

---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR LA  
MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE 3 Y 5  
AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°  
419/MX-P NINABAMBA DEL DISTRITO SAN MIGUEL  
LA MAR REGIÓN AYACUCHO EN EL AÑO  
ACADÉMICO 2018**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial

Autora:

Br. Karla Amalia Aguilar Bustamante

Asesora:

Mgtr. Victoria Valenzuela Arteaga

Lima – Perú

2018

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO**

*Mgtr. Carmen Maura Misari Arroyo*

***(DAR)***

*Mgtr. Irma Boluarte Cipriani*

***Miembro***

*Mgtr. Eduardo Mendoza Diaz*

***Miembro***

*Mgtr. Victoria Esther Valenzuela Arteaga de Jiménez*

***Asesora***

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo lo dedico a mi familia en especial a mi madre quien ha sido mi apoyo incondicional en mi formación profesional, mis hermanos que me impulsaron a cumplir mis metas y dedicó de manera especial a mi hijo por ser mi fortaleza para la conducción de mi vida profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a nuestro padre celestial y a su hijo Jesús por guiarme la conducción de mi camino universitario con mucho esmero y haber alcanzado mi meta, a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la formación profesional que me condujo. A los docentes de la universidad por el esmero que realizan y el apoyo que nos dieron durante formación profesional. De igual manera agradecer a mi asesora la Mgtr. Victoria Esther Valenzuela Arteaga por su dedicación y apoyo que nos ha brindado durante nuestra asesoría.

## **RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo evaluar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de 3 y 5 del nivel inicial. La metodología que se utilizó en la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, y diseño fue pre experimental. La población de estudio estuvo conformada de 03 docentes y 18 estudiantes del nivel inicial. Los resultados fueron organizados en tablas y figuras estadísticas en los que se observan en la pre prueba los niños se ubicaron en la valoración inicio, mientras en las 2da post prueba los niños se ubicó en la valoración del logro previsto demostrándose la efectividad de actividades lúdicas para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa. Las conclusiones afirman que: el uso de didáctico de juego influye significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa.

**Palabras clave:** actividades lúdicas, motricidad gruesa.

**ABSTRACT**

The objective of the research was to evaluate the influence of playful activities in the development of gross motor skills of students of 3 and 5 of the initial level. The methodology used in the research was quantitative, explanatory level, and design was pre- experimental. The study population consisted of 03 teachers and 18 students of the initial level. The results were organized in tables and statistical figures in which they were observed in the pretest the children were located in the initial assessment, while in the 2nd post test the children were placed in the assessment of the expected accomplishment demonstrating the effectiveness of recreational activities for stimulate the development of gross motor skills. The conclusions state that: the use of play didactics significantly influences the development of gross motor skills.

**Key words:** play activities, gross motor skills.

## CONTENIDO

HOJA FIRMA DEL JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRAC.....	vi
CONTENIDO.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	3
2.1. Antecedentes.....	3
2.2. Bases Teóricas.....	7
2.2.1. Actividades Lúdicas.....	7
2.2.1. Motricidad Gruesa.....	13
III. METODOLOGÍA.....	28
3.1 Diseño de la Investigación.....	28
3.2 El universo.....	29
3.2.1 El área geográfica del estudio.....	29
3.3 Población y muestra.....	29
3.3.1 Población.....	29
3.3.2 Muestra.....	30
3.4. Definición y operacionalización de variables.....	41
3.4.1 Definición de las variables.....	41

3.5 Técnicas del instrumento.....	33
3.5.1. Técnica de la encuesta.....	33
3.5.2. Instrumento.....	33
3.5.2.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados.....	33
A. Validez del instrumento.....	33
B. Confiabilidad del instrumento.....	34
3.6 Plan de Análisis.....	34
3.6.1 Medición de variable.....	34
3.6.1.1 Variable 1:.....	34
3.6.1.2 Variable 2:.....	34
3.7 Matriz de consistencia.....	37
IV. RESULTADOS.....	39
4.1. Análisis de los resultados	
V. CONCLUSIONES	
REFERENCIAS	
BIBLIOGRÁFICAS ANEXOS	



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 6</b> .....	41
Cómo docente cuál es su actitud frente al área de desarrollo personal de la motricidad gruesa	
<b>Tabla 7</b> .....	43
Qué implicancia tiene la motricidad gruesa en el desarrollo intelectual de los estudiantes	
<b>Tabla 8</b> .....	47
A cuántas capacitaciones a asistido sobre el tema de motricidad gruesa	
<b>Tabla 9</b> .....	48
Qué acciones a realizado para implementar el desarrollo de motricidad gruesa	
<b>Tabla 10</b> .....	50
Ud. tiene conocimiento sobre la importancia de la actitud que tiene un docente para dirigir la enseñanza de la motricidad gruesa	
<b>Tabla 11</b> .....	52
Estará preparado para corregir a un estudiante que tiene dificultad motora	
<b>Tabla 12</b> .....	
Conversa continuamente con los padres de familia sobre las habilidades y destrezas que tienen hijos.	
<b>Tabla 13</b> .....	
Test del desarrollo psicomotor de 2 a 5 años I subtest Coordinación y III subtest TEPSI Haeussler Y Marchant, 1984	

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.....</b>	<b>48</b>
Cómo docente cuál es su actitud frente al área de desarrollo personal de la motricidad gruesa.	
<b>Figura 2.....</b>	<b>49</b>
Qué implicancia tiene la motricidad gruesa en el desarrollo intelectual de los estudiantes.	
<b>Figura 3.....</b>	<b>50</b>
A cuántas capacitaciones a asistido sobre el tema de motricidad gruesa	
<b>Figura 4.....</b>	<b>51</b>
Qué acciones a realizado para implementar el desarrollo de motricidad gruesa	
<b>Figura 5.....</b>	<b>52</b>
Tiene conocimiento sobre la importancia de la actitud que tiene un docente para dirigir la enseñanza de la motricidad gruesa.	
<b>Figura 6.....</b>	<b>53</b>
Está preparado para corregir a un estudiante que tiene dificultad motora.	
<b>Figura 7.....</b>	<b>53</b>
Conversa continuamente con los padres de familia sobre las habilidades y destrezas que tienen sus hijos	

## I. INTRODUCCIÓN

El estudio estuvo orientado a sistematizar las actividades lúdicas con el propósito de desarrollar las habilidades motrices gruesas en los estudiantes, en la medida que a partir de la observación de las sesiones de aprendizaje se ha comprobado que una cantidad considerable de niños presentan serias descoordinaciones entre la parte gruesa y fina del cuerpo, la misma que perjudica un desarrollo integral de las capacidades y competencias de los estudiantes.

Se desarrolló la motricidad gruesa ya que implicó el desencadenamiento de una serie de procesos neuronales, cognitivos y físicos, lo que incentivó al desarrollo integral de los estudiantes, por lo que es importante que en la etapa de la niñez para que se organicen actividades y estrategias orientadas específicamente al desarrollo de las partes gruesas del cuerpo.

La mayoría de los estudios desarrollados en estudiantes menores a 5 años coinciden en señalar que el desarrollo de la motricidad gruesa, mucho se descuida en los primeros años, ocupándose solo en el desarrollo de la motricidad fina, debido a la necesidad de que el niño inicie el proceso de la lecto escritura, desconociendo que el desarrollo de la motricidad gruesa debe estar a la par con el desarrollo de la motricidad fina, porque la maduración de procesos psico biológicos demanda equilibrio en todas sus dimensiones, por lo mismo es importante que se oriente las miradas a la necesidad y pertinencia de desarrollar las partes gruesas del cuerpo humano.

El juego agrupado sistemáticamente es denominado por muchos autores como actividades lúdicas, y representan el mundo, la razón de ser de los estudiantes a temprana edad, es más muchos estudios demostraron que la única forma de incentivar y

desarrollar

el aspecto cognitivo, psicológico y fisiológico de los estudiantes se debe hacer a través del juego, porque solo así se garantizará la significatividad de la actividad, en ese sentido implementar actividades lúdicas para garantizar el desarrollo de la motricidad gruesa tiene respaldo científico, por lo que la justificación teórica y metodológica del presente estudio tiene sustento y respaldo pedagógico.

La investigación que se presentó sistematiza y planifica cada uno de los procesos y las actividades investigativas para garantizar el logro de los objetivos de la investigación, por lo que considera todo el aspecto del planteamiento del problema, el marco teórico, el diseño metodológico y el aspecto administrativo, de tal forma que la planificación de las actividades garantice la ejecución y la concreción de los objetivos previstos.

El enfoque de investigación se previno para la realización del presente estudio se enmarca en los lineamientos metodológicos de la investigación cuantitativa, porque el objetivo esencial del trabajo de investigación es valorar la efectividad de la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa.

El diseño de investigación empleado para el desarrollo del trabajo de investigación vino a ser el pre experimental porque se tiene previsto trabajar con un solo grupo experimental, a la que se le aplicara una prueba de entrada, denominada pre test, para luego implementar o intervenir con el desarrollo de actividades lúdicas orientadas a mejorar la motricidad gruesa, luego de la cual se aplicara una prueba de salida, o postes, y comparar los resultados antes y después de la intervención, la misma que nos permitirá valorar si las actividades lúdicas influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Lo señalado líneas arriba constituyó el propósito de la elaboración del presente documento, la misma que organiza todo el proceso de la investigación bajo las siguientes características.

La tesis de investigación se derivó de acuerdo a la Investigación de la ULADECH en la carrera profesional de Educación donde se tuvo en cuenta sobre las “Mediaciones Educativas con Estrategias Didácticas bajo el Enfoque Socio Cognitivo orientadas al desarrollo del Aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular del Perú”.

Por lo que se formuló el problema:

¿Cómo influye las actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa de los estudiantes de 3 y 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 419/Mx-P Ninabamba, del distrito de San Miguel, La Mar, región Ayacucho en el año académico 2018?

Como objetivo general se planteó:

Evaluar la influencia de las actividades lúdicas en la estimulación de la motricidad gruesa de los estudiantes de 3 y 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba, distrito de San Miguel, La Mar, Región, Ayacucho en el año académico 2018.

Y se resaltó como objetivos específicos:

Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la estimulación de la lateralidad de los estudiantes de 3 y 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba, distrito de San Miguel, La Mar, Región, Ayacucho en el año académico

2018.

Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la estimulación del equilibrio de los estudiantes de 3 y 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba, distrito de San Miguel, La Mar, Región, Ayacucho en el año académico 2018.

Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la estimulación de resistencia de los estudiantes de 3 y 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba, distrito de San Miguel, La Mar, Región, Ayacucho en el año académico 2018.

La pertinencia de la investigación con los intereses profesionales se mencionó que se debe desarrollar la motricidad gruesa ya que implica el desencadenamiento de una serie de procesos neuronales, cognitivos y físicos, lo que incentivó el desarrollo integral de los estudiantes, por lo que es importante que en la etapa de la niñez se organizarán actividades y estrategias orientadas específicamente al desarrollo de las partes gruesas del cuerpo, tienes que aplicarlo en sus sesiones como mínimo 3 veces a la semana.

Así mismo la presente investigación se realizó con los intereses institucionales quién se conocerá mediante la publicación de la Tesis de acuerdo a los resultados ya que esto permitió corregir, modificar y mejorar las estrategias que se utilizarán tomando en cuenta las dimensiones de estas para lograr diseñar determinar la influencia en la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la lateralidad, con el propósito de mejorar la calidad y lograr actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa y como consecuencia la relevancia social, trascendencia, así también la información obtenida tenga implicaciones prácticas sirvan como un referente para lograr un buen beneficio en la calidad educativa en la institución inicial.

Respecto a la metodología esta será de tipo de investigación pre experimental, porque se manipula las variables de estudio. La población estará integrada por 3 docentes y 18 estudiantes del nivel inicial de la institución educativa que estará



involucrada en esta investigación de Ninabamba, distrito de San Miguel, provincia La Mar, región Ayacucho, en el año académico 2018.

Los resultados indican que el 100% de los docentes aplicaron las actividades lúdicas y el 80% de los estudiantes pudieron desarrollar su motricidad gruesa

## **II REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

Ludeña (2016) en su trabajo de tesis para el título de Licenciado titulado: *“Construcción de la idea de número a partir del uso de material concreto en estudiantes de la educación básica elemental”*. Tarija, Bolivia. El objetivo fue utilizar material concreto para la idea de número. La metodología fue un estudio correlacional. La muestra de estudio comprendió un grupo de trabajo de 40 niños del nivel básico de la institución preceptora N° 45123-7 que pertenece al distrito de Gran Chaco en Tarija. El instrumento utilizado para medir la variable dependiente fue la lista de cotejo. Las conclusiones a las que se ha arribado en este estudio y las que están directamente relacionados con los propósitos de nuestra investigación considera que el aprendizaje de la matemática en los estudiantes resulta complicado en la medida que no se consideran en la organización de las sesiones de aprendizaje el componente lúdico, generando que la mayoría de los niños estén desmotivados.

Rincón (2016) desarrolló un estudio investigativo para el grado de Bachiller titulado: *“Aplicación de actividades lúdicas en el aprendizaje de la matemática en niños de la escuela elemental del distrito de La Providencia”*. Machala Ecuador. Tuvo como objetivo aplicar las actividades lúdicas en el aprendizaje de las matemáticas. La metodología tuvo un estudio correlacional teniendo como muestra de estudio a 32 unidades de estudio. El instrumento de recolección de datos fue el cuestionario. Las conclusiones afirman que: el uso didáctico de actividades lúdicas asegura la

significatividad del aprendizaje, por lo mismo la mayoría de los niños están predispuestos a interiorizar y desarrollar las capacidades matemáticas porque se ubican en un espacio acogedor.

Miranda (2015) presentó un estudio para el grado de Maestro, titulado “*Los juegos lúdicos y su importancia en el aprendizaje de la matemática en niños del pre escolar Juan Matamoros*”. Veracruz, México. Con una metodología de corte correlacional que tuvo como muestra a 36 unidades de estudio. El instrumento utilizado para medir las variables fue la lista de cotejo. A nivel de sus conclusiones se afirma que, los juegos lúdicos constituyen una fuente inagotable de interés y atención la misma que al ser orientado didácticamente aseguran que los estudiantes desarrollen habilidades matemáticas, logrando así el aprendizaje de esta área.

Córdova (2016) quien desarrolló un estudio de investigación para obtener el grado de Bachiller titulado: “*Aplicación de estrategias lúdicas y su eficacia en el aprendizaje de la matemática de los niños de la I.E.P San Miguel*”. San Juan en Sullana. Estudio de tipo cuasi experimental que tuvo como muestra a 35 niños por cada grupo, asignados intencionalmente. El instrumento utilizado para medir la variable dependiente fue la lista de cotejo. La conclusión a la que se ha arribado en esta investigación y que se relaciona con los objetivos de nuestra investigación menciona que: el grupo experimental sometido al plan de intervención obtienen mejores resultados en el aprendizaje de la matemática que el grupo control, en la medida que la aplicación de actividades lúdicas efectiviza el aprendizaje de esta área.

Acuña (2015) desarrolló un trabajo de investigación para la Licenciatura titulado: “*Uso de materiales manipulativos en el aprendizaje del área de matemática de niños de*

*la Institución Educativa Inicial N° 543-2 de Campoy*". San Juan de Lurigancho, Perú. Estudio correlacional que contó con una muestra de 18 niños del área de estudio. El instrumento utilizado para medir las variables fue la lista de cotejo. Las conclusiones a las que se han arribado en este trabajo señalan que el profesor es responsable de la organización didáctica y pedagógica del aula, la misma que si reúne las exigencias organizativas, garantiza un mejor aprendizaje de los niños, en la medida que se dispone de mejores recursos y herramientas que aseguran un mejor proceso de internalización y construcción del aprendizaje en el área de matemática.

Guillén (2016) desarrolló un estudio para el grado de Maestría titulado: *"Actividades lúdico manipulativos y su importancia en el aprendizaje del área de matemática en niños de la IEP Mundo Mágico del distrito de Caraz, 2011"*. Caraz, Ancash. Estudio de corte descriptivo correlacional que consideró a 30 niños. El instrumento utilizado para valorar las variables fue la lista de cotejo y las conclusiones afirman que, los niños se ven favorecidos en el desarrollo de las habilidades matemáticas a través de la manipulación de objetos lúdicos, las mismas que captan el interés de niños y consolida el logro de aprendizajes en el área de matemática.

Betalleluz (2016) presentó el estudio para el título de Licenciado titulado: *"El uso del juego para el aprendizaje efectivo de la noción de número de niños de la Institución Educativa Inicial N° 654 de Santa Ana"*. Ayacucho, Perú. El diseño fue el correlacional, la muestra de estudio estuvo conformado por 24 niños y el instrumento utilizado para medir la variable fue la lista de cotejo. Las conclusiones a las que se ha arribado en este estudio han sido registradas de la siguiente manera: El uso didáctico del juego es

fundamental en los estudiantes porque garantiza la significatividad del aprendizaje, porque asegura la motivación y el interés por de los infantes.

Prado (2015) desarrollo un estudio para el título de Licenciado, titulado: *“Manipulación de material representativo y su relación con el aprendizaje del área de matemática de la IEP Retablito en el año 2012”*. El objetivo Aplicar el material representativo y su relación con el Aprendizaje del área de matemáticas. Estudio correlacional que tuvo como muestra a 34 niños. El instrumento utilizado para valorar las variables de estudio fue la ficha de observación y las conclusiones afirman que, la mayoría de los niños presentan mejor desempeño en el área de matemática debido a que interactuaron con materiales representativos, las mismas que captaron el interés de los niños y concretizaron así el logro de sus aprendizajes.

Ramírez (2015) presentó un estudio de investigación para la Licenciatura, titulado: *“Los juegos infantiles y su importancia en desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños de la Institución Educativa Pública Inicial N° 435-Belén”*. Belén, Loreto. El objetivo Describir los juegos infantiles y su importancia en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños de la Institución Educativa Pública Inicial N° 435-Belén. Estudio correlacional. La muestra se estudio estuvo conformado por 38 niño. El instrumento utilizado para medir las variables fue la lista de cotejo. En sus conclusiones se afirma que, las habilidades matemáticas cobran notorio avance a raíz de que los niños interactúan con sus pares a través de los juegos infantiles que al ser bastante interesantes captan en interés de los niños, por lo tanto, es necesario sistematizar estrategias metodológicas que viabilicen el uso efectivo de los juegos infantiles en el proceso de enseñanza y aprendizaje

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 Actividades lúdicas**

Los juegos que acostumbran los niños jugar, no presentan reglas ni exigencias reglamentadas, la misma que han sido acuñadas con la denominación de ludotecnia.

En este sentido, Valero (2014) elabora un nuevo enfoque metodológico para el aprendizaje de la matemática denominado ludotecnia, que trata de ser una enseñanza alternativa a la tradicional, destacando como eje central de este enfoque las propuestas ludotécnicas, es decir, juegos dirigidos procedentes de juegos populares, tradicionales, propios del juego vivencial, que han sido modificados en parte al introducirle una regla técnica que hace referencia a alguno de los elementos o de las fases en las que ha sido.

Las propuestas ludotécnicas pueden considerarse una variante de las formas jugadas, en cuanto a que están orientadas a la enseñanza de los juegos recreativos.

Las actividades lúdicas en el niño no tienen otra finalidad que la de sentir placer y alegría por la actividad realizada, en ese sentido, la diversión, la comodidad y el grado de satisfacción en su realización es muy alta y favorece plenamente el desarrollo de habilidades y capacidades en los niños, las mismas que pueden ser de diferentes aspectos, por ejemplo en el plano cognitivo, los niños son más hábiles para desarrollar capacidades como el organizar, describir, identificar, así como seguir sin dificultades procesos, procedimientos y reglas.

En el plano procedimental, la ejecución de cada una de las actividades que componen el juego favorece sustancialmente el desarrollo de la coordinación motriz, porque el niño ejercita y desarrolla las habilidades de coordinación, resistencia, fuerza y

equilibrio, logrando de esta manera que la coordinación motora gruesa y la coordinación motora fina se equilibren asegurando un desarrollo psico motor adecuado.

En lo que corresponde al plano afectivo, podemos mencionar que las actividades lúdicas afianzan el vínculo emocional entre los niños, en la medida que a través de este tipo de actividades se promueven el compañerismo, la solidaridad, el respeto y la valoración por el esfuerzo y trabajo de los demás niños y niñas.

En resumen podemos sostener que las actividades lúdicas comprende el mundo de los niños, el espacio natural que les pertenece y a través de las cuales desarrolla habilidades y capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, por ello es que cualquier actividad de aprendizaje, que no tome en cuenta esta necesidad en los niños, es poco probable que logre alcanzar sus objetivos didácticos, en la medida que a través de las actividades lúdicas se garantiza que los niños y las niñas, logren adaptarse al mundo social sin dificultad alguna, por cuanto en ella recogen y experimenta sensaciones y sentimientos de comodidad, placer y felicidad.

#### **2.2.1.1 Características**

Las principales características que reúnen las propuestas ludotécnicas a decir de Jurado (2012) viene a ser:

##### **a. Grado de compromiso**

Es el nivel de participación que asumen los estudiantes para ser partícipes en el juego, la misma que se genera de una manera voluntaria y espontánea, evidenciándose en la necesidad que todos los estudiantes quieran jugar, por lo que la actividad lúdica resulta ser significativa, la misma que debe ser aprovechada didácticamente a fin de organizar convenientemente las actividades que aseguren el logro de aprendizaje significativo en

los



estudiantes, para lo cual se hace necesario, que la profesora de aula elija con criterio didáctico el tipo de actividad lúdica a ser utilizada y el propósito didáctico que debe ser alcanzado.

#### **b. La duración de las actividades lúdicas**

Es necesario precisar que el uso didáctico de juego tiene un propósito definido, es decir no se debe utilizar este tipo de estrategia solo para motivar o en todo caso solo para que los estudiantes pasen el tiempo, sino que obedece a una organización didáctica sistemática, en la que convergen competencias, capacidades y actividades a ser desarrolladas con el único propósito de alcanzar que los estudiantes logren aprender lo previsto o planificado por el profesor de aula.

Lo anteriormente mencionado implica que en la realización del juego se tenga que prever el tiempo destinado para tal fin, luego del cual los niños y las niñas deben sistematizar los procesos que en el juego se han desencadenado, logrando de esta manera vincular los procesos cognitivos, procedimentales y afectivos.

#### **c. Pertinente a su nivel de desarrollo**

La utilización de las actividades lúdicas como recursos didáctico debe estar sustentado en criterios de maduración y etapa etaria, es decir, en la edad de los niños y las realidad socio cultural en la que se desenvuelven, porque sería impertinente hacer que los niños participen en juegos que no corresponde a su madurez mental y física, así como tampoco podemos hacer que los niños puedan intervenir en juegos que no son propios de su comunidad, por cuanto disminuiría su nivel de interés y atención.

#### **d. Adecuación de los materiales y los espacios físicos**

La realización de juegos debe contemplar variables como materiales a ser utilizados y el lugar donde se desarrollará dichas actividades, por cuanto debe tenerse en cuenta que la naturaleza intrínseca del juego es la capacidad que tiene de dar placer, alegría y comodidad a los estudiantes, por lo que un espacio reducido, por ejemplo, para lanzar pelotas de trapo, sería inadecuado, en la medida que generaría desidia y aburrimiento en los estudiantes.

Para el caso del uso de actividades lúdicas para la estimulación de la motricidad gruesa, es necesario que estas sean convenientemente acondicionadas, porque es necesario que los juegos de diversión exijan que los estudiantes realicen saltos, brincos, desplazamientos, etc., por lo que es necesario que se prevean todos los materiales y las condiciones físicas.

Otra de los aspectos que debemos considerar en la programación de actividades lúdicas vienen a ser el tiempo y las fases que debe durar el juego porque a veces no se tiene en cuenta estos detalles que más tarde en la misma ejecución de la actividad generan monotonía y originan que los estudiantes no tomen interés, quitándole potencialidad a la actividad lúdica programada.

Se hace necesario que las actividades lúdicas programadas deben tener reglas que deben ser cumplidas por los estudiante, esto en la medida que se pretende desarrollar en los estudiantes son sus capacidades cognitivas, procedimentales y afectivas, las mismas que demandan que los niveles de procesamiento de información sigan una secuencia lógica, las mismas que se reproducen en el momento de la asimilación y acomodación de los nuevos aprendizajes logrados.

Debemos señalar que las reglas en las actividades lúdicas no sean taxativas, es decir que se deben cumplir sin ningún tipo de cuestionamiento, esto quitaría potencialidad al juego respecto al desarrollo de la creatividad y la imaginación, por lo que es necesario generar espacios o situaciones en las que los estudiantes puedan tener la posibilidad de tomar decisiones en el juego que les permita superar la dificultad encontrada en su ejecución.

Para Martínez (2016, p. 58), menciona los profesores deben ser conscientes de que el juego representa un recurso didáctico que permite asegurar el logro de los aprendizajes programados, por lo que su organización no debe dejar de lado el desencadenamiento de procesos cognitivos y afectivos, de tal forma que se garantice la significatividad del aprendizaje logrado, teniendo en cuenta que es una actividad en la que la imaginación, la inventiva y la creatividad son el motor de toda decisión que se asuma en el desarrollo del juego.

La participación de los estudiantes es esencial en el desarrollo de cualquier actividad lúdica, por lo que la profesora de aula debe tener la perspicacia y el sentido común para designar y otorgar roles a cada uno de los estudiantes, de lo contrario se podría generar actos de discriminación entre los infantes, por lo que es necesario que se organice convenientemente este tipo de actividades.

### **2.2.1.2 Ventajas de las actividades lúdicas**

#### **a. La motivación**

La ludotecnia es una estrategia lúdica que permite que los estudiantes estén motivados, en la medida que el mundo de los niños es el juego, esta forma de trabajo

permite y asegura mejor predisposición de los estudiantes hacia el aprendizaje de las distintas áreas de desarrollo personal.

Las actividades lúdicas por su naturaleza lúdica genera un nivel de motivación por encima de las expectativas del docente, debido a que los estudiantes tienen como una única ocupación el juego por ello es necesaria su implementación en las sesiones de aprendizaje, más aún en el área de matemática.

### **2.2.1.3 Desventajas de las actividades lúdicas**

#### **a. Percepción que poseen los estudiantes respecto a la formalidad del proceso de enseñanza y aprendizaje**

Una de las desventajas respecto a la aplicación de las actividades lúdicas es que se vuelvan distractivo quiere decir que se puede gestar al interior del estudiante que toda actividad cognoscitiva es un juego, perjudicando en cierta medida la asunción de responsabilidades y deberes que se deben cumplir.

Para Zorrilla (2014) la ludotecnia, así como el juego deben servir como recurso metodológico para generar el interés de los niños, pero en el desarrollo de la sesión de aprendizaje se debe enseñar a los niños que toda actividad relacionada con el proceso de enseñanza y aprendizaje debe seguir ciertas reglas y criterios que le asignan la formalidad al proceso educativo.

### **2.2.1. Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa según Fuentes (2014) es la habilidad que poseen las personas que les permiten realizar movimientos de las extremidades, el tronco y la cabeza de manera coordinada y equilibrada, reflejando armonía y estética en dichos movimientos.

La capacidad que tienen las personas para realizar movimientos de manera coordinada con las partes gruesas del cuerpo es producto del desencadenamiento de procesos biológicos, psicomotores y neurológicos, las mismas que obedecen a un proceso de estimulación y aprestamiento adecuado realizado en la etapa infantil.

Estos movimientos obedecen a procesos de maduración no solo del aparato psicomotor, sino sobre todo del sistema neurológico, porque la coordinación de manos, brazos, piernas, etc., necesariamente exigen el desarrollo de procesos físicos y cognitivos. Es preciso mencionar que el desarrollo de la motricidad gruesa no se manifiesta de manera independiente a la del movimiento que compromete las partes finas del cuerpo, sino que resultado de la complementariedad entre ambos movimientos, las mismas que le asignan estética y versatilidad.

Los movimientos que los niños realizan no solo demandan la coordinación entre las partes finas y gruesas del cuerpo, sino que intervienen todos los sentidos del cuerpo, las mismas que permiten valorar espacio, distancia y movimiento, asegurando el equilibrio a nivel de fuerza, resistencia y lateralidad.

El esquema corporal es un término acuñado a inicios del siglo XIX, que implica la importancia que reviste el desarrollo de las capacidades motrices que permite a las personas realizar y ejecutar con destreza y solvencia diferentes movimientos de las partes finas y gruesas del cuerpo, lo que asegura un desempeño adecuado, en la medida que los movimientos coordinados del aparato psicomotor muy bien pueden asegurar el manejo de un bisturí como el de una pala.

Es evidente según (Salazar, 2013) que el desarrollo corporal obedece a procesos

de madurez global de todos los elementos físicos, biológicos y neuronales, en la medida

que los movimientos que se realizan demandan un sin número de capacidades, por ello es que, por ejemplo, coger un simple lápiz, compromete músculos, sistema nervioso, componentes biológicos, etc.

Debemos entender que el ser humano tiene como razón última de su proceso evolutivo al movimiento, la misma que se presenta desde el momento de la concepción, es más resulta ser un elemento sustancial y vital en el desarrollo cognitivo, físico y psico social de las personas.

Un movimiento que realiza la persona demanda la convergencia de muchos sentidos y órganos del cuerpo, para algunos autores incluso, compromete a todo el cuerpo, de tal modo que la coordinación entre fuerza, músculos, equilibrio y movimiento es una tarea compleja que el organismo realiza a partir de señales y estímulos sensoriales, por lo que no atender estas necesidades compromete seriamente el desarrollo integral del ser humano.

La motricidad humana compromete todo el aparato motor, la misma que debe ser desarrollada en la etapa pre escolar, por lo que es necesario organizar estratégicamente actividades que demanden el desarrollo de la parte motriz y cognitiva de las personas.

#### **2.2.2.1 Desarrollo de la motricidad gruesa**

Para Fernández (2014) la motricidad gruesa corresponde a los movimientos armónicos que realizan los niños de las partes gruesas del cuerpo, como, por ejemplo, los brazos, las piernas, el tronco y la cabeza, las que exigen el equilibrio y la armonía entre la postura, el desplazamiento, la fuerza, resistencia y equilibrio, producto de los procesos de madurez.

Los seres humanos transitamos por diferentes etapas para dominar el control de las partes finas y gruesas del cuerpo, pero en los primeros años de la etapa infantil es donde se desarrollen las capacidades físicas, cognitivas y neurológicas que demandan la realización de movimientos adecuados.

Por ejemplo, el control de la cabeza en los bebés se origina por el control cefálico, lo que le permite sostener y mantener erguida la cabeza, de la misma manera cuando transcurre el tiempo, él bebé tiene la posibilidad de coger y prensar algunos objetos, los mismos que ocurren a través de sistemas de coordinación y equilibrio que el bebé logra desarrollar cuando interactúa con la realidad que lo rodea.

La motricidad gruesa requiere, para su desarrollo, que los procesos de estimulación y aprestamiento sean específicos, en ese sentido se exige que en los primeros años de escolaridad, vale decir el nivel inicial, se organicen y programen actividades orientados al desarrollo de las capacidades motoras gruesas, en ese sentido la profesora de aula debe frecuentemente exigir que los niños puedan saltar, correr, desplazarse, subir obstáculos, las que en suma permiten el desarrollo de capacidades de coordinación, equilibrio, resistencias y fuerza.

Otro aspecto esencial que debemos manifestar es que muchas veces en la educación inicial se prioriza solo el desarrollo de la motricidad fina, debido a que las necesidades de que el niño aprenda a coger el lápiz para iniciarse en la lecto escritura es vital, pero no se entiende que los movimientos de las partes finas del cuerpo, también comprometen el dominio de las partes gruesas, caso contrario existe un desequilibrio lo que perjudica los movimientos de coordinación.

### **2.2.2.1 Dominio corporal dinámico**



Corresponde al dominio y la capacidad que tienen las personas para realizar movimientos de manera sincrónica, la misma que se refleja en mantener la postura cuando se realiza desplazamientos superando distintos obstáculos.

El dominio corporal del cuerpo permite acciones como sentarse, equilibrar el cuerpo y sus distintas partes, mantenerse con un solo pie y vencer la gravedad en diferentes posiciones.

Otro aspecto importante que debemos precisar que el dominio corporal implica también la capacidad para mantenerse en equilibrio, esto quiere decir, que cuando realizamos diferentes movimientos debemos tener la capacidad de fijar la posición en función al eje de equilibrio, lo que permite realizar movimientos de forma sincronizada.

El ritmo, es otro de los componentes esenciales de la coordinación motriz, la misma que debe ser desarrollada convenientemente en los primeros años de la educación inicial. Esta capacidad considera la destreza que demuestra el niño cuando mantiene la postura en forma equilibrada en base a periodos de tiempo.

#### **2.2.2.2 Motricidad para el crecimiento del niño**

Es necesario comprender que la motricidad gruesa y fina son dos componentes del desarrollo psicomotor que deben ser desarrollados complementariamente, es decir que se debe procurar realizar actividades de estimulación y aprestamiento que garanticen el desarrollo de las partes gruesas y finas del cuerpo humano.

En los niños se deben ejercitar las partes gruesas del cuerpo humano, como es el caso de los brazos, las piernas, el tronco y la cabeza, las mismas que deben estar a la par con el desarrollo de las partes finas, como es el dominio de los movimientos que se realicen con los dedos de los pies y manos, conjuntamente con el movimiento de los

ojos.

El desarrollo de las habilidades motoras gruesas y finas requiere necesariamente de la modificación adaptativa del comportamiento, es así que a través de ejercicios de repetición de ensayo y error, el niño logra dominar distintas partes de su cuerpo, por lo que se recomienda que los padres generen espacios que permita que el niño investigue, experimente y ejecute acciones que permitan desarrollar la coordinación fina y motora del cuerpo humano.

Para realizar cualquier movimiento, el cuerpo humano requiere una coordinación entre los componentes neuronales, físicos y procedimentales, por lo que es necesario que las actividades de coordinación sean convenientemente planificadas, en la medida que en cada movimiento intervienen procesos de contracción y relajación de los músculos, las mismas que demandan el desarrollo de habilidades perceptivas, sensoriales y receptores, porque la coordinación de los movimientos de las partes finas y gruesas del cuerpo demandan una cantidad considerable de procesos neuromusculares.

### **2.2.2.3 Motricidad humana**

La capacidad de locomoción en el ser humano no solo depende de movimientos aislados, sino que compromete procesos integrales en las que interviene procesos neuronales, musculares, sensoriales, etc., lo que hace que la motricidad humana sea muy compleja, en ese sentido es necesario que en los inicios de la educación básica deba asentarse las bases para que el desarrollo psico motor sea el más adecuado y pertinente.

Según Salvatierra (2015) en los movimientos que realiza el niño intervienen una serie de procesos bioquímicos y fisiológicos, razón por la cual se hace imprescindible que en los primeros años de escolaridad se acentúen y se cimenten las bases que permitan

desarrollar convenientemente las habilidades psico motoras, las mismas que en la adolescencia y la adultez determinan el desempeño de las distintas profesiones.

#### **a. Motricidad gruesa o global**

Este tipo de motricidad alude a la capacidad que tienen las personas para ejecutar actividades coordinadas utilizando las partes gruesas del cuerpo, como son los brazos, las piernas, el tronco y la cabeza, la misma que demanda el desarrollo de habilidades cognitivas, sensoriales y musculares.

La motricidad gruesa debe ser cimentada en los primeros años de vida de las personas, por cuanto determina el nivel de coordinación con las partes finas del cuerpo, permitiendo el desarrollo de habilidades que aseguren ejercer profesiones u ocupaciones ligadas al desarrollo motor fino y grueso, como es el caso de un cirujano.

Para Villanueva (2014) la motricidad gruesa es el primer componente del desarrollo psicomotor que debe ser trabajado en los primeros años de escolaridad, debido a que a la edad de 3 a 5 años se cimienta las bases para un desarrollo efectivo de la coordinación motora fina y la coordinación motora gruesa, la misma que compromete el desarrollo de procesos bio químicos, musculares y sensoriales, en ese sentido se debe proveer de espacios y actividades a los niños que asegure el desarrollo adecuado de las partes gruesas y finas del cuerpo humano.

#### **b. Desarrollo motor grueso en los niños**

El desarrollo motor grueso en los niños resulta de la convergencia de diferentes factores, entre los cuales podemos mencionar procesos neurológicos, sensoriales, musculares y perceptivos, porque un movimiento simple como es el coger o prensar un lápiz desencadena una serie de procesos bioquímicos y físicos, en ese sentido el

desarrollo

motor de las partes gruesas del cuerpo debe ser estimulado adecuadamente en los primeros años de la niñez.

En todo movimiento intervienen complementariamente los aspectos físicos y psíquicos, de ahí la importancia de considerar como otra inteligencia la habilidad cinestésica de las personas, porque en cada movimiento sincronizado intervienen muchos factores que dan cuenta del desarrollo cognitivo, psíquico y afectivo de las personas.

Para Rivera (2016) los periodos que comprende el desarrollo de la habilidad motora gruesa y fina vienen a ser el estado de impulsividad, el estado emocional, el estado sensorio motor y el estado de personalismo, las mismas que según este autor deben ser desarrollados en los primeros años de vida.

| La motricidad gruesa debe ser desarrollada como primer eslabón en la cadena que supone el desarrollo psicomotor a lo largo de toda la vida del ser humano, pero es necesario precisar que las bases de este desarrollo deben ser trabajados en los primeros años de vida y ser cimentados en el nivel inicial, porque en esta etapa ya se organizan actividades específicamente orientados al trabajo psico motor.

Para Vigotsky (1988) en cada movimiento que el ser humano realiza convergen procesos neurológicos, psíquicos, musculares y afectivos, por lo que los niveles de percepción de la realidad quedan determinados por la experiencia vivida en el desarrollo de alguna actividad, es decir, el contexto en el que se desarrollan las actividades de aprehensión y desarrollo cinestésicos son determinantes en el aprendizaje y dominio de las partes gruesas y finas del cuerpo humano.

La representación de la realidad según Vygotsky obedece a la forma y manera de

cómo se ha experimentado el suceso o el evento, en ese sentido es necesario precisar que

la organización de actividades lúdicas debe ser esencial para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas y finas, porque la experiencia juega un papel importante en el logro de las habilidades psicomotoras.

#### **2.2.2.4 Tipos de coordinación**

Teniendo en cuenta a (Gutiérrez, 2014) existen varios tipos de coordinación, dependiendo de los criterios de tipos de movimiento que las personas pueden desarrollar en base al desarrollo de coordinación y madurez que han alcanzado, así como de la edad que poseen, en ese sentido distinguimos los siguientes tipos de movimientos:

##### **a. Coordinación Dinámica general**

En la que intervienen tanto el sistema nervioso central como la musculatura esquelética del cuerpo, la misma que determina la destreza y habilidad para coordinar partes finas y gruesas del cuerpo, como lo que ocurre cuando cogemos y escribimos con un lápiz.

La coordinación dinámica general, requiere que exista un vínculo y complementariedad entre los brazos, las piernas y los dedos de pies y manos, lo que necesariamente debe haber sido desarrollado en forma adecuada en los primeros años de la etapa de la niñez, solo así se podrá fortalecer y consolidar, más adelante, la concurrencia de movimientos finos y gruesos.

##### **b. Coordinación Óculo-Segmentaria**

Está referida a la capacidad y dominio que poseen las personas para coordinar el sentido de la vista y los movimientos de las manos y los pies, de tal forma que en su nivel más avanzado implique, por ejemplo, utilizar el bisturí con la destreza que la actividad demanda.



Debemos considerar que los movimientos que realizamos no solo comprometen las extremidades, el tronco y la cabeza, sino que para que ocurra un movimiento simple, se requiere que se desencadenen procesos cognitivos y neuronales de altísima complejidad por lo que están presentes factores como los procesos de maduración.

### **c. Coordinación Intermuscular (externa)**

Este tipo de coordinación se presenta a nivel interno y externo, quiere decir que corresponde a procesos que se gestan en el plano de lo cognoscitivo y se reflejan en los movimientos corporales a nivel externo, por lo tanto, es esencial que se deban desarrollar estas capacidades, las mismas que requieren fortalecer componentes a nivel biológico y neuronal.

#### **2.2.2.5 Evaluando la coordinación**

Picq y Vayer (1977) menciona que se conocerá la coordinación general y óculo-segmentaria de acuerdo al examen Psicomotor que proponen los autores. Conociendo las dos etapas que diferencian en la evaluación de la psicomotricidad: la 1ª etapa (2 a 6 años) y la 2ª etapa (6-12 años), se utilizarán las siguientes pruebas:

#### **a. La Coordinación Dinámica General**

De 2-6 años: Con los ojos abiertos recorrer 2 m en línea recta, poniendo alternativamente el talón de un pie contra la punta del otro.

De 6-12 años: Posición de pie, una rodilla flexionada en ángulo recto, brazos a lo largo del cuerpo, impulsar por el suelo una caja de cerillas durante 5 m. Salto al aire flexionando las rodillas para tocar los talones por detrás con las manos.

#### **b. Coordinación óculo-segmentaría**

2-6 años: Seguir un laberinto con una línea continua en 80'' con la mano dominante y 85'' con la otra.

6-12 años: Con una pelota de goma, dar a un blanco de 25x25 cm situado a 1,5 m de distancia, con ambas manos. Recibir una pelota lanzada desde 3 m con una mano (Alternamos).

Otro instrumento muy utilizado para evaluar la coordinación general él es Test perceptivo-motor de Survey (citado por Picq y Vayer, 1977). En él se pide al sujeto que camine hacia delante, atrás, de lado, que salte sobre un pie, sobre el otro... que imite determinados movimientos, etc.

Además de las pruebas ya mencionadas, sería conveniente utilizar más instrumentos para llevar a cabo una evaluación más exhaustiva de la coordinación óculo-segmentaria, ya que el uso de lápiz y papel en la escuela ponen de manifiesto la necesidad de una correcta coordinación viso-manual, especialmente en la escritura. Algunos de esos instrumentos (citados por Mariscal), podrían ser: Lista de control de conductas perceptivo-motrices de Cratty. Test de Coordinación ojo-mano de Frostig. Actividades para su desarrollo realmente educativo en estas actividades no es la rapidez ni cantidad de ejercicios realizados, sino la calidad del trabajo efectuado. Es mucho más importante el tanteo del alumno/a para resolver el problema que se le propone que los resultados obtenidos en el mismo. El maestro/a debe ser un gran colaborador del niño/a facilitando las condiciones adecuadas para que éste viva sus propias experiencias a través del ensayo y error.

#### **2.2.2.6 Generalidades sobre el equilibrio**

En todas las actividades físico-deportivas, el equilibrio desempeña un papel muy importante en el control corporal. Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores e inferiores.

#### **a. Equilibrio en el desarrollo humano**

En general, el equilibrio podría definirse como “el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio”. El concepto genérico de equilibrio engloba todos aquellos aspectos referidos al dominio postural, permitiendo actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía, al conjunto de sistemas orgánicos.

Diversos autores han definido el concepto de Equilibrio, entre ellos destacamos:

Contreras (1998) mantenimiento de la postura mediante correcciones que anulen las variaciones de carácter exógeno o endógeno.

García y Fernández (2002) el equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad.

#### **2.2.2.7 Tipos de equilibrio**

García y Fernández (2002), Contreras (1998), Escobar (2004) y otros autores, afirman que existen dos tipos de equilibrio:

##### **a. Equilibrio estático**

Control de la postura sin desplazamiento.

##### **b. Equilibrio dinámico**

Reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad.

### **2.2.2.8 Factores que intervienen en el equilibrio**

El equilibrio corporal se construye y desarrolla en base a las informaciones viso-espacial y vestibular. Un trastorno en el control del equilibrio, no sólo va a producir dificultades para la integración espacial, sino que va a condicionar en control postural. A continuación, vamos a distinguir tres grupos de factores:

#### **a. Factores sensoriales**

Órganos sensorio motores, sistema laberíntico, sistema plantar y sensaciones cenestésicas.

#### **b. Factores mecánicos**

Fuerza de la gravedad, centro de gravedad, base de sustentación, peso corporal.

#### **c. Otros factores**

Motivación, capacidad de concentración, inteligencia motriz, autoconfianza.

### **2.2.2.9 Proceso evolutivo del equilibrio**

#### **a. 1ª Infancia (0-3 años)**

A los 12 meses el niño/a se da el equilibrio estático con los dos pies, y el equilibrio dinámico cuando comienza a andar.

#### **b. Educación infantil (3-6 años)**

Hay una buena mejora de esta capacidad, ya que el niño/a empieza a dominar determinadas habilidades básicas. Algunos autores afirman que esta es la etapa más óptima para su desarrollo. Sobre los 6 años, el equilibrio dinámico se da con elevación sobre el terreno.

#### **c. Educación primaria (6-12 años)**

Los juegos de los niños/as, generalmente motores, contribuyen al desarrollo del equilibrio tanto estático como dinámico. Las conductas de equilibrio se van perfeccionando y son capaces de ajustarse a modelos.

#### **d. Educación secundaria (12-18 años)**

Se adquiere mayor perfección y se complican los equilibrios estáticos y dinámicos. Muchos otros autores, señalan que esta etapa es idónea para la mejora del equilibrio dinámico. En edades más avanzadas, aparece cierta involución en dicha capacidad, debido al deterioro del sistema nervioso y locomotor, acentuándose ésta con la inactividad.

#### **2.2.2.10 Evaluación del equilibrio**

Al igual que con otras capacidades, el equilibrio es susceptible de valoración y medida. Para detectar posibles retrasos a nivel de equilibrio estático podemos emplear las pruebas que Ozeretski y Guilmain (citados por Jiménez, 2002), nos ofrecen:

Mantenerse inmóvil un mínimo de diez segundos de puntillas y con los pies juntos (4 a 5 años).

Mantenerse sobre una pierna, a la “pata coja”, sin moverse durante diez segundos por lo menos (5 a 6 años).

Con los ojos cerrados y los pies juntos permanecer inmóvil sesenta segundos (6 años).

Permanecer de puntillas con los pies juntos y ojos cerrados un mínimo de quince segundos (9 a 10 años).

Mantenerse sobre una pierna con los ojos cerrados durante diez segundos por lo menos (9 a 10 años).

### **2.2.2.11 Actividades para su desarrollo**

Un buen control del equilibrio favorece, según Jiménez (2002), el conocimiento del cuerpo, la creatividad, la apropiada adecuación al movimiento y la confianza y seguridad en sí mismo. Según Castañer y Camerino (1991), Gutiérrez (1991), Le Boulch (1997), y Trigueros y Rivera (1991), podemos realizar en la escuela las siguientes actividades:

**a. Actividades del equilibrio estático**

Trataremos de evolucionar de posiciones más estables a menos estables: Tumbados.

Sentados.

Sentados, semiflexionando las piernas y brazos abiertos.

Sentados, semiflexionando las piernas y brazos pegados al cuerpo.

De pie, con piernas y brazos abiertos.

De pie, con piernas y brazos pegados al cuerpo.

De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas abiertas.

De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas pegadas al cuerpo.

Además, podemos llevar a cabo diferentes actividades donde se trabaje el equilibrio Estático, como pueden ser:

“Ramón dice”. Uno se colocará de cara a la pared y dirá la frase, luego se volverá y tratará de ver quien se mueve, ya que todo el mundo debe estar quieto de una postura sin moverse y manteniendo el equilibrio. Se la quedará el primero en moverse.

“El Flamenco”. Realiza cinco posiciones de equilibrio sobre un solo pie. ¿Sobre qué pie aguantas más tiempo? ¿Puedes realizarlo apoyando otra parte del cuerpo? ¿y con los ojos cerrados?

“Los Equilibristas”. Por parejas, buscan varias posiciones de equilibrio en donde haya el menor número de apoyos posibles.

### **b. Actividades de equilibrio dinámico**

Los ejercicios típicos son los de desplazamiento:

Siguiendo líneas rectas, curvas, quebradas...

Cambios de dirección y sentido.

Introducir giros y otras habilidades.

Aumentar la velocidad de desplazamiento.

Reducir el espacio de acción.

De puntillas, sobre los talones, punta talón, en cuclillas, a la pata coja...

Portando un objeto en la cabeza, hombro, brazo...

En diferentes alturas: adoquines, bancos suecos, sobre cajones.

También podemos proponer una serie de actividades donde trabajemos el E. Dinámico, como, por ejemplo:

“La línea”. Busca cinco maneras de desplazarte sobre una línea recta sin perder en equilibrio ¿cómo puedes cruzarte con un compañero sobre la línea?

“Carrera de relevos”. En grupos de 6. Se trata de ir pasando de un aparato a otro sin tocar el suelo, de un extremo a otro del gimnasio.

“El transportista”. ¿De cuantas formas te puedes desplazar transportando un libro con diferentes partes del cuerpo? ¿Y llevándolo sobre la cabeza? ¿Podemos apoyar el libro sobre otras partes del cuerpo sin agarrarlo y desplazarnos a la vez?

La coordinación y el equilibrio son capacidades que definirán la acción, hasta el punto de que una deficiencia o anomalía en el desarrollo de cualquiera de ellas, limitará



0

incluso impedirá una ejecución eficaz. Por ello, es necesario el trabajo de estas capacidades en los primeros años de la Educación Inicial, ya que la mejora funcional del dominio corporal supondrá la adquisición de múltiples conductas motrices de carácter utilitario, lúdico o expresivo, que serán fundamentales para el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

En definitiva, vamos a señalar una serie de consideraciones didácticas sobre el desarrollo de las cualidades motrices:

Nunca es demasiado pronto para comenzar el trabajo de las mismas.

Las cualidades motrices tienen su desarrollo marcado entre los 6-12 años.

La evolución de dichas cualidades no muestra diferencias significativas entre hombres mujeres.

El trabajo de las cualidades motrices debe ser multilateral y polivalente.

El desarrollo y calidad de estas cualidades se verá limitado por la experiencia motriz del niño.

Las cualidades motrices componen la base de lo que los especialistas denominan inteligencia motriz.

Por último, la coordinación y el equilibrio ejercen una fuerte influencia en el desarrollo de las capacidades físicas básicas.

Según Gabriel Molar: “El descuido en el trabajo de estas cualidades en infantil y edad escolar, es quizás el punto más difícil de revertir en el ámbito de la educación física y el deporte en etapas posteriores”.

#### **2.2.2.4 Lateralidad**

La *lateralidad* implica una preferencia espontánea en el uso de los órganos situados, ya sea en el lado derecho o en el izquierdo, como ser: brazos y piernas.

El cuerpo y sus partes donde se debe respetar las normas y reglas de actuación y los diferentes movimientos corporales de derecha – izquierda; delante – detrás: movimientos y posturas corporales

#### **2.2.2.4.1. Procedimientos**

Observación de su lado predominante, en la utilización de materiales diversos en las sesiones y en la realización de actividades para buscar la predominancia de un lado sobre otro.

#### **2.2.2.5. Actitudes**

Tener interés por participar en las actividades propuestas, y la aceptación de normas y reglas establecidas para las sesiones, tener interés por conocer aspectos nuevos de nuestro cuerpo y se fomenta la colaboración y ayuda entre los propios compañeros para que la actividad sea significativa.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Diseño de la investigación**

El tipo de investigación es cuantitativo, porque según Carrasco (2012) supone la recolección sistemática y el análisis de información numérica, generalmente en situaciones controladas.

El nivel de investigación asumido es el explicativo, este tipo de estudio según Carrasco (2012) tiene la intención de estudiar el fenómeno con la intención de valorar las relaciones causales entre las variables de estudio.

El diseño es pre experimental. Este diseño tiene como objetivo la planificación de la metodología que se utilizó en la investigación, la misma que sirve para contrastar las hipótesis que hacen referencia a la influencia de la aplicación de las actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa, en ese sentido se ha utilizado el diseño pre experimental.

En la medida que a decir de Bardales (2014), se caracteriza por asignar a los elementos de la muestra en forma intencionada, es decir, no exige una distribución al azar probabilístico y no comprende la rigurosidad del control de las variables.

Ideograma:

GE: O1 ----- X-----O2

**Dónde:**

GE: Representa al grupo experimental.

O1; es la medición a la variable dependiente (desarrollo de la motricidad gruesa), antes de la intervención.

O2; es la medición a la variable dependiente (desarrollo de la motricidad gruesa), después de la intervención.

X, viene a ser la intervención (aplicación de actividades lúdicas)

**3.2 Universo**

Según los propósitos de investigación el universo estuvo conformado por todos los docentes y estudiantes de la institución educativa inicial, en el ámbito del centro poblado de Ninabamba, distrito de San Miguel, provincia de La Mar, región Ayacucho

### **3.2.1 El área geográfica del estudio**

Es el área geográfica donde se realizó el estudio correspondiente que se encuentra ubicado en el distrito de San Miguel es uno de los nueve distritos que conforman La Mar en el Departamento de Ayacucho, bajo la administración del Gobierno Regional de Ayacucho, en el Perú.

### **3.3 Población y muestra**

#### **3.3.1 Población**

La población estuvo conformada por 18 estudiantes y 3 docentes de la I.E.I N° 419 Mx-P Ninabamba.

La población de estudio, según Pino (2012) es el conjunto de eventos, sucesos, fenómenos que son motivo de investigación, por lo tanto, la población comprende el espectro en donde se circunscribe el fenómeno estudiado.

Para el caso de nuestro estudio la población ha sido distribuida de la siguiente manera:

***Tabla 1. Población de estudio de la I.E.I. N° 419/Mx-***

<b>I.E</b>	<b>N° estudiantes</b>	<b>Cantidad</b>	<b>N° Docentes</b>
N° 419 MX	3 años	8	
POLIDOCENTE	5 años	10	03
Ninabamba	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>03</b>

***Fuente: Nómina de matrícula 2018***

### **3.3.2 Muestra**

La muestra de estudio según Bardales (2014), comprende al conjunto de unidades que representan con mayor exactitud a toda la población, es decir aquellas que poseen las mismas características de todo el conjunto estudiado. En el presente estudio la muestra está conformada por 03 docentes y 18 estudiantes de 3 y 5 años matriculados en la I.E.I. N° 419 Mx-P de Ninabamba, distrito de San Miguel, provincia de La Mar, en el año académico 2018.

#### **3.3.2.1 Criterio de inclusión**

Forman parte de la población los estudiantes de 3 y 5 años matriculados en la I.E.I. N° 419 Mx-P de Ninabamba, distrito de San Miguel, provincia de La Mar, en el año académico 2018, y las 03 docentes de la I.E.I. N° 419 Mx-P de Ninabamba, distrito de San Miguel, provincia de La Mar de la región Ayacucho, del año académico 2018.

Segun Moreno (2013) el criterio de inclusión define que son todas las características de los integrantes de la población de referencia que permitan su ingreso, y formen parte de la población de estudio.

Son todas las características que deben tener el sujeto u objeto de estudio para considerar su inclusión en la investigación. Se fijan las características que hacen una unidad sea parte de una población (edad, sexo, grado escolar, nivel socioeconómico, etc.)

#### **3.3.2.2 Criterio de exclusión**

No forman parte de la población los estudiantes de 4 años de edad , matriculados en la I.E.I. N° 419 Mx-P de Ninabamba, distrito de San Miguel, provincia de La Mar de la región Ayacucho, en el año académico 2018.

Moreno (2013) los criterios de exclusión son las características que no

debe poseer la población de estudio para participar en el ensayo.

Son todas las características que impiden la participación en un ensayo, por ejemplo, según los requisitos del ensayo, los criterios de exclusión pueden ser por edad, sexo, el tipo o fase de proceso y presencia o ausencia de este.

### 3.4 Definición y operacionalización de variables

#### 3.4.1 Definición de variables

Señalan que *una variable* es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse.

##### 3.4.1.1 Actividades lúdicas

Conjunto de actividades generadas a partir de la práctica de los juegos infantiles cotidianos, a las que se las ha incorporado elementos didácticos con fines educativos. (Martínez, 2015)

##### 3.4.1.2 Desarrollo de la motricidad gruesa

Cambio cualitativo que se evidencia en los niños al tener destreza y habilidad respecto al movimiento, equilibrio, lateralidad y fuerza de las partes gruesas del cuerpo humano, cabeza, tronco, extremidades inferiores y superiores.

#### 3.4.2 Operacionalización de variables

**Tabla 2. Operacionalización de las variables**

ENUNCIADO	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Cómo influyeron las actividades lúdicas para	2.2.1 Actividades lúdicas	2.2.1.1 Característica	a. Comprometen un nivel elevado en cuanto a su participación y su compromiso con los estudiantes. b. La Resistencia cada una de propuestas ludotécnicas es variable c. Proporcionalmente adecuadas a su desarrollo d. Los espacios físicos como el material empleado han de estar adaptados
		2.2.1.2 Ventajas de la ludotecnia	a. La motivación



estimular la motricidad gruesa de los estudiantes de 3 y 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 419/Mx-P Ninabamba, del distrito de San Miguel, La Mar, región Ayacucho en el año académico 2018?		2.2.1.3 Desventajas de la ludotecnia	a. Percepción que poseen los estudiantes respecto a la formalidad del proceso de enseñanza y aprendizaje
	<b>La motricidad gruesa</b>	2.2.2.1 Dominio corporal dinámico	
		2.2.2.2 Motricidad para el crecimiento del niño	
		2.2.2.3 Motricidad humana	a. Motricidad gruesa o global b. Desarrollo motor grueso en los niños
		2.2.2.4 Tipos de coordinación	a. Coordinación dinámica general b. Coordinación óculo segmentaria c. Coordinación intramuscular
		2.2.2.5 Evaluando la coordinación	a. La coordinación dinámica general b. Coordinación óculo segmentaria
		2.2.2.6 Generalidades sobre el equilibrio	a. Equilibrio en el desarrollo humano
		2.2.2.7 Tipos de equilibrio	a. Equilibrio estático b. Equilibrio dinámico
		2.2.2.8 Factores que intervienen en el equilibrio	a. Factores sensoriales b. Factores mecánicos c. Otros factores
		2.2.2.9 Procesos evolutivo del equilibrio	a. 1era infancia (0-3 años) b. Educación infantil (3-6 años) c. Educación primaria (6-12 años) d. Educación secundaria (12-18 años)
		2.2.2.10 Evaluación de equilibrio	
		2.2.2.11 Actividades para su desarrollo	a. Actividades del equilibrio estático b. Actividades de equilibrio dinámico
2.2.2.4 Lateralidad	Procedimientos Actitudes		

### 3.5 Técnicas e instrumentos

#### 3.5.1 La técnica

La experimentación es el proceso que consiste en la manipulación de la variable independiente, con la intención y propósito de medir sus consecuencias en la variable dependiente, la misma que debe asegurarse explicaciones causales.

La técnica a ser utilizada en el recojo de información específicamente para la variable dependiente desarrollo de la motricidad gruesa es la observación, la misma que será elaborada en base a la matriz de Operacionalización de variables.

La prueba de desempeño del desarrollo de la motricidad gruesa es una técnica de valoración de un evento del proceso educativo, que considera el nivel de desempeño y habilidad demostrada en ciertas condiciones.

El plan de pre experimentación que viene hacer un documento de planificación de cada una de las actividades consideradas en el proceso de la experimentación.

La ficha de evaluación es un medio físico que permite registrar cada uno de los indicadores considerados en la prueba objetiva.

### **3.5.2 El instrumento la lista de cotejo**

El instrumento a ser construido para medir la variable dependiente desarrollo de la motricidad gruesa es la lista de cotejo, la misma que considera ítems para cada una de las dimensiones: lateralidad, equilibrio, resistencia.

#### **3.5.2.1 Validez y confiabilidad de instrumentos**

##### **A. Validez del instrumento**

La validez según Bardales (2014) es la propiedad que poseen un instrumento de recolección de datos para alcanzar sus objetivos, vale decir, que es cuando el instrumento mide lo que tiene que medir.

Para el caso de nuestro estudio se ha calculado la R de Pearson, a través del modelo estadístico ítem total, la misma que en todos los ítems han superado el valor de 0,2, asegurando la validez del instrumento elaborado.

##### **B. Confiabilidad del instrumento**

La confiabilidad según Pino (2012) es la propiedad que posee el instrumento para registrar resultados similares en varias aplicaciones.

La prueba de confiabilidad, para el caso de la evaluación del instrumento elaborado demandó el cálculo del estadígrafo denominado Alpha de Cronbach, la misma que registró un valor de 0,845, garantizando la confiabilidad del instrumento.

### 3.6 Plan de análisis

Para procesar la información recabada, que se ha logrado efectivizar a través de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, se debe utilizar la hoja de cálculo Excel y el software estadístico SPSS, gracias a las cuales se podrá elaborar las tablas y figuras estadísticas, así como el cálculo de estadígrafos a nivel descriptivo e inferencial.

#### 3.6.1 Medición de las variables

Para medir las variables debemos tener en cuenta que, en función al diseño elegido, que en este caso es el pre experimental solo se mide la variable dependiente, en ese sentido se ha considerado organizar los siguientes baremos para medir la variable desarrollo de la motricidad gruesa.

##### 3.6.1.1 Variable dependiente (Y): Motricidad gruesa

Para medir la variable desarrollo de la motricidad gruesa se han considerado tres dimensiones, las mismas que se encuentran desarrollado en el marco teórico y que vienen a ser el dominio corporal, la dimensión coordinación y la dimensión equilibrio, las mismas que presentan las siguientes características.

**Tabla 3: Baremo de medición de la dimensión dominio corporal**

Puntuación	Juicio	Decisión	Dominio
1 -10	El niño logra mantener la postura de manera sincronizada entre piernas y brazos con cierta dificultad.	Se recomienda trabajar los músculos inferiores y superiores	Estática
10 - 20	El niño lograr mantener con alguna dificultad la postura y la coordinación entre brazos y piernas.	Es necesario realizar actividades que refuercen el equilibrio	Dinámicas

<b>20 - 30</b>	El niño lograr mantener la postura y la coordinación entre brazos y piernas sin dificultad alguna.	Se recomienda ejercitar los músculos de brazos y piernas	
----------------	--	--	--

El desarrollo del dominio corporal compromete la coordinación entre brazos y piernas, manteniendo la postura erguida del cuerpo, para lo cual es necesario que el niño logre haber desarrollado los músculos posteriores y anteriores de brazos y piernas, por lo que sugerimos que se programen actividades lúdicas orientadas a fortalecer estas partes del cuerpo.

**Tabla 4: Baremo de medición de la dimensión coordinación**

<b>Puntuación</b>	<b>Juicio</b>	<b>Decisión</b>	<b>Coordinación</b>
<b>1 -10</b>	El niño logra realizar movimientos estéticos y sincronizados de pies y manos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• No logra completar la actividad</li> <li>• Logra hacer la actividad con cierta dificultad.</li> <li>• Logra realizar la actividad sin dificultad alguna</li> </ul>	Se debe reorientar la actividad. Es necesario seguir realizando la actividad. La actividad debe ser incorporada en todas las actividades	<b>Pies-manos</b>
<b>10 - 20</b>	El niño logra realizar movimientos estéticos y sincronizados de ojo y mano. <ul style="list-style-type: none"> <li>• No logra completar la actividad</li> <li>• Logra hacer la actividad con cierta dificultad.</li> <li>• Logra realizar la actividad sin dificultad alguna</li> </ul>	Se debe reorientar la actividad. Es necesario seguir realizando la actividad. La actividad debe ser incorporada en todas las actividades	<b>Ojo- mano</b>
<b>20 - 30</b>	El niño logra realizar movimientos estéticos y sincronizados de ojo y pies. <ul style="list-style-type: none"> <li>• No logra completar la actividad</li> <li>• Logra hacer la actividad con cierta dificultad.</li> <li>• Logra realizar la actividad sin dificultad alguna</li> </ul>	Debe reorientar la actividad. Es necesario seguir realizando la actividad. La actividad debe ser incorporada en todas	<b>Ojo - pie</b>

La coordinación corporal involucra el dominio de las partes gruesas y delgadas del cuerpo de manera armónica, para lo cual se requiere el desarrollo de habilidades psicomotoras y que obedecen a procesos de maduración, por lo que las actividades que se pretenden organizar deben contemplar ejercicios que permitan verificar justamente la coordinación entre manos, pies y ojo.

**Tabla 4: Baremo de medición de la dimensión equilibrio**

<b>Puntuación</b>	<b>Juicio</b>	<b>Decisión</b>	<b>equilibrio</b>
<b>1 -10</b>	Los movimientos que realiza el niños evidencian el desarrollo de las capacidades de resistencia de las partes gruesas del cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• No logra completar la actividad</li> <li>• Logra hacer la actividad con cierta dificultad.</li> <li>• Logra realizar la actividad sin dificultad alguna</li> </ul>	Se debe reorientar la actividad. Es necesario seguir realizando la actividad. La actividad debe ser incorporada en todas las actividades	<b>Resistencia</b>
<b>10 - 20</b>	Los movimientos que realiza el niño demandan la capacidad de resistencia de los músculos de brazos y piernas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• No logra completar la actividad</li> <li>• Logra hacer la actividad con cierta dificultad.</li> <li>• Logra realizar la actividad sin dificultad alguna</li> </ul>	Se debe reorientar la actividad. Es necesario seguir realizando la actividad. La actividad debe ser incorporada en todas las actividades	<b>Fuerza</b>
<b>20 - 30</b>	En movimiento y con obstáculos en la dirección del desplazamiento el niño logra mantener la postura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• No logra completar la actividad</li> <li>• Logra hacer la actividad con cierta dificultad.</li> <li>• Logra realizar la actividad sin dificultad alguna</li> </ul>	Debe reorientar la actividad. Es necesario seguir realizando la actividad. La actividad debe ser incorporada en todas	<b>Postura</b>

El equilibrio es una dimensión de la capacidad corporal del niños que exige el desarrollo de la capacidad muscular y esquelética del cuerpo, por lo que para mantener el eje transversal del cuerpo, el niño debe hacer uso de su fuerza muscular, su capacidad de resistencia y mantener el equilibrio, por lo que las actividades programadas necesariamente deben considerar actividades que involucren el despliegue simultáneo de estas dimensiones.

### **3.7 Matriz de consistencia**

Actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa de los estudiantes de 3 y 5 años en la institución educativa inicial n° 419/Mx-P Ninabamba del distrito San miguel, La Mar, región Ayacucho en el año académico 2018

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>VARIABLES DIMENSIONES</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	<b>DISEÑO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
---------------------------------	------------------	------------------------------	----------------------------	---------------	--------------------

¿De qué manera la aplicación de las actividades lúdicas influye significativamente en la estimulación de la motricidad gruesa de los estudiantes de 3 y 5 años en la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba San Miguel La Mar Región Ayacucho en el año académico 2018?	<p><b>Objetivo General:</b> Evaluar la influencia de la aplicación de las actividades lúdicas en la estimulación de la motricidad gruesa de los estudiantes de 3 y 5 años en la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba San Miguel La Mar Región Ayacucho en el año académico 2018.</p>	<p><b>Variable Independiente (X):</b> Actividades lúdicas. <b>Dimensiones:</b> Eficacia didáctica Pertinencia didáctica</p>	<p><b>Población:</b> Estará conformada por 18 estudiantes y 3 docentes del nivel inicial de 3 y 5 años en la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba San Miguel La Mar Región Ayacucho en el año académico 2018</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> Cuantitativa <b>Nivel:</b> Explicativo <b>Diseño:</b> Pre experimental l: GC: O1— X—O2  Dónde M = Muestra GC es el grupo control O1 es la prueba O2 es la pos prueba X es la intervención con la aplicación de actividades lúdicas.</p>	Prueba de desempeño sobre capacidades motrices gruesas.
	<p><b>Objetivos Específicos:</b> Determinar la influencia de la aplicación de las actividades lúdicas en la estimulación de la lateralidad de los estudiantes de 3 y 5 años en la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba San Miguel La Mar Región Ayacucho en el año académico 2018. Determinar la influencia de la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo del equilibrio de los estudiantes de 3 y 5 años en la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba San Miguel La Mar Región Ayacucho en el año académico 2018. Determinar la influencia de la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de resistencia de los estudiantes de 3 y 5 años en la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba San Miguel La Mar Región Ayacucho en el año académico 2018.</p>	<p><b>Variable dependiente (Y):</b> La motricidad gruesa <b>Dimensión:</b> Dominio corporal Coordinación Equilibrio Lateralidad Resistencia</p>	<p><b>Muestra:</b> Estará conformada por 18 estudiantes y 3 docentes del nivel inicial de 3 y 5 años, en la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba San Miguel La Mar Región Ayacucho en el año académico 2018</p>		

#### IV. RESULTADOS

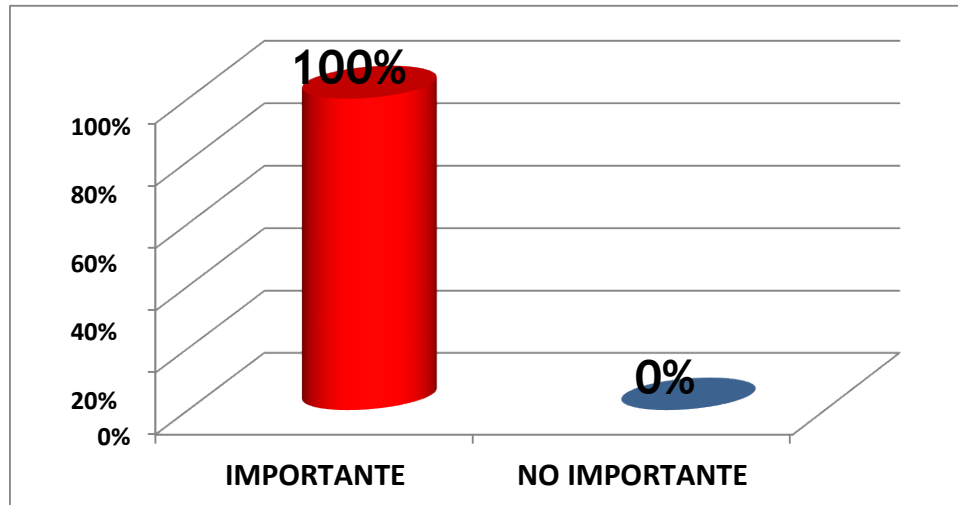
##### CUESTIONARIO PARA DOCENTES

*Tabla 6. ¿Cómo docente cuál es su actitud frente al área de desarrollo personal de la motricidad gruesa?*

¿Cómo docente cuál es su actitud frente al área de desarrollo personal de la psicomotricidad?	N° Docentes	%
IMPORTANTE	3	100%
NO IMPORTANTE	0	0%

TOTA 3 100%

*Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Ninabamba octubre 2017*



**Figura 1:** ¿Cómo docente cuál es su actitud frente al área de desarrollo personal de la motricidad gruesa?

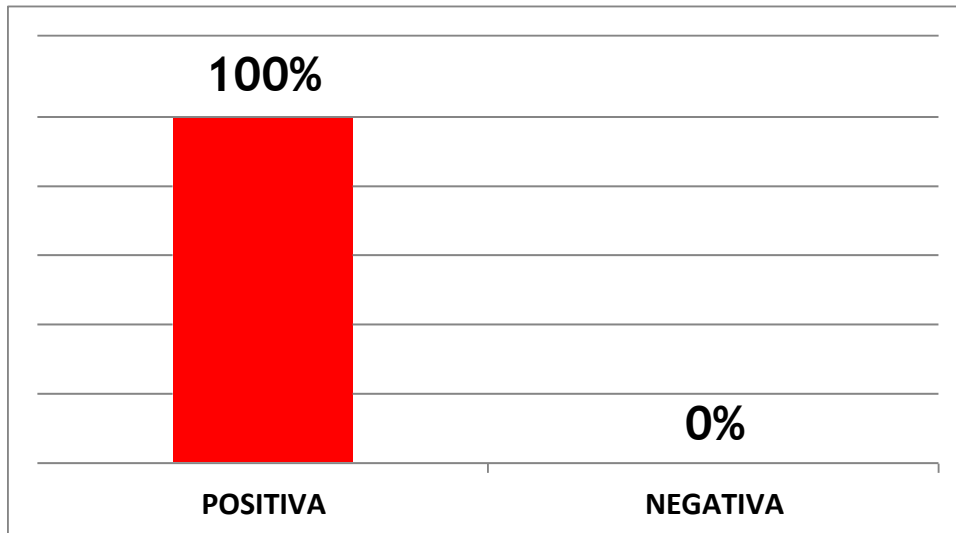
*Fuente: Tabla 6*

Según tabla 6 y figura 1 ante la pregunta, cómo docente cuál es su actitud frente al área de desarrollo personal de la motricidad gruesa el 100% (3) docentes opinaron que la motricidad gruesa es importante.

**Tabla 7.** ¿Qué implicancia tiene la motricidad gruesa en el desarrollo intelectual de los estudiantes?

¿Qué implicancia tiene la motricidad gruesa en el desarrollo intelectual de los estudiantes?	Nº Docentes	%
POSITIVA	3	100%
NEGATIVA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Ninabamba octubre 2017*



**Figura 2:** ¿Qué implicancia tiene la motricidad gruesa en el desarrollo intelectual de los estudiantes?

Fuente: Tabla 7

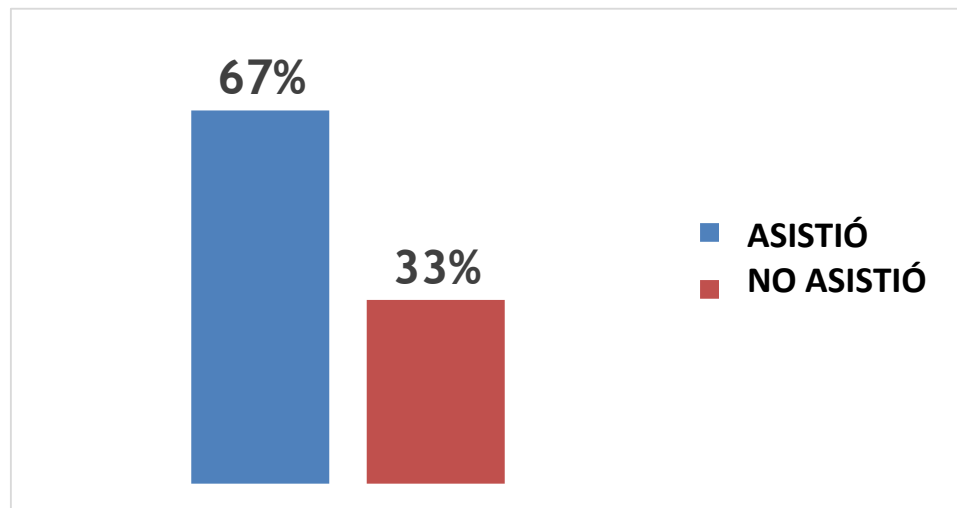
Según tabla 7 y figura 2 ante la pregunta, Qué implicancia tiene la motricidad gruesa en el desarrollo intelectual de los estudiantes el 100% (3) docentes opinaron que es acertada motricidad gruesa.

**Tabla 8.** ¿A cuántas capacitaciones a asistido sobre el tema de motricidad gruesa?

¿A cuántas capacitaciones a asistido sobre el tema de psicomotricidad?	Nº Docentes	%
ASISTIÓ	2	67%
NO ASISTIÓ	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Ninabamba octubre 2017





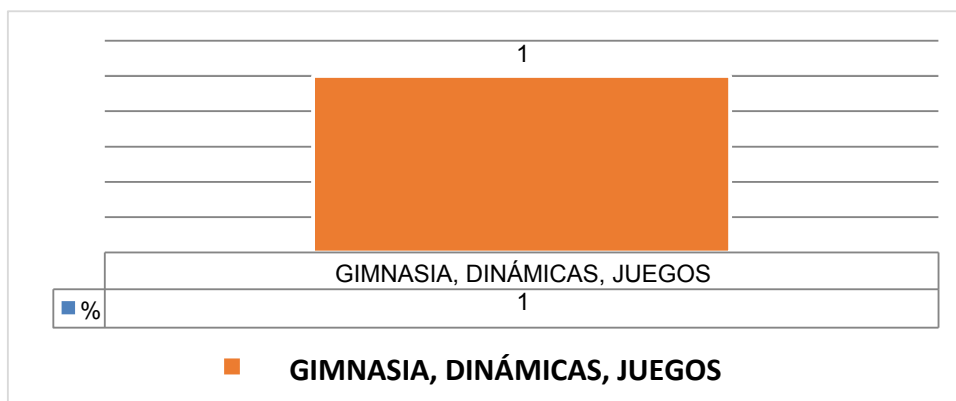
**Figura 3:** ¿A cuántas capacitaciones a asistido sobre el tema de motricidad

gruesa? Fuente: Tabla 8

Según tabla 8 y figura 3 en cuanto a cuántas capacitaciones a asistido sobre el tema de motricidad gruesa el 67% (2) docentes opinaron que si asistieron y el 33% (1) no asistió. **Tabla 9. ¿Qué acciones ha realizado para implementar el desarrollo de motricidad gruesa?**

¿Qué acciones a realizado para implementar el desarrollo de psicomotricidad?	N° Docentes	%
GIMNASIA, DINÁMICAS, JUEGOS	3	100%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Ninabamba octubre 2017



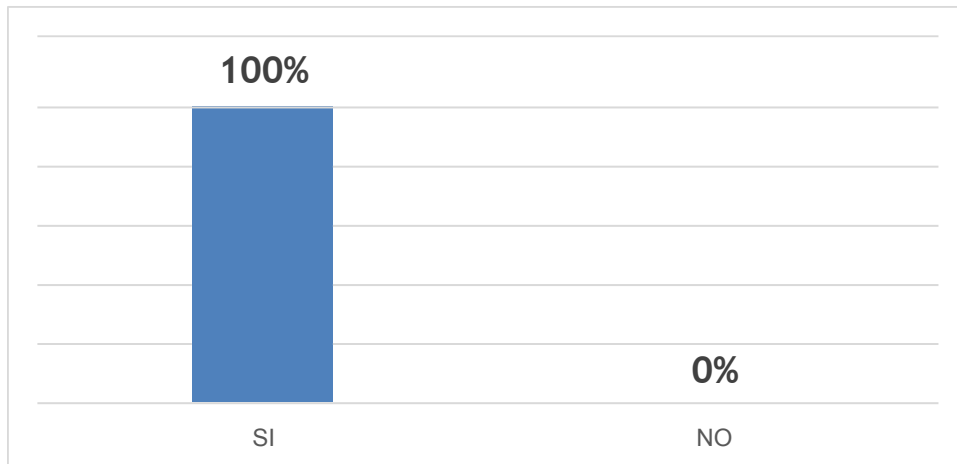
**Figura 4:** ¿Qué acciones a realizado para implementar el desarrollo de motricidad gruesa? Fuente: Tabla 9

Según tabla 9 y figura 4 en cuanto a qué acciones a realizado para implementar el desarrollo de motricidad el 100% (3) docentes respondieron que mediante la gimnasia, dinámicas y juegos.

**Tabla 10.** ¿Ud. tiene conocimiento sobre la importancia de la actitud que tiene un docente para dirigir la enseñanza de la motricidad gruesa?

¿Ud. tiene conocimiento sobre la importancia de la actitud que tiene un docente para dirigir la enseñanza de la psicomotricidad?	Nº Docentes	%
SI	3	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Ninabamba octubre 2017



**Figura 5:** *¿tiene conocimiento sobre la importancia de la actitud que tiene un docente para dirigir la enseñanza de la motricidad gruesa?*

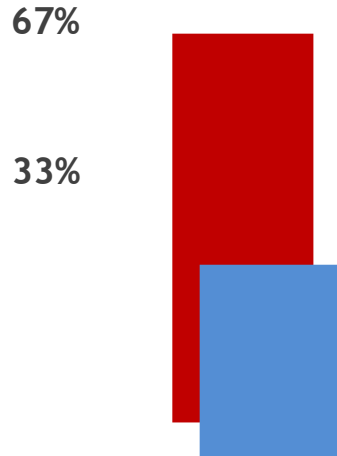
*Fuente: Tabla 10*

Según tabla 10 y figura 5 en si Ud. tiene conocimiento sobre la importancia de la actitud que tiene un docente para dirigir la enseñanza de la motricidad gruesa el 100% (3) docentes opinaron que si es importante

**Tabla 11.** *¿Estará preparado para corregir a un estudiante que tiene dificultad motora?*

<i>¿Está preparado para corregir a un estudiante que tiene dificultad motora?</i>	<b>N° Docentes</b>	<b>%</b>
SI	2	67%
NO	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** *Encuesta aplicada a los docentes de Ninabamba octubre 2017*



**Figura 6:** *¿Está preparado para corregir a un estudiante que tiene dificultad*

*motora? Fuente: Tabla 11*

Según tabla 11 y figura 6, si está preparado para corregir a un estudiante que tiene torpeza motriz, el 67% (2) docentes respondieron que si está preparado y el 33% (1) que no lo está.

**Tabla 12.** *¿Conversa continuamente con los padres de familia sobre las habilidades y destrezas que tienen hijos?*

<i>¿Conversa continuamente con los padres de familia sobre las habilidades y destrezas que tienen sus hijos?</i>	<b>Nº Docentes</b>	<b>%</b>
SI	2	67%
NO	1	33%

**TOTAL**

**3**

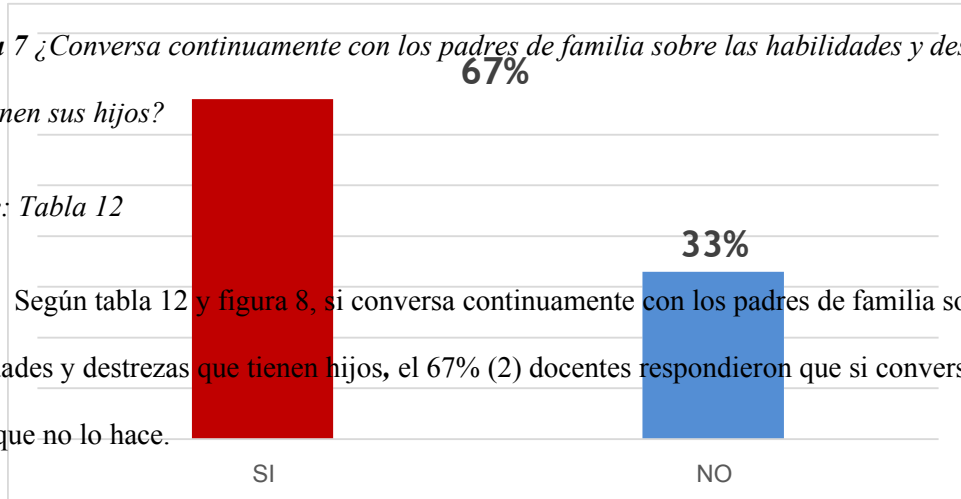
**100%**

*Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Ninabamba octubre 2017*

**Figura 7** ¿Conversa continuamente con los padres de familia sobre las habilidades y destrezas que tienen sus hijos?

*Fuente: Tabla 12*

Según tabla 12 y figura 8, si conversa continuamente con los padres de familia sobre las habilidades y destrezas que tienen hijos, el 67% (2) docentes respondieron que si conversa y el 33% (1) que no lo hace.



**Tabla 13. Test del desarrollo psicomotor de 2 a 5 años I subtest Coordinación y III subtest TEPSI Haeussler Y Marchant, 1984**

ITEM	SI	NO	TOTAL
1c	8	10	18
2c	2	14	16
3c	6	12	18

<b>4c</b>	14	4	<b>18</b>
<b>5c</b>	14	4	<b>18</b>
<b>6c</b>	3	15	<b>18</b>
<b>7c</b>	9	9	<b>18</b>
<b>8c</b>	16	2	<b>18</b>
<b>9c</b>	17	1	<b>18</b>
<b>10c</b>	18	0	<b>18</b>
<b>11c</b>	3	15	<b>18</b>
<b>12c</b>	5	13	<b>18</b>
<b>13c</b>	7	11	<b>18</b>
<b>14c</b>	9	9	<b>18</b>
<b>15c</b>	14	4	<b>18</b>
<b>16c</b>	7	11	<b>18</b>

**Fuente:** *Test del desarrollo psicomotor*

Los resultados nos indican que el 100% de los docentes aplicaron las actividades lúdicas y el 80% de los estudiantes pudieron desarrollar su motricidad gruesa.

#### **4.1 Análisis de los resultados**

##### **4.1.1 En cuanto al primer objetivo específico: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la estimulación de la lateralidad de los estudiantes de 3 y 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba, distrito de San Miguel, La Mar, Región, Ayacucho en el año académico 2018.**

Después de realizar la conducta de entrada con la matriz de evaluación que nos permitió identificar la problemática en las dimensiones lateralidad se concluyó que 95% (17) estudiantes logran la lateralidad y 5% (1) no logra.

La lateralidad implica una preferencia espontánea en el uso de los órganos situados, ya sea en el lado derecho o en el izquierdo, como ser: brazos y piernas.

El cuerpo y sus partes donde se debe respetar las normas y reglas de actuación y los diferentes movimientos corporales de derecha – izquierda; delante – detrás: movimientos y posturas corporales

##### **4.1.2 Respecto al segundo objetivo específico: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la estimulación de la coordinación y el equilibrio de los estudiantes de 3 y 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba, distrito de San Miguel, La Mar, Región, Ayacucho en el año académico 2018.**

Una vez implementadas las cinco actividades definidas para el caso, en los 18 estudiantes objeto de estudio, se les estimuló a través de las actividades lúdicas la coordinación y el equilibrio, pudiéndose alcanzar el 100% (18) estudiantes logran desarrollar la coordinación y el equilibrio.

Teniendo en cuenta a (Gutiérrez, 2014) existen varios tipos de coordinación, dependiendo de los criterios de tipos de movimiento que las personas pueden desarrollar

en base al desarrollo de coordinación y madurez que han alcanzado, así como de la edad que poseen, en ese sentido distinguimos los siguientes tipos de movimientos:

Coordinación dinámica general: En la que intervienen tanto el sistema nervioso central como la musculatura esquelética del cuerpo, la misma que determina la destreza y habilidad para coordinar partes finas y gruesas del cuerpo, como lo que ocurre cuando cogemos y escribimos con un lápiz.

La coordinación dinámica general, requiere que exista un vínculo y complementariedad entre los brazos, las piernas y los dedos de pies y manos, lo que necesariamente debe haber sido desarrollado en forma adecuada en los primeros años de la etapa de la niñez, solo así se podrá fortalecer y consolidar, más adelante, la concurrencia de movimientos finos y gruesos.

Coordinación Óculo-Segmentaria: Está referida a la capacidad y dominio que poseen las personas para coordinar el sentido de la vista y los movimientos de las manos y los pies, de tal forma que en su nivel más avanzado implique, por ejemplo, utilizar el bisturí con la destreza que la actividad demanda.

Debemos considerar que los movimientos que realizamos no solo comprometen las extremidades, el tronco y la cabeza, sino que para que ocurra un movimiento simple, se requiere que se desencadenen procesos cognitivos y neuronales de altísima complejidad por lo que están presentes factores como los procesos de maduración.

Coordinación Intermuscular (externa): Este tipo de coordinación se presenta a nivel interno y externo, quiere decir que corresponde a procesos que se gestan en el plano de lo cognoscitivo y se reflejan en los movimientos corporales a nivel externo, por lo tanto,



es esencial que se deban desarrollar estas capacidades, las mismas que requieren fortalecer componentes a nivel biológico y neuronal.

Contreras (1998) mantenimiento de la postura mediante correcciones que anulen las variaciones de carácter exógeno o endógeno.

García y Fernández (2002) el equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad.

**4.1.3 Y con el tercer objetivo específico: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la estimulación de resistencia de los estudiantes de 3 y 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 419/Mx-P Ninabamba, distrito de San Miguel, La Mar, Región, Ayacucho en el año académico 2018.**

El 95% (17) estudiantes, logran la estimulación de resistencia para el desarrollo de la motricidad gruesa y el 5% (1) no lo logra.

La motricidad gruesa según Fuentes (2014) es la habilidad que poseen las personas que les permiten realizar movimientos de las extremidades, el tronco y la cabeza de manera coordinada y equilibrada, reflejando armonía y estética en dichos movimientos.

La capacidad que tienen las personas para realizar movimientos de manera coordinada con las partes gruesas del cuerpo es producto del desencadenamiento de procesos biológicos, psicomotores y neurológicos, las mismas que obedecen a un proceso de estimulación y aprestamiento adecuado realizado en la etapa infantil.

Estos movimientos obedecen a procesos de maduración no solo del aparato psicomotor, sino sobre todo del sistema neurológico, porque la coordinación de manos,

brazos, piernas, etc., necesariamente exigen el desarrollo de procesos físicos y cognitivos.

Es preciso mencionar que el desarrollo de la motricidad gruesa no se manifiesta de manera independiente a la del movimiento que compromete las partes finas del cuerpo, sino que resultado de la complementariedad entre ambos movimientos, las mismas que le asignan estética y versatilidad.

## **V. CONCLUSIONES**

Se llegaron a las siguientes conclusiones:

En cuanto al primer objetivo específico: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la estimulación de la lateralidad de los estudiantes de 3 y 5 años del nivel inicial, se concluyó que 95% (17) estudiantes logran la lateralidad y 5% (1) no logra.

Respecto al segundo objetivo específico: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la estimulación de la coordinación y el equilibrio de los estudiantes de 3 y 5 años del nivel inicial. Una vez implementadas las cinco actividades definidas para el caso, en los 18 estudiantes objeto de estudio, se les estimuló a través de las actividades lúdicas la coordinación y el equilibrio, pudiéndose alcanzar el 100% (18) estudiantes logra desarrollar la coordinación y el equilibrio.

Y con el tercer objetivo específico: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la estimulación de resistencia de los estudiantes de 3 y 5 años del nivel inicial, el 95% (17) estudiantes, logran la estimulación de resistencia para el desarrollo de la motricidad gruesa y el 5% (1) no lo logra.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón, G. (2015). *Problemas de socialización en los niños*. Lima: San Marcos.
- Carrasco, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Lima: San Marcos.
- Colmenares, V. (2015). *Relación del uso del juego espontáneo en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de la IEP N° 487-28 del distrito de Ferreñafe, Lambayeque, Perú*. Ferreñafe: Trabajo de posgrado presentado a la Universidad César Vallejo de Trujillo.
- Dalmazo, M. (2016). *Influencia de los juegos en el desarrollo de las habilidades motrices gruesas en niños de la Institución Inicial "Rosa de Guadalupe", del Municipio de Morelia, México*. Morelia: Trabajo de pregrado presentado a la Universidad de Puebla, México.
- Fernández, G. (2015). *Influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de la IEP "María Auxiliadora" del distrito de Mollendo, Perú*. Mollendo: Trabajo de posgrado presentado a la Universidad César Vallejo de Trujillo.
- Fernández, J. (2015). *La psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños*. Lima: San Marcos.
- Fuentes, M. (2014). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños*. Lima: San Marcos.
- Gonzales, F. (2015). *Actividades lúdicas como recurso didáctico en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de la IEP N° 457-54 del distrito de Olmos, Lambayeque, Perú*. Olmos: Trabajo de pregrado presentado a la Universidad Señor de Sipan, Lambayeque, Perú.
- Gonzales, M. (2014). *Habilidades sociales y autoestima*. Lima: Horizonte.

- Gutiérrez, H. (2014). *Coordinación psico motriz y el desarrollo de las habilidades cognitivas*. Lima: San Marcos.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: Mc Graw Hill.
- Ludeña, J. (2016). *Aplicación de recurso lúdicos en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de la IEP "San Rosa de Lima" del distrito de Ayacucho, Perú*. Ayacucho: Trabajo de pregrado presentado a la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
- Miranda, J. (2015). *Problemas de habilidade sociales en los niños del pre escolar*. Lima: San Marcos.
- Miranda, M. d. (2014). *Desarrollo neuropsicológico en el niño*. Lima: UPEU.
- Moreno. (2012). *Criterio de inclusión y exclusión*. Recuperado de <http://novella.mhhe.com/sites/dl/free/000001251x/1016241/MANUALDEINV ESTIGACIoNEPIDEMIOLOGICAVERSIoNFINAL.pdf>
- Rivera, M. (2016). *Aplicación de actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del Liceo "Federico Froebel" del Estado de Lara, Venezuela*. Lara: Trabajo de pregrado presentado a la Universidad de Caracas, Venezuela.
- Salazar, M. (2013). *Psicomotricidad y procesos de madurez corporal*. Lima: San Marcos.
- Solorzano, M. J. (2015). *Uso didáctico de las actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad en niños del Jardín de Infantes N° 487 del Municipio de Caldas, Colombia*. Caldas: Trabajo de pregrado presentado a la Universidad de Medellín.
- Urbina, V. (2013). *Juego y actividades sensorio motoras*. Arequipa: Gráfica del Sur.
- Villaroel, M. (2014). *Habilidades sociales y el desarrollo cognitivo en niños*. Lima: San Marcos.



# ANEXOS

## Anexo 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
CUESTIONARIO PARA DOCENTES



Marca según creas sea la respuesta correcta

1. ¿Cómo docente cuál es su actitud frente al área de desarrollo personal de la psicomotricidad? Importante ( ) No importante ( )
2. ¿Qué implicancia tiene la psicomotricidad en el desarrollo intelectual de los estudiantes? Positivo ( ) Negativo ( )
3. ¿A cuántas capacitaciones a asistido sobre el tema de psicomotricidad? Asistió ( ) No asistió ( )
4. ¿Qué acciones a realizado para implementar el desarrollo de psicomotricidad? Gimnasia, Dinámicas y juegos ( )
5. ¿Ud. tiene conocimiento sobre la importancia de la actitud que tiene un docente para dirigir la enseñanza de la psicomotricidad?  
Si ( ) No ( )
6. ¿Está preparado para corregir a un estudiante que tiene torpeza motriz?  
Si ( ) No ( )
7. ¿Cree Ud. que el desarrollo psicomotriz contribuye en sus estudiantes un aprendizaje cognitivo?  
Si ( ) No ( )
8. ¿Considera Ud. ¿Que el desarrollo psicomotriz contribuye en sus estudiantes un aprendizaje cognitivo?  
Si ( ) No ( )
9. ¿Conversa continuamente con los padres de familia sobre las habilidades y destrezas que tienen sus hijos?  
Si ( ) No ( )

**GRACIAS**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

**“TEPSI”: TEST DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE 2 A 5 AÑOS  
(HAEUSSLER Y MARCHANT, 1984)**

**I SUBTEST COORDINACIÓN**

	INDICADORES	SI	NO
1 C	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR		
2 C	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE		
3 C	CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS		
4 C	DESABOTONA		
5 C	ABOTONA		
6 C	ENHEBRA UNA AGUJA		
7 C	DESATA CORDONES		
8 C	COPIA UNA LINEA RECTA		
9 C	COPIA UN CIRCULO		
10 C	COPIA UNA CRUZ		
11 C	COPIA UN TRIANGULO		
12 C	COPIA UN CUADRADO		
13 C	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA		
14 C	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA		
15 C	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA		
16 C	ORDENA POR TAMAÑO		
	<b>PUNTAJE BRUTO TOTAL : SUBTEST COORDINACIÓN (C)</b>		

**“TEPSI”: TEST DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE 2 A 5 AÑOS  
(HAEUSSLER Y MARCHANT, 1984)**

**I SUBTEST COORDINACIÓN**

	INDICADORES	SI	NO
1 C	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR		
2 C	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE		
3 C	CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS		
4 C	DESABOTONA		
5 C	ABOTONA		
6 C	ENHEBRA UNA AGUJA		
7 C	DESATA CORDONES		
8 C	COPIA UNA LINEA RECTA		
9 C	COPIA UN CIRCULO		
10 C	COPIA UNA CRUZ		
11 C	COPIA UN TRIANGULO		
12 C	COPIA UN CUADRADO		
13 C	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA		
14 C	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA		
15 C	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA		
16 C	ORDENA POR TAMAÑO		
	<b>PUNTAJE BRUTO TOTAL : SUBTEST COORDINACIÓN (C)</b>		

**Anexo 2**

**“Año del Buen Servicio al Ciudadano”**

*Lima, Octubre 2017*

**CARTA N° 01- 2017-02 -D-EPE-ULADECH Católica**

Señora: Lic. Martha Vargas

Gastelú Directora

I.E.I. N° 419 Mx-P

Ninabamba Presente

**Asunto: Permiso para aplicación de encuestas**

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros estudiantes egresados de la carrera de Educación Inicial se encuentran realizando el curso de Titulación por Tesis, con la finalidad de optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial.

Los Bachilleres se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE 3 Y 5 AÑOS”** los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

**Br. KARLA AMALIA AGUILAR BUSTAMANTE**

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestra estudiante:

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

  
**VICTORIA VALENZUELA A.**  
MAGISTER  
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA  
UNIVERSITARIA

Anexo 3

**VALIDACIÓN DEL CONSTRUCTO DEL INSTRUMENTO**

