



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**PROGRAMA BASADO EN EL TRABAJO COLABORATIVO
UTILIZANDO RECURSOS AUDIOVISUALES PARA LA
MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES, DE EDUCACION
INICIAL DE 5 AÑOS SECCION “A”, EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PARTICULAR “SAN JUAN BOSCO” HUARMEY,
EN EL AÑO 2015.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

BR. MERY ELIZABETH CERNA AGUIRRE

ASESORA:

DRA. GRACIELA PEREZ MORAN

CHIMBOTE - PERÚ

2017

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Pbro. Segundo Artidoro Díaz Flores

Presidente

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia

Secretaria

Dra. Lita Jiménez López

Miembro

AGRADECIMIENTO

Siempre doy gracias a nuestro Dios padre por darme capacidad de entendimiento y a mi maestra del curso por los conocimientos brindados con lo que podre seguir el camino a la superación.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis amados hijos quienes son el motor y motivo a seguir adelante, que con la ayuda e iluminación de Dios, me dan las fuerzas para seguir estudiando y culminar con éxito y responsabilidad el presente trabajo.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se utilizó recursos audiovisuales para la mejora de la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de educación inicial de 5 años de la institución educativa “San Juan Bosco” – Huarmey- 2015? Este estudio corresponde a una investigación explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Esta investigación se realizó con 25 estudiantes. Por lo tanto se concluye que el programa basado en el trabajo colaborativo utilizando recursos, mejora significativamente el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de cinco años de la institución educativa “San Juan Bosco” – Huarmey- 2015

Palabras clave: material audiovisual, el logro de aprendizaje, área de comunicación.

ABSTRACT

The present research work was used audiovisual resources to improve reading comprehension in the area of communication in the students of initial education of 5 years of the educational institution "San Juan Bosco" - Huarmey 2015? This study corresponds to an explanatory investigation, which was carried out to determine the influence of the independent variable on the dependent variable. This research was carried out with 25 students. Therefore, it is concluded that the application of audiovisual resources significantly improves the achievement of learning in the area of communication of five year students of the educational institution "San Juan Bosco" - Huarmey 2015.

Key words: audiovisual material, learning achievement, communication area.

CONTENIDO DEL INFORME

Hoja de firma de jurado	I
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Resumen.....	IV
Abstract.....	V
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA DEL INFORME.....	4
2.1 Didáctica	5
2.2 Estrategias.....	6
2.2.1Estrategia Didáctica	7
2.2.2 La construcción de la enseñanza.....	8
2.2.3 Trabajo colaborativo	9
2.2.4 Características del Trabajo colaborativo.....	10
2.2.5 Objetivos para el Trabajo colaborativo.....	11
2.2.6 Elementos del trabajo colaborativo.....	12
2.2.6.1 Elementos básicos.....	13
2.2.6.2 Elementos Específicos	14
2.2.7 Ventajas y desventajas del trabajo colaborativo	15
2.2.7.1 ventajas del trabajo colaborativo	16
2.2.7.2 dificultades del trabajo colaborativo.....	17
2.3 Aprendizaje.....	21
2.3.1 Aprendizaje colaborativo	21
2.3.2 El aprendizaje colaborativo en el aula	21
2.4 Recursos como soporte del aprendizaje.....	22

2.4.1 Material impreso	22
2.4.2 Características del material impreso	22
2.4.2.1 Son espontáneos.....	23
2.4.2.2 Pedagógicamente transparentes	23
2.4.2.3 Fácil de usar y portátil	23
2.4.2.4 De fácil revisión y consulta	23
2.4.2.5 Eficaz en funciones de los costos	24
2.4.3 Atributos del material impreso	24
2.4.3.1 Ventajas	24
2.4.3.2 Desventajas	25
2.4.4 Aplicación de los materiales impresos.....	25
2.4.5 Clasificación del material didáctico.....	25
2.4.6 Recursos audiovisuales	26
2.4.6.1 Características de los recursos audio visuales	26
2.4.6.2 Textos audiovisuales.....	26
2.4.6.3 Los medios audiovisuales	27
2.4.6.4 Los medios audiovisuales como herramienta didáctica.....	27
2.4.6.5 Importancia de los recursos audiovisuales.....	28
2.4.6.6 Clasificación de los recursos audiovisuales.....	28
2.4.6.7 Ventajas que ofrecen los recursos audiovisuales	29
2.4.6.8 Funciones de los recursos o ayuda audiovisuales	29
2.5 Comunicación	30
2.5.1 Comprensión lectora	30
2.5.2 Niveles de la comprensión lectora	31
2.5.2.1 Comprensión literal.....	31
2.5.2.2 Comprensión inferencial.....	32

2.5.2.3 Comprensión crítica.....	32
2.5.3 Nivel literal	33
2.5.3.1 Lectura literal en su etapa inicial	33
2.5.3.2 Lectura literal en su etapa secundaria	34
2.5.4 Nivel inferencial	34
2.5.5 Nivel crítico	35
2.5.5.1 Objetivos de la comprensión lectora.....	36
2.5.5.2 Destrezas de comprensión de lectura.....	36
2.5.6 Ventajas de la comprensión lectora	36
2.5.6.1 Para los alumnos	37
2.5.6.2 Para los docentes.....	37
III. HIPOTESIS	38
IV. METODOLOGIA	38
4.1 Diseño de investigación	39
4.1.1 Diseño pre-experimental.....	39
4.2 Población y muestra.....	40
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	41
4.3.1 Variable independiente	42
4.3.2 Variable dependiente	43
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
4.4.1 Técnicas de evaluación	45
4.4.2 Instrumento de evaluación	46
4.5 Plan de análisis de la investigación.....	47
4.6 Principios éticos.....	48
V. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	54
5.1 Resultados.....	54

5.1.1 Identificar la comprensión lectora en el área de comunicación a través del pre test.....	55
5.1.2 Aplicación al programa basado en el trabajo colaborativo utilizando recursos audiovisuales	56
5.1.3 Identificar la comprensión lectora en el área de comunicación a través del post test.....	57
5.2 Análisis del resultado del informe	58
5.2.1 En relación con el objetivo específico	59
5.2.2 En relación al segundo objetivo se analiza	60
5.2.3 En relación al tercer objetivo	62
VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
VIII ANEXO DEL INFORME.....	68

ÍNDICE DE TABLAS

Población de estudiantes de cinco años de Educación Inicial de la I.E San Juan Bosco -Huarmey 2015.	
Tabla 1	41
Población de estudiantes de cinco años de educación inicial de la I.E.P San Juan Bosco Huarmey 2015.	
Tabla 2	42
Población Muestral de los estudiantes de 5 años de la I.E.P San Juan Bosco Huarmey 2015.	
Tabla 3	49
Calificación del aprendizaje de la comprensión lectora a través de un Pre Test.	
Tabla 4	50
Ejecución de la sesión N° 01: “Nos cuidamos de los accidentes”.	
Tabla 5	52
Ejecución de la sesión N° 02: “Decir no O Alejarse cuando sea necesario”.	
Tabla 6	53
Ejecución de la sesión N° 03: “Evitemos situaciones peligrosas”.	
Tabla 7	54
Ejecución de la sesión N° 04: “Narración de un Cuento”.	
Tabla 8	55
Ejecución de la sesión N° 05: “Cuántos entendieron el cuento”.	
Tabla 9	56
Ejecución de la sesión N° 06: “Cuántos reconocen a los personajes”.	
Tabla 10	57
Ejecución de la sesión N° 07: “Conociendo el sistema planetario solar”.	

INDICE DE GRAFICOS

Identificar la comprensión lectora en el Área de comunicación a través del pre test	
GRÁFICO 01	50
Calificación del aprendizaje de la comprensión lectora a través del pre test	
GRÁFICO 02	51
Ejecución de la sesión N° 01: “Nos cuidamos de los accidentes”.	
GRÁFICO 03	52
Ejecución de la sesión N° 02: “Decir no O Alejarse cuando sea necesario”.	
GRÁFICO 04	53
Ejecución de la sesión N° 03: “Evitemos situaciones peligrosas”.	
GRÁFICO 05	54
Ejecución de la sesión N° 04: “Narración de un Cuento”.	
GRÁFICO 06	55
Ejecución de la sesión N° 05: “Cuántos entendieron el cuento”.	
GRÁFICO 07	56
Ejecución de la sesión N° 06: “Cuántos reconocen a los personajes”.	
GRÁFICO 08	57
Ejecución de la sesión N° 07: “Conociendo el sistema planetario solar”.	

I INTRODUCCION

Hoy en día la educación orienta al aprendizaje hacia espacios interactivos, de formación grupal por cuanto un aprendizaje en pares o en grupo es mucho más fructífero que de manera individualizada por cuanto el intercambio de saberes, experiencias y vivencias es más aceptable y comprensible en el niño reteniendo el conocimiento por el tiempo.

Tal como lo afirma Pico y Rodríguez (2012) quien sostiene que:

[...] la capacidad para responder a demandas complejas y llevar a cabo adecuadamente diversas tareas supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores, actitudes, emociones que se deben movilizar conjuntamente para lograr un aprendizaje eficaz al trabajar con otros y colaborar en el aprendizaje. (p.10).

Por otro lado, las nuevas tendencias exigen cambios en la estructura interna de la educación, es decir generar innovaciones en el ámbito aular donde el educando mejore sus competencias y desarrolle sus capacidades en las distintas áreas del conocimiento como es en Lengua y comunicación, matemáticas, personal social y ciencias y ambiente, todo ello requiere orientar el aprendizaje colaborativo como estrategia de aprendizaje que permite al estudiante obtener mejores resultados en su rendimiento escolar.

Por ello, es importante utilizar el trabajo colaborativo por cuanto concentra los aprendizajes en sub grupos en el aula de tal manera, que el docente asigna responsabilidades en el educando y se convierte en facilitador ya que los estudiantes juegan el rol protagónico al utilizar diferentes habilidades y estrategias para dar

cumplimiento y respuesta a la materia de estudio, del cual les resulta mucho más fácil aprender.

Lo antes expuesto no sería posible si el niño es distraído o no colabora con sus compañeros en las tareas planteadas. De allí que la comprensión lectora es básica en el aprendizaje del niño, es el núcleo que se va desarrollando desde el nacimiento, al inicio con un aprendizaje de identificación luego de relación, abstracción, asimilación y comprensión de lo que se pretende lograr.

Por otro lado la comprensión lectora es básica en el aprendizaje del niño por cuanto es el camino a una educación de base centrada en capacidades de pensamiento crítico, en donde el niño aprende para toda la vida.

Quizás sea utópico pensar que la comprensión lectora es bien desarrollada en los niños sin embargo a pesar de asistir a la institución educativa, no solo va a depender del docente el aprendizaje sino también de los padres ya que a temprana edad se desarrolla aprendizaje que duran por siempre, es así que se observó que en la institución educativa particular San Juan Bosco de Huarmey en el año 2015, los niños de 5 años se muestran distraídos al leer u observar imágenes, no retienen con facilidad, preguntan en cada momento algo que se les indico, lo cual hace suponer que la competencia de comprensión lectora presenta dificultades, de allí que se propone el siguiente enunciado del problema:

¿Cómo el programa basado en el trabajo colaborativo utilizando recursos audiovisuales mejora la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes, de educación inicial de 5 años sección “¿A”, en la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” Huarmey, en el año 2015?

Siendo el objetivo general, el determinar si el Programa basado en el trabajo colaborativo utilizando recursos audiovisuales mejora la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes, de educación inicial de 5 años sección “A”, en la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” Huarney, en el año 2015.

Del mismo modo para llegar alcanzar el propósito planteado se planteó como objetivos específicos lo siguiente:

- a) Identificar la comprensión lectora de los estudiantes a través del pre test
- b) Diseñar y aplicar el programa de aprendizaje colaborativo utilizando recursos audiovisuales.
- c) Evaluar a través del post test si la comprensión lectora se mejoró después de aplicar el programa.

Claro está que el ejercicio de la docencia va a permitir un compromiso y disposición por la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, de igual modo identificará aquellos casos problemas para que puedan derivar o diseñar modernas estrategias que le permitan desarrollar la comprensión lectora en sus dimensiones precisas de esta manera el rendimiento mejora la capacidad y habilidades en el educando.

Por ello se considera necesario proponer en el ámbito teórico que es necesario profundizar el estudio sobre la variable de estudio por cuanto ayuda a desarrollar en el educando estrategias que le permita aprender para la vida y no solamente un aprendizaje a corto plazo.

En cuanto al aspecto práctico, contribuye a aportar a los profesionales con una estrategia que permita utilizar para mejorar sus habilidades docentes.

En el aspecto metodológico, evaluar el procedimiento de como este aporte es perfectible en el tiempo y mejorar cada día.

En la investigación se utilizó el tipo de estudio explicativa, con un nivel cuantitativo y un diseño pre experimental, con una muestra de 25 estudiantes los cuales facilitaron el desarrollo de la investigación.

II Revisión de Literatura del Informe

2.1 Didáctica

Existen diversas definiciones de lo que significa didáctica en este caso estoy de acuerdo con Palacios (1998) cuando señala que

[...] la didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. (p.01)

.2.2 Estrategia

2.2.1 Estrategia didáctica

Según Santibáñez (2008) señala que para identificar que es una estrategia didáctica es necesario referirse al conjunto de capacidades, habilidades que el docente construye para enseñar orientados en una teoría a fin de generar procedimientos básicos en el aprendizaje, utilizando determinados recursos, para el soporte del aprendizaje.

Por su parte Serna (2009) coincide con la denominación que propone Santivañez a lo dicho agrega que es una actividad constructiva y creativa del maestro y que la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción educativa, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Una estrategia consiste en un plan de acción fundamentado, organizado, formalizado y orientado al cumplimiento de un objetivo o al logro de un fin claramente establecido. Su aplicación en la gestión pedagógica requiere del desarrollo de competencias para la planeación, la evaluación, el perfeccionamiento de procedimientos, técnicas y recursos cuya selección, adaptación o diseño es responsabilidad del docente. Una estrategia didáctica es, por lo tanto, el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan alcanzar una meta y guían los pasos a seguir.

2.2.2 La construcción de la enseñanza

Miranda, M. (2009), señala sobre las modalidades. Formas de diseñar elementos básicos para llevar a cabo la enseñanza, en función a propósitos establecidos por el docente y de los recursos y escenarios de que disponga.

2.2.3 Trabajo colaborativo

Para Álvarez y Lecca (2007) sostienen en relación al trabajo colaborativo

[...] aquellos procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos, más herramientas diseñadas para dar soporte y facilitar el trabajo. En el marco de una organización, el trabajo en grupo con soporte

tecnológico se presenta como un conjunto de estrategias tendientes a maximizar los resultados y minimizar la pérdida de tiempo e información en beneficio de los objetivos organizacionales.

Para el trabajo colaborativo interviene el potencial humano con que se cuenta en el aula de aprendizaje, los cuales se pretende maximizar los aprendizajes y buscar que entre los integrantes puedan apoyarse y colaborar mutuamente de tal manera que los resultados sean mejor que un aprendizaje individualizado.

2.2.4 Características del trabajo colaborativo

Existen diferentes características de las cuales se señalan:

Agrupación de Integrantes: lo realiza el profesor, de acuerdo a sus criterios.

Comunicación: los miembros manifiestan libremente sus ideas, para lo cual los integrantes deben usar un lenguaje adecuado, respetuoso y de fácil comprender.

Independencia: busca la fidelidad en el equipo y asumen responsabilidad, buscando la generación de interdependencia.

Reconocimiento al trabajo individual: valora cada integrante la responsabilidad de cada uno de ellos por cuanto encuentran respuestas a sus metas.. Los alumnos son evaluados individualmente.

Continuidad en la interacción: es posible intercambiar de integrantes de grupo pero también podría mantenerse en el tiempo que deseen los integrantes.

Profesor "Coach": instructor y consultor. Brinda la información clave para el fortalecimiento del aprendizaje colaborativo.

División del trabajo.

Asume tareas.

Reglas claras.

Responsabilidad compartida.

2.2.5 Objetivos para el trabajo colaborativo

Este trabajo promueve la integración del equipo desarrolla esa capacidad de bien común, pertenece al ámbito social y está estrechamente relacionado con el educando y su entorno educativo en el proceso de E-A.

Despierta el interés desigualdad y de apoyo mutuo, defiende al grupo y facilita el aprendizaje de la experiencia, compartir lecturas, destaca la creatividad y fortalece al grupo de estudio en sectores mucho más complejos siguiendo las instrucciones y cumplir metas (Villasana, E. & Dorrego, E. 2013)

2.2.6 Elementos del trabajo colaborativo

2.2.6.1 Elementos Básicos

Una meta común.

Un sistema de recompensas (grupal e individual).

Respuestas distribuidas.

Normas claras.

Un sistema de coordinación.

2.2.6.2 Elementos Específicos

Herramientas.

Disciplina.

Conflicto(s).

Grupo.

División del trabajo.

Asignación de roles.

Reglas claras.

Responsabilidad compartida.

2.2.7 Ventajas y desventajas del trabajo colaborativo

2.2.7.1 Ventajas del trabajo colaborativo

Aumentan el interés de los alumnos.

Promueve el pensamiento crítico.

Promueve y favorece la interacción.

Favorece la adquisición de destrezas sociales.

Promueve la comunicación.

Promueve la coordinación.

Mejora el logro académico.

Motiva la aplicación del lenguaje.

Despierta el interés por la narrativa.

Permite mejorar la autoestima.

Permite desarrollar destrezas de autodescubrimiento.

Sinergia en la ejecución de ciertas tareas.

Fortalece al grupo en su propósitos y metas, planes, entendimiento de la tarea.

2.2.7.2 Dificultades en el trabajo colaborativo

Tiempo dedicado al trabajo colaborativo.

Tiempo de aprendizaje de destrezas colaborativas.

Complejidad.

Ruido.

Apariencia de lo que se hace en el aula.

Espacio disponible.

2.3. Aprendizaje

Así mismo, Cárdenas, N. (2010) describe que el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el

individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía (Cárdenas, 2010).

El aprendizaje es algo adquirido que genera cambio en el comportamiento habilidad y actitud de la persona de manera más racional o culta ya que la asimilación de la información le permite utilizar estrategias distintas de las que está acostumbrada.

2.3.1 Aprendizaje colaborativo

Para definir el aprendizaje colaborativo se asume lo planteado por Johnson (199) citado en Pérez (2014)

[...] es un sistema de interacción cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia. El aprendizaje colaborativo se adquiere a través del empleo de métodos de trabajo grupal caracterizado por la interacción y el aporte de todos en la construcción del conocimiento. (p.86)

El aprendizaje colaborativo es "un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo." Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia (Magallanes, 2011).

2.3.2. El aprendizaje colaborativo en el aula

El trabajo colaborativo es una técnica que se utiliza en el salón de clases, donde se hacen pequeños grupos de alumnos para que realicen un trabajo; los integrantes de cada grupo intercambiarán información, tanto de los conocimientos que cada uno tiene del tema, como de la información que obtienen al investigar. El trabajo colaborativo se halla donde los individuos trabajan juntos, debido a la naturaleza de sus tareas.

Las tres estructuras que forman el trabajo colaborativo son: la competencia, mediante la cual los alumnos tratan de alcanzar las metas, lo que sólo se consigue cuando el grupo en su totalidad lo hace, (si yo gano tu ganas), por medio de la cooperación, los alumnos ejercitan la interdependencia positiva, logran un crecimiento personal y social. El individualismo proporciona solamente un crecimiento individual o personal al realizar correctamente la tarea.

2.4 Recursos como soporte del aprendizaje

2.4.1 Material impreso

Material impreso es todo aquello que se expresa gráficamente en dos dimensiones y que ha sido sometido a un proceso de impresión, ya sea fotos, folletos, publicidad, materiales de revistas, periódicos, libros, etc.

El material impreso es la base de la educación y del aprendizaje en particular, base sobre la cual ha evolucionado todo otro sistema de entrega de enseñanza. El material impreso es más accesible, más conveniente y más estandarizado que los datos digitalizados (texto) que aparecen en una pantalla de computadora. La impresión es autosuficiente, lo que significa que para hacerla accesible, se puede usar en cualquier entorno sin la necesidad de otro equipo especializado.

El material impreso, como herramienta de enseñanza, puede llevar grandes cantidades de información en forma condensada. Por lo tanto, es ideal para las actividades que requieren altos niveles de abstracción y donde se requiere el pensamiento o el argumento lógico.

2.4.2 Características del material impreso.

2.4.2.1 Son espontáneos

Es espontáneo en su presentación pero su construcción y elaboración requiere de una planificación y un objetivo de lo que desea lograr. Esta publicación no requiere de elementos modernos sino de la necesidad de atender en el aprendizaje.

2.4.2.2 Pedagógicamente transparentes.

Si el estudiante lee bien, entonces entenderá la intencionalidad de lo que se desea lograr, para ello es necesario desarrollar la comprensión lectora.

2.4.2.3 Fácil de usar y portátil.

Con luz adecuada, los materiales impresos se pueden usar en cualquier momento y lugar sin la ayuda de otros equipos. Los alumnos pueden llevarse el material impreso para

leerlo y revisarlo cuando dispongan de tiempo y en un lugar de su propia elección. La portabilidad de la impresión es de especial importancia para los alumnos de ciudades, pueblos o poblados en que hay un acceso limitado a la tecnología avanzada.

2.4.2.4 De fácil revisión y consulta.

En general, los materiales impresos los controla el alumno. En consecuencia, este puede desplazarse rápidamente a través de las secciones redundantes, concentrándose en las áreas que exigen mayor atención. Además, los alumnos pueden escribir notas o pensamientos en los márgenes del material impreso.

2.4.2.5 Eficaz en función de los costos.

No hay herramienta pedagógica menos costosa de producir que el material impreso. Además, en el mundo desarrollado, abundan instalaciones para la duplicación poco costosa de estos materiales. Pero tenga presente los mayores costos de duplicación, al igual que los costos de entrega en muchas partes del mundo en desarrollo.

2.4.3 Atributos del material impreso

2.4.3.1 Ventajas

Facilidad en el trabajo del estudiante

Apoya y manifiesta el tema importante

Sistematiza la experiencia y el contenido

Relaciona información específica

Genera un nuevo conocimiento

Amplia la capacidad de las habilidades.

2.4.3.2 Desventajas

Rutinario y sin motivación.

Crear hábito de su uso.

Aprendizaje poco interactivo

Material poco llamativo

2.4.4 Aplicación de los materiales impresos.

Aplica el conocimiento científico.

Comunica mensajes instructivos.

Guía del profesorado.

Orientado al currículo.

Orienta hacia grupo específico de estudiante.

2.4.5 Clasificación del material didáctico

Según Carrasco (2004 p.202) clasifica en 4:

- a) Material impreso: sirve para la lectura y el estudio
- b) Materia de ejecución: destinado a producir algo
- c) Material audiovisual: estimula el aprendizaje mediante percepciones visuales, auditivas o mixtas
- d) Material tridimensional: la propia realidad o sus representaciones.

2.4.6 Recursos audiovisuales

Para una mejor identificación de los recursos audiovisuales en el proceso de aprendizaje se asumen lo propuesto por Repetto y Calvo (2003) quienes sostienen.

[...] los recursos audiovisuales emplean el lóbulo derecho del cerebro encargando la visión y del espacio para complementar el lado izquierdo que el hombre usa para escuchar.

La utilización de los medios audiovisuales para la enseñanza es recomendada en la literatura científica y se afirma que tiene el valor que les otorga el grado en que ellos faciliten el aprendizaje significativo del estudiante. (p.5)

2.4.6.1 Características de los recursos audiovisuales

Las características son físicas y digitales en las cuales pueden ser utilizadas en diferentes medios de comunicación sea verbal o no verbal ya que su presentación difiere uno de la otra.

2.4.6.2 Textos audiovisuales

Son pocos los textos audiovisuales, sin embargo esto se ha venido organizando de tal manera que el educando reciba una buena calidad de figura y audio en los contenidos teóricos, de tal manera que la comprensión sea atractiva y motivadora con la fuente de información que recibe. De allí que Martínez, (2011) afirma

[...] Es un conjunto en donde convergen la música, el sonido, el lenguaje verbal y no verbal y toda la cultura iconográfica utilizados como recursos

expresivos, con previa intención de un emisor y que estimula en un público series organizadas de sensaciones y percepciones similares a las que producen las informaciones de manera natural en el entorno, y que finalmente darán vida a un mensaje.

Establecer una comunicación audiovisual, es distinta que la comunicación directa entre emisor y receptor, por cuanto existe estímulos afectivos, cognitivos e interactivos en los mensajes emitidos.

Por ello, un texto expresa un impacto diverso cuando se percibe, es posible que sea aceptado o rechazado por la audiencia, de allí el gran interés en diseñar recursos estrictamente atractivos y de fácil comprensión de lo que se pretende enseñar

2.4.6.3 Los medios audiovisuales

A pesar del tiempo en su uso, los medios audiovisuales son de gran beneficio para las los educandos de hoy en día. De allí que estoy de acuerdo de Pablos, 1996 citado en Martínez (2003) sostiene

Los medios audiovisuales son objetos culturales que incorporan formas de significación, es decir introducen mediaciones nuevas entre la cultura el lenguaje y la comunicación, por lo tanto quien utiliza los medios audiovisuales debe establecer un proceso de conocimiento sobre esto, que facilite asimismo un proceso de adaptación del objeto cultural a su medio. (p.24)

Los medios audiovisuales no solo se puede obtener físicamente sino también, hoy en día los medios digitales como la tecnología ha cubierto espacios en los cuales permite brindar

al educando diversas herramientas que permitan aprender de manera autónoma, así como también establecer redes de comunicación y estudiar virtualmente.

2.4.6.4 Los medios audiovisuales como herramienta didáctica.

Como herramienta didáctica es básica en su uso por cuanto soporta la estrategia que utiliza el docente y ayuda a la interacción con el estudiante en un proceso de aprendizaje.

De allí que estoy de acuerdo con Grau (2008) quien sostiene

Los medios audiovisuales actúan como un vehículo que transporta la información de manera más fácil y práctica, ahorra tiempo y esfuerzo pero debemos aprender a utilizarlo. El trabajo del aula se enriquece si el maestro utiliza cada medio conocido y los muchachos aprenderán igual la cantidad de formas que podemos utilizar para hacer las cosas. (p.01)

Cada instrumento denominado medio audiovisual es útil en su construcción en la medida en que se oriente para fines específicos y el mismo que contribuya a reforzar o fortalecer el aprendizaje del educando.

2.4.6.5 Importancia de los recursos audiovisuales

La importancia de medios audiovisuales, actualmente es superior, en muchos casos, a los libros. De hecho son un factor fundamental de socialización o integración social. Los medios audiovisuales transmiten informaciones de dos tipos: documentos en vivo y documentos en conserva. Son estos segundos los que van a ser objetos de análisis por su cualidad de permanencia.

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección.

Asimismo, los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa, y son entre otros: el pizarrón magnético, el franelógrafo, el retroproyector y el rota folió. Llamamos material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Permiten: Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.

Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje.

Estimulan el interés y la motivación del grupo.

Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.

Permiten facilitar la comunicación. Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

2.4.6.6 Clasificación de los recursos audiovisuales

Hoy en día los recursos audiovisuales han sido utilizados en las instituciones educativas ya que los mismos se han clasificado como medios didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Aldana S. clasifica estos recursos en:

Diapositivas.

Fil mundo.

Rotafolio.

Franelógrafo.

Pizarrones.

Medios tridimensionales y cuerpos geométricos.

Mapas.

Disco fonográfico.

Materiales informáticos.

Video.

Cine.

Televisión.

Radiodifusión.

Disco compacto de audio o CD-Audio.

Cassette.

2.4.6.7 Ventajas que ofrecen los recursos audiovisuales

Existe una gran ventaja al utilizar los recursos audiovisuales por cuanto en un solo instrumento se puede incorporar gran cantidad de texto de tal manera que llega al emisor en forma clara y transparente.

En cuanto al tiempo real es posible transmitir en tiempo real el material al educando y traspasar fronteras al compartir información, esto gracias a la virtualización y digitalización de la información en el uso de las tecnologías.

A continuación se recoge los saberes de Torres (2014 p.24) quien describe algunas ventajas de estos medios:

- Muestran realidades lejanas en el tiempo y en el espacio
- Integran imágenes, movimientos, color y sonido a realidades complejas.
- Mantienen la atención de los estudiantes
- Posibilitan procesos de retroalimentación en forma grupal.
- Se pueden realizar análisis y comparaciones con realidades de cada uno de acuerdo a las propias experiencias.
- Permiten interactividad en la clase
- Se pueden reutilizar cuantas veces sea necesario
- Alterar el tiempo real
- Aumentar o disminuir el tamaño de los objetos
- Hace visible lo invisible
- Proporcionan un punto de vista común
- Integran otros medios de enseñanza
- Fomentan y estimula la imaginación

2.4.6.8 Funciones de los recursos o ayudas audiovisuales

Concretan ideas. Despiertan más la atención que las mejores descripciones orales.

Son expresivos por su objetividad y valor gráfico. Se hacen fácilmente perceptibles a la vista y comunican las ideas con mayor claridad.

Tiene capacidad para retener el interés. Provocan curiosidad, que es el principio del interés.

Tiene poder de fijar la memoria. Las cosas que vemos nos impactan más y las recordamos mejor que las que oímos.

Reducen y resumen ideas y medidas. Los modelos, las maquetas, las fotografías, los mapas y otras ayudas, permiten ver la imagen reducida de lugares, objetos, máquinas o instalaciones complejas, para estudiarlas en su totalidad y por partes.

Proporcionan al auditorio experiencias indirectas valiosas.

2.5. Comunicación

Diversos autores presentan la definición de comunicación en varios enfoques en este caso se toma lo que sostiene Cano (2012) por cuanto es más allegado a lo que se pretende sostener en la investigación, señala:

Es el camino mediante el cual se transmite información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Tradicionalmente, el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales se ha denominado comunicación. (Cano 2012 p.01).

En tal sentido, la comunicación tiene a considerar en su texto un engranaje de elementos que para obtener una mejor respuesta se articulan unos a otros proporcionando respuestas diversas en tanto la función que cumplen estos elementos son muy importantes para comprender una determinada información.

La comunicación siempre va a necesitar de los elementos básicos que los componen estos son:

2.5.1 Comprensión lectora

En cuanto a la definición de la comprensión lectora se toma en cuenta lo suscrito por Tapia (2012) quien señala que

La comprensión lectora es un proceso de elaboración significativa mediante la aprehensión de ideas relevantes de un texto para relacionarlas con las ideas o conceptos que ya tienen un significado para el lector, por lo tanto, la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, es decir, va más allá de a simple identificación de palabras y significados, en estos, radica la diferenciación entre lectura y comprensión. (p.9)

2.5.2. Niveles de la comprensión lectora

Para un mejor entendimiento se precisan las clasificaciones siguientes:

2.5.2.1 Comprensión literal, situación en la cual recaba información que se detalla en el libro o cuaderno y le sirve para reestructurar el aprendizaje a través de resúmenes y síntesis.

2.5.2.2 Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

2.5.3 Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos.

2.5.3 Nivel Literal

Se expone la división de este nivel en espacios más comprensivos como son:

2.5.3.1 Lectura literal en su etapa inicial

Se ubica en el reconocimiento de la información que está explícitamente expuestas en el texto o evocación de hechos.

La exploración puede ser:

Detallado: precisa nombres de personajes, tiempo y lugar de un relato;

Identifica las ideas principales: es decir lo más importante de un párrafo o del relato;

De secuencias: identifica el orden de las acciones;

Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;

Identifica razones y explícita las justificación de los sucesos.

Es decir, la lectura es básica para desarrollar el aprendizaje, de allí que se sigue paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un

cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas.

Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

2.5.3.2. Lectura literal en su etapa secundaria

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2.5.4 Nivel Inferencial

Cuestionamiento de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

Este nivel asume la reflexión y análisis como una forma de elaborar ideas precisas de lo comprendido así como construir conclusiones. Este nivel de comprensión es aplicado en la medida que al utilizar mapas mentales o semánticos van generando en el educando la riqueza de construir de forma gráfica la abstracción de lo leído y por ende asumir una postura en razón a lo leído del autor.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente; Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente; Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras; Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no; interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

2.5.5 Nivel Crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.

De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.

De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.

De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

2.5.5.1 Objetivos de la comprensión lectora

Tratar de proponer objetivos claros para la comprensión lectora comprender es básico generar, las ideas principales y los detalles relevantes en textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana.

2.5.5.2 Destrezas de Comprensión de Lectura

Entender claramente indicaciones básicas.

Entender textos cortos articulando con otros párrafos en uso frecuente del vocabulario.

Resaltar las ideas principales de unos textos informativos.

Identificar datos específicos contenidos en material informativo de uso cotidiano (folletos, correspondencia personal), que contengan vocabulario sencillo y de uso frecuente.

Entender textos precisos sencillos y cortos de diferentes fuentes sean estos públicos o privados.

2.5.6. Ventajas de la comprensión lectora

2.5.6.1 Para los alumnos

Precisión en el vocabulario y destrezas para comprensión.

Despierta el interés en la lectura

Valora y diferencia la lectura una de otra

Facilita la unión de la tecnología al aprendizaje con facilidad.

Profundiza con facilidad el contenido de la lectura y analiza.

2.5.6.2 Para los docentes

Oportunidad para brindar a los alumnos una alternativa interesante y dinámica de validar la comprensión lectora

Detección de dificultades en el proceso lector de los alumnos

Informes sobre el desarrollo de las destrezas lectoras del alumno

Información para diseñar nuevos planes de lectura, de acuerdo con el desarrollo que muestren los alumnos.

III. Hipótesis

El Programa basado en el trabajo colaborativo utilizando recursos audiovisuales mejora significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes, de educación inicial de 5 años sección “A”, en la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” Huarmey, en el año 2015.

IV. Metodología

El informe de tesis apuesta por la investigación de nivel Cuantitativa que Busca establecer la magnitud o frecuencia con que un evento o fenómeno se presenta en un sujeto estudiado (comunidad). Permite establecer como se distribuyen los valores o números o frecuencias de una o más variables en estudio.

El nivel de la investigación explicativa (León, O. & Montero, I. 1997) es buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas, como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

La investigación explicativa intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad, explicando su significatividad dentro de una teoría de referencia, a la luz de leyes o generalizaciones que dan cuenta de hechos o fenómenos que se producen en determinadas condiciones.

4.1 Diseño de investigación

El diseño de la investigación es pre-experimental

4.1.1. Diseño pre-experimental

La investigación experimental en las ciencias sociales difiere notablemente de la investigación experimental en las ciencias naturales debido a las características de las unidades de análisis en el área social. Un experimento tiene como propósito evaluar o examinar los efectos que se manifiestan en la variable dependiente cuando se introduce la variable independiente, es decir, se trata de probar una relación causal (León, O. & Montero; 1997).

Para la realización de la investigación se empleó el diseño pre experimental, el cual fue experimento y control.

Diseño pre-experimental

A X.....A1

Dónde:

A = Pre test

X = aplicación de la estrategia didáctica

A1 = Post test

4.2 Población y Muestra

Población: La población estará constituida por 100 estudiantes de 5 años de inicial, y que pertenecen a la Institución Educativa Privada San Juan Bosco que está ubicada en Huarmey, en el distrito de Huarmey, provincia de Huarmey, departamento de Ancash Cuenta con 4 aulas de nivel Inicial las cuales se dividen en 4 secciones, dichas aulas son de espacio amplio y están acorde a la cantidad de niños. Población y muestra es de variable aleatoria, o magnitud numérica de naturaleza aleatoria, X, asociada a los objetos (individuos) sobre los que se desarrolla una experiencia, cuyo resultado depende del azar. Una población está formada por un conjunto de individuos de la misma especie y que tienen una misma historia en común en este sentido la población de la investigación.

Tabla N° 01

Población de estudiantes de cinco años de Educación Inicial de la I.E San Juan Bosco Huarmey 2015.

Institución Educativa	Grado	Secciones	N° de Estudiantes	
			Varones	Mujeres
San Juan Bosco	5 años	A	13	12
		B	10	15
		C	8	17
		D	15	10
Total			100	

Fuente: Nomina de matrícula del año 2015.

Muestra: Está conformada por los estudiantes de 5 Años “Institución Educativa Privada San Juan Bosco –Huarmey -2015

Tabla N° 2

Población muestral de los estudiantes de 5 Años de la I. E. P San Juan Bosco Huarmey 2015.

Institución Educativa	Grado	Secciones	N° de Estudiantes	
			Varones	Mujeres
San Juan Bosco	5 años	A	13	12
Total de Estudiantes			25	

Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes de 5 Años de la institución educativa “San Juan Bosco”

Criterios de inclusión:

Se consideran a los niños que cursen 5 años de educación Inicial.

Se consideran a los alumnos que sus edades fluctúan entre los 5 a 6 años, ya que es en esta edad los niños asisten a todas las clases al aplicarse la estrategia.

Estudiantes que tengan un comportamiento moderado.

Criterios de exclusión

Estudiantes que tienen un mal comportamiento y que entorpecen el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estudiantes mayores de 6 años.

Niños con habilidades especiales.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1 Variable independiente: El trabajo colaborativo se define como aquellos procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos.

4.3.2 Variable dependiente: La comprensión lectora es un proceso de elaboración mental del significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto para relacionarlas con los conceptos ya dotados de significación para el lector. Es importante para cada persona. Mediante este proceso el lector «interactúa» con el texto, sin importar la longitud o la brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

Matriz de Operacionalización de la Variable

Variable	Dimensión Indicadores	Indicadores	Instrumento
Programa Basado en el Trabajo colaborativo	Planificación	Planificación Ejecución Informe	Lista de cotejo
	Ejecución	Técnica. Actividades Grupales	
	Evaluación	Informes	
Comprensión lectora	Literal	Identifica ideas principales. Identifica personajes primarios y secundarios Identifica el contexto.	Lista de cotejo
	Crítico	Cuestiona el desenlace. Hace crítica a la lectura. Expone su punto de vista.	
	Inferencial	Realiza hipótesis de la lectura. Predice los acontecimientos. Deduce las actividades de la lectura	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de evaluación

La técnica de evaluación que se utilizó para la investigación fue la prueba objetiva. Las pruebas objetivas son instrumentos de medida, elaborados rigurosamente, que permiten evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc. Las pruebas objetivas son un recurso utilizado para la evaluación diagnóstica, para la formativa y para la sumativa. Dada la estructura de sus ítems permite medir las categorías del dominio cognitivo de conocimiento, comprensión, aplicación y análisis. Puede ser aplicada en forma colectiva a muchos alumnos y su corrección es totalmente objetiva, puede resultar muy válida y confiable y los resultados pueden ser

analizados estadísticamente para medir la validez, la confiabilidad, la dificultad y la discriminación de la prueba.

4.4.2. Instrumento de evaluación

El instrumento utilizado en la investigación fue la escala valorativa, porque en contraste con el Diseño Curricular Nacional, la calificación es vigesimal de 0 a 20. A través de la escala valorativa se puede verificar el comportamiento del estudiante para determinar el logro y la intensidad del hecho evaluado. Se pueden utilizar tanto para fines cualitativos como cuantitativos, dependiendo de la intención con que se aplica el instrumento. Representa uno de los instrumentos de mayor pertinencia para evaluar un trabajo escrito.

4.5. Plan de análisis de la investigación

Una vez recopilado los datos, el procesamiento implica un tratamiento para medir la aplicación de los instrumentos, esto se realizara a través del programa Microsoft Excel 2010 a los sujetos en estudio, con la finalidad de apreciar las variables. Se utilizará la estadística descriptiva e inferencial para la debida interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Para el análisis se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the social Sciences) versión 21.0. En la prueba de Wilcoxon, la cual se utiliza para pruebas no paramétricas, para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinara si existe diferencia entre ellas. Asimismo se contrastará la hipótesis, aceptándola o rechazándola.

Matriz de consistencia

Enunciado	Objetivos	Variables	Metodología
<p>¿Cómo un programa basado en el trabajo colaborativo utilizando recursos audiovisuales mejora la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes, de educación inicial de 5 años sección “A”, en la institución educativa particular “San Juan Bosco” Huarmey, en el año 2015?</p>	<p>General Determinar si el programa basado en el trabajo colaborativo utilizando recursos audiovisuales mejora la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes, de educación inicial de 5 años sección “A”, en la institución educativa particular “San Juan Bosco” Huarmey, en el año 2015</p>	<p>Independiente: El programa basado en el trabajo colaborativo se define como aquellos procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos.</p>	<p>Tipo de la investigación: Descriptiva-explicativa Nivel: Cuantitativa Diseño: Pre- experimental</p> <p>Población: 100 niños de 5 años de la I.E San Juan Bosco. Muestra: 25 niños y niñas de 5 años Procesamiento de los datos: Mediante el programa Excel Técnica: La observación Instrumento: Lista de cotejo.</p>
	<p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar la comprensión lectora de los estudiantes a través del pre test ✓ Diseñar y aplicar el programa de aprendizaje colaborativo utilizando recursos audiovisuales. ✓ Evaluar a través del post test si la comprensión lectora se mejoró después de aplicar el programa. 	<p>Dependiente: La comprensión lectora es un proceso de elaboración mental del significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto para relacionarlas con los conceptos ya dotados de significación para el lector</p>	

4.7. Principios éticos

En el presente trabajo se hace hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente.

Así mismo, la búsqueda del bien viene de la mano de la Justicia, que en investigación se relaciona con los procedimientos y resultados justos en la selección de los sujetos a dos niveles: individual y social. La justicia individual en la selección de sujetos requiere que los investigadores muestren imparcialidad. De este modo, puede considerarse un asunto de justicia social que exista un orden de preferencia en la selección de clases de sujetos (adultos antes que niños) y que algunas clases de sujetos potenciales (enfermos mentales confinados o prisioneros) puedan involucrarse como sujetos de investigación sólo bajo ciertas condiciones. De todas formas pueden surgir injusticias aparentes en la selección de sujetos, y estas injusticias en algunos casos, se debe a prejuicios sociales, raciales, sexuales y culturales establecidos en la sociedad. De ahí la necesidad de establecer disposiciones especiales para la protección de los derechos y el bienestar de las personas que participan en una investigación en especial de aquellas en condiciones vulnerables. (Cruz, 2008).

V. RESULTADOS

Mediante el resultado de la investigación se determinó el valor estadístico de la variable que comprende tres dimensiones como son la planificación, la ejecución y la evaluación. E igual modo, se presentan los resultados teniendo en cuenta los objetivos específicos y la hipótesis de la investigación.

5.1. Resultados

5.1.1. Identificar la comprensión lectora en el área de comunicación a través del pre test.

TABLA 3.

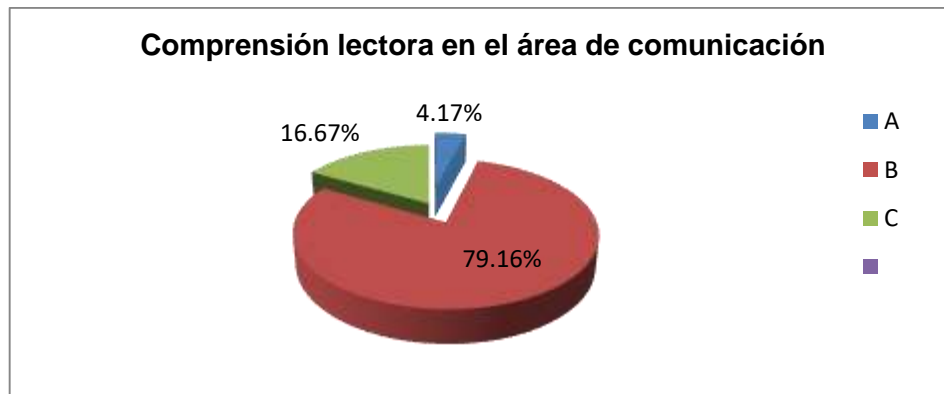
Calificación del aprendizaje de la comprensión lectora a través del pre test.

CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	F	%
A	2	4.17
B	19	79.16
C	4	16.67
Total	25	100

Fuente: datos de lista cotejo

Gráfico 1.

Calificación del aprendizaje de la comprensión lectora a través del pre test.



Fuente: datos de lista cotejo

En la tabla 3 y gráfico 1, se percibe que la comprensión lectora de los niños se ubica en con una calificación de B con el 79.16%, sin embargo el C con el 16,67, en tanto en el A con el 4.17%.

5.1.2. Aplicación el programa basado en el trabajo colaborativo utilizando recursos audiovisuales

Para proceder a la ejecución del programa de planifico cada una de las sesiones las cuales consistieron en 7 sesiones de aprendizaje, siendo estos los resultados siguientes:

TABLA 4

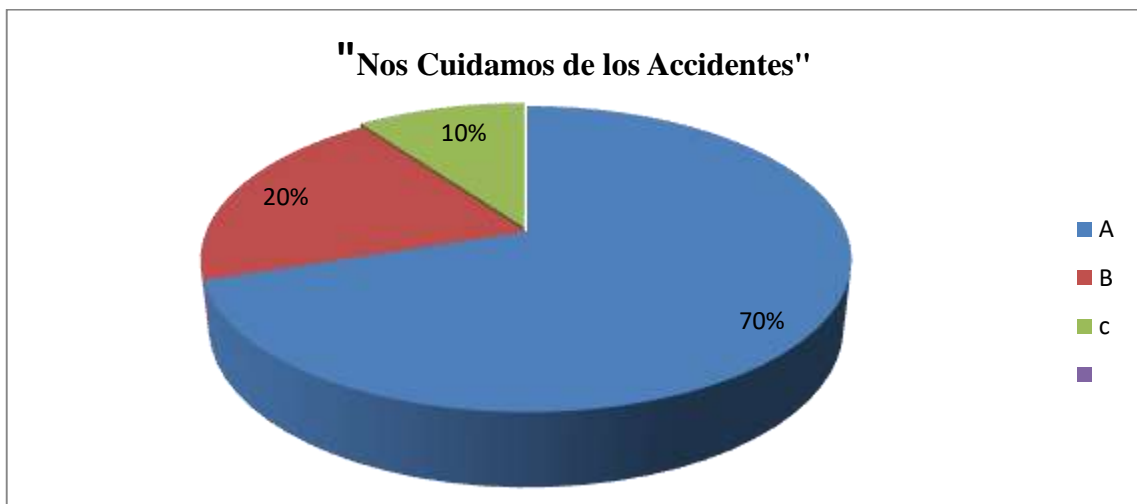
Ejecución de la sesión N° 1: “Nos Cuidamos de los Accidentes”

CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	F	%
A	15	70
B	6	20
C	4	10
Total	25	100

Fuente: datos de lista cotejo

Gráfico 02.

Ejecución de la sesión N° 01: “Nos cuidamos de los accidentes”



Fuente: Tabla 04

Según la tabla 04 y gráfico 02, se percibe a los 25 estudiantes del aula “A” que alcanzaron en un 70% A, en tanto el B con el 20% y el C el 10 % de los niños y niñas.

TABLA 5

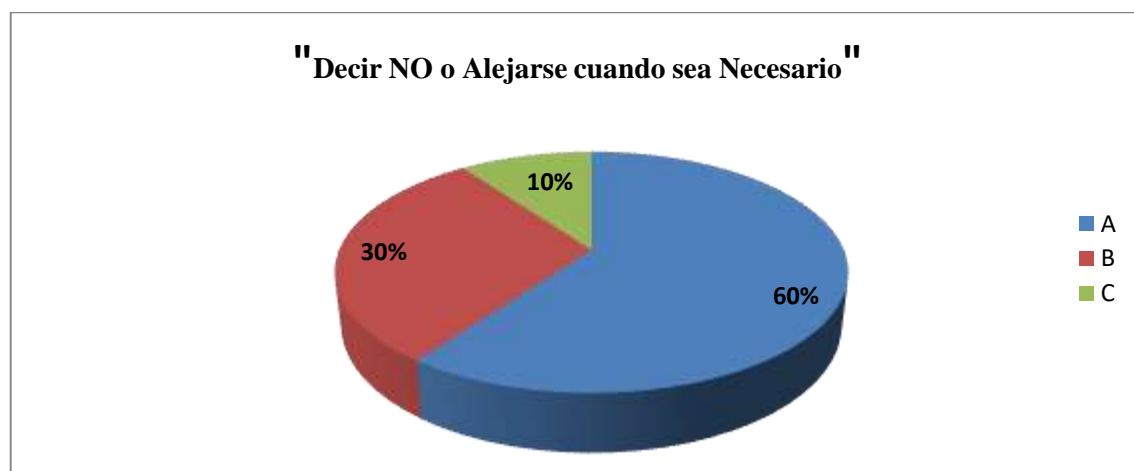
Ejecución de la sesión N° 2: “Decir NO o Alejarse cuando sea Necesario”

CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	F	%
A	12	60
B	10	30
C	3	10
Total	25	100

Fuente: datos de lista cotejo

Gráfico 03

Ejecución de la sesión N° 02: “Decir NO o Alejarse cuando sea Necesario”



Fuente: datos de lista cotejo

En la tabla 05 y gráfico 03, se percibe en el resultado que los 25 estudiantes del aula “A” de cinco años de edad, el 60% alcanzo A: mientras que el B llego a 30% y el C con el 10% de los niños y niñas.

TABLA 6

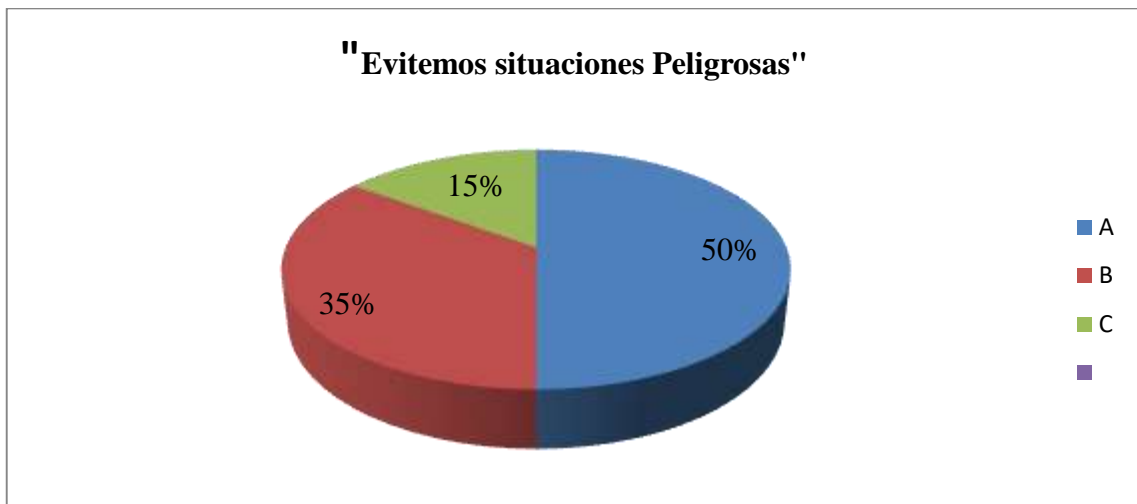
Ejecución de la sesión N° 3: “Evitemos situaciones Peligrosas”

CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	F	%
A	14	50
B	6	35
C	5	15
Total	25	100

Fuente: datos de lista cotejo

Gráfico 04.

Ejecución de la sesión N° 03: “Evitemos situaciones Peligrosas”



Fuente: Tabla 06

En la tabla 06 y gráfico 04, se observa que de los 25 estudiantes del aula “A” de cinco años de edad, el 50% de los niños y niñas han obtenido A.

TABLA 7

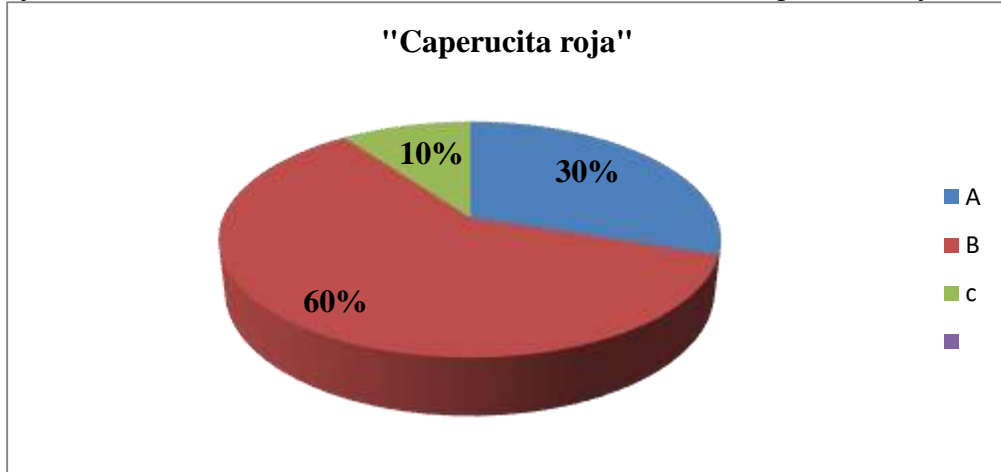
Ejecución de la sesión N° 4: Narración de un Cuento: “Caperucita roja”

CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	F	%
A	9	30
B	13	60
C	3	10
Total	25	100

Fuente: datos de lista cotejo

Gráfico 05.

Ejecución de la sesión N° 04: Narración de un Cuento: “Caperucita roja”



Fuente: datos de lista cotejo

En la tabla 07 y gráfico 05, se percibe que los 25 estudiantes calificaron que el 30% tuvo A; en tanto el B llegó al 60% y el C alcanzó el 10% de los niños.

TABLA 8

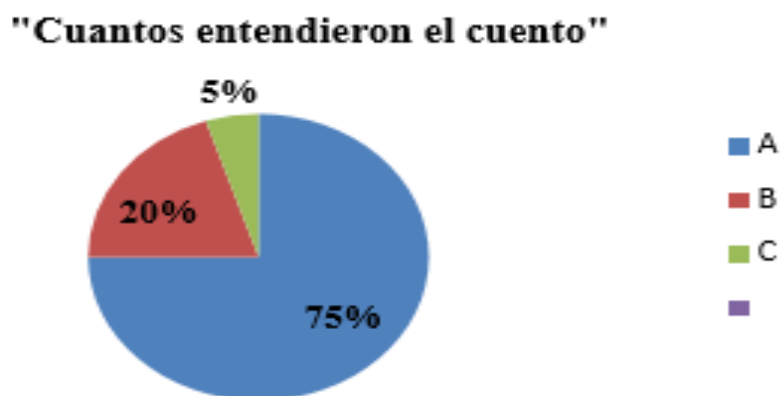
Ejecución de la sesión N° 5: “cuantos entendieron el Cuento”

CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	F	%
A	15	75
B	6	20
C	4	5
Total	25	100

Fuente: datos de lista cotejo

Gráfico 06

Ejecución de la sesión N° 05: “cuantos entendieron el Cuento”



Fuente: Tabla 08

En la tabla 08 y gráfico 06, se aprecia en los resultados que de los 25 estudiantes solo el 5% de los niños están en C, mientras que el 20 % están en B, sin embargo el 75% alcanzo A.

TABLA 9

Ejecución de la sesión N° 6: “Cuantos reconocen a los Personajes”

CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	F	%
A	13	70
B	8	25
C	4	5
Total	25	100

Fuente: datos de lista cotejo

Gráfico 07.

Ejecución de la sesión N° 06: “Cuántos reconocen a los Personajes”



Fuente: Tabla 09

Según la tabla 09 y gráfico 07, se aprecia que los 25 estudiantes fueron evaluados al finalizar la sesión y se obtuvo que el 70% alcanzó A, en tanto B llegó calificado con el 25% mientras que el C solo alcanzó el 5%.

TABLA 10

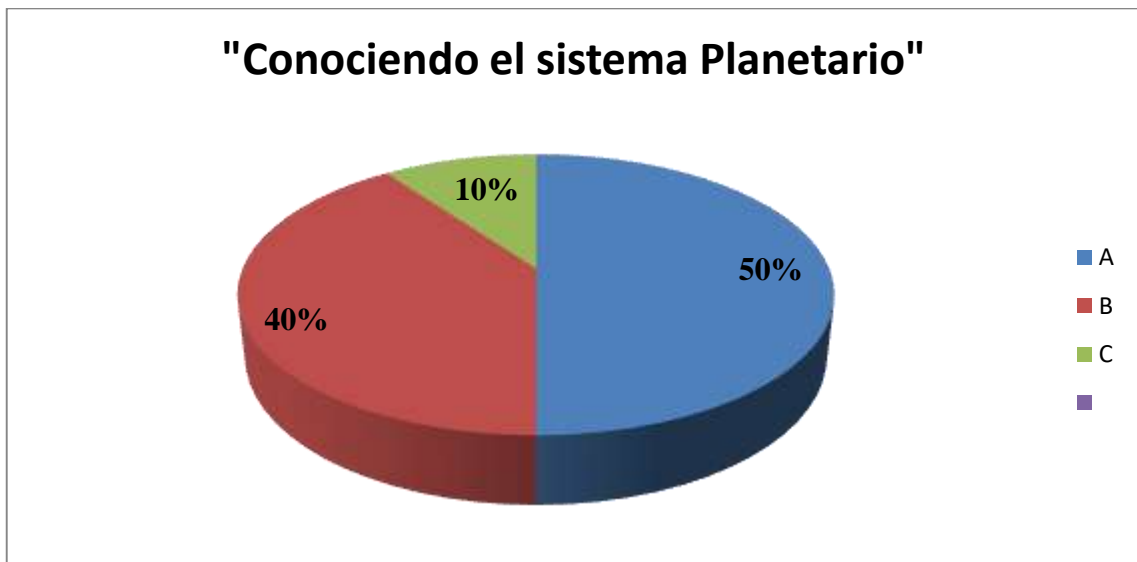
Ejecución de la sesión N° 7: “Conociendo el sistema Planetario”

CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	F	%
A	11	50
B	8	40
C	6	10
Total	25	100

Fuente: datos de lista cotejo

Gráfico 08.

Ejecución de la sesión N° 07: “Conociendo el Sistema Planetario”



Fuente: Tabla 10

En la tabla 10 y gráfico 08, se percibe en los resultados de los 25 estudiantes fueron calificados que el 50% califico A, mientras que en B llego al 40% y finalmente el C califico el 10%.

5.1.3. Identificar la comprensión lectora en el área de comunicación a través del post test.

TABLA 11

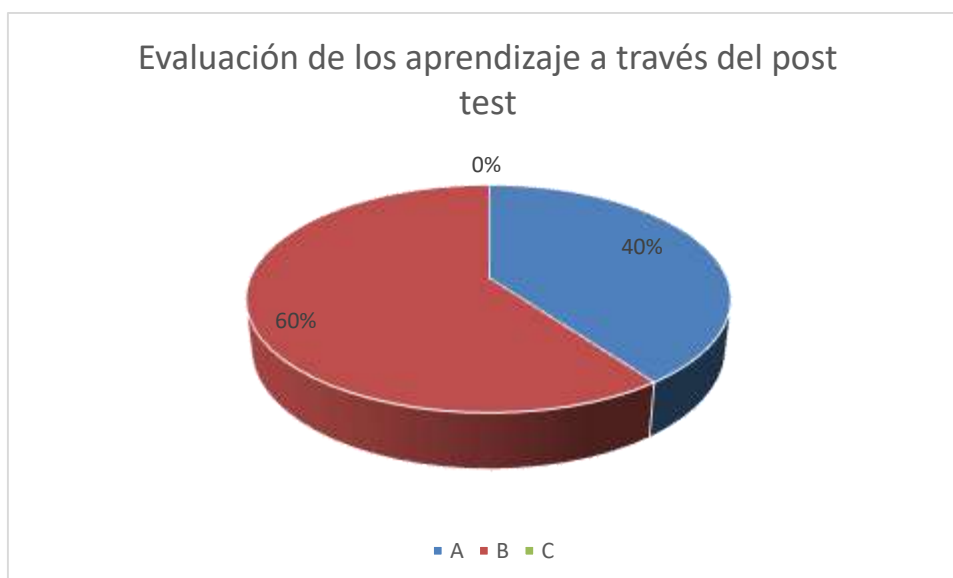
Calificación de la comprensión lectora mediante el post test.

CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	F	%
A	10	40.0
B	15	60.0
C	0	0.0
Total	25	100

Fuente: datos de lista cotejo.

Gráfico 9

Nivel de desarrollo de la comprensión lectora mediante el post test.



Fuente: datos de la lista cotejo

En la tabla 11 y gráfico 1, se percibe el resultado en la calificación que el 60% de los niños y niñas ha obtenido B, Es decir en nivel de proceso.

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POST TEST - PRE TEST	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	25 ^b	13,00	325,00
	Empates	0 ^c		
	Total	25		

a. POST TEST < PRE TEST

b. POST TEST > PRE TEST

c. POST TEST = PRE TEST

Estadísticos de prueba^a

	POST TEST - PRE TEST
Z	-4,374 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

5.2 Análisis del resultado del Informe

El presente trabajo de investigación da a conocer los resultados obtenidos de la comprensión lectora y la observación al utilizar la lista de cotejo, debido a que está relacionada con la variable objeto de estudio. La prueba evalúa las dimensiones de de la comprensión lectora en los niveles inferencial, crítico y literal para ello utiliza materiales como el cuento narrativo con la ayuda de la aplicación de técnicas. También se utilizó la observación que constituye un procedimiento de evaluación muy adecuada para ser utilizado especialmente en Educación Infantil en la medida en que permite el seguimiento de la maduración lingüística y por ende y permite que se replanteen los instrumentos de aprendizaje empleados en el aula, si fuera necesario. Este último punto exige que la observación recoja comportamientos que sirvan como indicadores para explicar las circunstancias o actividades que son más favorables para que el alumno logre un objetivo determinado.

5.2.1. En relación con el objetivo específico: se tiene que los resultados obtenidos al aplicar el pre test a los niños de mediante el instrumento la lista de cotejo es:

Que en la tabla 04 y gráfico 01, en relación a la evaluación de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años a través de un pre test, se observa que el 10% se encuentra en C, está en inicio; el 20% de los niños y niñas están en B es decir en nivel de proceso; y el 70% se encuentra en nivel A, un logro previsto.

Los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes se encuentran en proceso en cuanto al porcentaje del diagnóstico y evaluación, de acuerdo a la calificación de la comprensión lectora, el mayor porcentaje están en el nivel “B” esto indica que en la

institución educativa se están desarrollando las estrategias correspondientes, pero que requieren reforzar los aprendizajes ya que no todos logran alcanzar esta competencia.

Uno de los aspectos importantes para un trabajo colaborativo es el desarrollo de las habilidades sociales tal como lo afirma el Ministerio de Educación (2000) las habilidades sociales son, por tanto, un conjunto de competencias conductuales que posibilitan que el niño mantenga relaciones sociales positivas con los otros y que afronte, de modo efectivo y adaptativo, las demandas de su entorno grupal y social se evidencia en la escuela y en la familia.

Por otro lado, se deduce también que los alumnos no relatan con sus propias palabras un cuento, emplean un sinnúmero de gestos y se expresan. Lo mismo sucede cuando se muestra láminas, el alumno no describe láminas e imágenes de acuerdo a su intención, menciona algunas características de lo que observa. Por ello, se debe y es posible trabajar con los recursos de audiovisuales para la producción escrita con los niños desde edades tempranas, debido a que este tipo textual constituye una valiosa herramienta que introduce a los niños en el proceso de oralidad y los hace conscientes del valor de la escritura para la adquisición del conocimiento.

Velázquez (2013) ha realizado una investigación sobre “Análisis de la implementación del aprendizaje colaborativo durante la escolarización obligatoria en el área de educación física” en Valladolid, en la cual se propone conocer y analizar la concepción que los docentes de Educación Física españoles tienen del aprendizaje cooperativo y el modo en que lo implementan en sus clases en la educación obligatoria, identificando los principales problemas que se manifiestan durante su aplicación y las posibles respuestas que promueven su eficacia. El estudio se realizó aplicando a un grupo de

10 docentes de Educación Física, de distintas comunidades autónomas, finalmente recibió un total de 198 respuestas válidas al cuestionario. Los resultados obtenidos muestran los beneficios derivados de la aplicación del aprendizaje cooperativo en las clases de Educación Física; primero, favorece los aprendizajes sociales del alumnado concretados en el desarrollo de habilidades sociales y actitudes prosociales; segundo, permite alcanzar logros de tipo afectivo en el alumnado; y, tercero, permite alcanzar los objetivos motores propuestos en los programas.

5.2.2. En relación al segundo objetivo se analiza

El promedio de los resultados obtenidos después de las aplicaciones de las 7 sesiones tal como se muestra en la tabla 10 y gráfico 08, fueron que del 100% de los estudiantes el 50 % obtuvo una calificación promedio A, mientras que el 40% obtuvo una calificación promedio de B, y el 10% estuvo en C.

De igual modo el resultado obtenido durante la aplicación el mayor porcentaje de estudiantes alcanzaron el nivel “A” porque a medida que la estrategia era aplicada en cada sesión, los estudiantes iban mejorando sus aprendizajes.

Estos resultados son corroborados con la investigación realizada por Mora (2009) quien realizó una investigación sobre “Propuesta de Utilización de Juegos Cooperativos para el Desarrollo Personal y Social en el Nivel Pre escolar, caso específico: Jardín de Niños ‘Platón’ ” en Hermosillo, Sonora – México; en la cual diseñó una propuesta sobre el uso de juegos cooperativos en el nivel pre escolar, tomando en cuenta las tres variables: infraestructura, condiciones de trabajo y los juegos en el proceso enseñanza y aprendizaje. Los resultados obtenidos muestran que, el problema más fuerte es que las educadoras no aplican juegos en el proceso

enseñanza y aprendizaje, más sin embargo, prestan disposición para acudir a cursos que les ayuden a lograr mejor su práctica docente a través de estrategias lúdicas.

La comprensión lectora el porcentaje representativo se percibe que el niño avanza progresivamente, se ubican en el nivel de respuesta afirmativa en la misma variable, la capacidad de comprender adivinanzas, los alumnos de cinco años destacan en el nivel alto. Según lo dicho anteriormente, se deduce que la comprensión lectora, al elaborar de manera cognitiva las imágenes o audio representativo los alumnos a pesar de su edad, siendo tan pequeños tiene la inteligencia de poder crear y producir de acuerdo a las técnicas de comprender el texto.

Es necesario que desde los primeros grados de educación inicial los/las docentes de aula de las diferentes Instituciones sean particulares o nacionales, trabajen de manera integrada en las diversas áreas de aprendizaje la comprensión lectora por sus niveles que abarca a partir de situaciones comunicativas cotidianas las mismas que conlleven a los alumnos a iniciarse en la escritura de pequeños textos, con la finalidad que éste explore su mundo imaginativo y creativo a través de sus vivencias diarias.

5.2.3. En relación al tercer objetivo

La comprensión lectora como una aspiración culminante del proceso de lecto-escritura, partiendo de lo simple a lo complejo, de lecturas de menor a mayor complejidad, como medio de explotar la imaginación creativa de los/las estudiantes e iniciarlos así, en la lectura. Por cuanto sus resultados son favorables ya que el 60% de los niños y niñas ha obtenido B, Es decir en nivel de proceso.

Por ello, los docentes, deben realizar este tipo de investigaciones como medio de mejorar el ámbito educativo, de modo que, los/las estudiantes se desenvuelvan de manera competente en la sociedad. De igual modo los directivos de las Instituciones Educativas, deben promover ferias pedagógicas relacionadas a la comprensión lectora, para que los /las estudiantes tengan la oportunidad de publicar sus producciones, y trasciendan en la sociedad.

La contrastación de hipótesis Para obtener resultados positivos y contrastar la hipótesis, se trabajó en función de la aplicación del programa de trabajo colaborativo. En este sentido, la constructiva creativa y de libertad, permite pensar, actuar, sentir, compartir; un espacio que si bien persigue un objetivo pedagógico claro: la calidad de la educación, puede llegar a ser un medio para mejorar la interacción en el trabajo colaborativo con su entorno, utilizar elementos claves inherentes a toda postura o enfoque en educación.

Estos resultados son corroborados con la investigación realizada por López (2008) realizó una investigación sobre “Efectos del aprendizaje cooperativo en las habilidades sociales, la educación intercultural y la violencia escolar: un estudio bibliométrico de 1997 a 2007”, en Alicante, España; en la cual propone aportar datos que sirvan de apoyo a los futuros estudios sobre aprendizaje cooperativo, violencia escolar, educación intercultural y habilidades sociales, y realizar una revisión bibliográfica para ver cómo está siendo tratado este tema científicamente por los distintos profesionales; el estudio que han realizado para la revisión bibliográfica consta de tres

pasos: Selección de los descriptores, Clasificación de los documentos y Análisis de los documentos, ello constituye un total de 300 documentos entre artículos, tesis doctorales, actas de congresos, etc. comprendidos entre los años 1997 a 2007. En conclusión, los documentos recogidos hacen referencia al entrenamiento en habilidades sociales dentro del contexto educativo, con una metodología basada en el aprendizaje cooperativo, entendido éste como una buena herramienta para ello, puesto que el desarrollo social se obtiene a través de la interacción de los alumnos entre sí y de éstos con el profesor.

VI CONCLUSIONES

Al identificar la comprensión lectora de los estudiantes demostraron en el pre test que existe debilidades en cuanto a la comprensión lectora, si bien es cierto la mayoría había desarrollado esta competencia sin embargo aún existía niños en un 16,67 % que se ubicó en la calificación de C en el logro del aprendizaje.

El diseñar y aplicar el programa de aprendizaje colaborativo utilizando recursos audiovisuales, permitió desarrollar 7 sesiones de aprendizaje en las cuales el avance y progreso del niño fue notándose poco a poco, de allí que el resultado es alto en su aplicación de la estrategia.

El estimar a través del post test los resultados fue alentadores ya que la comprensión lectora se mejoró después de aplicar el programa.

De igual modo al estimar la contrastación de la hipótesis se deduce que el resultado es significativo por cuanto se da por aceptada la hipótesis alterna.

RECOMENDACIÓN

también deben promover evaluaciones en lo relacionado a la capacidad de producción de textos narrativos de los estudiantes del nivel inicial, y, a partir de sus resultados promover y apoyar investigaciones destinadas a talleres de producción escrita, con la finalidad de mejorar la deficiencia en esta variable. Se sugiere realizar investigaciones relacionadas a la producción de textos narrativos, partiendo del entorno social de los/las alumnas con la finalidad de mejorar la deficiencia que hay en nuestros estudiantes en lo relacionado a la lingüística del texto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, V. Lecca L. (2007). *“Lenguaje y metodología del trabajo universitario”*.

Lima: Ediciones jurídicas.

Artega,P.(s/f).*Aprendizaje Colaborativo. Un reto para la educación contemporánea.*

Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos34/aprendizaje-colaborativo/aprendizaje-colaborativo.shtml>.

Barkley, E. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo: manual para el profesorado*

universitario. Madrid: ediciones Morata.

Barkley E. Cross P. Howel C. (2000) *Técnicas del aprendizaje colaborativo*. Ministerio

de educación y ciencia. Madrid; ediciones Morata.

Boix, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona:

Editorial GRAÓ.

Bojorque, M. (2004). *Lectura y procesos culturales*. Bogotá: Magisterio.

Bibliotecas ITSON. (2012) *Principios del trabajo colaborativo*. Recuperado de:

http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa7/ventajas_del_trabajo_colaborativo/t6.Htm.

Cárdenas, N. (2010). *Estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y*

logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria Chimbote:

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

- Cabrera, C. (2006). Los materiales audiovisuales y su influencia en el rendimiento académico en la asignatura de Inglés de los alumnos del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa “República Peruana”
- Corell, W. (1999) “El aprender”. Barcelona: Herder.
- Delval, J. (1997). “Crecer y pensar, La construcción del conocimiento en la escuela.” México: Paidós.
- . Definición de didáctica. (2012). *Psicopedagogia.com: psicología de la educación para padres y profesionales*. Recuperado de: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- García,I. (2012). *Estrategias docentes para el aprendizaje colaborativo en el aula*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/282287272_Estrategias_docentes_para_un_aprendizaje_colaborativo_en_el_aula_on_line
- Gonzales, G. (2012). *Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo*.
- González, A. E., & del Valle López, Á. (2008). *El aprendizaje basado en problemas: una propuesta metodológica en educación superior* (Vol. 18). Narcea Ediciones.
- Gutiérrez, G. (2009). *Uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral* [tesis de licenciatura]. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Huerta, M. (2007). El currículo escolar. Lima: Editorial San Marcos.

Magallanes, J. (2011). *El trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en alumnos de situación extraedad*. México: Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado Unidad Juárez. Recuperado de: <http://www.cchep.edu.mx/docspdf/cc/124%20El%20trabajo%20colaborativo%20como%20estrategia%20de%20aprendizaje%20-%20Jose%20Magallanes.pdf>.

Miranda, M. (2009). *Las estrategias didácticas relacionadas con los logros de aprendizaje Chimbote* [tesis para optar el título de licenciada en educación]. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Ministerio de Educación. (2006) *Guía para el desarrollo del pensamiento a través de la Matemática*. Perú: Ministerio de Educación.

León, O. & Montero, I. (1997). *Diseño de Investigaciones*. Madrid: McGraw Hill.

Olivera, G. (2010). *Estrategias didácticas del área de comunicación y logros de aprendizaje en los estudiantes de las Instituciones de Educación Superior Tecnológico Públicas de la Provincia de Chanchamayo, Región Junín, año 2010*. [tesis de licenciatura]. La Merced: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Quintiliano (2007) *La educación del ciudadano Romano*. Recuperado en: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-MarcoFabioQuintiliano-3028555%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-MarcoFabioQuintiliano-3028555%20(1).pdf)

Red Maestros de maestros.(2009). *Informe UNESCO sobre el estado de la educación en el mundo*. Recuperado de:

http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=6437&id_seccion=2193&id_portal=343

Revista Preal Grade (2 de Julios 2006). *El estado actual de la educación en el Perú: ¿signos de mejora? Ministerio de Educación. Informe de Progreso educativo Perú 2006*” PREAL, GRADE. “Políticas de Educación Básica 2006” .Recuperado de: <http://blog.pucp.edu.pe/item/12291/el-estado-actual-de-la-educacion-en-el-perusignosde-mejora>.

Santibáñez, V (2009) *Estrategias de didácticas*. I Taller de titulación de tesis Uladech 2009.

Serna. (2009). *Estrategias didácticas en el área de personal social y logro de aprendizaje -Tingo María* [tesis para optar el título de licenciada en educación]. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Torres, H & Girón D. (2009). *Didáctica general*. San José. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.

Trabajo colaborativo. (2012) *El trabajo colaborativo en el aula*; c2010. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/gpsr/el-aprendizaje-colaborativo-en-el-aula>

Villasana, E. & Dorrego, E. (2013). *Habilidades sociales en entornos virtuales de Trabajo colaborativo*. Recuperado de: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/142126.pdf>

Wikilibros. [Página en internet]. *Ventajas del Aprendizaje*; c2012 [actualizado 18 Jun 2012; citado 21 Dic 2012]. Recuperado de:http://es.wikibooks.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo/Ventajas

Zañartu, M. (2013) *Trabajo colaborativo: Una nueva forma de dialogo Interpersonal y en red*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/CeciliaBuffa/luz-mara-zaartu-correa-aprendizaje-colaborativo>.

ANEXOS

LISTA DE COTEJO DE PRE TES Y POST TEST

N°	Nombres y Apellidos	Dice si le gusta o no el texto que ha escuchado.		Demuestra curiosidad por explorar su medio natural, realizando actividades en el aire libre.		Menciona la diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos que leen.		Realiza dramatización desarrollando su expresividad y creatividad.		Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.		Dice si le gusta o no el texto que ha escuchado.		Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.		TOTAL
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No			
01																
02																
03																
04																
05																
06																
07																
08																
09																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

LDATOS INFORMATIVOS:

✓ I.E	:San Juan Bosco
✓ AULA	:A
✓ EDAD	:5 AÑOS
✓ PROFESORA	: Ivonne Zapata Cervantes
✓ PROF. PRACTICANTE	:Mery Cerna Aguirre
II. NOMBRE DE LA SESION	: “Nos cuidamos de los accidentes”

MOMENTO	PROCESO / ESTRATEGIA
ASAMBLEA O INICIO	<p>Profesora, Les muestra una lamina con muchas imagines de como debemos cuidarnos de los accidentes, qué sufrimos todos los días en nuestra sociedad.</p> <p>-Cantamos la canción :</p> <p>“Mamá me cuida de los accidentes”</p>
DESARROLLO O EXPRESIÓN CORPORAL	<p>La profesora explica cada unos de los dibujos mostrados de la lamina donde ustedes niños precioso deben de hacer caso cuando les habla una persona adulta, que al momento dé cruzar la pista debemos mirar a los dos costados, no tocar un enchufe por qué nos pasara corriente, no jugar con un fosforo es muy peligroso porque podemos incendiar la casa, etc.</p>
RELAJACIÓN	<p>Nos sentamos en semi círculo y simulamos que estamos inflando globos, luego lo desinflamos lentamente, realizamos este ejercicio tres veces.</p>
EXPRESIÓN GRAFICA	<p>En la hoja de aplicación pintan solo los dibujos que nos causan accidentes y luego decoran el marco a su creatividad del niño.</p>
VERBALIZACIÓN	<p>¿Qué hicimos en el inicio?</p> <p>¿ Le gusto la canción?</p> <p>¿ Exponen sus trabajos?</p> <p>¿ En que tuvieron dificultad?</p> <p>¿ Que fue lo que mas les gusto de la clase?</p>

LISTA DE COTEJO

Sesion: Nos cuidamos de los accidentes

Aula: A

Edad: 5 años

N°	Nombres y Apellidos	1. Dice si le gusta o no el texto que ha escuchado.		2 Demuestra curiosidad por explorar su medio natural, realizando actividades en el aire libre.		Total
		Si	No	Si	No	
01	Bustamante Gamarra alvaro Aldair		C		C	C
02	Cerna Pantoja Yossenit Rosario	A		A		A
03	Cancha Espiritu Maria del Carmen	A		B		A
04	Cortabrazo Castillo Romina Rosmery	A		A		A
05	Cortabrazo Castillo Grace Alexandra	A		B		A
06	Flores Tueros Jhonel Kenner	A		A		A
07	Flores Hidalgo Kenji Nuriel	B		B		B
08	Garcia Flores Jhose Enrique	A		A		A
09	Garcia Matos Yorgef Indira	A		A		A
10	Garcia Reyes Maylin	A		A		A
11	Henostroza Oropeza Anabella Kristell	B		B		B
12	Huaraz Alva Carlos Adrian	B		B		B
13	Lopez Roque Juan Diego	A		B		A
14	Lopez Mejia Lucia Yomira	B		B		B
15	Morales Cajas Nathaniel	A		A		A
16	Orellano Flores Valery Nathaniel	A		A		A
17	Olortegui Zavala Johana Brenda	B		A		B
18	Osorio Lujerio Brianna Valentina	A		A		A
19	Reynaltd Flores Jhens Smith	A		A		A
20	Ramirez Alcalde Ana Estefannya	B		B		B
21	Reynaltd Salvador Nayahala Belen	A		A		A
22	Santamaria Martel Lennin Paul	C			C	C
23	Salas Soles Sheyla Anabelen	A			C	A
24	Viscardo Gamarra Yeltsin Yerovi		C		C	C
25	Vacas Garcia Abner Franco		C		C	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

LDATOS INFORMATIVOS:

✓ I.E	:San Juan Bosco
✓ AULA	:A
✓ EDAD	:5 AÑOS
✓ PROFESORA	: Ivonne Zapata Cervantes
✓ PROF. PRACTICANTE	:Mery Cerna Aguirre
II. NOMBRE DE LA SESION	: “Decir No o Alejarse cuando sea necesario”

MOMENTO	PROCESO / ESTRATEGIA
ASAMBLEA O INICIO	<p>Se les pide a los niños que se ubiquen en el centro del salon para realizar diferentes actividades moviendo las partes de nuestro cuerpo.</p> <p>-cantamos la canción: “se cuidar mi cuerpo”</p>
DESARROLLO O EXPRESIÓN CORPORAL	<p>La profesora explica con palabras claras y sencilla a los niños y niñas que no debemos acercarnos a personas extrañas, si alguien les invita un caramelo alejarse de ellos o pedir ayuda a las persona mas cercana a ustedes, como ya mucho de ustedes ven las noticias niños raptados, niños muertos que le cortaron un brazo, le sacaron un ojo, etc. por eso todos los niños debemos escuchar cuando mamita nos habla.</p>
RELAJACIÓN	<p>Parados con ojos cerrados, imaginamos que hay mucho viento y tomamos todo el aire que podamos luego iremos botando el aire muy lento.</p>
EXPRESIÓN GRAFICA	<p>En la hoja de aplicacion pintan solo a las personas que nos quieren hacer daño.</p>
VERBALIZACIÓN	<p>¿ Que aprendimos el día de hoy? Que fue lo que mas les gusto? ¿ En que tuvieron dificultad? ¿en casa comentan lo aprendido en el aula?</p>

LISTA DE COTEJO

Sesión: Decir No o alejarse cuando sea necesario

aula: A

Edad: 5 años

N°	Nombres y Apellidos	1. Expresa algunas de sus características físicas cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.		2. Realiza diversos movimiento vivenciando el ritmo en los desplazamientos.		Total
		Si	No	Si	No	
01	Bustamante Gamarra alvaro Aldair	A		A		
02	Cerna Pantoja Yossenit Rosario	A		A		
03	Cancha Espiritu Maria del Carmen	B		A		
04	Cortabrazo Castillo Romina Rosmery	A			C	
05	Cortabrazo Castillo Grace Alexandra	A		A		
06	Flores Tueros Jhonel Kenner	B		A		
07	Flores Hidalgo Kenji Nuriel	A			C	
08	Garcia Flores Jhose Enrique	B		A		
09	Garcia Matos Yorgef Indira	B		A		
10	Garcia Reyes Maylin	A		A		
11	Henostroza Oropeza Anabella Kristell	B			C	
12	Huaraz Alva Carlos Adrian	A		A		
13	Lopez Roque Juan Diego	A		A		
14	Lopez Mejia Lucia Yomira	B		A		
15	Morales Cajas Nathaniel	A		A		
16	Orellano Flores Valery Nathaniel	B		A		
17	Olortegui Zavala Johana Brenda	B		A		
18	Osorio Lujerio Brianna Valentina	A		A		
19	Reynaltd Flores Jhens Smith	A		A		
20	Ramirez Alcalde Ana Estefannya	A		A		
21	Reynalt Salvador Nayahala Belen	B		A		
22	Santamaria Martel Lennin Paul	B		A		
23	Salas Soles Sheyla Anabelen	C		A		
24	Viscardo Gamarra Yeltsin Yerovi	C		A		
25	Vacas Garcia Abner Franco	C		A		

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

I.DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ I.E :San Juan Bosco
- ✓ AULA :A
 - EDAD :5 AÑOS
- ✓ PROFESORA : Ivonne Zapata Cervantes
- ✓ PROF. PRACTICANTE :Mery Cerna Aguirre

II. NOMBRE DE LA SESION : “Evitemos situaciones peligrosas”

MOMENTO	PROCESO / ESTRATEGIA
ASAMBLEA O INICIO	Se les muestra una caja sorpresa, quieren saber que hay dentro de ello, entonces la profesora ira sacando uno por uno los objetos que se trajo al aula donde ellos irán identificando.
DESARROLLO O EXPRESIÓN CORPORAL	La profesora explica el tema con palabras claras y sencilla para que los niños (as) comprendan que nunca deben jugar en lugares donde ven personas que están trabajando realizando una conexión de agua (cuando están haciendo un hueco grande en el suelo) ustedes tienen que alejarse del lugar, si en casa están haciendo un cableado de luz ustedes se van a alejar del lugar porque se pueden electrocutar, por eso niños hay tantos peligros tanto en la calle como en nuestra propia casa siempre escuchando los consejos de nuestros papitos para que no nos pase nada así estar sanitos y protegidos evitando así las situaciones peligrosas.
RELAJACIÓN	Todos echados en el patio del jardín donde cerramos los ojitos y nos quedamos dormidos y luego de una palmadita se despiertan y cada niño contara lo que soñó en ese instante.
EXPRESIÓN GRAFICA	En una ficha colorean, recortan y pegan solo las figuras que representan situaciones peligrosas
VERBALIZACIÓN	Intercambiamos los trabajos con sus compañeritos del aula y decimos lo que más nos gusta de su pintura y si vemos alguna figuras escondidas. Luego exponen sus trabajos.

LISTA DE COTEJO

Sesión: Evitemos situaciones peligrosas Aula: A Edad: 5 años

N°	Nombres y Apellidos	1. Adopta posturas que le permiten cuidar su salud y moverse mejor en las diferentes actividades tomando en cuenta de las orientaciones que se le da.		2. Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.		Total
		Si	No	Si	No	
01	Bustamante Gamarra alvaro Aldair	A		A		
02	Cerna Pantoja Yossenit Rosario	B		A		
03	Cancha Espiritu Maria del Carmen	B		A		
04	Cortabrazo Castillo Romina Rosmery	A		B		
05	Cortabrazo Castillo Grace Alexandra	A		B		
06	Flores Tueros Jhonel Kenner	A		B		
07	Flores Hidalgo Kenji Nuriel	A		B		
08	Garcia Flores Jhose Enrique	B		A		
09	Garcia Matos Yorgef Indira	B		A		
10	Garcia Reyes Maylin	B		A		
11	Henostroza Oropeza Anabella Kristell	A			C	
12	Huaraz Alva Carlos Adrian	A			C	
13	Lopez Roque Juan Diego	A		B		
14	Lopez Mejia Lucia Yomira	A		A		
15	Morales Cajas Nathaniel	B		A		
16	Orellano Flores Valery Nathaniel		C	A		
17	Olortegui Zavala Johana Brenda	A			C	
18	Osorio Lujerio Brianna Valentina	A			C	
19	Reynaltd Flores Jhens Smith	A			C	
20	Ramirez Alcalde Ana Estefannya		C	A		
21	Reynalt Salvador Nayahala Belen	A		A		
22	Santamaria Martel Lennin Paul		C	A		
23	Salas Soles Sheyla Anabelen		C	A		
24	Viscardo Gamarra Yeltsin Yerovi	A		B		
25	Vacas Garcia Abner Franco		C	A		

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

LDATOS INFORMATIVOS:

- ✓ I.E :San Juan Bosco
- ✓ AULA :A
- ✓ EDAD :5 AÑOS
- ✓ PROFESORA : Ivonne Zapata Cervantes
- ✓ PROF. PRACTICANTE :Mery Cerna Aguirre

II. NOMBRE DE LA SESION

: Narración de un cuento “Caperucita Roja”

MOMENTO	PROCESO / ESTRATEGIA
ASAMBLEA O INICIO	Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el medio del patio del aula con ayuda de cojines para poder recostarse y así estar más cómodos, para escuchar la narración del cuento de “caperucita roja”.
DESARROLLO O EXPRESIÓN CORPORAL	La profesora les prende el DVD y todos miran con mucha atención el cuento de la “Caperucita Roja” luego realizamos las preguntas: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué le decían caperucita roja? ¿Porque le ayudaron a caperucita roja? ¿Qué hubieras echo tú en el lugar de caperucita roja? se escucha y comenta las respuestas de los niños y niñas y se resalta el valor de la amistad.
RELAJACIÓN	Todos echaditos cerramos los ojitos luego imaginamos que tenemos una flor en la mano las olemos luego muy suavecito dejamos salir el aire de la boca, se repite cuantas veces sea necesario.
EXPRESIÓN GRAFICA	En la hoja de aplicación dibujan lo que más les gusto del cuento, luego exponen sus trabajos.
VERBALIZACIÓN	¿Que aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento? ¿En que tuvieron dificultad? -En casa comentan lo realizado en el aula -se les pide a los niños que traigan dibujado en un papelote los personajes del cuento, lo realizan con ayuda de sus papitos.

LISTA DE COTEJO

Sesion: Narración de un cuento “Caperucita Roja” **aula:** A **Edad:** 5 años

N°	Nombres y Apellidos	1. Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.		2. Dice si le gusta o no el texto que ha escuchado.		Total
		Si	No	Si	No	
01	Bustamante Gamarra alvaro Aldair	A			C	
02	Cerna Pantoja Yossenit Rosario	B		A		
03	Cancha Espiritu Maria del Carmen	B		A		
04	Cortabrazo Castillo Romina Rosmery	A		B		
05	Cortabrazo Castillo Grace Alexandra	B		A		
06	Flores Tueros Jhonel Kenner	B		A		
07	Flores Hidalgo Kenji Nuriel	A		B		
08	Garcia Flores Jhose Enrique		C	A		
09	Garcia Matos Yorgef Indira		C	A		
10	Garcia Reyes Maylin	A		B	C	
11	Henostroza Oropeza Anabella Kristell	B		A		
12	Huaraz Alva Carlos Adrian	B		A		
13	Lopez Roque Juan Diego	A		B		
14	Lopez Mejia Lucia Yomira	B		A		
15	Morales Cajas Nathaniel		C	A		
16	Orellano Flores Valery Nathaniel	A		B		
17	Olortegui Zavala Johana Brenda	B		B		
18	Osorio Lujerio Brianna Valentina	A		B		
19	Reynaltd Flores Jhens Smith	B		B		
20	Ramirez Alcalde Ana Estefannya	A		B		
21	Reynalt Salvador Nayahala Belen	B		B		
22	Santamaria Martel Lennin Paul	A			C	
23	Salas Soles Sheyla Anabelen	B		B		
24	Viscardo Gamarra Yeltsin Yerovi	B		B		
25	Vacas Garcia Abner Franco	B		B		

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

LDATOS INFORMATIVOS:

✓ I.E	:San Juan Bosco
✓ AULA	:A
✓ EDAD	:5 AÑOS
✓ PROFESORA	: Ivonne Zapata Cervantes
✓ PROF. PRACTICANTE	:Mery Cerna Aguirre
II. NOMBRE DE LA SESION	: “Cuantos entendieron el cuento”

MOMENTO	PROCESO / ESTRATEGIA
ASAMBLEA O INICIO	Continuando del día anterior del cuento: Se les invita a los niños y niñas a sentarse en el medio del patio del aula con ayuda de cojines para poder recostarse y así estar más cómodos, para recordar cuantos entendieron en la narración del cuento de “caperucita roja”.
DESARROLLO O EXPRESIÓN CORPORAL	La profesora les muestra figuras de diferentes personajes del cuento para saber cuántos entendieron, y luego le pedimos que realicen comparaciones con las sombras de cada personaje, colocándoles en sus respectivos lugares.
RELAJACIÓN	Todos paraditos nos imaginamos que tenemos un globo en la mano inflamos y luego lo desinflamos con una palmadita, así sucesivamente lo realizamos las veces que sea necesario.
EXPRESIÓN GRAFICA	En la hoja de aplicación colorean, recortan, pegan, cada dibujo con sus respectivas sombras y lo decoran a su agrado.
VERBALIZACIÓN	<p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto del cuento?</p> <p>¿En que tuvieron dificultad?</p> <p>-En casa comentan lo realizado en el aula</p> <p>-se les pide a los niños que vengan disfrazados a un personajes para realizar una dramatización del cuento.</p>

LISTA DE COTEJO

Sesion: Cuantos entendieron el cuento

aula: A

Edad: 5 años

N°	Nombres y Apellidos	1. Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.		2. Dice si le gusta o no el texto que ha escuchado.		Total
		Si	No	Si	No	
01	Bustamante Gamarra alvaro Aldair		C	A		
02	Cerna Pantoja Yossenit Rosario		C	A		
03	Cancha Espiritu Maria del Carmen		C	A		
04	Cortabrazo Castillo Romina Rosmery		C	A		
05	Cortabrazo Castillo Grace Alexandra	B		A		
06	Flores Tueros Jhonel Kenner	B		A		
07	Flores Hidalgo Kenji Nuriel	B		A		
08	Garcia Flores Jhose Enrique	B		A		
09	Garcia Matos Yorgef Indira	B		A		
10	Garcia Reyes Maylin	B		A		
11	Henostroza Oropeza Anabella Kristell	A		A		
12	Huaraz Alva Carlos Adrian	A		A		
13	Lopez Roque Juan Diego	A		A		
14	Lopez Mejia Lucia Yomira	A		A		
15	Morales Cajas Nathaniel	A		A		
16	Orellano Flores Valery Nathaniel	A		B		
17	Olortegui Zavala Johana Brenda	A		B		
18	Osorio Lujerio Brianna Valentina	A		B		
19	Reynaltt Flores Jhens Smith	A		B		
20	Ramirez Alcalde Ana Estefannya	A		B		
21	Reynalt Salvador Nayahala Belen	A		B		
22	Santamaria Martel Lennin Paul	A			C	
23	Salas Soles Sheyla Anabelen	A			C	
24	Viscardo Gamarra Yeltsin Yerovi	A			C	
25	Vacas Garcia Abner Franco	A			C	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

LDATOS INFORMATIVOS:

- ✓ I.E :San Juan Bosco
- ✓ AULA :A
- ✓ EDAD :5 AÑOS
- ✓ PROFESORA : Ivonne Zapata Cervantes
- ✓ PROF. PRACTICANTE :Mery Cerna Aguirre

II. NOMBRE DE LA SESION : “Cuantos reconocen a los personajes”

MOMENTO	PROCESO / ESTRATEGIA
ASAMBLEA O INICIO	Finalizando la narración del cuento: Se les invita a los niños y niñas a pasar adelante del patio del aula para que identifiquen de que personajes vinieron disfrazados y así recordar cuantos reconocen a los personajes, en la narración del cuento de “caperucita roja”.
DESARROLLO O EXPRESIÓN CORPORAL	La profesora les explica con palabras claras y sencillas para dramatizar a caperucita roja a cada uno de los niños según llegaron disfrazados.
RELAJACIÓN	Todos echaditos cerramos los ojitos luego imaginamos que tenemos una flor en la mano las olemos luego muy suavemente dejamos salir el aire de la boca, se repite cuantas veces sea necesario.
EXPRESIÓN GRAFICA	En la hoja de aplicación dibujan lo que más les gusto de la dramatización del cuento, lo decoran a su agrado.
VERBALIZACIÓN	¿Que aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento? ¿En que tuvieron dificultad? -En casa comentan lo realizado en el aula

LISTA DE COTEJO

Sesión: Cuantos reconocen a los personajes

aula: A

Edad: 5 años

N°	Nombres y Apellidos	1. Menciona la diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos que leen.		2. Realiza dramatización desarrollando su expresividad y creatividad.		Total
		Si	No	Si	No	
01	Bustamante Gamarra alvaro Aldair	A		A		
02	Cerna Pantoja Yossenit Rosario	A		A		
03	Cancha Espiritu Maria del Carmen	A		A		
04	Cortabrazo Castillo Romina Rosmery	A		A		
05	Cortabrazo Castillo Grace Alexandra	A		A		
06	Flores Tueros Jhonel Kenner	A		A		
07	Flores Hidalgo Kenji Nuriel	A		A		
08	Garcia Flores Jhose Enrique	A		A		
09	Garcia Matos Yorgef Indira	A		A		
10	Garcia Reyes Maylin	A		A		
11	Henostroza Oropeza Anabella Kristell	A		A		
12	Huaraz Alva Carlos Adrian	A		A		
13	Lopez Roque Juan Diego	A		A		
14	Lopez Mejia Lucia Yomira	B		A		
15	Morales Cajas Nathaniel		C	A		
16	Orellano Flores Valery Nathaniel		C	A		
17	Olortegui Zavala Johana Brenda		C	A		
18	Osorio Lujerio Brianna Valentina		C	A		
19	Reynaltt Flores Jhens Smith	B		A		
20	Ramirez Alcalde Ana Estefannya	B		A		
21	Reynalt Salvador Nayahala Belen	B		A		
22	Santamaria Martel Lennin Paul	B		A		
23	Salas Soles Sheyla Anabelen	B		A		
24	Viscardo Gamarra Yeltsin Yerovi	B		A		
25	Vacas Garcia Abner Franco	B		A		

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

II. DATOS INFORMATIVOS:

✓ I.E	:San Juan Bosco
✓ AULA	:A
✓ EDAD	:5 AÑOS
✓ PROFESORA	: Ivonne Zapata Cervantes
✓ PROF. PRACTICANTE	:Mery Cerna Aguirre
II. NOMBRE DE LA SESION	: “Conociendo al sistema Planetario”

MOMENTO	PROCESO / ESTRATEGIA
ASAMBLEA O INICIO	Se les muestra una imagen del sistema planetario luego Cantamos una canción “sal solcito”
DESARROLLO O EXPRESIÓN CORPORAL	La profesora explica el tema con palabras claras y sencillas para que los niños (as) comprendan que nunca deben jugar bajo los rayos solares porque nos traería muchas enfermedades en la piel tales como: honguitos, manchas blancas en la cara, dolor de cabeza, cáncer a la piel, etc. pero si lo hacemos siempre deberíamos protegernos con los bloqueadores, gorros, sombrilla y nuestro cuerpo no tiene que estar expuesto mucho tiempo al sol así evitándonos de estas enfermedades preguntamos ¿Cómo debemos protegernos del sol? ¿Para qué debemos protegernos?
RELAJACIÓN	Con los niños sentados en el piso escuchamos la música del Titanic cerramos los ojos y empezamos a imaginar que viajamos en el barco más grande y luego empezamos a movernos de un lado al otro, adelante y atrás sin empujarnos como si viajáramos en el barco, así termina el juego todos los niños bien relajados.
EXPRESIÓN GRAFICA	En una ficha colorean y decoran a su preferencia el sistema planetario.
VERBALIZACIÓN	Intercambiamos los trabajos con sus compañeritos del aula y decimos lo que más nos gusta de su pintura. Luego exponen sus trabajos.

LISTA DE COTEJO

Sesión: Conociendo al sistema planetario

aula: A

Edad: 5 años

N°	Nombres y Apellidos	Menciona la diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos que leen.		2. Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.		Total
		Si	No	Si	No	
01	Bustamante Gamarra alvaro Aldair	A		A		A
02	Cerna Pantoja Yossenit Rosario	A		A		A
03	Cancha Espiritu Maria del Carmen	A		A		A
04	Cortabrazo Castillo Romina Rosmery	B		B		B
05	Cortabrazo Castillo Grace Alexandra	B		B		B
06	Flores Tueros Jhonel Kenner	A		A		A
07	Flores Hidalgo Kenji Nuriel	A		A		A
08	García Flores Jhose Enrique	B		B		B
09	García Matos Yorgef Indira	B		B		B
10	García Reyes Maylin	A		A		A
11	Henostroza Oropeza Anabella Kristell	A		A		A
12	Huaraz Alva Carlos Adrian	A		A		A
13	Lopez Roque Juan Diego	B		B		B
14	Lopez Mejia Lucia Yomira	A		A		A
15	Morales Cajas Nathaniel	A		A		A
16	Orellano Flores Valery Nathaniel	B		B		B
17	Olortegui Zavala Johana Brenda	A		A		A
18	Osorio Lujerio Brianna Valentina	B		B		B
19	Reynaltt Flores Jhens Smith	B		B		B
20	Ramirez Alcalde Ana Estefannya		C		C	C
21	Reynalt Salvador Nayahala Belen		C		C	C
22	Santamaria Martel Lennin Paul		C		C	C
23	Salas Soles Sheyla Anabelen		C		C	C
24	Viscardo Gamarra Yeltsin Yerovi		C		C	C
25	Vacas Garcia Abner Franco		C		C	C

"Año del buen servicio ciudadano"

Chimboe, 22 de junio 2017

L.R.
KARIN MARLENY JUAREZ REGALADO
Directora CEP "San Juan Bosco" Jr. Quillipe N° 198 - Huarmey
Presente.-

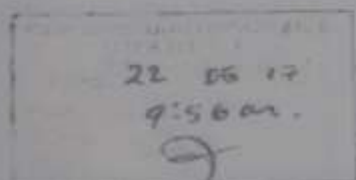
De mi consideración,

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad informar que la Bach. Mery Elizabeth Cerna Aguirre, ejecutará el proyecto de investigación titulado "Trabajo colaborativo utilizando recursos Audiovisuales para la mejora de comprensión lectora en el Área de comunicación en los estudiantes de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular "San Juan Bosco", Huarmey año 2015", durante el mes de julio.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la bachiller en mención a fin de concluir con éxito su proyecto, ya que al finalizar presentará su informe final a su digno despacho.

Espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



Mery enviando sus evidencias desarrollando sus sesiones de clase con los niños



