



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**TALLER DE CUENTOS INFANTILES COMO  
ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA PRÁCTICA DEL  
VALOR DE RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33023 DE LOMA  
BLANCA - HUÁNUCO - 2014.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

**Br. MARIZA JULIA MORENO CAIPO**

**ASESOR:**

**Lic. Wilfredo Flores Sutta**

**HUÁNUCO – PERÚ  
2016**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

TALLER DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA PRÁCTICA DEL VALOR DE RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33023 DE LOMA BLANCA - HUÁNUCO - 2014.

## **HOJA DEL JURADO EVALUADOR**

Mgr. Lester Froilan Salinas Ordoñez

Presidente

Mgr. Ana Maritza Bustamante Chávez

Secretaria

Mgr. Pbro. Edgardo Florentino Espinoza Alvino

Miembro

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a mi esposo e hijos quienes fueron un gran apoyo incondicional durante el tiempo en que escribía esta tesis.

**Mariza**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios Todopoderoso y Omnipotente, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente.

A la Universidad Católica “Los Ángeles” de Chimbote por darme la oportunidad de seguir una carrera profesional, que considero la más digna de las profesiones.

A los docentes de esta prestigiosa Institución de Educación Superior, por ser nuestros guías y ejemplos a seguir en el ejercicio de la carrera del Magisterio.

A la profesora del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco.

Al docente Lic. Wilfredo Flores Sutta por su orientación y apoyo en la materialización de este trabajo de investigación.

**La Tesista.**

## RESUMEN

Esta investigación está referida a la aplicación de Cuentos Infantiles para mejorar la práctica del valor del Respeto en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca – Huánuco, en el año 2014. Este estudio corresponde a una Investigación Explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Esta investigación se realizó con 14 estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca- Huánuco, 2014. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba de Wilcoxon dado que las variables no presentan una distribución normal, son de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la relación causa-efecto de las variables. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba de Wilcoxon en la cual se pudo apreciar el valor de  $P= 0,001 < 0,05$ , es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación – comprensión lectora- obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto se concluye que la aplicación de Cuentos Infantiles como estrategia didáctica, mejora significativamente el desarrollo del valor del Respeto en los estudiantes del segundo grado sección única de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca- Huánuco, en el año 2014.

**Palabras claves:** Valor del Respeto, estrategia didáctica, cuentos infantiles, área comunicación.

## ABSTRACT

This research is referring to the implementation of children's stories to improve the practice of the value of respect among the students of the second grade of primary education from the Educational Institution No. 33023 of Loma Blanca - Huánuco, in the year 2014. This study corresponds to an explanatory research, which was carried out to determine the influence of the independent variable on the dependent variable. This research was conducted with 14 students in the second grade of primary education from the Educational Institution No. 33023 of Loma Blanca - Huánuco, 2014. The data processing used the descriptive statistics and inferential statistics for the interpretation of the variables, according to the objectives of the research. Also, we used the nonparametric statistics the Wilcoxon test given that the variables do not have a normal distribution, are ordinal nature and it is intended to estimate the cause and effect relationship of the variables. For the test of the hypothesis is used to contrast the statistical the Wilcoxon test in which is was able to appreciate the value of  $P = 0,001 < 0.05$ , i.e. there is a significant difference in the level of achievement in learning in the area of mathematics obtained in the pre-test and post test. It is therefore concluded that the implementation of children's stories as teaching strategy, greatly enhances the development of the value of respect among the students of the second degree unique section of Primary Education, the Educational Institution no. 33023 Loma Blanca-Huánuco, in the year 2014.

**Key Words:** Value of Respect, teaching strategy, children's stories, communication area.

## ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DE LA TESIS	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INDICE GENERAL	viii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>13</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA</b>	<b>18</b>
2.1 Antecedentes	18
2..2 Marco Conceptual	24
2.2.1 Breve referencia histórica	24
2.2.2 El cuento	26
2.2.3 Etimología de la palabra cuento	26
2.2.4 Características del cuento	27
2.2.5 Estructura argumental de un cuento	28
2.2.6 Subgéneros de los cuentos	29
2.3 Tipos de cuento	30
2.4 Los valores	31
2.4.1 Definición de Valor	31
2.4.2 Valor Moral	31
2.4.3 Los valores infrahumanos	32
2.4.4 Los valores humanos inframorales	33
2.5 El Valor y sus características	33
2.5.1 Las características de los valores	33
2.5.2 Valores personales y sociales	35
2.6 Características del valor Respeto	35
2.6.1 Respeto	35
2.6.2 Valores morales en relación al respeto	36
2.6.3 El valor de respeto en los niños	36
<b>III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>37</b>
3.1. Hipótesis General	37
3.2. Hipótesis Específicas	37

<b>IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
4.1 Diseño de investigación	38
4.2 Población y muestra	38
4.2.1. Población	38
4.2.2. Muestra	39
4.3 Definición y operacionalización	40
4.3.1. Medición de variables	40
4.4 Técnicas e instrumentos	44
4.4.1. La observación	44
4.4.2. Lista de cotejo	44
4.5 Plan de análisis	45
4.6 Matriz de consistencia	47
4.7 Principios éticos	48
<b>V. RESULTADOS</b>	50
<b>4.1</b> Resultados	50
<b>4.2</b> Análisis de resultados	60
<b>VI. CONCLUSIONES</b>	70
RECOMENDACIONES	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72
ANEXOS	74

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1</b>	39
Población de estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca – Huánuco. 2014	
<b>TABLA 2</b>	39
Muestra de estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca – Huánuco. 2014.	
<b>TABLA 3</b>	40
Definición y operacionalización de variables.	
<b>TABLA 4</b>	41
Baremo de la Variable Valor del Respeto.	
<b>TABLA 5</b>	50
Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el pre test. Huánuco, junio del 2014.	
<b>TABLA 6</b>	52
Promedio de datos sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el pre test. Huánuco, junio del 2014.	
<b>TABLA 7</b>	53
Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el post test. Huánuco, junio del 2014.	
<b>TABLA 8</b>	55
Promedio de datos sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el post test. Huánuco, junio del 2014.	
<b>TABLA 9</b>	56
Promedio de las dimensiones sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el pre test.	

Huánuco, junio del 2014.

<b>TABLA 10</b>	57
Promedio de las dimensiones sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el post test. Huánuco, junio del 2014.	
<b>TABLA 11</b>	57
Comparación de datos sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el promedio del pre y post test. Huánuco, junio del 2014.	
<b>TABLA 12</b>	59
Estadísticas descriptivas.	
<b>TABLA 13</b>	59
Rangos.	47
<b>TABLA 14</b>	60
Estadísticas de contraste.	

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO 1</b>	52
Promedio de datos sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el pre test. Huánuco, junio del 2014.	
<b>GRÁFICO 2</b>	55
Promedio de datos sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el post test. Huánuco, junio del 2014.	
<b>GRÁFICO 3</b>	58
Comparación de datos sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según promedio del pre test y el post test. Huánuco, junio del 2014.	

## **I. INTRODUCCIÓN**

El Diseño Curricular Nacional a través del Área de Comunicación fortalece la competencia comunicativa desarrollada por los estudiantes en Educación Primaria para que logren comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural y disfrutar de la lectura o la creación de sus propios textos.

Hoy en día vivimos en una sociedad muy conflictiva y violenta, a nivel mundial los valores están olvidados, proliferando más los valores negativos o antivalores, incluidos los niños, jóvenes y adultos, que han dejado de lado la práctica de este tipo de actitudes y como los seres humanos aprenden por modelos, el problema se ahonda más y el mundo se llena más de conflictos. Vemos en los diversos medios de comunicación generalmente noticias sobre espectáculos relacionados al caos y violencia, peleas, asesinatos, violaciones, etc. Todo esto debido a muchas causas. Las autoridades educativas siempre buscan responsables, unos dicen que es la misma sociedad, otros afirman que son los padres, los profesores, los medios de comunicación, el adelanto científico, la falta de religiosidad, etc. Todas estas causas tienen relación de alguna manera, pero hasta el momento no se encuentran soluciones.

La educación recibida en el hogar debe estar articulada en las Instituciones Educativas, principalmente en los primeros grados del sistema educativo, donde se debe fortalecer la práctica de los valores y capacidades del futuro ciudadano.

En la actualidad hay un gran avance en educación en los aspectos metodológico, medios y materiales educativos, sin embargo, persisten los

problemas a nivel actitudinal y específicamente en la práctica del valor de respeto.

El respeto es uno de los valores fundamentales que todo ciudadano debe practicar cotidianamente, por lo que su práctica debe ser prioritaria en todo el sistema educativo.

Por las razones expuestas se propuso realizar el trabajo de investigación titulado: El taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la práctica del valor de respeto en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca- Huánuco – 2014.

Los cuentos infantiles se consideran herramientas importantes para el desarrollo de la educación y de la facultad para aprender a aprender.

La comprensión de los cuentos infantiles, se define como un proceso donde se extrae información selectiva de lo que está escrito, ya que en todo texto o material que se lee el lector busca lo que necesita para responder a las preguntas específicas que se le hacen. Es por eso que se considera la lectura como la interpretación del texto, es decir, la búsqueda de su significado.

En el diagnóstico realizado en la I.E. N° 33023 de Loma Blanca, acerca de la práctica del valor del respeto, se pudo observar que los alumnos presentan serias deficiencias. La falta de la práctica del valor del respeto se evidencia en que los niños no saludan a sus maestros, a los padres de familia y al personal administrativo. De igual forma no respetan las normas de convivencia elaborados por ellos mismos. Un gran porcentaje de niños llegan después de la hora establecida para el ingreso a la Institución Educativa.

La crisis de valores está muy enraizada en las instituciones educativas de los diferentes niveles del sistema educativo peruano. En las prácticas pre profesionales realizadas en la I.E. N° 33023 de Loma Blanca, se pudo observar que los niños tienen conflictos entre ellos y; los padres se quejan de la falta de tolerancia y respeto.

Ante la situación problemática descrita se formula el siguiente enunciado del problema: ¿En qué medida el Taller de Cuentos Infantiles como estrategia didáctica mejora la práctica del valor de respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca- Huánuco- 2014?

Para lo cual se plantea como **objetivo general**: determinar en qué medida el taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora la práctica del valor de respeto en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca- Huánuco – 2014.

Y como **objetivos específicos**:

- a. Evaluar la práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca– Huánuco-2014, a través de un pre test.
- b. Aplicar la estrategia didáctica “Taller de cuentos infantiles” para la mejora de la práctica del valor de respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca -Huánuco-2014.
- c. Evaluar la práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca– Huánuco-2014, a través de un post test.

El presente trabajo de investigación fue de vital importancia, ya que a través del taller de cuentos infantiles se pudo mejorar el valor de respeto y por lo tanto mejorar la práctica de valores que hoy en día se va perdiendo en la sociedad y que por eso debe ser una de las prioridades de la política educativa peruana.

El presente estudio tuvo repercusión práctica sobre las actividades educativas, ya que el taller de los cuentos infantiles involucra un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema. La lectura de cuentos infantiles es indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad. Con esto se deduce que la lectura tiene una función formativa y social.

La investigación tuvo como finalidad fundamental, determinar la efectividad del taller de cuentos infantiles en la práctica del valor de respeto en los niños de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca, para lo cual se propuso la aplicación del taller de cuentos como alternativa para la solución del problema, el mismo que fue beneficioso tanto para los estudiantes como para los docentes.

En el campo teórico se llevó a cabo una exhaustiva recopilación, procesamiento y sistematización de cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor del respeto en los estudiantes del segundo grado.

En lo metodológico, la investigación permitió determinar que la aplicación del taller de cuentos infantiles utilizados por el docente de aula, influye en la práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado.

En lo práctico, la investigación generó expectativas en el aula, tanto en la labor docente porque le permitió fomentar la comprensión de cuentos infantiles, así como en el cambio de conducta de los estudiantes a través de la práctica del valor del respeto.

En consecuencia, la investigación es notable, ya que contribuirá con nuevos conocimientos acerca de la aplicación del taller de cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor del respeto en los estudiantes del segundo grado.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. ANTECEDENTES

La consistencia de nuestro trabajo de investigación requiere conocer algunos estudios realizados en relación al trabajo de investigación por ello al consultar las diferentes bibliografías en relación a las variables de estudio, hemos encontrado los siguientes antecedentes:

**Salmerón (2004)**, en su tesis titulada: “TRANSMISIÓN DE VALORES A TRAVÉS DE CUENTOS CLÁSICOS INFANTILES” que tiene por objetivo general: Describir los valores que transmiten los cuentos clásicos infantiles y pertenece al enfoque cuantitativo, concluyó (1) Los valores que nos transmiten a través de los cuentos, no aparecen como algo inerte e independiente, cobran vida a través de las voces que lo componen, en la voz del narrador, en la de los propios personajes que, juntos, en interacción, los llenan de contenido, dándole dinamismo al relato, provocando los conflictos y los sucesos que desencadenan y desarrollan en el trama y finalmente lo concluyen.

**Sánchez (2008)**, en su tesis titulada: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, MEDIANTE LA LITERATURA INFANTIL, EN CENTROS EDUCATIVOS DEL SECTOR SUR DE QUITO”, que tiene por objetivo general: Diseñar estrategias metodológicas, que ayuden a las educadoras parvularias a fortalecer valores en niños/as de 4 a 5 años mediante la vivencia de hechos, acontecimientos, que transmite la

literatura infantil, logrando a través de su estética aprendizajes significativos durante su desarrollo integral que pertenece al enfoque cuantitativo en su variante descriptivo cuyo diseño es no experimental, concluyó: (1) En los centros educativos en donde se realizó las encuestas se observa que muchos de ellos no se preocupan en la formación de valores, a pesar que las maestras consideran que es importante brindar una educación en valores, no todas ponen en práctica, porque se dedican más al desarrollo de unidades. (2) La mayoría de las maestras manifiestan que es importante fortalecer algunos valores que ayuden a la formación integral del niño/a, como son: respeto, solidaridad, responsabilidad, y libertad. (3) Las maestras consideran que son pocos los padres y madres de familia que inculcan valores en sus hijos/as, la mayoría, sostiene, que no lo hacen porque actualmente existen diversas situaciones que se presentan a nivel familiar, como la situación económica, hogares disfuncionales, falta de comunicación afectando de ésta forma la educación en valores. (4) Las educadoras afirman que no todos los cuentos infantiles se preocupan de la formación de valores, puesto que su prioridad es el desarrollo de contenidos o simplemente no cuentan con el material adecuado para hacerlo.

**Núñez L. (2011)** en su tesis titulada: “LA EDUCACIÓN EN VALORES EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “IMBABURA” PARROQUIA SAN ANDRÉS, CANTÓN GUANO”, que tiene por objetivo general: Mejorar la educación en valores en el aprendizaje Significativo de

los Estudiantes, que pertenece al enfoque cuantitativo en su variable descriptiva con un diseño: por la dimensión temporal es transversal, ya que se utilizaron las encuestas, concluyó: (1) Diremos que la educación en valores es un proceso que todos los seres humanos poseemos y que se logra a través de la práctica captada por nuestros sentidos. La educación en valores es aquella que, principalmente, se centra en la transmisión y promoción de aquellos valores que facilitan la convivencia entre las personas y el convivir diario con nuestras actitudes más positivas que negativas y de esta manera aportar a un buen aprendizaje significativo.

**Salazar (2005)** en su tesis titulada: “PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN VALORES PARA FORTALECER LA FORMACIÓN CIUDADANA Y LA CULTURA DE LA PAZ DEL NIÑO Y NIÑA EN EL NIVEL INICIAL”, su objetivo general: Determinar la factibilidad de diseñar un programa de educación en valores que fortalezcan la formación ciudadana en el niño y niña del nivel Educación Inicial que pertenece al enfoque cuantitativo con su variable descriptivo con un diseño: tipo descriptivo, concluyó (1) El diagnóstico realizado entre los docentes y alumnos de la muestra seleccionada y el cual sirvió de base para la elaboración del Programa de Educación en Valores para fortalecer la formación ciudadana y cultura de paz en niños y niñas. (2) El nivel inicial tiene que dar repuestas a las necesidades de la vida, no solo facilitando conocimientos, sino estimulando actitudes positivas, propiciando conductas y hábitos favorables a los valores. En este sentido es práctico de utilidad y funcionalidad, como

contribución al tratamiento y solución de estas situaciones, será lo que conferirá esta categoría de valores a un nuevo enfoque.

**García (2005)**, “SISTEMA VALORATIVO DE ESTUDIANTES DE PREGRADO Y PREUNIVERSITARIOS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ”. Tiene por objetivo general: Determinar si existe asociación entre el Sistema Valorativo de los Estudiantes de los Pregrado de Facultad de la PUCP y el de los Estudiantes Preuniversitarios de Cepre PUC. Que pertenece al enfoque cuantitativo con su variable descriptiva con un diseño: tipo descriptivo, concluyó: (1) las Autoridades ubicaron los Valores de Estimulación y las orientaciones a estudiantes. Los jóvenes antepusieron a dichos Valores los de Universalismo y Hedonismo, marcando su búsqueda de tolerancia y justicia social. (2) Logro, dejando notar que la búsqueda de excitación, novedad y cambio deben ser tan fomentadas como la realización y el éxito personal. Ahora bien, pese a que esto último podría sonar bastante coherente, no se acerca en gran medida a las se asignó el quinto lugar al Universalismo y el sexto al Autodeterminación, pese a que tales Valores son ubicados por los estudiantes entre los tres primeros de sus respectivos Perfiles Valorativos. Nuevamente tenemos que los extremos del ranking de Autoridades y estudiantes difieren contundentemente. Por un lado, los profesionales que se encuentran al mando de nuestra casa de estudios consideran que la PUCP fomenta el Conservadurismo a expensas de la Apertura al Cambio; por el otro, los estudiantes de Pregrado y Preuniversitario exhiben motivaciones marcadamente orientadas a tal Apertura al Cambio y a la Autotrascendencia.

**Garay (2009)**, en su tesis titulada: “LOS VALORES (RESPECTO, TOLERANCIA, HONESTIDAD Y RESPONSABILIDAD) EN PREESCOLARES, COMO MEDIO PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”. Que tiene por objetivo general: identificar la etapa del desarrollo cognitivo y moral en la que se encuentra el niño, al adquirir la noción de valor y convivencia. Pertenece al enfoque cuantitativo con su variable explicativa con un diseño: cuasi experimental, concluyó: (1) En la realización de este trabajo, propició el diseño de una serie de actividades, las cuales están ideadas para fomentar en los niños de preescolar, los valores dentro la convivencia diaria. Con el propósito en desarrollar en los pequeños una actitud más autónoma, crítica y reflexiva ante las normas que la sociedad nos proporciona, dentro de las relaciones diarias llevamos a cabo con los que nos rodean, tanto en el ámbito escolar como dentro de su entorno familiar y social en el que se desenvuelve todo individuo.

**Solís (2006)**, en su tesis titulada: “LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN LOS ALUMNOS DEL 5º GRADO “B” DE LA I.E.32234 DEL DISTRITO DEL PAMPAMARCA-YAROWILCA”, que tiene por objetivo general: Determinar los efectos que tienen los cuentos infantiles en el desarrollo de valores de alumnos del 5º grado “B” de la I.E. N°: 32234 del distrito de Pampamarca, Yarowilca. Que pertenece al enfoque cuantitativo en su variable explicativa con un Diseño: Cuasi; experimental con pre y postest de un solo grupo. concluyó: (1) Se determinó los efectos positivos que tienen los cuentos infantiles

para desarrollar los Valores en los alumnos del 5º grado “B” de la I. E. N° 32234 del distrito del Pampamarca con un valor obtenido de la “T” que es de 6.35, el mismo que resulta superior al valor de la tabla en el nivel de confianza de 0.05 o con error al 95% es de (6.35>2.060). (2) El nivel real del cuento infantil en el desarrollo de los alumnos del 5º grado “B” de la I.E. N° 32234 del distrito de Pampamarca –Yarowilca, antes de la ejecución del experimento es como sigue: El promedio de los aprobados (pre test) es sólo un 7.70. (3) El nivel real y objetivo Infantil en el desarrollo de los valores tales como: respeto, honradez, puntualidad, etc. en los alumnos del 5º grado “B” de la I.E. N° 32234 del Distrito de Pampamarca - Yarowilca.

**Lastra C.** (2006), en su tesis titulada: “PROGRAMA DE DRAMATIZACIÓN CREATIVA PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA I.E. N° 32925 “RENE GUARDIÁN RAMÍREZ”-SAN LUIS SECTOR II AMARILIS”, que tiene por objetivo general: Demostrar los efectos que tiene la aplicación de un programa de dramatización creativa para promover la práctica de valores en los niños que pertenece al enfoque cuantitativo en su variable explicativa con un Diseño: Cuasi; experimental con pre y postest de un solo grupo, concluyó: (1) Los efectos que tuvo la aplicación del programa de dramatización creativa fueron favorables como indica la prueba de hipótesis de trabajo (Hi) a través de la “t” de student con un valor de “t” calculada igual a 13,32 que es sumamente mayor a la “t” crítica a 2,021 a un nivel de significación de 0.05 con 46 gl de libertad. Por lo tanto

rechazamos la hipótesis nula (Ho) y aceptamos la hipótesis alternativa. (2)  
Se elaboró y aplico “El programa de dramatización creativa para promover la práctica de valores” en los niños del 3º grado (grupo experimental) durante un periodo de 23 días del 11 de agosto al 02 de septiembre del año 2004.

## **2.2. Marco Conceptual**

### **2.2.1. Breve referencia histórica**

La corriente actual del aprendizaje está dada por la investigación sobre la forma cómo aprende el niño, esta corriente se denomina constructivista porque sostiene que cada individuo construye su propio aprendizaje. (Jean Piaget 1997, Pág., 28)

“Desarrolla una concepción sobre el pensamiento como un sistema organizado que se construye a partir de las interacciones del sujeto con su medio físico y social. Plantea un modelo educativo que se organiza en etapas” (Domínguez C. Víctor, Pág. 42)

El aprendizaje también tiene que ver mucho con el medio ambiente que rodea al niño, estas investigaciones lo realizaél dice: “Plantea el modelo psicológico donde la cultura juega el papel principal. Propone el concepto de “zona de desarrollo potencial” o “zona de desarrollo próximo”. Entre el conocimiento del niño y el de otra persona instruida, hay una diferencia, esta diferencia el niño aprende a alcanzar con ayuda y orientación de otras personas; ese espacio es la zona de desarrollo” (DOMÍNGUEZ C. Víctor Pág. 43).

Los cuentos infantiles son importantes porque son excelentes métodos didácticos, son medios recreativos, desarrollan la capacidad auditiva y vocal del niño, favorecen el uso de diferentes estrategias, desarrollan la memoria, son medios de expresión y creación, facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, facilitan el trabajo y la disciplina en la escuela (SILVA CALERO, Beatriz "El Canto Escolar", p. 6).

"Sabemos que los medios de expresión son el dibujo, la pintura, el lenguaje, donde se encuentra involucrado el cuento que contribuye a la superación de valores éticos y estéticos y al embellecimiento de la vida, permitiendo de esta manera que la actitud escolar del niño no se reduzca a una simple acumulación de conocimientos sino que mediante los cuentos infantiles ayudan a los niños manifestar su estado de ánimo, ideales, sentimientos, etc. Por tanto el centro educativo debe brindarles la posibilidad de esta estrategia que ayuda al desarrollo de los órganos bucales y auditivos, se refiere al desarrollo fisiológico que es también parte del desarrollo integral del niño (INIDE. "Educación por el arte", p.142)

Cuando los cuentos no tienen relación con las fechas cívicas, se pueden conversar sobre el motivo al que se dedicará la misma: por ejemplo, si se refiere al aprendizaje de las cinco vocales, se puede conversar sobre ellas en forma de repaso; si se encamina a formar hábitos de higiene, se puede motivar conversando sobre la limpieza, y así sucesivamente de los temas que queremos lograr en el aprendizaje de los niños. Los cuentos son excelentes medios de desinhibición, de

socialización; para cultivar y educar la audición, la dicción, el compás, el timbre de voz, el ritmo; para distinguir sonidos. También actúa como refuerzo al aprendizaje de las letras, números, hábitos de higiene, comportamiento (Pantigoso, Manuel 2003, Didáctica de la comunicación Pág. 52)

### **2.2.2. El cuento**

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo, no obstante, la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar.

### **2.2.3. Etimología de la palabra cuento**

Cuento: viene de la palabra latina “contus” tomada del griego y en su primitiva significación valió tanto como extremo y fin así decimos cuento de lanza, cuento del cayado, de la bengala, etc.; refiriéndonos al regatón o extremidad inferior de estos objetos. Cuento también significa pértiga, varal, tiento o remo de barco que se gobierna con cuento o varal o pie derecho que se aproxima a lo que amenaza ruina y de ahí viene el proverbio andar o estar a cuentos que en lo antiguo significo estar en peligro y sustentarse con artificio y que hoy se dice del que cuenta patrañas o enredos para indisponer a una persona contra otra o sea, intriga de baja ley. Cuento es además un caso, fabula o especie novelesca, una anécdota o historieta

gratuitamente inventada que es el cuento literario objeto de este artículo.

#### 2.2.4. Características del cuento

Un cuento no es sólo una narración breve. Presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos breves (como, por ejemplo, la noticia periodística o el relato).

- **Narrativo:** está construido a partir de una sucesión de hechos. Se sostiene por la trama, a diferencia de la poesía.
- **Ficción:** aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.
- **Argumento:** tiene una estructura de hechos entrelazados (acción-consecuencias) en un formato de: introducción-nudo-desenlace.
- **Única línea argumental:** a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- **Estructura centripeta:** todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- **Un solo personaje principal:** aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.

- **Unidad de efecto:** comparte esta característica con la poesía: está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite leerla por partes.
- **Brevedad:** para cumplir con todas las demás características, el cuento es necesariamente breve.

### 2.2.5. Estructura argumental de un cuento

El cuento tiene una estructura del tipo: introducción-nudo-desenlace.

En la introducción, se presentan los personajes, el escenario y demás elementos que conforman la normalidad de la historia. Es importante tener en cuenta que la normalidad puede ser algo completamente anormal, terrible o fuera de lo común, pero, presentado como introducción, pasa a ser la normalidad de esa historia. La introducción sirve también para inducir al lector hacia el conflicto.

El nudo inicia cuando aparece un elemento de tensión que rompe con la normalidad planteada en la introducción. Se podría representar con el “pero un buen día” de los cuentos tradicionales. La ruptura genera consecuencias, que pueden a su vez generar otros puntos de tensión y ruptura, con sus respectivas consecuencias, etcétera. Esta sucesión de conflictos encadenados va generando la trama del cuento.

Llegado un punto de gestión determinado, ocurre algún hecho que reordena estos elementos y establece una nueva normalidad. A este punto se le conoce como final o desenlace. Se lo podría representar con el “hasta el fin”... del cuento clásico.

Esta nueva normalidad puede ser similar a la previa, al conflicto o mejor o peor o completamente diferente. Lo importante es que el desenlace deja planteado cómo serán las cosas a partir de este momento. Muchos cuentos suprimen el desenlace, dejándolo planteado o inducido a partir de un hecho determinado. A esta estructura se la conoce como final abierto y es muy utilizada por autores del siglo XX. Muchas novelas tienen también una estructura argumental. La diferencia radica en que el cuento, la estructura argumental es el todo de la narración, en cambio, en la novela conviven una cantidad de elementos ajenos al argumento que sirven como completo estético de la historia.

#### **2.2.6. Subgéneros de los cuentos**

Algunos de los subgéneros más populares de los cuentos son:

- Cuento de aventuras.
- Cuento policial o de detectives.
- Cuento de ciencia-ficción.
- Cuentos de ficción especulativa (también llamados de

anticipación, Ej., 1984, un mundo feliz).

- Cuento dramático.
- Cuento de fantasía o maravilloso (Ej., la bella durmiente).
- Cuento fantástico (ej. La biblioteca de babel, de Borges).
- Cuento para niños.
- Cuento de hadas.
- Cuento de terror o cuento de horror o miedo, de fantasmas, etc.

Si bien el microrelato no tiene la estructura del cuento, algunos autores lo prefieren incluir como un subgénero.

### **2.3. Tipos de cuento**

Desde el siglo XVIII ha habido muchos intentos de clasificación de los cuentos. Todas las clasificaciones son arriesgadas, porque son pocos los cuentos que se ajustan a un tipo en exclusiva.

Sin embargo, los cuentos se agrupan según el autor, el tema, los personajes y en el destinatario: cuentos populares y cuentos literarios.

Los cuentos populares o tradicionales son los de autor desconocido y se transmiten por vía oral, esta característica hace que existan diferentes versiones sobre el mismo tema.

Los cuentos literarios son obras de un autor y se transmiten por medio de la escritura.

## **2.4. LOS VALORES**

### **2.4.1. Definición de Valor**

Valor es aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar. Se relaciona estrechamente con la educación que cada uno ha recibido desde pequeño.

El valor es el que nos ayuda a discernir lo bueno y lo malo y la que, consecuentemente, fijará los valores de cada uno de nosotros. . (LOPEZ TOLEDO, R. “Educar en valores”, p.7).

### **2.4.2. Valor Moral**

Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral. El bien es aquello que mejora, perfecciona, completa.

El valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Se puede tener buena salud o mala salud, más o menos cultura, por ejemplo, pero esto no afecta directamente al ser hombre. Sin embargo, vivir en la mentira, el hacer uso de violencia o el cometer un fraude, degradan a la persona, empeoran al ser humano, lo deshumanizan. Por el contrario las acciones buenas, vivir la verdad, actuar con honestidad, el buscar la justicia, le perfeccionan.

El valor moral te lleva a construirte como hombre, a hacerte más bueno.

Depende exclusivamente de la acción libre, el sujeto decide alcanzar dichos valores y esto solo será posible basándose en esfuerzo y perseverancia. El hombre actúa como sujeto activo y no pasivo ante los valores morales, ya que se obtienen basándose en mérito.

Estos valores perfeccionan al hombre de tal manera que lo hacen más humano, por ejemplo, la justicia hace al hombre más noble, de mayor calidad como persona.

Para lograr comprender plenamente los valores morales debemos analizar la relación que estos guardan con otro tipo de valores. Siendo el ser humano el punto de referencia para los valores, cabe ordenarlos de acuerdo con su capacidad para perfeccionar al hombre. Un valor cobrará mayor importancia en cuanto logre perfeccionar al hombre en un aspecto más íntimamente humano.

### **2.4.3. Los valores infrahumanos**

Son aquellos que sí perfeccionan al hombre, pero en aspectos más inferiores, en aspectos que comparte con otros seres, con los animales, por ejemplo. Aquí se encuentran valores como el placer, la fuerza, la agilidad, la salud.

#### **2.4.4. Los valores humanos inframorales**

Son aquellos valores que son exclusivos del hombre, ya no alcanzan los animales, únicamente el hombre. Aquí encontramos valores como los económicos, la riqueza, el éxito, la inteligencia, el conocimiento, el arte, el buen gusto, y socialmente hablando, la prosperidad, el prestigio, la autoridad, etc.

#### **2.5. El Valor y sus características**

Cuando hablamos de valor, generalmente nos referimos a las cosas materiales, espirituales, instituciones, profesiones, derechos civiles, etc., que permiten al hombre realizarse de alguna manera.

El valor es, entonces, una propiedad de las cosas o de las personas. Todo lo que es, por el simple hecho de existir, vale. Un mismo objeto (persona o cosa) puede poseer varios tipos de valores, por ejemplo, un coche puede ser útil además de bello.

##### **2.5.1. Las características de los valores son:**

- **Independientes e inmutables**, son lo que no cambian, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.
- **Absolutos**: son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico, o individual. Por ejemplo, los valores como la verdad o la bondad.
- **Inagotables**: no hay ni ha habido persona alguna que agote su nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por

ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.

- **Objetivos y verdaderos:** los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no. Un valor objetivo siempre será obligatorio, por ser universal (para todo ser humano) y necesario para todo hombre, por ejemplo, la sobrevivencia de la propia vida.
- **Subjetivos:** los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es significativa cuando haya coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Además es de suma importancia la comunicación de la familia. Cuando el niño ha alcanzado la edad escolar será participe de esta comunicación abierta, en la toma de decisiones y en aportaciones sobre asuntos familiares.

Posteriormente estos valores morales adquiridos en el seno de la familia ayudarán a insertarnos eficaz y fecundamente en la vida social. De este modo la familia contribuye a lanzar personas valiosas para el bien de la sociedad.

Recordemos que una persona valiosa, es una persona que posee valores interiores y que vive de acuerdo a ellos. Un hombre

vale entonces, lo que valen sus valores y la manera en cómo los vive.

Ya en el ámbito social, la persona valiosa buscará ir más allá de “mi libertad”, “mi comodidad o bienestar” y se traducirán estos valores en respeto, solidaridad, honestidad, libertad de otros, paz, etc.

### **2.5.2. Valores personales y sociales**

La definición de valor afirma que los de tipo personal no tienen que coincidir necesariamente con los de tipo social, y de hecho, en ocasiones esto sucede. Las relaciones entre dos valores son complejas ya que discrepan, ambos coexisten, se interrelacionan y se influyen mutuamente.

Este conflicto posee dos dimensiones: una social, cada individuo puede pensar y actuar de forma distinta a los demás de sus entorno, y otra personal, aquí lo que sucede es que algunos valores de la persona entran en conflicto con otro valor, también personal, esto mueve a actuar de acuerdo a los criterios de la sociedad en la que se desenvuelve.

## **2.6. Características del valor Respeto**

**2.6.1. Respeto:** el valor del respeto se ejerce cuando mostramos aprecio y cuidado por el valor de algo o de alguien. Puede estar dirigido a los derechos de la dignidad de las demás personas,

así los de nosotros mismos también hacia el entorno natural, incluyendo las plantas y los animales que lo integran. Nos ayuda a conservar intacto aquello que más apreciamos en la vida. Puede vivirse en forma colectiva –entre un país y otro- o individual -entre dos personas.

**2.6.2. Valores morales en relación al respeto.** Como ya mencionamos, los valores morales son aquellos valores que perfecciona íntimamente al ser humano, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona, los valores morales surgen en el individuo por el influjo y en el seno de la familia.

El respeto es la base de los demás valores, porque si tenemos respeto a los demás, a los objetos, etc. los demás valores se irán relacionando con el respeto para la buena formación del ser humano.

### **2.6.3. El valor de respeto en los niños**

Durante el proceso de desarrollo del ser humano, la fase de la niñez es de suma importancia, si sentamos las bases en esta edad, habrá un proceso de desarrollo o un buen cimiento, y esto permitirá formar al ser humano en todas sus dimensiones, ya que esta dimensión actitudinal está rezagada en los modelos curriculares del Perú. El respeto se debe trabajar desde la primera fase de la niñez.

### **III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Hipótesis General**

El taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora el desarrollo del valor de respeto en los estudiantes del Segundo Grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca– Huánuco - 2014”.

#### **3.2. Hipótesis Nula**

El taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica no mejora el desarrollo del valor de respeto en los estudiantes del Segundo Grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca– Huánuco - 2014”.

#### **3.3. Específicas**

- a. La práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca– Huánuco-2014 evaluada través del pre test no es adecuada.
- b. La aplicación de la estrategia didáctica “Taller de cuentos infantiles” mejora la práctica del valor de respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca -Huánuco-2014.
- c. La práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca– Huánuco-2014 evaluada través del post test es adecuada.

## IV. METODOLOGÍA

**4.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.** Según BARRIENTOS G. Pedro (2006), el diseño del presente trabajo de investigación es el diseño cuasiexperimental de un grupo con pre test y post test, cuyo esquema es:

**GE: O1 ..... X ..... O2**

**Donde**

**O1** = Pre test.

**X** = Es la aplicación de la variable experimental (independiente).

**O2** = Post test.

**4.2. Población y muestra**

**4.2.1. Población**

La población del presente trabajo de investigación lo constituyen los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca – Huánuco, donde se realizó la interacción entre la docente y los estudiantes. En esta investigación se aplicó como estrategia el Taller de Cuentos Infantiles para mejorar la práctica del valor del respeto en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco.

**TABLA N° 1**

**Población de estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°  
33023 de Loma Blanca – Huánuco. 2014.**

GRADO Y SECCION	CANTIDAD DE ALUMNOS	GÉNERO			
		M	%	F	%
2°	14	06	43	08	57
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>06</b>	<b>43</b>	<b>08</b>	<b>57</b>

FUENTE: Nomina de matrícula de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca- Huánuco – 2014.  
ELABORACIÓN: La investigadora.

**4.2.2. Muestra**

Para la obtención de muestra del siguiente trabajo de investigación se realizó el muestreo no probabilístico e intencional, esto quiere decir que se consideró de acuerdo a la intencionalidad de la investigadora, lo cual la muestra está considerada por los 14 estudiantes del segundo grado.

**TABLA N° 2**

**Muestra de estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°  
33023 de Loma Blanca – Huánuco. 2014.**

GRADO Y SECCION	CANTIDAD DE ALUMNOS	GÉNERO			
		M	%	F	%
2°	14	06	43	08	57
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>06</b>	<b>43</b>	<b>08</b>	<b>57</b>

FUENTE: Nomina de matrícula de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca- Huánuco – 2014.  
ELABORACIÓN: La investigadora.

**Criterios de inclusión:**

Se consideran a todas las niñas y niños que cursan el segundo grado de Educación Primaria, sin ningún tipo de exclusión, ya que solamente son 14.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

#### 4.3.1 Medición de variables

##### Variable 1. Cuentos infantiles

Es una situación de enseñanza en la que el profesor proporciona a los estudiantes una secuencia de cuentos infantiles, cuyo tema central es el valor del respeto.

**TABLA 3**

#### DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES												
TALLER DE CUENTOS INFANTILES	Es una situación de enseñanza en la que el profesor proporciona a los estudiantes una secuencia de cuentos infantiles, cuyo tema central es el valor del respeto.	Fase antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente formula preguntas para identificar: título, autor, imágenes. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> </li> <li>El docente Determina el propósito de la lectura. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> </li> <li>El docente Activa saberes previos. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> </li> <li>El docente Plantea hipótesis a partir de indicios.</li> </ul>	SI	NO			SI	NO			SI	NO		
		SI	NO												
SI	NO														
SI	NO														
Fase durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente genera la formulación de hipótesis y predicciones. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> </li> <li>El docente formula preguntas sobre lo leído. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> </li> </ul>	SI	NO			SI	NO								
SI	NO														
SI	NO														

TALLER DE Cuentos INFANTILES	Es una situación de enseñanza en la que el profesor proporciona a los estudiantes una secuencia de cuentos infantiles, cuyo tema central es el valor del respeto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente infiere el significado de palabras a partir del contexto.  <table border="1"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table> </li> <li>El docente genera el parafraseo en voz alta.  <table border="1"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table> </li> <li>El docente explica textos icónicos y gráficos.  <table border="1"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table> </li> </ul>	SI	NO			SI	NO			SI	NO								
		SI	NO																		
SI	NO																				
SI	NO																				
Fase después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente genera la toma de postura frente al texto.  <table border="1"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table> </li> <li>El docente fomenta la contrastación de hipótesis.  <table border="1"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table> </li> <li>El docente elabora resúmenes.  <table border="1"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table> </li> <li>El docente formula y responde preguntas.  <table border="1"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table> </li> <li>El docente realiza actividades complementarias de refuerzo.  <table border="1"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table> </li> </ul>	SI	NO			SI	NO			SI	NO			SI	NO			SI	NO		
SI	NO																				
SI	NO																				
SI	NO																				
SI	NO																				
SI	NO																				

ELABORACIÓN: La investigadora.

## VARIABLE 2. Valor del respeto

Es la consideración o acatamiento que se hace a alguien o algo.

**TABLA IV**

### Baremo de la Variable Valor del Respeto

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES																																				
VALOR DEL RESPETO	Es la consideración o acatamiento que se hace a alguien o algo.	Relación ínter personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saluda cordialmente al (a) maestro (a) y compañeros (as). <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li>➤ Escucha las opiniones de sus compañeros (as) aunque no esté de acuerdo. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li>➤ Se dirige al profesor (a) con amabilidad. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li>➤ Llama a sus compañeros (as) por su nombre, evitando apodos. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li>➤ Escucha atentamente a los demás. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li>➤ Se burla de sus compañeros (as) cuando se equivocan. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li>➤ Grita a sus compañeros (as). <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li>➤ Agradece a las personas por lo que hacen por él o ella. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li>➤ Molesta a sus compañeros (as) y no les deja estudiar. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> </ul>	SI	NO																																		
SI	NO																																						
SI	NO																																						
SI	NO																																						
SI	NO																																						
SI	NO																																						
SI	NO																																						
SI	NO																																						
SI	NO																																						
SI	NO																																						

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES																																												
<b>VALOR DEL RESPETO</b>	Es la consideración o acatamiento que se hace a alguien o algo.	Normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="852 309 1321 376">             &gt; Cuida el agua y áreas verdes de su I.E.             <table border="1" data-bbox="871 376 1174 443" style="margin-left: 20px;"> <tr><td style="text-align: center;">SI</td><td style="text-align: center;">NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li data-bbox="852 454 1321 521">             &gt; Cumple las normas de convivencia del aula.             <table border="1" data-bbox="871 521 1174 589" style="margin-left: 20px;"> <tr><td style="text-align: center;">SI</td><td style="text-align: center;">NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li data-bbox="852 600 1321 667">             &gt; Espera su turno para intervenir en clase.             <table border="1" data-bbox="871 667 1174 734" style="margin-left: 20px;"> <tr><td style="text-align: center;">SI</td><td style="text-align: center;">NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li data-bbox="852 745 1321 846">             &gt; Reconoce y promueve los derechos de los demás sin distinción alguna.             <table border="1" data-bbox="871 846 1174 913" style="margin-left: 20px;"> <tr><td style="text-align: center;">SI</td><td style="text-align: center;">NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li data-bbox="852 925 1321 992">             &gt; No acepta lo que le puede dañar física, mental y espiritualmente.             <table border="1" data-bbox="871 992 1174 1059" style="margin-left: 20px;"> <tr><td style="text-align: center;">SI</td><td style="text-align: center;">NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li data-bbox="852 1070 1321 1137">             &gt; Acepta las diferencias físicas de sus compañeros.             <table border="1" data-bbox="871 1137 1174 1205" style="margin-left: 20px;"> <tr><td style="text-align: center;">SI</td><td style="text-align: center;">NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li data-bbox="852 1216 1321 1283">             &gt; No coge sin permiso las pertenencias ajenas.             <table border="1" data-bbox="871 1283 1174 1350" style="margin-left: 20px;"> <tr><td style="text-align: center;">SI</td><td style="text-align: center;">NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li data-bbox="852 1361 1321 1429">             &gt; Guarda silencio cuando sea necesario.             <table border="1" data-bbox="871 1429 1174 1496" style="margin-left: 20px;"> <tr><td style="text-align: center;">SI</td><td style="text-align: center;">NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li data-bbox="852 1507 1321 1608">             &gt; No interrumpe las clases con bromas, risas, burlas, cuchicheos.             <table border="1" data-bbox="871 1608 1174 1675" style="margin-left: 20px;"> <tr><td style="text-align: center;">SI</td><td style="text-align: center;">NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li data-bbox="852 1686 1321 1753">             &gt; Pide permiso para salir de clase.             <table border="1" data-bbox="871 1753 1174 1821" style="margin-left: 20px;"> <tr><td style="text-align: center;">SI</td><td style="text-align: center;">NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> <li data-bbox="852 1798 1321 1865">             &gt; Responde correctamente al profesor (a) y compañeros (as).             <table border="1" data-bbox="871 1865 1174 1933" style="margin-left: 20px;"> <tr><td style="text-align: center;">SI</td><td style="text-align: center;">NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </li> </ul>	SI	NO																																										
SI	NO																																														
SI	NO																																														
SI	NO																																														
SI	NO																																														
SI	NO																																														
SI	NO																																														
SI	NO																																														
SI	NO																																														
SI	NO																																														
SI	NO																																														
SI	NO																																														

## **4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

### **4.4.1. La observación**

La observación es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades.

En la investigación que se realizó se utilizó la técnica de la observación porque se ajusta a la naturaleza y requerimientos de la investigación, teniendo como instrumento la Guía de observación, la cual permitió una recolección de datos de una manera más eficaz y objetiva de la aplicación del taller de cuentos infantiles para el desarrollo del valor del Respeto de los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco. Además se utilizó como instrumento la lista de cotejos, la cual permitió recoger información relevante sobre el proceso de desarrollo del valor del Respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca- Huánuco- 2014”.

La guía de observación utilizada tiene 14 indicadores.

### **4.4.2. Lista de cotejo**

La lista de cotejo es un instrumento que puede utilizarse para observar sistemáticamente un proceso al ocupar una lista de preguntas cerradas.

El investigador podrá a través del uso de este instrumento, analizar los problemas o averiguar si la solución a un problema se ha implementado de manera adecuada y está o no aportando los resultados esperados.

Se utilizó la lista de cotejo a manera de pre- test la cual permitió conocer la práctica del valor del respeto antes de aplicada la estrategia didáctica seleccionada; la aplicación de este instrumento nos permitió conocer el nivel de logro alcanzado sobre la práctica del valor del respeto al aplicar la estrategia didáctica seleccionada en el aula, a través de un post- test, aplicado a base de lecturas comprensivas de cuentos infantiles y acorde con las capacidades a desarrollar en los estudiantes y las competencias propuestas por el Ministerio de Educación para el área de Comunicación.

La Lista de cotejo utilizada tiene 20 indicadores.

#### **4.5. Plan de análisis**

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, fue necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitió llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no bastó con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente.

Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trató de especificar, el tratamiento de los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación del taller de cuentos infantiles mejora el desarrollo del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado sección única de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco, en el año 2014.

En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba de Wilcoxon para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utilizó para la contrastación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza. Cabe señalar que la variable dependiente es de naturaleza ordinal y lo que se hizo fue estimar la causa y el efecto producido en ésta.

#### 4.6. Matriz de consistencia

### TALLER DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA PRÁCTICA DEL VALOR DE RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33023 DE LOMA BLANCA - HUÁNUCO - 2014.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general:</b> ¿Cuál será el efecto del Taller de Cuentos Infantiles como estrategia didáctica en la práctica del valor del respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco-2014?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la efectividad del Taller de Cuentos Infantiles como estrategia didáctica en la práctica del valor del respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco-2014.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> El Taller de Cuentos Infantiles como estrategia didáctica mejora la práctica del valor del respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco-2014. <b>Hipótesis Nula:</b> El Taller de Cuentos Infantiles como estrategia didáctica no mejora la práctica del valor del respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco-2014.</p>	<p>V.I.  Taller de cuentos infantiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase antes de la lectura</li> <li>• Fase durante la lectura</li> <li>• Fase después de la lectura</li> </ul>	<p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.</b> Según BARRIENTOS G. Pedro (2006), el diseño del presente trabajo de investigación es el diseño cuasiexperimental de un grupo con pre test y post test, cuyo esquema es:</p>
<p><b>Problemas específicos:</b> a. ¿Cómo es la práctica del valor del respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco-2014, en el pre test? b. ¿De qué manera la Aplicación del Taller de Cuentos Infantiles como estrategia didáctica mejora la práctica del valor del respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco-2014. c. ¿Cómo es la práctica del valor del respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco-2014, después del post test?</p>	<p><b>Objetivos específicos:</b> a. Evaluar la práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la I.E N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco-2014, a través del pre test. b. Aplicar la estrategia “El Taller de Cuentos Infantiles” para la mejora de la práctica del valor del respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco-2014. c. Evaluar la práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la I.E N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco-2014, a través del post test.</p>	<p><b>Hipótesis específicos:</b> a. La práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco-2014 evaluada través del pre test no es adecuada. b. La aplicación de la estrategia didáctica “Taller de cuentos infantiles” mejora la práctica del valor de respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco-2014. c. La práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco-2014 evaluada través del post test es adecuada.</p>	<p>V.D.  Valor del respeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación ínter personal.</li> <li>• Normas de convivencia.</li> </ul>	<p><b>GE: O1 ..... X</b> <b>..... O2</b> <b>Donde</b> <b>O1 = Pre test.</b> <b>X = Es la aplicación de la variable experimental (independiente).</b> <b>O2 = Post test.</b></p>

## **4.7. PRINCIPIOS ÉTICOS**

La investigación no es sólo un acto técnico; es ante todo el ejercicio de un acto responsable, y desde este punto de vista, en la ética de la investigación hay que plantearse como un subconjunto dentro de la moral general aunque, aplicada a problemas mucho más específicos que la moral general, puesto que nos estaríamos refiriendo a un aspecto de la ética profesional. Por ejemplo, es antiético plagiar o autoplagiar trabajos de investigación (tesis) o artículos científicos.

### **a. Respeto por las personas**

Se basa en reconocer la capacidad de las personas para tomar sus propias decisiones, es decir, su autonomía. A partir de su autonomía protegen su dignidad y su libertad. El respeto por las personas que participan en la investigación se expresa a través del proceso de consentimiento informado.

### **b. Beneficiencia**

La beneficencia consiste en que el investigador sea responsable del bienestar físico, mental y social del participante. De hecho, la principal responsabilidad del investigador es la protección del participante. Esta protección es más importante que la búsqueda del nuevo conocimiento o que el interés personal, profesional o científico de la investigación.

La beneficencia, implica no hacer daño o reducir los riesgos al mínimo, por lo que también se le conoce como principio de no maleficiencia.

### **c. Justicia**

El principio de justicia prohíbe exponer a riesgos a un grupo para beneficiar a otro, pues hay que distribuir de forma equitativa riesgos y beneficios. Así, por ejemplo, cuando la investigación se sufraga con fondos públicos, los beneficios de conocimiento o tecnológicos que se deriven deben estar a disposición de toda la población y no sólo de los grupos privilegiados que puedan costear el acceso a esos beneficios.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

La investigación tuvo como objetivo general determinar en qué medida el taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora la práctica del valor de respeto en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca- Huánuco – 2014.

En el estudio también se determinó el valor estadístico de la variable Taller de Cuentos Infantiles que comprende tres dimensiones como son: fase antes de la lectura, fase durante la lectura y fase después de la lectura.

Los resultados se presentan teniendo en cuenta los objetivos específicos y la hipótesis de la investigación.

#### 5.1.1. Evaluar la práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca–Huánuco-2014, a través de un pre test.

**TABLA N° 05**

**Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, según el resultado obtenido en el pre test. San Luís, Amarilis-Huánuco, junio del 2014.**

INDICADORES	VALORACION	N° ALUMNOS	
		fi	%
1. Saluda cordialmente al (a) maestro (a) y compañeros (as).	SI	03	21
	NO	11	79
2. Escucha las opiniones de sus compañeros	SI	03	21

(as) aunque no esté de acuerdo.	NO	11	79
<b>3.</b> Se dirige al profesor (a) con amabilidad.	SI	04	29
	NO	10	71
<b>4.</b> Llama a sus compañeros (as) por su nombre, evitando apodos.	SI	06	43
	NO	08	57
<b>5.</b> Escucha atentamente a los demás.	SI	03	21
	NO	11	79
<b>6.</b> Se burla de sus compañeros (as) cuando se equivocan.	SI	05	36
	NO	09	64
<b>7.</b> Grita a sus compañeros (as).	SI	03	21
	NO	11	79
<b>8.</b> Agradece a las personas por lo que hacen por él o ella.	SI	03	21
	NO	11	79
<b>9.</b> Molesta a sus compañeros (as) y no les deja estudiar.	SI	04	29
	NO	10	71
<b>10.</b> Cuida el agua y áreas verdes de su I.E.	SI	02	14
	NO	12	86
<b>11.</b> Cumple las normas de convivencia del aula.	SI	03	21
	NO	11	79
<b>12.</b> Espera su turno para intervenir en clase.	SI	04	29
	NO	10	71
<b>13.</b> Reconoce y promueve los derechos de los demás sin distinción alguna.	SI	03	21
	NO	11	79
<b>14.</b> No acepta lo que le puede dañar física, mental y espiritualmente.	SI	04	29
	NO	10	71
<b>15.</b> Acepta las diferencias físicas de sus compañeros.	SI	03	21
	NO	11	79
<b>16.</b> No coge sin permiso las pertenencias ajenas.	SI	03	21
	NO	11	79
<b>17.</b> Guarda silencio cuando sea necesario.	SI	10	71
	NO	04	29
<b>18.</b> No interrumpe las clases con bromas, risas, burlas, cuchicheos.	SI	06	43
	NO	08	57
<b>19.</b> Pide permiso para salir de clase.	SI	11	79
	NO	03	21
<b>20.</b> Responde adecuadamente al profesor (a) y compañeros (as).	SI	03	21
	NO	11	79

FUENTE: Lista de Cotejos aplicado en junio del 2014.  
ELABORACIÓN: La investigadora

**TABLA N° 06**

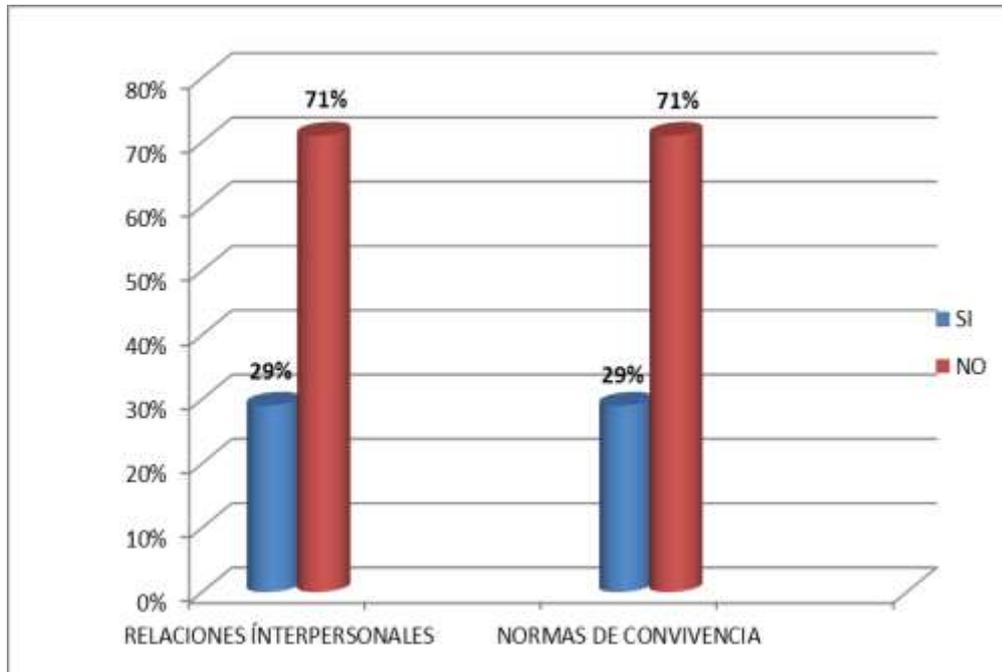
**Promedio de datos sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el pre test. Huánuco, 2014.**

VALORACIÓN	INDICADORES			
	DIMENSIÓN RELACIONES ÍTERPERSONALES		DIMENSIÓN NORMAS DE CONVIVENCIA	
	Fi	%	fi	%
<b>SI</b>	4	29	04	29
<b>NO</b>	10	71	10	71
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

FUENTE: Tabla IV  
ELABORACIÓN: La investigadora

**GRÁFICO 1**

**Promedio de datos sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el pre test. Huánuco, 2014.**



FUENTE: Tabla 5.  
ELABORACIÓN: La investigadora

## ANÁLISIS

En la Tabla 5 y el Gráfico 1, se observa que en la Dimensión: relaciones interpersonales, el 29 % de los estudiantes en promedio, practican el valor del respeto y el 71%, no practican el valor del respeto.

De igual forma se observa que, en la Dimensión de Normas de convivencia, el 29 % de los estudiantes en promedio, practican el valor del respeto y el 71% no lo hacen.

### 5.1.2. Evaluar la práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca– Huánuco- 2014, a través de un post test.

**TABLA 07**

**Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el post test, junio del 2014.**

<b>Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023, según el resultado obtenido en el post test. Loma Blanca-Huánuco, julio del 2014.</b>			
<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACION</b>	<b>N° ALUMNOS</b>	
		<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>1. Saluda cordialmente al (a) maestro (a) y compañeros (as).</b>	SI	13	93
	NO	1	7
<b>2. Escucha las opiniones de sus compañeros (as) aunque no esté de acuerdo.</b>	SI	12	86
	NO	2	14
<b>3. Se dirige al profesor (a) con amabilidad.</b>	SI	12	86
	NO	2	14
<b>4. Llama a sus compañeros (as) por su nombre, evitando apodos.</b>	SI	12	86
	NO	2	14

<b>5.</b> Escucha atentamente a los demás.	SI	11	79
	NO	3	21
<b>6.</b> Se burla de sus compañeros (as) cuando se equivocan.	SI	13	93
	NO	1	7
<b>7.</b> Grita a sus compañeros (as).	SI	13	93
	NO	1	7
<b>8.</b> Agradece a las personas por lo que hacen por él o ella.	SI	13	93
	NO	1	7
<b>9.</b> Molesta a sus compañeros (as) y no les deja estudiar.	SI	11	79
	NO	3	21
<b>10.</b> Cuida el agua y áreas verdes de su I.E.	SI	13	93
	NO	1	7
<b>11.</b> Cumple las normas de convivencia del aula.	SI	12	86
	NO	2	14
<b>12.</b> Espera su turno para intervenir en clase.	SI	13	93
	NO	1	7
<b>13.</b> Reconoce y promueve los derechos de los demás sin distinción alguna.	SI	13	93
	NO	1	7
<b>14.</b> No acepta lo que le puede dañar física, mental y espiritualmente.	SI	12	86
	NO	2	14
<b>15.</b> Acepta las diferencias físicas de sus compañeros.	SI	12	86
	NO	2	14
<b>16.</b> No coge sin permiso las pertenencias ajenas.	SI	13	93
	NO	1	7
<b>17.</b> Guarda silencio cuando sea necesario.	SI	13	93
	NO	1	7
<b>18.</b> No interrumpe las clases con bromas, risas, burlas, cuchicheos.	SI	12	86
	NO	2	14
<b>19.</b> Pide permiso para salir de clase.	SI	12	86
	NO	2	14
<b>20.</b> Responde adecuadamente al profesor (a) y compañeros (as).	SI	13	93
	NO	11	7

FUENTE: **Tabla V.**

ELABORACIÓN: La investigadora

**TABLA 08**

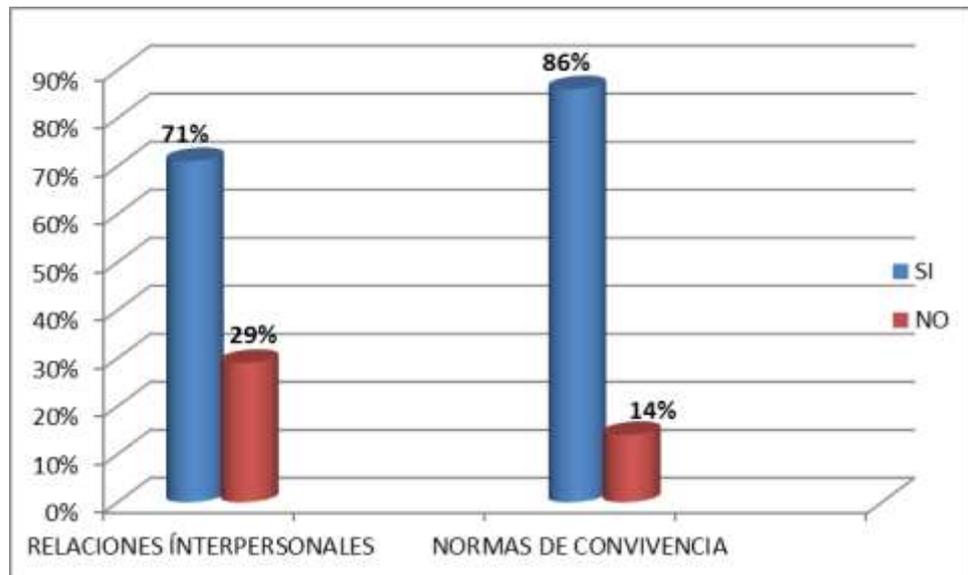
Promedio de datos sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el post test. Huánuco, junio del 2014.

VALORACIÓN	INDICADORES			
	DIMENSIÓN RELACIONES ÍNTERPERSONALES		DIMENSIÓN NORMAS DE CONVIVENCIA	
	fi	%	fi	%
<b>SI</b>	10	71	12	86
<b>NO</b>	04	29	02	14
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

FUENTE: Tabla V.  
ELABORACIÓN: La investigadora

**GRÁFICO 2**

Promedio de datos sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el post test. Huánuco, junio del 2014.



FUENTE: Tabla VI  
ELABORACIÓN: La investigadora

## ANÁLISIS

En la Tabla 6 y el Gráfico 2, se observa que en la Dimensión: relaciones interpersonales, el 71 % de los estudiantes en promedio, practican el valor del respeto y el 29 %, no practican el valor del respeto.

De igual forma se observa que, en la Dimensión de Normas de convivencia, el 86 % de los estudiantes en promedio, practican el valor del respeto y el 14% no lo hacen.

**TABLA 09**

**Promedio de las dimensiones sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el pre test. Huánuco, junio del 2014.**

VALORACIÓN	INDICADORES				PROMEDIO	
	DIMENSIÓN RELACIONES ÍNTERPERSONALES		DIMENSIÓN NORMAS DE CONVIVENCIA			
	fi	%	fi	%	fi	%
SI	04	29	04	29	04	29
NO	10	71	10	71	10	71
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

FUENTE: Tabla IV.

ELABORACIÓN: La investigadora

**TABLA 10**

Promedio de las dimensiones sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según el resultado obtenido en el post test. Huánuco, junio del 2014.

VALORACIÓN	INDICADORES				PROMEDIO	
	DIMENSIÓN RELACIONES INTERPERSONALES		DIMENSIÓN NORMAS DE CONVIVENCIA			
	fi	%	fi	%	fi	%
<b>SI</b>	10	71	12	86	11	79
<b>NO</b>	04	29	02	14	03	21
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

FUENTE: Tabla IV.  
ELABORACIÓN: La investigadora

**TABLA 11**

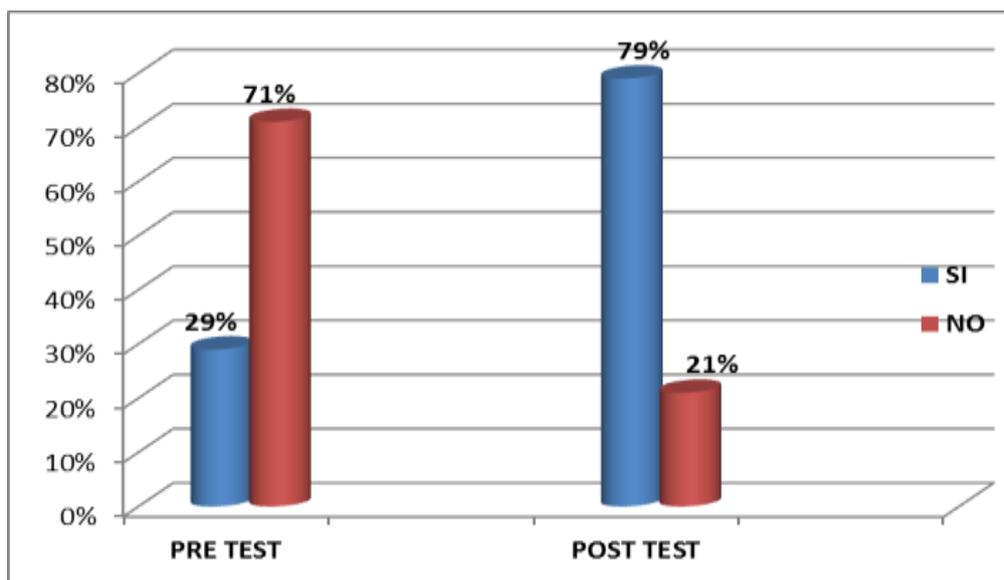
Comparación de datos sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según promedio del pre test y el post test. Huánuco, junio del 2014.

VALORACIÓN	INDICADORES				DIFERENCIA	
	PRE TEST		POST TEST			
	fi	%	fi	%	fi	%
<b>SI</b>	04	29	11	79	07	50
<b>NO</b>	10	71	03	21	07	50
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

FUENTE: Tabla IV.  
ELABORACIÓN: La investigadora

### GRÁFICO 3

Comparación de datos sobre la Práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, según promedio del pre test y el post test. Huánuco, junio del 2014.



FUENTE: Tabla IV.  
ELABORACIÓN: La investigadora

### ANÁLISIS

En la Tabla 9 y el Gráfico 3, se observa que en el pre test, el 71 % de los estudiantes, no practican el valor del respeto y sólo el 29 %, si practican el valor del respeto.

Mientras tanto que, en el pos test, el 79 % de los estudiantes, practican el valor del respeto y solamente el 21 % no lo hacen.

**5.1.3. En relación a la hipótesis de la investigación: La aplicación del taller de cuentos infantiles, mejora la práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado sección única de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco, en el año 2014.**

Para estimar la incidencia de la estrategia didáctica Taller de cuentos infantiles, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Wilcoxon para comparar la mediana de las muestras relacionadas, y se ha utilizado el análisis “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el Sistema Operativo Windows.

**TABLA 12: Estadísticos descriptivos**

	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación típica</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>
<b>PRE TEST</b>	14	<b>1,0725</b>	<b>,27654</b>	<b>1,00</b>	<b>2,00</b>
<b>POST TEST</b>	14	<b>3,0000</b>	<b>,00000</b>	<b>3,00</b>	<b>3,00</b>

Fuente: Pre test y post test aplicado en junio y julio de 2014.

**TABLA 13: Rangos**

	<b>N</b>	<b>Rango promedio</b>	<b>Suma de rangos</b>
<b>PRE TEST-POS TEST Rangos negativos</b>	0 <sup>a</sup>	<b>,00</b>	<b>,00</b>
Rangos positivos	14 <sup>b</sup>	<b>6,70</b>	<b>77,00</b>
Empates	0 <sup>c</sup>		
Total	12		

- a. **POST TEST < PRE TEST**
- b. **POST TEST > PRE TEST**
- c. **POST TEST = PRE TEST**

**TABLA 14: Estadísticos de contraste**

	<b>POST TEST – PRE TEST</b>
<b>Z</b>	<b>-3,287</b>
<b>Sig. Asintót. (bilateral)</b>	<b>,001</b>

**a. Basado en los rangos negativos.**

**b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.**

En la tabla 12 y 13 se puede apreciar que según estadístico de contraste prueba de Wilcoxon el valor de  $P = 0,001 < 0,05$ , es decir, existe una diferencia significativa en la práctica del valor de la verdad de acuerdo a los datos obtenidos en el Pre Test y Post Test.

Por lo tanto se concluye que la aplicación del Taller de cuentos infantiles, mejora significativamente la práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca, Huánuco 2014.

## **5.2. Análisis de resultados**

La discusión de la presente investigación está organizada en tres partes, primero están los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través del pretest y post test respectivamente, para finalizar se tendrá a la hipótesis de investigación la cual se analizará buscando antecedentes o referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos.

**a. En relación al objetivo específico: Evaluar la práctica del valor de la verdad a través de un pre test.**

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados demostraron que el 71% de los estudiantes no practican el valor del respeto tanto en las la dimensión de relaciones interpersonales y las normas de convivencia, de acuerdo a Sánchez (2008), en su tesis titulada: “Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de valores, en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante la literatura infantil, en centros educativos del sector sur de Quito”, concluyó: (1) En los centros educativos en donde se realizó las encuestas se observa que muchos de ellos no se preocupan en la formación de valores, a pesar que las maestras consideran que es importante brindar una educación en valores, no todas ponen en práctica, porque se dedican más al desarrollo de unidades. (2) La mayoría de las maestras manifiestan que es importante fortalecer algunos valores que ayuden a la formación integral del niño/a, como son: respeto, solidaridad, responsabilidad, y libertad. (3) Las maestras consideran que son pocos los padres y madres de familia que inculcan valores en sus hijos/as, la mayoría, sostiene, que no lo hacen porque actualmente existen diversas situaciones que se presentan a nivel familiar, como la situación económica, hogares disfuncionales, falta de comunicación afectando de esta forma la educación en valores. (4) Las educadoras afirman que no todos los cuentos infantiles se preocupan de la formación de valores, puesto que su prioridad es el desarrollo de

contenidos o simplemente no cuentan con el material adecuado para hacerlo.

La escasa práctica del valor de la verdad por los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca tiene mucha relación con el ambiente que rodea al estudiante, es decir el contexto, cual es corroborado por Vigotsky, quien sostiene que el contexto socio-cultural influye en el aprendizaje de los niños.

Por otro lado, los resultados obtenidos evidencian que el 29 % practican el valor del respeto tanto en las la dimensión de relaciones interpersonales y las normas de convivencia. **Garay (2009)**, en su tesis titulada: “Los valores (respeto, tolerancia, honestidad y responsabilidad) en preescolares, como medio para una mejor convivencia entre docentes y alumnos”, concluye queEn la realización de este trabajo, propició el diseño de una serie de actividades, las cuales están ideadas para fomentar en los niños de preescolar, los valores dentro la convivencia diaria, con el propósito en desarrollar en los pequeños una actitud más autónoma, crítica y reflexiva ante las normas que la sociedad nos proporciona, dentro de las relaciones diarias llevamos a cabo con los que nos rodean, tanto en el ámbito escolar como dentro de su entorno familiar y social en el que se desenvuelve todo individuo.

Se debe tener en consideración que el porcentaje del 29 % alcanzado por los estudiantes son un referente para que se tome en cuenta al momento de planificar y elaborar los diseños de sesiones de aprendizaje por parte de los docentes de aula, es decir trabajar con la

aplicación del Taller de cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor del respeto.

**b. En relación al objetivo específico: Evaluar la práctica del valor del respeto a través de un post test.**

Luego de haberse aplicado el instrumento de investigación, los resultados demostraron que el 71% y 86% respectivamente de los estudiantes practican el valor del respeto tanto en la dimensión de las relaciones interpersonales como en el de las normas de convivencia.

Es de esta manera cómo la aplicación del Taller de cuentos infantiles mejora la práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca, Huánuco, 2014.

La edad de los niños también es referente en cuanto al resultado obtenido, ya que los estudiantes de 7 años están en pleno proceso de formación.

Según Kohlberg hay tres niveles en el desarrollo moral, cada uno de los cuales está relacionado con la edad. Sólo mencionamos el primer nivel, es donde los niños del segundo grado se encuentran inmersos. *Nivel I:* Moralidad Preconvencional; de los 4 a los 10 años. Lo importante de este nivel está en el control exterior. Los niños miran y observan las pautas y patrones de otros, para evitar la sanción o para obtener premios. En este nivel el niño responde a las reglas culturales y a lo bueno y malo, lo correcto o lo incorrecto, pero interpreta estos valores en términos de las consecuencias hedonísticas o mecánicas de la acción (castigo, recompensa, cambio de favores) o en términos del poder físico de quienes dicen y dictan las reglas y

valores. El nivel se divide en las siguientes dos etapas: Etapa 1. La orientación de obediencia por castigo. Las consecuencias físicas de una acción determinan la bondad o maldad sin considerar el significado humano o el valor de estas consecuencias. La evitación del castigo y el respeto incuestionable al poder son valiosos por su propio derecho, y no en términos del respeto por un orden moral subyacente que se sustenta por el castigo y la autoridad. Es decir, las personas obedecen las reglas para evitar el castigo. Una acción buena o mala está determinada por las consecuencias físicas. Etapa 2. La búsqueda del beneficio personal. La labor correcta consiste en aquello que materialmente satisface las propias necesidades y a veces las necesidades de los demás. Las relaciones entre seres humanos son vistas en términos mercantiles. Los elementos de igualdad, de relación y de compartir están vigentes, pero siempre son comprendidos en una forma práctica. La relación es un asunto de “*me das y te doy*” no de fidelidad, obligación o justicia. Con lo cual, las necesidades personales determinan la tolerancia o desorientación. Se devuelven favores a partir del canjeo “*si te ayudo, me ayudarás*”.

Con respecto al enfoque de una educación en valores, es pertinente resaltar la importancia de la práctica del valor del respeto, porque las emociones forman parte de nosotros, de nuestra personalidad y por lo tanto de los procesos de aprendizajes, el autoestima, los ánimos que tenemos a la hora de adquirir nuevos conocimientos y más aún en los niños del segundo grado.

La forma de acercarnos a ellos de manera correcta de tratar de enseñar y practicar valores por medio de diferentes estrategias y tratar de mejorar las generaciones futuras.

El respeto como la honestidad y la responsabilidad son valores fundamentales para hacer posibles las relaciones de convivencia y comunicación eficaz entre las personas ya que son indispensables para el surgimiento de la confianza en las comunidades sociales, como por ejemplo en la familia y en la escuela, para las cuales es fundamental para lograr armonía.

Es pertinente resaltar el resultado obtenido a través del post test sobre la práctica del valor del respeto en las dimensiones de relaciones interpersonales y la de las normas de convivencia, ya que estos estudiantes serán ciudadanos útiles a la sociedad.

**c. En relación a la hipótesis de la investigación: La aplicación del Taller de cuentos infantiles mejora la práctica del valor del respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca, Huánuco, 2014.**

Se determinó que hay una relación significativa entre la aplicación del taller de cuentos infantiles y la práctica del valor del respeto, la cual se puede apreciar que según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba no paramétrica de Wilcoxon que el valor de  $P = 0,001 < 0,05$ , es decir, el taller aplicado mejoró la práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 32023 de Loma Blanca-Huánuco 2014, siendo corroborado estos resultados Salmerón (2004), en su tesis

titulada: “Transmisión de valores a través de cuentos clásicos infantiles” que tiene por objetivo general: Describir los valores que transmiten los cuentos clásicos infantiles y pertenece al enfoque cuantitativo, concluyó (1) Los valores que nos transmiten a través de los cuentos, no aparecen como algo inerte e independiente, cobran vida a través de las voces que lo componen, en la voz del narrador, en la de los propios personajes que, juntos, en interacción, los llenan de contenido, dándole dinamismo al relato, provocando los conflictos y los sucesos que desencadenan y desarrollan en el trama y finalmente lo concluyen.

**Núñez L. (2011)** en su tesis titulada: “La educación en valores en el aprendizaje significativo de los estudiantes del sexto y séptimo año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Imbabura” parroquia san Andrés, Cantón Guano”, que tiene por objetivo general: Mejorar la educación en valores en el aprendizaje Significativo de los Estudiantes, que pertenece al enfoque cuantitativo en su variable descriptiva con un diseño: por la dimensión temporal es transversal, ya que se utilizaron las encuestas, concluyó: (1) Diremos que la educación en valores es un proceso que todos los seres humanos poseemos y que se logra a través de la práctica captada por nuestros sentidos. La educación en valores es aquella que, principalmente, se centra en la transmisión y promoción de aquellos valores que facilitan la convivencia entre las personas y el convivir diario con nuestras actitudes más positivas que negativas y de esta manera aportar a un buen aprendizaje significativo.

Es por eso que se recomienda a los docentes planificar sesiones teniendo en cuenta los cuentos infantiles adaptados para la práctica del valor del respeto al momento de aplicar sus sesiones de aprendizaje.

Nadie duda que todos queremos ser respetados. Esto es que si queremos obtener el derecho a ser respetado, tenemos la obligación de respetar a los demás. La verdad suena algo simple pero lo más importante de respetar es porque uno se gana el respeto de los demás.

Uno de los valores que tenemos que rescatar para una sana convivencia en el aula es la amistad, es una de las relaciones humanas más hermosas. Esta se puede formar en cualquier etapa cronológica de la vida; la edad es irrelevante cuando se trata de formar amigos, y no solo la edad no es relevante, sino que esta relación se da entre personas de trasfondos y pasados muy opuestos. En la amistad se ven involucrados más valores como justicia, responsabilidad, honestidad y por su puesto el respeto. El respeto a sí mismo implica también fijarse en su espíritu. “Para respetarse a usted mismo debe mantener un sano equilibrio entre el espíritu el alma y su cuerpo” (religiosos 1996), uno muestra respeto hacia usted mismo en la manera de cómo habla, juega; en la manera cómo se comporta con los demás. Somos el reflejo de lo que pensamos en la manera como hablamos y nos comportamos con los demás. El que no se respeta a sí mismo no respetará a nadie.

El ideal de respeto requiere una motivación justa y la educación en los detalles. Se puede respetar por el puro temor a una consecuencia negativa; como quien no hace tonterías porque no quiere

ganarse un castigo o el empleado que cumple su trabajo porque no quiere ser despedido.

El respeto también puede estar motivado por un auténtico sentido de justicia. Respetamos el trato hecho porque somos “hombres de palabra”. Respetamos las propiedades ajenas porque sabemos que no nos pertenecen.

En la actualidad, el respeto es la base de la convivencia social, es uno de sus principios más caros para el sujeto. Como dice Emmanuel Lévinas (1998) –filósofo francés- *“El sujeto moral es aquel que reconoce la diferencia de los otros, que la respeta y es responsable de ella. (...) El yo moral, así definido es un sujeto respetuoso, no imperialista”*.

El respeto es también una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas.

Pero el respeto puede y debe ir más allá del temor y de la simple justicia. Se transforma en valor de progreso. El respeto de un poder es una virtud unida a la justicia, y es virtuoso en cuanto tanto es justo. El respeto representa una forma de solidaridad social, mediante la cual el sujeto se vincula cordialmente con las personas a cargo del bien común.

El respeto de las obligaciones y el cumplimiento del deber se estructuran sobre la base del temor a la sanción y la aspiración al premio o recompensa, lo que no contribuye a formar personas éticas,

como tampoco estudiantes autónomos, capaces de desenvolverse con éxito.

Así, el respeto atraviesa el comportamiento del sujeto en múltiples áreas de su pensar, hacer y convivir. Tiene que ver -por ejemplo- con creencias religiosas y políticas, que probablemente se arrastran desde el núcleo familiar y que forman parte de la convicción de la persona. La aceptación no sólo involucra el respeto sino también la tolerancia hacia el que piensa o practica un credo diferente. La tolerancia es uno de los valores humanos más respetados y guarda relación con la aceptación de aquellas personas, situaciones o cosas que se alejan de lo que cada persona posee o considera dentro de sus creencias. Se trata de un término que proviene de la palabra en latín “tolerare”, la que se traduce al español como “sostener”, o bien, “soportar”. Todos estos valores juegan un papel importante en nuestras emociones y éstas en nuestro comportamiento a diario al momento de desarrollar distintas competencias dentro de una secuencia didáctica en el aula, con niños de 7 años.

## VI. CONCLUSIONES

1. Al terminar esta investigación que corresponde a la aplicación del Taller de Cuentos Infantiles para la mejora de la práctica del valor de respeto en los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 32023 de Loma Blanca-Huánuco 2014; se llegaron a las siguientes conclusiones:

Al evaluar la práctica del valor del respeto a través de un pre test, el 71% de los estudiantes no practican el valor del respeto tanto en la dimensión de relaciones interpersonales y la dimensión de normas de convivencia, siendo esto un reflejo de que los estudiantes no reciben una adecuada formación en valores.

2. Al evaluar la práctica del valor del respeto a través de un post test, se observa que el 86% de los estudiantes practican el valor del respeto, se infiere que la aplicación del Taller de cuentos infantiles mejora la práctica del valor del respeto.
3. Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba de Wilcoxon son  $P = 0,001 < 0,05$ , es decir, la aplicación del taller de cuentos infantiles, mejora significativamente la práctica del valor del respeto de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca-Huánuco 2014.

## **RECOMENDACIONES**

Tomando en consideración los resultados obtenidos en esta investigación se recomienda a los docentes del nivel de Educación Primaria, en forma particular a los del segundo grado, si se quiere mejorar la práctica de valores en los estudiantes lo siguiente:

- 1.** La aplicación adecuada de cuentos infantiles mejora la práctica del valor del respeto.
- 2.** Hacer uso del taller de cuentos infantiles en las sesiones de aprendizaje, ya que constituyen una manera más eficaz de mejorar la práctica del valor del respeto, además desarrollan actitudes positivas en los estudiantes en sus relaciones interpersonales y el respeto a las normas de convivencia.
- 3.** Desarrollar el taller de cuentos infantiles siguiendo la secuencia didáctica propuesta para mejorar la práctica de valores como la responsabilidad, la solidaridad, la honestidad, etc., ya que al ser los cuentos infantiles adecuados a cada valor, se obtienen resultados satisfactorios.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALBATICO JOLIBERT, J. (1999) “Producción de Textos”.

BARRIENTOS GUTIERREZ, P. (2006) “La investigación científica, enfoques metodológicos”. Editorial Ugraph SAC, Lima.

BENÍTEZ GRANDE, L. (2009) “Educar práctico”, Editorial Rústica, España.

CASTILLO, F. (1997) “Área de Comunicación”.

E.O. Robert y Wens Jr. (2003) “Aprendizaje y lenguaje”.

FAJARDO GRADA, M. (2009) “Educar en valores en Educación Primaria”.  
Editorial Bubok librería, España.

HERNANDO SANZ, M. (1997) “Estrategias para educar en valores”, CCS  
Editorial, España.

HINOZTROZA DE CELIS, G. (1996) “Aprender a formar a niños lectores y  
escritores”.

JIRON, M. “Producción de textos”.

JOLIBERT, J (1999). “Producción de textos”. Editorial Paidós. Argentina.

JOSETTE J. y grupo de docentes de Ecoen. “Formar niños productores de textos”.  
Dolmen Ediciones S.A. Séptima edición, Chile, 1997.

LOPEZ TOLEDO, R. (2011) “Educar en valores”, Editorial Adice, España.

- MERINO PORTACARRERO, E. (2004) “Pautas Metodológicas para elaborar el Proyecto de Tesis”.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2001) “Manual para docentes de Educación Primaria” - PLANCAD –Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2003) “Orientaciones y actividades pedagógicas para atender la Emergencia de la Educación”, Lima – Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. DINEIP – DINESST.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005), Comunicación, Propuesta pedagógica para el desarrollo de las capacidades comunicativas “Un Perú que lee, un Perú que cambia”.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Ley General de Educación N° 28044.
- PARDO APARICIO, R. (2011) “Educar hoy, difícil tarea”, Editorial Bubok librería, España.
- PISCOYA HERMOSA, L. (1999) “Investigación Educativa”, Editorial San Marcos, Lima Perú.
- SÁNCHEZ CARLESI, H. (1998), “Investigación Educativa”, Lima Perú.
- SENGE, Peter (2002) “Orientación en la producción de Textos”.
- VALDERRAMA MENDOZA, S. (2002) “Pasos para elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica”.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### PRE TEST PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DEL VALOR DEL RESPETO

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33023 de Loma Blanca
2. Área: Comunicación
3. Profesor (a) de aula: .....

4. Grado: 2° Sección: Única
- Fecha:.....

N°	ALUMNOS	INDICADORES																		
		DIMENSIÓN INTERPERSONAL								DIMENSIÓN NORMAS DE CONVIVENCIA										
		Saluda cordialmente al (a) maestro (a) y compañeros	Escucha las opiniones de sus compañeros (as) aunque no esté de acuerdo.	Se dirige al profesor (a) con amabilidad.	Llama a sus compañeros (as) por su nombre, evitando	Escucha atentamente a los demás.	Se burla de sus compañeros (as) cuando se equivocan.	Grita a sus compañeros (as).	Agradece a las personas por lo que hacen por él o ella.	Molesta a sus compañeros (as) y no les deja estudiar.	Cuida el agua y áreas verdes de su I.E.	Cumple las normas de convivencia del aula.	Espera su turno para intervenir en clase.	Reconoce y promueve los derechos de los demás sin distinción alguna	No acepta lo que le puede dañar física, mental y	Acepta las diferencias físicas de sus compañeros.	No coge sin permiso las pertenencias ajenas.	Guardar silencio cuando sea necesario.	No interrumpe las clases con bromas, risas, burlas, ruidichens	Pide permiso para salir de clase.
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				

## ANEXO 2

### GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “TALLER DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DEL VALOR DEL RESPETO”

1. **Institución Educativa:** N° 33023 – Loma Blanca – Huánuco.
2. **Área:** Comunicación
3. **Profesor (a) de aula:** .....
4. **Grado y sección:**..... **Fecha:**.....
5. **Tesista:** .....

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN	
		SI	NO
1	El docente formula preguntas para identificar: título, autor, imágenes.		
2	El docente determina el propósito de la lectura.		
3	El docente activa saberes previos.		
4	El docente plantea hipótesis a partir de indicios.		
5	El docente genera la formulación de hipótesis y predicciones.		
6	El docente formula preguntas sobre lo leído.		
7	El docente infiere el significado de palabras a partir del contexto.		
8	El docente genera el parafraseo en voz alta.		
9	El docente explica textos icónicos y gráficos.		
10	El docente genera la toma de postura frente al texto.		
11	El docente fomenta la contrastación de hipótesis.		
12	El docente elabora resúmenes.		
13	El docente formula y responde preguntas.		
14	El docente realiza actividades complementarias de refuerzo.		

.....  
**DOCENTE DE AULA**

### ANEXO 3

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DEL VALOR DEL RESPETO

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 33023 – Loma Blanca – Huánuco.
2. **Área:** Comunicación.
3. **Profesor (a) de aula:**.....
4. **Grado y sección:**..... **Fecha:**.....

N°	INDICADORES	VALORACIÓN	
		SI	NO
1	Saluda cordialmente al (a) maestro (a) y compañeros (as).		
2	Escucha las opiniones de sus compañeros (as) aunque no esté de acuerdo.		
3	Se dirige al profesor (a) con amabilidad.		
4	Llama a sus compañeros (as) por su nombre, evitando apodos.		
5	Escucha atentamente a los demás.		
6	Se burla de sus compañeros (as) cuando se equivocan.		
7	Grita a sus compañeros (as).		
8	Agradece a las personas por lo que hacen por él o ella.		
9	Molesta a sus compañeros (as) y no les deja estudiar.		
10	Cuida el agua y áreas verdes de su I.E.		
11	Cumple las normas de convivencia del aula.		
12	Espera su turno para intervenir en clase.		
13	Reconoce y promueve los derechos de los demás sin distinción alguna.		
14	No acepta lo que le puede dañar física, mental y espiritualmente.		
15	Acepta las diferencias físicas de sus compañeros.		
16	No coge sin permiso las pertenencias ajenas.		
17	Guardar silencio cuando sea necesario.		
18	No interrumpe las clases con bromas, risas, burlas, cuchicheos.		
19	Pide permiso para salir de clase.		
20	Responde correctamente al profesor (a) y compañeros (as).		

**OBSERVACIONES:**

.....  
 .....

## ANEXO 4

### POST TEST PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DEL VALOR DEL RESPETO

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33023 de Loma Blanca
2. Área: Comunicación
3. Profesor (a) de aula: .....

4. Grado: 2° Sección: Única
- Fecha:.....

N°	ALUMNOS	INDICADORES																			
		DIMENSIÓN INTERPERSONAL								DIMENSIÓN NORMAS DE CONVIVENCIA											
		Saluda cordialmente al (a) maestro (a) y compañeros	Escucha las opiniones de sus compañeros (as) aunque no esté de acuerdo.	Se dirige al profesor (a) con amabilidad.	Llama a sus compañeros (as) por su nombre, evitando	Escucha atentamente a los demás.	Se burla de sus compañeros (as) cuando se equivocan.	Grita a sus compañeros (as).	Agradece a las personas por lo que hacen por él o ella.	Molesta a sus compañeros (as) y no les deja estudiar.	Cuida el agua y áreas verdes de su I.E.	Cumple las normas de convivencia del aula.	Espera su turno para intervenir en clase.	Reconoce y promueve los derechos de los demás sin distinción alguna	No acepta lo que le puede dañar física, mental y	Acepta las diferencias físicas de sus compañeros.	No coge sin permiso las pertenencias ajenas.	Guardar silencio cuando sea necesario.	No interrumpe las clases con bromas, risas, burlas, cuchicheos	Pide permiso para salir de clase.	Responde correctamente al profesor (a) y compañeros
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					

## **ANEXO 5**

### **PROPUESTA DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

#### **I. DENOMINACIÓN:** *TALLER DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DEL VALOR DEL RESPETO.*

#### **II. FUNDAMENTACION**

Las estrategias de aprendizaje, así entendidas, no son otra cosa que las operaciones del pensamiento enfrentadas a la tarea del aprendizaje. Podemos imaginarlas como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando este tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas. Estas estrategias están acompañadas de la comprensión lectora; es una actividad compleja y exigente, y supone siempre comprender el texto. El cual implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayuden a leer pensando. Estos son procesos clave para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente. Leer es un proceso complejo, además, porque demanda el uso continuo de ciertos procesos mentales que nos ayudan a saber, recibir e interpreta información.

Los cuentos infantiles debidamente adecuados pueden mejorar la práctica de valores,

Los cuentos infantiles son sin duda una fuente invaluable de inspiración en épocas tempranas de la infancia. Mediante los mismos los niños pueden ejercitar su imaginación y además dar sus primeros pasos en lo que respecta a la lectura. Esta circunstancia hace que la formación sea llevada a cabo de forma placentera y diste de experimentarse como una carga o una obligación. Así, los cuentos infantiles son una gran herramienta de la que los padres disponen para la educación en los primeros momentos de la infancia de sus hijos. Muchos de los mismos distan de ser fábulas anodinas, sino que guardan además una gran cuota de sabiduría y de enseñanzas útiles para el desarrollo de la vida.

Muchos de los cuentos infantiles que conocemos y que tienen una larga historia entre nosotros fueron tomados de distintas narraciones folclóricas que algún pueblo en particular mantenía. Esto significa que las mismas circulaban de forma anónima, sin que sea identificable un autor en particular que las haya escrito. Con posterioridad, estos cuentos fueron recopilados y adaptados al ámbito de la infancia. Es por ello que muchos de los mismos parecen hablar con cierta seriedad de ciertos temas, a pesar del aire de candidez que suele insuflarlos.

Se deduce, por tanto, que en orden a la apropiación de los valores tanto para el grupo como para el individuo, es necesario concretar las actitudes en compromisos, así por ejemplo, el respeto a las personas implica aceptar sus forma de ser, sus puntos de vista, sus quejas, sus derechos, etc.

Cada hombre ha de esforzarse en conocerse a sí mismo y en buscar sentido a su vida proponiéndose proyectos y metas a las que se siente llamado y que llenan de contenido su existencia.

A partir de cierta edad, todo esto ha de ser ya algo bastante definido, de manera que en cada momento uno pueda saber, con un mínimo de certeza, si lo que hace o se propone hacer le aparta o le acerca de esas metas, le facilita o le dificulta ser fiel a sí mismo. Se trata de algo asequible a todos. Lo único que hace falta es — si no se ha hecho— tratarlo seriamente con uno mismo: como decía Epícteto "enseguida te persuadirás: *nadie tiene tanto poder para persuadirte a ti como el que tienes tú mismo*".

Para que la vida tenga sentido y merezca la pena ser vivida, es preciso reflexionar con frecuencia, de modo que vayamos eliminando en nosotros los detalles de contradicción o de incoherencia que vayamos detectando, que son obstáculos que nos descaminan de ese itinerario que nos hemos trazado.

### **III. FINALIDAD**

La finalidad de la ejecución del Taller de cuentos infantiles, cuyas lecturas está referidas a destacar el valor del respeto, es la de promover la práctica del valor

del respeto de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca, ya que esta Institución se encuentra en una zona urbana marginal, donde los estudiantes proceden de hogares influenciados por el contexto en el que la situación socio-económica es bastante preocupante por la existencia de personas de mal vivir, presencia permanente de pandillaje y delincuencia. Esta situación caótica influye directamente en el proceso de formación de los estudiantes, por lo que la práctica de los valores en forma general y la práctica del valor del respeto en particular, es mínima, lo cual se pretende mejorar a través del taller de cuentos infantiles, resaltando el valor del respeto.

#### **IV. OBJETIVOS**

- a. Adaptar y/o elaborar cuentos infantiles referidos al valor del respeto para los estudiantes de segundo grado.
- b. Ejecutar diez (10) sesiones de aprendizaje con lecturas sobre el valor del respeto.

#### **V. ACTIVIDADES**

Para la aplicación del Taller de cuentos infantiles para la mejora de la práctica del valor del respeto, entre otras se consideran las siguientes actividades:

- a. Elaboración de las sesiones de aprendizaje en coordinación con la profesora de aula del segundo grado de la I.E. N° 33023 de Loma Blanca.
- b. Adecuación de cuentos referidos al valor del respeto.
- c. Imprimir los cuentos de acuerdo a la cantidad de estudiantes para ser entregados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
- d. Elaborar las fichas de comprensión lectora, formulando las preguntas acerca de los tres tipos de comprensión: literal, inferencial y crítico.
- e. Aplicar las fichas de lectura.
- f. Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes enfatizando en el valor del respeto.

**ANEXO 6**  
**DISEÑOS DE SESIONES DE APRENDIZAJE**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
**“LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE”**  
**HUÁNUCO**

**DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. ÁREA : Comunicación  
 1.2. GRADO Y SECCIÓN : 2° Única.  
 1.3. PROFESORA : Ortiz Rosales, Nélida  
 1.4. TEMA TRANSVERSAL : Eliminar excesos de desecho  
 1.5. VALORES Y/O ACTITUDES : Respeto  
 1.6. TESIS TA : Moreno Caipo, Mariza Julia

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS: Leen comprensivamente el cuento: Las conejitas que no sabían respetar.**

**III. PROCESOS MENTALES:**

Observación ( x ), Comparación ( x ), Clasificación ( x ), Diferenciación ( x ), Análisis (    ), Síntesis (    ), Inferencia lógica (    ), Representación mental (    ), Razonamiento (    ), Abstracción (    )

**IV. SITUACIONES DE APRENDIZAJE:**

FASE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<p style="text-align: center;"><b>(Motivación y experiencia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradecen a Dios con una oración del Padre Nuestro y Ave María.</li> <li>• Entonan la canción “El sol se levanta”</li> <li>• Leer el título y responden preguntas tales como: ¿Cómo son los conejos?, ¿Qué comen los conejos? ¿Qué les pasará a las conejitas?</li> </ul>	Canción	15 min.
<b>ACTIVIDADES DE PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>(Reflexión, construcción y conceptualización)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionan críticamente acerca de: ¿Qué será el valor del respeto?</li> <li>• Observan siluetas de conejos.</li> <li>• Crean oralmente un cuento con los conejitos.</li> <li>• Leen el cuento siguiendo ciertas pautas.</li> <li>• Leen individualmente y en silencio.</li> </ul>	Siluetas  Cuento impreso	45 min.
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<p style="text-align: center;"><b>(Transferencia, aplicación y metacognición)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan la ficha de comprensión.</li> <li>• Responden preguntas metacognitivas ¿Les gustó el cuento?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Qué aprendieron del cuento?</li> <li>• Copian en sus cuadernos la tarea: Escribir un cuento corto cuyo tema debe de ser el respeto.</li> </ul>	Ficha	30 min.

**V. EVALUACIÓN:**

CRITERIO	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos.	Reconocen con precisión los personajes del cuento.	Observación	Lista de cotejos
<b>VALOR</b>	<b>Respeto</b>	Observación	Lista de cotejos

.....  
**PROFESOR (A) DE AULA**

.....  
**Tesista**



## DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS GENERALES:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. ÁREA                  | : Comunicación                |
| 1.2. GRADO Y SECCIÓN       | : 2° Única.                   |
| 1.3. PROFESORA             | : Ortiz Rosales, Nélica       |
| 1.4. TEMA TRANSVERSAL      | : Eliminar excesos de desecho |
| 1.5. VALORES Y/O ACTITUDES | : Respeto                     |
| 1.6. TESISISTA             | : Moreno Caipo, Mariza Julia  |

II. **APRENDIZAJES ESPERADOS:** Leen comprensivamente el cuento: Jamina, la jirafa.

### III. PROCESOS MENTALES:

Observación ( x ), Comparación ( x ), Clasificación ( x ), Diferenciación ( x ), Análisis ( ), Síntesis ( ), Inferencia lógica ( ), Representación mental ( ), Razonamiento ( ), Abstracción ( ).

### IV. SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

FASE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<b>(Motivación y experiencia)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agradecen a Dios con una oración del Padre nuestro y Ave María.</li> <li>Entonan la canción: "Demos gracias".</li> <li>Responden preguntas tales como: ¿Conocen algún cuento? ¿Quién te contó? ¿Qué aprendiste del cuento?</li> </ul>	-Canción Dinámica	15 min.
<b>ACTIVIDADES DE PROCESO</b>	<b>(Reflexión, construcción y conceptualización)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Para qué nos servirá el valor del respeto?</li> <li>Anuncio del título del cuento: Jamina, la jirafa.</li> <li>Observan siluetas de una jirafa y un mono.</li> <li>Crean un cuento oralmente con las siluetas.</li> <li>Reciben una hoja con el cuento y lo leen.</li> <li>Participan en leer activamente el cuento.</li> <li>Escuchan con atención la lectura del cuento por el docente.</li> </ul>	-Cuento -Siluetas -Papelote -Plumón	45 min.
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<b>(Transferencia, aplicación y metacognición)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven la ficha de comprensión lectora.</li> <li>Responden preguntas metacognitivas: ¿Les gustó el cuento?, ¿Fue fácil? ¿Para qué nos servirá?</li> <li>Copian la tarea en sus cuadernos</li> <li>Crear un cuento chiquito cuyo tema debe ser el respeto.</li> </ul>	Ficha de comprensión lectora	30 min.

### V. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
-Comprensión de Textos	-Identifican personajes del cuento	-Observación	-Evaluación
<b>VALOR/ACTITUD</b>	<b>Respeto</b>	-Observación	Lista de cotejo

.....  
**PROFESOR (A) DE AULA**

.....  
**Tesisista**

## DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. ÁREA : Comunicación  
 1.2. GRADO Y SECCIÓN : 2° Única.  
 1.3. PROFESORA : Ortiz Rosales, Nélidea  
 1.4. TEMA TRANSVERSAL : Eliminar excesos de desecho  
 1.5. VALORES Y/O ACTITUDES : Respeto  
 1.6. TESISISTA : Moreno Caipo, Mariza Julia

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS: Leen comprensivamente el cuento: **El rey Esclavo y respetuoso**

### III. PROCESOS MENTALES:

Observación ( x ), Comparación ( x ), Clasificación ( x ), Diferenciación ( x ), Análisis ( ), Síntesis ( ), Inferencia lógica ( ), Representación mental ( ), Razonamiento ( ), Abstracción ( ).

### IV. SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

FASE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	(Motivación y experiencia) • Agradecen a Dios con una oración del Padre y ave María • Entonan la canción “El granito de mostaza” • Participan en leer el título. • Responden preguntas tales como: ¿De qué se tratará el cuento? ¿Qué creen que le pasará al esclavo?	-Canción	15 min.
<b>ACTIVIDADES DE PROCESO</b>	(Reflexión, construcción y conceptualización) • ¿Por qué crees que es importante practicar el respeto? • Anuncio del título del cuento: El rey, esclavo y respetuoso • Observan dibujos de un hombre negro y esclavo. • Participan en leer activamente el cuento. • Reciben una hoja con el cuento. • Leen individualmente y marcan las palabras desconocidas. • Escuchan con atención la lectura del cuento por la profesora.	Cuentos Papelote Colores Plumón	45 min.
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	(Transferencia, aplicación y metacognición) • Desarrollan la ficha de comprensión lectora • Responden preguntas metacognitivas ¿Les gusto el cuento? ¿Qué aprendieron del cuento? ¿Sera útil para nuestra vida? • Copian en sus cuadernos la tarea: Dibuja lo que más te gustó del Cuento.	Ficha	30 min.

### V. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
-Comprensión de Texto	Leen comprensivamente el cuento: El rey, esclavo y respetuoso	-Observación	-Evaluación
<b>VALOR/ACTITUD</b>	<b>-Respeto</b>	-Observación	Lista de cotejo

.....  
**PROFESOR (A) DE AULA**

.....  
**Tesisista**

## DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### I. DATOS GENERALES:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. ÁREA                  | : Comunicación                |
| 1.2. GRADO Y SECCIÓN       | : 2° Única.                   |
| 1.3. PROFESORA             | : Ortiz Rosales, Nélida       |
| 1.4. TEMA TRANSVERSAL      | : Eliminar excesos de desecho |
| 1.5. VALORES Y/O ACTITUDES | : Respeto                     |
| 1.6. TESIS TA              | : Moreno Caipo, Mariza Julia  |

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:** Leen comprensivamente el cuento: El príncipe respetuoso y los enanos.

### III. PROCESOS MENTALES:

Observación ( x ), Comparación ( x ), Clasificación ( x ), Diferenciación ( x ), Análisis ( ), Síntesis ( ), Inferencia lógica ( ), Representación mental ( ), Razonamiento ( ), Abstracción ( )

### IV. SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

FASE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<p><b>(Motivación y experiencia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades permanentes, fecha, oración del Padre nuestro y Ave María</li> <li>Entonan la canción: “El remolino”</li> <li>Realizan la dinámica: La papa se quema.</li> <li>Responden preguntas tales como: ¿Conocen príncipes? ¿Conocen enanos? ¿En dónde vive el príncipe?</li> </ul>	Canción Dinámica	15 min.
<b>ACTIVIDADES DE PROCESO</b>	<p><b>(Reflexión, construcción y conceptualización)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Para qué nos servirá el valor del respeto?</li> <li>Anuncio del título del cuento: El príncipe respetuoso y los enanos.</li> <li>Participan en decir de que se trata el cuento.</li> <li>Observan en el papelote el cuento y sus dibujos.</li> <li>Participan activamente saliendo a leer el cuento.</li> <li>Reciben una hoja con el cuento.</li> <li>Encierran las palabras desconocidas.</li> <li>Escuchan con atención la lectura del cuento por la profesora.</li> </ul>	Cuento  Dibujos  Colores	45 min.
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<p><b>(Transferencia, aplicación y metacognición)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven la ficha de comprensión lectora.</li> <li>Responden preguntas metacognitivas: ¿Les gusto el cuento? ¿Qué enseñanza aprendieron del cuento?</li> <li>Copian la tarea en sus cuadernos.</li> <li>Dibujar los personajes del cuento.</li> </ul>	Ficha de comprensión lectora	30 min.

### V. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
-Comprensión de textos	- Identificación de los personajes del cuento	-Observación	-Evaluación
VALOR/ACTITUD	<b>-Respeto</b>	-Observación	Lista de cotejo

.....  
**PROFESOR (A) DE AULA**

.....  
**Tesista**

## DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS GENERALES:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. ÁREA                  | : Comunicación                |
| 1.2. GRADO Y SECCIÓN       | : 2° Única.                   |
| 1.3. PROFESORA             | : Ortiz Rosales, Nélica       |
| 1.4. TEMA TRANSVERSAL      | : Eliminar excesos de desecho |
| 1.5. VALORES Y/O ACTITUDES | : Respeto                     |
| 1.6. TESISISTA             | : Moreno Caipo, Mariza Julia  |

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS: Leen comprensivamente el cuento: **Micha y su abuelo.**

### III. PROCESOS MENTALES:

Observación ( x ), Comparación ( x ), Clasificación ( x ), Diferenciación ( x ), Análisis ( ), Síntesis ( ), Inferencia lógica ( ), Representación mental ( ), Razonamiento ( ), Abstracción ( ).

### IV. SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

FASE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<p>(Motivación y experiencia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agradecen a Dios con una oración del Padre y ave María</li> <li>Entonan la canción "La tortuguita"</li> <li>Observan dibujos de un niño y abuelo</li> <li>Responden tales como: ¿Cómo esta vestido el niño? ¿Cómo es el abuelo? ¿Tienen abuelos? ¿Cómo lo tratan?</li> </ul>	-Canción  -Dibujos	15 min.
<b>ACTIVIDADES DE PROCESO</b>	<p>(Reflexión, construcción y conceptualización)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué crees que es importante practicar el respeto?</li> <li>Anuncio del título del cuento: Micha y su abuelo.</li> <li>Observan un papelote con el cuento y dibujos.</li> <li>Participan en leer activamente el cuento.</li> <li>Reciben una hoja con el cuento.</li> <li>Leen individualmente y marcan las palabras desconocidas</li> <li>Escuchan con atención la lectura del cuento por la profesora.</li> </ul>	-Cuentos  -Papelote -Hoja -Colores	45 min.
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<p>(Transferencia, aplicación y metacognición).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan la ficha de comprensión lectora</li> <li>Responden preguntas metacognitivas ¿Les gustó el cuento? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>Reciben una hoja con pupiletras, buscar los valores luego enciérralos.</li> </ul>	-Ficha	30 min.

### V. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
-Comprensión de Texto	Leen comprensivamente el cuento: Micha y su abuelo	-Observación	-Evaluación
<b>VALOR/ACTITUD</b>	<b>-Respeto</b>	-Observación	Lista de cotejo

.....  
**PROFESOR (A) DE AULA**

.....  
**Tesista**

## DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS GENERALES:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. ÁREA                  | : Comunicación                |
| 1.2. GRADO Y SECCIÓN       | : 2° Única.                   |
| 1.3. PROFESORA             | : Ortiz Rosales, Nélida       |
| 1.4. TEMA TRANSVERSAL      | : Eliminar excesos de desecho |
| 1.5. VALORES Y/O ACTITUDES | : Respeto                     |
| 1.6. TESISTA               | : Moreno Caipo, Mariza Julia  |

- II. APRENDIZAJES ESPERADOS** : Leen comprensivamente el cuento: Los rayos de sol.

### III. PROCESOS MENTALES:

Observación ( x ), Comparación ( x ), Clasificación ( x ), Diferenciación ( x ), Análisis ( ), Síntesis ( ), Inferencia lógica ( ), Representación mental ( ), Razonamiento ( ), Abstracción ( ).

### IV. SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

FASE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<b>(Motivación y experiencia)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades permanentes, fecha, oración del Padre nuestro y Ave María</li> <li>Entonan la canción :”El sol se levanta ”</li> <li>Observan siluetas de una niña, niño y una anciana</li> <li>Responden preguntas tales como: ¿Cómo es la anciana? ¿Cómo es la niña? ¿Qué les pasara a los dos?</li> </ul>	-Canción Dinámica	15 min.
<b>ACTIVIDADES DE PROCESO</b>	<b>(Reflexión, construcción y conceptualización)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Sera importante el valor del respeto?</li> <li>Anuncio del título del cuento: Los rayos de sol.</li> <li>Participan en decir de que se trata el cuento.</li> <li>Participan activamente saliendo a leer el cuento.</li> <li>Reciben una hoja con el cuento.</li> <li>Encierran las palabras desconocidas de color rojo.</li> <li>Escuchan con atención la lectura del cuento por la profesora.</li> </ul>	-Cuento  Papelote  -Colores	45 min.
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<b>(Transferencia, aplicación y metacognición)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven la ficha de comprensión lectora.</li> <li>Responden preguntas metacognitivas: ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué aprendieron del cuento?</li> <li>Tarea.</li> <li>Buscar los significados de las palabras desconocidas del cuento.</li> </ul>	-Ficha de comprensión lectora	30 min.

### V. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
-Comprensión de textos	- Identificación de los personajes del cuento	-Observación	-Evaluación
<b>VALOR/ACTITUD</b>	<b>Respeto</b>	-Observación	Lista de cotejo

.....  
**PROFESOR (A) DE AULA**

.....  
**Tesista**

## DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### I . DATOS GENERALES:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. ÁREA                  | : Comunicación                |
| 1.2. GRADO Y SECCIÓN       | : 2° Única.                   |
| 1.3. PROFESORA             | : Ortiz Rosales, Nélida       |
| 1.4. TEMA TRANSVERSAL      | : Eliminar excesos de desecho |
| 1.5. VALORES Y/O ACTITUDES | : Respeto                     |
| 1.6. TESISISTA             | : Moreno Caipo, Mariza Julia  |

### II . APRENDIZAJES ESPERADOS: Leen comprensivamente el cuento: **El rayo de la luna**

### III . PROCESOS MENTALES:

Observación ( x ), Comparación ( x ), Clasificación ( x ), Diferenciación ( x ), Análisis ( ), Síntesis ( ), Inferencia lógica ( ), Representación mental ( ), Razonamiento ( ), Abstracción ( ).

### IV . SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

FASE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<b>(Motivación y experiencia)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agradecen a Dios con una oración del Padre y ave María</li> <li>Entonan la canción “Hola amigos”.</li> <li>Describen las imágenes de la luna, el lobo y el erizo</li> <li>Respondan preguntas tales como: ¿Cómo es la luna, el lobo y el erizo? ¿Qué creen que les pasara a estos personajes?</li> </ul>	-Canción Recursos humanos	15 min.
<b>ACTIVIDADES DE PROCESO</b>	<b>(Reflexión, construcción y conceptualización)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Para qué nos servirá el valor del respeto?</li> <li>Anuncio del título del cuento: El rayo de la luna.</li> <li>Crean oralmente un cuento teniendo en cuenta el respeto.</li> <li>Observan un papelote con el cuento y dibujos.</li> <li>Participan en leer activamente el cuento.</li> <li>Reciben una hoja con el cuento.</li> <li>Leen el cuento con entonación.</li> <li>Escriben oraciones con la palabra respeto.</li> <li>Escuchan con atención la lectura del cuento por la profesora.</li> </ul>	-Cuentos  -Papelote -Dibujos Cuaderno	45 min.
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<b>(Transferencia, aplicación y metacognición).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan la ficha de comprensión lectora.</li> <li>Responden preguntas metacognitivas ¿Les gusto el cuento? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>Copiar en sus cuadernos la tarea.</li> <li>Dibujar lo que más te gusta del cuento.</li> </ul>	-Ficha	30 min.

### V . EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
-Comprensión de Texto	-Leen comprensivamente el cuento: El rayo de la luna	-Observación	-Evaluación
<b>VALOR/ACTITUD</b>	<b>Respeto</b>	-Observación	Lista de cotejo

.....  
**PROFESOR (A) DE AULA**

.....  
**Tesista**



## DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### I. DATOS GENERALES:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. ÁREA                  | : Comunicación                |
| 1.2. GRADO Y SECCIÓN       | : 2° Única.                   |
| 1.3. PROFESORA             | : Ortiz Rosales, Nélida       |
| 1.4. TEMA TRANSVERSAL      | : Eliminar excesos de desecho |
| 1.5. VALORES Y/O ACTITUDES | : Respeto                     |
| 1.6. TESIS TA              | : Moreno Caipo, Mariza Julia  |

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS: Leen comprensivamente el cuento: Los duendes **malvados**

### III. PROCESOS MENTALES:

Observación ( x ), Comparación ( x ), Clasificación ( x ), Diferenciación ( x ), Análisis ( ), Síntesis ( ), Inferencia lógica ( ), Representación mental ( ), Razonamiento ( ), Abstracción ( ).

### IV. SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

FASE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<b>(Motivación y experiencia)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades permanentes, fecha, oración del Padre nuestro y Ave María</li> <li>Entonan la canción: "Así baila un cristiano".</li> <li>Observan imágenes: Los duendes.</li> <li>Responden preguntas tales como: ¿Cómo es el duende?</li> <li>¿De qué crees que se tratara el texto?</li> </ul>	-Canción Dinámica	15 min.
<b>ACTIVIDADES DE PROCESO</b>	<b>(Reflexión, construcción y conceptualización)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo reforzamos el valor del respeto?</li> <li>Anuncio del título del cuento: Los duendes malvados.</li> <li>Observan un papelote con el cuento.</li> <li>Participan activamente saliendo a leer el cuento.</li> <li>Reciben una hoja con el cuento.</li> <li>Realizan el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>Escuchan con atención la lectura del cuento por la profesora.</li> </ul>	-Cuento  Papelote  -Colores	45 min.
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<b>(Transferencia, aplicación y metacognición)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven la ficha de comprensión lectora.</li> <li>Responden preguntas metacognitivas: ¿Qué hicieron?</li> <li>¿Qué aprendieron del cuento? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>Copiar la tarea en el cuaderno.</li> <li>Dibujar una acción al respeto.</li> </ul>	-Ficha de comprensión lectora	30 min.

### V. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	Identificación de los personajes del cuento	Observación	Evaluación
VALOR/ACTITUD	<b>Respeto</b>	-Observación	Lista de cotejo

.....  
**PROFESOR (A) DE AULA**

.....  
**Tesista**



## DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. ÁREA : Comunicación  
 1.2. GRADO Y SECCIÓN : 2° Única.  
 1.3. PROFESORA : Ortiz Rosales, Nélica.  
 1.4. TEMA TRANSVERSAL : Educación ambiental y gestión de riesgos.  
 1.5. VALORES Y/O ACTITUDES : Respeto.  
 1.6. TESIS TA : Moreno Caipo, Mariza Julia.

### II. APRENDIZAJE ESPERADO : Leen comprensivamente el cuento: **El árbol mágico.**

### III. PROCESOS MENTALES:

Observación ( x ), Comparación ( x ), Clasificación ( x ), Diferenciación ( x ), Análisis (   ), Síntesis (   ), Inferencia lógica (   ), Representación mental (   ), Razonamiento (   ), Abstracción (   ).

### IV. SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

FASE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<b>(Motivación y experiencia)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agradecen a Dios con una oración del Padre Nuestro y Ave María</li> <li>Entonan la canción "El remolino".</li> <li>Responden tales como: ¿De qué creen que se trata el cuento? ¿Cómo te imaginas que es el árbol?</li> </ul>	-Canción -recursos humanos	15 min.
<b>ACTIVIDADES DE PROCESO</b>	<b>(Reflexión, construcción y conceptualización)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionan juntamente con la docente sobre ¿Será importante el valor del respeto en la escuela?</li> <li>Escuchan atentamente el anuncio del título del cuento: El árbol mágico.</li> <li>Reciben una copia impresa del cuento.</li> <li>Leen individualmente el cuento tomando en cuenta una ruta.</li> <li>Comentan sobre lo leído.</li> <li>Escuchan con atención la lectura del cuento por la docente.</li> <li>Escriben palabras más significativas del cuento.</li> </ul>	Cuento  El árbol mágico	45 min
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<b>(Transferencia, aplicación y metacognición).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven la ficha de comprensión lectora.</li> <li>Responden preguntas metacognitivas ¿Qué hicieron?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>Copian la tarea en sus cuadernos: Identificar subrayando las palabras desconocidas del cuento y buscar el significado y escribir en el cuaderno de Comunicación.</li> </ul>	Ficha	30 min.

### V. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Comprensión de Textos.	Leen comprensivamente el cuento: el árbol mágico.	Observación	Lista de cotejos.
VALOR	Respeto	Observación	Lista de cotejos.

.....  
**PROFESOR (A) DE AULA**

.....  
**Tesista**



## DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS GENERALES:

- 1.2. ÁREA : Comunicación  
 1.2. GRADO Y SECCIÓN : 2° Única.  
 1.3. PROFESORA : Ortiz Rosales, Nélica.  
 1.4. TEMA TRANSVERSAL : Educación ambiental y gestión de riesgos.  
 1.5. VALORES Y/O ACTITUDES : Respeto.  
 1.6. TESISISTA : Moreno Caipo, Mariza Julia.

### II. APRENDIZAJE ESPERADO : Leen comprensivamente el cuento: **El conejito burlón.**

### III. PROCESOS MENTALES:

Observación ( x ), Comparación ( x ), Clasificación ( x ), Diferenciación ( x ), Análisis ( ), Síntesis ( ), Inferencia lógica ( ), Representación mental ( ), Razonamiento ( ), Abstracción ( ).

### IV. SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

FASE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<b>(Motivación y experiencia)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades permanentes, fecha, oración del Padre nuestro y Ave María.</li> <li>• Entonan la canción: "sandilla y melones".</li> <li>• realizan la dinámica "la papa se quema".</li> <li>• Responden preguntas tales como: ¿Cómo son los conejos?</li> <li>• ¿Dónde viven los conejos? ¿De qué se trata el cuento?</li> </ul>	-Canción Dinámica	15 min.
<b>ACTIVIDADES DE PROCESO</b>	<b>(Reflexión, construcción y conceptualización)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para qué crees será importante practicar el respeto?</li> <li>• Anuncio del título del cuento: el conejo burlón.</li> <li>• Leen el título y comentan de que se trata el cuento.</li> <li>• Observan siluetas (conejo, ardilla, venado)</li> <li>• Observan un papelote con el cuento.</li> <li>• Leen paso a paso con voz alta los párrafos.</li> <li>• Escuchan con atención la lectura del cuento por la docente.</li> </ul>	-Cuento  Papelote  -Colores	45 min.
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<b>(Transferencia, aplicación y metacognición)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan la ficha de comprensión lectora.</li> <li>• Responden preguntas metacognitivas: ¿les gustó el cuento?</li> <li>• ¿Qué enseñanza nos dio el cuento?</li> <li>• Copian en sus cuadernos la tarea.</li> <li>• Escribir 5 oraciones con la palabra respeto.</li> </ul>	-Ficha de comprensión lectora	30 min.

### V. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Comprensión de Textos.	Identifica los personajes del cuento.	Observación	Lista de cotejos.
VALOR	Respeto	Observación	Lista de cotejos.

.....  
**PROFESOR (A) DE AULA**

.....  
**Tesista**

## ANEXO 7 CUENTOS APLICADOS

### LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN RESPETAR



Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: “Pero mira

que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro”. “Sí, mira que feos son”, respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.

Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: “Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra”.

“Está bien abuelo, juguemos”, respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego). De igual forma Séfora le hacía acordar a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: “¿no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas.”

Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Las conejitas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: “Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso debemos **respetar a los demás** así como nos gustaría que nos respeten a nosotros”.

Adaptado por Mariza Moreno Caipo

## LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR

### COMPROBANDO LO COMPRENDIDO

Subraya la respuesta correcta:

#### NIVEL LITERAL:

1. **¿Cómo se llamaba el conejo que vivía en lo más alto de una montaña?**
  - a. Serafín
  - b. Serapio
  - c. Séforo
  
2. **¿Qué era lo que no sabían las nietas de Serapio?**
  - a. Respetar a los demás.
  - b. Saludar a los demás.
  - c. Pedir disculpas a los demás.
3. **¿Qué escribían las nietas cada vez que faltaban el respeto a alguien?**
  - a. La palabra respeto.
  - b. La palabra perdón.
  - c. La palabra disculpas.
4. **¿Por qué las conejitas se sintieron muy tristes?**
  - a. Porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes.
  - b. Porque queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran.
  - c. Porque debemos **respetar a los demás** así como nos gustaría que nos respeten a nosotros

#### NIVEL INFERENCIAL:

5. **¿Qué significará la palabra montaña?**
  - a. Gran acumulación de cosas.
  - b. Monte de árboles y arbustos.
  - c. Cerro muy elevado.
6. **¿Por qué crees que las conejitas aceptaron jugar?**
  - a. Porque se dieron cuenta de su actitud negativa.
  - b. Porque el juego favorece el crecimiento.
  - c. Porque el juego es bueno para la salud.
7. **¿Qué significará la palabra respetar?**
  - a. Consideración hacia los demás.
  - b. Desobedecer a los demás.
  - c. Hacer lo que mejor nos parece.

#### NIVEL CRÍTICO:

8. **¿Estás de acuerdo con la conducta inicial de las conejitas? Si, No, ¿Por qué?**

.....

.....
9. **¿Por qué debemos practicar el respeto?**

.....

.....

.....
10. **¿Te gustó el final del cuento? Sí, No, ¿Por qué?**

.....

.....

## JAMINA, LA JIRAFAS CURIOSA

En la selva de Chin Pum, todo era paz y alegría hasta que llegó Jamina.



Jamina era una jirafa altísima, con el cuello largo y flexible como un bambú, que apareció un día cualquiera para acabar por enfadar a todos, pues era el animal más curioso e indiscreto que nadie había conocido, y gracias a su altura no había guarida o nido de animales que escapase a sus miradas.

Todo lo miraba y todo lo contaba, haciendo renegar a cuantos allí vivían, hasta que todos los animales se pusieron de acuerdo para darle una lección, porque no respetaba la vida privada.

Por aquella época el gran Manuato, el mono más importante, decidió trasladarse a unas antiguas ruinas, y arregló todo aquello para que fuese la casa más acogedora. Jamina no pudo contener su curiosidad, y disimuladamente una noche se acercó a la ventana. Por ella pudo ver al mono justo cuando salía de la habitación, así que le siguió hasta otra pequeña estancia, pero tampoco llegaba a ver bien, y tuvo que seguirle con la cabeza por uno de los pasillos, y luego otra habitación, y luego otra.... Hasta que Jamina no pudo seguirle más. ¡Manuato había dado tantas vueltas, que la jirafa tenía ahora un enorme enredo en su cuello!

Entonces todo el resto de animales aparecieron para hacer ver a la jirafa lo desagradable de su comportamiento y recordarle que debe respetar la privacidad de los demás. Y ante la vergüenza que ella misma sintió, decidió que a partir de entonces usaría su cuello largo en cosas más útiles que tratar de avergonzar a los demás, faltándoles el respeto.

**Adaptado por Mariza Moreno**

## JAMINA LA JIRAFÁ

### COMPROBANDO LO COMPRENDIDO

**APELLIDOS Y NOMBRES:** .....  
**Subraya la respuesta correcta:**

#### NIVEL LITERAL:

1. **¿En qué lugar todo era paz y alegría?**
  - a. Pum Chin
  - b. Chin Pum
  - c. Chin Chao
2. **¿Quién era el animal más curioso e indiscreto que nadie había conocido?**
  - a. El mono Manuato.
  - b. La jirafa Jamina.
  - c. La jirafa Janina.
3. Por aquella época el gran Manuato, el mono más importante, decidió trasladarse a:
  - a. unas antiguas ruinas.
  - b. la casa más acogedora.
  - c. Otra habitación.
4. **¿Quién había dado tantas vueltas, que la jirafa tenía ahora un enorme enredo en su cuello?**
  - a. El momo Manuato.
  - b. El mono Chin pum.
  - c. El mono Renato.

#### NIVEL INFERENCIAL:

5. **¿Qué significará en el texto la palabra privada?**
  - a. Vida particular y personal de cada individuo.
  - b. Sin formalidad ni ceremonia alguna.
  - c. Que no es de propiedad pública.
6. El texto "Por ella pudo ver al mono justo cuando salía de la habitación" se refiere a la:
  - a. Jirafa.
  - b. Habitación.
  - c. Ventana.
7. **¿Qué significará la palabra respetar?**
  - a. Consideración hacia los demás.
  - b. Desobedecer a los demás.
  - c. Hacer lo que mejor nos parece.

#### NIVEL CRÍTICO:

8. **¿Estás de acuerdo con la actitud inicial de la jirafa? Sí, No, ¿Por qué?**  
.....  
.....
9. **¿Por qué debemos practicar el respeto?**  
.....  
.....
10. **¿Te gustó el final del cuento? Sí, No, ¿Por qué?**  
.....  
.....

## EL REY ESCLAVO Y RESPETUOSO

El esclavo negrito apareció de pronto, vestido de plumas y telas de colores, pintado de rojo y blanco, y, dando saltos entre los niños, cantaba:

-Yo era un rey en mi tierra, yo era un rey grande y respetaba a todos...

Y luego, danzaba muy alegremente. Después se quitaba el disfraz delante de todos, y se iba a su choza.



Había sido un rey en su patria. Luego lo cogieron, lo cazaron, lo robaron y lo trajeron al Perú de esclavo.

Todo el año se sentía esclavo, callado y solo; trabajaba como un animal. Era dulce, bueno, amable, sobre todo respetuoso y de noche se iba despacio a su choza, se echaba en la puerta y cantaba a las estrellas con palabras desconocidas.

Un día al año, desaparecía de pronto y luego venía vestido de

plumas y telas chillonas, y, dando saltos ante los niños, cantaba:

-Yo era un rey...

Y danzaba luego muy alegremente.

*Autor: Juan. R. Jiménez.*

***Adaptado por Mariza Moreno***

## **EL REY ESCLAVO Y RESPETUOSO**

### **COMPROBANDO LO COMPENDIDO**

**Subraya la respuesta correcta y escríbelo en el espacio respectivo.**

**1. ¿De quién se habla en esta lectura?**

(De un negro - De un rey que fue hecho esclavo - De un anciano)

---

**2. ¿Qué había sido anteriormente?**

(Un esclavo - Un rey - Un bailarín)

---

**3. ¿Con qué se disfrazaba para bailar?**

(Con ropa de rey - Con ropa de esclavo - Con plumas y telas de colores)

---

**4. ¿Con qué palabras cantaba a las estrellas?**

(Desconocidas - Hablaba como todos – En castellano)

---

**5. ¿Por qué crees que era respetuoso el esclavo negro?**

---

**6. ¿Por qué debemos ser respetuosos con los demás?**

---

**7. ¿Qué otro título le pondrías a esta lectura?**

---

**8. Dibuja al esclavo negro bailando.**



## EL PRÍNCIPE RESPETUOSO Y LOS ENANOS

Los hijos del rey están jugando en el bosque, y en su camino se cruzan con hasta cuatro enanos. A uno de ellos le dolía la cabeza y les pidió que no gritaran; el otro estaba pintando un paisaje y les pidió que se apartaran porque lo tapaban; el tercero estaba haciendo un gran puzle en medio del camino y les



pidió que no lo pisaran, y el cuarto estaba mirando una mariposa y les pidió que no la asustaran. El príncipe que respetaba a los demás



les hizo caso, pero el irrespetuoso no, fastidiándoles cuanto pudo. Por la tarde, ambos niños andaban separados y perdidos y necesitan llegar rápido a palacio, y cuando se encuentran a los enanos todos juntos les piden ayuda. Al

príncipe irrespetuoso simplemente no le ayudan, mientras que al niño que les respetó hacen lo que pueden por ayudarlo y le llevan por unos pasadizos secretos que van a parar al castillo.

El otro príncipe llegó mucho más tarde, le castigaron por ello, y comprendió que es mucho mejor respetar a todo el mundo para tener más amigos.



**EL PRINCIPE RESPETUOSO Y LOS ENANOS**  
**COMPROBANDO LO COMPRENDIDO**

**Subraya la respuesta correcta:**

**Subraya la respuesta correcta:**

**NIVEL LITERAL:**

1. **¿En qué lugar estaban jugando los hijos del rey?**
  - a. En el parque
  - b. En el bosque
  - c. En el camino
2. **¿Qué le ocurría al primer enano?**
  - a. Pintaba un paisaje.
  - b. Le dolía la cabeza.
  - c. Miraba una mariposa.
3. **Por la tarde, ambos niños andaban separados y perdidos y necesitan:**
  - a. Ser respetuosos.
  - b. Encontrarse con los enanos.
  - c. Llegar rápido a palacio.
4. **El otro príncipe llegó mucho más tarde, le castigaron por ello, y comprendió que es mucho mejor:**
  - a. Respetar a todo el mundo para tener más amigos.
  - b. Burlarse de los demás.
  - c. Caminar por los pasadizos secretos.

**NIVEL INFERENCIAL:**

5. **¿Qué significará la palabra puzle?**
  - a. Adivinanzas.
  - b. Pupiletras.
  - c. Rompecabezas.
6. **¿Qué significará la palabra enano?**
  - a. Personaje fantástico de figura humana y muy baja estatura.
  - b. Persona que padece enanismo.
  - c. Persona corta de entendimiento.

**NIVEL CRÍTICO:**

7. **¿Por qué crees que los palacios tienen pasadizos secretos?**

.....

.....
8. **¿Por qué debemos practicar el respeto?**

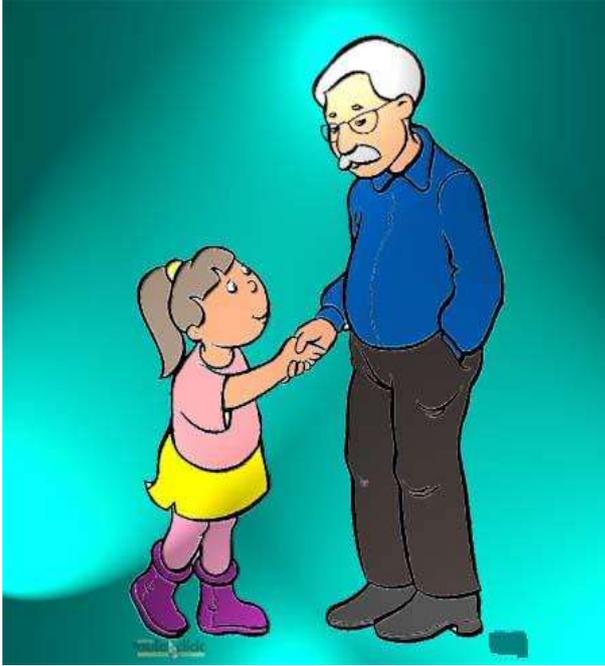
.....

.....
9. **¿Te gustó el final del cuento? Sí, No, ¿Por qué?**

.....

.....

## MICHA Y SU ABUELO



El abuelo Magdaleno, el mayor de la casa, era muy pero, muy anciano. Sus piernas ya no soportaban su peso, sus ojos ya no podían ver, sus oídos no escuchaban y en su boca no quedaba un solo diente.

Su hijo y su nuera no le servían la comida en la mesa, sino al lado de la estufa, para que no ensuciara. Una vez le pusieron la comida en un tazón. Cuando el viejecito quiso levantarlo, lo dejó caer sin querer, y el tazón se rompió.

Todo se derramó sobre el piso. Muy disgustada, su nuera le reprochó por ello. Empleando un tono grosero, le dijo que a partir de ese día le servirían de comer en una cubeta de madera, como las que se usaban para dar su alimento a los animales.

El anciano suspiró hondamente pero no dio respuesta alguna a esas palabras que lo habían lastimado; pues, eran muestras de que no le **respetaban**.

Pasó algún tiempo desde esa ocasión. Un día los esposos miraban con mucha atención a la hija de ambos. La niña estaba en el suelo, jugando con un bloque de madera como si quisiera darle forma a un objeto en particular.

— ¿Qué figura estás haciendo con ese pedazo de madera, hija? —preguntó con curiosidad su padre.

— Estoy haciendo una cubeta de madera papá. De esa forma, cuando tú y mamá sean tan viejos como el abuelo podré usarla para servirles su comida — dijo la pequeña Micha.

Sin decir palabra, el hombre y la mujer se pusieron a llorar. Sentían vergüenza de haber faltado el **respeto** al anciano. Desde aquel día le sirvieron nuevamente la comida en la mesa, y lo cuidaron bien.

Adaptado por MARIZA MORENO

**MICHA Y SU ABUELO**  
**COMPROBANDO LO COMPRENDIDO**

Subraya la respuesta correcta:

**NIVEL LITERAL:**

1. **¿Su hijo y su nuera dónde le servían la comida al anciano?**
  - a. Junto a la mesa
  - b. Al lado de la estufa.
  - c. En la mesa
2. **¿Qué le dijo la nuera empleando un tono grosero al anciano?**
  - a. Que le servirían en una cubeta de madera.
  - b. Que le servirían en una estufa.
  - c. Que le servirían como a animales.
3. **¿Quiénes se pusieron a llorar?**
  - a. El hombre y la mujer.
  - b. El anciano.
  - c. Los esposos.
4. **¿El hijo y la nuera del anciano de qué sentían vergüenza?**
  - a. De tener un anciano en casa.
  - b. De haberle servido en una cubeta.
  - c. De haberle faltado el respeto.

**NIVEL INFERENCIAL:**

5. **¿Qué significará la palabra cubeta?**
  - a. Recipiente rectangular de madera, plástico u otro material.
  - b. Depósito de mercurio.
  - c. Depresión de terreno.
6. **¿Por qué crees que?**
  - a. Porque se dieron cuenta de su actitud negativa.
  - b. Porque el juego favorece el crecimiento.
  - c. Porque el juego es bueno para la salud.
7. **¿Qué significará la palabra respetar?**
  - a. Consideración hacia los demás.
  - b. Desobedecer a los demás.
  - c. Hacer lo que mejor nos parece.

**NIVEL CRÍTICO:**

8. **¿Estás de acuerdo que los ancianos coman en cubetas de madera? Si, No, ¿Por qué?**

.....

.....
9. **¿Por qué debemos practicar el respeto?**

.....

.....
10. **¿Te gustó el final del cuento? Sí, No, ¿Por qué?**

.....

.....

## EL RAYO DE LUNA



El lobito del bosque pasaba las noches aullando a la luna, burlándose de ella, de lo vieja que era y lo despacio que se movía, y de su escasez de luz. En el mismo bosque, el pequeño erizo salía a consolar a la luna cuando cesaban los aullidos. Un día ambos estaban lejos de sus guaridas y les sorprendió una

gran tormenta. Cuando acabó era de noche y ambos estaban perdidos. Al salir la luna, el lobo empezó con sus aullidos, mientras el erizo permanecía triste y asustado. Al poco, oyó una voz que le llamaba; no vio a nadie, y resultó ser la luna, que agradecida por su constante ánimo quería ayudarle a volver a casa. Así que juntó todo su brillo en un único rayo para indicarle el camino de vuelta. El erizo llegó pronto a la madriguera, mientras el lobo quedaba a oscuras y muerto de miedo. Sólo entonces se dio cuenta de que su actitud irrespetuosa no servía para nada. La luna estuvo sin brillar para el lobo hasta que éste pidió disculpas por su actitud, además, prometió **respetar** y no volver a molestar a nadie.



**Adaptado por MARIZA MORENO**

**EL RAYO DE LUNA**  
**COMPROBANDO LO COMPRENDIDO**

Subraya la respuesta correcta:

**NIVEL LITERAL:**

1. **¿Quién pasaba las noches aullando a la luna?**
  - A. La hiena
  - B. El lobo
  - C. El erizo
2. **¿Al salir la luna, quién permanecía triste y asustado?**
  - A. El erizo.
  - B. El lobo.
  - C. La hiena.
3. **¿Quién llegó pronto a la madriguera?**
  - A. El erizo.
  - B. El lobo.
  - C. La hiena.
4. **¿Por qué el lobo quedaba a oscuras y muerto de miedo?**
  - A. Porque la luna no brilló.
  - B. Porque la luna juntó sus rayos.
  - C. Porque la luna juntó todo su brillo en un único rayo.

**NIVEL INFERENCIAL:**

5. **¿Qué significará la palabra guarida?**
  - A. Refugio donde se guarecen los animales.
  - B. Lugar donde se concurre frecuentemente.
  - C. Cueva para librarse de un peligro.
6. **¿Quiénes estaban lejos de sus guaridas cuando les sorprendió una tormenta?**
  - A. La luna y el lobo.
  - B. El lobo y el erizo.
  - C. El erizo y la luna.
7. **¿Qué significará la palabra respetar?**
  - A. Consideración hacia los demás.
  - B. Desobedecer a los demás.
  - C. Hacer lo que mejor nos parece.

**NIVEL CRÍTICO:**

8. **¿Estás de acuerdo con la conducta inicial del lobo? Si, No, ¿Por qué?**

.....

.....
9. **¿Por qué debemos practicar el respeto?**

.....

.....
10. **¿Te gustó el final del cuento? Sí, No, ¿Por qué?**

.....

.....

## RAYOS DE SOL

Jhiliary era una niña muy curiosa que se levantó temprano una mañana con la firme intención de atrapar, para ella sola, todos los rayos del sol.

Una ardilla voladora que brincaba entre árbol y árbol le gritaba desde lo alto. ¿A dónde vas, Jhiliary?, y la niña respondió:

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita.



- No seas mala, bella Jhiliary - le dijo la ardilla- Deja algunos pocos para que me iluminen el camino y yo pueda encontrar mi alimento.

- Está bien, amiga ardilla - le contestó Jhiliary-, no te preocupes. Tendrás como todos los días rayos del sol para ti.

Siguió caminando Jhiliary, pensando en los rayos del sol, cuando un inmenso árbol le preguntó. ¿Por qué vas tan contenta, Jhiliary?

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita, y poder compartir algunos con mi amiga, la ardilla voladora.

El árbol, muy triste, le dijo:

- También yo te pido que compartas conmigo un poco de sol, porque con sus rayos seguiré creciendo, y más pajaritos podrán vivir en mis ramas.

- Claro que sí, amigo árbol, no estés triste. También guardaré unos rayos de sol para ti.

Jhiliary empezó a caminar más rápido, pensando en lo importante que eran los rayos del sol para las ardillas y para los pájaros; para las plantas y para los hombres; para los gallos y para los niños.

Entendió que si algo les sirve a todos, no es correcto que una persona lo quiera guardar para ella solita, porque eso es egoísmo. Llegó a la alta montaña, dejó su malla de hilos a un lado y se sentó a esperar al sol.

Ahí, sentadita y sin moverse, le dio los buenos días, viendo como lentamente los árboles, los animales, las casas, los lagos y los niños se iluminaban y se llenaban de colores gracias a los rayos del sol.

**“Este cuento quiere enseñarnos lo importante que es el respeto al bien común”.**

**Luis Antonio Rincón García (México) Adaptado por MARIZA MORENO**

## RAYOS DE SOL

### COMPROBANDO LO COMPRENDIDO

**Subraya la respuesta correcta y escríbelo en el espacio respectivo.**

**1. ¿De quién se habla en esta lectura?**

(De la niña Jhilary - De los rayos de la luna - De animales)

---

**2. Quién le gritaba desde lo alto ¿A dónde vas, Jhilary?**

(Un gallo - Una ardilla - Un árbol)

---

**3. ¿Qué hizo Jhilary llegando a la alta montaña?**

(Dejó su malla de hilos a un lado y se sentó a esperar al sol - Cogió los rayos solares - Vio que los animales morían)

---

**4. ¿Crees que es posible atrapar los rayos del sol? Si es sí ¿Cómo?, Si es no ¿Por qué no es posible?**

---

---

**5. ¿Por qué crees que Jhilary quería atrapar para ella sola todos los rayos del sol?**

---

**6. ¿Por qué debemos ser respetuosos con los demás?**

---

**7. ¿Qué otro título le pondrías a esta lectura?**

---

**8. Dibuja un pasaje que te haya gustado más del cuento.**



## LOS DUENDES MALVADOS

Había una vez un grupo de duendes malvados en un bosque, que dedicaban gran parte de su tiempo a burlarse de un pobre viejecito que ya casi no podía moverse, ni ver, ni oír, sin **respetar** ni su persona ni su edad.



La situación llegó a tal extremo, que el Gran Mago decidió darles una lección, y con un conjuro, sucedió que desde ese momento, cada insulto contra el anciano mejoraba eso mismo en él, y lo empeoraba en el duende que insultaba, pero sin que los duendes se dieran cuenta de

ello. Así, cuanto más llamaban "viejo tonto" al anciano, más joven y lúcido se volvía éste, y el duende envejecía y se hacía más tonto. Y con el paso del tiempo, aquellos malvados duendes fueron convirtiéndose en seres



horriblemente feos, tontos y torpes sin siquiera saberlo. Finalmente el mago permitió a los duendes ver su verdadero aspecto, y éstos comprobaron aterrados que se habían convertido en las horribles criaturas que hoy conocemos como trolls.



Y como estaban tan ocupados faltando el **respeto** al anciano, no fueron capaces de descubrir que eran sus propias acciones las que les estaban convirtiendo en unos monstruos, hasta que ya fue demasiado tarde.

Adaptado por MARIZA MORENO

## LOS DUENDES MALVADOS

### COMPROBANDO LO COMPRENDIDO

Subraya la respuesta correcta:

#### NIVEL LITERAL:

1. **¿Qué había una vez en un bosque?**
  - A. Un grupo de animales.
  - B. Un grupo de duendes malvados.
  - C. Un bosque tupido.
2. **¿Qué decidió el gran mago?**
  - A. Darles un premio.
  - B. Darles un castigo.
  - C. Darles una lección.
3. **¿Por qué los duendes se volvían más viejos?**
  - A. Porque eran malos.
  - B. Porque al anciano le insultaban "viejo".
  - C. Porque el mago les castigó.

#### NIVEL INFERENCIAL:

4. **¿Qué significará la palabra duende?**
  - A. Personaje fantástico de narraciones.
  - B. Espíritu con figura de viejo.
  - C. Personaje atractivo.
5. **¿Qué hubiera pasado si los duendes no insultaban al anciano?**
  - A. No se hubieran convertido en seres feos, tontos y torpes.
  - B. No se hubieran muerto horriblemente.
  - C. No se hubieran convertido en monstruos.
6. **¿Qué significará la palabra respetar?**
  - A. Desobedecer a los demás.
  - B. Reconocimiento del valor de una cosa o de una persona.
  - C. Hacer lo que más nos gusta.

#### NIVEL CRÍTICO:

7. **¿Estás de acuerdo con el comportamiento de los duendes? Si, No, ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

8. **¿Por qué debemos practicar el respeto?**

.....  
.....  
.....

9. **¿Te gustó el final del cuento? Sí, No, ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

## El árbol mágico

Hace mucho, mucho tiempo vivía en el campo el niño Wignard. Este niño era muy respetuoso con sus padres, vecinos, profesores, compañeros y con todas las personas; respetaba la naturaleza, cuidaba las plantas y los animales.

Un día paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.



que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra pata de cabra, tan-ta-ta-chán y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante al suelo, diciendo: “¡¡por favor, arbolito!!”, y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: “sigue haciendo magia”. Entonces el niño dijo “¡¡Gracias, arbolito!!”, y se encendió dentro del árbol una

luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y dulces.

Wignard llevó a todos sus amigos a aquel árbol y pudo tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que **“por favor” y “gracias”**, son las palabras mágicas.

Entonces, comprendió Wignard que todo aquello le había ocurrido porque él respetaba a todos sin discriminación.

**Adaptado por MARIZA MORENO**

**EL ÁRBOL MÁGICO**  
**COMPROBANDO LO COMPRENDIDO**

Subraya la respuesta correcta:

**NIVEL LITERAL:**

1. **¿Qué decía el cartel del árbol?**
  - A. Soy el árbol en el centro del prado.
  - B. Soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.
  - C. Soy el árbol mágico, si pides un deseo, lo verás.
2. **El niño rendido, se tiró suplicante al suelo, diciendo: “¡¡por favor, arbolito!!”, y entonces ¿qué pasó?:**
  - A. Se abrió una gran puerta en el árbol.
  - B. Se hizo el milagro.
  - C. Se cumplió el hechizo.
3. **¿Cuáles son las palabras mágicas?**
  - A. “Hasta luego y buenos días”.
  - B. “Permiso y muchas gracias”.
  - C. “por favor” y “gracias”.

**NIVEL INFERENCIAL:**

4. **¿Qué significará la palabra encantado?**
  - A. Distraído constantemente.
  - B. Sometido a poderes mágicos.
  - C. Juego de muchachos.
5. **¿Qué hubiera pasado si Wignard no hubiera dicho “¡¡Gracias, arbolito!!”?**
  - A. No se hubieran encendido dentro del árbol una luz.
  - B. No se hubiera abierto un camino hacia los juguetes.
  - C. No habría una gran montaña de juguetes y dulces.
6. **¿Qué significará la palabra respetar?**
  - A. Desobedecer a los demás.
  - B. Reconocimiento del valor de una cosa o de una persona.
  - C. Hacer lo que más nos gusta.

**NIVEL CRÍTICO:**

7. **¿Estás de acuerdo con el comportamiento final de Wignard? Si, No, ¿Por qué?**

.....

.....

.....
8. **¿Por qué debemos practicar el respeto?**

.....

.....

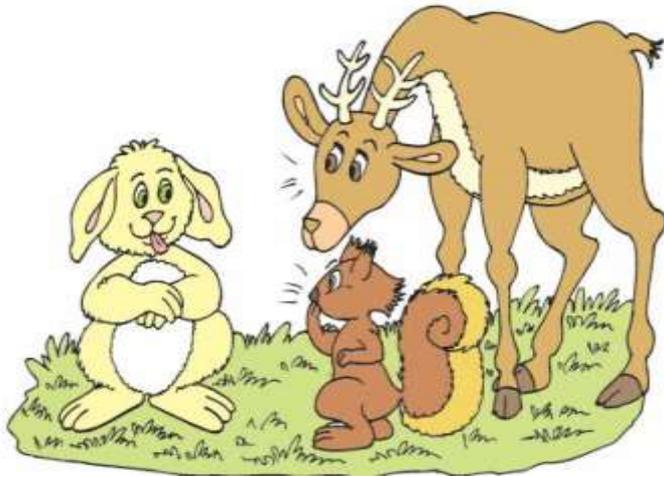
.....
9. **¿Te gustó el final del cuento? Sí, No, ¿Por qué?**

.....

.....

.....

## EL CONEJITO BURLÓN



Vivía en el bosque verde un conejito dulce, tierno y esponjoso. Siempre que veía algún animal del bosque, le faltaba el respeto burlándose de él. Un día estaba sentado a la sombra de un árbol, cuando se le acercó una ardilla.

- Hola señor conejo. Y el conejo mirando hacia él le sacó la lengua y salió corriendo. Que mal educado, pensó la ardilla. De camino a su madriguera, se encontró con un venado, que también quiso saludarle:

- Buenos días señor conejo; y de nuevo el conejo sacó su lengua al venado y se fue corriendo. Así una y otra vez faltaba el respeto a todos los animales del bosque. Un día todos los animales decidieron darle una buena lección, y se pusieron de acuerdo para que cuando alguno de ellos viera al conejo, no le saludara.



Harían como si no le vieran. Y así ocurrió. En los días siguientes todo el mundo ignoró al conejo. Un día organizaron una fiesta todos los animales del bosque. Aquella tarde cuando todos los animales se divertían, apareció el conejo en medio de la fiesta. Todos hicieron como si no le veían. El conejo abrumado ante la falta de atención de sus compañeros

decidió marcharse con las orejas bajas. Los animales, sintieron pena del pobre conejo, y entonces decidieron ir a buscarle a su madriguera e invitarle a la fiesta. No sin antes hacerle prometer que nunca más le faltaría el respeto a ninguno de los animales del bosque. El conejo muy contento, prometió no faltarles el respeto. Todos se divertieron mucho en la fiesta y vivieron muy felices para siempre respetándose los unos a los otros.

Adaptado por **MARIZA MORENO**

## EL CONEJITO BURLON

### COMPROBANDO LO COMPRENDIDO

Subraya la respuesta correcta:

#### NIVEL LITERAL:

1. **¿Quién vivía en el bosque?**
  - A. Un conejito dulce, con terno y espantoso.
  - B. Un conejito dulce, tierno y esponjoso.
  - C. Un señor conejo y la ardilla.
2. **¿Qué decidieron un día todos los animales?**
  - A. Darle una buena lección.
  - B. Darle un castigo.
  - C. Sacarle la lengua.
3. **¿Qué prometió el conejo muy contento?**
  - A. Divertirse mucho en la fiesta.
  - B. No sacar la lengua a sus amigos del bosque.
  - C. No faltarles el respeto a sus amigos del bosque.

#### NIVEL INFERENCIAL:

4. **¿Qué significará la palabra lección?**
  - A. Conjunto de conocimientos.
  - B. Ejemplo que enseña la forma de conducirnos.
  - C. Hacerle comprender la falta que ha cometido.
5. **Cuando todos los animales se divertían, apareció el conejo en medio de la fiesta. ¿Por qué todos hicieron como si no le veían?**
  - A. Porque el conejo se portaba mal.
  - B. Porque el conejo no respetaba a nadie.
  - C. Porque los animales querían darle una lección.
6. **¿Qué significará la palabra respetar?**
  - A. Desobedecer a los demás.
  - B. Reconocimiento del valor de una cosa o de una persona.
  - C. Hacer lo que más nos gusta.

#### NIVEL CRÍTICO:

7. **¿Estás de acuerdo con el comportamiento inicial del conejo? Si, No, ¿Por qué?**

.....

.....

.....
8. **¿Por qué debemos practicar el respeto?**

.....

.....

.....
9. **¿Te gustó el final del cuento? Sí, No, ¿Por qué?**

.....

.....

.....

## ANEXO 8

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



FOTO N° 01. APLICACIÓN DEL CUENTO: LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR



FOTO N° 02. APLICACIÓN DEL CUENTO: EL REY ESCLAVO



**FOTO N° 03. APLICACIÓN DEL CUENTO: LOS DUENDES MALVADOS**



**FOTO N° 04. APLICACIÓN DEL CUENTO: JEMIMA LA JIRAFÁ**



**FOTO N° 05. APLICACIÓN DEL CUENTO: EL PRÍNCIPE Y LOS ENANOS**



**FOTO N° 06. APLICACIÓN DEL CUENTO: EL RAYO DE LUNA**



FOTO N° 07. LOCAL DE LA I.E. N° 33023 DE LOMA BLANCA-HUÁNUCO



FOTO N° 08. CON EL SEÑOR DIRECTOR FESTEJANDO EL DÍA DEL MAESTRO

