

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS  
DOCENTES Y LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL AREA  
DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LAS INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS PUBLICAS COMPRENDIDAS EN EL  
DISTRITO DE CALLERÍA – UCAYALI, 2017.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA,  
ESPECIALIDAD DE LENGUA, LITERATURA Y  
COMUNICACIÓN

AUTOR:

BR. RAMOS QUISPE, BREINTNER CARMELO

ASESOR:

MGTR. AGUILAR POLO, ANICETO ELÍAS

PUCALLPA - PERÚ

2017

## **JURADO EVALUADOR DE LA TESIS Y ASESOR**

Dra. Carrera Girón Jemina Lidia  
Miembro

Mgr. Parker Mueras Alicia Yboni  
Miembro

Mgr. Monroy Parque Jesús Osvaldo  
Presidente

Mgr. Aguilar Polo Aniceto Elías  
Docente Tutor

## **AGRADECIMIENTO**

A mis padres, Francisco y Rosita, quienes con amor, firmeza, paciencia y perseverancia guiaron mis pasos desde mi niñez hasta el día de hoy, gracias por su apoyo, cariño y confianza.

Al docente tutor, Mgtr. Aniceto Aguilar Polo, por guiarnos, conducirnos y compartir con nosotros su sabiduría..

A la Uladech Católica, a la institución y a su personal docente y administrativo, por darnos la oportunidad y las facilidades para forjarnos como profesionales.

**El Autor.**

## **DEDICATORIA**

Dios, padre todopoderoso, por darme la vida, la salud y la perseverancia para no desmayar en mi afán de lograr mis metas profesionales

A mi familia, como evidencia de ser el fruto de su apoyo y de su confianza en mí.

A la comunidad educativa, como un humilde aporte para conocer cómo enseñan los maestros de la localidad y cuál es su efecto en los alumnos.

**El Autor.**

## RESUMEN

El estudio tuvo como propósito principal determinar el nivel de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas públicas comprendidas en el distrito de Callería-Ucayali, 2017. Se trató de una investigación cuantitativa, descriptiva correlacional y no experimental. Para el recojo de datos se utilizó un cuestionario que se aplicó a una muestra de 20 docentes de educación secundaria. Los datos obtenidos fueron procesados estadísticamente con el programa Excel 2014 y SPSS V20, los resultados son presentados por medio de tablas y gráficos. Los resultados muestran que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes son dinámicas, además, que las estrategias más utilizadas son los organizadores previos, por medio de fichas impresas como recurso didáctico y que los alumnos, en su mayoría, presentan un nivel alto de logro de aprendizaje. Se comprobó que existe un nivel significativo entre las variables de estudio, estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje de los alumnos, por lo tanto se aceptó la hipótesis de investigación.

**Palabras clave:** Estrategias didácticas, logro de aprendizaje.

El Autor.

## **ABSTRACT**

The main purpose of the study was to determine the level of teaching strategies used by teachers and the achievement of learning in the area of Communication in secondary education students of public educational institutions included in the district of Callería-Ucayali, 2017. It was a quantitative, descriptive, correlational and non-experimental investigation. A questionnaire was used to collect data, which was applied to a sample of 20 secondary school teachers. The data obtained were statistically processed with the Excel 2014 program and SPSS V20, the results are presented by means of tables and graphs. The results show that teachers use didactic strategies of the dynamic type, that the most used strategies are the previous organizers, through printed cards as a didactic resource and that the students, for the most part, present a high level of learning achievement. It is concluded that there is a significant level between the teaching strategies used by teachers and the learning achievement of the students.

**Keywords:** Teaching strategies, learning achievement

## CONTENIDO

Hoja de firmas del jurado evaluador y del tutor	
Agradecimiento	
Dedicatoria	
Resumen	
Abstract	
Contenido	
Índice de cuadros, tablas y figuras	
I. Introducción .....	1
II. Revisión de literatura .....	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.2 Bases teóricas de la investigación.....	11
2.2.1 Didáctica .....	11
2.2.2 Estrategias didácticas .....	12
2.2.2.1 Modalidades de organización de la enseñanza .....	13
a) 2.2.2.1.1 Exposición.....	13
b) 2.2.2.1.2 Técnica de la pregunta .....	14
c) 2.2.2.1.3 Debate .....	14
d) 2.2.2.1.4 Lluvia de ideas.....	15
e) 2.2.2.1.5 Trabajos en grupo colaborativo .....	15
f) 2.2.2.1.6 Juegos.....	16
g) 2.2.2.1.7 Talleres.....	17
h) 2.2.2.1.8 Dramatizaciones .....	18
i) 2.2.2.1.9 Método de proyectos.....	18
2.2.2.2 Enfoques metodológicas de aprendizaje .....	20
a) Enfoque de aprendizaje colaborativo.....	20

b) Enfoque de aprendizaje cooperativo .....	21
c) Enfoque de aprendizaje significativo .....	22
d) Enfoque de aprendizaje constructivo .....	22
2.2.2.3 Recursos como soporte del aprendizaje .....	23
a) Palabra hablada del docente .....	24
b) Láminas .....	24
c) Afiches .....	25
d) Aula.....	26
e) Fotografías.....	26
f) Televisor.....	27
g) Pizarra.....	27
h) Mobiliario.....	30
i) Grabadora.....	30
j) Libros.....	31
k) Cuaderno.....	32
l) Fichas impresas.....	32
m)Módulos.....	33
n) Lecturas.....	33
o) Computadora.....	33
p) Ambientes naturales.....	34
2.2.3 Logros de aprendizaje.....	35
2.2.4 Indicadores de logro.....	35
2.2.5 Fundamentación del área de comunicación .....	34
2.3 Hipótesis.....	35
III. Metodología.....	36
3.1. Diseño de la investigación .....	36

3.2. Población y muestra.....	37
3.3. Definición y operacionalización de las variables .....	38
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	44
3.5. Plan de análisis .....	45
3.6. Matriz de consistencia.....	46
3.7. Principios éticos.....	48
IV. Resultados.....	50
4.1 Resultados .....	50
4.2 Análisis de resultados.....	74
V. Conclusiones y recomendaciones.....	82
Referencias bibliográficas.....	84
Anexos .....	91
Anexo 1. Cuestionario para aplicar a los docentes.....	91
Anexo 2. Cartas de autorización de aplicación de instrumentos.....	96
Anexo 3. Registros auxiliares de los docentes .....	98

## ÌNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.....	38
Muestra de docentes del área de comunicación del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería, 2017	
Cuadro 2. Baremo de categorización – Estrategias didácticas.....	40
Cuadro 3. Modalidades de organización de la enseñanza.....	45
Cuadro 4. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Enfoque metodológico de aprendizaje.....	45
Cuadro 5. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recurso como soporte de aprendizaje.....	44
Cuadro 6. Logro de aprendizaje .....	44
Cuadro 7. Operacionalización de las variables .....	45
Cuadro 8. Índice de confiabilidad – Alfa de Cronbach .....	47
Cuadro 9. Matriz de consistencia .....	48

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Especialidad que se menciona en su título .....	50
Tabla 2. Grado que enseñan los docentes .....	51
Tabla 3. Dónde realizó sus estudios superiores.....	52
Tabla 4. Grado académico de estudios que poseen los docentes.....	53
Tabla 5. Tiene estudios de segunda especialidad .....	54
Tabla 6. Cuántos años de experiencia laboral tiene.....	55
Tabla 7. Tiempo que viene laborando en la institución .....	56
Tabla 8. Situación en la que labora en la institución educativa.....	57
Tabla 9. Labora en otra institución educativa .....	58
Tabla 10. Actividad que más utiliza cuando inicia una sesión de clase .....	59
Tabla 11. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee.....	60
Tabla 12. Formas de organización de la enseñanza que el docente conoce.....	61
Tabla 13. Criterios que usa el docente para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza.....	62
Tabla 14. Requerimientos para implementar una modalidad de organización de la enseñanza de los docentes.....	63
Tabla 15. Formas o modalidades de organización que utiliza el docente .....	64
Tabla 16. Enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas .....	65
Tabla 17. Estrategias didácticas más usadas en clases por los docentes.....	66
Tabla 18. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?.....	67
Tabla 19. Las estrategias didácticas que utiliza le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas?.....	68
Tabla 20. Recursos más usados en la conducción de la sesión de clases.....	69
Tabla 21. Perfil didáctico de los docentes del ámbito de estudio .....	70
Tabla 22. Nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes .....	71
Tabla 23. Valores dicotómicos de las variables estrategias didácticas y logros de aprendizaje de los sujetos de la investigación.....	72

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Especialidad mencionada en su título .....	50
Figura 2. Grado que enseñan los docentes encuestados .....	51
Figura 3. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.....	52
Figura 4. Grado académico de estudios superiores obtenido por los docentes.....	53
Figura 5. Docentes con estudios de segunda especialidad.....	54
Figura 6. Años de experiencia laboral .....	55
Figura 7. Tiempo laborando en la institución educativa .....	56
Figura 8. Situación laboral en la institución educativa .....	57
Figura 9. Labora en otra institución educativa .....	58
Figura 10. Actividad que mas utiliza cuando inicia una sesión de clase .....	59
Figura 11. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee.....	60
Figura 12. Formas de organización de la enseñanza que el docente conoce .....	61
Figura 13. Criterios que usa el docente para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza .....	62
Figura 14. Requerimientos para implementar una modalidad de organización de la enseñanza de los docentes.....	63
Figura 15. Formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza el docente.....	64
Figura 16. Enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas .....	65
Figura 17. Estrategias didácticas más usadas en clases por los docentes .....	66
Figura 18. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?.....	67
Figura 19. Las estrategias didácticas que utiliza ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas?.....	68
Figura 20. Recursos más usados en la conducción de la sesión de clases .....	69
Figura 21. Perfil didáctico de los docentes del ámbito de estudio .....	70
Figura 22. Nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes .....	71
Figura 23. Valores dicotómicos de las variables .....	72

## **I. Introducción**

Cada docente, muy particularmente aparte de su vocación por la enseñanza, posee características personales que lo distinguen del resto de colegas, tanto en su forma de preparar sus clases, como en la manera en que lleva a cabo su labor pedagógica en el salón de clases. Algunas de estas características serán de nacimiento, otras se habrán ido formando durante sus estudios básicos y luego en los de formación profesional, cuando sus maestros le hicieron conocer las herramientas que todo profesor debe dominar en el arte de impartir conocimientos.

Estas herramientas de las que se habla constituyen las estrategias didácticas que los docentes emplean para conseguir aprendizajes significativos en sus estudiantes. Todas las estrategias son buenas, pues todas tienen el propósito de que el alumno asimile los conocimientos que se le imparten. De la correcta elección que el docente haga de estas estrategias y de su conocimiento de ellas para utilizarlas con habilidad, dependerá finalmente el éxito o fracaso de la sesión, para ello el docente deberá conocer muy bien a sus grupo de alumnos y saber con qué recursos cuenta para ello.

El docente para desarrollar con éxito su labor pedagógica, debe de hacer uso de todos los conocimientos adquiridos durante su formación académica, en la teoría y en la práctica, los mismos que han sido ejercidos, experimentados, modificados y perfeccionados por él durante su experiencia laboral. Además, deberá apoyar su enseñanza haciendo uso de las herramientas conocidas como estrategias didácticas, las cuales conoció durante su formación, en capacitaciones

y cursos de actualización, las mismas que le servirán para complementar y reforzar sus sesiones de aprendizaje.

Se puede asegurar que el éxito que tendrá cualquier docente dependerá, en gran medida, y seguramente cada vez más, de las herramientas de que disponga para desarrollar su labor pedagógica, esto es que la labor del profesor será mucho mejor, de acuerdo a las estrategias que haga uso para la educación de sus alumnos.

En este contexto, no bastará con tener un buen dominio verbal sobre un tema, tampoco el contar con los mejores recursos audiovisuales ni el conocer su correcto uso por el docente; será necesario, además, contar con estrategias didácticas de enseñanza – aprendizaje, como es el de dominar un enfoque metodológico de acuerdo al grupo de estudiantes que se está formando y de los recursos con los que se cuenta.

De la correcta aplicación de las estrategias didácticas, se logrará una mejora de la práctica profesional docente, y esto posibilitará alcanzar las potencialidades de los jóvenes estudiantes. Las estrategias didácticas se constituirán en magníficas herramientas que desarrollen el pensamiento crítico y creativo de los alumnos al tiempo que logran aprender las lecciones y contenidos de todas las materias.

Las instituciones educativas públicas en el país pasan generalmente por deficiencias en infraestructura y de material educativo, sean estas instituciones nuevas, pequeñas, grandes e incluso las instituciones emblemáticas tienen carencias o deficiencias en recursos didácticos. Y es esta realidad nacional de

escases y deficiencia que exige y obliga al docente a hacer uso de su inteligencia, adaptabilidad, improvisación y espontaneidad, para adaptar las estrategias que pretende utilizar en una sesión de clase de acuerdo los recursos con los que cuenta, recursos que son materiales, económicos, ambientales y humanos. La escasez de uno de ellos deberá ser subsanada inteligentemente con la adaptación que el docente haga a la estrategia que utilizará, tal vez cambiará un material por otro, o recreará un ambiente para aplicar la estrategia, etc., todo esto en su afán por lograr su objetivo de que sus estudiantes entiendan y aprendan los temas.

Hoy vivimos en un mundo globalizado donde los continuos avances en la tecnología de la información y comunicación obligan a los docentes a estar constantemente actualizados en estas innovaciones, ya que hoy es muy fácil y barato tanto para alumnos como para docentes acceder a cantidades inmensurables de información a través del Internet. Es menester de los pedagogos canalizar adecuadamente a su quehacer educativo todas estas herramientas que le ayudarán a conseguir mejores resultados en la enseñanza a sus alumnos, y más aun teniendo en cuenta que éstos se encuentran muy familiarizados con estas Tics y con su dominio, lo que facilitará su comprensión y aplicación.

Las estrategias utilizadas en el área de comunicación no difieren mucho de las utilizadas en las otras áreas de estudio, pero el éxito de la utilización y/o aplicación de alguna de ellas, siempre tendrá que ver con el conocimiento y la práctica que el docente tenga de éstas, así como con el conocimiento que tenga de su grupo de alumnos (sus características básicas de edad, sexo, talla, aprendizajes previos, cantidad) y de los recursos con los que cuenta (económicos, materiales y ambientales).

En reciente visita a las instituciones educativas La Inmaculada, Coronel Pedro Portillo y Nuestra Señora de Guadalupe, se pudo apreciar la realidad de las condiciones en que deben de ejercer su labor educativa los docentes del área de Comunicación. Si bien es cierto, que se ha mejorado la infraestructura de los colegios, sobretodo de los llamados emblemáticos, existe carencias de recursos didácticos como es el caso de proyectores o de televisores smart, pantallas para proyección, o incluso pizarras blancas que pueden servir en este caso.

La labor del docente se hace muy limitada al no poder contar con los recursos que necesita para apoyar su trabajo didáctica, en muchos casos deberá pedir colaboraciones a sus alumnos, con el comprensible malestar para los padres de familia, para adquirir o elaborar materiales de apoyo, y en algunas oportunidades deberá utilizar parte de su exiguu sueldo para suplir las carencias y poder así desarrollar su labor con éxito.

Ante lo descrito anteriormente se planteó el siguiente problema ¿Cuál es el nivel de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas públicas comprendidas en el distrito de Callería-Ucayali, 2017?

Para responder a este cuestionamiento, se fijó el objetivo general de investigación: Determinar el nivel de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas públicas comprendidas en el distrito de Callería-Ucayali, 2017.

Secundado de los siguientes objetivos específicos:

- a) Determinar el nivel de las modalidades de organización de la enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas públicas comprendidas en el distrito de Callería - Ucayali, 2017
- b) Determinar el nivel de las estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas públicas comprendidas en el distrito de Callería - Ucayali, 2017
- c) Determinar el nivel de las estrategias didácticas de recursos didácticos como soporte del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas públicas comprendidas en el distrito de Callería - Ucayali, 2017.

La presente investigación se justificó por las siguientes razones:

En relación al valor teórico de este estudio, el mismo está dado por el conjunto de conocimientos que se manejan sobre las estrategias didácticas, con la finalidad de aportar explicaciones científicas acerca de la problemática de la aplicación de estrategias en la educación donde se utilizan diversas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza que tan importante es para los jóvenes, sin olvidar que nos ayudan a lograr nuestros objetivos propuestos con nuestros alumnos, permite seleccionar y evaluar nuestra labor pedagógica que puede ser atendida como una función del ser humano, con el fin de permitir al individuo un desarrollo integral, favorecen la preparación preescolar, creando situaciones donde el niño pueda ser motivado el conocimiento que adquiera pueda ser

descubierto por el mismo a través de estrategias, que el docente emplee así este aprendizaje nunca se olvide y pueda ser significativo.

En relación al valor metodológico de este trabajo se fundamenta en que los resultados obtenidos en la investigación pudieran motivar a otras personas que estén inmersos al ámbito educativo a través de la aplicación conveniente de las estrategias didácticas con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

En relación al valor práctico, el trabajo se justificó en la medida que los instrumentos de recolección de información que se construyan para la recopilación de los datos relativos al problema pudieran ser tomados en cuenta en otras investigaciones para el logro de aprendizajes de calidad.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

Tigrero D. (2013), investigó el siguiente tema: “Estrategias didácticas para el desarrollo del talento en el área de matemáticas de los (as) estudiantes del Centro de Educación Básica Almirante Alfredo Poveda Burbano del cantón Salinas provincia de Santa Elena durante el período lectivo 2011 – 2012”. El estudio tuvo como objetivo elaborar estrategias didácticas mediante la utilización de métodos y técnicas para mejorar el desarrollo del talento en el área de matemáticas de los(as) estudiantes. La metodología de la investigación siguió un modelo de campo y de tipo explicativo, porque busca las causas del fenómeno, sus características y cómo se dan sus interrelaciones. La población estuvo conformada por 60 estudiantes y 13 docentes del 6° año básico. Los datos se

recopilaron por medio de encuestas y de entrevistas, luego los resultados se procesaron estadísticamente, se analizaron los resultados y se sacaron las siguientes conclusiones: Los docentes no utilizan las estrategias adecuadas para impartir la asignatura de matemáticas; Los padres de familia no controlan las tareas en casa con respecto al área de matemáticas; Los docentes no utilizan el material didáctico adecuado lo que hace que los(as)estudiantes no despierten el interés por la asignatura y se les haga un tanto aburrida; La manera de enseñar de los docentes repercute de una forma negativa en el desarrollo del talento matemático en los estudiantes, es por esta razón que existe la necesidad de aplicar estrategias didácticas para el desarrollo del talento en el área de matemáticas; El docente no investiga las estrategias adecuadas para la enseñanza de matemáticas lo que impide que el (la) estudiante sea creativo(a) y participativo(a).

Pascual C. (2009), realizó un Informe de investigación denominado “Estrategias didácticas y logros de aprendizaje en el área de comunicación en el primer grado de educación secundaria de las instituciones educativas Mariscal Luzurriaga, César Abraham Vallejo Mendoza y República de Chile de la provincia de Casma Ancash 2009, cuyo objetivo general fue determinar la relación entre las variables estrategias didácticas usadas por los docentes y logros de aprendizaje de los estudiantes. Se trató de un estudio correlacional, descriptivo y se trabajó con una muestra de 9 docentes a quienes se les aplicó un cuestionario y además se utilizó el registro de notas de los docentes para conocer el nivel de logro de aprendizaje de los alumnos. Las conclusiones a las que se arribó fueron: Durante este estudio se ha mostrado información sobre la preparación y

necesidades formativas en estrategias didácticas de los profesores de Lengua, literatura y comunicación, del primer grado del nivel secundaria de la provincia de Casma. La correlación existente entre las estrategias didácticas y logros de aprendizaje ha sido en forma positiva, porque 8 docentes utilizan estrategias didácticas del tipo estático obteniendo logros de aprendizaje bajo y un docente utiliza estrategias dinámicas obteniendo un logro de aprendizaje alto.

Zamata M. (2011), estudió sobre la “Relación entre las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes y los logros de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del primer grado de educación secundaria del área de comunicación del distrito de Azángaro provincia de Azángaro del departamento de Puno en el año 2011”, se trató de una investigación para optar el título de licenciada en: educación secundaria en la especialidad de lengua, literatura y comunicación. El informe de investigación tuvo como objetivo conocer el nivel de significancia de la relación entre la variable estrategias didácticas y logros de aprendizaje en el área de Comunicación. Las diversas Estrategias Didácticas investigadas están comprendidas en las formas de organización de la enseñanza, enfoques metodológicos de aprendizaje y los recursos educativos, se procedió a recolectar datos a través de un cuestionario aplicado lo que permitió conocer si el buen manejo y conocimiento de estos procedimientos se refleja en los logros de aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo al registro de notas. De los resultados obtenidos se puede afirmar que las estrategias didácticas empleadas por los profesores del ámbito de estudio son dinámicas en la mayoría de docentes encuestados, y esto se refleja en un nivel alto en logro de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, un porcentaje menor no tiene el conocimiento

adecuado y estrategias estáticas, a este grupo pertenecen los estudiantes que evidencian un nivel bajo de logro alcanzado. Finalmente, se recomienda, mejorar el rendimiento académico de los estudiantes mediante la capacitación del docente, respecto al conocimiento y aplicación de Estrategias Didácticas Dinámicas, dirigidos a la adquisición del sistema de conocimientos y al desarrollo de habilidades y los logros de aprendizaje de los estudiantes para su aplicación a nuevas situaciones estimulándose de esta manera la motivación por aprender.

Bardales (2016), en su tesis de pregrado en Educación Inicial, hizo una investigación la cual titulada “Estrategias didácticas y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en las secciones de 4 años de educación inicial en las I.E. Niño Jesús N° 232 y Divino Maestro N° 242 del distrito de Callería - Ucayali, 2016”. Se trató de una investigación de tipo cuantitativo, nivel descriptivo correlacional y con diseño no experimental. La muestra consistió en 12 docentes de las I. E. N° 232 “Niño Jesús” y N° 242 “Divino Maestro”, quienes fueron encuestados por medio de un cuestionario sobre estrategias y datos académicos de ellos, para determinar el logro de aprendizaje de los alumnos se solicitó el registro auxiliar de notas. Luego, los datos fueron procesados estadísticamente y para determinar la correlación entre variables se hizo uso de la prueba estadística no paramétrica Chi – cuadrado, con un nivel de significancia del 5%. Se llegó a la conclusión de que los profesores del ámbito de estudio utilizan estrategias didácticas de tipo dinámico y que éstos tienen a los alumnos con un nivel alto de logro de aprendizaje. Además, se acepta la hipótesis de la investigación.

Rosales H. (2013), realizó una investigación cuyo objetivo general fue

determinar el tipo de las variables de investigación: Estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en estudiantes del 4° grado del nivel secundario en el área de comunicación. La metodología que utilizó fue la descriptiva y la muestra fue de 20 docentes y 464 estudiantes de las I.E. de la provincia de Leoncio Prado. Se aplicó el cuestionario a los docentes para obtener datos sobre la variable estrategia didáctica, y se utilizó el registro de notas del primer trimestre para determinar el nivel de logro de los alumnos. Los resultados que se obtuvieron muestran que las estrategias didácticas empleadas por los docentes son del tipo dinámico en un 70% y que el logro de aprendizaje en el 55% de los alumnos es bajo. Con respecto al dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas, la mayoría de docentes conocen como modalidad al aprendizaje basado en problemas que es de naturaleza dinámica; y en cuanto a los enfoques metodológicos la mayor parte utiliza organizadores previos pertenecientes al aprendizaje significativo. Entre los recursos didácticos más utilizados están la palabra hablada del profesor, de tipo estático, y la pizarra, también recurso de tipo estático. En el caso del perfil profesional del docente, se determinó que un 70% son universitarios, el 35% tienen de 11 a 20 de experiencia laboral, y el 60% trabajan en sus centro de labores en condición de nombrados.

Roca J. (2016). Investigó sobre las “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación de las secciones de 4 años de educación inicial de las instituciones educativas Victoria Barcia Bonifatti N° 261, Amadeus N° 438 y Sor Angela Catelli Catelli N° 311 del distrito de Callería-Ucayali, 2016”, cuyo objetivo general fue determinar el nivel

de las estrategias didácticas utilizados por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación. Se trató de un estudio no experimental descriptivo correlacional, donde se aplicó un cuestionario a un grupo de 12 docentes para obtener datos sobre la variable estrategias didácticas, y se utilizó el registro auxiliar de notas de los docentes correspondiente a los primeros bimestres del año 2016 para medir la variable logro de aprendizaje de los alumnos. Para determinar el grado de relación entre las variables se hizo uso de la prueba estadística no paramétrica Chi – cuadrado, con un nivel de significancia del 5%. Las conclusiones más importantes dicen que el 75% de los docentes utilizan estrategias didácticas dinámicas y el nivel de logro de aprendizaje de los alumnos es alto en su mayoría. Además, que existe correlación positiva entre las variables estudiadas por lo que se acepta la hipótesis planteada en la investigación.

## **2.2. Bases Teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Didáctica**

De acuerdo a Dolch (2009), la didáctica es, “Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general”. El autor expresa con claridad el concepto y objeto de la misma. Al respecto manifiesta que “la Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje, gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza y Escudero insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo, en estrecha dependencia de su educación integral. Por tanto, a la vista de lo anterior, podemos deducir que la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de conseguir la

formación intelectual del educando”.

## **2.2.2 Las estrategias didácticas**

Espinoza (1995), manifiesta que, en el ámbito de la educación, pedagogía y didáctica, “la forma cómo se conduce el proceso educativo y específicamente el proceso de la enseñanza y aprendizaje y para ello se vale precisamente de los métodos, técnicas, procedimientos, formas, modos, principios didácticos, recursos, medios y materiales educativos. Por lo tanto, implica organizar todo un sistema de planificación y programación ejecutoria y evaluable”.

Al respecto, Díaz y Hernández (2004), dice que las estrategias didácticas: “como procedimientos que el docente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los dicentes”. Este concepto, destaca que las estrategias didácticas se vinculan con el docente, con los soportes, acciones, procedimientos, medios o recursos de los que hace uso para dirigir el aprendizaje de los estudiantes. Dentro de la labor didáctica, se hace uso de variadas estrategias de enseñanza, que se clasifican de acuerdo a varios criterios.

### **2.2.2.1 Las modalidades de organización de la enseñanza**

Domínguez (2005), dice que las modalidades de organización de la enseñanza, vienen a ser “los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado, a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí, en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente,

diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos, para profesores y estudiantes, y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes”. Entre estas modalidades tenemos a:

#### **a) La exposición**

Para Núñez (2010), “la exposición consiste en la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. La exposición se hará de forma clara, sencilla y ordenada para que se entienda bien”.

Además, dice que “es un acto de requerimiento, generalmente público, donde se expone o desarrolla un relato ante un auditorio”. La exposición, viene a ser el método de enseñanza más usado en las aulas y el más requerido en los últimos años, su objetivo es enseñar a los alumnos para que puedan enfrentar los retos y roles de un escenario dinámico, así como permite ser partícipe de actividades colaborativas con sus compañeros. Su buena y apropiada aplicación contribuye a un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo, y que consiste en la presentación oral de un tema lógicamente estructurado, acompañado a veces de escritos, presentaciones visuales o videos, lo que permite sacar los puntos importantes de una vasta información.

#### **b) Técnica de la pregunta**

según Hernández (s.f.), “esta modalidad es una forma de enseñanza con la utilización de preguntas, se procura extender el aprendizaje haciendo uso de signos de interrogación y la importancia de las preguntas para quien se elabora

un escrito, como método de estudio, elemento de una entrevista y como punto importante de la comunicación humana. Las preguntas son una estrategia didáctica ingeniosa para iniciar exposiciones o sesiones de clase”.

La técnica de la pregunta, continúa el autor, “sirve para darse cuenta de la dificultad o de un avance que está teniendo los estudiantes. Resultan sumamente necesarios para establecer interacciones en el aula, es el caso cuando se asigna a un niño indagar acerca de curiosidades de un tema, en este proceso él recoge información, el estudiante lo trae a clase en forma de cuestionario, lo explica y obtiene respuestas diversas al final con ayuda de la maestra se escribe las conclusiones de que sabían del tema y como lo expresan”.

### **c) El debate**

Calero (2004), afirma que “el debate, es una técnica de trabajo en grupo que permite intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones entre los integrantes de un equipo de menos de 10 personas para favorecer su dinámica”. Se trata de una técnica de tipo informal y democrática que se adapta al grupo con el fin de obtener información, dar solución a problemas o tomar decisiones. Dice el autor que “esta técnica permite un máximo de acción y estimulación recíproca entre los participantes, crea la necesidad de desarrollarse en un ambiente de igualdad. Da responsabilidad a todos sus integrantes para que estén preparados respecto a hechos o ideas. Posibilita ampliar sus puntos de vista, obtener mayor comprensión, ser incitados a escuchar, razonar, reflexionar, participar y contribuir, el debate sirve para: Formar la opinión o el consenso del grupo, ayudar a los miembros a expresar sus ideas en un grupo, alentar a

aprender más sobre problemas e ideas, desarrollar un grupo de gente con propósitos de liderazgo, aumentar el conocimiento, apreciación y comprensión de temas de discusión o problemas mutuos”.

#### **d) Lluvia de ideas**

Osborn (1957), explica al respecto “la lluvia de ideas se usa para generar un gran número de ideas, en un corto periodo de tiempo. Ayuda a incrementar el potencial creativo de un grupo, a recabar mucha y variada información, ayuda también a resolver problemas, favorece la interacción en el grupo, promueve la participación y la creatividad, motiva, es fácil de aplicar, útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal, se debe delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones, y reflexionar con los alumnos sobre lo que aprenden”.

#### **e) Trabajos en grupo colaborativo**

En opinión de Carrasco (2007), manifiesta que “el trabajo en grupo permite a los estudiantes intercambiar opiniones y conocimientos y desarrollar varias capacidades, como escuchar y respetar las ideas opiniones y sentimientos de los miembros del grupo, expresar sus ideas entre pares, asumir responsabilidades, organizarse para el trabajo, compartido, tomar iniciativas, elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales. Es aceptar las diferencias personales y culturales. Es un trabajo interactivo imprescindible en la enseñanza de las ciencias sociales”.

## **f) Juegos**

Para Gomendio (1991), “la psicomotricidad vivenciada tiene como fundamento práctico y punto del juego, el cual es más que una simple diversión: es la forma propia de actuar del niño, manera con que este descubre el mundo a través de la acción sobre su cuerpo, sobre los objetos y sobre los otros. A partir del juego el niño le dará significado a sus descubrimientos y podrá consolidar sus diversos aprendizajes”.

Huizinga (2009), enuncia que “juego” en términos formales, “es una acción libre ejecutada como sí y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero a pesar de todo puede absorber por completo al jugador, sin que halle en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta en un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla sometido a reglas y que da origen a asociaciones que tienden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual”.

Piaget (citado por Vélez, 2003) opina al respecto que “el juego se desarrolla y transforma siguiendo un proceso paralelo al de las transformaciones de las estructuras intelectuales. Se desprende de ellas, al mismo tiempo que contribuyen a la configuración de nuevas estructuras mentales. La construcción progresiva de las estructuras del juego se realiza, también, de igual modo que la construcción del conocimiento, es decir, por procesos de asimilación y acomodación”. Se hace necesario tomar en consideración que según este autor “cualquier comportamiento puede convertirse en juego, siempre que se ejecute por el puro placer de realizarlo, relacionado con el dominio de las destrezas y

capacidades motoras, táctiles, lingüísticas implicadas en el mismo; es a lo que se ha denominado asimilación pura”.

Garaigordóbil (1995), considera al juego, “como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, son consideradas como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, los valores, entre otros, facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa. Conocimientos que aunque inherentes a una o varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional e individual y social sanos, de los participantes con la única finalidad de propiciarles un desarrollo integral significativo y al docente, hacerle la tarea frente a su compromiso más amena, eficiente y eficaz, donde su ingenio se extralimita conscientemente”.

#### **g) Talleres**

Maya (citado por Palacios, 2011), hace una definición de talleres como “unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad integradora, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. Nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración a través de una instancia que llegue al alumno, con su campo de

acción y lo haga empezar a conocer la realidad objetiva, resultando una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismos”.

#### **h) Dramatizaciones**

Para Carrasco (2007), la dramatización “es la presentación o caracterización más o menos improvisada por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de relaciones humanas. Se utiliza para: Sensibilizar al grupo propiciando una experiencia inmediata sobre una situación de interés. Favorecer la compenetración psicológica con un problema. Proporcionar a los alumnos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocar en el lugar de otro .Establecer una experiencia común que pueda emplearse como base para una discusión posterior, en la conciencia de que se trata solo de una representación”.

#### **i) Método de proyectos**

Según Sevillano (2005), “el método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, desarrollando sus habilidades y conocimientos adquiridos en el aula. El método de proyectos es un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los alumnos en proyectos complejos y del mundo real, buscando enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven”.

El método de proyecto se vuelve una tarea fundamental en educación secundaria, ya que ofrece oportunidades de ayuda a los jóvenes para pensar, investigar, confrontar sus ideas con otros, alcanzar acuerdos, aprender del error, etc.

Elementos de un proyecto:

- Una propuesta para realizar o conocer algo.
- Unos recursos necesarios para llevarlo a cabo.
- Y un producto o realización que puede ser evaluado y mejorado.

Este proceso puede llevarse a cabo en cualquier momento, edad y situación vital. Planificar, realizar y evaluar, es el itinerario propuesto cuando perseguimos un propósito o buscamos algo.

Familiarizarse desde edades tempranas en la realización de proyectos ayuda bastante a aprender a vivir, de aprender a ser, a buscar metas, a poner los medios para conseguirlas y a autoevaluarse.

Cuando surge un proyecto en el aula, comenzamos poniendo en la pared un trozo de papel continuo, largo y en blanco que se va llenando según los pasos que vamos realizando.

#### **5.2.2.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje**

Hernández y Vergara (2000), nos dicen que los enfoques metodológicos “se definen de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase”.

Díaz y Pereira (1997), afirman que “el enfoque metodológico en la educación escolar parte del principio de que el niño es una totalidad, es activo y con una individualidad propia. Se le considera el centro del proceso educativo y deben ofrecérsele condiciones adecuadas para que su desarrollo se cumpla en forma integral, fomentando su autonomía, su socialización, sus sentimientos, sus valores y sus actitudes”. Estos enfoques deben buscar la participación activa del alumno en su propio aprendizaje y en su ritmo. La labor del docente es el ser un facilitador y sistematizador de las experiencias. Su rol irá variando según las necesidades de cada uno de sus alumnos.

#### **a) Enfoque de aprendizaje colaborativo**

Johnson y Johnson (citado por Díaz, 2002), expresa que el aprendizaje colaborativo “es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo”. Además dice que “el aprendizaje colaborativo es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia”.

Salinas (2000), dice que este enfoque “busca desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros

del grupo”.

### **b) Enfoque de aprendizaje cooperativo**

Según Mora (2007), el aprendizaje cooperativo “surge cuando los estudiantes trabajan en pequeños grupos para ayudarse unos a otros”.

El aprendizaje cooperativo es una eficiente estrategia para mejorar el rendimiento, sobre todo cuando se generan dos condiciones: 1) Se generan recompensas grupales, y 2) los individuos se hacen responsables.

Si se cumplen dichas condiciones, el aprendizaje cooperativo ayuda a mejorar el rendimiento.

**Motivación:** Se incrementa la motivación por aprender en los grupos cooperativos.

**Interdependencia y enseñanza de los pares:** Este tipo de aprendizaje también promueve una mayor interdependencia y unión con otros estudiantes.

En un grupo de aprendizaje cooperativo, los alumnos pueden aprender una parte de una unidad más amplia y enseñar esa parte al resto del grupo.

### **c) Enfoque de aprendizaje significativo**

Ausubel (citado por Rodríguez, 2009), considera que “el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características”.

Además, afirma que “el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo”.

En el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan de manera sustantiva en el conocimiento del alumno. Esta acción se logra en el momento que el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los adquiridos antes; debiendo existir además, un interés del alumno por aprender lo que se le está presentando.

#### **d) Enfoque de aprendizaje constructivo**

Carrasco (2004), opina que “es un proceso activo en que el estudiante desarrolla sus propios conocimientos y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas informaciones”.

Dice, además, Carrasco que “el estudiante no es un receptor pasivo. No asimila informaciones directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus conocimientos, objetivos o necesidades”.

Según Piaget (citado por Bojórquez, 2005), “el conocimiento es un antes, que se desarrollará de manera posterior, siempre y cuando existan las condiciones para construir dicho conocimiento, el cual se desarrollará o no de manera posterior, según la interacciones que la persona mantenga con el objeto de conocimiento. En definitiva, el mundo, es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales”.

Para Piaget se define en 4 periodos:

**Etapa sensorio motora**, es esencialmente motora y en la que no hay representación interna de los acontecimientos, ni el niño piensa mediante conceptos. Se desarrolla entre los cero y los dos años de edad.

**La segunda etapa pre-operacional**, básicamente del pensamiento y el lenguaje.

**La tercera etapa, de operaciones concretas**, en la que los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos.

**Por último, la etapa de operaciones formales**, a partir de los once años, en la que el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos.

### **2.2.2.3 Recursos como soporte de aprendizaje**

De acuerdo a Calvo (citado por Kaplun, 1998), “un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden”. Además, “en unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador, se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método. En otros casos sucede que para un mismo método pueden usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar que, por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso”.

Estos medios didácticos deberán desarrollarse de manera abierta para que los docentes puedan trabajar con estrategias didácticas. Los recursos son materiales que vienen a ser un sistema articulado de componentes que intervienen en el quehacer educativo, para servir de soporte y viabilización de contenidos, para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **a) Palabra hablada del docente**

Formica (2005), dice que “la palabra hablada es una de las formas de organización estáticas más antigua que hay, pero que nunca se echa al olvido, ya que es el elemento fundamental del aula”.

El docente debe dominar la palabra para comunicar y transferir conocimientos, solo así sacará máximo partido de su preparación y producirá buenos alumnos.

La palabra hablada se constituye en el medio más importante para transferir información y de contacto entre personas, tanto en la escuela tradicional como en la escuela moderna.

#### **b) Láminas**

Según Ordoñez (s.f.), como recursos didácticos, “la lámina tiene una larga tradición. Existen ejemplos muy conocidos de utilización de láminas o ilustraciones como pinto d partida para distintos tipos de actividades; un caso es el de la enciclopedia Veo-Veo. La lámina presenta la ventaja de que permite representar visualmente (es decir, en forma simultánea y con bajo costo de decodificación) situaciones en las que se vincula espacios, personas y objetos.

Es capacidad e imagen le confiere un poder de evocación que puede ser aprovechado didácticamente. En el caso particular de lengua, permite mostrar situaciones y escenarios en los que se llevan a cabo intercambios lingüísticos, ayudando a recuperar de la memoria los esquemas respectivos y los formatos discursivos adecuados a esos contextos de intercambio”.

### **c) Afiches**

“Un afiche es un aviso que comunica algún evento futuro o situación actual y que generalmente ostenta una considerable dimensión para que sea bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido y una deliberada intención artística que buscará atraer más de lo ordinario. En tanto, el afiche es una de las principales herramientas con las que cuenta la publicidad a la hora de la comunicación visual urbana. O sea, con esto no quiero significar que en aquellos lugares alejados de las metrópolis no nos encontremos con este tipo de medio para anunciarles a sus pobladores la realización de un show musical, entre otras cuestiones por ejemplo, sino que en realidad este recurso no resulta ser tan masivo ni invasivo como si sucede en las más importantes ciudades del mundo, que si uno las observa muy detenida y detalladamente se encuentra con que terminan siendo cientos los afiches que anuncian y proponen diversas cosas, desde recitales, hasta bebidas y que están estampados en paredes, tachos de basura públicos e inmensos soportes destinados a tal efecto, en cada rincón de la ciudad y a la espera que vos, yo, él y ellos los miren”.

(Definición ABC, 2013).

#### **d) Aula**

Bembiere (2011), considera que “el aula debe proponer a los estudiantes un espacio educativo planificado que propicie la participación, desarrollo, la autonomía y fortaleza actitudinales. El aula tiene que ser preparado con un intención pedagógica, buscando siempre responder a las demandas características, necesidades e intereses específicos de niños y niñas, considerando espacios y materiales que permitan su participación y ayuden a la logro de los aprendizajes”.

#### **e) Fotografías**

Según Hernández (s.f.), “la fotografía es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz. Es el proceso de capturar imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz. Basándose en el principio de la cámara oscura, se proyecta una imagen captada por un pequeño agujero sobre una superficie, de tal forma que el tamaño de la imagen queda reducido”. Para el proceso de captura y almacenaje de esta imagen, las cámaras fotográficas hacían uso hace poco tiempo atrás, una película sensible, pero hoy, en la fotografía digital, se emplean sensores CCD; CMOS y memorias digitales. Esta terminología sirve para denominar así al conjunto del proceso de obtención de esas imágenes como a su resultado: las propias imágenes obtenidas o «fotografías».

#### **f) Televisor**

Según Martins (1995), “la televisión se debe utilizar para: Estimular el

interés y atención de los alumnos. Facilitar el acceso de los niños a mundos desconocidos. Dinamiza la enseñanza y conecta el mundo de la escuela con su universo cotidiano. Desarrolla la capacidad crítica ante él. Impulsa la democratización del sistema televisivo. Sirve para trabajar ideas previas, introducir un tema, ampliar o reforzar conocimientos, como punto de arranque para evaluar una actividad, como inicio de investigaciones, o como recurso para incitar la expresión audiovisual”.

#### **g) Pizarra**

Bravo (s.f), dice que “los primeros datos sobre el empleo de la pizarra datan del siglo XVIII. Es, en la actualidad, el recurso didáctico más empleado en los diferentes ámbitos educativos. Su presencia es un sinónimo de aula o local docente, su presencia es indiscutible en todas las aulas y la larga tradición de su uso la convierten en un recurso indispensable. Es fácil de usar y muy pocos docentes pueden prescindir de ella”.

Sus propiedades y amplia superficie de que disponen la convierten en un medio de apoyo excelente para operaciones matemáticas, cálculos numéricos y la presentación secuencial de cualquier tipo de información.

Ventajas que ofrece la pizarra:

La creación de ideas a través de dibujos. La pizarra se constituye en fuente de gráficos presentados a la vista de los alumnos. Viene a ser un apoyo gráfico, dinámico y adaptado a distintos momentos que se pueden dar durante una clase.

Ayuda a mejorar la comprensión con la explicación por medio de dibujos ilustrados.

Motiva a los alumnos a buscar una explicación. Todo lo que se quiere expresar en la pizarra debe hacerse en el momento y se constituye en una creación que engrandece a la exposición.

No existe medio más accesible que la pizarra, se encuentra prácticamente en todas las aulas y es el centro de atención en todos los auditorios.

### **Tipos de pizarras**

Bravo (s.f), dice que “existen varios tipos de pizarra que se adaptan a diferentes necesidades. En unos casos, relacionados con las materias que se van a explicar, así los contenidos de carácter matemático van a necesitar pizarras de gran tamaño, y en otros, con las características de la sala, su aspecto, el mobiliario y los aparatos o enseres que allí se encuentran”.

Mientras mayor sea la superficie de la pizarra, mayores serán sus posibilidades como medio de expresión.

Las pizarras más recomendables para su uso en aulas de manera intensiva, son las pizarras tradicionales de tiza, sean éstas negras o de color verde. Entre sus ventajas están que: son las más baratas y fáciles de mantener, se ven mejor y, algo muy importante, son las que menos cansan la vista de los alumnos.

Este último detalle es de mucha importancia cuando el alumno deba pasar

muchas horas frente a la pizarra y cuando el salón de clases no tiene buenas condiciones de iluminación, más que nada, en horas de la tarde, cuando los alumnos ya están cansados por la jornada, esto es algo a tomar muy en cuenta.

Existen diferentes tipos de pizarra de tiza: de acero vitrificado, de madera, de cemento y pintadas para tal fin, de lienzo o plástico.

#### **h) Mobiliario**

Dice Jiménez (2003), que mobiliario “es el conjunto de muebles; son objetos que sirven para facilitar los usos y actividades habituales en casas, oficinas y otro tipo de locales. Normalmente el término alude a los objetos que facilitan las actividades humanas comunes, tales como dormir, comer, cocinar, descansar, etc., mediante mesas, sillas, camas, estanterías, muebles de cocina, etc. La concepción y desarrollo de estos elementos está en relación con la pedagogía, con el espacio y con los alumnos adquieren sentido”.

#### **i) Grabadora**

Bracamontes (s.f), dice que actualmente, “nos es imposible pensar que un docente sólo se limite a sus explicaciones orales en sus clases, prescindiendo de cualquier recurso didáctico. De hecho, hasta la voz del docente es un recurso didáctico. Pero más allá de la voz del docente o de recursos didácticos más clásicos como los libros de texto, y al que más acceso tenemos la mayoría de los docentes es la grabadora”.

Entre los diversos modelos de grabadoras, se tienen de acuerdo a su tamaño y su calidad de sonido: la mini grabadora, mini discos, el minicomponente y la

grabadora estéreo, entre otros.

Las grabadoras como soporte didáctico y de apoyo para el docente, permite grabar y, al mismo tiempo, escuchar materiales didácticos sonoros que se encuentren grabados en diversos formatos de audio que el aparato soporte.

**Ventajas:**

- Fácil manejo.
- Precio al alcance de todos. Sirve para grabar audios. Pueden ser operados con baterías, energía eléctrica.

**Desventajas:**

- Cuando no hay disponibilidad de energía eléctrica se debe gastar en baterías y éstas duran poco, lo que limita su uso.
- Solo emiten sonidos no imagen, lo que le quita atractivo. Los discos o las cintas pueden dañarse.

**j) Libros**

Moreno (2004), explica que “el libro escolar, como elemento didáctico referencial, suscitador de actividades significativas y funcionales, tiene que seguir presente en la educación, aunque nunca como única fuente de aprendizaje”.

Además, nos dice que “cualquier libro escolar a utilizar en la educación obligatoria deber estar concebido desde una óptica abierta e interdisciplinar. Tiene que ser un instrumento abierto a las iniciativas del profesorado. No se considera conveniente la uniformidad de los libros de texto para contextos

educativos diferentes”.

Asimismo, continúa, “los libros podrán referirse también a espacios educativos inferiores o superiores a un año académico. Los libros y otros materiales didácticos también deben hacer referencia al campo de las actitudes, los valores, las destrezas”.

La secuenciación, tanto psicológica como de contenidos, ha de ser planificada con cuidado.

#### **k) Cuaderno**

Gómez (2010), dice que “los cuadernos para el aula son materiales de desarrollo curricular que apoyan las prácticas de los docentes. Sus propuestas se organizan a partir de los núcleos de aprendizaje prioritarios y muestran recorridos posibles para su enseñanza, incluyendo problemas, casos, secuencias, didácticas, experiencias de docentes. Se analizan también consignas de tarea y se exponen para su uso en el aula algunos recursos”.

#### **l) Fichas impresas**

Para Hernández (s.f.), “son un recurso y a la vez una estrategia didáctica de resúmenes, los estudiantes de cualquier nivel escolar deben manejar y elaboren el proceso educativo sus fichas de material, exposiciones, apuntes de frases valiosas entre otros tipos”.

#### **II) Módulos**

Para Hernández (2002), un “módulo es un material didáctico que contiene todos los elementos que son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al

ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo del profesor o maestro”.

#### **m) Lecturas**

Para Lozano (1996), “la lectura es el más eficaz medio de perfeccionamiento espiritual; elemento recreativo, de descanso e higiene mental, incluso cuando se conduce puede corregirse con la misma lectura; factor que revela vocaciones e inclinaciones; recurso invaluable de incremento cultural: factor de formación, fortificación moral y enriquecimiento espiritual; instrumento de adiestramiento intelectual y gimnasio mental”.

#### **n) Computadora**

Espinoza (s.f.), dice que “la computadora se ha hecho presente en nuestras instituciones educativas. En ocasiones, no sabemos hacer con ella, como aprovechar las ventajas que ofrece a nuestra tarea educativa, sin caer en la tentación de suponer que por utilizarla los estudiantes van a aprender más y tampoco dejándonos llevar por el temor infundado de que a la larga las computadoras desplazarán la labor del docente”.

El docente debe orientar a los alumnos sobre los beneficios y desventajas del uso de la computadora en el proceso de enseñanza, hacerles conocer cuál es el propósito de incluirlo como soporte didáctico, sin olvidar que el objetivo es propiciar ambientes, actividades, estrategias e interacciones que propicien aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

El uso de la computadora como recurso didáctico se ha visto potenciado con la aparición cada vez mayor del software educativo, y que posee las

características de los materiales y los recursos didácticos comunes, tales como:

- Tiene un propósito educativo, sus elementos motivan el trabajo del alumno, retroalimentar y evaluar su trabajo, también.
- Presenta elementos que facilitan la comprensión de conceptos o el desarrollo de alguna habilidad. Además, permite la inclusión de medios que mejoran la interacción: imágenes, sonido, animaciones, videos.

#### **o) Ambientes naturales**

Para Hernández (2002), en toda Institución Educativa, “debe existir un lugar o espacio natural donde los niños y jóvenes puedan desarrollar actividades de aprendizaje, haciendo uso de la experiencia directa; también deben tener un área natural para ejercitarse, poniendo en movilidad los grandes segmentos corporales y realizando actividades que requieren alto gasto de energía”.

Este está referido al ambiente exterior, el cual se destina al juego al aire libre, al ocio y esparcimiento, en contacto con la naturaleza, y que permite a los estudiantes moverse, descubrir y aprender. Es por esto, que los elementos a incorporar, buscan estimular el movimiento y ofrecer diversas posibilidades para el desarrollo y el aprendizaje.

#### **2.2.3 Logro de aprendizaje**

Según el Ministerio de Educación (2009), “los logros de aprendizaje son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Comprende los conocimientos,

las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. (Generalmente se enuncian con un verbo conjugado en tercera persona del singular)”.

El resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje.

#### **2.2.4. Indicadores de logro**

León (2001), nos dice que “son señales, pistas observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente (en el educando) y que exige una comprensión e interpretación pedagógica de parte del docente. Son como una ventana o un mirador a través del cual se puedan apreciar los pensamientos, sentimientos, logros y otras realidades humanas”.

#### **2.2.5. Fundamentación del área de comunicación**

En el Diseño Curricular Nacional (2016), “el alumno, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación, oral y escrita cumplen un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso a la educación secundaria”.

Igual de importante que comunicarse es poder sentirse parte de un grupo con características propias de pensar, expresarse, hacer relaciones y de interpretar el mundo.

En el Perú, país de diversas culturas y lenguas, el dominio de la lengua materna es fundamental, porque permite expresar el misterio y particularidad de la cultura a la que pertenece. Además, porque los niños necesitan dominar la lengua para representar y comunicar la realidad. Otro aspecto fundamental a considerar desde el área, es que la comunicación en un país multilingüe requiere de una lengua común que facilite un diálogo intercultural entre todos, y que, por tanto, debe garantizarse, también, el dominio y uso adecuado del castellano.

### **2.3 Hipótesis de la investigación**

El nivel de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes es significativo con nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de educación secundaria de las instituciones educativas públicas del distrito de Callería, 2017.

### III. Metodología de la investigación

#### 3.1 El diseño de la investigación

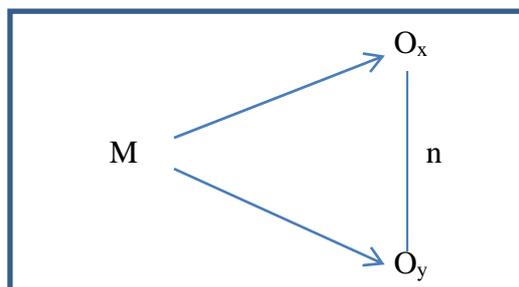
El estudio sigue un tipo de investigación de modelo cuantitativo.

Siguiendo a Herrera (2008), el tipo de investigación es cuantitativo, porque se recogieron y analizaron datos cuantitativos o numéricos sobre variables y se estudió la asociación o relación entre dichas variables.

La presente investigación tiene un nivel descriptivo. Es descriptivo porque se describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva da respuesta a las interrogantes: quién, qué, dónde, porque, cuándo y cómo.

La investigación siguió un diseño no experimental descriptivo, porque no se manipularon las variables de estudio, sólo se procedió a observar los fenómenos en un determinado ciclo natural para después analizarlos.

El diseño está representado de la siguiente forma:



Donde:

$M$  = Muestra de estudiantes

$n$  = nivel

$O_x$  = Estrategias didácticas

$O_y$  = logro de aprendizaje

## **3.2. Población y muestra**

### **3.2.1 Población**

La población de la investigación estuvo conformada por todos los docentes del área de comunicación de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas públicas comprendidas en el distrito de Callería, en el año 2017.

La población es el objeto y centro de la investigación, y de ella se extraen los datos o información que se necesita para el estudio; es decir, “es el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

### **3.2.2 La muestra**

La muestra estuvo conformada por 20 docentes del área de comunicación de educación secundaria de las Instituciones educativas públicas comprendidas en el distrito de Callería, en el año 2017.

Se trabajó con docentes de tres instituciones educativas, de acuerdo a siguiente cuadro:

## Cuadro 1

### Relación de docentes del área de Comunicación de Educación Secundaria encuestados

Nº	Institución Educativa	Cant.	UGEL
1	I.E.E. Cnel. Pedro Portillo	08	Coronel Portillo
2	I.E. La Inmaculada	06	Coronel Portillo
3	I.E. Comercio N° 64	06	Coronel Portillo
	Total	20	

**Fuente:** Elaboración propia

### 3.3 Definición y operacionalización de variables

#### 3.3.1 Definición de variables

##### **Estrategias didácticas:**

De acuerdo con Siso (2010), las estrategias didácticas se definen como “los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa”

Estas estrategias, se pueden clasificar de la siguiente manera: estrategias de enseñanza; estrategias instruccionales, estrategias de aprendizaje y estrategias de evaluación.

##### **Logros de aprendizaje**

Se definen como “el cambio que ocurre en el que aprende. Es considerado un proceso universal pues se produce en las más diversas circunstancias de la vida de una persona en donde se puede apropiarse de la experiencia de los fenómenos y personas que lo rodean. Es un proceso que se manifiesta de forma particular y

específica en cada persona y en cada contexto grupal e histórico, varía en cada uno de los alumnos y grupos escolares, incluso, en cada uno de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Ariza y Hernández, 2014).

Es por ello que el aprendizaje es algo flexible, dinámico, susceptible de cambios en dependencia del sujeto que se trate y su interrelación con el medio en que interactúa. El logro de aprendizaje representa el resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar la asignatura.

### **3.3.2 Medición de la variable**

#### **Variable 1: Estrategias Didácticas**

Para medir esta variable se elaboró un baremo. El uso de baremos consiste en dar a cada posible puntuación directa un valor numérico (en una escala determinada) que informa sobre la posición que ocupa la puntuación directa.

Se puede definir al baremo como “una Escala de valores que se establece para evaluar o clasificar los elementos de un conjunto, de acuerdo con alguna de sus características” (Mejía, 2011).

Asimismo se definen las estrategias didácticas dinámicas como aquellas que impulsan la autonomía y sobre todo la actividad del alumno o alumna. De acuerdo a Parra, estas estrategias son aquellas que tienen como centro al alumno, se basan en el enfoque cognitivo del aprendizaje y se fundamentan en el auto aprendizaje. Aunque la esencia de estas estrategias metodológicas se basan en el desarrollo del pensamiento y el razonamiento crítico, por sus características procedimentales se pueden clasificar en dos grandes categorías: estrategias que centran sus procedimientos alrededor de problemas o vivencias y estrategias que hacen énfasis

en el diálogo y la discusión.

## Cuadro 2

### Baremo de categorización de estrategias didácticas

<b>Puntuación</b>	<b>Juicio</b>	<b>Decisión</b>	<b>Naturaleza de la estrategia didáctica</b>
<b>-48 a 1</b>	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda Cambiar de estrategia	<b>Estática</b>
<b>1.5 a 26</b>	Estrategias Impulsadas por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternante con estrategias que orienten la autonomía	<b>Dinámicas</b>
<b>26.5 a 54</b>	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión Autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecer	

**Fuente:** Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

### Modalidades de organización de la enseñanza

Los métodos o modalidades de organización del proceso enseñanza-aprendizaje, es el sistema de acciones que regulan la actividad del profesor y los estudiantes en función del logro de los objetivos, atendiendo a los intereses y motivaciones de estos últimos y a sus características particulares.

### Cuadro 3

#### Modalidades de la organización de la enseñanza

<b>Estáticas</b>	<b>Dinámicas</b>	
<b>Estáticas</b>	<b>Impulsadas por el grupo</b>	<b>Generadoras de Autonomía</b>
Exposición	Debates	Aprendizajes Basados en Problemas.
Cuestionario (para Investigar contenido)	Trabajo en grupo Colaborativo.	Método de Proyectos.
Técnica de la Pregunta.	Lluvia de ideas	Talleres
Demostraciones	Phillips 66	

**Fuente:** Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

#### Enfoque metodológico de aprendizaje

#### Cuadro 4. Enfoque metodológico del aprendizaje

<b>Estáticas</b>	<b>Dinámicas</b>	
	<b>Impulsadas por el grupo</b>	<b>Generadoras de Autonomía</b>
Aprendizaje Conductual	Aprendizaje Cooperativo.	Aprendizaje Significativo
Aprendizaje de Informaciones.	Aprendizaje Colaborativo.	Aprendizaje Constructivo
Aprendizaje Reproductivo		Aprendizaje Complejo
		Aprendizaje Autorregulado

**Fuente:** Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

## Recursos como soporte del aprendizaje

**Cuadro 5. Recursos como soporte del aprendizaje**

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabra del profesor	Vídeos	Computadoras e internet (blog, wiki)
Imágenes (figuras, fotografías, láminas)	Bibliográficas, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

## Variable 2: Logros de aprendizaje

Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. Asimismo indica que los logros de aprendizaje ocurren solo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiar es que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

**Cuadro 6. Logro de aprendizaje**

Calificativos Numérico	Asignación de pesos con fines estadísticos	Promedio denotas
2	Alto	14-20
1	Bajo	0-13

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

### 3.3.2 Operacionalización de variables

De acuerdo a Santivañez (2009), “la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte, se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamblaje de sus atributos”.

Cuadro 7  
Operacionalización de las variables

variable	Atributo	Indicadores
<b>Estrategias Didácticas</b>	Modalidad de organización de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exposición</li> <li>✓ Técnica de pregunta</li> <li>✓ Debate</li> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ Trabajos en grupo colaborativo</li> <li>✓ Juegos</li> <li>✓ Talleres</li> <li>✓ Dramatizaciones</li> <li>✓ Método de proyectos</li> </ul>
	Enfoque metodológico de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enfoque de aprendizaje conductual</li> <li>✓ Enfoque de aprendizaje reproductivo</li> <li>✓ Enfoque de aprendizaje colaborativo</li> <li>✓ Enfoque de aprendizaje cooperativo</li> <li>✓ Enfoque de aprendizaje significativo</li> <li>✓ Enfoque de aprendizaje constructivo.</li> </ul>
	Recursos (soporte del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Palabra hablada del docente</li> <li>✓ Láminas</li> <li>✓ Afiches</li> <li>✓ Aula</li> <li>✓ Fotografías</li> <li>✓ Televisor</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Mobiliario</li> <li>✓ Grabadora</li> <li>✓ Libros</li> <li>✓ Cuadernos</li> <li>✓ Fichas impresas</li> <li>✓ Módulos</li> <li>✓ Lectura</li> <li>✓ Computadora</li> <li>✓ Ambientes naturales</li> </ul>
<b>Logros de aprendizaje</b>	Nivel de logro	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alto</li> <li>✓ Bajo</li> </ul>

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la obtención de datos, se hizo uso de la técnica la Encuesta y como instrumento se utilizó el Cuestionario; además del registro auxiliar de notas para la determinación del logro de aprendizaje.

La encuesta “es una técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población”.

El Cuestionario “es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa”.

#### **3.4.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos**

Los instrumentos de recogida de información “Deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio” (Carrasco, 2006).

Por lo general, se utilizan la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación y el test. Para este estudio se utilizó el cuestionario, como instrumento de recogida de información para datos rigurosamente estandarizados.

### 3.4.1.1 Validez

La validez del cuestionario utilizado para recoger datos sobre las estrategias didácticas desarrolladas de los docentes, fue dado por un juicio de expertos.

### 3.4.1.2 Confiabilidad

El Índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó con los datos de la primera prioridad de formas de organización de la enseñanza, enfoques y recursos por el método del Alfa de Cronbach.

El análisis realizado encontró un coeficiente de 0.978, considerado como de muy alta confiabilidad.

**Cuadro 8. Índice de confiabilidad**

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,978	22

## 3.5 Plan de análisis

Para analizar los datos recogidos en la investigación se hizo uso del análisis descriptivo; y para tabular los datos se utilizó como el programa Excel 2014 y para el procesamiento estadístico de los datos se empleó el software SPSS versión 18 (Programa estadístico para ciencias sociales).



	soporte de aprendizaje. -Estimar el logro de aprendizaje en los alumnos del nivel secundario en el área de comunicación.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje autorregulado</li> </ul>	
				<b>3. Recursos como soporte del aprendizaje.</b>	<b>3.1 Estáticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras del profesor.</li> <li>• Imágenes (figuras, fotografías, láminas)</li> </ul> <b>3.2 Dinámicas:</b> <b>Impulsadas por el grupo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos.</li> <li>• Bibliográficas, textos.</li> </ul> <b>Generadoras de Autonomía.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora e internet (blog, wiki).</li> </ul> Representaciones, esquemas, mapas semánticos.	
			VARIABLE 2  <b>Logros de Aprendizaje</b>	Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente diversos textos orales</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales</li> <li>• Infiere el significado de los textos orales</li> </ul>	14 - 20 : Alto 0 - 13 : Bajo
				Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa</li> <li>• Expresa con claridad sus ideas</li> <li>• Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</li> </ul>	

### **3.7 Principios éticos**

Koepsell D. R. y Ruíz M. H. (2015). Los principios fundamentales y universales de la ética de la investigación con seres humanos son: “respeto por las personas, beneficencia y justicia. Los investigadores, las instituciones y de hecho, la sociedad están obligados a garantizar que estos principios se cumplan cada vez que se realiza una investigación con seres humanos, sin que ello se considere como un freno a la investigación sino como un valor científico que actúa en beneficio de la disciplina y la sociedad en general, pues sólo así es posible asegurar el progreso de la ciencia”.

#### **- Respeto por las personas**

Se basa en “reconocer la capacidad de las personas para tomar sus propias decisiones, es decir, su autonomía. A partir de su autonomía protegen su dignidad y su libertad”.

El respeto por las personas que participan en la investigación (es mejor llamarlos “participantes” que “sujetos”, para no provocar un desequilibrio) expresado en el consentimiento informado.

Se debe tener una especial atención a los grupos vulnerables, personas e pobreza, niños, personas marginales, reos en cárcel, ancianos. Muchas veces este grupo de personas responde o toma decisiones empujados por su precariedad o sus dificultades como una especie de escudo para cuidarse o proteger su propia dignidad o libertad.

- **Beneficencia**

Este principio “hace que el investigador sea responsable del bienestar físico, mental y social del encuestado. De hecho, la principal responsabilidad del investigador es la protección del participante. Esta protección es más importante que la búsqueda de nuevo conocimiento o que el interés personal, profesional o científico de la investigación. Nuestras acciones deben ser motivadas por buenas intenciones o cuando menos la voluntad de no causar daño a los demás”.

- **Justicia**

El principio significa no exponer a riesgos a un grupo para beneficiar a otro, los riesgos y beneficios deben de ser distribuidos equitativamente. Así, por ejemplo, cuando la investigación se sufraga con fondos públicos, los beneficios de conocimiento o tecnológicos que se deriven deben estar a disposición de toda la población y no sólo de los grupos privilegiados que puedan permitirse costear el acceso a esos beneficios. La justicia requiere de imparcialidad y de una distribución equitativa de los bienes. Toda persona debe recibir un trato digno.

#### IV. RESULTADOS Y ANALISIS

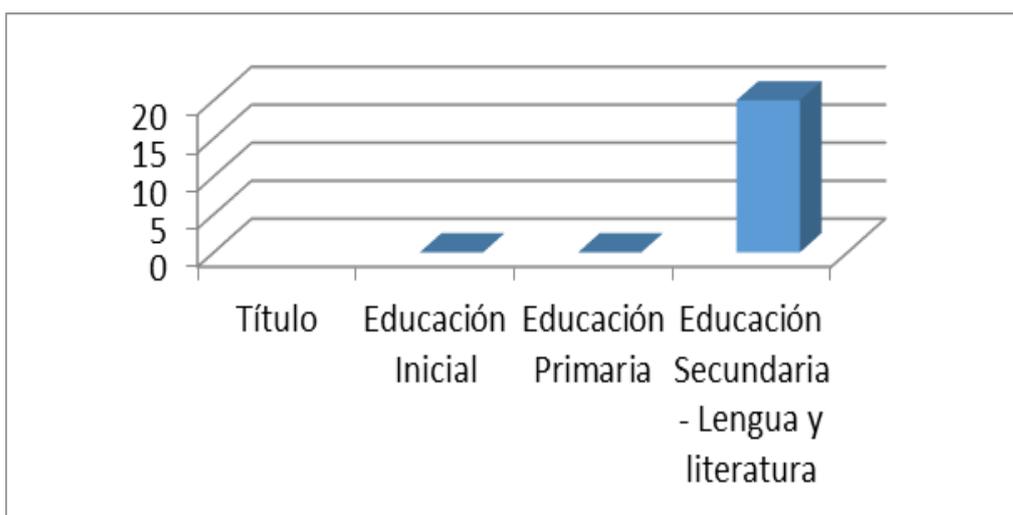
##### 4.1. Resultados

###### a. Datos generales de la formación docente

**Tabla 1. Especialidad mencionada en su título profesional**

Especialidad	f <sub>i</sub>	%
Educación inicial	0	0,0
Educación primaria	0	0,0
Educación secundaria – Lengua y literatura	20	100
TOTAL	20	100

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes Octubre, 2017



**Figura 1. Representación gráfica de la Especialidad mencionada en su título profesional.**

Fuente: Tabla 1

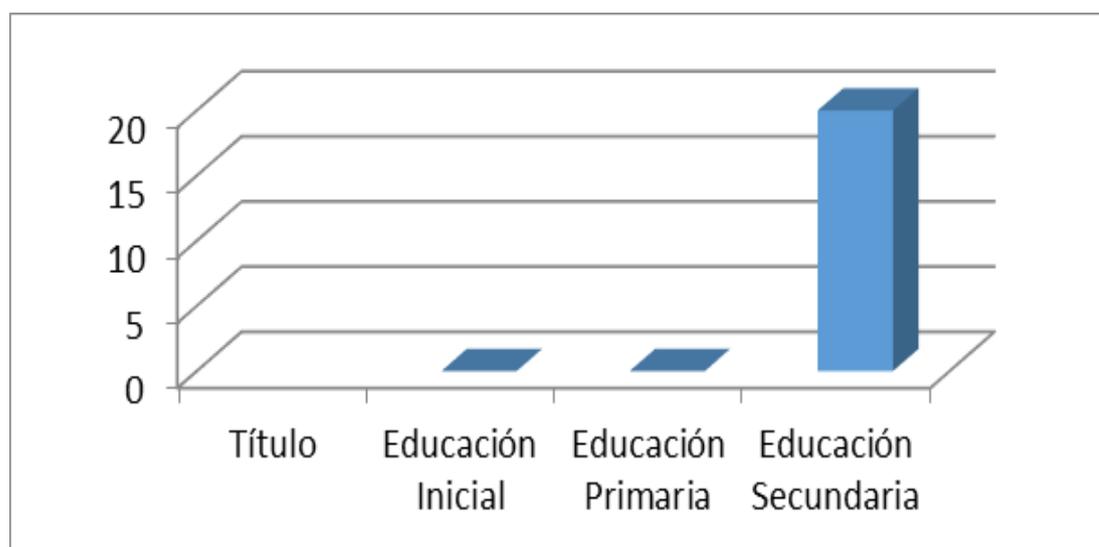
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 1, se puede apreciar que el 100% de docentes (20) manifiestan que la especialidad que se menciona en su título profesional es la de Educación Secundaria.

**Tabla 2**

*Grado que enseñan los docentes encuestados.*

<b>Grado que enseñan</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
Educación inicial	0	0,0
Educación primaria	0	0,0
Educación secundaria	20	100
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes octubre, 2017



**Figura 2. Representación gráfica del Grado que enseñan los docentes encuestados**

**Fuente:** Tabla 2

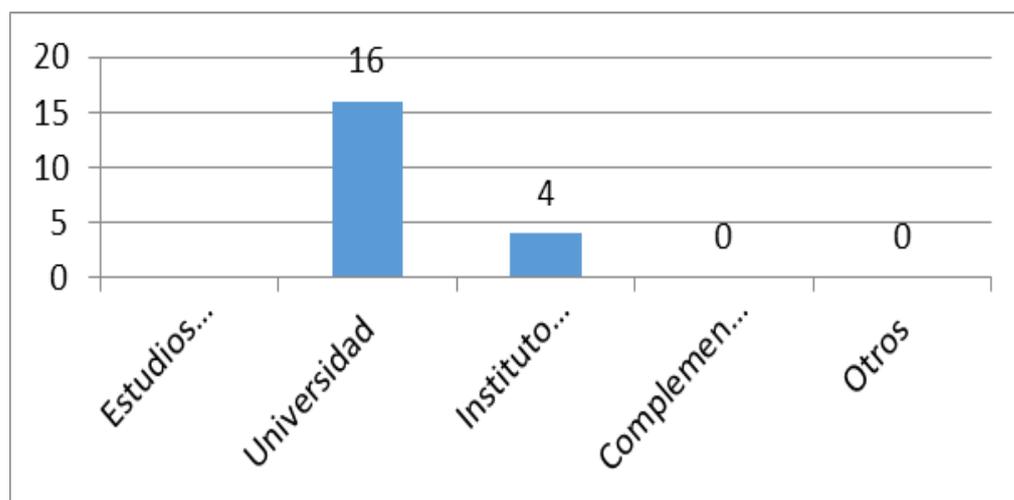
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 2, se puede apreciar que el 100% de docentes enseña en Educación Secundaria.

**Tabla 3**

*Institución de Educación superior donde realizaron sus estudios pedagógicos los docentes encuestados.*

Institución	f <sub>i</sub>	%
Universidad	16	80,0
Instituto Pedagógico	4	20,0
Complementación	0	0,0
TOTAL	12	100

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes Julio, 2016



**Figura 3. Representación gráfica de la institución donde realizaron sus estudios pedagógicos.**

**Fuente:** Tabla 3

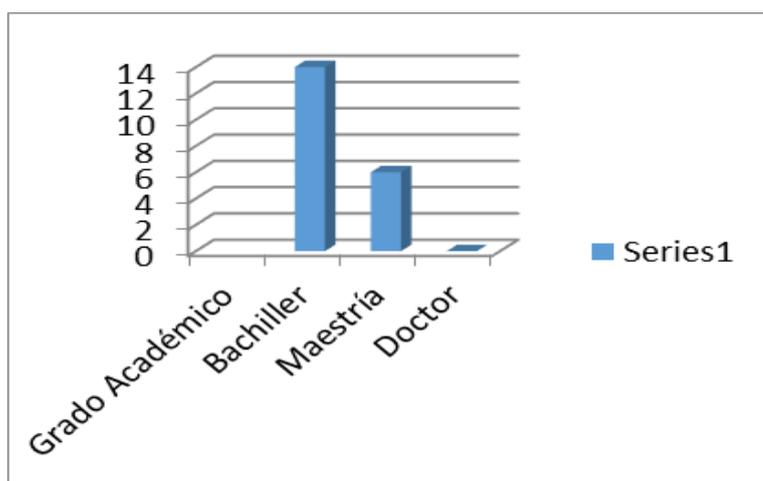
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 3, se aprecia que el 80% de docentes (16) realizaron sus estudios superiores en una Universidad, y el 20% los realizó en un Instituto Pedagógico.

**Tabla 4**

*Grado académico de estudios superiores que poseen.*

Grado académico	f <sub>i</sub>	%
Bachiller	14	70,0
Magister	6	30,0
Doctorado	0	0,0
TOTAL	20	100

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes, Octubre 2017



**Figura 4. Distribución porcentual del grado académico de estudios de los docentes**

**Fuente:** Tabla 4

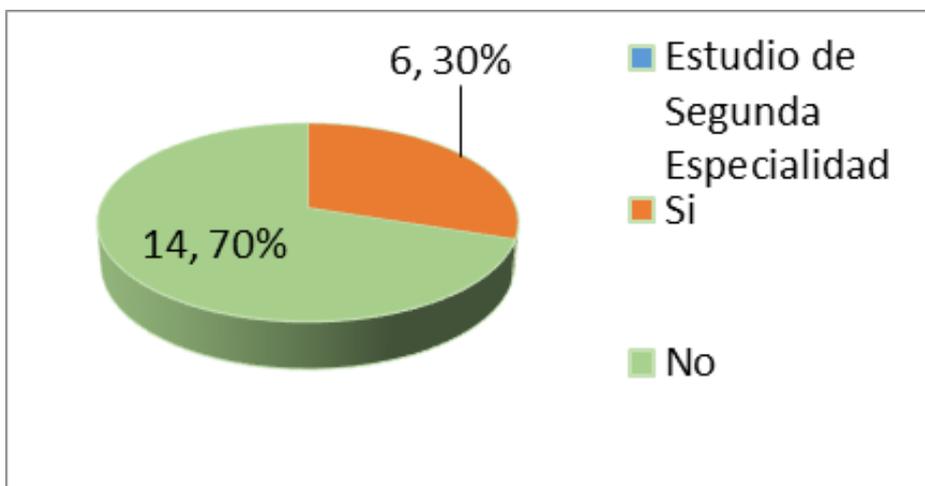
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 4, se aprecia que el 70% de docentes (14) tiene el grado de bachiller, y un 30% de ellos (6) posee el grado de Magister.

**Tabla 5**

*Estudios de segunda especialidad de los docentes.*

Estudio segunda especialidad	f <sub>i</sub>	%
Si	6	30,0
No	14	70,0
No precisa	0	0,0
TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes, Octubre 2017



**Figura 5. Distribución porcentual sobre los estudios de segunda especialidad de los docentes.**

Fuente: Tabla 5

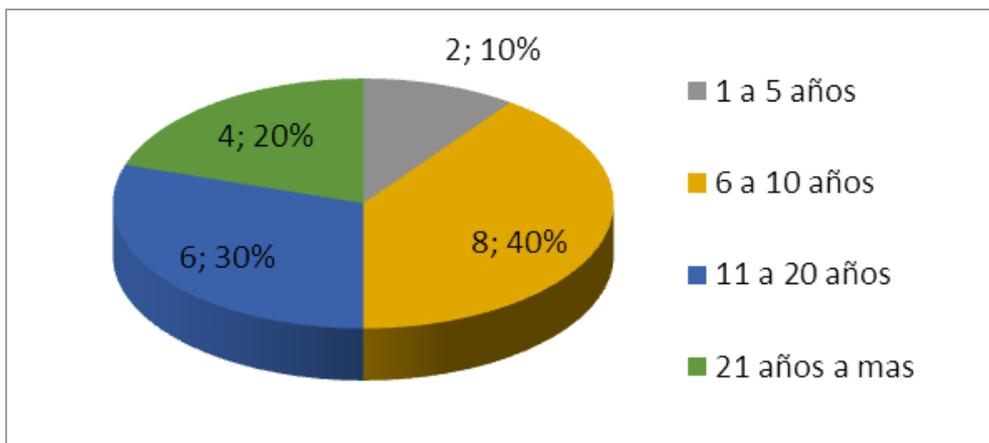
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 5, se puede observar que el 70% de docentes (14) no tienen estudios de segunda especialidad, y el 30% (6) si los tiene.

**Tabla 6**

*Tiempo de experiencia laboral como docente.*

Experiencia laboral	f <sub>i</sub>	%
1 a 5 años	2	10,0
6 a 10 años	8	40,0
11 a 20 años	6	30,0
Más de 21 años	4	20,0
TOTAL	20	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes, octubre 2017



**Figura 6. Distribución porcentual de los años de experiencia laboral de los docentes encuestados**

Fuente: Tabla 6

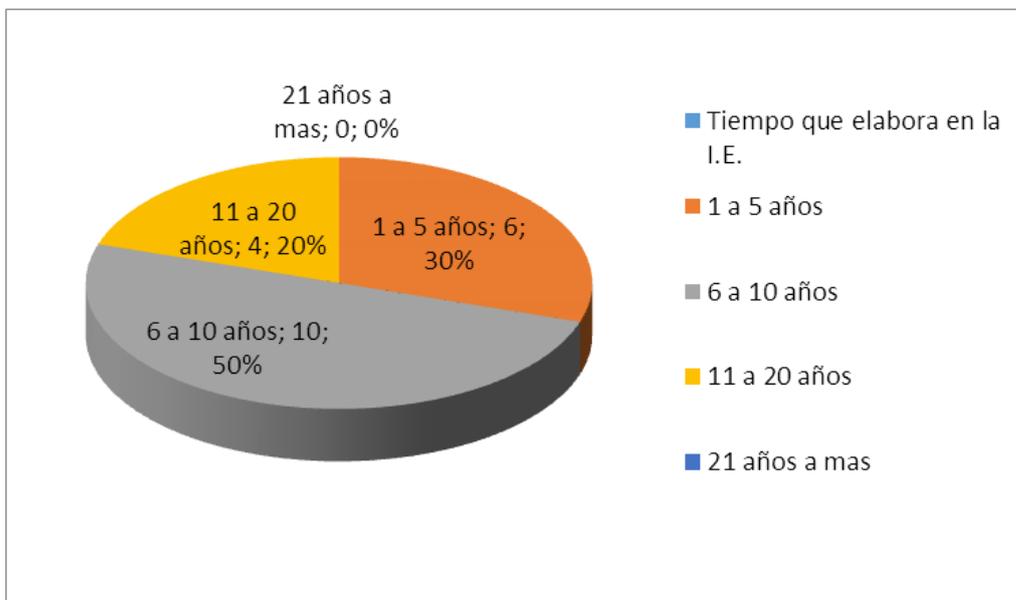
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 6, se puede observar que el 40% de docentes (8) tiene de 6 a 10 años de experiencia laboral, un 30% (6) tiene de 11 a 20 años, además, un 20% tiene más de 21 años de experiencia laboral.

**Tabla 7**

***Tiempo que viene laborando en esta Institución Educativa.***

<b>Tiempo que labora</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
1 a 5 años	6	30,0
6 a 10 años	10	50,0
11 a 20 años	4	20,0
21 años a más	2	10,0
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes, octubre 2017



**Figura 7. Distribución porcentual sobre el tiempo que vienen laborando en la Institución Educativa los docentes**

Fuente: Tabla 7

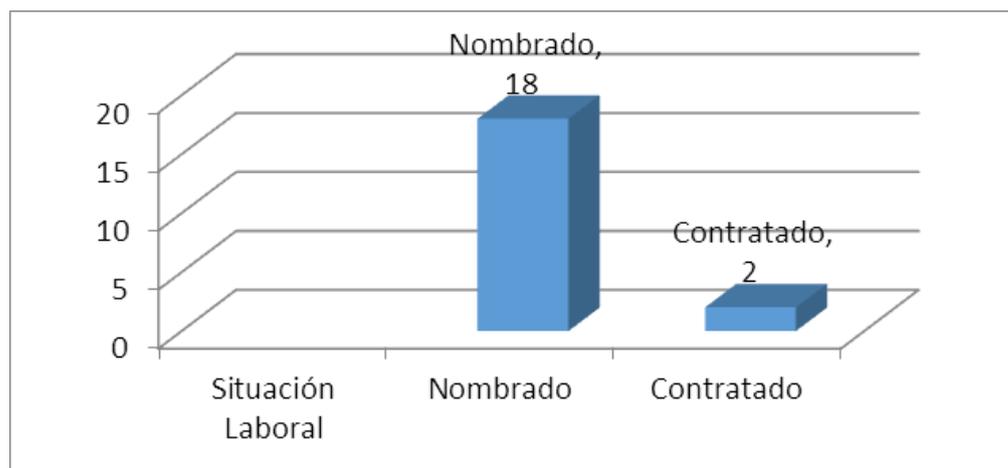
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 7, se aprecia que el 50% de docentes (10) laboran de 6 a 10 años en la Institución Educativa, un 30% labora de 1 a 5 años, y el 20% lo hace de 11 a 20 años.

**Tabla 8**

*Situación laboral en la que trabaja en la Institución Educativa.*

Situación laboral	f <sub>i</sub>	%
Docente contratado	2	10,0
Docente nombrado	18	90,0
No precisa	0	0,0
TOTAL	20	100

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes, octubre 2017



**Figura 8. Distribución porcentual sobre la situación laboral en que labora el docente en la Institución Educativa.**

Fuente: Tabla 8

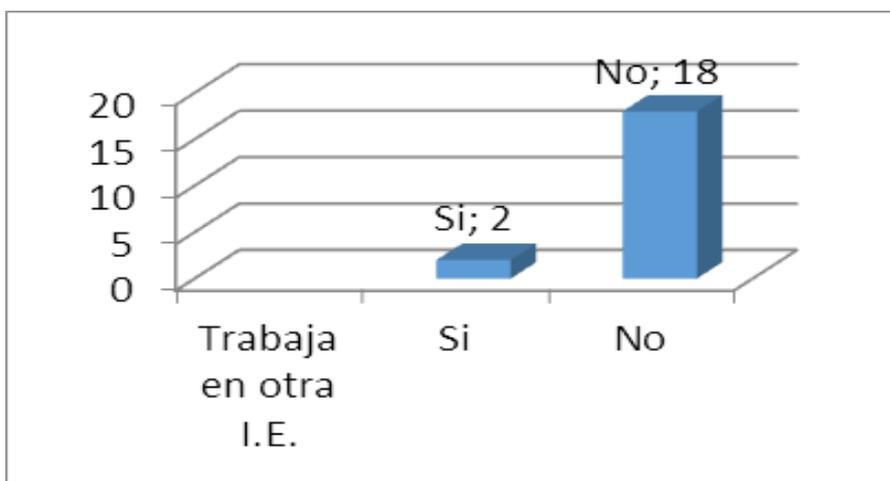
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 8, se puede observar que el 90% de docentes (18) trabaja en condición de nombrado, y sólo el 10% de ellos lo hace bajo la modalidad de contratado.

**Tabla 9**

*El docente labora en alguna otra Institución Educativa.*

Labora en otra institución	fi	%
SI	2	10,0
NO	18	90,0
No precisa	0	0,0
TOTAL	20	100%

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes, octubre 2017



**Figura 9. Distribución gráfica sobre si el docente labora en otra Institución Educativa**

Fuente: Tabla 9

**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 9, se observa que el 90% de los docentes (18) no labora en otra institución educativa, y que sólo el 10% manifiesta que sí labora en otra institución.

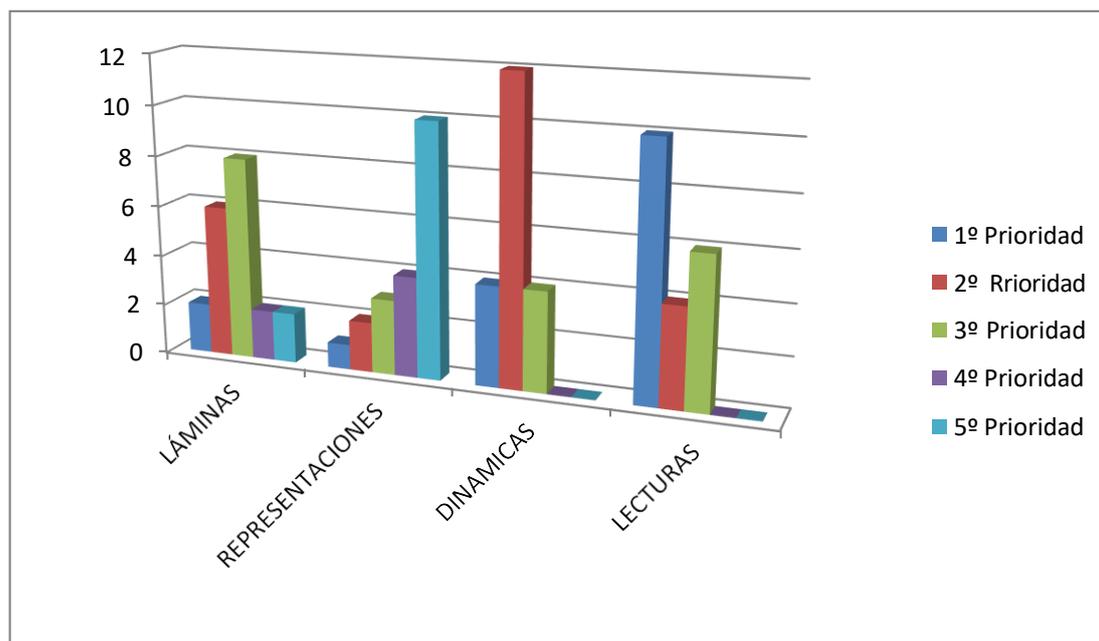
b. Las estrategias didácticas que utiliza el docente en el área de comunicación en función de sus tres ejes conceptuales: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico y recursos como soporte de aprendizaje.

**Tabla 10**

*Actividad que más utilizan los docentes para iniciar una sesión de clase*

ACTIVIDADES				
PRIORIDADES	LAMINAS	REPRES	DINAMICA	LECTURA
<b>1º Prioridad</b>	2	1	4	10
<b>2º Prioridad</b>	6	2	12	4
<b>3º Prioridad</b>	8	3	4	6
<b>4º Prioridad</b>	2	4	0	0
<b>5º Prioridad</b>	2	10	0	0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes, octubre 2017



**Figura 10. Distribución gráfica de las actividades utilizadas por los docentes para iniciar una sesión de clase.**

Fuente: Tabla 10

**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 10, se puede apreciar que como primera prioridad los docentes utilizan las lecturas para iniciar una sesión de clase, como segunda tienen a las dinámicas y luego, a las láminas.

**Tabla 11**

***Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa***

<b>Planifica las actividades</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
Siempre	10	50,0
Casi siempre	8	40,0
Algunas veces	2	10,0
Casi nunca	0	0,0
Nunca	0	0,0
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes, Octubre 2017



**Figura 11. Distribución porcentual sobre si los docentes planifican las actividades**

**Fuente:** Tabla 11

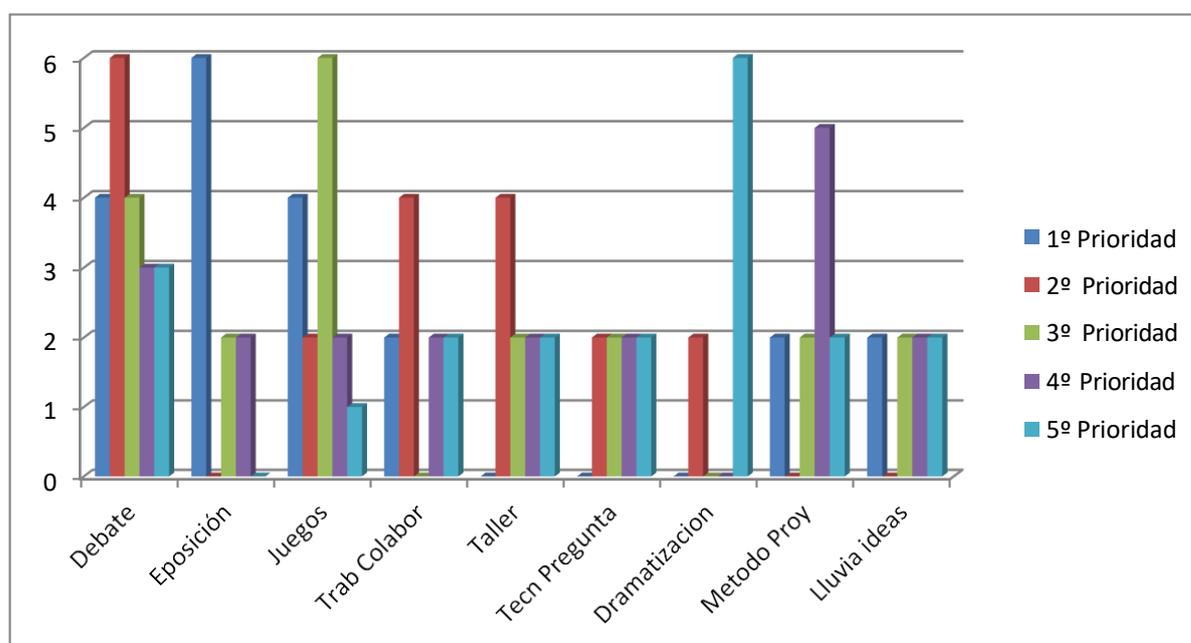
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 11, observamos que el 50% de docentes (10) siempre planifica sus actividades con los recursos que cuenta, un 40% lo realiza casi siempre, y el 10% lo hace algunas veces.

**Tabla 12**

*Formas de organización de la enseñanza que el docente conoce más*

FORMAS DE ORGANIZACIÓN									
PRIORID	DEBATE	EXPOSIC	JUEGOS	TRAB COL	TALLER	TECNIC PREG	DRAMAT	METODO PROY	LLUVIA IDEAS
<b>1º Prioridad</b>	4	6	4	2	0	0	0	2	2
<b>2º Prioridad</b>	6	0	2	4	4	2	2	0	0
<b>3º Prioridad</b>	4	2	6	0	2	2	0	2	2
<b>4º Prioridad</b>	3	2	2	2	2	2	0	5	2
<b>5º Prioridad</b>	3	0	1	2	2	2	6	2	2

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes, Octubre 2017



**Figura 12:** Formas de organización de la enseñanza que el docente conoce más

Fuente: Tabla 12

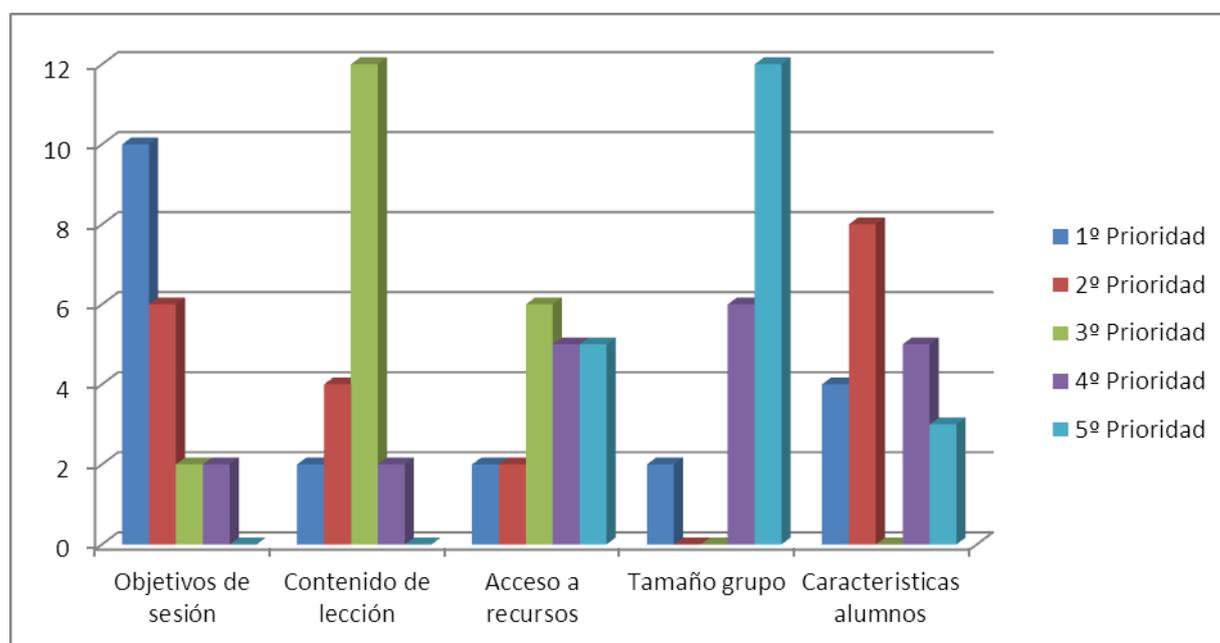
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 12, se aprecia que la forma de organización de la enseñanza más conocida por los docentes es la exposición, seguida del debate y de los juegos, como tercera prioridad.

**Tabla 13**

*Criterios que usa el docente para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza*

Criterios para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza	Prioridad				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase	10	6	2	2	0
Contenido de la lección	2	4	12	2	0
Acceso a los recursos	2	2	6	5	5
El tamaño del grupo	2	0	0	6	12
Las características de los alumnos	4	8	0	5	3

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes, octubre 2017



**Figura 13. Representación gráfica de los criterios que usa el docente para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza**

Fuente: Tabla 13

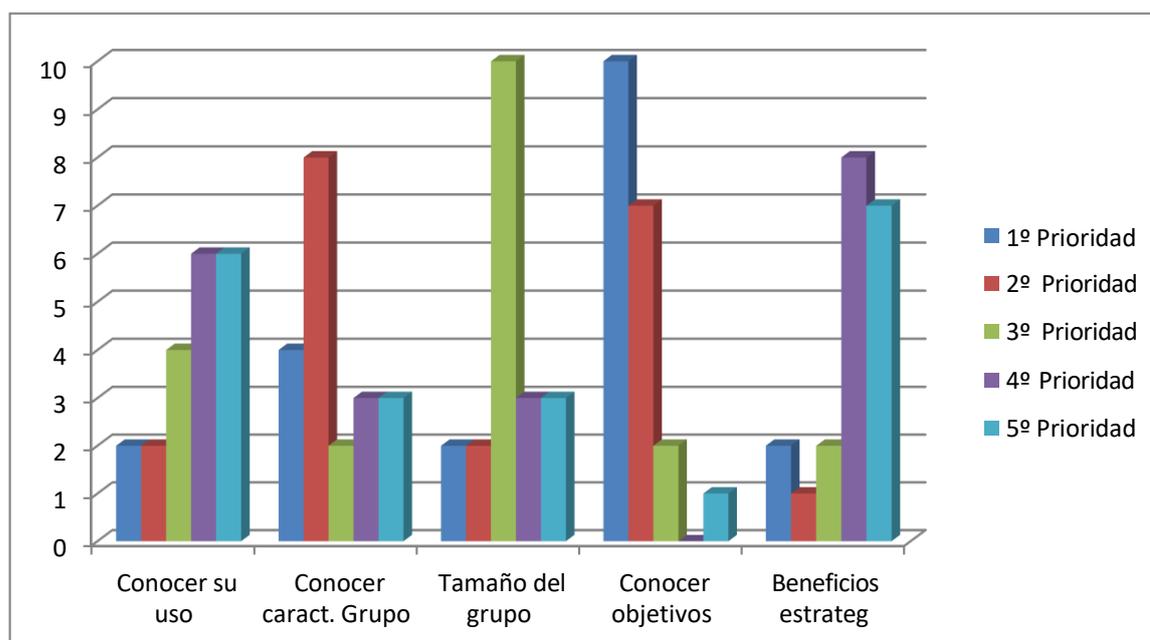
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 13, se puede observar que el criterio considerado por los docentes como primera prioridad es conocer los objetivos de la sesión de clases, luego consideran a las características de los alumnos y, como tercera prioridad tienen a los contenidos de la lección.

**Tabla 14**

*Criterios que requiere el docente para implementar una modalidad de organización de la enseñanza*

Criterios para implementar una modalidad de organizar la enseñanza	Prioridad				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación	2	2	4	6	6
Conocer las características del grupo	4	8	2	3	3
Tomar en cuenta el tamaño del grupo	2	2	10	3	3
Conocer los objetivos de la sesión de clase y área	10	7	2	0	1
Los beneficios de las estrategias didácticas	2	1	2	8	7

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes, octubre 2017



**Figura 14. Representación gráfica de los criterios para implementar una modalidad de organizar la enseñanza**

Fuente: Tabla 14

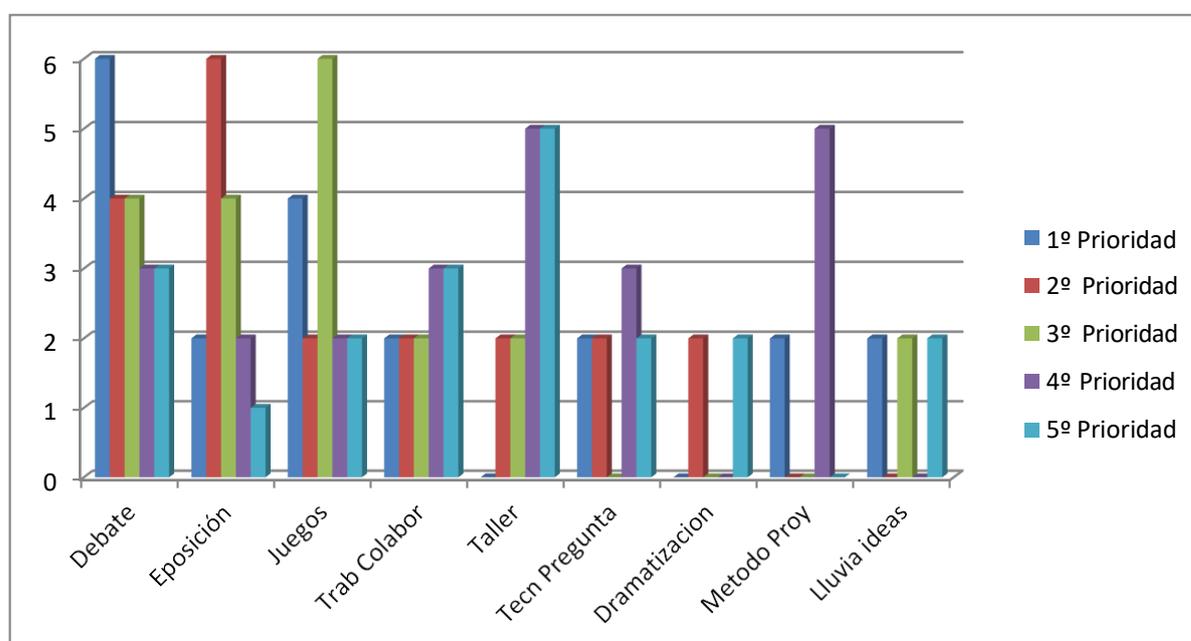
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 14, se aprecia que los docentes consideran como prioridad el conocer los objetivos de la sesión de clase y el área, como segunda prioridad consideran al conocer las características del grupo, luego, tienen en cuenta el tamaño del grupo.

**Tabla 15**

*Formas de organización de la enseñanza que más utiliza el docente*

FORMAS DE ORGANIZACIÓN									
PRIORID	DEBATE	EXPOSIC	JUEGOS	TRAB COL	TALLER	TECNIC PREG	DRAMAT	METODO PROY	LLUVIA IDEAS
<b>1º Prioridad</b>	6	2	4	2	0	2	0	2	2
<b>2º Prioridad</b>	4	5	2	2	2	2	2	0	0
<b>3º Prioridad</b>	4	4	6	2	2	0	0	0	2
<b>4º Prioridad</b>	3	2	2	3	5	3	0	5	0
<b>5º Prioridad</b>	3	1	2	3	5	2	2	0	2

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes, octubre 2017



**Figura 15: Formas de organización que más utiliza el docente**

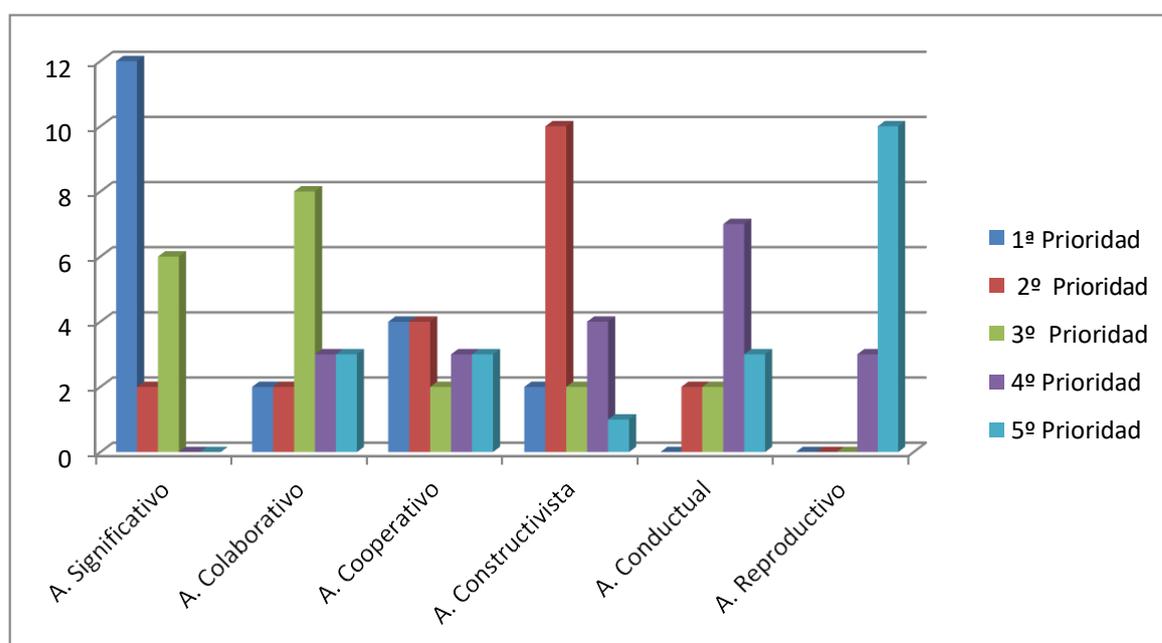
Fuente: Tabla 15

En la tabla y figura 15, se aprecia que la forma de organizar la enseñanza que más usan los docentes es el debate, luego consideran a la exposición y a los juegos, como tercera prioridad.

**Tabla 16**

*Enfoque metodológico más trabajado por el docente en el desarrollo de sus estrategias didácticas*

Enfoque metodológico más trabajado	Prioridad				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo	12	2	6	0	0
Aprendizaje colaborativo	2	2	8	3	3
Aprendizaje cooperativo	4	4	2	3	3
Aprendizaje constructivista	2	10	2	4	1
Aprendizaje conductual	0	2	2	7	3
Aprendizaje reproductivo	0	0	0	3	10



**Figura 16. Representación gráfica del enfoque metodológico más trabajado.**

Fuente: Tabla 16

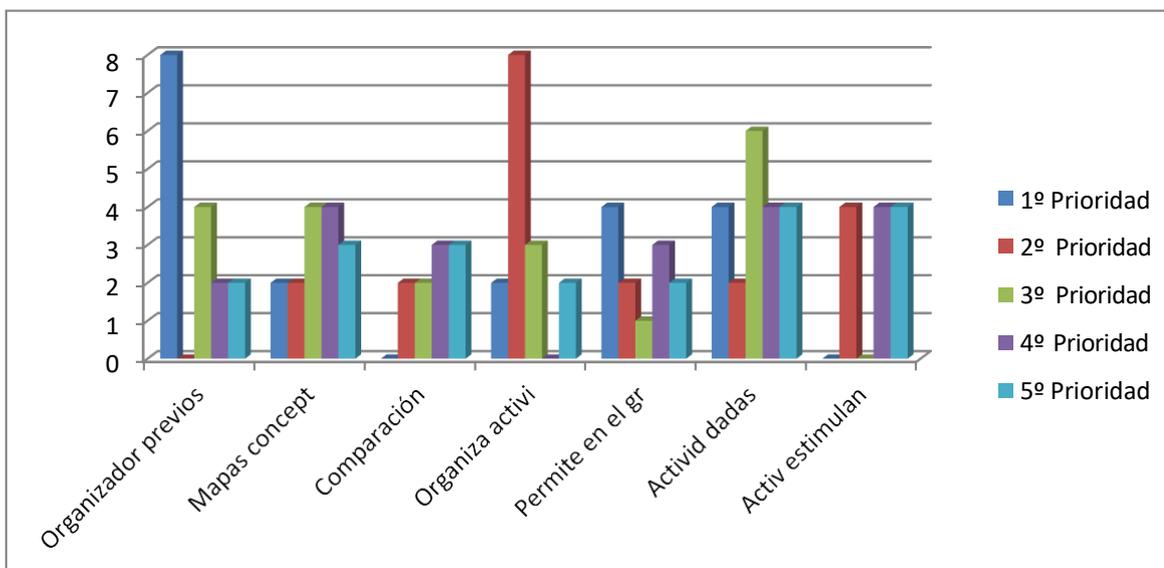
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 16, se puede observar que los enfoques metodológicos más trabajados por el docente son el aprendizaje significativo, como primera prioridad, y el aprendizaje constructivista como segunda, además del aprendizaje colaborativo como tercera prioridad.

**Tabla 17**

*Estrategias didácticas usadas frecuentemente en clases por los docentes*

Estrategias didácticas utilizadas en clase	Prioridad				
	1	2	3	4	5
Organizadores previos	8	0	4	2	2
Mapas conceptuales	2	2	4	4	3
Comparación	0	2	2	3	3
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.	2	8	3	0	2
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.	4	2	1	3	2
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).	4	2	6	4	4
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas	0	4	0	4	4

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes, octubre 2017.



**Figura 17. Representación gráfica de las estrategias didácticas utilizadas en clase por los docentes**

Fuente: Tabla 17

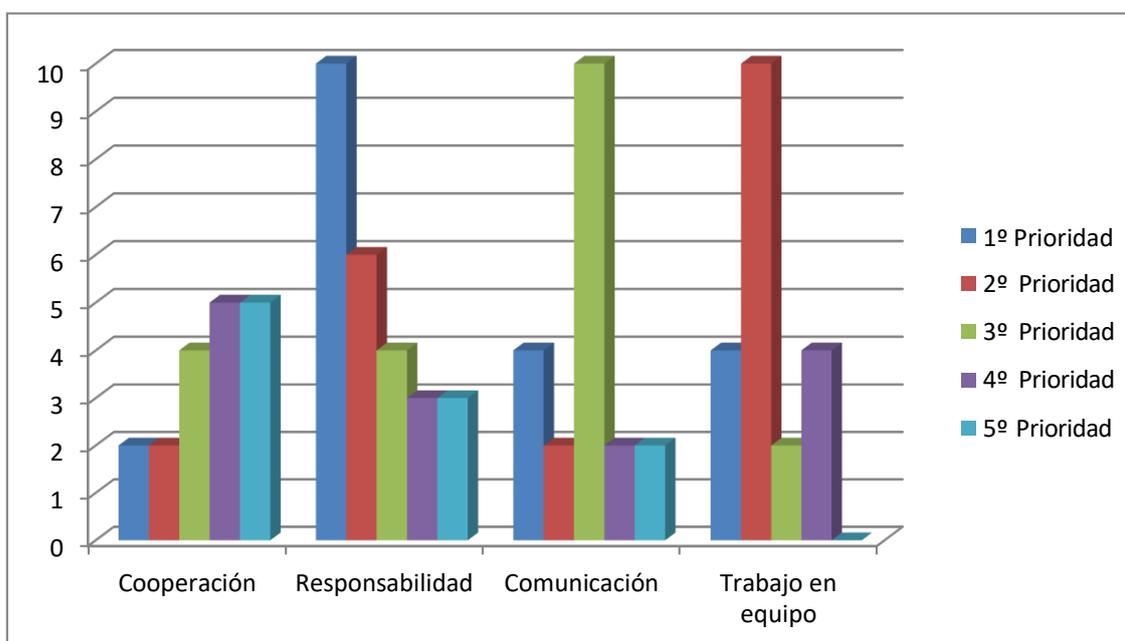
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 17, observamos que las estrategias didácticas que los docentes utilizan con mayor prioridad son los organizadores previos, seguido de aquellos que organizan las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros, para el éxito de la misma.

**Tabla 18**

*Elementos que el docente considera siempre deben estar presentes, cuando propone un trabajo grupal.*

Elementos que deben estar presentes en un trabajo grupal	Prioridad				
	1	2	3	4	5
Cooperación	2	2	4	5	5
Responsabilidad	10	6	4	3	3
Comunicación	4	2	10	2	2
Trabajo en equipo	4	10	2	4	0

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes, octubre 2017



*Las estrategias didácticas que utiliza le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas.*

**Fuente:** Tabla 18

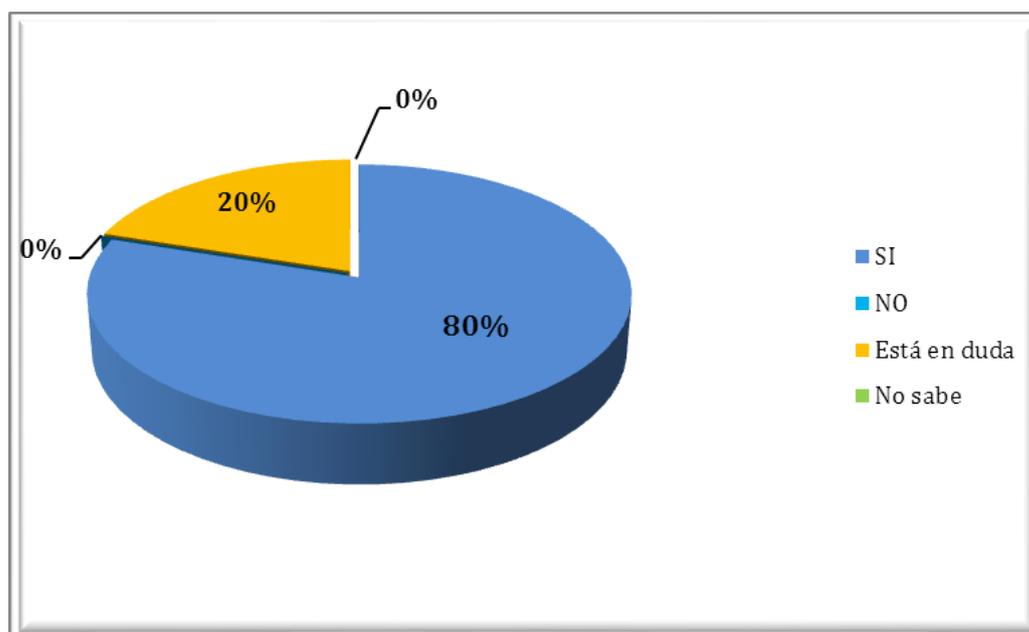
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 18, se puede observar que los docentes consideran que en un trabajo grupal siempre debe estar presente la responsabilidad, como prioridad 1 y el trabajo en equipo, como segunda prioridad, finalmente, consideran a la comunicación.

**Tabla 19**

**Las estrategias didácticas que utiliza ayudan a los estudiantes a lograr los objetivos de las unidades programadas.**

Las estrategias didácticas ayudan a lograr los objetivos	Número de docentes	Porcentaje
SI	16	80,0
NO	0	0,0
Está en duda	4	20,0
No sabe	0	0,0
Total	12	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes, octubre 2017



**Figura 19. Distribución porcentual si las estrategias que utiliza le ayudan a lograr los objetivos.**

Fuente: Tabla 19

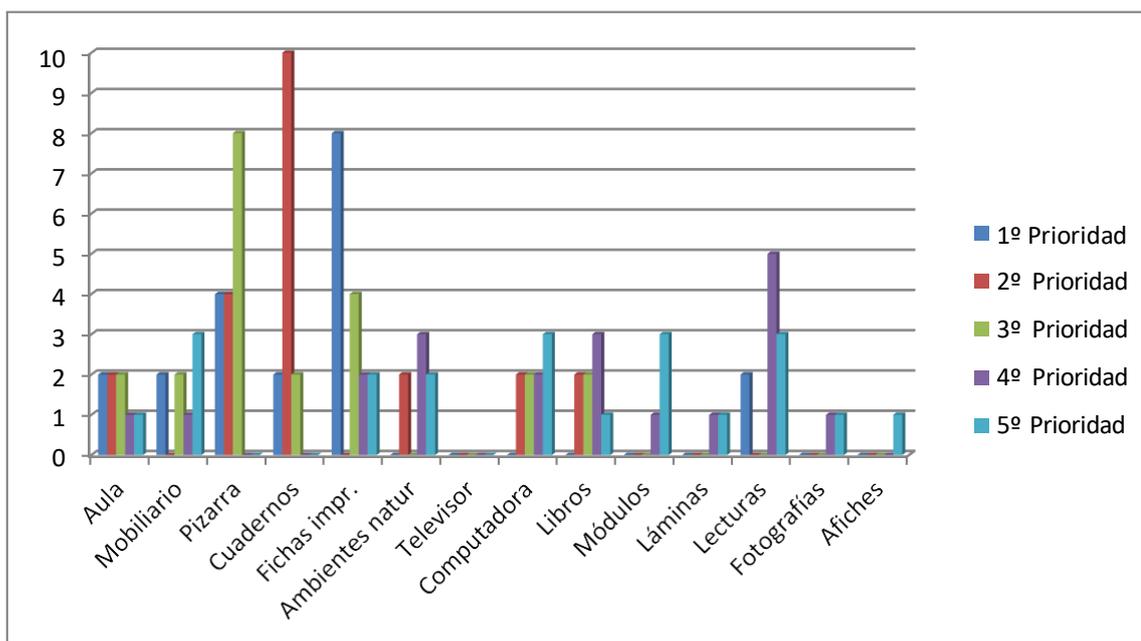
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 19, se aprecia que el 80% de los docentes (16) considera que las estrategias didácticas que emplea con sus estudiantes le ayuda a conseguir los objetivos, y el 20% (4) está en duda.

**Tabla 20**

*Recursos que más aplican en la conducción de la sesión de clases*

Recursos didácticos más utilizados	Prioridad				
	1	2	3	4	5
Aula	2	2	2	1	1
Mobiliario	2	0	2	1	3
Pizarra	4	4	8	0	0
Cuadernos	2	10	2	0	0
Fichas impresas	8	0	4	2	2
Ambientes Naturales	0	2	0	3	2
Grabadora	0	0	0	0	0
Televisor	0	0	0	0	0
Computadora	0	2	2	2	3
Libros	0	2	2	3	1
Módulos	0	0	0	1	3
Láminas	0	0	0	1	1
Lecturas	2	0	0	5	3
Fotografías	0	0	0	1	1
Afiches	0	0	0	0	1

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes, octubre 2017



**Figura 17. Representación gráfica de los recursos más usados en la conducción de la sesión de clases**

Fuente: Tabla 20

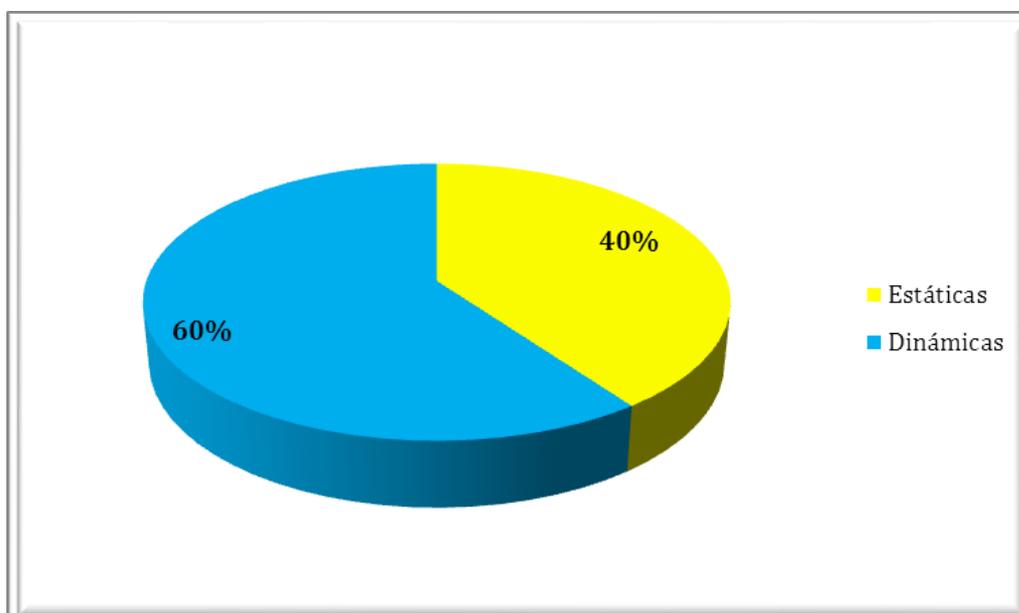
**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 20, se observa que los recursos que más aplican los docentes en las sesiones de clases son las fichas impresas, seguido de los cuadernos y de la pizarra como tercera prioridad.

**Tabla 21**

*Perfil didáctico de los docentes del ámbito de estudio*

Estrategias didácticas	Número de docentes	Porcentaje
Estáticas	8	40,0
Dinámicas	12	60,0
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, octubre 2017.



**Figura 21. Perfil didáctico de los docentes**

**Fuente:** Tabla 21

**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 21, se puede apreciar que el 60% de los docentes del ámbito de estudio, utilizan estrategias didácticas del tipo dinámico, y el 40% utiliza estrategias didácticas estáticas.

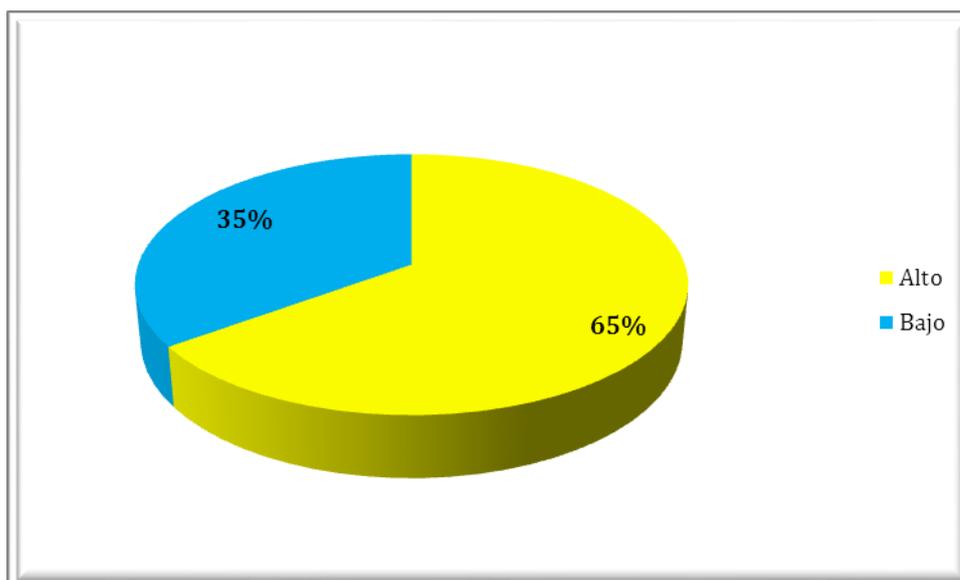
**c. Logro de aprendizaje en los alumnos del nivel secundario en el área de Comunicación.**

**Tabla 22**

*Nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes*

Nivel de logro	Número de docentes	Porcentaje
Alto	13	65,0
Bajo	7	35,0
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, octubre 2017.



**Figura 22. Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes**

Fuente: Tabla 22

**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 22, se aprecia que del 65% de los docentes (13) sus alumnos logran un nivel de aprendizaje alto, y del 35% de docentes (7) sus alumnos alcanzan un logro de aprendizaje bajo.

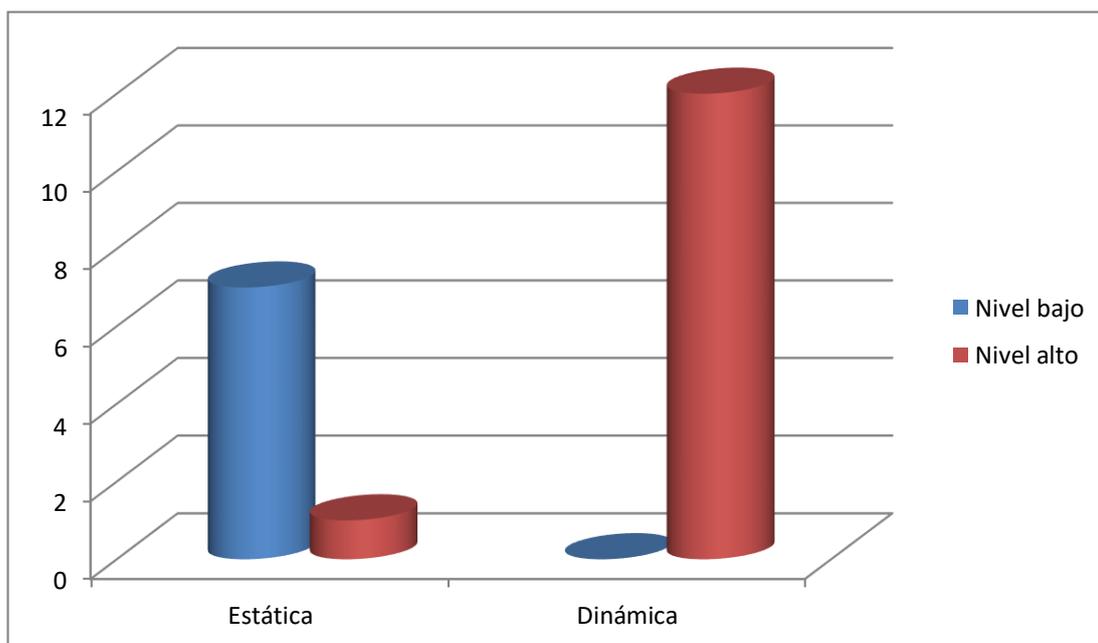
**Nivel de las estrategias didácticas usadas por los docentes y el nivel de logro de aprendizaje de los alumnos.**

**Tabla 23**

*Valores dicotómicos de las variables estrategias didácticas y logros de aprendizaje de los sujetos de la investigación.*

N° de Docentes	Variable Estrategias didáctica		Variable logro de aprendizaje	
	Dinámica	Estática	Alto	Bajo
1	x		x	
2	x		x	
3	x		x	
4	x		x	
5	x		x	
6	x		x	
7	x		x	
8	x		x	
9	x		x	
10	x		x	
11	x		x	
12	x		x	
13		x		x
14		x		x
15		x	x	
16		x		x
17		x		x
18		x		x
19		x		x
20				x
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>7</b>

Fuente: Variable dicotomizada, de acuerdo a tablas



**Figura 23. Valores dicotómicos de las variables estrategias didácticas y logros de aprendizaje de los docentes del ámbito de estudio.**

**Fuente:** Tabla 23

**DESCRIPCIÓN:** En la tabla y figura 23, se aprecia que los docentes que utilizan estrategias didácticas dinámicas tienen a los grupos de alumnos con mayor nivel de logro de aprendizaje alto, y que los docentes que trabajan con estrategias didácticas estáticas tienen al grupo con nivel de logro bajo.

Por lo que, se acepta la hipótesis de la investigación planteada así: El nivel de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes es significativo con el nivel del logro de aprendizaje en el área de Comunicación en alumnos de educación secundaria de las instituciones educativas del distrito de Callería, en el año 2017.

## 4.2 Análisis de resultados

### **Resultados de la formación docente:**

El 100% de docentes (20) manifiestan que tienen la especialidad de Educación Secundaria - Lenguaje, literatura y comunicación, la misma que está mencionada en su título profesional, además indican que la totalidad de ellos enseñan en Educación Secundaria (Ver tablas 1 y 2). Estos datos nos confirman que todos los docentes del ámbito de estudio están laborando en el nivel y especialidad en que se formaron profesionalmente, y que por haber estudiado el 80% de ellos en una universidad y el 20% en un instituto pedagógico tienen mucho conocimiento del área y cumplen el perfil básico.

En cuanto al grado académico de estudios superiores alcanzado por los docentes, éstos tienen el de bachiller en un 70% (14) y de magister (maestría concluida y titulados) en un 30% (6), (ver tabla 4). Al consultarles sobre si tienen estudios de segunda especialidad, el 70% manifestó que no (14) y el 30% dijo que si tenían concluida una segunda especialidad en educación (ve tabla 5).

Los estudios de segunda especialidad, los grados y pos grados a los que puedan acceder los docentes son parte de la formación continua a la que todo docente moderno debería aspirar, no solo para mejorar sus ingresos sino su status académico y reconocimiento profesional, y que como su mismo nombre lo dice, debe ser continuo, constante, dinámico, como el carácter del docente que se adapta y actualiza a los cambios del mundo globalizado. Contrastando con los antecedentes del estudio, observamos que en los resultados hallados por Rosales H.

(2013) el 70% tiene título universitario.

En lo que respecta a los años de experiencia laboral de los docentes, el 70% tiene entre 6 a 20 años de experiencia laboral y está laborando en todo ese periodo de tiempo en la Institución Educativa en la que trabaja actualmente. Además, el 90% de ellos (18) labora bajo la condición de nombrado (ver tablas 6,7 y 8). Estos resultados nos indican que la mayoría de docentes tiene estabilidad laboral y la experiencia necesaria para ejercer eficientemente su labor.

### **Resultados de la estrategias didácticas que emplean los docentes**

Díaz y Hernández (citado por Carrasco, 2004), definen las estrategias de enseñanza “como procedimientos que el docente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos”. Es decir, que para seleccionar una o varias estrategias que aplicará en su proceso de enseñanza, deberá primero estudiarlas, analizarlas, dominarlas y ver que para su utilización no necesariamente se tienen que dar todos los medios necesarios, sino que algunas veces deberá hacer uso de la improvisación o de la combinación de dos o más estrategias para llevar a cabo la sesión con éxito, de ahí que se habla de flexibilidad.

De acuerdo a las estrategias didácticas que utilizan los docentes del ámbito de estudio, se tiene que la mayoría de ellos (60%) utiliza estrategias del tipo dinámico (ver tabla 21), las mismas que orientan al estudiante hacia la toma de decisiones de forma autónoma o para el buen trabajo en equipo y estimulan la motivación por aprender. Este resultado es parecido al de Rosales (2013) que en su estudio

encuentra un 70% de docentes que usan estrategias didácticas dinámicas y lo relaciona directamente con el grupo de alumnos que obtiene niveles más altos de logro de aprendizaje.

**En función de los tres ejes conceptuales: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico y recursos como soporte de aprendizaje.}**

Las modalidades de organización de la enseñanza son aquellas actividades a realizar por el profesor, en lo que dura un curso, y que resultan ser diferentes entre sí, en función de los objetivos de la sesión de aprendizaje, las actividades que se realizarán y los recursos que se necesitarán en su ejecución (Domínguez, 2005). Es lógico pensar que existiendo diferentes modalidades de enseñanza, éstas requerirán de distintos tipos de trabajo, así como también utilizan herramientas metodológicas diferentes.

El 50% de docentes (10) manifiesta que prioriza el uso de la lectura al momento de iniciar su sesión de clases, ésta es una estrategia del tipo dinámico que promueve el aprendizaje autónomo del alumno; como segunda prioridad consideran a las dinámicas, también del tipo dinámico y que involucra el aprendizaje en forma grupal o colaborativa; y como tercera prioridad se tiene a las láminas.

En cuanto a la planificación de las actividades de acuerdo a los recursos que posee, el 50% de docentes (10) dice que planifica siempre, y un 40% lo hace casi siempre. Cuando el docente planifica sus actividades didácticas, esto le ayudará a resolver previamente dificultades que se puedan presentar, como puede ser la carencia de algún recurso necesario para llevar a adelante la sesión, o de que se

presente algún factor interno o externo que afecte el desarrollo de la sesión, como puede ser el caso de que se ausente uno o más alumnos, factores climáticos cuando la actividad es en ambientes libres, etc. Ante esto, el docente debe de haber planificado como solucionar imprevistos que se puedan presentar.

### **Formas de organización de la enseñanza**

Los docentes manifiestan que la forma de organización de la enseñanza que más conocen es la exposición, que si bien es una forma del tipo estático se puede conjugar con otras formas de tipo dinámico para hacerla más dinámica y receptiva, como puede ser con la lluvia de ideas o promoviendo un debate luego de la exposición.

La segunda forma que dicen conocer más es el debate, forma de tipo dinámico que si propicia la participación de varios alumnos o grupo de alumnos entre sí, para manifestar sus opiniones y defender las mismas sobre un tema puesto a consideración. Respecto a esto, los docentes manifiestan que para seleccionar una forma de organizar la enseñanza, el criterio que más toman en cuenta es el de los objetivos de la sesión de clase, como segunda prioridad consideran a las características de los alumnos y en tercera, al contenido de la lección

Estos resultados concuerdan con los hallados por Bardales (2016), donde la prioridad encontrada es de acuerdo a las características de los alumnos y de acuerdo a los objetivos de la sesión de clase. Los docentes destacan la importancia de conocer las características de sus alumnos (edad, sexo, talla, contextura, habilidades físicas, artísticas, etc.) para diseñar, organizar y seleccionar una modalidad de

enseñanza.

Con respecto a las formas o modalidades de organización de la enseñanza que el docente más utiliza, como primera prioridad utilizan el debate, como segunda prioridad utilizan la exposición que es de tipo estático y como tercera opción usan a los juegos, actividad de tipo dinámico y que promueve la interacción y comunicación entre los miembros de una sesión. Resultados parecidos a los de Bardales (2016) quien al respecto, encuentra que la actividad en trabajo colaborativo, es el más utilizado por los docentes para organizar la enseñanza, en segundo lugar del debate y finalmente, la técnica de la pregunta. “El método por trabajo colaborativo promueve el aprendizaje por medio de la cooperación, interacción y comunicación entre miembros del grupo, donde unos aprenden de otros y al final aprenden todos”, lo cual se corrobora con el estudio realizado por Moncada y Gómez (2012).

#### **Con respecto a los enfoques metodológicos más usados por los docentes**

Los enfoques metodológicos más trabajados por los docentes son el aprendizaje significativo, como primera prioridad, seguido del aprendizaje constructivo como segunda prioridad de elección, y el aprendizaje colaborativo como tercera prioridad. Todos estos enfoques son del tipo dinámico, impulsados por el grupo los dos primeros, y generador de autonomía, el último.

Igual resultado a los hallados por Roca (2016) y por Gonzales De la Cruz (2011), donde el enfoque metodológico de aprendizaje significativo es preferido por 17 docentes como primera prioridad. El aprendizaje significativo es un enfoque

metodológico del aprendizaje del tipo dinámico y que busca generar la autonomía del aprendizaje en el estudiante, esto es que la mayor parte de lo que aprende el alumno lo logre por su propia experimentación, relacionando conocimientos anteriores con los nuevos. El aprendizaje significativo es aquel que proviene del interés del individuo, no todo lo que aprende es significativo, se dice así cuando lo que aprende le sirve y utiliza porque es valorado para el cómo primordial y útil.

En el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos, se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando (Rodríguez, 2009).

En el caso de las estrategias didácticas usadas frecuentemente en clases por los docentes, predominan los organizadores previos como primera prioridad, y las actividades donde el docente organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma, y las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias) (Ver tabla 17).

Con respecto a los elementos que el docente considera siempre deben estar presentes cuando propone un trabajo grupal, están en primer lugar la responsabilidad, el trabajo en equipo, en segundo, y, la comunicación entre los miembros, en tercer lugar. (ver tabla 18). Estos tres factores son importantísimos para un trabajo grupal, donde cada miembro debe de ser responsable y poner la dinámica necesaria para trabajar en equipo y en comunicación constante.

El 80% de los docentes manifiesta que las estrategias didácticas que utiliza ayudan a los estudiantes a lograr los objetivos y el 20% tiene sus dudas al respecto. Cuando un docente hace la selección correcta de las estrategias didácticas que utilizará, la utilidad de éstas será enorme en el propósito de conseguir que los estudiantes aprendan. Para hacer una buena selección se deben de conocer muy bien los objetivos de la sesión, así como las características de los alumnos y tener la certeza de cuántos y cuáles son los recursos que se necesitan y cuantos y cuales con los que se cuentan, además, por supuesto, del dominio de la estrategia misma. }

### **Con respecto a los recursos como soporte didáctico**

Los recursos que más aplican los docentes en la conducción de la sesión de clases son las fichas impresas y los cuadernos y las fichas impresas, en segundo lugar, estos recursos son de tipo estático (ver tabla 20). Para Pinto (2009), los recursos como soporte de aprendizaje son un conjunto de procedimientos y estrategias que el estudiante debe poner en funcionamiento cuando se enfrenta con una tarea de aprendizaje. Estos procedimientos pueden ser recursos materiales o procesos cognitivos que permiten realizar un aprendizaje significativo en el contexto en el que se realice.

El docente se apoya en los recursos para lograr los objetivos de la sesión de clases y estos deberán ser, sino los requeridos, los adecuados para tener éxito.

### **Con respecto al logro de aprendizaje de los alumnos**

Los alumnos del 65% de docentes (13) logran un nivel alto de logro de aprendizaje, y el 35% (7) tiene un nivel bajo de logro de aprendizaje (ver tabla 22).

Los alumnos que alcanzan el nivel alto de logro son aquellos que han logrado la mayoría o todos los objetivos de las unidades de la sesión de aprendizaje, mientras que los que tiene un nivel bajo de logro están al inicio o en proceso de lograr los objetivos.

Los docentes que utilizan estrategias didácticas dinámicas (12) tienen el grupo de alumnos con alto nivel de logro de aprendizaje, y por el contrario, los docentes que prefieren las estrategias didácticas estáticas concentran a los alumnos con nivel de logro bajo (7). Se observa que existe una relación directa entre el tipo de estrategias que se utilizan y el nivel de logro de aprendizaje. Este resultado es similar al encontrado por Yauri (2016) en su tesis, denominada “Programa de intervención basado en metodologías activas para promover el desarrollo y uso de estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes de Ingeniería Civil”, cuyo objetivo fue demostrar que un programa de intervención basado en metodologías activas para promover el desarrollo y uso de estrategias de aprendizaje autónomo, y los resultados indican que luego de treinta sesiones de aprendizaje con metodologías activas bajo el estudio de casos, dicho programa mejoró las estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes alcanzando un nivel de medio a alto.

Por lo tanto, aceptamos la hipótesis de la investigación que dice: El nivel de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes es significativo con el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación en alumnos de educación secundaria de las instituciones educativas del distrito de Callería, en el año 2017.

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Conclusiones**

Respecto al perfil académico de los docentes: la totalidad de los docentes tienen título profesional en Educación Secundaria especialidad Lengua, literatura y comunicación, y enseñan en Educación Secundaria. Han realizado sus estudios en una universidad, poseen el grado de bachiller y trabajan en condición de nombrados en una sola institución.

Respecto al perfil didáctico de los docentes:

- Las estrategias didácticas que utilizan los docentes son de tipo dinámico en sus dos clases: impulsadas por el grupo y generadoras de autonomía.
- La actividad que más utilizan los docentes para iniciar una sesión de clase es la lectura.
- La forma de organización que más conoce es la exposición y su criterio de selección es por los objetivos de la sesión de clase.
- La forma de organización que más utiliza el docente es el debate.
- El enfoque metodológico más aplicado por los docentes es el aprendizaje significativo.
- Las estrategias didácticas más utilizadas en clase son los organizadores previos y el docente está seguro que ayudan a los estudiantes a lograr los objetivos.
- Los recursos didácticos que más usan son las fichas impresas y los cuadernos.
- El nivel de logro de aprendizaje alcanzado por los alumnos es el alto.
- Existe un nivel significativo entre las estrategias didácticas utilizadas por el

docente y el logro de aprendizaje de sus alumnos.

## **5.2 Recomendaciones**

### **A los docentes:**

- Que la formación y capacitación debe ser continua en cuanto a metodología y estrategias didácticas, deben actualizarse en tecnologías de la información y comunicación, practicarlas y dominarlas para incorporarlas en sus sesiones de clase.
- Previamente a la elección de un modelo o estrategia a utilizar como apoyo a su clase, debe conocer bien elementos tales como: características del grupo de alumnos, saberes previos, para elegir mejor la metodología y los recursos necesarios para desarrollar con éxito la sesión.
- Para los docentes que trabajan en zonas rurales, deberán de hacer uso de los recursos con los que cuenta y están disponibles. No crear escenarios imaginarios en sus alumnos de cosas o aspectos que sólo existen en las grandes ciudades y que tal vez estos alumnos nunca lleguen a conocer, solo a imaginar.

### **A las Instituciones Educativas:**

- Planificar con anticipación los requerimientos para contar con recursos y materiales didácticos para apoyar la labor de los docentes, contar con recursos actualizados y que estén de acuerdo a la realidad geográfica y social de la comunidad.
- Facilitar a los docentes el acceso a cursos de capacitación, actualización y mejoramiento profesional.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. (2000) *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana, Editorial.
- Arroyo D, Santibáñez R. (2009) Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular
- Ausbel, D. (1976) *Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo*. Mexica. Cognitiva. Barcelona, ed. Paidós.
- Avanzini, G. (1998) *La pedagogía hoy*. México, FCE.
- Bardales (2016). Estrategias didácticas y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en las secciones de 4 años de educación inicial en las instituciones educativas Niño Jesús N° 232 y Divino Maestro N° 242 del distrito de Callería-Ucayali, 2016. Tesis de la Facultad de Educación, Uladech Pucallpa.
- Bello, I. (2011) Estrategias didácticas utilizada por los docentes para abordar el retraso simple del lenguaje en el aspecto fonológico, en niño de los 4 años de edad en las I.E. del nivel inicial de la zona urbana del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2011
- Bembiere C. (2011) Definición ABC “aula”[base de datos de internet]. España: Publicaciones Care. 2011. Recuperado 28 de octubre 2013. Recuperado en: <http://www.definicionabc.com/general/aula.php>
- Bojórquez I. (2005) *Didáctica General. Modernos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje*. 2 ed. Lima: Ediciones Abedul. E.I.R.L.

- Bracamontes V. (2008) Investigación de la grabadora pág. 1 tecnología educativa. Recuperado de: <http://tecnologiaeducativa.foroactivos.net/t8-investigacion-grabadora#81>
- Bravo J. (2003) Uso de la pizarra y los medios relacionados Recuperado en: <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/pizarrayotros.pdf>
- Calero (2004). Tutoría: Servicio promotor de calidad educativa .Chimbote – Perú.
- Carrasco D. (2006) Metodología de la investigación científica. Lima. Editorial San Marcos. 1era edición.
- Carrasco J. (2004) Una Didáctica para hoy. Como enseñar mejor. Madrid: Ediciones RIALP S. A.
- Carrasco W (2007) Didáctica de las ciencias sociales. Universidad católica los ángeles de Chimbote-Perú.
- Charlot, B. (1994) La palabra del profesor. Metodología de investigación. Recuperado de: <http://books.google.com.pe/books?id=XQbroccUYo8C&pg=PA7&lpg=PA7&dq=Charlot,+B.+%281994%29+La+palabra+del+profesor&source=bl&ots=srpk uE516d&sig=bweBepYMyEBXsbN9ZLjuDpKa4Y&hl=es&sa=X&ei=JKEDVOWzB8TLgwTlqYCQBQ&ved=0CCAQ6AEwAQ#v=onepage&q=Charlot%2C%20B.%20%281994%29%20La%20palabra%20del%20profesor&f=false> de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma-Ancash en el año 2009". [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Casma – Ancash: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2009.
- Díaz B y Hernández (2002) Estrategias para un aprendizaje significativo. 2 ed.

México. Mcgrawhill;

Díaz J, Pereira A. (1997) Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Costa Rica: IICA.

Domínguez M. (2005). Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el EEES.2005 Madrid: MEC/Universidad de Oviedo; Recuperado en:[http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades\\_enseñanza\\_competencias\\_mario\\_miguel2\\_documento.pdf](http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_enseñanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf)

Dreyfus, T. (1990) Processus in advanced mathematical thinking (cap. 5). En TALL D.O. (Ed). Advanced mathematical thinking.Dordrecht/Boston/London: Kluwer Academic Publisher.pp. 65-81

Espinoza M (2006). La computadora como recurso didáctico, Argentina: articulo. Recuperado el 3 de noviembre 2013] disponible en: [http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006\\_computadora.\\_Como\\_recurso-didáctico](http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006_computadora._Como_recurso-didáctico).

Fernández, B. (1992). “Aula taller: sinónimo de hombre abierto”. Buenos Aires Editorial .Bonum.

Garaigordobil, L. (1995) Psicología para el desarrollo de la cooperación y de la creatividad. Bilbao, Descleé Brouwer.

Gomedio M. (1991) Instrumento para la evaluación e intervención en el desarrollo psicomotor:agricot; (2): 228-236.

Gómez M. (2010) Recuperado en: [http://www.academia.edu/7580804/UNIVERSIDAD\\_CATOLICA\\_LOS\\_ANG\\_ELES\\_DE\\_CHIMBOTE\\_asesor\\_jose](http://www.academia.edu/7580804/UNIVERSIDAD_CATOLICA_LOS_ANG_ELES_DE_CHIMBOTE_asesor_jose)

- González, F. (2006) Guía técnica para la construcción de cuestionarios. Recuperado de: [http://www.odiseo.com.mx/2006/01/casas\\_garcia\\_gonzalez-guia.htm](http://www.odiseo.com.mx/2006/01/casas_garcia_gonzalez-guia.htm)
- Gonzales, M. (1987) El taller de los talleres. Editorial Ángel Estrada y Cía., S.A. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.noveduc.com/entrevistas/gonzalezcuberes.htm>
- Hernández (2013). Medición en el aula. Recursos estrategias y técnicos didácticos  
Recuperado el 30 de octubre Recuperado en <http://unmsm.tripod.com/gropos01>
- Herrera, J. (2008). Investigación cuantitativa. Recuperado de: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/11/investigacion-cuantitativa.pdf>
- <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000024988>
- <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000033039>
- Jiménez, G. y Llitjós, A. (2003) Recursos Didácticos, (3ra ed.). Madrid-España. Ministerio de Educación.
- Johnson, D.W., Johnson, R., & Holubec, E. (1998a). Advanced cooperative learning (3rd ed.). Edina, MN: Interaction Book Co.
- Koepsell D. y Ruiz de Chávez (2015). Ética de la investigación, Integridad científica. Primera edición, Comisión Nacional de Bioética/Secretaría de salud. México D.F.
- Lozano S. (1996) tecnología del lenguaje y la literatura. Trujillo, trabajo de investigación
- Lozano, S. (1994). Los senderos del lenguaje. (ed.). Trujillo, Perú: Libertad.
- Martínez V (2013) Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Academia

Edu. Recuperado de

[http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos\\_t%C3%A9cnicas\\_e\\_instumentos\\_de\\_investigaci%C3%B3n](http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instumentos_de_investigaci%C3%B3n)

Moreno I. (2004) La utilización de medios y recursos didácticos en el aula  
Departamento de Didáctica y Organización Escolar facultad de Educación,  
Universidad Complutense de Madrid

Ordoñez, C. y Tinajero (2012) (s.f), A. Estimulación temprana Inteligencia  
emocional y cognitiva. Madrid, España: Edición MMY tomo 3.

Osborn A. (1957) Imaginación Aplicada. 11ed Madrid. Velflex.

Pascual C. (2009). Estrategias didácticas y logros de aprendizaje en el área de  
comunicación en el primer grado de educación secundaria de las instituciones  
educativas Mariscal Luzurriaga, César Abraham Vallejo Mendoza y República  
de Chile de la provincia de Casma Ancash 2009. Tesis de pregrado Uladech  
Católica. URL:

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000018172>

Paz (2010). Juegos como estrategia didáctica en el nivel inicial con niños de 4 y 5  
años de las Instituciones Educativas del distrito de Chimbote en el año  
académico 2010. Chimbote, Perú: Universidad nacional del Santa.

Pinto, M. (2009). Recursos para el Aprendizaje. Recuperado de: [www.mariapinto.es/alfamedia/aprendizaje/aprendizaje.htm](http://www.mariapinto.es/alfamedia/aprendizaje/aprendizaje.htm)

Roca J. (2016). Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de  
aprendizaje en el área de comunicación de las secciones de 4 años de  
educación inicial de las instituciones educativas Victoria Barcia Bonifatti N°

- 261, Amadeus N° 438 y Sor Angela Catelli Catelli N° 311 del distrito de Callería-Ucayali, 2016. Tesis de pregrado Uladech Pucallpa. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000042994>
- Rojas, F. (2001) Enfoque sobre aprendizaje humano. Departamento de ciencia y tecnología del comportamiento, Venezuela Universidad Simón Bolívar.
- Rosales H. (2013). Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria en las instituciones educativas de la provincia Leoncio Prado en el primer trimestre del año académico 2013. Informe de investigación para optar el título de licenciada en Educación Primaria. Uladech Tingo María. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000033062>
- Salinas J. (2000) El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación, Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. 2 ed Madrid; Pearson Prentice Hall.
- Sánchez, J (2006) Explicación y exposición. Recuperado de: <http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodescritura/files/notascompletas/Exposicionyexplicacion.pdf>
- Sevillano L. (2005) Métodos de proyectos en: estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid: Pearson Prentice Hall. (6): 53- 58.
- Siso J. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Instituto Pedagógico de Miranda. Recuperado de: <https://www.researchgate.net>
- Skinner, A. (1920). Conductismo. Recuperado de:

<http://teduca3.wikispaces.com/2.+CONDUCTISMO>

Ticona, D. (2008) Estrategias de Aprendizaje; para docentes innovadores. (1ed.).Caracas, Venezuela.

Tigrero, D. (2013). Estrategias didácticas para el desarrollo del talento en el área de matemáticas de los (as) estudiantes del Centro de Educación Básica Almirante Alfredo Poveda Burbano del cantón Salinas provincia de Santa Elena durante el período lectivo 2011 – 2012. Trabajo de titulación. UPSE Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, La Libertad – Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1035/1/tesis%20Diana%20Cecilia%20Tigrero%20Alvarado.pdf>

Uliber C. (2000). “El Mundo enfoque pedagógica y los mapas conceptuales”. Lima: Editorial San Marcos.

Vega M. (2011) Módulos. Recuperado de: [ww.slideshare.net/mariela1984/que-es-un-modulo-educativo-y-cual-10606110](http://ww.slideshare.net/mariela1984/que-es-un-modulo-educativo-y-cual-10606110)

Zamata M. (2011). Relación entre las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes y los logros de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del primer grado de educación secundaria del área de comunicación del distrito de Azángaro provincia de Azángaro del departamento de Puno en el año 2011. Tesis de pregrado Uladech Puno. URL: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000024253>

## ANEXOS - Cuestionario



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

### CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL NIVEL SECUNDARIO

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

#### I. Datos generales de la formación docente

##### 1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

\_\_\_\_\_

##### 2. Grado que enseña \_\_\_\_\_

##### 3 ¿Donde realizó sus estudios?

Universidad ( )          Instituto pedagógico ( )

##### 4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller ( )          Magíster ( )          Doctorado ( )

##### 5. ¿Estudió una segunda especialización?

Si ( )          No ( )

##### 6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

1 a 5 años ( )

6 a 10 años ( )

11 a 20 ( )

De 21 a más años ( )

##### 7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ( )

6 a 10 años ( )

11 a 20 años ( )

De 20 a más años ( )

### 8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado ( ) Nombrado ( )

### 9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si ( ) No ( )

## II. Desarrollo didáctico

### 1.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

	1	2	3	4	5
Laminas					
Representaciones					
Dinámicas					
Lecturas					

### 2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

2.1. Siempre ( )

2.2. Casi siempre ( )

2.3. Algunas veces ( )

2.4. Casi nunca ( )

2.5. Nunca ( )

### 3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajo en grupo Colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyecto					

Lluvia de ideas					
-----------------	--	--	--	--	--

**4. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:**

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
Tamaño del grupo					
Característica de los alumnos					

**5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:**

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y área					
Los beneficios de estrategias didácticas					

**6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:**

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajo en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyecto					
Lluvia de ideas					

**7. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:**

	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje colaborativo					
Aprendizaje cooperativo					
Aprendizaje constructivista					
Aprendizaje conductual					

Aprendizaje reproductivo					
--------------------------	--	--	--	--	--

**8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:**

	1	2	3	4	5
Organizadores previos					
Mapas conceptuales					
Comparación					
Organiza las actividades del grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma					
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa					
Las actividades dadas por el profesor permiten al estudiante tomar decisiones a la forma como desarrollarlas(elegir fuentes de información u otras estrategias)					
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones contextos y áreas					

**9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?**

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

**10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?**

Si ( ) No ( ) Está en duda ( ) No sabe ( )

**11. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?**

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes Naturales					
Grabadora					

Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Laminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

**¡Muchas gracias por su colaboración!!!**

## Anexo 2. Solicitud para autorización de aplicación de instrumentos

ESTADO DEL INSTRUMENTO	
FECHA DE EMISIÓN	01/10/2017
N.º	3716
FECHA DE VENCIMIENTO	25.10.17
OTRO	

**"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"**

Pucallpa, 23 de Octubre del 2017

**Solicito:** Permiso para aplicar una encuesta a los docentes de su Institución Educativa.

**Señor: Lic. Rafael López Napan**  
**Director de la I.E. La Inmaculada - Pucallpa**  
**Presente.**

RAMOS QUISPE BREINTNER CARMELO, Bachiller en Educación de la Universidad ULADECH - CATÓLICA, identificado con D.N.I. N° 29661952, domiciliado en AA.HH. Los Olivos Mz. B Lt. 5 Ante Ud. con todo respeto me presento y expongo:

Que, me encuentro desarrollando el curso de titulación en la Universidad Uladech Católica y parte de este proceso es aplicar una encuesta a los docentes de Educación Secundaria del área de Comunicación, por tal sentido solicito a su persona a que me otorgue las facilidades de ingresar y aplicar la encuesta a los docentes y así de esta manera desarrollar mi proyecto titulado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES Y LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PUBLICAS COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE CALLERÍA – UCAYALI, 2017.

Por lo expuesto:

Espero acceder a lo solicitado por ser de Importancia.

  
-----  
Ramos Quispé, Breintner Carmelo  
DNI N°: 29661952

**“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”**

Pucallpa, 23 de Octubre del 2017

**Solicito:** Permiso para aplicar una encuesta a los docentes de su Institución Educativa.

**Señor: Director de la I.E. Comercio N° 64 - Pucallpa**

**Presente.**

RAMOS QUISPE BREINTNER CARMELO, Bachiller en Educación de la Universidad ULADECH - CATÓLICA, identificado con D.N.I. N° 29661952, domiciliado en AA.HH. Los Olivos Mz. B Lt. 5 Ante Ud. con todo respeto me presento y expongo:

Que, me encuentro desarrollando el curso de titulación en la Universidad Uladech Católica y parte de este proceso es aplicar una encuesta a los docentes de Educación Secundaria del área de Comunicación, por tal sentido solicito a su persona a que me otorgue las facilidades de ingresar y aplicar la encuesta a los docentes y así de esta manera desarrollar mi proyecto titulado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES Y LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PUBLICAS COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE CALLERÍA - UCAYALI, 2017.

Por lo expuesto:

Espero acceder a lo solicitado por ser de Importancia.

  
Ramos Quispe, Breintner Carmelo  
DNI N°: 29661952

DIRECCION REGIONAL SECTORIAL DE EDUCACION DE UCAYALI I.E. COMERCIO N° 64	
N° de Exp. :	2763
Fecha :	25/10/17
Hora :	11:39
Firma :	

SDFG  
590397

### Anexo 3. Registros auxiliares de los docentes

Nivel: Secundaria      Grado y Sección: TERCERO B  
 Área: 017 COMUNICACIÓN

Ord.	Código del estudiante	Nombres y Apellidos	Sexo H/M	B1						B2					B3					Nota final	
				01	02	03	04	05	Pro	01	02	03	04	05	Pro	01	02	03	04		05
1	061010200030	ARAZA CUNDO, Jesus Juan Piero	H	17	12	15	10	13	15	14	14	11	08	13	12	10	11	08	07	12	11
2	0603173009380	CADILLO YANQUI, Josue Fabrizio	H	12	10	13	11	10	12	08	08	14	08	08	12	13	08	08	09	08	14
3	0710202700070	CCALLA QUISPE, Florencia Anacely	M	12	08	13	12	12	12	13	08	11	15	17	12	13	15	15	13	14	14
4	72733364	COAPA ROMERO, Dania Araceli	M	17	18	18	18	18	18	20	18	15	18	14	17	20	18	19	20	20	20
5	0712911700070	CHARI MAMANI, Hecy Naldely	M	18	18	18	19	19	18	20	19	17	20	19	19	20	20	20	20	20	20
6	07069465002100	CHISE HUAYCHAGERA, Fkromaria Katy	M	17	18	18	18	17	18	18	17	14	17	14	17	18	18	18	18	14	18
7	19034781000070	COPAJA ADUINO, Esteban Jesus	H	15	12	14	15	13	14	14	14	12	12	16	14	15	16	16	15	12	18
8	03040468090310	COYO RODRIGUEZ, Lucero	M	14	14	17	18	17	18	14	16	14	18	18	18	18	18	18	18	12	18
9	08052408280690	DELGADO QUIROZ, Amalia Esther	M	14	12	15	13	14	14	15	10	11	13	12	12	14	19	20	17	18	20
10	0819722000270	LAROSA ZEA, Gabriel Moisés	H	20	18	18	18	18	18	18	18	17	18	17	14	19	18	18	13	13	14
11	07038802001860	PACORI TISNADO, Mizhyel San Jeshon	H	18	13	15	15	14	14	13	15	18	18	18	12	14	19	18	13	13	14
12	08092780000170	PUMA FLORES, Luis Angel	H	10	10	11	07	11	11	09	10	13	13	11	11	11	11	12	10	09	08
13	78969917	ROSALES REVILLA, Giuseppe Marcos	H	18	12	13	15	12	14	08	12	15	15	08	12	14	15	15	12	13	15
14	07428016000150	TURPO ALVAREZ, Decar Saul	M	18	18	18	18	18	18	18	20	18	15	19	15	18	20	20	18	18	20
15	05120000000180	YALLERCCO TAIFE, Tania Camila	H	18	15	14	14	15	15	15	11	15	08	13	09	11	11	15	08	07	12
16	06154201000080	YUCAYASI SAMPAN, Saul David	M	18	18	18	18	18	18	18	17	18	18	20	18	15	20	20	20	11	11
17	07074507700140	ZEA MENDOZA, Aldena Camila																			

Legenda	Asignatura
01 =	Comprensión textos orales
02 =	Ensayos orales
03 =	Comprensión textos escritos
04 =	Producción textos escritos
05 =	Interacción con exposiciones literarias

Ord.	Codigo del estudiante	Nombres y Apellidos	Grado y Sem	01						02						
				01	02	03	04	05	Pro	01	02	03	04	05	Pro	
1	0000000000	ACOSTA-BLANCO, Juan Pablo	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
2	0000000000	ARELLANO-RODRIGUEZ, Esteban	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
3	0000000000	BAJENES-RODRIGUEZ, Juan Carlos	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
4	0000000000	BOGANO-RODRIGUEZ, Juan	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
5	0000000000	BOGANO-RODRIGUEZ, Juan	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
6	0000000000	BOGANO-RODRIGUEZ, Juan	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
7	0000000000	BOGANO-RODRIGUEZ, Juan	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
8	0000000000	BOGANO-RODRIGUEZ, Juan	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
9	0000000000	BOGANO-RODRIGUEZ, Juan	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
10	0000000000	BOGANO-RODRIGUEZ, Juan	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	0000000000	BOGANO-RODRIGUEZ, Juan	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
12	0000000000	BOGANO-RODRIGUEZ, Juan	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
13	0000000000	BOGANO-RODRIGUEZ, Juan	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
14	0000000000	BOGANO-RODRIGUEZ, Juan	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
15	0000000000	BOGANO-RODRIGUEZ, Juan	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

01	Comunicación oral
02	Comunicación escrita
03	Comunicación gráfica
04	Proyecto de grado
05	Prácticas de laboratorio
06	Prácticas de campo
07	Prácticas de simulación
08	Prácticas de investigación
09	Prácticas de enseñanza
10	Prácticas de gestión
11	Prácticas de liderazgo
12	Prácticas de emprendimiento
13	Prácticas de innovación
14	Prácticas de sostenibilidad
15	Prácticas de responsabilidad social
16	Prácticas de ética
17	Prácticas de valores
18	Prácticas de ciudadanía
19	Prácticas de participación
20	Prácticas de acción

Nivel: Secundaria

Grado y Sección: TERCERO B

Área: 017 COMUNICACIÓN

Ord.	Código del estudiante	Nombres y Apellidos	Sexo H/M	B1						B2						B3		
				01	02	03	04	05	Pro	01	02	03	04	05	Pro	01	02	03
1	0510017600020	APAZA CONDO, Jesus Jean Piero	H	17	12	15	10	13	13	14	14	11	08	13	12	16	11	06
2	0903173800000	CADILLO YANQUI, Josue Fabrizio	H	12	10	13	11	13	12	08	08	14	08	06	09	11	08	06
3	0710263700070	CCALA QUISPE, Froyela Aracely	M	12	09	13	12	12	12	13	08	11	16	17	13	13	15	15
4	72753344	CCAPA ROMERO, Dora Araceli	M	17	18	15	18	19	15	20	18	15	18	14	17	20	18	19
5	07128117000210	CHAÑI MAMANI, Haily Nairily	M	18	18	18	19	19	18	20	18	17	20	19	19	20	20	20
6	07069400000180	CHISE HUAYCHAGERA, Flormaria Kay	M	17	16	16	18	17	18	18	17	14	17	15	17	20	16	16
7	09084781000070	COPAÑA AQUINO, Esteban Josue	H	15	12	14	15	13	14	14	14	12	12	16	14	15	16	08
8	08049688000310	CUYO RODRIGUEZ, Lucero	M	14	14	17	18	17	15	14	15	14	16	16	18	18	18	13
9	08052408290000	DELGADO GUIROZ, Amalia Esther	M	14	12	15	13	14	14	13	10	11	13	12	12	14	12	1
10	08157723390270	LA ROSA ZEA, Gabriel Moises	H	20	18	18	18	18	18	15	17	18	17	14	16	20	17	
11	07050800000180	PACORI TISNADO, Mithael Ben Justino	H	15	13	15	15	14	14	13	15	16	16	12	14	16	18	
12	08027700000170	PUMA FLORES, Luis Angel	H	13	13	11	07	11	11	08	10	13	13	11	11	11	12	
13	78969817	ROSALES REVILLA, Giuseppe Marcos	H	11	07	11	07	11	09	11	07	08	08	12	08			
14	07128103000150	TURPO ALVAREZ, Cesar Saul	H	18	12	13	15	12	14	08	12	15	15	08	12	14	15	
15	08120000000180	YALLERCCO TAPE, Tania Camila	M	18	19	18	18	18	18	20	19	15	19	15	18	20	20	
16	08154381000000	YTUCAYASI SAVINA, Saul David	H	18	15	14	14	15	15	11	13	08	13	09	11	11	15	
17	07074067750140	ZEA MENDOZA, Aldana Camila	M	18	18	18	13	18	18	17	18	18	20	16	13	20	20	

Legenda

Abreviatura	Significado
01	Compartido entre estados
02	Se registra en el sistema

Nivel: Secundaria

Grado y Sección: CUARTO B

Área: 017 COMUNICACIÓN

Ord.	Código del estudiante	Nombres y Apellidos	Sexo H/M	B1						B2						B3				
				01	02	03	04	05	Pro	01	02	03	04	05	Pro	01	02	03	04	
1	000071740000	ARIAS TEJEDA, Vanessa De Los Angeles	M	17	18	18	18	18	18	18	18	15	16	16	14	15	19	17	17	18
2	00000076279773	CARUANA HUAMANLI Ashley Scarlet	M	12	19	07	07	11	09	12	10	09	08	14	11	11	14	07	07	07
3	00004398001510	CHAIRA CALSIN, Dayler Yulisse	M	14	11	16	16	17	15	09	13	08	08	15	11	11	15	15	15	
4	07022931800360	CRUZ MOLLO, Rodrigo Aristandi	H	14	13	16	15	17	15	14	09	12	18	13	13	19	16	08	15	
5	07080400001110	ESQUIMEL CCANGQUEFI, Ailee Danitza	M	14	10	16	10	15	13	12	07	11	08	13	12	09	09	09	07	
6	07025523800980	GARCIA PUMA, Johan Olivier	H	12	09	13	07	11	11	07	10	07	09	07	11	08	07	16	16	
7	73321685	HUACUSTO QUISPE, Luz Araly	M	14	11	14	12	10	14	11	10	16	16	13	13	12	17	08	10	
8	08022882900120	HUILCA CONDORCANHUANA, Miriam Raquel	M	14	11	14	10	17	14	12	08	10	09	19	11					
9	00000078197711	ILLUTARI LA ROSA, Kelly Valeria	M	16	14	16	17	15	16	12	07	16	08	13	11					
10	0908044200120	MAMANI MAMANI, Ricardo Fabian	H	16	18	17	12	20	17	18	14	19	12	18	18	20	15	08		
11	07122200500180	MORA CHAMA, José Jesús	H	14	10	14	16	16	14	15	13	15	13	14	14	16	16	07		
12	05136700500040	PONCE FUENTES, Angélica Estela	M	18	17	19	17	19	18	18	19	19	20	20	19	20	18	20		
13	07122200500150	QUENALATA PAREDES, Niccoth Brusseally	M	16	16	17	10	17	16	20	17	18	16	18	18	20	20	18		
14	08074980400080	QUIRONES SENCICA, Catherine Catalina	M	16	16	17	17	16	16	17	19	15	14	15	14	18	15	16		
15	00000073336649	QUISPE ARPHI, Daniel Abner	H	15	13	16	16	15	14	15	09	10	10	09	11	11	13	08		
16	08133878900300	QUISPE C JURIO, Abel Bryan	H	15	15	16	08	15	14	10	10	10	15	08	11	11	09	10		
17	08021688100060	QUISPE NEIRA, Josue Hayden	H	14	13	16	17	15	15	11	09	14	13	11	12	11	09	14		
18	06050026800370	QUISPE QUISPE, Katy Marily	M	16	16	16	17	16	16	20	17	18	18	17	18	20	20	17		
19	08120200500050	RAMBREZ CARLOS, Kelly Sarah	M	18	18	19	17	18	18	18	15	16	18	16	17	20	20	20		
20	08050077700130	ROJAS CATACORA, Andre Uriel	H	11	12	11	09	11	11	12	10	12	09	14	12	15	14	10		
21	07157280500170	SOTO OGLEHUE, Naomi	M	18	15	18	18	18	18	18	13	15	16	18	16	20	19	11		
22	08123044100110	TORRES GUZMAN, Edison Josue	H	16	17	17	17	16	17	18	14	15	15	17	16	18	18	18		
23	70050011	WENAR CCAPK, Harbjo Hans	H	11	10	13	07	11	10	08	07	11	08	08	11	07	11	07		
24	09074987700030	ZEA MENDOZA, Nallely	M	17	10	15	18	16	15	13	10	12	10	10	11	13	14			

Legenda	
Asignatura	