

# FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA POSGRADO

APLICACIÓN DE LAS ETAPAS DEL **PROCESO** LECTOR CON TEXTOS EXPOSITIVOS BASADOS EN **ENFOQUE** CONSTRUCTIVISTA  $\mathbf{EL}$ **PARA** MEJORAR COMPRENSIÓN LECTORA DE **ESTUDIANTES QUINTO** DEL **GRADO** DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. Nº 88009 "ENRIQUE MEIGGS", CHIMBOTE 2016

Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Educación con mención Docencia Currículo e Investigación

**AUTOR:** 

Br. Luis Felipe Román Carrillo

**ASESORA:** 

Dra. Graciela Pérez Morán

CHIMBOTE – PERÚ 2017

# JURADO EVALUADOR

Mgtr. Teodoro Zavaleta Rodríguez
Presidente

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala Secretaria

Dra. Lita Jiménez López Miembro

#### **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar a Dios ser supremo que me dio la vida, por iluminarme y darme una familia maravillosa.

A mis Hijas que me apoyaron e incentivaron a continuar en mi esfuerzo por superarme personal y profesionalmente.

A la Dra. Graciela Pérez Morán, asesora del presente trabajo, porque en todo momento me dio su apoyo, su aliento a seguir adelante y su enseñanza de demostrar lo mejor de nosotros, a todos mis amigos y compañeros de estudios por sus consejos y estímulo de superación.

#### **DEDICATORIA**

"A mi amada esposa, a mis hijas, a todos mis familiares que me apoyan y me dan fuerzas para salir siempre airoso ante las vicisitudes de la vida" **RESUMEN** 

El proceso lector en el desarrollo de los aprendizajes es básico por cuanto el

estudiante lee, interpreta y comprende el texto. De allí que la presente investigación

tuvo como propósito aplicar las etapas del proceso lector con textos expositivos

basados en el enfoque constructivista para mejorar la comprensión lectora de los

estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. Nº 88009 "Enrique

Meiggs", Chimbote 2016. El proceso metodológico que siguió fue de tipo

explicativo, nivel cuantitativo y un diseño no experimental, por cuanto se aplicó un

instrumento antes y después de haber aplicado la estrategia del proceso lector. La

investigación se realizó con una muestra 34 estudiantes del quinto grado de

educación primaria de la I.E. Nº 88009 "Enrique Meiggs". Para la prueba de la

hipótesis se utilizó la Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo en donde p=0,000

< 0,05, se rechaza la hipótesis nula es decir la aplicación de las etapas del proceso

lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista si mejoró el nivel

de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de

la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs", en el año 2016.

Palabras clave: Estrategias, comprensión lectora

#### **ABSTRACT**

The purpose of the present investigation was to confirm that the intervention of strategies in the stages of the reading process with expository texts based on the constructivist approach improved the level of reading comprehension of students in the fifth grade of primary education in the I.E. N ° 88009 "Enrique Meiggs", Chimbote 2016. The main contribution of this project research report is the application of strategies making use of the stages of the reading process, which was applied in fifth grade elementary students of the I.E. N ° 88009 "Enrique Meiggs", before and after the implementation of the intervention project, and which can subsequently be applied in other educational contexts; The importance of autonomous learning strategies was reflected in the student's ability. This research report project was conducted with a sample of 34 students from the fifth grade of primary education of the I.E. N ° 88009 "Enrique Meiggs". For the test of the hypothesis we used the Wilcoxon test of the signed ranges where p = 0.000 < 0.05, we reject the null hypothesis ie the intervention of strategies in the stages of the reading process with expository texts based on The constructivist approach did improve the level of reading comprehension of students in the fifth grade of primary education N ° 88009 "Enrique Meiggs", in the year 2016;

**Keywords: Strategies, reading comprehension** 

# INDICE DE CONTENIDO

FIR.	MA DEI	L JURADO	ii
AGI	RADEC	IMIENTO	iii
DEI	DICATO	ORIA	iv
RES	UMEN-		v
ABS	STRAC-		vi
I	INTRO	ODUCCION	01
II	MARO	CO TEORICO	04
	2.1	Bases teóricas relacionadas con el estudio	04
	2.2	Marco teórico conceptual	07
	2.3	Hipótesis	16
	2.4	Variables	17
III	METC	DDOLOGÍA	18
	3.1	Tipo y nivel de la investigación	18
	3.2	Diseño de la investigación	18
	3.3	Población y muestra	20
	3.4	Definición y operacionalización de las variables	23
	3.5	Técnicas e instrumentos	25
	3.6	Plan de análisis	26
	3.7	Matriz de consistencia	27
Γ	V RES	ULTADOS	30
	4.1	Resultados	30
	4.2	Análisis de resultados	38
V	. CONC	CLUSIONES Y RECOMENDACIONES	40
	5.1	Conclusiones	40
	5.2	Recomendaciones	41
R	EFERE	NCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
A	NEXO	S	46

# INDICE DE TABLAS

Tabla 01	Población de estudiantes del nivel primario de la institución	
	educativa N° 88009	21
Tabla 02	Población muestral	22
Tabla 03	Técnicas, instrumentos y descripción	25
Tabla 04	Comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de	
	educación primaria de la I.E. N°88009 "Enrique Meiggs" al	
	aplicar el pre test	30
Tabla 05	Aplicación del taller de lectura de textos expositivos basado	
	en el enfoque constructivista a los alumnos de quinto grado	
	de primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs"	32
Tabla 06	Comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de	
	de educación primaria de la I.E. N°88009 "Enrique Meiggs"	
	a través del pos test	34
Tabla 07	comparación de los resultados del pre test y pos test	35

# INDICE DE GRAFICOS

Figura 01	Secuencia del diseño de la investigación	19
Figura 02	Comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de	
	educación primaria de la I.E. N°88009 "Enrique Meiggs" al	
	aplicar el pre test	30
Figura 03	Aplicación del taller de lectura de textos expositivos basado	
	en el enfoque constructivista a los alumnos de quinto grado	
	de primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs"	30
Figura 04	Comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de	
	de educación primaria de la I.E. N°88009 "Enrique Meiggs"	
	a través del pos test	34
Figura: 05	Comparación de resultados de pre test y pos test	35

#### I.- INTRODUCCION

En nuestro país, la comprensión lectora representa un aprendizaje difícil de lograr, las razones son diversas, por un lado unos señalan que en educación inicial es la responsable por cuanto los niños no tienen una buena base en la lectura, por otro lado se dice que es la educación primaria no desarrollaron en los niños estrategias que permita lograr alcanzar los niveles inferencial y crítico. Sin embargo, esta problemática también se manifiesta en otros contextos educativos de los cuales solo queda seguir avanzando y buscar estrategias didácticas donde el estudiante logre alcanzar las competencias en comunicación y por ende desarrollar la comprensión lectora.

Por ello se dice que el proceso lector es la secuencia ordenada que sigue el individuo al leer de allí alcanzar la comprensión. Este proceso se va construyendo en la medida que la persona lo ejercita constantemente, por ello es importante desarrollarlo durante el proceso de enseñanza aprendizaje (Castillo 2011: p.24).

De allí que la investigación "Intervenciones educativas con estrategias mediante el enfoque constructivista, orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular, del Perú, desde este horizonte surge el proyecto de investigación para optar el grado de maestro en educación denominado.

Ante la situación problemática que se presenta en el quinto grado del nivel primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs" en lo referente a la comprensión lectora teniendo como enunciado del problema: ¿En qué medida influye las estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs"?, en este sentido el proyecto, informe de investigación se plantea como objetivo general: Determinar la influencia de las estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de

educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs" y como objetivos específicos: Identificar la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs"; " a través de un pre test; Aplicar las etapas del proceso lector con textos expositivo basado en el enfoque constructivista; evaluar los niveles de comprensión lectora con el pre y post test de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs".

La presente investigación se justifica En el campo teórico mediante la sistematización de información respecto a la comprensión lectora en los tres niveles de lectura, enfocándonos en los niveles de mayor exigencia de la sociedad del conocimiento como son el nivel inferencial y crítico la cual será puesta al servicio de estudiantes de pre y post grado y maestras del nivel primaria como recurso de consulta. En lo metodológico se aplicó el pos test con las etapas del proceso lector en comprensión lectora a los estudiantes del quinto grado del nivel primario de la I.E. Enrique Meiggs y permitirá conocer la realidad de los niños y niñas respecto a sus habilidades comunicativas. La aplicación del pos test corroboró la validez y confiabilidad del instrumento en cual podrá ser utilizado por otros estudiantes investigadores en el tema. En lo práctico tiene beneficios concretos para la institución educativa donde se desarrolla el trabajo de investigación porque le permitirá conocer el nivel del desarrollo de las capacidades comunicativas, especialmente en los niveles inferencial y crítico tratando de sostener el nivel literal. A partir del diagnóstico se podrá elaborar programas educativos como respuesta a las debilidades que presenta la I.E; así también la universidad se benefició en el sentido de que los resultados obtenidos se pueden publicar a la comunidad científica. En síntesis el proyecto tienen beneficios concretos a los estudiantes, profesorado y universidad. La investigación a ejecutar es pertinente porque permitirá el sostenimiento del nivel literal y mejorar la calidad de los aprendizajes en los niveles inferencial y crítico. El tipo de investigación fue explicativa, con nivel cuantitativo y diseño Pre experimental, con un grupo muestral que estuvo conformada por 34 niños y niñas, a quienes se aplicó el pre-test y post-test para medir su nivel de comprensión

lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico. Para el análisis estadístico se utilizó medidas como la media aritmética, varianza y desviación estándar; los datos obtenidos serán procesados con los programas Microsoft Excel v2013 y SPSS v18.

#### II MARCO TEORICO

#### 2.1 BASES TEORICAS RELACIONADAS CON EL ESTUDIO

Vega (2014, p1047 revista mexicana de investigación educativa) en su trabajo de investigación, "Enseñanzas de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos del sexto grado de primaria" La comprensión de textos expositivos representa una problemática para los estudiantes de educación primaria, debido principalmente a la escasa formación en el uso de estrategias. La presente investigación analiza la efectividad del aprendizaje de tres estrategias de lectura (patrones de organización, organizadores gráficos y resumen) para la mejora de la comprensión de textos expositivos. Se realizó un estudio cuasi-experimental, con un grupo experimental —enseñanza explícita— y uno control —enseñanza tradicional— en el que participaron 54 estudiantes de sexto grado de primaria. Los resultados señalan que los alumnos del grupo experimental obtuvieron un mejor rendimiento en la prueba de comprensión y en las medidas de transferencia de las estrategias a una nueva situación de lectura. Finalmente, el trabajo sugiere implicaciones para la investigación futura y la práctica educativa.

Viveros, (2010 p 91 Revista electrónica Educare) en su trabajo de investigación "La analogía como estrategia cognitiva que favorece la comprensión lectora en textos expositivos" la presente investigación surge a partir de la situación actual de la lectura en México, dado que la realidad contextual a nivel local y nacional se ha tornado crítica respecto a este tema. Los resultados en pruebas estandarizadas como ENLACE (Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares) y PISA (Programa Internacional para la Evaluación de los estudiantes) han demostrado que los estudiantes mexicanos del nivel básico presentan problemas de comprensión de textos. Ante esta realidad se hace un estudio descriptivo-cualitativo sobre el uso de analogías en la lectura como estrategia para la comprensión lectora, mediante la aplicación de una encuesta etnográfica, un cuestionario y un Modelo Pedagógico para el uso de Analogías en la lectura. El estudio retoma

los postulados teóricos del Constructivismo, en referencia a Piaget (1969), Vigotsky (1997) y Ausubel (2002). Los resultados encontrados reflejan que el uso de analogías favorece la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado, a partir de un texto expositivo que compara la evolución del hombre y la metamorfosis de una mariposa.

Hoyle 2013. Este estudio corresponde a una investigación explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Esta investigación se realizó con una muestra 20 estudiantes. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba de en la cual se pudo apreciar el valor de T= -4< 0.05; es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto se concluye que programa comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejorara el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la IE 80865 Daniel Hoyle 2013.

Espinoza (2012) en su trabajo de investigación "Componente sintáctico del lenguaje Oral y la comprensión lectora en niños de 10 y 11 años de instituciones educativas particulares y estatales del distrito de Breña de Lima metropolitana, en Perú, tuvo como objetivo establecer la relación que existe entre las variables del componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora. Para ello se consideró el Instrumento de evaluación del lenguaje oral, Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial screening (BLOC -S) de Miguel Puyuelo, Jordi Renon y Antonio Solanas; y la prueba de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) Nivel 5 y 6 forma A de los autores Felipe Allende, Mabel C ondemarín y Neva Milicic (1991). Los participantes fueron niños de 10 y 11 años de edad de las Instituciones Educativas Estatales y Particulares del distrito de Breña de Lima Metropolitana.

El contraste de las variables permitió validar las hipótesis planteadas, pues el factor componente sintáctico del lenguaje oral y el factor comprensión lectora se correlacionan de manera significativa; así también se encontró diferencias significativas tanto en los factores sintácticos del lenguaje oral como en la comprensión lectora entre los niños de instituciones educativas estatales y particulares, favoreciendo a los últimos en las dos variables.

Figueroa y Ticona (2004) En su trabajo de investigación denominada "Relación entre las estrategias de comprensión lectora y el rendimiento escolar de alumnos del nivel primario de un centro educativo estatal perteneciente a la Ugel 03. Lima, Perú realizaron un estudio en el que se buscó determinar la relación que existe entre las estrategias de comprensión lectora y el rendimiento escolar y para ello, contaron con la participación de 234 alumnos de Primaria de tres instituciones educativas estatales pertenecientes a la UGEL 03. Para la recolección de datos se elaboró un instrumento dirigido a medir las estrategias de comprensión lectora considerado el plan curricular anual, y a medir el rendimiento académico. Se utilizó los promedios obtenidos durante la primera mitad académica del año 2004. Se concluyó que el uso de estrategias de comprensión lectora influye en un 75% del rendimiento académico y se sugiere que se debe desarrollar cursos sobre estrategias de comprensión lectora en las instituciones públicas y privadas.

Caballero (2008) En su trabajo de investigación denominado "Efectividad de un programa dirigido a la intervención didáctica para mejorar la comprensión lectora de los textos aumentativos en niños de 5° de primaria.", en España, realizó una investigación en la que se buscó demostrar la efectividad de un programa dirigido a la intervención didáctica para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos, en 64 niños de quinto grado, divididos en un grupo control y otro experimental. El instrumento que se utilizó fue una prueba de comprensión lectora creada por el autor de la investigación. Los resultados nos muestran que las dificultades específicas para la comprensión del texto argumentativo en los estudiantes de la básica primaria pertenecientes

a poblaciones vulnerables, se originan en la falta de contacto con este tipo de textos, tanto en el ámbito social, como el escolar, lo mismo que en la falta de estrategias por parte del docente para implementar adecuaciones curriculares que les garantice una educación con calidad. En segundo lugar, el programa planteado permitió el desarrollo de procesos meta cognitivos relacionados con la planeación, desarrollo, verificación y re direccionamiento de las estrategias necesarias para comprender y producir textos argumentativos, lo cual favoreció el interés por este tipo de textos.

#### 2.2 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

#### 2.2.1 ENFOQUE METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

Según Ramírez (1997) los enfoques metodológicos deben propiciar la participación activa del estudiante en su propio aprendizaje y a su propio ritmo. El docente debe ser un facilitador y un sistematizador de las experiencias. Su papel varía de acuerdo con las necesidades de cada uno de sus alumnos es decir, el aprendizaje debe centrarse en sus intereses y necesidades, respetando el proceso evolutivo del niño. Deben prepararse ambientes adecuados y ricos en estímulos, dentro de un clima agradable, que lo motiven y le permitan disfrutar de sus experiencias educativas. El enfoque metodológico escogido debe promover las experiencias de aprendizaje mediante las cuales el educando adquiera conocimientos, desarrolle habilidades y destrezas y logre actitudes y valores para establecer las bases que le faciliten la integración y el enfrentamiento con su propia realidad. El docente debe valorar las experiencias de sus alumnos y propiciar una relación horizontal, dialogante y recíproca entre él y el niño y entre los niños entre sí.

#### 2.2.2 ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

El enfoque constructivista tiene su base en la teoría de Piaget y en Vygotsky respecto al proceso enseñanza, desde estos autores se da una mirada en el campo educativo. El Ministerio de Educación del Perú ha

plasmado en el DCN vigente el enfoque socio cultural inspirado en los aportes de Vygotsky y Piaget.

Piaget, sostiene que el estudiante construye su aprendizaje, en este sentido él es protagonista, actor y tiene una participación activa en todo el proceso del aprendizaje de manera particular en el área de comunicación los estudiantes leen, escriben y escuchan. Por otro lado el docente se convierte en un facilitador, acompañante del proceso del aprendizaje de los estudiantes. Al respecto Álvarez (2009) manifiesta que el constructivismo en su epistemología más esencial expresa que el hombre sabe a partir de que él mismo construye su aprendizaje. En ese sentido resulta positivo para una didáctica progresista: el conocimiento no se refleja mecánicamente en la conciencia del sujeto porque sencillamente alguien se le informe, este se construye mediante la participación activa y consciente de la persona, apoyado en estructuras sicológicas ya conformadas. Esta concepción, a pesar de tener profundas raíces en el plano filosófico y del pensamiento en general se generaliza en la psicología en la década del 80 y en la didáctica en la actualidad.

Según el Ministerio de Educación del Perú (2004) el enfoque del diseño curricular Nacional vigente es socio-cultural, porque toma como referente el contexto donde se desarrolla el proceso educativo y puede ser adecuado a las características de cada comunidad, tomando en cuenta la realidad cultural, étnica y lingüística de cada contexto. Esto permitirá a las personas aprender a convivir y a desarrollar una acción transformadora para contribuir al desarrollo del Proyecto de País.

Es cognitivo porque privilegio el desarrollo de capacidades intelectivas del adolescente permitiendo un desarrollo óptimo de las estructuras mentales. Se pone énfasis en el aprender a aprender y aprender a pensar de acuerdo con los propios ritmos y estilos de aprendizaje. (Ministerio de Educación del Perú ,2004)

Es afectivo, porque brinda atención especial a los sentimientos, emociones, pasiones y motivaciones de la persona, extendiéndose a las distintas situaciones interhumanas y experiencias de la vida. Esto le permite conocer, expresar y controlar su mundo interior brindando respuestas coherentes para vivir con autonomía, en relación con los otros y en contacto con el ambiente en el cual se desenvuelve, mediante una búsqueda compartida de bienestar. El estudiante ha de ponerse en el lugar del otro, reconocer los estados de ánimo propios y ajenos y saber expresar lo que siente, dando lugar a una serie de actitudes que son reflejo de una jerarquía de valores que se va construyendo durante toda la vida. (Ministerio de Educación del Perú ,2004)

Piaget sostiene que la inteligencia pasa por etapas en el caso de la educación primaria los estudiantes desarrollan la inteligencia de las operaciones concretas, para luego pasar a las operaciones formales. Desde este horizonte las niñas y niños desarrollan la comprensión lectora es decir, leen y comprenden cuentos, historias, fabulas y narraciones atractivas. (Teoría Cognitiva de Piaget pág. 2 david orozco yarasqui)

#### 2.2.1. El proceso lector

Es importante resaltar que sin lectura no existiría el proceso lector ya que el seguir una secuencia ordenada y secuencial permite al niño un aprendizaje progresivo y secuencia. Por ello, estoy de acuerdo con Catalá y Molina (2007) quien sostiene que "es una acción amplia como como la lectura, comprende las condiciones que favorecen el aprendizaje y adecuar la practica educativa a sus necesidades." (p.15)

Modelos jerárquicos del proceso lector según Catalá y Molina (2007)

(...) El modelo bottom –up tiene en cuenta que ante un texto el lector procesa sus componentes empezando por las letras, las palabras, las frases, en un proceso ascendente que le conduce a la comprensión total del texto.

El modelo top – down, descendente, defiende, por el contrario, que no se opera letra por letra sino que el lector proyecta sus conocimientos previos sobre la lectura

estableciendo anticipaciones sobre el contenido e intentando verificarlas. Este modelo concede mucha importancia al reconocimiento global de las palabras.

El modelo interactivo, parte de la hipótesis de los indicios visuales que le proporciona y a través de la activación de una serie de mecanismos mentales que le permitirán atribuirle un significado." (p.15)

#### 2.2.1.1. Fundamentos del proceso lector

Los fundamentos del proceso lector se basan en la comprensión lectora, por cuanto incursiona en la lectura que se sigue por niveles de los cuales es básico la motivación.

Por otro lado, es importante resaltar que existe una relación significativa con la escritura de tal manera que permite mayor percepción del significado de las palabras.

Es un fuerte aliado para el aprendizaje la nueva tecnología de información y comunicación por cuanto facilitan en el estudiante el involucrarse con conocimiento nuevo y posibilita la lectoescritura. Asimismo, el involucrarse en las redes sociales pueden extraer mejores posibilidades para leer y escribir.

#### 2.2.1.2. Fases del proceso lector

Establecer la comunicación sin la lectura sería imposible entre los individuos, los canales de comunicación es básico en el desarrollo de habilidades lectoras. De allí que estoy de acuerdo con el autor Delgado (2007) quien sostiene que el aprendizaje mecánico fue quedando desplazado, por las diferentes formas de comunicación y más aun con las tendencias mundiales que exigen un mayor conocimiento por los mensajes ocultos e interpretaciones diversas lo cual produce en el lectores interpretación inteligente capacidad el mensaje (p.6).

#### 2.2.2. Que es el texto

Para Romero y Domenech (2015) en su artículo propiedades del texto señala que "el texto es una unidad comunicativa compleja emitida intencionadamente por un hablante en una situación concreta. (p.1)

De allí que existe diferentes definiciones del concepto de texto, sin embargo lo que propone Quijada (2014) es importante por cuanto resalta elementos básicos contiene un texto. La autora señala que "el texto es la expresión escrita con una estructura y organización que permite que un mensaje tenga unidad y pueda transmitirse como un contenido completo e independiente." (p.54)

#### 2.2.2.1. Propiedades del texto

Las propiedades del texto se centran en la definición de Marimón (2015: p.21). Al respecto señala

La textualidad son una serie de normas que permiten el funcionamiento interactivo del texto como unidad de intercambio comunicativo entre usuarios reales en situaciones reales. Por ello señalan que las propiedades del texto son:

- Cohesión
- Coherencia
- Intencionalidad
- Aceptabilidad
- Informatividad
- Situacionalidad
- Interpretextualidad

#### 2.2.2.2. Que es el texto expositivo

Para Quijada (2014) define al texto expositivo como "aquel que tiene la finalidad de transmitir y difundir conocimientos e información sobre un tema" (p.55)

Los temas que tratan son:

- Estricto control en la metodología
- Correcto en sus objetivos

- Claros en su presentación y descripción de la información.
- Secuenciales y ordenados en la presentación

#### 2.2.2.3. Clasificación del texto expositivo

Según Quijada (2014) Los textos expositivos pueden clasificarse como:

- Textos divulgativos: difunden contenido en base a un tema particular. Se orientan hacia un determinado sector de la población dependiendo el interés, sean estas técnicas, cultura o profesión.
- Textos especializados: están conformados por aquellas informaciones mucho más profunda del conocimiento y la ciencia, se orienta más a la especificidad de cada persona.

#### 2.2.3 COMPRENSION LECTORA

Comprensión lectora es entender el mensaje del autor, es decir el significado a partir de las experiencias que tienen los estudiantes y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información, hacer deducciones, juicios de valor y reflexiones. (Ministerio de educación, 2008).

Siguiendo a Valles (2005 p49-50), la comprensión lectora desde el enfoque cognitivo, se ha considerado como un producto y un proceso. Entendida como un producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria de largo plazo que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído. El docente puede formular algunas preguntas motivadoras, pero lo ideal

es que el estudiante se pregunte y se responda, es decir él construya su aprendizaje. Partiendo de lo fácil o lo más complejo de modo que, el

texto sea razonado, analizado y pueda dar razón de la información leída en el texto.

La lectura en opinión de Isabel Solé, es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados (Citado en Lomas, 2009, p. 119).

Una conceptualización más sobre comprensión lectora, es la de Isabel Solé (2006) quien afirma que la comprensión que cada uno realiza depende del texto que tenga delante, pero depende también y en grado sumo de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la lectura. Sin embargo, antes de continuar debemos explicar qué se entiende por conocimientos previos o esquemas de conocimiento (p. 34).

El tercer aspecto de la comprensión lectora como un proceso estratégico, en donde el lector va modificando su estrategia lectora o la manera cómo lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos al leer o el tipo de texto. Es decir el lector acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo que necesite (Citado en Khemais, 2005, p. 4).

Es una estrategia propuesta por Isabel Solé, en la cual es importante que el estudiante responda a las siguientes preguntas, ¿Qué tengo que leer?, ¿Para qué tengo que leer?, ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y qué es necesaria para logar el objetivo de la lectura? (Citado en Pérez, 2007, p.72)

Según Solé (2000 p24 María de los Ángeles Sánchez Trujillo tesis 2008 PUCP) cuando el lector se enfrenta a un texto, sus rasgos componentes despiertan en él expectativas a diferente nivel (letras, palabras...) de tal manera que la información procesada en cada uno de estos niveles

funciona como un input para el nivel siguiente, de esta forma y gracias a un nivel ascendente, la información se propaga hacia niveles cada vez más elevados. De forma simultánea, y dado que el texto despierta expectativas de nivel elevado (semántico, sintáctico), éstos funcionan como hipótesis que buscan en los niveles inferiores su verificación, por un procedimiento descendente

#### 2.2.3.1 NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Los niveles de comprensión lectora son literal, inferencial y crítico (Pinzás, 2003 y MINEDU):

Nivel literal: Corresponde a lo que se ha llamado "Comprensión de lo Explícito" del texto. Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos reproductivos de la información expresada en el texto sin "ir más allá" de lo dicho en la información escrita. Consiste en identificar hechos, sucesos, datos tal como aparecen en el texto. Es decir, la información se manifiesta de manera explícita en él. El profesor para verificar si el estudiante alcanzó este nivel debe utilizar las siguientes estrategias:

Plantear preguntas como: qué, quién, dónde, cuándo, con quién, para qué, etc.

Ofrecer oraciones afirmativas y pedir a los alumnos que digan si se relacionan con el texto o no (si son verdaderas o falsas).

Presentar oraciones incompletas y solicitarle que las completen de acuerdo al texto, esto se llama técnica cloze.

Pedir que cuenten lo que leyeron, pero usando sus propias palabras (parafrasear). El uso de las propias palabras es de gran importancia porque impide que el alumno conteste copiando exactamente lo que el texto, diccionario o enciclopedia dice o que memorice la respuesta, en ambos casos sin entenderla.

**Nivel Inferencial:** Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están

escritos en el texto. La comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre.

La comprensión inferencial está relacionada con las ideas que no se encuentran en el texto, es decir, el estudiante debe descifrar la información implícita en el mismo. Esta información lleva a deducir causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, etc. Para alcanzar este tipo de comprensión se parte de un entendimiento del texto, ya que la base es la comprensión literal.

Con el objeto de comprobar si el pensamiento sigue una orientación inferencial se deben plantear preguntas que relacionen partes del texto y el conocimiento que tenga el lector sobre él, y también preguntas que inviten a relacionar lo leído con su vida. Para iniciar este trabajo se pueden plantear las siguientes preguntas:

¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con qué objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Para ustedes? ¿Qué hubiera dicho o hecho?

Nivel Crítico: la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso el lector lee el texto para detectar el hilo conductual, pensamiento del autor, detectar sus intenciones y analizar sus argumentos. Se refiere a la reflexión y evaluación del contenido y forma del texto, en el que el lector toma distancia del texto, ya sea para asumir posición acerca de las ideas vertidas en él, como para juzgar la pertinencia de sus características formales.

# 2.2.3.2 LA COMPRENSION LECTORA Y EL AREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN DCN

Según el Diseño Curricular Nacional (2009, p168) El área de comunicación tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Desde el punto de vista cognitivo la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de

aprendizajes en las demás áreas, dado que el lenguaje es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes. El área tiene tres organizadores:

- ✓ Expresión y comprensión oral
- ✓ Comprensión de textos
- ✓ Producción de textos

Respecto a la **expresión** y **comprensión oral:** es decir los estudiantes se puedan expresar y comprender. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del dialogo y la conversación, la exposición, argumentación y debate.

**Comprensión de textos:** leer comprendiendo los textos escritos y construya significados.

La producción de textos: se refiere la capacidad de escribir, es decir producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos y otros. (rutas de aprendizaje 2015

#### 2.3.-HIPOTESIS

**Hi:** La intervención de estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista mejorará sustancialmente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs", en el año 2016.

**Ho:** La intervención de estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista no mejorará sustancialmente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs", en el año 2016.

# 2.4.-VARIABLES

# 2.4.1 INDEPENDIENTE

Estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basado en el enfoque constructivista

# 2.4.2 DEPENDIENTE

Nivel de comprensión lectora.

#### III METODOLOGÍA

#### 3.1 TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN:

La investigación es de tipo explicativo, según Hernández (2003), los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o de fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales". El medio de que se valen para tal labor es la verificación de una hipótesis. Asimismo la investigación es de nivel cuantitativa según Hernández (1998) sostiene que el Diseño de pre prueba – post prueba con un solo grupo: A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo; después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento. Este diseño ofrece una ventaja sobre el anterior, hay un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo, es decir, hay un seguimiento del grupo.

#### 3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para Hernández, Fernández, & Baptista (2010) el diseño "se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea". Y sobre cuáles son los diseños que existen, los autores mencionados señalan que "...es posible encontrar diferentes clasificaciones de los diseños", pero que en su obra adoptan la siguiente clasificación "investigación experimental e investigación no experimental... que a su vez, la primera puede dividirse de acuerdo con las clásicas categorías de Campbell y Stanley (1966) en: pre experimentos, experimentos puros y cuasi experimentos." (p. 120-121)

El diseño de la investigación es pre experimental de tipo explicativo porque se controlara la variable independiente a través de la dependiente aplicando cuestionarios antes y después del desarrollo de la estrategia de aprendizaje.

El diseño que se siguió es de pre test /post test con un solo grupo, porque a un grupo se le aplicó una prueba previa a la intervención pedagógica, después se le administró el tratamiento y finalmente se aplicó una prueba posterior a la intervención. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 136)

Figura 01 Secuencia del diseño de la investigación

G	$O_1 \longrightarrow$	$X \longrightarrow$	$O_2$
Primero:	Segundo:	Tercero:	Cuarto:
Se	Se aplica	Se aplica	Se aplica una
seleccion	una	la	medición
a la	medición	estrategi	posterior (post-
muestra	previa (pre-	a	test)
(intencio	test)		
nal)			

G: Grupo de muestra: Estudiantes de cuarto año de secundaria

X: Aplicación de la estrategia por recepción significativo

O1: Medición del grupo a través de la aplicación de un pre-test.

O2: Medición del grupo a través de la aplicación de un post-test.

A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo. Este diseño ofrece una ventaja sobre el anterior: existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en la(s) variable(s) dependiente(s) antes del estímulo. Es decir, hay un seguimiento del grupo. Sin embargo, el diseño no resulta conveniente para fines de establecer causalidad: no hay manipulación ni grupo de comparación, y es posible que actúen varias fuentes de invalidación interna, por ejemplo, la historia. Entre 01 y 02 podrían ocurrir otros

acontecimientos capaces de generar cambios, además del tratamiento experimental, y cuanto más largo sea el lapso entre ambas mediciones, mayor será también la posibilidad de que actúen tales fuentes. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p.121)

#### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La institución educativa N° 88009 "Enrique Meiggs" ubicada en la Av. Enrique Meiggs N° 2274 de Chimbote y cuenta con una población de 638 estudiantes, con 24 docentes y 21 secciones. Se caracteriza por tener mayor oportunidad de acceso a la educación, la escuela están bien estructurada, bien equipadas y un trabajo bueno en equipo por parte de los docentes hacia sus estudiantes. A pesar de ello se puede deducir que los estudiantes aplican estrategias de aprendizaje del nivel literal, solo se centran en conocer la información tal cual dice el texto, dejando de lado otros aspectos de mayor exigencia académica, como las inferencias, análisis, y reflexión. La I.E. ha obtenido los siguientes resultados en los últimos tres años de acuerdo a la evaluación censal realizada por el Ministerio de Educación. (2014-2015)

El universo o población son todos los estudiantes de educación primaria de la I.E N° 88009 "Enrique Meiggs" Chimbote, que limita con el norte con Florida Baja, Por el Sur con La Libertad, Por el Este con Miraflores y Por el Oeste con El Océano Pacífico. Tiene una población 638 niños y niñas cuya población cuenta con los servicios básicos de agua, luz, teléfono, internet, etc. La población estudiantil año a año va en aumento, debido a la calidad del aprendizaje.

Tabla 01

Población de estudiantes del nivel primario de la institución educativa N

88009

Institución	Grado	Sección	N°	de	N°	de	N°	de

Educativa			alumnos	estudiantes	estudiant
				Н	M
N° 88009	<b>1</b> °	A	32	17	15
"Enrique		В	32	17	15
Meiggs"		C	31	13	18
	<b>2</b> °	A	30	17	13
		В	30	16	14
		C	28	18	10
		D	28	16	12
	<b>3</b> °	A	31	16	15
		В	25	15	10
		С	25	16	09
		D	31	17	14
	<b>4</b> °	A	35	18	17
		В	34	18	16
		C	34	15	19
	5°	A	31	16	15
		В	34	14	20
		C	29	16	13
	6°	A	28	10	18
		В	31	17	14
		C	30	15	15
		D	28	12	16
TOTAL DE					
ESTUDIANTES			638	329	309

Fuente: Nomina total de alumnos Institución Educativa Nº 89009 "Enrique

**Meiggs Chimbote 2016** 

#### 3.3.1 LA MUESTRA

En la presente investigación, la muestra está conformada por 34 niños y niñas del quinto grado de la Institución Educativa N° 88009 "Enrique Meiggs" del nivel primario. Esta muestra es de tipo no probabilístico intencionado porque los sujetos no fueron elegidos al azar, sino que el grupo ya estaba conformado y se tenía mayor disponibilidad para trabajar con esta sección.

Según Scharager (2007), la muestra de tipo no probabilístico es un tipo de muestra en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las de las condiciones que permiten hacer el muestreo: acceso o disponibilidad y conveniencia.

#### Ha considero como criterios de selección:

- a. Niños y niñas de 10 años de edad cumplidos.
- b. Matriculados en el aula del quinto grado "B"
- c. Disposición a participar en el programa.

Tabla 02: Población muestral

Institución	Grado	Sección	$N^{\circ}$ de estudiantes	
educativa			Varones	Mujeres
N° 89009 "Enrique Meiggs"	Estudiantes del quinto grado	"B"	14	20
Total de estudiante	es		34	

Fuente: Nómina de matrícula de alumnos 5° "B" I.E. Enrique Meiggs, Chimbote 2016.

# 3.4 DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES Y LOS INDICADORES

VADIADI EC	DEFINICIÓN	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADODES
VARIABLES	CONCEPTUAL	OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
INDEPENDIENTE Aplicación de las etapas del proceso lector con textos expositivos basado en el enfoque constructivista	Las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual (Trabasso & Bouchard,	Son conjunto de actividades secuenciadas, donde el estudiante va a trabajar y tomar decisiones mediante predicciones, el parafraseo, ideas principales, mediante preguntas y resúmenes.	Antes de la lectura  Durante la lectura  Después de la lectura	Obtiene expectativas sobre el texto mediante imágenes.  Elabora interrogantes sobre el texto a leer.  Formula hipótesis sobre el texto a leer.  Expone el propósito que se va a leer.  Lee el texto guiada por el docente mediante la técnica en cadena.  Elabora interrogantes del texto leído.  Responde preguntas de los niveles de comprensión lectora.  Infiere mientras se va leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas.  Relaciona lo leído con su contexto de la vida diaria.  Compara su resumen con los de su compañero.  Expresa lo comprendido del texto leído.
	2002).			Contrasta hipótesis de la lectura.

		En este sentido podemos	Literal	Responde preguntas explicitas del texto leído.
	autor, es decir el significado a partir de	expresar que la comprensión lectora es un		Expresa hechos resaltantes de la lectura.
		proceso por el cual el estudiante mediante sus		Descubre el significado de palabras resaltadas.
				Recuerda pasajes y detalles del texto leído.
DEPENDIENTE	su relación con el	experiencias llega a		Prevee un final diferente
Comprensión lectora.	contexto. Este proceso	emitir juicios de valor en	Inferencial	Expresa el mensaje de la lectura.  Recompone un texto variando hechos, lugares y
lectora.	incluye estrategias para identificar la	deduciendo, prediciendo y resumiendo en los	•	tiempo.
	información, hacer			Deduce causas y efectos.
	deducciones, juicios de			Distingue un hecho de una opinión.
	valor y reflexiones.	Inferencial y crítico en	Crítico	Propone soluciones a problemas presentados.
	(Ministerio de	los estudiantes de quinto	Cruco	Asocia la idea del texto con las ideas personales.
	educación, 2008).	grado.		Emite juicios de la actuación de personajes

#### 3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### 3.5.1. TÉCNICAS

Son procedimientos que nos permiten percibir o captar las conductas, conocimientos, habilidades, actitudes, valores, sentimientos y logros que exteriorizan los educandos y las más utilizadas son la observación, orales, escritas y manipulativas o de ejecución. En la práctica, las técnicas fundamentan los instrumentos que se utilizamos, de allí que toda técnica está constituida por un conjunto de prescripciones.

que garantizan una certeza en la eficacia del procedimiento y de los instrumentos que empleamos en la evaluación.

Están referidas a aquellos conjuntos sistemáticos de regulaciones, pautas o prescripciones para realizar determinadas operaciones que nos procuran información que necesitamos para juzgar (Técnicas e instrumentos de evaluación Lic. Euler Castillo Pinedo pág. 2)

#### 3.5.2. INSTRUMENTOS:

Son medios físicos que permiten recoger o registrar información sobre el logro de aprendizaje y el desarrollo de competencias.

Los instrumentos pueden ser situaciones, reactivos o estímulos que se presentan al educando evaluado para que evidencie, muestre y explique el aprendizaje que será valorado. Los instrumentos deben elaborarse en función del indicador que espera registrar y deben ser válidos, confiables, objetivos y prácticos. Ellos constituyen herramientas necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos no deben ser fines en sí mismo, sino medios para recolectar datos e información respecto del aprendizaje del estudiante.

(Técnicas e instrumentos de evaluación Lic. Euler Castillo Pinedo pág. 3)

Tabla 03: técnicas, instrumentos y descripción

Técnica	Instrumentos	Descripción
Observación	Lista de cotejo	Basada en la
		percepción o

		impresión. El
		evaluador debe
		registrar sus
		apreciaciones en
		instrumentos
		estructurados.
Prueba escrita	Prueba de	Pueden ser
	comprobación.	estructurados o no
		estructurados.

# 3.6 PLAN DE ANÁLISIS

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para Mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación. Para el análisis de los datos se utilizará el programa estadístico SPSS (StadisticalPackageforthe Social Sciencies) versión 18.0. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: estudiantes del quinto grado.

.

#### 3.7 MATRIZ DE CONSISTENCIA

Matriz de Consistencia							
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA	POBLACIÓN Y MUESTRA		
	a Objetivo general:	2.3-Hipótesis	V.	Tipo	La población		
¿En qué medida	Determinar la	General	Independiente	Explicativo	Conformada por 638		
influye la aplicación	influencia de las	2.3.1-Hipótesis	Estrategias en		estudiantes de la I.E N°		
de las estrategias en	estrategias en las etapas	Alternativa	las etapas del		88009 "Enrique		
las etapas del proceso	del proceso lector con	La intervención de	proceso lector	Nivel	Meiggs" de educación		
lector con textos	textos expositivos	estrategias en las	con textos	Cuantitativo	primaria		
expositivos basados	basados en el enfoque	etapas del proceso	expositivos				
en el enfoque	constructivista para	lector con textos	basados en el	Diseño	La Muestra		
constructivista para	mejor los niveles de	expositivos basados	enfoque	Pre Experimental	34 estudiantes del		
mejorar los niveles de	comprensión lectora de	en el enfoque	constructivista		quinto grado del nivel		
comprensión lectora	los estudiantes del	constructivista		$0_1$ X $0_2$	primario de la I.E N°		
en los estudiantes del	quinto grado de	mejorará el nivel de			88009 "Enrique		
quinto grado de	educación primaria de	comprensión lectora	V. Dependiente		Meiggs"		
educación primaria de	la I.E. N° 88009	de los estudiantes del	Nivel				
la I.E. N° 88009	"Enrique Meiggs"	quinto grado de	Comprensión				
"Enrique Meiggs"?		educación primaria	lectora.				
		de la I.E. N° 88009					

bObjetiv	vos "Enrique	Meiggs",
específico	en el año 2	016.
- Determin	nar los 2.3.2-Hipó	tesis
niveles de	comprensión Nula	
lectora en	los niveles La interve	ención de
inferencial	l y crítico de estrategias	en las
los alumno	os del quinto etapas del	l proceso
grado de e	educación lector co	n textos
primaria d	le la I.E. N° expositivos	s basados
88009 "En	nrique en el	enfoque
Meiggs"	constructiv	ista no
	mejorará e	l nivel de
- Aplicar	estrategia del comprensió	ón lectora
proceso le	ctor durante de los estu	diantes de
la lectura o	de textos quinto g	rado de
expositivo	os basado en educación	primaria
el enfoque	de la I.E.	N° 88009
constructiv	vista en los "Enrique	Meiggs",
niveles de	comprensión en el año 2	016.
lectora de	los alumnos	
del quinto	grado de	

educación primaria de		
la I.E. N° 88009		
"Enrique Meiggs"		
- Evaluar los niveles		
de comprensión lectora		
con el pre y post test de		
los alumnos del quinto		
grado de educación		
primaria de la I.E. N°		
88009 "Enrique		
Meiggs"		

#### IV. RESULTADOS

#### 4.1 Resultados:

4.1.1.- Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N°88009 "Enrique Meiggs" a través de un pre test.

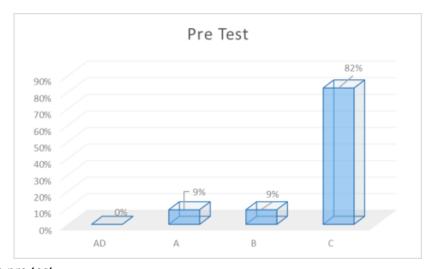
Tabla 4.Comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N°88009 "Enrique Meiggs" al aplicar el pre test.

	PRE-TEST					
INTERVALO	FRECUENCIA (Número de estudiantes)	%				
AD	0	0%				
A	3	9%				
В	3	9%				
C	28	82%				
	34					

Fuente: pre test.

Grafico 3

Comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N°88009 "Enrique Meiggs" al aplicar el pre test.



Fuente: pre test

En la tabla 5 y en la figura 3, se observa que el 82 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en C, el 09 % tienen un nivel de comprensión lectora en B, el 09% tienen un nivel de comprensión lectora en A y el 0 % tiene un nivel de comprensión lectora en AD.

# 4.1.2.- Proceso de las sesiones de aprendizaje de las lecturas de textos expositivos basado en el enfoque constructivista a los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. Nº 88009 "Enrique Meiggs"

Tabla 06

Aplicación del taller de lectura de textos expositivos basado en el enfoque constructivista a los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs"

ESCALA:	Sesi	ión 01	sesi	ón 02	sesi	ón 03	sesi	ón 04	ses	ión 05	sesi	ón 06	sesi	ón 07	sesi	ón 08	ses	ion 09	sesi	on 10	sesi	ion 11	Ses	ión 12	Ses	ión13	Se	sión14	Ses	sión 15
	fi	hi%	fi	hi%	Fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
AD: Destacado (18-20)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2.94	0	0	1	2.94	1	2.94
A : Logrado (14 – 17)	0	0	0	0	2	6	1	3	2	6	4	12	3	9	5	15	5	15	6	18	5	15	8	23.5	9	26	9	26.47	9	26.47
B: Proceso (11 – 13)	8	24	10	29	11	32	12	35	14	41	15	44	16	47	17	50	18	53	18	53	19	56	17	50	18	53	17	50	17	50
C : Inicio (01 - 10)	26	76	24	71	21	62	21	62	18	53	15	44	15	44	12	35	11	32	10	29	10	29	8	23.5	7	21	7	20.59	7	20.59
Total De Estudiantes	34	100	34	100	34	100	34	100	34	100	34	100	34	100	34	100	34	100	34	100	34	100	34	100	34	100	34	100	34	100

En la tabla 06 y en la figura 04, se observa la evolución de la comprensión de textos expositivos basado en el enfoque constructivista en los niveles de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs", en las sesiones que se aplicaron

Tabla 04

Aplicación del taller de lectura de textos expositivos basado en el enfoque constructivista a los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. Nº 88009 "Enrique Meiggs"

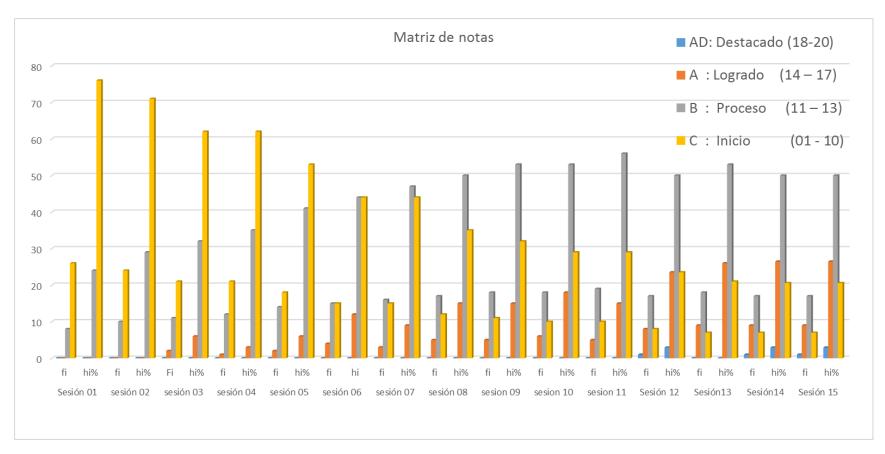


Grafico 04.- Distribución del desarrollo favorable de la comprensión de textos expositivos basado en el enfoque constructivista en los niveles de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs"con un nivel de evolutivo de sesión a sesión debido a las nuevas estrategias y habilidades que nos demuestra Isabel Solé y peldaño a peldaño como el andamiaje que es la metáfora de Brunner para superar retos más allá de lo establecido

# 4.1.3.- Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N°88009 "Enrique Meiggs" a través de un pos test.

Tabla 6.
Comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la

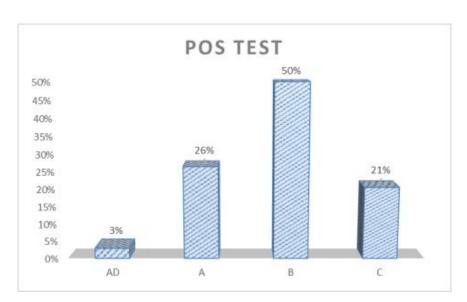
I.E. N°88009 "Enrique Meiggs" a través del pos test.

	POS-TE	ST
	FRECUENCIA	
INTERVALO	(Número de	%
	estudiantes)	
AD	1	3%
A	9	26%
В	17	50%
C	7	21%
	34	

Fuente: pos test.

Grafico 5.
Comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la

I.E. N°88009 "Enrique Meiggs" a través del pos test.



Fuente: Tabla post test.

En la tabla 6 y en la grafico 5, se observa que el 21 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en C, el 50 % tienen un nivel de comprensión lectora en B, el 26 % tienen un nivel de comprensión lectora en A y el 03 % tiene un nivel de comprensión lectora en AD.

#### 4.1.4.- Comparación entre el pre Test y el pos Test.

Tabla 7

Comparación de los resultados del pre test y pos test.

	PRE-TE	CST	POS-TES	ST
	FRECUENCIA		FRECUENCIA	A
	(Número de	%	(Número de	%
INTERVALO	estudiantes)		estudiantes)	
AD (19 - 20)	0	0%	1	3%
A (15 - 18)	3	9%	9	26%
B (11 - 14)	3	9%	17	50%
C (0 - 10)	28	82%	7	21%
	34		34	

Gráfico 6

Comparación de los resultados del pre test y pos test.

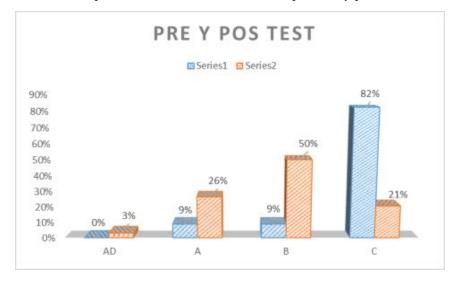


Figura: 05.- Comparación de resultados de pre test y pos test

En la tabla 8 y en la figura 5, se observa en el pre test que el 82 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en C, el 9 % tienen un nivel de comprensión lectora en B, el 9 % tienen un nivel de comprensión lectora en A y el 0 % tiene un nivel de comprensión lectora en AD, por otro lado en el pos test se observa que el 21 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en C, el 50 % tienen un nivel de comprensión lectora en B, el 26 % tienen un nivel de comprensión lectora en A y el 3 % tiene un nivel de comprensión lectora en AD.

#### 4.1.5.- Contraste de hipótesis

#### Planteamiento de hipótesis:

**Ho:** La intervención de estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista no mejorará sustancialmente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs", en el año 2016.

**Hi:** La intervención de estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista mejorará sustancialmente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs", en el año 2016.

#### • Nivel de significancia: $\alpha = 95$

#### Estadística de prueba:

Prueba no paramétrica de Wilcoxon

Reporte del Programa SPSS – Versión 20

#### Rangos

N	Rango	Suma de
	promedio	rangos

Post-test - Pre-	Rangos negativos	$0^{a}$	0.00	0.00
test	Rangos positivos	31 <sup>b</sup>	16.00	496.00
	Empates	3 <sup>c</sup>		
	Total	34		

a. Postest < Pretest

#### Estadísticos de contraste<sup>a</sup>

	Postest - Pretest
Z	-4,868 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	.000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

#### Decisión:

Siendo p = 0,000 < 0,05 se rechaza la hipótesis nula (Ho).

#### Conclusión:

Con un nivel de significancia del 95% se concluye que la intervención de estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista si mejoró el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs", en el año 2016; esto se evidencia en la Tabla 7 donde el 21% de los niños en el pos test están en el nivel de logro "C", el 50% de los niños en un nivel de logro "B", el 26% de los niños están en el nivel del logro "A" y un 3 % en el nivel de logro "AD"

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

b. Basado en los rangos negativos.

#### 4.2. Análisis de resultados

#### 4.2.1. En relación con el primer objetivo específico:

Primer Objetivo: Determinar los niveles de comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs"

En nuestro entorno actual en el que nos desenvolvemos tenemos la exigencia de que se potencie nuestra capacidad de comprensión lectora. Por ello teniendo como aristas nuestras variables de estudio se aplicó las pruebas de pre test y post test para determinar el nivel de comprensión lectora de nuestra población y poder demostrar la hipótesis de estudio, con lo cual obtuvimos resultados obteniendo los resultados bastante alentadores como lo que podemos apreciar en las tablas 05 y 07 del presente trabajo, en la se muestra que se tenía un 82% de la población con calificación C y luego se redujo sustancialmente a un 21 % de la población con este calificativo.

#### 4.2.2. En relación con el segundo objetivo específico:

Segundo Objetivo: Aplicar estrategia del proceso lector durante la lectura de textos expositivo basado en el enfoque constructivista en los niveles de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs"

En las sesiones de clases que desarrollé durante este trabajo reflejé diversas estrategias para lograr que el educando mejore su nivel de comprensión lectora para ello he aplicado herramientas como la crítica reflexiva, organizadores gráficos deducción de imágenes, la reflexión a partir del título.

Después de desarrollar desde la primera sesión hasta la quinceava sesión, mediante estrategias innovadoras se logró un avance de menos a más reflejando en ella los retos que nos muestra o nos indica el aumento de ganancia que se obtuvo con la aplicación de estas sesiones:

A=26% + AD 3% que nos dio una ganancia de 29%.

#### 4.2.3. En relación con el tercer objetivo específico:

Tercer Objetivo: Evaluar los niveles de comprensión lectora con el pre y post test de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs"

Al aplicar el instrumento de investigación pre test y post test, los resultados demostraron que según el pre test se observa que el 82 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en C, el 9 % tienen un nivel de comprensión lectora en B, el 9 % tienen un nivel de comprensión lectora en A y el 0 % tiene un nivel de comprensión lectora en AD, por otro lado en el pos test se observa que el 21 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en C, el 50 % tienen un nivel de comprensión lectora en B, el 26 % tienen un nivel de comprensión lectora en A y el 3 % tiene un nivel de comprensión lectora en AD. Lo que nos demuestra que si hubo un cambio considerable en el nivel de comprensión lectora de nuestros educandos del quinto grado de primaria de la I.E. N°88009 Enrique Meiggs.

#### 4.2.4. En relación a la hipótesis de investigación:

La hipótesis de investigación planteada es "La intervención de estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista mejorará sustancialmente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. Nº 88009 "Enrique Meiggs", en el año 2016" Teniendo como base los cálculos estadísticos quedó demostrado que existe una diferencia entre los resultados del pre test y el pos test, eso quiere decir que la intervención de estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista si mejoró sustancialmente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. Nº 88009 "Enrique Meiggs", en el año 2016; esto se evidencia en la Tabla 6 donde el 21% de los niños en el pos test están en el nivel de logro "C", el 50% de los niños en un nivel de logro "B", el 26% de los niños están en el nivel del logro "A" y un 3 % en el nivel de logro "AD".

#### V. CONCLUSIONES

Se identificó a través del pre test que los estudiantes alcanzaron un calificativo de C en inicio en un 82%, lo cual determino el punto de partida en la investigación.

Se aplicó el proceso lector en 15 sesiones de aprendizaje de las cuales se observó y califico a los estudiantes el avance y mejora en los aprendizajes logrando progresivamente mejorar su rendimiento.

Después de aplicar el pos test se evidenció que existe mejora en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. N° 88009 Enrique Meiggs llegando solamente un 21% de alumnos en el nivel C, 50 % en el nivel B, un 26% en el nivel A y un 3% en el nivel AD, con lo que alcanzamos lo propuesto en el objetivo específico: Determinar los niveles de comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs".

De acuerdo a los resultados de la prueba de Wilcoxon de los rangos con signo en donde p =0,000 < 0,05, Se rechaza la hipótesis nula, es decir que la intervención de estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista si mejoró sustancialmente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. Nº 88009 "Enrique Meiggs", en el año 2016

#### Recomendaciones

Fomentar la puesta en práctica de este trabajo de investigación en otras instituciones con el objeto de mejorar los niveles de comprensión lectora en los educandos.

Promover la participación y compromiso de los padres en el proceso de enseñanza de sus hijos pues deben ser los primeros en fomentar la buena lectura en sus hogares.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C (2009). *Constructivismo, dogmatismo, didáctica. Pedagogía Universitaria Vol.*2, No. 2, 1997. Cuba: Editorial Universitaria. Recuperado de,

  http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10312211

  &p00=constructivismo
- Catalan, G., Catalan, M., Molina, E. y Monclus, R. (2007) Evaluación de la comprensión lectora. Editorial Graó, de IRIF, S.L. recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=rfVQVUCVwMoC&lpg=PA1&hl=es&p g=PA2#v=onepage&q&f=false
- Caballero (2008) Efectividad de un programa dirigido a la intervención didáctica para mejorar la comprensión lectora de los textos aumentativos en niños de 5° de primaria. Barcelona: Editorial Graó.
- Cursio, C (2002), tipo de estudio: experimental en investigación cuantitativa. Kinesis: Colombia
- Espinoza et al (2012) Componente sintáctico del lenguaje Oral y la comprensión lectora en niños de 10 y 11 años de instituciones educativas particulares y estatales del distrito de Breña de Lima metropolitana. (Tesis de maestría, Universidad Pontifica Universidad Católica del Perú)

  http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1665/ESPINOZ

  A\_SAMANIEGO\_SOTO\_COMPONENTE\_LENGUAJE.pdf?sequence=1
- Figueroa y Ticona (2004). Relación entre las estrategias de comprensión lectora y el rendimiento escolar de alumnos del nivel primario de un centro educativo estatal perteneciente a la Ugel 03. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. (Tesis de Maestría, Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú.)
- Gallego (1997). Adquisición del lenguaje e influencias del entorno. Granada: Universidad de Granada.
- García, M. (1986). Aprendizaje comprensión y retención de textos. Madrid: ICE-UNEI.

- Gonzales, H y Álvarez, I (2004). *Didáctica como ciencia: una necesidad de la educación superior en nuestros tiempos*. Praxis educativa, Recuperado de, http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/Doc?id=10680616&ppg=4.
- Gómez et al (2013) Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción de listas de cotejo, escala de calificación, matrices de evaluación, de los aprendizajes en la universidad estatal a distancia- UNED. Recuperado de http://www.uned.ac.cr/academica/images/PACE/recursos/Instrumentos\_evaluacio n\_2016.pdf
- Ludewig, C., Rodríguez, A., Zambrano, A. (1998) *Taller de metodología de la investigación*. Bogotá: Fundaeduco
- Méndez, L. (2013). Pruebas Pisa: desempeño de la educación del mundo, América latina, Sudamérica y el Perú. Recuperado de, http://lmelendezr.wordpress.com/2013/07/09/pruebas-pisa-desempeno-de-la-educacion-del-mundo-america-latina-sudamerica-y-el-peru-4/
- Marimón, C. (2006) El texto como unidad comunicativa. Liceus. Biblioteca de recursos electrónicos de humanidades E-excelence. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=G17T\_9LpWxEC&lpg=PA21&dq=propi edades%20del%20texto&hl=es&pg=PA21#v=onepage&q=propiedades%20del%20texto&f=false
- Mintzberg, C. (1984) Fundamentos, concepción resultados de la estrategia didáctica. En Estrategia didáctica para renovar las concepciones y prácticas de la evaluación del aprendizaje en los cursos de licenciatura en ciencias de la universidad estatal de Piauí. (Tesis doctorado). Recuperado de, http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10625710 &p00=estrategia+didactica
- Ministerio de educación del Perú (2004) *Diseño Curricular Básico*. Recuperado de,http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DCBasicoSecundaria2 004. Pdf
- Ministerio de Educación (2008) *Programación Curricular de comunicación nivel* primaria. En Diseño Curricular Nacional. Perú Pag.167-169
- Otiniano, B (2014) Aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto

- grado de educación primaria de la I.E 808665 Daniel Hoyle 2013. (Tesis de maestría, Uladech-Trujillo) http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000035959
- Pinzas, J (2003) *Leer pensando*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Quijada, V. (2014) Comprensión lectora. Editorial Digital UNID. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=oDCVBQAAQBAJ&lpg=PP1&dq=nivel% 20inferencial%20%2B%20pdf&hl=es&pg=PT12#v=onepage&q&f=false
- Ramírez, O. (1997). Sistema Nacional de Costa Rica. Ministerio de Educación Pública,
  Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la
  Cultura (OEI). Recuperado el 5 de mayo de 2013 de,
  http://www.oei.es/quipu/costarica/
- Smith, F (2003). *Comprensión de la Lectura*. Editorial Trillas. 2ª Edición, 1989. Décima reimpresión.
- Scharager, J. (2007) *Metodología de la investigación*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Sole, Isabel (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao.
- Sole, Isabel (1996). Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona: Editorial Grao.
- Trasmonte, G (2015) Aplicación de un programa educativo de textos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de educación primaria del colegio particular Almirante Miguel Grau Seminario Talara 2014. (Tesis de pregrado. ULADECH-Talara). Recuperado de http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000039472
- Valles, A. (2005) Comprensión lectora y procesos psicológicos. Revista de Psicología, núm. 11, 2005, pp. 49-61, Universidad de San Martín de Porres. Recuperado de, http://www.redalyc.org/pdf/686/68601107.pdf
- Valle, B. (2007) Fundamentos, concepción resultados de la estrategia didáctica. En Estrategia didáctica para renovar las concepciones y prácticas de la evaluación del aprendizaje en los cursos de licenciatura en ciencias de la universidad estatal de Piauí. (Tesis doctorado). Recuperado de,
  - http://www.sistemasnegocia.com/Record/ebr10625710

Viveros, J. (2010). La analogía como estrategia cognitiva que favorece la comprensión lectora en textos expositivos. *Revista Electrónica Educare*, XIV() 91-112. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194115606008

### ANEXO 1: INSTRUMENTO DEL PRE-TEST Y POST-TEST PARA APLICAR EN LOS ESTUDIANTES

# PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

APELLIDOS Y NOMBRES:....

GRADO: QUINTO SECCIÓN: "B"
CICLO: V TIEMPO: 40 min.

TIEMPO: 40 min. LOGRO:

Lee atentamente la siguiente lectura que a continuación se te presenta:

#### Árbol

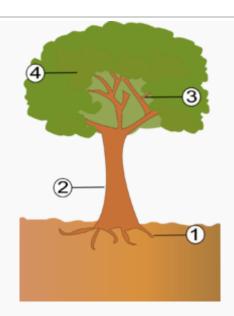


Un **árbol** es una planta, de <u>tronco</u> de <u>madera</u>, que extiende sus <u>ramas</u> a cierta altura del <u>suelo</u>. Cuando se habla de la palabra "árbol", generalmente se refiere a una planta de 6 ó más <u>metros</u> de altura, con varias ramas que crecen hacia los lados, similares a los brazos.

Los árboles pueden crecer en todas partes; incluso algunos de ellos crecen en el <u>desierto</u>. La <u>madera</u> de la que sus troncos y sus ramas está hecha se utiliza para la construcción de diferentes tipos de edificio.

Los árboles hacen <u>fotosíntesis</u> y producen mucho <u>oxígeno</u> para el ambiente. Generalmente viven cientos de años, pero algunos viven miles.

#### Partes del árbol



#### Partes del árbol:

- 1. Raíces
- 2. Tronco
- 3. Ramas.
- **4.** Hojas

Las partes principales del árbol son las <u>raices</u>, el <u>tronco</u>, las <u>ramas</u> y las <u>hojas</u>.

Las raíces del árbol generalmente se encuentran bajo la tierra. Se encargan de absorber agua y nutrientes del suelo para que sean transportados a través del tronco y las ramas hacia las hojas.

El tronco es el cuerpo del árbol. Está cubierto de una <u>corteza</u> que lo protege de daños externos. Las ramas crecen desde el tronco, y se ramifican alrededor del árbol, de modo que las hojas reciban la luz del sol.

Las hojas de un árbol generalmente son verdes, pero las hay de otros colores. Tienen muchas formas y tamaños. Toman la luz del sol y utilizan el agua y los nutrientes absorbidos por las raíces para hacer crecer al árbol.

#### Comprensión de lectura

Después de leer atentamente la lectura, se te presentan preguntas con tres alternativas, encierra en un círculo O las respuesta que para ti es la correcta.

Nivel Literal. (1 pto.)

#### 1.- ¿Qué se extiende del tronco de un árbol?

- a.- Hojas
- b.- Ramas
- c.- Flores

#### 2.- ¿Qué producen los árboles para el ambiente?

- a.- Oxigeno
- b.- Carbono
- c.- Aire

#### 3.- ¿Por qué crecen los árboles?

- a.- Porque toman la luz del sol
- b.- Porque utilizan el agua
- c.- a y b

#### **Nivel Inferencial: (2 ptos.)**

#### 4.- ¿Por qué los árboles son buenos para el ambiente?

- a.- Porque crecen.
- b.- Porque toman agua
- c.- Porque nos brinda oxígeno para la vida

#### 5.- ¿Oué debemos hacer con los árboles?

- a.- Debemos talarlos.
- b.- Debemos cuidarlos.
- c.- Debemos abandonarlos.

#### 6.- ¿Por qué crees que el agua es importante para los árboles?

- a.- Porque por medio del agua absorbe nutrientes.
- b.- Porque calma su sed.
- c.- Porque baña sus hojas.

#### 7.- ¿Cuál es la enseñanza del texto?

- a.- La enseñanza es que el árbol es adorno.
- b.- La enseñanza es que el árbol crece día a día.
- c.- La enseñanza es que el árbol es fuente de vida y crece en todas partes.

#### Nivel Crítico: (3 ptos.)

#### 8.- ¿Te parece bien que debemos cuidar el árbol? ¿Por qué?

- a.- No, porque no nos ayuda en nada.
- b.- Si, porque es fuente de vida para nosotros al darnos oxígeno y conserva nuestro medio ambiente
- c.- No, porque tiene vida por si sola.

#### 9.- ¿Te parece bien la tala de árboles? ¿Por qué?

- a.- No, me parece mal porque debemos entender que todas las plantas son seres vivos.
- b.- Si, porque nos da más espacio para jugar.
- c.- Si, porque a veces ocasionan accidentes.

#### 10.- ¿Apoyarías para sembrar árboles por tu casa en forma voluntaria? ¿Por qué?

- a.- Si, porque adornaría mí barrio.
- b.- No, porque no tendría tiempo para apoyar.
- c.- Si, porque entiendo que los árboles son seres vivos y cuidan nuestro ambiente.

# POS TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

APELLIDOS Y NOMBRES:....

GRADO: QUINTO SECCIÓN: "B"

CICLO: V TIEMPO: 40 min. LOGRO:

Lee atentamente la siguiente lectura que a continuación se te presenta:

#### Árbol

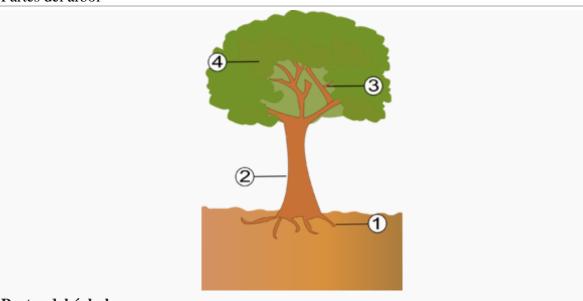


Un **árbol** es una planta, de <u>tronco</u> de <u>madera</u>, que extiende sus <u>ramas</u> a cierta altura

del <u>suelo</u>. Cuando se habla de la palabra "árbol", generalmente se refiere a una planta de 6 ó más <u>metros</u> de altura, con varias ramas que crecen hacia los lados, similares a los brazos.Los árboles pueden crecer en todas partes; incluso algunos de ellos crecen en el <u>desierto</u>. La <u>madera</u> de la que sus troncos y sus ramas está hecha se utiliza para la construcción de diferentes tipos de edificio.

Los árboles hacen <u>fotosíntesis</u> y producen mucho <u>oxígeno</u> para el ambiente. Generalmente viven cientos de años, pero algunos viven miles.

#### Partes del árbol



#### Partes del árbol:

- 1. Raíces
- 2. Tronco
- 3. Ramas.
- 4. Hojas

Las partes principales del árbol son las raices, el tronco, las ramas y las hojas.

Las raíces del árbol generalmente se encuentran bajo la tierra. Se encargan de absorber agua y nutrientes del suelo para que sean transportados a través del tronco y las ramas hacia las hojas.

El tronco es el cuerpo del árbol. Está cubierto de una corteza que lo protege de daños

externos. Las ramas crecen desde el tronco, y se ramifican alrededor del árbol, de modo que las hojas reciban la <u>luz</u> del <u>sol</u>.

Las hojas de un árbol generalmente son verdes, pero las hay de otros colores. Tienen muchas formas y tamaños. Toman la luz del sol y utilizan el agua y los nutrientes absorbidos por las raíces para hacer crecer al árbol.

#### Comprensión de lectura

Después de leer atentamente la lectura, se te presentan preguntas con tres alternativas, encierra en un círculo O las respuesta que para ti es la correcta.

#### Nivel Literal. (1 pto.)

#### 1.- ¿Qué se extiende del tronco de un árbol?

- a.- Hojas
- b.- Ramas
- c.- Flores

#### 2.- ¿Qué producen los árboles para el ambiente?

- a.- Oxigeno
- b.- Carbono
- c.- Aire

#### 3.- ¿Por qué crecen los árboles?

- a.- Porque toman la luz del sol
- b.- Porque utilizan el agua
- c.- a y b

#### **Nivel Inferencial: (2 ptos.)**

#### 4.- ¿Por qué los árboles son buenos para el ambiente?

- a.- Porque crecen.
- b.- Porque toman agua
- c.- Porque nos brinda oxígeno para la vida

#### 5.- ¿Qué debemos hacer con los árboles?

- a.- Debemos talarlos.
- b.- Debemos cuidarlos.
- c.- Debemos abandonarlos.

#### 6.- ¿Por qué crees que el agua es importante para los árboles?

- a.- Porque por medio del agua absorbe nutrientes.
- b.- Porque calma su sed.
- c.- Porque baña sus hojas.

#### 7.- ¿Cuál es la enseñanza del texto?

a.- La enseñanza es que el árbol es adorno.

- b.- La enseñanza es que el árbol crece día a día.
- c.- La enseñanza es que el árbol es fuente de vida y crece en todas partes.

#### Nivel Crítico: (3 ptos.)

#### 8.- ¿Te parece bien que debemos cuidar el árbol? ¿Por qué?

- a.- No, porque no nos ayuda en nada.
- b.- Si, porque es fuente de vida para nosotros al darnos oxígeno y conserva nuestro medio ambiente
- c.- No, porque tiene vida por si sola.

#### 9.- ¿Te parece bien la tala de árboles? ¿Por qué?

- a.- No, me parece mal porque debemos entender que todas las plantas son seres vivos.
- b.- Si, porque nos da más espacio para jugar.
- c.- Si, porque a veces ocasionan accidentes.

#### 10.- ¿Apoyarías para sembrar árboles por tu casa en forma voluntaria? ¿Por qué?

- a.- Si, porque adornaría mí barrio.
- b.- No, porque no tendría tiempo para apoyar.
- c.- Si, porque entiendo que los árboles son seres vivos y cuidan nuestro ambiente.

# **EVIDENCIAS**







#### **ANEXO 2:**

# FICHAS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES

DETERMINANTES DE LA VARIABLE	All on Season	PEMIENENE I	ADECUAÇION (*) ¿Está adecuadamente formulado para los					
(Dependiente)	2110	Out pers no	No.	fore	diam	Tan a	para aptient	Box.
DIMENSION I: NIVEL LITERAL     Deleador: Responde preguntas explicitas del parte la deleador.	Recected	emetal	necessrie	100	2	2	4	8
Indicador: Responde preguntas explicitas del texto leido.	×							*
Comentario			-					
2. Espresa hechos resaltantes de la lectura.								
Comentario:	×		_	1				×
<ol> <li>Descubre el significado de palabras resaltadas</li> </ol>	×							13
Comentario			1					1
Recuerda pasajes y detalles del texto leido.	×		1	1	1	E		
L. DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL. Prevee un final diferente								1
organizatio organization organization of the control of the contro		1	-	-1-				
Expresa el mensaje de la lectura.	_ ×			1				
Recompone un texto variando hechos,	×							
gares y tiempo.			1					
mentario:								
Deduce causas y efectos.	1 ×							
neritario:								
neritario:								
III. DIMENSION 3: NIVEL CRITICO								
	× 1							× 1
III. DIMENSIÓN 31 NIVEL CRÍTICO  9. Distrigues un hecho de una opinión.  Comentario.	×					-		×
HI. DIMENSIÓN J. NIVEL CRITICO  9. Distingue un becho de una opinión.  Comenzario.  10. Propose soluciones a problemas presentados.	×							×
III. DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITICO  9. Distrigue un becho de una opiniós.  Comentario:  10. Propone soluciones a problemas presentados.  Comentario:	1.50							×
HI. DIMENSIÓN J. NIVEL CRITICO  9. Distingue un becho de una opinión.  Comenzario.  10. Propose soluciones a problemas presentados.								×
III. DIALENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO  9. Distingue un becho de una opinsos.  Comentario:  10. Propone soluciones a problemas presentados.  Comentario:  11. Asecia la idea del texto con las ideas	1.50							×
III. DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITICO 9. Distringue un becho de una opinión. Comentario: 10. Propone soluciones a problemas presentados. Comentario: 11. Asocia la idea del texto con las ideas personales. Comentario:	×							×
III. DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO  9. Distingue un becho de una opinsos.  Comentario:  10. Propone soluciones it problemas presentados.  Comentario:  11. Asecia la idea del texto con las ideas personales.	×							×
HI. DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO  9. Distingue un hocho de una opinión.  Comentario:  10. Propone aduciones a problemas presentados.  Comentario:  11. Asocia la idea del texto con las ideas personales.  Comentario:  12. Emite juicios de la actuación de personajes.  Comentario:	×							×
III. DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO  9. Distingue un becho de una opinsos.  Comentario:  10. Propone soluciones a problemas presentados.  Comentario:  11. Asecia la idea del texto con las ideas personales.  Comentario:	× ×	plicar?		2	3			× ×
III. DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITICO 9 Distringue un hecho de una opinión. Comentario: 10. Propone soluciones a problemas presentados. Comentario: 11. Asocia la idea del texto con las ideas personales. Comentario: 12 Emite juicios de la actuación de personajes. VALORACIÓN GLOBAL:	× ×	plicar?		2	3	1		12
III. DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITICO 9 Distringue un hecho de una opinión. Comentario: 10. Propone soluciones a problemas presentados. Comentario: 11. Asocia la idea del texto con las ideas personales. Comentario: 12 Emite juicios de la actuación de personajes. VALORACIÓN GLOBAL:	× ×	plicar?		2	3			5
III. DIMENSIÓN 3 NIVEL CRITICO  9. Distrique un hecho de una opinión.  Comentario.  10. Propone soluciones a problemas presentados.  Comentario:  11. Asocia la idea del texto con las ideas personales.  Comentario:  12. Emite juicios de la actuación de personajes.  VALORACIÓN GLOBAL:  ¿El test está adecuadamenta elaborado para los est	× ×	plicar?		2	3			5
III. DIMENSIÓN 3 NIVEL CRITICO  9. Distrique un hecho de una opinión.  Comentario.  10. Propone soluciones a problemas presentados.  Comentario:  11. Asocia la idea del texto con las ideas personales.  Comentario:  12. Emite juicios de la actuación de personajes.  VALORACIÓN GLOBAL:  ¿El test está adecuadamenta elaborado para los est	× ×	plicar?		2	3			5
III. DIMENSIÓN 3 NIVEL CRITICO  9. Distrique un hecho de una opinión.  Comentario.  10. Propone soluciones a problemas presentados.  Comentario:  11. Asocia la idea del texto con las ideas personales.  Comentario:  12. Emite juicios de la actuación de personajes.  VALORACIÓN GLOBAL:  ¿El test está adecuadamenta elaborado para los est	× ×	plicar?		2	3	1		5
III. DIMENSIÓN 3 NIVEL CRITICO  9. Distrique un hecho de una opinión.  Comentario.  10. Propone soluciones a problemas presentados.  Comentario:  11. Asocia la idea del texto con las ideas personales.  Comentario:  12. Emite juicios de la actuación de personajes.  VALORACIÓN GLOBAL:  ¿El test está adecuadamenta elaborado para los est	× ×	plicar?		2	3	1		5
III. DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO  9. Distingue un becho de una opinión.  10. Propone soluciones it problemas presentados.  Comentario:  11. Asecia la idea del texto con las ideas personales.  Comentario:  12 Emite juicios de la actuación de personajes.  VALORACIÓN GLOBAL:  ¿El test está adecuadamente elaborado para los estantario:	× ×	plicar?		2	3	1		5
III. DIMENSIÓN 3 NIVEL CRITICO  9. Distrique un hecho de una opinión.  Comentario.  10. Propone soluciones a problemas presentados.  Comentario:  11. Asocia la idea del texto con las ideas personales.  Comentario:  12. Emite juicios de la actuación de personajes.  VALORACIÓN GLOBAL:  ¿El test está adecuadamenta elaborado para los est	× ×	plicar?		2	3	1		5
III. DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO  9. Distingue un becho de una opinión.  10. Propone soluciones it problemas presentados.  Comentario:  11. Asecia la idea del texto con las ideas personales.  Comentario:  12 Emite juicios de la actuación de personajes.  VALORACIÓN GLOBAL:  ¿El test está adecuadamente elaborado para los estantario:	× ×	plicar?		2		1		5

### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES (variable dependiente)

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" deotro del recuedro de acuento a su avaluación.

Recurried			ente	ADECUACION Festà neleccuata or ministrito piare parellinativa a apiù 1 2 3 4	STREET, STREET,	See .	
	Out pero no	Print mercentus	100				-
><							×
		_					
×			-				1 ×
			-				
					-		
×							1 34
		-			-	-	
×		1	1	4	-		1 >
					-	-	
×							
×	1	1	-3		- 1	11	
~	1	-		V			
_							
	1						
	× × ×	×   ×   ×   ×   ×	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	×	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	×

nentario:		***************************************					1
VALORACIÓN GLOBAL: ¿El test está adocuadamente elaborado para los estad	liantes a a	plicar?	1	2	3	4	5
Comentario							
12 Emite juicios de la actuación de personajes	×			-			7
Comentario	-		-	- 1			
11. Asocia la idea del texto con las ideas personales.	×		-	1	1		1
Comentario						-1	13
10. Propone soluciones a problemas presentados	×		74		1	-	
S. Contraction						-	1-2
Distingue un hecho de una opinión.  Comentacio.	×					-	-

How & Bernin GARRING

Experto 02

(Firma y post firma)

# FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES (variable dependiente)

INSTRUCCIONES: Colorar una "X" rientro del remadro de acuento a su avaluación.

(") Mayor puntuación indica que está estecuadamente formulada.

PERTINENCIA  Ala habilidad o conocimiento				ADECUACIÓN (*)					
medido por este reactivo es?				formulada para bas					
Escecial	Out pero no emecial	No recession	1			A	8		
-						1			
		-					×		
-			4		1				
		-	-				1×		
×					4		×		
×	12	1	1	-	F				
					-				
	1	1	- 3-				-1-		
×			3						
×		1	1						
	-		-						
×	1								
							1×		
×									
×			1						
	-				_				
×	1	1	- 11						
hudiantes a	anlicar?	1	2	1 2		4	5		
adiantos a	apacar :				٦		×		
		1		1			10		
	*  *  *  *  *  *  *  *  *  *  *  *  *	Escacial Cult perm no escancial	Exercial Cultipers no No exercise ×  X  X  X  X  X  X  X  X	Medida par este reaction es	mediator paor este symetica es	medida par este reaction es	medida por este reaction es? formulada para estudiantes a agiste estudiantes a estudiantes		

Mgn. Aurea Anda Frayeroa Salvador

Experto 03

(Firma y post firma)

## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES (variable dependiente)

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" deotro del remardro de scuento a su avaluación.
(") Mayor puntuación indias que está esfecuedamendo famulada.

100				TINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
Di	CTERMINANTES DE LA VARIABLE: (Dependiente)	¿La habilidad o conocimiento medido por este cursivo es?				¿Està adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?					
1		Recected	Otil pero no		to torin	K	100	×	4	8	
I Indi	MENSIÓN I: NIVEL LITERAL cador Responde pregimtas explicitas del cido	×		2000	NAPAG.						
Comen										×	
2 Fam	resa hechos resaltantes de la lectura.										
Coment		×								×	
3. De	scubre el significado de palabras	×						1		13	
Comenta				1					1	1	
	erda pasajes y detalles del texto leido.	×		1		V		F	7		
	MENSION 2: NIVEL INFERENCIAL our final differente	×						-			
Comenta											
Expres	a el mensaje de la lectura.	×				-1			- 0		
Comentar											
Reco	mpone un texto variando hechos, tiempo	×		T		7					
-											
	causas y efectos	×		V							
mentario	Distingue un becho de una opinion	×		-					× 1		
mentario	Dimensión 3: NIVEL CRITICO Distingue un becho de una opinión  Propone sobiciones a problemas secutados.  Propone sobiciones a problemas mentario.	×		1					× ×		
mentario	I. DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO Distingue un becho de una opinión mosmario  Propone soluciones o problemas sentados.  Asocia la idea del texto con las ideas sonales.	×							×		
mentario	L. DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITICO Distingue un hecho de una openson propone soluciones a problemas cientados.  Asocia la idea del testo con la contracto.	×		1					×		
mentario	L DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO Distingue un hecho de una operani  Propone solucionen a problemas sentiados  Asocia la idea del texto con las ideas sociales.	×									
mentario	I. DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO Distingue un becho de una opinión mosmario  Propone soluciones o problemas sentados.  Asocia la idea del texto con las ideas sonales.	×									
Inentario	Distingue un hecho de una opunión  Propone soluciones a problemas  esentados.  Asocia la idea del texto con las ideas  sonales.  Emite juicios de la actuación de personajes  sentario.	×							×		
omentario  II  II  II  II  II  II  II  II  II	Distingue un hecho de una opinión.  Propone solucionen a problemas esentudos ententario  Asocia la idea del texto con las ideas sonales.  Emite juicios de la actuación de personajes sentario.	×	Scar?	1	2	3					
Inentario	I. DIMENSIÓN 3: NIVEL CRETICO Distingue un becho de una opinión  Propone soluciones a problemas securios  Asocia la idea del texto con las ideas securios  Etnite juicios de la actuación de personajes mentario  VALORACIÓN GLOBAL:  I test está adecuadamente elaborado para los esta	×	Scar?	1	2	3			×		

won Cylin Reports Pyula Rejon

Experto 04

(Firma y post firma)

# ANEXO 3: AUTORIZACION PARA REALIZAR LA INVESTIGACION Y CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA

#### "Año de la consolidación del Mar de Grau"

Chimbote, 08 de Agosto de 2016

#### OFICIO Nº 001 - 2016 - LRC

Mg. Robert Hugo Medina Gamboa.

DIRECTOR DE LA I.E. Nº 88009 "ENRIQUE MEIGGS"

Presente.-

Asunto: Solicito permiso para aplicar proyecto.

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo, y a la vez, hacer de su conocimiento que actualmente me encuentro realizando estudios de Maestria en Educación en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – ULADECH, y para la asignatura de tesis, es necesario aplicar un proyecto de investigación.

Por lo antes mencionado, recurro a su despacho para solicitar el permiso respectivo, para la cual pueda aplicar los test para dicho proyecto, de acuerdo al plan curricular anual del 5to grado de educación primaria.

Agradecido por la atención a la presente, me despido reiterándole las muestras de mi estima personal.

Atentamente

Luis Roman Carrillo

DNI: 32780482

LRC/lrc



# Institución Educativa N° 88009 "Enrique Meiggs"

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

#### CONSTANCIA

El Director de la I.E. Nº 88009 "Enrique Meiggs" hace constar que:

El señor: LUIS FELIPE ROMÁN CARRILLO, estudiante de la Escuela de Postgrado de Educación de la ULADECH Católica de Chimbote, ha desarrollado la tesis de investigación experimental denominada "Intervención de estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 88009 "Enrique Meiggs", Chimbote 2016" habiendo efectuado quince (15) sesiones de aprendizaje en el programa de comprensión lectora, durante el tercer y cuarto bimestre del año escolar 2016.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Chimbote, 16 de diciembre de 2016.

Mg. Robert H. Medina Gamboa C.M. Nº 1032856555 DIRECTOR

### ANEXO 4: RESULTADOS DEL PRE TEST Y POS TEST

	Resultad	os del Pre test y Pos Test	
		PRE TEST	POS TEST
NRO ORDEN	NOMBRES Y APELLIDOS	CÓDIGO DE NIVEL DE LOGRO	CÓDIGO DE NIVEL DE LOGRO
01		Α	Α
02		С	В
03		С	Α
04		Α	AD
05		С	В
06		С	В
07		С	В
08		С	В
09		Α	Α
10		С	В
11		С	В
12		С	С
13		В	В
14		С	В
15		С	В
16		С	В
17		С	В
18		В	В
19		С	В
20		С	Α
21		С	Α
22		С	Α
23		С	Α
24		В	Α
25		С	В
26		С	Α
27		С	В
28		С	С
29		С	С
30		С	С
31		С	С
32		С	В
33		С	С
34		С	С

### ANEXO 5: PROPUESTA Y MATRIZ DE OPERACIONALIDAD

#### **Propuesta:**

Se propone determinar en qué medida influye las estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs" y para ello me he amparado en lo que nos dice cada uno de los constructivistas:

a) David Ausebel, que propone el aprendizaje significativo; donde la postura del profesional se convierte en orientador y el alumno por su parte adopta una actitud activa y trabaja construyendo sus propios aprendizajes.

El aprendizaje significativo depende: - De la cantidad de información, la misma que se caracteriza por ser potencialmente significativa, organizada internamente y apoyada en el uso de procedimientos previamente aprendidos. - Del alumno según las ideas propias que posea y la actitud favorable que muestre hacia la comprensión y búsqueda de relación entre los conocimientos nuevos y las ideas previas.

b) Lev Vygosky, que plantea la tesis del desarrollo próximo, quien propone que las destrezas cognitivas son mediadas por palabras, lenguaje y formas del discurso que sirven como herramientas psicológicas para facilitar y transformar las habilidades mentales. La propuesta de Vygosky sostiene que para entender el funcionamiento cognitivo, es necesario examinar las herramientas que lo medían y le dan forma; la más importante de estas herramientas es el lenguaje.

Una de las propuestas básicas de Vygosky es su concepto de la zona del desarrollo próximo (ZDP), es el término que utilizó para definir el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que los niños las realicen solas, pero que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos u otros niños más diestros 17.

- b) Wood, Bruner y Ross, 1976; utilizan la metáfora del andamiaje para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje del alumno. Los andamios se sitúan siempre un poco más elevados que los edificios en construcción, los retos de la enseñanza deben estar un poco más allá de los que el niño es capaz de resolver. El andamiaje se retira una vez construido el edificio, así también las ayudas dadas al escolar deben ser retiradas progresivamente, a medida que este pueda controlar su propio aprendizaje.
- a) Jean Piaget (constructivismo cognitivo). Explica el desarrollo del pensamiento en los niños: los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento a través de varias etapas de su vida.

Los alumnos de nuestro proyecto educativo se ubican en la etapa operacional que se presenta alrededor de los ocho a once años de edad en ellas sus esquemas cognoscitivos, en especial su pensamiento lógico y sus habilidades de solución de problemas, se organizan en operaciones concretas —representaciones mentales de acciones en potencia.

#### **METODOLOGIA**

Mi metodología es de tipo pre experimental con un solo grupo y con un diseño de pre prueba y post prueba ósea a este grupo se le aplica una previa prueba al estímulo, luego se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica la post prueba.

Esta metodología tiene un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependiente, es decir hay un seguimiento del grupo antes del estímulo.

- Metas que el alumno comprenda mejor el nivel inferencial en los niveles de comprensión lectora, que nos brinda Isabel Solé.
- El alumno comprenderá mejor el nivel crítico en los niveles de comprensión lectora, haciendo uso correcto de las estrategias que nos brinda Isabel Solé.
- Que el alumno sostendrá siempre el buen nivel literal que posee en la comprensión lectora.

#### ETAPAS DEL PROCESO LECTOR EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

El siguiente proceso está dado por las siguientes etapas del proceso lector cuya propuesta nos brinda Isabel Solé, estas etapas son:

#### ANTES DE LA LECTURA

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los intercoluctores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

#### **Durante la Lectura**

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

#### Después de la Lectura

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínterpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

PROCESO DE EVALUACIÓN, el proceso de evaluación se dará de manera cualitativa según el aprendizaje del estudiante en las etapas del proceso lector, para ello utilizaremos el siguiente cuadro:

AD	Logro destacado
A	Logro
В	En proceso
С	En inicio

(Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en la educación básica regular MINEDU pág. 10)

# Cuadro de Operacionalización:

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
INDEPENDIENT E Estrategias en las etapas del proceso lector con textos expositivos basado en el enfoque constructivista	Las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual (Trabasso & Bouchard, 2002).	Son conjunto de actividades secuenciadas, donde el estudiante va a trabajar y tomar decisiones mediante predicciones, el parafraseo, ideas principales, mediante preguntas y resúmenes.	Antes de la lectura  Durante la lectura  Después de la lectura	Obtiene expectativas sobre el texto mediante imágenes.  Elabora interrogantes sobre el texto a leer.  Formula hipótesis sobre el texto a leer.  Expone el propósito que se va a leer.  Lee el texto guiada por el docente mediante la técnica en cadena.  Elabora interrogantes del texto leído.  Responde preguntas de los niveles de comprensión lectora.  Infiere mientras se va leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas.  Relaciona lo leído con su contexto de la vida diaria.  Compara su resumen con los de su compañero.  Expresa lo comprendido del texto leído.	Lista de cotejo  Ficha de observación  Registro anecdótico

DEPENDIENTE Nivel de comprensión lectora.	Comprensión lectora es entender el mensaje del autor, es decir el significado a partir de las experiencias que tienen los estudiantes y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la	En este sentido podemos expresar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el estudiante mediante sus experiencias llega a emitir juicios de valor en textos expositivos deduciendo,	Literal Inferencial	Contrasta hipótesis de la lectura.  Responde preguntas explicitas del texto leído.  Expresa hechos resaltantes de la lectura.  Descubre el significado de palabras resaltadas.  Recuerda pasajes y detalles del texto leído.  Prevee un final diferente  Expresa el mensaje de la lectura.  Recompone un texto variando hechos, lugares y tiempo.  Deduce causas y efectos.	Prueba de comprobación
	información, hacer deducciones, juicios de valor y reflexiones.  (Ministerio de educación, 2008).  prediciendo y resumiendo en los niveles; literal, Inferencial y crítico en los estudiantes de quinto grado.	Crítico	Distingue un hecho de una opinión.  Propone soluciones a problemas presentados.  Asocia la idea del texto con las ideas personales.  Emite juicios de la actuación de personajes		

## ANEXO 6: SESIONES DE APRENDIZAJE Y LISTAS DE COTEJO

#### Sesión 01

## SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

# **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA 1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

 $1.4. N^{\circ} ALUMNOS$  : 34

1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

## I.- <u>DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:</u>

Leemos un texto expositivo: "El Perú, un gran país"

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

## II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA:** Comunicación

### **III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	Recupera     información     de diversos	* Expresa hechos resaltantes de la lectura. *. Expresa el mensaje de	Ficha de trabajo
	textos escritos.  o Reorganiza la información de diversos textos escritos.	la lectura.  * Deduce causas y efectos.  * Asocia la idea del texto con las ideas personales	Lista de cotejo.

# IV.- <u>SECUENCIA DIDÁCTICA</u>:

Etapas	Etapas Estrategias didácticas					
ANTES DE LA LECTURA:	<ul> <li>Formula estas preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿qué regiones se mencionarán?, ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre el Perú nos dará el texto?</li> <li>Escucha atentamente sus comentarios y felicítalos por su participación.</li> <li>Entrega a cada niño y niña la Ficha SQA .</li> </ul>	Láminas Diálogo				
DURANTE LA LECTURA	<ul> <li>Pide a los estudiantes que observen el texto y enumeren los párrafos que lo conforman.</li> <li>Se les indícales que realicen una lectura individual y silenciosa.</li> <li>Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo.</li> <li>Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los párrafos.</li> <li>Realiza preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo, puedes formular la siguiente: ¿de qué trata este párrafo? Anota las respuestas en la pizarra o en</li> </ul>	Textos de lectura  Lista de cotejo  Papelotes, plumones, limpia tipo.				

comidas nos hace un país más rico?, ¿por qué?  • Entrega a cada niño y niña la Ficha de	DESPUÉS DE LA LECTURA:		Evaluación de comprensión
---	------------------------------	--	---------------------------------

## V. Evaluación:

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

## 7. Referencias: Libros.

• DCN

• Rutas de aprendizaje.(pág. 60 - 61)

V°B° DIRECTOR	Luis Felipe Román Carrillo
	50 " \ \ ''

# LISTA DE COTEJO N°\_\_\_\_

CICLO: V GRADO/SECCIÓN: 5° "B" BIMESTRE: III	CAPACID AD:	AREA: COMUNICACIÓN  UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando nuestras manifestaciones culturales valoramos nuestra identidad local, regional y nacional"
		"El Perú, un gran país"

$N^{\circ}$	INDICADORES	Expres	a	Expi	esa el	Dedi	ıce		cia la
		hechos		mensaje de la		caus	as y	idea	
	NOMBRES Y APELLIDOS	resaltaı				efectos.		texto con las ideas	
	TOMBRES I'M EBEIDOS			lectu	ra.	CICCI	.03.	personal	
		de la le	ectura.					es	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05 06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23 24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									

32					
33					
34					

### Texto expositivo

#### El Perú, un gran país

#### **APRENDEMOS JUNTOS**

En nuestro país, encontramos una diversidad de expresiones culturales y artísticas. Si bien todos somos peruanos, cada región tiene su propia forma de expresarse en el habla, en la comida, en sus danzas, en sus fiestas estas...

Por ejemplo, en cuanto al arte culinario de cada región, tenemos una lista interminable de platos típicos. En la costa están el cebiche, el ají de gallina, el arroz con pato, el rocoto relleno, los ricos picarones y la mazamorra morada, entre otros. En la sierra tenemos la pachamanca, el shámbar, el picante de cuy, la trucha frita, la refrescante chicha de jora, entre otros deliciosos manjares. En la selva, la cecina con tacacho, la ensalada de chonta, los juanes y la sopa inchicapi son los platos principales.

Y si de celebrar se trata, el espíritu festivo sale a relucir con sus coloridas danzas. Para muestra, un botón: la marinera. Esta es una danza que expresa la gracia y la coquetería de la mujer peruana ante el intrépido varón que trata de conquistarla. Existe una marinera norteña, una marinera limeña y una marinera serrana.

Otra danza muy colorida es el huaino, que se baila en la sierra y es uno de los bailes más antiguos de nuestro país. Y también está el alcatraz, danza afroperuana en la que el cajón y la guitarra marcan el paso. En la selva tenemos la pandilla. La gente recorre la ciudad al ritmo de esta danza, mientras va derribando la "umsha" o árbol adornado con regalos. Por esto y mucho más, el Perú es un país rico en tradiciones que seman están en todo su territorio.

Yris Valentín

#### Sesión 02

## SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

# **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA 1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

 $1.4. N^{\circ} ALUMNOS$  : 34

1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

## I.- <u>DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:</u>

Leemos un texto expositivo: "Como "Curar" El agua

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

## II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA:** Comunicación

### **III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación /
Competencia		Indicador es	Materiales y recursos
Comprende textos	o Recupera	* Expresa hechos	
escritos.	información	resaltantes de la lectura.	Ficha de trabajo
	de diversos	*. Expresa el mensaje de	
	textos	la lectura.	
	escritos.	* Deduce causas y	
	o Reorganiza la	efectos.	
	información	* Asocia la idea del texto	Lista de
	de diversos	con las ideas personales	cotejo.
	textos		
	escritos.		

# IV.- <u>SECUENCIA DIDÁCTICA</u>:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul> <li>Formula estas preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿qué se menciona el curar el agua?, ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre curar el agua dará el texto?</li> <li>Escucha atentamente sus comentarios y felicítalos por su participación.</li> </ul>	Láminas Diálogo
DURANTE LA LECTURA	<ul> <li>Pide a los estudiantes que observen el texto y enumeren los párrafos que lo conforman.</li> <li>Se les indícales que realicen una lectura individual y silenciosa.</li> <li>Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo.</li> <li>Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los párrafos.</li> <li>Realiza preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo, puedes formular la siguiente: ¿de qué trata este párrafo? Anota las respuestas en la pizarra o en un papelote.</li> <li>Se les ayuda a deducir, por el contexto, el</li> </ul>	Textos de lectura  Lista de cotejo  Papelotes, plumones, limpia tipo.

	significado de las palabras que no conocen.	
	Se les motiva a los estudiantes a comentar	
	libremente qué les pareció el texto leído.	
	Solicita a otros voluntarios que digan con	
	sus propias palabras de qué trató cada	
	párrafo.	
	Registra sus comentarios en la pizarra o en	
	un	
	Papelote.	
DESPUÉS DE	<ul> <li>Realiza una síntesis de las actividades</li> </ul>	
LA	desarrolladas para identificar el tema central	Evaluación de
LECTURA:	y las ideas principales del texto leído.	compresión
	<ul> <li>Dialoga con los estudiantes acerca de lo</li> </ul>	
	realizado en la sesión y pregúntales: ¿qué	
	aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que	
	leímos?; ¿creen que la diversidad de danzas	
	y comidas nos hace un país más rico?, ¿por	
	qué?	
	• Entrega a cada niño y niña la Ficha de	
	evaluación,.	

### V. Evaluación:

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

## 7. Referencias: Libros.

- Divertipalabras 6 pág. 90
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR	Luis Felipe Román Carrillo.
	50 (( A ))

#### Texto expositivo Actividad inicial Lee este tanto expositivo COMO "CURAR" EL AGUA Fuera de Lima hay lugares del Perú donde las personas dicen "hayque curar el agua". Otros expresan "hay que limpiar el agua". Y no hace mucho Introducción o Planteamiento escuchamos a una niña pequeña relatar, muy contenta, que el agua de su casa "toda estaba lavada". Nosotros habitantes citadinos empleamos, en cambio, palabras propias de médicos, ingenieros sanitarios o de químicos farmacéuticos para docr. lo mismo: nosotros hablamos de "desinfectar el agua" Desinfectar el agua es eliminar todos los microbios capaces de causar enfermedades. Por esc es que quienes dicen que el agua "se cura" o "se limpie" cuando se eliminan las enformedades, están en lo cierto. El agua se puede curar de varias formas. Y hay aguas más enfermas que otras. Tengamos en cuenta que el agua que tornames no es la misma en todo el Perú. La mayor parte de ella viene de dos grandes fuentes: de rios y acequias o de pozos que la extraen del subsuelo. En las cludades el agua de los ríos, que llega muy sucia y con grandes Desarrollo cantidades de sustancias fecales, basura y residuos de minas es tratada antes de repartirla a las casas, con grandes contidades de cioro para matar todas las becterias. En las plantas de tratamiento el agua es empozada para que las basuras que trae se sedimenten y caigan al fondo del estanque. Muchas veces hemos sentido un raro "sabor a cioro" en el agua que l'ega a nuestros hogares. Esto quiere decir que esta agua ha sido desinfectadas "curada" y que después de matar las bacterias todavia ha quedade un poco de cloro residual mezclado con la misma. Cuanto más microbios o bacterias tiene el agua más cloro consumo. Si se siente que hay cloro residual esto quiere decir que ya se maturon todas las Conclusion enfermedades y aun sobro el cioro que desinfecta. Si no hay cloro residual quiere decir que este se "agotó" en la lucha contra las bacterias. Algunas podrian quedar vivas. Relaciona cada parrafo con la idea principal que desarrolla, colocando en el parentesa el número que le corresponda. (4) Fuentes de donde proviene el agua. Parrafo 1 (3) Significado de desinfectar el agua. Parrato 2 ( > ). Empleo de cloro. Párrafo 3 (1) Expresiones empleadas para indicar que se ha curado el agua-Párrato 4 (6) Sabor del agua después de desinfectada. Parrato 5 (2) Término apropiado es desinfectar el agua. Párrafo 6 (5) Explicación de por que se debe curar el agua.

Párrato Y

## LISTA DE COTEJO N°\_\_\_\_\_

CICLO: V	CAPACID	AREA: COMUNICACIÓN
GRADO/SECCIÓN: 5° "B"		UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando
BIMESTRE: III	AD:	nuestras manifestaciones culturales
		valoramos nuestra identidad local,
		regional y nacional"
		Como curar el agua

N°	INDICADORES							Asoc	cia
		Expres	a	Eynt	esa el	Dedi	ıce	la id	
		hechos						del	
	NOMBRES Y APELLIDOS	nechos		mensaje de la		causas y		texto	
		resaltai	ntes	lectu	ra.	efect	os.	con 1	
		de la le	ctura.					ideas	
		0.0 0.0 0.0						perso	ona
		CI	NO	CI	NO	CI	NO	les	NO
01		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI .	NO
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18 19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									

30					
31					
32					
33					
34			_		

#### Sesión 03

## SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

## **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA

1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

 $1.4. N^{\circ} ALUMNOS$  : 34

1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

## I.- <u>DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:</u>

Leemos un texto expositivo: "Machu Picchu"

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

## II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA: Comunicación** 

Competencia Capacidades Indica	dores Inst. de Evaluación /
--------------------------------	-----------------------------

			Materiales y recursos
Comprende tex escritos.	xtos o Recupera información de diversos textos escritos.	<ul> <li>Responde preguntas <ul> <li>explicitas del texto</li> <li>leído</li> </ul> </li> <li>Prevé un final <ul> <li>diferente</li> </ul> </li> </ul>	Ficha de trabajo
	o Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul> <li>Deduce causas y efectos.</li> <li>Propone soluciones a problemas presentados.</li> </ul>	Lista de cotejo.

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

# IV.- <u>SECUENCIA DIDÁCTICA</u>:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul> <li>Formula estas preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre Machu Picchu dará el texto?</li> <li>Escucha atentamente sus comentarios y felicítalos por su participación.</li> </ul>	Láminas Diálogo
DURANTE LA  LECTURA	<ul> <li>Pide a los estudiantes que observen el texto y enumeren los párrafos que lo conforman.</li> <li>Se les indícales que realicen una lectura</li> </ul>	Textos de lectura

		T
	individual y silenciosa.	
	• Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo	
	por párrafo.	Lista de
	• Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos	cotejo
	para que subrayen las palabras clave o las más	
	importantes de cada uno de los párrafos.	Papelotes,
	<ul> <li>Realiza preguntas al término de la lectura de</li> </ul>	plumones,
	cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la	limpia tipo.
	identificación tanto del tema como de las ideas	
	principales del texto. Por ejemplo, puedes	
	formular la siguiente: ¿de qué trata este párrafo?	
	Anota las respuestas en la pizarra o en un	
	papelote.	
	• Se les ayuda a deducir, por el contexto, el	
	significado de las palabras que no conocen.	
	Se les motiva a los estudiantes a comentar	
	libremente qué les pareció el texto leído.	
	<ul> <li>Solicita a otros voluntarios que digan con sus</li> </ul>	
	propias palabras de qué trató cada párrafo.	
	<ul> <li>Registra sus comentarios en un</li> </ul>	
	Papelote.	
DESPUÉS DE	<ul> <li>Realiza una síntesis de las actividades</li> </ul>	
LA	desarrolladas para identificar el tema central y	Evaluación
LECTURA:	las ideas principales del texto leído.	de
LECTURA.	<ul> <li>Dialoga con los estudiantes acerca de lo</li> </ul>	comprensión
	realizado en la sesión y pregúntales: ¿qué	
	aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que	
	leímos?; ¿por qué crees que se le considera una	
	maravilla del mundo?, ¿por qué?	
	• Entrega a cada niño y niña la Ficha de	
	evaluación,.	
		<u> </u>

#### V. Evaluación:

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba comprensión

#### 7. Referencias: Libros.

- Lectura 5 Pág 52,53.
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

Román Carrillo.
'A''
د

#### MACHU PICCHU

ntre tantos enigmas como el que plantea Machu *E* Picchu, una cosa está clara: ciudad, fortaleza, monasterio o templo, de alguna manera estaba dedicado al culto del Sol.

Curiosamente, en las tierras americanas el culto solar sólo

lo practicaban los dos pueblos más civilizados que fueron los aztecas y los incas, en México y Perú, respectivamente.

Ello quiere decir que el predominio del culto al Sol está relacionado con un nivel alto de cultura que prevalece entre los puebles, en los imperios que han puesto en marcha la historia. Los incas llamaban al Sol inti. Intihuasi era el templo del Sol; Intipampa, la llanura o plaza solar; Intihuata, el observatorio solar; Intiraymi, la fiesta de las invocaciones al sol que se celebra el 24 de Junio. Los sacrificios tenía que ofrecerlos al jefe supremo "el inca".

Ante el silencio de las fuentes escritas acerca de esta maravilla arquitectónica del antiguo Perú, deberán ser las excavaciones en la fortaleza las que aporten respuestas a tantas y tantas interrogantes como todavía hoy sigue planteando la maravilla arquitectónica de Machu Picchu, que se alza a 500 metros del río Urubamba que corre por el estrecho cañón de igual nombre.

Los indios, probablemente de procedencia amazónica, llamaron "Alta cumbre" a la ciudad fortaleza que se alza a unos 1 009 kilómetros al norte del Cusco (Perú)



### VOCABULARIO

### Une con líneas cada palabra con su correspondiente significado.

Enigma
Prevalece
Imperio
Invocaciones
Excavaciones

- Sobresale, tiene superioridad.
- Época en que hubo emperadores.
- Cosa difícil de comprender. Misteriosa.
- Hacer hoyos o zanjas.
- Súplicas para pedir ayuda.

Paso estrecho entre dos altas montañas

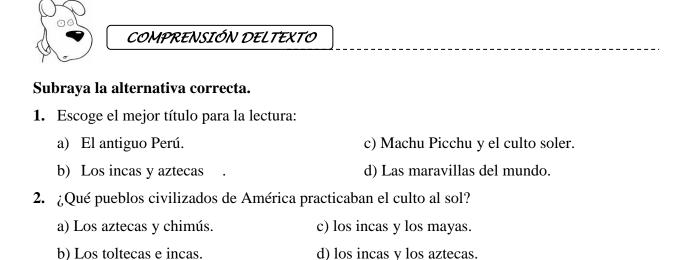
ANTÓNIMOS

Busca y rodea en el pupiletras la palabra de significado opuesto a la que está resaltada

en negrita.

		///	^^^	^^~	~~~	~~~	~~~	·//	.~~	^^^	^^~	~~~	~~~
	В	Α	R	В	Α	R	0	S	Α	N	С	Н	0
	G	М	D	F	R	Т	Υ	L	Ñ	S	Α	С	L
	R	Х	Z	G	В	Α	J	0	F	G	Н	J	0
8	S	U	В	D	I	Т	0	J	K	L	М	N	I
	E	Т	Υ	U	I	K	L	Р	0	D	Е	R	U
	G	R	Α	N	D	Е	Z	Α	W	F	В	Т	Y
		·~~	·~~	·~~	<u>'</u> ~~~			$\sim$		·~~	·~~	$\sim$	

- 1. Un nivel **alto** de cultura.
- 2. Los pueblos más civilizados.
- 3. El **predominio** del culto al Sol.
- 4. Tenían que ofrecerlos al **jefe** supremo.
- 5. De esta **maravilla** arquitectónica.
- 6. Corre por el estrecho cañón.



3. Completa lo que significa en quechua:

Sol

Templo del Sol

Fiesta del Sol

Observatorio Solar

Plaza solar

Plaza solar

Escoge la palabra que completa mejor cada oración.

6. Los indios eran de .......amazónicas.

### LISTA DE COTEJO N°\_\_\_\_

CICLO: V
GRADO/SECCIÓN: 5° "B"
BIMESTRE: III

CAPACI DAD: \* AREA: COMUNICACIÓN – PLAN
LECTOR
UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando
nuestras manifestaciones culturales

valoramos nuestra identidad local,

regional y nacional"

"Machu Pichu"

N° *INDICADORES* Propon Responde Prevé un Deduce solucio preguntas NOMBRES Y APELLIDOS nes a final causas y explicitas del proble diferente efectos. mas texto leído present ados. SI NO SINOSINO SI NO 01

02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
11 12 13					
13					
14 15					
15					
16					
17 18					
18					
19					
20					
21					
22					
21 22 23					
24					
25					
25 26					
27					
28	 				
29					
30 31 32					
31					
32					
33					
34					

### Sesión 04

# SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

## **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA
1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

 $1.4. N^{\circ} ALUMNOS$  : 34

1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

# I.- <u>DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:</u>

Leemos un texto expositivo: "El Cañoncito de Ramón Castilla"

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

# II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA:** Comunicación

### **III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación /
			Materiales y recursos
Comprende textos	o Recupera	Responde preguntas	
escritos.	información	explicitas del texto	Ficha de trabajo
	de diversos	leído	
	textos	Prevé un final	Lista de
	escritos.	diferente	cotejo
	o Reorganiza la	Deduce causas y	
	información	efectos.	
	de diversos	Propone soluciones a	
	textos	problemas	
	escritos.	presentados.	

# IV.- <u>SECUENCIA DIDÁCTICA</u>:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y  Materiales  Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	• Se les formula las siguientes preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre Ramón Castilla dará el texto?	Diálogo, preguntas

	• Escucha atentamente sus comentarios.	
	<ul> <li>Se les felicita por su participación.</li> </ul>	
	Pide a los estudiantes que observen el texto y	
	enumeren los párrafos que lo conforman.	
	<ul> <li>Se les indícales que realicen una lectura</li> </ul>	
	individual y silenciosa.	
	<ul> <li>Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo</li> </ul>	
	por párrafo.	Textos de
	• Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos	lectura
	para que subrayen las palabras clave o las más	
DURANTE LA	importantes de cada uno de los párrafos.	
LECTURA	Realiza preguntas al término de la lectura de	Lista de
	cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la	cotejo
	identificación tanto del tema como de las ideas	
	principales del texto. Por ejemplo, puedes	Papelotes,
	formular la siguiente: ¿Ramón Castilla ha sido	plumones,
	uno de los más importantes presidentes?, ¿Por	limpia tipo.
	qué suprimió la esclavitud? Anota las respuestas	
	en un papelote.	
	• Se les ayuda a deducir, por el contexto, el	
	significado de las palabras que no conocen.	
	Se les motiva a los estudiantes a comentar	
	libremente qué les pareció el texto leído.	
	• Solicita a otros voluntarios que digan con sus	
	propias palabras de qué trató cada párrafo.	
DESPUÉS DE	• Registra sus comentarios en un	Evaluación
LA	Papelote.	
LECTURA:	<ul> <li>Realiza una síntesis de las actividades</li> </ul>	de
	desarrolladas para identificar el tema central y	comprensión
	las ideas principales del texto leído.	
	Dialoga con los estudiantes acerca de lo	
	realizado en la sesión y pregúntales: ¿qué	
	aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que	
	<u> </u>	

leímos?; ¿por qué crees que asumió la
presidencia?, ¿Qué más información podremos
buscar de Ramón Castilla?
<ul> <li>Entrega a cada niño y niña la Ficha de</li> </ul>
evaluación.

#### V. Evaluación:

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba comprensión

### 7. Referencias: Libros.

- Lectura 5 pág 38, 39.
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR	Luis Felipe Román Carrillo.
	ZO 66 A 22

### EL CAÑONCITO DE RAMÓN CASTILLA

Don Ramón Castilla ha sido uno de los más importantes presidentes que ha tenido el Perú. Suprimió la esclavitud dando libertad a los negros, entre atrás obras.

Como todo presidente de la republica auténticamente popular,

Don Ramón Castilla fue objeto de invitaciones y múltiples obsequios.

Una vez, un joven provinciano le obsequió un dije (joya pequeña). El dije tenía la forma de un cañoncito de oro, con su base de plata.

Castilla agradeció el regalo y, después de despedir al joven admirador del presidente, llamó a su ayudante y la dijo:

- Ponga usted este cañoncito sobre mi consola. Y que, por favor, nadie lo toque porqué está cargado......sí......sí......cargando.

Cuando alguien por curiosidad se acercaba a la consola para admirar el dije, don Ramón, muy solemnemente, advertía:

- Cuidadito, mi amigo. El cañoncito que usted está admirando es peligroso, está cargado y hará fuego uno de estos días.

Al poco tiempo, efectivamente, el joven provinciano regresó a buscar a palacio al Presidente. Estando frente a Don Ramón Castilla, el joven le pidió que lo hiciera nombrar Inspector del resguardo, en el Callao.

Desde aquel día, el Gran Mariscal decía socarronamente a sus amigos:

- ¡Disparó el cañón. Puntería baja. Poca pólvora. Solamente una Inspección de Resguardo!



#### VOCABULARIO

#### Une con línea cada palabra con su respectivo significado.

Omitió, pasar por alto. Hizo terminar.

Realizado con mucha pompa. Ceremonioso.

Consola

El que examina y reconoce una cosa.

Solemnemente

Dio regalos, agasajó con atenciones.

Con astucia y gracia.

Mesa de adorno.

$\mathbf{M}$	arca con X el sinónimo	o de la palabra en neg	rita.												
Ramón Castilla ha sido uno de los más importantes Presidente.															
	mejores	notables	primeros							aquellos					
	Ramón Castilla fue <b>objeto</b> de invitaciones y obsequios.														
	atendido	saludado		adn	nirac	do			r	nere	ced	or			
	Cuando alguien por curiosidad se acercaba a la consola											$\bigcirc$			
	deseo	ganas		inte	rés				e	nvi	dia			60	
_								,	4N7	ÓΝ	IMC	25		$\mathbb{A}$	
Bu	ısca y rodea en el pupil	letras el antónimo de l	a pal	abr	a en	col	or.								
Su	primió la <b>esclavitud</b> dar	ndo la libertad.	ÿ	A	Ĉ	Ĭ	o l	) L	R	A	В	T	ĺΰ	ĵ`s }	
$\mathbb{H}$	El <b>joven</b> le obsequió el	l dije.	G	T	Q	C	V	Н	K	R	U	I	E	G	
$\mathbb{H}$	un joven <b>provincia</b>	<b>no</b> le obsequió	J	Α	L	I	В	E	R	Т	Α	D	J	N	
$\mathbb{H}$	Por favor nadie lo toqu	•	K	Υ	D	E	S	С	U	I	D	А	D	0	
	•	G	C	Α	Р	I	Т	Α	L	I	N	0	L	С	
$\mathbb{H}$	Cuidado con el cañono	cito, mi amigo	D	E	G	В	Α	N	С	I	A	N	0	S	
$\mathbb{H}$															
													_		
													(3)	$\bigcirc$	
											類				
			ORACIONES INCOMPLETAS												
Co	ompleta las oraciones.								- !	Inc	pect				
	El Presidente de la Rep	oública					pop	ular	. ¦	,	igro				
	☐ El dije tenía forma de un					1	Auténticamente Cañoncito								
	El cañoncito que usted	está mirando es						••			alac			! !	
	Regresó a buscar					al P	resi	dent	e.		•				
	El joven pidió que lo h	iciera													



#### COMPRENSIÓN DELTEXTO

# Identifica qué personaje o acción lo realizó. Escribe en el espacio indicado.

<b>⇔</b>	El más alto cargo de Ramos Castilla:										
<>	Le obsequió una joya muy pequeña:										
<b>⇔</b>	El obsequio consistía.										
<b>\$</b>											
<b>⇔</b>	Suprimió la esclavitud:										
<b>⇔</b>	Obtuvo un empleo:										
	dena las siguientes acciones escribiendo dentro de los casilleros del 1 al 5.  Con su astucia, decía a sus amigos: "Disparó el cañón"  Llamó a su ayudante y le dijo: "ponga usted este cañoncito en mi mesa"  Castilla hizo obras y di libertad a los esclavos.  Un joven le obsequió una joya pequeña.  Don Ramón Castilla advertía "Cuidadito, mi amigo, con el cañoncito"  arca con un aspa (X) dos acciones que no corresponden al texto.  Un joven provinciano le vendió un dije.  La forma del dije era un cañoncito de plata con base de oro.  "Por favor, nadie lo toque porque está cargado", dijo Ramón Castilla  Dejó el cañoncito encima de la mesa.										
	RAZONAMIENTO VERBAL										
Fo	rma familias de palabra con:										
	Cañón										
	Provincia										

	Joya	
	Juego	
<i>C</i> 1		
7	INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN	
1.	¿Quién le regaló el cañoncito a Ramón Castilla y por qué?	
	·	
		i !
		!
		  - -  - -
2	¿Qué actitud adoptó Ramón Castilla al recibir el regalo?	
2.		
	,	\ 
		i !
		:
	`\	
_		
3.	¿Qué significaron las palabras de Ramón Castilla: "Disparó el cañón, puntería baja, poca	
	pólvora, solamente una inspección de resguardo"?	
/ ! !		
!		
ļ		
4.	¿Crees que todos los obsequios tienen la misma intención del cañoncito de Ramón	
	Castilla? Explica	
	Carolina: Emphon	
	,	
· '	//// <i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i>	
i ! !		
	Imagina que el cañoncito tuvo punteria alta y mucha pólvora. ¿Que	
	empleo te imaginas que solicitó el joven? Nombra cuatro.	
	abla	

☑ .....

Imagina como era el cañoncito y dibújalo.

## LISTA DE COTEJO N°\_\_\_\_

CICLO: V
GRADO/SECCIÓN: 5° "B"
BIMESTRE: III

CAPACID AD: \* AREA: COMUNICACIÓN – PLAN LECTOR

UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando nuestras manifestaciones culturales valoramos nuestra identidad local, regional y nacional"

"El Canoncito de Ramón Castilla"

N°	INDICADORES							Pro	pon
		Respor	nde					e	
			Prevé un		é un	Deduce		solucio	
	NOMBRES Y APELLIDOS	pregun		final		caus	as v	nes	
		explici	tas del					pro	ble
		texto le	eído	difer	ente	efect	OS.	ma	
		texto it	luo						sent
			T -			GI MO		ados.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19 20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
<i>31 32</i>									
33									
34									

Sesión 05

# SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

# **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA
1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

 $1.4. N^{\circ} ALUMNOS$  : 34

1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

# I.- <u>DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:</u>

Leemos un texto expositivo: "CALENTAMIENTO GLOBAL"

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

## II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA: Comunicación** 

### **III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	Recupera     información     de diversos	<ul> <li>Recuerda pasajes y detalles del texto leído</li> <li>Expresa el mensaje de</li> </ul>	Ficha de trabajo
	escritos.  o Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul> <li>la lectura.</li> <li>Deduce causas y efectos.</li> <li>Deduce un hecho de una opinión.</li> </ul>	Lista de cotejo.

## IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales
		Educativos
ANTES DE LA		Diálogo,

LECTURA:	Se les presenta una imagen	imagen,
	• Se les formula las siguientes preguntas: ¿han	preguntas
	leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?,	
	¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por	
	qué?; ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido	
	escrito?; ¿qué información sobre el	
	calentamiento global nos dará este texto?	
	<ul> <li>Escucha atentamente sus comentarios.</li> </ul>	
	• Se les felicita por su participación.	
	• Pide a los estudiantes que observen el texto y	
	enumeren los párrafos que lo conforman.	
	<ul> <li>Se les indícales que realicen una lectura</li> </ul>	
	individual y silenciosa.	
	<ul> <li>Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo</li> </ul>	
	por párrafo.	
	• Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos	Textos de
	para que subrayen las palabras clave o las más	lectura
	importantes de cada uno de los párrafos.	explicativo
DURANTE LA	<ul> <li>Realiza preguntas al término de la lectura de</li> </ul>	схрисаці
LECTURA	cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la	Lista de
22010141	identificación tanto del tema como de las ideas	cotejo
	principales del texto. Por ejemplo, puedes	
	formular la siguiente: ¿Qué es calentamiento	Papelotes,
	global?, ¿En qué tiempo las temperaturas fueron	plumones,
	cálidas?, ¿A qué cambio climático está asociada	limpia tipo.
	el calentamiento global?	T T
	<ul> <li>Anotan las respuestas en un papelote.</li> </ul>	
	• Exponen sus respuestas anotadas en diferentes	
	grupos de trabajo.	
	• Se les ayuda a deducir, por el contexto, el	
	significado de las palabras que no conocen.	
DESPUÉS DE	• Se les motiva a los estudiantes a comentar	Evaluación
LA	libremente qué les pareció el texto leído.	de

LECTURA:	• Se le solicita que respondan según su criterio: <b>comprensión</b>
	¿Por qué se da el calentamiento global?, ¿te
	parece que el calentamiento global es bueno para
	nosotros?, ¿Hicimos bien en no cuidar nuestro
	planeta?
	Registra sus comentarios en un papelote.
	Realiza una síntesis de las actividades
	desarrolladas para identificar el tema central y
	las ideas principales del texto leído.
	Dialoga con los estudiantes acerca de lo
	realizado en la sesión y pregúntales: ¿qué
	aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que
	leímos?; ¿crees que es bueno no cuidar nuestro
	planeta?, ¿Te parece bien que la sociedad no le
	de tanta importancia al calentamiento global?
	Entrega a cada niño y niña la Ficha de
	evaluación.

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba comprensión

## 7. Referencias: Libros.

- Textos expositivos ejemplos de lo que quieras.
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR	Luis Felipe Román Carrillo.
	5° "Δ"

## CALENTAMIENTO GLOBAL

	ntamiento global es un término utilizado para referirse al fenómeno del aumento de la
	atura media global, de la atmósfera terrestre y de los océanos, que posiblemente
	el nivel de calentamiento de la época medieval a mediados del siglo XX, para
exceder	1
	las recopilaciones de datos representativas a partir de las muestras de hielo, los
	de crecimiento de los árboles, etc., indican que las temperaturas fueron cálidas
durante	el Medioevo, se enfriaron a valores bajos durante los siglos XVII, XVIII y XIX y se
	on a calentar después con rapidez.Cuando se estudia el Holoceno (últimos 11 600
	el Panel Intergubernamental del Cambio Climático (IPCC) no aprecia evidencias de
que exi	stieran temperaturas medias anuales mundiales más cálidas que las actuales.Si las
proyecc	riones de un calentamiento aproximado de 5 °C en este siglo se materializan, entonces
el plane	rta habrá experimentado una cantidad de calentamiento medio mundial igual a la que
sufrió a	l final de la Glaciación wisconsiense (último período glaciar); según el IPCC no hay
pruebas	s de que la posible tasa de cambio mundial futuro haya sido igualada en los últimos
50 m	illones de años por una elevación de temperatura comparable.
El cale	ntamiento global está asociado a un cambio climático que puede tener causa
	génica o no.
	mprensión Literal.
	¿Qué es el calentamiento global?
1.	¿Que es el calentamiento global.
2	Described at the discrete service for the description of
2.	¿Durante el medioevo como fueron las temperaturas?
3.	¿Con un calentamiento de 5°C que pasa con el planeta?
2.2 Co	mprensión Inferencial.
2.2 00	
$\bigcirc$	¿Por qué crees que se da el calentamiento global?
	•••
	¿Qué será medio evo?
0	¿Que sera medio evo.
^	
$\triangle$	¿Qué puede ocasionar el calentamiento global en nuestro planeta?

		¿Cómo hubiera sucedido si el calentamiento global fuera a más grado?
2.3		Comprensión Crítica.
	1.	¿Es bueno el calentamiento global?
		¿Por qué?
	2.	¿Estás de acuerdo en cuidar nuestro planeta?
		¿Por qué?
	3.	¿Crees que somos inconscientes por no cuidar nuestro planeta ?
		¿Por qué?
	4.	¿Cómo apoyarías para evitar el calentamiento global?
		¿Por qué ?

## LISTA DE COTEJO N°\_\_\_\_\_

CICLO: V		AREA: COMUNICACIÓN – PLAN			
GRADO/SECCIÓN: 5° "B"	CAPACI	LECTOR			
BIMESTRE: III		UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando			
		nuestras manifestaciones culturales			
DAD:		valoramos nuestra identidad local,			
		regional y nacional"			
		"CALENTAMIENTO GLOBAL"			

N°	INDICADORES	Recuer	·da	Evni	resa el				duce
		pasajes	s y			Dedi		un hec	ho
	NOMBRES Y APELLIDOS	detalle	s del	men	saje de la	caus	as y		una
	Trombitas I in Education			lectu	ıra.	ereci	os		nión
		texto le	eído						
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									j

30					
31					
32					
33					
34					

## **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA 1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

1.4. N° ALUMNOS : 34 1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

## I.- <u>DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:</u>

Leemos un texto expositivo: "El Agua"

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

#### II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA: Comunicación** 

#### **III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</li> </ul>	<ul> <li>Recuerda detalles del texto leído</li> <li>Expresa el mensaje de la lectura.</li> <li>Asocia la idea del texto con las ideas personales</li> <li>Responde preguntas explicitas del texto leído</li> </ul>	Ficha de trabajo  Lista de cotejo.

# IV.- <u>SECUENCIA DIDÁCTICA</u>:

		Recursos y
Etapas	Estrategias didácticas	Materiales
		Educativos
		Diálogo,
ANTES DE LA	<ul> <li>Se les presenta una imagen</li> </ul>	imagen,
LECTURA:	• Se les formula las siguientes preguntas: ¿han leído	preguntas
	o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?;	
	¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?;	

DURANTE LA LECTURA	¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre el agua dará este texto?  Escucha atentamente sus comentarios.  Se les felicita por su participación.  Pide a los estudiantes que observen el texto y enumeren los párrafos que lo conforman.  Se les indícales que realicen una lectura individual y silenciosa.  Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo.  Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los párrafos.  Realiza preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo, puedes formular la siguiente: ¿Para qué es esencial el agua?, ¿Cuál es la fórmula del agua?, ¿En qué estados podemos encontrar el agua?  Anotan las respuestas en un papelote.  Exponen sus respuestas anotadas en diferentes grupos de trabajo.  Se les ayuda a deducir, por el contexto, el	Textos de lectura explicativo  Lista de cotejo  Papelotes, plumones, limpia tipo.
DESPUÉS DE LA LECTURA:	<ul> <li>significado de las palabras que no conocen.</li> <li>Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto leído.</li> <li>Se le solicita que respondan según su criterio: ¿Qué es el agua?, ¿te parece que el agua es esencial para todo ser vivo?, ¿Qué superficie cubre el agua de la corteza terrestre?</li> <li>Registra sus comentarios en un papelote.</li> <li>Realiza una síntesis de las actividades desarrolladas para identificar el tema central y las ideas principales del texto leído.</li> <li>Dialoga con los estudiantes acerca de lo realizado en la sesión y pregúntales: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que leímos?; ¿crees que es indispensable el agua?, ¿Te parece bien que se desperdicie el agua?</li> <li>Entrega a cada niño y niña la Ficha de evaluación.</li> </ul>	Evaluación de comprensió n

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba comprensión

# 7. Referencias: Libros.

Lectura 5 pág 21

• DCN	
V°B° DIRECTOR	Luis Felipe Román Carrillo.
	5° "B"

#### EL AGUA

El agua (del latín aqua) es una sustancia cuya molécula está formada por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno (H2O). Es esencial para la supervivencia de todas las formas conocidas de vida. El término agua generalmente se refiere a la sustancia en su estado líquido, aunque la misma puede hallarse en su forma sólida llamada hielo, y en su forma gaseosa denominada vapor. El agua cubre el 71% de la superficie de la corteza terrestre. Se localiza principalmente en los océanos donde se concentra el 96,5% del agua total, los glaciares y casquetes polares poseen el 1,74%, los depósitos subterráneos (acuíferos), los permafrost y los glaciares continentales suponen el 1,72% y el restante 0,04% se reparte en orden decreciente entre lagos, humedad del suelo, atmósfera, embalses, ríos y seres vivos.

# A) Comprensión Literal. 1. ¿Cómo está formado el agua? 2. ¿Para quienes es esencial el agua? 3. ¿En qué estados podemos encontrar el agua?

¿Qué superficie de la corteza terrestre cubre el agua?

<b>B</b> )	)	Comprensión Inferencial.
	1.	¿Qué nos dice la palabra esencial?
	2.	¿Por qué piensas que el agua es importante para la vida?
	3.	¿Cómo sería el mundo sin agua?
	4.	¿Cuál es la enseñanza del texto leído?
2.3	Co	omprensión Crítica.
	1.	¿Hacen bien las personas en desperdiciar el agua?
	ίP	or qué?
	2.	¿Está bien que el agua cubre la mayor parte de la corteza terrestre?
		¿Por qué?
		¿Es bueno consumir el agua en estado sólido?
		¿Por qué?
		¿Está bien que en algunos pueblos no haya agua?
		¿Por qué ?

## LISTA DE COTEJO N°\_\_\_\_\_

CICLO:	V
GRADO/SECC	CIÓN: 5° "B"
BIMESTRE: II	I

**CAPACID** AD:

## AREA: COMUNICACIÓN – PLAN **LECTOR**

UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando nuestras manifestaciones culturales valoramos nuestra identidad local, regional y nacional"
"EL AGUA"

					L AU	<i>J1</i> 1			
$N^{\circ}$	INDICADORES								scub
								re e	
		Respon	nde	Expi	esa el	Identifi	aa 1a	sign	nific
	NOMBRES Y APELLIDOS	pregun		men				ado	de
		explici	tas del	de la		idea pri	ncıpal		abra
		texto le	eído	lectu		de la le	ctura.	S	uoru
		icato i	Juo.	icctu	ııa				con
			T		l		l		das.
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									

25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					

## **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA 1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

1.4. N° ALUMNOS : 34 1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

## I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

Leemos un texto expositivo: "El Ñandú"

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

## II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA:** Comunicación

#### **III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</li> </ul>	<ul> <li>Responde preguntas explicitas del texto leído</li> <li>Expresa el mensaje de la lectura.</li> <li>Prevee final diferente</li> <li>Distingue un hecho de una opinión.</li> </ul>	Ficha de trabajo  Lista de cotejo.

# IV.- <u>SECUENCIA DIDÁCTICA</u>:

		Recursos y
Etapas	Estrategias didácticas	Materiales
		Educativos

		D:41
	• Co los presents una imagen	Diálogo,
	<ul><li>Se les presenta una imagen</li><li>Se les formula las siguientes preguntas: ¿han</li></ul>	imagen, preguntas
	• Se les formula las siguientes preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?,	Proguittus
ANTES DE LA	¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?,	
LECTURA:	¿por qué?; ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá	
	sido escrito?; ¿qué información sobre el ñandú	
	dará este texto?	
	<ul> <li>Escucha atentamente sus comentarios.</li> </ul>	
	<ul> <li>Se les felicita por su participación.</li> </ul>	
	Pide a los estudiantes que observen el texto y	
	enumeren los párrafos que lo conforman.	
	<ul> <li>Se les indícales que realicen una lectura</li> </ul>	
	individual y silenciosa.	
	• Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo	
	por párrafo.	T4 J-
	<ul> <li>Se alterna con los estudiantes la lectura y</li> </ul>	Textos de
	guíalos para que subrayen las palabras clave o	lectura
	las más importantes de cada uno de los	explicativo
<b>DURANTE LA</b>	párrafos.	
LECTURA	Realiza preguntas al término de la lectura de	Lista de
	cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la	cotejo
	identificación tanto del tema como de las ideas	3
	principales del texto. Por ejemplo, puedes	Papelotes,
	formular la siguiente: ¿Qué es el ñandú?, ¿Cómo será el salto del ñandú?, ¿cuántos	
	integrarán su grupo?	plumones,
	<ul> <li>Anotan las respuestas en un papelote.</li> </ul>	limpia tipo.
	<ul> <li>Exponen sus respuestas anotadas en diferentes</li> </ul>	
	grupos de trabajo.	
	<ul> <li>Se les ayuda a deducir, por el contexto, el</li> </ul>	
	significado de las palabras que no conocen.	
	Se les motiva a los estudiantes a comentar	
	libremente qué les pareció el texto leído.	
	• Se le solicita que respondan según su criterio:	
	¿Qué es el ñandú?, ¿te parece que el ñandú es	
	un buen velocista?, ¿Cómo son con las	
	hembras?	
DESPUÉS DE	Registra sus comentarios en un papelote.	Evaluación
LA	Realiza una síntesis de las actividades	
LECTURA:	desarrolladas para identificar el tema central y	de
	las ideas principales del texto leído.	comprensión
	Dialoga con los estudiantes acerca de lo  realizado en lo soción y progúntales; ; quí	
	realizado en la sesión y pregúntales: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que	
	leímos?; ¿crees que es buen animal el ñandú?,	
	¿Te parece bien que luche en el momento de	
	apareamiento?	
	<ul> <li>Entrega a cada niño y niña la Ficha de</li> </ul>	
		Î.

evaluación.	

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba comprensión

<ul><li>7. Referencias: Libros.</li><li>Lectura 5 pág 72</li></ul>	
V°B° DIRECTOR	Luis Felipe Román Carrillo. 5° "B"

#### EL ÑANDÚ

El ñandú es un animal incapaz de volar, sin embargo todo su cuerpo está adaptado para correr a gran velocidad si se ve en peligro, es torpe para saltar pero es un buen nadador si necesita cruzar algún curso de agua. Son animales gregarios, durante el otoño y el invierno conforman grandes grupos desde 20 a 30 individuos, aunque se han visualizado hasta 50 individuos juntos, estos grupos se van disgregando, en grupos menos numerosos a la entrada de la época reproductiva, debido a que los machos empiezan a disputarse entre sí, por el derecho del apareamiento, estos animales son netamente polígamos, practicando la poliginia y la poliandria.



1.1

#### VOCABULARIO

Esc	eribe el significado de las siguientes palabras. Apóyate empleando el diccionario.  Torpe
	Gregarios
	Disgregando :
	Apareamiento:
	Polígamos :

~	
公	
公	
公	
公	
公	
Μ	
	COMPRENSIÓN DE LECTURA
	mprensión Literal.
	mprensión Literal.
	mprensión Literal.
1.	mprensión Literal. ¿Qué es lo que puede ser manos el ñandú?
1.	mprensión Literal.
1.	mprensión Literal. ¿Qué es lo que puede ser manos el ñandú?
1.	mprensión Literal. ¿Qué es lo que puede ser manos el ñandú?
<ol> <li>2.</li> </ol>	mprensión Literal. ¿Qué es lo que puede ser manos el ñandú?
1.	mprensión Literal. ¿Qué es lo que puede ser manos el ñandú?

4.¿	,Qué	hacen los machos en tiempo de apareamiento?
2.2	(	Comprensión Inferencial.
	1.	¿Por qué se dice que los ñandú son gregarios?
	2.	¿Por qué piensas que el ñandú es rápido para nadar?
	3.	¿Cómo hubiera sido si los Ñandú andan solos?
	4.	¿Cuál es la enseñanza del texto leído?
2.3		mprensión Crítica.
		Es importante que el ñandú vuele?r qué?
	2. ¿	Te parece bien que los ñandú anden en grupos?
	r	Crees que son buenos las peleas en el apareamiento por parte de los nachos?
		Por qué?
	i	Por qué ?

# LISTA DE COTEJO N°\_\_\_\_

CICLO: V	
GRADO/SECCIÓN: 5° "B"	CAPACID
BIMESTRE: III	AD:
	_ 112,

AREA: COMUNICACIÓN – PLAN LECTOR

UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando nuestras manifestaciones culturales valoramos nuestra identidad local, regional y nacional"

"EL ÑANDÚ"

			EL NANDO						
N°	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	Responde preguntas explicitas del texto leído.		as del mensaje		Distingue hechos de una opinión		Descubre el significa do de palabras desconoc idas.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12			_		_				
13									
14									
15			_		_				
16									
17									

18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				

# **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA 1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

1.4. N° ALUMNOS : 34 1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

## I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

Leemos un texto expositivo: "La Política"

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

## II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA: Comunicación** 

#### III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de				

			Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</li> </ul>	* Recuerda detalles del texto leído  * Expresa el mensaje de la lectura.  * Deduce causas y efectos.  *Emite juicio	Ficha de trabajo  Lista de cotejo.

# IV.- <u>SECUENCIA DIDÁCTICA</u>:

		Recursos y
Etapas	Estrategias didácticas	Materiales
		Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul> <li>Se les presenta una imagen</li> <li>Se les formula las siguientes preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre la política dará este texto?</li> <li>Escucha atentamente sus comentarios.</li> <li>Se les felicita por su participación.</li> </ul>	Diálogo, imagen, preguntas
DURANTE LA LECTURA	<ul> <li>Pide a los estudiantes que observen el texto y enumeren los párrafos que lo conforman.</li> <li>Se les indícales que realicen una lectura individual y silenciosa.</li> <li>Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo.</li> <li>Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los párrafos.</li> <li>Realiza preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo, puedes formular la siguiente: ¿Qué es política?, ¿Cómo debe ser la virtud en la política?, ¿Qué capacidad debe tener la política?</li> <li>Anotan las respuestas en un papelote.</li> <li>Exponen sus respuestas anotadas en diferentes</li> </ul>	Textos de lectura explicativo  Lista de cotejo  Papelotes, plumones, limpia tipo.

grupos de trabajo.  Se les ayuda a deducir, por el contexto, el significado de las palabras que no conocen.  Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto leído.  Se le solicita que respondan según su criterio: ¿Qué es política?, ¿Qué busca la política?, ¿Es importante promover la participación ciudadana?  Registra sus comentarios en un papelote.  Realiza una síntesis de las actividades desarrolladas para identificar el tema central y las ideas principales del texto leído.  Dialoga con los estudiantes acerca de lo realizado en la sesión y pregúntales: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que leímos?; ¿crees que es importante una buena política?, ¿Te parece bien promover el bien en la política?  Entrega a cada niño y niña la Ficha de evaluación.	
---	--

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba comprensión

7. Refe	renci	ias:	Lil	bros.
•	Dive	ertipa	ala	bras

V°B° DIRECTOR	Luis Felipe Román Carrillo.
	5° "B"

#### LA POLITICA

La política (del latín politicus y esta del griego antiguo civil, relativo al ordenamiento de la ciudad o los asuntos del ciudadano) es una rama de la moral que se ocupa de la actividad, en virtud de la cual una sociedad libre, compuesta por hombres libres, resuelve los problemas que le plantea su convivencia colectiva. Es un quehacer ordenado al bien común. Algunos autores presentan al uso legítimo de la fuerza como la característica principal de la política. Siguiendo con esta definición la política es el ejercicio del poder que busca un fin



trascendente. Esta promueve la participación ciudadana ya que posee la capacidad de distribuir y ejecutar el poder según sea necesario para promover el bien.

1) Co	omprensión Literal.
1.	¿Qué es la política?
2	
2.	¿Qué es lo que resuelve la política?
3.7.	Qué promueve la política?
Ü	······································
2) Co	omprensión Inferencial.
1.	Por qué se dice que es una rama moral?
2.;	Por qué piensas que resuelve problemas de convivencia?
(	e or que prenous que resuerve procremas de convivencia.
3.	¿Por qué nos dice que busca un fin trascendente?
4	
4.	¿Cuál es la enseñanza del texto leído?
2.3 Ca	omprensión Crítica.
	¿Crees que es bueno la política?
- •	,, ,

¿Por qué?
2. ¿Te parece buena la política en tu país?
¿Por qué?
3. ¿Crees que para ser político es bueno tener una profesión?
¿Por qué?
4. ¿Te parece bien que demos obedecer y aceptar todo lo que nos dicen y nos ofrecen
nuestros políticos de ahora?
: Por gué?

# LISTA DE COTEJO N°\_\_\_\_

CICLO: V GRADO/SECCIÓN: 5° "B" BIMESTRE: III	CAPACID AD:	AREA: COMUNICACIÓN – PLAN LECTOR UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando nuestras manifestaciones culturales valoramos nuestra identidad local, regional y nacional"
		"LA POLÍTICA"

N°	INI	DICADORES Rec	uerda	Expresa el	Deduce	Emite
		deta	lles del	mensaje	causas y	juicio
		text	o leído	de la	efectos.	

	NOMBRES Y APELLIDOS			lectura.		ectura.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24						-			
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
<i>33 34</i>									

## **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA 1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

1.4. N° ALUMNOS : 34 1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

## I.- <u>DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:</u>

Leemos un texto expositivo: "La Redacción"

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS

## II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

## **AREA:** Comunicación

## **III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</li> </ul>	* Responde preguntas explicitas del texto leído.  * Deduce causas y efectos.  * Recompone textos. * Distingue hechos de opinión.	Ficha de trabajo

# IV.- <u>SECUENCIA DIDÁCTICA</u>:

		Recursos y
Etapas	Estrategias didácticas	Materiales
		Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul> <li>Se les presenta una imagen</li> <li>Se les formula las siguientes preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre la redacción dará este texto?</li> <li>Escucha atentamente sus comentarios.</li> <li>Se les felicita por su participación.</li> </ul>	Diálogo, imagen, preguntas
DURANTE LA LECTURA	<ul> <li>Pide a los estudiantes que observen el texto y enumeren los párrafos que lo conforman.</li> <li>Se les indícales que realicen una lectura individual y silenciosa.</li> <li>Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo.</li> <li>Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los párrafos.</li> <li>Realiza preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo, puedes</li> </ul>	Textos de lectura explicativo  Lista de cotejo  Papelotes, plumones, limpia tipo.

DESPUÉS DE LA LECTURA:	las ideas principales del texto leído.	Evaluación le comprensió
------------------------------	--	--------------------------------

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba comprensión

## 7. Referencias: Libros.

Divertipalabras pág 80
DCN
Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR Luis Felipe Román Carrillo.
5° "B"

### LA REDACCIÓN

El orden de las palabras en una oración (sintaxis), la puntuación y la acentuación pueden variar según la intención del autor. En ciertas oraciones ello dependerá de que se emita una idea u otra diferente; en ocasiones lo opuesto a lo que se pretende expresar. Antes de empezar a escribir es necesario alinear mentalmente las ideas que se quieren trasladar al papel o al monitor o pantalla de la computadora u ordenador.

Una vez ordenadas en la mente, es necesario identificar las ideas principales y las secundarias. Se elabora un esquema en el que se escriban en orden, según la importancia de cada una. Es importante el orden de una oración, ya que de lo contrario resultará carente de sentido. Más aún, si de manera lógica no se es capaz de ordenar lo que se quiere decir, el escrito perderá todo interés. Toda redacción necesita coherencia y cohesión textuales. En términos sencillos redactar ideas orden bien escritas. es poner en pero Algunos de los denominados «medios» cuentan con manuales de estilo, o imparten cursos de capacitación en sus «instalaciones». Personal que labora en empresas que no disponen de estas «facilidades» y que desea superarse toma cursos en instituciones públicas o privadas.



_	Sintaxis
	Esquema
	Carente
	Cohesión:
	Impartir:
_	
Esc	cribe una oración con cada una de las palabras anteriores.
公	
公	
公	
公	
公	

2)	<b>A)</b> (	Comprensión Literal.
	1.	¿Qué es la redacción?
	2.	¿Antes de escribir que se debe hacer en una redacción?
	3.¿Q	Qué es redactar?
	•	
В	a) (	Comprensión Inferencial?
		Por qué debemos encontrar las ideas principales y secundarias?
	.0	
	ن.2	Por qué piensas que debe habar coherencia y cohesión?
	_	
	3.¿	Qué sucedería si no hay alineación oportuna?
	1	Cuál es la enseñanza del texto leído?
	4.(	Cual es la elisellaliza del texto leido:
2.3	Coı	mprensión Crítica.
		Es bueno una buena cohesión en la redacción?
	_	r aué?

2.	¿Te p	parece biei	n que ai	ntes de	e escribi	r debemos pe	nsar?.	•••••	•••		
	¿Por	qué?	•••••		•••••						
3.	¿Tú l	e das cohe	erencia	a tus 1	redaccio	nes?					
	¿Por	qué?									
4.	¿Еs	bueno	que	en	toda	redacción	se	respete	los	signos	de
pu	puntuación?										
	; Por	aué ?									

## LISTA DE COTEJO N°\_\_\_\_

CICLO: V	
GRADO/SECCIÓN: 5° "B"	CAPACIDA
BIMESTRE: III	<b>D</b> :

AREA: COMUNICACIÓN – PLAN LECTOR UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando nuestras manifestaciones culturales valoramos

manifestaciones culturales valoramos nuestra identidad local, regional y nacional"

"LA REDACCIÓN"

N°	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	* Responde preguntas explicitas del texto leído.		*Deduce causas y efectos.		*Recompon e textos.		*Distin gue hechos de opinión	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13 14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									

# **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA 1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

1.4. N° ALUMNOS : 34 1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

## I.- <u>DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:</u>

Leemos un texto expositivo: "Teléfonos Celulares"

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

## II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA:** Comunicación

#### **III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul> <li>Recupera información de diversos</li> </ul>	* Recuerda detalles del texto leído. * Expresa el mensaje de	Ficha de trabajo
	textos escritos.  Reorganiza la información de diversos textos escritos.	la lectura.  * Deduce causas y efectos.  *Emite juicio de valor.	Lista de cotejo.

# IV.- <u>SECUENCIA DIDÁCTICA</u>:

		Recursos y
Etapas	Estrategias didácticas	Materiales
		Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul> <li>Se les presenta una imagen</li> <li>Se les formula las siguientes preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre la redacción dará este texto?</li> <li>Escucha atentamente sus comentarios.</li> <li>Se les felicita por su participación.</li> </ul>	Diálogo, imagen, preguntas
DURANTE LA LECTURA	<ul> <li>Pide a los estudiantes que observen el texto y enumeren los párrafos que lo conforman.</li> <li>Se les indícales que realicen una lectura individual y silenciosa.</li> <li>Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo.</li> <li>Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o</li> </ul>	Textos de lectura explicativo Lista de

	las más importantes de cada uno de los párrafos.  Realiza preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo, puedes formular la siguiente: ¿Qué es un teléfono?, ¿Cómo debemos usarlo?, ¿Qué debemos tener en cuenta?  Anotan las respuestas en un papelote.  Exponen sus respuestas anotadas en diferentes grupos de trabajo.  Se les ayuda a deducir, por el contexto, el significado de las palabras que no conocen.	cotejo  Papelotes, plumones, limpia tipo.
DESPUÉS DE LA LECTURA:	<ul> <li>Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto leído.</li> <li>Se le solicita que respondan según su criterio: ¿Qué es un teléfono celular?, ¿Qué busca el teléfono?, ¿Es importante el teléfono celular?</li> <li>Registra sus comentarios en un papelote.</li> <li>Realiza una síntesis de las actividades desarrolladas para identificar el tema central y las ideas principales del texto leído.</li> <li>Dialoga con los estudiantes acerca de lo realizado en la sesión y pregúntales: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que leímos?; ¿crees que es importante un teléfono?, ¿Te parece bien saber utilizar el teléfono?</li> <li>Entrega a cada niño y niña la Ficha de evaluación.</li> </ul>	Evaluación de comprensión

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba comprensión

## 7. Referencias: Libros.

• Textos expositivos ejemplos de lo que quieres

\_\_\_\_\_\_

T	701	$\mathbf{n}$	г	١т	D.	г.	$\sim$	$\Gamma \Gamma$	)R
١	/ -	В.		"	к	H.			JК

Luis Felipe Román Carrillo. 5° "B"

# TELÉFONOS CELULARES

Los teléfonos celulares son aquellos que permiten comunicarse con las personas de cualquier lugar y a cualquier hora. Son ligeros y pequeños.

Ellos pueden ser una amenaza para la salud, pueden causar accidentes si los conductores contestan manejando, asimismo pueden causar una contaminación sonora.

			COMPRENSIÓN DE LECTURA	
			CONTINUE CON	
2)	<b>A</b> ) (	Comprensión Literal.		
<i>4)</i>	1.	¿Qué son los teléfonos celulares?		
	2.	¿Cómo son los teléfonos celulares?		
	3.;0	Qué pueden causar los teléfonos celulare	s por su mal uso?	
			-	
]	<b>B</b> )	Comprensión Inferencial?		
	ن.1	Por qué el celular puede causar una cont	aminación sonora?	
	2.¿	Por qué piensas que el celular es amena	zante?	
	3.;	Qué sucedería si no hay uso correcto de	l celular?	
	(			
	4.	¿Cuál es la enseñanza del texto leído?		
2.3		mprensión Crítica.		
		¿Es bueno una bueno usar un celular? or qué?		
	1 1 1	J. UUC !		

2.	Te parece bien que debemos usar en forma incorrecta?
	¿Por qué?
3.	¿Tú que uso le das a tu celular?
	¿Por qué?
4.	¿Es bueno que siempre usemos el último celular que salga a la
ve	enta?
	¿Por qué ?

LISTA DE COTEJO N°\_\_\_\_

CICLO: V GRADO/SECCIÓN: 5° "B"

BIMESTRE: III	

#### **CAPACIDAD:**

AREA: COMUNICACIÓN – PLAN **LECTOR** 

UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando nuestras manifestaciones culturales valoramos nuestra identidad local, regional y nacional"

" TELÉFONO CELULAR"

				"TELEFONO CELULAR"						
$N^{\circ}$	INDICADORES	INDICADORES			esa el			Emite		
				mens	saie	Deduce		juicio de		
		Recuer						val	or.	
	NOMBRES Y APELLIDOS	detalle		de la		caus	as y			
		texto le	eido.	lectu	ra	efect	cos.			
				icctura.						
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01		51	100	51	100	51	100	SI	110	
02										
03										
03										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
34										

## DATOS INFORMATIVOS: 1.1. I.E. N°

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA 1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

 $1.4. N^{\circ} ALUMNOS$  : 34

1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

# I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

Leemos un texto expositivo: "Los Flamencos" COMPRENSIÓN DE TEXTOS

# II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA:** Comunicación

#### **III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</li> </ul>	* Recuerda detalles del texto leído. *Prevee un final diferente. *Recompone hechos y lugares. *Descubre significado de palabras desconocidas.	Ficha de trabajo  Lista de cotejo.

# IV.- <u>SECUENCIA DIDÁCTICA</u>:

		Recursos y
Etapas	Estrategias didácticas	Materiales
		Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul> <li>Se les presenta una imagen</li> <li>Se les formula las siguientes preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre los flamencos dará este texto?</li> <li>Escucha atentamente sus comentarios.</li> <li>Se les felicita por su participación.</li> </ul>	Diálogo, imagen, preguntas
<ul> <li>Pide a los estudiantes que observen el texto y enumeren los párrafos que lo conforman.</li> <li>Se les indícales que realicen una lectura individual y silenciosa.</li> <li>Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo.</li> <li>Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los</li> </ul>		Textos de lectura explicativo  Lista de cotejo

	<ul> <li>párrafos.</li> <li>Realiza preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo, puedes formular la siguiente: ¿Qué son los flamencos?, ¿Cuántas especies de flamencos existen en Sudamérica?, ¿Qué producen los flamencos al momento de ingerir sus alimentos?</li> <li>Anotan las respuestas en un papelote.</li> <li>Exponen sus respuestas anotadas en diferentes grupos de trabajo.</li> <li>Se les ayuda a deducir, por el contexto, el significado de las palabras que no conocen.</li> </ul>	Papelotes, plumones, limpia tipo.
DESPUÉS DE LA LECTURA:	<ul> <li>Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto leído.</li> <li>Se le solicita que respondan según su criterio: ¿Por qué crees que los flamencos habitan en aguas salinistas?, ¿Cómo actúa el pico del flamenco?, ¿Por qué se da cierta agresividad entre ellos?</li> <li>Registra sus comentarios en un papelote.</li> <li>Realiza una síntesis de las actividades desarrolladas para identificar el tema central y las ideas principales del texto leído.</li> <li>Dialoga con los estudiantes acerca de lo realizado en la sesión y pregúntales: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que leímos?; ¿cree que es importante el alimento de los flamencos?, ¿Te parece bien que vivan en aguas salinistas?</li> <li>Entrega a cada niño y niña la Ficha de evaluación.</li> </ul>	Evaluación de comprensión

### V. Evaluación:

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos		
Observación	Lista de cotejo		
Prueba escrita	Prueba comprensión		

# 7. Referencias: Libros.

Mundo de ideas pág 63

\_\_\_\_\_\_

#### TEXTO EXPOSITIVO: Comprensión de lectura



Los flamencos son aves gregarias altamente especializadas, que habitan sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento limoso del fondo de lagunas o espejos lacustre-salinos de salares, El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas diatomeas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insector Para ingerir el alimento, abren y cierran el pico constantemente produciendo un chasque leve en el agua, y luego la COMPRENSIÓN DE LECTURA

ocasiones, se puede observar cierta agresividad entre los miembros de la misma especie y frente a las otras especies cuando está buscando su alimento, originada posiblemente por conflictos de territorialidad.

A \		• /	T • 4 I
A 1	Compr	ancian	litaral
		CHSIUII	111111111

1.	¿Qué son los flamencos?
2.	¿Para quienes es esencial el agua?

	ان . د	Donde obtienen sus alimentos los flamencos?
	٤.ن	Qué hacen los flamencos para ingerir sus alimentos?
<b>B</b> )	) (	Comprensión Inferencial.
D,		¿Por qué nos dice que el pico es una bomba filtrante?
	6.	¿Por qué crees comen animales pequeños?
	7.	¿Por qué produce un chasquido al alimentarse?
	8.	¿Cuál es la enseñanza del texto leído?
B)	C	omprensión Crítica.
	`	Hacen bien al marcar su territorio ante otras especies?
		or qué?
		Crees que hace buen uso de su pico?
		¿Por qué?
		¿Cómo que animal de la playa actúan?
	Č	¿Por qué?

#### LISTA DE COTEJO N°\_\_\_\_

CICLO:	V
GRADO/SE	CCIÓN: 5° "B"
BIMESTRE	: 111

**CAPACID** AD:

AREA: COMUNICACIÓN – PLAN **LECTOR** 

UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando nuestras manifestaciones culturales valoramos nuestra identidad local, regional y nacional"
" LOS FLAMENCOS"

	<u> </u>		LOS TLAMENCOS						
N°	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	Recuer detalle texto le	s del	del final		Recompone hechos y lugares.		Descubre significa do de palabras desconoc idas.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									

32					
33					
34					

### SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

### **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA 1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

1.4. N° ALUMNOS : 34 1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

# I.- <u>DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:</u>

Leemos un texto expositivo: "LOS PINGUINOS"

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

#### II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA:** Comunicación

#### III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia		Competencia Capacidades Indicadores		Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende escritos.	textos	o Recupera	* Deduce causas y	Figha do trabajo
escritos.		información	efectos.	Ficha de trabajo
		de diversos textos	*Expresa hechos	
		escritos.	resaltantes de la	
		<ul><li>Reorganiza la información</li></ul>	lectura.	Lista de cotejo.
		de diversos textos	* Recompone hechos y lugares.	J
		escritos.	*Emite juicios de valor.	

### IV.- <u>SECUENCIA DIDÁCTICA</u>:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul> <li>Se les presenta una imagen</li> <li>Se les formula las siguientes preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿cómo lo</li> </ul>	Diálogo, imagen, preguntas

	saben?; ¿para qué habrá sido escrito?;	
	¿qué información sobre los pinguinos dará este texto?  • Escucha atentamente sus comentarios.	
	<ul><li>Se les felicita por su participación.</li></ul>	
	Pide a los estudiantes que observen el texto y enumeren los párrafos que lo	
	<ul><li>conforman.</li><li>Se les indícales que realicen una lectura individual y silenciosa.</li></ul>	
	<ul> <li>Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo.</li> </ul>	
	<ul> <li>Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno</li> </ul>	Textos de
DURANTE LA	<ul><li>de los párrafos.</li><li>Realiza preguntas al término de la lectura</li></ul>	lectura explicativo
LECTURA	de cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del	Lista de cotejo
	texto. Por ejemplo, puedes formular la siguiente: ¿Qué son los pingüinos?, ¿Cómo es su habitad de los pingüinos?, ¿Cuál es su record de los pingüinos al zambullirse?	Papelotes, plumones, limpia tipo.
	<ul> <li>Anotan las respuestas en un papelote.</li> <li>Exponen sus respuestas anotadas en diferentes grupos de trabajo.</li> </ul>	
	<ul> <li>Se les ayuda a deducir, por el contexto, el significado de las palabras que no conocen.</li> </ul>	
	Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto leído.	
	Se le solicita que respondan según su criterio:      Por qué cross que les pingüines hebitantes de la pingüines de la pin	
DESPUÉS DE LA	¿Por qué crees que los pingüinos habitan en aguas frías?, ¿De qué se alimentan los pingüinos?, ¿Por medio de que se reconocen?	Evaluación de
LECTURA:	<ul><li>Registra sus comentarios en un papelote.</li><li>Realiza una síntesis de las actividades</li></ul>	comprensión
	desarrolladas para identificar el tema central y las ideas principales del texto leído.	
	<ul> <li>Dialoga con los estudiantes acerca de lo realizado en la sesión y pregúntales: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que leímos?; ¿cree que es importante el</li> </ul>	

### V. Evaluación:

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba comprensión

_	-	•		•	•	• •	
1	ĸ	<u>ete</u> i	rene	rias:		ıhr	UC

• Aprender a comprender textos expositivos pág 1,2,3

V°B° DIRECTOR	Luis Felipe Román Carrillo. 5° "B"

#### **PINGUINOS**

También conocida como el gran auk, pero se extinguió. Probablemente la razón fue la presencia de depredadores: los pingüinos salen a tierra a poner sus huevos, y fuera del agua están indefensos, pues sus cortas patas no les sirven para correr deprisa.

La Antártica y sus islas circundantes están libres de depredadores terrestres mientras que el Ártico está poblado por osos, lobos, ratas, zorros y otros mamíferos.

Por otra parte, los exploradores les daban caza cuando se quedaban sin víveres, aunque su carne, desde el punto de vista gastronómico, no era muy apetecible.

Existen 17 especies de pingüinos y los fósiles indican que hace 45 millones de años hubo el doble, incluyendo a una gigante casi tan alta como una persona. Algunas de las especies más conocidas son: el Emperador, el Rey, el Real, el Adelia, el Azul, el Crestado, el Saltar roca, el Ojo amarillo o el Macarrones.

Ponen huevos, tienen plumas, construyen sus nidos en tierra, respiran aire ,tienen pico. Los pingüinos son aves que no vuelan, sino que nadan con sus aletas. Resistentes y atléticos algunos, como los Emperador y los Adelia, caminan enormes extensiones para buscar comida. Sus oídos les permiten escuchar debajo del agua, y se reconocen por la voz entre miles de parejas.

Cada especie de pingüino es capaz de zambullirse a una determinada profundidad, el Emperador bucea hasta 250 metros para buscar comida, pero su récord está en más de 500 metros, es decir, puede zambullirse a una profundidad similar a la altura de la torre CN Tower de Canadá. Tienen muchas estrategias para refrescarse, ya que bajo el sol del verano antártico, los pingüinos se asan. Entonces, erizan las plumas para aumentar el flujo del aire y extienden sus aletas a los lados. A veces, pasan tanto calor que las aletas se les ponen rosadas y se tienden con la barriga contra el hielo, como los perros. Los bebés se tumban patas arriba. Tirarse al agua es otra solución.

Los únicos "pingüinos de hielo" son los Emperador y los Adelia. Si estos pasan calor, imagínate los de las playas sudafricanas y argentinas. Excavan nidos bajo la arena para librarse del sol y sus plumas, dispuestas como tejas, son cortas y densas para impermeabilizarlos. Debajo tienen una capa de grasa de varios centímetros. Por eso es difícil ver a un pingüino temblar de frío.

COMPREN	ISTÓN	DF/	FCTURA

A)

Co	mprensión Literal.
1.	¿Dónde construyen sus nidos los pingüinos?

2.	¿Cómo son los pingüinos?
3. ¿	Cuál es el record de los pingüinos al zambullirse?
4.¿	Por qué los pingüinos no tiemblan de frio?
<b>B</b> )	Comprensión Inferencial.
9.	¿Dónde viven actualmente los pingüinos?
1/	O s Covéntes como do minerii no bubo boso 45 millones do cão 2
10	0. ¿Cuántas especies de pingüino hubo hace 45 millones de años?
11	1. ¿Por qué será que los pingüinos no se asan durante verano antártico?
12	2. ¿Cuál es la enseñanza del texto leído?
<b>C</b> ) <b>C</b>	Comprensión Crítica.
1.	¿Crees que es bueno que escondan sus huevos?
	or qué?
	¿Crees que su defensa está en el mar?
	¿Por qué?
	¿Crees que el pingüino es buen nadador?

¿Por	qué?	 	 

# LISTA DE COTEJO N°\_\_\_

CICLO: V GRADO/SECCIÓN: 5° "B" BIMESTRE: III	CAPACID AD:	AREA: COMUNICACIÓN – PLAN LECTOR  UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando nuestras manifestaciones culturales valoramos nuestra identidad local, regional y nacional"  "LOS PINGUINOS"
--	----------------	---

N°	INDICADORES	L		Expr		1001110		Em	ite
	NOMBRES Y APELLIDOS	Deduce causas efectos	у	hechos resaltantes de la		Recompone hechos y lugares.		juicios de valor.	
				lectura.					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12 13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24 25									

26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				

### SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

### **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA
1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

1.4. N° ALUMNOS : 34 1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

### I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

Leemos un texto expositivo: "Los Lobos"

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

# II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA: Comunicación** 

#### **III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</li> </ul>	* Recuerda pasajes y detalles del texto leído *Expresa el mensaje de la lectura. * Deduce causas y efectos. *Deduce un hecho de una opinión.	Ficha de trabajo  Lista de cotejo.

### IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales
		Educativos
ANTES DE LA		Diálogo,

LECTURA:	- C-1	imagan
LECTURA:	<ul> <li>Se les presenta una imagen</li> <li>Se les formula las siguientes preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre los lobos dará este texto?</li> <li>Escucha atentamente sus comentarios.</li> <li>Se les felicita por su participación.</li> <li>Pide a los estudiantes que observen el texto y</li> </ul>	imagen, preguntas
	<ul> <li>enumeren los párrafos que lo conforman.</li> <li>Se les indícales que realicen una lectura individual y silenciosa.</li> <li>Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo.</li> </ul>	
DURANTE LA	<ul> <li>Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los párrafos.</li> <li>Realiza preguntas al término de la lectura de</li> </ul>	Textos de lectura explicativo
LECTURA	cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo, puedes formular la siguiente: ¿Cómo era descrito el	Lista de cotejo
	lobo?, ¿Cómo eran los humanos anteriormente?, ¿Cómo era el carácter del lobo?	Papelotes, plumones, limpia tipo.
	<ul> <li>Anotan las respuestas en un papelote.</li> <li>Exponen sus respuestas anotadas en diferentes grupos de trabajo.</li> <li>Se les ayuda a deducir, por el contexto, el significado de las palabras que no conocen.</li> </ul>	
DESPUÉS DE LA LECTURA:	<ul> <li>Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto leído.</li> <li>Se le solicita que respondan según su criterio: ¿Por qué nos asustamos ante un lobo?, ¿te parece que la presencia de un lobo es respetado?, ¿Hacemos bien al tenerle miedo al lobo?</li> <li>Registra sus comentarios en un papelote.</li> <li>Realiza una síntesis de las actividades desarrolladas para identificar el tema central y las ideas principales del texto leído.</li> <li>Dialoga con los estudiantes acerca de lo realizado en la sesión y pregúntales: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que leímos?; ¿crees que los lobos pueden ser domesticados?, ¿Te parece bien que la gente le tenga miedo a los lobos?</li> </ul>	Evaluación de comprensión

•	Entrega a cada niño y niña la Ficha de evaluación.	
		I

### V. Evaluación:

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos			
Observación	Lista de cotejo			
Prueba escrita	Prueba comprensión			

<ul><li>7. Referencias: Libros.</li><li>Proyectos aula textos expositivos</li></ul>	
V°B° DIRECTOR	Luis Felipe Román Carrillo. 5° "B"

#### TEXTO EXPOSITIVO

#### LOS LOBOS

En un antiguo *Libro de las bestias*, escrito hace unos 800 años, el lobo es descrito como un monstruo salvaje y sediento de sangre, siempre dispuesto a atacar y devorar a cualquier ser humano que encuentre. "Matan a cualquiera que vean pasar con furiosa avidez", dice el autor, y no cabe duda de que sus atemorizados lectores creyeron todas y cada una de sus palabras. ¿Es el lobo realmente un monstruo?

Para encontrar la respuesta, es útil fijarse en el modo en que han evolucionado nuestros hábitos alimenticios. En la antigüedad, todos los humanos eran cazadores, como los lobos. Más tarde, hará unos 10.000 años, apareció la agricultura y la ganadería, que resultó mucho más práctica que la caza puesto que en las granjas los animales estaban encerrados en **rediles** y podían ser sacrificados y consumidos siempre que fuera necesario. Ya casi no había necesidad de cazar animales salvajes para comer.

Eso estaba bien para los granjeros pero, desgraciadamente, también para los lobos de los alrededores. Los animales domésticos, cuidadosamente encerrados, también eran presas fáciles para ellos. Una y otra vez el ganado era atacado por lobos hambrientos, sobre todo en invierno. El lobo se convirtió en el peor enemigo de esos nuevos granjeros, y éstos contraatacaron lo más duramente que pudieron. También empezaron a inventar disparatadas historias acerca de lobos devoradores de hombres, que convirtieron a estos animales en terroríficos asesinos y contribuyeron a avivar cada vez más el odio hacia los lobos. Incluso hoy en día nos quedan **remanentes** de esa guerra. De niños nos asusta la historia de *Caperucita roja* y, más tarde, nos estremecemos ante los horrores de los hombres lobo que vemos en el cine. ¿Tienen algo que ver esas viejas leyendas con la realidad? ¿Cómo es el lobo de verdad?

Quizá lo más sorprendente de este asunto sea que resulta casi imposible encontrar un auténtico caso de persona que haya muerto víctima de un lobo. Es muy probable que los lobos comieran algunos de los cuerpos que yacían sin vida tras las batallas de **antaño**, pero no realizaban la matanza ellos mismos. En realidad, el carácter del lobo no es feroz, sino asustadizo. Los lobos son criaturas increíblemente **cautelosas** que **eludirán** al hombre

siempre que tengan ocasión. Incluso un lobo domesticado que ha sido criado desde muy pequeño por algún cariñoso amo humano, se pondrá nervioso en presencia de extraños. Un perro doméstico es mucho más atrevido.

Siendo un animal asustadizo y reservado, ¿cómo podemos conocer su modo de vida? En los últimos años, algunos científicos han visitado los **gélidos yermos** del Ártico, donde sigue habiendo manadas de lobos, y han pasado muchas semanas y meses observando en silencio, filmando, fotografiando y anotando todo lo que hacían los animales. Por fin han podido ofrecernos una descripción **veraz** de la vida del lobo salvaje.

#### COMPRENSIÓN LECTORA

#### **NIVEL LITERAL**

1.	¿Cómo fue descrito el lobo en el Libro de las Bestias?
2.	¿Por qué era más práctica la ganadería que la caza?
3.	¿Cómo se convirtieron los lobos en los peores enemigos de los granjeros?
	NIVEL INFERENCIAL
1.8	¿Por qué las leyendas de los lobos asesinos?
2.	¿Crees que hay personas que han muerto atacadas por los lobos?
3	¿Por qué crees el temor a los lobos?
4	¿Qué mensaje nos deja el texto?

# NIVEL CRÍTICO

1.¿Qué piensas tú el tener miedo por apariencia?				
2.¿Cómo debe ser la persona ante un animal desconocido?				
3.¿Cómo deben vivir los animal	es?			
4.¿Es bueno que los animales vi	van en zoológicos?			
7. Une las palabras de la columna	derecha con sus definiciones de la izquierda:			
Gélido	Verdadero			
Yermo	Que actúa con precaución			
Veraz	Cercado con vallas			
Cauteloso	En tiempo pasado			
Eludir	Evitar, esquivar el encuentro con alguien			
Antaño	Terreno inhabitado			

Remanente	Aquello que queda de algo

Redil Helado, muy frío

#### LISTA DE COTEJO N°

CICLO: V		AREA: COMUNICACIÓN – PLAN
GRADO/SECCIÓN: 5° "B"	CAPACID	LECTOR
BIMESTRE: III	AD:	UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando
	,	nuestras manifestaciones culturales
		valoramos nuestra identidad local,
		regional y nacional"
		"LOS LOBOS"

INDICADORES N° Recuerda Deduce Expresa el Deduce pasajes y un hecho mensaje causas y detalles del de una de la efectos. NOMBRES Y APELLIDOS texto leído opinión. lectura. SI NO SI NO SI NO SI NO 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				·
34				

### SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

# **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA 1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

1.4. N° ALUMNOS : 34 1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

### I.- <u>DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:</u>

Leemos un texto expositivo: "El Maltrato A Los Animales"

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

# II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA: Comunicación** 

#### III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de
0 0111 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0	Cupucianas		

				Evaluación / Materiales y recursos
Comprende escritos.	textos	<ul> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</li> </ul>	* Expresa el mensaje de la lectura. * Prevee un final diferente. * Deduce causas y efectos. * Emite juicios de valor.	Ficha de trabajo  Lista de cotejo.

# IV.- <u>SECUENCIA DIDÁCTICA</u>:

	DIDACTICA.	Danumaaa
_		Recursos y
Etapas	Estrategias didácticas	Materiales
		<b>Educativos</b>
ANTES DE LA LECTURA:	<ul> <li>Se les presenta una imagen</li> <li>Se les formula las siguientes preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre los lobos dará este texto?</li> <li>Escucha atentamente sus comentarios.</li> <li>Se les felicita por su participación.</li> </ul>	Diálogo, imagen, preguntas
DURANTE LA LECTURA	<ul> <li>Pide a los estudiantes que observen el texto y enumeren los párrafos que lo conforman.</li> <li>Se les indícales que realicen una lectura individual y silenciosa.</li> <li>Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo.</li> <li>Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los párrafos.</li> <li>Realiza preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo, puedes formular la siguiente: ¿Cómo era descrito el lobo?, ¿Cómo era n los humanos anteriormente?, ¿Cómo era el carácter del lobo?</li> <li>Anotan las respuestas en un papelote.</li> </ul>	Textos de lectura explicativo  Lista de cotejo  Papelotes, plumones, limpia tipo.

DESPUÉS DE LA LECTURA:	<ul> <li>Exponen sus respuestas anotadas en diferentes grupos de trabajo.</li> <li>Se les ayuda a deducir, por el contexto, el significado de las palabras que no conocen.</li> <li>Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto leído.</li> <li>Se le solicita que respondan según su criterio: ¿Por qué nos asustamos ante un lobo?, ¿te parece que la presencia de un lobo es respetado?, ¿Hacemos bien al tenerle miedo al lobo?</li> <li>Registra sus comentarios en un papelote.</li> <li>Realiza una síntesis de las actividades desarrolladas para identificar el tema central y las ideas principales del texto leído.</li> <li>Dialoga con los estudiantes acerca de lo realizado en la sesión y pregúntales: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que leímos?; ¿crees que los lobos pueden ser domesticados?, ¿Te parece bien que la gente le tenga miedo a los lobos?</li> <li>Entrega a cada niño y niña la Ficha de evaluación.</li> </ul>	Evaluación de comprensión
------------------------------	--	---------------------------------

### V. Evaluación:

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos		
Observación	Lista de cotejo		
Prueba escrita	Prueba comprensión		

### 7. Referencias: Libros.

• Archivo del Blog 2007

V°B° DIRECTOR	Luis Felipe Román Carrillo.
	5° "B"

#### "EL MALTRATO A LOS ANIMALES"

#### **Texto expositivo:**

El maltrato a los animales es un problema que ocurre desde hace mucho tiempo, ya que desde la antigüedad el hombre ha ejercido sobre los animales un poder superior.

Os quiero hablar sobre este tema, que como muchos otros me han llamado la atención.

Este tipo de problema está muy de actualidad en estos días en la sociedad, y ahora más que nunca las personas abandonan a sus animales de compañía, por varias razones no justificables:

- -Durante las vacaciones no tienen donde dejarlos o no quieren gastarse el dinero en una residencia de animales y prefieren abandonarlos en la calle.
- -Otra razón poder ser simplemente cuando estos animales enferman no les interesan acudir a un veterinario o especialista.
- -Otros simplemente les maltratan sin ningún motivo, solamente por sentirse superiores. Otro tipo de maltrato animal son las peleas de gallos o las peleas de perros, o simplemente el que se produce al obligarlos a trabajar en malas condiciones como en algunos circos.

#### LOS REFUGIOS DE ACOGIDA

Estos centros dan la posibilidad de acoger a los animales heridos y abandonados dándoles comida, limpieza, un lugar donde vivir y mucho cariño. Estos centros de acogida se mantienen de las ayudas que les entrega la gente en forma de alimentos y veterinarios que trabajan de forma gratuita. Una vez que estos animales están curados o estables pueden ser adoptados por familias que les dan un hogar.

Actualmente hay leyes que protegen a los animales.

Si os compráis un animal de compañía o si ya lo tienes en vuestros hogares, no le hagáis nunca daño, porque él nunca os lo haría a vosotros y como dice el refrán: "quien tiene un amigo tiene un tesoro".

#### COMPRENSIÓN LECTORA

#### NIVEL LITERAL

2.	¿Cómo fue descrito el lobo en el Libro de las Bestias?
3.	¿Por qué era más práctica la ganadería que la caza?
4.	¿Cómo se convirtieron los lobos en los peores enemigos de los granjeros?
	NIVEL INFERENCIAL
1.,	¿Por qué las leyendas de los lobos asesinos?
2.	¿Crees que hay personas que han muerto atacadas por los lobos?
3	¿Por qué crees el temor a los lobos?
4	.¿Qué mensaje nos deja el texto?

NIVEL CRÍTICO							
1.¿Qué piensas tú el tener miedo por apariencia?							
2.¿Cómo debe ser la persona ante un animal desconocido?							
3.¿Cómo deben vivir los animal	es?						
4.¿Es bueno que los animales vi							
	derecha con sus definiciones de la izquierda:						
Gélido	Verdadero						
Yermo	Que actúa con precaución						
Veraz	Cercado con vallas						
Cauteloso	En tiempo pasado						
Eludir	Evitar, esquivar el encuentro con alguien						
Antaño	Terreno inhabitado						

Remanente

Aquello que queda de algo

Redil

#### LISTA DE COTEJO N°

CICLO:	V
GRADO/SE	CCIÓN: 5° "B"
BIMESTRE	: III

AREA: COMUNICACIÓN – PLAN LECTOR

UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando nuestras manifestaciones culturales valoramos nuestra identidad local, regional y nacional"

"El Maltrato a los Animales"

N°	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	mensaj	Expresa el mensaje de la lectura.  Prevee un final diferente.		Deduce causas y efectos.		Emite juicios de valor		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									

0.2		I				
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14 15						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
				•	•	•

# SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009

1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA 1.3. GRADO : QUINTO GRADO "B"

1.4. N° ALUMNOS : 34 1.5 TIEMPO PREVISTO : 2016

1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Luis Felipe Román Carrillo.

#### I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

Leemos un texto expositivo: "Los Delfines"

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

# II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

**AREA:** Comunicación

#### III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de
Competencia	Capacidades	illulcauoi cs	IIISt. ac

				Evaluación / Materiales y recursos
Comprende escritos.	textos	<ul> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</li> </ul>	*Expresa el mensaje de la lectura. *Descubre significado de palabras desconocidas. * Recompone hechos y lugares. * Asocia la idea del texto con las ideas personales	Ficha de trabajo  Lista de cotejo.

# IV.- <u>SECUENCIA DIDÁCTICA</u>:

	SECUENCIA DIDACTICA.						
		Recursos y					
Etapas	Estrategias didácticas	Materiales					
		Educativos					
ANTES DE LA LECTURA:	<ul> <li>Se les presenta una imagen</li> <li>Se les formula las siguientes preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre los lobos dará este texto?</li> <li>Escucha atentamente sus comentarios.</li> <li>Se les felicita por su participación.</li> </ul>	Diálogo, imagen, preguntas					
DURANTE LA LECTURA	<ul> <li>Pide a los estudiantes que observen el texto y enumeren los párrafos que lo conforman.</li> <li>Se les indícales que realicen una lectura individual y silenciosa.</li> <li>Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo.</li> <li>Se alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los párrafos.</li> <li>Realiza preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo, puedes formular la siguiente: ¿Cómo era descrito el lobo?, ¿Cómo eran los humanos anteriormente?, ¿Cómo era el carácter del lobo?</li> <li>Anotan las respuestas en un papelote.</li> </ul>	Textos de lectura explicativo  Lista de cotejo  Papelotes, plumones, limpia tipo.					

		1
	<ul> <li>Exponen sus respuestas anotadas en diferentes grupos de trabajo.</li> <li>Se les ayuda a deducir, por el contexto, el significado de las palabras que no conocen.</li> <li>Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto leído.</li> <li>Se le solicita que respondan según su criterio: ¿Por qué nos asustamos ante un lobo?, ¿te</li> </ul>	
DESPUÉS DE LA LECTURA:	parece que la presencia de un lobo es respetado?, ¿Hacemos bien al tenerle miedo al lobo?  Registra sus comentarios en un papelote.  Realiza una síntesis de las actividades desarrolladas para identificar el tema central y las ideas principales del texto leído.  Dialoga con los estudiantes acerca de lo realizado en la sesión y pregúntales: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que leímos?; ¿crees que los lobos pueden ser domesticados?, ¿Te parece bien que la gente le tenga miedo a los lobos?  Entrega a cada niño y niña la Ficha de evaluación.	Evaluación de comprensión

# V. Evaluación:

• La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

<b>Técnica</b>	Instrumentos				
Observación	Lista de cotejo				
Prueba escrita	Prueba comprensión				

#### 7. Referencias: Libros.

- Mundo de ideas 5 pág 115
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR	Luis Felipe Román Carrillo.
	5° "B"

#### LOS DELFINES

Los delfines son unos mamíferos acuáticos, del orden de los cetáceos. Tienen un cuerpo adaptado para nadar a gran velocidad que mide entre dos y nueve metros de largo. Es de color gris y está formado por cuatro aletas: dos laterales, una superior llamada dorsal y una situada a la cola llamada caudal.

Son carnívoros; se alimentan de peces y calamares cuando son mayores y de leche materna cuando acaban de nacer. Respiran por el espiráculo, un orificio situado en la parte superior de su cabeza. Tienen que salir a respirar, no pueden estar siempre sumergidos como los peces.

Se encuentran cerca de las costas en mares temperados y cálidos on en lagos y ríos y viven en grupos de como máximo mil individuos. Pueden establecer lazos sociales; cuidan a los enfermos o heridos del grupo y muestran un desarrollo de cultura; en una investigación en Australia se descubrió que los delfines enseñaban a sus crías a usar herramientas, cubriendo sus hocicos con esponjas para protegerlos mientras se alimentan. Existen muchas especies diferentes de delfines, la más común son los delfines molares Están entre las especies más inteligentes que habitan el planeta, ya que tienen un cerebro muy desarrollado como el de los humanos. Esto les permite comunicarse con un sistema, llamado ecolocalización, basado en la emisión de sonidos, los "clics", que no solo es usado para cazar sino también para conocer a sus compañeros, detectar a los depredadores, orientarse, etc.

Los delfines saltan de vez en cuando por encima de la superficie del agua y en ocasiones realizan figuras acrobáticas. Aunque no se sabe a ciencia cierta la finalidad de estas acrobacias se cree que sirven para una mejor localización de los bancos de peces.

#### COMPRENSIÓN LECTORA

#### **NIVEL LITERAL**

4.	¿Por qué era más práctica la ganadería que la caza?
5.	¿Cómo se convirtieron los lobos en los peores enemigos de los granjeros?

3. ¿Cómo fue descrito el lobo en el Libro de las Bestias?

# NIVEL INFERENCIAL

1.¿Por qué las leyendas de los lobos asesinos?
2.¿Crees que hay personas que han muerto atacadas por los lobos?
3¿Por qué crees el temor a los lobos?
4.¿Qué mensaje nos deja el texto?
NIVEL CRÍTICO
1.¿Qué piensas tú el tener miedo por apariencia?
2.¿Cómo debe ser la persona ante un animal desconocido?
3.¿Cómo deben vivir los animales?
4.¿Es bueno que los animales vivan en zoológicos?
9. Une las palabras de la columna derecha con sus definiciones de la izquierda:
Gélido Verdadero

Yermo	Que actúa con precaución
Veraz	Cercado con vallas
Cauteloso	En tiempo pasado
Eludir	Evitar, esquivar el encuentro con alguien
Antaño	Terreno inhabitado
Remanente	Aquello que queda de algo

Helado, muy frío

#### LISTA DE COTEJO N°\_\_\_\_

CICLO:	V
GRADO/SE	CCIÓN: 5° "B"
BIMESTRE	: III

Redil

AREA: COMUNICACIÓN – PLAN **LECTOR** UNIDAD DIDÁCTICA:" Practicando nuestras manifestaciones culturales valoramos nuestra identidad local, regional y nacional"

" Los	Delfines"	

# **CAPACIDAD:**

N°	INDICADORES					Reco	nmn		cia la
	NOMBRES Y APELLIDOS	Expresa el mensaje de la lectura.  Descubre significado de palabras desconocidas		ficado	Recomp one hechos y lugares.		idea del texto con las ideas personal es		
				de palabras desconocidas.					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01		51	110	51	110	51	110	51	110
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									