



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN
ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
DE PIURA, 2026**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

**AUTOR
TIMANA MENDOZA, ELIZABETH
ORCID:0000-0003-4497-4379**

**ASESOR
TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS
ORCID:0000-0002-0509-9914**

**CHIMBOTE-PERÚ
2026**



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0033-074-2026 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **22:10** horas del día **10** de **Agosto** del **2026** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE Presidente
AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Miembro
CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA Miembro
Dr(a). TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR DE PIURA, 2026**

Presentada Por :
(0807192001) **TIMANA MENDOZA ELIZABETH**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE
Presidente

AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Miembro

CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA
Miembro

Dr(a). TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR DE PIURA, 2026 Del (de la) estudiante TIMANA MENDOZA ELIZABETH , asesorado por TABOADA MARIN HILDA MILAGROS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 02 de Setiembre del 2026




Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A Dios, por darme la fortaleza, la sabiduría y la salud necesaria para no desfallecer en los momentos difíciles. A mis familiares, quienes me motivaron para seguir adelante. Cada paso que doy es pensado en ellos. A mí misma, Por la resiliencia, la disciplina y por no rendirme jamás ante los obstáculos. Que este logro sea un ejemplo de que todo se logra con determinación y que todo es posible.

Agradecimiento

A Dios, por darme la fortaleza necesaria y guiar mi camino cada día. A las personas que de alguna forma han contribuido a que este día se concrete, a la directora de la institución educativa, Lic. Cañote Rijalva Villanueva Tomasa; por permitirme hacer esta investigación en su centro de estudios; como muestra de su compromiso de contribuir a la calidad educativa. A mis familiares por compartir conmigo este gran deseo de superación y apoyarme en todo momento.

Índice General

Carátula.....	I
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice General.....	VI
Lista de tablas	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I. Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.2. Bases teóricas	13
2.3. Hipótesis	26
III. Metodología	27
3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación.....	27
3.2. Población.....	27
3.3. Operacionalización de las variables	29
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
3.5. Método de análisis de datos	32
3.6. Aspectos éticos	32
IV. Resultados	34
V. Discusión	43
VI. Conclusiones	48
VII. Recomendaciones.....	50
Referencias bibliográficas	51

Anexos	55
Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación	55
Anexo 2. Carta de recojo de datos	56
Anexo 3. Declaración jurada	57
Anexo 4. Formato de consentimiento informado	59
Anexo 5: Matriz de consistencia y operacionalización	60
Anexo 6. Ficha de identificación de los expertos	64

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Población de niños de inicial</i>	28
Tabla 2. <i>Muestra de estudiantes de inicial</i>	28
Tabla 3. <i>Puntuación del instrumento para medir la variable habilidades comunicativas</i>	30
Tabla 4. <i>Validación por juicio de expertos</i>	31
Tabla 5. <i>Nivel de confiabilidad</i>	32
Tabla 6. <i>Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años mediante un pretest</i>	34
Tabla 7. <i>Nivel de logro de habilidades comunicativas según sesiones</i>	36
Tabla 8. <i>Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años mediante un postest</i>	37
Tabla 9. <i>Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas según el pretest vs. El postest</i>	39
Tabla 10. <i>Prueba de normalidad</i>	40
Tabla 11. <i>Estadístico con la prueba de T de Student</i>	41

Lista de figuras

Figura 1. <i>Representación gráfica del nivel de habilidades comunicativa.....</i>	34
Figura 2. <i>Representación gráfica de habilidades comunicativas según sesiones.....</i>	36
Figura 3. <i>Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas según el posttest.....</i>	38
Figura 4. <i>Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas según el pretest vs posttest.....</i>	39

Resumen

Esta investigación parte del problema identificado sobre bajos niveles en las habilidades comunicativas. Teniendo como objetivo general, Demostrar si los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026. La investigación fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre y post prueba, con una población de 46 y una muestra de 15 estudiantes de cinco años. Para recolectar datos se utilizó la técnica de observación y como instrumento una lista de cotejo que fue validado por juicio de expertos con un nivel de confianza de Alfa de Cronbach ($\alpha = 0.89$). Los resultados obtenidos muestran que el 73% y el 27% de niños tuvieron un nivel en inicio y proceso respectivamente, y ningún niño en nivel de logro esperado antes del tratamiento, contrastando con los resultados obtenidos después del tratamiento donde se obtuvo que 73% y 27% tuvieron un nivel de logro esperado y proceso respectivamente, y ningún niño en nivel de inicio. El análisis de datos de T de Student evidencian una diferencia significativa entre el pretest y el posttest debido a que el p-valor obtenido ($4.41751E-10$) es significativamente menor que el nivel de significancia establecido ($p < 0.05$). Se concluyó que, los cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de 5 años, tuvo un impacto positivo después de aplicarse el tratamiento.

Palabras clave: comunicativas, cuentos, habilidades, infantiles

Abstract

This research addresses the identified problem of low levels of communicative skills. The general objective was to demonstrate whether children's stories improve the development of communicative skills in five-year-old students at a private educational institution in Piura in 2026. The study employed a quantitative approach, an explanatory level, and a pre-experimental design with pre- and post-tests, involving a population of 46 and a sample of 15 five-year-old students. Data collection utilized the observation technique and a checklist instrument, which was validated by expert judgment and showed a Cronbach's alpha reliability coefficient of 0.89. The results showed that, prior to the treatment, 73% of the children were at the "beginning" level and 27% were at the "in-process" level, with no children at the "expected achievement" level; in contrast, post-treatment results showed that 73% had reached the "expected achievement" level and 27% were at the "in-process" level, with no children remaining at the "beginning" level. Student's t-test analysis revealed a significant difference between the pretest and posttest, as the obtained p-value (4.41751E-10) was significantly lower than the established significance level ($p < 0.05$). It was concluded that the use of children's stories had a positive impact on the development of communicative skills in five-year-old students following the application of the treatment.

Keywords: communication, stories, skills, children

I. Planteamiento del problema

Los cuentos para estudiantes de preescolar son una herramienta educativa importante. Promueven el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la comprensión de su entorno. En esta fase, los niños están en proceso de adquirir y afianzar sus habilidades lingüísticas. La exposición regular a relatos orales y escritos ayuda a aumentar el vocabulario, construir oraciones y entender los mensajes. Además, los relatos estimulan el diálogo, la expresión de emociones y la participación activa del niño en situaciones comunicativas. Vygotsky (1978). sostiene que el lenguaje es una herramienta clave para el desarrollo del pensamiento y que las interacciones narrativas refuerzan funciones psicológicas avanzadas en los niños. Por eso, el uso regular de historias infantiles en el aula de educación inicial es esencial para promover el aprendizaje y el desarrollo comunicativo en los pequeños.

A nivel mundial, fomentar habilidades comunicativas en la infancia, enfrenta desafíos significativos. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021) se estima que alrededor del 40% de los niños en edad preescolar en todo el mundo no logran alcanzar los objetivos lingüísticos esperados para su edad, lo que limita su capacidad para expresarse y comprender en el futuro. Esta falta de habilidades se hace especialmente evidente en la expansión del vocabulario y la capacidad de expresar conceptos complejos. En este contexto, la (UNESCO, 2021) señala que la ausencia de entornos alfabetizadores y de métodos lúdicos en el aula dificulta el desarrollo de una competencia comunicativa integral en los niños, lo que impacta directamente en su éxito académico y su futura integración social. Estos datos indican que, sin una intervención adecuada y enfoques dinámicos como la literatura infantil, el rezago en las habilidades lingüísticas seguirá siendo un obstáculo estructural en el sistema educativo global.

A nivel nacional, la situación de las habilidades comunicativas en la educación inicial presenta desafíos estructurales importantes. De acuerdo con los recientes informes de la Evaluación Virtual de Aprendizajes (EVA, 2022) se nota que una parte considerable de los estudiantes peruanos enfrenta problemas para reconocer información explícita y llevar a cabo inferencias simples en textos orales. En particular, en niños de inicial de 5 años, las cifras del Ministerio de Educación muestran que menos del 35% de los menores alcanza un nivel de desarrollo adecuado en la habilidad de comunicación verbal en su

idioma natal. Esta problemática se complica por el escaso empleo de recursos literarios estimulantes en el aula, lo que limita el repertorio léxico y la expresión fluida de los niños. En este sentido, el Ministerio de Educación (2022). Indica que desarrollar la competencia comunicativa desde la niñez es una prioridad nacional, puesto que la dificultad para comunicarse efectivamente en los primeros años anticipa un bajo rendimiento académico en la educación primaria y secundaria.

Estas carencias indican que el sistema educativo peruano todavía no ha logrado incorporar completamente estrategias lúdicas que conviertan la lectura en una vivencia relevante para el niño. La carencia de estímulos apropiados tanto en el hogar como en la escuela hace que el 65% de la población infantil restante permanezca en niveles iniciales o en proceso en relación a sus habilidades de escucha activa y expresión de ideas. Así, el Ministerio de Educación (2022). Destaca la importancia de crear ambientes educativos que fomenten la interacción continua y la utilización de recursos didácticos novedosos para superar el estancamiento en el avance lingüístico. Esta situación demuestra la necesidad de examinar el efecto de los cuentos infantiles como una táctica concebida para disminuir las diferencias comunicativas antes de que los alumnos empiecen la educación formal obligatoria en el nivel primario.

En una institución educativa particular de Piura, se ha observado que los estudiantes de inicial enfrentan desafíos significativos en su capacidad de expresión y comprensión oral. Tras llevar a cabo una evaluación diagnóstica inicial, se descubrió que el 55% de los estudiantes tiene dificultades para comunicarse con seguridad, narrar experiencias o comprender relatos adecuados a su edad, mientras que un 45% presenta problemas al parafrasear la información que escuchan, quedándose en un nivel básico en comparación con las competencias del Currículo Nacional. Esta situación se traduce en una participación poco activa en las actividades grupales y un vocabulario limitado para su etapa de desarrollo. Según el Proyecto Curricular Institucional, la falta de estrategias didácticas innovadoras que superen la enseñanza tradicional ha impedido el avance hacia una comunicación efectiva y continua en el aula. Por ello, es fundamental explorar cómo el uso sistemático de cuentos para niños puede abordar estas deficiencias, ayudando a los pequeños a evolucionar de una comunicación desarticulada a una habilidad argumentativa y descriptiva adecuada para su edad.

Esta situación pone de manifiesto que, a pesar de los esfuerzos de las instituciones, sigue habiendo una brecha entre las habilidades actuales de los niños y los requisitos establecidos por el Ministerio de Educación. La observación directa reveló que el 50% de los niños tiene dificultades para mantener una conversación en grupo, a menudo recurriendo a gestos para compensar la falta de vocabulario. En este contexto, la institución educativa sostiene; que, incorporar recursos literarios lúdicos es una estrategia esencial para fortalecer la seguridad emocional y las habilidades verbales de los alumnos de educación inicial. Estos datos no solo evidencian una falta en las competencias comunicativas, sino que también subrayan la necesidad de implementar un estímulo pedagógico controlado para evaluar su impacto real.

La conexión entre el uso de cuentos infantiles y el desarrollo de habilidades comunicativas es realmente esencial. Estos relatos literarios actúan como un puente que ayuda a un niño de 5 años a pasar de un lenguaje centrado en sí mismo a uno más social y organizado. Al emplear el cuento como herramienta de enseñanza, se activa la zona de desarrollo próximo, lo que permite al niño aprender nuevas estructuras sintácticas y semánticas a través de la escucha atenta y la reconfiguración de la historia. Según Cassany (2021). La exposición constante a cuentos para niños no solo enriquece el vocabulario, sino que también mejora la competencia pragmática, ayudando al alumno a comprender las intenciones comunicativas y a desarrollar un pensamiento crítico frente a los mensajes que recibe. Así, el relato se convierte en un espacio lingüístico donde el niño puede practicar la pronunciación, la entonación y la estructura lógica de sus ideas en un ambiente seguro y muy estimulante.

Esta estrategia refuerza la habilidad comunicativa al ofrecer un modelo de lengua estándar que los niños imitan de forma divertida, transformando la recepción pasiva en una producción oral activa y coherente. En el nivel de inicial el relato para niños brinda la oportunidad de desarrollar habilidades específicas como la paráfrasis, la deducción de significados y la expresión de opiniones sobre los personajes. Según Cassany (2021). La interacción constante con textos narrativos aumenta la confianza comunicativa, ya que los estudiantes se sienten capaces de usar el lenguaje para crear mundos imaginarios y resolver conflictos en la ficción, lo que luego aplican en sus interacciones reales en el aula. Así, la implementación de esta estrategia no solo busca abordar las deficiencias

identificadas en el diagnóstico, sino también potenciar la capacidad expresiva del niño hacia una comunicación integral que combine claridad verbal con asertividad emocional.

El desarrollo de las habilidades de comunicación en estudiantes de inicial está influenciado por diversos factores, destacando la calidad de la interacción verbal en el entorno escolar y la disponibilidad de materiales didácticos atractivos. Una de las razones principales detrás de las deficiencias observadas es la persistencia de prácticas educativas que se centran en la recepción pasiva, donde los niños tienen pocas oportunidades de crear discursos propios y complejos. En este sentido, Condemarín (2022). Sostiene, que el contexto lingüístico al que se enfrenta el niño es un factor crucial que puede potenciar o limitar su capacidad para codificar y decodificar mensajes; un entorno con escasos estímulos narrativos restringe la flexibilidad verbal y la adquisición de nuevo vocabulario. Por lo tanto, el problema no es estático, sino que puede ser transformado positivamente a través de la implementación de estrategias que promuevan la función imaginativa y representativa del lenguaje, permitiendo que el niño pase de ser un oyente a convertirse en un interlocutor activo y crítico.

Es cierto que hay factores externos, como el uso excesivo de dispositivos electrónicos y la falta de mediación lectora en casa, que están afectando la disminución de las interacciones cara a cara, las cuales son esenciales para el desarrollo de la pragmática comunicativa. Sin embargo, en el contexto de la institución educativa particular, una posible solución a esta situación es la implementación de una metodología centrada en el cuento infantil. Esta metodología actúa como un motor de cambio al ofrecer modelos lingüísticos que son organizados y emocionalmente significativos. Según Condemarín (2022). La conexión con la literatura infantil permite que los niños reemplacen el lenguaje desarticulado por estructuras más claras, lo que mejora notablemente su fluidez y comprensión. Así, al trabajar la variable comunicativa a través de la narración, se transforman los procesos cognitivos subyacentes, lo que ayuda a los estudiantes a alcanzar los hitos comunicativos necesarios para completar el nivel inicial y avanzar a la educación primaria.

Si no se abordan adecuadamente las deficiencias en las habilidades de comunicación de los estudiantes de 5 años de inicial, las consecuencias se harán notar pronto, complicando su transición a la educación primaria. En este nivel, la lectoescritura

requiere una base sólida en fonología y semántica. La falta de fluidez y comprensión auditiva puede llevar a dificultades en la interpretación de textos y en la escritura, lo que, a su vez, podría resultar en un bajo rendimiento académico. Fons (2020). Señala que un niño que no logra desarrollar habilidades comunicativas completas durante la primera infancia tiene un alto riesgo de enfrentar rezago escolar crónico, ya que el lenguaje es esencial para todas las áreas del currículo. A largo plazo, esta limitación podría afectar la autoestima del estudiante y restringir sus habilidades para interactuar socialmente y resolver problemas, impactando su desarrollo personal y su capacidad para adaptarse a entornos laborales y ciudadanos más exigentes.

De igual manera, mantener un léxico limitado y una habilidad argumentativa débil puede crear una brecha cognitiva difícil de cerrar en niveles más avanzados, convirtiendo la falta de comunicación en un verdadero obstáculo para el pensamiento crítico. Sin estrategias como el cuento infantil, que fomenta la creatividad y la organización del pensamiento, los estudiantes pueden caer en un aprendizaje mecánico y sin sentido. En este contexto, Fons (2020). Señala que las deficiencias lingüísticas no resueltas durante la etapa preescolar suelen manifestarse como problemas de comprensión lectora en la adolescencia, limitando el acceso a la información y el desarrollo pleno de la autonomía intelectual. Por lo tanto, si la institución no incorpora el cuento como una herramienta educativa efectiva, corre el riesgo de que los niños salgan con habilidades comunicativas incompletas, perpetuando así un ciclo de deficiencias académicas y restringiendo significativamente sus oportunidades de éxito en la vida escolar y social futura.

Lev Vygotsky (1934). Sostiene que el lenguaje se adquiere y se enriquece a través de la mediación social y el uso de herramientas culturales. A los 5 años, los niños atraviesan un periodo de transformación en el que el intercambio verbal con adultos y compañeros les ayuda a asimilar estructuras lingüísticas más complejas y a desarrollar una verdadera competencia comunicativa. Por otro lado, para la variable de cuentos infantiles, se recurre a la Teoría de la Recepción Literaria, que sugiere que el texto no es algo fijo, sino una experiencia que el lector (o el oyente) completa a partir de su propia perspectiva. Esta elección se basa en que el relato, en un diseño preexperimental, actúa como un estímulo que desencadena procesos cognitivos como la anticipación, la inferencia y la síntesis. Según Colomer (2021). La literatura infantil es el primer espacio donde se enseña estética y lingüística, permitiendo que el niño no solo adquiera

vocabulario, sino que también practique modelos del mundo que organizan su capacidad de expresión y comprensión crítica.

La combinación de estas dos teorías nos ayuda a entender que la comunicación no es un proceso aislado, sino una habilidad que se va desarrollando cuando hay un estímulo relevante y un ambiente adecuado. He decidido basar mi investigación en estos enfoques porque permiten una evaluación objetiva de cómo la exposición controlada a relatos estructurados (como los cuentos) impacta directamente en la capacidad del estudiante para organizar sus pensamientos y expresarlos de manera coherente. Según Colomer (2021). El acceso a relatos de calidad proporciona al estudiante un "andamiaje" tanto léxico como narrativo que es poco probable que obtenga a través de la comunicación cotidiana, dándole las herramientas necesarias para avanzar hacia formas de comunicación más abstractas y efectivas. Esta base teórica garantiza que el diseño preexperimental tenga un objetivo pedagógico sólido, buscando describir cómo la estrategia literaria influye en el rendimiento comunicativo observable de los estudiantes de inicial de 5 años.

En ese sentido, surgió la siguiente pregunta de investigación: ¿En qué medida los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una Institución Educativa Particular de Piura, 2026?

Por otra parte, como respuesta al presente problema se planteó como objetivo general: Demostrar si los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026.

Y para plantear mejor dicha problemática se formuló los siguientes objetivos específicos: 1. Identificar el nivel de desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026 antes de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje. 2. Aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para fortalecer habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026. 3. Evaluar el nivel de desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026 después de la aplicación de los cuentos infantiles.

La relevancia teórica de esta investigación radica en el análisis de los fundamentos psico pedagógicos que posicionan el relato como un mediador fundamental para la adquisición del lenguaje y del pensamiento simbólico en la infancia. En este sentido, se sostiene que la literatura infantil no solo comparte cultura, sino que también representa un soporte cognitivo que permite al estudiante de inicial estructurar oraciones complejas y mejorar su competencia semántica al interactuar con el texto (Mendoza, 2021). A partir de ella, el trabajo le aporta a la validación teórica del aprendizaje social al mostrar cómo la exposición a la literatura infantil estimula las funciones ejecutivas que hacen posible la comunicación oral y la asimilación auditiva (Sánchez & Reyes, 2023). Dicha fundamentación teórica apoya la idea del uso de estrategias literarias como piezas clave para disminuir las desigualdades en torno al desarrollo comunicativo de estudiantes en un contexto educativo tan específico como los estudiantes de cinco años de una institución educativa particular en Piura.

La importancia de esta investigación radica en proporcionar a los educadores de esta institución una guía metodológica validada que incorpora el relato como herramienta activa para acceder a la fluidez y la coherencia verbal en estudiantes de cinco años. La implementación de esta técnica se torna una respuesta a las dificultades de producción oral establecidas, situando el aula de clases como la puesta en práctica de una comunicación significativa y efectiva. Igualmente, los resultados permitirán a la comunidad educativa contar con evidencias concretas para poder incluir de manera sistemática la literatura infantil en el currículum, mejorando la relación social y el conocimiento del próximo entorno por parte del alumnado. Al respecto, esta investigación no se limita a la observación, sino que proporciona materiales didácticos que mejoran el rendimiento comunicativo en el contexto de la institución educativa.

El presente análisis representa un importante aporte en la metodología al incorporar un sistema que permite llevar a cabo una evaluación cuantitativa diseñada expresamente para lograr una medida del desarrollo de las capacidades verbal y no verbal de los estudiantes de cinco años. A través de una metodología pre experimental que incluye medidas en pre y post intervención, queda establecido un protocolo estricto que contrasta las variaciones en las capacidades comunicativas previo y posterior a la implementación de los cuentos. Esta disposición no solo garantiza la validez interna de los resultados conseguidos en la institución educativa, y proporciona herramientas de

recogida de la información fiables y válidas para que otros investigadores puedan aplicarlo en entornos rurales o urbanos similares. Asimismo, el estudio puede ser un aporte a la normalización de enfoques que sin medir de forma empírica dejan a un lado la validación en la práctica educativa inicial.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

- **Antecedentes internacionales**

Maulani y Sutrisno (2025) realizaron su investigación en Indonesia titulado El efecto de aplicar el método de narración para mejorar las habilidades del habla en la primera infancia. Este estudio tuvo como objetivo determinar el efecto del método de narración de cuentos en las habilidades del habla de los niños. En la investigación se utilizó el método experimental con un enfoque cuantitativo. La muestra de investigación fueron 6 niños de RA Mas'Udi Pontianak Kota. La técnica para recolección de datos que se utilizó fue la observación y pruebas, para el análisis de datos se utilizó la prueba T de muestra pareada donde se obtuvo un valor Sig (bilateral) de 0,000 <0,05, lo que significa que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Los resultados mostraron que hubo un aumento en las habilidades del habla de los niños el cual se puede ver en los datos recolectados previos al tratamiento que fue del 3,83% y el valor de la prueba posterior al tratamiento fue del 9,83%. Por lo tanto, se puede concluir que existe un efecto de la aplicación del método de narración de cuentos en la mejora de las habilidades del habla de la primera infancia en RA Mas'Udi Pontianak Kota.

Galarza (2024) en su investigación realizado en Ecuador titulado Los cuentos ilustrados como recurso didáctico para estimular habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años. Este estudio tuvo como objetivo general proponer el uso de cuentos ilustrados para mejorar las habilidades comunicativas en niños de primera infancia. La metodología que se utilizó fue cualitativa, basándose en la observación y el registro de las habilidades comunicativas de los niños durante las sesiones de lectura de cuentos ilustrados. Los principales resultados mostraron un impacto positivo sobre el uso de cuentos ilustrados en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños. La investigación concluye que los cuentos ilustrados son un recurso didáctico eficaz para estimular el desarrollo lingüístico en la primera infancia, aportando beneficios significativos tanto para la educación como para el bienestar social de los niños.

- **Antecedentes nacionales**

Ramírez (2021) en su estudio realizado en Pucallpa titulado Cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años de la institución educativa inicial 256 de Irazola-Ucayali, 2021. El estudio tuvo como objetivo demostrar

si los cuentos infantiles desarrollan las habilidades comunicativas en niños de cinco años. Se utilizó para el estudio el tipo de investigación cuantitativa, longitudinal de diseño preexperimental de un solo grupo antes y después; con una muestra de 20 niños, seleccionados por un muestreo no probabilístico por conveniencia, donde se utilizó el instrumento de lista de cotejo validado y confiable de Alfa de Cronbach de $\alpha = .947$. Cuyo resultado preliminar, mide un nivel de retraso (75,0%) en desarrollo de habilidades comunicativas y habla, pero que necesita mejorar en escucha. Luego del tratamiento con cuentos infantiles el nivel se encuentra en normal (60,0%) tanto en la variable y sus dimensiones como; habla (55,0%) y escucha (65,0%). A su vez, al estudio se aplicó la T de Studen estableciendo como resultado puntuaciones de medias diferentes entre el pretest y el post test y se concluye, que, el cuento infantil desarrolla las habilidades comunicativas, tanto el habla y escucha en los niños(as) en medida altamente significativa bilateral de $p < 0,01$ a diferencia del pretest del objeto de estudio.

Danika y Arce (2022) en su investigación realizada en la región Amazonas titulado El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, Región Amazonas. El presente trabajo tuvo como objetivo general determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños de la institución educativa inicial 264 de la comunidad nativa de Kusu, del distrito de Imaza, en la región Amazonas, Perú. El estudio fue de naturaleza cuantitativa, con diseño preexperimental. La población muestral estuvo conformada por 18 niños del aula de cinco años; como instrumento se utilizó una ficha de observación en escala tipo Likert. Según los resultados del pretest, el 61% se encontró en el nivel bajo y solamente el 16% logró alcanzar el nivel alto; en las dimensiones de expresión verbal y no verbal, ocurrió lo mismo, dado que en el nivel bajo se encuentran el 66% y 55% respectivamente; mientras que; en el post test, se observó una mejora, dado que; en la expresión verbal, el nivel alto fue alcanzado por el 66.7% y en la expresión no verbal, ese mismo nivel fue alcanzado por el 50%. Se concluye que el desarrollo de sesiones utilizando como medio los cuentos awajún, permiten una mejora importante en el desarrollo de la expresividad oral.

Quispe (2024) en su estudio realizado en Junín titulado Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa Paquichari N° 723, Vizcatán del Ene-Junín, 2024. Este estudio tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la mejora

del lenguaje oral en los niños de 4 años. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, de diseño pre experimental con pretest y post test en un solo grupo. El instrumento utilizado fue una guía de observación para medir el nivel del lenguaje oral en 25 niños de 4 años, tanto al inicio como al final de la aplicación de la estrategia los cuentos infantiles para fortalecer el lenguaje oral. En los resultados se verificó que la mayoría de niños manifestaban un bajo nivel del lenguaje oral antes de aplicar la propuesta experimental (56%), situación que se revirtió después de su aplicación (el 64% de los niños desarrolló el lenguaje oral). Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó que hay una diferencia de 3,417 puntos a favor del post test con un sig. de $p=0.001$ menor a 0.05 lo que significa que las estrategias y actividades centradas en el cuento infantil ayudan a desarrollar el lenguaje oral de los niños que conformaron el grupo.

Larico (2022) realizó su estudio en Puno titulado Aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años de la institución educativa inicial 826 Quellahuilque Miraflores, provincia Azangaro, Puno – 2022. Esta investigación tuvo como objetivo general determinar si los cuentos infantiles desarrollan las habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 826 Quellahuilque Miraflores. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño preexperimental. Con una población de 32 estudiantes de 3, 4, y 5 años mixto. La muestra estuvo conformada por 16 niños de cinco años donde se aplicó un muestreo no probabilístico. Se utilizó para el análisis de los resultados la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo debidamente validada por tres expertos y para su confiabilidad se aplicó el Kr20 con 0.750 de confiabilidad. El análisis de los datos se realizó a través de software Excel 2016 y SPSS 2022 y se utilizó la prueba estadística de wilcoxon para el análisis de la hipótesis. En los resultados previos a la aplicación de los cuentos infantiles el 69% de los niños se ubicaron en un nivel de inicio, y después de la aplicación el 75% de los niños se encontraron en un nivel logro previsto; estos resultados evidencian que se logró el propósito esperado. La investigación concluye al obtener el resultado inferencial de $p=.000 < 0.05$ que acepta la Hipótesis alterna, que menciona; que la aplicación de los cuentos infantiles desarrolla significativamente las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años.

- **Antecedentes regionales**

Carrasco (2023) en su trabajo de investigación realizado en Perú titulado El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I. E. 130, Barrio Sur, Castilla- Piura, 2023. El objetivo de este trabajo fue determinar de qué manera los cuentos ayudan al habla de los niños de 5 años de la I. E. 130, Barrio Sur, Castilla -Piura, 2023. Es un estudio de tipo cuantitativo, nivel aplicativa y diseño pre experimental. Se usó la técnica de observación. Para esto, se usó una lista de cotejo. Sobre los hallazgos, se vio algo. Casi todos los niños hablaban poco antes de usar el nuevo método (eso fue el 53,0%). Pero luego del cambio, las cosas fueron distintas. El 80,0% de los niños mejoró cómo se comunicaban. Así, se llega a una idea final. Los métodos de enseñanza con cuentos; sirven. Ellas lograron que el habla mejore en el grupo de niños que formó parte de la prueba.

Caucha (2024) en su estudio realizado en Perú que se titula El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°1201 Totorá del Distrito de Pacaipampa, Piura, 2024. La presente investigación tuvo como objetivo general determinar de qué manera la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N°1201 Totorá del distrito de Pacaipampa, Piura, 2024. La metodología fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población fue de 72 niños de nivel inicial y la muestra fue de 34 niños de 4 años. La técnica empleada fue la observación y el instrumento utilizado fue una lista de cotejo. Respecto a los resultados de la expresión oral, podemos evidenciar en el pre test un aprendizaje en nivel proceso con un 75%, el cual mejoró a través del cuento como estrategia, alcanzando en el post test un nivel de logro esperado a un 70%, por tanto, se concluyó que el cuento como estrategia de aprendizaje mejora significativamente la expresión oral en niños de 4 años, que se corroboró con la prueba no paramétrica de Wilcoxon a un nivel de sig. de 0,000.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Variable independiente: cuentos infantiles

2.2.2. Teoría de cuentos infantiles como estrategia didáctica

A) Teoría sociocultural del aprendizaje

Para Vygotsky (1978) el conocimiento se desarrolla mediante la relación social y el uso del lenguaje. De acuerdo con esta visión, las narraciones para niños sirven como un medio que ayuda al infante a mejorar su comunicación, enriquecer su léxico y entender los significados culturales a través de la colaboración con el maestro y sus compañeros, particularmente en el área de desarrollo próximo.

B) Teoría del desarrollo cognitivo

Según Piaget, Los pequeños en su primera infancia están en la fase preoperacional, la cual se caracteriza por el uso de símbolos y la creatividad. Las historias para niños, al mostrar personajes, contextos y símbolos, brindan la oportunidad al niño de reflejar la realidad, estructurar conceptos y potenciar habilidades cognitivas fundamentales como la atención, la memoria y la comunicación (Piaget, 1969).

C) Teoría del aprendizaje significativo

Ausubel sostiene que el proceso de aprender se produce cuando la nueva información se conecta con lo que el estudiante ya sabe. Así, los relatos para niños; al relacionarse con situaciones habituales del infante, ayudan a entender, recordar y articular conceptos de forma relevante (Ausubel, 2002).

D) Teoría del enfoque comunicativo del lenguaje

Desde la perspectiva comunicativa, el idioma se adquiere al emplearlo en situaciones reales y relevantes. Las narraciones para niños fomentan escenarios auténticos de interacción que refuerzan la habilidad de hablar, la escucha atenta y la interpretación de mensajes, elementos fundamentales en el crecimiento de las competencias comunicativas durante la niñez (Hymes, 1972).

E) Teoría del valor formativo del cuento

Bettelheim afirma que las historias para niños ayudan a los pequeños a entender sus sentimientos, manejar problemas internos y crear significados propios. Desde este punto de vista, el relato no solo instruye, sino que también apoya el crecimiento

emocional y social, elementos que se encuentran íntimamente relacionados con el lenguaje y la comunicación (Bettelheim, 2015).

2.2.3. Definición de cuentos infantiles

Bettelheim (2015) manifiesta, que los cuentos para niños son narraciones simbólicas que ayudan al pequeño a entender su entorno, manifestar sentimientos y fomentar su pensamiento, puesto que enlazan la imaginación con vivencias importantes de la vida diaria.

Las historias dirigidas a los niños son herramientas narrativas empleadas en la educación para incentivar el progreso del lenguaje, la comprensión auditiva, la comunicación verbal y la imaginación en los infantes, sobre todo durante la fase de Educación Preescolar (Mendoza Fillola, 2012).

2.2.4. Dimensiones de la variable cuentos infantiles

Los cuentos infantiles abarcan diferentes dimensiones, en este espacio detallamos las más específicas:

a) Dimensión lingüística

Esta dimensión se relaciona con la utilización del lenguaje en las historias para niños, teniendo en cuenta la transparencia, simplicidad y abundancia de términos, además de la gramática correcta para la etapa del niño. Las narraciones para pequeños promueven el crecimiento del lenguaje al ofrecer un vocabulario fácil de entender y construcciones lingüísticas claras (Cassany, 2006). Como indicadores de la dimensión lingüística, se considera los siguientes:

- Claridad del lenguaje
- Uso de vocabulario adecuado a la edad
- Comprensión del mensaje

b) Dimensión narrativa

Es la disposición interna de la historia, abarcando la estructura (comienzo, desarrollo y cierre), así como la coherencia y el orden lógico de los acontecimientos. La organización narrativa básica de los relatos para niños favorece la comprensión y el orden del pensamiento en la infancia. (Colomer, 2010). En las que se trabaja las siguientes dimensiones:

- Estructura del cuento
- Secuencia lógica
- Coherencia del relato

c) Dimensión pedagógica o didáctica

Esta dimensión se refiere a la finalidad educativa del relato, enfocada en la difusión de principios, reglas y enseñanzas importantes. El relato para niños desempeña un rol formativo al ayudar en el desarrollo ético y social del infante. (Zilberman, 2008).

- Transmisión de valores
- Intencionalidad educativa
- Relación con aprendizajes

d) Dimensión imaginativa-creativa

Esta dimensión está conectada al fomento de la imaginación, la inventiva y el razonamiento simbólico a través de escenarios ficticios y seres de fantasía. La imaginación que aparece en los relatos para niños estimula la imaginación y el razonamiento simbólico del pequeño. (Rodari, 2017).

- Estímulo de la imaginación
- Creatividad narrativa
- Uso de fantasía

2.2.5. Enfoques que sustentan los cuentos infantiles como estrategia

a) Enfoque constructivista

El modelo constructivista plantea que el aprendizaje es un proceso dinámico donde el infante desarrolla su entendimiento mediante la relación entre sus conocimientos anteriores y nuevas vivencias. En esta línea, las historias para niños son una herramienta pedagógica valiosa, ya que facilitan que el pequeño analice situaciones, haga conexiones con su entorno y comunique pensamientos de manera relevante (Ausubel, 2002).

b) Enfoque sociocultural

Desde la perspectiva sociocultural, el aprendizaje es visto como una actividad social influenciada por el lenguaje y la interacción con otros. Las narraciones para niños actúan como recursos culturales que promueven la comunicación, el intercambio de pensamientos y la creación conjunta del saber en entornos educativos. Mediante el relato,

la conversación y la representación de historias, los niños mejoran sus competencias comunicativas dentro de su área de desarrollo cercano, con el apoyo de maestros y compañeros, lo que refuerza su expresión verbal y su entendimiento del idioma (Vygotsky, 1979).

c) Enfoque comunicativo lingüístico

Este enfoque subraya la importancia del lenguaje como herramienta esencial para la interacción social y la creación de significados. Dentro de este contexto, los relatos infantiles ayudan a mejorar las habilidades de comunicación al fomentar la atención activa, enriquecer el vocabulario, asegurar la cohesión en el discurso y facilitar la expresión verbal. El relato se transforma en una experiencia comunicativa auténtica que posibilita al niño emplear el lenguaje de forma práctica, innovadora y relevante, reforzando su habilidad comunicativa desde una edad temprana (Hymes, 1972).

2.2.6. Características de cuentos infantiles

a) Lenguaje sencillo y comprensible

Las historias para niños emplean un lenguaje sencillo, directo y apropiado para la capacidad lingüística del pequeño, lo cual favorece la comprensión y la expansión del vocabulario, así como de la habilidad para hablar. “El lenguaje del cuento infantil debe ser accesible y adecuado a la edad del niño, favoreciendo la comprensión y la adquisición del lenguaje” (Colomer, 2010).

b) Estructura narrativa simple

Según Bettelheim (2015) los relatos para niños cuentan con una estructura sencilla y ordenada de tal manera que permite que el niño entienda los acontecimientos y su significado.

c) Intencionalidad educativa y formativa

Las narraciones para niños aportan en el desarrollo moral y social del infante a través de la transmisión de valores culturales y educativos (Rodari, 2017).

d) Adecuación a la edad e intereses del niño

Las narraciones deben estar contextualizadas y adecuadas a la edad del niño para obtener un aprendizaje significativo (Cassany, 2006).

2.2.7. Tipología de cuentos infantiles

Una historia para pequeños es un relato corto y ficticio, utilizando un lenguaje claro y personajes de fantasía (como animales que conversan o seres mágicos), que divierte y enseña, fomentando la imaginación, el léxico y principios; se organiza en una introducción (presentación), un desarrollo (conflicto) y un final (resolución). Del mismo modo, Cassany (2006) indica que las historias para niños ayudan en el desarrollo del habla y la escritura, puesto que fomentan el entendimiento, la comunicación y la expansión del léxico desde la infancia.

a) Cuentos tradicionales o populares

- Caperucita roja
- Los tres cerditos
- Pinocho

b) Cuentos fantásticos

- Los pitufos
- Peter pan
- El hombre de jengibre

c) Cuentos de animales

- La liebre y la tortuga
- El patito feo
- El gato con botas

2.2.8. Importancia de cuentos infantiles en el aprendizaje

Los relatos para estudiantes de cinco años desempeñan un papel crucial en la educación de los pequeños en edad preescolar, ya que actúan como una herramienta didáctica que combina lenguaje, emoción y pensamiento. A través de contar historias, los niños mejoran sus habilidades de comunicación, amplían su léxico y fortalecen su comprensión oral de manera notable. Igualmente, las narraciones fomentan la imaginación y la creatividad, ayudando a formar significados basados en experiencias cercanas a su entorno. Desde una perspectiva sociocultural, las historias permiten la interacción entre el menor y el adulto que guía, promoviendo aprendizajes relevantes y el desarrollo intelectual. Adicionalmente, facilitan la transmisión de valores, normas y actitudes, aportando a la formación integral del niño. En este aspecto, la literatura dirigida

a los más jóvenes se transforma en un recurso efectivo para impulsar el aprendizaje inicial y el desarrollo del pensamiento simbólico. (Vygotsky, 1979).

2.2.9. Los cuentos infantiles como herramienta pedagógica

Los relatos para niños son una herramienta pedagógica valiosa, ya que facilitan la fusión del aprendizaje mental, emocional y social en los pequeños. Mediante las narrativas, los alumnos crean significados, perfeccionan su expresión oral y refuerzan su capacidad de lectura desde una edad temprana. Asimismo, los cuentos estimulan la concentración, la memoria y la creatividad, factores fundamentales en el proceso educativo. Desde la perspectiva constructivista, este enfoque fomenta la implicación activa del niño, quien analiza, medita y reconstruye las historias según su propia vivencia. Por ello, los relatos infantiles se establecen como un recurso esencial en la educación temprana. (Bruner, 1986).

La implementación de relatos para estudiantes de la primera infancia como recurso didáctico contribuye al crecimiento completo del infante al fomentar aprendizajes relevantes a través de la interacción con otros y el uso del lenguaje. Contar historias establece un ambiente inspirador que impulsa la comunicación verbal, la atención activa y la interpretación de información. Además, ofrece al educador la posibilidad de facilitar el aprendizaje, orientando al pequeño en la formación de conocimientos y principios. Desde un enfoque sociocultural, el relato funciona como un recurso de mediación que favorece el avance de funciones psicológicas superiores en la enseñanza temprana. (Vygotsky, 1979).

Las narraciones para estudiantes de cinco años, utilizadas como un recurso educativo, ayudan a mejorar las habilidades de comunicación y el pensamiento simbólico en los más pequeños. Mediante personajes y tramas, los alumnos pueden reconocer sentimientos, solucionar problemas y entender su contexto social. Asimismo, los relatos fomentan el interés por aprender y la asimilación de valores esenciales. En el contexto escolar, este enfoque facilita la combinación de juego, literatura y educación, creando vivencias relevantes y perdurables en la fase de educación infantil. (Colomer, 2005).

2.2.10. Estrategias de aplicación de cuentos infantiles en el aula

1. Relato oral dirigido

El relato oral dirigido implica que el profesor narre la historia empleando variaciones en la voz, movimientos y descansos cuidadosamente elegidos, lo que ayuda a captar la atención y entender el contenido. A lo largo de la narración, se plantean preguntas antes, durante y después de la historia para estimular conocimientos existentes y facilitar la reflexión. Esta técnica refuerza el habla, la atención activa y la interacción entre el profesor y los estudiantes, transformando la historia en una experiencia educativa valiosa. (Vygotsky, 1979).

2. Representación de relatos infantiles

La representación brinda a los pequeños la oportunidad de encarnar personajes y escenas de la historia a través del juego simbólico. Esta técnica fomenta la imaginación, la comunicación verbal y no verbal, además de facilitar una mejor asimilación del relato. También promueve la interacción social y el crecimiento emocional, al permitir que los niños tomen roles y manifiesten emociones. La representación convierte la historia en una experiencia dinámica y colaborativa en el entorno escolar (Bruner, 1986).

3. Lectura colaborativa de historias

La lectura colaborativa significa que el profesor y los estudiantes se vinculan con el texto mediante ilustraciones, interrogantes y observaciones. Esta técnica favorece la comprensión de la lectura, amplía el léxico y fomenta el placer por leer. De igual manera, ayuda al niño a conectar la trama con su vida y a manifestar sus pensamientos. La lectura colaborativa es fundamental para el crecimiento de competencias comunicativas en la educación temprana (Colomer, 2005).

4. Generación y reimaginación de relatos

La narración de historias anima a los estudiantes a cambiar finales, crear personajes o desarrollar nuevas tramas basadas en un cuento que ya han leído. Este enfoque estimula la fantasía, la creatividad y la comunicación verbal. También fomenta la independencia y el aprendizaje práctico, dado que el estudiante asume un papel central en su propio proceso educativo (Cassany, 2006).

2.2.11. Beneficios del uso de cuentos infantiles en la educación

Desde un enfoque pedagógico y formativo, los cuentos infantiles son beneficiosos porque:

- 1. Desarrollan el lenguaje oral:** Los relatos para estudiantes de 5 años ayudan a incrementar el léxico, a pronunciar correctamente y a organizar oraciones. Mediante la atención activa y la repetición de términos, los pequeños mejoran su habilidad para comunicarse y su entendimiento del idioma.
- 2. Estimulan la comprensión de lectura:** El contacto con cuentos breves y significativos permite a los estudiantes reconocer personajes, tramas y mensajes, estableciendo una base para la comprensión lectora en futuros momentos.
- 3. Fomentan la creatividad e imaginación:** Los relatos inspiran la imaginación y el pensamiento original, permitiendo a los estudiantes crear mundos ficticios, inventar narraciones y expresar sus ideas de forma libre y natural.
- 4. Mejora la atención y la memoria:** La narración de historias potencia la habilidad de atención y retención, dado que los pequeños deben seguir el hilo narrativo y recordar detalles importantes.
- 5. Aprendizaje significativo:** Las historias vinculan el conocimiento con situaciones que son familiares para el infante, facilitando así la formación de saberes de forma significativa y perdurable.
- 6. Motivación por el aprendizaje:** El aspecto divertido y cautivador de las narraciones suscita interés y placer, promoviendo la implicación activa del niño en las tareas educativas.

2.2.12. Variable dependiente: habilidades comunicativas

2.2.13. Teoría de las habilidades comunicativas

1. Teoría de la Competencia Comunicativa (Dell Hymes)

Hymes (1972) sostiene que una comunicación eficiente va más allá de simplemente conocer la gramática; se trata de entender cuándo, de qué manera y con quién es apropiado utilizar el lenguaje. Esta teoría enfatiza la importancia sociocultural del intercambio comunicativo y apoya el aprendizaje de destrezas comunicativas mediante interacciones genuinas y situadas en el entorno educativo.

2. Teoría Sociocultural del Lenguaje (Lev Vygotsky)

Vygotsky (1979) afirma que el lenguaje es esencial para el progreso del pensamiento y la interacción. Las competencias comunicativas se desarrollan a través de la relación social y el apoyo de los adultos, particularmente en el área de desarrollo próximo. Esta teoría respalda la aplicación de métodos tales como la conversación, la narración de historias y el juego representativo.

3. Teoría del Enfoque Comunicativo (Canale y Swain)

Canale y Swain (1980) sugieren que las capacidades de comunicación emergen de un conjunto cohesivo de habilidades: gramatical, sociolingüística, discursiva y estratégica. Esta propuesta resalta la aplicación práctica del lenguaje en situaciones auténticas, fomentando la habilidad verbal y la comprensión como núcleos del proceso de aprendizaje.

4. Teoría del Aprendizaje Significativo (David Ausubel)

Según Ausubel (1983) aprender un idioma funciona mejor cuando las ideas nuevas se enlazan con lo que el estudiante ya sabe de antes. Así, las habilidades para comunicarse mejoran si los asuntos a tratar son significativos, relevantes y tienen relación con las experiencias diarias de los pequeños.

5. Teoría Constructivista del Lenguaje (Jerome Bruner)

Según Bruner (1986) cuando un niño se involucra de lleno en situaciones comunicativas, así es como adquiere el lenguaje y aprende a expresarse. La persona mayor actúa como un guía, llevando al infante poco a poco a dominar maneras más sofisticadas de hablar y comprender lo que se dice.

2.2.14. Definición de habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas son los actos o procesos que desarrolla el ser humano y que le permiten comunicarse, entre estos tenemos: habla, escucha, lee y escribe.

El proceso de hablar se da en los infantes desde sus primeros años como parte de su desarrollo social y motora fina. Los otros procesos anteriormente nombrados se auto aprenden, en la que la escuela juega un papel fundamental, donde es el maestro especialmente el que tiene el papel protagónico de este transcurso educativo; a través del lenguaje hablado y escrito el alumno se posesiona de los conocimientos procesándolos y participando en sociedad.

Goodman (1997, pág. 57) al mencionar habilidades comunicativas tenemos que considerar dos elementos: el lenguaje y la comunicación; el lenguaje inicia con la necesidad de comunicarse en un ámbito social. Pues, por medio de este se amplía nuestra mirada al mundo, la óptica cultural y la particularidad de su cultura. El lenguaje no se determina por grupos, todos tenemos la capacidad de desarrollarla (excepto si hubiera anomalías físicas o mentales), tenemos la capacidad de aprender distintas lenguas o adquirir uno propio si fuera necesario para transmitir nuestros sentimientos o pensamientos. El lenguaje es altamente social, porque es parte de todos los que nos rodean con una necesidad natural de comunicarnos entre nuestros pares, por lo mismo la lengua está sujeta a normas globales y no individuales. Y siguiendo a Goodman, concluimos que es sumamente importante el desarrollo de las capacidades de comunicación que nos faciliten desenvolvernó dentro de un grupo social. (comunicación, expresión, etc.). En conclusión, las habilidades de la comunicación lingüística son los modos en que la persona usa el lenguaje para fines distintos.

Según Cassany y Zhang (2021) nos dicen que hablar, escuchar, leer y escribir son cuatro capacidades de comunicación que el ser humano debe dominar para tener una comunicación eficaz en todo momento. Esto significa que el uso del lenguaje se da de cuatro distintas maneras, según el nivel protagónico que tiene la persona en este transcurso de comunicación, ya sea como el que emite o como el que recibe, y si el mensaje es verbal o no verbal. La habilidad de la comunicación debe suceder de forma activa e integral.

Hymes (1972) las habilidades de comunicación se describen como el conjunto de talentos que capacitan a una persona para emplear el lenguaje de forma adecuada y efectiva en diferentes situaciones sociales, teniendo en cuenta no solo las reglas gramaticales, sino también las normas culturales y sociales que rigen el intercambio comunicativo.

2.2.15. Dimensiones de las habilidades comunicativas

La habilidad comunicativa se organiza en amplios segmentos que llamamos "dimensiones". Cada una de estas dimensiones comprende un conjunto de indicadores de evaluación que son las actividades específicas que el niño debería ser capaz de realizar

para evidenciar su dominio de la competencia. Los indicadores nos señalan de manera precisa lo que el niño debe conocer y realizar.

Estas Dimensiones son las siguientes:

a) Escuchar

Saber escuchar es entender las palabras de las personas que nos rodean, por ejemplo: el cuento de papá por las noches, el saludo de buenos días de mamá, la pregunta o inquietud de un amigo, lo que se dice en la radio o en la televisión, etc. Cuando una persona tiene la destreza de escuchar le es muy fácil comprender los mensajes y actuar de acuerdo a lo comprendido. Escuchar y oír no es lo mismo ya que escuchar es comprender lo que se oye y la escucha va evolucionando en medida que se va dominando el lenguaje y se obtiene una alta capacidad de competencia lingüística (González, 1999, p. 53).

- Presta atención a cuentos, canciones o relatos.
- Comprende y sigue instrucciones simples.
- Responde preguntas sobre lo escuchado.
- Respeta turnos de habla durante la interacción.

b) Hablar

Es expresar lo que se siente; se piensa y se quiere. La persona que se expresa oralmente desea que sus receptores lo escuchen y entiendan su mensaje. La habilidad de hablar se relaciona directamente con el vocabulario que ha desarrollado el individuo, esto le permitirá tener una expresión de contenido amplio y muy fluido. La lengua oral es la que aprendemos de forma natural desde nuestra infancia en nuestra lengua materna. La lengua oral nos permite comprender y expresar mensajes, argumentar, reflexionar, solucionar, etc.

Por lo mismo, la habilidad comunicativa de hablar es un componente básico para el progreso de la lengua. Entre los principales elementos de la habilidad de hablar que visible mente se manifiestan, están: el articular, pronunciar con fluidez, y la voz, cuyas cualidades son: tono, timbre, intensidad, ritmo y melodía (Infante, 1993, p. 101).

- Expresa ideas y necesidades de forma oral.
- Utiliza vocabulario acorde a su edad.
- Relata experiencias o cuentos breves.

- Participa voluntariamente en diálogos y actividades orales.

c) Leer

Solé (1987, p. 91) afirma que leer es comprender el argumento del texto escrito por otra persona o por uno mismo. Este proceso es muy complejo ya que abarca un conjunto de habilidades como: analizar, sintetizar y evaluar. Esta acción lleva al lector a edificar sus significados partiendo de textos escritos.

- Reconoce imágenes y símbolos en cuentos.
- Identifica personajes y acciones principales.
- Anticipa hechos a partir de ilustraciones.
- Demuestra interés por textos y material impreso.

d) Escribir

Carlino (2006) escribir es para el alumno un gran desafío. Escribir es una habilidad básica que debe lograrse antes de la universidad. La necesidad de comunicación sin articular palabra hizo que las personas encontraran otra forma de transmitir sus ideas. Hasta el momento la más usada por el ser humano es la escritura.

(Gómez, 1995, p. 15) para escribir se necesita desarrollar el dominio de la motora fina, lo mismo que las reglas de la escritura como la ortografía y la puntuación, lo esencial del proceso de la habilidad de escribir es poder crear conceptos por medio del texto impreso. Escribimos por muchos motivos, y hay distintos géneros propios del lenguaje escrito. Orientar a los alumnos a crear sus propios textos de manera autónoma, será el objetivo firme de la enseñanza de la escritura desde los primeros años de estudio hasta superior.

- Realiza trazos, dibujos o garabatos con intención comunicativa.
- Representa ideas a través de dibujos.
- Reconoce su nombre y algunas letras.
- Muestra interés por escribir de manera espontánea.

2.2.16. Beneficios de las habilidades comunicativas

El desarrollo de las habilidades comunicativas durante los primeros años de vida, brindan beneficios claves para ver cómo el pequeño crece, se relaciona y aprende. Para empezar, dan a los chicos la forma de expresar lo que sienten, piensan y necesitan de un modo adecuado, lo que impulsa su seguridad y cómo se ven a sí mismos. A su vez, fomentan relaciones buenas entre ellos al mejorar cómo ponen atención, esperan su turno para hablar y pueden arreglar problemas sin pelear. Visto desde el pensar, las destrezas para comunicarse asisten en crear el razonamiento, el recuerdo y el enfoque, usando el hablar como una herramienta para entender cosas. También, crean el cimiento para cuando entren a estudiar, sobre todo en lo relacionado a leer y escribir. En resumen, estas habilidades dejan al niño listo para participar con acción y responsabilidad en su entorno, ayudándole a ajustarse a distintos lugares donde deba hablar (Hymes, 1972)

1. Mejora la expresión oral (Hablar)

El crecimiento de la capacidad de hablar ayuda a los estudiantes a comunicar sus pensamientos, sentimientos y puntos de vista de manera clara y confiada, lo que promueve una comunicación efectiva y una mayor participación en clase.

2. Fortalece la escucha activa (Escuchar)

Al mejorar su capacidad de atención auditiva, los pequeños asimilan de manera más efectiva las comunicaciones verbales, obedecen directrices y valoran los momentos de expresión, lo cual favorece las relaciones sociales y la cooperación en el aprendizaje.

3. Comprensión lectora temprana (Leer)

La capacidad de leer permite a los pequeños entender fotos, palabras y textos básicos, mejorando su capacidad de comprensión, su vocabulario y su pensamiento analítico desde una edad temprana.

4. Desarrolla la expresión escrita inicial (Escribir)

La redacción da a los niños la oportunidad de expresar pensamientos y vivencias mediante garabatos, signos y letras, promoviendo así su creatividad, destrezas motoras y la estructuración de sus ideas.

La combinación de las cuatro áreas de comunicación facilita un aprendizaje relevante, dado que los niños emplean el lenguaje de forma práctica para entender su entorno, relacionarse con otros y crear saberes (Cassany, 2021).

2.2.17. Relación entre los cuentos infantiles y las habilidades comunicativas

Los relatos para niños están directamente vinculados con el crecimiento de las capacidades comunicativas en los más pequeños, ya que funcionan como una herramienta educativa que favorece el uso efectivo del idioma en situaciones relevantes. Desde un enfoque sociocultural, Vygotsky (1979) argumenta que el lenguaje se forma a través de la interacción con los demás, siendo el cuento un recurso que incentiva la conversación, la escucha activa y la verbalización. Del mismo modo, Bruner (1986) sostiene que contar historias ayuda a organizar el pensamiento y a desarrollar el lenguaje, reforzando las habilidades para expresarse y entender mensajes. Por otro lado, Cassany (2006) menciona que la lectura y la creación de textos relevantes, como los relatos para niños, ayudan a mejorar la comprensión lectora y la escritura básica. En resumen, los cuentos infantiles fortalecen de manera global las capacidades de hablar, escuchar, leer y escribir, impulsando el desarrollo de las habilidades comunicativas en la educación infantil.

2.3. Hipótesis

Ha: Los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026

Ho: Los cuentos infantiles no mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026.

III. Metodología

3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

Este estudio fue de tipo cuantitativo, el cual ayudó a recopilar y analizar datos reflejados del fenómeno de estudio y establecer relación entre las variables. Hernández et al (2014) menciona que la indagación cuantitativa es una forma de estudio que se distingue por utilizar cifras y análisis estadísticos con el fin de caracterizar, aclarar, anticipar o validar acontecimientos a través de la medición objetiva de variables y la evaluación de hipótesis establecidas con anterioridad.

En este estudio se aplicó un nivel explicativo. El grado de investigación explicativa tiene como objetivo demostrar las razones o elementos que dan lugar a un fenómeno y crear vínculos de causa y efecto entre las variables analizadas, respondiendo a las preguntas sobre el por qué y el modo en que ocurren los eventos observados, yendo más allá de su sola descripción o correlación. (Hernandez et al., 2014)

En la investigación se asumió el diseño pre experimental, con evaluación de un mismo grupo en pre y post test. El modelo de investigación pre experimental es aquel en el que el investigador altera una variable independiente para notar su impacto en una variable dependiente, aunque no incluye un grupo de control ni la asignación aleatoria de los participantes, lo que restringe el control sobre las variables externas y la validez interna de los hallazgos (Hernandez et al., 2014). En ese contexto se evaluó el nivel de aprendizaje de los estudiantes de cinco años antes y después de aplicar los cuentos infantiles en las sesiones de aprendizaje.

GE: X 01 02

3.2. Población

La población es el total del fenómeno de estudio, como lo menciona Creswell (2009). La población es “un gran grupo de personas que poseen una o más características en común sobre las cuales se enfoca un estudio de investigación.” Para esta investigación la población estuvo conformada por los estudiantes de tres, cuatro y cinco años, de una institución educativa particular de Piura, 2026.

Tabla 1*Población de niños de inicial.*

Nivel	Sección	Niños	Niñas	Total
3 años	única	8	6	14
4 años	única	6	9	15
5 años	única	8	9	17
Total		7	10	46

Nota. Nómina de matrícula 2026.

En esta investigación se utilizó la técnica no probabilística por conveniencia, El muestreo no probabilístico es un método en el cual los integrantes de la población no son elegidos de forma aleatoria, por lo tanto, la posibilidad de que cada persona sea seleccionada no es conocida ni puede ser claramente establecida. Asimismo, esta clase de muestreo se distingue por basar la elección en criterios que no son aleatorios, como la conveniencia o la evaluación del investigador, lo que puede producir sesgos y restringir la posibilidad de generalizar los hallazgos (Pels, s.f).

La muestra en esta investigación fue una parte representativa de la población de estudio, con esta muestra se pudo generalizar los resultados obtenidos. La muestra se refiere a una porción de la población que se desea estudiar, de la cual se reunirán datos. Es crucial elegirla correctamente, puesto que se anticipa que este grupo menor represente las principales cualidades de la población total y haga posible la obtención de conclusiones fiables en el estudio (Hernandez et al., 2010). En esta investigación se tomó como muestra 15 estudiantes de cinco años de una institución educativa particular de Piura, 2026.

Tabla 2*Muestra de estudiantes de cinco años.*

Nivel	Sección	Niños	Niñas	Total
5 años	única	7	8	15
total		7	8	15

Nota. Nómina de matrícula 2026.

Los requisitos para incluir o excluir a individuos son parámetros definidos de antemano por el investigador que facilitan la elección de los participantes apropiados para el análisis. Los criterios de inclusión determinan quiénes poseen características significativas para el estudio, a la vez que los criterios de exclusión descartan a aquellos que podrían afectar la calidad de la información recogida o la comprensión de los hallazgos (Cobo-Sanchez & Blanco-Mavillard, 2020).

Criterios de Inclusión:

- Estudiantes matriculados en la nómina del año 2026.
- Estudiantes de cinco años de inicial.
- Estudiantes que, mediante la autorización de sus padres; participaran en el estudio.

Criterios de Exclusión:

- Estudiantes que no están presentes durante la evaluación, así como aquellos que tengan más de tres faltas.
- Estudiantes que estén diagnosticados con trastornos de aprendizaje o del comportamiento.

3.3. Operacionalización de las variables

Variable Independiente: cuentos infantiles

Conjunto de actividades planificadas que utilizan la narración literaria para estimular procesos cognitivos y lingüísticos (Colomer, 2021).

Variable Dependiente: habilidades comunicativas

Capacidad del niño para expresar ideas, comprender mensajes y participar en intercambios verbales asertivos (Vygotsky, 1934).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Teniendo en cuenta el diseño y los objetivos de la investigación, se usó la técnica de la Observación para la recolección de datos, de esta manera se registraron los hechos a través del instrumento, “Esta técnica consiste en observar el fenómeno, para registrar información fundamental de todo el proceso investigativo” (Hernández et al., 1996, p. 185).

Por otro lado, el instrumento que se utilizó es la lista de cotejo, con respecto a ello, podemos decir que este instrumento es fácil de construir es flexible y altamente aplicable, generalmente se emplea una escala de respuesta dicotómica. Por lo mismo, es un instrumento con mucha demanda por diferentes sectores ya que permite tener información a través de la observación de manera inmediata, lo que ayuda en toma de decisiones para mejorar el aprendizaje de los niños (Garibay & Ramírez, 2020, p. 92).

Esta lista de cotejo, para la variable habilidades comunicativas, estuvo compuesta por cuatro dimensiones y 20 ítems, los cuales permitieron analizar y obtener datos precisos sobre la variable de estudio a realizar en una institución educativa particular de Piura. Cabe resaltar que este instrumento se aplicó a una muestra total de 15 estudiantes de cinco años. El instrumento constó del siguiente baremo, con el que se midió y clasificó los niveles de logro.

Tabla 3

Puntuaciones del instrumento para medir la variable habilidades comunicativas.

Nivel	Categoría	Descripción del desempeño	Puntaje
	Logro (ESPERADO)	El estudiante evidencia el indicador de manera constante, autónoma y adecuada en la mayoría de las situaciones observadas.	2 puntos
	En proceso	El estudiante evidencia el indicador parcialmente, requiere apoyo o se observa de manera intermitente.	1 punto
	En inicio (BAJO)	El estudiante no evidencia el indicador o lo hace de forma muy limitada y con gran dificultad.	0 puntos

Nota. Elaboración propia.

Validez del instrumento

Según Hernández et al. (2010) la validez de un instrumento hace referencia al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir siendo esto útil y veráz para responder a los objetivos que se plantea en la investigación. Para esta investigación el proceso de validación se realizó por juicio de expertos, para ello los instrumentos de investigación han sido sometidos a juicio de tres expertos con grado de Licenciados. Estos expertos evaluaron el instrumento denominado lista de cotejo, elaborado para medir las variables utilizando criterios específicos como; pertinencia, relevancia y claridad.

Tabla 4

Validación por juicio de expertos

Experto	Validez
Lic. Diana Fabiola Talledo Zapata	Aplicable
Lic. Tomasa Villanueva Rijalva	Aplicable
Lic. Teresa de Jesús Prado Zapata	Aplicable

Nota. Ficha de valoración de expertos 2026

Confiabilidad del instrumento

Según Martínez (2013) la confiabilidad es un proceso necesario de cualquier prueba cuantitativa utilizada para evaluar a alguien, minimizando los errores de medición y arrojando de manera precisa los datos del fenómeno de estudio. La confiabilidad se refiere a la capacidad de un instrumento de producir resultados consistentes y precisos (Medina, 2023, p.17). En este caso para la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto y se usó el estadístico de Alfa de Cronbach a un grupo de 15 estudiantes de cinco años, el cual arrojó un valor de confiabilidad de $\alpha = 0.89$, siendo esto muy bueno según el nivel de confiabilidad.

Tabla 5*Nivel de confiabilidad.*

Valor de Alfa de Cronbach (α)	Nivel de Confiabilidad
$\alpha \geq 0.90$	Excelente
$0.80 \leq \alpha < 0.90$	Muy bueno
$0.70 \leq \alpha < 0.80$	Aceptable
$0.60 \leq \alpha < 0.70$	Cuestionable
$0.50 \leq \alpha < 0.60$	Pobre
$\alpha < 0.50$	Inaceptable

Nota. Elaboración propia.

3.5. Método de análisis de datos

“El procesamiento y análisis de datos consiste en recopilar datos sin procesar para transformarlos en información comprensible como; gráficos, tablas, documentos, etc.” (Hernández et al., 2012, pp. 60-75). Por tal motivo y tomando conciencia del uso de estrategias de análisis cuantitativos para interpretar los resultados. Se usó los siguientes pasos:

- Se seleccionó el programa adecuado estadístico
- Se evaluó la fiabilidad y validez del instrumento de recolección de datos
- Se analizó las hipótesis en relación a los objetivos
- Se presentó resultados mediante tablas realizadas en software

3.6. Aspectos éticos

Para la siguiente investigación se consideraron los siguientes principios éticos (Universidad Católica los Ángeles de Chimbote [ULADECH], 2026). Tales principios son los siguientes:

Principio de confidencialidad.

La seguridad de la persona y su bienestar es el objetivo más alto de toda investigación, por tal motivo, se protegió la dignidad humana, identidad, diversidad sociocultural, confidencialidad, privacidad, fe y religión de cada participante.

Principio de consentimiento informado.

Las personas que formaron parte de las actividades de este estudio recibieron detalles sobre los propósitos y metas de esta investigación y se les mencionó que decidan participar de manera voluntaria firmando los documentos de consentimiento informado.

Principio de beneficencia y no maleficencia.

Se llevó a cabo una supervisión constante para garantizar el bienestar de los involucrados, en este caso, los estudiantes de cinco años. Se organizaron talleres meticulosamente estructurados para favorecer la educación de los niños.

Principio de justicia.

En este estudio se priorizó el uso del sentido común, garantizando que mis limitaciones o prejuicios en cuanto a conocimientos o habilidades no me lleven a comportamientos injustos, tratando de manera justa a todos los involucrados en los procesos y trámites.

Principio de integridad y honestidad.

Como investigador actúe con seriedad científica, garantizando la autenticidad y veracidad de mi estudio, sin modificar las fuentes o informaciones y honrando los derechos de autor, incluyendo citas y referencias bibliográficas para evitar el plagio. Así, aseguré la validez y la confianza en los resultados logrados.

Cuidado del medio ambiente

Se consideró el efecto que podría tener en el ambiente cercano de los niños participantes en la investigación. Se explicó de manera clara los posibles efectos, riesgos, beneficios o implicaciones relacionados con el medio ambiente, que incluyen flora, fauna y biodiversidad. El propósito fue reducir al mínimo cualquier impacto negativo e impulsar las ventajas durante el desarrollo del estudio preexperimental.

IV. Resultados

4.1. Análisis Descriptivo

A continuación, se presentan los resultados organizados en tablas y figuras; junto con su interpretación, en relación con los objetivos específicos de la investigación. Cabe recordar que el objetivo general de este estudio fue demostrar si los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026

En correspondencia con el primer objetivo específico. Identificar el nivel de desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026 antes de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje.

Tabla 6

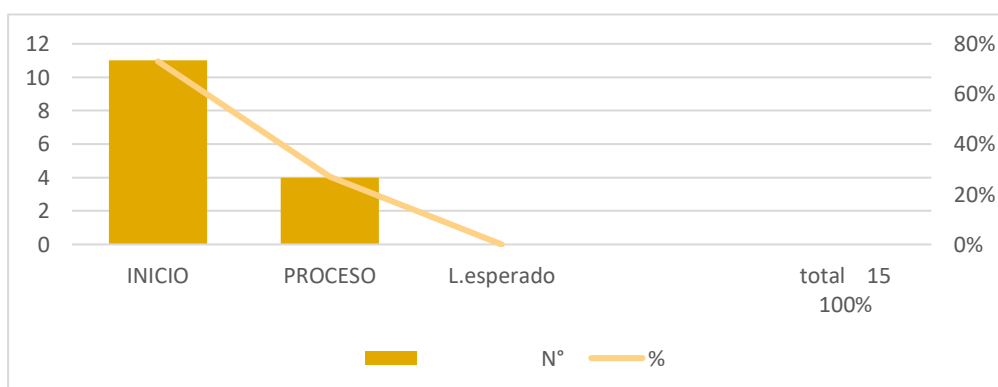
Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años mediante un pretest

Nivel	Fi	%
Inicio	11	73%
Proceso	4	27%
Logro esperado	0	0%
Total	15	100%

Nota. Resultado de la lista de cotejo de las habilidades comunicativas

Figura 1

Representación gráfica del nivel de desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de inicial



Nota. Datos registrados en la tabla 7

En los datos de la tabla 7 y figura 1, se observa que, en relación al nivel de desarrollo de habilidades comunicativas en el pretest, 73% de los niños de inicial se encuentran en nivel de inicio de desarrollar las habilidades comunicativas, 27% mostraron un nivel en proceso. Por lo cual se concluye que los niños se encuentran en un nivel en inicio y proceso de desarrollar habilidades comunicativas.

En cumplimiento del segundo objetivo específico: Aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para fortalecer habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026.

Tabla 7

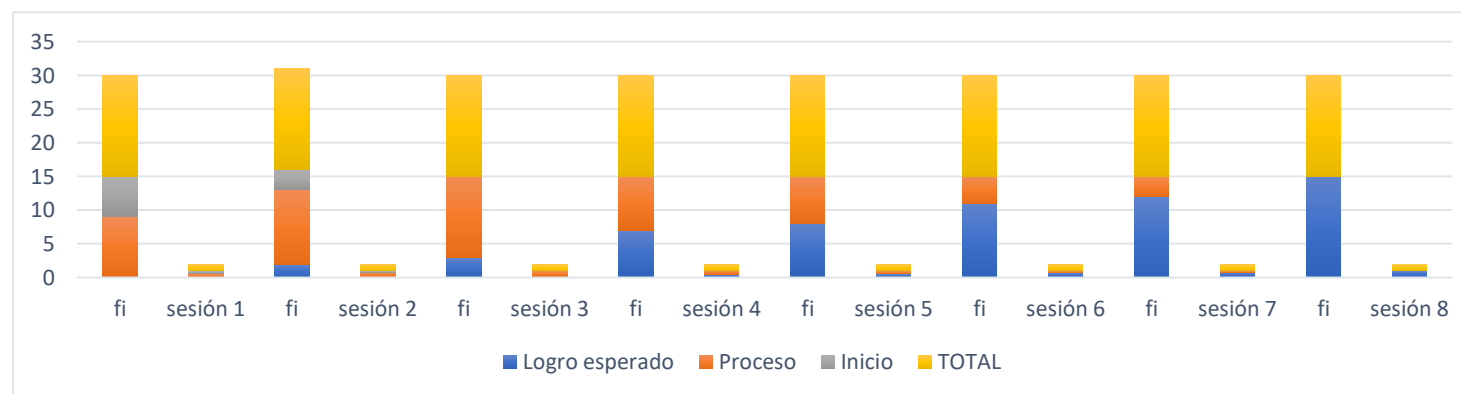
Nivel de logro de las habilidades comunicativas según sesiones

Nivel	<i>fi</i>	sesión 1	<i>fi</i>	sesión 2	<i>fi</i>	sesión 3	<i>fi</i>	sesión 4	<i>fi</i>	sesión 5	<i>fi</i>	sesión 6	<i>fi</i>	sesión 7	<i>fi</i>	sesión 8
Logro esperado	0	0.00%	2	7.00%	3	20.00%	7	47.00%	8	53.00%	11	73.00%	12	80.00%	15	100.00%
Proceso	9	60.00%	11	73.00%	12	80.00%	8	53.00%	7	47.00%	4	27.00%	3	20.00%	0	0.00%
Inicio	6	40.00%	3	20.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Total	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%

Nota. Resultado de las fichas de aplicación de las sesiones

Figura 2

Representación gráfica del nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas según sesiones



Nota. Datos registrados en la tabla 8

Los datos de la tabla 8 y figura 2 muestran que al aplicarse los cuentos infantiles en la sesión 1, el 40% de los niños del nivel inicial tuvo un nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en inicio, el 60% tuvo un nivel en proceso y no se evidenció ningún estudiante en nivel esperado, esta distribución inicial reflejaba las carencias identificadas en el diagnóstico. A medida que avanzaron las sesiones con cuentos infantiles, se observaron cambios significativos en las habilidades comunicativas. El porcentaje de niños en el nivel de inicio descendió progresivamente hasta desaparecer en las sesiones finales. Paralelamente, el nivel proceso que inicialmente concentraba a la mayoría de los participantes fue disminuyendo su porcentaje hasta llegar a cero en las últimas sesiones.

Por lo que se concluye que, los resultados obtenidos confirman que la aplicación sistemática de sesiones con cuentos infantiles constituye una estrategia de aprendizaje efectiva para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años. Tal es así que la mayor proporción que empezó en el nivel de proceso en la primera sesión, terminó en el nivel de logro esperado en la sesión 8. La evolución desde el nivel inicio hasta la consecución generalizada del logro esperado valida el diseño de la intervención y justifica la incorporación permanente de este tipo de actividades en el área de comunicación.

En consonancia con el tercer objetivo específico: Evaluar el nivel de desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026 después de la aplicación de los cuentos infantiles.

Tabla 8

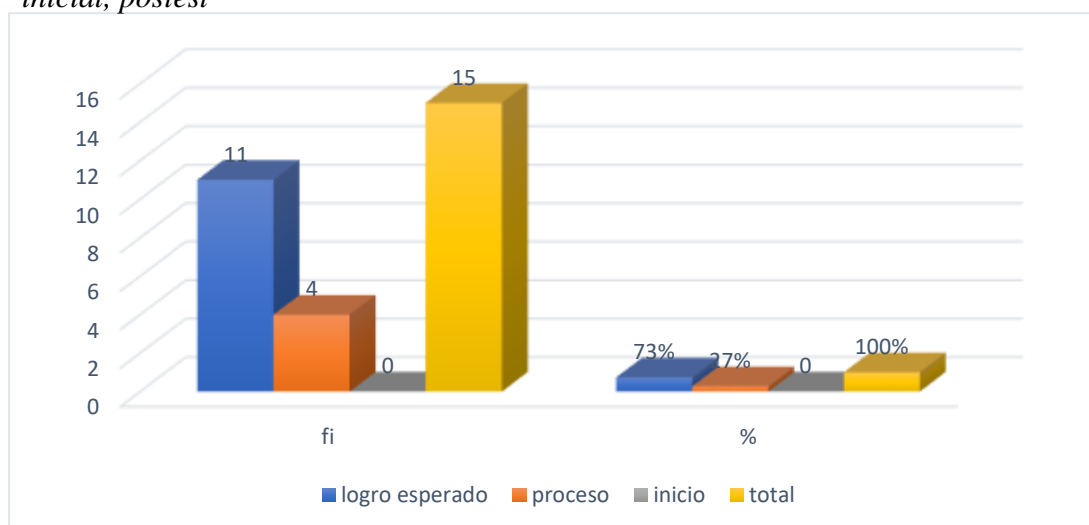
Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años mediante un postest

Nivel	fi	%
Logro esperado	11	73%
Proceso	4	27%
Inicio	0	0
Total	15	100%

Nota. Lista de cotejo

Figura 3

Representación gráfica del desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños de inicial, posttest



Nota. Datos registrados en la tabla 9

Dado los datos de la tabla 9 y figura 3 se obtuvo, que después de aplicar los cuentos infantiles en las sesiones, 73% de los estudiantes de cinco años tuvieron un desarrollo de habilidades comunicativas con nivel de logro esperado, 27% obtuvo un nivel de logro en proceso y ningún estudiante registra un nivel en inicio.

Para concluir, los hallazgos demuestran el impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de cinco años, cumpliendo así con el objetivo general de “Demostrar si los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de cinco años en una institución educativa Particular de Piura, 2026”. Los resultados del postest confirmaron que la implementación sistemática de sesiones basadas en cuentos infantiles incrementó significativamente los niveles de logro esperado en las habilidades comunicativas.

Según el objetivo general que buscó Demostrar si los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026.

Tabla 9

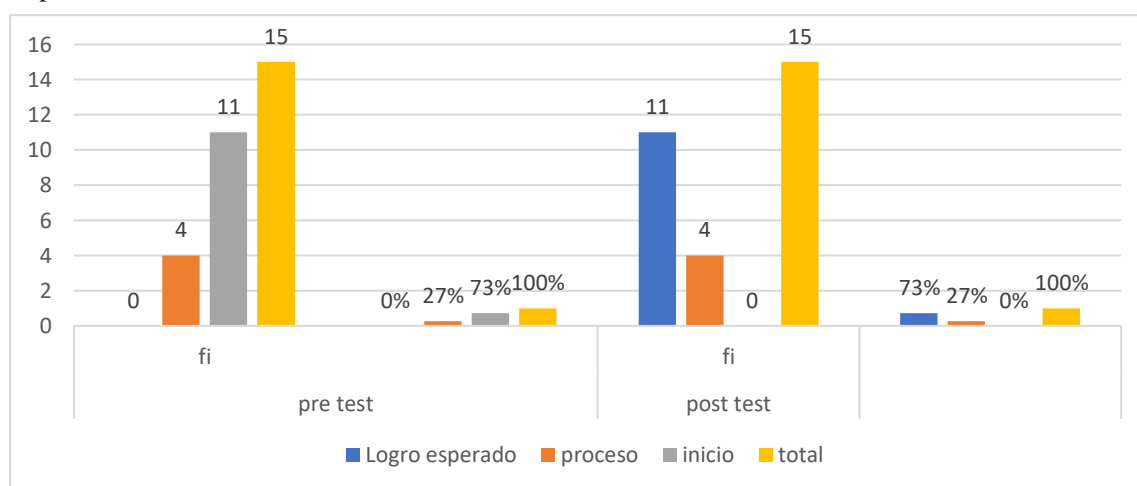
Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas según el pre test vs. el post test

Nivel	pre test		post test	
	fi		fi	
Logro esperado	0	0%	11	73%
Proceso	4	27%	4	27%
Inicio	11	73%	0	0%
Total	15	100%	15	100%

Nota. Lista de cotejo pretest vs. Posttest

Figura 4

Representación gráfica de habilidades comunicativas de los estudiantes según el pretest vs. el posttest



Nota. Adaptado de la tabla 10

En la tabla 10 y figura 4, en la variable habilidades comunicativas. En el pretest se observa que el 27% de los estudiantes se encuentra en un nivel en proceso, 73% en nivel de inicio, mientras que en el posttest 73% registraron un nivel de logro esperado, un 27% un nivel de logro en proceso y ningún estudiante registra en nivel de inicio. Se concluye que en el pre test se registraron un porcentaje alto en inicio del logro de las habilidades comunicativas, mientras que en el posttest se evidencia una disminución total del porcentaje en inicio, logrando escalar a un nivel de logro en proceso y logro esperado respectivamente.

4.2. Análisis inferencial

4.2.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

a) Se plantearon las siguientes hipótesis

HO: los datos de la variable habilidades comunicativas siguen una distribución normal.

Ha: los datos de la variable habilidades comunicativas no siguen una distribución normal.

b) Nivel de significancia:

Significancia de 5% = 0.05 (alfa o margen de error)

Nivel de confianza: 95%

c) Se seleccionó la prueba a utilizar

La muestra en estudio fue de 15 niños del nivel inicial, que al ser una muestra menor de 50 datos se eligió la prueba de Shapiro Wilk, procesada en herramienta de Slash Macro de Real Statistics.

d) Criterio de decisión:

- Si el p-valor fue menor o igual que el alfa (Si el $p\text{-valor} \leq 0,05$), se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis H_a (los datos no tenían una distribución normal, entonces se emplea pruebas no paramétricas)

- Si el p-valor fue mayor que el alfa (Si el $p\text{-valor} > 0,05$) se acepta la hipótesis H_0 y se rechaza la hipótesis H_a (los datos tenían una distribución normal, entonces se emplea pruebas paramétricas)

Tabla 10

Prueba de normalidad

Shapiro-Wilk Test		
	<i>pre prueba</i>	<i>post prueba</i>
W-stat	0.94299884	0.94705592
p-value	0.42157901	0.47933349
alpha	0.05	0.05
normal	yes	yes

Nota. Datos obtenidos del programa informático Excel con herramienta de Slash Macro de Real Statistics.

Se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, encontrándose que los puntajes del Pretest siguen una distribución normal ($p = 0.42$), mientras que los del Posttest también

lo hacen ($p = 0.48$). Dado que se cumple el supuesto de normalidad en ambas variables, se utilizó la prueba paramétrica de T de Student para muestras relacionadas.

4.2.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

Para probar la hipótesis se aplicó el siguiente procedimiento.

a) Planteamiento de la hipótesis

Ha: El uso de cuentos infantiles tiene un impacto significativo en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026.

Ho: El uso de cuentos infantiles no tiene un impacto significativo en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026.

b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba de T de Student

d) Desarrollo de la prueba estadística

Tabla 11

Estadístico con la prueba T de Student

T TEST					
	<i>p-value</i>	<i>t-crit</i>	<i>lower</i>	<i>upper</i>	<i>Sig</i>
One Tail	2.2088E-10	1.76131014			Yes
Two Tail	4.4175E-10	2.14478669	20.546363	15.453637	Yes

Nota. Rangos con signos de T de Student en Slash Macro de Real Statistics

e) Interpretación de la prueba de hipótesis

Los resultados del test de rangos de T de Student evidencian una diferencia significativa entre el pretest y el post test debido a que el p-valor obtenido (4.41751E-10) es significativamente menor que el nivel de significancia establecido ($p < 0.05$). El tamaño del intervalo de confianza nos muestra además que la diferencia entre medias es considerable y estadísticamente consistente por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. En consecuencia, se concluyó que los cuentos infantiles mejoraron

significativamente el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026; evidenciando gran mejoría en el ámbito interpretativo, comunicativo y argumentativo, estos resultados nos permiten afirmar que la variable independiente ocasionó un efecto positivo sobre la variable dependiente analizada.

V. Discusión

En concordancia al objetivo general: Demostrar si los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026. Respecto al contraste de la prueba de T de Student, se obtuvo un nivel de significancia de $p < 0.05$), rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna. Concluyendo de esta manera, que los cuentos infantiles tuvieron un impacto positivo en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026. Esto refleja que la intervención aplicada ocasionó mejoras notables y consistentes en el dominio de las habilidades comunicativas de los infantes.

Estos resultados obtenidos se asemejan con la investigación de Maulani y Sutrisno (2025) quienes realizaron su estudio “El efecto de aplicar el método de narración para mejorar las habilidades del habla en la primera infancia”. Los resultados mostrados según la prueba de hipótesis reflejan que el nivel de significancia es ($p < 0.05$) es decir que existe un efecto de significancia alta sobre la aplicación de cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años.

Según Vigotsky (1978) menciona la importancia del relato de cuentos en el desarrollo del conocimiento. De acuerdo a esta visión, los cuentos infantiles son un medio de ayuda para que los niños desarrollen de la mejor manera su comunicación, mejorar su léxico y comprender los significados culturales, particularmente en la zona de desarrollo próximo.

Desde esta perspectiva, se dedujo que los cuentos infantiles favorecieron el nivel de logro de habilidades comunicativas de los niños de cinco años. Así mismo, las actividades desarrolladas durante las sesiones fortalecieron habilidades de lectura, escucha activa y escritura. Estos cuentos también resultaron claves para la concentración y comprensión, lo que permitió a los niños discernir con mayor seguridad y dominio de análisis. Los resultados obtenidos se asemejan con los encontrados por Maulani y Sutrisno (2025), dado que se trabajó con las mismas variables, con una muestra pequeña de niños y aplicó 8 sesiones, lo cual influye en los resultados obtenidos.

De acuerdo al objetivo específico 1: Identificar el nivel de desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026 antes de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje.

En los resultados adquiridos en el pretest, podemos observar que no hay estudiantes que hayan alcanzado un nivel de logro esperado. 73% mostraron un nivel en inicio, el 27% se encuentra en un nivel en proceso. Por lo que se concluye que la mayor proporción de los niños se encuentran en un nivel en inicio de desarrollar las habilidades comunicativas según el pretest.

Los resultados obtenidos en esta investigación, se asemejan con el estudio de Danika (2022) quien realizó su investigación que tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños de la institución educativa inicial 264 de la comunidad nativa de Kusu, del distrito de Imaza, en la región Amazonas, Perú. En los resultados se obtuvo mediante un pre test el 61% de los niños se encuentran en un nivel bajo y solo el 16% logró alcanzar un nivel alto en las dimensiones de expresión verbal y no verbal.

Es relevante, dentro del contexto de la investigación actual, tener en cuenta la definición planteada por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura), que concibe las habilidades comunicativas como la habilidad de comprender y producir mensajes orales y escritos, interactuando activamente con otros y participando eficazmente en distintos contextos sociales, culturales y educativos (UNESCO, 2015) Esta idea es importante porque demuestra que el desarrollo de las habilidades comunicativas es dinámico, interactivo y social. Si estas habilidades no se fomentan adecuadamente a través de estrategias de aprendizaje durante la primera infancia, pueden surgir dificultades de habilidades comunicativas significativas que afecten no solo la capacidad del niño para desenvolverse de manera fluida o para comprender textos, sino también su desarrollo general en la vida cotidiana. Por lo tanto, es esencial implementar programas educativos que promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas desde una edad temprana para asegurar un desarrollo óptimo de habilidades de interpretación, léxica y concentración.

En este sentido, los resultados del pretest muestran que la mayoría de estudiantes tiene bajo desarrollo de habilidades comunicativas, esto debido a la ausencia de estrategias de aprendizaje como cuentos infantiles; que ayudan y estimulan la comprensión y la fluidez verbal. En este contexto los cuentos infantiles representan una estrategia relevante ya que estimula el lenguaje, la concentración y la comprensión. Los resultados guardaron similitud

con Danika (2022), dado que en ambos estudios se empleó un diseño pre experimental y una metodología parecida, hallando dificultades y limitaciones en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños durante el pretest.

De acuerdo al objetivo específico 2: Aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para fortalecer habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026. Los resultados adquiridos en relación a las 8 sesiones utilizando cuentos infantiles en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades comunicativas, en la primera sesión el 40% de los niños se encuentran en el nivel de inicio, el 60% de los niños se encuentra en el nivel proceso y por último no hay estudiantes en el nivel logro esperado, luego se iban ejecutando las demás sesiones y los estudiantes fueron mejorando de forma gradual, llegando a alcanzar en la última sesión el 100% de los niños el nivel de logro esperado. Por lo que se concluye que los niños empezaron en nivel inicio, y fueron evolucionando, llegando en su totalidad al nivel de logro esperado.

Los resultados obtenidos se asemejan con los encontrados en la investigación de Larico (2022) quien realizó su estudio en Puno, que tuvo como objetivo determinar si los cuentos infantiles desarrollan las habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 826 Quellahuilque Miraflores. Los resultados en el pretest muestran que un 69% de los niños alcanzaron un nivel en inicio; y después de la aplicación de 8 sesiones de aprendizaje, se aplicó un postest cuyos resultados demostraron que el 75% obtuvo un nivel de logro esperado en el área de comunicación. Se concluye que los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de nivel inicial.

Para Piaget (1969) Los pequeños en su primera infancia están en la fase preoperacional, la cual se caracteriza por el uso de símbolos y la creatividad. Las historias para niños, al mostrar personajes, contextos y símbolos, brindan la oportunidad al niño de reflejar la realidad, estructurar conceptos y potenciar habilidades cognitivas fundamentales como la atención, la memoria y la comunicación. En consecuencia, la inclusión regular de cuentos infantiles en la rutina de aprendizaje de los niños no solo incrementa las habilidades comunicativas, sino que también estructura bases firmes para un bienestar emocional y social saludable, preparando a los niños para enfrentar futuros desafíos de la vida diaria con destreza y seguridad.

Por tanto, Los cuentos infantiles son esenciales para el desarrollo de habilidades comunicativas, porque, al desarrollarse gradualmente los cuentos infantiles en las sesiones; conducen al estudiante a escuchar, comprender, interpretar y expresar ideas sin temor a equivocarse, de tal manera que ofrecen una variedad de experiencias de aprendizaje que son cruciales para el logro de competencias amplias. Los cuentos infantiles permiten a los niños explorar y conocer sus capacidades comunicativas, lo que puede llevar a una mayor disposición para asumir riesgos y enfrentar desafíos futuros. Los resultados obtenidos son similares a los de Danika (2022), puesto que utilizó los cuentos en sesiones de aprendizaje para mejorar la expresión oral, el cual se asemeja a este estudio por lo que también se aplicó los cuentos infantiles en sesiones de aprendizaje. Además, presenta el uso de la misma metodología de estudio y los niños evaluados en la muestra son de nivel inicial.

De acuerdo al objetivo específico 3: Evaluar el nivel de desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026 después de la aplicación de los cuentos infantiles. Los resultados adquiridos en el post test, demuestran que el nivel de “logro esperado” fue alcanzado por el 73% de los niños de inicial. En el nivel “proceso” se ubicaron 27% de los niños y no hay registro de niños en el nivel de “inicio”. Por ello, se concluye que la mayor proporción de los niños se encuentran en el nivel “esperado” de desarrollo de habilidades comunicativas.

Se corrobora con los resultados obtenidos en el estudio de Carrasco (2023) quien realizó su estudio que tuvo como objetivo determinar de qué manera los cuentos ayudan al habla de los niños de 5 años de la I. E. 130, Barrio Sur, Castilla -Piura, 2023. Los resultados evidenciaron que el 80% de los niños mejoraron su nivel comunicativo. Por lo tanto, la eficacia de los cuentos infantiles influye en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de primera infancia.

Para Ausubel (2024) los relatos para niños son actividades habituales del infante que ayudan a entender, recordar y articular conceptos de forma relevante. Paralelo a ello, Hymes (1972) interpretó las narraciones para niños como escenarios auténticos de interacción que refuerzan la habilidad de hablar, la escucha atenta y la interpretación de mensajes, elementos fundamentales en el crecimiento de las competencias comunicativas durante la niñez.

Por lo tanto, como aporte a esta investigación, los resultados del postest muestran que los cuentos infantiles no solamente fueron importantes para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de primera infancia, sino que también desempeñaron un papel crucial en el fortalecimiento del desarrollo integral, la empatía, el respeto por las reglas, la honestidad y la cooperación. Las interacciones que se generaron a través del cuento acompañados de actividades del diálogo, preguntas, descripción o imitación de voces resultaron sumamente valiosas para aquellos niños que fueron menos participativos por timidez, ya que se les proporcionó un entorno seguro y estimulante para socializar y construir confianza en sí mismos.

Una limitación de este estudio es el tamaño reducido de la muestra, lo que dificulta realizar generalizaciones significativas a partir de los datos. En consecuencia, los resultados se aplicaron exclusivamente a estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026. SalusPlay (2025) señala que para que los hallazgos sean aplicables a toda la población, esa muestra debe ser representativa, lo que significa que debe tener las características fundamentales del total, de tal manera que una muestra pequeña no proporciona una representación precisa de la población de estudio, afectando la validez externa y la aplicabilidad general de los resultados.

Además, el uso de un muestreo no probabilístico por conveniencia representa otra limitación del estudio, ya que no se puede garantizar que la muestra sea representativa de toda la población. El muestreo no probabilístico por conveniencia puede resultar en resultados sesgados, ya que los participantes son seleccionados según su disponibilidad y no de manera aleatoria (Herkimer, s.f).

El estudio también presenta limitaciones inherentes a su naturaleza preexperimental. Hernandez et al. (2014) mencionan que, en este tipo de estudios; la muestra puede no ser representativa ya que al no contar con un grupo control no se puede asegurar que los cambios observados en el grupo experimental, se deba exclusivamente al tratamiento aplicado.

VI. Conclusiones

En esta tesis se demostró que los cuentos infantiles mejoraron el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026. Lo más relevante, fue la aplicación de las sesiones con cuentos infantiles, porque fue así como se recolectó los datos requeridos para el estudio. Lo que más ayudó a la aplicación de las sesiones con cuentos infantiles fue la disponibilidad y el entusiasmo de los niños, así como también el tiempo apropiado que se aplicó cada sesión porque de esa manera se pudo registrar los datos requeridos para el estudio. Lo más difícil del desarrollo de las sesiones con cuentos infantiles fue al empezar con la aplicación de los cuentos en las sesiones debido a que los niños tenían otras actividades rutinarias y no estaban familiarizados con estas técnicas y eso dificultaba el proceso normal de las actividades planificadas. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran una diferencia significativa entre el pretest y el posttest debido a que el p-valor obtenido ($4.41751E-10$) es significativamente menor que el nivel de significancia establecido ($p < 0.05$). por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. En consecuencia, se concluyó que los cuentos infantiles mejoraron significativamente el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026; evidenciando gran mejoría en el ámbito interpretativo, comunicativo y argumentativo, estos resultados nos permiten afirmar que la variable independiente ocasionó un efecto positivo sobre la variable dependiente analizada.

En esta investigación se identificó el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años mediante el pretest, lo más resaltante fue que el 73% de los estudiantes alcanzó un nivel en inicio y un 27% en nivel en proceso, porque se les dificultaba prestar atención, interpretar la lectura, dar respuestas claras e identificar información básica de un relato. Lo menos relevante fue que no se encontró niños que se ubicaran en el nivel de logro esperado. Por lo cual se concluye que los niños se encuentran en un nivel de inicio y proceso de desarrollar las habilidades comunicativas.

En este estudio se aplicó una estrategia basada en cuentos infantiles de 8 sesiones en las que se trabajó las cuatro dimensiones comunicativas con cinco ítems por cada dimensión, los cuentos infantiles aplicados fueron: los tres cerditos, el patito feo, los pitufos, caperucita roja, la liebre y la tortuga, el gato con botas; cada uno con una duración de 25 minutos. Lo

más relevante fue que los niños mostraron mucho entusiasmo durante el desarrollo de cada sesión y sobre todo la adquisición de habilidades que quedaron registrados en las fichas de aplicación. Los resultados obtenidos confirman que, la aplicación sistemática de cuentos infantiles en las sesiones de aprendizaje; constituyen un aporte efectivo para el logro de habilidades comunicativas en niños de inicial. La evolución desde el nivel inicio hasta la consecución generalizada del logro esperado valida el diseño de la intervención y justifica la incorporación permanente de este tipo de actividades en el área de comunicación.

En este estudio se evaluó el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años mediante el post test, lo más importante fue que el 73% de infantes alcanzó un nivel de logro esperado y ningún niño se ubicó en nivel de logro en inicio, porque a través de cuentos infantiles implementados en las sesiones del área comunicación lograron desarrollar un lenguaje claro, interpretar conceptos básicos de la lectura, comprender instrucciones simples. Lo menos relevante fue que el 27% de estudiantes se ubicó en nivel de logro en proceso, porque esto da indicios que el aprendizaje de los niños ha ido en ascenso. Los resultados determinaron que la aplicación de cuentos infantiles, mejoraron el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años.

VII. Recomendaciones

Recomendación académica

Se sugiere que las instituciones educativas y los docentes del nivel inicial incluyan los cuentos infantiles en la planificación curricular del área de Comunicación. Esto tiene como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas a través de un enfoque activo y participativo. La investigación muestra que el uso de cuentos infantiles no solo mejora el rendimiento académico, sino que también aumenta la motivación y la actitud positiva hacia la lectura. Por lo tanto, es importante fomentar programas de formación docente que se centren en el diseño y la implementación de recursos educativos adaptados al contexto y necesidad del niño.

Recomendación práctica

Se recomienda implementar de forma continua sesiones de aprendizaje que utilicen cuentos infantiles, los cuales fomenten el pensamiento crítico, el pensamiento inferencial y la escucha activa. Los profesores pueden aprovechar materiales concretos y juegos grupales que estimulen tanto el pensamiento crítico como la creatividad. Además, sería de mucha utilidad crear guías pedagógicas que incluyan estos cuentos en las unidades didácticas, promoviendo así un aprendizaje para la vida. De esta manera, la práctica docente se enriquecerá con estrategias innovadoras que motiven la participación activa de los niños.

Recomendación metodológica

Para futuras investigaciones, sería ideal considerar diseños cuasi experimentales o experimentales que incluyan un grupo de control. Esto ayudaría a fortalecer la validez interna y hacer comparaciones más precisas sobre la efectividad de los cuentos infantiles como recurso pedagógico. También se sugiere aumentar el tamaño de la muestra y utilizar instrumentos estandarizados para medir las habilidades comunicativas, lo que permitiría generalizar los resultados con mayor rigor científico. Por último, se recomienda complementar el enfoque cuantitativo con técnicas cualitativas, como entrevistas o grupos focales, que ayuden a explorar cómo perciben y viven los niños el uso de los cuentos en el aula.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Bettelheim, B. (2015). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Crítica.
(Obra original publicada en 1976)
- Bruner, J. (1986). *Actual minds, possible worlds*. Harvard University Press.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1–47.
- Carlino, R (2006). *El enfoque comunicativo y socio cultural en la enseñanza de la lengua*. La Habana: Pueblo.
- Carrasco Alache, L. I. *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la IE 130, Barrio Sur, Castilla-Piura, 2023*.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cassany, D. (2021). *Describir el escribir: Cómo se aprende a leer y escribir en la infancia*. Paidós.
- Cassany, D., Vazquez-Calvo, B., Shafirova, L., & Zhang, L. T. (2021). *El hablar desde la didáctica: las destrezas comunicativas*.
- Caucha Gaona, R. *El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1201 Totorá del Distrito de Pacaipampa, Piura, 2024*.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros: La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, T. (2021). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Editorial Síntesis.
- Condemarin, M. (2022). *Madurez escolar: Evaluación y estimulación de las funciones básicas para el aprendizaje*. Editorial Universitaria.

- Creswell, J. W. (2009). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. SAGE.
- Danika, T. Y. S., & Arce, E. S. (2022). El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, Región Amazonas. *Revista científica UNTRM: ciencias sociales y humanidades*, 5(2), 13-18.
- Elsevier. (2019). *Elementos nucleares para la elaboración de un proyecto de investigación con metodología cuantitativa*.
- Fons, M. (2020). *Leer y escribir para vivir: La alfabetización inicial y el desarrollo de competencias comunicativas*. Editorial Graó.
- García, M., & Reyes, L. (2023). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la infancia*. Editorial Magisterio.
- Garibay, G., & Ramírez, K. P. S. (2020). Lista de cotejo. *EVALUACIÓN del y para EL APRENDIZAJE: instrumentos y estrategias*, 89(6).
- Gómez, A. (1995). *La lectura otorga un sentido al texto*. México: Universidad Tecnológica Nacional.
- Gonzales, A (1999). *Comunicación en los estudiantes*. Cuba: Editorial Pueblo
- Goodman, B. (1997) *Las habilidades comunicativas*. México: Editorial EFE
- Herkimer College. (s. f.). *Research methods for the social sciences: Chapter 8 – Sampling. Achieving the Dream*.
<https://library.achievingthedream.org/herkimerresearchmethodsforsocialscience/chapter/chapter-8-sampling/>
- Hernández, C., & Valdés, M. (2023). *Instrumentos de evaluación para el desarrollo del lenguaje en la primera infancia*. Editorial Universitaria.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la. Ciudad de México: Mc Graw Hill*, 12, 20.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. <https://goo.su/N006OmL>

- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2012). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw Hill Interamericana.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics* (pp. 269–293). Penguin Books.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. University of Pennsylvania Press.
- Infante, A. (1993) El suceso del habla. Barcelona. Editorial Aique.
- Larico Roque, D. C. Aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años de la institución educativa inicial 826 Quellahuilque Miraflores, provincia Azangaro, Puno–2022.
- Martínez, P. C. (2013). *El método de la investigación científica*. Editorial Trillas.
- Maulani, C., Yuniarti, Y., & Sutrisno, S. (2025). The Effect of Applying the Storytelling Method to Improve Speaking Skills in Early Childhood. *Kepompong Children Centre Journal*, 2(2), 26-33.
- Medina, M., Rojas, R., & Bustamante, W. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.
- Mendoza Fillola, A. (2012). La educación literaria en la escuela. Octaedro.
- Mendoza, E. (2021). *El cuento infantil y su influencia en las funciones cognitivas superiores*. Revista de Psicopedagogía y Educación Contemporánea, 15(2), 45-60.
- Ministerio de Educación. (2022). *Reporte nacional de resultados de la Evaluación Virtual de Aprendizajes: Logros y desafíos en el nivel inicial*. Unidad de Medición de la Calidad Educativa.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Los aprendizajes en América Latina y el Caribe: Informe de resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE)*. UNESCO.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Replantear la educación: ¿Hacia un bien común mundial?* UNESCO.

Piaget, J. (1969). *Psicología del niño*. Morata.

Quispe Figueroa, R. I. Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa Paquichari N° 723, Vizcatán del Ene-Junín, 2024.

Ramirez Tenazoa, K. Cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años de la institución educativa inicial 256 de Irazola-Ucayali, 2021.

Rodari, G. (2017). *Gramática de la fantasía*. Editorial Planeta.

Sánchez, R. (2022). *Metodología de la investigación cuantitativa en contextos escolares*. Revista de Innovación Educativa, 10(3), 112-128.

Sánchez, R., & Reyes, L. (2023). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la infancia*. Editorial Magisterio.

Solé, I (1987). *Leer es comprender*. Bogotá Colombia: Editorial McGRAW-HILL

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. (2026, 23 de febrero). *Resolución N.º 0129-2026-CU-ULADECH Católica*. <https://surl.li/qfseup>

Vidal, J. (2022). *El cuento como herramienta de intervención pedagógica en el nivel inicial*. Revista Peruana de Investigación Educativa, 14(1), 88-105.

Vygotsky, L. S. (1934/2015). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Anexos

Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN" - NUEVA GENERACIÓN -
PIURA
Jorge Chavez Mz. B lote 15 - 1 etapa - Veintiséis de Octubre - Piura R.D.R. N° 0414
"Dios, Disciplina, Ciencia y Progreso"



Año de la esperanza y el fortalecimiento de la democracia

Fecha 25/05/2026

OFICIO N°001 - 2026- NSDCNG - PIURA
Dr. Tomasa Villanueva Cañote Ríjalva
I.E.P. "Nuestra Señora del Carmen" - Nueva Generación - Veintiséis de Octubre - Piura
Presente. -

Asunto: Confirmación de aceptación para ejecutar trabajo de investigación
Referencia: Carta N° 0000000412- 2026-VI-DIP-ULADECH CATÓLICA

A través de la presente, me dirijo a usted para hacerle llegar un cordial saludo en nombre de la I.E.P. "Nuestra Señora del Carmen" - Nueva Generación - Veintiséis de octubre - Piura
Me complace informarle que la estudiante **ELIZABETH TIMANÁ MENDOZA**, con DNI N.° **40643896**, egresada de la Escuela Profesional de Educación, en la carrera de Educación Inicial de ULADECH católica, ha presentado una solicitud de acuerdo al asunto de referencia, donde solicita autorización para llevar a cabo la investigación titulada: **CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR DE PIURA - 2026.**

Por tal motivo, esta dirección ha decidido aceptar su solicitud a la egresada se le ha asignado el aula de 5 años para la ejecución de su investigación, cuyo periodo de recolección de información será del 02-02-2026 al 27-02-2026. Asimismo, se le autoriza a incluir el nombre de nuestra institución educativa en el título del informe de investigación.

Sin otro particular, me despido de usted, reiterando mis muestras de especial consideración y estima personal.

Atentamente,

I.E.P. "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"
NUEVA GENERACIÓN PIURA
DIRECCION

Firma y sello del Director/a I.E.
Dr. Tomasa Villanueva Cañote Ríjalva
CPPE. N° 0635973
DIRECTORA

Anexo 2. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)



20 de mayo del 2026

CARTA N° 0000000412- 2026-VI-DIP-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

TOMASA VILLANUEVA CAÑOTE RIJALVA
I.E.P "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN-NUEVA GENERACIÓN"

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR DE PIURA-2026, con la LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS, que involucra la recolección de información/datos en ESTUDIANTES DE 5 AÑOS, a cargo de ELIZABETH TIMANA MENDOZA, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 40643895, durante el período de 27-04-2026 al 15-08-2026.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



Dr. O.F. Edison Vázquez Corales
ANALISTA DE CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN POSGRADO E-



M.C. Tomasa V. Cañote Rijalva
C.P.P.E. N° 0535873
DIRECTORA

 www.uladech.edu.pe/

Email: direccion_investigacion_posgrado@uladech.edu.pe
Cel: 952105294
Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote, Perú

Anexo 3. Declaración jurada

Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés

Yo, Elizabeth Timana Mendoza, identificado(a) con Documento Nacional de Identidad (DNI) N.° 40643895, con domicilio en Piura s/n., en mi condición de: Autor / Investigador responsable vinculado al proyecto de investigación titulado: "Cuentos infantiles para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026"

DECLARO BAJO JURAMENTO lo siguiente:

I. DECLARACIÓN DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

1. Que el proyecto de investigación presentado ha sido elaborado respetando los principios de honestidad, veracidad, rigor metodológico, transparencia y responsabilidad científica, conforme al Reglamento de Integridad Científica de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
2. Que los datos, resultados, fuentes bibliográficas, instrumentos y procedimientos metodológicos declarados en el proyecto son auténticos y verificables, y no han sido fabricados, falsificados ni manipulados.
3. Que me comprometo a ejecutar la investigación conforme a lo aprobado por el Comité de Ética de la Investigación (CEI), absteniéndome de realizar modificaciones sustanciales sin la autorización previa correspondiente.
4. Que respeto y respetaré los derechos de autor, la propiedad intelectual y las normas de citación académica vigentes, evitando toda forma de plagio, autoplagio o apropiación indebida.
5. Que conozco que cualquier infracción a los principios de integridad científica será evaluada conforme al Reglamento de Integridad Científica y demás normativa institucional aplicable.

II. DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS

6. Que declaro haber evaluado la existencia de conflictos de interés reales, potenciales o aparentes que pudieran influir en el diseño, ejecución, análisis o difusión de los resultados de la investigación.
7. En relación con el proyecto de investigación señalado:
☒ **NO PRESENTO** conflictos de interés.
☐ **SÍ PRESENTO** conflictos de interés, los cuales describo a continuación:
8. Que me comprometo a informar oportunamente al Comité de Ética de la Investigación cualquier situación sobrevenida que pudiera constituir un conflicto de interés durante el desarrollo de la investigación.

III. DECLARACIÓN FINAL

9. Que la información consignada en la presente declaración jurada es verdadera, completa y fidedigna, y que soy consciente de las responsabilidades administrativas, académicas y legales que se derivan de una declaración falsa u omisión deliberada.

10. Que autorizo al Comité de Ética de la Investigación y a las instancias competentes de la universidad a verificar la información declarada, en el marco de sus funciones.

Lugar y fecha: 20/07/2026

Firma del declarante: 

Nombres y apellidos: Elizabeth Timana Mendoza

DNI: 40643895

Anexo 4. Formato de consentimiento informado u otros que corresponda a la investigación

	
Formato de consentimiento informado	
Título de la investigación: Cuentos infantiles para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular en Piura, 2026	
Investigador principal: Timana Mendoza, Elizabeth	
Institución: Escuela Profesional de Educación de la ULADECH Católica	
Correo electrónico de contacto: elitimanamendoza@gmail.com	
Teléfono de contacto: 975 871 799	
1. Objetivo de la investigación	
Este estudio tiene como objetivo conocer el impacto de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades comunicativas.	
La participación en este estudio contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas y motivar a los niños el amor por la lectura.	
2. Descripción de la participación	
Procedimientos: Si decide participar en este estudio, su niño (a) será invitado (a) a participar en las actividades programadas en cada taller. La duración aproximada de su participación será de 45 minutos.	
Frecuencia: Se desarrollará 8 talleres	
3. Posibles beneficios	
No se garantiza que usted reciba un beneficio directo por participar en esta investigación. Sin embargo, los resultados del estudio pueden proporcionar información valiosa sobre la aplicación de habilidades comunicativas en los talleres de aprendizaje y cómo estos mejoran las habilidades comunicativas.	
4. Posibles riesgos o molestias	
La participación en este estudio no conlleva riesgos significativos, pero es posible que experimente molestias, como fatiga, incomodidad emocional, etc. En caso de que se sienta incómodo o desee interrumpir su participación en cualquier momento, puede hacerlo sin ninguna consecuencia negativa.	
5. Confidencialidad	
Toda la información que proporcione será tratada de manera confidencial. Sus respuestas serán codificadas y los datos personales no serán divulgados en ningún momento. Los resultados de este estudio podrán ser utilizados para publicaciones científicas, pero los datos se presentarán de manera anónima.	
6. Participación voluntaria	
Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Usted tiene derecho a:	
• Decidir si su niño (a) participa o no. • Interrumpir la participación de su niño (a) en cualquier momento sin ninguna consecuencia. • Hacer preguntas en cualquier momento y recibir respuestas claras sobre cualquier aspecto de la investigación.	
7. Compensación	
No habrá compensación financiera.	
8. Derechos del participante	
Usted tiene derecho a:	
Solicitar más información sobre la investigación.	
• Retirar a su niño (a) en cualquier momento sin que esto afecte su relación con los investigadores o la institución. • Preguntar sobre el manejo de la información obtenida y cómo será utilizada.	
9. Consentimiento	
Si tiene alguna duda o pregunta sobre este estudio, puede ponerse en contacto con el investigador, mediante el correo: elitimanamendoza@gmail.com	
Por favor, lea cuidadosamente este documento antes de tomar una decisión. Si está de acuerdo en participar en este estudio, firme a continuación:	
Firma del padre o apoderado	Firma del investigador
Fecha:	Fecha:

Anexo 5: Matriz de consistencia y operacionalización

Título: Cuentos infantiles para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026

Problema de investigación	Objetivo de investigación	Hipótesis de la investigación	Variables	Metodología
¿En qué medida los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una Institución Educativa Particular de Piura, 2026?	Objetivo general: Demostrar si los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026. Objetivos específicos 1. Identificar el nivel de desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026 antes de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje. 2. Aplicar los cuentos infantiles para fortalecer las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026 3. Evaluar el nivel de desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026 después de la aplicación de los cuentos infantiles.	Hipótesis alterna: Los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026 Hipótesis nula Los cuentos infantiles no mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de Piura, 2026	Variable I Cuentos Infantiles Variable D Habilidades Comunicativas	Tipo: Cuantitativo Nivel: explicativo Diseño: pre experimental Población: Niños de inicial Muestra: Estudiantes de cinco años Técnica: Observación Instrumento: Liata de cotejo

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Cuentos infantiles	Los cuentos infantiles se aplicarán como una estrategia de aprendizaje mediante la narración oral y lectura de cuentos adecuados a la edad de los estudiantes de cinco años, desarrollada durante sesiones pedagógicas planificadas para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas.	-Lingüística -Narrativa -Pedagógica o didáctica -Imaginativa -creativa			
Habilidades comunicativas	Las habilidades comunicativas se medirán con la técnica de observación y una lista de cotejo como instrumento de recolección de datos, la cual contiene 4 dimensiones y 20 ítems.	Hablar	-Expresa sus ideas y necesidades con frases comprensibles. -Utiliza vocabulario acorde a su edad en conversaciones cotidianas. -Relata experiencias o hechos sencillos siguiendo una secuencia lógica. -Participa espontáneamente en diálogos con docentes y compañeros.	Dicotómica	Si No

		Escuchar	-Pronuncia palabras con claridad suficiente para ser entendido. -Presta atención cuando se le habla o se narra un cuento. -Comprende instrucciones simples y las ejecuta correctamente. -Identifica información básica después de escuchar una historia. -Respeta turnos al escuchar a otros durante la conversación. -Responde adecuadamente a preguntas sobre lo escuchado -Reconoce imágenes y anticipa el contenido de un cuento.		
		Leer	-Identifica algunas letras o palabras familiares de su entorno. -Demuestra interés por explorar libros y materiales impresos. -Relaciona ilustraciones con el mensaje del texto.		

		Escribir	-Sigue la direccionalidad básica de la lectura (de izquierda a derecha) -Realiza trazos libres y controlados como parte de la escritura inicial. -Intenta escribir su nombre u otras palabras conocidas. -Usa dibujos para representar ideas o mensajes. -Mantiene una adecuada presión del lápiz según su edad. -Copia letras o símbolos sencillos observando un modelo		
--	--	----------	---	--	--

Anexo 6. Ficha de identificación de los expertos

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación	
N° DNI / CE: <u>44722685</u>	Edad: <u>38 años</u>
Teléfono / celular: <u>918224088</u>	Email: <u>Tareas.mucal5@gmail.com</u>
Título profesional: <u>Lic. en educación</u>	
Grado académico: Maestría _____	Doctorado: _____
Especialidad: <u>PROFESORA DE INICIAL</u>	
Institución que labora: <u>I.E.P "PITÁGORAS"</u>	
Identificación del proyecto de investigación o tesis	
TÍTULO: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR EN PIURA -2026	
Autor(es):	
Elizabeth Timana Mendoza	
Programa académico	
Educación Inicial	
 Firma	 Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*									
TÍTULO: Cuentos infantiles para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes de 5 años en una institución educativa particular de Piura-2026									
Variable/Dependiente: habilidades comunicativas		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones	
Dimensión 1: HABLAR		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
1	Expresa sus ideas y necesidades con frases comprensibles	X		X		X			
2	Utiliza vocabulario acorde a su edad en conversaciones cotidianas.	X		X		X			
3	Relata experiencias o hechos sencillos siguiendo una secuencia lógica	X		X		X			
4	Participa espontáneamente en diálogos con docentes y compañeros	X		X		X			
5	Pronuncia palabras con claridad suficiente para ser entendido	X		X		X			
Dimensión 2: ESCUCHAR		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
1	Presta atención cuando se le habla o se narra un cuento	X		X		X			
2	Comprende instrucciones simples y las ejecuta correctamente	X		X		X			
3	Identifica información básica después de escuchar una historia	X		X		X			
4	Respeta turnos al escuchar a otros durante la conversación.	X		X		X			
5	Responde adecuadamente a preguntas sobre lo escuchado	X		X		X			
Dimensión 3: LEER		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
1	Reconoce imágenes y anticipa el contenido de un cuento	X		X		X			
2	Identifica algunas letras o palabras familiares de su entorno.	X		X		X			
3	Demuestra interés por explorar libros y materiales	X		X		X			
4	Relaciona ilustraciones con el mensaje del texto	X		X		X			
5	Sigue la direccionalidad básica de la lectura (de izquierda a derecha)	X		X		X			
Dimensión 4: ESCRIBIR		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
1	Realiza trazos libres y controlados como parte de la escritura inicial	X		X		X			
2	Intenta escribir su nombre u otras palabras conocidas	X		X		X			

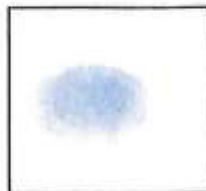
2	Intenta escribir su nombre u otras palabras conocidas	X				X			
3	Usa dibujos para representar ideas o mensajes	X				X			
4	Mantiene una adecuada presión del lápiz según su edad	X				X			
5	Copia letras o símbolos sencillos observando un modelo	X				X			
*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección									

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Lady *Fonseca de Jesús* DNI 44722455

S. H. Adel



Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

N° DNI / CE: 02814551

Edad: 55 años

Teléfono / celular: 998856924

Email: diana92002@gmail.com.

Título profesional:

Grado académico: Maestría

Doctorado:

Especialidad:

Inicial

Institución que labora:

I.E N° 057 Campo Polo - Castilla

Identificación del proyecto de investigación o tesis:

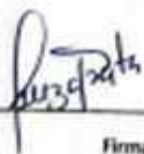
TÍTULO: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR EN PIURA - 2026

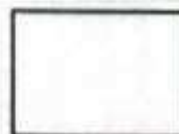
Autor(es):

Elizabeth Timana Mendoza

Programa académico

Educación Inicial


Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*									
TÍTULO: Cuentos infantiles para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes de 5 años en una institución educativa particular de Piura-2026									
Variable Dependiente: habilidades comunicativas		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones	
Dimensión 1: HABLAR		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
1	Expresa sus ideas y necesidades con frases comprensibles	X		X					
2	Utiliza vocabulario acorde a su edad en conversaciones cotidianas.	X		X		X			
3	Relata experiencias o hechos sencillos siguiendo una secuencia lógica	X		X		X			
4	Participa espontáneamente en diálogos con docentes y compañeros.	X		X		X			
5	Pronuncia palabras con claridad suficiente para ser entendido	X		X		X			
Dimensión 2: ESCUCHAR		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
1	Presta atención cuando se le habla o se narra un cuento	X		X		X			
2	Comprende instrucciones simples y las ejecuta correctamente	X		X		X			
3	Identifica información básica después de escuchar una historia	X		X		X			
4	Respeto turnos al escuchar a otros durante la conversación.	X		X		X			
5	Responde adecuadamente a preguntas sobre lo escuchado	X		X		X			
Dimensión 3: LEER		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
1	Reconoce imágenes y anticipa el contenido de un cuento	X		X		X			
2	Identifica algunas letras o palabras familiares de su entorno.	X		X		X			
3	Demuestra interés por explorar libros y materiales	X		X		X			
4	Relaciona ilustraciones con el mensaje del texto	X		X		X			
5	Sigue la direccionalidad básica de la lectura (de izquierda a derecha)	X		X		X			
Dimensión 4: ESCRIBIR		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
1	Realiza trazos libres y controlados como parte de la escritura inicial	X		X		X			
2	Intenta escribir su nombre u otras palabras conocidas	X		X		X			

2	Intenta escribir su nombre u otras palabras conocidas	X				X		
3	Usa dibujos para representar ideas o mensajes	X				X		
4	Mantene una adecuada presión del lápiz según su edad	X				X		
5	Copia letras o símbolos sencillos observando un modelo	X				X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

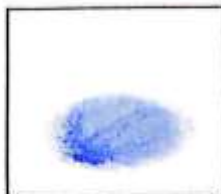
Opinión de experto: Aplicable () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg

Diana Fabiola Tallado Zapata

DNI

02814551



Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

N° DNI / CE: 03858161

Edad: 63

Teléfono / celular: 943276283

Email: vitocari@hotmail.com

Título profesional:

Grado académico: Maestría Lic

Doctorado: _____

Especialidad:

Institución que labora:

"IEP Nuestra Sra del Carmen" Nueva Generación

Identificación del proyecto de investigación o tesis

TÍTULO: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR EN PIURA-2026

Autor(es):

Elizabeth Timana Mendoza

Programa académico

Educación Inicial

IEP "NUESTRA SRA. DEL CARMEN"
NUEVA GENERACIÓN

Lic. Tomasa V. Cáceres Riquelme
CPE. N° 0535973
DIRECTORA



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*									
TÍTULO: Cuentos infantiles para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes de 5 años en una institución educativa particular de Piura-2026									
Variable/Dependiente: habilidades comunicativas		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones	
Dimensión 1: HABLAR		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
1	Expresa sus ideas y necesidades con frases comprensibles	X		X					
2	Utiliza vocabulario acorde a su edad en conversaciones cotidianas.	X		X		X			
3	Relata experiencias o hechos sencillos siguiendo una secuencia lógica	X		X		X			
4	Participa espontáneamente en diálogos con docentes y compañeros	X		X		X			
5	Pronuncia palabras con claridad suficiente para ser entendido	X		X		X			
Dimensión 2: ESCUCHAR		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
1	Presta atención cuando se le habla o se narra un cuento	X		X		X			
2	Comprende instrucciones simples y las ejecuta correctamente	X		X		X			
3	Identifica información básica después de escuchar una historia	X		X		X			
4	Respeta turnos al escuchar a otros durante la conversación	X		X		X			
5	Responde adecuadamente a preguntas sobre lo escuchado	X		X		X			
Dimensión 3: LEER		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
1	Reconoce imágenes y anticipa el contenido de un cuento	X		X		X			
2	Identifica algunas letras o palabras familiares de su entorno.	X		X		X			
3	Demuestra interés por explorar libros y materiales	X		X		X			
4	Relaciona ilustraciones con el mensaje del texto	X		X		X			
5	Sigue la direccionalidad básica de la lectura (de izquierda a derecha)	X		X		X			
Dimensión 4: ESCRIBIR		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
1	Realiza trazos libres y controlados como parte de la escritura inicial	X		X		X			
2	Intenta escribir su nombre u otras palabras conocidas	X		X		X			

Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas, validez, confiabilidad u otros)

Ficha técnica de los instrumentos

a. Descripción de propiedades métricas (Según el tipo de investigación)

a.1 Validez

Lista de cotejo para evaluar el desarrollo de habilidades comunicativas a través de cuentos infantiles en estudiantes de cinco años.

a.2 Tipos de validez que pueden ser considerados

- **Validez de contenido:** Se aplicó la validez de contenido, dado que se buscó que el instrumento cubra adecuadamente el contenido o la dimensión que se quiere medir.

a.3 Cómo evaluar la validez

- **Revisión de expertos:** Se aplicó la revisión de expertos, ya que tres expertos han revisado cada ítem según los criterios de relevancia, pertinencia y claridad.

b.1 Confiabilidad (Según el tipo de investigación)

Es la consistencia y estabilidad de los resultados obtenidos con un instrumento de medición. Un instrumento confiable debe proporcionar resultados consistentes bajo condiciones similares.

b.2 Tipos de confiabilidad

- **Confiabilidad interna:** Se aplicó una prueba piloto a 14 niños, evaluada mediante estadísticos como el alfa de Cronbach.

b.3 Cómo evaluar la confiabilidad

Alfa de Cronbach: Se aplicó Alfa de Cronbach para medir la consistencia interna de los ítems de un instrumento, y se obtuvo un valor superior a 0.89 que indica una alta confiabilidad.

Confiabilidad del instrumento

HABILIDADES COMUNICATIVAS																					
CÓDIGO	HABLAR					ESCUCHAR					LEER					ESCRIBIR					TOTAL
	ítem1	ítem2	ítem3	ítem4	ítem5	ítem6	ítem7	ítem8	ítem9	ítem10	ítem11	ítem12	ítem13	ítem14	ítem15	ítem16	ítem17	ítem18	ítem19	ítem20	
NIÑO 1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	11
NIÑO 2	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
NIÑO 3	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
NIÑO 4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
NIÑO 5	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13
NIÑO 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	13
NIÑO 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19
NIÑO 8	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	13
NIÑO 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	17
NIÑO 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
NIÑO 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	13
NIÑO 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	13
NIÑO 13	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	9
NIÑO 14	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	15
#¿NOMBRE?	0.0663	0.1684	0.1224	0.1224	0.2041	0.25	0.2449	0.2041	0.2296	0.22959	0.2449	0.2449	0.25	0.2449	0.2449	0.20408	0.2449	0.22959	0.20408	0.204082	

ALFA DE CRONBACH

ANÁLISIS DE LA CONSISTENCIA O CONFIABILIDAD DE UN INSTRUMENTO

1

2

3

4

5

Muy baja

Baja

Mediobaja

Enorme

Alta

a (alfa)

0.89018228

k (Número de ítem)

20

vi (varianza de ítem)

4.15816327

vt (varianza total)

26.9438776

FORMULA

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$$

SI

1

NO

0



Excel de la base de datos

HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR DE PIURA-2026																											
Participante	DIMENSIONES																										
	D1: HABLAR						D2: ESCUCHAR						D3: LEER						D4: ESCRIBIR						TOTAL	nivel de variable	
	P1	P2	P3	P4	P5	SUB TOTAL	P6	P7	P8	P9	P10	SUB TOTAL	P11	P12	P13	P14	P15	SUB TOTAL	P16	P17	P18	P19	P20	SUB TOTAL			
Estudiante 1	2	2	1	0	0	5	1	2	0	0	1	4	2	2	1	0	0	5	1	1	0	0	0	2	16	B	
Estudiante 2	2	2	0	0	0	4	1	2	1	0	0	4	1	1	0	1	0	3	2	1	1	0	0	4	15	B	
Estudiante 3	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	2	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	1	3	9	C	
Estudiante 4	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	0	2	14	C	
Estudiante 5	1	1	0	0	1	3	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	1	5	1	0	0	0	0	1	11	C	
Estudiante 6	1	0	1	0	0	2	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	0	0	0	2	10	C	
Estudiante 7	1	1	0	0	0	2	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	1	5	1	0	0	0	0	1	10	C	
Estudiante 8	1	1	1	1	1	5	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	3	1	0	0	0	0	1	10	C	
Estudiante 9	2	2	2	1	1	8	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	3	18	B	
Estudiante 10	1	1	1	0	0	3	1	0	1	1	0	3	0	1	1	1	1	4	1	0	1	0	0	2	12	C	
Estudiante 11	1	2	2	0	0	5	0	0	0	1	1	2	0	0	1	0	1	4	1	1	1	0	0	3	14	C	
Estudiante 12	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	0	2	1	0	0	0	0	1	12	C	
Estudiante 13	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	1	3	0	o	o	o	1	1	13	C	
Estudiante 14	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	1	3	15	B	
Estudiante 15	0	0	1	1	0	2	0	0	1	1	1	3	0	0	0	1	1	2	1	0	0	0	1	2	9	C	
																									inicio	11	
																									proceso	4	
																									L. esperado	0	

Escala				
inicio (C)	0-14			
proceso (B)	15-26			
logro esperado (A)	27-40			
Nivel y rango de las dimensiones				
	D1	D2	D3	D4
INICIO	0	0	0	0
PROCESO	1	1	1	1
LOGRADO	2	2	2	2

VMAX	40
VMIN	0
RANGO	40
AMPLITUD	13.33333333

[illegible]

Escala	
inicio (C)	0-4
proceso (B)	5-10
logro esperado (A)	11-16

ESCALA	Nº	%
A 11-16	10	67%
B 5-10	5	33%
C 0-4	0	0%
TOTAL	15	100%

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS.

Participante	POST TEST DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS																								NIVEL DE LA VARIABLE		
	D1: HABLAR						D2: ESCUCHAR						D3: LEER						D4: ESCRIBIR								
	P1	P2	P3	P4	P5	SUB TOTAL	P6	P7	P8	P9	P10	SUB TOTAL	P11	P12	P13	P14	P15	SUB TOTAL	P16	P17	P18	P19	P20	SUB TOTAL	TOTAL	NIVEL	
Estudiante 1	1	2	2	2	2	9	1	1	2	2	2	8	1	2	1	2	1	7	1	1	1	1	2	6	30	A	
Estudiante 2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	1	1	2	2	2	8	37	A	
Estudiante 3	1	1	1	2	2	7	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	1	5	30	A	
Estudiante 4	2	2	2	2	1	10	1	2	2	2	2	9	1	0	1	1	1	4	0	0	1	1	1	3	26	B	
Estudiante 5	1	1	1	2	2	7	2	2	2	2	2	10	1	1	1	2	2	7	0	1	1	2	2	6	30	A	
Estudiante 6	1	1	2	2	2	8	1	1	1	2	2	7	1	2	2	2	2	9	1	1	2	1	2	7	31	A	
Estudiante 7	1	1	1	1	1	5	2	2	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	25	22	B	
Estudiante 8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	1	1	2	2	2	8	1	1	2	2	2	8	36	A	
Estudiante 9	1	2	2	1	2	8	1	1	2	2	2	8	2	1	1	2	2	8	1	1	1	2	2	7	31	A	
Estudiante 10	1	1	1	1	2	6	1	1	2	2	2	8	1	1	1	2	2	7	1	1	1	1	1	5	26	B	
Estudiante 11	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	1	8	1	1	2	2	2	8	1	1	2	2	2	8	29	A	
Estudiante 12	1	1	2	2	2	8	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	1	1	2	2	8	35	A	
Estudiante 13	2	2	1	1	1	7	1	2	2	2	2	9	1	2	2	2	2	9	1	2	2	2	2	9	34	A	
Estudiante 14	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	1	2	2	2	2	9	1	1	2	2	2	8	37	A	
Estudiante 15	2	1	1	2	1	7	2	2	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	24	B	
																									INICIO	0	
																										PROCESO	4
																										LOGRO E	11

	Escala			
	inicio (C)		0-14	
	proceso (B)		15-26	
	logro esperado (A)		27-40	
		VMAX	40	
		VMIN	0	
		RANGO	40	
		AMPLITUD	13.33333333	
Nivel y rango de las dmensiones				
	D1	D2	D3	D4
INICIO	0	0	0	0
PROCESO	1	1	1	1
LOGRADO	2	2	2	2

Sesiones de aprendizaje

Sesión de aprendizaje N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.P :

1.2. Grado y sección : niños de 5

1.3. Duración : 25 min

1.4. Nivel : inicial

1.5. Docente :

1.6. Tema: jugando con las vocales (cuento el patito feo)

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
SE COMUNICAC ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información • Se expresa oralmente	Reconoce y menciona vocales en palabras sencillas del entorno y del cuento.

2. DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DEL APRENDIZAJE

INICIO

Tiempo aproximado: 5 minutos

- Observa un papelote con imágenes del cuento *El patito feo* (patito, lago, cisne).
- Comenta lo que observa.
- Se interroga:
 - ¿Han escuchado este cuento?
 - ¿Cómo se llama el personaje?
 - ¿Qué letras escuchamos en “pato”?
- Se comunica el propósito:
Hoy aprenderemos las vocales jugando, con un cuento.
- Normas de convivencia:
 - Respetar turnos
 - Escuchar con atención
 - Levantar la mano

DESARROLLO**Tiempo aproximado: 15 minutos**

- La docente narra el cuento *El patito feo*.
- Se forman grupos de 2 estudiantes.
- Se reparten tarjetas con vocales (A, E, I, O, U).
- Actividad:
 - Escuchan palabras del cuento: pato, feo, cisne, lago
 - Identifican la vocal levantando la tarjeta correcta
- Juego:
 - Cada niño recibe imágenes
 - Dice la palabra
 - Identifica la vocal inicial
 - Gana puntos por aciertos
- Fichas de aplicación:
 - Colorear vocales
 - Unir vocal con imagen
 - Encerrar vocales

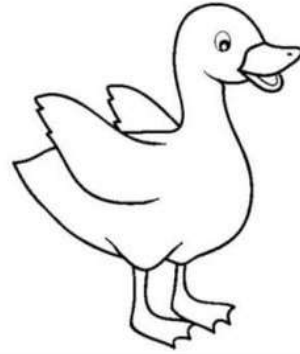
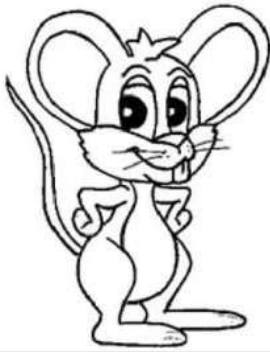
CIERRE**Tiempo aproximado: 5 minutos**

- Se realiza preguntas:
 - ¿Te gustó la actividad?
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Qué vocal te gustó más?
 - ¿Fue fácil o difícil?
- Se refuerza el aprendizaje de las vocales.
- Se felicita y motiva a los niños

FICHAS DE APLICACIÓN

Escucha con atención el cuento y colorea la respuesta correcta de cada pregunta.

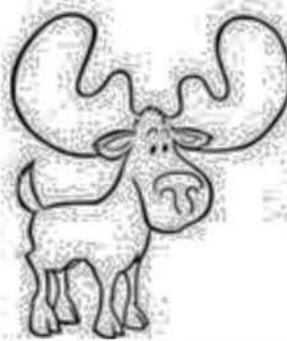
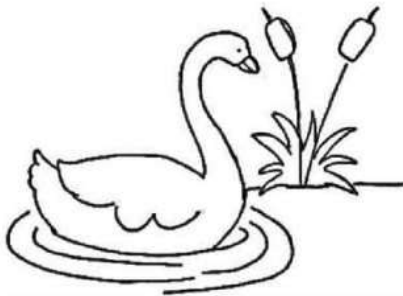
¿De qué animalito se trata el cuento?



¿Qué hizo el patito cuando le empezaron a decir que era feo?



¿En qué se convirtió el patito feo?



Lista de cotejo
Jugando con las vocales

Niños	Reconoce las vocales		Nombra las vocales		Pronuncia correctamente		Traza las vocales		Escribe las vocales	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Niño 1	X		X		X					X
Niño 2	X		X		X		X		X	
Niño 3	X		X		X		X		X	
Niño 4	X		X		X		X		X	
Niño 5		X	X		X		X		X	
Niño 6	X		X		X		X		X	
Niño 7	X		X		X		X		X	
Niño 8	X		X		X		X		X	
Niño 9	X		X		X		X		X	
Niño 10	X		X		X		X		X	
Niño 11	X		X		X		X		X	
Niño 12	X		X		X		X		X	
Niño 13	X		X		X		X		X	
Niño 14	X		X		X		X		X	
Niño 15	X		X		X		X		X	

Sesión de aprendizaje N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.P. :

1.2. Grado y sección : Inicial de 5

1.3. Duración : 25 min

1.4. Nivel : Inicial

1.5. Docente :

1.6. Tema: Que divertido es aprender las vocales (cuento los tres cerditos)

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información • Se expresa oralmente	Identifica vocales en palabras del cuento

2. DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DEL APRENDIZAJE

INICIO (5 minutos)
Realiza la motivación
• Observa un papelote con imágenes de los tres cerditos y sus casas, comenta y reflexiona. • Se interroga: ¿Cómo creen que construyeron sus casas? ¿Cuál casa será más fuerte? Luego se les explica que aprenderemos las vocales con el cuento. Se indican las normas de convivencia (respetar turnos, levantar la mano...)
DESARROLLO (15 minutos)
• La docente cuenta el cuento de “Los tres cerditos” luego, • La docente forma grupos de 2 participantes y reparte tarjetas con vocales (A, E, I, O, U); los niños escuchan palabras del cuento (casa, lobo, cerdito) y levantan la vocal correcta; el que acierta gana un punto. • Resuelven fichas de aplicación identificando y coloreando vocales.
CIERRE (5 minutos)
Se hace las interrogantes ¿Te gustó la dinámica de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Fue fácil o difícil? Finalmente se felicita a los niños y se les anima a seguir aprendiendo

METACOGNICIÓN

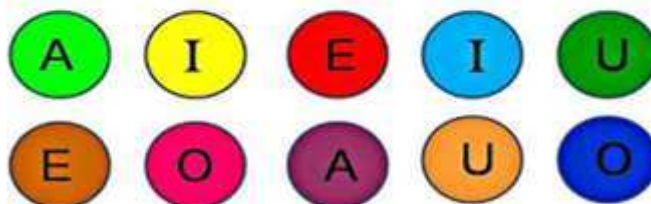
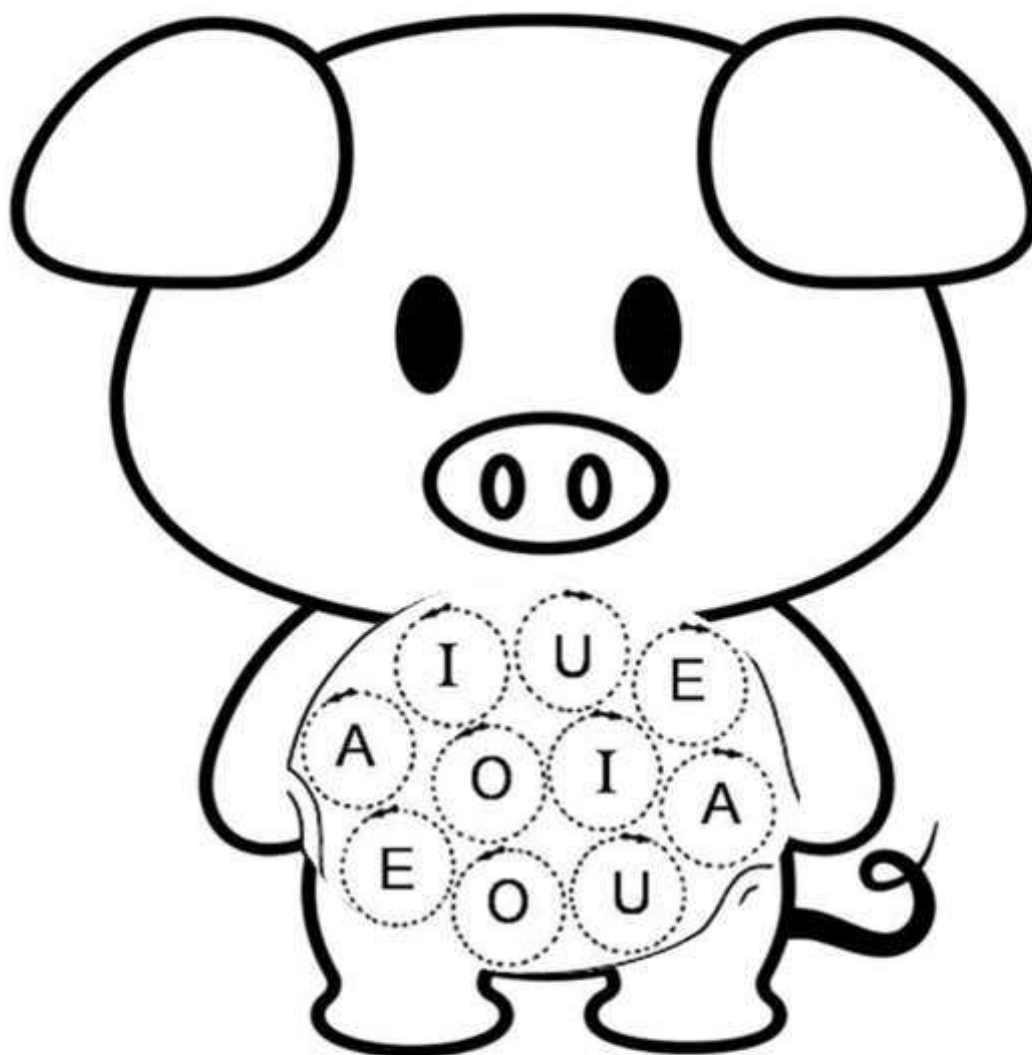
¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar?

¿Qué estrategias funcionaron mejor?

FICHA DE APLICACIÓN

Colorea las vocales de acuerdo a la leyenda



Lista de cotejo
Jugando con las vocales

Niños	Reconoce las vocales		Nombra las vocales		Pronuncia correctamente		Traza las vocales		Escribe las vocales	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Niño 1	X		X		X					X
Niño 2	X		X		X		X		X	
Niño 3	X		X		X		X		X	
Niño 4	X		X		X		X		X	
Niño 5		X	X		X		X		X	
Niño 6	X		X		X		X		X	
Niño 7	X		X		X		X		X	
Niño 8	X		X		X		X		X	
Niño 9	X		X		X		X		X	
Niño 10	X		X		X		X		X	
Niño 11	X		X		X		X		X	
Niño 12	X		X		X		X		X	
Niño 13	X		X		X		X		X	
Niño 14	X		X		X		X		X	
Niño 15	X		X		X		X		X	

Sesión de aprendizaje N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.P. :

1.2. Grado y sección : 5 años

1.3. Duración : 25 min

1.4. Nivel : Inicial

1.5. Docente :

1.6. Tema: Jugamos a reconocer los colores (cuento los pitufos)

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	• Identifica colores • Retiene información del texto • Se concentra	• Reconoce colores en imágenes • Escucha activa • Argumenta

2. DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DEL APRENDIZAJE.

INICIO	Tiempo aproximado: 5 minutos
Realiza la motivación	
• Observa imágenes de los pitufos, comenta colores. • Se interroga: ¿De qué color son? ¿Conocen otros colores? Se explica que aprenderemos los colores jugando y que deben estar muy atentos y concentrados porque ahí iremos mencionando diferentes colores. • Les hablamos de las normas de convivencia.	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 15 minutos
- La docente cuenta el cuento “Los pitufos” al ir contando va pegando las imágenes de cada personaje en la pared con la intención de que los niños vayan trabajando la memoria y la escucha activa, luego; los despega y empieza la actividad -La docente forma grupos y reparte tarjetas de colores; los niños identifican colores en imágenes y objetos del aula; el que acierta gana puntos. -Resuelven fichas coloreando según indicaciones	
CIERRE	Tiempo aproximado: 5 minutos

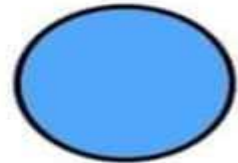
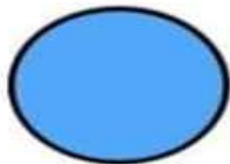
¿Te gustó la actividad?
¿Qué color aprendiste?
¿Fue fácil o difícil?
Se felicita a los niños

METACOGNICIÓN

¿Qué dificultades tuvieron?
• ¿Qué reforzar?
• ¿Qué funcionó mejor?

FICHA DE APLICACIÓN

Une las figuras con su color



Lista de cotejo
Reconocimiento de los colores

Niños	Reconoce los colores primarios		Nombra correctamente los colores		Relaciona color con objetos		Clasifica objetos por color		Participa activamente	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Niño 1	X		X		X		X		X	
Niño 2	X		X		X		X		X	
Niño 3	X		X		X		X		X	
Niño 4	X		X		X		X		X	
Niño 5	X		X		X		X		X	
Niño 6		X	X		X		X		X	
Niño 7	X		X		X		X		X	
Niño 8	X		X		X		X		X	
Niño 9	X		X		X		X		X	
Niño 10	X		X		X		X		X	
Niño 11	X		X		X		X		X	
Niño 12		X	X		X		X		X	
Niño 13	X		X		X		X		X	
Niño 14	X		X		X		X		X	
Niño 15	X		X		X		X		X	

Sesión de aprendizaje N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.P. :

1.2. Grado y sección :

1.3. Duración : 25 min

1.4. Nivel : Inicial

1.5. Docente :

1.6. Tema: Formamos secuencia de imágenes (cuento el gato con botas)

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Identifica secuencias y reconoce figuras	Reconoce secuencia con imágenes

2. DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DEL APRENDIZAJE.

INICIO	Tiempo aproximado: 5 minutos
Motivación con imagen del gato. Preguntas: ¿Qué hace el gato? ¿Es inteligente? Se explica que aprenderán secuencias	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 15 minutos
- La docente cuenta “El gato con botas” luego, da las indicaciones para la actividad - Se forman grupos y se reparten imágenes del cuento; los niños ordenan (inicio, medio, final); el que ordena bien gana puntos. - Fichas de secuencia de imágenes	
CIERRE	Tiempo aproximado: 5 minutos
¿Te gustó la actividad? ¿Qué color aprendiste? ¿Fue fácil o difícil? Se felicita a los niños METACOGNICIÓN ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué reforzar? ¿Qué funcionó mejor?	

AFICHAS DE APLICACIÓN

EL GATO CON BOTAS

Escucha con atención, recuerda y colorea la respuesta correcta.

1. ¿Qué animal podía hablar en el cuento?

A) Un conejo. 	B) Un gato. 	C) Un ganso. 
--	--	---

2. ¿Qué usaba el gato en sus pies?

A) Botas. 	B) Calcetines. 	C) Chalas. 
---	--	--

3. ¿Quién se lanzó al agua?

A) El gato. 	B) El muchacho. 	C) El rey. 
--	--	---

4. ¿En qué se convirtió el malvado ogro?

A) En un ratón. 	B) En un gato. 	C) En un príncipe. 
--	---	---

Lista de coteio
Secuencia de imágenes

Niños	Observa atentamente las imágenes		Ordena la secuencia de imágenes		Identifica inicio, desarrollo y final de una historia		Explica la secuencia con sus propias palabras		Participa activamente	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Niño 1	X			X	X		X		X	
Niño 2	X		X		X		X		X	
Niño 3	X		X		X		X		X	
Niño 4	X		X			X			X	
Niño 5	X		X				X		X	
Niño 6	X		X		X		X		X	
Niño 7	X		X		X		X		X	
Niño 8	X		X		X		X		X	
Niño 9	X			X		X	X		X	
Niño 10	X		X		X		X		X	
Niño 11	X		X		X		X		X	
Niño 12	X		X		X		X		X	
Niño 13	X		X			X	X		X	
Niño 14	X		X		X		X		X	
Niño 15	X		X		X		X		X	

Sesión de aprendizaje N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.P. :

1.2. Grado y sección :

1.3. Duración : 25 min

1.4. Nivel : Inicial

1.5. Docente :

1.6. Tema: las normas de convivencia (cuento la caperucita roja)

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Reconoce normas de convivencia	Identifica acciones correctas

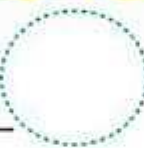
2. DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DEL APRENDIZAJE.

INICIO	Tiempo aproximado: 5 minutos
Motivación con imagen del cuento. Preguntas: ¿A dónde va Caperucita? Se explica el tema de normas.	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 15 minutos
- La docente cuenta “La caperucita roja” luego, da las indicaciones para la actividad - Se forma grupos identifican acciones buenas y malas (tarjetas). - Juego “bien o mal”. - La docente explica a los niños que es muy importante seguir las normas y las ordenes de los padres. - Que debemos seguir las reglas para una buena convivencia escolar - Fichas de aplicación.	
CIERRE	Tiempo aproximado: 5 minutos
¿Te gustó la actividad? ¿Qué color aprendiste? ¿Fue fácil o difícil? Se felicita a los niños METACOGNICIÓN ¿Qué dificultades tuvieron?	

- ¿Qué reforzar?
- ¿Qué funcionó mejor?

FICHAS DE APLICACIÓN

Marca la carita que corresponde según la actitud de cada imagen

Lista de cotejo
Normas de convivencia

Niños	Respeto las normas de convivencia del aula		Comparte materiales y juguetes		Espera su turno para participar		Utiliza palabras de cortesía		Mantiene una actitud de respeto por sus compañeros y su maestra	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Niño 1	X		X		X		X		X	
Niño 2	X		X		X		X		X	
Niño 3		X	X			X		X	X	
Niño 4	X		X		X			X		X
Niño 5	X		X		X		X		X	
Niño 6	X		X		X		X		X	
Niño 7	X		X		X		X		X	
Niño 8	X		X		X		X		X	
Niño 9	X		X		X		X		X	
Niño 10	X		X		X		X		X	
Niño 11	X		X		X		X		X	
Niño 12	X		X		X		X		X	
Niño 13	X		X		X		X		X	
Niño 14	X		X		X		X		X	
Niño 15	X		X		X		X		X	

Sesión de aprendizaje N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.P. :

1.2. Grado y sección : niños de 5

1.3. Duración : 25 min

1.4. Nivel : Inicial

1.5. Docente :

1.6. Tema: jugando con las letras (cuento la liebre y la tortuga)

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa y reconoce las letras	Responde preguntas y realiza actividades propuestas.

2. DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DEL APRENDIZAJE.

INICIO	Tiempo aproximado: 5 minutos
Realiza la motivación observando imágenes del cuento. Se plantean preguntas para activar saberes previos y se explican normas de convivencia. Normas: Trabajo en equipo, cuidado de materiales, respeto a los turnos.	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 15 minutos
• La docente narra el cuento La liebre y la tortuga de manera breve, resaltando que todo ocurre en un orden (inicio, medio y final). • La docente forma grupos de 2 participantes y reparte tarjetas con letras; los niños deberán ordenar y formar palabras de 2 sílabas correctamente sobre la mesa. • Juego: • Cada grupo recibe letras (m, p, s, l, n) mezclados • A la orden de la docente, los niños forman palabras • El grupo que ordena correctamente gana un punto • Resuelven fichas de aplicación: -Formar palabras en orden	

- Completa las letras faltantes

CIERRE

Tiempo aproximado: 5 minutos

Se hace las interrogantes

¿Te gustó la actividad de hoy?

¿Qué aprendiste?

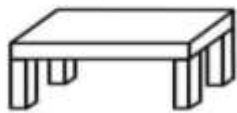
¿Fue fácil o difícil ordenar los números?

¿Para qué sirve ordenar?

Finalmente se felicita a los niños y se les anima a seguir aprendiendo

FICHA DE APLICACIÓN

Escribe la sílaba que falta para completar la palabra



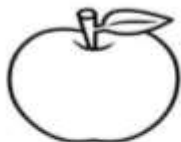
_____sa



_____no



_____no



_____nzana



_____rcielago



_____sica



_____osca



_____riposa



_____el



_____pa



_____dalla



_____crófono

Lista de cotejo

Reconociendo las letras

Niños	Reconoce las letras del abecedario al observarla		Nombra correctamente las letras del abecedario		Reconoce las letras con imágenes u objetos que inician con ella		Identifican la letra inicial de palabras sencillas		Participa activamente en el aula	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Niño 1		X		X	X		X		X	
Niño 2	X		X		X		X		X	
Niño 3	X		X		X		X		X	
Niño 4	X		X		X		X		X	
Niño 5	X		X		X		X		X	
Niño 6	X		X		X		X		X	
Niño 7	X		X		X		X		X	
Niño 8	X		X		X		X		X	
Niño 9	X		X		X		X		X	
Niño 10	X		X		X		X		X	
Niño 11	X		X		X		X		X	
Niño 12	X		X		X		X		X	
Niño 13	X		X		X		X		X	
Niño 14	X		X		X		X		X	
Niño 15	X		X		X		X		X	

Sesión de aprendizaje N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.P. :

1.2. Grado y sección : niños de 5

1.3. Duración : 25 min

1.4. Nivel : Inicial

1.5. Docente :

1.6. Tema: Aprendemos a escribir palabras cortas (cuento Piter Pan)

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa y reconoce elementos del cuento.	Responde preguntas y realiza actividades propuestas.

2. DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DEL APRENDIZAJE.

INICIO	Tiempo aproximado: 5 minutos
Realiza la motivación • Observa un papelote con imágenes de <i>Peter Pan</i> (hada, niño, pirata, isla) y comenta lo que ve. • Se interroga: ¿Conoces este cuento? ¿Qué personajes ves? ¿Has escrito alguna palabra? Luego se les explica que hoy aprenderemos a escribir palabras cortas de forma divertida. Se indican las normas de convivencia (respetar turnos, escuchar, levantar la mano...)	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 15 minutos
• La docente narra brevemente el cuento <i>Peter Pan</i>, resaltando personajes y objetos. • La docente forma grupos de 2 participantes y reparte tarjetas con letras; los niños forman palabras cortas relacionadas al cuento como: ○ PAN ○ HADA ○ NIÑO ○ ALA • Juego: ○ Cada grupo recibe letras desordenadas	

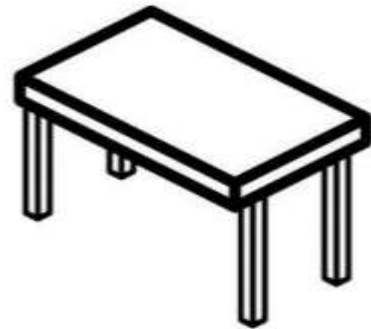
○ A la orden de la docente, forman palabras ○ El grupo que logra formar la palabra correctamente gana un punto • Actividad guiada: ○ La docente escribe una palabra en la pizarra ○ Los niños la copian en su cuaderno • Resuelven fichas de aplicación: ○ Repasar palabras punteadas ○ Unir palabra con imagen ○ Completar letras faltantes	
CIERRE	Tiempo aproximado: 5 minutos
Se hace las interrogantes ¿Te gustó la actividad de hoy? ¿Qué palabra aprendiste? ¿Fue fácil o difícil escribir? ¿Para qué sirve escribir palabras? Finalmente se felicita a los niños y se les anima a seguir practicando.	

FICHA DE APLICACIÓN

Lee, recorta y pega las siguientes palabras.















Utiliza tus tijeras para recortar.

mamá	masa
mimo	suma
Mimi	mesa

Lista de cotejo
Escritura de palabras cortas

Niños	Copia correctamente		Escribe palabras cortas utilizando las letras en el orden adecuado		Relaciona palabras con imágenes		Escribe palabras cortas		Muestra interés por aprender	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Niño 1	X		X		X		X		X	
Niño 2	X		X		X		X		X	
Niño 3	X		X		X		X		X	
Niño 4	X		X		X		X		X	
Niño 5	X		X		X		X		X	
Niño 6	X		X		X		X		X	
Niño 7	X		X		X		X		X	
Niño 8	X		X		X		X		X	
Niño 9	X		X		X		X		X	
Niño 10	X		X		X		X		X	
Niño 11	X		X		X		X		X	
Niño 12	X		X		X		X		X	
Niño 13	X		X		X		X		X	
Niño 14	X		X		X		X		X	
Niño 15	X		X		X		X		X	

Sesión de aprendizaje N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.P. :

1.2. Grado y sección : niños de 5

1.3. Duración : 25 min

1.4. Nivel : Inicial

1.5. Docente :

1.6. Tema: Reconocemos palabras y leemos (con el cuento de pinocho)

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa y reconoce elementos del cuento.	Responde preguntas y realiza actividades propuestas.

2. DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DEL APRENDIZAJE.

INICIO	Tiempo aproximado: 5 minutos
Realiza la motivación • Observa un papelote con imágenes de <i>Pinocho</i> (cara, sombrero, cuerpo) y comenta lo que ve. • Se interroga: ¿Conoces este cuento? ¿De qué forma es la cara de Pinocho? ¿Has visto figuras como círculos o cuadrados? Luego se les explica que hoy aprenderemos a reconocer palabras (mono, mesa, palo, pelo, mano...) de forma divertida. Se indican las normas de convivencia (respetar turnos, escuchar, levantar la mano...)	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 15 minutos
• La docente narra brevemente el cuento <i>Pinocho</i>, resaltando partes del personaje. • La docente forma grupos de 2 participantes y reparte palabras (palo, pelo, mano, mesa...); los niños observan y manipulan las palabras, luego lo copian en su cuaderno. • Actividad con el cuento: • Relacionan figuras con partes de Pinocho y encierran letras que la misma indica: ○ cara → (encierran la “a”) ○ cuerpo → (encierran la “p”)	

○ sombrero • Juego: • Cada grupo recibe letras mezcladas • A la orden de la docente, forman palabras correctamente • El grupo que clasifica bien gana un punto • Resuelven fichas de aplicación: • Colorear figuras • Encerrar figuras en imágenes	
CIERRE	Tiempo aproximado: 5 minutos
Se hace las interrogantes ¿Te gustó la actividad de hoy? ¿Qué figura aprendiste? ¿Fue fácil o difícil reconocer las figuras? ¿Dónde vemos figuras en la vida diaria? Finalmente se felicita a los niños y se les anima a seguir aprendiendo.	

Leemos con la m

Lee el texto, escucha las preguntas y colorea la respuesta correcta.

Ema ama a su
mamá **M**imi.

Mimi mima a
Emma y **M**emo.



1. ¿Cómo se llama la mamá de Ema?

mami

Ema

Mimi

2. ¿A quién mima Mimi?

Mimi y Ema

Ema y
Memo

Memo y
Moni

Lista de cotejo
Lectura de palabras cortas

Niños	Reconoce palabras cortas		Lee de forma correcta palabras cortas		Pronuncia con claridad las palabras leídas		Relaciona palabras leídas con la imagen		Muestra interés por aprender a leer	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Niño 1	X		X		X		X		X	
Niño 2	X		X		X		X		X	
Niño 3	X		X		X		X		X	
Niño 4	X		X		X		X		X	
Niño 5	X		X		X		X		X	
Niño 6	X		X		X		X		X	
Niño 7	X		X		X		X		X	
Niño 8	X		X		X		X		X	
Niño 9	X		X		X		X		X	
Niño 10	X		X		X		X		X	
Niño 11	X		X		X		X		X	
Niño 12	X		X		X		X		X	
Niño 13	X		X		X		X		X	
Niño 14	X		X		X		X		X	
Niño 15	X		X		X		X		X	