



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESCRITURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-163 DEL DISTRITO
DE RÍO TAMBO-2018

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA

Br. PERALES CIEZA, RAQUEL SARITA

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

SATIPO-PERU

2018

2. Hoja de firma del jurado

Dr. CASTILLO MENDOZA HELSIDES LEANDRO
PRESIDENTE

Mgtr. SEAS MENÉNDEZ, AMELIA FLORA
SECRETARIA

Mgtr. INGA CARRANZA, SENÓN ANTENOR
MIEMBRO

3. Hoja de agradecimiento

El señor creador está presente en todos los casos por lo que agradezco primero a él seguidamente agradezco a la Universidad, a mi esposo mi familia, al tutor por darme las facilidades y apoyo moral, para lograr mis objetivos como el logro de mi título profesional.

La autora

Dedicatoria

Dedicado especialmente a mis padres, esposo, hijos, hermanos por darme todo el apoyo moral para lograr el deseo más anhelado por mi persona el título profesional.

La autora

4. Resumen

La investigación titulado Escritura como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018 con un diseño de nivel correlacional trabajado con el método general científico y sus procedimientos siendo el problema general ¿Qué relación existe entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-136 del distrito de Río Tambo -2018? Generando la base de datos en el programa excel versión 13 y el procesamiento de resultados en el programa SPSS versión 23 siendo el objetivo general: Determinar la relación que existe entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018

El coeficiente hallado $r= 0,843$ que cuantificó la relación entre la variable Escritura y producción de textos, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta en un 71,06%. Se determinó que las escrituras tuvieron una relación positiva perfecta con la producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Palabras claves: Logro de producción de textos por medio de la estrategia de la escritura.

Abstract

The research titled Writing as a didactic strategy and text production in students of the Educational Institution N ° 30001-163 of the district of Río Tambo-2018 with a correlational level design worked with the general scientific method and its procedures being the general problem. relationship exists between writing and production of texts in students of the Educational Institution N ° 30001-136 of the district of Rio Tambo - 2018? Generating the database in the program excel version 13 and the processing of results in the SPSS program version 23 being the general objective: Determine the relationship between writing and production of texts in students of the Educational Institution No. 30001-163 of the District of Río Tambo-2018

The coefficient found $r = 0.843$ that quantified the relationship between the variable Writing and the production of texts, it was determined that both variables were related in a perfect positive way in 71.06%. It was determined that the writings had a perfect positive relationship with the production of texts in students of the Educational Institution N ° 30001-163 of the district of Río Tambo - 2018.

Key words: Achievement of the production of texts through the strategy of writing.

5. Contenido

1. Título.....	i
2. Hoja de firma del jurado	ii
3. Hoja de agradecimiento	iii
4. Resumen	v
5. Contenido.....	vii
6. Índice de gráficos y tablas	ix
I. Introducción	11
II. Revisión de la literatura.....	14
2.1. Antecedentes	14
2.1.1. Antecedentes nacionales	19
2.2. Bases teóricas.....	25
2.2.1. Bases teóricas de escritura.....	25
2.2.2. Bases teóricas de producción de textos.....	26
2.3. Justificación	32
III. Hipótesis.....	35
IV. Metodología	36
4.1. Diseño de la investigación.....	36
4.2. Población y muestra.....	37
a. Población.....	37
b. Muestra	38
4.3. Definición y operacionalización de variables escritura como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo -2018.....	39
4.4. Técnicas e instrumentos.....	41
a. Técnicas.....	41
b. Instrumentos.....	41
4.5. Plan de análisis	42
4.6. Matriz de consistencia de variables escritura como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-163 del distrito de Río Tambo -2018.....	43
4.7. Principios éticos.....	45

V. Resultados	46
5.1. Resultado	46
5.2. Estudio correlacional	64
5.2. Análisis de resultado	77
VI. Conclusiones y recomendaciones	83
6.1. Conclusiones	83
6.2. Recomendaciones	85
VII. Referencias bibliográficas	87
ANEXOS	91

6. Índice de gráficos y tablas

Índice de gráficos

GRAFICO N° 01: Dimensión conocimiento conceptual aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	48
GRAFICO N° 02: Dimensión conocimiento procedimental aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	50
GRAFICO N° 03: Dimensión conocimiento generativo aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	52
GRAFICO N° 04: Resultados porcentuales variable escritura aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 2140 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	54
FRAFICO N° 05: Dimensión textos narrativos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	57
GRAFICO N° 06: Dimensión texto argumentativo aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	59
GRAFICO N° 07: Dimensión texto descriptivo aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	61
GRAFICO N° 08: Resultados porcentuales variable producción de textos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	63

Índice de tablas

TABLA N° 01: Población de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tmbo-2018-----	38
TABLA N° 02: Muestra de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	38
TABLA N° 03: Dimensión conocimiento conceptual aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	46
TABLA N° 04: Dimensión conocimiento procedimental aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	49
TABLA N° 05: Dimensión conocimiento generativo aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	51
TABLA N° 06: Resultados porcentuales variable escritura aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 2140 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	53
TABLA N° 07: Dimensión textos narrativos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	55
TABLA N°08: Dimensión texto argumentativo aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	58
TABLA N°09: Dimensión texto descriptivo aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	60
TABLA N°10: Resultados porcentuales variable producción de textos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018-----	62

I. Introducción

La tarea de la investigación científica requiere el uso del método científico y como métodos específicos, el descriptivo y el estadístico. La investigación obedece a una línea de investigación proporcionada por la universidad que es Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque sociocognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular del Perú. Línea que proviene definido para el logro de los aprendizajes de los estudiantes en forma general. Una investigación no experimental de nivel correlacional, el trabajo investigador se desarrollará con una base de datos en el programa excel y un análisis estadístico en el programa SPSS será relevante en cuanto la investigación sea probada a través del análisis de datos se trabajará en una población de 13 estudiantes y una muestra de 13 siendo el total de estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018.

Investigación titulada Escritura como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018 con un propósito de descubrir si la escritura tiene relación o no con la producción de textos, en tal caso, se descubrirá con el desarrollo del procesamiento de datos y teniendo los resultados estadísticos. El objetivo general de la presente investigación científica es Determinar la relación que existe entre la Escritura y

producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018

Planteado el trabajo de investigación donde se utilizará la escritura gráficos e imágenes, consistentes varios tipos, momentos o formas para poder facilitar que sus cerebros de los educandos lleven mejores pensamientos la hora de producir los textos narrativos, descriptivos argumentativos u otros tipos de textos que están relacionados con la producción de textos.

El presente trabajo de investigación se justifica por una razón fundamental por el problema de que falta incentivar en la creatividad hacia la producción de textos en los estudiantes, por otra parte, la falta de uso de los conectores, artículos, coherencia en lo que manifiestan. Se justifica también porque hoy se manifiesta en muchas instituciones educativas que ha invadido la tecnología como son los celulares, las computadoras el mundo de la internet restándole importancia a la escritura y la producción de textos ya no hay ese interés por escribir, el interés por usar la creatividad por lo menos para crear un mínimo de letras como son una descripción una poesía corta. Se necesita enseñar la producción de textos a través de la escritura en estudiantes del nivel primaria para que posteriormente no tengan problemas de redacción y por ende su calidad de como ser humano o como profesional.

En tal sentido se estará desarrollando las capacidades y habilidades para volver a aprender de manera voluntaria y creativa buscando desarrollar en los estudiantes perfeccionar la calidad de su producción de textos. El trabajo investigador se desarrollará en el distrito de Río Tambo en la Institución Educativa N° 30001-163 en una población de 13 estudiantes del segundo al sexto grado de educación primaria

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

Son los antecedentes encontrados a nivel internacional y nacional, relacionados al tema.

Antecedentes internacionales

(Pulupa S.I. 2013), En su tesis titulado *“Estrategias metodológicas en la producción de textos de lengua y literatura en los niños del tercer año de educación general básica de la escuela Horizonte de Quito en el periodo lectivo 2011- 2012”* Universidad Central del Ecuador. Para obtener el grado de licenciado en ciencias de la educación mención educación básica. Planteándose el objetivo general: Determinar de qué manera influye la puesta en práctica las estrategias metodológicas, en la producción de textos de lengua y literatura en los niños del tercer grado de educación general básica de la escuela Horizonte de Quito durante el periodo lectivo del 2011- 2012. El tipo de investigación es cuali-cuantitativo considero la población y muestra 14 estudiantes donde 10 son varones y 4 mujeres, profesores de quinto, utilizo la técnica encuesta y el instrumento ficha de observación, cuestionario La investigadora llego a las siguientes conclusiones: La estrategia como escritura cooperativa es de gran importancia porque tiene gran influencia en n el aprendizaje de los estudiantes. La producción de textos escritos como cuentos, carteleras,

juegos de lenguaje mejoró debido a la utilización de estrategia de escritura por aproximación dialógica.

(Arroyo R. 2015), En su tesis *“La escritura creativa en el aula de educación primaria: Orientaciones y propuestas didácticas”* Universidad de Cantabria. España. Para obtener el grado de Maestro en Educación Primaria. Planteándose el objetivo general: Fomentar la práctica de la escritura creativa en el aula de educación primaria. El tipo de investigación es descriptiva, utilizó los métodos de análisis - síntesis, Montessori y la técnica es el binomio fantástico, la tormenta de ideas, consideró la población estudiante de primaria. La investigadora llegó a las siguientes conclusiones: La escritura es la base de todo aprendizaje para desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales, en los estudiantes. Los estudiantes al desarrollar la imaginación expresan en forma escrita sus ideas, sentimientos. La escritura permite el correcto uso de la gramática, la ortografía y la sintaxis y se aprende a lo largo de la etapa escolar.

Arroyo, R. (2015) investigó: *“La escritura creativa en el aula de educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas”* Tesis de maestro en Educación Primaria por la Universidad de Cantabria, España. Los objetivos fueron: Concienciar sobre la importancia de la escritura creativa en el desarrollo cognitivo, social y emocional del alumno. Poner en práctica metodologías que fomenten y desarrollen la creatividad. Fomentar la práctica de la escritura creativa en el aula de Educación

Primaria. La propuesta de este trabajo consiste en el diseño y presentación de un blog dirigido a los docentes, en el cual se recogen diferentes recursos tanto digitales como manuales para desarrollar la imaginación, la creatividad y la competencia en comunicación lingüística de los alumnos. La población fue de 100 estudiantes y una muestra de 40. El instrumento fue la prueba de habilidades creativas. Concluye manifestando que: escribir es una habilidad compleja que actualmente se aprende en la escuela. Desde muy pequeños hemos aprendido a trazar grafías, palabras y frases que, unidas unas con otras daban lugar a un mensaje. Generalmente, todos los alumnos terminan la etapa de Educación Primaria sabiendo leer y escribir. Sin embargo, gran parte de estos que creen dominar dicha habilidad, encuentran grandes dificultades para expresarse de forma escrita. Esto tiene que ver con el modo en que se concibe la escritura en la escuela. Los docentes son conscientes de la importancia de esta y por eso, en muchas ocasiones, se sienten presionados por alcanzar los objetivos establecidos en el currículo. Por otro lado está el modo en que se practica la enseñanza en el aula. Tradicionalmente han existido multitud de métodos para enseñar a escribir en la escuela, muchos de los cuales se siguen practicando hoy en día. No obstante, todos estos métodos se centran más en adquirir la mecánica que supone escribir y no tanto en el desarrollo de la expresión escrita como fase más profunda del aprendizaje. Esto no quiere decir que la práctica de la escritura se centre únicamente en adquirir la técnica, pues, a lo largo de toda la etapa de Educación Primaria, los alumnos realizan diferentes escritos donde se les

valora, principalmente, el correcto uso de la gramática, la ortografía y la sintaxis.

Núñez, P. (2012) investigó: “*Inicio de la escritura en primer grado de primaria*”. Tesis de licenciado en Educación Primaria por la Universidad Autónoma de Baja California Sur de México. El objetivo del trabajo fue mostrar la teoría de los niveles escriturales y como se llevan a la práctica de una forma inconsciente por los alumnos, así como observar los niveles en los que se encuentran los niños, como lo es la dinámica para iniciar en el dibujo (nivel pre-silábico) y terminar escribiendo textos (nivel alfabético). La hipótesis fue que a través del uso del nivel pre silábico se inicia el proceso de escritura en los educandos del primer grado de primaria. Empleó el método científico y el diseño pre experimental con una población de 320 estudiantes y una muestra de 60. El instrumento utilizado fue la hoja de escritura. Llegando a las conclusiones: nos dicen que la mayoría de los alumnos pudieron copiar las palabras, pero no escribir por sí solos, preferían hacer dibujos. Al finalizar primer grado de primaria los niños ya deben saber bien la escritura, pero en muchos de los casos esto no es así, pues inician la escritura con el nombre propio y estas letras que se incluyen en él son con las que se familiarizan primero. Que los niños aprecian más el hacer dibujos porque es algo que explota más su imaginación y eso es algo importante y que les gusta más a ellos. La mayoría de los niños fueron capaces de escribir su nombre propio, ya que desde jardín de niños adquieren este conocimiento. Pocos son los alumnos

que pudieron escribir por sí solos, pero gran la mayoría pudo escribir las palabras del pizarrón. La escritura de los alumnos es evolutiva, desde que inician sujetando el lápiz para hacer garabatos o dibujos, hasta que son capaces de escribir por sí mismos.

Paredes, X. (2013), investigó: *“Implementación de un ambiente para la estimulación temprana que ayuda a desarrollar la pre escritura en los niños/as de 3 a 5 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir la casa de mis pequeños traviesos ubicada en la Parroquia El Corazón Canton Pangua provincia de Cotopaxi”*. Tesis de Licenciada en Educación Primaria en la Facultad de Ciencias de la Educación por la Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador. El trabajo aporta significativamente a aspectos relevantes dentro del desarrollo en los procesos de la adquisición de habilidades motrices finas para el aprestamiento de la pre-escritura en los párvulos de 3 a 5 años del Centro Infantil de Buen Vivir “La Casa de Mis Pequeños Traviesos”, mediante la implementación de un ambiente de estimulación temprana basado netamente en actividades lúdicas e interacción con materiales didácticos. La población fue de 118 educandos con una muestra de 60. Y el instrumento fue el test de pre escritura. Llegando a las conclusiones son al realizar la investigación se ha establecido la existencia de un gran desconocimiento en el personal encargado del centro sobre la importancia que abarca la estimulación del área motriz fina de los niños para una buena adquisición y adaptación a lo que será su futuro en la etapa pre escolar, actividad compleja que requiere

de gran empeño. Se ha logrado apreciar el escaso progreso de la motricidad fina ya que ninguna actividad realizada en el Centro Infantil está enmarcada a la estimulación temprana, con la utilización de materiales y estrategias que proporcionen al niño/a aprendizajes significativos. La escasa atención que se presta al fortalecimiento del área motriz impide que en la etapa pre-escolar los niños/as sean protagonistas de su propio aprendizaje lo que imposibilita que puedan desenvolverse fácilmente. Se concluye que la realidad económica y social impide la creación de un espacio o ambiente destinado a la estimulación de la motricidad fina lo que les aparta del cumplimiento de las necesidades del infante a un aprendizaje significativo.

2.1.1. Antecedentes nacionales

. (Ivarra R. & Aguilar J. 2015), En su tesis titulado “*Recurso educativos abiertos como estrategias de aprendizaje para la producción de textos narrativos escritos en estudiantes del 4to grado de educación primaria I.E. N° 36410 de Huancavelica*” Pontificia Universidad Católica del Perú. Para obtener el grado de magíster en integración e innovación educativa de las tecnologías de la información y la comunicación. Planteándose el objetivo general: Mejorar las capacidades de los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 36410 en la producción de textos narrativos escritos haciendo uso de los recursos abiertos. La investigación es de innovación educativa de tipo descriptivo,

la población de estudio son 18 estudiantes, personal directivo, 18 padres de familia y un docente del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 36410 de Huancavelica, el instrumento es fichas de recojo de información. Los autores llegaron a las siguientes conclusiones: La tecnología de la información como estrategia metodológica permite el desarrollo adecuado de producción de textos en los estudiantes sujetos de estudio. La docente en el área de comunicación incorporó redacción de textos narrativos escritos integrando la tecnología de información en sus actividades pedagógicas. El uso de recursos educativos abiertos despertó el interés en la producción de textos narrativos en los estudiantes por las opciones interactivas que ofrece.

. (Chinga G. H 2012), En su tesis titulado *“Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de una escuela de Pachacútec”* Universidad San Ignacio de Loyola del Perú. Para obtener el grado académico de Maestro en Educación, mención en Aprendizaje y desarrollo humano. Planteándose el objetivo general: Describir cual es el nivel de producción de textos narrativos de los alumnos del V ciclo en función al género y grado de estudios de una escuela de Pachacútec- Ventanilla. El diseño de la investigación es descriptiva simple, la población de estudio son 188 estudiantes del V ciclo de educación primaria: 97 del quinto grado y 91 de sexto grado de la Institución educativa N° 5129 ciudadela Pachacútec del distrito de ventanilla, el instrumento es la ficha técnica PROESC son seis pruebas para evaluar

escritura, La autora llego a las siguientes conclusiones: En relación a la dimensión coherencia y estilo para producir textos narrativos, los estudiantes del quinto grado presentan dificultades y el sexto grado es más representativo logrando el nivel bajo. En producción de textos narrativos en función al género los varones como las mujeres están en el mismo nivel. Los estudiantes del quinto grado destacan en el nivel alto en relación en el contenido en la producción de textos narrativos.

Velarde, S., & Flores, J. (2014) investigaron: “*Estudio comparativo del desarrollo de la escritura cursiva en niños y niñas del 1er, 2do y 3er grado de primaria de un Colegio Estatal y uno Privado del distrito de Surco*”. Tesis de Magíster en Educación Primaria por la Pontificia Universidad Católica del Perú. El objetivo fue determinar si existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la escritura cursiva en los niños del 1er al 3er grado de primaria en función al género, grado de estudios y tipo de gestión. La hipótesis fue existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la escritura cursiva en los niños mencionados en función al género, grado de estudios y tipo de gestión. El tipo de investigación fue el no experimental, descriptivo transversal con una población de 350 sujetos y una muestra de 80. El instrumento fue la prueba exploratoria de escritura cursiva (P.E.E.C.) de Condemarín y Chadwick; la cual fue estandarizada para obtener resultados más certeros de la realidad peruana Las conclusiones son: no existen diferencias significativas en el desarrollo de la escritura cursiva en relación al género.

Existen diferencias en el nivel de desarrollo de la escritura cursiva en el colegio estatal y en el privado en relación al grado. A mayor grado mejor rendimiento en los tres sub test. Si existen diferencias significativas en los niños y niñas del 1ro al 3ro grado en función al tipo de gestión, en lo que respecta al sub test de calidad de la copia a favor del colegio privado. No se encontraron diferencias significativas en los sub test de velocidad de ejecución normal y rápida en la copia. Un porcentaje elevado de alumnos tiene mala postura al escribir; perjudicando la ejecución de la escritura. Se ha baremado la Prueba PEEC para estudiantes del primero al tercer, grado de primaria del distrito de Surco. El análisis psicométrico realizado a través del coeficiente Alfa de Cronbach confirma la confiabilidad de la Prueba PEEC. La validez de la Prueba PEEC es corroborada por los índices significados alcanzados.

Chihuahua (2013), realizó la tesis: *“Uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la escritura en alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 253 Isabel Honorio de Lazarte de Trujillo”*. Tesis de Licenciatura en Educación Primaria por la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo. El objetivo general fue determinar de qué manera influye, el uso de imágenes como recurso didáctico en el desarrollo de la escritura en alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 253 Isabel Honorio de Lazarte de Trujillo. La investigación es de diseño pre experimental mediante el uso de la observación y evaluación, con el empleo de la lista de cotejo. Para lo cual utilizó una población de 40 y una

muestra de 20 alumnos. Llegando a las conclusiones dicen que el uso de imágenes como recurso didáctico influyó significativamente en el desarrollo de la capacidad de producción de cuentos en los niños y niñas de cuatro años de Educación Inicial de la Institución Educativa N°253 “Isabel Honorio de Lazarte” de la ciudad de Trujillo. Al aplicar el programa Educativo se mejoró la capacidad de producción de cuentos en los niños y niñas de cuatro años de Educación Inicial de la Institución Educativa N°253 “Isabel Honorio Lazarte” de la Ciudad de Trujillo.

Castillo, S., & Sotelo, R. (2011) investigaron: “*El origami circular y su efecto en el aprestamiento para la escritura de los niños y niñas de 5 años J.N.E. N° 252 San Carlos – Huancayo*”. Tesis de Licenciado en Educación Primaria por la Facultad de Pedagogía y Humanidades por la Universidad Nacional del Centro del Perú. El objetivo general fue determinar la importancia del origami circular en el aprestamiento de la escritura en niños de 5 años del J.N.E. N° 252 de San Carlos, Huancayo. La población fue de 300 educandos y la muestra fue de 60. El instrumento fue la prueba de aprestamiento de escritura. Concluyen: manifestando que la aplicación del origami circular produce efectos significativos en el aprestamiento para la escritura en los niños de 5 años de edad en el J.N.E N° 252 San Carlos – Huancayo. Asimismo, el origami fue una estrategia muy significativa para los educandos de cinco años porque se constituyó en un pasatiempo en el que doblando hojas de papel han podido hacer

muchas figuras basado en la técnica del plegado de papel, para obtener figuras y formas decorativas.

Coronel, A., & Torres, R. (2010) investigaron: “*Los trazos gráficos en el mejoramiento de la escritura en los alumnos del primer grado de la Escuela Estatal de Menores N° 30084 de Tinyari Chico*. Tesis de Licenciada en Educación Primaria por la Facultad de Pedagogía y Humanidades por la UNCP. El objetivo general fue mejorar el desarrollo del desarrollo de la escritura en los alumnos del primer grado de la Escuela Estatal de Menores N° 30084 de Tinyari Chico. La hipótesis fue la aplicación de la estrategia de los trazos gráficos supera la deficiencia de la escritura en los alumnos del primer grado de la Escuela Estatal de Menores N° 30084 de Tinyari Chico. Este estudio fue aplicado en una población de 84 estudiantes y una muestra de 32 y el instrumento de recolección de datos fue la prueba de escritura. Llegando a las conclusiones: refieren que para el aprendizaje adecuado de la escritura se hace necesario la percepción visual y la coordinación motriz fina de los educandos del primer grado, asimismo la adquisición del hábito de escribir es un proceso lento, paulatino, permanente y dinámico por lo que requiere el uso de determinadas estrategias para la consolidación de este aprendizaje. La aplicación de la estrategia de los trazos gráficos mejora el aprendizaje de la escritura de los niños y niñas del primer grado del plantel mencionado, cuyos trazos gráficos ha permitido que los niños y niñas del primer grado

de educación primaria han desarrollado su actividad icónica, la formación de letras y la elaboración de palabras y textos.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Bases teóricas de escritura

Blanco (s.f.)

La figuración de la escritura figurada obedece a eternizar de cualquier forma la expresión oral como tal tan propio para representar las ideas con la figura de los objetos. La escritura figurada no usa signos sino de imágenes, la imperfección del ser humano por intentar representar algo como la escritura figurada tuvo como origen la pintura de objetos que mantuvieran cierta relación con los objetos de ahí nace la escritura simbólica que realmente es la forma de representar la ideas mediante el diseño o pinturas de objetos que tuvieran con otro objeto al que responde la idea representada.

Manera de trazos

Trazos rectos: se realizan de manera vertical, o de manera inclinada.

Traza sutil: se produce corriendo el lápiz de manera diagonal que va de izquierda a derecha y de abajo hacia arriba. Siempre fino en cualquier tamaño de letra.

Traza grueso o mayor: se realiza moviendo el lápiz en sentido perpendicular. De mayor achura (párr. 3-4-5)

Atorresi. A. et. al (2010)

Es una expresión de la actividad gramática con el uso consiente, reflexivo y controlado del código escrito para generar hechos comunicativos, se logra a lo largo de la vida de acuerdo a la etapa de desarrollo de la persona y del aprendizaje, donde el estudiante asume un papel activo en su construcción en interacción con otras personas y con los textos escritos, permitiendo satisfacer necesidades personales de construir y reconstruir conocimientos, transforma al sujeto y la sociedad. (p.16)

Londoño. (2017)

Conocimiento conceptual: Es un proceso de inicio donde los estudiantes aprenden a escribir diferentes letras marcas simbólicas y darle significado con un propósito de comunicar diversos hechos, historietas, señales.

Conocimiento procedimental: Es la ejecución de letras, palabras, la escritura de nombres conociendo el alfabeto, la forma de las letras, los sonidos asociados a las palabras y letras.

Conocimiento generativo: Refiere a las habilidades de los estudiantes al escribir frases, palabras, oraciones teniendo la capacidad de traducir el significado de la escritura.

2.2.2. Bases teóricas de producción de textos

Perú, Ministerio de Educación (2013)

Es un proceso que requiere cierta habilidad sensorial perceptivas motoras y tiene como base situaciones comunicativas respetando el plan de escritura y los procesos como: planificación, textualización y revisión obteniendo un texto según su propósito y destinatario, permite al estudiante libertad de expresión, manifiesta lo que piensa siente o necesita. (p. 48)

Carrasco, A. (s.f.)

El texto como camino de comunicarse tiene dos principales actores el autor o el que produce y el lector el que lee el ser humano que comprende Cita a (Cassany, D.) donde manifiesta el proceso de la producción de textos.

Planificación: Es la etapa donde el escritor tiene en cuenta quienes los posibles lectores, toma las decisiones, elabora los previos.

Textualización: es el momento mismo de poner el escrito lo que se ha planificado, lo que el principiante o escritor haya pensado, donde implica tomar una serie de decisiones con respecto a la ortografía, la sintaxis, la estructura concretándose un borrador, posteriormente produciendo otros borradores.

Revisión: tiene la orientación de mejorar el resultado de la Textualización tomando en cuenta la lectura atenta y compartida de todo lo producido a fin de detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que se hace necesario en el mejoramiento. (p.42)

Estrategias para las etapas de producción de textos

Carrasco, A. (s.f.)

En el proceso de escribir texto está vinculado estrategias donde influyen de una manera determinada en la producción de textos escritos. las estrategias podrían estar divididos en grupos. Empezando que escribir en proceso cognitivo lo cual involucra la planificación, redacción o Textualización y revisión cita a (Flower 1989) donde su proposición para la composición es.

Analizar la situación de comunicación: el estudiante tendría que preguntarse sobre qué se quiere producir ¿Quién lo leerá? ¿Qué quiero conseguir? ¿Qué se sabe del tema?

Generar ideas: una técnica concentrarse en un tema en pocos minutos.

Organizar ideas: se tiene en cuenta listas clasificaciones de información mapas mentales, ideas en esquemas

Revisar técnicas: es la aplicación de reglas de economía y eficacia de la frase incrementar lo legible del texto, revisar la gramática la ortografía.

(p.43)

Mendoza (2007)

Textos narrativos: Es el relato de acontecimientos que sucede en un determinado tiempo relacionados con diversos personajes y considerando la introducción, contenido y desenlace, donde el personaje es el narrador

y responden a la realidad o de ficción que sirven para ejemplificar, convencer.

Texto argumentativo: Esta destinado a convencer a un interlocutor una determinada opinión idea, razones a través de pruebas persuadiendo y haciendo uso de la exposición, llegando a una conclusión.

Texto descriptivo: Es la representación verbal real de un objeto, persona, animal, paisajes, emoción en un momento determinado donde describe las características más relevantes y significativas utiliza soporte textual e imagen. (p.52)

Vásquez (2016)

Cita a (Cassany D.) la escritura es el manifiesto de una actividad lingüística con una meta el mensaje no estará en el texto sino a partir de la integración de los conocimientos previos de los interlocutores y los signos escritos, se elabora en el proceso de la composición y lectura y nunca será lo mismo para todos los lectores, escribir no solo es manejar la habilidad de redactar también es de la lectura y de la comprensión lectora se relee los borradores que va construyendo con el propósito de verificar lo que sienten, piensan y desean. (párr.2)

Base teórica de aprendizaje

García (2014)

Según cita (Felder & Silverman) podemos dividir los estilos de aprendizaje en diferentes dimensiones relacionadas con las características personales de cada persona:

Sensoriales: Son seres humano muy prácticas, les gusta resolver situaciones y problemas con procedimientos bien establecidos. Se alejan de temas que no estén basados en la realidad, aman la experimentación en general, verbigracia, si queremos enseñar a los estudiantes el mundo de la matemática la entenderá mucho mejor si están en el mismo mundo de la matemática.

Intuitivos: Son seres humanos que no les gusta la memorización o cálculos repetitivos, trabajan bien con temas abstractos y les gusta encontrar novedades con muchas visiones sobre temas preferidos.

Visuales: en el momento de aprender, prefieren claramente que la información llegue a través de diagramas, imágenes.

Verbales: Son personas que recuerdan y aprenden mejor si la información es oída o escrita.

Activos: tienden a aprender mejor la información si el tema es debatido, es aplicado o si él mismo lo explica a otra persona.

Reflexivos: la persona aprende reflexionando y pensando profundamente sobre lo necesario, necesitan que la información pase por diferentes filtros de su pensamiento antes de darlas por válidas definitivamente.

Secuenciales: los seres humanos aprenden de manera paso a paso, por secuencia, con temas relacionando con otros temas.

Globales: logran el aprendizaje rápidamente, visualizando todo el contenido de forma muy objetiva y sobretodo muy rápido. (párr. 4-5-6)

Perú, Ministerio de Educación (2007)

La habilidad de autorregular su aprendizaje; se llama meta cognición tener el control de seleccionar materiales, hacer uso de estrategias que correspondan, controlar en el proceso de ejecutar, saber evaluar en todo minuto de su desarrollo para encontrar algunos errores que se esté cometiendo y luego sea aplicado a una nueva situación. La ejecución de esta habilidad permite un aprendizaje más efectivo, propio, creativo donde el estudiante sea capaz de controlar, crear su propio conocimiento, experiencias, tener sus propios resultados. En tal sentido es menester hacer mención los estilos de aprendizaje, que responden a como se selecciona y representa la información se tiene:

Estilo visual: donde el ser humano tiene la cabida de abstracción y planificación, tiene mucha relación con la visión visualizando la relación

entre ideas y conceptos, esto se evidencia en el salón de clases cuando los estudiantes prefieren leer textos, observar láminas.

Estilo auditivo: permite al estudiante hacer uso de representaciones auditivas, donde necesita escuchar, aprender fácilmente de exposiciones, conferencias, disertaciones porque retiene la información de este modo.

Estilo kinestésico; donde el discípulo con estas habilidades aprende a partir de la experimentación, está en movimiento, ejecuta, edifica pone en acción todas sus habilidades cognitivas. Entonces las actividades planificadas en el aula deben estar direccionados en estos estilos para un mejor aprendizaje de los discípulos (p.p. 5-8)

2.3.Justificación

El presente trabajo de investigación se justifica por una razón fundamental por el problema de que falta incentivar en la creatividad hacia la producción de textos en los estudiantes, por otra parte, la falta de uso de los conectores, artículos, coherencia en lo que manifiestan. Se justifica también porque hoy se manifiesta en muchas instituciones educativas que ha invadido la tecnología como son los celulares, las computadoras el mundo de la internet restándole importancia a la escritura y la producción de textos ya no hay ese interés por escribir, el interés por usar la creatividad por lo menos para crear un mínimo de letras como son una descripción una poesía corta. Se necesita enseñar la producción de textos a través de la

escritura en estudiantes del nivel primaria para que posteriormente no tengan problemas de redacción y por ende su calidad de como ser humano o como profesional.

Siendo la tarea de todo docente de la educación primaria moldear mejorar, perfeccionar la escritura y producir sus propios textos debe surgir de la necesidad de comunicarse de manera diferida en el tiempo o en el espacio, ya sea para relacionarse con otros; para expresar ideas, sentimientos, fantasía, humor, para informar, para investigar, para facilitar la convivencia, para jugar con el lenguaje, para estudiar.

Se desarrollará el trabajo de investigación por la gran importancia que tendrá en los estudiantes el desarrollo de la escritura y producción de textos para el éxito en su vida posterior, que no tenga dificultades en el mundo de la competencia de los seres vivientes ya que el mundo de hoy es basado en el desarrollo de las competencias solo aquel ser humano que está preparado en todos los campos será exitoso, triunfador en el campo económico y académico.

Los estudiantes serán los directos beneficiarios de la investigación juntamente con los padres de familia del nivel primaria, por supuesto el pueblo en general, se buscarán mejorar la producción de textos la idea principal es el logro del interés por la producción de los textos que debe tener cada estudiante, será oportuno la investigación para solucionar los problemas producir los textos en los educandos del nivel de primaria. Contribuirá al desarrollo de otras investigaciones por los profesionales de la educación. Será muy relevante en cuanto se encuentre la relación entre

las dos variables y relación de sus dimensiones, asimismo el resultado de la investigación contribuirá a que las autoridades del sector educación tomen en cuenta este problema que manifiestan los educandos por la invasión de la tecnología el desinterés por producir textos.

El presente trabajo de investigación será muy importante porque se solucionará el problema de la producción de textos en los educandos del nivel primaria. Los resultados obtenidos de la presente investigación estarán dados bajo un sustento científico obligatorio orientados a la mejora de los aprendizajes y la calidad en cuanto al desarrollo de crear su texto.

III. Hipótesis

Hipótesis general

Existe una relación directa entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Hipótesis específico

H1.-Existe una relación directa conocimiento conceptual y textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

H2.- Existe una relación directa entre conocimiento procedimental y texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

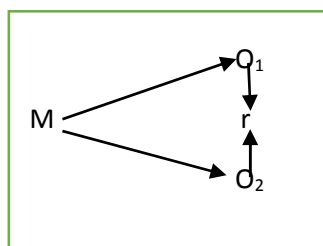
1. H3.- Existe una relación directa entre conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

IV. Metodología

Gonzales, A. et al (2011) cita a (F. Pardinás 2000) el método es el trabajo científico siendo la sucesión de pasos que debemos dar para descubrir nuevos conocimientos, para comprobar o desaprobar hipótesis que explican o predicen conductas de fenómenos desconocidos. En el presente trabajo de investigación se utilizó el método científico, que permitió llegar a la realidad con pretensiones de validez y confiabilidad donde se hizo observaciones a las inducciones, formulando en la hipótesis, extraer las consecuencias lógicas, buscar la relación hipotética entre las variables, comprobarlas a través de la aplicación de técnicas e instrumentos, válidos confiables en la recopilación de datos empíricos y si las hipótesis son aceptadas o rechazadas. (p.48)

4.1. Diseño de la investigación

Gonzales, A. et al (2011) se refiere a plan al plan o estrategia concebida de una manera práctica y concreta para responder a las preguntas de la investigación en forma clara y no ambigua indicando qué se debe hacer y que no se debe hacer para alcanzar los objetivos, analizar las hipótesis se elabora después de que el investigador tiene conocimientos teóricos del tema y dispone de material empírico de la realidad, siendo el objetivo tener restricciones controladas a las observaciones. En el presente trabajo se utilizó el diseño de investigación correlacional. (p. 71)



DONDE

M = Muestra.

O₁ = Variable 1

O₂ = Variable 2.

R = Relación de las variables

4.2.Población y muestra

a. Población

Gonzales, A. et al (2011) cita a (Levin 1979) donde afirma que la población o universo es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una características, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza. En una investigación la población está dada por el conjunto de sujetos al que puede ser generalizado los resultados del trabajo. El presente trabajo de investigación contó con una población total de 13 estudiantes de educación primaria del segundo grado al sexto grado de primaria. (p. 145)

Tabla N° 01: población de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018.

ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
2do grado		3	3
3er grado	1	1	2
4to grado	1	2	3
5to grado	2	2	4
6to grado		1	1
Total de población			13

Fuente: Nómina de matrícula Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018.

b. Muestra

Gonzales, A. et al (2011) Plantea que es una parte pequeña representativa de la población determinada que es seleccionada con el propósito de medir las propiedades que le caracteriza a la totalidad de la población. La presente investigación contó con una muestra de estudio de 13 estudiantes del segundo al sexto grado (p.146)

Tabla N° 02: muestra de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018.

ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
2do grado		3	3
3er grado	1	1	2
4to grado	1	2	3
5to grado	2	2	4
6to grado		1	1
Total de población			13

Fuente: Actas Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018.

4.3. Definición y operacionalización de variables escritura como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la

Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo -2018.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
ESCRITURA	<p>Es una expresión de la actividad gramática con el uso consiente, reflexivo y controlado del código escrito para generar hechos comunicativos, se logra a lo largo de la vida de acuerdo a la etapa de desarrollo de la persona y del aprendizaje, donde el estudiante asume un papel activo en su construcción en interacción con otras personas y con los textos escritos, permitiendo satisfacer necesidades personales de construir y reconstruir conocimientos, transforma al sujeto y la sociedad.</p> <p>Atorresi. A. et. al (2010) <i>Escritura: un estudio de habilidades de los estudiantes de américa latina y el Caribe</i> (p.16)</p>	<p>Planificaran y realizaran actividades de escritura de su nombre, nombre de animales de su entorno historietas, sencillas con ayuda de un plan de escritura para plasmar sus ideas, comunicar diversos hechos y buscar mejora en la caligrafía con la guía de la maestra expondrán su trabajo fuera del aula.</p> <p>- Escribirán frases completas repitiendo algunos elementos utilizados en la clase y de acuerdo a su interés personal asociando algunas palabras nuevas, significados, tratando de conservar las reglas gramaticales e incluir dibujos en equipos de trabajo con ayuda de la maestra.</p> <p>Realizaran comentarios, diálogos, comparaciones sobre las funciones que cumple algunas palabras, frases en el texto explicando su significado según sus saberes previos y dan algunas conclusiones con la guía de la maestra.</p>	<p>Conocimiento conceptual: Es un proceso de inicio donde los estudiantes aprenden a escribir diferentes letras marcas simbólicas y darle significado con un propósito de comunicar diversos hechos, historietas, señales.</p> <p>Conocimiento procedimental: Es la ejecución de letras, palabras, la escritura de nombres conociendo el alfabeto, la forma de las letras, los sonidos asociados a las palabras y letras.</p> <p>Conocimiento generativo: Refiere a las habilidades de los estudiantes al escribir frases, palabras, oraciones teniendo la capacidad de traducir el significado de la escritura.</p> <p>Londoño. (2017) <i>“La escritura emergente: que es y por qué desarrollarla en la primera infancia</i> (p.2)</p>	<p>- Escribe textos sencillos con ayuda de un plan de escritura para manifestar sus ideas de acuerdo con un propósito comunicativo.</p> <p>- Escribe frases completas, nombres de personas, animales, a partir de textos leídos y de acuerdo a la situación comunicativa y interés personal.</p> <p>- Escribe textos sencillos, oraciones completas y explica las funciones que cumple algunas palabras en el texto.</p>	
	Es un proceso que requiere cierta habilidad sensorial perceptivas motoras y tiene	Planificaran y realizaran el manuscrito de cuentos, fabulas e historietas a partir de hechos ocurridos	Textos narrativos: Es el relato de acontecimientos que sucede en un determinado tiempo relacionados con diversos personajes y	- Elabora cuentos, fábulas historietas reales o ficticias de acuerdo a su	Intervalar

<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>	<p>como base situaciones comunicativas respetando el plan de escritura y los procesos como: planificación, textualización y revisión obteniendo un texto según su propósito y destinatario, permite al estudiante libertad de expresión, manifiesta lo que piensa siente o necesita.</p> <p>Ministerio de Educación (2013) <i>rutas de aprendizaje fascículo 1 Comprensión de textos</i> (p.48)</p>	<p>en la vida real y de forma ficticia que tenga un mensaje y luego podrán narrar oralmente considerando los elementos narrativos como: tiempo, espacio, los personajes, trama y pueden hacerlo individualmente o con sus pares y la guía y soporte emocional de su maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se organizará la argumentación de un tema a partir de un texto seleccionado donde leerán y expresarán su punto de vista haciendo comparaciones, ejemplos, probabilidades, predominio de verbos en forma individual haciendo uso de la pizarra, gráficos, organizadores, imágenes con la ayuda de la maestra. - Realizaran diversos dibujos de animales, personas, paisajes y otros de su interés donde atribuirán ejecutaran descripciones textuales del aspecto físico, lugar, vestimenta, color, actitudes, material, para que sirve, como funciona en situaciones de aprendizaje en el aula respetando sus procesos cognitivos asesoradas por la maestra. 	<p>considerando la introducción, contenido y desenlace, donde el personaje es el narrador y responden a la realidad o de ficción que sirven para ejemplificar, convencer.</p> <p>Texto argumentativo: Esta destinado a convencer a un interlocutor una determinada opinión idea, razones a través de pruebas persuadiendo y haciendo uso de la exposición, llegando a una conclusión.</p> <p>Texto descriptivo: Es la representación verbal real de un objeto, persona, animal, paisajes, emoción en un momento determinado donde describe las características más relevantes y significativas utiliza soporte textual e imagen.</p> <p>Mendoza. N. (2007) <i>Los tipos de texto en español: Formas, técnicas y producción</i> (p52)</p>	<p>interés con diversos personales que tengan un mensaje positivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe solo o con soporte de un adulto diversos textos con temática y estructura textual simple considerando el tema, el propósito, tipo de texto y el destinatario. - Elabora textos asociados con imágenes donde especifique las características relevantes de animales, paisajes y explica el propósito de forma coherente. 	
-----------------------------	---	--	--	---	--

4.4. Técnicas e instrumentos

a. Técnicas

Gonzales, A. et al (2011) es el que consiste el observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis, es un elemento fundamental de todo proceso investigatorio en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos lo que significa que observar científicamente significa tener un objetivo claro definido y preciso En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la encuesta (p. 150)

b. Instrumentos

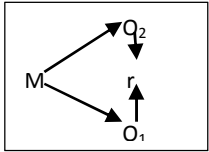
Gonzales, A. et al (2011) al respecto dice que es una estructura que presenta un conjunto de ítems en forma de proposiciones positivas sobre hechos y fenómenos sociales s o naturales de la realidad, comportamientos individuales y colectivos de las personas e instituciones respecto de los cuales se pide que las personas sometidas a observación expresen su actitud para ello es necesario que cada ítem tenga una graduación escalonada de respuestas que vayan de lo más favorable a lo menos favorable En el presente trabajo científico se utilizó el instrumento para recoger información cuestionario que mide las

habilidades, nivel de conocimiento o rendimiento de los estudiantes basado en 15 ítems. . (P.154).

4.5.Plan de análisis

En el presente trabajo de investigación que se desarrollará dentro del plan de análisis se tendrá una base de datos a partir de la aplicación de instrumentos, se establecerá una base de datos temporal en el programa Excel y se procederá a la tabulación de los mismos. Teniendo en cuenta los criterios de evaluación para el análisis de datos, se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 23 a través del cual se obtendrán las frecuencias, para realizar el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivas gráficos.

4.6. Matriz de consistencia de variables escritura como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-163 del distrito de Río Tambo -2018.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA																																		
¿Qué relación existe entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018?	Determinar la relación que existe entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.	H1. Existe una relación directa entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.	VARIABLE 1 ESCRITURA - . Escribe textos sencillos con ayuda de un plan de escritura para manifestar sus ideas de acuerdo con un propósito comunicativo. - Escribe frases completas, nombres de personas, animales, a partir de textos leídos y de acuerdo a la situación comunicativa y interés personal.	Tipo de Investigación: Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: correlacional Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: Correlacional Donde: M = Muestra O ₁ = Variable 1 O ₂ = Variable 2  r = Relación de las variables de estudio.																																		
PROBLEMA ESPECIFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	VARIABLE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS - Escribe textos sencillos, oraciones completas y explica las funciones que cumple algunas palabras en el texto. - Elabora cuentos, fábulas historietas reales o ficticias de acuerdo a su	POBLACIÓN <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 30001- 163 RÍO TAMBO</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1° GRADO</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2° GRADO</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3° GRADO</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4° GRADO</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>5° GRADO</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>6° GRADO</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de población</td> <td>13</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 30001- 163 RÍO TAMBO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	1° GRADO	0	0	0	2° GRADO	0	3	3	3° GRADO	1	1	2	4° GRADO	1	2	3	5° GRADO	2	2	4	6° GRADO	0	1	1	Total de población			13
ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 30001- 163 RÍO TAMBO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																																			
	H	M																																				
1° GRADO	0	0	0																																			
2° GRADO	0	3	3																																			
3° GRADO	1	1	2																																			
4° GRADO	1	2	3																																			
5° GRADO	2	2	4																																			
6° GRADO	0	1	1																																			
Total de población			13																																			
2. ¿Qué relación existe entre conocimiento conceptual y textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018? 3. ¿Qué relación existe entre conocimiento procedimental y texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018?	1.- Determinar la relación que existe entre conocimiento conceptual y textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018. 2.- Precisar la relación que existe entre conocimiento procedimental y texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.	H1.- Existe una relación directa conocimiento conceptual y textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018. H2.- Existe una relación directa entre conocimiento procedimental y texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa																																				

<p>4. ¿Qué relación existe entre conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018?</p>	<p>3.- Establecer la relación que existe entre conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.</p>	<p>N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.</p> <p>5. H3.- Existe una relación directa entre conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.</p>	<p>interés con diversos personales que tengan un mensaje positivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe solo o con soporte de un adulto diversos textos con temática y estructura textual simple considerando el tema, el propósito, tipo de texto y el destinatario. - Elabora textos asociados con imágenes donde especifique las características relevantes de animales, paisajes y explica el propósito de forma coherente. 	<table border="1" data-bbox="1541 320 2033 683"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE LA I.E. 30001- 163 RÍO TAMBO</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1° GRADO</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2° GRADO</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3° GRADO</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4° GRADO</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>5° GRADO</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>6° GRADO</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de muestra</td> <td>13</td> </tr> </tbody> </table> <p>MUESTRA</p>	ESTUDIANTES DE LA I.E. 30001- 163 RÍO TAMBO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	1° GRADO	0	0	0	2° GRADO	0	3	3	3° GRADO	1	1	2	4° GRADO	1	2	3	5° GRADO	2	2	4	6° GRADO	0	1	1	Total de muestra			13
ESTUDIANTES DE LA I.E. 30001- 163 RÍO TAMBO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																																			
	H	M																																				
1° GRADO	0	0	0																																			
2° GRADO	0	3	3																																			
3° GRADO	1	1	2																																			
4° GRADO	1	2	3																																			
5° GRADO	2	2	4																																			
6° GRADO	0	1	1																																			
Total de muestra			13																																			

4.7.Principios éticos

En el desarrollo del trabajo se recurre a diversas fuentes bibliográficas, autores, citas bibliográficas, revistas científicas, plataformas virtuales, información electrónica y otros recursos escritos, con el propósito de recoger información valiosa que tengan sustento científico para nuestra investigación y se cumpla los propósitos establecidos, donde se respeta las opiniones, su derecho de autoría, sus ideas, opiniones. A sí mismo a toda la comunidad educativa de la institución educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo en la cual se ha realizado la aplicación de los instrumentos, en este sentido los principios éticos si corresponden a la investigación presente.

V. Resultados

5.1.Resultado

Los resultados que presentamos a continuación es el fruto del estudio con un diseño de investigación correlacional entre la variable Escritura y producción de textos que fue realizado en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

5.1.Análisis de frecuencia y porcentajes

Las siguientes tablas contienen los resultados obtenidos de la muestra de estudio, teniendo como variable a la escritura que estuvo operacionalizada en tres dimensiones: Conocimiento conceptual, Conocimiento procedimental y conocimiento generativo.

Las tablas que presentamos más adelante fueron diseñadas en base al baremo que presentamos a continuación:

Baremos de variables

Nivel	Escala
Regular	15 al 29
Bueno	30 al 44
Excelente	45 al 60

Baremos de dimensiones

Nivel	Escala
Regular	5 al 9
Bueno	10 al 14
Excelente	15 al 20

Tabla N° 03: Dimensión Conocimiento conceptual aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regular	7	53,8	53,8	53,8
Bueno	5	38,5	38,5	92,3
Excelente	1	7,7	7,7	100,0
Total	13	100,0	100,0	

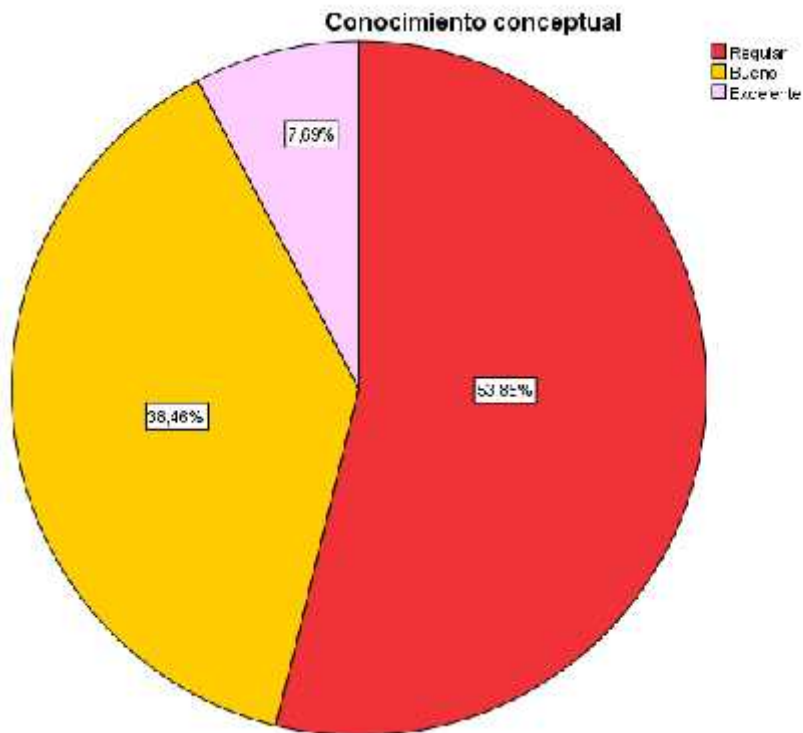
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 03: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión conocimiento conceptual observando que 7 estudiantes que representaron el 53.8% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular al aprenden a escribir diferentes letras marcas simbólicas y darle significado con un propósito de comunicar diversos hechos, historietas, señales, 5 estudiantes que representaron el 38.5% del total del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al escribir textos sencillos con ayuda de un plan de escritura para manifestar sus ideas de acuerdo con un propósito comunicativo, solo 1 estudiante que representaron el 7.7% del total del total de la muestra tomada alcanzó un nivel Excelente al escribir textos sencillos con ayuda de un plan de escritura, Se contó con un total de 13 estudiantes que representaron al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°01: Dimensión conocimiento conceptual aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

En el grafico 01: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión conocimiento conceptual observando que el 53.8% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular al aprenden a escribir diferentes letras marcas simbólicas y darle significado con un propósito de comunicar diversos hechos, historietas, señales, el 38.5% del total del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al escribir textos sencillos con ayuda de un plan de escritura para manifestar sus ideas de acuerdo con un propósito comunicativo, el 7.7% del total del total de la muestra tomada alcanzó un nivel Excelente al escribir textos sencillos con ayuda de un plan de escritura.

Tabla N° 04: Dimensión Conocimiento procedimental aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regular	7	53,8	53,8	53,8
Bueno	4	30,8	30,8	84,6
Excelente	2	15,4	15,4	100,0
Total	13	100,0	100,0	

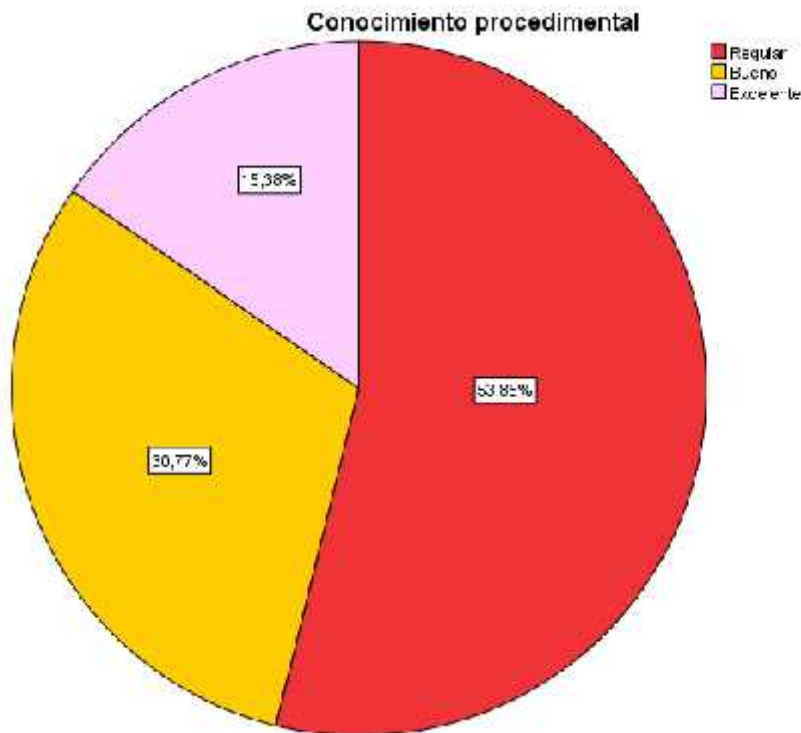
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 04: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión Conocimiento procedimental observando que 7 estudiantes que representaron el 53.8% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular al ejecutar las letras, palabras, la escritura de nombres conociendo el alfabeto, la forma de las letras, los sonidos asociados a las palabras y letras, 4 estudiantes que representaron el 30.8% del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al escribir frases completas, nombres de personas, animales, a partir de textos leídos y de acuerdo a la situación comunicativa y interés personal, solo 2 estudiantes que representaron el 15.4% del total de la muestra tomada alcanzó un nivel Excelente al escribir frases completas, nombres de personas, animales, a partir de textos leídos, Se contó con un total de 13 estudiantes que representaron al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°2: Dimensión Conocimiento procedimental aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

El diagrama N° 02: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión Conocimiento procedimental observando que el 53.8% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular al ejecutar las letras, palabras, la escritura de nombres conociendo el alfabeto, la forma de las letras, los sonidos asociados a las palabras y letras, el 30.8% del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al escribir frases completas, nombres de personas, animales, a partir de textos leídos y de acuerdo a la situación comunicativa y interés personal, solo el 15.4% del total de la muestra tomada alcanzó un nivel Excelente al escribir frases completas, nombres de personas, animales, a partir de textos leídos

Tabla N° 05: Dimensión Conocimiento generativo aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo - 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regular	7	53,8	53,8	53,8
Bueno	4	30,8	30,8	84,6
Excelente	2	15,4	15,4	100,0
Total	13	100,0	100,0	

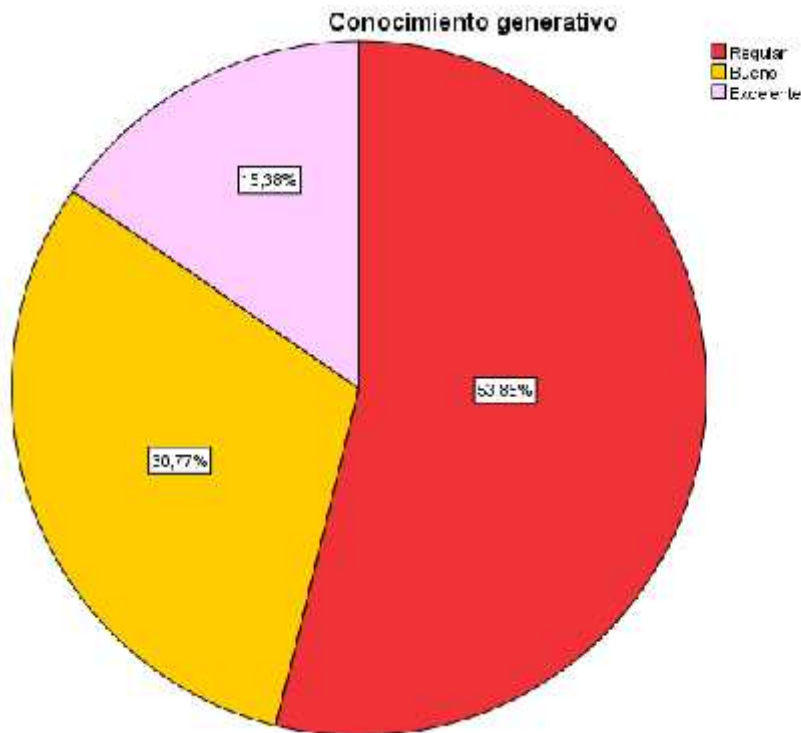
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 05: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión conocimiento generativo observando que 7 estudiantes que representaron el 53.8% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular al reflejar las habilidades de los estudiantes al escribir frases, palabras, oraciones teniendo la capacidad de traducir el significado de la escritura, 4 estudiantes que representaron al 30.8% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Bueno al escribir textos sencillos, oraciones completas y explica las funciones que cumple algunas palabras en el texto, solo 2 estudiantes que representaron el 15.4% alcanzó un nivel Excelente al escribir textos sencillos, oraciones completas y explica las funciones que cumple, se tuvo un total de 13 estudiantes que representaron al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N° 3: Dimensión Conocimiento generativo aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo - 2018



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

El diagrama N° 03: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión conocimiento generativo observando que el 53.8% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular al reflejar las habilidades de los estudiantes al escribir frases, palabras, oraciones teniendo la capacidad de traducir el significado de la escritura, el 30.8% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Bueno al escribir textos sencillos, oraciones completas y explica las funciones que cumple algunas palabras en el texto, solo el 15.4% alcanzó un nivel Excelente al escribir textos sencillos, oraciones completas y explica las funciones que cumple.

Tabla N° 06: Resultados porcentuales de la variable Escritura aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo - 2018

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular	7	53,8	53,8	53,8
	Bueno	5	38,5	38,5	92,3
	Excelente	1	7,7	7,7	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

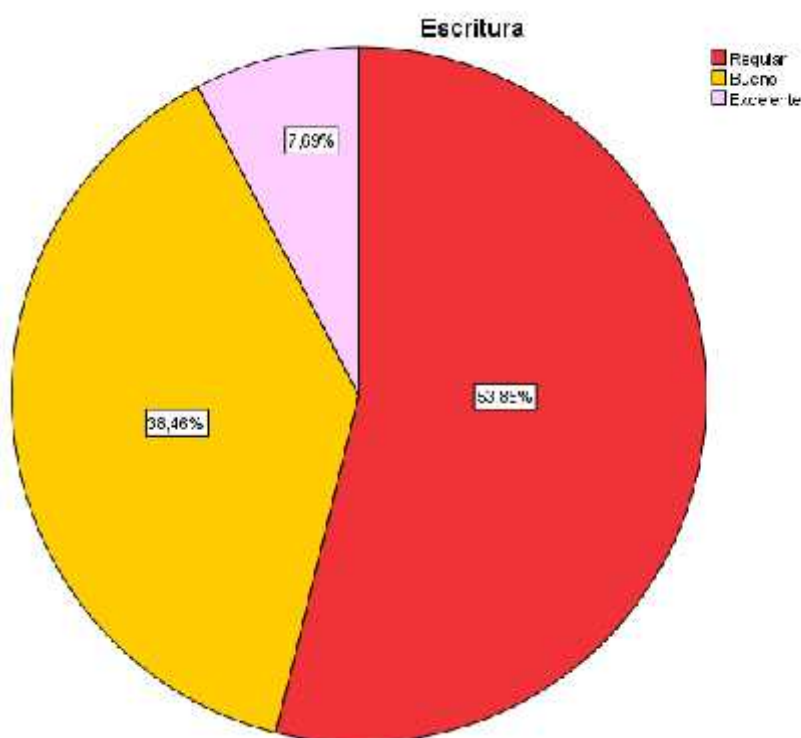
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 06: Muestra los resultados obtenidos de la variable escritura observando que 7 estudiantes que representaron el 53.8% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular en la escritura es una expresión de la actividad gramática con el uso consiente, reflexivo y controlado del código escrito para generar hechos comunicativos, se logra a lo largo de la vida de acuerdo a la etapa de desarrollo de la persona y del aprendizaje, donde el estudiante asume un papel activo en su construcción en interacción con otras personas y con los textos escritos, permitiendo satisfacer necesidades personales de construir y reconstruir conocimientos, transforma al sujeto y la sociedad, 5 estudiantes que representaron al 38.5% del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al realizar interacciones con otras personas y con los textos escritos, solo 1 estudiante que representaron el 7.7% del total de la muestra tomada alcanzó un nivel Excelente al permitir satisfacer necesidades personales de construir y reconstruir conocimientos, transforma al sujeto y la sociedad por medio de la escritura, se tuvo un total de 13 estudiantes que representaron al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°4: Resultados porcentuales de la variable Escritura aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo - 2018



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

El diagrama N° 04: Muestra los resultados obtenidos de la variable escritura observando que el 53.8% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular en la escritura es una expresión de la actividad gramática con el uso consiente, reflexivo y controlado del código escrito para generar hechos comunicativos, se logra a lo largo de la vida de acuerdo a la etapa de desarrollo de la persona y del aprendizaje, donde el estudiante asume un papel activo en su construcción en interacción con otras personas y con los

textos escritos, permitiendo satisfacer necesidades personales de construir y reconstruir conocimientos, transforma al sujeto y la sociedad, el 38.5% del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al realizar interacciones con otras personas y con los textos escritos, solo el 7.7% del total de la muestra tomada alcanzó un nivel Excelente al permitir satisfacer necesidades personales de construir y reconstruir conocimientos, transforma al sujeto y la sociedad por medio de la escritura

Las tablas que presentamos contienen los resultados obtenidos de la muestra de estudiantes que participaron. La variable Producción de textos estuvo operacionalizada en tres dimensiones: Textos narrativos, Texto argumentativo y Texto descriptivo.

Las tablas que presentamos fueron diseñadas en base al baremo que presentamos a continuación:

Baremos de variables

Nivel	Escala
Regular	15 al 29
Bueno	30 al 44
Excelente	45 al 60

Baremos de dimensiones

Nivel	Escala
Regular	5 al 9
Bueno	10 al 14
Excelente	15 al 20

Tabla N° 07: Dimensión Textos narrativos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regular	2	15,4	15,4	15,4
Bueno	3	23,1	23,1	38,5
Excelente	8	61,5	61,5	100,0
Total	13	100,0	100,0	

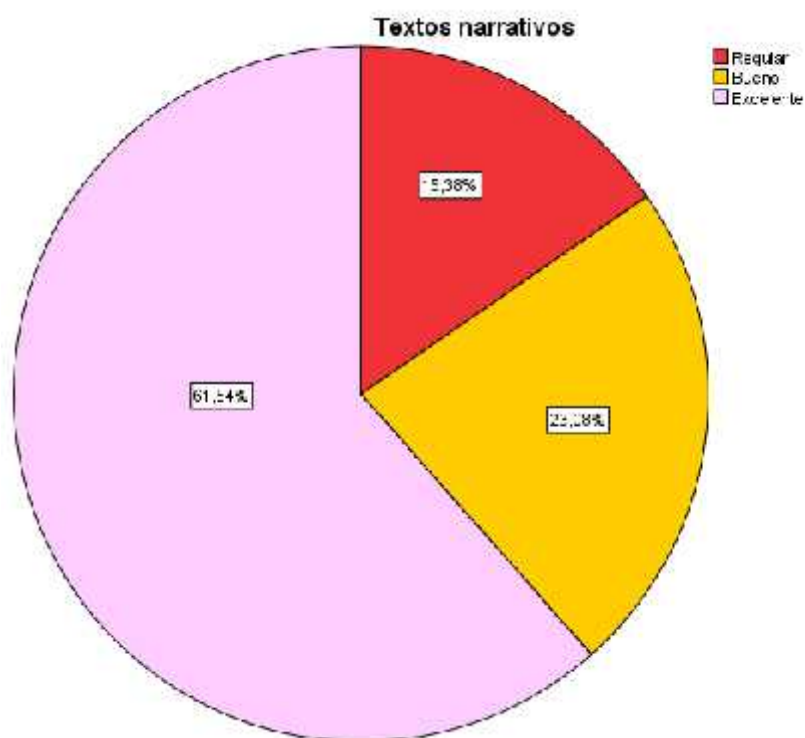
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 07: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión Textos narrativos observando que 2 estudiantes que representaron el 15.4% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular al elaborar relatos de acontecimientos que sucede en un determinado tiempo relacionados con diversos personajes y considerando la introducción, contenido y desenlace, donde el personaje es el narrador y responden a la realidad o de ficción que sirven para ejemplificar, convencer, 3 estudiantes que representaron al 23.1% del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al elabora cuentos, fábulas historietas reales o ficticias de acuerdo a su interés con diversos personales que tengan un mensaje positivo, 8 estudiantes que representaron el 61.5% alcanzó un nivel Excelente al elabora cuentos, fábulas historietas reales o ficticias de acuerdo a su interés, se tuvo un total de 13 estudiantes que representaron al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°5: Dimensión Textos narrativos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

En el gráfico N° 05: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión Textos narrativos observando que el 15.4% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular al elaborar relatos de acontecimientos que sucede en un determinado tiempo relacionados con diversos personajes y considerando la introducción, contenido y desenlace, donde el personaje es el narrador y responden a la realidad o de ficción que sirven para ejemplificar, convencer, el 23.1% del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al elabora cuentos, fábulas historietas reales o ficticias de acuerdo a su interés con diversos personales que tengan un mensaje positivo, el 61.5% alcanzó un nivel Excelente al elabora cuentos, fábulas historietas reales o ficticias de acuerdo a su interés

Tabla N° 08: Dimensión Texto argumentativo aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular	1	7,7	7,7	7,7
	Bueno	3	23,1	23,1	30,8
	Excelente	9	69,2	69,2	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

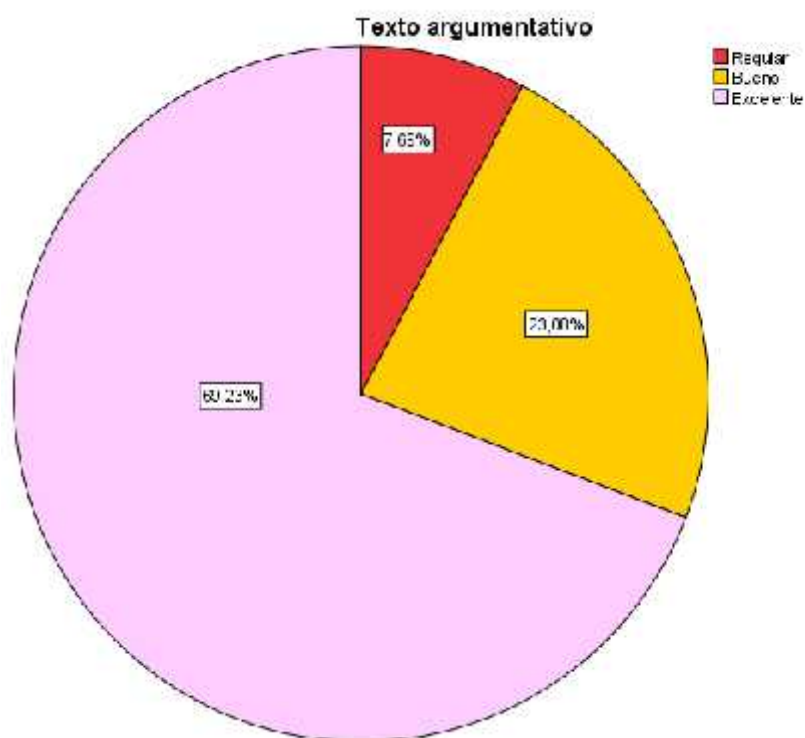
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 08: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión texto argumentativo, observando que 1 estudiantes que representaron el 7.7% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular al convencer a un interlocutor una determinada opinión idea, razones a través de pruebas persuadiendo y haciendo uso de la exposición, llegando a una conclusión, 3 estudiantes que representaron al 23.1% del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al escribir solo o con soporte de un adulto diversos textos con temática y estructura textual simple considerando el tema, el propósito, tipo de texto y el destinatario, 9 estudiantes que representaron el 69.2% alcanzó un nivel Excelente al escribir solo o con soporte de un adulto diversos textos, se tuvo un total de 13 estudiantes que representaron al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°6: Dimensión Texto argumentativo aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

En el diagrama N° 06: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión texto argumentativo, observando que el 7.7% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular al convencer a un interlocutor una determinada opinión idea, razones a través de pruebas persuadiendo y haciendo uso de la exposición, llegando a una conclusión, el 23.1% del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al escribir solo o con soporte de un adulto diversos textos con temática y estructura textual simple considerando el tema, el propósito, tipo de texto y el destinatario, el 69.2% alcanzó un nivel Excelente al escribir solo o con soporte de un adulto diversos textos

Tabla N° 09: Dimensión texto descriptivo aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regular	1	7,7	7,7	7,7
Bueno	4	30,8	30,8	38,5
Excelente	8	61,5	61,5	100,0
Total	13	100,0	100,0	

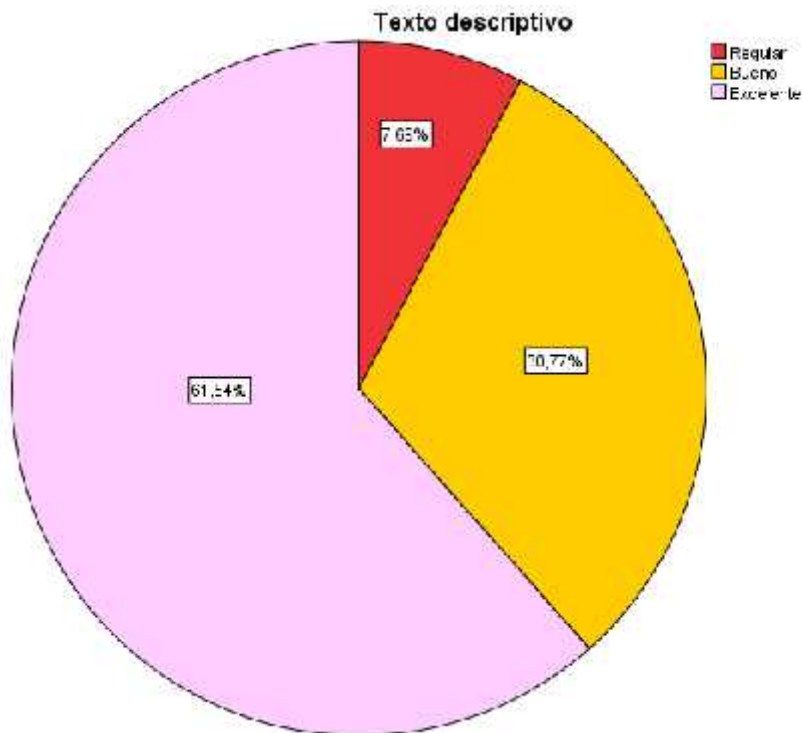
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 09: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión texto descriptivo observando que 1 estudiantes que representaron el 7.7% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular en la texto descriptivo que es la representación verbal real de un objeto, persona, animal, paisajes, emoción en un momento determinado donde describe las características más relevantes y significativas utiliza soporte textual e imagen, 4 estudiantes que representaron al 30.8% del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al elabora textos asociados con imágenes donde especifique las características relevantes de animales, paisajes y explica el propósito de forma coherente, 8 estudiante que representaron el 61.5% alcanzó un nivel Excelente al elabora textos asociados con imágenes donde especifique las características relevantes de animales, paisajes y explica el propósito de forma coherente, se tuvo un total de 13 estudiantes que representaron al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°7: Dimensión Texto descriptivo aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo - 2018



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

En el diagrama N° 07: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión texto descriptivo observando que el 7.7% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular en la texto descriptivo que es la representación verbal real de un objeto, persona, animal, paisajes, emoción en un momento determinado donde describe las características más relevantes y significativas utiliza soporte textual e imagen, el 30.8% del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al elabora textos asociados con imágenes donde especifique las características relevantes de animales, paisajes y explica el propósito de forma coherente, el 61.5% alcanzó un nivel Excelente al elabora textos asociados con imágenes donde especifique las características relevantes de animales, paisajes y explica el propósito de forma coherente

Tabla N°10: Resultados de la variable Producción de textos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regular	1	7,7	7,7	7,7
Bueno	4	30,8	30,8	38,5
Excelente	8	61,5	61,5	100,0
Total	13	100,0	100,0	

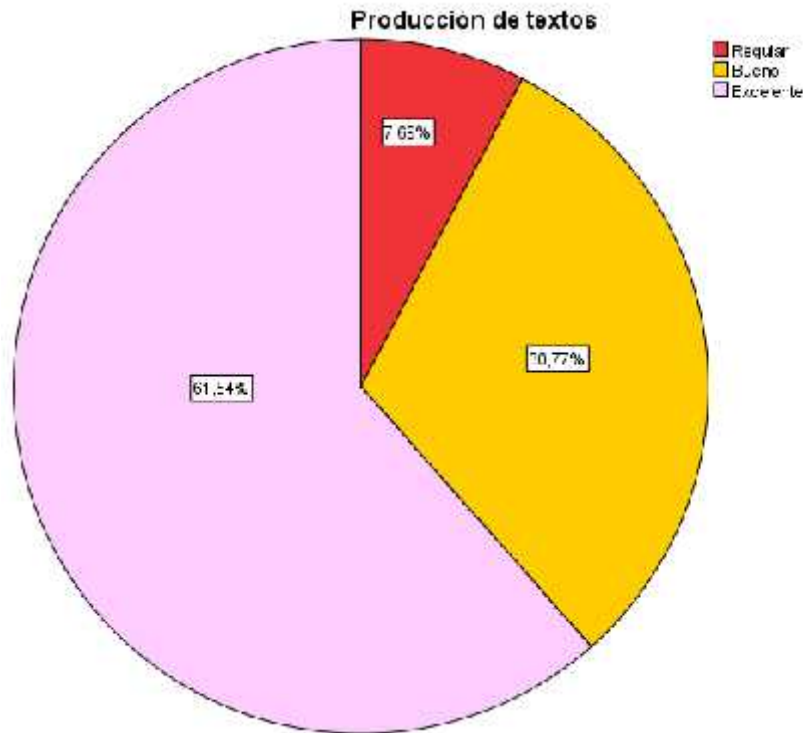
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 10: Muestra los resultados obtenidos de la variable Producción de textos observando que 1 estudiantes que representaron el 7.7% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular en el Producción de textos que es un proceso que requiere cierta habilidad sensorial perceptivas motoras y tiene como base situaciones comunicativas respetando el plan de escritura y los procesos como: planificación, textualización y revisión obteniendo un texto según su propósito y destinatario, permite al estudiante libertad de expresión, manifiesta lo que piensa siente o necesita, 4 estudiantes que representaron al 30.8% del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al desarrollar la Producción de textos, 8 estudiante que representaron el 61.5% alcanzó un nivel Excelente al producir textos, se tuvo un total de 13 estudiantes que representaron al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°8: Resultados de la variable Producción de textos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

En el diagrama N° 08: Muestra los resultados obtenidos de la variable Producción de textos observando que el 7.7% del total de la muestra tomada se encontraron en un nivel Regular en el Producción de textos que es un proceso que requiere cierta habilidad sensorial perceptivas motoras y tiene como base situaciones comunicativas respetando el plan de escritura y los procesos como: planificación, textualización y revisión obteniendo un texto según su propósito y destinatario, permite al estudiante libertad de expresión, manifiesta lo que piensa siente o necesita, el 30.8% del total de la muestra tomada se encontraron en el nivel Bueno al desarrollar la Producción de textos, el 61.5% alcanzó un nivel Excelente al producir textos.

5.2. Estudio correlacional

Las variables fueron operacionalizadas por dimensiones y estas variables fueron medidas con escala intervalar, este supuesto permite aplicar el coeficiente de correlación r de Pearson, mediante la siguiente tabla se interpretarán los resultados obtenidos.

Interpretación del coeficiente de correlación	
Valor	Significado
1.00 – 0.81	Correlación positiva perfecta
0.80 – 0.61	Correlación positiva muy fuerte
0.60 – 0.41	Correlación positiva fuerte
0.40 – 0.20	Correlación positiva moderada
0.20 – 0.00	Correlación positiva débil
0.00	Probablemente no existe correlación

El siguiente análisis correlacional está basado en función a los objetivos propuestos en la presente investigación

Estudio de las correlaciones según objetivos generales.

Planteamiento y prueba de Hipótesis general.

La prueba de hipótesis y su análisis fue realizado en base a un grado de significancia del 5% (0.05), en tal sentido se planteó la hipótesis y su respectiva prueba con la ayuda del software estadístico SPSS Versión 23.

Planteamiento de la hipótesis

H_a: Existe una relación directa entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

H₀: No existe una relación directa entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Se utilizó el software estadístico SPSS versión 23 para la toma de decisión con respecto a la hipótesis y se observó el grado de la correlación entre ambas variables:

Correlaciones			
		Escritura	Producción de textos
Escritura	Correlación de Pearson	1	0,843**
	Sig. (bilateral)		0,000292
	N	13	13
Producción de textos	Correlación de Pearson	0,843**	1
	Sig. (bilateral)	0,000292	
	N	13	13

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Siendo el valor de $P=0,000292$ podemos mencionar que la probabilidad de error es del 0,0292% al afirmar que existió una relación directa entre los Escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo-2018.

Respondiendo a la hipótesis:

Observando que existió una baja probabilidad de error se afirmó que: si existe una relación entre ambas variables, esto nos lleva a rechazar nuestra H_0 y aceptar la H_1 , podemos concluir:

Si existe una relación directa entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

A continuación, se midió el grado de relación con que cuentan estas 2 variables:

Objetivo general

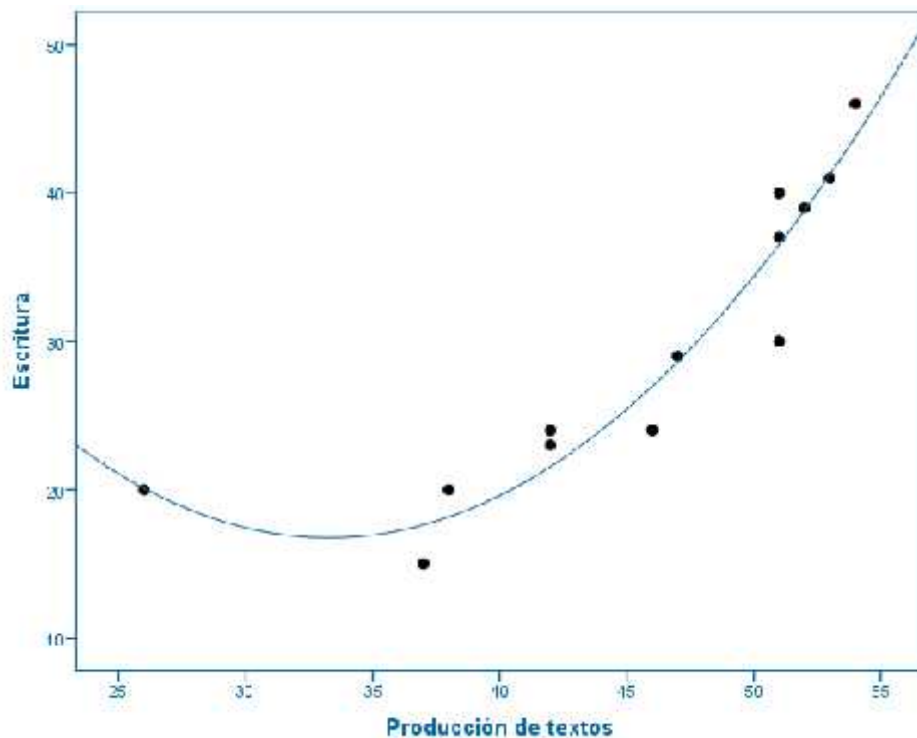
Determinar la relación que existe entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Para poder determinar la relación que existió a un grado de significancia del 5% (0.05) se toma los datos de la tabla de correlación:

Con una probabilidad de error del 0,0292% se afirmó que existió relación entre Escritura y Producción de textos.

El coeficiente hallado $r= 0,843$ que cuantificó la relación entre la variable Escritura y producción de textos, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta en un 71,06%.

Se determinó que las escrituras tuvieron una relación positiva perfecta con la producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.



El gráfico de dispersión que ha sido elaborado en base a la variable escritura y producción de textos pudiendo observar la tendencia de la relación, en este caso es positiva perfecta.

Estudio de las correlaciones según objetivos específicos

Planteamiento y prueba de hipótesis específica 01

La prueba de hipótesis y su análisis fue realizado en base a un grado de significancia del 5% (0.05), en tal sentido se planteó la hipótesis y su respectiva prueba con la ayuda del software estadístico SPSS Versión 23.

Planteamiento de la hipótesis

H₁: Existe una relación directa conocimiento conceptual y textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

H₀: No existe una relación directa conocimiento conceptual y textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Se utilizó el software estadístico SPSS versión 23 para la toma de decisión con respecto a la hipótesis y se observó el grado de la correlación entre ambas dimensiones:

		Correlaciones	
		Conocimiento conceptual	Textos narrativos
Conocimiento conceptual	Correlación de Pearson	1	0,815**
	Sig. (bilateral)		0,000680
	N	13	13
Textos narrativos	Correlación de Pearson	0,815**	1
	Sig. (bilateral)	0,000680	
	N	13	13

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Siendo el valor de $P = 0,000680$ podemos mencionar que la probabilidad de error es del 0,0680% al afirmar que existió una relación directa entre conocimiento conceptual y textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo-2018.

Respondiendo a la hipótesis:

Observando que existió una baja probabilidad de error se afirmó que; si existe una correlación entre ambas dimensiones, esto nos lleva a rechazar la H_0 y aceptar la H_1 podemos concluir:

Si existe una relación directa conocimiento conceptual y textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

A continuación, se midió el grado de relación con que cuentan estas dos dimensiones:

Objetivo específico 1

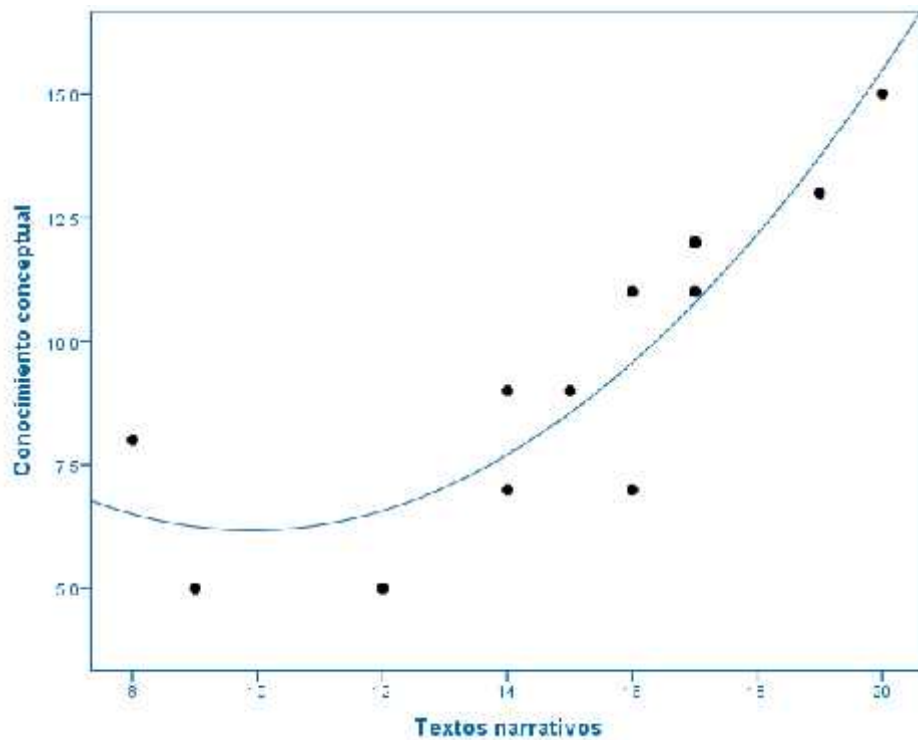
Determinar la relación que existe entre conocimiento conceptual y textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Para poder determinar la relación que existió a un grado de significancia del 5% (0.05) se toma los datos de la tabla de correlación:

Con una probabilidad de error del 0,0680% se afirmó que si existió relación entre la dimensioe conocimiento conceptual y Textos narrativos.

El coeficiente hallado $r= 0.815$ que cuantificó la relación entre la dimensión conocimiento conceptual y el texto narrativo, se determinó que ambas dimensiones se relacionaron de manera positiva perfecta en un 66,42%.

Se determinó que los conocimientos conceptuales tuvieron una correlación positiva perfecta con el texto narrativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.



El gráfico de dispersión que ha sido generado en base a la dimensión conocimiento conceptual y textos narrativos; nos muestra la tendencia de la relación, en este caso es positiva de intensidad perfecta.

Planteamiento y prueba de hipótesis específica 02.

La prueba de hipótesis y su análisis fue realizado en base a un grado de significancia del 5% (0.05), en tal sentido se planteó la hipótesis y su respectiva prueba con la ayuda del software estadístico SPSS Versión 23.

Planteamiento de la hipótesis

H_a: Existe una relación directa entre conocimiento procedimental y texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

H₀: No existe una relación directa entre conocimiento procedimental y texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Se utilizó el software estadístico SPSS versión 23 para la toma de decisión con respecto a la hipótesis y se observó el grado de la correlación entre ambas dimensiones:

Correlaciones

		Conocimiento procedimental	Texto argumentativo
Conocimiento procedimental	Correlación de Pearson	1	0,727**
	Sig. (bilateral)		0,004898
	N	13	13
Texto argumentativo	Correlación de Pearson	0,727**	1
	Sig. (bilateral)	0,004898	
	N	13	13

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Siendo el valor de $P = 0,004898$ podemos mencionar que la probabilidad de error es del 0,4898% al afirmar que existió una relación directa entre conocimiento procedimental y el texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo-2018.

Respondiendo a la hipótesis:

Observando que existió una baja probabilidad de error se afirmó que; sí existe una relación entre ambas variables, esto nos lleva a rechazar nuestra H_0 y aceptar la H_1 podemos concluir:

Sí existe una relación directa entre conocimiento procedimental y texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

A continuación, se midió el grado de relación con que cuentan estas 2 variables:

Objetivo específico 2

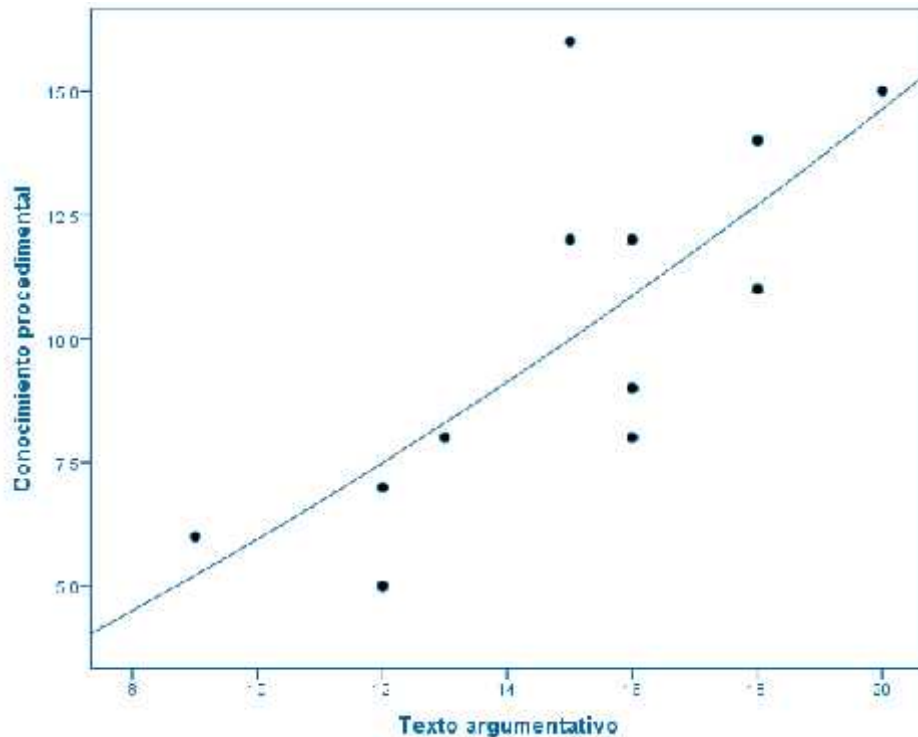
Precisar la relación que existe entre conocimiento procedimental y texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Para poder establecer la relación que existió a un grado de significancia del 5% (0.05) se toma los datos de la tabla de correlación:

Con una probabilidad de error del 0,4898 % se afirmó que existió relación entre la dimensión conocimiento procedimental y texto argumentativo.

El coeficiente hallado $r= 0.727$ que cuantificó la relación entre la dimensión conocimiento procedimental y el texto argumentativo, se precisó que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte en un 52,85%.

Se precisó que los conocimientos procedimentales tuvieron una relación positiva muy fuerte con el texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.



El gráfico de dispersión que ha sido generado en base a la dimensión conocimiento procedimental y el texto argumentativo pudiendo observar la tendencia de la relación, en este caso es positiva de intensidad muy fuerte.

Planteamiento y prueba de hipótesis específica 03.

La prueba de hipótesis y su análisis fue realizado en base a un grado de significancia del 5% (0.05), en tal sentido se planteó la hipótesis y su respectiva prueba con la ayuda del software estadístico SPSS Versión 23.

Planteamiento de la hipótesis

H_a: Existe una relación directa entre conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

H₀: No existe una relación directa entre conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Se utilizó el software estadístico SPSS versión 23 para la toma de decisión con respecto a la hipótesis y se observó el grado de la correlación entre ambas dimensiones:

		Conocimiento generativo	Texto descriptivo
Conocimiento generativo	Correlación de Pearson	1	0,735**
	Sig. (bilateral)		0,004244
	N	13	13
Texto descriptivo	Correlación de Pearson	0,735**	1
	Sig. (bilateral)	0,004244	
	N	13	13

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Siendo el valor de $P = 0,004244$ podemos mencionar que la probabilidad de error es del 0,4244% al afirmar que existió una relación directa entre la dimensión conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo-2018.

Respondiendo a la hipótesis:

Observando que existió una baja probabilidad de error se afirmó que, sí existe una correlación entre ambas variables, esto nos lleva a rechazar nuestra H_0 y aceptar la H_1 podemos concluir:

Sí existe una relación directa entre conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Objetivo específico 3

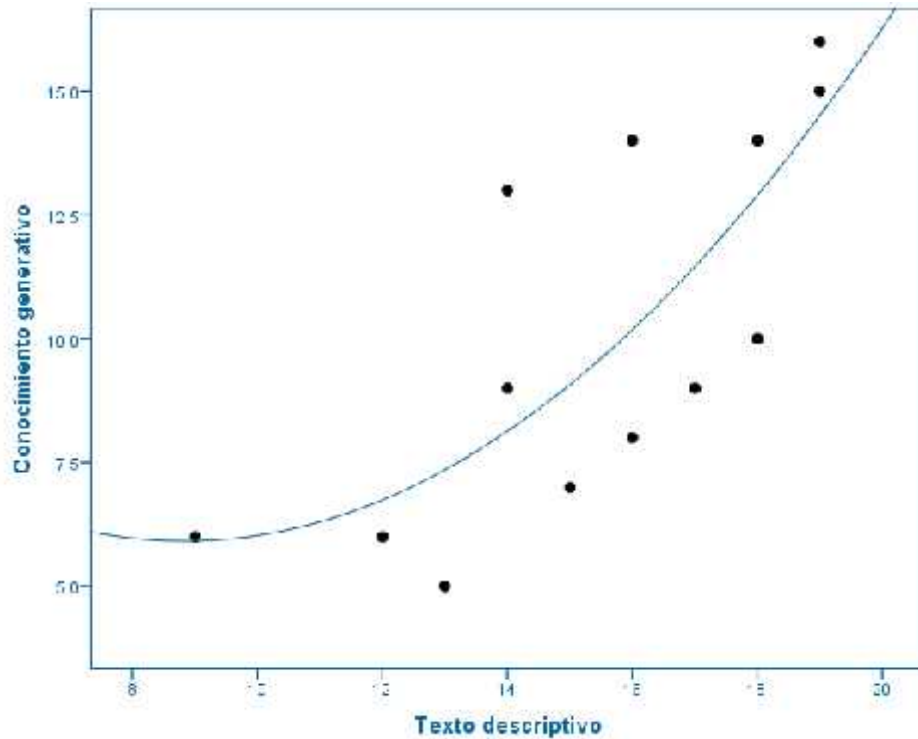
Establecer la relación que existe entre conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Para poder establecer la relación que existió a un grado de significancia del 5% (0.05) se toma los datos de la tabla de correlación:

Con una probabilidad de error del 0,4244% se afirmó que existió relación entre la dimensión Conocimiento generativo y la Texto descriptivo.

El coeficiente hallado $r= 0.735$ que cuantificó la relación entre la variable Conocimiento generativo y texto descriptivo, se estableció que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte en un 54,02%.

Se estableció que los conocimientos generativos tuvieron una relación positiva muy fuerte con el texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.



El gráfico de dispersión que ha sido generado en base a la dimensión el conocimiento generativo y el texto descriptivo nos mostró la tendencia de la relación, en este caso es positiva de intensidad muy fuerte.

5.2. Análisis de resultado

Tomando en cuenta el estudio correlacional entre las variables de la investigación científica Escritura como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018

Teniendo en cuenta el problema general: ¿Qué relación existe entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018?

El coeficiente hallado $r= 0,843$ que cuantificó la relación entre la variable Escritura y producción de textos, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta en un 71,06%. Se determinó que las escrituras tuvieron una relación positiva perfecta con la producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo – 2018.

El resultado coincide con los resultados del trabajo científico de Pulupa S.I. (2013), En su tesis titulado “*Estrategias metodológicas en la producción de textos de lengua y literatura en los niños del tercer año de educación general básica de la escuela Horizonte de Quito en el periodo lectivo 2011- 2012*” Universidad Central del Ecuador donde concluyó de la siguiente manera: La estrategia como escritura cooperativa es de gran importancia porque tiene gran influencia en el aprendizaje de los estudiantes. La producción de textos escritos como cuentos, carteleras, juegos de lenguaje mejoró debido a la utilización de estrategia de escritura por aproximación dialógica. Asimismo, también coincidiendo los resultados con el trabajo científico de (Arroyo R. 2015), En su tesis “*La escritura creativa en el aula de educación primaria: Orientaciones y propuestas didácticas*” Universidad de Cantabria. España. En su trabajo concluyó de la siguiente manera La escritura es la base de todo aprendizaje para desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales, en los estudiantes. Los estudiantes al desarrollar la imaginación expresan en forma escrita sus ideas, sentimientos. La escritura permite el correcto uso de la gramática, la ortografía y la sintaxis y se aprende a lo largo de la

etapa escolar. De la misma forma coincidiendo los resultados con los resultados del trabajo científico de Núñez, P. (2012) investigó: *“Inicio de la escritura en primer grado de primaria”*. Tesis de licenciado en Educación Primaria por la Universidad Autónoma de Baja California Sur de México donde llegó a concluir de la manera siguiente nos dicen que la mayoría de los alumnos pudieron copiar las palabras, pero no escribir por sí solos, preferían hacer dibujos. Al finalizar primer grado de primaria los niños ya deben saber bien la escritura, pero en muchos de los casos esto no es así, pues inician la escritura con el nombre propio y estas letras que se incluyen en él son con las que se familiarizan primero. Que los niños aprecian más el hacer dibujos porque es algo que explota más su imaginación y eso es algo importante y que les gusta más a ellos. La mayoría de los niños fueron capaces de escribir su nombre propio, ya que desde jardín de niños adquieren este conocimiento. Pocos son los alumnos que pudieron escribir por sí solos, pero gran la mayoría pudo escribir las palabras del pizarrón. La escritura de los alumnos es evolutiva, desde que inician sujetando el lápiz para hacer garabatos o dibujos, hasta que son capaces de escribir por sí mismos.

En cuanto al primer problema específico: ¿Qué relación existe entre conocimiento conceptual y textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018?

El coeficiente hallado $r= 0.815$ que cuantificó la relación entre la dimensión conocimiento conceptual y el texto narrativo, se determinó que ambas dimensiones se relacionaron de manera positiva perfecta en un 66,42%. Se determinó que los conocimientos conceptuales tuvieron una correlación positiva perfecta con el texto narrativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

El resultado obtenido coincide con lo que halló en su trabajo científico (Ivarra R. & Aguilar J. 2015), En su tesis titulado *“Recurso educativos abiertos como estrategias de aprendizaje para la producción de textos narrativos escritos en estudiantes del 4to grado de educación primaria I.E. N° 36410 de Huancavelica”* Pontificia Universidad Católica del Perú. Donde llegó ha concluido de la siguiente manera La tecnología de la información como estrategia metodológica permite el desarrollo adecuado de producción de textos en los estudiantes sujetos de estudio. La docente en el área de comunicación incorporó redacción de textos narrativos escritos integrando la tecnología de información en sus actividades pedagógicas. El uso de recursos educativos abiertos despertó el interés en la producción de textos narrativos en los estudiantes por las opciones interactivas que ofrece.

En cuanto al segundo problema específico: ¿Qué relación existe entre conocimiento procedimental y texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018?

El coeficiente hallado $r= 0.727$ que cuantificó la relación entre la dimensión conocimiento procedimental y el texto argumentativo, se precisó que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte en un 52,85%. Se precisó que los conocimientos procedimentales tuvieron una relación positiva muy fuerte con el texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

El resultado hallado coincide con el trabajo científico de (Chinga G. H 2012), En su tesis titulado “*Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de una escuela de Pachacútec*” Universidad San Ignacio de Loyola del Perú donde ha concluido de la siguiente manera En relación a la dimensión coherencia y estilo para producir textos narrativos, los estudiantes del quinto grado presentan dificultades y el sexto grado es más representativo logrando el nivel bajo. En producción de textos narrativos en función al género los varones como las mujeres están en el mismo nivel. Los estudiantes del quinto grado destacan en el nivel alto en relación en el contenido en la producción de textos narrativos.

Teniendo también en cuenta el tercer problema específico: ¿Qué relación existe entre conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018?

El coeficiente hallado $r= 0.735$ que cuantificó la relación entre la variable Conocimiento generativo y texto descriptivo, se estableció que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte en un 54,02%. Se estableció que los conocimientos generativos tuvieron una relación positiva muy fuerte con el texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

El resultado hallado coincide con los resultados del trabajo científico de Chihuahua (2013), realizó la tesis: *“Uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la escritura en alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 253 Isabel Honorio de Lazarte de Trujillo”*. Tesis de Licenciatura en Educación Primaria por la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo donde ha concluido de la siguiente manera que el uso de imágenes como recurso didáctico influyó significativamente en el desarrollo de la capacidad de producción de cuentos en los niños y niñas de cuatro años de Educación Inicial de la Institución Educativa N°253 “Isabel Honorio de Lazarte” de la ciudad de Trujillo. Al aplicar el programa Educativo se mejoró la capacidad de producción de cuentos en los niños y niñas de cuatro años de Educación Inicial de la Institución Educativa N°253 “Isabel Honorio Lazarte” de la Ciudad de Trujillo.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Los resultados que han sido producidos por las variables de la investigación científica Escritura como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

En relación al objetivo general: Determinar la relación que existe entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

El coeficiente hallado $r= 0,843$ que cuantificó la relación entre la variable Escritura y producción de textos, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta en un 71,06%. Se determinó que las escrituras tuvieron una relación positiva perfecta con la producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Por lo mismo en relación al primer objetivo específico: Determinar la relación que existe entre conocimiento conceptual y textos narrativos en

estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

El coeficiente hallado $r= 0.815$ que cuantificó la relación entre la dimensión conocimiento conceptual y el texto narrativo, se determinó que ambas dimensiones se relacionaron de manera positiva perfecta en un 66,42%. Se determinó que los conocimientos conceptuales tuvieron una correlación positiva perfecta con el texto narrativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Así también en relación al segundo objetivo específico: Precisar la relación que existe entre conocimiento procedimental y texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

El coeficiente hallado $r= 0.727$ que cuantificó la relación entre la dimensión conocimiento procedimental y el texto argumentativo, se precisó que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte en un 52,85%. Se precisó que los conocimientos procedimentales tuvieron una relación positiva muy fuerte con el texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Finalmente considerando al tercer objetivo específico: Establecer la relación que existe entre conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

El coeficiente hallado $r= 0.735$ que cuantificó la relación entre la variable Conocimiento generativo y texto descriptivo, se estableció que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte en un 54,02%. Se estableció que los conocimientos generativos tuvieron una relación positiva muy fuerte con el texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

6.2. Recomendaciones

Respondiendo a la hipótesis alterna Existe una relación directa entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Que sí efectivamente hubo una relación directa entre las variables siendo el resultado que el coeficiente hallado $r= 0,843$ que cuantificó la relación entre la variable Escritura y producción de textos, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta en un 71,06%. Se determinó que las escrituras tuvieron una relación positiva

perfecta con la producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.

Recomendamos principalmente a las instituciones educativas a los directores y los maestros utilizar las estrategias de la escritura para lograr la producción de textos en los estudiantes del nivel de primaria.

Recomendamos a los ciudadanos que estén involucrados con el mundo de la literatura específicamente con la producción textos a utilizar la estrategia de escritura para lograr producciones de textos.

Recomendamos a los progenitores en orientar a los educandos a utilizar la práctica de la escritura continua para la lograr que el estudiante se familiarice con la producción de textos

Recomendamos a los alumnos a orientarse y prepararse con las estrategias de la escritura continua para un mejor aprendizaje del manejo de la ortografía y producción de textos.

Recomendamos a las autoridades en general principalmente a los de educación del país a tomar en cuenta el uso de las estrategias adecuadas para el logro del aprendizaje en su conjunto.

Asimismo, se recomienda al MINEDU capacitar en uso de estrategias a todos los docentes a fin de lograr un mejor aprendizaje en todos los estudiantes a nivel nacional.

VII. Referencias bibliográficas

Arroyo, R. (2015) investigó: “*La escritura creativa en el aula de educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas*” Tesis de maestro en Educación Primaria por la Universidad de Cantabria, España

Atorresi. A. et. al (2010) *Escritura: un estudio de habilidades de los estudiantes de américa latina y el Caribe*
<https://www.google.com.pe/s>

Araujo, R. (2010) *Teorías contemporáneas del aprendizaje* Perú Editorial EDIMAG. Editores & Impresores.

Calderón M. M. & Chuquillanqui R. M. & Valencia L. A. (2013), En su tesis titulado *Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I. E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho – Chosica, 2013* Universidad Enrique Guzmán y Valle Lima. Perú.

Castillo, S., & Sotelo, R. (2011) investigaron: “*El origami circular y su efecto en el aprestamiento para la escritura de los niños y niñas de 5 años J.N.E. N° 252 San Carlos – Huancayo*”. Universidad Nacional del Centro del Perú.

Carrasco, A. (s.f) *Métodos y técnicas para desarrollar habilidades comunicativas en la universidad*. Campus. uladech. edu. pe

Chihuahua (2013), realizó la tesis: “*Uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la escritura en alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 253 Isabel Honorio de Lazarte de Trujillo*”. Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo

Chinga G. H (2012), En su tesis titulado “*Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de una escuela de Pachacútec*” Universidad San Ignacio de Loyola del Perú

Coronel, A., & Torres, R. (2010) investigaron: “*Los trazos gráficos en el mejoramiento de la escritura en los alumnos del primer grado de la Escuela Estatal de Menores N° 30084 de Tinyari Chico*”. por la UNCP

Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote: Editorial Grafica Real

Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real

García, A (2014) *Diferentes estilos de enseñanza*
<http://www.easp.es/easpmooc13/blog3298/2014/11/17/diferentes-estilos-de-ensenanza>

Gonzales, A., Oseda, J. Ramírez, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.

Gonzales, Torres & Vavilova, I. (2015) *La cita y referencia bibliográfica: guía basada en las normas APA ULADECH.*

Ivarra R. & Aguilar J. (2015), En su tesis titulado *Recurso educativos abiertos como estrategias de aprendizaje para la producción de textos narrativos escritos en estudiantes del 4to grado de educación primaria I.E. N° 36410 de Huancavelica Pontificia Universidad Católica del Perú.*

Londoño. (2017) “*La escritura emergente: que es y por qué desarrollarla en la primera infancia* <https://www.google.com.pe/s>

Mendoza. N. (2007) *Los tipos de texto en español: Formas, técnicas y producción* Venezuela. Equipo de coordinación editorial María Bethencourt, Manuele Amodio E.mail: iesalc@ unesco.org.ve

Niño, V. M (2011) *Metodología de la investigación* Bogotá Colombia Ediciones de la U.

Núñez, P. (2012) investigó: “*Inicio de la escritura en primer grado de primaria*”. Tesis de licenciado en Educación Primaria por la Universidad Autónoma de Baja California Sur de México

Perú, Ministerio de Educación (2007) *La comunicación, la cognición y la metacognición fascículo 7* Editorial: El comercio S.A.

Perú, Ministerio de Educación en su texto (2007) *Guía para el desarrollo de los procesos Meta cognitivos* impreso por Metro color S.A.

Perú, Ministerio de Educación (2015) *Resultados de PISA*
mimedu.gob.pe/pisa-2015/

Perú Ministerio de Educación (2013) *Rutas de aprendizaje fascículo 1 Comprensión de textos III ciclo*. Editorial Corporación Gráfica Navarrete S.A.

Pulupa S.I. 2013, En su tesis titulado “*Estrategias metodológicas en la producción de textos de lengua y literatura en los niños del tercer año de educación general básica de la escuela Horizonte de Quito en el periodo lectivo 2011- 2012*” Universidad Central del Ecuador.

Vasquez, M. (2016) La escritura como proceso según Daniel Cassany.
<http://especificalettas.blogspot.pe/2016/10/ficha-de-catedra-laescritura-como.html>

Villegas F. (2013), En su tesis *La escritura de ficción en la educación primaria: una propuesta de evaluación del proceso de escritura en una Institución Educativa Pública Limeña* Pontificia Universidad Católica del Perú.

ANEXOS

BASE DE DATOS

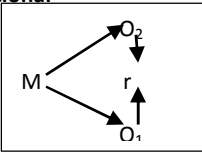
Estudiante	Variable Escritura	dimensión Conocimiento conceptual	Dimensión Conocimiento procedimental	Dimensión Conocimiento generativo	variable Producción de textos	Dimensión Textos narrativos	Dimensión Texto argumentativo	Dimensión Texto descriptivo
1	30	11	9	10	51	17	16	18
2	37	12	11	14	51	17	18	16
3	20	8	6	6	26	8	9	9
4	40	12	15	13	51	17	20	14
5	41	11	14	16	53	16	18	19
6	23	5	9	9	42	9	16	17
7	24	9	8	7	42	14	13	15
8	24	7	8	9	46	16	16	14
9	20	7	7	6	38	14	12	12
10	39	13	12	14	52	19	15	18
11	15	5	5	5	37	12	12	13
12	29	9	12	8	47	15	16	16
13	46	15	16	15	54	20	15	19

Definición y operacionalización de escritura como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
ESCRITURA	<p>Es una expresión de la actividad gramática con el uso consiente, reflexivo y controlado del código escrito para generar hechos comunicativos, se logra a lo largo de la vida de acuerdo a la etapa de desarrollo de la persona y del aprendizaje, donde el estudiante asume un papel activo en su construcción en interacción con otras personas y con los textos escritos, permitiendo satisfacer necesidades personales de construir y reconstruir conocimientos, transforma al sujeto y la sociedad.</p> <p>Atorresi. A. et. al (2010)<i>Escritura: un estudio de habilidades de los estudiantes de américa latina y el Caribe</i> (p.16)</p>	<p>Planificarán y realizarán actividades de escritura de su nombre, nombre de animales de su entorno historietas, sencillas con ayuda de un plan de escritura para plasmar sus ideas, comunicar diversos hechos y buscar mejora en la caligrafía con la guía de la maestra expondrán su trabajo fuera del aula.</p> <p>- Escribirán frases completas repitiendo algunos elementos utilizados en la clase y de acuerdo a su interés personal asociando algunas palabras nuevas, significados, tratando de conservar las reglas gramaticales e incluir dibujos en equipos de trabajo con ayuda de la maestra.</p> <p>Realizarán comentarios, diálogos, comparaciones sobre las funciones que cumple algunas palabras, frases en el texto explicando su significado según sus saberes previos y dan algunas conclusiones con la guía de la maestra.</p>	<p>Conocimiento conceptual: Es un proceso de inicio donde los estudiantes aprenden a escribir diferentes letras marcas simbólicas y darle significado con un propósito de comunicar diversos hechos, historietas, señales.</p> <p>Conocimiento procedimental: Es la ejecución de letras, palabras, la escritura de nombres conociendo el alfabeto, la forma de las letras, los sonidos asociados a las palabras y letras.</p> <p>Conocimiento generativo: Refiere a las habilidades de los estudiantes al escribir frases, palabras, oraciones teniendo la capacidad de traducir el significado de la escritura.</p> <p>Londoño. (2017) <i>“La escritura emergente: que es y por qué desarrollarla en la primera infancia</i> (p.2)</p>	<p>- Escribe textos sencillos con ayuda de un plan de escritura para manifestar sus ideas de acuerdo con un propósito comunicativo.</p> <p>- Escribe frases completas, nombres de personas, animales, a partir de textos leídos y de acuerdo a la situación comunicativa y interés personal.</p> <p>- Escribe textos sencillos, oraciones completas y explica las funciones que cumple algunas palabras en el texto.</p>	Intervalar
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	<p>Es un proceso que requiere cierta habilidad sensorial perceptivas motoras y tiene como base situaciones comunicativas respetando el plan de escritura y los procesos como: planificación,</p>	<p>Planificarán y realizarán el manuscrito de cuentos, fabulas e historietas a partir de hechos ocurridos en la vida real y de forma ficticia que tengue un mensaje y luego podrán narrar oralmente considerando los elementos narrativos como: tiempo,</p>	<p>Textos narrativos: Es el relato de acontecimientos que sucede en un determinado tiempo relacionados con diversos personajes y considerando la introducción, contenido y desenlace, donde el personaje es el narrador y responden a la realidad o de ficción que sirven para ejemplificar, convencer.</p>	<p>- Elabora cuentos, fábulas historietas reales o ficticias de acuerdo a su interés con diversos personales que tengan un mensaje positivo.</p>	

	<p>textualización y revisión obteniendo un texto según su propósito y destinatario, permite al estudiante libertad de expresión, manifiesta lo que piensa siente o necesita.</p> <p>Ministerio de Educación (2013) <i> rutas de aprendizaje fascículo 1 Comprensión de textos</i> (p.48)</p>	<p>espacio, los personajes, trama y pueden hacerlo individualmente o con sus pares y la guía y soporte emocional de su maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se organizará la argumentación de un tema a partir de un texto seleccionado donde leerán y expresarán su punto de vista haciendo comparaciones, ejemplos, probabilidades, predominio de verbos en forma individual haciendo uso de la pizarra, gráficos, organizadores, imágenes con la ayuda de la maestra. - Realizaran diversos dibujos de animales, personas, paisajes y otros de su interés donde atribuirán ejecutaran descripciones textuales del aspecto físico, lugar, vestimenta, color, actitudes, material, para que sirve, como funciona en situaciones de aprendizaje en el aula respetando sus procesos cognitivos asesoradas por la maestra. 	<p>Texto argumentativo: Esta destinado a convencer a un interlocutor una determinada opinión idea, razones a través de pruebas persuadiendo y haciendo uso de la exposición, llegando a una conclusión.</p> <p>Texto descriptivo: Es la representación verbal real de un objeto, persona, animal, paisajes, emoción en un momento determinado donde describe las características más relevantes y significativas utiliza soporte textual e imagen.</p> <p>Mendoza. N. (2007) <i> Los tipos de texto en español: Formas, técnicas y producción</i> (p52)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe solo o con soporte de un adulto diversos textos con temática y estructura textual simple considerando el tema, el propósito, tipo de texto y el destinatario. - Elabora textos asociados con imágenes donde especifique las características relevantes de animales, paisajes y explica el propósito de forma coherente. 	
--	--	---	---	--	--

Matriz de consistencia de variables escritura como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-163 del distrito de Río Tambo-2018

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA																																		
¿Qué relación existe entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018?	Determinar la relación que existe entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.	H1. Existe una relación directa entre escritura y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.	VARIABLE 1 ESCRITURA - . Escribe textos sencillos con ayuda de un plan de escritura para manifestar sus ideas de acuerdo con un propósito comunicativo. - Escribe frases completas, nombres de personas, animales, a partir de textos leídos y de acuerdo a la situación comunicativa y interés personal.	Tipo de Investigación: Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: correlacional Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: Correlacional Donde: M = Muestra O ₁ = Variable 1 O ₂ = Variable 2  r = Relación de las variables de estudio.																																		
PROBLEMA ESPECIFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	- Escribe textos sencillos, oraciones completas y explica las funciones que cumple algunas palabras en el texto. VARIABLE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS - Elabora cuentos, fábulas historietas reales o ficticias de acuerdo a su interés con diversos personales que tengan un mensaje positivo. - Escribe solo o con soporte de un adulto	POBLACIÓN <table border="1" data-bbox="1512 821 2004 1141"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 30001- 163 RÍO TAMBO</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1° GRADO</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2° GRADO</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3° GRADO</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4° GRADO</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>5° GRADO</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>6° GRADO</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de población</td> <td>13</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 30001- 163 RÍO TAMBO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	1° GRADO	0	0	0	2° GRADO	0	3	3	3° GRADO	1	1	2	4° GRADO	1	2	3	5° GRADO	2	2	4	6° GRADO	0	1	1	Total de población			13
ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 30001- 163 RÍO TAMBO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																																			
	H	M																																				
1° GRADO	0	0	0																																			
2° GRADO	0	3	3																																			
3° GRADO	1	1	2																																			
4° GRADO	1	2	3																																			
5° GRADO	2	2	4																																			
6° GRADO	0	1	1																																			
Total de población			13																																			
6. ¿Qué relación existe entre conocimiento conceptual y textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018?	1.- Determinar la relación que existe entre conocimiento conceptual y textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.	H1.-Existe una relación directa conocimiento conceptual y textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.																																				
7. ¿Qué relación existe entre conocimiento procedimental y texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018?	2.- Precisar la relación que existe entre conocimiento procedimental y texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.	H2.- Existe una relación directa entre conocimiento procedimental y texto argumentativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.																																				
8. ¿Qué relación existe entre conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018?	3.- Establecer la relación que existe entre conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.																																					

del distrito de Río Tambo – 2018?	30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.	9. H3.- Existe una relación directa entre conocimiento generativo y texto descriptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001- 163 del distrito de Río Tambo – 2018.	diversos textos con temática y estructura textual simple considerando el tema, el propósito, tipo de texto y el destinatario. - Elabora textos asociados con imágenes donde especifique las características relevantes de animales, paisajes y explica el propósito de forma coherente.	<p>MUESTRA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE LA I.E. 30001- 163 RÍO TAMBO</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1° GRADO</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2° GRADO</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3° GRADO</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4° GRADO</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>5° GRADO</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>6° GRADO</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de muestra</td> <td>13</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE LA I.E. 30001- 163 RÍO TAMBO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	1° GRADO	0	0	0	2° GRADO	0	3	3	3° GRADO	1	1	2	4° GRADO	1	2	3	5° GRADO	2	2	4	6° GRADO	0	1	1	Total de muestra			13
ESTUDIANTES DE LA I.E. 30001- 163 RÍO TAMBO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																																			
	H	M																																				
1° GRADO	0	0	0																																			
2° GRADO	0	3	3																																			
3° GRADO	1	1	2																																			
4° GRADO	1	2	3																																			
5° GRADO	2	2	4																																			
6° GRADO	0	1	1																																			
Total de muestra			13																																			

PROYECTO DE APRENDIZAJE DEL MES DE JUNIO

- I. Nombre del Proyecto: Participamos en el sembrío de ajonjolí en mi comunidad para mejorar la economía en la familia

I.E. N° 30001 - 163

PROFESORA: MELANI PATY TORRES SANCHEZ

- II. duración: 04 de junio al 28 de junio.
III. Producto: turrone, dulces, semillas, platos típicos, Textos descriptivos (planta de ajonjolí) etc.

2.4. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Descripción: Situación de aprendizaje: Participamos en el sembrío de ajonjolí para mejorar la economía en las familias.

en la comunidad , los comuneros en el mes de junio se ve abundante ajonjolí en las chacras esto nos quiere decir que los comuneros se dedican al sembrío para que puedan sostener a la

familia y los estudiantes realizan diferentes platos dulces y salados dentro de la escuela y así poder aprender y de esta manera incentivar a la creatividad de artes culinarias así mismo para

nosotros como docentes buscamos revalorar o mantener las costumbres y cosmovisión ancestral, por lo tanto los comuneros, el docente, el sabio la sabia y los niños planifican y organizan para

realizar la visita a una chacra de un comunero y con la ayuda de la sabia se guían con la fases de la luna muy sobre todo con las prohibiciones que son muy importantes, el sabio

primeramente pide permiso a la madre naturaleza para que le salga todo bien el docente debe incentivar y concientizar a los padres, niños y comunidad a que no perdamos nuestras costumbres

ni vivencias que eso es lo que hace importante a nuestra cultura. Dar a conocer la importancia el sembrío en nuestra comunidad y de otros lugares en este proyecto hemos evaluado

potencialmente cultural y pedagógico como herramientas de trabajo para el aprendizaje de los estudiantes

- Las empatías con lo humano: Se presenta una imagen de cuaderno de trabajo amepory, los estudiantes observan de manera libre luego conversamos con los estudiantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿Dónde lo encontramos?
- Para conocer los diferentes sembríos en mi comunidad debemos pedirle a nuestros padres o al sabio de la comunidad que nos lleve para poder conocerlo .utilizando: machetes azadones picos etc.
Empatia con lo sagrado: El conocimiento dar las gracias a la madre naturaleza.
- Normas y prohibiciones: Cuando los pobladores van a sembrar algún producto realizan un ritual al ser de la naturaleza para que le pueda bendecir en todas sus plantaciones y de lo que ellos requieren en ese momento y se realizan una oración a la madre naturaleza. Las personas que siembran deben tener fe ya que si no tienen fe no producirá tus plantaciones ahora, siembran en gran cantidad para solventar a su familia ya que es su sustento.
- Juegos y cantos: Algunos sabios realizan cantos para invocar a la madre naturaleza por la tierra que cultivan.
VISIBILIZACION DE SABERES: EL propósito del proyecto es sensibilizar a la población en general para impartir sus conocimientos ancestrales respecto a los sembríos y a sus menores hijos por ende desarrollar conocimientos curriculares enlazando con los saberes culturales con la participación de los actores educativos.
- PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE.
SABERES locales relacionados con el proyecto.

SABER LOCAL	SABER CURRICULAR	CONTRASTE DE SABERES
-------------	------------------	----------------------

-Realizan discurso pidiendo a la madre naturaleza permiso para a tumbar árboles para realizar sus chacras y sembrar.	- Clasificación de plantas de la comunidad. - Descripción de las plantas de ajonjolí	-Clasificación de plantas -Comparación de plantas -Descripción de plantas -Reforestación cuidado de plantas -Reconoce las plantas frutales
--	--	--

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

LUNES 04 1.Selección del calendario comunal La nutrición LAS culturas pre incas La cultura chavin	MARTES 05 2.Planificamos el proyecto negociación con los estudiantes Decoramos «Dibujamos lo que hicimos en el primer bloque	MIERCOLES 06 Enviamos una carta al sabio	JUEVES 07 Escuchamos al sabio sobre cómo se siembra el ajonjolí, Descripción de la planta de ajonjolí. La nutrición LAS CULTURAS PRE INCAS LA CULTURA PARACAS batalla de arica (7 mi Junto)	VIERNES 08 Visitamos y vivenciamos la chacra de don Edgar
LUNES 11 Resolvemos problemas multiplicativos Conocemos los alimentos de mi localidad y de otros lugares LA CULTURA NAZCA	MARTES 12 Desarrollo del lenguaje oral	MIERCOLES 13 Resolución de problemas multiplicativos	JUEVES 14 Escritura de un texto e interrogación de un texto -HÁBITOS E HIGIENE EN LA PREPARACIÓN Y CONSUMO DE ALIMENTOS LA CULTURA MOCHICA:	VIERNES 15

LUNES 18 Resolvemos problemas multiplicativos Clasificación de los alimentos DÍA DEL PADRE (34 de junio)	MARTES 19 Trabajo con palabra significativa	MIÉRCOLES 20 Resolvemos problemas multiplicativos	JUEVES 21 Análisis de las sílabas de las palabras los alimentos y la salud LA CULTURA TIAHUANACO LA CULTURA CHIMÚ	VIERNES 22 día del campesino (24 de Junio)
LUNES 25 Resolvemos problemas multiplicativos HIGIENE al preparar LOS ALIMENTOS LA CULTURA CHIMÚ	MARTES 26 Análisis de las letras de las palabras y descubre nuevas sílabas	MIÉRCOLES 27 Resolvemos problemas multiplicativos	JUEVES 28 Descubre nuevas palabras y escritura de un nuevo texto Los alimentos y las enfermedades Trabajo con arcillas creaciones de cerámicas de algunas culturas	VIERNES 29 FERIA PEDAGOGICA DÍA DEL PESCADOR (29 de Junio)

SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES (RUTAS DE APRENDIZAJE):

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTR. DE EVAL.
MATEMÁTICA	Número y Operaciones.	<p>Matematiza</p> <p>Representa</p> <p>Elabora</p> <p>Utiliza</p> <p>Argumenta</p> <p>Comunica</p>	Explora el uso de los números naturales hasta el 1000 a partir de situaciones cotidianas. Expresa con material concreto, dibujos o símbolos los números naturales hasta el 1000 a partir de situaciones cotidianas.	<p>-Registro de evaluación.</p> <p>-Escala de estimación</p> <p>-Lista de cotejos</p>
	Cambio y relaciones.	<p>Matematiza</p> <p>Representa</p> <p>Elabora</p> <p>Utiliza</p> <p>Argumenta</p> <p>Comunica</p>	- Continúa y describe secuencias numéricas ascendente y descendente de 20 en 20, de 50 en 50 y de 100 en 100 con números naturales hasta 1000, a partir de diversos contextos.	
COMUNICACIÓN	Producción de textos.	Se apropia del sistema de escritura.	<p>Escribe de manera convencional en el nivel alfabético diversos textos en situaciones comunicativas.</p> <p>Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo al escribir un texto descriptivo.</p>	<p>-Lista de cotejos</p> <p>-Registro de evaluación.</p> <p>Papelotes, plumones.</p>

	Comprensión de Textos	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información ubicado entre párrafos de diversos tipos de textos de escritura simple, de imágenes y sin ellas.	-Registro de evaluación. -Lista de cotejos
	Comprensión Oral.	Recupera y reorganiza el significado del texto oral.	. Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de alguna información.	- Registro de evaluación.
	Expresión Oral.	Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.	Pronuncia con claridad variando la entonación del texto.	Lista de cotejos
CIUDADANÍA	Convivencia	Utiliza reflexivamente conocimientos, principios y valores democráticos como base para la construcción de normas y acuerdos de convivencia.	- Reconoce los lugares seguros ante los desastres naturales.	-Registro de evaluación. -Portafolio - P. mural
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga a partir del dominio.	Reconoce situaciones susceptibles de ser investigadas, las problematiza y las formula preguntas e hipótesis.	Distingue las características del funcionamiento de los órganos de nuestro cuerpo. Valora la importancia de una buena alimentación.	-Registro de evaluación. -Corrección de trabajos
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Formación de la conciencia moral y cristiana.	Reconoce los hechos históricos de la biblia.	Dan a conocer el mensaje de Dios por medio de la Biblia.	- Registro de evaluación.

ARTES	Expresión artística	Produce dibujos expresando sus emociones.	Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad y región.	Registro de evaluación
E. FISICA	Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud.	Reconoce la importancia de practicar ejercicios físicos para mantener una buena salud.	Identifica y utiliza actividades para la activación corporal, calentamiento explicando sus beneficios.	- Registro de evaluación.

SESION DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	PERALES CIEZA RAQUEL SARITA
I.E	I.E.N°30001-163
FECHA	07-06-17
NOMBRE DEL PROYECTO	ESCRITURA COMO ESTRATEGIA DIDACTICA Y PRODUCCION DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE LA I.E.30001-163 DEL DISTRITO DE RIO TAMBO-2018
NOMBRE DE LA SESION	DESCRIBIMOS UNA PLANTA
LENGUA A UTILIZAR	CASTELLANO

APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR
			2º, 3º, 4º, 5º, 6º
C O M U	Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos	Propone con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo al escribir un texto descriptivo.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	MATERIALES	T
ACTIVIDADES DE RUTINA	Recepción de niños. Desayuno escolar.		20
INICIO	<p>1" PROCESOS DIDACTICOS.</p> <p>:Pedimos a los niño cerrar los ojos y recordar la clase anterior (vivenciacion de la cosecha del ajonjolí)</p> <p>:¿Cómo es la planta de ajonjolí?, donde crece como son sus hojas como es su fruto conocen alguna planta que se parezca al ajonjolí</p> <p>Indicamos a los niños que hemos traído una planta de ajonjolí para que ellos lo observen y descubran qué características tiene. Acordamos con los estudiantes las normas de convivencia que deben poner en práctica para realizar la actividad.</p> <p>Invitamos a formar una media luna de manera que todos puedan verse .Colocamos en el centro de la media luna la planta de ajonjolí e invitamos a un niño o una niña a observarlo y tocarlo.</p> <p>Planteamos las siguientes preguntas ¿Lo conocen?, ¿Dónde lo han visto?, ¿En qué lugar se puede encontrar? Anotamos sus respuestas en la pizarra o papelote.</p> <p>Hoy vamos a elaborar un plan de escritura para escribir un texto que describe a la planta de ajonjolí que han observado.</p>		

DESARROLLO	2° GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO:												
	<p>Planificación: Presentamos en la pizarra un papelote con el cuadro de planificación y leemos en voz altas preguntas para luego completarla con las respuestas de los estudiantes, respetando siempre sus ideas.</p> <table border="1" data-bbox="456 680 1197 1137"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 680 624 831">¿QUE ESCRIBIREMOS ?</th> <th data-bbox="624 680 754 831">¿QUIENES LEERAN? NUESTRO TEXTO</th> <th data-bbox="754 680 930 831">¿PARA QUE ESCRIBIREMOS?</th> <th data-bbox="930 680 1197 831">¿COMO LO PRESENTAREMOS?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 831 624 1137">Un texto que describa la planta de ajonjolí</td> <td data-bbox="624 831 754 1137">Nuestros compañeros, padres de familia, docente y demás personas que quieran leerlo.</td> <td data-bbox="754 831 930 1137">Para describir como es la plantita del ajonjolí</td> <td data-bbox="930 831 1197 1137">Por grupos escribirán en papelotes</td> </tr> </tbody> </table> <p>Textualización: Formando grupos entregamos papelotes para que los niños escriban un texto descriptivo sobre la planta de ajonjolí par que lo pueden dar a conocer a los docentes padres de familia, etc.</p> <p>La docente va acompañando a cada grupo al escribir su texto en borrador Revisión: Solicitamos a un niño o niña que voluntariamente exprese con sus propias palabras el propósito de la sesión. Leemos cada pregunta de la planificación y pedimos que ellos revisen atentamente si sus textos tienen relación con el cuadro.</p> <p>Brindamos un tiempo donde los estudiantes mejoren el texto en esta revisión, indicamos que en esta etapa podemos corregir para mejorar el texto. Invitamos a los niños para que pasen a limpio su texto ya corregido. Sugerimos que decoren su texto descriptivo con imágenes que pueden realizar e invitamos a intercambiar sus trabajos reiterando que será compartido con docentes padres de familia y compañeros.</p> <p>Los felicitamos por su esfuerzo realizado destacamos que todos lo hicieron muy bien.</p>			¿QUE ESCRIBIREMOS ?	¿QUIENES LEERAN? NUESTRO TEXTO	¿PARA QUE ESCRIBIREMOS?	¿COMO LO PRESENTAREMOS?	Un texto que describa la planta de ajonjolí	Nuestros compañeros, padres de familia, docente y demás personas que quieran leerlo.	Para describir como es la plantita del ajonjolí	Por grupos escribirán en papelotes		
¿QUE ESCRIBIREMOS ?	¿QUIENES LEERAN? NUESTRO TEXTO	¿PARA QUE ESCRIBIREMOS?	¿COMO LO PRESENTAREMOS?										
Un texto que describa la planta de ajonjolí	Nuestros compañeros, padres de familia, docente y demás personas que quieran leerlo.	Para describir como es la plantita del ajonjolí	Por grupos escribirán en papelotes										
CIERRE	<p>Dialogamos con los estudiantes sobre la actividad realizada preguntando ¿Qué hicimos primero para corregir y mejorar el texto?, ¿Qué hicimos después?, ¿Quién nos ayudó a revisar y mejorar nuestro texto? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos hemos sentido?</p> <p>EVALUACION: Se entregan hojas de aplicación</p>												

ACTIVIDAD DE SALIDA	El maestro da algunos alcances a los estudiantes.		
---------------------	---	--	--

Año Del Diálogo y La Reconciliación Nacional

SEÑOR (A): DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 30001 – 163 RIO TAMBO

DE: RAQUEL SARITA PERALES CIEZA

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACION PARA DESARROLLAR MI INVESTIGACION PARA MI TESIS

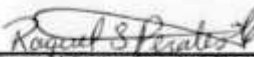
Me es grato dirigirme a Ud. para saludarlo muy cordialmente a nombre mío y de la universidad los Ángeles de Chimbote.

Que siendo requisito indispensable para la sustentación de mi tesis, solicito a ud. autorización para desarrollar mi aplicativo de investigación ya que estoy realizando mi tesis sobre, ESCRITURA COMO ESTRATEGIA DIDACTICA Y PRODUCCION DE TEXTOS, cuya investigación lo realizare el día 7 de Junio del mes en curso.

Sin más que agregar aprovecho la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Satipo 23 de Mayo del 2018

Atentamente


Raquel Sarita Perales Cieza
DNI N° 16770151

Recibido
23/05/18




NANCY TORRES SANCHEZ
DNI N° 41748370
DIRECTOR(A)



"AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

Río tambo 28 de mayo del 2018

AUTORIZACION

LA QUE SUSCRIBE: DIRECTORA DE LA I.E. N° 30001 – 163 DEL DISTRITO DE RIO TAMBO PROVINCIA DE SATIPO

OTORGA

A DOÑA: Raquel Sarita PERALES CIEZA identificada con DNI N° 16770151 estudiante de la Universidad los ángeles de Chimbote de la especialidad de educación primaria, **Autorización** para que realice la aplicación de su trabajo de investigación científica denominado **ESCRITURA COMO ESTRATEGIA DIDACTICA Y PRODUCCION DE TEXTOS**, Con los estudiantes del 2°, 3°, 4°, 5°, y 6° grado de educación primaria de esta casa de estudios que lo realizara el día 7 de junio del año en curso.

Se expide la presente autorización a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Atentamente



Miranda
Miranda TORRES SANCHEZ
DNI N° 41748370
DIRECTORA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 ESCRITURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN
 ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-163 DEL DISTRITO DE RÍO
 TAMBO-2018

Apellidos y nombres... Huarcaya Gomez Omar

1. ORDENA EL PENSAMIENTO:

para	no	viajar	mejor
lejos	que	nave	hay
	libro	un	

para viajar mejor
lejos nave hay
un libro

REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

2. ESCRIBIR UN CUENTO CON LOS SIGUIENTES PERSONAJES CHICHARRA, HORMIGA, ZANCUDO, CUCARACHA.

Havia una vez un chicharra succion
en el monte con su amigo zancudo
hormiga, cucaracha

REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

[Handwritten signatures and stamps]

3. ASIGNAR NOMBRES A LOS PERSONAJES QUE HA UTILIZADO PARA CREAR EL CUENTO

AVIAS UNA VEZ UN ZANCUDO
 QUE ME PICA EN MI BRAZO

REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

4. OBSERVA LA IMAGEN: DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE MARIQUITA



tiene sus pies
 tiene sus ojos
 tiene sus manos
 tiene susientos
 esta leyendo

REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

5. A PARTIR DE LA IMAGEN (MARIQUITA) ESCRIBE UN POESÍA

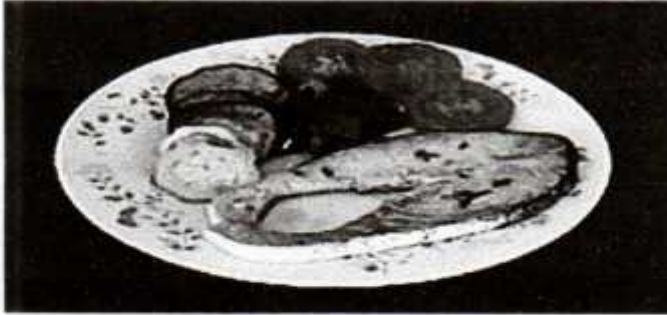
mariquita mariquita te quiero
 abrazar a contarme mi corazón

REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

Eugenio Salomé Condori
Eugenio Salomé Condori
 Dr en Ciencias de la Educación

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
 C. I. J. B. I. I. I.
Amelita Paredes
 M. I. Amelita Paredes
 COORDINADORA DE LA ESCUELA

6. OBSERVA EL PLATO CON COMIDA "PESCADO CON VERDURAS".



ARGUMENTA LOS BENEFICIOS PARA LA SALUD A PARTIR DE LA IMAGEN

pescado esta muy rico para
que nos tiene un amigo
para que nos que

REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

7. OBSERVA LA IMAGEN: ¿QUE ESTÁ HACIENDO EL NIÑO?



ESCRIBE EL ACONTECIMIENTO:

el niño estan escribiendo un
cuento

REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

Eugenio Salomé Condori
Eugenio Salomé Condori
Dr en Ciencias de la Educación

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANGELES
CHIMBOTE
Arceles...
Mg. Arceles...

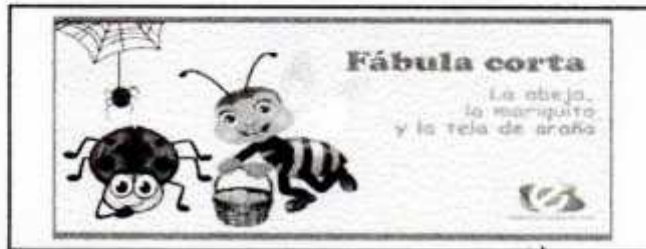
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANGELES

8. SEÑALAR LAS FRUTAS QUE MÁS CONSUMES E INDICAR SUS COLORES

1. sandia caña papaya plátanos
2. coco cacahuate papaya tomate
3. naranja mandarina limón
4. pera pepino manzana
5. fresa piña

REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

9. OBSERVA LA IMAGEN



DESCRIBE A LOS PERSONAJES QUE ESTÁN EN LA IMAGEN

el mariposa saca un agua
 como amigo abeja para
 baba en la casa

REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

10. CON LOS PERSONAJES QUE ESTÁN EN LA IMAGEN ELABORA UNA FÁBULA (UNA ENSEÑANZA O CONSEJO MORAL)



un mariposa
 estas en la
 casa saca un agua

REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

En la casa!

11. A PARTIR DE LA IMAGEN ANTERIOR ESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE:

LA ABEJA TIENE una antena, dos ojos

LA ABEJA COLETA LA MIEL

LA MARIQUITA TIENE dos ojos 6 patas

Tiene manchas negra

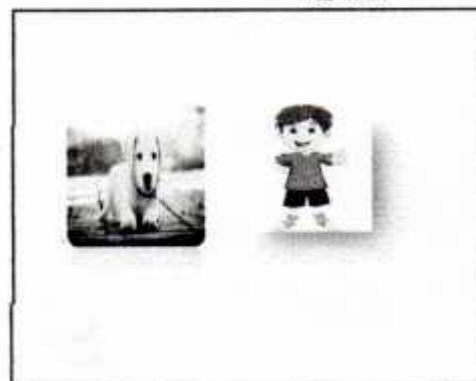
REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

12. ASEO PERSONAL

Figura A



Figura B



ESCRIBE ¿CUÁL DE LOS PERSONAJES REALIZA SU HIGIENE PERSONAL CON FRECUENCIA?

la persona, utiliza, el agua, champú
sabón, toalla, cepillo, KOLYNO.

REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

Eugenio Salomé Condori
Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación

[Signature]

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANDES
CUMBOYUTE
[Signature]

13. ESCRIBE 3 ORACIONES EN BASE A LA IMAGEN.



el gato mira el patio
el gato tiene un sombrero
el gato tiene dos ojos
el gato tiene dos orejas

REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

14. ESCRIBE UN CUENTO DE TU PROPIA CREACIÓN

Havia una vez un niño pesca
un pescado grande pescado
y lo rebozaba en preparó en
patatasca.

REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4


Eugenio Salomé Condori
Dr en Ciencias de la Educación


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANGELES
CINEBOTE
STADI



