ... a partir de 8 años.

Material: vendas para los que hacen de ciegos.

Consignas de partida: el/la ciego/a no debe abrir los ojos o quitarse la venda hasta adoptar la postura del compañero/a estatua.

Desarrollo: por tríos un ciego/a, una estatua y la otra evalúa. el ciego/a, palpando, debe colocarse en la misma posición que la estatua; cuando crea que ya está abre los ojos y

corrige sí es preciso. puede ser una postura exacta, una simétrica, o libre pero conservando uno o varios elementos de la estatua. rotación de papeles.

Evaluación: durante: la que observa debe comprobar la semejanza entre ambas posturas, la del ciego/a y estatua.

Al final: dificultades surgidas. ¿cómo se solucionaron?.

Notas: una variante puede ser hacerlo por parejas eliminando el papel del/a observador/a.

### **Cuento animalia**

Definición: reconocer los sonidos que emiten los animales seleccionados para la actividad.

Objetivos:

- reconocer los sonidos que emiten ciertos animales.
- fomentar la participación.
- promover las relaciones en grupo.
- fomentar un comportamiento constructivo, solidario y responsable con las actividades realizadas en grupo.

Participantes: ésta dinámica está destinada para alumnos de 5-6 años. grupo-aula.

Material: la dinámica puede realizarse en el aula, aunque el patio o zona de recreo sería un marco idóneo.

Consignas de partida: respetar el turno de los grupos y mantener un orden.

Desarrollo: el tutor o tutora dividirá la clase en pequeños grupos ( de cinco niños/as ). el profesor contará una historia o cuento protagonizado por animales. cada vez que sea nombrado alguno de ellos, que serán el mismo número que grupos haya, los niños/as que tengan asignado dicho animal emitirán el sonido correspondiente. aunque la historia puede ser contada en un principio por el docente también puede ser narrada por los propios alumnos, integrándose el maestro en uno de los grupos.

Evaluación:

- ¿ se han sentido los niños motivados ?
- ¿ han participado activamente ?
- ¿ se han divertido con la dinámica ?
- ¿ han aprendido a diferenciar los diversos sonidos sobre los que se han trabajado ?.

### 2.2.2. La expresión oral

La expresión oral según Flores (2004) define es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales (p.77) el autor pretende precisar como aquella potencialidad comunicativa de la persona que busca hacer conocer con claridad y precisión sus ideas a través de la palabra hablada, buscando convencer a su interlocutor con argumentos y recursos no verbales como la gestualización, las mímicas y otros.

La comunicación oral en la vida cotidiana se da en diversas formas y contextos como en el diálogo, la lectura oral, las exposiciones, las narraciones orales, la declamación, la oratoria, la conversación y otros. A continuación, presentamos las más importante:

- El diálogo: Es el intercambio de ideas de dos o más personas, se considera como un recurso de la expresión oral más empleada en la vida cotidiana o diaria, lo más importante en el diálogo es que la persona que habla lo realice con precisión o claridad, coherencia y es necesario que la persona oyente esté atenta para la interlocución oportuna y conveniente.
- La lectura oral: Es una forma que ayuda al desarrollo lingüístico de las personas en especial los niños y niñas, debido a que a través de ella se mejora la vocalización, la entonación de las palabras, frases y oraciones, siendo

también un factor de socialización: Las personas que leen en voz alta, generalmente lo hacen para un público o auditorio.

- La exposición oral: Es la forma que usa el medio de desarrollo de ideas sobre algún tema o problema, a veces es planificada y muchas veces improvisada.
- La Declamación: Es aquel arte escénico o discurso oral donde se muestra el calor y la vehemencia sobre el contenido, se puede decir que la declamación es la interpretación de un poema, buscando profundizar su mensaje con el uso armonioso de la voz y la sutileza del gesto y la mímica.
- La oratoria: Es el arte de hablar en público con elocuencia, sus finalidades son la arenga, la disertación, el sermón y otros.



*Gráfico 1 Competencia: Se expresa oralmente según las Rutas del aprendizaje (2015)*

### **2.2.2.1. Características de una buena expresión oral**

Las características son:

- Se expresa de manera fluida y clara.
- Ordena y da coherencia a la exposición de ideas.
- Entona de acuerdo al sentido del mensaje.
- Adecua en mensaje al tipo de receptor.
- Argumenta sus opiniones.
- Usa vocabulario adecuado.
- Habla con correlación y fluidez.
- Destaca las palabras importantes.

### **2.2.2.2. Fines de la expresión oral**

a) Enseñar. Es decir transmitir conocimientos a otras personas.

b) Persuadir. Consiste en influir en los demás con el fin de moverlos a que realicen determinadas acción. Aquí pues, se actúa sobre la voluntad. Los fines de la expresión oral es transmitir mensajes que para intercambiar ideas, enseñar y persuadir.

### **2.2.2.3. Los elementos físicos de la expresión oral**

Inga Arias (2006), establece los siguientes elementos:

a) La voz. Nos ayuda a mantener la atención y a enfatizar aquellos puntos que nos interese destacar.

b) El volumen. Depende en gran manera de una buena respiración. El esfuerzo no debe centrarse en la garganta sino en la capacidad de aire que sepamos contener. De la integridad y de la potencia de ritmo respiratorio dependen, la calma y el dominio de sí mismo.

c) La articulación. Significa pronunciar adecuadamente. Esto permite hacerse entender claramente.

d) La entonación. Consiste en dar distintas elevaciones de tono a la voz a fin de conseguir variedades de la misma con lo que potenciaremos la expresividad en nuestras intervenciones. A través del tono de voz se muestra el carácter del niño así como su estado de ánimo: alegría, confianza, seguridad, etc.

e) La mirada. Es importante mirar al destinatario o destinataria. Delante de un auditorio lo mejor es pasear la vista de forma pausada. Así se comprueba el impacto de la explicación y el grado de atención que despierta.

f) Las manos. Han de ser usadas para apoyar nuestra comunicación, que sean expresión confirmatoria de lo que queremos decir.

#### **2.2.2.4. Importancia de la expresión oral**

La expresión oral es importante para el aprendizaje, porque los estudiantes aprenden hablando; el habla ayuda a clarificar el pensamiento; amplía la comprensión, mejora la calidad de los escritos, porque los estudiantes necesitan hablar antes de escribir.

Saber algo no es idéntico a saber decirlo. Esta es la importancia de la expresión oral. Hablar con orden, con claridad, con entusiasmo, con persuasión; en resumidas cuentas, con eficacia, no es un lujo sino una necesidad. El 90% de nuestra vida de relación consiste en hablar o escuchar, a través del lenguaje que es el principal instrumento que se utiliza para transmitir esa imagen a quienes nos rodean.

Otro aspecto importante de la expresión oral es que también hay que saber hablar para ser escuchado. Lo notable es que el hecho de tener que hablar ante extraños, o en una simple reunión de trabajo, no parece ser una tarea sencilla, a la que la mayoría de las personas considere como fácil.

### 2.2.2.5. Dimensiones del desarrollo de la expresión oral

Entre las dimensiones más importantes podemos mencionar:



*Gráfico 2 capacidades son indispensables para lograr esta la competencia según las rutas del aprendizaje (2015)*

#### **Claridad de ideas.**

En las Rutas del Aprendizaje (2015) se menciona cuando el alumno o alumna se expresa con coherencia, es decir desarrolla un tema relacionado con algún asunto cotidiano o de especialidad, evitando las contradicciones a los que pudiera caer, asimismo cuidar los vacíos de información. Cohesiona sus ideas relacionándolos mediante conectores y referentes pertinentes, según el tipo de texto oral. El empleo de vocabulario apropiado según las circunstancias, el uso

de palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema de conversación.

Para ayudar a nuestros estudiantes a desarrollar ésta capacidad la Rutas del Aprendizaje (2015) recomienda fijarnos en las tres cualidades que tienen todo texto oral claro: el ser coherente, estar cohesionados y cuentan con un vocabulario adecuado.

La coherencia implica desarrollar un tema con lógica y consistencia, poniendo en juego los saberes previos y variadas fuentes de información, evitando los vacíos de información y las contradicciones. La cohesión implica relacionar las ideas usando conectores y referentes pertinentes según el tipo de texto oral. El vocabulario apropiado implica usar las palabras con precisión y de acuerdo con el tema, ya sea cotidiano, especializado, etc. En este caso se trata de un vocabulario de uso frecuente que provienen de las interacciones del niño con su ambiente familiar, escolar o local.

**Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.**

En las Rutas del Aprendizaje (2015) se menciona que el estudiante usa pertinentemente, según las reglas y convenciones sociales y culturales, los diferentes recursos

expresivos verbales, no verbales y paraverbales. Para ello, selecciona y combina recursos de acuerdo con su propósito y situación comunicativa.

Se refiere al uso pertinente de los recursos expresivos verbales, no verbales y paraverbales; de acuerdo con la situación comunicativa y el propósito. Recordemos que los recursos expresivos se basan en convenciones sociales y se relacionan con ciertas costumbres o acuerdos sociales e institucionales; todos ellos contribuyen a enriquecer la comunicación oral (Rutas de Aprendizaje, 2015).

Los alumnos y alumnas gradualmente pronunciarán con mayor claridad variando la entonación de su texto y, además, podrán complementarlo con gestos adecuados a sus normas culturales. Para evaluar esta capacidad podemos observar si nuestros estudiantes varían adecuadamente su entonación y sus gestos, según lo que desean transmitir y las situaciones de comunicación en las que se encuentran: espontáneas o planificadas, formales o no formales, u otras.

### **Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático**

Las rutas del aprendizaje (2015) precisa que el estudiante intercambia roles fluidamente a medida que hace uso de su

comprensión y expresión oral: envía y recibe diversos mensajes, alternada y dinámicamente manteniendo la coherencia de la situación comunicativa. Muestra disposición para colaborar y aportar a la interacción oral.

Asímismo las rutas del aprendizaje (2015) menciona como la capacidad de cada estudiante para intercambiar roles de oyente y hablante con sus interlocutores, a medida que hace uso de su comprensión o expresión oral. En una situación oral, enviamos y recibimos mensajes alternada y dinámicamente. Incluso cuando se respeta el turno de palabra, el oyente está pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta. Este intercambio de roles ocurre entre dos o más personas, según la situación y tipo de texto oral en uso: conversación, debate, discurso, exposición, etc.

Finalmente podemos mencionar como otras dimensiones de la expresión oral, las siguientes:

**a) Pronunciación.** Se refiere a: la manera en que una palabra o idioma es hablada; el modo en que alguien se expresa de manera espontánea. Para adquirir una pronunciación correcta es muy útil pronunciar palabras en voz alta, lenta y con voz audible y sobre todo hacerlo con seguridad y claridad.

**b) Entonación.** Consiste en variar convenientemente el tono y el volumen de voz. Afinar al máximo intentando dar un resultado lo más armónico posible y adecuado en la forma de expresarse. La entonación sirve para unir los sonidos del habla, para distinguir frases y aportar rasgos emocionales y sobre todo para transmitir la intención comunicativa en forma fluida, articulando y vocalizando correctamente las palabras, de acuerdo al tipo de entonación que empleamos.

El alumno intenta conseguir la mejor entonación y pronunciación posible, a fin de que la comunicación no sufra distorsión (Alcaraz; 1996, p.257).

La entonación sirve para unir los sonidos del habla, para distinguir frases y aportar rasgos emocionales y sobre todo para transmitir la intención comunicativa de acuerdo al tipo de entonación que la empleamos.



*Gráfico 3 La entonación en niños*



*Gráfico 4 La pronunciación en niños*

Fuente: <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/corregir-al-nino-cuando-pronuncia-mal/>

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis general**

El taller de dinámicas grupales mejorará la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.

#### **3.2. Hipótesis específicas**

1. El taller de dinámicas grupales mejorará la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.
2. El taller de dinámicas grupales mejorará el uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.
3. El taller de dinámicas grupales mejorará la interacción colaborativa-temática en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación**

El presente trabajo es de tipo preexperimental, según Hernandez Sampieri y otros(2010) menciona que este tipo de investigaciones considera un solo grupo y el control es mínimo(p. 136), en tal sentido el diseño queda de la siguiente manera:

G: O1 X O2

Donde:

G: Es el grupo experimental

O1: Es el pretest, es decir la observación antes del experimento.

O2: Es el posttest, es decir la observación después del experimento.

X: Es el experimento, es decir El taller de dinámicas grupales.

### **4.2. Población y muestra**

#### **Población**

Consideramos a todos los estudiantes matriculados en las secciones del segundo grado de la Institución Educativa la 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017. Para lo cual precisamos en la siguiente tabla.

*Tabla 1 Estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.*

Sección	Mujeres	Varones	Total
A	11	14	25
B	16	10	26
C	11	14	25
D	08	10	18
TOTAL	21	31	52

Fuente: Nómima de matrícula 2017

### **Muestra**

La muestra es de tipo intencional o no aleatoria, puesto que no se seleccionaron los estudiantes al azar, es a criterio del investigador.

*Tabla 2 Muestra de estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.*

Sección	Mujeres	Varones	Total
A	11	14	25
TOTAL	11	14	25

Fuente: Nómima de matrícula 2017.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3 Operacionalización de las variables

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Instrumentos
<p><b>El taller de dinámicas grupales</b></p> <p>DEFINICIÓN CONCEPTUAL:</p> <p>El taller de canciones infantiles dirigidos a los niños y niñas que se caracteriza por su brevedad, narrando hechos fantásticos para entretener o en algunos casos para transmitir algún valor o conocimiento.</p>	<p>Es una actividad para desarrollar con estudiantes del nivel primario que están transitando el segundo grado, siendo éstas mediante el taller de dinámicas grupales concretizándose con la planificación, ejecución y evaluación.</p>	Planificación	Unidad	<p>¿La unidad tiene los elementos básicos?</p> <p>¿La unidad tiene coherencia con la propuesta metodológica?</p>	Sesiones de aprendizaje
			Sesiones	<p>¿La sesión tiene los elementos básicos?</p> <p>¿La sesión prevé el tiempo, los materiales y el aprendizaje en su estructura?</p>	
			Actividades	¿Las actividades propuestas de la sesión poseen coherencia y pertinencia a la estrategia?	
			Materiales	¿Se prevé el uso de materiales y/o dinámicas grupales?	
		Ejecución	Motivación	¿La docente motiva a sus estudiantes para la participación del taller de dinámicas grupales?	
			Saberes previos	¿La docente recoge los saberes previos de sus estudiantes?	
			Actividades	¿La docente ejecuta las actividades programadas de su sesión?	
			Desarrollo de la sesión	¿El docente cumple con lo programado en la sesión?	

			Estrategias	¿Las estrategias aplicadas obedecen a las metas del taller de dinámicas grupales?			
		Evaluación	Matriz de evaluación	¿Existe secuencia en la matriz de evaluación?			
			Aprendizajes logrados	¿Los aprendizajes logrados en la evaluación verifican lo programado?			
			Instrumentos	¿El instrumento es pertinente para el taller de dinámicas grupales?			
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  <b>Expresión oral</b>  La expresión oral según Flores (2004) define es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales (p.77)	La expresión oral es la capacidad para comunicarse con claridad, uso de variados recursos e interacción colaborativa-temática	Claridad de ideas	Expresa sus necesidades e intereses con claridad.	¿El estudiante se expresa sus necesidades e intereses con claridad?	Lista de cotejo		
			Demuestra seguridad al hablar.	¿El estudiante demuestra seguridad al hablar?			
			Es preciso al expresar sus ideas	¿El estudiante es preciso al expresar sus ideas?			
				Uso de variados recursos	Se expresa de manera audible	¿El estudiante se expresa de manera audible?	Lista de cotejo
					Emplea entonación adecuada al expresarse, Se expresa con fluidez verbal.	¿El estudiante emplea entonación adecuada al expresarse? ¿El estudiante se expresa con fluidez verbal?	
					Articula bien las palabras. Vocaliza correctamente las palabras Utiliza e imita variedad de voces	¿El estudiante articula bien las palabras? ¿El estudiante vocaliza correctamente las palabras? ¿El estudiante utiliza e imita variedad de voces?	

		Interacción colaborativa-temática	Se expresa de manera espontánea. Participa en diálogos con sus pares	¿El estudiante se expresa de manera espontánea? ¿El estudiante participa en diálogos con sus pares?	Lista de cotejo
--	--	-----------------------------------	---	--	-----------------

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Análisis documental**

El análisis documental se considera como una técnica que se usa en la investigación para la recolección y sistematización de los datos teóricos y prácticos, con la finalidad de presentar la información relevante de la bibliografía existente en sus diversos formatos, se utilizó el fichaje para los antecedentes de estudio y teórico.

El análisis documental es un conjunto de procedimientos encaminadas, dirigidas y con fines de representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original, con la finalidad posibilitar su recuperación posterior e identificarlo, asimismo se consideró las Normas APA que es un conjunto de estándares propuestos por la American Psychological Association con la finalidad de unificar la forma de presentación de trabajos escritos a nivel internacional, diseñadas especialmente para proyectos de grado o cualquier tipo de documentos de investigación.

El fichaje fue el instrumento a utilizar en el análisis documental, considerado como el soporte físico y tecnológico para el recojo de información referida a la teoría relacionada a nuestra investigación, resultó también una herramienta muy útil en la presente investigación científica.

#### **4.4.2. Observación**

La observación es la técnica para el recojo de información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas o objetos, tal y como los realiza habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática como se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas.

La lista de cotejo es un instrumento de recojo de datos, que está integrada por una lista de ítems a ser verificados, observados y evidenciados, éste instrumento nos permitirá recoger información sobre la expresión oral y realizar el monitoreo de la aplicación del taller de dinámicas grupales para la mejora de la expresión oral.

#### **4.5. Plan de análisis**

Se aplicó el instrumento denominado Lista de Cotejo para evaluar los aprendizajes en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado (Ver Anexo) en el pretest, es decir se observaron los desempeños de los estudiantes antes del experimento, seguidamente se realizaron las sesiones de aprendizajes del taller de dinámicas grupales, finalmente la lista de cotejo como postest. Los datos se procesaron en una matriz mediante el Excel 17.0, que sirvió para elaborar las tablas y graficos de frecuencias, asimismo se analizaron las tendencias estadísticas.

*Tabla 4 : Escala de calificación*

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Escala de calificación</b>	<b>Descripción</b>
<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>  <b>Literal y descriptiva</b>	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

**Fuente:** Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

#### 4.6. Matriz de consistencia

**Título:** TALLER DE DINÁMICAS GRUPALES PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32925 RENE GUARDIAN RAMIREZ DE AMARILIS-HUÁNUCO 2017.

*Tabla 5 Matriz de consistencia*

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Metodología</b>
Problema general:	Objetivo General:	Hipótesis General:	<b>Variable Independiente</b>	Tipo:
¿ ¿En qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017?	Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.	El taller de dinámicas grupales mejorará la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017	El taller de dinámicas grupales	Básica
			<b>Dimensiones</b>	Nivel:
			Planificación	Explicativo
			Ejecución	Diseño:
			Evaluación	Pre experimental
				G1: O1.....X.....O2
Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis Específicas:		Donde:
1. ¿En qué medida el taller de dinámicas grupales	1. Determinar en qué medida el taller de	1. El taller de dinámicas grupales		

<p>mejora la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017?</p> <p>2. ¿En qué medida el taller de dinámicas grupales mejora el uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017?</p> <p>3. ¿En qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la interacción colaborativa-temática en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017?</p>	<p>dinámicas grupales mejora la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.</p> <p>2. Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora el uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.</p> <p>3. Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la interacción colaborativa-temática en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017</p>	<p>mejorará la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.</p> <p>2. El taller de dinámicas grupales mejorará el uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.</p> <p>3. El taller de dinámicas grupales mejorará la interacción colaborativa-temática en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.</p>	<p><b>Variable Dependiente</b></p> <p>Expresión oral</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>Claridad de ideas</p> <p>Uso de variados recursos</p> <p>Interacción colaborativa-temática</p>	<p>G1: Grupo experimental</p> <p>O1: Pretest</p> <p>O2: Postest</p> <p>X: Es el experimento, es decir El taller de dinámicas grupales</p>
--	--	--	--	---

## **4.7. Principios éticos**

### **4.7.1. Beneficencia**

Es el hecho de hacer el bien, algo bueno o generoso, que se manifiesta en actos benéficos que realizan personas físicas o jurídicas, individuales o grupales, públicas o privadas, con el objetivo de ayudar a quienes lo necesitan, ya sean niños, adultos, familias, ancianos, grupos o instituciones. Suele estar asociada a la filantropía, empatía, caridad, la cooperación y la solidaridad, al sentido de equidad, de dignidad humana y de progreso social y moral.

### **4.7.2. Justicia**

Es el valor moral que sostiene a la vida en sociedad y que responde a la idea de que cada persona obtiene lo que le corresponde, lo que le pertenece o lo merece. Es decir es un principio ético que las mayorías de las personas del mundo deciden respetar en vos de una vida armoniosa y civilizada.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

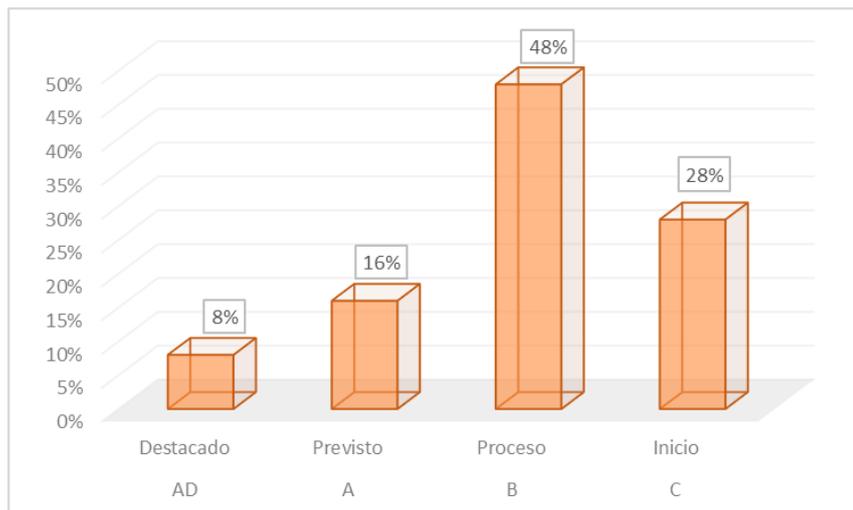
En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: Taller de dinámicas grupales sobre la variable dependiente: Expresión oral

**5.1.1. En relación con el objetivo específico 1: Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.**

*Tabla 6 Resultados en el pretest de la expresión oral en su dimensión la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.*

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Claridad de ideas	AD	Destacado	2	8%
	A	Previsto	4	16%
	B	Proceso	12	48%
	C	Inicio	7	28%
	TOTAL		25	100%

Fuente: Lista de cotejo, Nov 2017.



*Gráfico 5 Resultados en el pretest de la expresión oral en su dimensión la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.*

Fuente: Tabla N° 06

#### **Descripción:**

- En la tabla 6 y gráfico 5 del pretest, se puede observar a 02 alumnos y alumnas que representa al 08%, en el nivel de logro destacado en la expresión oral, en su dimensión claridad de ideas es decir es mínimo la evidencia del logro de los aprendizajes en el nivel destacado, dichos estudiantes mostraron incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en la claridad de ideas en las actividades propuestas.
- En la tabla 6 y gráfico 5 del pretest, se puede observar a 04 estudiantes que representa al 16%, en el nivel de logro previsto de la expresión oral respecto a la dimensión de la claridad de ideas, es decir que el estudiante evidencia el logro de los

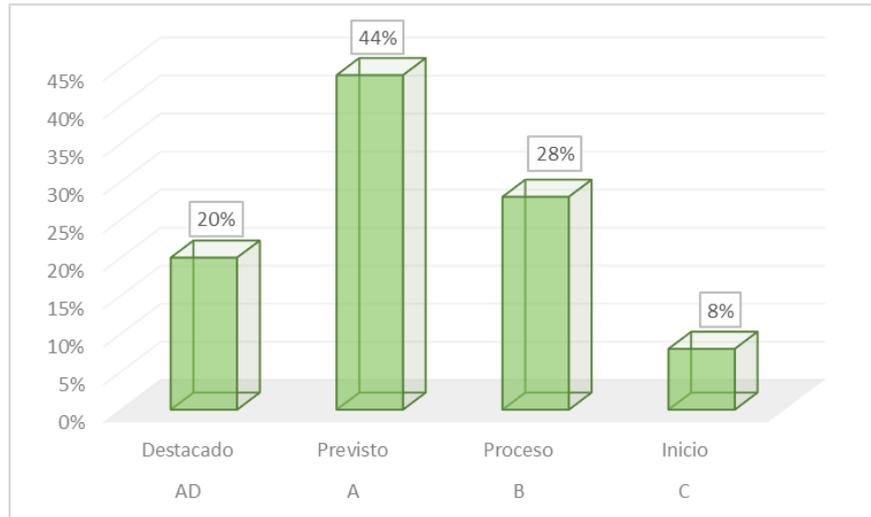
aprendizajes previstos sobre la claridad de ideas en el tiempo programado.

- En la tabla 6 y gráfico 5 del pretest, se puede observar a 12 estudiantes que representan al 48%, en el nivel de proceso, es decir el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos respecto a la claridad de las ideas, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
- En la tabla 6 y gráfico 5 del pretest, se puede observar a 07 estudiantes que representan al 28%, en el nivel de inicio, es decir el estudiante el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos sobre la claridad de ideas o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, en consecuencia, necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

*Tabla 7 Resultados en el pretest en la dimensión de claridad de ideas de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32925 Rene Guardián Ramírez, de Amarilis-Huánuco 2017.*

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Claridad de ideas	AD	Destacado	5	20%
	A	Previsto	11	44%
	B	Proceso	7	28%
	C	Inicio	2	8%
TOTAL			25	100%

Fuente: Lista de cotejo, Nov 2017.



*Gráfico 6 Resultados en el postest en la dimensión de claridad de ideas de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis-Huánuco 2017.*

Fuente: Tabla N° 07

**Descripción:**

- En la tabla 7 y gráfico 6 del postest, se puede observar a 05 alumnos y alumnas que representa al 20%, en el nivel de logro destacado en la expresión oral, en su dimensión claridad de ideas es decir se evidencia del logro de los aprendizajes en el nivel destacado, dichos estudiantes mostraron incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en la claridad de ideas en las actividades propuestas.
- En la tabla 7 y gráfico 6 del postest, se puede observar a 11 estudiantes que representa al 44%, en el nivel de logro previsto de la expresión oral respecto a la dimensión de la claridad de ideas, es decir que el estudiante evidencia el logro de los

aprendizajes previstos sobre la claridad de ideas en el tiempo programado.

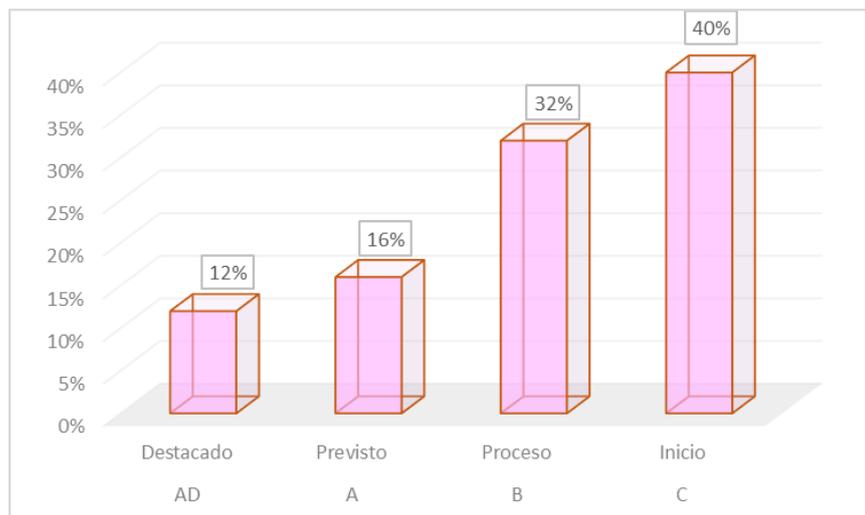
- En la tabla 7 y gráfico 6 del postest, se puede observar a 07 estudiantes que representan al 28%, en el nivel de proceso, es decir el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos respecto a la claridad de ideas, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
- En la tabla 7 y gráfico 6 del postest, se puede observar a 02 estudiantes que representan al 08%, en el nivel de inicio, es decir el estudiante el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos sobre la claridad de ideas o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, en consecuencia, necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje

**5.1.2. En relación con el objetivo específico 2: Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora el uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.**

*Tabla 8 Resultados en el pretest de la expresión oral en su dimensión uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.*

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Claridad de ideas	AD	Destacado	3	12%
	A	Previsto	4	16%
	B	Proceso	8	32%
	C	Inicio	10	40%
TOTAL			25	100%

Fuente: Lista de cotejo, Nov 2017.



*Gráfico 7 Resultados en el pretest de la expresión oral en su dimensión uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.*

Fuente: Tabla N° 08

### **Descripción:**

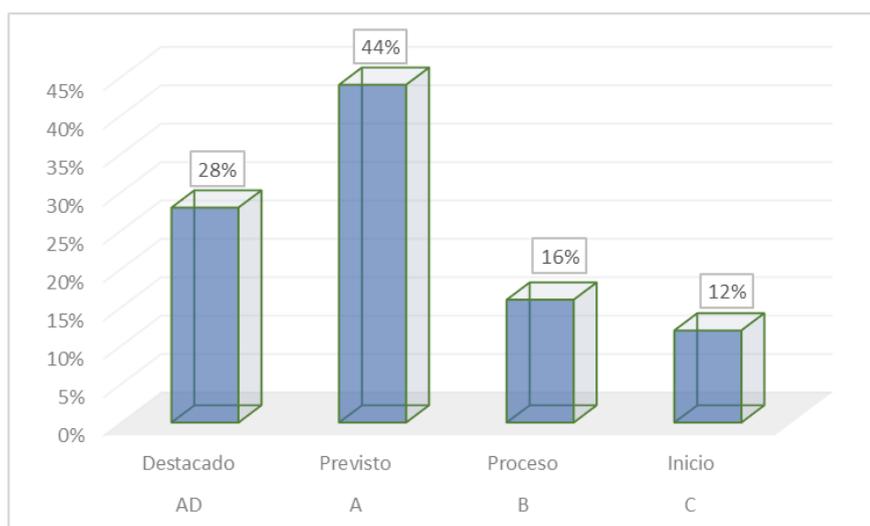
- En la tabla 8 y gráfico 7 del pretest, se puede observar a 03 alumnos y alumnas que representa al 12%, en el nivel de logro destacado en la dimensión uso de variados recursos de la expresión oral, es decir es mínimo la evidencia del logro de los aprendizajes en el nivel destacado, dichos estudiantes mostraron un manejo solvente y muy satisfactorio en la claridad de ideas en las actividades propuestas.
- En la tabla 8 y gráfico 7 del pretest, se puede observar a 04 estudiantes que representa al 16%, en el nivel de logro previsto de la expresión oral respecto a la dimensión uso de variados recursos de la expresión oral, es decir que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos sobre la claridad de ideas en el tiempo programado.
- En la tabla 8 y gráfico 7 del pretest, se puede observar a 08 estudiantes que representan al 16%, en el nivel de proceso, es decir los alumnos y alumnas están en camino de lograr los aprendizajes previstos respecto al uso de variados recursos de la expresión oral, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
- En la tabla 8 y gráfico 7 del pretest, se puede observar a 10 estudiantes que representan al 40%, en el nivel de inicio, es decir

el los alumnos y alumnas está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos sobre el uso de variados recursos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, en consecuencia, necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

*Tabla 9 Resultados en el postest de la expresión oral en su dimensión uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.*

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
ADICIÓN	AD	Destacado	7	28%
	A	Previsto	11	44%
	B	Proceso	4	16%
	C	Inicio	3	12%
	TOTAL			25

Fuente: Lista de cotejo, Nov 2017.



*Gráfico 8 Resultados en el postest de la expresión oral en su dimensión uso de variados recursos en la expresión oral de los*

*estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925  
Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.*

*Fuente: Tabla N° 9*

**Descripción:**

- En la tabla 9 y gráfico 8 del postest, se puede observar a 07 alumnos y alumnas que representa al 28%, en el nivel de logro destacado en la dimensión uso de variados recursos de la expresión oral, es decir es mínimo la evidencia del logro de los aprendizajes en el nivel destacado, dichos estudiantes mostraron un manejo solvente y muy satisfactorio en la claridad de ideas en las actividades propuestas.
- En la tabla 9 y gráfico 8 del postest, se puede observar a 11 estudiantes que representa al 44%, en el nivel de logro previsto de la expresión oral respecto a la dimensión uso de variados recursos de la expresión oral, es decir que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos sobre la claridad de ideas en el tiempo programado.
- En la tabla 9 y gráfico 8 del postest, se puede observar a 04 estudiantes que representan al 16%, en el nivel de proceso, es decir los alumnos y alumnas están en camino de lograr los aprendizajes previstos respecto al uso de variados recursos de la expresión oral, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

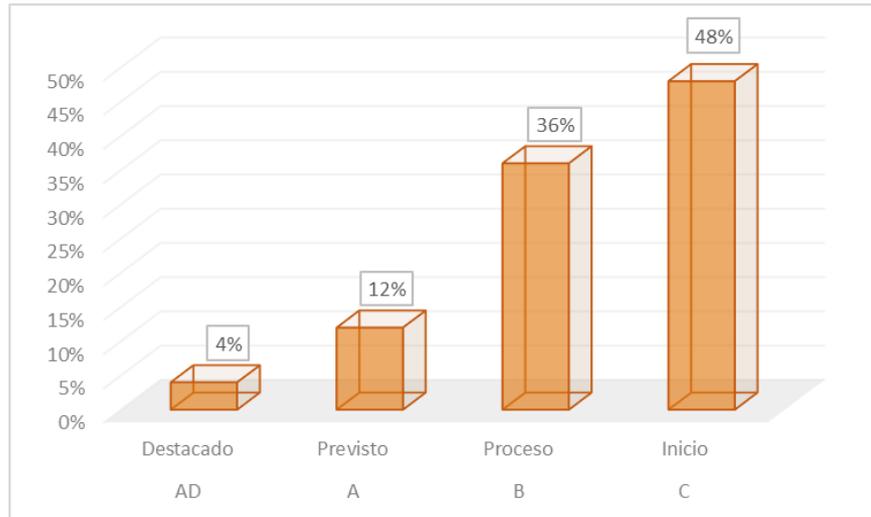
- En la tabla 9 y gráfico 8 del postest, se puede observar a 03 estudiantes que representan al 12%, en el nivel de inicio, es decir el los alumnos y alumnas está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos sobre el uso de variados recursos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, en consecuencia, necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

**5.1.3. En relación con el objetivo específico 3: Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la interacción colaborativa-temática en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.**

*Tabla 10 Resultados en el pretest en su dimensión interacción colaborativa-temática de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.*

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Interacción colaborativa-temática	AD	Destacado	1	4%
	A	Previsto	3	12%
	B	Proceso	9	36%
	C	Inicio	12	48%
	TOTAL		25	100%

Fuente: Lista de cotejo, Nov 2017.



*Gráfico 9 Resultados en el pretest en su dimensión interacción colaborativa-temática de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.*

Fuente: Tabla N° 10

### **Descripción:**

- En la tabla 10 y gráfico 9 del pretest, se puede observar a solo un alumnos que representa al 04%, en el nivel de logro destacado en la dimensión interacción colaborativa-temática de la expresión oral, es decir es mínimo la evidencia del logro de los aprendizajes en el nivel destacado, dichos estudiantes mostraron un manejo solvente y muy satisfactorio en la claridad de ideas en las actividades propuestas.
- En la tabla 10 y gráfico 9 del pretest, se puede observar a 03 estudiantes que representa al 12%, en el nivel de logro previsto de la expresión oral respecto a la dimensión interacción colaborativa-temática, es decir que el estudiante evidencia el

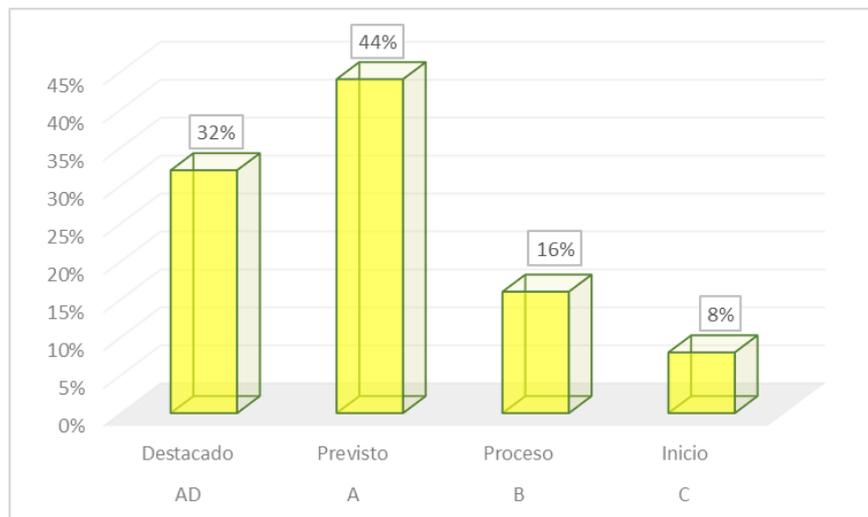
logro de los aprendizajes previstos sobre la interacción colaborativa-temática en el tiempo programado.

- En la tabla 10 y gráfico 9 del pretest, se puede observar a 09 estudiantes que representan al 36%, en el nivel de proceso, es decir los alumnos y alumnas están en camino de lograr los aprendizajes previstos respecto a la interacción colaborativa-temática de la expresión oral, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
- En la tabla 10 y gráfico 9 del pretest, se puede observar a 12 estudiantes que representan al 48%, en el nivel de inicio, es decir el los alumnos y alumnas está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos sobre la interacción colaborativa-temática o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, en consecuencia, necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

*Tabla 11 Resultados en el postest en su dimensión interacción colaborativa-temática de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.*

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Interacción colaborativa-temática	AD	Destacado	8	32%
	A	Previsto	11	44%
	B	Proceso	4	16%
	C	Inicio	2	8%
	TOTAL		25	100%

Fuente: Lista de cotejo, Nov 2017.



*Gráfico 10 Resultados en el postest en su dimensión interacción colaborativa-temática de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.*

Fuente: Tabla N° 11

**Descripción:**

- En la tabla 11 y gráfico 10 del postest, se puede observar a 08 alumnos y alumnas que representa al 32%, en el nivel de logro destacado en la dimensión interacción colaborativa-temática de la

expresión oral, es decir es buena la evidencia del logro de los aprendizajes en el nivel destacado, dichos estudiantes mostraron un manejo solvente y muy satisfactorio en la claridad de ideas en las actividades propuestas.

- En la tabla 11 y gráfico 10 del postest, se puede observar a 11 estudiantes que representa al 44%, en el nivel de logro previsto de la expresión oral respecto a la dimensión interacción colaborativa-temática, es decir que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos sobre la interacción colaborativa-temática en el tiempo programado.
- En la tabla 11 y gráfico 10 del postest, se puede observar a 04 estudiantes que representan al 16%, en el nivel de proceso, es decir los alumnos y alumnas están en camino de lograr los aprendizajes previstos respecto a la interacción colaborativa-temática de la expresión oral, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
- En la tabla 11 y gráfico 10 del postest, se puede observar a 02 estudiantes que representan al 08%, en el nivel de inicio, es decir el los alumnos y alumnas está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos sobre la interacción colaborativa-temática o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, en consecuencia, necesita mayor tiempo de acompañamiento e

intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

#### 5.1.4. Prueba de hipótesis

Para verificar la hipótesis general se utilizó la prueba no paramétrica de signos de Wilcoxon para las muestras relacionados, porque no podemos asegurar la normalidad de la muestra, además:

$H_0$  : No existen diferencias significativas entre el postest y pretest

$H_1$  : No existen diferencias significativas entre el postest y pretest

De los datos del pretest y postest, además con el nivel de significancia es :  $\alpha = 0,05$ . Los resultados se muestran en las tablas siguientes:

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	13 <sup>b</sup>	7,00	91,00
	Empates	12 <sup>c</sup>		
	Total	25		

a. POSTEST < PRETEST

b. POSTEST > PRETEST

c. POSTEST = PRETEST

*Tabla 12 Prueba de signos de Wilcoxon - Muestras relacionadas*

Estadísticos de contraste <sup>b</sup>	
	POSTEST - PRETEST
Z	-3,419 <sup>a</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,001

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Se observa que:  $p=0.001= 6.290199752643503E-4$  es menor a 0.05

**Decisión:** Se rechaza  $H_0$  ( $p<,05$ )

Del contraste de la hipótesis se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas por los niños y niñas de cinco años en el pre test y el post test. Las calificaciones obtenidas en el post test son mayores a las del pre test.

## 5.2. Análisis de resultados

### 5.2.1. Análisis respecto al objetivo 1: Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.

Los resultados relacionados con el objetivo 1 es el producto de la aplicación del pretest, las sucesivas mediciones y finalmente el postest a los estudiantes del segundo grado de educación primaria

con respecto a la mejora de los aprendizajes en la claridad de ideas de la expresión oral. Para obtener dichos resultados se utilizó como instrumento la lista de cotejo.

En la tabla 06 y gráfico 06, en relación a los resultados del pretest de los alumnos y alumnas del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa 32925 Rene Guardián Ramírez, perteneciente al distrito de Amarilis, provincia y región de Huánuco, durante el periodo lectivo 2017, respecto a la claridad de ideas se observa que el 48% de los estudiantes se encontraban en el logro B y el 07% en el logro C, es decir que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades al expresar oralmente sus necesidades e intereses con claridad, además los resultados dicen que la mayoría de los estudiantes no demostraban seguridad al hablar, finalmente los estudiantes carecían de precisión al expresar sus ideas.

En la tabla 06 y gráfico 06, en relación a los resultados del postest de los alumnos y alumnas del segundo grado de educación primaria en la 32925 Rene Guardián Ramírez, perteneciente al distrito de Amarilis, provincia y región de Huánuco, durante el periodo lectivo 2017, respecto a la claridad de ideas se observa el 20% de los estudiantes llegaron a ubicarse en el logro AD y el 44% en el logro A, es decir que la mayoría de los estudiantes se ubicaron en el logro destacado y logro previsto de los aprendizajes, además en dichos estudiantes se mejoró la expresión oral de petición de las necesidades

e intereses con claridad, además los resultados dicen que la mayoría de los estudiantes mostraban seguridad al hablar, finalmente los estudiantes son más de precisos al expresar sus ideas; los resultados evidencian en el postet aplicado los resultados son mayores a los obtenidos en el pretest, de ello se puede inferir que la aplicación de las sesiones de las Dinámicas Grupales ha sido muy beneficioso para los estudiantes del grupo experimental y se demuestra la hipótesis específica que afirma: El taller de dinámicas grupales mejorará la claridad de ideas en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.

**5.2.2. Análisis respecto al objetivo 2: Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora el uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.**

Los resultados relacionados con el objetivo 2 es el producto de la aplicación del pretest, las sucesivas mediciones y finalmente el postest a los estudiantes del segundo grado de educación primaria con respecto al uso de variados recursos en la expresión oral. Para obtener dichos resultados se utilizó como instrumento la lista de cotejo.

En la tabla 06 y gráfico 05, en relación a los resultados del pretest de los alumnos y alumnas del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa 32925 Rene Guardián Ramírez, perteneciente al distrito de Amarilis, provincia y región de Huánuco, durante el periodo lectivo 2017, respecto al uso de variados recursos en la expresión oral se observa que el 32% de los estudiantes se encontraban en el logro B y el 40% en el logro C, es decir que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades al expresar en forma audible sus necesidades e intereses, además los resultados dicen que la mayoría de los estudiantes no mostraban el empleo de la entonación adecuada al expresarse, asimismo la oralidad no era con fluidez, finalmente los estudiantes no articulaban bien las palabras, la vocalización de las palabras era incorrecta, finalmente les resultaba difícil el uso y la imitación de voces..

En la tabla 07 y gráfico 06, en relación a los resultados del posttest de los alumnos y alumnas del segundo grado de educación primaria en la 32925 Rene Guardián Ramírez, respecto al uso de variados recursos en la expresión oral se observa el 28% de los estudiantes llegaron a ubicarse en el logro AD y el 44% en el logro A, es decir que la mayoría de los estudiantes se ubicaron en el logro destacado y logro previsto de los aprendizajes, además en dichos estudiantes se mejoró la mayoría de los estudiantes mostraban el empleo de la entonación adecuada al expresarse, asimismo la oralidad era con fluidez, finalmente los estudiantes articulan bien las palabras, la

vocalización de las palabras es en forma correcta, finalmente es fluido el uso y la imitación de voces.; lo anterior evidencia en el postet aplicado los resultados son mayores a los obtenidos en el pretest, de ello se puede inferir que la aplicación de las sesiones de las Dinámicas Grupales ha sido muy beneficioso para los estudiantes del grupo experimental y se demuestra la hipótesis específica que afirma: El taller de dinámicas grupales mejorará el uso de variados recursos en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis-Huánuco 2017.

**5.2.3. Análisis respecto al objetivo 3: Determinar en qué medida el taller de dinámicas grupales mejora la interacción colaborativa-temática en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.**

Los resultados relacionados con el objetivo 3 también es el producto de la aplicación del pretest, las sucesivas mediciones y finalmente el postet a los estudiantes del segundo grado de educación primaria con respecto a la interacción colaborativa-temática de la expresión oral. Para obtener dichos resultados se utilizó como instrumento la lista de cotejo.

En la tabla 08 y gráfico 07, en relación a los resultados del pretest de los alumnos y alumnas del segundo grado de educación primaria en

la Institución Educativa 32925 Rene Guardián Ramírez, perteneciente al distrito de Amarilis, provincia y región de Huánuco, durante el periodo lectivo 2017, respecto a la interacción colaborativa-temática de la expresión oral se observa que el 36% de los estudiantes se encontraban en el logro B y el 48% en el logro C, es decir que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades al expresarse de manera espontánea y mínimamente participaban en diálogos con sus pares.

En la tabla 09 y gráfico 08, en relación a los resultados del postest de los alumnos y alumnas del segundo grado de educación primaria en la 32925 Rene Guardián Ramírez, respecto al uso de variados recursos en la expresión oral se observa el 32% de los estudiantes llegaron a ubicarse en el logro AD y el 44% en el logro A, es decir que la mayoría de los estudiantes se ubicaron en el logro destacado y logro previsto de los aprendizajes, además en dichos estudiantes se mejoró la expresión de manera espontánea y en buena cuenta participaban en diálogos con sus pares; lo anterior evidencia en el postest aplicado los resultados son mayores a los obtenidos en el pretest, de ello se puede inferir que la aplicación de las sesiones de las Dinámicas Grupales ha sido muy beneficioso para los estudiantes del grupo experimental y se demuestra la hipótesis específica que afirma: El taller de dinámicas grupales mejorará la interacción colaborativa-temática de la expresión oral de los estudiantes del

segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián

Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017

## VI. CONCLUSIONES

- Los resultados obtenidos en el postest, tabla 7, reflejaron que la mayoría de los estudiantes del segundo de educación primaria del grupo experimental en la Institución Educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017 mejoraron la claridad de ideas en la expresión oral, producto de la aplicación del taller de dinámicas grupales.
- Los resultados obtenidos en el postest, tabla 9, reflejaron que la mayoría de los estudiantes del segundo de educación primaria del grupo experimental en la Institución Educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017 mejoraron el uso de variados recursos en la expresión oral, producto de la aplicación del taller de dinámicas grupales.
- Los resultados obtenidos en el postest, tabla 11, reflejaron que la mayoría de los estudiantes del segundo de educación primaria del grupo experimental en la Institución Educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017 mejoraron la interacción colaborativa-temática de la expresión oral, producto de la aplicación del taller de dinámicas grupales.
- Los resultados obtenidos en el postest y la prueba de hipótesis, confirman la hipótesis general, el taller de dinámicas grupales mejorará la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 32925 Rene Guardián Ramírez de Amarilis- Huánuco 2017.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alcaraz, E (1996). *Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas*. Madrid. Edit. Rialp.
2. Antón, R (1992). *El desarrollo de las destrezas manual y del lenguaje*. Colombia. Edit. CEAC.
3. Antunes, C (2006). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid. Edit. NARCEA.
4. Bhorques, K (2000). *Estrategias cognoscitivas y métodos activos*. Primera edición. Lima- Perú. Edit. Abedul.
5. Calderón, K (2002). *La didáctica hoy: concepción y aplicaciones*. Costa Rica. Edit. EUNED.
6. Calero, M (1998). *Educar jugando*. Lima, Perú. Edit. San Marcos. Primera edición.
7. Caneo, M. (1987). *El juego y la enseñanza de la Matemáticas* (Tesis de pregrado). Chile. Universidad Católica de Temuco.
8. Flores, M. (2004) *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lenguaje-Comunicación, Lima, Perú.
9. Florian, S (1996). *Volvamos a jugar*. Edición cooperativa Edit. Magisterio. Colombia. Santa fe de de Bogotá,
10. García, E (1999). *Psicología Educativa y Educación Infantil*. Argentina. Edit. Santillana.
11. García Falla, Cleotilde (2014) *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014* (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Filial Piura. Perú.
12. Gonzales, W (2000). *El niño y el juego*. s/e, Huánuco.
13. Hernández, Fernández y Baptista (2010) *Metodología de la investigación científica*. Editorial Mc Graw Hill
14. Hernández, y Otros (2003). *Metodología de la Investigación*. México. Edit. Mc Graw Hill.

15. Inga, A (2006). *Desarrollo de habilidades comunicativas*. Lima – Perú. Edit. San Marcos 3° Edición
16. Lipsitt, L (1990). *Desarrollo infantil*. México. Edit. Trillas.
17. Mirabent Perozo, G. (2005) *Aquí, talleres pedagógicos*. Revista Pedagogía Cubana. Año II. Abril-Junio 1990, No. 6. MINED La Habana
18. Ministerio de Educación del Perú (2015) *Rutas del aprendizaje. Área Curricular Comunicación*. Lima, Perú.
19. Ortega Matos, A. (2014) *Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. "Carlos Noriega Jimenez" de Vichaycoto – 2014* (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles – Chimbote, Perú.
20. Pretell Carrera, K.S. (2016) *Programa educativo basado en dinámicas grupales para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E "Rafael Narvaez Cadenillas" de Trujillo* (Tesis de postgrado). Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo, Perú.
21. Parra Cardozo, Dined L. y Parra Cardozo, Wilfredo (2012) *Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria* (Tesis de pregrado) Universidad de la Amazoní. Caquetá, Colombia.
22. Quispe Fuentes, Betsy (2008) *Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III Ciclo del Nivel Primario I.E. Javier Heraud Tambo – Huancayo* (Tesis de pregrado). Universidad los Andes. Huancayo, Perú.
23. Vasco Uribe, C. E. (2003) *Objetivos específicos, indicadores de logros y competencias ¿y ahora estándares?* Educación y Cultura, Colombia.

[http://auladeideas.com/blog/tipo/dinamica\\_grupo/](http://auladeideas.com/blog/tipo/dinamica_grupo/)

# ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**ANEXO 01: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL  
DE ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN NIVEL PRIMARIO**

**DATOS INFORMATIVOS:**

1. **APELLIDOS Y NOMBRES:**.....
2. **FECHA DE PLICACIÓN:**.....
3. **OBSERVADOR:**.....
4. **PRUEBA PRETEST Y POSTEST**

• **ASPECTOS A OBSERVAR:**

N°	ITEMS	NIVEL LOGRADO	
		SÍ	NO
<b>Claridad de ideas</b>			
1	¿El estudiante se expresa sus necesidades e intereses con claridad?		
2	¿El estudiante demuestra seguridad al hablar?		
3	¿El estudiante es preciso al expresar sus ideas?		
4	¿El estudiante se expresa de manera audible?		
<b>Uso de variados recursos</b>			
6	¿El estudiante emplea entonación adecuada al expresarse?		
7	¿El estudiante se expresa con fluidez verbal?		
8	¿El estudiante articula bien las palabras?		
9	¿El estudiante vocaliza correctamente las palabras?		
10	¿El estudiante utiliza e imita variedad de voces?		
<b>Interacción colaborativa-temática</b>			
11	¿El estudiante se expresa de manera espontánea?		
12	¿El estudiante participa en diálogos con sus pares?		







N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(8)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H / M	Situación de Matrícula (10)	País (11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado SI / NO	Tipo de Discapacidad (14)	Institución Educativa de procedencia <sup>(5)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre	
			Día	Mes	Año																
22	D.N.I. 6.1.8.9.8.4.9.6	SIPION NOLASCO, Madeline Mariana	21	09	2009	M	P	SI	SI	C			NO		S	SI					
23	D.N.I. 6.2.0.7.2.6.1.5	VALLE BULACCO, Thaila Nicol	31	12	2009	M	P	NO	SI	C			NO		S	SI					
24	D.N.I. 6.1.7.6.7.7.1.2	VALLE PUENTE, Ritas Yessenia	08	10	2009	M	P	SI	SI	C			NO		S	SI					
25	D.N.I. 6.1.8.9.8.4.2.9	VIGILLO PARDO, NINA Ariana	15	08	2009	M	P	SI	SI	C			NO		S	SI					
26	D.N.I. 6.0.0.9.7.4.8.9	VILCA VERDE, Yenny Yenny	14	10	2009	M	P	NO	SI	C			NO		S	SI					
27																					
28																					
29																					
30																					
31																					
32																					
33																					
34																					
35																					
36																					
37																					
38																					
39																					
40																					
41																					
42																					
43																					
44																					
45																					
46																					
47																					
48																					
49																					
50																					



Resumen		
Hombres		10
Mujeres		16
Total		26

*[Signature]*  
**LEANDRO TORRES, OLGA LOJA**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

**Ministerio de Educación**  
 Dirección de la Institución Educativa  
**GIEMENTE OPTOS, FLORENZO ZENON**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Memoria			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 045-2017	10	03	2017







N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(10)</sup>				
			Día	Mes	Año	Sexo H / M	Situación de Matrícula (10)	País (11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado SI / NO	Tipo de Discapacidad (14)	Código Modular	Numero y/o Nombre	
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				



Resumen	
Hombres	10
Mujeres	8
<b>Total</b>	<b>18</b>

  
**ARELLANO CATIÑO, EVELYN**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

  
**CLEMENTE OSTOJA, FLORENO Y ZENON**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 045-2017	10	03	2017

### ANEXO 03



**Participación de estudiantes**



**Dinámica de grupos**



**Dinámica de grupos**



**Participación de estudiantes**