



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN
LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS
NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE Y N° 64001
DANIEL ALCIDES CARRIÓN DEL DISTRITO DEL
CALLERÍA-UCAYALI, EN EL AÑO 2016**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en
Educación Secundaria, Especialidad Lengua, Literatura y
Comunicación

Autora

Br. Jannet Esperanza Oré Morales

Asesora

Mg. Roxana Martina Portocarrero Reátegui

Pucallpa - Perú

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

.....
Mgtr. Aniceto Aguilar Polo
Presidente

.....
Mgtr. Maritza Soria Ramírez
Secretaria

.....
Mgtr. Jemina Lidia Carrera Girón
Miembro

.....
Mgtr. Roxana Martina Portocarrero
Reátegui
Asesora

AGRADECIMIENTO

A Dios quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto, en todo momento está conmigo ayudándome a aprender de mis errores y a no cometerlos otra vez dándome fuerzas para superar obstáculos y dificultades y es el quien guía el destino de mi vida, a las Instituciones Educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión quienes me permitieron realizar mi investigación y adquirir el Título Profesional, a cada uno de los docentes de nuestra prestigiosa universidad ULADECH filial de Pucallpa y en especial a la Mg. Roxana M. Portocarrero Reátegui por el asesoramiento a la tesis realizada y por compartir sus conocimientos, experiencias me ayudaron a crecer como persona y como profesional.

DEDICATORIA

A mis padres, Esperanza y Domnino por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, por estar ahí cuando más lo necesité, por su constante apoyo y cooperación para la obtención de mi título profesional con éxito en esta etapa de mi vida gracias a ellos este trabajo ha sido posible, a mis hijas, Chrystine y Gisselle por ser fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor, a mi esposo Dante por ser parte importante de mi vida, por apoyarme, ayudarme y comprenderme en los momentos más difíciles en toda mi carrera, por el valor mostrado para salir adelante y ocupar un espacio significativo en mi corazón.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pag.
Hoja del jurado calificador	ii
Agradecimiento	iii
Dedicatoria	iv
Indice de contenidos	v
Indice de cuadros	x
Indice de Tablas	xi
Indice de gráficos	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
I. Introducción	1
II. Revisión de la Literatura	7
2.1. Antecedente	7
2.2. Bases Teóricas	17
2.2.1. Estrategias de Aprendizaje	17
2.2.1.1. Clasificación	20
2.2.1.2. Experimentación activa	22
2.2.1.3. Elección de las estrategias de aprendizaje	23
2.2.1.4. Estrategias de aproximación a la realidad	24
2.2.1.5. Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información	25
2.2.1.6. Estrategia de descubrimiento	25
2.2.1.7. Estrategia de extrapolación y transferencia	25

2.2.1.8. Estrategia de problematización.....	27
2.2.1.9 Estrategia de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral	28
2.2.1.10. Estrategia de trabajo colaborativo.....	28
2.2.2. Rendimiento académico.....	31
2.2.2.1. Importancia del Rendimiento académico.....	33
2.2.2.2. Estrategia meta cognitivas.....	34
2.2.2.3. Determinar el género discursivo	37
2.2.2.4. Determinar la finalidad de la lectura	38
2.2.2.4.1 Activar conocimientos previos.....	38
2.2.2.4.1.1 Estrategia durante la lectura.....	40
2.2.2.4.1.2 Los procesos de reconocimiento y comprensión de palabras	41
2.2.2.4.1.3 Releer, parafrasear y resumir entidades textuales.....	42
2.2.2.4.1.4 Representación visual.....	42
2.2.2.4.1.5 Realizar inferencias.....	43
2.2.2.4.1.6 Detectar información relevante.....	44
2.2.2.4.1.7 Revisión del proceso lector.....	44
2.2.2.4.1.8 Construcción global de representación mental.....	44
2.2.2.4.1.9 Finalidad comunicativa.....	45
2.2.2.4.1.10 Determinantes personales.....	46
2.2.2.4.1.11 Los determinantes sociales.....	46
2.2.2.5 La tradición enciclopedista.....	48
2.2.2.5.1 La enseñanza como transmisión de conocimientos.....	48
2.2.2.5.2 Estilos de aprendizajes.....	48

2.2.2.5.3 Educación virtual.....	58
2.2.2.5.4 Postulados psicopedagógicos.....	61
2.2.2.5.5 Papel del docente.....	61
2.2.2.5.6 Relación entre educación y aprendizaje.....	62
2.2.2.5.7 Investigación.....	62
2.2.2.5.7.1 Tipos de investigación.....	63
2.2.2.5.7.1.1 Las corriente epistemológicas.....	64
2.2.2.5.7.1.2 Para la recolección valiosa de información y datos.....	67
2.2.2.5.7.1.2.1. La observación.....	67
2.2.2.5.7.1.2.2 Cuaderno de notas.....	68
2.2.2.5.7.1.2.3 El diario de campo.....	69
2.2.2.5.7.1.2.4 Cuadros de trabajo.....	69
2.2.2.5.7.1.2.5 Mapas.....	69
2.2.2.5.7.1.2.6 Guías de observación.....	70
2.2.2.5.7.1.2.7 La encuesta.....	70
2.2.2.5.7.1.2.8 La entrevista.....	70
2.2.2.5.7.1.2.8.1 Tipos de entrevista.....	71
2.2.2.5.7.1.2.8.1.1 Informal o conversacional.....	71
2.2.2.5.7.1.2.8.1.2 Semiestructurada y esquemática.....	72
2.2.2.5.7.1.2.8.1.3 Abierta estandarizada, se parte de un cuestionario que contiene preguntas iguales para todos.....	72
2.2.2.5.7.1.2.9 Encuestas.....	72
2.2.2.5.7.1.2.10 Análisis documental.....	74
2.2.2.5.7.1.2.10.1 Fase preparatoria.....	75

2.2.2.5.7.1.2.10.2 Fase descriptiva.....	75
2.2.2.5.7.1.2.10.3 Fase de interpretación por núcleos temáticos.....	75
2.2.2.5.7.1.2.10.4 Fase de construcción teórico global.....	76
2.2.2.5.7.1.2.10.5 Fase de extensión y publicación.....	76
2.2.2.5.7.1.2.11 Analiza los datos.....	76
2.2.2.5.7.1.2.11.1 Codificación.....	76
2.2.2.5.8 Evaluación de los aprendizajes.....	80
2.3. Hipótesis.....	87
III. Metodología.....	88
3.1. Diseño de la Investigación	88
3.2. Población Muestra	89
3.2.1. Área geográfica del estudio	89
3.2.2. Población.....	90
3.2.3. Muestra.....	90
3.3. Definición y Operacionalización de variables.....	91
3.3.1. Definición Estrategia de Aprendizaje.....	91
3.3.2. Operacionalización de variables.....	92
3.3.3. Medición de variables.....	92
3.3.4. Atributos de la variable.....	94
3.4. Definición de las variables Rendimiento académico.....	95
3.4.1. Definición.....	95
3.5. Técnicas e instrumentos.....	96
3.5.1. Técnica.....	96
3.5.2. Instrumento.....	97

3.6. Plan de análisis.....	97
3.7. Matriz de consistencia.....	99
3.8. Principios éticos.....	101
IV. Resultados	110
4.1 Resultados.....	110
4.2 Análisis de los Resultado.....	121
V. Conclusiones	127
VI. Recomendaciones	129
VII. Referencias bibliográficas.....	130
Anexos	134

ÍNDICE DE CUADROS

	Pag.
Cuadro 1. Operacionalización de variables	92
Cuadro 2. Variable 1: Estrategias de Aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo.....	93
Cuadro 3. Variable 1: Baremo sobre Estrategias de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes.....	94
Cuadro 4. Variable 2: Rendimiento Académico.....	96

INDICE DE TABLAS

	Pag.
Tabla 1. Población muestral de estudiantes de la investigación.....	91
Tabla 2. Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes.....	110
Tabla 3. Estrategias de aprendizaje por adquisición de información	111
Tabla 4. Estrategias de aprendizaje de codificación de información	113
Tabla 5. Estrategias de aprendizaje de recuperación de información	115
Tabla 6. Estrategias de aprendizaje de apoyo al procesamiento de información	117
Tabla 7. Rendimiento académico en estudiantes del VII ciclo	119

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pag
Gráfico 1. Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes.....	110
Grafico 2. Estrategias de aprendizaje por adquisición de información	112
Grafico 3. Estrategias de aprendizaje de codificación de información	114
Grafico 4. Estrategias de aprendizaje de recuperación de información	116
Grafico 5. Estrategias de aprendizaje de apoyo al procesamiento de información	118
Gráfico 6. Rendimiento académico en estudiantes del VII ciclo	119

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII Ciclo de educación Secundaria en las Instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería-Ucayali, en el 2016. El estudio es de tipo cuantitativo descriptivo y correlacional, cuyo diseño es no experimental. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de las instituciones educativas Daniel Alcides Carrión y Nuestra Señora de Guadalupe del VII ciclo de educación secundaria. La técnica de estudio utilizada fue la encuesta y el análisis documental y como instrumentos fueron el cuestionario y el registro de evaluación. Se concluye que existe una relación significativa entre estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Guadalupe y Daniel Alcides Carrión.

Palabras Clave: Estrategias de aprendizaje, rendimiento académico.

ABSTRACT

The main objective of the research work was to determine the relationship between learning strategies and academic performance in the area of communication in the students of the 7th cycle of secondary education in the educational institutions Nuestra Señora de Guadalupe and No. 64001 Daniel Alcides Carrión del District of Callería-Ucayali, in 2016. The study is quantitative descriptive and correlational, whose design is non-experimental. The sample consisted of 20 students from the educational institutions Daniel Alcides Carrión and Nuestra Señora de Guadalupe from the VII cycle of secondary education. The study technique used was the survey and the documentary analysis and as instruments were the questionnaire and the evaluation register. It is concluded that there is a significant relationship between learning strategies and academic performance in high school students of the educational institution Guadalupe and Daniel Alcides Carrión.

I INTRODUCCIÓN

Según la naturaleza del ser humano es propenso al cambio y su capacidad de adaptarse es inherente a su concepción ontológica; en la educación de igual manera se observa diversos enfoques sobre el aprendizaje; y las modificaciones e innovaciones en el rol de los agentes mediadores del aprendizaje.

En la sociedad se produce nuevos conocimientos cada día que determina promueve las nuevas capacidades, debido a esto, la escuela, debe adaptarse a dichos cambios y dar respuesta a estas necesidades novedosas; es por eso, que se debe plantear retos que requieran una preparación integral y competente de los estudiantes; como ser persistentes en su estudio, organicen, se comprometan en la realización de su propio aprendizaje, controlen su tiempo y la información; y sean capaces de superar todas las dificultades para que su proceso de aprendizaje sea exitoso.

El aprendizaje del nuevo conocimiento y el desarrollo de las habilidades favorecerá el desempeño del docente que apoyándose en métodos, técnicas y estrategias buscará alternativas para solucionar problemas que se puedan presentar en el aprendizaje puesto que hay estudiantes que aprenden de diversas formas; en grupo, solos o guiados por el docente durante las sesiones de aprendizaje; en nuestro país la educación está en proceso de desarrollo debido al bajo rendimiento académico que presentan los estudiantes del nivel secundario en el VII ciclo.

El bajo rendimiento académico de los estudiantes puede ser debido a la poca motivación y disposición que estos tengan por aprender, a desarrollar su capacidad de concreción mental mediante la comprensión lectora, la producción de textos la expresión oral que suelen ser afectados por diversos factores externos o de su entorno

que contribuyen al aprendizaje del estudiante, sin olvidar que, tanto estudiantes, padres, educadores y la sociedad comparten el compromiso del aprendizaje del estudiante, el proceso de aprendizaje se ve afectado por la educación tradicionalista, memorista o rutinaria que muchos se niegan a dejarlo; no debemos olvidarnos que en sus primeros años de vida escolar el niño aprende mediante la memorización o lectura repetitiva, la imitación de las acciones que observa en su entorno, pero es importante que en el estudiante se ha motivado hacia una educación activa y participativa, que comprenda el conocimiento que va adquiriendo.

El docente debe fortalecerse e incrementar sus cualidades y habilidades que convierta el aprendizaje en una interesante o fascinante actividad de trabajo para el educando; debe brindarles confianza, valorar las actividades que realizan por más pequeñas que estas sean, debido a que cada estudiante es una mina de talentos y sabiduría que el docente debe motivarlo para que el estudiante logre descubrirlo haciendo que sea el pionero de su aprendizaje.

El docente debe realizar actividades donde fomente la curiosidad, la investigación, la construcción de sus nuevos saberes, moderando los hábitos y comportamientos socio culturales que trae del entorno para generar un cambio en la actitud y la personalidad que le ayude a aceptarse tal como es fortaleciendo su capacidad de aprender y que valore el trabajo realizado de manera colaborativa o individual, preparándolos en forma activa en el conocimiento y en el aprendizaje durante su vida.

En la región Ucayali los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria en el área de comunicación de las instituciones educativas del distrito de Callería se caracteriza por contar con estudiantes de diferentes entornos sociales y culturales que muchas

veces limita el proceso de enseñanza aprendizaje.

Enunciado del problema es: ¿Existe relación entre las estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria en las instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería-Ucayali, 2016?

El objetivo general es: determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria en las instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería-Ucayali, 2016.

Los objetivos específicos son:

- Determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje de adquisición de información y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de las instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería-Ucayali, 2016.
- Determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje de codificación de información y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de las instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería-Ucayali, 2016.
- Determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje de recuperación de

información y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de las instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería-Ucayali, 2016..

- Determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje de apoyo al procesamiento de la información y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de las instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería-Ucayali, 2016.

La presente investigación es de gran importancia porque las estrategias de aprendizaje cumplen un rol vital en la construcción del nuevo conocimiento en la estructura mental del estudiante, con este aporte se pretende colaborar en la difusión y aplicación de estrategias de trabajo y recojo de información que favorezca el proceso de aprendizaje en el estudiante como en la práctica pedagógica del docente que apoye en proporcionar ayuda al educando en la búsqueda o adquisición de estrategias para su aprendizaje.

También es de gran importancia porque en el campo teórico se recopilarán y sistematizarán los sustentos teóricos sobre las estrategias de aprendizajes desarrollados por los estudiantes, las que les permitirán elevar su nivel académico en el área de Comunicación.

En el aspecto metodológico permitirá determinar qué estrategia o estrategias son más adecuadas para optimizar el aprendizaje de los estudiantes, así como la aplicación de un instrumento validado que permita recoger los datos sobre esta variable.

Este tipo de aprendizaje está diseñado para asimilar la teoría de manera interactiva y práctica, al contrario del aprendizaje tradicional que fomenta la enseñanza pasiva con el objetivo de aprobar el examen. Sin embargo, un 58% de las alumnas y alumnos encuestados; considera que este tipo de aprendizaje es adecuado para trabajar tanto las destrezas orales como las escritas.

Del mismo modo, resulta más beneficioso que el aprendizaje tradicional en el sentido de que los alumnos consiguen asimilar mejor los conceptos estudiados, desarrollar la habilidad para exponer su trabajo al resto de compañeros y reforzar estrategias de negociación, adaptación y la capacidad de solucionar problemas, algo que prima a la hora de enfrentarse a una situación real en el mundo laboral podemos determinar que es importante el uso de estrategias en el dictado de las clases académicas de manera colaborativa.

El conocimiento estratégico o condicional aporta información sobre las situaciones (cuándo y porqué) en los que un determinado conocimiento debería activarse para conseguir alcanzar una finalidad determinada, configurando un sistema personal para planificar y supervisar aquello que alguien hace con su mente para aprender. Por lo tanto, para aquellos tipos de tarea para las que tenemos una respuesta automática, nos es necesaria una estrategia.

En cuanto a su enseñanza, se ha enfatizado la importancia de una educación estratégica por parte del docente cediendo gradualmente el control, así como una selección fundamentada de estrategias en función del nivel educativo. Por último y en relación a la evaluación, se ha considerado la conveniencia de utilizar la técnica

de recogida de información llamada lista de cotejo, y tener en cuenta que leer despacio no supone un cerebro lento.

En consecuencia, la investigación es importante porque aportará nuevos conocimientos, métodos y estrategias para futuras investigaciones, motivando la innovación en la adquisición y aplicación de estrategias de aprendizajes en el estudiante.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Con respecto al tema de la investigación, se han encontrado los siguientes estudios alusivos al aprendizaje y rendimiento académico.

A nivel internacional

Martínez (2014); realizó una investigación sobre “estrategias para promover el desarrollo del aprendizaje autónomo en el alumno de matemáticas I del nivel medio superior Colombia”, en Colombia para optar el título de magister en educación, con el objetivo de elaborar estrategias educativas que ayuden al docente a promover el desarrollo del aprendizaje autónomo en los alumnos, apoyado en contenidos del plan de estudios de la materia Matemáticas I de nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León, con una muestra de 40 estudiantes, el instrumento utilizado fue el cuestionario, los resultados obtenidos ponen en evidencia que el 67% de los alumnos opinó que en general hay algunos ejercicios /conceptos que le parecen complicados. Sólo un 3% mencionó que la materia de matemáticas le parece muy difícil.

Castañeda (2013), en su tesis titulada “estrategias para aprendizaje autónomo estrategias activas , con el objetivo de elaborar estrategias de aprendizaje autónomo que ayuden al docente a promover el desarrollo del aprendizaje autónomo en los alumnos de universidad de México, para obtener el título de licenciado en educación con una muestra de 100 estudiantes, el instrumento utilizado fue el cuestionario de una prueba de conocimientos, obteniendo como resultados que las estrategia con metodología activa facilitan el aprendizaje de los estudiantes universitarios de México lo cual se diferencia en aquellos que no

aplican estrategias activas.

Finalmente concluye que la aplicación de estrategias con metodologías activas, genera y promueven en los estudiantes universitarios aprendizajes activos.

Morales (2011), en su tesis titulada, “Propuesta Metodológica para un Proceso de Enseñanza Aprendizaje más Activo y Participativo” en el Colegio Nacional Mixto “Aída Gallegos de Moncayo- Ecuador”, para optar el título de licenciado en educación, cuyo objetivo es identificar los métodos, técnicas y estrategias de enseñanza y aprendizaje que utilizan los docentes en el Colegio, para potenciarlos, mediante una propuesta metodológica activa y participativa, la muestra fue 32 profesores entre varones y mujeres, el instrumento utilizado fue encuesta a profesores, obteniendo como resultados que los docentes de las materias de Química y Educación Musical, no manejan métodos y técnicas activas y participativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, existe un intento de trabajo con metodología experiencial por parte del docente de Ciencias Sociales y un estilo individual que no se apega a ningún enfoque en la clase de Idioma Extranjero.

La participación de los estudiantes en las materias de Química, Educación Musical e Idioma extranjero es escasa, limitada y casi obligada; dando al final la impresión de mayor pasividad, con un aprendizaje repetitivo y memorístico, se evidencia una fuerte carga de la didáctica tradicional.

Kermers (2011) en su proyecto el uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral, indica que en el aula se ve reflejada esta paradoja por la actitud reservada tanto de los profesores como de los alumnos a la hora de practicarla.

La práctica -simultánea- de esta destreza en grandes grupos de alumnos causa dificultades para el profesor en cuanto a aspectos de organización, orden y evaluación. Así que es muy común que los alumnos, cuando practican la expresión oral en pareja, frecuentemente utilizan ejercicios reproductivos con un nivel alto de pre estructuración.³ Después de la libre elaboración en parejas, el profesor suele invitar a unos alumnos a presentar en voz alta el mismo ejercicio, como puesta en común de la actividad.

Marrufo (2012) Los recursos y técnicas utilizadas con mayor frecuencia en los distintos cursos de la apreciabilidad de educación sin mención, son la exposición de los estudiantes y trabajos conceptuales grupales, trayendo como desavenencia la poca aplicación y conocimiento de nuevas técnicas para desenvolver su desempeño académico y no alimentar el aprendizaje significativo, delimitándolo a nuevas experiencias.

En función a lo anterior, es necesario estimular en el estudiante universitario ser una persona individual, capaz de tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Comprender que la esencia de la educación es el aprendizaje, no delimitado al corto periodo de su vida universitaria, sino a la evolución del aprendizaje a través de su vida, pues la universidad no lo arroja a la universidad como un ser educado sino educable y que tendrá que seguir aprendiendo independientemente para no caer en la obsolescencia, debido a esto el docente de la universidad misión suya debe cubrir estos márgenes en su perfil y formar a estudiantes en un contexto de cambio rápido, para absorber nuevos conocimientos y habilidades por cuenta propia, además de no conformarse con lo tradicional y obsoleto, y seguir creando en los estudiantes de la misión conformismo, a base de exposiciones y puros trabajos escritos que no son

retroalimentado, ya que muchas veces son pagados para que sean hechos por otras personas, ya que ellos no tienen las herramientas necesarias para inyectar información en los mismo.

Gallardo (2011), realizaron una investigación sobre “Estrategias de aprendizaje. Estado de la cuestión. Propuestas para la intervención educativa”, en España; en la cual es imposible enseñar al niño en la escuela todos los conocimientos que necesita para su vida.

Es necesario enseñarle no sólo conocimientos sino también estrategias de aprendizaje que le ayuden a aprender a aprender a lo largo de su vida. La investigación se desarrolló con una intervención de 80 alumnos en el ámbito de la enseñanza de estrategias de resolución de problemas matemáticos (Gargallo y Ruiz, 1994). En ambos casos obtuvimos buenos resultados, enseñando estrategias cognitivas y meta cognitivas de resolución de problemas y mejorando la calidad del rendimiento de los sujetos en este ámbito del aprendizaje. Utilizamos como técnicas para la intervención educativa la motivación intrínseca.

Pérez (2011), realizó una investigación sobre “Estrategias de aprendizaje y su impacto en la calidad educativa”, en la Universidad Panamericana de México; esta investigación busca Establecer el impacto de las estrategias de aprendizaje en la calidad educativa, y se desarrolla bajo la corriente del Funcionalismo, porque considera a la sociedad como un conjunto de partes que funcionan para mantener el conjunto y en la que el mal funcionamiento de una parte obliga al reajuste de las otras. Si un cambio social particular promueve un equilibrio armonioso, se considera funcional; si rompe el equilibrio, es disfuncional; y si no tiene efectos, es no funcional. El 88% de estudiantes afirma que la calidad en la educación asegura a

todos los jóvenes la adquisición de los conocimientos, capacidades destrezas y actitudes necesarias para equipararles para la vida adulta, además facilita los recursos personales, organizativos y materiales, ajustados a las necesidades de cada alumno para que todos puedan tener las oportunidades para adquirir mejor progreso académico y personal, mientras tanto el 12% de estudiantes encuestados, aún desconocen la importancia de estrategias de aprendizaje para lograr la calidad en la vida del ser humano.

Loret de Mola (2011), efectuó una investigación , sobre estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico, de los estudiantes de la Universidad peruana “Los Andes” de Huancayo Perú, la población para la investigación está constituida por 485 estudiantes de estudio regular de la facultad de Educación, con un muestreo de 135 estudiantes del VI ciclo de las especialidades de educación inicial, educación primaria, computación e informática y lengua-literatura, el instrumento utilizado fue el cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA) y el cuestionario de Román J.M. Gallegos S. de estrategias de aprendizaje, y para medir el rendimiento académico se utilizaron las actas consolidadas del año académico 2010 II, en donde se identificaron, que los estudiantes utilizaron más la estrategia de codificación y la menos usada fue el apoyo al procedimiento.

Gonzalez (2011) en su tesis. Nuevas estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en el preescolar indica que el juego y la lúdica son estrategias fundamentales para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en el nivel preescolar, para lograr experiencias de aprendizaje significativas en los estudiantes, es de gran ayuda la utilización de objetos reales en el aula y conocidos por los niños; el inglés

es una de las disciplinas que contribuyen de manera significativa al desarrollo de competencias comunicativas, en cuanto a la escucha y a la pronunciación; este proyecto aporta nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en el nivel preescolar.

A nivel nacional

Gutiérrez (2013), en su tesis titulada “implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos (as) del sexto grado “b” de educación primaria de la institución educativa fe y alegría N° 49” - Piura ", para optar el título de magister en educación, con el objetivo de determinar implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora, con una muestra de 40 estudiantes, el instrumento utilizado fue el cuestionario, los resultados obtenidos ponen en evidencia que la mayoría de alumnos (as) a pesar de haber logrado desarrollar las habilidades básicas.

Barturén (2012); realizó una investigación sobre “Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en alumnos de quinto año de secundaria de una institución educativa del callao” en la cual se propone establecer la relación que existe entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en los estudiantes del quinto año de educación secundaria el estudio se realizó con una muestra de 445 sujetos con edades entre 15 y 17 años. Los resultados obtenidos muestran que existe una tendencia al uso de estrategias metacognitivas, pero el porcentaje de uso frecuente no elevado. Que predomina el uso de estrategias metacognitivas de autoconocimiento y automanejo, así como las estrategias de adquisición (entrada) y recuperación (salida) de la información en un porcentaje ligeramente por encima del cincuenta por ciento.

Raimondi (2012), realizó una investigación sobre “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del cuarto de secundaria de una institución educativa de Ventanilla en Lima la cual se propone establecer la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, correspondiendo a un tipo de investigación sustantiva descriptiva y diseño correlacional el estudio se realizó con una muestra de por 201 estudiantes del cuarto de secundaria de un colegio de Ventanilla-Callao Los resultados obtenidos muestran que el estilo de aprendizaje reflexivo que presentan los estudiantes del cuarto de secundaria guarda relación con el rendimiento académico.

Domínguez (2011) en su tesis las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje pone de manifiesto que un docente debe ser capaz de conocer la naturaleza misma de las situaciones de enseñanza – aprendizaje, en la que la concurrencia de muchas variables que intervienen y la multi causalidad de los fenómenos hacen difícil la planificación didáctica. Si bien se concuerda en afirmar que quienes aprenden son los educandos de nuestras aulas, es fundamental conocer la metodología o forma de enseñar que permita manejar los tiempos, los agrupamientos, utilizar los espacios, la organización de los contenidos, el papel que deben desarrollar los alumnos y el docente mismo, etc.

También está la necesidad de disponer de criterios y de referentes que permiten establecer enfoques didácticos adecuados para ayudar a los educandos en su proceso de construcción de significados sobre los contenidos escolares.

El 74,7 % de educandos manifiestan que su profesor desarrolla los temas explicando paso a paso cada una de sus partes. El 60 % de los docentes sienten que es más productivo aplicar los procedimientos inductivo y deductivo en sus clases. También

buscan que sean sus alumnos los que lleguen a conclusiones lógicas y consecuencias de los principios formulados, explicados en clase.

Todo esto se corrobora en las sesiones de clase donde se observó, que por lo general en un 58,3 % se aplica el método inductivo. También el procedimiento sintético ocupa un 50 %, pues el docente debe realizar un trabajo de asociación de sus puntos del fenómeno o hecho hasta llegar al objeto o fenómeno como un todo.

Lozano (2012), realizó su investigación sobre “Estrategias de aprendizaje en el área de comunicación utilizadas por los estudiantes del vi ciclo de educación básica regular de las Instituciones Educativas del ámbito urbano y urbano marginal del distrito de Chimbote”: en la cual se propone determinar si la proporción de estudiantes del v ciclo de educación básica regular en el área de comunicación que aplican estrategias de aprendizaje de elaboración es mayor en las instituciones educativas del ámbito urbano en relación a las Instituciones Educativas del ámbito urbano marginal, año 2012. Los resultados obtenidos demuestran que la estrategia de adquisición de aprendizaje más utilizada, con un 54% de los estudiantes de la I.E. del ámbito urbano siempre o casi siempre subrayan los textos para hacer más fácil su memorización y el 25% de los estudiantes de la I.E del ámbito urbano marginal antes de comenzar a estudiar siempre o casi siempre leen el índice, el resumen, los párrafos, cuadros, gráficos, negritas o cursivas del material a aprender.

Vallejos (2012), realizó una investigación titulado “La motivación, la Actitud hacia las ciencias, la ansiedad y las estrategias metacognitivas de lectura en el rendimiento de los estudiantes universitarios: un análisis longitudinal”, el objetivo de la investigación fue predecir el rendimiento académico de los estudiantes universitarios de las carreras de ciencias e ingenierías a través de las emociones, las estrategias

metacognitivas y la motivación hacia el aprendizaje, además se analiza relación entre las variables predictoras y los aspectos culturales sexo, carrera y rendimiento por áreas de estudio. La muestra estuvo constituida por 1261 estudiantes de ingeniería de la universidad Peruana Unión de ingeniería, en dos periodos: matrícula 2009-I y 2011-II. Para la comprobación de las hipótesis formuladas en esta investigación, se utilizó un diseño correlacional, longitudinal y ex post facto. Para seleccionar a los participantes se manejaron dos criterios: (1) accesibilidad, dado que se tenía que tomar la prueba en dos tiempos distintos y (2) diversidad, dentro de las carreras de ingeniería. Participaron 1261 estudiantes universitarios de la Universidad Peruana Unión, pertenecientes a la carrera de Ingeniería de Sistemas (n = 388), Ingeniería de Ambiental (n = 267), Ingeniería Civil (n = 258), Ingeniería de Alimentos (n = 184) y Arquitectura (n = 164). Del total de participantes, 420 son mujeres (33.3%) y 841 varones (66.7%). El rango de edad estaba comprendido entre 15 y 40 años, siendo la media de 19.8 años y la desviación típica de 3.10. La tabla 5 muestra la distribución del total de 1261 participantes del siguiente modo: 423 estudiantes de la matrícula 2009-I respondieron el pre-test IPRI, de los cuales 174 (caso) no regresaron a estudiar en la matrícula 2011-II y 249 (control) regresaron a estudiar en la matrícula 2011-II; éstos respondieron el post-test IPRI y el MARSÍ para observar los cambios o la estabilidad de las características psicológicas de los estudiantes. Además, 838 (otro) estudiantes de la matrícula 2011-II respondieron solamente el post-test IPRI y MARSÍ. Como conclusión principal podríamos decir que nuestra última predicción encuentra cierto grado de apoyo entre los factores psicológicos, actitud hacia las ciencias, motivación, amotivación y estrategias metacognitivas de lectura que predicen el rendimiento académico en ciencias e

ingenierías, no siendo significativa la ansiedad ante la actividad académica.

A nivel local

Martínez (2011) en su tesis; El método interactivo como estrategia para desarrollar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de la institución educativa santa rosa nos da a conocer que el método interactivo influye positivamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación primaria la I.E N° 64007 “Santa Rosa”.

- Se demostró que utilizando el método interactivo mejoramos los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria.
- Según los resultados, pude analizar que la aplicación del método interactivo no solo ayuda a los estudiantes a comprender mejor lo que lee, sino que también los incentiva a la lectura.
- Finalizando pude observar que los docentes no ejecutan métodos, ni estrategias para ayudar a la mejora de la comprensión lectora, lo cual se refleja claramente en esta investigación.

Gómez (2011) en su tesis Actitudes ante la lectura y niveles de logro en la comprensión lectora: un estudio con alumnos del primer nivel de la facultad de educación y ciencias sociales de la universidad nacional de Ucayali, 2011 nos da a conocer :

- Las actitudes hacia la lectura de los estudiantes universitarios del Primer Nivel son favorables, pues así lo demuestra el análisis estadístico descriptivo dimensional del Cuestionario de Actitudes hacia la lectura.
- El logro en comprensión lectora de los estudiantes universitarios del Primer Nivel corresponde a un nivel menor que el básico esperado, resultado que queda

comprobado tanto en el análisis estadístico descriptivo dimensional del instrumento, como la evaluación de las notas finales de los participantes.

- La relación entre las actitudes hacia la lectura y los niveles de logro en comprensión lectora de los estudiantes universitarios del Primer Nivel explorados no es significativa.

2.2. Bases Teóricas relacionadas con el estudio

2.2.1. Estrategias de Aprendizaje

Ausubel (1976), define el aprendizaje como la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo. Conceptualiza el Aprendizaje Significativo, como el proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este proceso involucra una interpretación entre la información nueva (por adquirir) y una estructura específica del conocimiento que posee el aprendiz, a la cual el autor le ha llamado concepto integrador.

Las estrategias son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población educativa a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos; todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje, que están encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos.

El tipo y la cantidad del aprendizaje, puede variar la estrategia a seguir en función de lo que se debe de aprender, así también como la cantidad; un estudiante que desee aprender la tabla de multiplicar puede elegir entre la estrategia de ensayo, o utilizar

alguna técnica mnemotécnica.

Si enseñamos estrategias de aprendizaje garantizamos a los estudiantes una formación adecuada y sobretodo una capacidad individual para que el estudiante sea capaz de usar el mismo su capacidad para luego ser lo suficientemente autónomo para saber manejarlas, variarlas y evaluarlas correctamente para afianzar el conocimiento.

El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial. En términos súper generales, se dice que el aprendizaje es la adquisición de cualquier conocimiento a partir de la información que se percibe. Los factores que facilitarán o complicarán la tarea del aprender nos podemos encontrar con la motivación que puede verse influenciada, aumentada o disminuida de acuerdo a elementos intrínsecos o extrínsecos al individuo que aprende. Por ejemplo, un niño que en la escuela sufre reiteradas burlas y bromas de sus compañeros, por supuesto, verá su interés o motivación por aprender afectada muy negativamente, es decir, seguramente, ese chico se mostrará sin interés por asistir a la escuela porque se la hacen pasar muy mal sus compañeros.

Se habla de dificultades de aprendizaje como el concepto o idea que hace referencia a los problemas que una persona de cualquier edad puede tener al desear aprender algo. Las dificultades de aprendizaje son comunes ya que la persona al entrar en el circuito de enseñanza-aprendizaje actúa poniéndose a prueba constantemente, tanto en términos de conocimiento como también en términos de adaptación intelectual a las nuevas estrategias, actividades o problemas que se le plantean. Las dificultades de

aprendizaje se utilizan en la mayoría de los casos en el ámbito de la pedagogía y de la didáctica para señalar a aquellos chicos, estudiantes o alumnos que muestran mayores dificultades que el promedio de los alumnos, por lo cual requieren mayor atención. Las dificultades de aprendizaje que superan al promedio pueden deberse a muchas cuestiones que pueden tener que ver con el entorno físico y social en el cual el alumno se inserta, el contexto o situación familiar o de las personas con las que convive. También son muy importantes los propios elementos del estudiante en cuestión, por ejemplo si las dificultades se deben a alguna discapacidad o limitación propia del alumno y no del entorno. Todos estos elementos son tenidos en cuenta y analizados para tratar de encontrar estrategias y formas de actuar que estimulen al alumno desde distintos lugares, permitiéndole ganar mayor confianza y seguridad y favoreciendo al aprendizaje a ritmo diferente pero seguro.

Una de las habilidades más importantes en la vida de un ser humano es el aprendizaje que es inherente al conocimiento. Una persona, como ser racional que tiene inteligencia, es capaz de reflexionar sobre sus vivencias, observar y mirar a su alrededor, tener capacidad autocrítica, hacerse preguntas.

Pimienta (2012). Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar.

Existen estrategias para recabar conocimientos previos y para organizar o estructurar contenidos. Una adecuada utilización de tales estrategias puede facilitar el recuerdo.

Trujillo (2012) Las estrategias de aprendizaje son las acciones que realiza el alumno para aprehender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo. Al igual que el maestro que se debe plantear objetivos claros y bien definidos para que el estudiante tenga pleno conocimiento de qué se espera de él y además de trazarle un camino, el educando debe formularse sus propios objetivos, que él mismo se ponga metas y retos para que pueda autoevaluarse y percatarse de su grado de avance.

Trujillo (2012) El aprendizaje comienza con una experiencia inmediata y concreta que sirve de base para la observación y la reflexión, con base a esto, a la hora de aprender se pone en juego cuatro capacidades diferentes, dando lugar a cuatro modos de aprender. Ser capaz de involucrarse por completo, abiertamente y sin prejuicios en experiencias nuevas. Cuando se diseñan actividades donde el alumno pueda apreciar las cosas de manera concreta y tangible, es más fácil que asimile la información. En mi experiencia personal por poner un ejemplo cuando tratamos el tema de la entrevista, más que llenarlos de teoría, lo aprenden en la práctica, conduciendo una entrevista; viviendo el proceso asimilan mejor la información, por supuesto que se les proporciona los fundamentos teóricos, pero estos van sobre la marcha.

2.2.1.1. Clasificación

Ámbito académico

- Estrategias de ensayo.

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos:

Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de

aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado

- Estrategias de elaboración.

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:

Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

- Estrategias de organización.

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla.

Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Observación reflexiva: Ser capaz de reflexionar acerca de estas experiencias y de observarlas desde múltiples perspectivas. Al realizar una actividad, en el caso mencionado anteriormente de la entrevista, el alumno desarrolla habilidades, tras la reflexión que realiza al percatarse que hay diversas maneras de conducirla, y también que depende del individuo entrevistado, ya que cada caso es diferente, pero para llegar a esta conclusión, es preciso que se involucre activamente en la actividad.

- Conceptualización Abstracta.

Ser capaz de crear nuevos conceptos y de integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas. Retomando el ejemplo anterior, como ya se dijo, cada individuo es diferente, es preciso que sepa generalizar, ya que los lineamientos que

se ofrecen solo son eso, lineamientos, pero no se aplican de manera rígida, porque debe atenderse a la diversidad.

2.2.1.2. Experimentación Activa.

Ser capaz de emplear estas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas. Cuando el alumno ya internaliza bien, retomando el mismo ejemplo de la entrevista, sus lineamientos y comprenda que cada individuo es diferente y como obtener información, será más fácil que pueda aplicarla en situaciones reales.

Díaz (2012) Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Gaskins y Elliot, 1998). En definitiva, son tres los rasgos más característicos de las estrategias de aprendizaje (véase Pozo y Postigo, 1993)

a) La aplicación de las estrategias es controlada y no automática; requieren necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución. En tal sentido, las estrategias de aprendizaje precisan de la aplicación del conocimiento meta cognitivo y, sobre todo, autorregulado.

b) La aplicación experta de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se dominen las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituyen y que se sepa además cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente.

c) La aplicación de las mismas implica que el aprendiz las sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición.

Se utiliza una actividad estratégica en función de demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje.

2.2.1.3. Elección de las estrategias de aprendizaje

El alumno debe escoger, de entre las de su repertorio, la estrategia de aprendizaje más adecuada en función de varios criterios:

Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad): la estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender, (datos o hechos, conceptos, etc.), así como de la cantidad de información que debe ser aprendida. Un alumno que, p.e., sólo debe aprender la primera columna de los elementos químicos de la tabla periódica, puede, elegir alguna estrategia de ensayo: repetir tantas veces como sea preciso el nombre de los elementos, o utilizar alguna regla mnemotécnica. Estas mismas estrategias, pueden ser utilizadas para la memorización de vocabulario en inglés (datos).

Los conocimientos previos que tenga sobre el contenido de aprendizaje: si el alumno quiere relacionar, los distintos tipos de aviones que existen y clasificarlos es necesario tener unos conocimientos más amplios que saber el nombre.

Las condiciones de aprendizaje (tiempo disponible, la motivación, las ganas de estudiar, etc.). En general puede decirse que a menos tiempo y más motivación extrínseca para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información (como el ensayo), y menos las estrategias que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias de elaboración o de organización).

El tipo de evaluación al que va a ser sometido: en la mayoría de los aprendizajes

educativos la finalidad esencial es superar los exámenes; por tanto, será útil saber el tipo de examen al que se va a enfrentar. Esto es, las pruebas de evaluación que fomentan la comprensión de los contenidos ayudan a que los alumnos utilicen más las estrategias típicas del aprendizaje por reestructuración.

Rojas (2011) Nuestra práctica diaria como docentes se encuentra constituida por varios aspectos, dentro de los cuales se encuentra la planificación y ejecución de estrategias metodológicas. Esto lo plasmamos en nuestra sesión de aprendizaje, en donde planteamos una secuencia didáctica que nos permitirá alcanzar el aprendizaje significativo en nuestros educandos. Para lo cual se utilizan diversos métodos, técnicas, procedimientos y materiales didácticos, los cuales forman parte de todo proceso enseñanza aprendizaje.

2.2.1.4. Estrategias de aproximación a la realidad

Evitan los excesos teóricos mediante el contacto directo con problemas y actividades de la vida cotidiana; de esta manera el alumno incrementará su conciencia social haciendo una relación significativa entre la teoría y la realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

Por ejemplo: a partir de la lectura y análisis de un recorte periodístico donde se hable de un problema social, como la delincuencia, los alumnos pueden hablar sobre la situación de su distrito, reconocer la importancia de la seguridad pública, estudiar las posibles causas y consecuencias, reconocer a qué instancias pueden acudir ante situaciones similares y proponer posibles soluciones.

2.2.1.5. Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información

Preparan a los alumnos para identificar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para la realización de investigaciones a mediano plazo sobre autores, postulados, periodos históricos o desarrollo científico. Por sus características desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.

Por ejemplo: el docente pide a los estudiantes que, por equipo, construyan una línea del tiempo (ilustrada) que contenga los acontecimientos más importantes de determinado periodo histórico; para hacerlo deberán consultar por lo menos cinco fuentes diferentes, deberá existir equilibrio entre impresas y electrónicas, además será necesario obtener la iconografía adecuada para la ilustración.

2.2.1.6. Estrategias de descubrimiento

Motivan el deseo de aprender, activan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos.

Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la cooperación de la sociedad civil ante un terremoto; a partir de allí se puede interrogar al grupo: ¿qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducirlos al contenido que el docente planea trabajar; en este caso puede ser sobre “Defensa Civil”.

2.2.1.7. Estrategias de extrapolación y transferencia

Cárdenas (2013) Propician que los aprendizajes pasen de la teoría a la práctica,

relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas, mediante el cual los alumnos reconocerán el conocimiento como algo integrado y no fragmentado; para realizarlas se puede partir por ejemplo de estudiar un problema social, como es el de la drogadicción en los adolescentes. Se explicará que son las drogas, sus consecuencias, y medidas preventivas; acto seguido los alumnos deberán realizar una campaña de sensibilización en todo el colegio mediante afiches, carteles, periódicos murales o discursos en la formación, para que el alumnado en general conozca las consecuencias negativas del consumo de drogas. Estos actos vendrían a ser medidas preventivas sobre el consumo de drogas en los adolescentes en el centro educativo.

a) Extrapolación: Este método consiste en establecer una función de ajuste con las cantidades consumidas durante una serie de años y con ella estimar la demanda futura. Se puede utilizar el consumo per cápita o los consumos totales; requiere series suficientemente largas, para evitar los efectos exagerados que las variaciones cíclicas de corto y mediano plazo ejercen sobre la tendencia de largo plazo.

El supuesto implícito en este método es que los acontecimientos que en el pasado determinaron la evolución del consumo, se mantendrán en el futuro. Esta hipótesis, denominada de los efectos compensados, implica que en los años venideros los cambios de las variables que determinan la demanda se comportarán de manera similar a como lo hicieron en el pasado y, por lo tanto, sus efectos serán similares a los registrados históricamente.

Ahora bien, el pronóstico de una curva de tendencia plantea tres problemas:

- La elección de una línea de ajuste.
- La búsqueda de un método para ajustar la curva a la nube de puntos conformada

por los valores de la serie histórica.

- La estimación de una previsión o de un intervalo de validez para la previsión en una época futura.

b) Transferencia de conocimiento (TC) es el conjunto de actividades dirigidas a la difusión de conocimientos, experiencia y habilidades con el fin de facilitar el uso, la aplicación y la explotación del conocimiento y las capacidades en I+D de la universidad fuera del ámbito académico, ya sea por otras instituciones de I+D, el sector productivo o la sociedad en general.

El concepto de transferencia de conocimiento es diferente del de transmisión de conocimiento, puesto que mientras que en el caso de la transferencia se persigue incorporar el conocimiento a una cadena de valor para que genere un retorno económico, en el caso de la transmisión solo se busca la publicación, la divulgación o la docencia.

2.2.1.8. Estrategias de problematización

Permiten la revisión disgregada de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.

Por ejemplo: entre el grupo y con la guía del docente se puede señalar un problema que afecte a la comunidad, como es el caso de los embarazos no deseados en los adolescentes; a continuación se pedirá que lo caractericen, imaginar sus causas, reconocer sus consecuencias y a partir de esa información elaborar posibles soluciones que sean viables y, ¿por qué no?, buscar la forma de implementarlas.

Aprendemos de manera más auténtica cuando sentimos necesidad de ello.

Aprendemos mejor cuando nos enfrentamos a un estímulo que no podemos acomodar en nuestros esquemas mentales previos. Aprendemos mejor cuando surgen conflictos cognitivos que nos motivan a aprender. El conflicto cognitivo ocurre cuando existe una discrepancia entre las pre concepciones o significados previos que poseemos.

En un currículo centrado en la problematización, un problema, un proyecto o un servicio sirven de contexto y pretexto para promover el desarrollo la cultura científica en los estudiantes, tanto como su participación ciudadana.

No hay duda de que el diseño y la implantación, de este tipo de currículo, enfrenta a los educadores a nuevos enfoques y retos. Sin embargo, nuestra experiencia nos ha permitido comprobar que los beneficios hacen que valga la pena aprovechar la oportunidad que nos brindan para propiciar una educación para el desarrollo de competencias esenciales del ciudadano del siglo XXI.

2.2.1.9. Estrategias de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral.

Promueven el uso de la intuición y la imaginación para incentivar la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos del área de comunicación. Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración se propone crear un cuento o una historia.

2.2.1.10. Estrategias de trabajo colaborativo

Podesta (2011) Integra a los miembros del grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

Por ejemplo: es posible coordinar la elaboración de un boletín informativo o el periódico mural; para este proyecto cada integrante del grupo deberá cumplir una actividad específica. El objetivo principal es que aprendan a trabajar en equipo.

El establecimiento de relaciones de colaboración y ayuda pretende construir «relaciones auténticas» no sólo entre profesores sino también entre el alumnado. Esto se consigue cuando los profesores demuestran una consideración positiva hacia todos los alumnos; cuando se comportan en sus clases de manera que muestran coherencia y justicia, al tiempo que crean confianza; cuando comprenden y muestran que la comunicación con los alumnos supone tanto escuchar cómo hablar y cuando hacen de sus clases lugares en los que los alumnos y alumnas pueden experimentar sin temor a ser castigados.

En efecto, no todos los métodos cooperativos se estructuran de igual forma, pero todos ellos ponen de manifiesto la necesidad de confluencia de varios factores, sin los cuales difícilmente se encontrarán los efectos positivos recogidos en la literatura. Si bien tradicionalmente en las diferentes instituciones educativas hace ya varios años que se propicia el trabajo en grupo como una forma de organizar las tareas de los alumnos, el trabajo colaborativo se diferencia de esta modalidad de enseñanza y aporta algunos elementos muy interesantes y enriquecedores para el propio proceso de aprendizaje.

El trabajo colaborativo se da cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento. El trabajo colaborativo se caracteriza por:

- a) La fuerte relación de interdependencia entre los miembros del grupo.

- b) La motivación y el deseo de alcanzar el objetivo propuesto.
- c) El establecimiento de relaciones simétricas y recíprocas.
- d) La responsabilidad individual compartida como condición necesaria para el logro del objetivo.
- e) La heterogeneidad en relación a las características de las personas que conforman el grupo.
- f) La asignación de tareas a cada uno de los miembros en función de sus conocimientos, habilidades y posibilidades.
- g) El manejo de habilidades comunicacionales. El trabajo colaborativo responde a un modelo de enseñanza en el que la interacción y la construcción colectiva del conocimiento es primordial.

El trabajo que se realiza en las salas de tutores tiene como propósito contar con espacio de comunicación entre el coordinador y los tutores. En este espacio:

- Se pautan cuestiones pedagógicas, organizacionales y administrativas que los tutores deben tener en cuenta durante cada una de las semanas del cursado.
- Se propicia el intercambio y conocimiento entre los integrantes de la sala a fin de conformar un grupo humano con sentido de pertenencia y compromiso.
- Se generan momentos e instancias de aprendizaje y trabajo colaborativo que permiten revisar y reflexionar sobre la propia práctica como tutor y crecer profesionalmente en esta labor. En relación con el último ítem, podemos compartir algunas experiencias de trabajos colaborativos realizados en salas de tutores.

El trabajo colaborativo entre tutores tiene alcances que exceden las propuestas que concretamente se van generando en las salas. Este tipo de trabajo, concebido también

como una forma de aprender con otros, constituye una valiosa fuente para la reflexión y análisis sobre la propia práctica, para la exploración y conocimiento de nuevas posibilidades para la tarea docente, para el ensayo y estudio conjunto de las alternativas implementadas.

Los logros alcanzados en el trabajo colaborativo que en forma natural se generan en una sala de tutores, redundan en la conformación de equipos profesionales que estudian y dialogan en forma constante sobre las posibilidades de perfeccionar la práctica docente en entornos virtuales de formación. La tarea como docente virtual requiere una dedicación horaria importante. Este aspecto influye en ocasiones a la hora de destinar un espacio para el trabajo.

2.2.2 Rendimiento Académico

Es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico puede estar asociado a la subjetividad del docente cuando corrige. Ciertas materias, en especial aquéllas que pertenecen a las ciencias sociales, pueden generar distintas interpretaciones o explicaciones, que el profesor debe saber analizar en la corrección para determinar si el estudiante ha comprendido o no los conceptos.

El éxito escolar, de acuerdo con la percepción de Redondo (1997), requiere de un alto grado de adhesión a los fines, los medios y los valores de la institución educativa, que probablemente no todos los estudiantes presentan. Aunque no faltan los que aceptan incondicionalmente el proyecto de vida que les ofrece la Institución, es posible que un sector lo rechace, y otro, tal vez el más sustancial, sólo se identifica con el mismo de manera circunstancial por que han decidido renunciar a lo que se les ofrece, o lo tienen asegurado de todos modos por su condición social y entonces procuran disociarse de sus exigencias.

Erazo (2013) El rendimiento académico (R.A. de ahora en adelante) es reconocido por su capacidad clasificatoria y su vinculación a la promoción y evaluación de estudiantes, su expresión en notas y promedios académicos lo identifican con objetividad. Sin embargo esta condición no es válida, en tanto existen factores subjetivos y sociales que lo atraviesan, convirtiéndolo en una condición fenomenológica.

Se realiza un escrito que tiene como objetivo mostrar conceptualmente las relaciones y complejidades que se atraviesan para dar como resultado la nota y el promedio académico de un estudiante, para ello se utilizó la estrategia de meta análisis, recolección de información conceptual, que con un sistema de análisis de clasificación e interpretación de la información permitió como resultado este escrito que se especifica en cuatro partes, la primera, introducción al tema del R.A. la segunda, denominada el R.A un fenómeno complejo, la tercera, descripción del R.A. como problema y la cuarta conclusiones.

2.2.2.1 Importancia del rendimiento académico.

Porque permite establecer en qué medida los estudiantes han logrado cumplir con los objetivos educacionales, no sólo sobre los aspectos del tipo cognoscitivos del alumno, sino en muchos otros aspectos determinantes, esto nos permitirá obtener información, para establecer estándares educativos.

El eficiente rendimiento académico de los estudiantes, no sólo se demuestra en la calificación obtenida en un examen, sino en el resultado de diversas etapas del proceso educativo, en el cual desembocan todos los esfuerzos de los estudiantes, maestros y padres de familia.

Factores intrínsecos: Dentro de estos factores tenemos: la inteligencia, memoria, atención, motivación, concentración, predisposición al estudio, la actitud frente al docente, las emociones de alegría, tristeza, etc. estos factores actúan de manera determinante en el rendimiento académico de los alumnos.

Así por ejemplo, si un alumno presenta un coeficiente intelectual alto, generara un buen rendimiento académico, siempre y cuando las emociones, actitudes y motivaciones no influyen en él.

Factores extrínsecos: dentro de estos factores tenemos: el aspecto familiar y social.

Garbanzo (2012) El rendimiento académico, por ser multicausal, envuelve una enorme capacidad explicativa de los distintos factores y espacios temporales que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Existen diferentes aspectos que se asocian al rendimiento académico, entre los que intervienen componentes tanto internos como externos al individuo.

Pueden ser de orden social, cognitivo y emocional, que se clasifican en tres categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes

institucionales, que presentan subcategorías o indicadores.

2.2.2.2 Estrategias meta cognitivas

Gutierrez (2012) pueden clasificarse en función del momento de uso (Block & Pressley, 2007; Schmitt & Bauman, 1990): antes de iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto, qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector; durante la lectura, para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector; y después de la lectura, para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

Estrategias metacognitivas previas a la lectura: Para este momento, priorizamos cuatro acciones importantes: identificar y determinar el género discursivo al que nos enfrentamos, determinar la finalidad de su lectura, activar conocimientos previos y generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto.

Según Pérez (2010) "Etimológicamente el término Meta- cognición, está compuesto por: "meta", es un prefijo griego, que lleva consigo la acepción de cambio, traslación o movimiento. Se usa para hacer referencia al estudio que se hace en cuanto a los tipos de razonamiento y de demostración en diferentes disciplinas como las Matemáticas, la Filosofía, etc...Entre los significados que se pueden aplicar al prefijo cognición es un vocablo que hace referencia al desarrollo de las habilidades

intelectivas".

Lo anteriormente expuesto, llevado al caso de la metacognición, podrían ubicarse en los trabajos de Tulving y Madigan (1969) como pioneros, a los estudios llevados a cabo por Flavell, y los trabajos interesados en los problemas de la generalización y la transferencia de lo aprendido y en el estudio de capacidad del ser humano para supervisar su propio funcionamiento intelectual.

Larrañaga (2015) Son muchas definiciones las que han surgido a lo largo de la historia, tantas, me atrevería a decir como científicos que han estudiado este ámbito, pero cuál de las dadas es la más completa. A decir verdad, las definiciones son tan incompletas como sus autores, ya que nunca aportan ni aportará la globalidad de los conocimientos estudiados o los que están por descubrir. Si preguntan cuál de las definiciones es la más completa de metacognición, diré que la mejor, es la que abarca las que hasta ahora se han originado.

Pero, si por alguna hay que decidirse, diré que Weinstein, aporta lo más novedoso del proceso hasta ahora escrito, definiéndolo como: La persona que aporta información sobre sus propios procesos cognoscitivos y el control que ella misma es capaz de ejercer sobre estos últimos, lo cual alude a la habilidad que tiene tal persona para controlar (es decir, organizar, monitorear, modificar) sus procesos cognitivos de acuerdo con los resultados obtenidos como consecuencia de su aplicación.

La meta-atención, por su parte, abarca el conocimiento de los procesos involucrados en la acción de atender y la regulación de esos procesos: a qué debemos atender, cuáles operaciones mentales debemos realizar para atender, cómo hacer para evitar las distracciones internas o externas que interrumpen el acto de atender. Este

conocimiento es el que nos permite tener conciencia y darnos cuenta de las interrupciones y, en consecuencia, aplicar mecanismos autorreguladores para controlarlas.

La metamemoria se refiere al conocimiento y control de los procesos de memoria. El conocimiento está centrado en la conciencia de la necesidad de recordar. Por ejemplo, si el profesor anuncia que habrá una prueba sobre un tema del libro, se sabe que va a pedir que se recuerde el contenido de ese tema. Saber que hay que recordar el material de ese tema afecta a la forma de prepararlo. Ayudado por este conocimiento, el estudiante podrá releer el tema varias veces, subrayar algunas partes de él tomar notas sobre puntos específicos o hacerse algunas preguntas a medida que se lee. De esta forma, el punto de partida de cualquier acto de memoria es que hay necesidad de recordar.

Metacontrol: Se refiere a llevar cuenta del progreso que se va realizando cuando los materiales se confían a la memoria. Está comprobado que los estudiantes habilidosos controlan constantemente su propio progreso. A medida que estudian, valoran lo que han aprendido, lo que está casi aprendido y lo que requiere más esfuerzo.

Meta comprensión: Conocimiento de la propia comprensión y de los procesos necesarios para desarrollarla.

Una de las áreas educativas de mayor preocupación en la actualidad es la comprensión lectora. La conceptualización del proceso de comprensión se ha enriquecido en los últimos años incluyendo los aspectos metacognitivos como una estrategia esencial para la optimización de su desarrollo. Existen diversos instrumentos para evaluar las estrategias metacognitivas de la comprensión de textos expositivos escolares, pero no así de textos literarios narrativos.

El objetivo de este trabajo ha sido desarrollar un Cuestionario de estrategias metacognitivas de Comprensión de Textos Narrativos (CEMCOTEN) para que pueda servir de ayuda en la mejora de los procesos de comprensión y en su desarrollo didáctico. El instrumento fue completado por 610 estudiantes de la universidad de Castilla-La Mancha.

Los resultados diferencian tres factores metacognitivos en la comprensión de textos narrativos: Estrategias Globales de Lectura, Estrategias de Personalización y Estrategias de Creatividad.

2.2.2.3 Determinar el género discursivo.

En base al género discursivo, los textos pueden ser clasificados en: narrativos, descriptivos y expositivos (Brewer, 1980). Ser capaz de reconocer las diferentes estructuras textuales (narrativa, descriptiva...) facilita al lector interpretar y organizar la información textual durante la lectura (Sánchez, 1998; Meyer 1975).

En este estudio nos centramos en textos narrativos, es decir, aquellos que representan una historia. Según Stein y Trabasso (1982) los textos narrativos suelen compartir la siguiente estructura secuencial: ambiente, evento inicial, respuesta interna, acción, consecuencia, reacción. Asimismo, los textos narrativos pueden ser clasificados en otros subtipos en función de la intención del discurso (Brewer, 1980), por ejemplo, recetas, con la intención de informar o fábulas, para persuadir. Identificar y determinar previamente esta estructura, permite al lector predecir el tipo de información que pretende ser comunicada (Kintsch, 1998; van Dijk & Kintsch, 1983).

Por tanto, es adecuado y conveniente que los escolares desarrollen capacidades para detectar el tipo de texto que van a leer y qué tipo de información se espera que

representen en su mente; ello facilitará su planificación y organización de la información en base a la estructura textual de un discurso determinado.

2.2.2.4 Determinar la finalidad de la lectura.

Además de identificar la finalidad del género, para leer de manera estratégica los escolares deben comprender que tanto su atención como las estrategias a emplear no siempre perseguirán un mismo objetivo, independientemente del género discursivo (Schmitt & Baumann, 1990). Por ejemplo, en unas ocasiones lo escolares tendrán que leer un texto para detectar una información relevante e integrarla con otra similar de otro texto o para tener una visión general del texto y en otras para responder a cuestiones previamente planteadas.

Por tanto, es importante que los lectores sepan cuáles son las características de la demanda en una tarea determinada de lectura y sean capaces de responder a cuestiones como, ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué finalidad tiene el discurso?

2.2.2.4.1 Activar conocimientos previos.

La importancia de reconocer y activar los conocimientos previos se origina a partir de la teoría de los esquemas (Leahey & Harris, 1998). Según Mayer (2002, p. 68), un esquema es “la estructura general de conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo”. Según Leahey & Harris (1998) un esquema afecta a cómo procesamos la nueva información y a cómo recuperamos la información antigua de la memoria. Por otro lado, si partimos de una concepción del proceso lector como un proceso simultáneo de extracción y construcción de significado del lenguaje escrito, que es posible a

través de la transacción entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito (Rossenblatt, 1978), es lógico pensar que la construcción representacional del texto está en función de la \diamond de los conocimientos previos que el lector activa durante la actividad (Schaller, 1991 citado, en Bruning, Schraw, & Bronning, 2002).

Los estudios que han analizado la importancia del conocimiento previo en los procesos de lectura han señalado su influencia en la realización de inferencias y predicciones (Marr & Gormely, 1982), si bien en este momento previo a la lectura, dicho conocimiento puede ser activado para facilitar a los escolares la comprensión textual (McKeown, Beck, Sinatra, & Loxterman, 1992). Para ello, los estudiantes pueden usar preguntas similares a las siguientes: ¿Cómo se relaciona este texto con otros que ya he leído y tratan la misma temática, presentan similitudes, revelan inconsistencias? ¿Qué conozco sobre dicha temática?

Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas: Reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual, como por ejemplo, que le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora.

La activación de unos u otros conocimientos previos determina unas u otras predicciones (Leahey & Harris (1998), por tanto es relevante enseñar a los escolares a activar los conocimientos previos pertinentes con el texto escrito. Del mismo modo, provocar que los escolares generen preguntas de las que les gustaría obtener respuesta facilita la comprensión lectora (Schmitt & Baumann, 1990).

Además de lo dicho, estas acciones (predicciones o inferencias predictivas y generación de preguntas) facilitan una mayor implicación del lector durante la lectura del texto, mejorando el rendimiento en la comprensión lectora y el recuerdo,

independientemente de que éstas acciones previas a la lectura se realicen de forma correcta o no (Schmitt & Baumann, 1990).

2.2.2.4.1.1 Estrategias durante la lectura.

En este momento, el lector debe ser capaz de construir una representación mental adecuada del texto escrito, recordarla y supervisar dicho proceso. Para ello, tal y como señalan Block & Pressley (2007) y Kintch (1998), es crucial el uso de estrategias para realizar con efectividad procesos de reconocimiento de palabras, interpretación de frases y párrafos, comprensión del texto y supervisar dicha comprensión.

El sentido de éstas es permitir al lector resolver problemas locales, globales y de integración en la comprensión lectora (Sánchez, 1998). Pueden servir a tal fin, las apuntadas por Palincsar y Brown (1984): contestar preguntas que se planteó al principio del texto, y generar nuevas preguntas que son respondidas por el texto; identificar palabras que necesitan ser aclaradas; parafrasear y resumir entidades textuales; realizar nuevas inferencias y predicciones, así como evaluar las predicciones previas a la lectura. Otros trabajos han enfatizado la importancia de usar representaciones visuales mentales de los textos como una estrategia que permite la comprensión textual (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2004) y los procesos memorísticos (Pearson & Fielding, 1991).

Las estrategias de generación de preguntas, realización de inferencias y predicciones tienen una función similar a la apuntada en el sub-apartado anterior dedicado a las estrategias previas a la lectura, con la salvedad que en este momento el lector tiene, además de realizar nuevas preguntas y predicciones, verificar las previas, por ello, a continuación nos centramos en aquellas aún sin desarrollar. Estas son:

Identificar palabras que necesitan ser aclaradas Aceptando que los lectores noveles precisan de cierta efectividad en los procesos de reconocimiento de patrones visuales, decodificación... que no limiten la memoria operativa (Anderson & Freebody, 1981), en este punto hacemos referencia a aquellas estrategias que podrían facilitar al lector el acceso al significado de palabras clave para la comprensión lectora (Cain, Oakhill, & Lemmon, 2004; Seigneuric & Ehrilch, 2005).

2.2.2.4.1.2 Los procesos de reconocimiento y comprensión de palabras.

Hacen referencia a la capacidad de reconocer la información visual o fonológica para recuperar información de la memoria a largo plazo. Los estudios sobre comprensión lectora señalan que, la amplitud y familiaridad del lector respecto al vocabulario comprendido en el texto, son aspectos cruciales en la comprensión del mismo (e.g. Beck & McKeown, 2007; Cain, Oakhill, & Lemmon, 2004; Seigneuric & Ehrilch, 2005).

En general y para todos los niveles educativos, es importante que los escolares desarrollen habilidades de buen uso del diccionario. En los niveles iniciales deben aprender a construir un diccionario propio que recoja definiciones de la palabras que utilizan, información contextual relacionada con cada nueva palabra, ejemplos, sinónimos y palabras relacionadas semánticamente (Blachowicz & Fischer, 2007; Coyne, McCoach, Loftus, Zipoli, Kapp, 2009; Silverman, 2007).

Cuando los estudiantes no tienen integrado un amplio vocabulario, se les puede instruir a detectar fallas de comprensión y también, cuando sea necesario, se les puede instruir a usar la estrategia de pistas contextuales para acceder al significado del léxico. Diferentes estudios instruccionales sugieren la importancia de enseñar a los escolares a usar estas pistas textuales (e.g. West & Stanovich, 1978).

Asimismo, estrategias basadas en el análisis morfológico (identificación de lexemas y morfemas) posibilitan al lector acceder al significado de palabras (Bruning, Schraw, & Ronning, 2002; Nagy, Diakidoy, & Anderson, 1993; Qian & Schedl, 2002).

En suma, sabemos que la mejora del vocabulario es crucial en la comprensión de texto, pero es conveniente que además, los lectores noveles usen estrategias que le permitan utilizar el contexto o la morfología de las palabras para deducir el significado de una palabra.

2.2.2.4.1.3 Parafrasear y Resumir entidades textuales.

Releer una parte confusa del texto, es una estrategia de corrección adecuada cuando el lector es consciente de alguna falla de comprensión. Hacerlo, es apropiado por escolares ya que en algunas ocasiones las fallas de comprensión obedecen a pérdidas de atención o saltos entre líneas. El parafraseo es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores (Sánchez, 1998).

El uso del resumen tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones (Sánchez, 1998), que comprender una información determinada.

2.2.2.4.1.4 Representación visual.

El uso de representaciones gráficas en jóvenes lectores, está justificado al menos, por estas cuatro razones: induce y entrena a los estudiantes a usar representaciones

mentales visuales, en lugar de palabras y ello permite sintetizar información en la memoria operativa, en mayor medida que sin el pensamiento visual.

Facilita que el escolar establezca relaciones entre ideas y conceptos; se facilita y mejora así la calidad de la memoria explícita; facilita el uso de esa información.

Aunque es un aspecto habitualmente obviado en el proceso lector quizá, por el legado conductista (Leahey & Harris, 1998), las representaciones mentales visuales están estrechamente vinculadas con la eficacia en la comprensión lectora (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2004).

2.2.2.4.1.5 Realizar Inferencias.

La comprensión lectora está supeditada a la calidad de los procesos inferenciales (Anderson & Pearson, 1984; Cain & Oakhill, 1999; Cain, Oakhill, Barnes, & Brian, 2007; Dewitz, Carr & Patberg, 1987).

Las inferencias facilitan al menos dos procesos relevantes en la comprensión lectora (Warren, Nicholas & Trabaso, 1979, citado en Lahey & Harris, 1998)

Establecen conexiones entre el conocimiento previo y el texto; también, realizan conexiones entre la información expuesta en el texto; dicho de otro modo, establecen relaciones textotexto y texto-conocimientos previos.

Permiten al lector completar información explícitamente omitida en el texto pero necesaria para obtener una representación mental de la estructura global más elaborada. Varios son los trabajos que muestran que el uso de interrogaciones para clarificar relaciones entre diferentes aspectos textuales facilita la mejora en la realización de inferencias y la comprensión lectora (e.g. Israel, 2007; Woloshyn, Paivio & Pressley, 1994; Wood, Pressley & Winne, 1990).

2.2.2.4.1.6 Detectar información relevante.

En las actividades de lectura no siempre se precisa toda la información textual para comprender el texto. Dicho de otro modo, no toda la información de un texto es relevante para su comprensión; algunas ideas son principales, otras son secundarias y otras son irrelevantes.

Por ello, los escolares deben aprender a seleccionar la información relevante de un texto y descartar la irrelevante, este proceso les facilitará relacionar un conjunto de proposiciones claves y construir una representación global del texto (Escoriza, 2003; Israel, 2007; Kintsch, 1998).

Estrategias metacognitivas después de la lectura En este momento podemos distinguir tres finalidades: una, relacionada con la revisión del proceso lector y consciencia del nivel de comprensión alcanzado; otra, dirigida a elaborar una representación global del texto, es decir una finalidad expresiva; y por último una finalidad comunicativa.

2.2.2.4.1.7 Revisión del proceso lector

Consciencia del nivel de comprensión logrado en este momento es oportuno enseñar a los escolares a revisar las preguntas, inferencias y predicciones que realizaron antes de leer y durante la lectura, usando para ello toda la información del texto.

También deben aprender a constatar su grado de satisfacción con el propósito que establecieron antes de comenzar la lectura, así como reflexionar para valorar el nivel de comprensión que consideran que han alcanzado (Schmitt & Baumann, 1990).

2.2.2.4.1.8 Construcción global de representación mental.

Finalidad expresiva El lector debe usar estrategias que le faciliten crear una idea

global del texto, mediante representaciones visuales, resúmenes completos y jerarquizados y síntesis (Schmitt & Baumann, 1990).

Como se ha comentado, el uso de representaciones visuales mentales de los textos, como estrategia, facilita la comprensión textual (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2004) y facilita los procesos memorísticos (Pearson & Fielding, 1991).

Si bien en este momento, es adecuado que los escolares representen la información global textual en una o varias ilustraciones conectadas.

También el uso de mapas conceptuales (Novac, 2002) puede ser una estrategia valiosa para organizar y conectar la información (Escoriza, 2003), aunque en el caso de textos narrativos, tales representaciones deberían respetar la estructura y secuencia propias del género discursivo.

Este proceso permite al lector comprobar si realmente ha comprendido el texto o tiene dificultades (Escoriza, 2003).

2.2.2.4.1.9 Finalidad comunicativa.

Dentro del enfoque transaccional es crucial permitir a los escolares explicar y discutir con sus compañeros sus visiones sobre el texto ya que, además de facilitar a los escolares experiencias para el desarrollo de la competencia comunicativa, favorece a los escolares comprobar hasta qué punto han comprendido la historia, si han obviado algo, aclarar dudas con sus compañeros, ser más conscientes sobre los procesos implicados en la lectura, internalizar diálogos intersubjetivos que operen a modo de herramienta autorreguladora, en suma una redescipción mental (Salmerón, Rodríguez, & Gutierrez-Braojos, 2009). Se justifica así la necesidad de atender a la función comunicativa (Block & Pressley, 2007; Escoriza, 2003).

2.2.2.4.1.10 Determinantes personales.

En los determinantes personales se incluyen aquellos factores de índole personal, cuyas interrelaciones se pueden producir en función de variables subjetivas, sociales e institucionales.

La siguiente figura muestra algunos factores asociados al rendimiento académico de índole personal, agrupados en la categoría denominada determinantes personales, que incluye diversas competencias.

La competencia cognitiva se define como la autoevaluación de la propia capacidad del individuo para cumplir una determinada tarea cognitiva, su percepción sobre su capacidad y habilidades intelectuales.

Está relacionada con la influencia ejercida en el entorno familiar e incide en distintas variables que se asocian con el éxito académico tales como: la persistencia, el deseo del éxito, expectativas académicas del individuo y la motivación.

El afecto de los padres hacia el estudiante se asocia con el establecimiento de una alta competencia académica percibida y con la motivación hacia el cumplimiento académico.

2.2.2.4.1.11 Los determinantes sociales.

Son aquellos factores asociados al rendimiento académico de índole social que interactúan con la vida académica del estudiante, cuyas interrelaciones se pueden producir entre sí y entre variables personales e institucionales.

Está ampliamente demostrado que las desigualdades sociales y culturales condicionan los resultados educativos.

Marchesi (2000) cita un informe de la OCDE-CERI de 1995, donde señala que factores como la pobreza y la falta de apoyo social están relacionados con el fracaso

académico; advierte que, sin embargo, no existe una correspondencia estricta entre las desigualdades sociales y las educativas, aduciendo que hay otros factores como la familia, el funcionamiento del sistema educativo y la misma institución que pueden incidir en forma positiva o negativa en lo que a desigualdad educativa se refiere.

El entorno familiar: Se entiende por entorno familiar un conjunto de interacciones propias de la convivencia familiar, que afectan el desarrollo del individuo, manifestándose también en la vida académica.

La influencia del padre y la madre, o del adulto responsable del estudiante, influye significativamente en la vida académica. Un ambiente familiar propicio, marcado por el compromiso, incide en un adecuado desempeño académico, así como una convivencia familiar democrática entre padres e hijos.

Se asocia la convivencia familiar democrática con un mejor desempeño académico, que se plasma en variables como motivación, percepción de competencia y atribución de éxito académico; no sucede lo mismo en estudiantes marcados por ambientes familiares autoritarios e indiferentes, de parte de sus padres.

Los comportamientos de los padres median en los resultados académicos de los estudiantes.

Un ambiente familiar que estimule el placer por las tareas académicas, la curiosidad por el saber, la persistencia hacia el logro académico se relaciona con resultados académicos buenos (Pelegriña, Linares, Casanova, 2001).

Es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos).

Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien. Implica la interacción

de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento.

2.2.2.5. La tradición enciclopedista.

Supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas.

2.2.2.5.1. La enseñanza como transmisión de conocimientos.

Se basa en la percepción, principalmente a través de la oratoria y la escritura.

La exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza.

Con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como el video e Internet. La tecnología también ha potenciado el aprendizaje a distancia y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico.

2.2.2.5.2. Estilos de aprendizajes

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información.

Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier

informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Existen diversas clasificaciones sobre los estilos de aprendizaje, como son el Sistema de Representación (PNL), que identifica estudiantes según su estilo predominante, sea este visual, auditivo o kinestésico; el Tipo de Inteligencia (Gardner) que identifica ocho tipos de inteligencia, según lo cual lo importante no es la «cantidad» sino la manera específica de ser inteligentes; el Procesamiento de la Información (Kolb), que sostiene que hay estudiantes: Activos, Reflexivos, Pragmáticos y Teóricos, y; el Hemisferio cerebral, el cual dice que los aprendizajes pueden ser lógicos u holísticos.

Aguilera (2012) Desde esta perspectiva los estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios exigen asumir una concepción personológica, la cual tiene su origen a finales de la segunda mitad del siglo XX por influencia de la psicología humanista en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y su sustento psicológico fundamental es la teoría histórico-cultural de L. S. Vigotsky y sus seguidores.

A partir de estos sustentos teóricos se conceptualizó el término estilos de aprendizaje como la forma específica en que como resultado del desarrollo de proceso de interiorización de la experiencia histórico social; el que tiene un carácter gradual, consciente y relativamente estable para aprender a sentir, pensar y actuar.

Es importante percatarse de que tanto los profesores como los estudiantes, explotan sus estilos de aprendizaje, aunque en el caso de los docentes este se revela en su

estilo de enseñanza.

Sin embargo, la significación práctica de ambos conceptos, estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje se revela de manera concreta en las estrategias didácticas ya que suponen tanto las acciones de enseñanza del profesor como de las acciones de aprendizaje de los alumnos, pero contextualizadas dentro de la dinámica de los componentes, (objetivos, contenidos, métodos, medios, la evaluación y las formas de organización de la actividad docente) mediados por las especificidades del perfil profesional y por el proceso comunicativo que se establece.

Desde esta posición teórica se conceptualiza el término estilos de enseñanza como la manera en que el docente exterioriza la experiencia histórico social del perfil profesional a través de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje; en el que interactúan variables pedagógicas y psicológicas con un carácter relativamente estable que imprime un sello peculiar a las relaciones de comunicación que establece en su contexto educativo

Sin embargo, en muchas ocasiones aunque los docentes están conscientes de las diferencias en el modo de aprender de sus estudiantes, no poseen los recursos didácticos que les permitan atender esta diversidad y se cuestionan cómo cumplir con los objetivos cognitivos teniendo en cuenta los recursos procedimentales más afines a cada estudiante.

Lo que muchas veces supone en ellos una perspectiva de esfuerzo adicional que sin lugar a dudas caracteriza su estilo de enseñanza.

Por lo que resulta de gran utilidad precisar que no es posible acomodarse a las preferencias de estilo de todos los estudiantes en todas las ocasiones; por ello se sugiere ir implementando ajustes conscientes y de manera paulatina en cada área,

teniendo en cuenta los objetivos curriculares.

De este modo resulta imprescindible que los docentes se percaten como sus comportamientos en la enseñanza responden a su manera de aprender y puedan valorar su impacto en los recursos de aprendizaje de cada estudiante.

La utilización de referencias acerca de los estilos de aprendizaje puede constituir un valioso aporte para el diseño de modelos de autorregulación que favorezcan la formación de los profesionales a partir de ajustes en los procesos de enseñanza.

Es así como el docente al cuestionarse su práctica puede perfeccionar su función mediadora en los procesos de aprendizaje y expresar su compromiso con el contexto educativo universitario.

Algunas recomendaciones que pueden ser útiles en dicha adecuación pueden concretarse en la delimitación por el docente de las dimensiones de estilo de aprendizaje teniendo en cuenta el año académico y los problemas profesionales en relación con el tema que se está desarrollando, elegir métodos diversos y flexibles para la evaluación y considerar los recursos didácticos a utilizar de acuerdo con el perfil ocupacional, las características del grupo, el número de alumnos, la cultura del centro educativo y su entorno socioeconómico.

Es la vía, forma o manera; las acciones y los pasos que se han de seguir en el proceso de investigación para lograr un conocimiento preciso y seguro, para la obtención de resultados confiables.

Desde esta definición, se describe y se argumenta el enfoque cuya orientación permitirá abordar la teorización y la praxis o aplicación de la investigación que se pretende llevar a efecto.

Cazau (2014) vEl modelo de kolb Pablo Cazau 1. Generalidades El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir:

a) de una experiencia directa y concreta: alumno activo.

b) o bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

a) reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.

b) experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

Un aprendizaje óptimo requiere de las cuatro fases, por lo que será conveniente presentar nuestra materia de tal forma que garanticemos actividades que cubran todas las fases de la rueda de Kolb. Con eso por una parte facilitaremos el aprendizaje de todos los alumnos, cualquiera que sea su estilo preferido y, además, les ayudaremos a potenciar las fases con los que se encuentran menos cómodos.

Los ritmos de aprendizajes los podemos definir como la capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido. Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con los siguientes factores: edad del individuo, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición. Todos tenemos diferente ritmo de aprendizaje, entre ellos se pueden mencionar:

- Ritmo de aprendizaje lento.
- Ritmo de aprendizaje rápido.

- Ritmo de aprendizaje lento: son aquellos que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje “normal” o adecuado, pueden presentar problemas a nivel de memoria, con una baja capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, además dificultades para evocar y recuperar la información aprendida.

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo el estudiante percibe interacciones y responde a su ambiente de aprendizaje; por lo que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender y su propio estilo y estrategia particular de aprendizaje, velocidad, características y eficacia al aprender o de manera más sencilla, la “descripción de las actitudes y comportamientos que determinan las forma preferida de aprendizaje del individuo.

Consiste en definitiva en cómo nuestra mente procesa la información cómo es influida por las percepciones de cada individuo, con el fin de alcanzar aprendizajes eficaces y significativos.

Por ejemplo, cuando se aprende un nuevo concepto, algunos estudiantes se centran en los detalles, otros en los aspectos lógicos, otros prefieren hacerlo leyendo o llevándolos a la práctica a través de actividades.

Por ello es necesario planificar actividades ajustadas a los estilos de aprendizaje de los participantes de manera que sean más receptivos cuando perciban que los objetivos del programa de formación responden a sus necesidades y expectativas.

Es importante establecer que los estilos de aprendizaje no son estables, es decir, pueden sufrir modificaciones a lo largo del tiempo. En efecto, a medida que avanzan en su proceso de aprendizaje los estudiantes van descubriendo cuál es su mejor forma

de aprender, dependiendo de condiciones tales como las circunstancias, contextos o tiempos de aprendizaje.

Los alumnos aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus estilos de aprendizaje predominante.

El facilitador podrá orientar mejor el aprendizaje de cada alumno si conoce cómo aprenden. Si la meta del facilitador es lograr que los estudiantes aprendan a aprender, entonces se le debe ayudar a conocer y optimizar sus propios estilos de aprendizaje.

Sin embargo, adaptar la intervención educativa al estilo de aprendizaje de cada estudiante adulto resulta una tarea bastante difícil y más aún cuando se trata de un proceso de formación a distancia.

En este contexto, varios investigadores han comprobado que presentar la información mediante diferentes enfoques nos conduce a una instrucción más efectiva.

En consecuencia, la formación a distancia posibilita que cada estudiante pueda “recibir” los contenidos adaptados a sus estilos de aprendizaje predominantes.

Chavez (2011) Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura.

Gardner define 8 grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia corporal kinestésica, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal).

Todos desarrollamos las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado.

Aunque parte de la base común de que no todos aprendemos de la misma manera,

Gardner rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un individuo puede tener, por ejemplo, una percepción holística en la inteligencia lógico - matemática y secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical.

Estilo de aprendizaje activo (Animador, Improvisador, Descubridor, Arriesgado, Espontáneo): De acuerdo a las características del estilo de aprendizaje activo, 38 estudiantes, que corresponden al 16% de la muestra, que se incluyen dentro de este perfil activo, los cuales se identifican por el gusto en implicarse concretamente en una experiencia, de prolongar en la actividad aquí y ahora. Este gusto es particularmente estimulado cuando la experiencia comporta un elemento de novedad o de desafío y que hay la posibilidad de jugar un rol activo en interacción con las otras personas. El estilo activo es marcado por el gusto en comprometerse con las personas, de confrontar sus ideas a las suyas y de relevar desafíos o resolver problemas en equipos. Se caracteriza también por la preferencia de invención de ideas en falta de contradicciones de estructura o de normas.

Estilo de aprendizaje Reflexivo: (Ponderado, Concienzudo, Receptivo, Analítico, Exhaustivo): De acuerdo a las características del estilo de aprendizaje reflexivo, 60 estudiantes que corresponden al 26% de la muestra, se incluyen dentro de este perfil, el cual está demarcado por la importancia del retroceso y de la distancia tomado en relación a las personas y a las cosas.

Es marcado por la prudencia y la reflexión profundizada antes de tomar una decisión y de actuar. La observación, el escucha, la acumulación exhaustiva de datos antes de dar una opinión pareciendo esencial. Regresar sobre los eventos y revisar lo que se produjo son conductas importantes.

Se caracteriza también por el deseo de tomar decisiones sin contradicciones de tiempo.

Estilo de aprendizaje Teórico: (Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico, Estructurado): Según las características de este estilo de aprendizaje 43 estudiantes que corresponden al 19% de la muestra se incluyen dentro de este perfil, el cual presenta mayor inclinación hacia la investigación de lógica y coherencia en la organización de las informaciones acumuladas.

Se caracteriza por el gusto del análisis y de la síntesis, un interés para las predicciones de base y los principios subyacentes, una valorización del racional y de la objetividad. Este gusto es estimulado cuando se trata de comprender y de explicar explorando de manera metódica las relaciones entre las ideas o estando confrontando a sistemas, modelos o teorías.

Seguir un proceso sistemático es muy importante cuando los problemas son abordados.

Estilo de aprendizaje Pragmático: (Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz, Realista): De acuerdo a las características de este estilo de aprendizaje, 89 estudiantes que corresponden al 39% de la muestra están dentro de este perfil y presentan un gran interés para la puesta en aplicación de las ideas, teorías, técnicas, en el objetivo explícito de validar el funcionamiento.

Se caracteriza también por una preferencia marcada para las soluciones realistas y prácticas, por el gusto de tomar decisiones útiles y de resolver problemas concretos.

Contestar a una necesidad inmediata bien identificada, encontrar beneficios concretos, ver ventajas prácticas son consideradas como dimensiones importantes del aprendizaje.

Clasificación de los estilos de aprendizaje.

Llevar a cabo la tarea de aprender es algo complicado, más aún cuando no sabemos cuáles son las características que tenemos como aprendices; conocer la manera en la que llevamos a cabo el proceso de la información nos permitirá desarrollar los aspectos que facilitan o complican nuestro aprendizaje.

Si bien es cierto, la manera en que aprendemos es un proceso cultural pues nos enseñan a aprender de modo muy semejante; de hecho, hasta hace algunos años se pensaba que todos aprendíamos igual; también es un proceso individual y único pues cada ser humano construye según sus propias características su aprendizaje.

Según Ofelia Contreras y Elena del Bosque, en general aprender tiene que ver con la manera en la que adquirimos, procesamos y empleamos la información, cada quien utiliza distintas estrategias, diversos ritmos, con mayor o menor precisión, aunque tengamos una misma motivación, edad, religión, raza, etc. Esto se debe a que los estilos de aprendizaje son distintos.

Existen varias clasificaciones de los estilos de aprendizaje según el “Sistema de Representación” (PNL) Son:

Visual: Es el sistema de enseñanza-aprendizaje, que utiliza organizadores gráficos, para la aportación de conocimiento, aumentando la visualización de las ideas.

Auditivo: Para un número menor de personas los estímulos auditivos son una manera de adquirir aprendizaje, más que por estímulo visual.

Kinestésico: Es el sistema más lento de aprendizaje, pero el más efectivo, una vez que nuestro cuerpo aprende a hacer algo, nunca más se olvida, como cuando un bebé aprende a caminar, o se aprende a ir en bicicleta.

2.2.2.5.3. Educación virtual

Martínez (2015), exige una comunicación constante a través de la interacción recíproca y frecuente entre educador y educandos para contrarrestar el posible aislamiento que experimentan algunos de los participantes y propiciar el intercambio, dialogo, reflexión y construcción del conocimiento.

Para el docente que participa en la modalidad virtual, la adquisición de capacidades comunicativas es una competencia específica indispensable, que resultan fundamental y que se considera estar directamente ligada con la capacidad de logros educativos. Por ello, el presente trabajo tiene la intención de describir y proponer algunas estrategias de buenas prácticas docentes que pueden contribuir a la comunicación educativa desde una perspectiva afectiva y efectiva, para la concreción de los objetivos educacionales.

El objetivo de la comunicación en un ambiente virtual consiste en una interacción y colaboración constantes entre los participantes, con el propósito de lograr que los estudiantes puedan apropiarse de los contenidos y desarrollar aprendizajes significativos en su experiencia formativa.

Sin embargo, este tipo de comunicación por las características de modalidad de estudio, debe ser afectiva, lo que significa tomar en cuenta la carga emocional que posee el estudiante.

Existen estudios que demuestran que es precisamente lo afectivo lo que impulsa y motiva a ese estudiante de la virtualidad, a proseguir sus estudios en esa modalidad. En este sentido, el componente afectivo debe ser abordado en el estudiante durante todo su recorrido en la modalidad virtual.

Gómez (2012) La tecnología ha cambiado fundamentalmente el proceso de

educación de las personas. El conocimiento ya no está reservado a quienes tienen acceso a la información reposada en bibliotecas y facultades.

En la actualidad, cada persona debe jugar un rol activo en su adquisición de conocimientos sin depender de los demás.

El crecimiento y desarrollo profesional, así como la actualización permanente de sus capacidades son el resultado de la decisión de cada individuo de mantenerse vigente y competitivo.

Hoy más que nunca el término “autodidacta” ha cobrado validez y los educadores tienen que enfrentar a una comunidad de alumnos más exigente y autónoma.

La educación virtual es una nueva forma viable de enseñanza que viene a suplir necesidades, precariedades propias de la educación presencial y del mal uso de la tecnología educativa. Existen varios criterios en torno a este tipo de enseñanza

El modelo educativo en línea en la educación virtual el aprendizaje está centrado en el alumno y su participación activa en la construcción de conocimientos le asegura un aprendizaje significativo.

Con esto, se definen los contenidos y actividades para un curso partiendo de la estrategia didáctica diseñada por el profesor.

El alumno universitario realiza su proceso de aprendizaje a partir de dichos contenidos y actividades, pero sobre todo, a través de su propia motivación por aprender, de la interacción con otros compañeros y de la guía y asesoría de su profesor.

El alumno de la educación virtual aprende de forma más activa pues no sólo recibe la instrucción del profesor, sino que aprende a través de la búsqueda de información, la autorreflexión y las diversas actividades que realiza de manera individual y

colaborativa.

Salinas (2012) La alfabetización digital es una competencia esencial para la vida en el mundo contemporáneo.

La Ley de Educación Nacional (Ley N° 26.206) así lo ha reconocido y declaró la alfabetización digital como uno de los fines de la política educativa nacional (Cap. II, art. 1, inc. m), al mismo tiempo que como un objetivo tanto de la educación primaria, como secundaria (Cap. III, art. 27, inc. d y Cap. IV, art. 30, inc. f, respectivamente).

Acceder a la cultura actual, en toda su riqueza y manifestaciones, exige mucho más que saber leer y escribir texto impreso. Por eso hoy se habla de la necesidad de promover una multialfabetización; el aprendizaje integrado de las diferentes formas y lenguajes de representación y comunicación de la información (textuales, icónicas, sonoras, hipertextuales, audiovisuales, tridimensionales, etc.), mediante el uso de distintas tecnologías, ya sean impresas, digitales o audiovisuales.

Uno de los núcleos fundamentales del multialfabetismo es la alfabetización digital. Esta alfabetización integra el conocimiento y uso instrumental de las aplicaciones informáticas básicas y de los servicios que ofrece Internet; la capacidad para utilizar dichas tecnologías para buscar, obtener, procesar, producir y comunicar información y transformarla en conocimiento; y una actitud crítica y reflexiva para valorar tanto la información, como las herramientas tecnológicas disponibles.

Uno de los núcleos fundamentales del multialfabetismo es la alfabetización digital. Esta alfabetización integra el conocimiento y uso instrumental de las aplicaciones informáticas básicas y de los servicios que ofrece Internet; la capacidad para utilizar dichas tecnologías para buscar, obtener, procesar, producir y comunicar información

y transformarla en conocimiento; y una actitud crítica y reflexiva para valorar tanto la información, como las herramientas tecnológicas disponibles.

2.2.2.5.4. Postulados psicopedagógicos

Guerrero (2012), se puede resaltar que existen un sin fin de postulados psicológicos que buscan una aplicación dentro del área educativa basándose en sus propios conceptos de enseñanza, aprendizaje, maestro y alumno así como el papel del contexto, basándose en la forma en que conceptualizan al ser humano, ya sea como sujeto, persona, o constructor del conocimiento, donde cada uno tiene diferentes aportes importantes en la explicación del aprendizaje.

Particularmente dentro del conductismo se asume que el alumno aprende y se desarrolla en la medida que reacciona de manera adecuada a su entorno, considerando su historia de interacciones que facilitan la ocurrencia de nuevas reacciones, por tanto, el desarrollo del aprendizaje requiere una participación contextualizada del alumno, donde la diferenciación en sus diversos niveles de complejidad y motivación, entendida esta última como la coincidencia de un complejo de factores situacionales, orgánicos, interactivos, históricos y mediadores en la ocurrencia de nuevas habilidades.

2.2.2.5.5. Papel del docente

El papel del profesor es fundamental como guía y mediador entre el alumno y su entorno o cultura (Ibañez, 1994). Por lo tanto, en este postulado conductista no se limita al alumno a una reacción situacional o dimensional sino por el contrario, a un desarrollo de complejidad funcional aprendida gradualmente dentro del aula, hasta transferirla a una variedad de contextos; es decir, lograr una competencia inteligente

en la educación (Guerrero, 2003).

Debido a la complejidad del mundo actual, el estudiante necesita el desarrollo de ciertas funciones básicas (atención, diferenciación, comprensión, referencialidad) para comportarse de manera efectiva, más aún cuando dentro del contexto incluimos las nuevas tecnologías como parte del aprendizaje dentro y fuera de las aulas, como lo es el uso del hipertexto e internet.

Esto nos llevaría a preguntarnos ¿cuáles son las competencias necesarias para que el alumno aprenda en la actualidad con el uso de nuevos lenguajes simbólicos como el hipertexto desde una postura conductista?

2.2.2.5.6. Relación entre educación y aprendizaje

Los diversos autores plantean que existe una estrecha relación entre educación y aprendizaje, donde se enfatizan diferentes dimensiones del mismo: físicas (dentro-fuera o interior-exterior), biológicas (herencia, maduración, fatiga), históricas (experiencia, memoria), sociales (socialización, actitudes, moral), individuales (capacidades, inteligencia, aprendizaje) y disposicionales (interactivas, situacionales e históricas). A partir de esta variedad de factores, se ha dado lugar a una diversidad de interpretaciones llegando a conformar una polisemia de la educación y el aprendizaje.

2.2.2.5.7. Investigación.

Es la actividad de búsqueda que se caracteriza por ser reflexiva, sistemática y metódica; tiene por finalidad obtener conocimientos y solucionar problemas científicos, filosóficos o empírico-técnicos, y se desarrolla mediante un proceso.

La investigación científica es la búsqueda intencionada de conocimientos o de soluciones a problemas de carácter científico; el método científico indica el camino que se ha de transitar en esa indagación y las técnicas precisan la manera de recorrerlo.

2.2.2.5.7.1 Tipos de investigación

De acuerdo a Herrera (2008), el tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables.

Herrera (2008). Investigación cuantitativa tiene como objeto adquirir conocimientos fundamentales y la selección del modelo más adecuado que nos permita conocer la realidad de una manera más imparcial, ya que se recogen y analizan los datos a través de los conceptos y variables.

La investigación cuantitativa recoge y analiza datos sobre variables y estudia las propiedades y fenómenos cuantitativos. Sus objetivos son cuantitativos.

Entre las técnicas de análisis se encuentran: análisis descriptivos; análisis exploratorio, inferencial univariado, inferencial multivariado, modelización y contratación. Y los tipos de investigación cuantitativa son: experimentales (el que carecen de azar en la formación de los grupos), e investigación no experimental (el investigador no tiene control de la variable independiente).

Hernández. El diseño de la investigación lo componen tres grandes componente que son:

- La elección de técnicas de recolección de datos. Que básicamente se refiere a las técnicas y herramientas de las que vamos a hacer uso al momento de llevar acabo

el trabajo de campo en la investigación, y con esos datos llegar a conclusiones sobre nuestras hipótesis.

- Selección de estrategias. Que se refiere al modo en que vamos a llevar a cabo la investigación, y que en este punto es donde decidimos no solo si la investigación es o no experimental sino que también el tipo de investigación no experimental que será.
- El diseño de la muestra. Que se refiere a la manera en que vamos a elegir a una muestra que sea representativa de la población que es objeto de estudio.

González (2009). Los estudios de encuesta suelen ser, en muchas ocasiones, un primer contacto con la realidad que nos interesa conocer y de esto, posteriormente, se extrae un estudio en profundidad sobre el fenómeno educativo que se haya detectado por el estudio de encuesta. Y es en el posterior estudio en el que se emplearán otras modalidades de investigación más adecuadas al objetivo que se pretenda en la investigación. De modo que, los estudios de encuesta son propios de las primeras etapas del desarrollo de una investigación y con ellos recogemos datos que preparan el camino para nuevas investigaciones.

2.2.2.5.7.1.1. Las corrientes epistemológicas

Influyentes en este tipo de investigación son la Hermenéutica y la Fenomenología:

1. La hermenéutica según García, William (2013) Es la interpretación que busca descubrir los significados de las distintas expresiones humanas, como las palabras, los textos, los gestos, pero conservando su singularidad.

La hermenéutica es, en términos generales, la capacidad y el talento para interpretar un texto, para comprenderlo, para colocarlo en contexto, para entender al autor, su contenido y su intención. Textos pueden ser tanto los escritos, como los hablados o

los actuados (Beuchot, 2010). Y en el texto, cobra importancia el lenguaje, donde se encuentra el sentido; más que la verdad, lo importante es el sentido, que se encuentra en el lenguaje, no en la realidad (Gil, 2011). Pero la interpretación no es amoldar las percepciones puras a nuestro punto de vista subjetivo, sino participar de las «interpretaciones propias del campo intersubjetivo del lenguaje y de las prácticas sociales» (Quintana, 2005, 438).

Un texto admite un sin número de expresiones de su significado, las que vendrían a constituir las interpretaciones, pero no un sin número de significados. Así, la interpretación está fuertemente ligada con la expresión, no solo con el significado. En el rigor del universo del científico, la expresión estilística de un significado es libre, pero la interpretación del significado no lo es. Este principio es básico para asumir la calidad de la comunicación humana no sólo en el campo de la academia sino de las mismas relaciones sociales. Un buen intérprete es aquel lector que, en principio, logra elucidar el significado original que el autor quiere transmitir en su texto y no el significado que libremente quiere asociar con el texto del autor o con una nueva expresión del texto. Por tanto, el círculo hermenéutico del que hablábamos más arriba debería estar compuesto de n formas de expresión del significado auténtico de un texto y no de n significados de un texto. Lamentablemente esto no es lo más habitual en la aplicación del método hermenéutico cuando nos dedicamos a aquello que denominamos investigación en ciencias sociales. Entonces, llegamos a la necesidad de encontrar un camino razonable dentro del método hermenéutico que nos permita tener un grado de certidumbre, verificabilidad, evidencia, validación y añadiríamos también, comunicabilidad dentro de la comunidad científica que asume la construcción de teoría social a través de este tipo de métodos postmodernos y

revisionistas.

La hermenéutica pedagógica trata de superar la dicotomía entre la teoría y la práctica revisando y comprendiendo la praxis a través del círculo hermenéutico (Vilanou, 2001). De hecho, la hermenéutica incide en el aprendizaje humano en la perspectiva teórico-práctica (Vilanou, 2004). Ya está bien de teóricos que no practican y de prácticos que no teorizan, y entender que la educación debe pensarse y hacerse (Colom, 2002), buscar el equilibrio y la equidad entre la interpretación de los hechos y los hechos mismos.

La hermenéutica pedagógica se encuentra y justifica a sí misma donde la práctica educativa se desarrolla, es decir, en la interpretación de la propia praxis para comprender el saber pedagógico. El sentido hermenéutico de la pedagogía relaciona la investigación teórica y el desarrollo reflexivo con el proceso situacional de la práctica. Implica una relectura, un rehacer, una reconstrucción de la praxis educativa

2. La fenomenología según Aguirre (2011) se preocupa por la comprensión de los actores sociales y por ello de la realidad subjetiva, comprende los fenómenos a partir del sentido que adquieren las cosas para los actores sociales en el marco de su proyecto del mundo.

La investigación cualitativa busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva.

Por esto en los estudios cualitativos se pretende llegar a comprender la singularidad de las personas y las comunidades, dentro de su propio marco de referencia y en su contexto histórico-cultural. Se busca examinar la realidad tal como otros la experimentan, a partir de la interpretación de sus propios significados, sentimientos,

creencias y valores.

La fenomenología es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre, es decir, estudia las realidades tal como son en sí, dejándolas que se manifiesten por sí mismas sin constreñir su estructura desde afuera, sino respetándola en su totalidad. Husserl, acuñó el término Lebenswelt (mundo de vida, mundo vivido) para expresar la matriz de este “mundo vivido, con su propio significado”.

La fenomenología descansa en cuatro conceptos claves:

La temporalidad o el tiempo vivido, la espacialidad o el espacio vivido, la corporalidad o el cuerpo vivido y la relacionalidad o la comunalidad de la relación humana vivida.

2.2.2.5.7.1.2 Para la recolección valiosa de información y datos.

2.2.2.5.7.1.2.1 La observación.

Esta forma de recolección de datos tiende a ser más lenta, ya que necesitas participar plenamente en la comunidad con la finalidad de saber si tus observaciones son válidas

Observar, en el lenguaje corriente apunta a mirar y estudiar algo detenidamente, concentrando nuestra atención en aquello que nos proponemos conocer.

De este modo nuestros sentidos ejercen plenamente todas sus posibilidades, capturan lo que no descubre una mirada casual o impremeditada, aprehenden una multitud de datos que de otro modo no llegaríamos a hacer plenamente conscientes. De este modo podemos referirnos a una observación directa e indirecta.

1. La observación directa es aquella donde el mismo investigador procede a la

recopilación de la información sin dirigirse a los sujetos involucrados.

Recurre directamente a su sentido de la observación, por ejemplo: para comparar al público del teatro con el del cine, el investigador puede contar la gente a la hora de la salida, observar si son jóvenes o viejos, cómo están vestidos etc.

En este caso la observación tiene como base una guía de observación que se crea a partir de unos indicadores, fijados previamente, que designan los comportamientos que han de observarse.

Es el investigador quien recopila de modo directo la información investigada. En el caso de la observación indirecta, el investigador se dirige al grupo para obtener la información deseada. Al responder a las preguntas, el sujeto interviene en la producción de información, la cual no se obtiene directamente, por lo tanto es menos objetiva.

2. En la observación indirecta, el instrumento de observación es un cuestionario o guía de entrevista. Uno y otro tienen como función la de producir o registrar la información según los indicadores.

2.2.2.5.7.1.2.2 Cuaderno de notas.

Es una libreta que el observador lleva en su bolsillo y donde anota todo lo observado. Al decir todo, incluimos el conjunto de informaciones, datos, expresiones, opiniones, hechos, croquis, etc. que pueden constituirse en una valiosa información para la investigación, en ningún momento se debe cometer el error de seleccionar la información en el instante en que se observa, ya que la rapidez perceptiva que exige el ver y anotar impide asumir una actitud selectiva. Este proceso selectivo se realizará con posterioridad al trabajo de selección.

2.2.2.5.7.1.2.3 El diario de campo.

Es un instrumento donde el investigador apunta lo observado. Por eso: “Un diario de campo es una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador.

Este diario se elabora sobre la base de las notas realizadas en la libreta de campo o cuaderno de notas que utiliza el investigador para registrar los datos e información recogida en el campo de los hechos.

En ningún momento se debe confundir este tipo de diario con los relatos literarios a que nos tienen acostumbrados algunos escritores, que son más autobiografías que una descripción de hechos, experiencias y situaciones observadas.

En un diario de campo se deben eliminar los comentarios y análisis subjetivos y se deben conservar el rigor y la objetividad que existe en un documento de este tipo.”

2.2.2.5.7.1.2.4 Cuadros de trabajo.

Cualquier procedimiento gráfico que sirva para organizar, sintetizar o registrar los datos observados puede ser útil, como por ejemplo planillas, cuadros, columnas etc.

Estos cuadros pueden servir para registrar datos que provienen de los hechos que no proceden de la observación directa del investigador, a actitudes y opiniones de las personas observadas o para registrar el funcionamiento o la situación de organizaciones, instituciones o grupos investigados.

2.2.2.5.7.1.2.5 Mapas.

Este tipo de medios son muy útiles cuando se realiza una investigación que abarque cierto espacio geográfico o topográfico donde se ubiquen algunas situaciones o hechos vinculados con la investigación.

Medios audiovisuales. En otras oportunidades se acostumbra a realizar un registro sonoro, fotográfico o filmico de los diversos aspectos observados.

Naturalmente la presencia de una grabadora, de una cámara fotográfica o filmadora puede producir una actitud desfavorable en las personas o en el grupo, ya que a la gente muchas veces no le gusta que quede grabado o registrado lo que hace o diga de las cosas o las personas.

2.2.2.5.7.1.2.6. Guías de observación.

Para las cuales es importante tener en cuenta el precisar lo que se va a observar; categorizar lo que se desea observar después de un primer acercamiento a la comunidad; ubicar los aspectos que se van a observar en la dimensión que se desea; el problema; y el objetivo general.

La guía debe estar acorde con el problema planteado en la investigación y el objetivo general propuesto.

2.2.2.5.7.1.2.7. La encuesta.

A través de este método se obtiene información de los grupos que se estudian. Ellos mismos proporcionan la información sobre sus actitudes, opiniones, sugerencias, etc. Existen dos maneras de obtener información con este método: la entrevista y el cuestionario.

2.2.2.5.7.1.2.8. La entrevista.

La entrevista es simplemente la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio con un determinado propósito. Es una relación que tiene por objeto obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto.

Está orientada a recolectar datos que tienen que ver con las percepciones, las actitudes, las opiniones, las experiencias ya vividas, los conocimientos, así como también a los proyectos de futuro.

La entrevista es una técnica personal que permite la recolección de la información en profundidad donde el informante expresa o comparte oralmente y por medio de una relación interpersonal con el investigador su saber.

1. La entrevista cualitativa es básicamente el proceso de recolectar datos mediante la formulación de preguntas a la gente.

Este método puede ser muy flexible, ya que puede ser persona, pero también puede realizarse por teléfono o Internet, o incluso en grupos pequeños llamados “grupos focales”. También existen diferentes tipos de entrevistas.

2. Las entrevistas estructuradas utilizan preguntas preestablecidas, mientras que las no estructuradas son conversaciones más libres donde el entrevistador puede sondear y explorar los temas a medida que surgen.

Las entrevistas son particularmente útiles si quieres saber cómo se sienten las personas o cómo reaccionan ante algo.

Por ejemplo, sería muy útil sentarte con aquellos que eligen la docencia como segunda profesión dentro de una entrevista estructurada o no con el fin de obtener información acerca de cómo representan y opinan de sus carreras como docentes.

2.2.2.5.7.1.2.8.1 Tipos de entrevistas

2.2.2.5.7.1.2.8.1.1 Informal o conversacional.

Donde el investigador interactúa con el informante, el primero genera preguntas de acuerdo con el desarrollo de la conversación. Aunque se supone que se parte de una guía general de preguntas, ésta finalmente no cumple puesto que lo que determina

esta modalidad es flexibilidad y la creatividad del investigador.

Una característica concreta de esta modalidad es que no necesariamente se dirige a recolectar información sino también a conocer al otro.

En este sentido el rol del investigador radica en el compartir. Este tipo de entrevista es más válida en el contexto de la investigación participante.

2.2.2.5.7.1.2.8.1.2 Semiestructurada y esquemática.

Parte de una pauta o guía de preguntas con los temas o elementos claves que se quieren investigar o profundizar de una exploración previa con el informante.

Las mismas preguntas pueden ser planteadas de diferente manera o varios informantes si es el caso, esto implican que no hay secuencia en el orden de la pregunta y depende mucho de las respuestas dadas. El marco de realización es de este tipo de entrevistas debe ser abierto y en un ambiente de cordialidad, para ello debe existir la relación de empatía con el informante.

2.2.2.5.7.1.2.8.1.3. Abierta estandarizada, se parte de un cuestionario que contiene preguntas iguales para todos.

2.2.2.5.7.1.2.9 Encuestas.

García (2010) Los cuestionarios escritos y las encuestas abiertas acerca de las ideas, percepciones y pensamientos son otra forma en la que puedes recolectar información para tu investigación cualitativa.

Por ejemplo, en tu estudio sobre los maestros de escuela que eligen a la docencia como segunda profesión tal vez quieras decidir realizar una encuesta anónima de 100 maestros en la zona debido a que te preocupa que puedan ser menos sinceros en una entrevista a diferencia de en una encuesta donde su identidad queda en el anonimato.

El desarrollo de un cuestionario es un proceso laborioso que puede llevar meses antes de conseguir una versión definitiva que satisfaga las expectativas previstas. Por esto, se debe tender a utilizar cuestionarios que ya hayan demostrado su utilidad en otros estudios, lo que, además, permite comparar resultados. Sin embargo, hay ocasiones en las que es inevitable diseñar nuevos instrumentos, por ejemplo, cuando los instrumentos existentes han mostrado resultados poco satisfactorios o han demostrado su eficacia en medios de aplicación distintos, o bien cuando no haya ningún cuestionario adecuado para medir lo que se pretende medir. En estas circunstancias se justifica el diseño de un nuevo cuestionario y la evaluación de su utilidad antes de su aplicación. Los cuestionarios son instrumentos diseñados para medir una serie de parámetros que, en muchas ocasiones, son conceptos teóricos o abstractos

Estos objetos de medición no directamente observables se denominan «constructos».

Un cuestionario válido, como todo instrumento de medición, debe reunir las siguientes características:

1. Ser sencillo, viable y aceptado por pacientes, usuarios e investigadores (viabilidad).
2. Ser fiable y preciso, es decir, con mediciones libres de error (fiabilidad).
3. Ser adecuado para el problema que se pretende medir (validez de contenido).
4. Reflejar la teoría subyacente en el fenómeno o concepto que se quiere medir (validez de constructo).
5. Ser capaz de medir cambios, tanto en los diferentes individuos como en la respuesta de un mismo individuo a través del tiempo (sensibilidad al cambio).

Mientras la fiabilidad y la validez son exigencias necesarias a todos los instrumentos,

la importancia de otras características psicométricas depende del contexto. Por ejemplo, la sensibilidad al cambio es importante si el instrumento se aplica como medida de respuesta en los ensayos clínicos, pero no si se utiliza para un estudio sobre opiniones o actitudes acerca de una enfermedad.

2.2.2.5.7.1.2.10 Análisis documental

Este método implica examinar los documentos escritos, visuales y de audio que existen sin la participación o instigación del investigador. Existen muchos tipos diferentes de documentos entre los que están los “oficiales” producidos por instituciones y los documentos personales, tales como las cartas, las autobiografías, los diarios y, en el siglo 21, las cuentas de las redes sociales y los blogs en línea.

Por ejemplo, si tu estudio se basa en la educación, las instituciones como las escuelas públicas producen muchos tipos diferentes de documentos entre los que puedes encontrar reportes, folletos, manuales, sitios web, programas de estudio, etc.

Quizás también puedas ver si algún maestro cuenta con un grupo o blog en línea. En análisis de documentos a menudo puede ser útil si se le utiliza en conjunto con otro método, como la entrevista.

Herrero (2013) La investigación sobre AD está centrada en las operaciones y en los productos.

Son escasas las formulaciones teóricas sobre la disciplina. si exceptuamos los trabajos de María Pinto y la información que esta autora recoge en sus obras sobre otros autores. La investigación en catalogación tiene una tradición más larga debido a los trabajos de los bibliotecarios de la Biblioteca Nacional sin olvidar otras bibliotecas importantes.

No obstante, la implantación de los estudios universitarios de Biblioteconomía y Documentación ha supuesto un impulso grande a la investigación en estos campos. La colaboración entre los bibliotecarios profesionales y los profesores de las escuelas y facultades repercutirá en todo caso positivamente en la investigación en estos temas, para realizar una investigación documental se desarrollan cinco fases.

2.2.2.5.7.1.2.10.1 Fase Preparatoria

Tiene como fin orientar expresamente al colectivo de investigadores, con sustento teórico, sobre cómo habrá de realizarse el estudio, cuál es la temática seleccionada, cuáles son los núcleos temáticos comprendidos en el tema central; cuál es el lenguaje básico común a utilizar, así como los pasos a seguir a través del estudio.

2.2.2.5.7.1.2.10.2 Fase Descriptiva.

Comprende el trabajo de campo que se realiza con el fin de dar cuenta de los diferentes tipos de estudios que se han efectuado sobre el tema central y sus núcleos temáticos, cuáles son sus referentes disciplinares y teóricos, con qué tipos de sujetos se han realizado, bajo cuáles delimitaciones espaciales, temporales y contextuales se han llevado a cabo, qué autores las han asumido y que perspectivas metodológicas se han utilizado. Este trabajo se efectúa a través de la revisión detallada y cuidadosa de cada una de las unidades de análisis y su resultado es el conjunto de fichas descriptivas (una ficha por cada unidad de análisis)

2.2.2.5.7.1.2.10.3 Fase de Interpretación por Núcleos Temáticos.

En esta fase se amplía el horizonte de estudio utilizado en la fase anterior analizando el conjunto de fichas descriptivas correspondiente a cada núcleo temático, con el fin de proporcionar nuevos datos para cada uno de ellos, trascendiendo lo meramente

descriptivo mediante el planteamiento de hipótesis o afirmaciones útiles para la siguiente fase.

2.2.2.5.7.1.2.10.4. Fase de Construcción Teórica Global.

Comprende un balance del conjunto de resultados del estudio; este balance parte de la interpretación por núcleo temático y busca identificar vacíos, limitaciones, dificultades, tendencias y logros obtenidos en la temática estudiada con el fin de presentar el estado actual de la investigación en la misma de manera global y permitir orientar los procesos de investigación.

2.2.2.5.7.1.2.10.5 Fase de Extensión y Publicación.

Consiste en la divulgación de los resultados en forma oral (mediante conferencias, disertaciones, paneles, seminarios, mesas redondas, etc.) o en forma escrita (publicación).

2.2.2.5.7.1.2.11 Analiza los datos.

Una vez que hayas recolectado los datos, puedes empezar a analizarlos y a determinar las respuestas y teorías para tu pregunta de investigación. Si bien existe una serie de formas de analizar los datos, todos los modelos de análisis en la investigación cuantitativa se ocupan del análisis textual, ya sea escrito o verbal.

2.2.2.5.7.1.2.11.1 Codificación.

En la codificación, asignas una palabra, frase o número a cada categoría. Comienza con una lista preestablecida de códigos que derives de tu conocimiento previo del tema.

Por ejemplo, “asuntos financieros” o “participación de la comunidad” podrían ser

dos códigos que se te podrían ocurrir después de haber realizado la revisión literaria acerca de los maestros cuya segunda profesión es la docencia.

Luego revisas todos los datos de una manera sistemática y “codificas” las ideas, los conceptos y los temas a medida que encajan en las categorías.

También desarrollarás otro conjunto de códigos que surjan de la lectura y el análisis de los datos. Por ejemplo, mientras codificas las entrevistas podrías observar que la palabra “divorcio” surge con frecuencia. Puedes agregar un código para ella.

La codificación te ayudará a organizar tus datos e identificar los patrones y similitudes.

Estadística descriptiva: puedes analizar tus datos mediante el uso de las estadísticas. La estadística descriptiva te ayudará a describir, mostrar o resumir los datos para resaltar los patrones. Por ejemplo, si tenías 100 evaluaciones principales de los maestros, podrías centrar tu atención en el rendimiento general de esos estudiantes; ten en cuenta que no es posible utilizarla para hacer conclusiones y confirmar o refutar hipótesis.

Se refiere a la recolección, presentación, descripción, análisis e interpretación de una colección de datos, esencialmente consiste en resumir éstos con uno o dos elementos de información (medidas descriptivas) que caracterizan la totalidad de los mismos.

Recolecta, describe, analiza, interpreta y presenta los datos de una población en forma de tablas y gráficas.

Consiste sobre todo en la presentación de datos en forma de tablas y gráficas; así que se emplea simplemente para resumir de forma numérica o gráfica un conjunto de datos. Esta comprende cualquier actividad relacionada con los datos y está diseñada para resumir o describir los mismos sin factores pertinentes adicionales; esto es, sin

intentar inferir nada que vaya más allá de los datos, como tales.

Análisis narrativo: el análisis narrativo se enfoca en el discurso y en el contenido, como la gramática, el uso de las palabras, las metáforas, los temas de historia, los significados de las situaciones, y el contexto social, cultural y político de la narrativa.

Una vez que se han recogido los valores que toman las variables de nuestro estudio (datos), procederemos al análisis descriptivo de los mismos. Para variables categóricas, como el sexo o el estadiaje, se quiere conocer el número de casos en cada una de las categorías, reflejando habitualmente el porcentaje que representan del total, y expresándolo en una tabla de frecuencias.

Trabaja con todos los individuos de la población. La estadística inferencial, sin embargo, trabaja con muestras, subconjuntos formados por algunos individuos de la población. A partir del estudio de la muestra se pretende inferir aspectos relevantes de toda la población. Cómo se selecciona la muestra, cómo se realiza la inferencia, y qué grado de confianza se puede tener en ella son aspectos fundamentales de la estadística inferencial, para cuyo estudio se requiere un alto nivel de conocimientos de estadística, probabilidad y matemáticas.

Análisis hermenéutico: Según Avila, Carlos (2013) el análisis hermenéutico se enfoca en el significado de un texto escrito u oral. Básicamente, intentas darle sentido al objeto de estudio y revelar algún tipo de coherencia subyacente.

Es la ciencia de la interpretación. Dicho nombre se aplica, generalmente, a la explicación de documentos escritos y, por este motivo, puede definirse más particularmente a la Hermenéutica como la ciencia de interpretación del lenguaje de los autores. Esta ciencia da por sentado el hecho de que existen diversas modalidades de pensamiento, así como ambigüedades de expresión; y tiene por

oficio hacer desaparecer las probables diferencias que puedan existir entre un escritor y sus lectores, de modo que éstos puedan comprender con exactitud a aquél. A lo largo del tiempo se ha utilizado a la hermenéutica como herramienta de interpretación, desde los antiguos griegos con la biblia hasta nuestros tiempos con diversos escritos.

La Hermenéutica tiende a establecer los principios, métodos y reglas que son necesarios para revelar el sentido de lo que está escrito. Su objeto es aclarar todo lo que haya de oscuro o mal definido, de manera que, mediante un proceso inteligente, todo lector pueda darse cuenta de la idea exacta del autor.

Análisis de contenido o análisis semiótico: El análisis de contenido o semiótico le da un vistazo a los textos o series de textos y busca temas y significados al observar las frecuencias con la que se repiten las palabras.

Dicho de otra manera, intentas identificar las estructuras y regularidades designadas en el texto verbal o escrito y luego haces inferencias sobre la base de dichas regularidades. Por ejemplo, tal vez encuentres las mismas palabras o frases como “segunda oportunidad” o “hacer la diferencia” que surgen en diferentes entrevistas con los maestros que eligen a la docencia como segunda profesión, y decides explorar lo que podría significar dicha frecuencia.

El diseño de la investigación cualitativa es la más flexible de todas las técnicas experimentales, por lo que hay una serie de metodologías aceptadas a tu disposición

Investigación-acción:

La investigación-acción se enfoca en solucionar un problema inmediato o trabajar con otros para resolver problemas y abordar asuntos particulares.

2.2.2.5.8 Evaluación de los aprendizajes

Raygada (2014) Como parte de los elementos curriculares dependerá de las teorías y modelos que estamos adoptando en nuestras escuelas, así como de los enfoques de enseñanza aprendizaje y de la evaluación que los docentes ponen en práctica.

La evaluación de los aprendizajes, como parte de los elementos curriculares dependerá de las teorías y modelos que estamos adoptando en nuestras escuelas, así como de los enfoques de enseñanza aprendizaje y de la evaluación que los docentes ponen en práctica.

La investigación se llevó a cabo desde el enfoque cuantitativo, recoge y analiza datos sobre variables y estudia las propiedades y fenómenos cuantitativos. Sus objetivos son cuantitativos.

Entre las técnicas de análisis se encuentran: análisis descriptivos; análisis exploratorio, inferencial univariado, inferencial multivariado, modelización y contratación. Y los tipos de investigación cuantitativa son: experimentales (el que carecen de azar en la formación de los grupos), e investigación no experimental (el investigador no tiene control de la variable independiente).

Herrera (2008). Investigación cuantitativa tiene como objeto adquirir conocimientos fundamentales y la selección del modelo más adecuado que nos permita conocer la realidad de una manera más imparcial, ya que se recogen y analizan los datos a través de los conceptos y variables.

La evaluación es un término que no corresponde exclusivamente al ámbito educativo y que a lo largo de la historia ha sufrido transformaciones, por ello su carácter polisémico. Todos en algún momento de nuestra vida podemos evaluar de manera natural las opciones que se nos presentan dándoles algún valor, con el propósito de

tomar decisiones.

La Real Academia de la Lengua Española (2001, p.1), define evaluar como la acción de “señalar el valor de algo; apreciar, calcular el valor de algo, estimar los conocimientos, aptitudes y rendimientos de los alumnos”

La evaluación desde un enfoque por competencias Los escenarios cambiantes en que vivimos hoy y el ámbito laboral que requiere de profesionales para dicha sociedad actual, han originado entre otras cosas, que la educación en las escuelas esté organizada en torno al logro de competencias y actualmente la evaluación de las competencias es un tema de mucha discusión. Por ello, trataremos sobre este punto brevemente.

Las competencias, según Tobón (2006), son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico a seguir porque detalla y describe algunos elementos del currículo que se deben considerar, como lo son: la docencia, el aprendizaje y la evaluación del aprendizaje, este último promueve el uso de criterios construidos en colectivo con referentes académicos y científicos con el objetivo de facilitar la labor del profesor al valorar el dominio de competencias de su alumnado un alumno será competente cuando regula sus procesos de aprendizaje y se apropia de los saberes para movilizarlos y aplicarlos en las diversas situaciones que se le presenten.

Por tanto las competencias se convierten en un referente para la acción educativa y por ende un referente para comprobar el nivel de logro de los estudiantes a través de la evaluación. el desarrollo de competencias debe ajustarse a un enfoque centrado en el alumno y en su capacidad de aprender, como lo postulan Gonzales, Wagenaar y Beneitone (2004).

Frente a esta situación, se tendrá que tomar en cuenta, que la evaluación de los

aprendizajes dentro de un enfoque por competencias en la educación básica brinda información relevante para reconocer el qué y cómo mejorar los aprendizajes, donde la retroalimentación forme parte de esa información necesaria para que el alumno mejore sus aprendizajes.

Características de la evaluación de los aprendizajes La evaluación de los aprendizajes presenta diversas características que a continuación presentaremos según algunos autores. Para Escobar (2007), la evaluación de los aprendizajes, supone un proceso de comunicación entre el que evalúa y el evaluado donde existe una influencia recíproca. Se realiza tomando en cuenta los valores y normas vigente en la sociedad. Es formativa y responde a propósitos bien delimitados abarcando diversos momentos de la evaluación desde la inicial, procesual y final.

Las características mencionadas nos orientan en la planificación del proceso evaluativo, en tanto que, se cumplan los objetivos que nos trazamos en torno al logro de los aprendizajes de los alumnos.

Por ello tomamos en cuenta que toda evaluación debe ser:

- Integral En el ámbito afectivo, el desarrollo de actitudes, relacionada al saber ser; en el ámbito psicomotriz relacionado a las habilidades motoras y en el ámbito social; en cuanto a las relaciones inter e intrapersonales. , pues comprende las diferentes dimensiones del estudiante.

En el ámbito cognitivo, la adquisición de conocimientos, habilidades y aptitudes intelectuales, es decir, el saber y el saber hacer. Supone los procedimientos intelectuales y las conductas que proceden de esos procesos.

- Continua, porque se realiza a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje en los distintos momentos, de modo que los resultados de la evaluación se valoran no

solo al finalizar el proceso sino también al inicio y durante el mismo. Con ello se puede hacer un seguimiento del avance del estudiante.

- Sistemática, se desarrolla en etapas planificadas en las que especifican los aprendizajes que queremos evaluar, se determinan los instrumentos para el recojo de la información que visualicen las necesidades y los logros de los estudiantes.
- Participativa, puesto que posibilita la participación de todos los actores en el proceso educativo.
- Flexible, porque toma en cuenta el contexto en que se da el proceso de enseñanza y aprendizaje, en función a las competencias, conocimientos, procedimientos y actitudes previstas para el grado o nivel. Con ello se pueden realizar las adaptaciones pertinentes tomando en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos.

Funciones de la evaluación de los aprendizajes:

a. Diagnóstica, tomando como referencia a Bonvecchio, (2006, p.56), “consiste en obtener información sobre la situación en que se encuentran los alumnos respecto de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que vamos a enseñar: saberes previos, errores, representaciones, estrategias de aprendizaje, expectativas, etc.”

Por tanto, coincidimos en que se debe dar al inicio de un nuevo aprendizaje para reconocer en qué situación se encuentran nuestros alumnos, con el propósito de partir de la situación real.

b. Formativa Para la Fundación Instituto de Ciencias del Hombre (2008, p.2): , utilizada como un elemento de mejora en los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de alcanzar los objetivos previstos.

La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar

sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos.

Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejora de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

Sumativa y final, se emplea mayormente en procesos terminados, es decir, al final de cada periodo de aprendizaje. Con ella se determina el nivel de obtención de los propósitos planteados en el aprendizaje.

Una función de tipo más administrativa, es la relacionada con la certificación y acreditación de los estudiantes, es decir, determinar quiénes son los alumnos que han alcanzado los aprendizajes esperados.

Busca poder certificar las competencias, capacidades y conocimientos alcanzados al finalizar una etapa escolar, que puede ser el grado, año o ciclo de estudios.

Al hablar de tipos de evaluación, tomaremos como referencia a Reátegui & Arakaki & Flores (1998), quienes plantean dimensiones y modalidades al presentarnos su tipología de evaluación.

Las dimensiones de la evaluación se relacionan al qué evaluar, para qué evaluar, cómo evaluar y en qué momento hacerlo, todo ello se inscribe en lo que en el punto anterior vimos como sistema de evaluación.

Es a partir de estas dimensiones que Reategui & Arakaki & Flores (2008) plantean su tipología y la organizan según la forma de evaluar los conocimientos, los momentos en que aplica, la referencia para emitir los juicios de valor y el momento en que se aplican. Según la forma de evaluar los conocimientos se plantea:

De Proceso: Evaluación que consiste en la valoración a través de la recogida de

información durante el aprendizaje del alumno. Se evalúa los mecanismos que emplea el alumno para realizar una tarea. Permite tomar decisiones para mejorar.

- De producto: Se evalúa un resultado o producto cuando este se encuentra al término de un periodo de enseñanza – aprendizaje, centrándose en el rendimiento o desempeño del alumno. Tiene estrecha relación con la evaluación sumativa y final.
- Global: Evaluación que intenta abarcar todos los componentes o dimensiones del alumno.
- Focal: Evaluación parcial, que busca la valoración de determinados componentes o dimensiones del rendimiento del alumno.
- Explícita: Se orienta a evaluar directamente los contenidos propuestos previamente que se espera que desarrollen los alumnos.
- Implícita: Se evalúa los contenidos implícitos es decir aquellos contenidos que se encuentran incluidos en las programaciones sin que se manifiesten o se expresen de manera directa y que se transmiten sin querer pero están comprendidos en los explícitos y pueden aplicarse en contextos de aprendizaje distintos.
- Cognitiva: Está orientado a evaluar el logro del alumno en cuanto a los saberes conceptuales y procedimentales, es decir el saber y el saber hacer.
- Afectiva: Se orienta al logro del alumno es su aspecto actitudinal, es decir valores y motivaciones con respecto al área de desarrollo, a un saber ser. Según la referencia
- Formal: Evaluación que requiere una planificación, es sistemática objetiva y requiere de instrumentos para emitir juicios de valor se plantea
- Informal: Evaluación no planificada, puede ser improvisada y subjetiva.
- Estándar: Se considera una evaluación que contiene elementos o aspectos conocidos o comunes a los contenidos aprendidos por los estudiantes, puede además

aplicarse en distintos contextos de aprendizaje.

- De criterios: Evaluación donde se comparan los objetivos fijados con situaciones ya establecidas en un determinado tiempo Según el momento.
- De entrada: Evaluación inicial. Evaluación que se da al inicio de un periodo de aprendizaje. También conocida como evaluación diagnóstica. en que se aplica la evaluación se plantea
- De salida: Evaluación final. Evaluación que se realiza al final de un periodo de aprendizaje.
- Continua: Evaluación para mejorar los aprendizajes de los alumnos dando información sobre su evolución y progreso.
- Periódica: Constituye un proceso permanente de evaluación y seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes a lo largo de un periodo académico, de manera que reporten datos e información constante del progreso del alumnos al docente u otro agente educativo con el fin de mejorar los aprendizajes como la práctica docente.
- Sumativa: Evaluación que nos permite visualizar los resultados obtenidos al finalizar un programa para verificar si el alumno ha alcanzado el objetivo propuesto y domina una habilidad o conocimiento. Llamada también de resultado.
- Formativa: Evaluación para mejorar los procesos del aprendizaje para tomar las decisiones adecuadas y poder retroalimentar. Según la modalidad.
- Cuantitativa. Evaluación utilizando referentes numéricos para obtener información exacta. Referida a cómo aplicar los procedimientos de la evaluación.
- Cualitativa: Evaluación para valorar la calidad del proceso del aprendizaje del alumno donde existe un análisis más detallado. Puede complementarse con la modalidad cuantitativa.

- Interna: Relativa a los agentes involucrados en la evaluación, en este caso se incluye al docente y al alumno. Se incluye la autoevaluación del estudiante y la coevaluación.
- Externa: Evaluación que es aplicada por los agentes externos como las autoridades educativas o otras instituciones como el Ministerio de Educación.
- De impacto: Relacionada a los diversos comportamientos de los alumnos a nivel social fuera de la institución educativa.
- Sistemática: Referente a los momentos de la acción educativa y la relación que tiene el estudiante dentro del proceso de evaluación. Por otro lado, según los agentes que intervienen, los alumnos aprender a evaluar sus propios procesos de enseñanza y aprendizaje y los docentes a apoyar en este proceso, desarrollando sistemas de evaluación adecuados a las competencias que se quieren alcanzar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.3. Hipótesis de la investigación

Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de las Instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería-Ucayali, en el 2016.

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

De acuerdo a Herrera, Juan (2008), el tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables.

Investigación cuantitativa tiene como objeto adquirir conocimientos fundamentales y la selección del modelo más adecuado que nos permita conocer la realidad de una manera más imparcial, ya que se recogen y analizan los datos a través de los conceptos y variables.

La investigación cuantitativa recoge y analiza datos sobre variables y estudia las propiedades y fenómenos cuantitativos. Sus objetivos son cuantitativos.

Entre las técnicas de análisis se encuentran: análisis descriptivos; análisis exploratorio, inferencial univariado, inferencial multivariado, modelización y contratación. Y los tipos de investigación cuantitativa son: experimentales (el que carecen de azar en la formación de los grupos), e investigación no experimental (el investigador no tiene control de la variable independiente).

El diseño de la investigación tiene tres grandes componentes que son:

- La elección de técnicas de recolección de datos. Que básicamente se refiere a las técnicas y herramientas de las que vamos a hacer uso al momento de llevar a cabo el trabajo de campo en la investigación, y con esos datos llegar a conclusiones sobre nuestras hipótesis.
- Selección de estrategias. Que se refiere al modo en que vamos a llevar a cabo la

investigación, y que en este punto es donde decidimos no solo si la investigación es o no experimental, sino que también el tipo de investigación no experimental que será.

- El diseño de la muestra. Que se refiere a la manera en que vamos a elegir a una muestra que sea representativa de la población que es objeto de estudio.

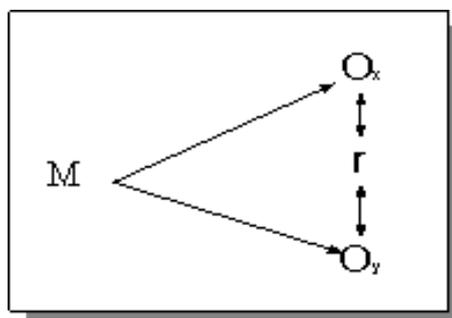
El diseño de la investigación es no experimental, descriptivo correlacional.

Donde:

M: Muestra de estudiantes

Ox: Estrategias de aprendizaje

Oy: Rendimiento académico



3.2. Población y muestra

3.2.1. Área geográfica del estudio

El Distrito peruano de Callería es uno de los siete que conforman la provincia de Coronel Portillo en el departamento de Ucayali. Limita al norte con el departamento de Loreto, al este con el Brasil, al sur con el distrito de Masisea y al oeste con el distrito de Campoverde, el distrito de Nueva Requena, el distrito de Yarinacocha y el distrito de Manantay.

Fue creado por Ley sin número del 13 de octubre de 1900, señalando como capital del distrito al pueblo de San Jerónimo. En 1912, se trasladó la capital distrital al

pueblo de Pucallpa, en la región de Ucayali. Sus límites se modifican en 1943 y precisan en 1982.

Tiene una extensión superior a los 10 000 kilómetros cuadrados y una población superior a los 225 000 habitantes. En este distrito se extiende la ciudad de Pucallpa, que es su capital y es la segunda ciudad en importancia de la amazonia peruana después de Iquitos.

3.2.2. Población

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

La población está conformada por 30 estudiantes de 3° “B” de la Institución Educativa N°64001 Daniel Alcides Carrión y 37 estudiantes 4° “A” de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, siendo un total de 67 estudiantes.

3.2.3. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizó fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con 10 estudiantes del tercer grado de las I.E Daniel Alcides Carrión y 10 estudiantes del cuarto grado de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe del VII ciclo de educación secundaria, siendo un total de 20 estudiantes.

TABLA 01

Población muestral de estudiantes de la investigación

N°	Institución Educativa	Ugel	Ámbito	N° de estudiantes 3er. año	N° de estudiantes 4to. año
01	Daniel Alcides Carrión	Coronel Portillo	Urbano	10	
02	Nuestra señora de Guadalupe	Coronel Portillo	Urbano		10
SUBTOTAL				10	10
TOTAL				20	

Fuente: Nomina de matrícula de la I.E. Daniel Alcides Carrión y Nuestra Señora de Guadalupe

Criterios de inclusión

Debemos tener en cuenta solo a los estudiantes de tercer año del I.E Daniel Alcides Carrión y cuarto año de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe del VII ciclo de educación secundaria.

Criterios de Exclusión

No se tomaron en cuenta a aquellos estudiantes que no están dentro del proceso de investigación.

3.3. Definición y operacionalización de variables**3.3.1. Definición**

Según Weinstein y Mayer (1986), las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia. Estos autores consideran a las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje.

3.3.2. Operacionalización de variables

CUADRO 01

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Adquisición de la información	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usan técnicas como el subrayado lineal, idiosincrático y epigrafiado. ✓ Memorización y repetición
	Codificación de la información	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboraciones y organizaciones de la información, en grado creciente de complejidad. ✓ Realizan la asociación intramaterial al aprender (relaciones, imágenes, metáforas, etc.) ✓ Realizan aplicaciones, como: auto preguntas y parafraseado.
	Recuperación de la información	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Búsqueda de codificaciones (metáforas, mapas, etc.) e indicios (claves, conjuntos, etc.). ✓ Planifican sus respuestas por ejemplo: la libre asociación y la ordenación. ✓ En la respuesta escrita se usa la redacción, hacer, aplicar.
	Apoyo de procesamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usan auto-instrucciones, autocontrol, contra-distractores. ✓ Controlan la ansiedad, la autoestima, la auto-eficacia, etc.
RENDIMIENTO ACADEMICO	Alto	✓ El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	Bajo	✓ El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes

Fuente: Matriz de consistencia

3.3.3. Medición de variables

Para la medición de la variable: Estrategias de aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo se utilizó un baremo, especialmente diseñado para esta

investigación.

Variable 1: Estrategias de aprendizaje: Se dice que un alumno emplea una estrategia cuando es capaz de ajustar su comportamiento a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor. Se vinculan con el aprendizaje significativo y el aprender a aprender.

CUADRO 02

Variable 1: Estrategias de aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo.

Atributos	Puntuaciones				
	Nunca o casi nunca	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre	Totales
Estrategias de aprendizaje de adquisición de información	0	0	1	2	10
Estrategias de aprendizaje de codificación de información	0	1	2	3	18
Estrategias de aprendizaje de recuperación de información	0	2	3	4	20
Estrategias de aprendizaje de apoyo al procesamiento de información	0	3	4	5	25

Fuente: Puntuación del Baremo de Acra

CUADRO 3.

Variable 1: Baremo sobre estrategias de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes.

Puntuación	Juicio	Decisión	Categoría
0-39	Las estrategias de aprendizaje que son aplicadas son las que asocia con procesos atencionales y se sitúan en la base de los niveles de procesamiento y, se aproxima a la comprensión.	Se recomienda empezar a desarrollar estrategias que desarrollen procesos más complejos.	DE ADQUISICIÓN
40-70	Las estrategias de aprendizaje que son aplicadas desarrollan procesos más complejos que tienen que ver con la búsqueda de información en la memoria y los procesos metacognitivos.	Se recomienda seguir utilizándolas y reforzarlas.	DE ELABORACION

Fuente: Puntuación del Baremo Acra

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable: Estrategias de aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo.

3.3.4. Atributos de la variable:

- Estrategias de aprendizaje adquisición de información. Son los procesos encargados de seleccionar y transformar la información desde el ambiente del registro sensorial y de éste a la Memoria a Corto Plazo (MCP).
- Estrategias de aprendizaje de codificación de información. Son los procesos encargados de transportar la información, de la Memoria a Corto plazo a la memoria de largo plazo (MLP).

- Estrategias de aprendizaje de recuperación de información. Son aquéllos que sirven para optimizar los procesos de recuperación o recuerdo mediante sistemas de búsqueda o generación de respuestas.

- Estrategias de aprendizaje de apoyo al procesamiento de información. Son los procesos de naturaleza metacognitiva que optimizan o, también, pueden entorpecer el funcionamiento de las estrategias de aprendizaje; sin embargo, casi siempre están presentes factores metamotivacionales, que resultan tan importantes como los procesos cognitivos para lograr buenos resultados.

3.4. Definición de las Variables Rendimiento Académico

3.4.1. Definición

Además el rendimiento académico es entendido por Pizarro (1985) como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El mismo autor, ahora desde una perspectiva propia del alumno, define el rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos.

Variable: Rendimiento Académico Es el promedio alcanzado, en el I bimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales, procedimentales.

Cuadro 4:

Variable 2: Rendimiento Académico

Categorías	Logro Obtenido	Código
Rendimiento Alto	15-20	1
Rendimiento Bajo	0-14	2

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación así como los objetivos de la misma se consideran como técnicas para la recolección de datos, las siguientes

3.5.1. Técnica

a) Encuesta:

La encuesta muestra una perspectiva cognitivo constructivista aplicando un instrumento de medida (un cuestionario) a una muestra sacada aleatoriamente de una población, obtenemos unos resultados que presentamos en forma de matriz de datos; es decir, en forma de tabla de doble entrada con las p variables (preguntas) del estudio en columnas y las n unidades, desde la 1 hasta la n, en filas; partiendo de esta matriz, que contiene solo variables, siguiendo la lógica del análisis explicativo, donde se mide, las dimensiones, la variabilidad de la población, explicándolo mediante un sistema de estadística (Sánchez Carrión, 1999).

b) Análisis documental

Para el presente estudio se utilizó la técnica del análisis documental para evaluar las notas de los estudiantes del área de comunicación del VII Ciclo de educación secundaria de las instituciones educativas en la región de Ucayali, provincia de Coronel Portillo del Distrito de Callería.

3.5.2. Instrumento

Vara, A. (2008), los instrumentos son los soportes físicos que se utilizan en la investigación para el recojo de datos. Todo instrumento que se utiliza para medir la variable o variables de estudio deben ser coherentes con las técnicas; pero lo más importante que sean los que realmente garanticen el recojo del dato.

a) Cuestionario

El cuestionario es definido por Méndez C., (2001), como aquél que “se aplica a una población bastante homogénea con niveles similares y con una problemática semejante”. Todo ello, con la finalidad de recabar la opinión de los participantes que conforman la muestra.

La presente investigación tiene como instrumento el cuestionario adaptado de la escala de estrategias de aprendizaje ACRA, elaborado por Román y Gallego (1994), validado por la Universidad Los Angeles de Chimbote.

b) Registro de evaluación.

Instrumento que permitió conocer el rendimiento académico de los estudiantes en el área de comunicación.

3.6. Plan de análisis

Se utilizó las técnicas y medidas de la estadística descriptiva e inferencial.

En cuanto a la estadística Descriptiva, se utilizó:

Tablas de frecuencia absoluta y relativa (porcentual). Estas tablas sirvió para la presentación de los datos procesados y ordenados según sus categorías, niveles o clases correspondientes.

Tablas de contingencia. Se utilizó este tipo de tablas para visualizar la distribución de los datos según las categorías o niveles de los conjuntos de indicadores analizados

simultáneamente.

En cuanto a la estadística inferencial, se utilizó:

Prueba de Pearson. En este sentido, la prueba efectuada y la decisión para la prueba de hipótesis, se basó en el criterio del p – valor. Esto es: si p-valores mayor que alfa (α), entonces, las variables serán independientes; en otras palabras, no habrá relación ente las variables. Por el contrario, si p-valor es menor a alfa, entonces, para efectos del estudio, se asumió que las variables están relacionadas entre sí. La prueba se efectuó mediante los procedimientos de Pearson y máxima verosimilitud o razón de verosimilitud.

3.7. Matriz de consistencia

TÍTULO: Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria en las instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Calleria - Ucayali, 2016.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	ATRIBUTOS	INDICADORES	METODOLOGÍA
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	GENERAL				
<p>¿Existe relación entre las estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria en las instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Calleria - Ucayali, 2016.</p>	<p>Determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria en las instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Calleria - Ucayali, 2016.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>-Determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje de adquisición de información y el rendimiento académico en el área de inglés en</p>	<p>Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de las Instituciones educativas comprendidas en el distrito de Calleria en el año 2016.</p>	<p>Variable 1</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aprendizaje adquisición de información en los estudiantes</p> <p>Estrategias de aprendizaje codificación de información.</p>	<p>1. Antes de comenzar a estudiar leo el índice, el resumen, los párrafos, cuadros, gráficos, negritas o cursivas del material a aprender. 2. Utilizo signos (admiración, asteriscos, dibujos...), algunos de ellos los creo yo, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero muy importantes. 3. Subrayo los textos para hacer más fácil su memorización. 4. Cuando tengo que estudiar un texto muy largo, lo divido en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes. 5. Anoto palabras o frases del autor, que me parecen muy importantes, en los márgenes del libro, apuntes o en hoja aparte.</p> <p>1. Cuando estudio hago dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales. 2. Hago analogías con los temas que estoy aprendiendo. 3. Hago ejercicios, pruebas o pequeños experimentos, etc. como aplicación de lo aprendido. 4. Durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes. 5. Hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio. 6. Para fijar datos al estudiar suelo utilizar trucos tales como acrósticos, acrónimos o siglas.</p>	<p>METODOLOGÍA Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tipo de investigación es cuantitativa. • El nivel es descriptivo correlacional. • El diseño es no experimental, descriptivo correlacional: <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR M[Muestra de estudiantes] --> Ox[Estrategias de aprendizaje Ox] M --> Oy[Estrategias de aprendizaje Oy] Ox <--> r[Relación r] Oy <--> r r <--> Oy2[Rendimiento académico Oy2] </pre> </div> <p>M: Muestra de estudiantes Ox: Estrategias de aprendizaje Oy: Rendimiento académico r: Relación entre variables o correlación.</p>

3.8. Principios éticos

Según Cano M, los principios éticos universales son los siguientes:

1. Principio de la dignidad e igualdad humana.

Todos y cada uno de los seres humanos, sin distinción de género, raza, etnia, clase o condición social, son poseedores de una misma dignidad especial, por naturaleza o porque Dios se la ha conferido, que les distingue del resto de las criaturas, y son portadores de un mismo valor sagrado, cósmico, único y eterno, que es innato e intrínseco a su condición humana, y por lo tanto todos merecen la misma exquisita consideración y sumo respeto.

2. Principio de la libertad, responsabilidad y creatividad humana.

Todos y cada uno de los seres humanos, sin distinción de géneros o razas, están configurados por la naturaleza o por Dios para disponer del más alto grado de autonomía, libertad, responsabilidad y creatividad de entre todas las criaturas, al mismo tiempo que como organismos biológicos semejantes a los demás seres vivos y cosas están sujetos a las mismas leyes causales y deterministas de la naturaleza.

a) La libertad y creatividad son las capacidades que hacen posible que los individuos cumplan los propósitos o fines de su vida, es decir, llegar a ser responsable de sí mismo

Preservando su existencia y cultivando libre y creativamente sus propios talentos, habilidades, cualidades y carácter peculiares y únicos y hacerse también responsable por los demás contribuyendo de forma voluntaria y creativa al bienestar y felicidad de su familia, comunidad, nación y mundo.

b) Por lo cual, los individuos adultos no deberían ser tratados como eternos infantes, animales o máquinas manteniéndoles sujeto a una forzada y continua coacción

exterior que limite su libertad, autonomía y creatividad impidiéndoles así ser responsables de sí mismo y de los demás, cumplir con los propósitos y fines de sus vidas, y elevar o potenciar su valor como personas.

c) No obstante, ni la libertad (autonomía) ni la creatividad humana es irrestricta o absoluta, ya que el ejercicio de estas capacidades sólo permiten al ser humano de disponer de un amplio margen de maniobra, pero siempre ajustado a o dentro de un orden legal natural y moral. Además, la libertad, autonomía y creatividad no son un fin en sí mismas sino solamente un medio o instrumento para que el ser humano pueda cumplir, de una manera voluntaria, responsable y creativa, sus propios fines en la vida, y así alcanzar la realización o felicidad plena. Así pues, libertad, creatividad, respeto a un orden legal y moral, y responsabilidad son elementos que siempre van juntos, y no pueden existir unos sin los otros. Cuando alguien no dispone de libertad y creatividad, no puede llegar a ser responsable, pero, si las personas usan su libertad y creatividad de una manera irresponsable (fracasando en cumplir los fines para los cuales han sido hecho) y transgresora (violando el orden legal y moral) se autodestruirán o degradarán a sí mismas, perdiendo o deteriorando seriamente su propia libertad, autonomía y creatividad y la de los demás.

3. Principio de la universalidad de las relaciones de intercambios recíprocos, o principio de dar y recibir.

Los seres humanos igual que el resto de las criaturas y cosas no están hechos para existir o vivir solos, aislados o completamente independientes, sino que están configurados por la naturaleza o por Dios para mantener múltiples interacciones fisiológicas dentro de sí mismo y con su ambiente, así como para establecer de forma Voluntaria, responsable y creativa una serie de fluidas, armoniosas y estables

relaciones de intercambios recíprocos de amor, afectos, cuidados, ideas, conocimientos, bienes y servicios con otros seres humanos y el resto de las criaturas de la naturaleza, que son vitales para la preservación de su existencia y multiplicación, para el desarrollo del carácter y cultivo de sus talentos, y para poder experimentar el más alto grado de alegría o felicidad compartida.

a) Las cuatro prohibiciones (no robar, no mentir, no matar y no tener relaciones sexuales ilícitas) y las cuatro prescripciones morales (piedad filial, fidelidad conyugal, fraternidad y lealtad) comunes a todas las religiones y culturas.

b) Justicia cósmica, retribución divina, ley natural o ley del karma («lo que se da, se recibe», «quien mal hace, mal recibe», «según sean las acciones de los hombres, así será la recompensa», «lo que uno siembra, eso cosechará»).

c) Principio de la equidad o justicia («dar a cada uno lo suyo») y ley de la reciprocidad (equivalencia entre lo que se da y se recibe, corresponder en la misma medida que se recibe).

d) Regla de Oro («trata a los demás como queréis que os traten a vosotros») y Regla de Plata («no hagas a los demás lo que no quisieras para ti»).

e) Principio de la prioridad de dar sobre recibir; valores de la generosidad, altruismo, desinterés, caridad y solidaridad («más vale dar que recibir», «no des esperando ganancias», «nadie busque su interés sino el del prójimo», «cuando tú hagas limosna no sepa la izquierda lo que hace la derecha», «la más pura acción está en el servicio desinteresado»).

f) Principio del valor absoluto o supremo del amor incondicional («amémonos unos a otros», «si no tengo amor, no soy nada», «tened benevolencia hacia todos los seres vivientes», «tenéis que mostrar compasión por todos», «ved a todos los seres como

unos padres ven a su único hijo», «invierte la ira con perdón», «amad a los enemigos», «conquista el odio con el amor»).

4. Principio del desarrollo moral humano a través de tres etapas.

Todos los seres humanos pueden alcanzar una madurez o perfección moral a través de cultivar su capacidad de dar o amar de una manera incondicional y desinteresada, pasando por tres etapas;

a. una primera etapa de formación moral (edad infantil) en la que la actitud y motivación predominante es egocéntrica e interesada, y en la que el deseo de recibir es más fuerte que el de dar.

b. una segunda etapa de crecimiento moral (adolescencia, juventud) en la que la actitud y motivación predominante es la de reciprocidad o correspondencia mutua, y en la que se produce un equilibrio, a veces fluctuante e inestable.

c. y una tercera etapa de madurez moral (edad adulta) en la que las actitudes y motivaciones se vuelven centradas en los demás y desinteresadas, y en la que el deseo de dar se vuelve más fuerte que el deseo de recibir, incluso hasta el punto de convertirse en un impulso irreprimible de dar o amar de forma altruista, sacrificial y desinteresada que no está ya condicionado por la respuesta o correspondencia que se reciba.

5. Principio de los tres niveles de moralidad.

Todas las prescripciones, máximas y principios éticos enseñados por las tradiciones éticas religiosas y filosóficas se pueden clasificar en tres grupos que se corresponden a las tres etapas de desarrollo moral (formación, crecimiento y madurez) y que son los adecuados para cada etapa, y que, por tanto, constituyen tres cursos o niveles

consecutivos de moralidad, en los que las personas deben graduarse, ya que los primeros sirven de fundamento para el último. Estos tres niveles de moralidad son:

a) La moralidad de la autoridad. El nivel básico de moralidad heterónoma o ética mínima basada en el respeto o la obediencia a unas normas, leyes o mandamientos morales que se reciben de una autoridad exterior (padres, maestros, sociedad, etc.), principalmente motivado por el deseo de ganar los premios o las buenas consecuencias y evitar los castigos o las malas consecuencias.

b) La moralidad de la reciprocidad. El nivel medio de moralidad autónoma basada en el principio de la reciprocidad (dar en la misma medida de lo que se recibe) o la Regla de Oro (tratar a los demás como a uno le gustaría ser tratado), en la que se actúa principalmente motivado por las expectativas recíprocas de beneficios comunes o felicidad compartida, y en la que ya se respetan las normas por comprender por uno mismo o por la propia conciencia que son necesarias para mantener las relaciones de cooperación, reciprocidad y confianza mutua entre las personas.

c) La moralidad del amor incondicional. El nivel superior de moralidad o ética máxima en la que se intenta desarrollar la capacidad de dar o amar de una forma altruista, desinteresada o incondicional, es decir, que la acción de dar o amar ya no esté condicionada por si se recibe o no una correspondencia, en la que la motivación principal es querer el bien ajeno o hacer felices a los demás, y en la que el respeto a las normas o principios éticos universales es ya incondicional.

6. Principio de la universalidad del propósito individual y el propósito para el conjunto.

Los seres humanos igual que las demás criaturas y cosas están configurados (por la naturaleza o por Dios) para cumplir a la vez y armoniosamente el propósito

individual de preservar su existencia y cultivarse o perfeccionarse a sí mismo y el propósito para el conjunto de servir y contribuir al bienestar y felicidad común de sus familias, comunidades, naciones y mundo, con la significativa diferencia con respecto a las demás criaturas y cosas de que los seres humanos deben cumplir ambos propósitos de una manera voluntaria, responsable y creativa.

a. Ambos propósitos no se contraponen o excluyen el uno al otro, sino que se complementan y refuerzan mutuamente, ya que el fin ulterior del propósito individual es servir mejor al conjunto, y el fin ulterior de servir al conjunto es proteger, potenciar y beneficiar a los individuos.

b. Para que ambos propósitos se puedan cumplir a la vez de forma equilibrada y armoniosa, los individuos, guiados por sus conciencias, deben voluntariamente otorgar la prioridad al propósito de servir al conjunto sobre el propósito individual.

c. Cuando, debido a una actitud inmadura y egocéntrica, los individuos colocan al propósito individual como el fin principal o único de sus vidas, relegando a un segundo término u olvidándose de servir al conjunto, provocan una contradicción o desorden dentro de sí mismos entre la conciencia y los deseos del cuerpo— así como conflictos y guerras dentro de las familias, comunidades, naciones y mundo.

d. El amor propio, buscar el interés propio, perseguir mayores beneficios, enriquecerse, cultivarse o perfeccionarse a sí mismo son deseos humanos muy positivos que suelen generar progreso material, cultural y humano y nada censurables si con ellos se persigue ayudar y servir mejor a la propia familia, comunidad o nación en la que se vive.

e. Los seres humanos están hechos para vivir por los demás, para amar y servir a otros, para utilizar los propios talentos y cualidades en beneficio de los demás, para

contribuir con su trabajo al bienestar o felicidad de sus familias, comunidades, naciones y mundo («todos hemos nacidos los unos para los otros», «si quieres vivir para ti, debes vivir para otro», «rendir ayuda a otros es la función de todos los seres humanos», «la más hermosa de todas las obras humanas consiste en ser útil al prójimo», «no hay más que un modo de ser felices: vivir por los demás»)

f. Los individuos, a la vez que viven para sí mismos, deberían vivir para el bienestar y felicidad de sus familias; luego, las familias, al mismo tiempo que colman sus necesidades y procuran su felicidad, deberían ayudar o servir a sus vecinos y comunidad; entonces, las comunidades, asociaciones, empresas, partidos o grupos sociales, a la vez que persiguen sus propios beneficios o fines particulares, deberían contribuir a la prosperidad o bien común de la nación; y las naciones, razas, culturas y religiones, al mismo tiempo que promueven sus propios intereses nacionales, deberían también colaborar con otras naciones, culturas o religiones con el fin de impulsar y garantizar la paz, bienestar y felicidad general de la humanidad y la naturaleza.

7. Principio de la elevación progresiva del valor humano.

Los seres humanos, que ya poseen por su condición humana un gran valor intrínseco y una dignidad especial que le distingue del resto de las criaturas, pueden potenciar o realzar extraordinariamente su valor a medida que sirvan a conjuntos de personas cada vez más grandes; llegando a ser buenos hijos e hijas o padres modélicos, si muestran piedad filial hacia sus padres o un amor sacrificial por sus hijos; buenos servidores públicos, patriotas o líderes modélicos, si se sacrifican por sus comunidades y naciones; y grandes hombres o santos, si dedican sus vidas a servir o beneficiar a personas de todas las naciones, razas o culturas del mundo.

8. Principio del progreso y desarrollo humano a través de la cooperación centrada en un propósito común.

El progreso o desarrollo de la humanidad, ya sea en el campo económico, científico, tecnológico, artístico, social y humano se produce, principalmente, a través de la comunicación, el entendimiento, el diálogo, el consenso, la cooperación armoniosa y la interdependencia mutua entre individuos, familias, comunidades, naciones y civilizaciones, centrado en propósitos comunes y fines compartidos, y no a través de la lucha, el conflicto o la destrucción mutua.

9. Principio de la universalidad del orden tanto en la naturaleza como en la sociedad humana.

La estabilidad, cohesión, armonía y paz a nivel familiar, social, nacional e internacional, solamente son posibles a través de establecer un orden moral y legal análogo al orden natural o cósmico creado por medio de la aceptación voluntaria y responsable de unos principios y leyes, y por el mantenimiento y el desempeño voluntario, responsable y creativo, por parte de los individuos, familias, grupos o instituciones, de posiciones, papeles y funciones diferenciadas.

10. Principio de la finalidad o sentido último de la vida humana y del universo La finalidad o sentido de la vida humana a semejanza de la finalidad o dirección que muestra la formación y estructura del universo sería lograr la armonía y equilibrio entre

la mente y el cuerpo dentro del individuo, la unión y armonía entre los miembros de las familias, la cooperación, cohesión y armonía dentro de las comunidades y naciones, y entre las diferentes naciones, razas, culturas y civilizaciones, en suma, la unión de todos los seres humanos como una gran familia mundial, de la humanidad

con el resto de la naturaleza, y del conjunto del universo con su origen o Dios, mediante un amor universal a todos los hombres y a la naturaleza, que haga posible la paz, el bienestar y la plena felicidad de toda la humanidad, manteniéndose la autonomía, creatividad y la individualidad única de las personas y familias, así como las características únicas y diferenciadas de los distintos grupos étnicos, pueblos, regiones y culturas del mundo.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

Los resultados obtenidos se organizo teniendo en cuenta los objetivos específicos formulados.

ANALISIS DESCRIPTIVO:

TABLA 02

Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes de las I.E.Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Número de estudiantes	Porcentajes
	(fi)	(%)
De Adquisición	14	70%
De Elaboración	6	30%
Total	20	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes

GRÁFICO 01

Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes del VII ciclo



En la tabla 02 y gráfico 01, en relación a las estrategias de aprendizaje, se observa que el 30% de estudiantes utiliza las estrategias de elaboración, así como, el 70% de estudiantes, utiliza las estrategias de adquisición.

TABLA 03.

Estrategias de aprendizaje por adquisición de información desarrolladas por los estudiantes de las I.E. Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión.

Actividades	Nunca o casi nunca		Algunas veces		Muchas veces		Siempre o casi siempre	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1. Antes de comenzar a estudiar leo el índice, el resumen, los párrafos, cuadros, gráficos, negritas o cursivas del material a aprender.	3	15%	2	10%	5	25%	10	50%
2. Utilizo signos (admiración, asteriscos, dibujos...), algunos de ellos los creo yo, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero muy importantes.	1	5%	3	15%	2	10%	14	70%
3. Subrayo los textos para hacer más fácil su memorización	2	10%	3	15%	5	25%	10	50%
4. Cuando tengo que estudiar un texto muy largo, lo divido en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes.	2	10%	3	15%	5	25%	10	50%
5. Anoto palabras o frases del autor, que me parecen muy importantes, en los márgenes del libro, apuntes o en hoja aparte.	2	10%	2	10%	7	35%	9	45%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes

En el tabla 03, en relación a las estrategias de adquisición de información en los estudiantes, se observa que el 70% de los estudiantes siempre o casi siempre, Utilizo signos (admiración, asteriscos, dibujos...), algunos de ellos los creo yo, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero muy importantes. Y el 50% de los estudiantes, siempre o casi siempre subrayan los textos para hacer más fácil su memorización.

GRAFICO 02

Estrategias de aprendizaje por adquisición de información



TABLA 04.

Estrategias de aprendizaje de codificación de información desarrolladas por los estudiantes de las I.E. Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión

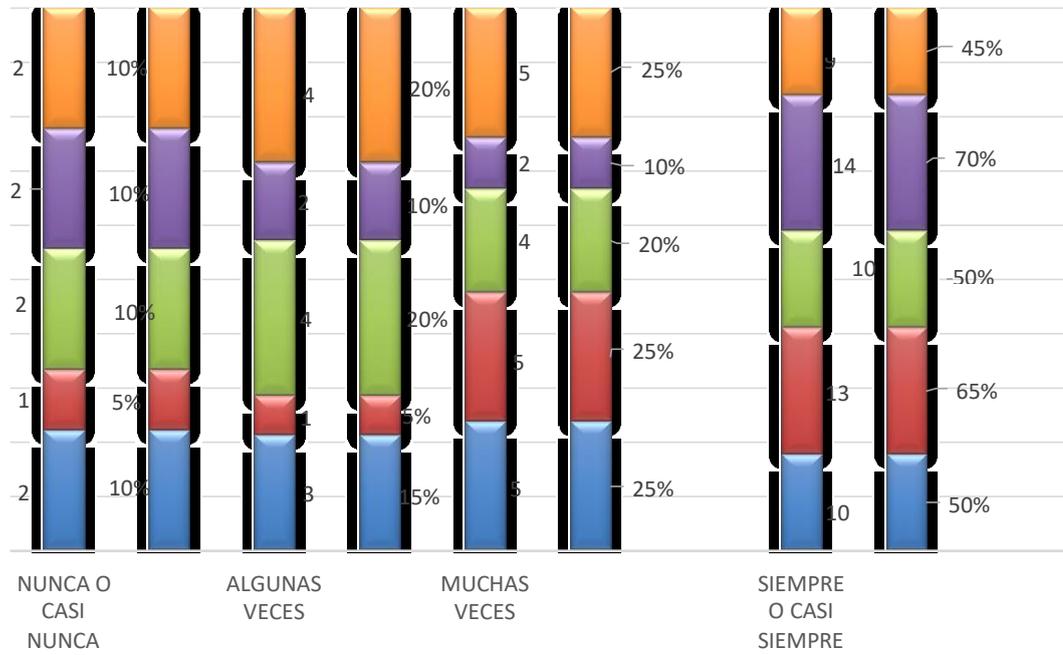
Actividades	Nunca o		Algunas		Muchas		Siempre o	
	casi nunca		veces		veces		casi	
							siempre	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1. Cuando estudio hago dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales.	2	10%	3	15%	5	25%	10	50%
2. Hago analogías con los temas que estoy aprendiendo.	1	5%	1	5%	5	25%	13	65%
3. Hago ejercicios, pruebas o pequeños experimentos, etc. como aplicación de lo aprendido.	2	10%	4	20%	4	20%	10	50%
4. Durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes.	2	10%	2	10%	2	10%	14	70%
5. Hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio.	2	10%	3	15%	6	30%	9	45%
6. Para fijar datos al estudiar suelo utilizar trucos tales como acrósticos, acrónimos o siglas.	2	10%	4	20%	5	25%	9	45%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes

En el tabla 04 nos muestra que las estrategias de codificación de información que el 70% de los datos obtenidos siempre y casi siempre Durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes, y un 10% nunca o casi nunca Hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio.

GRAFICO 03

Estrategias de aprendizaje por codificación de información



6. Para fijar datos al estudiar suelo utilizar trucos tales como acrósticos, acrónimos o siglas.

4. durante las explicaciones de los profeores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes.

3. Hago ejercicios, pruebas o pequeños experimentos, etc. Como aplicación de lo aprendido.

2° Hago analogías con los temas que estoy aprendiendo.

1° Cuando estudio hago dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales.

TABLA 05.

Estrategias de aprendizaje de recuperación de información desarrolladas por los estudiantes de las I.E. Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería-Ucayali, en el 2016.

Actividades	Nunca o casi nunca		Algunas veces		Muchas veces		Siempre o casi siempre	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1. Cuando tengo que exponer algo oralmente o por escrito recuerdo dibujos, imágenes, mediante los cuales elaboré la información durante el aprendizaje.	4	20%	2	10%	2	10%	12	60%
2. Cuando leo diferencio los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios.	2	10%	2	10%	2	10%	14	70%
3. Antes de la primera lectura, me planteo preguntas cuyas respuestas espero encontrar en el material que voy a estudiar.	2	10%	3	15%	5	25%	10	50%
4. Intento expresar lo aprendido con mis propias palabras en vez de repetir al pie de la letra lo que dice el libro o profesor.	2	10%	3	15%	5	25%	10	50%
5. Cuando tengo que hacer una composición sobre cualquier tema, voy anotando las ideas que se me ocurren, luego las ordeno y finalmente las escribo.	0	0%	4	20%	7	35%	9	45%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes

En el tabla 05, en relación las estrategias de recuperación de información, se observa que el 70% de los estudiantes siempre o casi siempre, Cuando leo diferencio los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios. Y el 45 % de los estudiantes, siempre y casi siempre cuando tengo que hacer una composición sobre cualquier tema, voy anotando las ideas que se me ocurren, luego las ordeno y finalmente las escribo.

GRAFICO 04

Estrategias de aprendizaje por recuperación de información

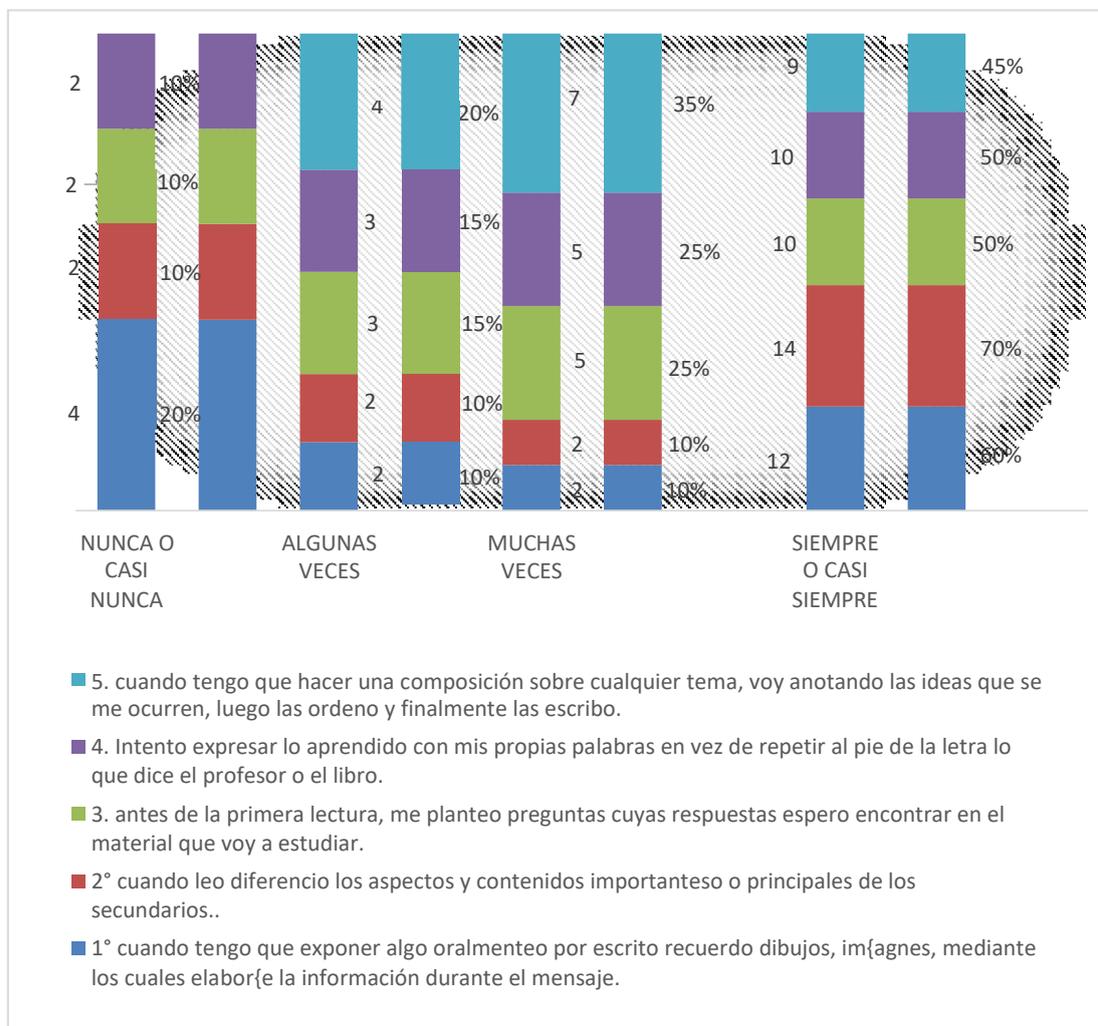


TABLA 06.

Estrategias de aprendizaje de apoyo al procesamiento de información desarrolladas por los estudiantes.

Actividades	Nunca o casi nunca		Algunas veces		Muchas veces		Siempre o casi siempre	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1. He pensado sobre la función que tienen aquellas estrategias que me ayudan a estudiar como la exploración, subrayado, nemotécnicas, esquemas.	5	25%	2	10%	3	15%	10	50%
2. Soy consciente de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, auto preguntas.	1	5%	1	5%	8	40%	10	50%
3. Planifico en mi mente aquellas estrategias que creo me van a servir para "aprender" cada tipo de tarea o lección que tengo que estudiar.	1	5%	5	25%	4	20%	10	50%
4. Cuando compruebo que las estrategias que utilizo para "aprender" no son eficaces, busco otras.	2	10%	4	20%	4	20%	10	50%
5. Procuró que en el lugar que estudio no haya nada que pueda distraerme como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación.	1	5%	1	5%	8	40%	10	50%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes

En el tabla 06, en relación las estrategias de apoyo al procesamiento, se observa que el 50% de los estudiantes siempre o casi siempre, son conscientes de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, auto preguntas. Y el 5% de los estudiantes, nunca o casi nunca, planifican en su mente aquellas estrategias que crean les van a servir para "aprender" cada tipo de tarea o lección que tienen que estudiar y también Procuran que en el lugar que estudian no haya nada que pueda

distraerles como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación.

GRAFICO 05

Estrategias de aprendizaje por Apoyo al procesamiento de información.

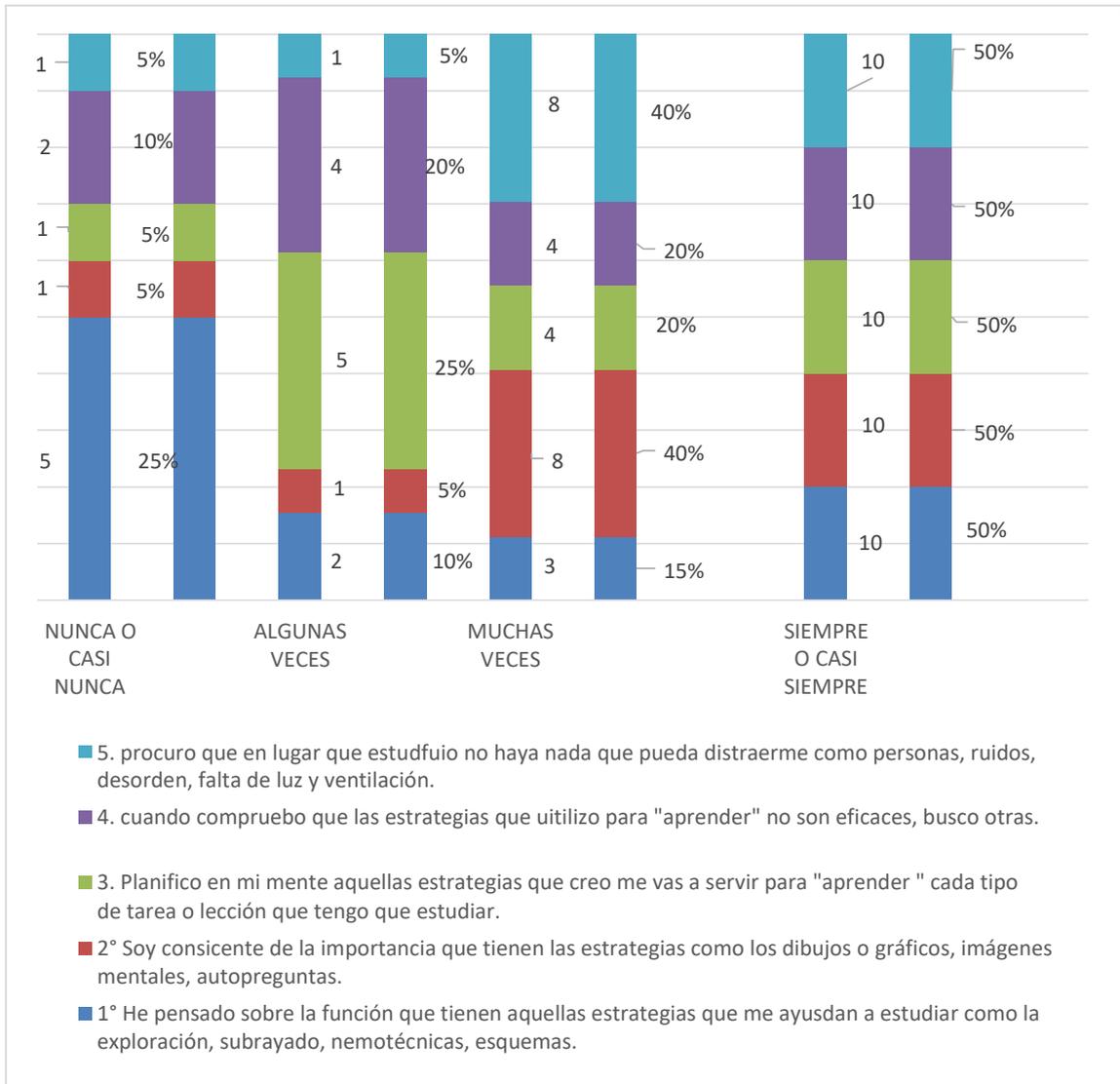


TABLA 07

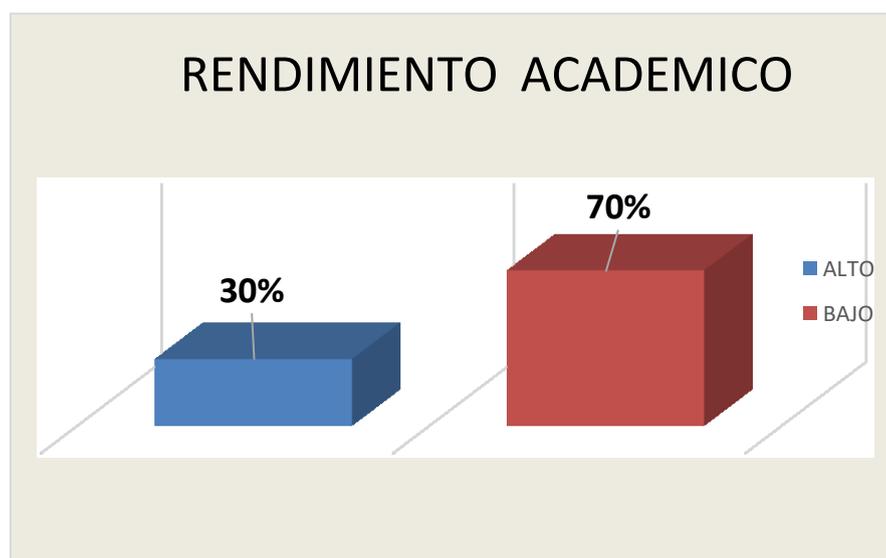
RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES.

RENDIMIENTO ACADEMICO	Número de estudiantes	Porcentajes
	(fi)	(%)
ALTO	05	30%
BAJO	15	70%
Total	20	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes

GRÁFICO 06.

Rendimiento académico de los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de las instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería-Ucayali, en el 2016.



En el tabla 07 y grafico 06, en relación al rendimiento académico, se observa que el 70% de estudiantes tienen un rendimiento académico bajo, y solo el 30% de estudiantes, tienen un rendimiento académico alto.

RELACION ENTRE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RENDIMIENTO ACADÉMICO		TOTAL
	Bajo	Alto	
ADQUISICIÓN	5	09	14
ELABORACIÓN	0	06	06
TOTAL	5	15	20

CONTRASTE DE HIPOTESIS

HIPOTESIS:

H₀: Las estrategias de aprendizaje no se relacionan significativamente con el rendimiento académico de los estudiantes

H₁: Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con el rendimiento académico de los estudiantes

Significancia: $\alpha = 0,05$.

Estadística de Prueba: Chi cuadrado-Corrección por continuidad

REPORTE DEL SOFTWARE ESTADISTICCO - SPSS 22.0

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (P-valor)	Significac ión exacta (2 caras)	Significación exacta (1 cara)
Chi-cuadrado de Pearson	0,882 ^a	1	0,349		
Corrección de continuidad ^b	0,024	1	0,875		
Razón de verosimilitud	1,466	1	0,226		
Prueba exacta de Fisher				1,000	0,491
Asociación lineal por lineal	0,838	1	0,360		
N de casos válidos	20				

a. 3 casillas (75,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,50.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

- Decisión:

El p-valor = 0,875, es mayor de 0,05, por lo que no se rechaza la hipótesis H_0 .

- Conclusión:

Con un P-valor $> 0,05$, se concluye que las estrategias de aprendizaje no se relacionan significativamente con el rendimiento académico de los estudiantes.

4.2 Análisis de los resultados

En la presente sección se procederá al análisis de los resultados presentados respecto a las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes del VII Ciclo del área de comunicación de educación secundaria en las instituciones educativas, comprendido en el distrito de Callería, en el año 2016.

Los resultados se agruparon según los objetivos e hipótesis planteadas en el estudio:

Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes

Las estrategias de aprendizaje son secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito deliberado de facilitar la adquisición, almacenamiento y la utilización de la información. (Nisbet y Shucksmith 1987).

Los resultados demuestran que los estudiantes de las instituciones educativas un 80%; utilizan estrategias de aprendizaje de tipo de adquisición, que se definen como

aquellas que consisten en integrar y relacionar la nueva información que se ha de aprenderse con los conocimientos previos. Román, Gallego (citado por Canal, 2004), distinguen dos niveles de elaboración: el simple, basado en la asociación intramaterial a aprender, y el complejo que lleva a cabo la integración de la información en los conocimientos previos del individuo. En efecto se atribuye que el almacenamiento duradero parece depender más de la elaboración u organización de la información que de las nemotecnias.

En conclusión, los resultados evidencian, la necesidad de determinar si la manera de estudiar y aprender de los alumnos es correcta porque, en muchas ocasiones, las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje son debidas, más que a problemas específicos de aprendizaje, a que éstos no saben estudiar adecuadamente, siendo por tanto su rendimiento académico inferior a lo esperado. El problema, sin embargo no estriba sólo en el conocimiento de las estrategias de aprendizaje por parte del alumno, sino en saber cuáles escoger y cómo utilizarlas (Guerrero, 2004) para la situación de aprendizaje.

Estrategia de aprendizaje de adquisición de información más utilizados por los estudiantes del VII ciclo en el área de comunicación, Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería-Ucayali, 2016.

Las estrategias de aprendizaje de adquisición de información son aquellos procesos encargados de seleccionar y transformar la información desde el ambiente del registro sensorial y de éste a la memoria a corto plazo (MCP). Aquí se constatan estrategias que favorecen el control y definición de la atención y aquellas que optimizan los procesos de repetición, no una repetición con simple, sino un proceso más completo y profundo, (Pizano, 2010).

Los resultados demuestran que las estrategias de adquisición de información en los estudiantes, se observa que el 70% de los estudiantes siempre o casi siempre, Utilizo signos (admiración, asteriscos, dibujos...), algunos de ellos los creo yo, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero muy importantes. Y el 50% de los estudiantes, siempre o casi siempre subrayan los textos para hacer más fácil su memorización.

Estrategia de aprendizaje de codificación de información más utilizados por los estudiantes de las instituciones educativas del VII ciclo en el área de comunicación, Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería-Ucayali, 2016.

.Las estrategias de codificación de información que el 70% de los datos obtenidos siempre y casi siempre Durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes, y un 10% nunca o casi nunca Hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio.

Las estrategias de aprendizaje de codificación de información son aquellos procesos encargados de transportar la información de la memoria a corto plazo a la memoria de largo plazo; son los procedimientos utilizados para conectar los conocimientos previos integrándolos en estructuras de significado más amplias, que constituyen la llamada estructura cognitiva o base de conocimientos; transforma y reconstruye la información, dándole una estructura distinta a fin de comprenderla y recordarla mejor (Pizano, 2010).

Estrategia de aprendizaje de recuperación de información más utilizados por los estudiantes de las instituciones educativas del área de comunicación, comprendidos

en el distrito de Callería, 2016

Las estrategias de aprendizaje de recuperación de información son aquellas Son los procesos encargados de transportar la información desde la estructura cognitiva a la memoria a corto plazo, favoreciendo la búsqueda de información en la memoria y la generación de respuestas; dicho de otra manera, aquellos que le sirven para optimizar los procesos de recuperación o recuerdo mediante sistemas de búsqueda o generación de respuestas, (Pizano, 2010).

Las estrategias de recuperación de información, se observa que el 70% de los estudiantes siempre o casi siempre, Cuando leo diferencio los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios. Y el 45 % de los estudiantes, siempre y casi siempre cuando tengo que hacer una composición sobre cualquier tema, voy anotando las ideas que se me ocurren, luego las ordeno y finalmente las escribo.

Estrategia de aprendizaje de apoyo al procesamiento de la información más utilizados por los estudiantes de las instituciones educativas del área de comunicación, Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería-Ucayali, 2016.

Las estrategias de aprendizaje de apoyo al procesamiento de la información de información son aquellas que ayudan y potencian el rendimiento de las de Adquisición, de las de Codificación y de las de Recuperación, incrementando la motivación, la autoestima, la atención. Garantizan el clima adecuado para un buen funcionamiento de todo el sistema cognitivo, (Pizano, 2010)

Las estrategias de apoyo al procesamiento, se observa que el 50% de los estudiantes siempre o casi siempre, son conscientes de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, auto preguntas. Y el 5% de los

estudiantes, nunca o casi nunca, planifican en su mente aquellas estrategias que crean les van a servir para "aprender" cada tipo de tarea o lección que tienen que estudiar y también Procuran que en el lugar que estudian no haya nada que pueda distraerles como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación.

Según los resultados obtenidos confirman que la estrategia de apoyo al procesamiento de la información permiten al estudiante mantener un estado mental propicio para el aprendizaje y se incluyen, estrategias de motivación y concentración, para reducir la ansiedad, para dirigir la atención a la tarea y para organizar el tiempo de estudio (Gallego, 2001)

Rendimiento académico en los estudiantes del VII ciclo en el área de Comunicación, Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería-Ucayali, 2016.

El rendimiento académico se define como el resultado de la actividad educativa del profesor, y producido en el alumno. Es importante recalcar que no todo aprendizaje es producto de la acción docente, sino también es resultado de los factores que se dan en y desde la persona del que aprende; es decir el rendimiento académico es la expresión del aprendizaje producido, en la que por un lado determina la idoneidad de la capacidad de los alumnos; y por otro, potencia los efectos positivos y erradica los negativos, favoreciendo el aprendizaje, (Touron J. 1984).

Los resultados demostraron que el 70% de estudiantes, tienen un rendimiento académico alto. El rendimiento académico visto como producto del "sistema educativo" es representado con una nota o calificación cuantitativa (Montes y Lerner, 2011).

Contrastando con Beltrán, J. (2007), donde realizó una investigación sobre

“Estrategias de aprendizaje” en España en el área de ciencias sociales llegando a conclusiones que hay una estrecha relación entre rendimiento académico alto y estrategias de aprendizaje, lo cual en nuestro estudio nos dan resultados bajos, aun utilizando estrategias principalmente de elaboración, esto nos demuestra que se debe enfatizar más en el uso correcto de cada estrategia para obtener mejores resultados.

En relación al rendimiento académico, se observa que el 75% de estudiantes tienen un rendimiento académico alto, y solo el 25% de estudiantes, tienen un rendimiento académico bajo.

Relación entre las estrategias de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes del área de comunicación, comprendidos en el distrito de Callería, 2016

- ✓ El p-valor = 0,875, es mayor de 0,05, por lo que no se rechaza la hipótesis H_0 .
- ✓ Con un P-valor $> 0,05$, se concluye que las estrategias de aprendizaje no se relacionan significativamente con el rendimiento académico de los estudiantes.

Estos estudios se contradicen ya que según Figueroa (2004) las estrategias de aprendizaje si desarrollan el rendimiento académico ya que son las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de información o conocimientos que permiten al estudiante la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en calificaciones dentro de una escala convencional.

V. CONCLUSIONES:

Al concluir el trabajo de investigación se llega a las siguientes conclusiones:

- a) Las estrategias de aprendizaje utilizadas por la mayoría de los estudiantes son de adquisición en donde se observa que el 70% de los estudiantes siempre o casi siempre, Utilizo signos (admiración, asteriscos, dibujos...), algunos de ellos los creo yo, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero muy importantes. Y el 50% de los estudiantes, siempre o casi siempre subrayan los textos para hacer más fácil su memorización.
- b) Las estrategias de codificación de información que el 70% de los datos obtenidos siempre y casi siempre durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes, y un 10% nunca o casi nunca Hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio.
- c) Las estrategias de recuperación de información, se observa que el 70% de los estudiantes siempre o casi siempre, Cuando leo diferencio los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios. Y el 45 % de los estudiantes, siempre y casi siempre cuando tengo que hacer una composición sobre cualquier tema, voy anotando las ideas que se me ocurren, luego las ordeno y finalmente las escribo.
- d) Las estrategias de apoyo al procesamiento, se observa que el 50% de los estudiantes siempre o casi siempre, son conscientes de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, auto preguntas. Y el 5% de los estudiantes, nunca o casi nunca, planifican en su mente aquellas estrategias que crean les van a servir para "aprender" cada tipo de tarea o lección

que tienen que estudiar y también Procuran que en el lugar que estudian no haya nada que pueda distraerles como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación.

- e) En relación al rendimiento académico, se observa que el 70% de estudiantes tienen un rendimiento académico bajo, y solo el 30% de estudiantes, tienen un rendimiento académico alto.

Se concluye que las estrategias de aprendizaje no se relacionan significativamente con el rendimiento académico de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Nuestra Señora de Guadalupe y Daniel Alcides Gorrión.

VI. RECOMENDACIONES

1. Es necesario que los maestros actualicen su material informativo, haciendo que sus clases sean práctica que teóricas que se pueda adecuar a la realidad del entorno en donde vive debido a que muchos de ellos no cuentan con material cibernético de última generación.
2. Diseñar programas para los alumnos que poseen una alta predisposición a presentar ansiedad ante los exámenes, dirigidos a entrenarlos en el manejo y reducción de los estados emocionales y pensamientos de preocupación que las situaciones evaluativas generan en ellos.
3. A todos los docentes que laboran en las instituciones educativas brindar a los estudiantes apoyo y reconocimiento en sus esfuerzos y aptitudes para lograr una mejor educación y mantener la confianza en sí mismo.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, J. (2012). Auto estima y rendimiento académico de los estudiantes. Obtenido de Auto estima y rendimiento académico de los estudiantes: <http://190.116.38.24:8090/xmlui/bitstream/handle/123456789/238/TESIS%20MAESTRIA%20AUTOESTIMA%20Y%20RENDIMIENTO%20ACADEMICO.pdf?sequence=1>
- Aguilera, E. (2012). Los estilos de enseñanza, una necesidad para la atención . Obtenido de Los estilos de enseñanza, una necesidad para la atención: http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_10/articulos/Articulo07.pdf
- Aguirre, & Juan. (2011). La fenomenología educativa. Obtenido de La fenomenología educativa: <http://temas-investigacioneducativa.blogspot.pe/2011/11/fenomenologia.html>
- Cárdenas, J. (2013). Extrapolación de la Tendencia Histórica-Regresión lineal simple. Obtenido de Extrapolación de la Tendencia Histórica-Regresión lineal simple: <http://evaluaciondeproyectosenmexico.blogspot.pe/2013/07/extrapolacion-de-la-tendencia-historica.html>
- Cazau, P. (2014). Estilos de aprendizaje; el modelo de Kolb. Obtenido de Estilos de aprendizaje; el modelo de Kolb: <http://www.lamolina.edu.pe/innovacioneducativa/images/files/Cuestionario%20de%20Estilos%20de%20Aprendizaje.pdf>
- Chavez, M. (2011). Estilos de aprendizaje como predictores académicos en . Obtenido de Estilos de aprendizaje como predictores académicos en: <http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/2433/1/02-2014-13.pdf>
- Diaz, F. (2012). Estrategia para el aprendizaje significativo. Obtenido de Estrategia para el aprendizaje significativo: avdiaz.files.wordpress.com/2012/07/estrategias-de-aprendizaje.pdf
- Dislayne González Morales, Y. M. (2013). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. Obtenido de La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología: [file:///C:/Users/JoelVV/Desktop/TODO%20ESCRITORIO/uladech%20trabj%20de%20aula/DERECHO/1379Gonzalez%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/JoelVV/Desktop/TODO%20ESCRITORIO/uladech%20trabj%20de%20aula/DERECHO/1379Gonzalez%20(1).pdf)
- Erazo, O. (2012). El rendimiento académico, un fenómeno de múltiples relaciones y complejidades. Obtenido de El rendimiento académico, un fenómeno de múltiples relaciones y complejidades: <file:///F:/Dialnet-ElRendimientoAcademicoUnFenomenoDeMultiplesRelacio-4815141.pdf>

- Garbanzo, G. (2012). Factores asociados al rendimiento académico. Obtenido de Factores asociados al rendimiento académico universitario: <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/1252/1315>
- García, J. (Julio de 2010). Validación de cuestionarios. Obtenido de Validación de cuestionarios: <http://www.reumatologiaclinica.org/es/validacion-cuestionarios/articulo/S1699258X09000497/>
- García, W. (2013). Hermenéutica y pedagogía. Obtenido de Hermenéutica y pedagogía: <file:///C:/Users/JoelVV/Desktop/tesis%202016/Dialnet-HermeneuticaYPedagogia-4480332.pdf>
- Gómez, T. (2011). Actitudes ante la lectura y niveles de logro en el comprensión lectora: un estudio con alumnos del primer nivel de la facultad de educación y ciencias sociales de la universidad nacional de ucayali, 2011. Obtenido de Actitudes ante la lectura y niveles de logro en el comprensión lectora: <http://www.unu.edu.pe/portal/pdf/investigacion/TESIS%20EDUCACI%C3%93N.pdf>
- Guerrero, J. (2012). Concepto de Educación. Obtenido de Concepto de Educación: <http://alternativas.me/index.php/agosto-septiembre-2012/6-breve-analisis-del-concepto-de-educacion-superior>
- Gutierrez, C. (2012). Estrategia de comprensión lectora. Obtenido de Estrategia de comprensión lectora: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>
- Herrero, C. (2013). La investigación en análisis documental. Obtenido de La investigación en análisis documental: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/113423/1/EB09_N083_P44-46.pdf
- Kremers, M. (2011). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. Obtenido de El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf
- Larrañaga, E. (2015). Evaluación de las Estrategias Metacognitivas. Obtenido de Evaluación de las Estrategias Metacognitivas: www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2015.14.02
- Lirola, M. M. (2012). Aprender colaborando: Estrategias de aprendizaje colaborativo integradas en el aula universitaria. Obtenido de Aprender colaborando: Estrategias de aprendizaje colaborativo integradas en el aula universitaria: <file:///C:/Users/JoelVV/Desktop/TODO%20ESCRITORIO/uladech%20trabj%20de%20aula/DERECHO/328708.pdf>
- Luz, G. (2012). Importancia de los programas virtuales. Obtenido de Importancia de los programas virtuales: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2011_n27/

a07v15n27.pdf

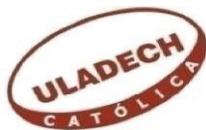
- M.E, L. C. (2013). La Importancia de la Aplicación de las Estrategias para mejorar la Comprensión Lectora en alumnos de Secundaria. Obtenido de La Importancia de la Aplicación de las Estrategias para mejorar la Comprensión Lectora en alumnos de Secundaria: <http://www.chi.itesm.mx/investigacion/wp-content/uploads/2013/11/EDU21.pdf>
- Marruffo, M. (2011). Estrategias didácticas utilizadas para la formación de estudiantes en lic en educación. Obtenido de Estrategias didácticas utilizadas para la formación de estudiantes en lic en educación: http://ri.bib.udo.edu.ve/bitstream/123456789/3762/1/TESIS_MMMyIY.pdf
- Martinez, J. (2011). Metodos de investigación cualitativa. Obtenido de Metodos de investigación cualitativa: <http://www.cide.edu.co/ojs/index.php/silogismo/article/viewFile/64/53>
- Martinez, M. (2006). Investigación cualitativa. Obtenido de Investigación cualitativa: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf
- Martínez, M. (2011). El método interactivo como estrategia para desarrollar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de la institución educativa Santa. Obtenido de el método interactivo como estrategia para desarrollar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de la institución educativa santa: <http://www.unu.edu.pe/portal/pdf/investigacion/TESIS%20EDUCACI%C3%93N.pdf>
- Martinez, N. (2015). Habilidades y estrategias docentes para comunicación afectiva y efectiva en los procesos de aprendizaje en ambientes virtuales. Obtenido de Habilidades y estrategias docentes para comunicación afectiva y efectiva en los procesos de aprendizaje en ambientes virtuales.: <http://www.virtualeduca.red/documentos/23/Ponencia%20Virtual%20Educacion%202015.pdf>
- Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Obtenido de Estrategias de enseñanza aprendizaje: http://www.pucrs.br/famat/viali/tic_literatura/livros/Estrategias%20de%20ensenanza-aprendizaje.pdf
- Podestá, P. (2011). El trabajo colaborativo entre docentes. Obtenido de El trabajo colaborativo entre docentes: <file:///C:/Users/JoelVV/Desktop/tesis%202016/374.pdf>
- Raygada, O. (2014). La evaluación de los aprendizajes de los docentes en los aprendizajes de los docentes en los aprendizajes de los docentes. Obtenido de La evaluación de los aprendizajes de los docentes en los aprendizajes de los docentes: [http://www.virtualeduca.red/documentos/23/Ponencia%20Virtual%20Educacion%202015.pdf](#)

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5845/RAYGADA_LEVERATTO_OTILIA_EVALUACION_PRIMARIA.pdf?sequence=1

- Robles, P. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. Obtenido de La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada: <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/la-validacion-por-juicio-de-expertos-dos-investigaciones-cualitativas-en-linguistica-aplicada>
- Rojas, G. (2011). Uso adecuado de estrategias. Obtenido de Uso adecuado de estrategias: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2011_n27/a12v15n27.pdf
- Salinas, M. (2012). Entornos vituales de aprendizaje. Obtenido de Entornos vituales de aprendizaje: http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo82/files/educacion-EVA-en-la-escuela_web-Depto.pdf
- Trujillo, C. (2012). Estrategias de enseñanza- aprendizaje. Obtenido de Estrategias de enseñanza- aprendizaje: <http://www.monografias.com/trabajos98/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.shtml>
- Villamil, G. G. (2011). Nuevas estrategias didacticas para la enseñanza y el aprendizaje del ingles en el preescolar. Obtenido de Nuevas estrategias didacticas para la enseñanza y el aprendizaje del ingles en el preescolar: edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.40.+Nuevas+Estrategias+Didacticas+para+la+enseñanza+y+el+aprendizaje+del+ingles+en+el+preescolar..pdf

ANEXOS

Anexos N° 01



CUESTIONARIO RESPECTO A LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DESARROLLADAS POR EL ESTUDIANTE

Estimado(a) estudiante, el objetivo de este instrumento es identificar las estrategias de aprendizaje más frecuentes utilizadas por usted cuando este asimilando la información contenida en un texto, en un artículo, en unos apuntes..., es decir, cuando está estudiando. Lea las instrucciones y luego responda a cada enunciado.

Instrucciones: Indique con qué frecuencia normalmente suele utilizar cada estrategia de aprendizaje. Marque con una equis (X) la letra que corresponda, siguiendo la escala que se indica a continuación:

- A. Nunca o casi nunca
- B. Algunas veces
- C. Muchas veces
- D. Siempre o casi siempre

I ESCALA (Estrategias de Adquisición de información en los estudiantes)	A	B	C	D
1. Antes de comenzar a estudiar leo el índice, el resumen, los párrafos, cuadros, gráficos,				
2. Utilizo signos (admiración, asteriscos, dibujos...), algunos de ellos los creo yo, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero muy importantes.				
3. Subrayo los textos para hacer más fácil su memorización.				
4. Cuando tengo que estudiar un texto muy largo, lo divido en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes.				
5. Anoto palabras o frases del autor, que me parecen muy importantes, en los márgenes del libro, apuntes o en hoja aparte.				

II ESCALA (Estrategias de Codificación de información)	A	B	C	D
1. Cuando estudio hago dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales.				
2. Hago analogías con los temas que estoy aprendiendo.				
3. Hago ejercicios, pruebas o pequeños experimentos, etc. como aplicación de lo aprendido.				
4. Durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes.				
5. Hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio.				

6. Para fijar datos al estudiar suelo utilizar trucos tales como acrósticos, acrónimos o siglas.				
--	--	--	--	--

III ESCALA (estrategias de Recuperación de información)	A	B	C	D
1. Cuando tengo que exponer algo oralmente o por escrito recuerdo dibujos, imágenes, mediante los cuales elaboré la información durante el aprendizaje.				
2. Cuando leo diferencio los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios.				
3. Antes de la primera lectura, me planteo preguntas cuyas respuestas espero encontrar en el material que voy a estudiar.				
4. Intento expresar lo aprendido con mis propias palabras en vez de repetir al pie de la letra lo que dice el libro o profesor.				
5. Cuando tengo que hacer una composición sobre cualquier tema, voy anotando las ideas que se me ocurren, luego las ordeno y finalmente las escribo.				

IV ESCALA (Estrategias de Apoyo al procesamiento)	A	B	C	D
1. He pensado sobre la función que tienen aquellas estrategias que me ayudan a estudiar como la exploración, subrayado, nemotécnicas, esquemas.				
2. Soy consciente de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, autpreguntas.				
3. Planifico en mi mente aquellas estrategias que creo me van a servir para "aprender" cada tipo de tarea o lección que tengo que estudiar.				
4. Cuando compruebo que las estrategias que utilizo para "aprender" no son eficaces, busco otras.				
5. Procuro que en el lugar que estudio no haya nada que pueda distraerme como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación.				

*Gracias por su
colaboración.*

Anexos N° 02

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR
UN CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES

Pucallpa, 04 de Abril del 2016

SEÑORA : Dra. Deisy Hernández de Saldaña
Directora de la Institución Educativa "Daniel Alcides Carrión" N° 64001

ASUNTO : Solicito autorización para aplicar mi tesis a los estudiantes

Jannet Esperanza Oré Morales, identificada con DNI N° 09799292, con domiciliada en la Av. Mariscal Castilla N. 232, distrito de Callería, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

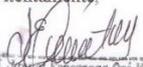
Que siendo requisito fundamental para lograr el título profesional de Lic. en Educación Secundaria, necesito realizar una investigación científica, para tal fin vengo desarrollado una tesis titulado:

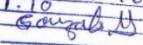
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN LA REGIÓN UCAYALI DEL DISTRITO DE CALLERÍA, EN EL AÑO 2016.

Motivo por el cual, recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar a los estudiantes del 3° y 4° año de educación secundaria en la Institución Educativa que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi investigación.

Por lo tanto:

Solicito a usted señora Directora ordenar a quien corresponda atender mi solicitud a la brevedad posible.

Atentamente,

Prof. Jannet Esperanza Oré Morales
C.M. N° 1009799292
DOCENTE

DIRECCIÓN REGIONAL SECTORIAL
DE EDUCACIÓN DE UCAYALI
DIREL: GORONEL PORTILLO
I. E. N° 479 - I. E. P N° 64001
I. E. R. "DANIEL ALCIDES CARRIÓN"
N° de Exp: 25-04-16
Fecha: 1-10
Firma: 
GRACIAS, ESTUDIO Y HONOR

Anexos N° 03

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR
UN CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES

Pucallpa, 04 de Abril del 2016

SEÑORA : Mag. Amanda del Águila del Águila
Directora de la Institución Educativa "Nuestra Señora de Guadalupe"

ASUNTO : Solicito autorización para aplicar mi tesis a los estudiantes

Jannet Esperanza Oré Morales, identificada con DNI N° 09799292, con domiciliada en la Av. Mariscal Castilla N. 232, distrito de Calleria, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

Que siendo requisito fundamental para lograr el título profesional de Lic. en Educación Secundaria, necesito realizar una investigación científica, para tal fin vengo desarrollado una tesis titulado:

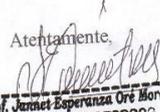
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN LA REGIÓN UCAYALI DEL DISTRITO DE CALLERÍA, EN EL AÑO 2016.

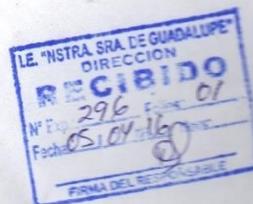
Motivo por el cual, recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar a los estudiantes del 3° y 4° año de educación secundaria en la Institución Educativa que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi investigación.

Por lo tanto:

Solicito a usted señora Directora ordenar a quien corresponda atender mi solicitud a la brevedad posible.

Atehtamente,


Prof. Jannet Esperanza Oré Morr.
C.M. N° 1009799292
DOCENTE



Anexos N° 04

TÍTULO: Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria en las instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería - Ucayali, 2016.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	ATRIBUTOS	INDICADORES	METODOLOGÍA
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	GENERAL				
<p>¿Existe relación entre las estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria en las instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería - Ucayali, 2016.</p>	<p>Determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria en las instituciones educativas Nuestra Señora de Guadalupe y N° 64001 Daniel Alcides Carrión del distrito del Callería - Ucayali, 2016.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>-Determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje de adquisición de información y el rendimiento académico en el área de inglés en</p>	<p>Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de las Instituciones educativas comprendidas en el distrito de Callería en el año 2016.</p>	<p>Variable 1</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aprendizaje adquisición de información en los estudiantes</p> <p>Estrategias de aprendizaje codificación de información.</p>	<p>1. Antes de comenzar a estudiar leo el índice, el resumen, los párrafos, cuadros, gráficos, negritas o cursivas del material a aprender. 2. Utilizo signos (admiración, asteriscos, dibujos...), algunos de ellos los creo yo, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero muy importantes. 3. Subrayo los textos para hacer más fácil su memorización. 4. Cuando tengo que estudiar un texto muy largo, lo divido en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes. 5. Anoto palabras o frases del autor, que me parecen muy importantes, en los márgenes del libro, apuntes o en hoja aparte.</p> <p>1. Cuando estudio hago dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales. 2. Hago analogías con los temas que estoy aprendiendo. 3. Hago ejercicios, pruebas o pequeños experimentos, etc. como aplicación de lo aprendido. 4. Durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes. 5. Hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio. 6. Para fijar datos al estudiar suelo utilizar trucos tales como acrósticos, acrónimos o siglas.</p>	<p>METODOLOGÍA Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tipo de investigación es cuantitativa. • El nivel es descriptivo correlacional. • El diseño es no experimental, descriptivo correlacional: <div data-bbox="1758 853 1971 981" data-label="Diagram"> <pre> graph LR M --> Ox M --> Oy Ox <--> r Oy </pre> </div> <p>M: Muestra de estudiantes Ox: Estrategias de aprendizaje Oy: Rendimiento académico r: Relación entre variables o correlación.</p>

ANEXO N° 05



Selección y visita a los directivos de la I.E Daniel Alcides Carrión.



El investigador orienta la forma de resolver el cuestionario.



Aplicación del cuestionario



Aplicación del cuestionario

ANEXO N° 06



El investigador orienta la forma de resolver el cuestionario.



Aplicación del cuestionario



Aplicación del cuestionario



Aplicación del cuestionario



Selección y visita a los directivos de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe.