



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES

CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LOS JUEGOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL
FORTALECIMIENTO DEL VALOR DE SOLIDARIDAD EN
LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I 374 –**

PUEBLO NUEVO-BUENOS AIRES, 2015

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

LILIANA DEL SOCORRO CASTRO CORTEZ

ASESORA

LILIANA ISABEL LACHIRA PRIETO

PIURA - PERÚ

2016

TÍTULO DE LA TESIS

**LOS JUEGOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL
FORTALECIMIENTO DEL VALOR DE SOLIDARIDAD EN
LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I 374 –
PUEBLO NUEVO-BUENOS AIRES, 2015.**

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgr. Emérita Olaya Becerra
Presidente

Mgr. Rosa María Domínguez Martos
Secretaria

Mgr. Norka Zuazo Olaya
Miembro

Mgr. Liliana Isabel Lachira Prieto
Asesora

A decorative scroll graphic with a black outline and grey circular accents at the top corners, framing the text.

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mis hijas por ser la inspiración y felicidad día a día en los momentos de mi vida.

A mi esposo por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar.

A Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

GRACIAS

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis tengo que agradecerle a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la UNIVERSIDAD LOS ANGELES DE CHIMBOTE por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

Agradezco a mi asesora por haber influido positivamente en el desarrollo de la investigación y poder concluir con mi objetivo.

Agradezco a mi esposo por el apoyo incondicional brindado en todo el proceso de la investigación y de mi vida como estudiante y persona.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

RESUMEN

El estudio se realizó con el objetivo de determinar la influencia del juego didáctico en el fortalecimiento del valor de la solidaridad en los niños de cinco años de edad de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo-Buenos Aires, 2015. El estudio se enmarcó dentro de la metodología cuantitativa de tipo correlacional, donde se pretendió establecer la relación entre la variable independiente juegos didácticos, y la variable dependiente valor de la solidaridad en los niños de 5 años.

El recojo de información se utilizaron dos instrumentos, uno fue la Lista de cotejo para observar actitudes de solidaridad en los niños y el otro, un Registro de observación al desempeño docente en relación al desarrollo de los juegos didácticos. Los resultados demostraron que el uso del juego didáctico tuvo gran impacto en la formación de actitudes de solidaridad en los niños de 5 años, las diferencias que se establecieron entre la observación inicial y la segunda observación denotaron significatividad, tanto en el desarrollo realizado por la docente en el uso del juego didáctico como en las actitudes mostradas por los niños. Las conclusiones determinaron que la correlación de las variables: juego didáctico y el valor de la solidaridad en los niños, al observar las variables en dos momentos plausibles del desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la finalidad de promover las diversas capacidades que se plantea en el nivel, se mostraron estimulados y se expresaron, favoreciendo su comunicación entre sí o con la docente, observándole: Compartir con otros niños, respetar el turno de juego, todo ello; en favor de superar su egocentrismo y comprender el punto de vista de sus pares.

Palabras clave: Juego- Juego didáctico – Valor –Solidaridad

ABSTRACT

The study was conducted with the objective of determining the influence of the learning game in the strengthening of the value of solidarity in the children of five years of age in the I.E.I 374 - People Nuevo-Buenos Aires, 2015. The study is framed within the quantitative methodology of type correlational, where an attempt was made to establish the relationship between the independent variable educational games, and the dependent variable value of solidarity in children 5 years of age.

The collection of information is used two instruments, one was the checklist to observe attitudes of solidarity in children and the other, a record of observation to the teaching performance in relation to the development of educational games.

The results showed that the use of the learning game had a great impact on the formation of attitudes of solidarity in children 5 years of age, the differences that were established between the initial observation and the second observation denoted significance, both in the development carried out by the teacher in the use of the learning game as in the attitudes displayed by the children. The conclusions determined that the correlation of the variables: learning game and the value of solidarity in children, to observe the variables in two plausible moments of the development of the learning sessions with the aim of promoting the various capabilities that arises in the level, were encouraged and expressed, favoring its communication between themselves or with the teacher, watching: Sharing with other children, respect the turn of game, all this; in favor of overcome their egocentrism and understand the point of view of their peers.

Keywords: Game- Educational game - Value -Solidarity

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido

TÍTULO DE LA TESIS	ii
JURADO EVALUADOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	7
2.1 Antecedentes de investigación	7
2.2 Bases Teórico Conceptuales	11
2.2.1. El juego	11
2.2.1.1. Características del juego	12
2.2.1.2. Teoría del juego	13
2.2.1.3. El juego didáctico	18
2.2.1.4. Clasificación del juego según Piaget	22
2.2.1.5. Importancia del juego en el desarrollo del niño	25
2.2.1.6. El juego como estrategia para la formación de valores	27
2.2.2. Los valores	28
2.2.2.1. Evolución del concepto valor (Robles, 2010)	28
2.2.2.2. Concepto de valor	30
2.2.2.3. Características del valor	31
2.2.2.4. Clasificación de los valores	32
2.2.2.5. Teoría educativa que incide en la construcción de los valores	34
2.2.2.6. Principales valores de acuerdo a la edad de desarrollo del niño	34
2.2.2.7. Adquisición de los valores	35
A. Etapas del desarrollo según Piaget	35
B. Teoría de L. Kohlberg: “Niveles de razonamiento moral” (Corrales, 2006)	36
C. Teoría Psicosocial de Erikson	400
2.2.2.8. La enseñanza de los valores	42
2.2.2.9. Métodos para enseñar valores	45
2.2.2.10. El valor de la solidaridad	52
2.3. Hipótesis	56
3. METODOLOGÍA	57
3.1. Diseño de la investigación	57
3.2 Población y muestra:	59
3.3. Definición y operacionalización de variables	59
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	63
3.5. Plan de análisis	63
3.6. Matriz de consistencia	64
3.7. Principios éticos	68
4. RESULTADOS	69
4.1. Resultados	88

5. CONCLUSIONES.....	90
Referencias bibliográficas	92
Anexos	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

Tabla N° 01:	Tabla 1: Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Primera observación por dimensiones.	80
Tabla N° 02:	Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Primera observación.	81
Tabla N° 03:	Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Segunda observación por dimensiones.	83
Tabla N° 04:	Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Segunda observación.	84
Tabla N° 05:	Análisis y contrastación entre la primera y segunda observación por dimensiones sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.	86
Tabla N° 06:	Análisis y contrastación entre la primera y segunda observación sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.	90
Tabla N° 07:	Sobre el desempeño docente en la aplicación de los juegos didácticos. Primera observación por dimensiones.	89
Tabla N° 08:	Sobre el desempeño docente en la aplicación de los juegos didácticos. Segunda observación.	91
Tabla N° 09:	Comparación entre la primera y segunda observación sobre el desempeño docente en la aplicación de los juegos didácticos.	92

Figura N° 01:	Tabla 1: Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Primera observación por dimensiones.	80
Figura N° 02:	Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Primera observación.	81
Figura N° 03:	Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la generosidad a los alumnos de 5 años.- Segunda observación por dimensiones.	84
Figura N° 04:	Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Segunda observación.	
Figura N° 05:	Análisis y contrastación entre la primera y segunda observación por dimensiones sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.	87
Figura N° 06:	Análisis y contrastación entre la primera y segunda observación sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.	88
Figura N° 07:	Sobre el desempeño docente en la aplicación de los juegos didácticos. Primera observación por dimensiones.	90
Figura N° 08:	Sobre el desempeño docente en la aplicación de los juegos didácticos. Segunda observación.	91
Figura N° 09:	Comparación entre la primera y segunda observación sobre el desempeño docente en la aplicación de los juegos didácticos.	94

I INTRODUCCIÓN

En el actual siglo, los cambios científicos, tecnológicos y el proceso de globalización exigen un sistema educativo de calidad que permita formar ciudadanos que respondan a las exigencias del momento, por ello, la educación se convierte en el pilar fundamental de la persona que queremos formar. (Euceda, 2007)

Los valores son una necesidad social para el buen funcionamiento de todas sus instituciones, partiendo de la escuela y la familia, se pueden paliar muchos de los problemas que vivimos en la actualidad. Sin embargo, actualmente no es un secreto para nadie que vivimos una sociedad en que la violencia, corrupción, drogadicción y delincuencia crece a pasos agigantados. Aterrados nos preguntamos donde está el origen de toda esta ausencia de valores. Pues se cree que está en el Preescolar, sí, en el Preescolar. En la educación del hombre en su más tierna infancia se siembra la semilla del progreso o de la más cruel amenaza, sentando buenas bases desde la primera infancia, podremos tener hombres capaces de cooperar entre sí y de respetar sus diferencias individuales.

La sociedad en que vivimos hoy denota una alarmante falta de la práctica de valores, la decencia, el entretenimiento sano, la voluntad de servir, pero sobre todo el respeto a la persona son términos prácticamente desconocidos en esta generación. Son muchos los factores que influyen en esta preocupante realidad, tenemos por ejemplo la tan mencionada desintegración familiar, los medios de comunicación, principalmente la televisión, gigantesca promotora de antivalores, todo ello repercute en el comportamiento de niños y jóvenes.

Presenciamos una realidad en la que los juegos de grupo, hoy se convirtieron en individuales, con videos, se perdió la convivencia y socialización; hoy el niño llega a casa y no encuentra a nadie, enciende la televisión y lo que ve es el uso de droga,

programas donde la promoción es de antivalores, infidelidad, adulterio, groserías, escenas eróticas, es el proceso de cambio de una generación. Esta realidad no escapa a ninguno de los sectores de nuestra sociedad, esta “ola gigante de antivalores” es cada vez más grave, difícil de detener y menos de convivir con ella.

Nuestro país está inmerso en esta realidad, vemos pasar cada día en el que cobran mayor audiencia los programas de televisión donde se da más valor al cuidado físico del cuerpo, a la apariencia, sin preocuparse en nada por cultivar la inteligencia, la sensibilidad, el respeto por el otro, el condolerse ante las necesidades. Todo mundo está consciente del problema pero a muy pocos les preocupa las buenas costumbres, se deja todo en manos de la escuela, pero no se toma en cuenta que la sociedad echa por tierra cualquier esfuerzo que se realice por educar en valores. Aun así, la escuela realiza denodados esfuerzos por no dejar de ser el espacio donde se promuevan los valores.

No escapa a esta realidad la comunidad donde se encuentra nuestra institución educativa, a pesar de pertenecer a una zona rural se puede observar que llega este mundo que se vive en la televisión y cada vez más se nota en el comportamiento de nuestros pequeños actitudes que reflejan la ausencia de valores: Cada vez les cuesta más distinguir entre el bien y el mal, son indiferentes a la pena o sufrimiento del compañero, hacen mofa de las carencias que sufre su igual, hay riñas entre ellos por situaciones banales, se muestran egoístas con sus útiles, se escuchan frases como “a mí que me importa, él se lo buscó”, “en mi casa no nos hace falta eso”, “bien hecho que te hayan castigado”, etc.

Enmarcados en este contexto es que proponemos nuestro estudio, buscamos de esta forma dar respuesta a lo que ocurre en la institución educativa 374, de Pueblo Nuevo

en Buenos Aires. Pretendemos establecer una relación entre lo que más se usa como metodología en esta edad: El juego.

Garaigordobil, 1995 (citado por Euceda, 2007), expone que los datos provenientes de numerosos estudios, planteados desde distintos marcos epistemológicos, permiten concluir que el juego, la actividad por excelencia de la infancia, contribuye de forma relevante al desarrollo integral del niño, el juego desempeña un papel importante en el desarrollo intelectual, ya que a través de las variadas actividades lúdicas que realiza el niño a lo largo de la infancia, crea y desarrolla estructuras mentales, que posibilitan una vía de desarrollo del pensamiento abstracto, ensaya conductas más complejas, siendo un estímulo para la atención y la memoria. Además el juego fomenta el descentramiento egocéntrico, promueve la creatividad y la imaginación del niño, desempeñando una función muy positiva en el desarrollo del lenguaje, entre otros aprendizajes. (Euceda, 2007)

El juego representa para la existencia humana infantil una de las experiencias más significativas y de mayor contribución en el desarrollo biológico, psicológico, social, motriz, y espiritual del niño. Basta con observar por breves minutos como un niño o un grupo de ellos comienza a reproducir o bien crear una serie de acciones, estableciendo pautas y maneras de llevarlas a efecto en un ambiente de alegría, espontaneidad, libertad y acuerdos, lo que demuestra la naturalidad del juego en edades tempranas. Además, se propicia una serie de situaciones que le permiten al niño ejercitarse en la toma de decisiones respecto a los diferentes roles, conductas y actitudes necesarias para la convivencia y su formación como ser humano integral (Robles, 2010).

Por otro lado, se cree que en las escuelas se abordan los conceptos sobre el valor de manera tradicional, es decir, solo se preocupa de enseñar las definiciones, y que esto no está permitiendo interiorizar su práctica. Es importante hacer notar que desde que el niño comienza sus acercamientos a la escuela, se enfrenta a situaciones cotidianas donde tengan que ser solidarios, respetuosos, responsables, cooperadores, etc., y los maestros nos pasamos el tiempo conminándolos a que se pongan a trabajar en ello.

Pero lo cierto es que lo más importante es que puedan vivenciarlos en la práctica diaria, en las relaciones que establecen con sus pares, ya sea respetando el espacio del otro, como poniéndose en su lugar, o mostrando preocupación por el compañero.

“Al abordar el tema del juego y la formación de valores representa un aporte sumamente interesante y de relevancia en la actualidad, si entendemos esta actividad como parte significativa del quehacer cotidiano del niño en todo el proceso de

desarrollo, maduración” (Robles, 2010) e identificación cultural, es aquí donde encuentra asidero el problema elegido en nuestra investigación.

Por todas estas razones, nos planteamos como problema: ¿Existe relación entre los juegos didácticos y el fortalecimiento del valor de solidaridad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires - 2015?, y en función de ello proponemos los siguientes objetivos:

Objetivo general: Determinar la relación entre los juegos didácticos y el fortalecimiento del valor de solidaridad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires - 2015.

Objetivos específicos: Identificar las características de los juegos didácticos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires, 2015; Observar la práctica del valor de solidaridad, entre los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires, 2015 y Establecer de manera contrastada la relación entre los juegos didácticos y la práctica del valor de Solidaridad, en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires, 2015.

Debemos resaltar el papel rector de la educación y por lo tanto.

Si partimos de la idea de que la educación preescolar es la primera institución formal en el niño, donde el aprendizaje se da de manera intencionada con un proceso más sistematizado, debemos resaltar la “posición de compromiso para el maestro, quien representa la influencia más calificada para iniciar la formación de la personalidad” (Euceda, 2007), por ello son relevantes los procedimientos pedagógicos que utilizan las maestras para la enseñanza y la promoción de la práctica de valores.

Es así que el trabajo cobra importancia al pretender explicar la relación que existe entre la práctica metodológica que realiza la maestra del aula de cinco años de la I.E.

374 de Pueblo Nuevo-Buenos Aires, en concordancia con la aplicación de juegos didácticos y el fortalecimiento de los valores, específicamente el valor de la solidaridad. El conocimiento de esto ayudará a mejorar y fortalecer el aprendizaje y las relaciones entre los alumnos ya que uno de los objetivos de la educación preescolar es favorecer el desarrollo de la socialización y el desarrollo integral de los niños. Principalmente en hacer que los niños muestren interés por las actividades de compartir y cooperar con los otros, sin que esto sea una obligación del deber.

En esta misma línea, se pretende que la maestra sea consciente de la importancia que tiene su actuación en la promoción de los valores, en la trascendencia de utilizar los juegos como estrategia metodológica principal para lograrlo, ya que como señala Kathy Hirsh-Pasek:

El juego proporciona el contexto ideal para la práctica de las habilidades adquiridas, le permite al niño participar en roles sociales y tratar de crear y de resolver problemas complejos que le servirán para hacer frente a tareas desafiantes, lo que es muy importante y genera conocimiento. Los niños con más juegos libres son capaces de reconocer mejor las emociones y de controlarse. La evidencia demuestra la importancia de las capacidades sociales para la aptitud emocional y el crecimiento intelectual (Kathy Hirsh-Pasek, 2007, citado por Robles, 2010).

Con ello se pretende enfatizar acerca de que “la aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital.” (Robles, 2010). Y haciendo alusión a una de sus funciones resaltar que el juego “tiene un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales y, por tanto, a un conocimiento más realista del mundo.” (Robles, 2010). De allí la importancia teórica y práctica del estudio que aquí proponemos.

Finalmente, aunque hay muchos trabajos realizados por distintos autores sobre juego y la formación de valores y se encuentran diversas publicaciones sobre su

conceptualización, su clasificación y su valor en el desarrollo psicológico, social y físico, el estudio es relevante porque en el contexto donde es observado, por ser una zona rural, muchas veces se cree que está ajeno a la realidad cotidiana. También hay que decir que vale la pena elaborar propuestas que nos permitan mirar los procesos y estrategias metodológicas y su coherencia con el aprendizaje que pretenden desarrollar. He aquí la importancia metodológica ya que se enfatiza en el hecho de la relevancia de buscar estrategias que ayuden a que los alumnos se apropien de los valores como la solidaridad, ya que a falta de este y de otros valores, se ocasionan dificultades en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero sobre todo, porque este valor es considerado esencial para lograr una buena interacción y socialización en los alumnos. Además, si desde pequeños no se les enseña a respetar y a ser solidarios con las personas que le rodean, pueden, más tarde, presentar un problema para la sociedad.

Finalmente, Al explicar la relación existente entre los juegos didácticos y el fortalecimiento del valor de la solidaridad, se pretende aportar al saber pedagógico de las maestras, como fuente de consulta acerca de cómo se puede utilizar el juego para promover diferentes aprendizajes en los niños. Ya que desde el constructivismo de Piaget se considera que los valores morales se construyen desde el interior a través de las interacciones que tiene con su medio social, y que estos no se aprenden sino que se van modificando desde el interior: “El niño construye su experiencia integrándola con la formación que recibe. El juego es la alternativa que se propone para fomentar los valores, ya que coincidimos con Piaget en que este tiene gran importancia pedagógica, socio-cultural permitiendo el contacto social” (Meza y López, 2006).

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes de investigación

- A. **Hernández, F. (2005)**. Realizó la investigación titulada “Cómo fomentar valores: El respeto y la solidaridad en niños de preescolar”. El objetivo principal de este estudio fue diseñar y aplicar una alternativa de intervención pedagógica apropiada a los problemas derivados de los valores del “respeto y la solidaridad” para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en los preescolares. La población sujetos del estudio estuvo constituida por niños de nivel preescolar en grupos multigrado del proyecto “Alternativas de Atención a la Educación Preescolar Rural”, en el ejido campo “Laguna”, durante el ciclo escolar 2004 y 2005. Se sustentó en la perspectiva teórica de la investigación-acción. Se llegó a las siguientes conclusiones: Es necesario fomentar los valores, el respeto y la solidaridad, tanto en la escuela como en el hogar, que exista el vínculo, para que lo que se logre en un lugar no se pierda en el otro; brindar una educación en valores, es parte esencial en la formación de la personalidad de cada individuo y determina la conducta del mismo y en la cual el contexto es un factor determinante; en el nivel preescolar los niños y niñas llevan la iniciativa de lo que quieren aprender y conocer, en este sentido los docentes deben guiarlos en la construcción de los aprendizajes significativos. La educación es un proceso que busca el desarrollo integral de los seres humanos, pero ésta no solo le compete a la escuela, sino también de la misma familia, del medio social, y cultural.
- B. **Espinoza (2005)** realizó un proyecto de postgrado con el propósito principal de diseñar un modelo de gestión directiva para el desarrollo de estrategias de educación en valores en la Escuela Básica Nacional “María Camargo de Álvarez”

ubicada en el Municipio Maracaibo. La investigación se fundamentó en la línea de investigación sobre gerencia educativa, específicamente en un proyecto factible sobre un modelo de gestión directiva para establecer las estrategias de educación en valores. El tipo de investigación se enmarcó dentro de los proyectos factibles, descriptiva y de campo. El diseño de investigación fue no experimental. La población estuvo conformada por sesenta y seis sujetos. Los instrumentos aplicados fueron el cuestionario con cuatro alternativas de respuestas para cada ítem según la escala modificada de Likert y validado mediante el juicio de expertos y por el análisis discriminante de ítems con validez de constructo y confiabilidad donde $r = 0,99$ para el instrumento de gestión directiva y $r = 0,95$ para el instrumento de estrategias de educación en valores. Las conclusiones obtenidas fueron: (a) La característica liderazgo directivo con una categoría “Moderadamente Alta”, (b) La dimensión “Tipos de Estrategias” se encontró en la categoría “Moderadamente Baja”.

- C. **Lezama, J.** (2011). Realizó una tesis titulada “Aplicación de los juegos didácticos basados en el Enfoque Significativo utilizando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el Área de Matemática, de los estudiantes del Tercer Grado Sección Única de Educación Primaria, de la Institución Educativa “República Federal Socialista de Yugoslavia”, de Nuevo Chimbote, en el año 2011”. Esta investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto para mejorar el logro de aprendizaje en el área de Matemática. Este estudio corresponde a una investigación explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable

dependiente, se realizó con 12 estudiantes de la Institución Educativa “República Federal Socialista de Yugoslavia”, de Nuevo Chimbote, en el año 2011. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba de Wilcoxon en la cual se pudo apreciar el valor de $P = 0,001 < 0,05$, es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de matemáticas obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto se concluyó que la aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora significativamente el logro de aprendizaje en el área de Matemática de los estudiantes del tercer grado sección única de Educación Primaria, de la Institución Educativa “República Federal Socialista de Yugoslavia”, de Nuevo Chimbote, en el año 2011.

- D. **García, K.** (2011), en su estudio “La Influencia del juego en el aprendizaje de los niños de cinco años de la Institución Educativa Gotitas de Solidaridad del Distrito de Santa María – Huacho-2011. Este estudio se realizó con niños de cinco años, bajo una metodología del tipo cuantitativa preexperimental; luego de desarrollado el estudio se llegó a las conclusiones siguientes: Se ha observado grandes cambios en los distintos aspectos de la personalidad de los niños, desde que el juego es utilizado como estrategia por parte del docente; se ha demostrado que los niños aprenden jugando, el mismo que constituye un recurso didáctico que permite al niño construir por solo aprendizajes significativos; el juego es de vital importancia en la vida de todo niño, necesita jugar porque le ayuda a conocer y entender el medio que les rodea; las maestras de educación inicial, tenemos una gran herramienta que es el juego, la cual debemos utilizarla adecuadamente y con pertinencia de acuerdo a las áreas curriculares.

E. **Ruesga, Ma. (2003)** en la investigación “Resumen de educación del juego como estrategia metodológica” considera al juego como una ciencia que implica el establecimiento de relaciones de muy diversos tipos y se identifican dos procesos o modos relacionales llamados directo (desde las causas a los efectos), e inverso (desde los efectos hacia las causas), que implican directamente la práctica de valores. A partir del análisis estadístico, se pone en evidencia que la tarea de clasificación en modo directo es dominada por buena parte de los niños en todos los grupos etarios y que no existen diferencias significativas entre los niños de 4 y 5 años. En la tarea de transformación, surgen dificultades en cuanto a la visión funcional global y se desarrollan mejor las tareas en las que se presenta la transformación punto a punto. A partir de diagramas relacionales, que los procesos en modo inverso resultaban más complejos que sus asociados en modo directo y así mismo, que los procesos en modo inverso implicaban el uso de categorías de argumentos más elaboradas y próximas a la inferencia.

2.2 Bases Teórico Conceptuales

2.2.1. El juego

Bolontrade, 2011 citado por Euceda (2007), da a conocer diferentes conceptos sobre juego, de los cuales daremos a conocer los siguientes:

“El juego es una intensa actividad lúdica, con la necesidad de moverse y socializarse, es una acción creativa, vital y sobre todo tiene un tiempo, un lugar y un espacio definido por el niño (Piaget).” (Euceda, 2007)

"El juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas,

pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente" (Huizinga).

“Juego es la actividad que se desarrolla por las satisfacciones inmediatas que de ella se derivan, sin prestar mayor atención a los beneficios posteriores que de ella puede obtenerse.” (Euceda, 2007)

“El niño ve la actividad de los adultos que lo rodean, la imita y la transforma en juego y a través del mismo adquiere las relaciones sociales fundamentales (Vigotsky).” (Euceda, 2007)

Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como “un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad”. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego.

Tomando en consideración los autores anteriores se puede concluir que el juego es una actividad placentera, de disfrute personal, en la que el educando busca relacionarse, divertirse, sentirse libre, seguro de sí mismo dentro de los límites del espacio, tiempo y el lugar donde se encuentra. Es una actividad propia de él. Por medio del juego busca conocer el mundo. El juego es indispensable para el crecimiento, desarrollando sus áreas afectivas, psicomotoras, cognoscitivas y sociales, siendo estas herramientas básicas para manejar múltiples problemas y emociones ante las exigencias de la vida y para las cuales no se encuentra preparado. (Euceda, 2007)

2.2.1.1. Características del juego

Es un recurso creador, tanto en el sentido físico (desarrollo sensorial, motor, muscular, coordinación psicomotriz), como mental, porque el niño durante su desarrollo pone todo el ingenio e inventiva que posee, la originalidad, la capacidad intelectual e imaginación. (Robles, 2010)

Tiene un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales y, por tanto, a un conocimiento más realista del mundo.

Es un medio de expresión afectivo-evolutiva, lo que hace de él una técnica proyectiva de gran utilidad al psicólogo y educador, sobre todo a la hora de conocer los problemas que afectan al niño.

El juego tiene además un valor “substitutivo”, pues durante la primera y segunda infancia es tránsito de situaciones adultas: Por ejemplo, al jugar a las muñecas, a las tiendas, etc.

El juego proporciona el contexto apropiado en el que se puede satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje infantil. Puede y debe considerarse como instrumento mediador dada una serie de condiciones que facilitan el aprendizaje.

Su carácter motivador estimula al niño o niña y facilita su participación en las actividades que pueden resultarle poco atractivas, convirtiéndose en la alternativa para aquellas actividades poco estimulantes o rutinarias.

A través del juego, el niño descubre el valor del "otro" por oposición a sí mismo, e interioriza actitudes, valores y normas que contribuyen a su desarrollo afectivo-social y a la consecución del proceso socializador que inicia. (Robles, 2010)

2.2.1.2. Teoría del juego

En este apartado vamos a exponer las teorías que reflejan la importancia del juego en el desarrollo infantil:

A. Teoría del juego como anticipación funcional:

Para Karl Groos (1902) citado por Euceda (2007), “ plantea que hay ficción simbólica porque el contenido de los símbolos lúdicos es aún inaccesible al sujeto.” Es decir, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que en su opinión, "esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida".

Este teórico, estableció un precepto: "El gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo". Además de esta teoría, propone una teoría sobre la función simbólica. Desde su punto de vista, del pre ejercicio nacerá el símbolo al plantear que el perro que agarra a otro, activa su instinto y hará la ficción. Desde esta perspectiva hay ficción simbólica porque el contenido de los símbolos es inaccesible para el sujeto (la niña al no poder cuidar bebés verdaderos, juega con sus muñecas).

En conclusión, Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande. [Karl Groos \(1902\) - http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.pe/](http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.pe/).

Teoría Piagetiana:

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensoriomotrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: El juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es "una inteligencia" o una "lógica" que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: La etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa preoperativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum.

Según esta aproximación, el currículum empieza con los intereses de lo aprendido que incorpora información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución autodirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre cómo controlar el mundo. [Jean Piaget \(1956\) - http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.pe/](http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.pe/).

B. La Teoría constructivista de Vygotsky

Según Tripero (2011), Vygotsky(1896 – 1034) otorga al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria.

Según sus palabras "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

Su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotsky llama "zona de desarrollo próximo".

La "zona de desarrollo próximo" es "la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces".

Vygotsky analiza, además, el desarrollo evolutivo del juego en la Edad Infantil destacando dos fases significativas:

✓ Primera fase (2 a 3 años), en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato les otorga.

Esta primera fase tendría, a su vez, dos niveles de desarrollo: En el primero, aprenden lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio-cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten. En el segundo, aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos. O lo que es lo mismo a otorgar la función de un objeto a otro significativamente similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Han aprendido, en consonancia con la adquisición social del lenguaje, a operar con significados. Un volumen esférico, por ejemplo, puede transformarse en una pelota.

✓ Segunda fase (3 a 6 años), a la que llama fase del "juego socio-dramático". Se despierta un interés creciente por el mundo de los adultos y lo "construyen" representándolo a través de la imitación.

De esta manera avanzan en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, nos permite averiguar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno próximo. Juegan a ser los maestros, papá o mamá, y manifiestan así su percepción de las figuras familiares próximas.

A medida que el niño crece, el juego dramático, la representación "teatral" y musical con carácter lúdico, llegaría a ser un excelente recurso psicopedagógico

para el desarrollo de sus habilidades afectivas y comunicativas. (Quinteros, 2012)

2.2.1.3. El juego didáctico

Es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de

habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; o sea, constituye una forma de trabajo del docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas. (Quinteros, 2012)

En la actualidad el juego está considerado como elemento educativo de máxima importancia. El juego es la forma preferida de expresión infantil, en la que el niño proyecta su mundo. En él reproduce sus vivencias y relaciones con su entorno, e intenta imitar al adulto. (Euceda, 2007)

No se puede hablar de juego sin hablar de aprendizaje, pedagogos como Rousseau han afirmado que el juego es el método más eficaz de aprendizaje. El niño a través del juego va conociendo y perfeccionando sus capacidades y aprende a modificar su entorno de forma activa. Es parte importante del desarrollo armónico infantil y lo es de tal manera que para el docente es imprescindible el conocimiento de los intereses lúdicos, su evolución y observación sistemática. (Euceda, 2007)

Se le considera como una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; o sea, constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas. Por otro lado, “el juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con

los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica” (Baque, 2013).

Para tener un criterio más profundo sobre el concepto de juego tomaremos uno de sus aspectos más importantes, su contribución al desarrollo de la capacidad creadora en los jugadores, toda vez que este influye directamente en sus componentes estructurales: Intelectual-cognitivo, volitivo-conductual, afectivo- motivacional y las aptitudes.

En el intelectual-cognitivo se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc.

En el volitivo-conductual se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

En el afectivo-motivacional se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc. (Quinteros, 2012)

Los juegos, durante cientos de generaciones, han constituido la base de la educación del hombre de manera espontánea, permitiendo la transmisión de las normas de convivencia social, las mejores tradiciones y el desarrollo de la capacidad creadora. Esta última como elemento básico de la personalidad del individuo que le permitan aceptar los retos, en situaciones difíciles y resolver los problemas que surgen en la vida.

<http://www.monografias.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>.

Autores como Silva (1995) refieren que "las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo".

Al respecto, Silva, establece que "para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona "de desarrollo próximo", una zona psicológica hipotética que representa la diferencia entre las cosas que el niño puede a solas de las cosas para las cuales todavía necesita ayuda". Esto probablemente puede ser diferente en función del sexo y las características de la escuela.

Vygotsky (1991) destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

La teoría de Vygotsky se demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, dónde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, donde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases donde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Es imprescindible acotar que el aprendizaje incrementa la participación en las actividades estructuradas como, por ejemplo, la enseñanza, que es un proceso de construcción social, que la pedagogía, la didáctica y la metodología de las diferentes asignaturas están interrelacionadas y no pueden separarse las unas de las otras, que aquello que se aprende siempre tiene un significado personal y que el aprendizaje es la producción basada en la investigación.

Es evidente entonces que los educadores de hoy deben ser investigadores del entorno educativo y establecer cuáles son las necesidades de los alumnos, a fin de planificar las actividades educativas en pro de satisfacer esas necesidades y colaborar con el desarrollo del individuo del futuro; ofreciéndole herramientas que promuevan su aprendizaje, pero que también desarrolle sus capacidades de socialización, de motricidad, en fin, de todo aquello que lo va a ayudar a convertirse en un ser integral.

Todo lo citado anteriormente demuestra que la escuela es el ámbito ideal para tener la oportunidad de jugar, ya que el juego no es sólo un pasatiempo, y se debe aprovechar todo el potencial de educar a través de lo lúdico. También es sano considerar que los niños son verdaderos especialistas en juego y en modificar las conductas, actitudes, habilidades, hábitos, las capacidades y la formación de valores; por este medio.

2.2.1.4. Clasificación del juego según Piaget

La clasificación de los juegos asociados a edades determinadas, facilita una organización útil para establecer su aplicación en el ámbito escolar.

Para Piaget, los juegos se pueden clasificar a partir del proceso evolutivo de los niños (Moyle, 1990), según lo cual existen (Isaéz, 2010):

a. Juegos de ejercitación: Durante el estadio sensorio-motor (de 0 a 2 años), los juegos **se centran en la acción, en los movimientos, en la manipulación y la observación de objetos y personas;** se trata de juegos de ejercitación que consisten en repetir por simple placer actividades adquiridas. En este momento tanto las personas adultas como los juguetes deben estimular dichas acciones, movimientos y favorecer la curiosidad y la sorpresa. Este repertorio de juegos de ejercitación les van a permitir alcanzar la autonomía de desplazamiento.

Los objetos de los que dispone un niño o una niña son los que le ofrecen las personas adultas de una cultura y unas posibilidades económicas determinadas. Están seleccionados entre otros muchos posibles y la riqueza de interacciones que se puedan realizar con ellos, y sobre las que intervienen los adultos, incidirá en el **desarrollo de sus capacidades.** (Isaéz, 2010)

b. Juegos de simbolización: Los juegos de simbolización se inician, alrededor de los **2 años de edad hasta los 6-7 años**, y corresponden al estadio preoperacional (2 a 6-7 años). En este estadio, el niño o niña mantiene el juego de ejercicio con manifestaciones mucho más complejas. Se pueden diferenciar a su vez dos fases en el desarrollo de este juego:

- En un primer momento el niño y la niña imitan y **representan acciones de la vida cotidiana** como si fueran reales (comer, beber, dormir...)

- En una fase posterior proyectan estas acciones sobre objetos u otras personas. Es aquí cuando utiliza los **objetos de forma simbólica**, imagina objetos cotidianos en útiles para sus juegos: Un palo se transforma en cuchara, un peluche que se ha portado mal y se le riñe,... Los objetos, no son propiamente símbolos, porque no tienen un significado determinado, si no cambiantes según las necesidades del juego. Resulta interesante destacar que no todo puede ser todo y que en las diferentes representaciones utilizadas, las características propias de los objetos tengan una estrecha relación entre sí y con el uso social del contexto infantil. (Isaez, 2010)

Esta clase de juegos es considerada como la que mejor representa el juego infantil y también la que cumple con mayores posibilidades educativas de socialización. (Isaez, 2010)

La observación de las actividades que realizan los niños y las niñas en este tipo de juegos aporta una enorme información respecto (Isaez, 2010):

- Al **conocimiento social** que poseen, siempre enmarcado por sus propias experiencias.

- A los **roles de género** asumidos. Se entiende como el comportamiento esperado de las personas que está asociado a lo que deben hacer en función de su género. Estos roles son discriminatorios e implican faltas de respeto a la dignidad de las personas.

- A las **habilidades sociales** que ponen en juego para representar los papeles correspondientes.

- A la **creatividad y sensibilidad** que muestren para utilizar objetos de forma alternativa.

- Al **vocabulario** utilizado. (Isaez, 2010)

c. Juegos de construcción: El juego de construcción aparece aproximadamente, a partir del **primer año de vida** y se mantiene durante el estadio sensorio-motor en su manifestación más simple. Posteriormente, éste juego aumenta notablemente su complejidad, durante el estadio preoperacional. Alrededor de los **3 años empiezan a colocar piezas, a señalar con ellas límites**, e identificar espacios diferenciados.

Son los clásicos juegos de construcción con piezas geométricas que se pueden ir complicando con otras que se insertan para hacer barcos, castillos, granjas en donde se juega de forma simbólica. (Isaez, 2010)

d. Juegos reglados: Durante el estadio preoperacional, aparecen manifestaciones de **reglas en los juegos infantiles a los 4 ó 5 años**, pero no será hasta el estadio de las operaciones concretas (**7 -12 años**), en que dichas reglas se conviertan en **base específica de los juegos**.

Así, gracias al desarrollo social que mostraba el niño o niña durante el juego simbólico, éste se implicará en los juegos de reglas aceptando las normas, a medida que aprende a compartir y apareciendo así el compañero de juego. En el juego reglado los niños y niñas tienen que:

- Mantener las reglas del juego durante todo el tiempo según lo acordado inicialmente.
- Asimilar que las decisiones y acuerdos del grupo están por encima de las individuales. (Isaez, 2010)

2.2.1.5. Importancia del juego en el desarrollo del niño

Euceda, 2007, en su investigación realizada acerca del juego desde el punto de vista didáctico, expone lo siguiente:

“Por medio del juego se favorece el desarrollo de la motricidad, los sentidos, las facultades intelectuales y la adquisición de hábitos sociales y de cuidado de sí mismo.” (Euceda, 2007)

Desarrollo físico: En algunos juegos se ejercitan funciones motrices, como la sincronización de movimientos, la coordinación motriz o el desarrollo muscular. **Desarrollo social:** El niño necesita de sus iguales para jugar y aprender a jugar. Mediante el juego se estimula la expresión y se favorece la comunicación de otros niños entre sí o con el adulto. El compartir con otros niños, el respetar el turno de juego, todo ello le ayuda a superar su egocentrismo y comprender el punto de vista de los demás.

Desarrollo emocional: Como el juego infantil es expresión, a través de él el niño manifestará alegría, emociones, agresión, tristeza, etc.

Desarrollo mental: El niño mediante el juego agudiza su inventiva; se pone en alerta y, ante los problemas que se le presenten, intentará resolverlos en brevedad. Además en el juego el infante desarrolla su fantasía y realidad. Es indudable el valor que el juego aporta al niño en la edad escolar. Cuando el juego es un fin en sí mismo, el niño logra su auto competencia. El juego representa en el niño normal una autoestima y observa las posibilidades que tiene de lograr ciertos objetivos.

Cuando un objetivo es didáctico, si el profesor utiliza el juego con ciertas características, logrará que el niño aprenda, logrará que se divierta y al mismo tiempo, logrará que aprenda ciertas conductas motrices, sociales, afectivas que van implícitas en el propio juego.

El juego puede ser dirigido como:

Medio educativo, los diferentes estudios psicológicos han descrito la evolución de los intereses infantiles y su paralelismo con el juego de tal manera que si la educación ha de responder a las necesidades e intereses infantiles para mejorar su actuación, el juego se considerará el mejor medio

educativo para aprender. **Medio de aprendizaje**, el juego entrena al niño en la adquisición de habilidades cada vez más difíciles y superiores y fija hábitos anteriores. Cada juego con el que el niño se enfrenta, le exige haber aprendido con anterioridad otras conductas. Además se ha demostrado que aquello que el niño aprende por medio del juego, se transfiere a otras conductas no lúdicas.

Como recurso didáctico: no se puede considerar el juego como la finalidad de la educación, sino uno de los medios más eficaces para educar. Sirve como punto de apoyo en la educación, para que cada alumno alcance su desarrollo; por medio de él se puede conseguir:

- Motivar y mantener el interés.
- Actitudes positivas hacia el aprendizaje y con los compañeros.
- Conocer al niño, pues sus comportamientos y motivos se manifiestan claros y conscientes.
- Adecuar el aprendizaje a los intereses y necesidades infantiles. (Euceda, 2007)

2.2.1.6. El juego como estrategia para la formación de valores

Meza y López en su investigación realizada sobre el juego como estrategia para fomentar valores de respeto y solidaridad, exponen lo siguiente:

El juego es una actividad muy importante en la edad preescolar el cual permite la expresión de las emociones y alimenta la imaginación, a través del juego los niños aprenden lo que les interesa, interpretan diversos personajes y resuelven actividades complejas sin darse cuenta, reproducen situaciones que más les impresionan y las asimila a sus esquemas de acción lo cual es de suma importancia para su desarrollo afectivo.

El juego les ayuda a propiciar el desarrollo individual, además de ser un medio para la socialización ya que a través de él, el niño aprende a comunicarse con los demás y a establecer y respetar reglas. “El juego se convierte en una experiencia creativa, el niño cambia la realidad según sus deseos, agregando sus experiencias sociales, reviviendo sus alegrías y resolviendo conflictos, a partir de los cuatro años el juego infantil es una realidad” (Labinowicz, citado por Meza y López, 2006).

Vigotsky, también considera el juego de suma importancia en el desarrollo de los niños, considera que es un medio creativo para que el niño pueda interiorizar una amplia gama de conocimientos, así como favorecer su desarrollo social y afectivo.

“El juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo” (Vigoysky, citado por Meza y López, 2006).

2.2.2. Los valores

2.2.2.1. Evolución del concepto valor (Robles, 2010)

Los valores están presentes desde los inicios de la humanidad. Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas: El bien, verdad, belleza, felicidad, virtud, y muchas otras. La génesis del valor humano se desprende del vocablo latín estimable que le da significación etimológica al término sin consideración filosófica.

Pero con el proceso de generalización del pensamiento humano adquiere su interpretación filosófica. Aunque es solo en el siglo XX cuando comienza a utilizarse el término axiología (del griego axia, valor y logos, estudio), añadiéndole así un sentido científico, ya que la axiología es la ciencia que se dedica al estudio de los valores.

En los tiempos antiguos los problemas axiológicos interesaron a los filósofos, por ejemplo: Desde Sócrates eran objetos de análisis conceptos tales como "la belleza", "el bien", "el mal". Los valores fueron del interés además de representantes de la filosofía como Platón para el cual valor "es lo que da la verdad a los objetos cognoscibles, la luz y belleza a las cosas, etc., en una palabra es la fuente de todo ser en el hombre y fuera de él". A su vez Aristóteles abordó en su obra el tema de la moral y las concepciones del valor que tienen los bienes.

En el Modernismo resurge la concepción subjetiva de los valores, retomando algunas tesis aristotélicas. Hobbies en esta etapa expresó: "Lo que de algún modo es objeto de apetito o deseo humano es lo que se llama bueno y el objeto de su odio y aversión, malo; y de su desprecio, lo vil y lo indigno. Pero estas palabras de bueno, malo y despreciable siempre se usan en relación con la persona que los utiliza. No son siempre una regla de bien, si no tomada de la naturaleza de los objetos mismos".

A fines del siglo XIX y principios del XX con estos aportes del marxismo se comienza a abordar el concepto de valor sobre la base de la relación sujeto- objeto.

Los valores surgen en la relación práctico - objetal y no en el simple conocimiento de las cosas por el individuo. Son el resultado de la actividad práctico del ser humano. (Robles, 2010)

2.2.2.2. Concepto de valor

Los valores son un instrumento de conocimiento, pero no pueden quedar reducidos meramente a la actividad intelectual o cognitiva de la persona. Así, cabe destacar su dimensión afectiva y, juntamente con ella, el componente volitivo y la función de guía del comportamiento que realizan. De la misma manera, se debe subrayar la doble dimensión, personal y social, de los valores, que son, a la vez, posibilitadores de la realización personal y configuradores de la misma” (Prats y Torguet (2001, citados por Corrales, 2006))”.

“Desde un punto de vista socio-educativo los valores son considerados referentes, pautas, o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta de cada individuo” Santa, s/f, citado por Franco, 2002).

Los valores son criterios o juicios que están presentes en la sociedad y que orientan las normas, actitudes y opiniones de las personas, parten de las experiencias personales y tienden a dar una dirección determinada a la vida.

Representan el fundamento de las normas por las que la sociedad se rige, y sobre todo, la base a partir de la cual los distintos grupos sociales aceptan o rechazan determinadas actitudes o comportamientos.

Los valores tienen una naturaleza social y, en este sentido, se puede considerar que revisten un carácter moral, orientativo y normativo, con una carga afectiva y no sólo racional, y al analizarlos podemos observar una cierta tensión entre aquellos valores que consideramos trascendentes y los que son producto de las modas, el momento actual o de una coyuntura histórica determinada.

Es importante resaltar que los valores están íntimamente relacionados con la persona. Nos acompañan durante toda la vida. En cada una de las personas hay una serie de elementos y características propias y otras pertenecientes a todas las influencias recibidas en diferentes momentos. Por lo tanto, forman parte de nuestra educación.

Tener valores es lo que nos hace personas. Es reconocernos y aceptar a las otras personas. Esto implica responsabilidades en las diferentes maneras de actuar y de convivir. Esta vivencia y necesidad de búsqueda y entendimiento entre las personas es el fundamento.

2.2.2.3. Características del valor

Los valores poseen ciertas características que aclaran aún más su sentido objetivo no material. Entre estas tenemos (Feijoó y Martínez, 2013):

- ✓ **La polaridad**, es decir, que los valores son mecanismos positivos o negativos; a diferencia de las realidades que presentan un carácter de positividad. Por ejemplo, a lo bueno forzosamente se opone lo malo; a lo bello, lo feo o viceversa; a lo útil, lo inútil, etc.

- ✓ **La jerarquía**, valorar no es solo optar entre un valor y el correspondiente desvalor, no es sólo establecer la diferencia entre bien y mal. Valorar es también definir prioridades, jerarquías, que permite establecer diferencias.
- ✓ **El contenido**, los valores tienen un contenido muy sutil y peculiar. No es que haya simplemente valor, sino que éste se presenta según contenidos irreductibles, que es menester percibir directamente: La elegancia y la santidad son dos valores de distinto contenido.
- ✓ **Son contruidos**, cada persona construye los valores, no se transfieren.
- ✓ **Son vivos, cambiantes y necesitan ponerse en práctica**, es decir, exigen un acto de valoración, conciencia, subjetividad.
- ✓ **Infinitud**, propiedad relacionada con su dimensión ideal, ya que los valores suelen ser finalidades que nunca llegan a alcanzarse del todo.

2.2.2.4. Clasificación de los valores

En la actualidad uno de los modelos axiológicos más difundidos es el de Gervilla (2003), este autor presenta una perspectiva integradora ya que él aborda el concepto de Educación Integral, clasifica los valores a partir de cinco dimensiones, organizados en categorías y subcategorías como respuesta a las distintas dimensiones del ser humano:

DIMENSIONES DE LA PERSONA	CATEGORÍAS DE VALOR	VALORES ANTIVALORES
Cuerpo	Valores corporales: Conjunto de cualidades deseadas y/o deseables relacionados con el cuerpo o materia viva de la persona (cuerpo, salud, descanso...)	Salud, bienestar, disfrute, dinamismo, desnutrición, sufrimiento.
Razón	Valores intelectuales: Constituyen los valores relacionados con la naturaleza racional del ser humano.	Razón, reflexión, lógica, analfabetismo, ignorancia.

Afecto	Valores Afectivos: Son aquellos deseados o deseables por afectar a afectividad en las acciones y relaciones entre las personas y por tanto su desarrollo (amistad, enamoramiento...)	Comprensión, cariño, empatía incomprensión, odio, miedo.
Singularidad	Valores Individuales/Liberadores: Son deseables por favorecer el aspecto singular, libre y autónomo de la persona así como sus consecuencias (libertad, autonomía, independencia...)	Individuallidad, libertad, independencia alineación, homogeneidad, esclavitud, dependencia.
	Valores Estéticos: Son todos aquellos que son deseados por su belleza, produciendo en el ser humano una gran satisfacción espiritual (la literatura, escultura...)	Belleza, arte, música fealdad, desagradable.
	Valores Morales: Afectan la estimación ética de la persona en su contexto de actuación personal y social. Están relacionados con el deber y el bien (verdad, honestidad, justicia, honradez).	Bondad, justicia, tolerancia injusticia, maldad, intolerancia.
Apertura	Valores Sociales: Abarcan las relaciones de interacción del individuo en sociedad, afectando a las relaciones interpersonales, institucionales, políticas y son deseados por el beneficio que reportan (fiesta, política, leyes, diálogo, ...)	Honradez, generosidad egoísmo, guerra.
	Valores instrumentales económicos: Estimados como medios son deseados por lo que nos reportan (el dinero, la vivienda, la tecnología, ...)	Casa, coche, tecnología consumismo, pobreza.
	Valores ecológicos: Hacen referencia a los bienes que proporciona la naturaleza así como su cuidado y disfrute.	Naturaleza, forestación contaminación, incendio.
	Valores Religiosos: Son valores trascendentales, son aquellos relacionados con el sentido religiosos de la vida, manifestado en la fe de un ser supremo así como las personas, las instituciones y acciones que las representan (sacramentos, ministros, mensaje...)	Dios, oración, fe ateísmo, increencia.

2.2.2.5. Teoría educativa que incide en la construcción de los valores

Jerome Bruner, nos da el punto de partida para comenzar a analizar los conocimientos de los valores al manifestar que son los maestros los que deben proponer situaciones problema que estimulen a los estudiantes a descubrir por sí mismos.

“El razonamiento inductivo significa pasar de los detalles y los ejemplos hacia la formulación de un principio general. En el aprendizaje por descubrimiento, el maestro presenta ejemplos específicos y los estudiantes trabajan así hasta que descubren las interacciones y la estructura del material” (Woolfok, 1998).

Por ello, según manifiesta Franco, 2002; se deben poner a los alumnos en situaciones en los que ellos tengan que descubrir las “reglas del juego”, sin la imposición de la que son constante objeto tanto por parte de sus padres como por parte de muchos maestros, que siguen realizando prácticas antiguas.

2.2.2.6. Principales valores de acuerdo a la edad de desarrollo del niño

PRINCIPALES VALORES DE ACUERDO A EDADES				
ETAPAS			VALORES	OBJETIVO TENDENCIA
INICIAL	3-7 años	3 años ↓ 1°	Orden – Generosidad Obediencia Sinceridad Disciplina - Atención	Educación de la sociabilidad
	8-10 años	2° ↓ 4°	Generosidad – deportividad Amistad – compañerismo Lealtad – iniciativa Laboriosidad - estudio	

	1-12 años	5° ↓ 6°	Fortaleza – reciedumbre-constancia Alegría – espíritu de servicio Sobriedad Laboriosidad – estudio Liderazgo	Educación de la afectividad
	13-17 años	1 sec. ↓ 5 sec.	Aprovechamiento del tiempo Educación de espíritu de crítica Justicia – solidaridad Optimismo Formación del criterio: enseñar a pensar.	Educación de la personalidad

Tomado de: Chirinos Montalbetti, Rocío (1999): *Educación, formar y construir valores*, Lima: Escuela de Asesoramiento y Capacitación Pedagógica, 24

2.2.2.7. Adquisición de los valores

A. Etapas del desarrollo según Piaget

Franco, 2002, presenta la siguiente síntesis con respecto a las etapas del desarrollo que propone Piaget.

Los niños atraviesan diferentes etapas, las cuales tienen un periodo de tiempo determinado con un ordenamiento aproximado, así tenemos:

- Al nacer atraviesan por la etapa de estado impulsivo puro. Donde el aún bebé responde de manera refleja, es decir, sus respuestas a los estímulos que se le presentan son reflejos.
- A los seis meses se presenta el segundo estadio o estadio emocional, no siendo determinante esta edad para que se manifieste. Y son características del mismo la simbiosis afectiva, estableciendo sus primeras relaciones en función de sus necesidades con su medio.
- El tercer estadio es llamado sensitivomotor, que aparece al final del primer año o

al principio del segundo. Se presenta una actividad verdaderamente simbólica, ya que el niño comienza a representar objetos que han estado en su imaginación por medio de la palabra.

- El estadio proyectivo pasa del acto al pensamiento. El niño conoce el objeto únicamente a través de su acción sobre el mismo. Mientras dura este estadio, hay una especie de necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo.
- Estadio del personalismo. Se poseen los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente. Para este estadio el infante está en la escuela primaria en sus inicios, es decir, posee aproximadamente seis años.

En esta etapa y quizá un poco antes, donde se pueden comenzar los procesos de interiorización de valores. “La nueva vida social en que entra a formar parte al llegar a la edad escolar le permite entablar nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente, pero se aflojan o fortalecen según los intereses o circunstancias” (De Ajuariaguerra, s/f).

Aquí es donde comenzará a establecer los diferentes tipos de relaciones que permitirán al niño apropiarse de las reglas que rigen las sociedades adultas y que él también tendrá que asimilar.

B. Teoría de L. Kohlberg: “Niveles de razonamiento moral” (Corrales, 2006)

Kohlberg está más interesado en el proceso lógico que se ponen en marcha cuando los valores adquiridos entran en conflicto (dilema moral), porque es cuando verdaderamente se ejercita el juicio moral. El proceso es similar al explicado por Piaget:

1° Se produce un *desequilibrio*: Entra en conflicto el sistema de valores.

2° Hay que restaurar el *equilibrio*: Asimilando el problema, sus consecuencias,...

o *acomodar* su pensamiento para abordar la crisis e idear cómo resolver los conflictos de sistema de valores.

El ejercicio del juicio moral es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica. Esto no se limita a momentos puntuales o extraordinarios de nuestra vida sino que es integrante del proceso de pensamiento que empleamos para extraer sentido a los conflictos morales que surgen en la vida diaria.

Kohlberg define el desarrollo moral como “el desarrollo de un sentido individual de justicia”, y habla de juicios morales, desarrolla una serie de dilemas morales para evaluar el nivel de razonamiento moral de una persona y un sistema para valorar las respuestas a ellos.

Kohlberg describió 3 niveles de razonamiento moral, cada uno con 2 etapas. Las primeras etapas corresponden a las de Piaget, pero Kohlberg va aún más lejos.

- **Nivel 1 Moralidad preconvencional.** Se da entre los 4 y 10 años. El énfasis está en el control externo. Las niñas y los niños observan patrones ajenos ya sea para evitar castigo u obtener recompensas. Por lo tanto, en este nivel se considera la moralidad en términos de obediencia.

En el primer nivel se encuentran la *etapa I y II*. Se le pregunta a un niño de diez años que se encuentra en la etapa I, ¿Es mejor salvar la vida de una persona importante o la vida de muchas personas sin importancia?.

Respuesta: Es mejor salvar a toda la gente que no es importante, porque un hombre solo tiene una sola casa, y una pequeña cantidad de muebles. Mientras que gran cantidad de gente tiene muchos muebles y muchas casas. El niño confunde el valor de la gente con el valor de la propiedad.

En la etapa II (del nivel 1), se le pregunta a un niño de 13 años ¿Debe un médico matar a una mujer fatalmente enferma que pide la muerte a causa del dolor?.

Respuesta: “Puede ser, sería bueno liberarla del dolor, pero el esposo no querría esto, pues ella no es un animal. Si un animal muere usted puede vivir sin él, pero este no es el caso. Usted puede conseguir otra esposa, pero no es lo mismo”.

Aquí el niño piensa en el valor de la mujer en términos de lo que ella puede hacer por su esposo.

- Nivel 2: Moralidad de conformidad con el papel (o rol) convencional. Se da entre los 10 a 13 años. Todavía se observan los patrones de otras personas, pero por sobre todo quieren ser considerados buenos por gente cuya opinión es importante. Han internalizado los estándares de figuras de autoridad. Muchos adolescentes y adultos están en el nivel 2, es decir piensan en términos de su propio interés y en la satisfacción de sus necesidades personales.

Este nivel *contiene las etapas III y IV*. Se han internalizado los estándares de los otros y se someten a las convenciones sociales, sostienen el “statu-quo” y piensan en términos de hacer lo correcto para agradar a otros o para obedecer la ley.

En la *etapa III* (del nivel 2) se le pregunta a un niño de 16 años la misma pregunta acerca de la muerte por piedad.

Respuesta: “Sería mejor para ella, pero su esposo es un ser humano, no es un animal; no significa exactamente lo mismo que lo que significa un ser humano para una familia.

El adolescente se identifica con la empatía y amor típicamente humanos del esposo, pero todavía no se da cuenta de que la vida de la mujer tiene valor aunque el esposo no la quisiera, o aunque ella no tuviera esposo. En la *etapa IV* (del nivel 2), se le pregunta lo mismo a otro joven de 16 años Respuesta: “No sé, de cierta manera es un asesinato, el hombre no tiene derecho a decidir quién quiere vivir y quién debe morir. Dios dio la vida a todos, y usted está quitando algo a esa persona que le fue dado directamente por Dios. Usted está destruyendo algo que es sagrado, es parte de Dios, por lo tanto destruye parte de Dios”, el joven ve la vida como sagrada porque fue creada por Dios, una autoridad.

- Nivel 3: Moralidad de los principios morales autónomos o nivel post convencional. Este nivel se da de los 13 años en adelante. Aquí se llega a la verdadera moralidad. Por primera vez la persona reconoce un conflicto entre 2 patrones aceptados socialmente. El patrón de la conducta es interno, también el razonamiento acerca de lo correcto e incorrecto.

En la etapa V, se le pregunta a un joven de 20 años el mismo problema de la mujer enferma con dolores.

Respuesta: “Cada vez hay más personas entre los médicos que piensan que es muy duro para todos el saber que se va a morir, es decir, para la misma afectada y la familia. Cuando se mantiene viva a una persona por medio de un pulmón o riñón artificial, es como si uno fuera un vegetal más que un ser

humano. Ella tiene derecho a escoger. Pienso que hay ciertos derechos que uno tiene en su calidad de ser humano”.

El joven ve el valor de la vida en relación con otros valores: Los derechos humanos iguales y universales, tienen que ver con la calidad de vida y con consecuencias prácticas.

En la *etapa VI* (del nivel 3), un hombre de 24 años da la siguiente respuesta ante la misma pregunta:

Respuesta: “Una vida humana está por encima de cualquier otro valor legal o moral, cualquiera que sea. Una vida humana tiene un valor humano intrínseco sea o no valorada por un individuo particular”. El joven ve ahora el valor de la vida humana como absoluto, no como derivado o dependiente de una autoridad social o divina.

La etapa más elevada de razonamiento moral se alcanza en la adolescencia, pero hay gente que nunca lo logra.

El desarrollo moral depende del desarrollo cognitivo, simplemente porque las niñas y los niños no pueden juzgar la moralidad de las acciones de otra persona hasta que no logren situarse en el lugar de las personas que se verán afectadas por esa acción, incluido el que la realiza. Por lo tanto, hasta que no pueda ponerse en el lugar de otra persona, no puede medir bien los efectos de sus actitudes.

C. Teoría Psicosocial de Erikson

Erikson establece las siguientes etapas (tomado de Cortéz, 2011):

- **Confianza contra desconfianza: (0 a 1 año):** Los niños aprenden que pueden confiar en que las personas que los cuidan les proporcionarán sustento, protección, bienestar y afecto; o, si sus necesidades no son satisfechas, desarrollan desconfianza.
- **Autonomía contra vergüenza y duda (1 a 2 años):** Los niños adquieren control sobre sus funciones de eliminación, aprenden a comer solos, se les permite jugar solos y explorar el mundo (dentro de límites seguros) y desarrollan cierto grado de independencia; pero si las personas que los cuidan los restringen demasiado, desarrollan un sentido de vergüenza y duda sobre sus propias capacidades.
- **Iniciativa contra culpa (3 a 5 años):** Las capacidades motoras e intelectuales de los niños siguen creciendo. Los niños siguen explorando el ambiente y experimentando muchas cosas nuevas, asumiendo mayor responsabilidad para iniciar y realizar planes. Los cuidadores que no pueden aceptar la iniciativa del niño lo llevan a sentir culpa por su mal comportamiento.
- **Laboriosidad contra inferioridad (6 a 11 años):** Los niños aprenden a cumplir las demandas del hogar y la escuela, y desarrollan un sentimiento de valía tras la obtención de estos logros y la interacción con los demás, o pueden llegar a sentirse inferiores a los otros.
- **Identidad contra confusión de roles (12 a 19 años):** Los adolescentes desarrollan un fuerte sentido de ellos mismos, o quedan confundidos acerca de su identidad y de su papel en la vida.

- **Identidad contra aislamiento (jóvenes adultos: los veinte y los treinta):**

Los jóvenes adultos desarrollan relaciones cercanas con los demás o permanecen aislados de las relaciones significativas con otras personas.

Como menciona Erikson, los pequeños empiezan a desarrollar la necesidad de la autosuficiencia en la etapa escolar y las relaciones personales y sociales, es decir, las experiencias buenas o malas a las que vayan enfrentándose los pequeños van a influir en la manera en que respondan a las experiencias futuras a las que se enfrenten.

2.2.2.8. La enseñanza de los valores

Decía Nicolai Hartmann (Nota 8: *Ética*, 1950) que para que algo se convierta en objetivo, tiene antes que percibirse como valor. Cuando vemos que algo “vale” para nosotros (el dinero, la belleza, la justicia, la amistad, la compasión, la vida) se convierte en objetivo: Lo buscamos, nos esforzamos por conseguirlo.

En ese descubrimiento de los valores, y en concreto de los valores morales, son decisivos los demás: Los padres, los profesores, la televisión. Vamos a centrarnos en el papel que cumple la escuela en la educación en valores.

Al respecto señalan Carreras et al. (2001), “creemos que en la escuela se puede educar en valores básicos para la convivencia en democracia sin olvidar que la efectividad educativa dependerá siempre de la implicación de la familia y de la sociedad en general, así como de la colaboración de los medios de comunicación de masas cuyo enorme poder de persuasión puede llegar a modificar actitudes y hábitos”.

➤ **La escuela y la enseñanza de los valores**

«Es imposible educar sin principios educativos y sin valores. Es impensable la existencia de una escuela de educación si no tiene unos principios, si en esta escuela no se respetan unos valores que den sentido a la idea del hombre, del mundo, de la vida y del sentido de la historia...» (Rubies, 1980).

Todos los valores que configuran la dignidad del ser humano, son el fundamento de un diálogo que hará posible la paz entre todos los pueblos. El «mundo de los valores» también es la guía del individuo en sus deseos de autorrealización y perfección. En este caso el objetivo de la educación es ayudar al educando a moverse libremente por un universo de valores para que aprenda a conocer, querer e inclinarse por todo aquello que sea noble, justo y valioso.

“Educar en los valores es educar moralmente, porque son los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, establecer una jerarquía entre las cosas, llegar a la convicción de que algo importa o no importa, vale o no vale, es un valor o un contravalor. Además, la educación moral tiene por objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la propia historia personal y colectiva. La educación moral promueve el respeto a todos los valores y opciones. No defiende valores absolutos pero tampoco es relativista; no toma una posición autoritaria (una solución única) ni una posición libertaria (haz lo que te apetezca); por eso ante un conflicto de valores es necesario conjugar estos dos principios:

1. La autonomía personal frente a la presión colectiva.
2. La razón dialógica en oposición al individualismo que olvida los derechos de los demás.” (Carreras, et al., 2001).

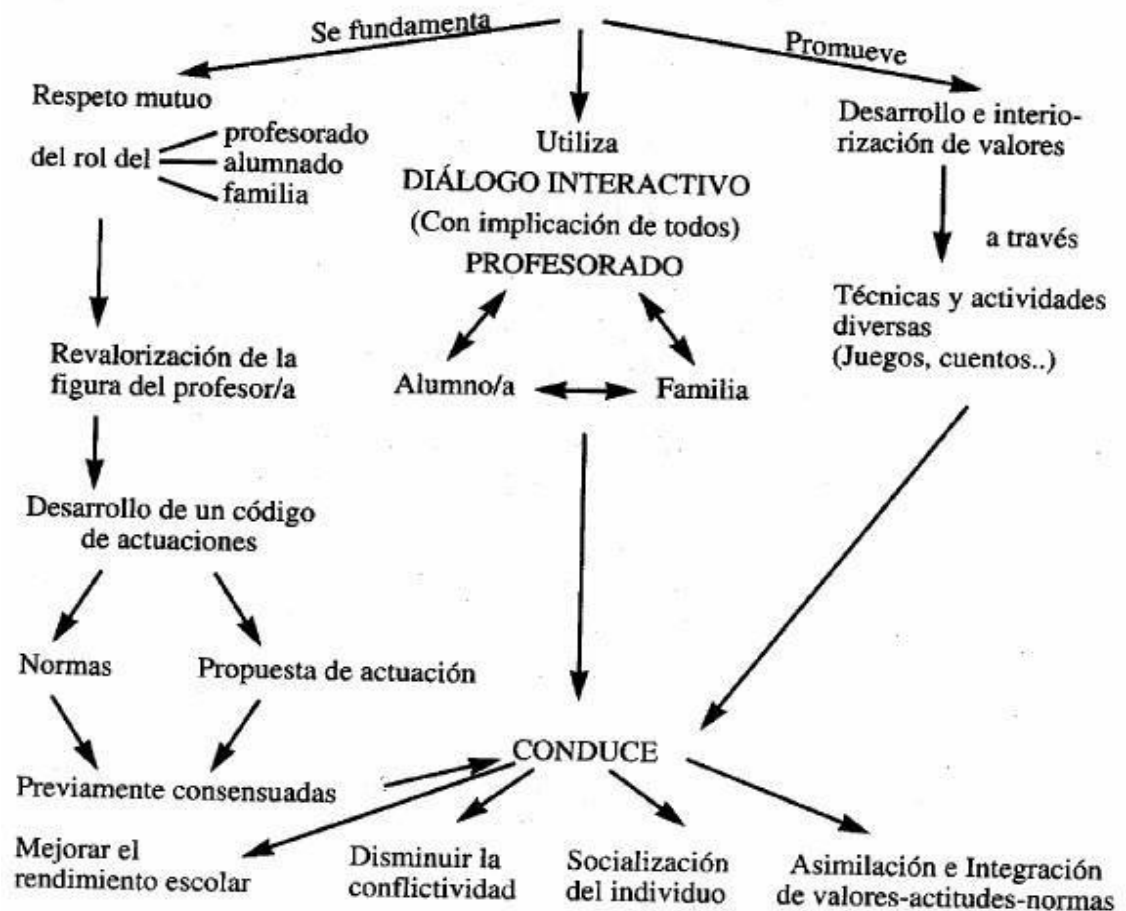
La escuela, pues, debe interesarse y ocuparse de la educación moral que forma parte de la educación integral de la persona, ayudando a los alumnos y alumnas a construir

sus propios criterios, permitiéndoles tomar decisiones, para que sepan cómo enfocar su vida y cómo vivirla y orientarla.

El siguiente cuadro sobre la «Educación en valores», se muestra de forma esquemática un modelo de los fundamentos y los medios que se utilizan para el desarrollo e interiorización de los mismos.

Se subraya la revalorización de la figura del profesor/a, debido a que, para el alumnado, el educador/a es un representante de los valores vigentes en la sociedad, es una guía de valores. Si no se reconoce su autoridad, difícilmente podrá ejercerla y ser esta guía.

EDUCACIÓN EN VALORES



Tomado de Cómo educar en valores de Carreras et al. (2001).

2.2.2.9. Métodos para enseñar valores

Según O´Belen, hay muchos y muy variados métodos, enumeramos aquí algunos de los más eficaces y de lo que más recomendamos en la práctica:

- ❖ El primer método, y fundamental, es *el ejemplo de vida de personas* que sean importantes para el niño, el adolescente o el joven. En primer lugar, el ejemplo de sus padres, luego de sus profesores y, por fin, de personas que ellos admiren. Que vean que esas personas cercanas y admiradas se esfuerzan por ser justos, por decir siempre la verdad, por ser fieles a sus amigos, por ser responsables ante sus compromisos.
- ❖ Dentro también de la vida diaria, es impactante y formativo para las personas jóvenes *el diálogo con sus iguales sobre temas morales*. Que hablen entre ellos de lo que piensan sobre la guerra, sobre la violencia, sobre las trampas de quienes se hacen ricos rápidamente, sobre los hombres y mujeres que ayudan a otros, a costa muchas veces de grandes sacrificios y con una gran generosidad. Que dialoguen sobre los problemas morales que plantean algunas de las películas que ven en la televisión.
- ❖ A medias entre experiencias directas con personas de otras religiones y la lectura o estudio de esas grandes religiones, está *la reflexión sobre las ideas que las grandes religiones proponen*. Hay que conocerlas, con un sano sentido crítico, para reconocer sus aportaciones a la paz, la convivencia, la serenidad, la esperanza, y saber también discernir las limitaciones que tienen y lo que han contribuido, cuando se han fanatizado, a las guerras y enfrentamientos entre los hombres. Esa misma reflexión debe hacerse sobre las ideas que los hombres y mujeres más inteligentes (filósofos, poetas, dramaturgos) han ido ofreciendo a la Humanidad a lo largo de los siglos.

Esos tres primeros métodos, el ejemplo, el diálogo y la reflexión, entran dentro del concepto de Vida, de una vida que busca sentido.

- ❖ Un método más técnico y más elaborado es el propuesto por Lawrence Kohlberg: La *discusión de dilemas morales*. Es bien conocido, pero recuerdo aquí sus pasos principales. Primero, se presenta a todo el grupo una situación donde se plantea un dilema moral: Si doy o no doy alcohol y tabaco a un familiar querido que me lo pide, cuando el médico lo ha prohibido tajantemente; si me divierto temporalmente con una chica receptiva, mientras su novio está ausente; si arriesgo o no arriesgo mi vida por salvar la de otro; si firmo o no firmo un documento que perjudica injustamente a otro pero me enriquece a mí; si acepto o rechazo una comisión para entregar una obra a una compañía menos competente y menos responsable que otras que licitan por la misma obra; si informo a una amiga de que su novio es un ludópata, cosa que él quiere ocultarle; si miento sobre mi falta de fe para obtener un puesto de profesor en un colegio religioso; si vendo, sin avisar al cliente, una medicina que está bajo sospecha de tener efectos secundarios graves, etc. A los niños pequeños también se les pueden presentar dilemas morales, pero de menor gravedad, de menor profundidad, por ejemplo: Si invito a mi cumpleaños a un niño que me invitó al suyo, pero con quien ahora estoy un poco enfadado; si dejo jugar con mi pelota a quien no me dejó jugar con la suya, pero ahora está arrepentido, etc. Presentado el dilema a todos, se pide que indiquen a mano alzada quiénes harían y quienes no harían eso que se propone. Se forman grupos homogéneos (por un lado quienes dicen “sí” y por otro lado quienes dicen “no”) y se les pide que, en pocos minutos, concreten las razones que les

mueven a hacerlo. El secretario de cada grupo lee esas razones y a continuación se abre un diálogo general. Todo el proceso, si se hace bien, es divertido y es sumamente enriquecedor para los niños y jóvenes, que aprenden a reflexionar sobre los valores morales y a jerarquizarlos. Y todo ello por reflexión propia y de sus iguales, sin imposición ninguna por parte de los mayores.

- ❖ ***La dramatización del final de una película o de una novela***, es también un método, muy lúdico y participativo, para el descubrimiento y la asimilación de valores morales. Todo el grupo, de clase o de amigos, se comprometen a leer una determinada novela, o a ver juntos una película. La novela o película deben plantear algún problema moral; pero no es difícil seleccionarlas, porque la mayoría contienen problemas de esa clase, muy útiles para la discusión. Leída la novela o vista por todos la película, un grupo de tres o cuatro personas prepara la dramatización del final de la película o novela, tal como lo cuenta el autor o director. Otro grupo igual ensaya un final distinto, inventado por ellos. Cuando toda la clase o todo el grupo han visto los dos finales (las representaciones deben ser breves), se discute entre todos: 1) ¿Cuál de los dos finales es superior moralmente?, 2) si se les ocurren otras soluciones posibles al problema que había planteado la novela o película, 3) ¿Qué sentimientos tuvieron durante las dos representaciones., Es un método muy creativo, cercano a ellos, lleno de vida.
- ❖ ***La clarificación de valores*** es un ejercicio eficacísimo, del que ha hablado magistralmente Antonia Pascual. Clarificación de valores y desarrollo

humano, Madrid, Narcea 1995). Se pide a los alumnos que reflexionen durante unos minutos sobre cuáles son sus valores operativos, cuáles son los valores que les motivan en realidad para vivir. Se les pide que tomen nota, todo en silencio. Esos valores pueden ser la belleza física, el dinero, el éxito, la popularidad, el pasarlo bien, la amistad y tal vez la justicia y la solidaridad. Luego los discuten ellos en pequeños grupos y por fin se pone todo en común en gran grupo. El objetivo es que se hagan conscientes de cuál es el verdadero combustible que los mueve a ellos cada día.

Pero no podemos quedarnos ahí, pues sería caer en un relativismo rudo y descarado. Relativismo que los jóvenes aceptan con tranquilidad con frases como “ésta es tu verdad, pero la mía es diferente”, “mis padres podrán decir lo que quieran, pero mira cómo les va en la vida”, “cada uno tiene que pensar y que hacer lo que mejor le parezca”. Es la actitud de todo vale o todo es igual. No, no podemos quedarnos ahí. Hay que dar un paso importantísimo: Confrontar esos valores suyos con la experiencia humana de siglos, es decir, con esos valores que enumeramos antes, en el apartado “De qué valores hablamos”. No se trata de imponerles unas creencias religiosas, ni de presionarles para que acepten unas pautas culturales determinadas. Se trata de ofrecerles el resultado de la reflexión moral de muchos hombres y mujeres, a lo largo de los siglos, para que se enriquezcan con esos resultados y no tengan que empezar de cero, a partir de una “edad de piedra” moral, caracterizada por la violencia o el egoísmo.

Por último, dentro de este ejercicio de clarificación de valores, hay que dialogar serenamente con ellos, sobre su jerarquía de valores, sobre la

jerarquía de valores de cada uno. No todos los valores “valen” igual; no pueden valer igual. Todos tenemos nuestros valores jerarquizados, consciente o inconscientemente, de modo que cuando hay que elegir, porque se presenta un conflicto entre esos valores, sabemos bien lo que solemos elegir. A partir de ahí, hay que discutir con ellos si sus jerarquías son justas, si le están dando importancia a lo que verdaderamente lo tiene, o si están cayendo en la frivolidad y en la moda injustificada.

Todo este esfuerzo de clarificación de valores requiere tiempo, paciencia, verdadero respeto hacia ellos, mucha capacidad de diálogo, no querer imponerse, sino sugerir, saber apreciar lo bueno que hay en todas las actitudes, tener firmeza para no caer nosotros mismos en el “todo vale, todo es igual”.

- ❖ La técnica de *las frases inacabadas* es sencilla y muy provechosa. Se reparte a cada miembro del grupo o de clase una hoja, fotocopiada (la misma para todos), con frases inacabadas, con las que se apuntan varias situaciones en las que hay que tomar una decisión personal que tiene repercusiones morales. Se les da un tiempo prudencial para completar esas frases con sinceridad, y en forma totalmente anónima.

Luego se recogen todas las hojas y ese mismo día, si hay tiempo, o en otro día, se van leyendo las respuestas a cada pregunta y luego se comentan entre todos esas respuestas, desde el punto de vista de su altura moral.

Algunos ejemplos de frases inacabadas, con contenido moral, pueden ser: “Me encuentro en un taxi un sobre con bastante dinero y yo...”; “veo a alguien que se ha salido de la carretera y está herido y yo...”; “veo a un compañero mío

robando disimuladamente y yo...”; “estoy vendiendo fruta y viene a comprar una señora que ve mal, a quien puedo meterle dos o tres frutas en mal estado sin que se dé cuenta y yo...”; “doy un billete de 50 euros al comprar y me devuelven 10 euros de más y yo...”; “voy hacia una floristería a comprar unas flores para mi madre, pero, al pasar por la calle, veo unos capullos de rosa precioso en un jardín público y yo...”; “yo había prometido guardar un secreto familiar íntimo que me contó una amiga, pero el chico o chica con quien salgo me vio hablar con ella y me insiste en que le cuente en secreto lo que me dijo, entonces yo...”; “estoy en una discoteca con una amiga y ella me pide dinero prestado para comprar droga, yo tengo ese dinero y entonces...”; “una amiga soltera está embarazada y teme mucho la reacción de sus padres, me pregunta si conozco algún médico que le pueda provocar un aborto y yo...”, etc.

- ❖ Por último, una técnica que al mismo tiempo que sirve para la educación en valores, es también muy útil para desarrollar el sentido crítico consiste en ***la discusión de noticias del periódico, de la televisión o de la radio***. Se lee en clase o ante el grupo una noticia que tenga connotaciones morales y se opina sobre ella reposadamente. En primer lugar se discute la moralidad del contenido, ya se trate de una noticia de guerra, o de un crimen, o de una fiesta fastuosa, o de un enfrentamiento político. Se proponen entre todas otras alternativas, que hubieran sido más humanas y más justas para solucionar el conflicto de que se trate. Y finalmente se debate la forma misma de dar la noticia: Cada periódico o cada emisora la da de forma distinta y muchos de ellos la dan de forma sesgada, aprobando o condenando la acción de que se trata, según convenga o no a sus intereses políticos, deportivos, nacionales o comerciales.

2.2.2.10. El valor de la solidaridad

Se define a la solidaridad como uno de los principios básicos de la concepción cristiana de la organización social y política, y constituye el fin y el motivo primario del valor de la organización social. Su importancia es radical para el buen desarrollo de una doctrina social sana, y es de singular interés para el estudio del hombre en sociedad y de la sociedad misma.

Junto con los de autoridad, personalidad, subsidiaridad y bien común, la solidaridad es uno de los principios de la filosofía social. Se entiende por regla general que, sin estos cinco principios, la sociedad no funciona bien ni se encamina hacia su verdadero fin.

La palabra solidaridad proviene del sustantivo latín *soliditas*, que expresa la realidad homogénea de algo físicamente entero, unido, compacto, cuyas partes integrantes son de igual naturaleza.

Se define como la colaboración mutua entre las personas unidas en todo momento sobre todo cuando se vivencian experiencias difíciles de lo que no resulta fácil salir (García Roca, 1994).

La teología cristiana adoptó por primera vez el término *solidaritas*, aplicado a la Comunidad de todos los hombres, iguales todos por ser hijos de Dios, y vinculados estrechamente en sociedad. Entendemos, por tanto, que el concepto de solidaridad, para la teología, está estrechamente vinculado con el de fraternidad de todos los hombres; una fraternidad que les impulsa buscar el bien de todas las

personas, por el hecho mismo de que todos son iguales en dignidad gracias a la realidad de la filiación divina.

La solidaridad es una actitud, una característica de la sociabilidad que inclina al hombre a sentirse unido a sus semejantes y a la cooperación con ellos. Es un valor que nos ayuda a ser una mejor sociedad y que no solamente debe vivirse en casos de desastre y emergencia. Podemos manifestar esta unión y cooperación, cada vez que procuramos el bienestar de los demás, participando en iniciativas que nos impulsen a servirles, como puede ser la visita a los enfermos en un hospital, haciendo colectas de ropa y alimentos para los más necesitados, organizarnos en grupo que impartan educación en comunidades marginadas, colaborar en campañas de cuidado y limpieza de calles y áreas recreativas de la comunidad, y otros más. Asimismo el dar auxilio a quienes son víctimas de alguna catástrofe, mediante nuestros servicios en la creación de mejores condiciones de vida, es una manera de colaborar y manifestar a través de ello nuestra solidaridad.

En la ciencia del Derecho, se habla de que algo o alguien es solidario, sólo entendiéndolo a este dentro de «un conjunto jurídicamente homogéneo de personas o bienes que integran un todo unitario, en el que resultan iguales las partes desde el punto de vista de la consideración civil o penal».

La Doctrina Social de la Iglesia (Pontificio Consejo para la "Justicia y la Paz", 2005), define la solidaridad como la determinación firme y perseverante de empeñarse en la búsqueda y promoción del bien común, es decir, por el bien de todos y cada uno de los miembros de la comunidad humana y para que las personas se sientan realmente responsables de todos, ejerciendo la justicia, la misericordia y el amor fraternos, tanto en el plano individual como colectivo, a

nivel regional, nacional e internación. La Solidaridad presenta las siguientes dimensiones:

a) Principio social

La solidaridad debe captarse, ante todo, en su valor de principio social ordenador de las instituciones, según el cual las « estructuras de pecado », que dominan las relaciones entre las personas y los pueblos, deben ser superadas y transformadas en estructuras de solidaridad, mediante la creación o la oportuna modificación de leyes, reglas de mercado, ordenamientos.

b) Virtud Moral

La solidaridad es también una verdadera y propia virtud moral, no « un sentimiento superficial por los males de tantas personas, cercanas o lejanas. Al contrario, es la determinación firme y perseverante de empeñarse por el bien común; es decir, por el bien de todos y cada uno, para que todos seamos verdaderamente responsables de todos ». La solidaridad se eleva al rango de virtud social fundamental, ya que se coloca en la dimensión de la justicia, virtud orientada por excelencia al bien común, y en « la entrega por el bien del prójimo, que está dispuesto a “perderse”, en sentido evangélico, por el otro en lugar de explotarlo, y a “servirlo” en lugar de oprimirlo para el propio provecho (cf. Mt 10,40-42; 20, 25; Mc 10,42-45; Lc 22,25-27) ». En nuestros días, la palabra solidaridad ha recuperado popularidad y es muy común escucharla en las más de las esferas sociales. Es una palabra indudablemente positiva, que revela un interés casi universal por el bien del prójimo.

1. La solidaridad es una palabra de unión. Es la señal inequívoca de que todos los hombres, de cualquier condición, se dan cuenta de que no están solos, y de que no

pueden vivir solos, porque el hombre, como es, social por naturaleza, no puede prescindir de sus iguales; no puede alejarse de las personas e intentar desarrollar sus capacidades de manera independiente.

La solidaridad, por tanto, se desprende de la naturaleza misma de la persona humana. El hombre, social por naturaleza, debe de llegar a ser, razonada su sociabilidad, solidario por esa misma naturaleza.

Según (Tischener, 1993) La solidaridad siempre supone los siguientes elementos morales y de comportamiento:

- La solidaridad es una virtud opuesta al individualismo y al egoísmo.
- Se refleja en el servicio y busca el bien común.
- Su finalidad es intentar solucionar las carencias espirituales o materiales de los demás.
- Requiere discernimiento y empatía- ponerse en el lugar del otro-. La solidaridad, es la ayuda mutua que debe existir entre las personas, no porque se les conozca o sean nuestros amigos, sino simplemente, porque todos tenemos el deber de ayudar al prójimo y por lo mismo, el derecho de recibir la ayuda de nuestros semejantes. (Soto 2003, p.108).

La verdadera solidaridad, aquella que está llamada a impulsar los verdaderos vientos de cambio que favorezcan el desarrollo de los individuos y las naciones, está fundada principalmente en la igualdad radical que une a todos los hombres.

Esta igualdad es una derivación directa e innegable de la verdadera dignidad del ser humano, que pertenece a la realidad intrínseca de la persona, sin importar su raza, edad, sexo, credo, nacionalidad o partido.

La solidaridad, esencialmente, debe ser dirigida al ser humano. La persona humana es principio y fin de la solidaridad. El acto solidario debe ser hecho en beneficio de una persona, ya sea directa o indirectamente.

Se entiende que la práctica de la solidaridad requiere, necesariamente, de más de un individuo.

La solidaridad social consiste en colaborar de manera desinteresada con el bien común. Hay actos de solidaridad que son específicamente obligatorios. Incluso existen actos en contra de la solidaridad que pueden ser castigados. Entendemos, por ejemplo, que el cumplir las leyes es un acto solidario, porque sabemos que cumpliéndolas favorecemos el orden social, la observancia de dichas leyes y, por lo tanto, el bien común.

2.3. Hipótesis

2.3.1 Hipótesis General

Los Juegos Didácticos se relacionan significativamente con el fortalecimiento del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires - 2015.

2.3.2 Hipótesis Específicas

- Las características de los juegos didácticos evidencian gran potencial educativo, en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.
- Los niños y niñas de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires - 2015 manifiestan actitudes y conductas de solidaridad.
- La contrastación de las variables: Los juegos didácticos y la práctica del valor de Solidaridad, permiten establecer relaciones potenciales entre sí, a nivel de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

3. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

El estudio usará la metodología de tipo cuantitativa. Es cuantitativa porque según Sampieri, cuantificará y aportará evidencia en base a la teoría para conocer una realidad a través de la búsqueda de información específica, la cual podremos

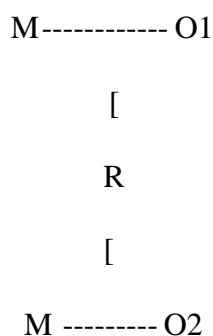
explicar y predecir. Se vuelve necesario conocer la realidad objetiva o tener la mayor cantidad de información sobre ella.

El nivel del estudio se enmarca dentro del nivel correlacional, donde se pretende establecer la relación entre la variable independiente, los juegos didácticos y la variable dependiente el fortalecimiento del valor de la solidaridad de los niños de cinco años.

En la investigación se asumió el diseño Transaccional, transversal (no experimental), específicamente correlacional, desarrollado a partir de la aplicación de los instrumentos de medición para ambas variables del estudio, las mismas que permitirán establecer la relación existente entre ambas variables, referidas al contexto de estudio.

Este tipo de diseño exige que la observación o evaluación de las variables de estudio se den sin manipular ni afectarlas directamente.

Este diseño se diagrama de la siguiente manera:



Dónde:

M: Niños, niñas de 05 años.

O1: Representa a la variable de los juegos didácticos.

R: Relación entre las Variables de estudio.

O2: Representa a la variable de la práctica del valor de la solidaridad.

3.2 Población y muestra:

La población del estudio está conformada por 50 niños y niñas que cursan estudios en la I.E.I. 374 – Pueblo Nuevo – Buenos Aires - 2,015, tal como se muestra en el siguiente cuadro:

Aula	Cantidad
Aula de 3 años	18
Aula de 4 años	17
Aula de 5 años	15.
Total	50

La Muestra

Debido a las características del contexto de estudio y de la población, se decidió tomar como muestra el total de los niños y niñas. Es decir, dicha muestra fue dada de manera aleatoria. Además se incluye a 01 docente.

Aula	Cantidad
Aula de 5 años	15
Total	15

3.3. Definición y operacionalización de variables

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
¿Existe relación entre los juegos didácticos y el fortalecimiento del valor de solidaridad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires - 2015?.	1. El Juego didáctico	El juego es la manifestación más auténtica y espiritual del ser en edad infantil e imagen y modelo de la compleja vida humana, además de los beneficios de alegría, libertad, contentamiento y tranquilidad que proporciona a quienes lo practican, que impulsa siempre ir más allá de lo esperado y a partir de este tipo de experiencia propiciar la confianza y el ambiente apropiado para desarrollar amistad y con ello la seguridad, la consideración y la estima de sí mismo. Por todo ello, se pueda afirmar que posee una profunda dimensión educativa.	Juego Simbólico	Representación corporal de lo imaginario	• Produce imágenes en base a sombras producidas con su propio cuerpo.
					• Utiliza diversos objetos que simulan extensiones de su estructura corporal.
			• Se desplaza sobre el espacio visual determinado para el juego, simulando un área de su contexto.		
			Desarrollo del lenguaje	• Desarrollan formas de comunicación no verbal (gestual), en concordancia con las consignas del juego.	
				• Simulan sonidos onomatopéyicos caracterizando sonidos de la naturaleza.	
			Juego de construcción ("Es el encuentro de lo individual con lo social": Vigostsky, 1979).	Reforzamiento de la actividad sensorial	• Ejercitan diversas formas de aprehensión sensorial, en el desarrollo del juego.
					• Ponen en práctica diversas formas de coordinación sicomotriz (óculo manual, audio visual, audio motriz, etc.).
• Desarrollan diversas construcciones a partir de materiales reciclados y manufacturados.					
Potenciación de la creatividad	Desarrollo de las habilidades de socialización	• Interactúan en pares y grupos para lograr acciones que			

					<p>individualmente no serían posibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generan juntos un distintivo simbólico que identifica al equipo que integran (gritos, colores, etc.). • Se fomenta la conformación de equipos al azar, para evitar las exclusiones. 	
2. Valor de la Solidaridad	La solidaridad en la niñez es el modo de ser y de actuar. Actitudes y conductas que deberán moldearse en el individuo a temprana edad, de manera natural a fin de apoyar y a servir a los demás en todo tipo de necesidades, buscando que logren sus objetivos y que alcancen el bien común de la sociedad.	COOPERACIÓN	Desprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte su material de trabajo con sus compañeros. • Comparte sus alimentos con sus compañeros que lo necesitan. • Ayuda en los estudios a sus compañeros. 		
				RESPECTO A LA IGUALDAD	Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo. • Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda. • Pide perdón cuando comete una falta. • Sabe agradecer lo que hacen por él.
						SERVICIO AL BIEN COMÚN
		Participación	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta cualquier papel cuando se realiza una actuación en el aula o en la institución. 			

					<ul style="list-style-type: none">• Participa en actividades grupales.
--	--	--	--	--	--

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas fueron seleccionadas de acuerdo a las observaciones de la variable dependiente, así se utilizará la técnica de la Observación.

El instrumento a utilizar será un registro de observación que se aplicará a la maestra para observar el uso de los juegos didácticos en el desarrollo de las sesiones y el otro instrumento será una lista de cotejo que permitirá observar las conductas de los niños en relación con la práctica del valor de la solidaridad.

Ambos instrumentos se aplicarán en dos momentos de la investigación, es decir se realizarán dos observaciones para recoger la información sobre las variables.

3.5. Plan de análisis

El procedimiento de análisis conlleva a la siguiente metodología:

a) Limpieza de datos:

Se realizará con la finalidad de depurar los ítems que carezcan de información y de este modo no considerarlos en la información.

b) Codificación:

Para realizar la codificación de los datos se procederá a colocarle número a cada instrumento que nos facilitó el mejor tratamiento de los resultados de los instrumentos aplicados.

c) Tabulación:

Es el tratamiento estadístico, se operativizó a través de la matriz de tabulación que facilitará el trabajo de las respuestas al presentarlas en el resumen de la matriz que originó las tablas estadísticas.

d) Elaboración de gráficos:

Para representar gráficamente los cuadros estadísticos se seleccionaron acorde con la naturaleza de las variables indicadas que permitirán visualizar con mayor claridad y objetividad los resultados.

e) Análisis de datos:

El análisis se pudo concebir como un principio básico de una unidad de información que implica comparar, distinguir y resaltar la información obtenida.

f) Interpretación de datos:

Consistió en la aplicación del significado de cada uno de los datos obtenidos.

Una vez obtenidos los datos, se procedió a analizar cada uno de ellos, atendiendo a los objetivos y variables de investigación; de manera tal que se pueda contrastar hipótesis con variables y verificar el logro de los objetivos, y así demostrar la validez o invalidez de estas. Al final se formularon las conclusiones y sugerencias para mejorar la problemática investigada.

3.6. Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA	MARCO TEÓRICO
<p>LOS JUEGOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DEL VALOR DE SOLIDARIDAD EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I 374 – PUEBLO NUEVO-BUENOS AIRES – 2015.</p>	<p>¿Existe relación entre los juegos didácticos y el fortalecimiento del valor de solidaridad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires - 2015?.</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación entre los juegos didácticos y el fortalecimiento del valor de solidaridad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires - 2015.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>- Identificar las características de los Juegos didácticos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo -</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Los juegos didácticos se relacionan significativamente con el fortalecimiento del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires - 2015.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>- Las características de los Juegos didácticos evidencian gran potencial educativo, en</p>	<p>Tipo de investigación : Tipo: cuantitativa Explicativa.</p> <p>Diseño de investigación: Diseño Transeccional, transversal (no experimental) Diseño Correlacional</p> <p>M----- O1 [R [M-----O2</p> <p>R: Relación entre las Variables de estudio</p> <p>O₂: Representa a la variable de la Práctica del valor de la Solidaridad</p>	<p>El juego es una intensa actividad lúdica, con la necesidad de moverse y socializarse, es una acción creativa, vital y sobre todo tiene un tiempo, un lugar y un espacio definido por el niño (Piaget).</p> <p>"El juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente" (Huizinga).</p>

		<p>Buenos Aires-2015</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar la práctica del valor de Solidaridad, entre los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015. - Establecer de manera contrastada la relación entre los juegos didácticos y la práctica del valor de Solidaridad, en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015. 	<p>los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires - 2015 manifiestan actitudes y conductas de solidaridad. - La contrastación de las variables: Los juegos didácticos y la práctica del valor de Solidaridad, permiten establecer relaciones potenciales entre sí, a nivel de los niños y niñas de 	<p>Población: La población del estudio está conformada por 50 niños y niñas que cursan estudios en la I.E.I. 374 – Pueblo Nuevo – Buenos Aires - 2,015, tal como se muestra en el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="1312 616 1630 807"> <thead> <tr> <th>aula</th> <th>cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aula de 3 años</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>aula de 4 años</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>aula de 5 años</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table> <p>Muestra Todos los niños y niñas de la sección de 05 años de edad. Además de 03 docentes y 01 auxiliar de aula.</p>	aula	cantidad	aula de 3 años	18	aula de 4 años	17	aula de 5 años	15	Total	50	<p>El niño ve la actividad de los adultos que lo rodean, la imita y la transforma en juego y a través del mismo adquiere las relaciones sociales fundamentales (Vigotsky).</p> <p>Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como “un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad”.</p>
aula	cantidad														
aula de 3 años	18														
aula de 4 años	17														
aula de 5 años	15														
Total	50														

			5 años de la I.E.I 374 - Pueblo Nuevo - Buenos Aires - 2015.		
--	--	--	--	--	--

3.7. Principios éticos

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicara los siguientes principios:

- **El principio de Autonomía:** Determina que cada padre de familia decida libre y voluntariamente hacer participar o no participar a su niño (a) como sujeto de estudio después de haber sido bien informado de qué se trata la investigación. Su participación en ella, así como los riesgos y beneficios que implica para ella, para terceros y las opciones alternativas.
- **Los principios de beneficencia y no maleficencia:** Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de evitar los daños psicológicos a los niños y niñas.
- **Principio de justicia:** Derecho a un trato justo: Los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente; debe haber un trato sin prejuicios de quienes se rehúsen a participar o que abandonen el estudio después de haber aceptado participar.
- **Derecho a la privacidad:** El investigador debe asegurarse de no invadir más de lo necesario la vida privada o intimidad de la persona durante el estudio.

4. RESULTADOS

4.1. Resultados

A continuación se presenta los cuadros y gráficos así como el análisis e interpretación de acuerdo a las dimensiones, indicadores e ítems planteados en el cuadro de operacionalización de variables en congruencia con el diseño de estudio correlacional que se aplicó en el estudio.

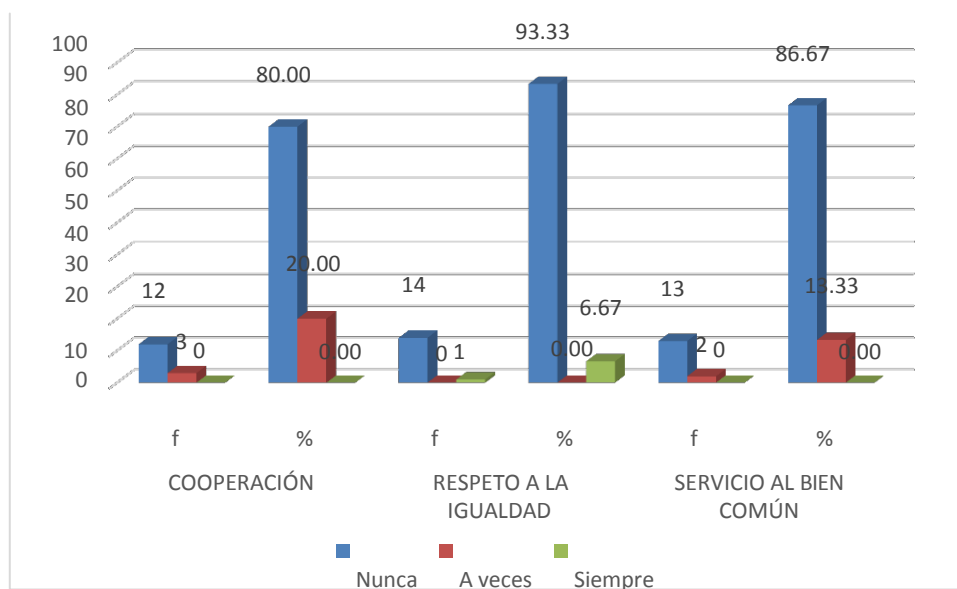
4.1.1. Niveles alcanzados en la primera y segunda observación a los estudiantes sobre la práctica del valor de la solidaridad.

Tabla 1: Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Primera observación por dimensiones.

Dimensiones	Frecuencia/ Porcentaje	Nunca	A veces	Siempre	Total
COOPERACIÓN	f	12	3	0	15
	%	80.00	20.00	0.00	100
RESPECTO A LA IGUALDAD	f	14	0	1	15
	%	93.33	0.00	6.67	100
SERVICIO AL BIEN COMÚN	f	13	2	0	15
	%	86.67	13.33	0.00	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada durante la primera observación a los niños de cinco años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Figura 1: Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Primera observación por dimensiones.



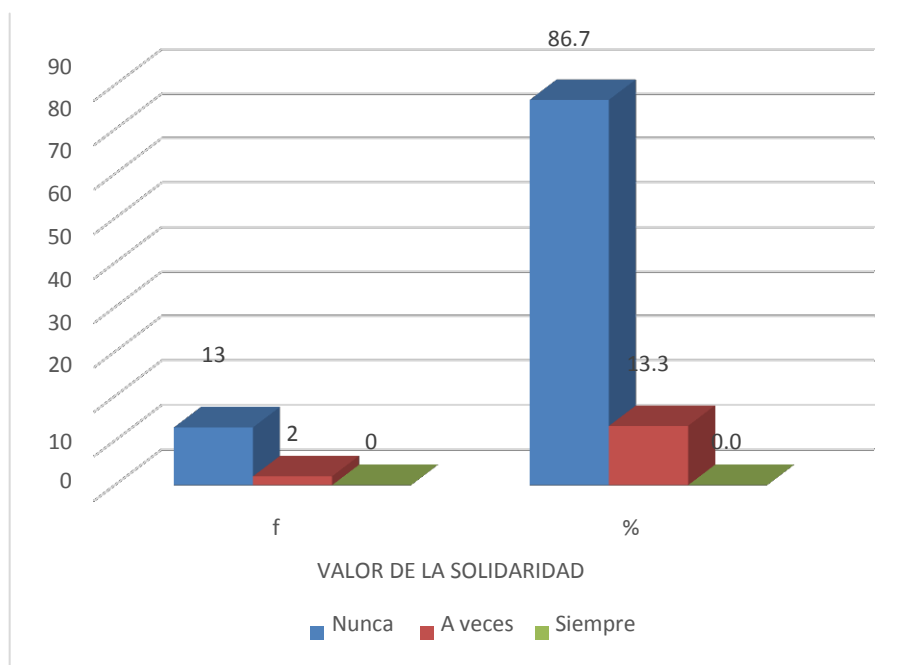
Fuente: Lista de cotejo aplicada durante la primera observación a los niños de cinco años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Tabla 2: Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Primera observación.

Variable	Frecuencia/ Porcentaje	Nunca	A veces	Siempre	Total
VALOR DE LA SOLIDARIDAD	f	13	2	0	15
	%	86.7	13.3	0.0	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada durante la primera observación a los niños de cinco años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Figura 2: Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Primera observación.



Fuente: Lista de cotejo aplicada durante la primera observación a los niños de cinco años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Análisis e interpretación de la primera observación: Con relación a los Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años en la primera observación explicitado por dimensiones, se puede identificar qué indicio más alto alcanzado en acumulación de frecuencias, se encuentra en **el respeto a la igualdad**, con el 93.33%, que acusan “nunca” o nula observación de los ítems que corresponden a esta dimensión, seguido por sólo el 6.77% a los que se aprecia “siempre” en el desarrollo de los juegos los ítems correspondientes. El 86.67% de los elementos observados quienes denotan en la dimensión del **servicio al bien común**, “nunca” actuar en concordancia con los indicadores de medición de la dimensión en análisis, seguido del 11.33%, a quienes

“a veces” se les observo realizar las acciones planteadas en el instrumento de medición. En cuanto a los niveles de **cooperación**, que se observó en el desarrollo de los juegos el 80% “nunca” lo realizaron, y el 20% restante solo se observó lo hicieron “a veces”.

Lo expuesto, nos permite **inferir** en el rigor cuantitativo del estudio que **la cooperación** es la mínima medida la dimensión que más se aproximó al cumplimiento de la solidaridad en la primera observación en el desarrollo de las sesiones, donde la docente realizo los juegos didácticos. Resulta relevante en esta etapa de la observación el **servicio al bien común** sin indicios mínimos de realización, de igual manera la mayoría de la muestra manifestó nulo desarrollo de actitudes que linden con el **respeto a la igualdad**, siendo un sólo elemento de estudio que siempre se le observó las conductas registradas para esta dimensión. Lo que nos hace ver el precario nivel en las dimensiones que rigen el valor de la solidaridad en esta medición.

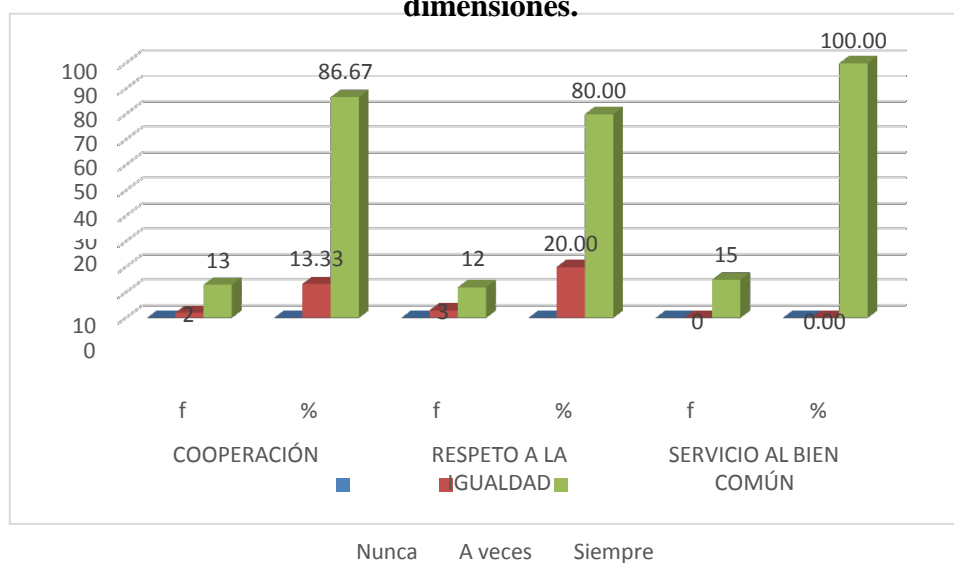
En el promedio general de esta primera observación, resulta ostensible el bajo promedio de frecuencias de 86.7% que “nunca” evidenciaron las conductas de evaluación que se estimaron en el registro, dicho sea de paso el porcentaje restante (13.3%) solo lo mostraron “a veces”. Por lo que, podemos interpretar según el promedio general que se encuentra un escenario muy básico en el orden de las manifestaciones que permitan promover el valor de la solidaridad.

Tabla 3: Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Segunda observación por dimensiones.

Dimensiones	Frecuencia/ Porcentaje	Nunca	A veces	Siempre	Total
COOPERACIÓN	f	0	2	13	15
	%	0.00	13.33	86.67	100
RESPECTO A LA IGUALDAD	f	0	3	12	15
	%	0.00	20.00	80.00	100
SERVICIO AL BIEN COMÚN	f	0	0	15	15
	%	0.00	0.00	100.00	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada durante la segunda observación a los niños de cinco años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Figura 3: Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Segunda observación por dimensiones.



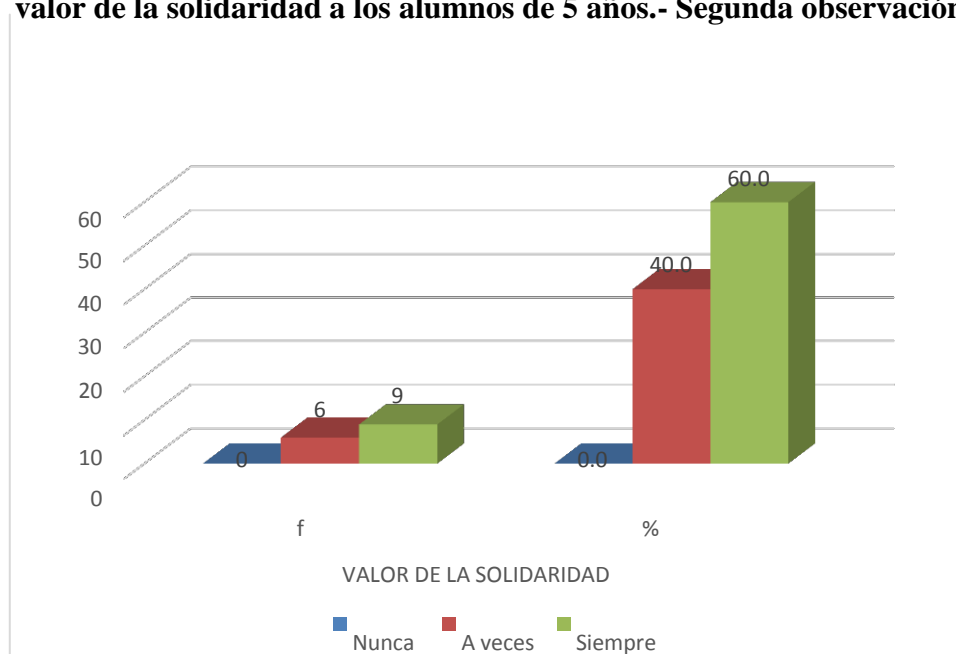
Fuente: Lista de cotejo aplicada durante la segunda observación a los niños de cinco años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Tabla 4: Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Segunda observación

Variable	Frecuencia/ Porcentaje	Nunca	A veces	Siempre	Total
VALOR DE LA SOLIDARIDAD	f	0	6	9	15
	%	0.0	40.0	60.0	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada durante la segunda observación a los niños de cinco años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Figura 4: Índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.- Segunda observación



Fuente: Lista de cotejo aplicada durante la segunda observación a los niños de cinco años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Análisis e interpretación de la Segunda observación: Según los resultados de la medición realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años, en esta Segunda oportunidad, realizada por dimensiones; se identifica que el 100% de los observados manifiestan conductas en la frecuencia de “siempre” al

servicio al bien común, así mismo, el 86.67%, lo desarrollan de la misma manera en la dimensión de **cooperación**, dejando en el rango de 13.33% a quienes se les observó “a veces”, desarrollar los ítems correspondientes. Con relación a la dimensión de **respeto a la igualdad**, el 80% de los elementos observados registraron “siempre”, el desarrollo de las conductas establecidas en el registro, denotando el restante 20%, la frecuencia de “a veces” al indicador observado.

Lo analizado nos permite **inferir**, que el **servicio al bien común** concitó durante el juego didáctico el mayor, se diría mejor aún; el absoluto número de frecuencias establecidos para esa dimensión, por lo que el estudio resalta en esta observación la motivación que sumo para el desarrollo del valor de la solidaridad, además de las frecuencias de promedio altas, en su cuantificación del **respeto a la igualdad y la cooperación**, que reflejan ostensiblemente los resultados de esta segunda medición sobre el concepto estratégico de orden formativo en los niños de cinco años, sujetos del estudio.

En el análisis de los índices promedio de la observación realizada sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años, en la segunda observación, la muestra resalta el 60% de las frecuencias “siempre” y el 40% consecutivo de las observaciones que se registran, en cuanto al desarrollo de conductas de Solidaridad, auspiciadas por la docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje dadas a través de los juegos didácticos practicó en el momento de su ejecución curricular de aula.

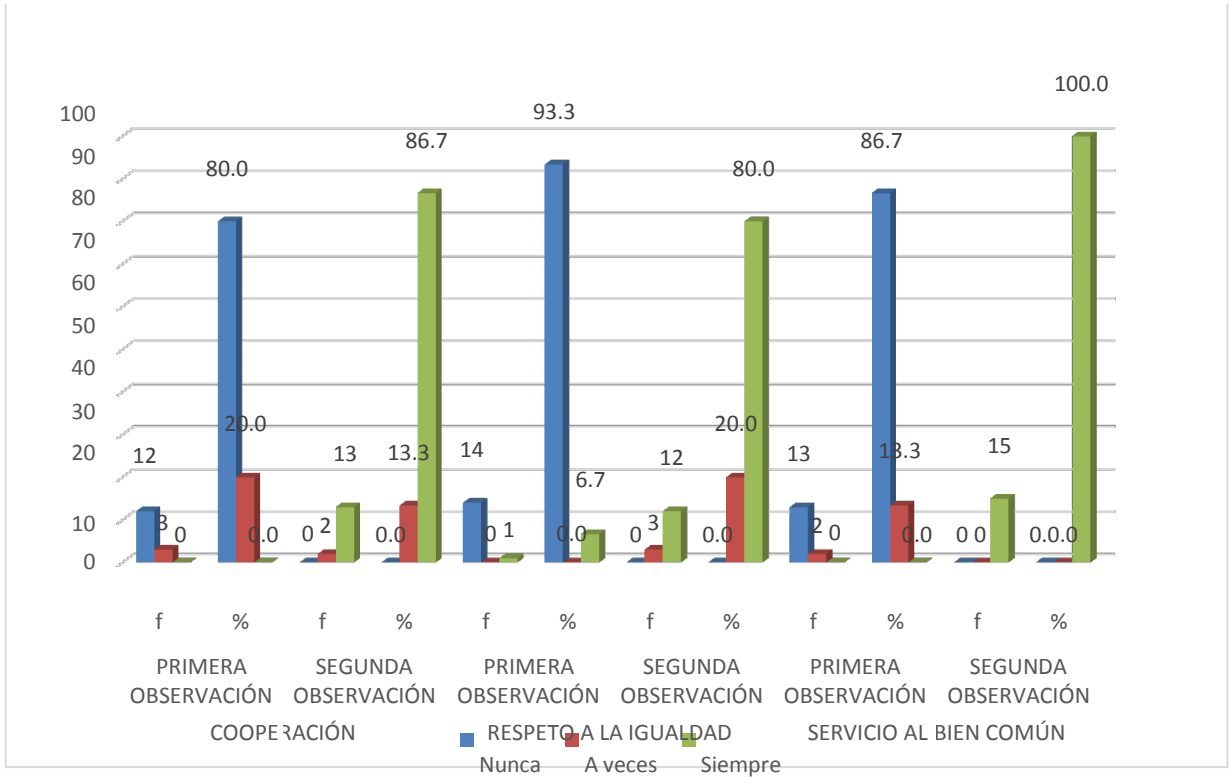
4.1.2 Contrastación global de los resultados alcanzados entre la primera y segunda observación a los estudiantes sobre la práctica del valor de la solidaridad.

Tabla 5: Análisis y contrastación entre la primera y segunda observación por dimensiones sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.

Dimensiones	Observación	Frecuencia/ Porcentaje	Nunca	A veces	Siempre	Total
COOPERACIÓN	PRIMERA OBSERVACIÓN	f	12	3	0	15
		%	80.0	20.0	0.0	100
	SEGUNDA OBSERVACIÓN	f	0	2	13	15
		%	0.0	13.3	86.7	100
RESPECTO A LA IGUALDAD	PRIMERA OBSERVACIÓN	f	14	0	1	15
		%	93.3	0.0	6.7	100
	SEGUNDA OBSERVACIÓN	f	0	3	12	15
		%	0.0	20.0	80.0	100
SERVICIO AL BIEN COMÚN	PRIMERA OBSERVACIÓN	f	13	2	0	15
		%	86.7	13.3	0.0	100
	SEGUNDA OBSERVACIÓN	f	0	0	15	15
		%	0.0	0.0	100.0	100

Fuente: Primera y segunda observación realizada a los niños de cinco años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Figura 5: Análisis y contrastación entre la primera y segunda observación por dimensiones sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.



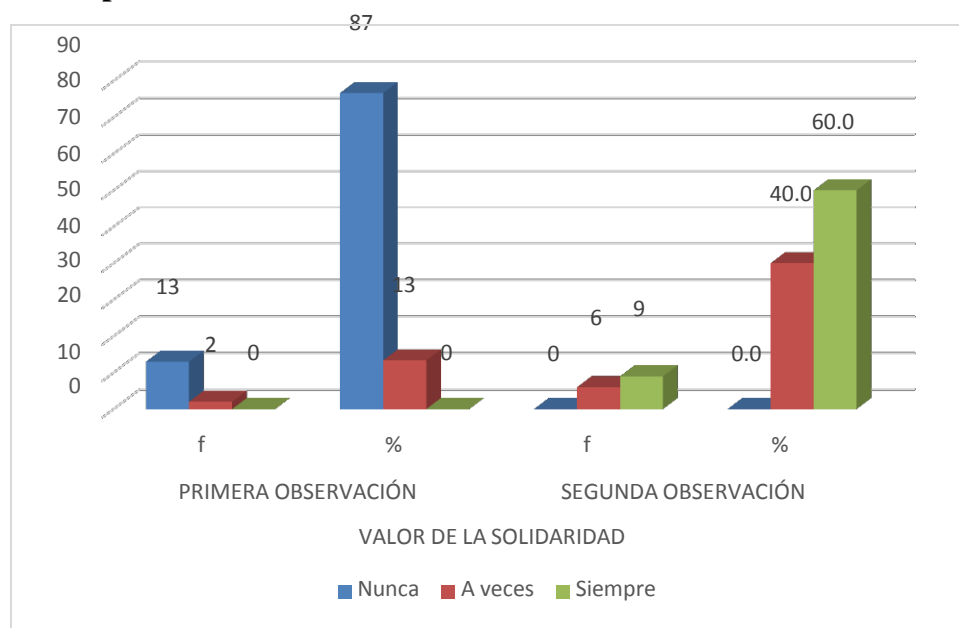
Fuente: Primera y segunda observación realizada a los niños de cinco años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Tabla 6: Análisis y contrastación entre la primera y segunda observación sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.

Dimensiones	Observación	Frecuencia/ Porcentaje	Nunca	A veces	Siempre	Total
VALOR DE LA SOLIDARIDAD	PRIMERA OBSERVACIÓN	f	13	2	0	15
		%	87	13	0	100
	SEGUNDA OBSERVACION	f	0	6	9	15
		%	0.0	40.0	60.0	100

Fuente: Primera y segunda observación realizada a los niños de cinco años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Figura 6: Análisis y contrastación entre la primera y segunda observación sobre la práctica del valor de la solidaridad a los alumnos de 5 años.



Fuente: Primera y segunda observación realizada a los niños de cinco años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Análisis e interpretación: Se identifica en el análisis de contraste, el nivel más alto logrado en el contraste, en la dimensión del **servicio al bien común**, con un descollante 100% de “siempre”, en la frecuencias de observaciones registradas en relación a la primera medición, que denotó la nula observación en el mismo rango de “siempre”, en cuanto al **respeto a la igualdad**, los resultados acusan que el 80% que en la segunda observación registro la frecuencia de “siempre”, en contraste con el 93% de “nunca” que no se observaron en el primer registro. La dimensión de **cooperación**, nos permite identificar un contraste en la cifras de 86.7% de registros continuos de “siempre” vs. 80% de “nunca”. Lo cual nos permite **inferir**, que a nivel de dimensiones correspondientes a la motivación del valor de la solidaridad, se han superado ostensiblemente los hallazgos de la primera observación, en esta segunda oportunidad se denota cambios sustanciales pero además las cifras se traspalan, en el

orden de éstas, siendo la de servicio al bien común la de mayor frecuencia en el rango de “siempre”, contra la relativa constancia del registro en el indicativo: “ A veces” de la dimensión de cooperación, siendo éste el nivel más frecuente que tuvo la primera observación.

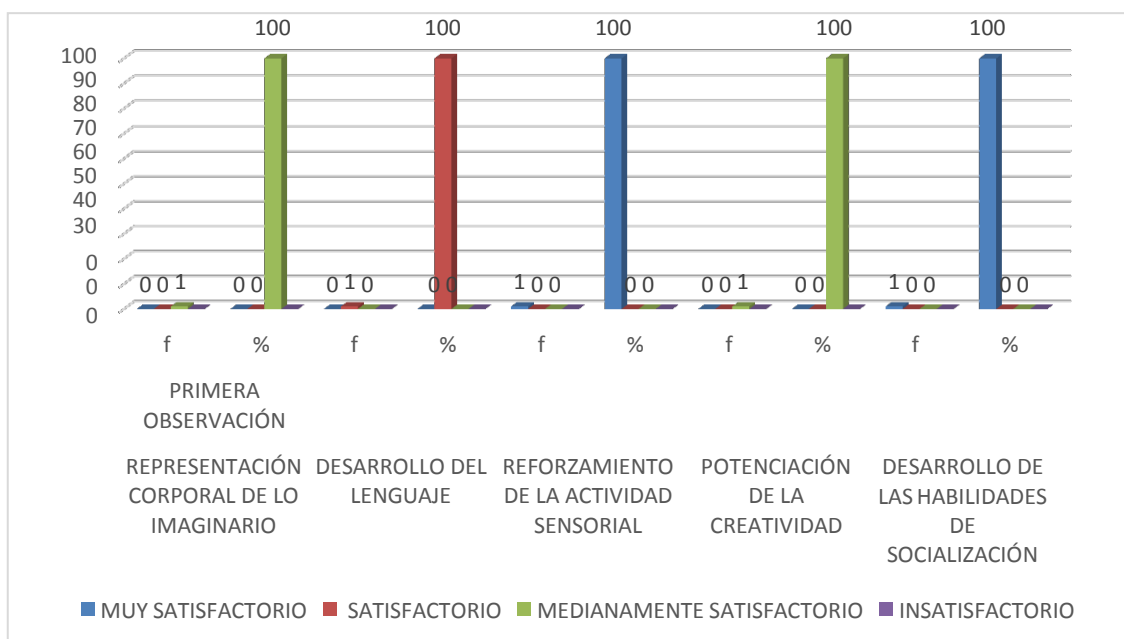
En el **análisis del promedio general del contraste sobre el registro de observaciones del valor de la solidaridad** en el estudio, se puede advertir un 60% de frecuencia en el rango de “siempre”, vs. El 87% de observaciones nulas (“nunca”), en el registro de conductas observadas en primera instancia, con respecto al referido valor. Por lo que **la interpretación** resulta, radicalmente opuesta en términos de cifras e indicadores comparativos en el manejo estadístico de ambos registros, adquiriendo una connotación de ventaja respecto a los indicios observados en ambas variables del estudio.

Tabla 7: Sobre el desempeño docente en la aplicación de los juegos didácticos - Primera observación por dimensiones.

Dimensiones	Observación	Frecuencia/ Porcentaje	MUY	SATISFAC	MEDIANA	INSATISFAC	TOTAL
			SATISFAC	TORIO	MENTE	TORIO	
REPRESENTACIÓN CORPORAL DE LO IMAGINARIO	PRIMERA OBSERVACIÓN	f	0	0	1	0	1
		%	0	0	100	0	100
DESARROLLO DEL LENGUAJE		f	0	1	0	0	1
		%	0	100	0	0	100
REFORZAMIENTO DE LA ACTIVIDAD SENSORIAL		f	1	0	0	0	1
		%	100	0	0	0	100
POTENCIACIÓN DE LA CREATIVIDAD		f	0	0	1	0	1
		%	0	0	100	0	100
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE SOCIALIZACIÓN	f	1	0	0	0	1	
	%	100	0	0	0	100	

Fuente: Primera observación a la docente de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Figura 7: Sobre el desempeño docente en el uso de los Juegos Didácticos como estrategia didáctica. Primera observación por dimensiones.



Fuente: Primera observación a la docente de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

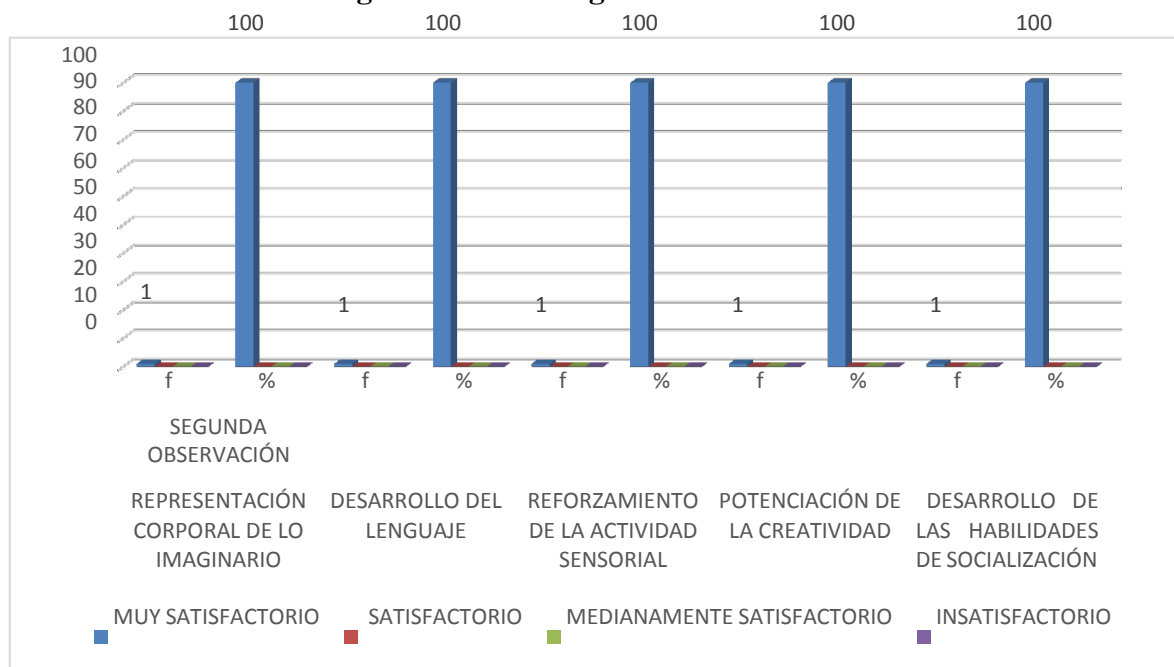
Análisis e interpretación: Al respecto, los índices numéricos, nos permiten apreciar en esta etapa de la medición, que los niveles de **reforzamiento de las actividades sensoriales y el desarrollo de las habilidades de socialización**, son desarrolladas por la docente en un calificativo de escala “muy satisfactorio” en 100%, en tanto las dimensiones de **la potenciación de la creatividad y la representación corporal de lo imaginario**, han sido registradas en un rango de “medianamente satisfactorio” y **desarrollo del lenguaje**, evaluado en el rango cualitativo de “satisfactorio”. De lo cual, se infiere que las actividades que la docente en esta etapa de observación, desarrolla con más solvencia de desempeño el **reforzamiento de las actividades sensoriales y el desarrollo de las habilidades de socialización**, determinándose que las actividades de ejercitación motriz de diferentes estímulos y características, al igual que aquellas que promueven la integración y los grupos o equipos de trabajo son las de mayor relevancia en la práctica pedagógica de la observada, en su desempeño como promotor de juegos didácticos en su ejecución curricular con los niños, sujetos de estudio.

Tabla 8: Sobre el desempeño docente en el uso de los juegos didácticos como estrategia didáctica - Segunda observación.

Dimensiones	Observación	Frecuencia/ Porcentaje	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MEDIANAMENTE SATISFACTORIO	INSATISFACTORIO	TOTAL
REPRESENTACIÓN CORPORAL DE LO IMAGINARIO	SEGUNDA OBSERVACIÓN	f	1	0	0	0	1
		%	100	0	0	0	100
DESARROLLO DEL LENGUAJE		f	1	0	0	0	1
		%	100	0	0	0	100
REFORZAMIENTO DE LA ACTIVIDAD SENSORIAL		f	1	0	0	0	1
		%	100	0	0	0	100
POTENCIACIÓN DE LA CREATIVIDAD		f	1	0	0	0	1
		%	100	0	0	0	100
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE SOCIALIZACIÓN	f	1	0	0	0	1	
	%	100	0	0	0	100	

Fuente: Segunda observación a la docente de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Figura 8: Sobre el desempeño docente en el uso de los juegos didácticos como estrategia didáctica - Segunda observación.



Fuente: Segunda observación a la docente de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Análisis e interpretación: Los resultados obtenidos, nos permiten apreciar en esta segunda etapa de aplicación del instrumento de medición, los niveles de observación sobre las dimensiones de **reforzamiento de las actividades sensoriales, el desarrollo de las habilidades de socialización, la potenciación de la creatividad, la representación corporal de lo imaginario y el desarrollo del lenguaje**, son desarrolladas por la docente en un calificativo de escala “muy satisfactorio” en 100%.

El muestreo parafraseado de los cuadros de análisis y gráficos que se presentan, nos permiten referir, que el grueso de las dimensiones se han desarrollado en esta fase de la observación sistemáticamente de manera total, resaltando que además del instrumento de medición del desempeño de la docente, en la libreta de campo o anotaciones ocurrencias empleada por la investigadora, se de aclarar que dichas mediciones se realizaron en varias sesiones de las ultimas en que ésta desarrollo los juegos como estrategia didáctica. Denotándose por ende la afirmación que arrojan los resultados.

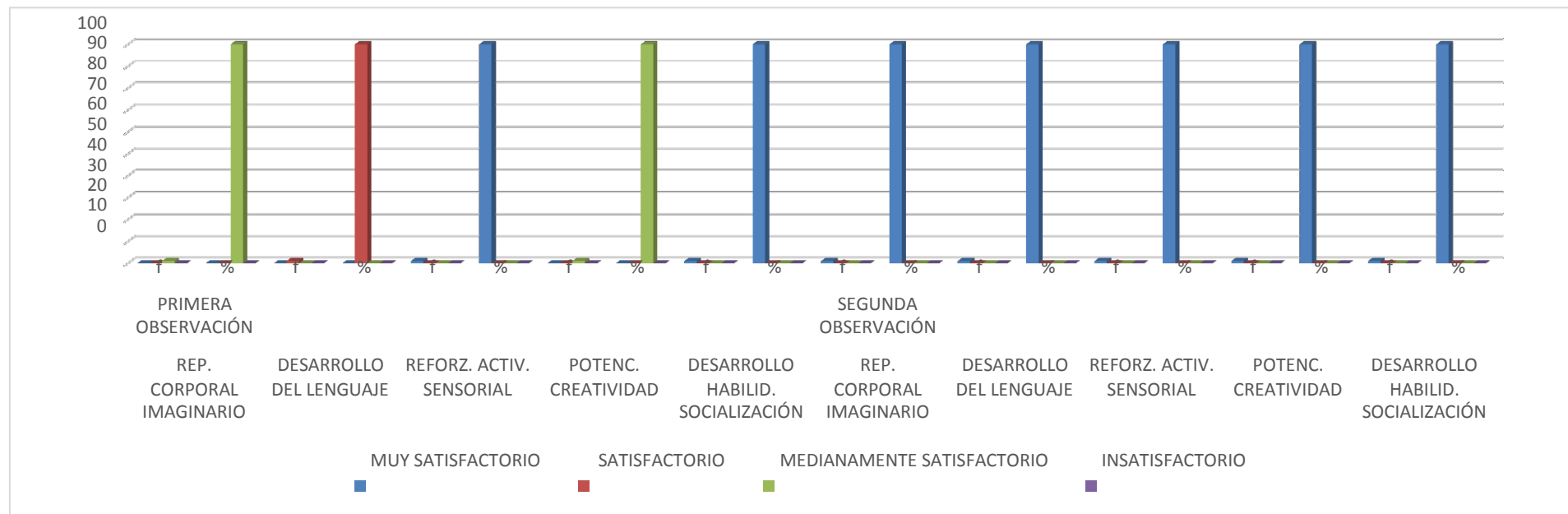
Tabla 9: Comparación entre la primera y segunda observación sobre el desempeño docente en el uso de los juegos didácticos como estrategia didáctica.

Dimensiones	Observación	Frecuencia/ Porcentaje	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MEDIANAMENTE SATISFACTORIO	INSATISFACTORIO	TOTAL
REPRESENTACIÓN CORPORAL DE LO IMAGINARIO	PRIMERA OBSERVACIÓN	f	0	0	1	0	1
		%	0	0	100	0	100
DESARROLLO DEL LENGUAJE		f	0	1	0	0	1
		%	0	100	0	0	100
REFORZAMIENTO DE LA ACTIVIDAD SENSORIAL		f	1	0	0	0	1
		%	100	0	0	0	100
POTENCIACIÓN DE LA CREATIVIDAD		f	0	0	1	0	1
		%	0	0	100	0	100
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE SOCIALIZACIÓN	f	1	0	0	0	1	
	%	100	0	0	0	100	
REPRESENTACIÓN CORPORAL DE LO IMAGINARIO	SEGUNDA OBSERVACIÓN	f	1	0	0	0	1
		%	100	0	0	0	100
DESARROLLO DEL LENGUAJE		f	1	0	0	0	1
		%	100	0	0	0	100
REFORZAMIENTO DE LA ACTIVIDAD SENSORIAL		f	1	0	0	0	1
		%	100	0	0	0	100
POTENCIACIÓN	f	1	0	0	0	1	

DE LA CREATIVIDAD	%	100	0	0	0	100
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE SOCIALIZACIÓN	f	1	0	0	0	1
	%	100	0	0	0	100

Fuente: Primera y segunda observación a la docente de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Figura 9: Comparación entre la primera y segunda observación sobre el desempeño docente en el uso de los juegos didácticos como estrategia didáctica.



Fuente: Primera y segunda observación a la docente de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015.

Análisis e interpretación: Al analizar los cuadros antes expuestos se puede constatar que los índices numéricos por equivalencia de la escala arrojan que en la primera observación, se ponen de manifiesto tan solo en la dimensión del desarrollo de las habilidades de socialización el 100% de máximo nivel en el desempeño de la docente, en tanto que en las otras dimensiones que ya se han analizado, se fluctúa en el rango de “satisfactorio” y medianamente satisfactorio, que en contraste con la segunda observación evidencia el 100% en todas las dimensiones de la variable estudiada respecto a los juegos como estrategia que práctica la referida en sus sesiones de aprendizaje de aula.

Al interpretar, lo ya escrutado en su aspecto cuantitativo y dado que se refiere a un solo elemento de estudio (la docente), como sujeto, que nos permite correlacionar la variable de los juegos didácticos, con la variable dependiente en cuestión, que el desempeño de la antes mencionada representa un trabajo de afiatamiento y consolidación en el recurso estratégico que desarrolla en clase.

4.2. Discusión de los Resultados

Los resultados obtenidos, sistematizados, analizados e interpretados, de acuerdo al tipo de investigación que se planteó a través del diseño operacional correlacional, la validación de la hipótesis planteada, desde la perspectiva explicativa de la investigación demuestran que; **los Juegos Didácticos influyen de manera contundente en el fortalecimiento del valor de la solidaridad en los niños de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – en el año 2015.**

Al observar el comportamiento de las variables en dos momentos plausibles del desarrollo de las sesiones de aprendizaje programadas por la docente como recurso técnico estratégico en el desarrollo didáctico de los contenidos con la finalidad de promover las diversas capacidades que se plantea en el nivel y que forman parte de su ejecución curricular, damos cuenta que en la correlación se establece lo dicho por: Kathy Hirsh-Pasek, en el 2007; “Los niños con más juegos libres son capaces de

reconocer mejor las emociones y de controlarse”..., las evidencias reflejadas en las conductas que se observaron..., “demuestran la importancia de las capacidades sociales para la aptitud emocional y el crecimiento intelectual”. Si se internaliza este precepto, que obra como basamento teórico- conceptual del presente estudio, se hace evidente el carácter formativo axiológico del juego, y como tal, un factor sensibilizador preponderante por su naturaleza lúdica, para que el niño descubra el valor del "otro" por oposición a sí mismo, e interiorizar de esa manera actitudes, valores y normas que contribuyen a su desarrollo afectivo-social y a la consecución del proceso socializador del infante.

El valor de la solidaridad, es considerado esencial para lograr una buena interacción y vínculos afectivos intrapersonales entre los niños. Más aún, si desde pequeños se les enseña a respetar y el sentido de la colaboración mutua entre las personas y la unión en todo momento, sobre todo cuando se vivencian experiencias difíciles de las que no resultan fácil salir, como lo manifiesta García Roca, (1994),... lo cual se hace evidente en la observación desarrollada para los efectos de demostrar la correlación de las variables.

En tal sentido, al analizar los resultados de la variable dependiente, para la evaluación de la hipótesis específica: **Las características de los juegos didácticos evidencian gran potencial educativo, en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I**

374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015, con respecto al valor de la solidaridad como capacidad específica de desarrollo formativo en las relaciones interpersonales que debe poseer todo proceso educativo, se constata ésta en los resultados ya que a pesar de ser una medición inicial, permite identificar insitu el **servicio al bien común**, en sus indicadores de participación y de cooperación, así mismo **el respeto a**

los demás, como factor de empatía e integración para los propósitos en torno a los objetivos del juego, dado por el carácter competitivo de la actividad lúdica, conducida por el docente, a través del desarrollo de las habilidades sociales y del lenguaje, componentes tan necesarios, como el de mayor evidencia por su recurrencia en el caso de la dimensión del **Compartir**, para el desarrollo del valor de la solidaridad.

Según se ha podido identificar en el caso de la hipótesis: **Los niños y niñas de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires - 2015 manifiestan actitudes y conductas de solidaridad**. Las conductas más relevantes se sostienen en los principios de la solidaridad como la determinación de empeñarse en la búsqueda y promoción del bien común, dado que los resultados constatan la mayor frecuencia en **el servicio al bien común**, es decir; por el bien de todos y cada uno de sus compañeros que concurrieron en el equipo o grupo que se les asignó en el juego asentados en el grado de las primeras actitudes que refleja el concepto del juego asumiendo con valentía y equidad la responsabilidad de todos.

La contrastación de las variables: Los juegos didácticos y la práctica del valor de Solidaridad, permiten establecer relaciones potenciales entre sí, a nivel de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015, se dan por la premisa inicial que se suscribió en las bases teóricas (ítem ubicado en la literatura de sustento revisada), ... que se afirma; en que el juego en el orden afectivo- emocional propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc..., esto a decir de la edad de los niños, sujetos de estudio, reflejan el desarrollo de la función didáctica del juego, como estrategia tipificada en el proceso de enseñanza- aprendizaje de éstos,

ejecutados en el aula, en todas sus dimensiones, como son: La de reforzamiento de las actividades sensoriales, el desarrollo de las habilidades de socialización, la potenciación de la creatividad, la representación corporal de lo imaginario y el desarrollo del lenguaje, que se expresan a través de los ítems que conforman el registro de observación al desempeño de la docente. En tal sentido, la correlación de las variables, sobre la influencia que existe entre los constructos clave del estudio como: **Los juegos didácticos y el valor de la solidaridad**, se reafirman consecuentemente en el estudio realizado.

5. CONCLUSIONES

De acuerdo a los hallazgos que evidenció el estudio, se extraen las siguientes conclusiones:

- El niño de cinco años de edad de la I.E.I. 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015, desarrolla su perfil socializador de manera progresiva y sistemática, en contacto directo con sus pares, con quienes compromete sus esfuerzos, canalizándolos mejor en metas basadas en estrategias lúdicas de aprendizaje que tratadas a nivel de competencias, son un reflejo de su realidad contextual circundante. Es así que integra el juego con su formación afectiva interpersonal.
- Se pudo observar la complementariedad del juego didáctico planteado por la docente, en la alternativa para fomentar los valores, específicamente la solidaridad, ratificando en la constatación lo dicho por Piaget en qué;... “éste tiene gran importancia pedagógica, socio-cultural permitiendo el contacto social”, moldeándose progresivamente en la contexto donde se desenvuelve el sujeto. Tal como se observó en la I.E.I. 374 de Pueblo Nuevo, perteneciente a Buenos Aires.
- La dimensión del compartir, desde el indicador del desprendimiento, fue la que registró relativamente menor frecuencia de observaciones en el contraste de las observaciones, aunque cabe resaltar por encima del 50% de los elementos de estudio; resultado que se dio, ello debido a los rezagos del pensamiento egocentrista que aún prevalece a la cinco años de edad.

- Las observaciones de los juegos didácticos practicados por la docente, que tuvieron mayor performance en el cotejo aplicado, fueron las del “juego socio-dramático”, que concito gran interés en los niños, ya que a través de éste, recrean el mundo de los adultos y lo "construyen" representándolo a través de la imitación. Que se ratificó en la segunda mayor frecuencia en el servicio al bien común, en su indicador de participación, colegido por la representación corporal de lo imaginario y la potenciación de la creatividad en el desarrollo de la estrategia, observada a través del desempeño de la docente.

A partir de la conclusión anteriormente citada se recuerda el referente teórico: ..."A medida que el niño crece, el juego dramático, la representación "teatral" y musical con carácter lúdico, llegaría a ser un excelente recurso psicopedagógico para el desarrollo de sus habilidades afectivas y comunicativas.

Vygotsky.

- La correlación de las variables: Juego didáctico y el valor de la solidaridad en los niños de cinco años de edad de la I.E.I 374 – Pueblo Nuevo - Buenos Aires – 2015, se mostraron estimulados y se expresaron, favoreciendo su comunicación entre sí o con la docente, observándole: Compartir con otros niños, respetar el turno de juego, todo ello; en favor de superar su egocentrismo y comprender el punto de vista de sus pares.

Referencias bibliográficas

- Corrales, G. (2006). *¿Cómo favorecer la Educación en Valores en la Educación Preescolar?* Costa Rica: Ministerio de Educación Pública.
- Cortéz, L. (2011). *El juego como estrategia didáctica para fomentar los valores del respeto y la equidad de género en Preescolar*. México, D.F.: universidad Pedagógica Nacional.
- Euceda, C. (2007). *El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de Educación PreBásica*. Tegucigalpa, México: Universidad pedagógica Nacional Francisco Morazán. Disponible en: [file:///D:/Liliana/Downloads/el-juego-desde-el-punto-de-vista-didactico-a-nivel-de-educacion-prebasica%20\(1\).pdf](file:///D:/Liliana/Downloads/el-juego-desde-el-punto-de-vista-didactico-a-nivel-de-educacion-prebasica%20(1).pdf).
- Feijoó, A. y Martínez, X. (2013). *Propuesta para mejorar valores en los niños y niñas a través de la arteterapia*. Tesis Licenciatura. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Franco, L. (2002). *Estrategias para el desarrollo de los valores de solidaridad y respeto en los niños de Segundo Grado*”. Chihuahua: Universidad Pedagógica Nacional.
- García, K. (2011). *La Influencia del juego en el aprendizaje de los niños de cinco años de la Institución Educativa Gotitas de Solidaridad del Distrito de Santa María – Huacho-2011*. Tesis Licenciatura. Huacho, Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Disponible en: <http://es.slideshare.net/vhuaranga/el-juego-como-estrategia-didctica-9215965>
- Hernández, F. (2005) *cómo fomentar los valores: El respeto y la solidaridad en los niños de preescolar*. Sinaloa: Universidad Pedagógica Nacional. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/22836.pdf> Sinaloa: Universidad Pedagógica Nacional.
- Lezama, J. (2011). *Aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el Área de Matemática, de los estudiantes del Tercer Grado Sección Única de Educación Primaria, de la Institución Educativa “República Federal Socialista de Yugoslavia”, de Nuevo Chimbote, en el año 2011*. Tesis Licenciatura. Chimbote, Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Disponible

en:

<http://erp.uladech.edu.pe/archivos/03/03012/documentos/repositorio/2012/01/05/000180/00018020130131105453.pdf>.

- Maier, H. (2000). Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Buenos Aires: Amorrortu.
- Meza, V. y López, E. (2006). El juego como estrategia para fomentar los valores de respeto y solidaridad en niños y niñas de Tercer Grado de Preescolar. Culiacán, México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Robles, E. (2011). Juegos recreativos para contribuir a la educación del valor de solidaridad en los niños y niñas de 8 a 10 años del sector 2, comunidad de Bello Monte, Municipio Sotillo. Tesis. Consultado el 17 de julio de 2015. Disponible en: <http://es.slideshare.net/emilrobles/juegos-recreativos-para-contribuir-a-la-educacion-del-valor-solidaridad-en-los-nios-y-nias-de-8-a-10-aos-del-sector-2-comunidad-de-bello-monte-municipio-sotillo-8619212>.
- Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo, Vygotsky, L. (1981). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.
- Karl Gross (1992) Teoría del Juego como Anticipación Funcional, Jean Piaget (1956) Teoría Piagetiana, Vygotsky (1991) Teoría Constructivista. Disponible en http://eljuegoenlaeducaciononlinecienciasocialucbl.orgs/pot.php/2012_06_01_archivo.html?cv=1.
- Vygotsky (1896 -1934) - <https://maricamp02.wordpress.com/vygotsky-y-su-teoria-constructivista-del-juego/>.
- <http://www.monografias.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>.

Anexos

Anexo 01: INSTRUMENTOS PRIMERA Y SEGUNDA OBSERVACIÓN

Registro de observación al desempeño docente en relación a la aplicación de los juegos didácticos y el fortalecimiento del valor de la solidaridad

INSTRUCCIÓN: Observe las sesiones desarrolladas por la docente y verifique el uso de estrategias relacionadas con el Juego Didáctico. Marque con una "X" el nivel, que según su criterio, refleja mejor el ítem indicado de acuerdo a lo evidenciado por la docente.

ESCALA VALORATIVA:

MS: MUY SATISFACTORIO

S: SATISFACTORIO

MDS: MEDIANAMENTE SATISFACTORIO

I: INSATISFACTORIO

INDICADORES/ITEMS	ESCALA VALORATIVA			
	MS	S	MDS	I
	5	4	3	1
1.1. REPRESENTACIÓN CORPORAL DE LO IMAGINARIO				
1.1.1. Plantea actividades de representación de imágenes en base a sombras con su propio cuerpo y la de sus compañeros.				
1.1.2. Genera espacios que permiten la integración entre compañeros, utilizando diversos objetos que simulan extensiones de su estructura corporal.				
1.1.3. Propone actividades de desplazamiento sobre el espacio visual determinado para el juego, simulan un área de su contexto y se identifican con el del compañero.				
1.2. DESARROLLO DE LENGUAJE				
1.2.1. Incentiva al uso de formas de comunicación no verbal (gestual), en concordancia con las consignas del juego.				
1.2.2. Propone realizar sonidos onomatopéyicos caracterizando sonidos de la naturaleza, se escuchan entre ellos y ayudan a quienes no lo logran.				
1.3. REFORZAMIENTO DE LA ACTIVIDAD SENSORIAL				
1.3.1. Utiliza diversas formas de aprehensión sensorial, en el desarrollo del juego, trabajan en parejas.				
1.3.2. Propone diversas formas de coordinación psicomotriz				

(óculo - manual, audio - visual, audio - motriz, etc.), fomenta el compartir material entre compañeros.				
1.4. POTENCIACION DE LA CREATIVIDAD				
1.4.1. Propone actividades de construcciones a partir de materiales reciclados y manufacturados, promueve el intercambio de materiales.				
1.5. DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE SOCIALIZACION				
1.4.1. Realiza actividades grupales para fomentar la interacción y el trabajo colaborativo.				
1.4.2. Fomenta la creación de distintivos simbólicos que identifiquen a los equipos que se forman (gritos, colores, etc.).				
1.4.3. Deja a libre elección la conformación de los equipos promoviendo la inclusión de todos los niños.				

Anexo 2: Lista de cotejo para observar el valor de la solidaridad en estudiantes de 5 años de la IEI N° 374 Pueblo Nuevo

INSTRUCCIÓN: Observe las conductas que muestran los estudiantes de acuerdo a los ítems propuestos y marque con una "X" según como ocurra dicha conducta.

RELACIÓN DE ESTUDIANTES		VALOR DE LA SOLIDARIDAD																				
		COMPARTIR				RESPECTO A LA IGUALDAD						SERVICIO AL BIEN COMUN										
		DESPRENDIMIENTO				EMPATIA						COOPERACION			PARTICIPACION							
APELLIDOS Y NOMBRES		Comparte su material de trabajo con sus compañeros		Comparte sus añimentos con sus compañeros que lo necesitan		Ayuda en ss estudios a sus compañeros		Integra a sus demas compañeros a sus juegos de grupo.		Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda .		Pide perdón cuando comete una falta.		Sabe agradecer lo que hacen por él.		Acepta con alegría las responsabilidades que se le dan en el aula.			Acepta cualquier papel cuando se realiza una actuación en el aula o institución.		Participa en actividades grupales.	
		IS	ON	IS	ON	IS	ON	IS	ON	IS	ON	IS	ON	IS	ON	IS	ON	IS	ON	IS	ON	
DOMINGUEZ FLORES, YEIXI BELEN																						
FLORES MENDOZA, ELVIS ALEXANDER																						
FLORES RODRIGUEZ, MILAGRITOS DE LOS ANGELES																						

GALVEZ ANCAJIMA, JIMI ALDAIR																			
GALVEZ LAZARO, JOSE HERMOGENES																			
GIRON RUIZ, MILUZCA DEL ROSARIO																			
MENDOZA FLORES, ARIANA JAZMIN																			
MENDOZA LLOCYA, ANTHONY JOSE																			
NORIEGA MONTENEGRO, DIEGO FRANCISCO																			
NUÑEZ MERINO, FRESCIA THALIA																			
OLIVARES NOE, GRELY SELENE																			
PALACIOS FACUNDO, KEILY CAMILA																			
PAZ SANDOVAL, ARIANA VALERIA																			
RODRIGUEZ MENDOZA, ANTHONY DAVID																			
RUIZ BERNAL, BRANDO JEAMPOOL																			