

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR
EL APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N°1082 MOYAN BAJO-CAJABAMBA - 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. CORPUS COBIAN JARA

ASESOR

Dr. AMADEO AMAYA SAUCEDA

TRUJILLO –PERÚ

2018

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes
Presidente

Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez
Secretaria

Mgtr. Luz María Paredes Clemente
Miembro

Dr. Amadeo Amaya Saucedo
Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiar día a día mi camino, llenándome de fuerzas cuando más lo necesitaba y por haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinito amor y protección.

A mis padres y hermanos por el apoyo incondicional, por su comprensión, por creer y confiar siempre en mí apoyándome día a día para cumplir con mi objetivo.

DEDICATORIA

A Dios por permitir lograr mi objetivo, además de su infinito amor, protección y fidelidad que me dio fuerzas para seguir adelante.

A mis padres y hermanos por ser mi motivación día a día, con amor y cariño les dedico todo mi esfuerzo y trabajo puesto para la realización de esta tesis.

RESUMEN

La presente investigación titulada Programa de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo –Cajabamba 2017. El objetivo general es determinar la influencia del programa de estrategias didácticas. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $T = -12773 < 1.77$, es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test.

Se concluye que la Aplicación del programa de estrategias didácticas mejoro aprendizaje.

Palabras clave: Programa, Compresión Lectora, Aprendizaje.

ABSTRACT

This research entitled implementation of the teaching strategies based on collaborative learning approach in the area of communication in children 4 years of School. The overall objective is to determine the program influence teaching strategies. The study is a quantitative research, the influence of the independent variable on the dependent variable was determined. Data processing descriptive and inferential statistics for the interpretation of the variables, according to the research objectives was used. The statistic is used the value of $T = -12773 < 1.77$ in hypothesis testing, ie there is a significant difference in learning achievement obtained in the pretest and post test. It is concluded that the implementation of the program of teaching strategies improved learning.

Keywords: Program, Reading Comprehension, Learning.

INDICE GENERAL

TITULO	i
JURADO EVALUADOR DE TESIS	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA.....	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
INDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
I. INTRODUCCION.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.	6
2.2.1. Estrategias Didácticas	8
2.2.1.1. Didáctica	8
2.2.1.2. Estrategias Didácticas	9
2.2.1.2.1 Modalidades de Organización de la Enseñanza.....	10
2.2.1.2.2 Talleres de Lectura	11
2.2.1.2.3. Enfoques Metodológicos del Aprendizaje	12
2.2.1.2.4. Enfoque Constructivista.....	12
2.2.2. El aprendizaje en el área de Comunicación integral.....	14
2.2.2.1. Definición	14
2.2.2.3.1. Aprendizaje Permanente	15
2.2.2.3.2. Aprendizaje Aplicado.....	15
2.2.2.6. Área de Comunicación.....	16
2.2.2.6.1. Expresión y comprensión oral	16
III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
3.1. Hipótesis estadísticas	17
IV. METODOLOGÍA	18
4.1 Diseño de la investigación	18
4.2. Población y muestra.....	19
4.3. Definición y Operacionalización de variables	20
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	22

4.5. Plan de análisis.....	24
4.6. Matriz de consistencia	24
4.7. Principios éticos.....	26
V. RESULTADOS.....	27
5.1.-Resultados:	27
5.2. Análisis de resultados.....	41
VI. CONCLUSIONES.....	44
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	45
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	46
ANEXOS	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Población	19
Tabla N° 02: Muestra	20
Tabla N°03 Operacionalización de Variables	21
Tabla N° 04. Baremo de la variable logro de aprendizaje	23
Tabla N° 05 Puntuaciones de los niños de la muestra en el pre test	27
Tabla N° 06 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión primera.	28
Tabla N° 07 Puntuaciones de los niños de la muestra segunda sesión.....	29
Tabla N° 08 Puntuaciones de los niños de la muestra tercera sesión.	30
Tabla N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión.	31
Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra quinta sesión.....	32
Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra sexta sesión.....	33
Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra séptima sesión.	34
Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra octava sesión.	35
Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la muestra novena sesión.	36
Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la muestra décima sesión.	37
Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la muestra onceava sesión.....	38
Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la muestra onceava sesión doceava.....	39
Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la muestra pos test.....	40
Tabla N° 19 Estadísticos descriptivos	41

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 01 Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test	27
Gráfico N° 02 Porcentaje de los niños de la muestra primera sesión.	28
Gráfico N° 03 Porcentaje de los niños de la muestra segunda sesión.....	29
Gráfico N° 04 Porcentaje de los niños de la muestra tercera sesión	30
Gráfico N° 05 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión.	31
Gráfico N° 06 Porcentaje de los niños de la muestra quinta sesión.....	32
Gráfico N° 07 Porcentaje de los niños de la muestra sexta sesión.....	33
Gráfico N° 08 Porcentaje de los niños de la muestra séptima sesión.	34
Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra octava sesión.	35
Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra novena sesión	36
Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra decima sesión.	37
Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra onceava sesión.	38
Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra doceava sesión.....	39
Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños de la muestra post test.....	40

I. INTRODUCCION

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permite al individuo expresar y comprender ideas pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

Según Flores, E. (2004), la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Los docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial, dejan entrever estar centrados en el aspecto cognitivo del niño, pero se basan en la enseñanza tradicional, dando poco énfasis o dejando de lado, entre otras, las técnicas y/o actividades referidas al desarrollo o mejoras de la comunicación oral. Lamentablemente, pocas veces se incide decididamente sobre esta capacidad, la cual contribuye (conjuntamente con otros) a que el niño adquiera el lenguaje oral como parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla en los seres humanos.

El bajo rendimiento académico evidenciado en los Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), aplicadas a los estudiantes del 2° grado de todo el Perú en los últimos años, y a pesar que aparentemente se ha mejorado, nuestro país sigue ocupando los últimos lugares en todo América Latina y el Caribe (Ministerio de Educación-UMC, 2014).

El Ministerio de Educación (MINEDU), a través del Marco Curricular Nacional (2104, p. 54), refiere que “*Comunicarse eficazmente por medio del lenguaje es un aprendizaje fundamental que implica interactuar en formas variadas de comunicación verbal, en contextos bilingües e interculturales.*”

Desde esta óptica, se puede decir que para que en nuestro país se brinde una educación integral, también se tiene que tomar en cuenta el desarrollo de la competencia oral, la cual muchas veces los (as) docentes dejan de lado, dando prioridad al contenido de las áreas. Pero, como menciona Méndez J. (1988), el lenguaje como un instrumento de comunicación es de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social.

El presente trabajo de investigación se deriva de la línea de investigación “Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular de Perú”.

Según datos estadísticos mostrados en un boletín informativo publicado por el Día Mundial de la Educación (01 de Abril de 2014). Dicen que 774 millones de adultos en el mundo son analfabetos y 250 millones de niños no saben leer, escribir o aritmética básica. Cuando son aún muchos los lugares de todo el mundo donde ir a la escuela cada día supone el mayor de los desafíos. Cuando no hay ayudas ni infraestructura que saque a 57 millones de niños y a 774 millones de adultos del pozo de la ignorancia cobra especial valor el Día Mundial de la Educación. Según el último informe de Seguimiento de la EPT (Educación Para Todos) en el mundo el acceso no es el único problema crítico, la mala calidad limita también el aprendizaje, aún para los niños que

consiguen ir a la escuela y urge contratar docentes para lograr el objetivo de enseñanza primaria universal en 2015. Se estiman en 250 millones los niños incapaces de leer, escribir o manejar aritmética básica. En 81 de los 256 países que disponen de datos hay más mujeres analfabetas que hombres.

Talledo, I. (2004). La población en edad escolar, de 0 a 16 años en el Perú es de 10'150,250. El 66% está en zona urbana y el 34% en zona rural. La matrícula en educación básica hasta los 16 años es de 7'456,519, lo que representa el 73%.

Tenemos pues un déficit de cobertura del 27% que se ubica en tres áreas críticas.

Educación inicial, secundaria rural y personas con discapacidad. A ello se añade el problema del analfabetismo.

Quispe, S. (2011). Del mismo modo, para hablar sobre la situación en que se encuentran los niños y niñas en nuestro país. Por ello, el ministerio de Educación se ha propuesto poner en marcha un Programa Nacional de Emergencia Educativa, que afronte los problemas de deterioro de la educación pública, en el marco de una gran movilización nacional por el logro de aprendizaje clave. Estos aprendizajes empiezan por el área de comunicación, que influyen la lectura, escritura a las distintas formas de expresión, rescatando los ideales éticos y valores morales que cimientan nuestro futuro como sociedad

Enunciado del problema:

¿Cómo influye la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo- Cajabamba 2017?

Objetivo General.

Determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias didácticas en el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo- Cajabamba 2017

Objetivos Específicos.

Conocer el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo -Cajabamba 2017, mediante el pre test.

Diseñar y Aplicar el programa de estrategias didácticas en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo- Cajabamba 2017

Comparar los resultados de la aplicación del programa de estrategias didácticas en el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo - Cajabamba 2017.

Justificación de la investigación

Esta investigación se elaboró con el fin de mejorar el logro de aprendizaje en el proceso de comprensión lectora, partiendo de la importancia que tiene ésta en todas las áreas, en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector. Poniendo énfasis en los beneficios que trae leer no solo en la edad presente sino para el futuro.

Pues a través de la lectura podemos obtener información, reflexionar, desarrollar la memoria, la capacidad de observación, la de análisis, ampliar nuestro vocabulario, mejorar nuestra ortografía. Al leer nos vemos obligados a seguir el curso de una historia, la sucesión de ideas, a darles coherencia, a ubicar personajes y escenarios, a

establecer relaciones temporales y espaciales, Gracias a la lectura nos ponemos en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas en el tiempo o en el espacio, lo cual nos lleva a la recreación, a la fantasía, a experimentar lo que sienten o piensan otras personas, a escuchar otras voces, a desarrollar el criterio, a aceptar la diversidad y la pluralidad de opiniones, a entender la condición humana, a ampliar horizontes. La lectura aumenta nuestro bagaje cultural, nos proporciona información y conocimientos, promueve nuestra curiosidad científica y nos despierta nuevos intereses y aficiones. La lectura nos hace gozar y sufrir, nos enriquece y nos transforma, nos entretiene, nos relaja, nos divierte.

En lo metodológico, la investigación permite validar un conjunto de estrategias basadas en los juegos didácticos vivenciales y de manejo de sistemas simbólicos, que enfatizan en la aplicación metodológica orientada a estimular el logro de capacidades comunicativas y de comprensión.

En lo práctico, la investigación generará expectativas en el aula, debido a que permitirá tomar decisiones a nivel curricular, para fomentar técnicas, estrategias alternativas, las cuales son creativas para mejorar la comprensión de textos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA.

2.1. Antecedentes

Martínez, M. (2012) La lectura es un aspecto básico dentro del desarrollo integral de los seres humanos ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia, leer no es solo descifrar es reflexionar, analizar la información que se presenta, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones que en él se presentan. La comprensión es un proceso que se logra a partir de la interrelación de los conocimientos que posee el lector - alumno con los expresados en el texto, poniendo en juego todas las habilidades para formar una representación de las ideas plasmadas y reconocer su sentido, y se debe ir encauzando para que logre el desarrollo de las habilidades necesarias para interpretar la intencionalidad de un texto de cualquier índole.

Yamira, J. (2011) realizó una investigación sobre las estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. El estudio tiene como referente la implementación del modelo de transferencia de procesos de pensamiento a la enseñanza y el aprendizaje de la Dra. Margarita de Sánchez. El objetivo de la investigación consistió en determinar la efectividad del Modelo en la aplicación de las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño. La metodología utilizada fue la investigación cualitativa, bajo el diseño de un estudio de casos etnográfico, en la modalidad de investigación de campo en la cual intervino una docente de Preescolar con sus 21 alumnos. Las técnicas de recolección de datos utilizados fueron: la observación no participante y la entrevista en profundidad; y como instrumentos se emplearon la filmadora y el libro de protocolo. Del análisis hecho se concluyó que con

la aplicación del Modelo de Transferencia, la docente emplea estrategias didácticas que activan los procesos de pensamiento de los niños. Estas estrategias son: la motivación, la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, técnicas socio-afectivas, evaluación y retroalimentación.

Pineda, M. (2014) realizó una investigación basada en los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños/as de 4 y 5 años; desarrollando un estudio cualitativo que pretendió analizar la forma cómo los niños y niñas al emplear el lenguaje oral generan movilización de estructuras cognitivas resolviendo los problemas planteados en diferentes cuentos infantiles propuestos en un modelo didáctico; describe la forma en que emplean el lenguaje oral, después de un problema planteado y explica en qué forma emplean el lenguaje al buscarle soluciones y encontrarle finales a los cuentos infantiles. Se concluye que la estrategia empleada hizo aportes al lenguaje en los niños y niñas de 4 y 5 años en la investigación basada en resolución de problemas, mejorando procesos comunicativos, generando participación oral y discusión alrededor de una situación planteada, potenciando el uso fluido de las expresiones orales.

Betancourt, M. (2010) el aprendizaje de la competencia comunicativa a nivel escrito y oral está programado para realizarse en los primeros años de educación básica, lo que implica distinguir perceptivamente estímulos auditivos, visuales, identificar semejanzas, diferencias, formas y otras capacidades. Todos los niños y niñas no lo logran en los tiempos establecidos por diferentes causas que en la mayoría de veces no tiene que ver con su nivel intelectual. Y es allí precisamente en el aula, en donde debe

estar la intervención de esta problemática, no es construyendo lugares artificiales ni solitarios, ni fraccionados, la respuesta se puede dar desde los mismos centros educativos. Además todos los profesores queremos que nuestros alumnos aprendan profundamente, que nuestra didáctica permita que las experiencias de aula sean tan significativas que no puedan olvidarse, o en su defecto, que sin que nuestros alumnos se den cuenta, sean capaces de recordar lo aprendido relacionándolo en cualquier situación cotidiana que se les presente, en una conversación con los amigos o con sus familias, que relacionen lo que viven con los contenidos de asignatura.

Este proyecto nace de la necesidad y la preocupación de mejorar la comprensión lectora y por ende los aprendizajes, planificar en conjunto estrategias que aborden los problemas de lecto escritura con los colegas beneficiados acompañándolos para su aplicación en el aula; darles indicaciones cuando corresponda, desarrollar en conjunto metodologías para que vayan adquiriendo fuerza y se manifiesten en los resultados de los aprendizajes de los alumnos.

2.2. Bases teóricas.

2.2.1. Estrategias Didácticas

2.2.1.1. Didáctica

González, A. (1989) dice que la Didáctica es un campo científico de conocimientos teórico-prácticos y tecnológicos, cuyo eje central es la descripción-interpretación y práctica proyectiva de los procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en contextos de relación y comunicación para la integración de la cultura

con el fin de transformarla.

2.2.1.2. Estrategias Didácticas

Según Boix, R (1995); la palabra estrategia aplicada al ámbito didáctico se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa; determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos.

Las estrategias didácticas se basan en una serie de principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta. Diríamos que son aquellas acciones que les caracterizan y les permiten diferenciar de otros tipos de actuaciones; depende del momento que se encuentra el proceso de enseñanza-aprendizaje, del grupo-clase al que van dirigidas y de la naturaleza de los aprendizajes.

Ferreiro, R. (2006: 107), define las estrategias didácticas, como “sistemas de acciones y operaciones tanto físicas como mentales que facilitan la confrontación (Interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de cooperación durante el proceso de aprendizaje con otros estudiantes (interacción) para realizar una actividad con clara y explícita intencionalidad pedagógica”. Asimismo, Revel, A. (2007: 87-98) fundamenta que las estrategias didácticas, son recursos o procedimientos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de sus alumnos; las cuales pueden ser utilizadas en forma individual o simultáneamente según las considere necesaria, lo cual dependerá del tipo y estilo de aprendizaje, los intereses y el contexto en que se debe aprender.

Desde esta perspectiva, y como lo señalara Delval, J. (2007), las estrategias constituyen un conjunto de operaciones mentales manipulables; es decir, secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento o utilización de la información. La secuencia de estos procedimientos se aplica para lograr aprender.

Para Scheker, A. (2000), las estrategias didácticas constituyen la secuencia de *actividades* planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Pues entonces, hay que tener en cuenta que “La aplicación de las **estrategias** dentro del campo educativo ha revolucionado la forma de trabajo en el aula porque posibilita el desarrollo de una serie de acciones que buscan un adecuado inter-aprendizaje en los estudiantes, garantizando el éxito del proceso educativo” Lizcano, G. (2001)

2.2.1.2.1 Modalidades de Organización de la Enseñanza

Según Pérez, G. (1994) Son las distintas maneras de organizar y llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, en función de los objetivos que se haya marcado el profesor, y de los recursos y escenarios de que disponga.

La modalidad más frecuente es la lección teórica, estrategia que por sí sola no es muy

recomendable para favorecer el aprendizaje autónomo del estudiante.

Por ello, es necesario promover un enfoque más plural de la actividad docente, que sea capaz de aumentar el protagonismo del alumno en la búsqueda y construcción del conocimiento.

2.2.1.2.2 Talleres de Lectura

Para Sastrías, M. (1992), se llama taller de lectura al conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores. Pero ante todo, el taller es un tiempo de recreo, en el que debe de prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se emplean tienen un carácter lúdico, informal y atractivo.

Lo anterior no significa que no sea necesario planear cuidadosamente cada una de las sesiones. Después de todo, los procedimientos que se utilizan son parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según el MECD, con la denominación taller de lectura nos referimos aquí a una dinámica que desarrolla el acto de leer de forma específica (son actividades que tienen como razón de ser el ejercicio lector), práctica (se experimenta el encuentro directo con textos de diferente naturaleza), colectiva (frente a la lectura solitaria, predominan las propuestas de trabajo cooperativas) y lúdica (muchos de los talleres ofrecen la posibilidad de ser planteados como juego o como ruptura del trabajo cotidiano).

La propia dinámica del taller, activa, colectiva y lúdica nos sirve de estrategia de animación lectora al mismo tiempo que tratará de ser un incentivo a la motivación de los alumnos participantes. El rol del mediador (docente y/o bibliotecario) será el de coordinador u organizador, pero el papel protagonista lo deben asumir los componentes del taller.

2.2.1.2.3. Enfoques Metodológicos del Aprendizaje

Hernández, J. (1999) los define como aquellos procesos de aprendizaje que surgen de las percepciones de los estudiantes, de las tareas académicas, influenciadas por su característica personal que el docente debe tener en cuenta para el proceso de enseñanza.

El enfoque metodológico se basa en objetivos educativos se han entendido como los propósitos y metas que implican las transformaciones graduales que nos proponemos lograr en la manera de pensar, sentir y actuar de los estudiantes; son aquellos que permitirán el desarrollo de la personalidad, la formación de convicciones y la integración de los estudiantes a la sociedad en conocimientos, habilidades, hábitos, capacidades, destrezas que se precisa alcanzar. Unos, reflejan transformaciones internas y, los otros transformaciones externas.

2.2.1.2.4. Enfoque Constructivista

Para Tünnermann, C. (2002), las teorías de Piaget (biólogo, psicólogo y epistemólogo suizo) señalan el punto de partida de las concepciones constructivistas del aprendizaje como un proceso de construcción interno, activo e individual. Para Piaget, conviene

recordarlo, el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno.

Según Chadwick, C. (2011), el planteamiento de la base desde este enfoque consiste en que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y medio ambientales y, por lo tanto, su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma. Este enfoque constituye un paradigma científico en el que aprendizaje, contemplado como proceso de construcción social del conocimiento, se integra en la enseñanza, o la concibe como vía de facilitación o de mediación de dicho proceso.

El constructivismo plantea que el ser humano no es tan solo el producto del medio ambiente, así como tampoco es el simple resultado de sus disposiciones y experiencias internas, sino una construcción propia que día a día va edificando a partir de la interacción de estos dos mundos: el interno y el externo. En otras palabras, el conocimiento, desde esta perspectiva, no es una copia fiel de la realidad, sino de la construcción que el individuo realiza con base en su percepción y su realización con el medio ambiente.

Para Gonzales, A. (2009), desde la perspectiva constructivista, el aprendizaje surge en el momento que el alumno, como constructor de su propio conocimiento, integra los conceptos y les otorga un sentido con base en la estructura conceptual que le es propia.

Construye nuevos conocimientos a partir de los previamente adquiridos así como las experiencias vividas. Así contemplado el acto mismo de aprendizaje aparece como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento del alumno.

En conformidad con Solé, I. & Coll, C. (1993), el constructivismo es un marco explicativo para abordar los problemas del conocimiento de la mente humana, destacando en él la importancia de la actividad mental constructiva de la persona en los procesos de la adquisición del conocimiento. La aplicación de este concepto al campo de la educación conduce a la concepción del aprendizaje escolar como un proceso de construcción que los alumnos llevan a cabo a partir de sus experiencias y conocimientos previos, y a una visión de la enseñanza escolar como una ayuda a este proceso de la construcción.

El aspecto más destacado de esta teoría es el de tratar de explicar la formación del conocimiento desde el interior del niño, a quien se concibe como un sujeto activo capaz de formular hipótesis, comparar, excluir, categorizar, reorganizar, etc.; en definitiva, que no se limita a reproducir lo que se le transmite sino a construir su propio conocimiento.

2.2.2. El aprendizaje en el área de Comunicación integral

2.2.2.1. Definición

Vygotsky, L. (1988). El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado

del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

2.2.2.3. Tipos de aprendizaje

2.2.2.3.1. Aprendizaje Permanente

Gonzales, V. (2001) el aprendizaje de carácter intelectual en el ser humano precisa previamente del sujeto, estudiante o estudioso. Se puede afirmar que si el individuo no está preparado para aprender, es decir, si no tiene madurez necesaria, va a tener muchas dificultades para llevar a cabo un auténtico aprendizaje.

2.2.2.3.2. Aprendizaje Aplicado

Beltrán, J. (2000) hay una clara relación entre aprendizaje y aplicación, o realización, considerando ésta como cumplimiento y comprobación de lo aprendido, más que como logro personal de una serie de actitudes y valores que desarrolla el propio sujeto. La aplicación o realización se considera aquí como una evaluación del aprendizaje alcanzado ante una propuesta determinada. Precisamente la puesta en marcha de un cambio de actitud es, de alguna forma, la evaluación de la misma, aunque sin entrar a considerar los condicionamientos que inciden en el aprendizaje, o aspectos como

actitudes, ideales o intereses.

2.2.2.6. Área de Comunicación

En este sentido, Ministerio de Educación. (2009). En la educación peruana, mediante el área de comunicación se busca fortalecer la capacidad comunicativa de los estudiantes para que logren comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural y disfrutar de la lectura o la creación de sus propios textos.

2.2.2.6.1. Expresión y comprensión oral

Ministerio de Educación. (2009) Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.

III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

La aplicación del programa de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo - Cajabamba 2017.

3.1. Hipótesis estadísticas

a) Hipótesis alterna:

H_a: La aplicación del programa de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo - Cajabamba 2017.

Hipótesis nula:

H₀: La aplicación del programa de estrategias didácticas no mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo - Cajabamba 2017.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

De acuerdo a Herrera (2008), el tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables.

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es cuasi – experimental.

León, O. & Montero, I. (1997). Son aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos o más variables. En este Diseño de un solo grupo con medición antes y después del tratamiento es por eso que se aplica un pre test y post-test. Tiene como objetivo comparar los resultados en un mismo grupo de estudio ilustrando la forma en que la variable independiente puede influir en la validez interna de un diseño, es decir, nos dan a conocer lo que no se debe hacer y lo que se deberá de hacer. En éste diseño de estudio cuasi experimental se aplica el pre-test y pos-test al grupo experimental.

GE O1 X O2

Dónde:

GE= Grupo Experimental

O= niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo

O1= Pre-test aplicado al grupo control.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= programa de estrategias didácticas.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población:

Está constituida por 44 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad, la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo Provincia Cajabamba Departamento Cajamarca. La I.E.I pertenece a la UGEL 003- Cajabamba.

Cuenta con 2 aulas del nivel Inicial, las cuales se dividen en 2 secciones por edades entre 3 y 4 años y la otra de 5 años, dichas aulas no cuentan actualmente con el espacio adecuado por la cantidad de niños; es por ello que se está construyendo un aula para poder separar a cada niño de 3, 4 y 5 años en tres secciones.

El caserío es pequeño con un aproximado de 300 familias con bajos niveles de alfabetización, se puede apreciar el índice de desnutrición en los niños, la falta de atención medica por las infecciones que causa el frio debido a que el pueblo se caracteriza por ser una zona fría en donde se siembran la papa, oca, olluco , etc. .

Para la población- muestra se ha considerado a los niños de 4 y 5 años de edad.

Tabla N° 01: Población

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	SECCIONES	SEXO		TOTAL
		H	M	
N°1082 Moyan Bajo	5 AÑOS	10	6	16
	4 AÑOS	8	5	13
	3 AÑOS	7	8	15
TOTAL				44

Fuente: Nómina de matrícula del año 2017

Muestra: La muestra está constituida por todos los 13 niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo - Cajabamba 2017.

Tabla N° 02: Muestra

Institución Educativa	Ámbito	N° de Niños(as) de 4 años de Inicial
N°1082-Moyan Bajo	Cajabamba	13

Fuente: Nomina

4.3. Definición y Operacionalización de variables

Variable independiente: Estrategias didácticas

Estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. (Guerrero, 2009)

Variable dependiente: Aprendizaje

Es el resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar la asignatura, el resultado anticipado por supuesto, las aspiraciones, propósitos, metas, los aprendizajes esperados en los estudiante de estado deseado, el modelo a alcanzar, tanto desde el punto de vista cognitivo como práctico y afectivo motivacional el saber o pensar, el saber hacer o actuar y el ser o sentir. Según Sifuentes Sánchez, S.J (2009).

Tabla N° 03 Operacionalización de Variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Independiente ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Modalidades de Organización de la Enseñanza.	Planificación del desarrollo de su sesión. Exposición. Talleres. Juegos didácticos. Técnicas de preguntas. Lluvia de ideas. Trabajo en grupo colaborativo. Proyectos.
	Recursos como soporte de aprendizaje.	La palabra hablada. Láminas. Fotografías. Videos. Bibliográficas, texto. Internet.
Variable Dependiente APRENDIZAJE	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.
	Comprensión de textos	-Relatan con sus propias palabras un cuento, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.
	Producción de Textos	-Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo (trazo libre) para representar sus vivencias.
	Expresión y apreciación corporal	-Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, respiración y tono muscular.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

Dichos instrumentos fueron validados por cinco expertos de los cuales tres brindaron opiniones para la mejora de los mismos, los cuales permitieron evaluar satisfactoriamente el proceso.

A continuación se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar:

Observación

Grados. Juarez, E. (2005). Considera que la observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto.

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula.

De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo, lo determina Ludewig, C., Rodríguez, A, y Zambrano, A. (1998).

Lista de cotejo

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación.

Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad.

También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes.

En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar.

Bomvecchio. Aruani. M. (2006). Considera que las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula.

Tabla N° 04. Baremo de la variable logro de aprendizaje

Nivel Educativo	Escala de Calificación	Descripción
EDUCACION INICIAL Literal y Descriptiva	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN. Y las Rutas de Aprendizaje.

4.5. Plan de análisis.

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Rodriguez, E.(2003) el procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías entre ellos. El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un programa.

En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba de “t” para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utilizó para la contratación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla N° 05: Matriz de consistencia

Título: programas de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo- Cajabamba- 2017.

Problema	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
¿Cómo influye la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo- Cajabamba 2017?	Variable independiente:	Secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar (Scheker, A. 2000).	Estrategias didácticas basadas en el Enfoque Colaborativo Textual, es una propuesta metodológica basada en la aplicación de actividades, para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.	Modalidades de Organización de la Enseñanza.	Planificación del desarrollo de su sesión. Exposición. Juegos didácticos. Técnicas de preguntas. Lluvia de ideas. Trabajo en grupo colaborativo. Proyectos.	A Logro Previsto B En proceso C En inicio
	Estrategias didácticas			Recursos como soporte de aprendizaje.	La palabra hablada. Láminas. Fotografías. Videos. Bibliográficas, texto. Internet.	
	Variable dependiente:	Ortiz, A. (2009). Es un proceso personal en la producción y construcción, el aprendizaje no se fija se construye, el grupo de clase es una magnitud sociológica debe propiciar una atmósfera participativa e interactiva.	-Es el nivel de logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. -Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno. -Permite la producción y la construcción de nuevos conceptos.	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	A Logro Previsto B En proceso C En inicio
	aprendizaje en área de la comunicación			Comprensión de textos	-Relatan con sus propias palabras un cuento, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.	
			Producción de Textos	-Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo (trazo libre) para representar sus vivencias.		
				Expresión y apreciación corporal	-Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, respiración y tono muscular.	

4.7. Principios éticos

En cuanto a las cuestiones éticas se llevó a cabo el consentimiento informado, es decir todas las personas involucradas en la investigación han sido tratadas con respeto y consideración pensando que los niños constituyen un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo. En tal sentido los niños han tenido total libertad para participar. También se ha tenido y tiene en cuenta la confidencialidad para asegurar y proteger a los niños de la muestra de estudio en calidad de informantes de la investigación, por ello se ha trabajado con códigos evitando en el informe la identificación de los participantes; además los datos han sido utilizados estrictamente para la investigación. Además, se ha respetado la autenticidad de los datos obtenidos, evitando manipulaciones de tal manera que los resultados muestren calidad y autenticidad dando valor y fiabilidad a la investigación (Nureña y Alcaraz (2012).

V. RESULTADOS

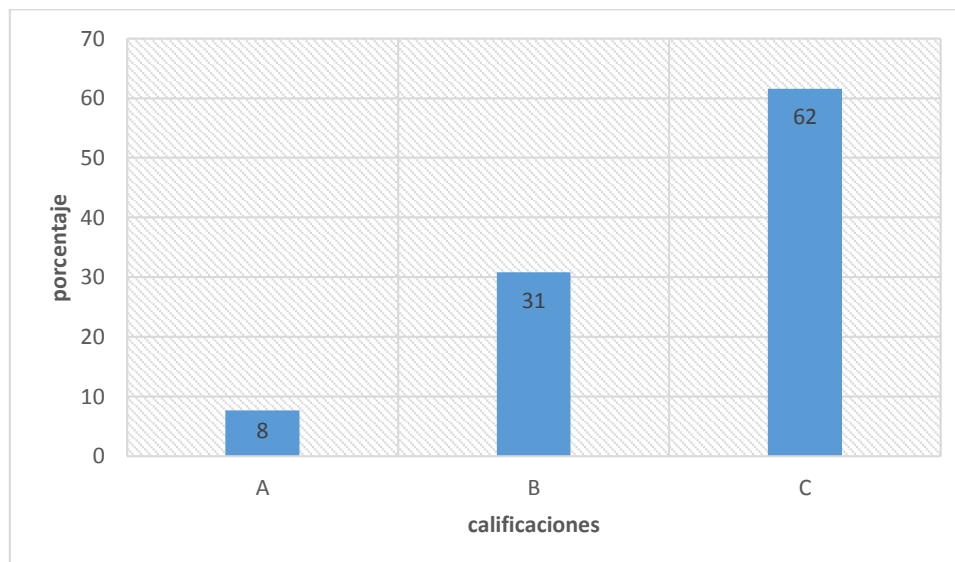
5.1.-Resultados:

Tabla N° 05 Puntuaciones de los niños de la muestra en el pre test

Calificaciones	Fi	%
A	0	0
B	4	31
C	9	69
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 01 Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test



Fuente: notas

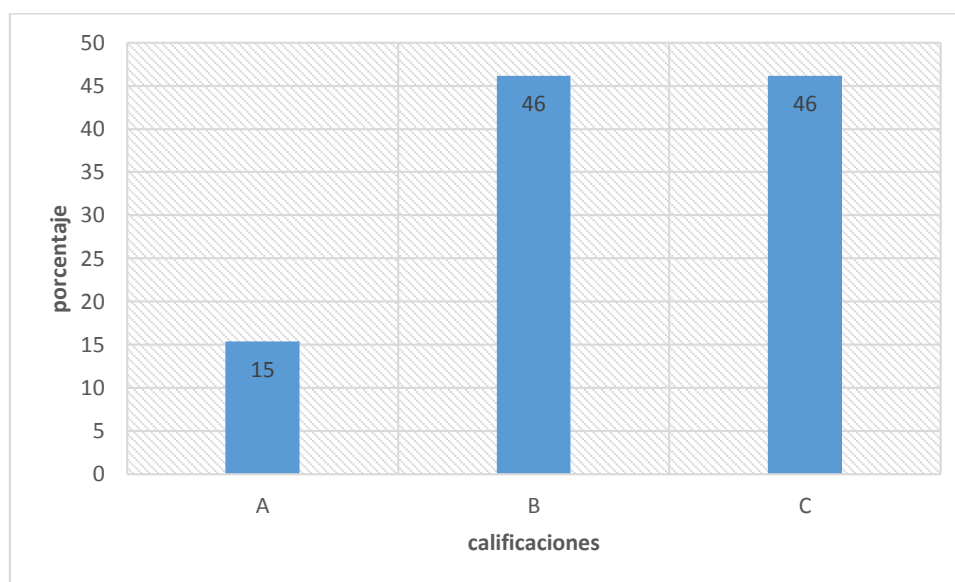
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido A, el 31 % de los niños ha obtenido B y el 69 % han obtenido C.

Tabla N° 06 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión primera.

Calificaciones	fi	%
A	2	15
B	6	46
C	6	46
Total	13	100

Fuente: notas

Gráfico N° 02 Porcentaje de los niños de la muestra primera sesión.



Fuente: notas

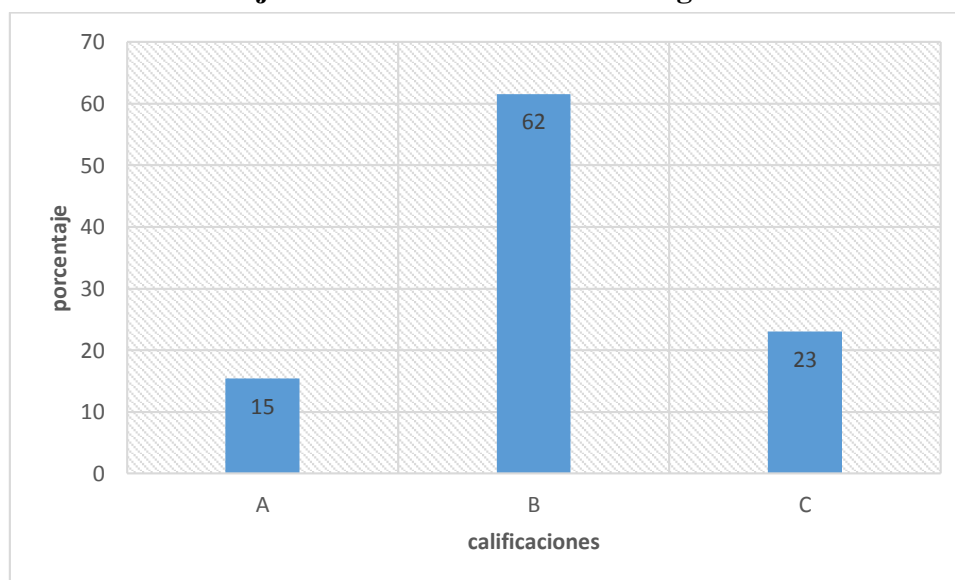
Se observa que el 15 % de los niños ha obtenido A, el 46% de los niños ha obtenido B y el 46 % han obtenido C.

Tabla N° 07 Puntuaciones de los niños de la muestra segunda sesión.

Calificaciones	Fi	%
A	2	15
B	8	62
C	3	23
Total	13	100

Fuente: notas

Gráfico N° 03 Porcentaje de los niños de la muestra segunda sesión.



Fuente: notas

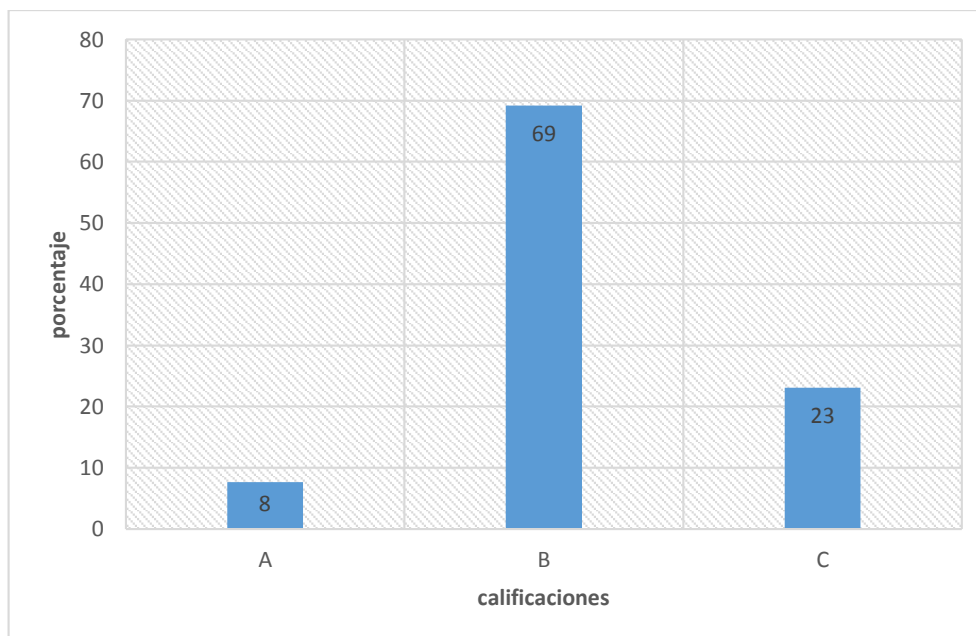
Se observa que el 15 % de los niños ha obtenido A, el 62% de los niños ha obtenido B y el 23 % han obtenido C.

Tabla N° 08 Puntuaciones de los niños de la muestra tercera sesión.

Calificaciones	fi	%
A	1	8
B	9	69
C	3	23
Total	13	100

Fuente: notas

Gráfico N° 04 Porcentaje de los niños de la muestra tercera sesión



Fuente: notas

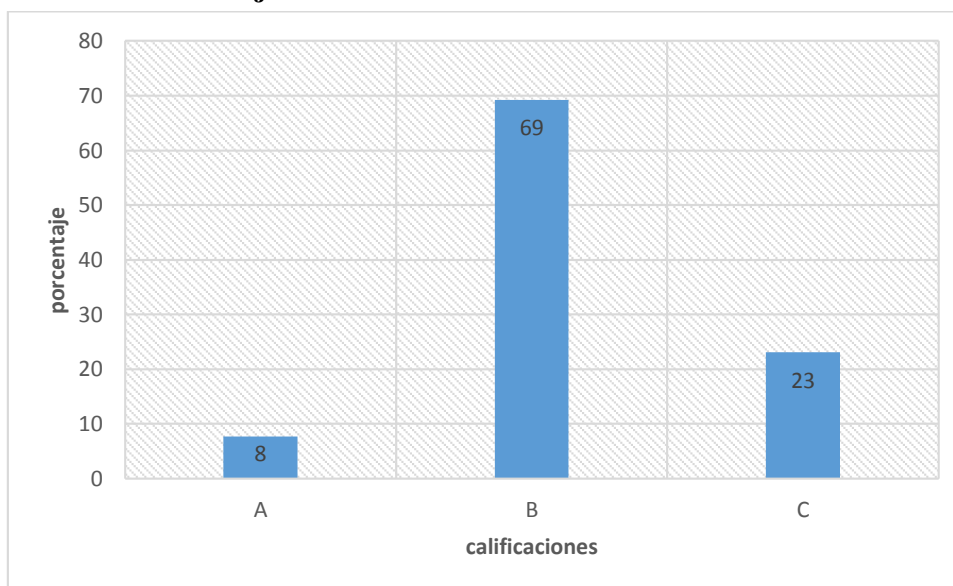
Se observa que el 8 % de los niños ha obtenido A, el 69 % de los niños ha obtenido B y el 23 % han obtenido C.

Tabla N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión.

Calificaciones	fi	%
A	1	8
B	9	69
C	3	23
Total	13	100

Fuente: notas

Gráfico N° 05 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión.



Fuente: notas

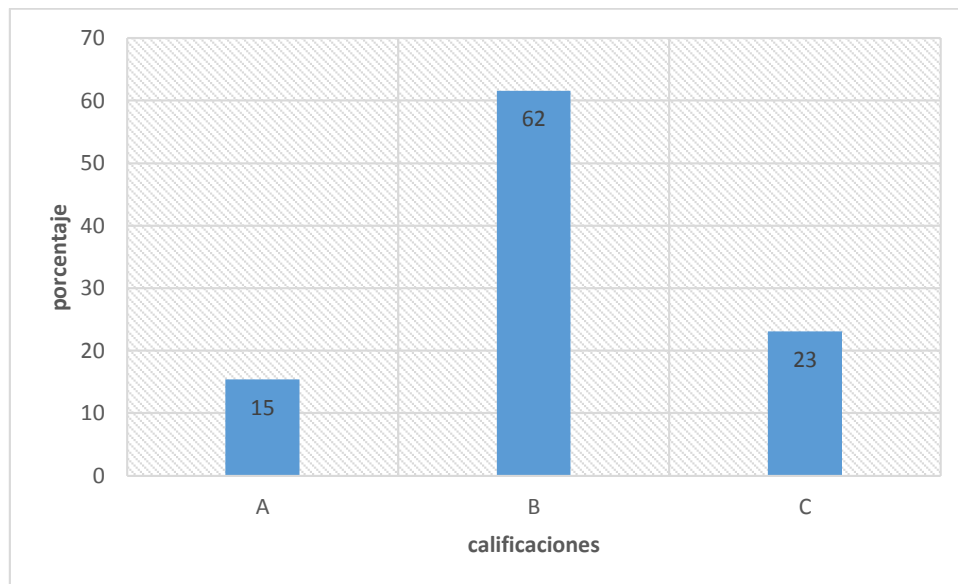
Se observa que el 8 % de los niños ha obtenido A, el 69 % de los niños ha obtenido B y el 23 % han obtenido C.

Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra quinta sesión.

Calificaciones	fi	%
A	2	15
B	8	62
C	3	23
Total	13	100

Fuente: notas

Gráfico N° 06 Porcentaje de los niños de la muestra quinta sesión.



Fuente: notas

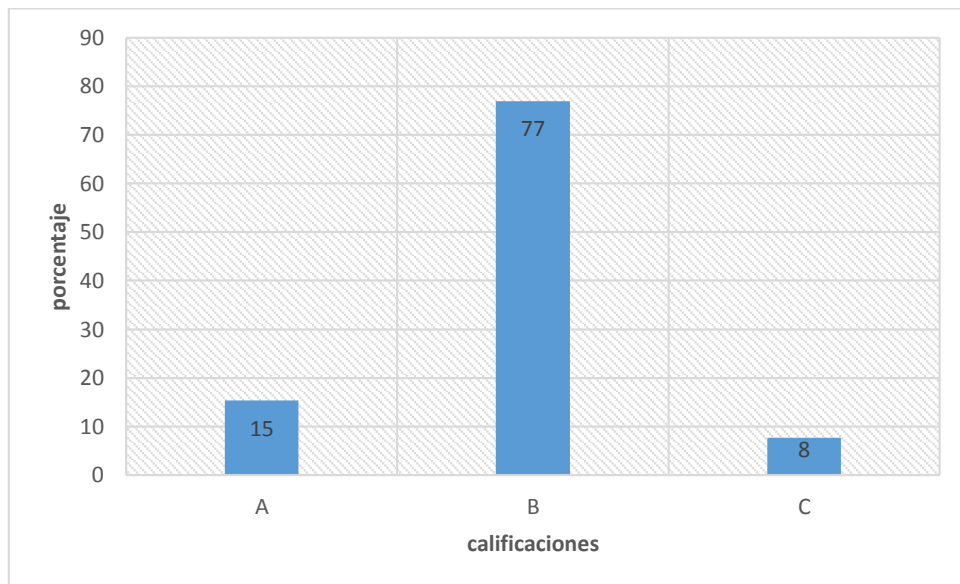
Se observa que el 15 % de los niños ha obtenido A, el 62 % de los niños ha obtenido B y el 23 % han obtenido C.

Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra sexta sesión

Calificaciones	fi	%
A	2	15
B	10	77
C	1	8
Total	13	100

Fuente: notas

Gráfico N° 07 Porcentaje de los niños de la muestra sexta sesión



Fuente: notas

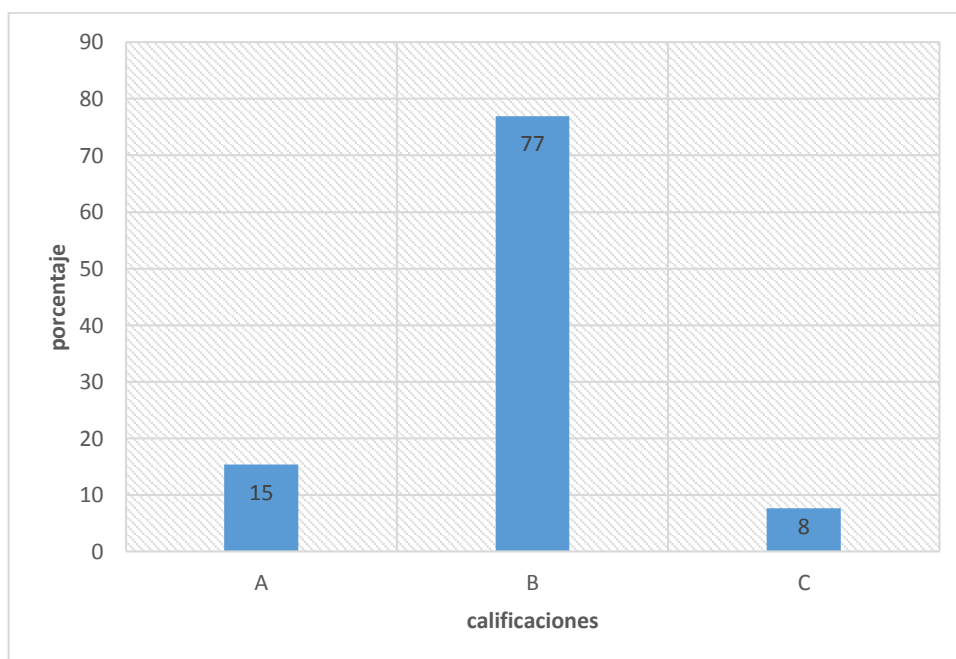
Se observa que el 15 % de los niños ha obtenido A, el 77% de los niños ha obtenido B y el 8 % han obtenido C.

Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra séptima sesión.

Calificaciones	F	%
A	2	15
B	10	77
C	1	8
Total	13	100

Fuente: notas

Gráfico N° 08 Porcentaje de los niños de la muestra séptima sesión.



Fuente: notas

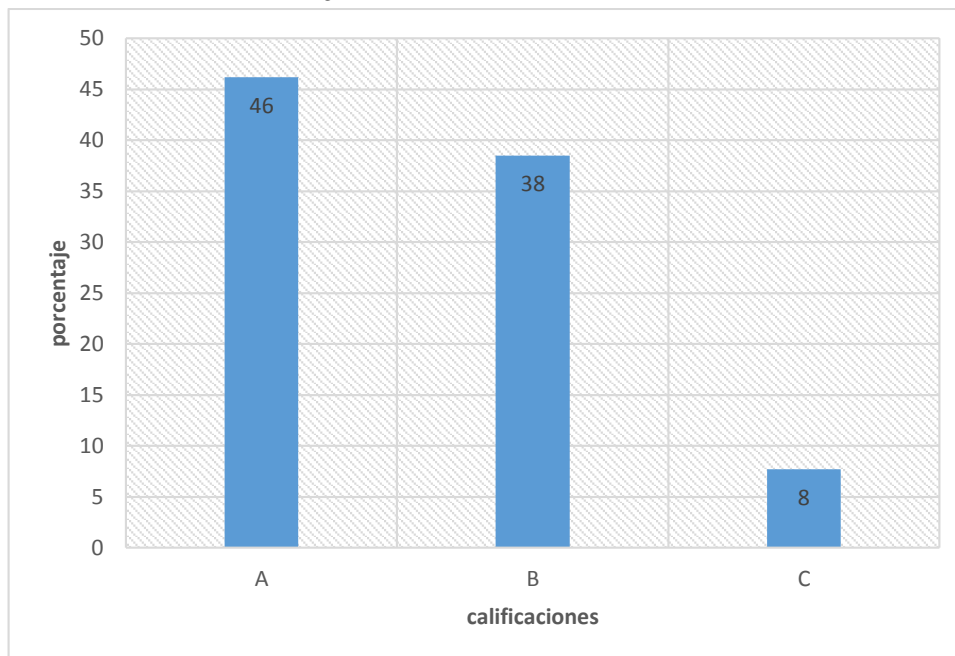
Se observa que el 15 % de los niños ha obtenido A, el 77 % de los niños ha obtenido B y el 8 % han obtenido C.

Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra octava sesión.

Calificaciones	F	%
A	6	46
B	5	38
C	1	8
Total	13	100

Fuente: notas

Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra octava sesión.



Fuente: notas

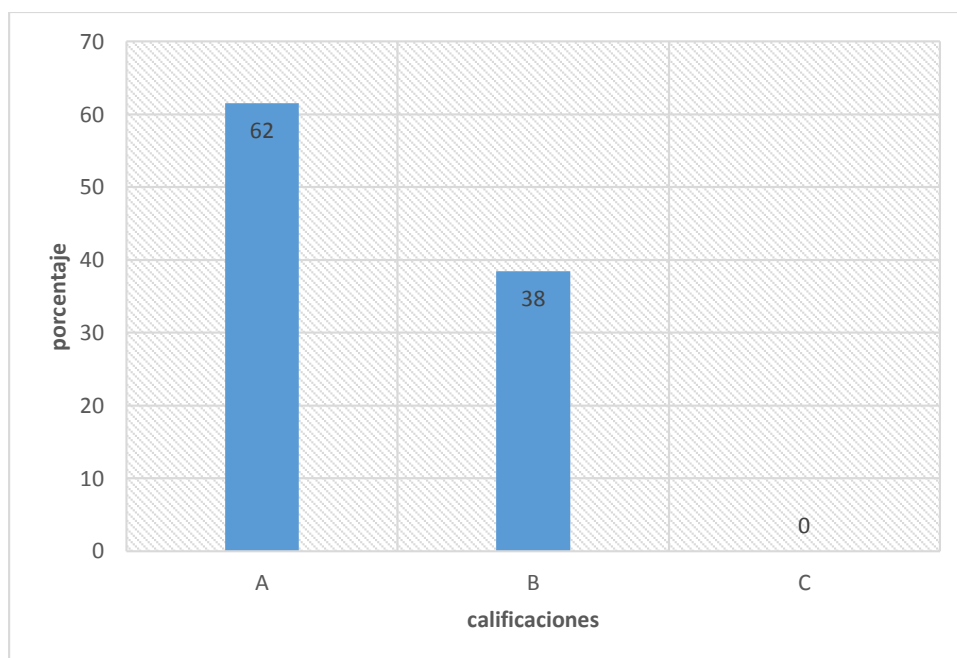
Se observa que el 46 % de los niños ha obtenido A, el 38 % de los niños ha obtenido B y el 8 % han obtenido C.

Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la muestra novena sesión.

Calificaciones	Fi	%
A	8	62
B	5	38
C	0	0
Total	13	100

Fuente: notas

Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra novena sesión



Fuente: notas

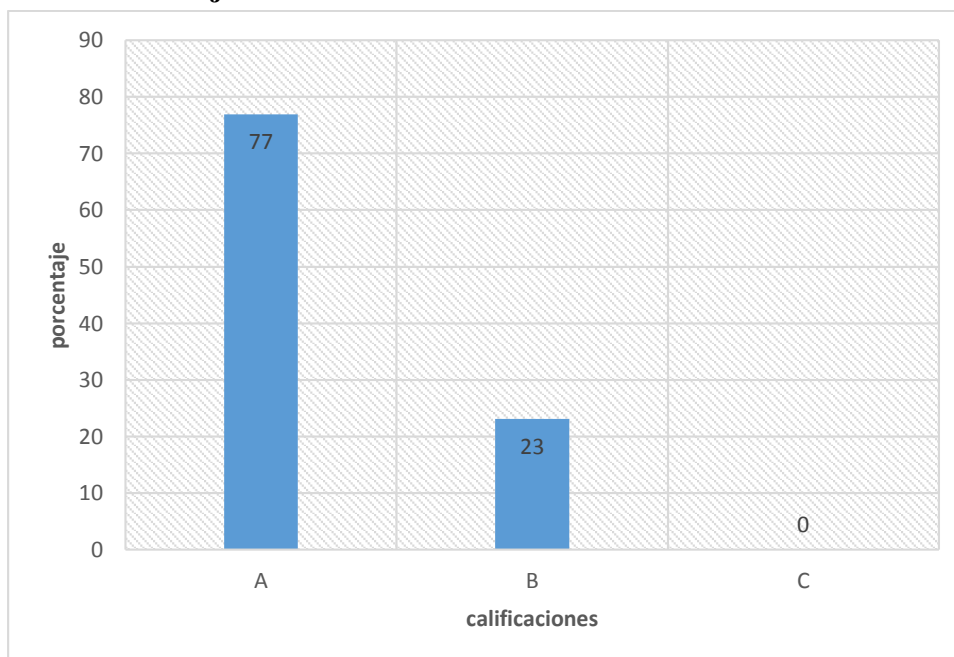
Se observa que el 62 % de los niños ha obtenido A, el 38 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C.

Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la muestra décima sesión.

Calificaciones	Fi	%
A	10	77
B	3	23
C	0	0
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra decima sesión.



Fuente: notas

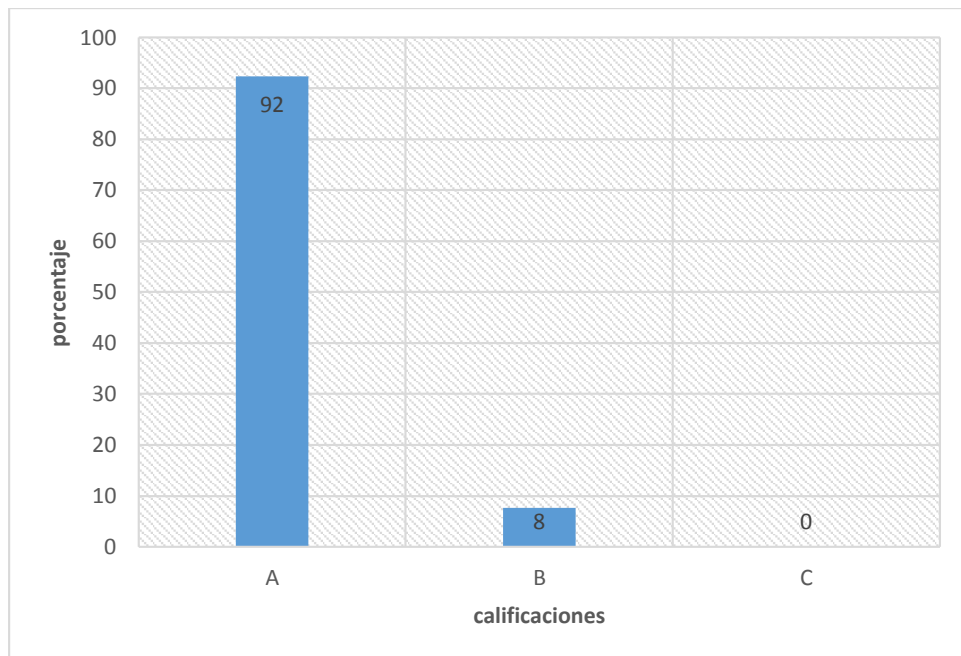
Se observa que el 77 % de los niños ha obtenido A, el 23 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C.

Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la muestra onceava sesión.

Calificaciones	fi	%
A	12	92
B	1	8
C	0	0
Total	13	100

Fuente: notas

Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra onceava sesión.



Fuente: notas

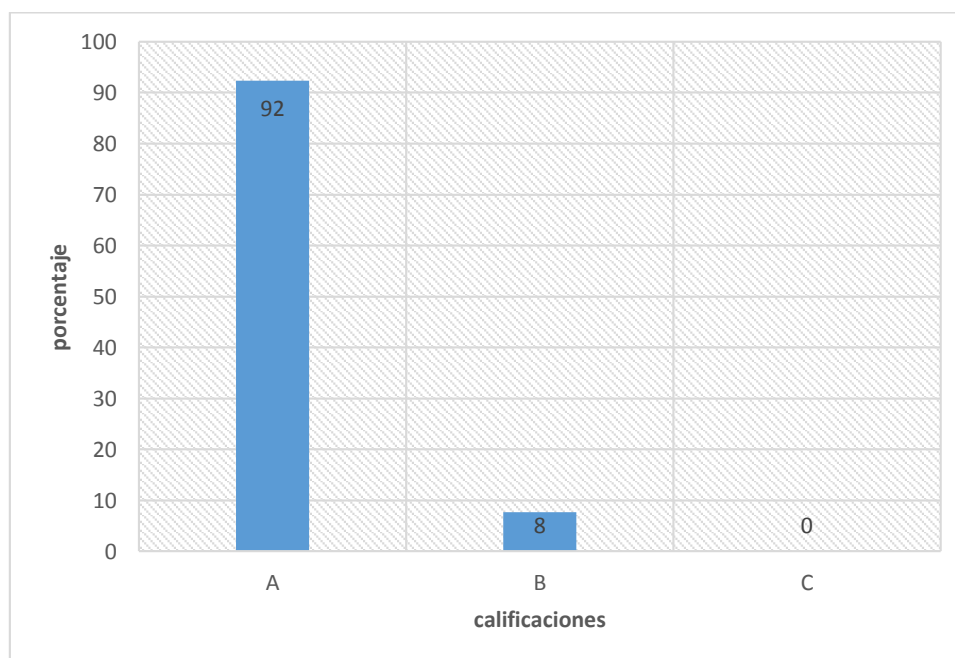
Se observa que el 92 % de los niños ha obtenido A, el 8 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C.

Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la muestra onceava sesión doceava.

Calificaciones	fi	%
A	12	92
B	1	8
C	0	0
TOTAL	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra doceava sesión



Fuente: Tabla N° 22

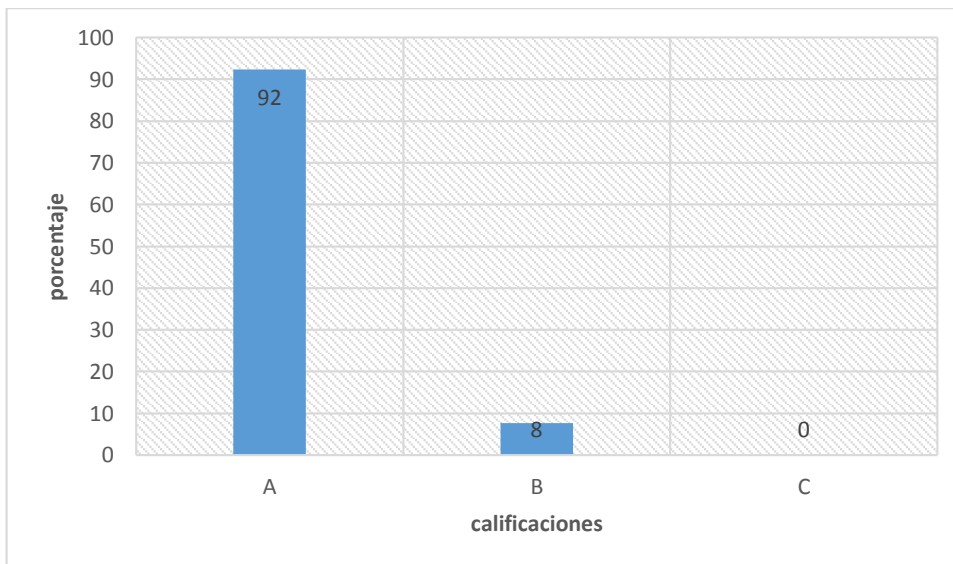
Se observa que el 92 % de los niños ha obtenido A, el 8 % de los niños ha obtenido B y el 0% han obtenido C.

Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la muestra pos test

Calificaciones	fi	%
A	12	92
B	1	8
C	0	0
Total	13	100

Fuente: notas

Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños de la muestra post test



Fuente: Tabla N° 23

Se observa que el 92 % de los niños ha obtenido A, el 8 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C.

Tabla N° 19 Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desviación típica	Mínima	Máximo
Pre- test	13	10.08	2.177	5.00	15.00
Post -test	13	17.54	1.391	13.00	20.00

En la tabla N° 19 se puede apreciar que según estadístico de contraste prueba de studentel valor de $T = -12.773 < 1.77$, es decir, existe una diferencia significativa en el Calificaciones en el área de comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test.

Por lo tanto se concluye que la aplicación del programa de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo - Cajabamba”.

5.2. Análisis de resultados.

La discusión de la presente investigación estará organizada en tres partes, primero están los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través del pre-test y post- test respectivamente, para finalizar se tendrá a la hipótesis de investigación la cual se analizará buscando antecedentes o referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos.

Respecto al primer objetivo específico:

Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido A, el 31 % de los niños ha obtenido B y el 69 % han obtenido C

El trabajo de los niños en grupo permite la competencia entre los niños y la evolución

del conocimiento se hace más positivo sobre todo en las comparaciones. Utilizando didáctica en los niños tienen mayor posibilidad de demostrar su comprensión.

Respecto al segundo objetivo.

Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido A, el 31 % de los niños ha obtenido B y el 69 % han obtenido C y el post test se observa que el 92 % de los niños ha obtenido A, el 8 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Con estos resultados contrasta la investigación realizada por Pozo A, & Rodríguez Y; quienes de acuerdo a su investigación, llegaron a las siguientes conclusiones que, de los 13 niños evaluados el 37% 10 niños se hallan en un nivel de proceso; 44 % 12 niños presentan un nivel de logro previsto; y, el 19 % 5 niños, presentan un nivel de logro destacado. Luego de la aplicación del post test en el taller “Aprendo haciendo” se obtuvo el 0%; 0 niños se hallan en un nivel de 7 proceso; 41 % 11 niños presentan un nivel de logro previsto; y el 59% 13 niños, presentan un nivel de logro destacado, en conclusión el programa de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación, de los niños y niñas de 4 años de la muestra.

Respecto al tercer objetivo específico

Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido A, el 31 % de los niños ha obtenido B y el 69 % han obtenido C y el post test se observa que el 92 % de los niños ha obtenido A, el 8 % de los niños ha obtenido B y el 0% han obtenido C

Con estos resultados se corrobora la investigación realizada por Pozo A, Rodríguez Y, quienes de acuerdo a su investigación llegaron a la conclusión de que en la sociedad actual se hace necesario orientar saberes donde el niño aprenda haciendo y no sienta el aprendizaje por obligación. Además, se establece, al igual que la presente investigación que al trabajar de estrategias didácticas mejora el aprendizaje de los estudiantes.

Respecto a la hipótesis de la investigación:

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación del programa de estrategias didácticas en el área de comunicación, la cual se puede apreciar que según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba no paramétrica de student que el valor de $T = -12773 < 1.77$ Para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de T de student y se trabajó con un nivel de significancia de 0,05 (5%). Después aplicar la prueba estadística se observó que el nivel de significancia es de 0,006; el cual es menor que 0,05 ($p < 0,05$). Este resultado indica que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test, pues los estudiantes han demostrado tener un mejor logro de aprendizaje después de haber aplicado la estrategia didáctica.

VI. CONCLUSIONES

1. El nivel de aprendizaje en los niños de la muestra evaluados a través de un pre test, fue que el 69 % de los estudiantes han obtenido una calificación de C, es decir se encuentran en inicio, y el 31 % de los estudiantes han obtenido una calificación de B, es decir se encuentran en proceso y un 0% obtuvieron A.
2. Luego de aplicar el programa de estrategias didácticas , a través de un post test, cuyos resultados fueron que 0% de los estudiantes han obtenido una calificación de C, es decir ninguno se encuentra en inicio y el 8 % de los estudiantes han obtenido una calificación de B, es decir se encuentran en proceso y un 92 % obtuvieron A, es decir la mayoría de los estudiantes presentan un nivel de logro previsto la comparación de resultados del Pre-test y Post-test de estrategias didácticas en los niños de la muestra fueron , de un 0%en el pre- test mientras que el 92 % en el post- test del nivel de logro previsto , es decir A, un 31% en el pre-test mientras que el 8 % del nivel en proceso, es decir un B, y 69 % en el pre-test mientras que el 0% un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.
3. Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba de $t = 0.13 < 1.7291$, es decir, $T = -12.773 < 1.77$, es decir, la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo – Cajabamba – 2017

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

La recomendación es que las profesora del nivel inicial deben hacer uso e integrar en las diferentes áreas el uso de las actividades de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación, ya que su utilización adecuada genera expectativas, despierta su creatividad, imaginación, atención, memoria e inteligencia y sobre todo ayuda a mejorar la coordinación manual que conducirá al niño al dominio de la mano; y así poder llegar a la escritura, culminando su nivel inicial, asimismo desarrollan actitudes positivas de su comportamiento con sus compañeros. .

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aguilar, L. (2001). Tesis, Los procesos fonológicos y su manifestación fonética en diferentes situaciones comunicativas: La alternancia vocal, semiconsonante y consonante. Universidad Autónoma de Barcelona. Colombia.
- Aguilera, R. (2000). Tesis: En opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad Tangamanga. Potozi.
- Alfageme, M. (2009). Tesis, Modelo colaborativo de enseñanza aprendizaje en situaciones no presenciales Universidad de Murcia; 2003 [citado 2009 marzo 11]. Disponible en: http://www.tesisenred.net/tesis_um/available/tdr-1016108-114633//alfageme1de3.pdf.
- Ausubel, D. (1976). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
- Albaladejo, M. (2010). Cómo decirlo. Edit. Graó. España.
- Barkley, E. (2007). Técnicas de aprendizaje colaborativo: Manual para el profesorado universitario. Madrid: ediciones Morata.
- Beltrán, O. & Díaz, F. (2010). Enfoques de aprendizaje en el bachillerato de la UNAM. Revista Intercontinental de Psicología y Educación.
- Blaxer, L. (2009). Cómo se investiga. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Bueno, F. & López, R. (1994). "La prensa como objeto de estudio". Comunicación y Pedagogía, 122, enero-febrero.
- Cancio, C. (1999). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de información y comunicaciones [artículo de revista en internet]: o revista iberoamericana de educación. Venezuela [citado marzo 13]. Disponible en: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=1&url=http%3>

A%2F%2Fwww.rieoei.org%2Fdeloslectores%2F322Calzadilla.pdf&ei=-uS.

- Cancio, C. (1999) .Habilidades de expresión escrita: enfoque comunicativo motivacional, Taller de la Palabra, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Calzadilla, M. (2010). Aprendizaje colaborativo y tecnología de información y comunicación [artículo de revista en internet]: OEI Revista Iberoamericana de Educación. Venezuela.
- Campos, P. & Valladares, A. (2010) El aprendizaje colaborativo: Una opción para los docentes de la disciplina preparación para la defensa. En: Selección de ponencias presentadas en Universidad. Cuba: Editorial Universitaria.
- Cárdenas, N. (2010).Tesis,Estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas Corazón de Jesús N° 88005, Gloriosa 329 N° 89002 y Manuel González Prada N° 89004 de la ciudad de Chimbote en el I trimestre del 2010 Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Carmona, S. (2008).El Dashboard Digital del Docente. Colombia: Ediciones Elizcom.
- Casamayor, G. &Alós, M. (2008). La formación "on-line": una mirada integral sobre el "e-learning, b-learning". España: Editorial GRAÓ.
- Cervantes, R. (2007). Teoría y didáctica de la lengua y literarita. Lima: Editorial SanMarcos.
- Colectivo de autores de la Universidad de La Habana, (2009). Los métodos participativos: ¿una nueva concepción de la enseñanza? En: Estrategias de aprendizaje en la nueva universidad cubana. Cuba: Editorial Universitaria.
- Collazos, & Mendoza, J. (2009). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el *aula*. Colombia

- Conchi, S. & Navarro, I. (2008). Emergencia del habla privada: comparativa entre dos situaciones comunicativas infantiles. Universidad de Barcelona.
- Corvarrubias, A. (2010). Tesis: Propuesta curricular de un diplomado propedéutico e-learning de inglés: una aproximación al constructivismo. México: Universidad Interamericana para el desarrollo.
- Cotlear, D (2006). Cotlear, “Un nuevo contrato Social para el para el Perú” Lima, Banco Mundial.
- Díaz, M. (2009). Tesis: Las prácticas comunicativas e identidad en el aula desde el análisis del discurso. Universidad de Santiago de Compostela.
- Díaz, M. & Caballero, M. (2003). Tesis: El desarrollo de las competencias comunicativas en la alfabetización inicial. Universidad Castilla.
- Díaz, V. (2004). Metodología de la investigación científica y bioestadística. Santiago de Chile: RiL.
- Educa Madrid (2009). Tesis, Aprendizaje cooperativo [página de internet]. Disponible en:
http://www.educa.madrid.org/portal/c/portal/layout?p_l_id=13380.148
- Educativas Estatales del Distrito de Pucarpata de Arequipa, en el año 2009. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Arequipa.
- Escarbajal, A. (2010). Interculturalidad, Mediación y Trabajo colaborativo. NARCEA Ediciones: España.
- Escribano, A. (2008). El aprendizaje basado en problemas: una propuesta metodológica en educación superior. NARCEA Ediciones: España.
- Estrada, G. (2007). Técnica evaluativas. Madrid: Gráficas Rógar.
- Fernández, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias.

Educación siglo XXI.

- Fernández, F. (1994). Clase social. Santiago de Chile: Estudios sociales.
- Fernández, P. (2008). Tesis, Dos Escenarios que modelan la competencia comunicativa oral de los estudiantes de periodismo: los docentes y el diseño curricular. Universidad de Zulia. Venezuela.
- Flanagan, C. (1991). "Materiales impresos en el aula". En husen y postlethwaite.
- Flores, M. (2007). Teorías cognitiva & educación. Lima: Editorial San Marcos.
- Innovación y cualificación. Diseño de medios y recursos didácticos. Málaga: AntakiraGrafic.
- Flores, S. (2010). Tesis, Relación entre las estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de educación primaria de las instituciones educativas de la zona urbana de Huarney en el I bimestre del año 2010. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- García, B. (2008). Tesis, Los Videos como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de Lengua I en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno del año Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.
- García, M. & Mendoza, C. (2010). Diseño de un instrumento de evaluación de las competencias orales. Universidad Central De Venezuela.
- Grados, J. (2005). Evaluación de la interacción educativa. Lima: Editorial San Marcos.
- Fainholc, B. (2011) Cedipro**
- Fernández, P. (2008). Tesis: Dos Escenarios que modelan la competencia comunicativa oral de los estudiantes de periodismo: los docentes y el diseño curricular.
- Huerta, M. (2007). El currículo escolar. Editorial San Marcos. Lima.
- Instituto Juan Pablo II (2004). Pedagogía de Valores

- Jonassen, D. (1989). Hypertext/Hypermedia. Educational Technology Publications-Englewood Cliffs, New Jersey.
- León, O & Montero, I. (1997). Diseño de Investigaciones. Madrid: McGraw Hill.
- Lerna, H. (2004). Metodología de la investigación. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Linerós, R. (2006). Situaciones comunicativas y contenidos gramaticales en la clase de español. Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- López, A & Gallardo, B. (2005). Conocimiento y lenguaje. Valencia: Quiles.
- López, T. (2002). Tesis, La utilización de medios audiovisuales y ayudas didácticas para el aprendizaje en el área de lenguaje. Universidad Francisco Marroquín. Guatemala.
- Lucero, M. (2010). Artículo, Trabajo colaborativo y el aprendizaje: OEI revista iberoamericana de educación. Venezuela. Disponibles en: <http://www.rioei.org/deloslectores/528lucero.pdf>.
- Ludewig, C. & Rodríguez, A. (1998). Taller de metodología de la investigación. Bogotá: Funda educo.
- Martin, M. (1987). Semiología de la imagen y pedagogía. Narcea, Madrid.
- Marrou, R. (2002), "Historia de la educación peruana y latinoamericana". UNMSM. Lima Perú. .
- Ministerio de Educación. (2006). Técnicas e instrumentos de evaluación. Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular de la Educación Básica Regular. 2 ed. Lima: World Color Perú.
- Ministerio de Educación (2008). Comunicación 1: Manual para el docente. Lima: Santillana.

- Mirandam, M. (2009). Las estrategias didácticas relacionadas con los logros de aprendizaje en el área de Comunicación del sexo grado el nivel de educación primaria de las Instituciones Educativas: Pedro Paulet Mostajo N°890, Manuel Peralta N°88239, Divino Niño del Milagro, Enrique Meiggs N° 88009, ULADECH. Leoncio Prado N°88239 del distrito de Chimbote [tesis para optar el título de licenciada en educación]. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Moreno, C & García, M. (1994). La epistemología matemática y los enfoques del aprendizaje en la movilidad del pensamiento instruccional del profesor. Revista Intercontinental de Psicología y Educación.
- Moreno, C & García, M. (1994). La epistemología matemática y los enfoques del aprendizaje en la movilidad del pensamiento instruccional del profesor. Revista Intercontinental de Psicología y Educación.
- Morón, A. & Aguilar, D. (2006). Multimedia en educación. España: Red Comunicar.
- Olivera, G. (2010). Tesis, Estrategias didácticas del área de comunicación y logros de aprendizaje en los estudiantes de las Instituciones de Educación Superior Tecnológico Públicas de la Provincia de Chanchamayo, Región Junín, año 2010. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Junín.
- Pace, A. (1982). "Analyzing and Describing the Structure of Text". En JONASSEN, D
- Prada, A. (2009). La Competencia Lectora y Logro de Aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes del primer grado de secundaria de las Instituciones.
- Quintina, M. (2004). Aprendizaje colaborativo en redes de aprendizaje.
- Rodríguez, E. (2003) .Metodología de la investigación: La creatividad, el rigor del

estudio y la integridad son factores que transforman al estudiante en un profesionalista de éxito. 5 ed. México: Universidad Juárez autónoma de Tabasco.

Román, J. (2005). El puente de papel. España: Libros en red.

Rojas, J. (2001), programa – características.

Santrock, J. (2008). Psicología de la educación. Nueva York: McGraw-Hill.

Unesco. (2009). Guía para docentes y multimedia educativa. Quito: Unesco.

Vilca, F. (2007). Monografía sobre El nivel de la competencia comunicativa oral en la formación docente inicial.

ANEXOS

ANEXO 1

PRE TEST

Y

POST

TEST

APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica los conceptos fundamentales del texto		Establece un orden secuencial de ideas		Distingue las partes que componen la estructura del texto		Identifica la idea de cada Párrafo		Deduce conclusiones con relación al texto leído		Recuerda los principales sucesos del Texto		Relatan con sus propias palabras lo escuchado		Expresa su comprensión del significado a través de preguntas		Comprende lo narrado por el docente		Comprenden el comportamiento de los personajes textos leídos.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita																					
CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana																					
CERNA PIZAN ,Yordin Manuel																					
ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban																					
GARCIA VASQUEZ ,Juan Ramiro																					
HUAMAN RUIZ ,Floricielo																					
HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel																					
LUIS POLO ,Maicol Idvan																					
MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth																					
MORENO GOMEZ,Wilson Saúl																					
RUIZ MORENO,Erlin Jhunion																					
RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín																					
TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael																					

ANEXO 2

PROGRAMA Y SESIONES

PROGRAMA

Programa de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo-Cajabamba 2017

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL** : Cajabamba
- 1.2. Institución Educativa** : N°1082-Moyan Bajo
- 1.3. Participantes** :
- 1.4. Duración del Programa** :
 - Fecha de Inicio** :
 - Fecha de término** :
- 1.5. Horas semanales** : 45 horas pedagógicas
- 1.6. Responsable** : Corpus Cobián Jara
- 1.7. Director** :
- 1.8. Asesor** : Amaya Saucedá Amadeo

II.PARTE DIDÁCTICA

2.1. Fundamentación e Importancia del Programa:

La comunicación tiene organizadores de estrategias para mejorar, comprensión de texto y expresión oral dado que ellos nos llevarían a un desarrollo excelente en el marco de comunicación que ha sido lo que ha dado lugar a una buena parte de las creaciones más interesantes que en ella han surgido.

Si el cuento y la comunicación se han utilizado para expresar lo comprendido, ambos se necesitan para poder llevar a la comprensión lectora y así se mejora el aprendizaje en los niños

Esto es especialmente interesante cuando nos preguntamos por los métodos más adecuados para transmitir a nuestros alumnos el profundo interés y el entusiasmo en comunicación.

El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín programa.

Este programa se inserta en un contexto que propone mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de comunicación. Surge desde una iniciativa docente, la cual es consciente del rechazo de muchos alumnos hacia el área. Los docentes artífices de esta innovación hemos querido romper con este prejuicio

intentando que los niños se sientan contentos y participen activamente en las clases de comunicación , que conozcan su aspecto del cuento y, mediante el cuento , conducirles a comprender y disfrutar con su aprendizaje.

La fundamentación del Programa subraya por un lado la importancia de ofrecer a los niños un adecuado acceso a los conocimientos y por otro, la necesidad de garantizar aprendizajes funcionales. Asimismo, asume que los cuentos son un recurso especialmente apropiado para la realización de los aprendizajes de los niños, ya que, además de ofrecer un acceso agradable a los conocimientos, puede ayudar a los niños a la imaginación, creación e interacción y a modificar y re-elaborar sus esquemas de conocimiento ayudándole a construir su propio aprendizaje.

2.2. Problema o necesidades educativas a resolver.

En la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo -Cajabamba 2017, los niños muestran un bajo rendimiento académico, sobre todo en el área de Comunicación, debido a diversos factores, entre ellos las inadecuadas estrategias metodológicas que emplean los docentes, el poco interés y desmotivación de los niños para comprender.

Los Niños, evidencia distintos ritmos de aprendizajes, dificultad para comprender conceptos de comunicación. De allí que para lograr una mejor respuesta de los niños es necesario manejar estrategias activas de aprendizaje como manipulación de objetos, juegos didácticos, construcción de materiales, elaboración de cuentos, dramatización.

Por estas razones nos propusimos elaborar el Programa de estrategias didácticas,

como una propuesta pedagógica basado en los niveles: literal, inferencial y crítico: Aprendizaje basado en la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana de los niños, Aprendizaje Colaborativo, tendientes a mejorar las capacidades de los estudiantes en el Área de Comunicación, ende mejorar el logro de capacidades.

2.3. Principios didácticos que la orientan:

- El desarrollo de conceptos comunicativos parte de situaciones relacionadas con la vida de los estudiantes.
- Trabajar en equipo compartiendo sus conocimientos.
- Construyen sus aprendizajes elaborando materiales concretos.
- Participan en los juegos didácticos respetando normas.
- Lograr el dominio de las capacidades comunicativas.

2.4. Cartel de Capacidades e Indicadores:

Capacidades	Indicadores	SESIONES											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Escucha Activamente	Hace pregunta sobre lo que le interesa	X											
	Escucha con atención la narración del cuento		X										
	Sigue una indicación oral sencilla lo que ha escuchado			X									
	Se mantiene una postura de escucha.				X								
	Identifica los personajes del Cuento.					X							
	Responde sobre de acuerdo de lo que le interesa						X						
Reorganiza	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha.							X					
	Habla de situaciones de sus vida familiar								X				
	Realiza secuencias de imágenes									X			
	Narra el cuento cambiando el final del la Historia.									X			
Reflexiona	Dice lo que le gusta de la historia escuchada											X	
	Dice lo que le disgusta de los personajes de aquello que ha vivió o escuchado.												X



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I) DATOS GENERALES:


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “ N°1082-Moyan Bajo”
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TEMA : El Cuento
- 1.4. FECHA :
- 1.5. RESPONSABLE : **Corpus Cobián Jara**
- 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
- 1.7. EDAD : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que Conoce.	La hora del Cuento	-Dialoga con sus compañeros Sobre lo narrado. -Expresan su ideas a través de oraciones cortas.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo está hoy?;¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha Salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día	Palabra hablada	5''
	Problematización	 <p>profesora les pide a los niños que Se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento :”Los Tres Cerditos”. Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento ¿Cuantos Cerditos eran? ¿De que fueron hechas las casas? ¿Cuál fue la casa más fuerte? ¿Quién quería comer a los cerditos Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.</p>	El cuento Palabra Hablada	10''
	Construcción N°1	Los niños a través de imágenes Identifican las secuencias del cuento.	Imágenes	10''
	Construcción N°2	La Profesora les pide a los niños que Narren el cuento con sus propias palabras.	Palabra Hablada	5''
	Transferencia Guiada	La Profesora les pide a los niños que Se sienten en sus respectivas mesas. La Profesora les reparte una hoja	Hoja Grafica	10''

		Grafica para que pinten.		
	Transferencia autónoma	Motiva a los estudiantes a valorar trabajo realizado durante la clase mediante las siguientes preguntas: ¿qué hicieron hoy?, ¿terminaron a tiempo la tarea?, ¿qué aprendieron hoy?	Palabra Hablada	5''

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

David Wiesner (2006). "Los Tres cerditos". Perú: Editorial: Juventud.

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO °01

El cuento es siempre una especie de corte trasversal efectuando en la realidad., no se limita a la descripción estática de un personaje, por el contrario, es siempre un relato activo o, cuando menos, potenciarla anécdota es el resorte imprescindible del cuento

Desarrollo del Cuento: La Profesora Narra el cuento, para luego efectuar preguntas a los niños, y así puedan comprender la secuencia de imágenes del cuento leído.

SECUENCIAS DE IMÁGENES

Primera Casa de paja



Casa de Paja y el lobo



Segunda Casa de Madera



Casa de Madera y el lobo



Tercera Casa de Ladrillo



Casa de Ladrillo y lobo



**El lobo intenta entrar por
la chimenea**



El Lobo se quema la Cola



APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:



Pinto mi hoja grafica libremente.

ANEXO N° 03

<i>APELLIDOS Y NOMBRES</i>		LISTA DE COTEJO									
		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Expresa su comprensión mediante preguntas		Reconoce la Importancia del cuento		Narra con sus propias ideas el cuento narrado		Presta Atención a la clase	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita										
02	CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana										
03	CERNA PIZAN ,Yordin Manuel										
04	ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban										
05	GARCIA VASQUEZ ,Juan Ramiro										
06	HUAMAN RUIZ ,Floricielo										
07	HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel										
08	LUIS POLO ,Maicol Idvan										
09	MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth										
10	MORENO GOMEZ,Wilson Saúl										
11	RUIZ MORENO,Erlin Jhunior										
12	RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín										
13	TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael										



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº02

I) DATOS GENERALES:


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N°1082-Moyan Bajo
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TEMA : “Mi amigo el cuento”
- 1.4. FECHA :
- 1.5. RESPONSABLE : Corpus Cobián jara
- 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
- 1.7. EDAD : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Narra hechos inmediatos, pregunta y responde Atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce. -Utiliza palabras de manera sencilla características a sus necesidades deseos e interés.	Mi Amigo el Cuento	-Expresa y dialoga lo entendido del tema. -Describe los sucesos Ocurridos. -Nombra la importancia del tema	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?¿Que hemos tratado la clase Pasada?	Palabra Hablada	5"
	La Problematización	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: "La pelota Dorada".  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llama la Princesa? ¿Cómo se llamó el Príncipe? ¿Cómo se llama el Pato? ¿Quién fue el Héroe? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.	-Imágenes -Palabra hablada	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes en la pizarra en forma desordenada. Cada niño sale al frente y ordena las Imágenes.	-Palabra Hablada -Pizarra -Imágenes	10"
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema	-Palabra hablada	5"
	Transferencia guiada.	Reciben la hoja grafica sobre el cuento narrado "La Pelota Dorada" La Profesora les explica lo que van hacer. En la primera parte pegaran dentro de un recuadro las imágenes dadas en forma de secuencias. En la Segunda parte con su crayola encierran en un círculo el héroe del Cuento.	-Las imágenes -Goma -Crayola	10"
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

Publicado por Lourdes Giraldo. Córdoba, Andalucía, España

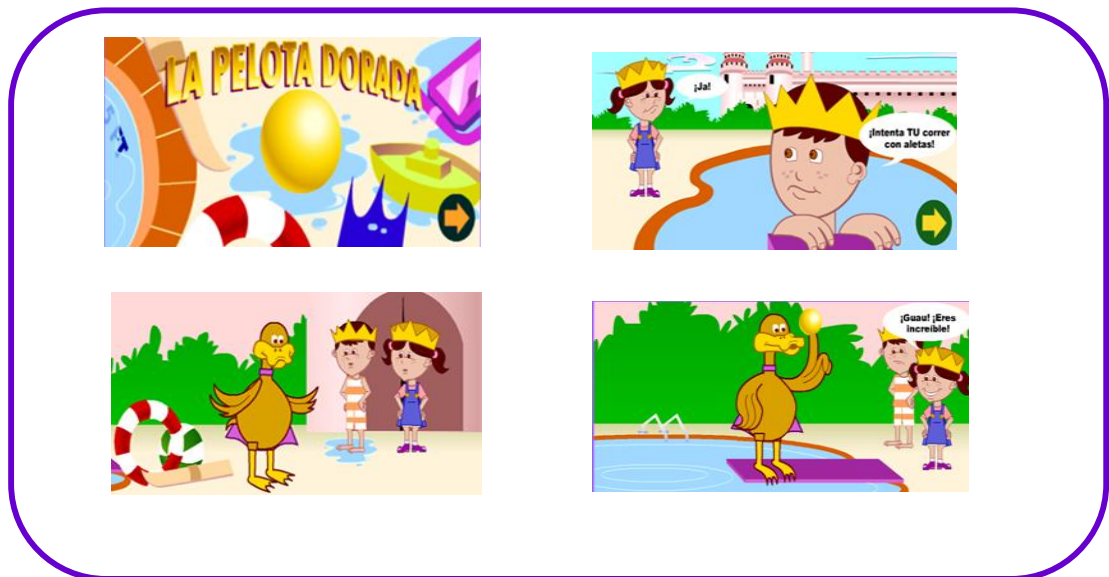
1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Pelota Dorada”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente. Se desarrollará en el aula, se colocará la imágenes en la pizarra en forma desordena y cada uno de ellos salen al frente a ordenarlos.



Propósitos: Desarrollar habilidades, meta cognitiva

Objetivos: Que cada niño desarrolle la comprensión lectora del texto leído.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Ordena por secuencia la historia del Pelota Dorada.



2. Marca con O el personaje o el héroe de la historia.



ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: Mi amigo el Cuento

LISTA DE COTEJO

Apellidos y Nombres	Dan opinión sobre lo escuchado		Relatan con sus propias palabras lo escuchado.		Identifican las secuencias del Cuento		Dialoga con sus Compañeros sobre el cuento narrado		Formula preguntas sobre el texto Leído	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita										
CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana										
CERNA PIZAN ,Yordin Manuel										
ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban										
GARCIA VASQUEZ ,Juan Ramiro										
HUAMAN RUIZ ,Floricielo										
HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel										
LUIS POLO ,Maicol Idvan										
MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth										
MORENO GOMEZ,Wilson Saúl										
RUIZ MORENO,Erlin Jhunior										
RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín										
TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael										



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº03

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nª1082-Moyan Bajo

1.2. ÁREA : Comunicación

1.3. TEMA : “Aprendiendo a escuchar mi cuento”

1.4. FECHA :

1.5. RESPONSABLE : Corpus Cobián jara

1.6. DURACIÓN : 45 minutos


1.7. EDAD : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones sencillas.	“Aprendiendo a escuchar mi Cuento”	-Prestan atención al cuento narrado. -Narran los sucesos escuchados. Muestra interés por la lectura.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Mom ento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivo asiento. La profesora pega el papelote del cuento escrito. Se empieza a Narrar el cuento: “El Caracolillo Gustavillo”.  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿Por qué el cangrejo se fue de la casa? ¿Qué aprendió el Cangrejo? ¿Qué Aprendieron hoy	-Palabra Hablada -Papelotes -Plumones	15"
	Construcción N°1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños con respecto al texto leído. -A cada grupo les pide que digan lo que aprendió el cangrejo, para luego escribirlo en el papelote. Rescatando el valor de la Convivencia.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	5"
	Construcción N° 2	La Docente les pide a cada grupo, ideas de cómo pueden aplicar ese valor dentro del aula “Convivencia”. Para luego la docente anotara en otro papelote.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	5"
	Transferencia Guiada	La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabajar.	-Palabra Hablada -Hoja Gráfica	10"
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Caracolillo Gustavillo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



¿Qué Aprendió el Cangrejo

Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Convivencia en una Familia, representada por animalitos: el caracol y el granjero.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la convivencia.

Objetivo

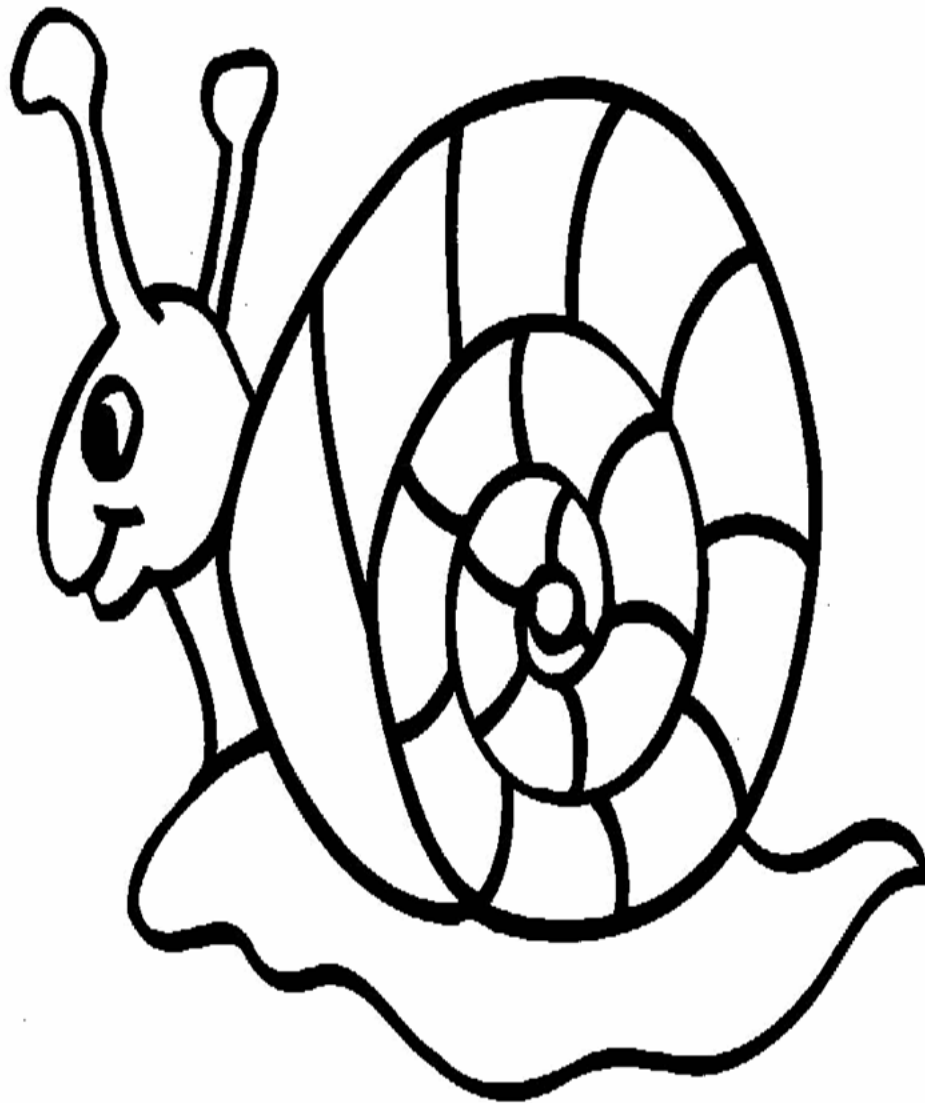
De que él sirva para mejorar el Aprendizaje de cada niño.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Decora libremente a nuestro amiguito el “Caracolillo Gustavillo”.



ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Aprendiendo a escuchar mi cuento”

AÑO: 3°

LISTA DE COTEJO

Apellidos Nombres	Reconocen los personajes principales del cuento		Dan opiniones sobre lo escuchado		Muestran Interés al Participar en clase		Relatan con sus propias palabras lo escuchado		Describen lo que más les gusta del cuento.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita										
CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana										
CERNA PIZAN ,Yordin Manuel										
ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban										
GARCIA VASQUEZ ,Juan Ramiro										
HUAMAN RUIZ ,Floricielo										
HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel										
LUIS POLO ,Maicol Idvan										
MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth										
MORENO GOMEZ,Wilson Saúl										
RUIZ MORENO,Erlin Jhuniór										
RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín										
TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N°1082-Moyan Bajo
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : A través del cuento aprendo más.
- 1.4. FECHA** :
- 1.5. RESPONSABLE** : Corpus Cobián Jara
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. EDAD** : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Á R E A	ORGANIZADOR DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión oral	-Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla. -Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones	“A través del cuento comprendo más”	-Deduce las característic as de los personajes. -Presta atención al cuento narrado.	Lista de Cotejo

I. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

M O M E N T O	PROCESOS METODOLOGICOS	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	T I E M P O
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?;	Palabra hablada	5''
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento: "El Zorro y el Pollo". Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos personajes eran y quiénes eran? ¿Qué Valor rescatan?, ¿Quién rescata a quién? ¿Cuál es la Importancia del Texto? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.	-Palabra Hablada -Imágenes	10''
	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes del cuento en la Pizarra.	Imágenes	5
	Construcción N°2	La Docente les pido que se sientes en sus respectivo grupos .Luego les reparte una papelote con cuadros, también les reparte imágenes. Y les explican lo la actividad que van a realizar en forma grupal : -Ordenar las Imágenes por secuencias del cuento.	-Papelotes -Imágenes -Palabra hablada	10''
C O N S T R U C I O N	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una hoja Grafica. La Docente les da indicaciones : -Dentro la imagen dejen sus huellitas	-Palabra Hablada -Tempera	10''
	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5''
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

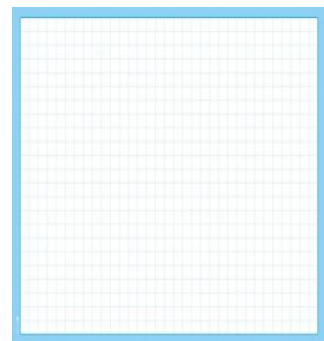
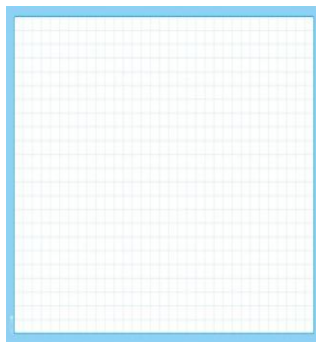
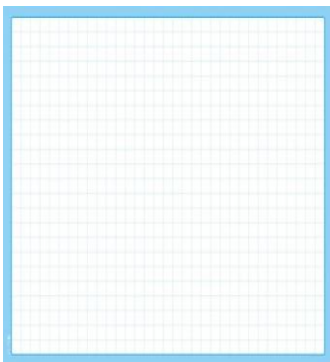
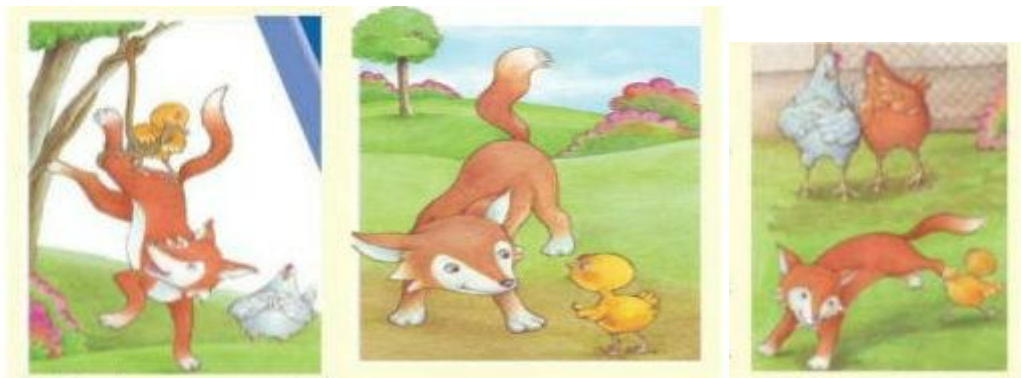
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Zorro y el Pollo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Después los niños se reúnen en grupo para que realicen una actividad grupal.

-Ordenar las Secuencias de Imágenes luego pegarlos en los Papelotes



Narración del cuento

1- Texto Narrativo(Cuento)

El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja. Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.



APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Deja tus Huellitas dentro de la Imagen del Zorro.



ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Atraves del cuento aprendo más”

AÑO: 3°

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES	Identifican las características de los personajes, animales, lugares que se le presenta en el cuento		Formulan preguntas, con respecto al texto leído		Identifican la importancia del cuento		Dialoga con sus Compañeros sobre el cuento narrado		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita										
CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana										
CERNA PIZAN ,Yordin Manuel										
ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban										
GARCIA VASQUEZ ,Juan Ramiro										
HUAMAN RUIZ ,Floricielo										
HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel										
LUIS POLO ,Maicol Idvan										
MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth										
MORENO GOMEZ,Wilson Saúl										
RUIZ MORENO,Erlin Jhunior										
RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín										
TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael										



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº05

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N^a1082-Moyan Bajo

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: “Aprendemos a elaborar un cuento fantástico”

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Corpus Cobián Jara.

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

1.7. EDAD: 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Comprensión Oral	Narra hechos inmediatos , pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce	“Aprendamos a elaborar un Cuento Fantástico”	-Expresa su interés y deseos al crear un Cuento. -Sigue una indicación oral sencillo recordand o lo que ha escuchado	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

M O M E N T O	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	T I E M P O
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5''
	Problematización	La Docente les pide que se formen en grupos, y les da indicaciones. Les reparte a cada grupo una serie de imágenes, en la cual cada grupo creara un cuento, con las imágenes y lo pegaran en un papelote para luego exponerlo.	-Palabra Hablada -Imágenes -papelote	10!
	Construcción N°1	Cada grupo elige a un compañero para que exponga	-Palabra Hablada	10!
	Construcción N° 2	Después de que cada grupo expuso , los niños intercambian su cuento y dialogan entre ellos	-Cuento -Palabra Hablada	5''
C O N S T R U C C I O N	Transferencia guiada.	La Docente le reparte a cada niño un títere de palito de Chupete para que decoren de acuerdo a su creatividad.	-Palabra Hablada -Palito de Chupete -Tempera -Crayolas	10''
	Transferencia autónoma	La docente les hace una preguntas para asegurarse que aprendieron: ¿Les gusto crear cuentos?¿Qué dificultades encontré? ¿Que Aprendí Hoy día?	-Palabra Hablada	5''
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Creando Cuentos: Todos los niños crean cuando en forma grupal a través de imágenes dadas por la docente. Cada representante de cada grupo sale y expone su cuento creado. Luego cada grupo intercambia su cuento para que observen, analicen y comprendan cada mensaje y sobre todo visualicen los contenidos. La docente les reparte un títere de palito de Chupete para que le dibujen su carita y lo decoren a su gusto.



Contenidos:

En este caso cada niño creará un cuento para luego ser expuesto

Propósitos:

Cada niño utilice su imaginación, creatividad para poder desarrollar el cuento

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento creado por ellos, después de haberlo trabajado, puedan entender el concepto de lo que ellos han hecho. Y así sigan mejorando su aprendizaje.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Estampa tus Manos dentro de la Hoja



ANEXO N°03
Lista de Cotejo

APELLIDOS Y NOMBRES	Narra el cuento Creador por el		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje		Muestra interés al realizar sus actividades		Demuestra su Comprensión mediante opiniones.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita										
CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana										
CERNA PIZAN ,Yordin Manuel										
ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban										
GARCIA VASQUEZ ,Juan Ramiro										
HUAMAN RUIZ ,Floricielo										
HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel										
LUIS POLO ,Maicol Idvan										
MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth										
MORENO GOMEZ,Wilson Saúl										
RUIZ MORENO,Erlin Jhunior										
RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín										
TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael										



**SESIÓN DE APRENDIZAJE
N°06**

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1082-Moyan Bajo

1.2. ÁREA: Comunicación

○ **TEMA:** Conociendo nuestros cuentos infantiles.

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Corpus Cobián Jara.

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

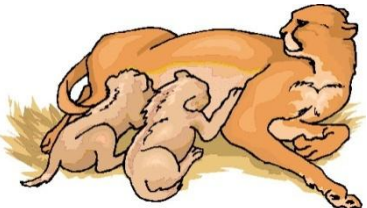
1.7. EDAD: 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Conociendo nuestros Cuentos Infantiles”	-Sigue una Indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta del cuento	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

M O M E N T O	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	T I E M P O
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5”
	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. Se empieza a Narrar el cuento: “La Leona”.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes querían matar a la leona? ¿La leona tenía Hijos? ¿Qué hizo la leona para salvarlo a sus Hijos?</p>	-Palabra Hablada	10”
C O N S T R U C C I O N	Construcción N°1	Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué te gusto y no te gusto del Cuento?, ¿Te gustaría ser como la Leona?,	-Palabra Hablada	5”
	Construcción N° 2	La Docente le pide a cada niño que se sienten en sus respectivos asientos. A cada grupo se les reparte una máscara con la cara de la Leona; para que dramatizen el cuento.	-Palabra Hablada -Mascara	10”
C I E R R E	Transferencia Guiada	Después que todos han dramatizados los niños en sus respectivos asiento. La docente les entrega una Hoja Grafica y le da indicaciones.	-Palabra Hablada	10”
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gusto Dramatizar el cuento.	-Palabra Hablada	5”

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Leona”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Luego la docente les reparte una máscara para que dramaticen el cuento y sean parte de ellos, se relacionen más con el cuento.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor del Amor de una Madre con su Familia.

Propósitos:

•Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la amor dentro de su familia y comunidad.

Objetivo:

•Cada niño pueda comprender el cuento y su importancia. Y Que Desarrolle su aprendizaje cada vez más a través de este recurso

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Embollo papel Crepe luego pego dentro de la Imagen de la Leona.



ANEXO N°03

Lista de Cotejo

Apellidos y nombres	Cuida los Materiales de Trabajo		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Pide la palabra para expresar sus ideas		Narra el cuento creado en grupo		Colabora en grupo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita										
CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana										
CERNA PIZAN ,Yordin Manuel										
ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban										
GARCIA VASQUEZ ,Jua Ramiro										
HUAMAN RUIZ ,Floricielo										
HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel										
LUIS POLO ,Maicol Idvan										
MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth										
MORENO GOMEZ,Wilson Saúl										
RUIZ MORENO,Erlin Jhuniór										
RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín										
TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael										



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

D) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1082-Moyan Bajo

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: “Cuenta cuentos”

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Corpus Cobián Jara

1.6. DURACIÓN: 45 minutos


1.7. EDAD: 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZAD OR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escuchan con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades, deseos e intereses.	“Cuenta Cuentos”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o disgusta de aquello que ha escuchado.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	-Palabra hablada	5''
	Problematización	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: "El Honrado Leñador".  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién apareció de las aguas? ¿El leñador fue honrando? ¿Eligió el hacha de oro, plata o su hacha viejita? ¿El leñador fue premiado por su gran honradez? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.	-Cuento -Palabra Hablada	-10''
	Construcción N° 1	La Docente pone las Imágenes desordenada en la Pizarra. Cada niño sale a ordenarla según la secuencia del cuento	-Imágenes -Pizarra -Palabra Hablada	10''
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema.	-Palabra	5''
	Transferencia guiada.	Cada Niño recibe un hoja grafica sobre el cuento narrado "El Honrado Leñador" La Docente les explica lo que van hacer. Decorar las tres hachas que se le presente de acuerdo al consigna.	-Hoja Grafica -Palabra Hablada	10''
Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí?	-Palabra Hablada	5''	

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Honrado Leñador”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Honrades. Este hombre era humilde y pobre, y su único recurso para poder mantener su familia era su Hacha.

Propósitos:

A Cada niño se le quede plasmado en tu corazón y que pueda practicar el valor la honradez dentro de su familia, jardín.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento narrado por la Docente, por ende la comprensión lectora.

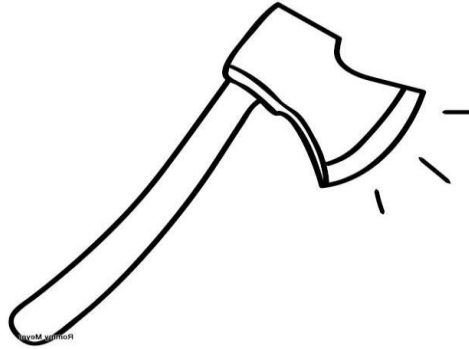
ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

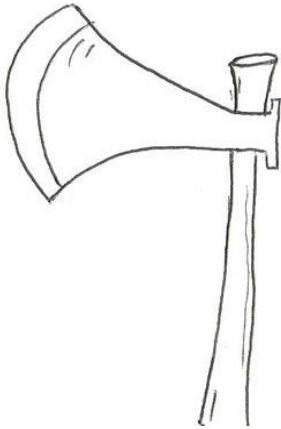
NOMBRE.....

1. Decora a las 3 hachas: oro, plata y de madera.

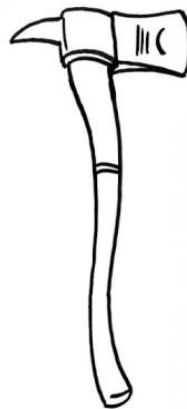
Hacha de Oro



Hacha de Plata



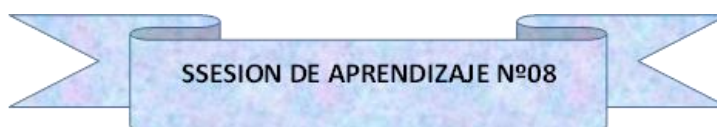
Hacha de Madera



ANEXO N° 03

LISTA DE COTEJO

Apellidos y nombres	Menciona las características del cuento		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Pide la palabra para expresar sus ideas		Enuncia el título de su cuento		Reconoce los tres tipos de hacha	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita										
CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana										
CERNA PIZAN ,Yordin Manuel										
ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban										
GARCIA VASQUEZ ,Juan Ramiro										
HUAMAN RUIZ ,Floricielo										
HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel										
LUIS POLO ,Maicol Idvan										
MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth										
MORENO GOMEZ,Wilson Saúl										
RUIZ MORENO,Erlin Jhunior										
RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín										
TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael										



I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:Nª1082-Moyan Bajo

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: Escuchando cuentos soy feliz

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Corpus Cobián Jara

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

1.7. EDAD: 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que conoce	“Escuchando Cuentos soy Feliz”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

MOM ENTO S	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIA LES	TIEMPO
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	-Palabra hablada	2''
	Problematización	La profesora les pide a los niños se siente en forma coloquial en el piso. Se empieza a Narrar el cuento: "La Venta del Asno". Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué le pusieron al asno para que se vea elegante? ¿Quién quería vender al asno? ¿Qué le dijo el Panadero? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento?	-Imágenes -Palabra Hablada	10''
	Construcción N° 1	El profesor llama a un niño para que narre el cuento a su manera.	-Palabra Hablada	10''
	Construcción N°2	La Docente pone las imágenes en forma desordenada en el piso .Cada niño las ordenara de acuerdo al cuento.	-Imágenes -Palabra Hablada	8''
	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una Hoja Grafica. Les explica lo que tiene que hacer: Motear el dibujo con sus esponjas con diseño.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica -Esponjas	10''
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? La Docente les reparte una manualidad correspondiente al tema.	-Palabra Hablada - Manualidad	5''

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Venta del Asno”

Desarrollo del Cuento: Da docente entra y realiza sus rutinas diarias, les pide a los niños que cojan su cojín y se sienten en forma de grupo coloquial y en el piso El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La Docente llama a algunos niños para que narren el cuento de acuerdo a lo que ellos han entendido Después la docente pone las imágenes en el suelo en forma desordenada y cada uno de ellos van señalando cual es la secuencia del cuento.

Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre de que nosotros debemos mostrarnos ante la gente tal como somos porque si tratamos de aparentar cubriéndonos por cosas. Tarde o temprano saldrá a luz .Siempre hay de ser transparente.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y reflexione sobre de mostrarse tal cual son.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO N°02

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Dejo mis Huellitas dentro de mi Asno.



ANEXO N° 03

LISTA DE COTEJO

Apellidos y nombres	Expresa su Compresión mediante preguntas		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Realiza secuencias del cuentos a través de imágenes		Muestra interés al participar en clase		Mencion a las características del cuento	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita										
CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana										
CERNA PIZAN ,Yordin Manuel										
ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban										
GARCIA VASQUEZ ,Juan Ramiro										
HUAMAN RUIZ ,Floricielo										
HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel										
LUIS POLO ,Maicol Idvan										
MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth										
MORENO GOMEZ,Wilson Saúl										
RUIZ MORENO,Erlin Jhuniór										
RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín										
TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael										



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1082-Moyan Bajo

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: “Mi cuento Favorito”

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Corpus Cobián Jara.

1.6. DURACIÓN: 45 minutos


1.7. EDAD: 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Comprensión Oral	-Utiliza palabras Nueva para nombrar características. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones.	“Mi cuento Favorito es...”	-Usa palabras conocida por el niño, propias de su ambiente familiar y local. - Desarrolla su ideas entorno de su interés	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Momen To	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. Se empieza a Narrar el cuento: "Caperucita Roja".  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿Quién se quería comer a la Abuela? ¿Caperucita elegido el camino corto o lejos? ¿Te identificas con el personaje de caperucita? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Te gusto el final del cuento la caperucita roja? ¿Cómo lo cambiaría el final? Se da a conocer el tema de la clase.	.Palabra Hablada -Cunto	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N°1	La Docente saca 3 niño al frente y Narren el cuento pero le cambien el final	-Palabra hablada	10"
	Construcción N° 2	La Docente pregunta en forma general si sus Padre les cuenta Cuentos en sus casas. Y que mencionen cuales conocen.	-Palabra Hablada	5"
	Transferencia Guiada	La docente les entrega una hojas Graficas para que colorean el cuento que les conto al empezar la clase.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica -Crayolas	10"
	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “Caperucita Roja”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



Contenidos:

Este Cuento nos habla Este cuento paradójicamente no traumatiza a los niños y gracias a él son informados de los riesgos que se presentan en la vida.

Propósitos:

Cada niño pueda interpretar el cuento, cambiando el final o el principio

Objetivo:

Que atreves de este recurso podamos ser apoyo en el aprendizaje de cada niño y llegue a tener lo que es de comprensión lectora es de suma importancia

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1.Colorear El Cuento La Caperucita Roja.



ANEXO N° 03

Lista de Cotejo

Apellidos y nombres	Expresa su Compresión mediante preguntas		Cuida los materiales de trabajo		Narra el cuento cambiando el final		Muestra interés al participar en clase		Nombra otros cuento que ha escuchado	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita										
CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana										
CERNA PIZAN ,Yordin Manuel										
ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban										
GARCIA VASQUEZ ,Juan Ramiro										
HUAMAN RUIZ ,Floricielo										
HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel										
LUIS POLO ,Maicol Idvan										
MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth										
MORENO GOMEZ,Wilson Saúl										
RUIZ MORENO,Erlin Jhunior										
RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín										
TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael										



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1082-Moyan Bajo

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: Aprendiendo a cuidar los cuentos

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Corpus Cobián Jara

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

1.7. EDAD: 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

A R E A	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar características de objetos o de seres vivos	“Aprendiendo a cuidar los cuentos”	-Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber. -Dice las características de una historia que escucha	Lista De Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día? ¿Que hemos tratado la clase Pasada?	-Palabra Hablada	3”
	Problematización	Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento llamado “La tienda de los libros” utilizando el un títere. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué debemos hacer para conservarlo así de bonito el libro? ¿Está bien rasgar las hojas de los libros? - Se da a conocer el tema de la clase.	-Palabra Hablada -Titeres -Cuento	10”
	Construcción N° 1	La profesora comienza a explicar el tema “El cuidado del libro”, utilizando el sector biblioteca.	-Palabra Hablada	10”
	Construcción N°2	Reunidos en grupo la docente les entrega Libros de Cuentos donde deberán seleccionar un libro de su preferencia en el sector biblioteca, a su vez menciona como debemos cuidarlo. debemos de cuidar los libro	-Palabra Hablada -Libros	10”
	Transferencia guiada.	La docente les entrega una hoja Grafica donde deberán pintar y reconocer las acciones de las imágenes.	-Hoja Grafica	10”
Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	2”	

BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

www.libros/cuentos/niños-niñas.com

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Tienda de los Libros”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente les explica el tema, luego la docente les pide que se reúnan en grupos para que les reparta varios Cuentos, donde ellos elegirán el cuento que más le guste y expresaran el cuidado del cada cuento.



Contenidos: Este Cuento nos habla sobre cuidado que tenemos que tener al momento de leer o de revisar las imágenes de un libro. De cómo valorar esta gran riqueza para nuestra desarrollo de estos niños.

Propósitos: Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica cuando este en el sector biblioteca.

Objetivo: Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y así contribuir en el desarrollo de su Aprendizaje.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Pinto con mis crayola el Libro.



2. ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA ACCIÓN CORRECTA.



ANEXO N°03

LISTA DE COTEJO

Apellidos y nombre	Pide la palabra para expresar sus ideas		Colabora en su grupo		Menciona el cuidado de los libros		Muestra interés al participar en clase		Selecciona libros en el sector biblioteca	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita										
CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana										
CERNA PIZAN ,Yordin Manuel										
ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban										
GARCIA VASQUEZ ,Juan Ramiro										
HUAMAN RUIZ ,Floricielo										
HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel										
LUIS POLO ,Maicol Idvan										
MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth										
MORENO GOMEZ,Wilson Saúl										
RUIZ MORENO,Erlin Jhunior										
RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín										
TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael										



SESION DE APRENDIZAJE N°11

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1082-Moyan Bajo

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: “Disfruto al escuchar el Cuento”

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Corpus Cobián Jara

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

1.7. EDAD: 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades e intereses.	“Disfruto al escuchar el Cuento”	-Presta Atención cuando narran el Cuento. -Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber.	Lista de Cotejos

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Momen To	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5''
	Problematización	Se Inicia la clase Narrando el cuento “El Patito Feo” Luego se le pregunta: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuánto hijos tuvo la pata? ¿Que hizo el patito Feo al no ser aceptado por su familia? ¿Qué le paso en el invierno? ¿En dónde encontró a los cisnes y? ¿En qué se convirtió el Patito? -Para recoger saberes previos la Docente Pregunta: ¿Te gusto el Final del Cuento? ¿Cómo lo Cambias el final?	-Palabra Hablada -Cuento	10''
	Construcción N°1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños. Cada niño en su respectiva mesa reflexiona sobre el cuento narrado ,	-Palabra Hablada -Papelote	5''
	Construcción N° 2	La docente les motiva a que den Opinión sobre cómo tratar a nuestro prójimo, para luego Anotarlas en el papelote.	-Palabra Hablada -Papelote - Plumones	10''
	Transferencia Guiada	-Se le reparte una Hoja Grafica. -La Docente les indicaciones.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10''
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Patito Feo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



Contenidos:

Este Cuento nos habla de cómo nosotros debemos compártanos ante nuestro prójimo, debemos Amar, proteger y apoyarnos entre todo.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica en su formación y desarrollo como persona.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO 2
APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Encierra en un Círculo la imagen con la cual te identificas.



ANEXO N° 03

Lista de Cotejo

Apellidos y Nombres	Escuchan con atención la narración del Cuento		Se identifica con el personaje		Demuestra su Compresión Mediante preguntas		Expresa la importancia del cuento leído por la Docente		Pide la palabra con respeto levantado su mano	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita										
CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana										
CERNA PIZAN ,Yordin Manuel										
ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban										
GARCIA VASQUEZ ,Juan Ramiro										
HUAMAN RUIZ ,Floricielo										
HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel										
LUIS POLO ,Maicol Idvan										
MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth										
MORENO GOMEZ,Wilson Saúl										
RUIZ MORENO,Erlin Jhunior										
RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín										
TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael										



SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

D) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1082-Moyan Bajo

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: “Mi cuento es mejor cuando lo escucho con atención”

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Corpus Cobián Jara.

1.6. DURACIÓN: 45 minutos


1.7. EDAD: 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos.. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Mi Cuento es mejor cuando lo escuchando con atención”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice con sus propias palabras lo que entiende.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momen To	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5''
	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. La profesora pega el papelote del cuento escrito.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento: “El Príncipe Rana”.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién era el príncipe? ¿Qué le paso al príncipe? ¿Cómo pudo liberarse del encanto? ¿Qué hizo para liberarse del encanto? ¿Con quién se casó al final?</p>	-Palabra Hablada -Papelote	10''
C O N S T R U C C I O N	Construcción N°1	La Docente les Muestra las imágenes del cuento. Luego docente se acerca a cada grupo y les pone las imágenes de forma de desordenada en la Mesa.	-Palabra Hablada -Imágenes	5''
	Construcción N° 2	-La Docente le da indicaciones a los niños -Donde los niños de cada grupo ordenaran la secuencia del cuento. Para poder evaluar la comprensión.	-Palabra Hablada -Imágenes	10''
	Transferencia Guiada	-La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabaja	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10''
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5''
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

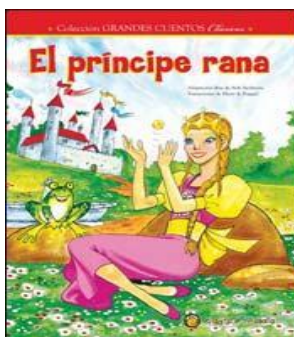
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Príncipe Rana”

Desarrollo del Cuento: La Docente pega el cuento escrito en papelote, con imágenes El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente muestra imágenes del cuento donde cada niño hará una secuencia del cuento para evaluar la Compresión.



Contenidos:

Este Cuento nos habla un príncipe que estaba encantado por una malvada bruja. Pero para romper este encanto debería una princesa cumplir los deseos de la rana. Y así ser liberado.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y que el niño pueda descubrir su verdadero Yo.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y Desarrolle su Aprendizaje A partir de este medio.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Deja tus Huellitas.



ANEXO N°03

LISTA DE COTEJO

Apellidos y Nombres	Reconoce la Importancia del Cuento		Pide la palabra con respeto levantado su mano		Realiza secuencias de imágenes en forma correcta		Demuestra su Compresión Mediante preguntas		Cuida el material de trabajo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita										
CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana										
CERNA PIZAN ,Yordin Manuel										
ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban										
GARCIA VASQUEZ ,Juan Ramiro										
HUAMAN RUIZ ,Floricielo										
HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel										
LUIS POLO ,Maicol Idvan										
MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth										
MORENO GOMEZ,Wilson Saúl										
RUIZ MORENO,Erlin Jhunior										
RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín										
TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael										

INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Cuestionario específico: programa de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1082 Moyan Bajo- Cajabamba - 2017

N° de preguntas : 10

N° de sujetos de la muestra piloto : 13 niños

Se ha usado el **método de alfa Cronbach**, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula .

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^n s_i^2}{s_T^2} \right]$$

Donde:

K = número de ítems

s_i^2 = varianza de los puntajes por cada ítem

s_T^2 = varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch& Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del

alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231)

Según los datos tenemos el coeficientes de alfa de Cronbach es > 0.9 es excelente

Cálculo de la confiabilidad :

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = (13/13 - 1)[1 - (9,317/123,35)]$$

$$\alpha = 0,92$$

ANEXO 4

CONFIABILIDAD

CATEGORÍA	DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	ÍTEM	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								COMENTARIOS Y/O RECOMENDACIONES			
				Siempre	A veces	Nunca	Reducción sobre la puntación y la observación		Reducción sobre la observación y el puntaje		Reducción sobre el puntaje y la observación		Reducción sobre el puntaje y la observación					
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
Programa de Inglés Lúdico	No se prioriza el uso de libros adecuados en el aprendizaje con el libro	Planificación	El docente planifica las actividades comunicativas sobre el lenguaje en clase				X		X		X							
			El docente utiliza todos los recursos de clase				X		X		X		X					
			El docente utiliza los recursos comunicativos				X		X		X		X					
		Programa	El docente hace un uso de los recursos comunicativos de los alumnos				X		X		X		X					
			Los alumnos comunican sobre los temas de aprendizaje				X		X		X		X					
			El docente hace uso de los recursos comunicativos de acuerdo al contenido a ser tratado en la sesión				X		X		X		X					
	Objetivos	El docente revisa la comprensión del lenguaje oral de los alumnos				X		X		X		X						
		El docente aplica la comprensión de los temas tratados en los objetivos que deben lograr en la sesión				X		X		X		X						
	Estrategias comunicativas	Significatividad lingüística del material	El docente genera para el alumno una comprensión del lenguaje oral				X		X		X		X					
			El docente genera un ambiente de aprendizaje comunicativo				X		X		X		X					
		Significatividad psicológica del material	El docente genera un ambiente de aprendizaje comunicativo				X		X		X		X					
			El docente genera actividades comunicativas para los alumnos				X		X		X		X					
Estrategias comunicativas	Actividad comunicativa del aprendizaje	El docente genera un ambiente de aprendizaje comunicativo				X		X		X		X						
		El docente genera un ambiente de aprendizaje comunicativo				X		X		X		X						
Aprendizaje	El aprendizaje del alumno se prioriza en la planificación y ejecución de actividades de aprendizaje en el aula	Flexibilidad	El docente hace un uso de la flexibilidad que tiene el material comunicativo para el aprendizaje de la sesión				X		X		X		X					
			El docente utiliza la retroalimentación comunicativa que el material proporciona para la sesión				X		X		X		X					
		Comprensión del texto	El docente genera un ambiente de aprendizaje comunicativo				X		X		X		X					
			El docente genera un ambiente de aprendizaje comunicativo				X		X		X		X					

Pamela González Varas *firmadas*
 Licenciada en Educación Inicial

Mendoza
 Lic.: Ruth Mendoza Acevedo
 Educación Inicial

Inca
 Lic.: Angélica Inca Villoslado
 Educación Inicial

Alvarez
 Lic.: Elmer Beverly Álvarez Lescano
 Educación Inicial

MATRIZ DE RESULTADOS DE SESIONES DE APRENDIZAJE , DE PRE TEST Y POST TEST

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MATRIZ DE NOTAS																				Puntaje pretest		Puntaje postest							
		Sesión1	Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión8	Sesión 9	Sesión 10	Sesión 11	Sesión 12	Promedio	Cuanti	cualita	cuanti.	cualita							
1	ARENAS RUIZ,Keylli Jahzeelita	8	C	11	B	13	B	12	B	11	B	15	B	13	B	14	B	16	A	17	A	18	A	19	A	14	B	10	C	17	A
2	CERNA GOMEZ ,Jovita Eliana	12	B	8	C	14	B	16	A	15	B	16	A	17	A	18	A	15	B	15	B	18	A	17	A	15	B	5	C	17	A
3	CERNA PIZAN ,Yordin Manuel	10	C	11	B	12	B	13	B	12	B	11	B	15	B	16	A	17	A	16	A	17	A	18	A	14	B	13	B	20	A
4	ENRIQUEZ CHAVEZ ,Wiston Esteban	11	B	8	C	12	B	12	B	14	B	13	B	14	B	16	A	18	A	18	A	18	A	18	A	14	B	9	C	19	A
5	GARCIA VASQUEZ ,Juan Ramiro	13	B	11	B	15	B	14	B	11	B	14	B	13	B	14	B	16	A	17	A	20	A	19	A	15	B	10	C	15	B
6	HUAMAN RUIZ ,Floricielo	10	C	12	B	11	B	12	B	12	B	12	B	13	B	15	B	14	B	15	B	19	A	20	A	14	B	8	C	18	A
7	HUAMAN RUIZ , Yeyci Maricel	12	B	10	C	11	B	13	B	10	C	11	B	11	B	14	B	13	B	13	B	17	A	18	A	13	B	10	C	18	A
8	LUIS POLO ,Maicol Idvan	15	B	10	C	12	B	13	B	12	B	10	C	14	B	15	B	16	A	15	B	16	A	16	A	14	B	12	B	18	A
9	MARQUINA RUIZ,Merli Lisbeth	10	C	13	B	11	B	12	B	14	B	11	B	15	B	14	B	16	A	17	A	18	A	16	A	14	B	10	C	18	A
10	MORENO GOMEZ,Wilson Saúl	16	A	11	B	14	B	15	B	15	B	14	B	14	B	16	A	17	A	16	A	16	A	17	A	15	B	10	C	17	A
11	RUIZ MORENO,Erlin Jhuniór	11	B	10	C	13	B	13	B	13	B	13	B	15	B	14	B	17	A	16	A	18	A	19	A	14	B	13	B	18	A
12	RUIZ TOLENTINO,Jhoel Efraín	10	C	11	B	10	C	12	B	10	C	10	C	13	B	14	B	16	A	17	A	15	B	16	A	13	B	9	C	15	B
13	TORRES OLORTIGA,Josebf Natanael	12	B	10	C	10	C	11	B	8	C	10	C	13	B	15	B	15	B	16	A	14	B	15	B	12	B	12	B	18	A

**ANEXO
DE
EVIDENCIA**

Anexo N° 6.

Evidencias de ejecución del programa (Pre Test) (Pos Test)









