



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

MATERIAL EDUCATIVO PSICOMOTOR COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y PSICOMOTRICIDAD EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
INICIAL N° 1045 PICHANAQUI-2018

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Br. ARROYO CCORAHUA, ROSSY JACQUELIN

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

SATIPO- PERU

2018

2. Hoja de firma del jurado

Dr. CASTILLO MENOZA, HELSIDES LEANDRO
PRESIDENTE

Mgtr. SEAS MENENDEZ, AMELIA FLORA
SECRETARIA

Mgtr. INGA CARRANZA, SENÓN ANTENOR
MIEMBRO

3. Hoja de agradecimiento

A Dios por brindarme nacer y vivir en este globo terráqueo llena de oportunidades.

A las autoridades de la ULADECH por brindarme la oportunidad de ser parte de ella.

A mis maestros que condujeron mi formación, a las docentes de la I.E. N°. 1045 Pichanaqui-2018, por su apoyo en la aplicación del trabajo de investigación.

La Autora

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación fruto de mi esfuerzo está dedicado a mi hijo que más quiero en la vida, y a mis padres que me han dado mucha vitalidad para concluir mis estudios.

La autora

4. Resumen y abstract

Resumen

El presente trabajo de investigación de tipo cuantitativo correlacional se realizó con el propósito de determinar la relación existente entre el uso de material educativo psicomotor y la psicomotricidad en niños de educación inicial de 3-4-5 años, el universo estuvo constituido por 24 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018 y una muestra de 20 estudiantes de la misma institución siendo niños de 4-5 años. Para la recolección de datos se aplicaron dos instrumentos una lista de cotejo en cada variable el análisis y procesamiento de datos se hizo en programa SPSS versión 22 con el que elaboraron tablas y gráficos simples y porcentuales para obtener las siguientes conclusiones: En relación al objetivo general haciendo el sumario, la investigación ha permitido demostrar que calculando la r calculada con la r crítica para la toma de decisión $0,85 > 0,447$ esta relación permite rechazar la hipótesis nula con un riesgo (máximo) de 1% y aceptar la hipótesis alterna; en tal sentido la relación entre las variables Material educativo psicomotor y la psicomotricidad, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte, se atribuyó que el Material educativo psicomotor mejoró el aprendizaje en la psicomotricidad.

Palabras claves: Material psicomotor en el aprendizaje de la psicomotricidad.

Abstract

The present correlational quantitative research work was carried out in order to determine the relationship between the use of psychomotor educational material and psychomotor skills in children from initial education of 3-4-5 years, the universe was constituted by 24 students from the Initial Educational Institution N ° 1045 Pichanaqui-2018 and a sample of 20 students of the same institution being children of 4-5 years. For the data collection, two instruments were applied, a checklist in each variable, the analysis and data processing was done in the SPSS version 22 program, with which they elaborated tables and simple and percentage graphs to obtain the following conclusions: In relation to the general objective making the summary, the investigation has allowed demonstrating that calculating the calculated r with the critical for decision making $0.85 > 0,447$ this relationship allows rejecting the null hypothesis with a (maximum) risk of 1% and accept the alternative hypothesis; In this sense, the relationship between the variables psychomotor educational material and psychomotor skills, has concluded that both variables were related in a very strong positive way, it was attributed that the psychomotor educational material improved learning in psychomotor skills.

Keywords: Psychomotor material in the learning of psychomotor skills.

5. Contenido

1. Título de la tesis.....	i
2. Hoja de firma del jurado	ii
3. Hoja de agradecimiento.....	iii
4. Resumen y abstract.....	v
5. Contenido.....	vii
6. Índice de gráficos	ix
I. Introducción	11
II. Revisión de la literatura.....	15
2.1. Antecedentes internacionales	15
2.2. Antecedentes nacionales	22
2.3. Bases teóricas.....	24
2.3.1. Bases teóricas de material educativo psicomotor	24
2.3.2. Base teórica de psicomotricidad.....	25
2.3.3. Base teórica de aprendizaje.....	30
2.4. Justificación	35
III. Hipótesis.....	39
IV. Metodología	40
4.1. Diseño de la investigación.....	40
4.2. Población y muestra.....	41
a. Población.....	41
b. Muestra	42
4.3. Operacionalización de variables material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2017.....	43
4.4. Técnicas e instrumentos.....	46
a. Técnicas.....	46
b. Instrumentos.....	46
4.5. Plan de análisis	46
4.6. Matriz de consistencia material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2017.....	48
4.7. Principios éticos.....	50
V. RESULTADOS.....	51
5.1. Resultados.....	51

5.2. Análisis de resultado	73
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
6.1. Conclusiones	80
6.2. Recomendaciones	82
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	84
ANEXOS	88

6. Índice de gráficos

GRAFICO N° 01: Material motricidad fina como material para la enseñanza en la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	52
GRAFICO N° 02: Material motricidad gruesa como material para la enseñanza en la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	54
GRAFICO N° 03: Material visomotor como material para la enseñanza en la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	56
GRAFICO N° 04: Variable material educativo visomotor para la enseñanza en la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	58
GRAFICO N° 05: Coordinación motriz en los estudiantes de la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	60
GRAFICO N° 06: Coordinación dinámica en los estudiantes de la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	61
GRAFICO N° 07: Coordinación visomotriz en los estudiantes de la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	63
GRAFICO N° 08: Variable psicomotricidad en los estudiantes de la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	64

Índice de tablas

TABLA N° 01: Población de la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	42
TABLA N° 02: Muestra de la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	42
TABLA N° 03: Material motricidad fina como material para la enseñanza en la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	51
TABLA N° 04: Material motricidad gruesa como material para la enseñanza en la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	53
TABLA N° 05: Material visomotor como material para la enseñanza en la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	55
TABLA N° 06: Variable material educativo visomotor para la enseñanza en la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	57
TABLA N° 07: Coordinación motriz en los estudiantes de la I.E. N° 1045 Pichanaqui- 2018-----	60
TABLA N° 08: Coordinación dinámica en los estudiantes de la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	60
TABLA N° 09: Coordinación visomotriz en los estudiantes de la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	62
TABLA N° 10: Variable psicomotricidad en los estudiantes de la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018-----	64

I. Introducción

La enseñanza de la psicomotricidad a través de los materiales educativos psicomotor en los educandos del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1045 de Pichanaqui para mejorar el equilibrio corporal, desarrollo de inteligencia, la manipulación de objetos, la escritura el aprendizaje activa mejorar el proceso óculo motora, trabajando con el método general científico teniendo como característica principal mejorar de la psicomotricidad y por ende el aprendizaje contando también con el apoyo de una línea de investigación proporcionado por la universidad ULADECH que es Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque sociocognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular del Perú. Línea que proviene definido para el logro de los aprendizajes de los estudiantes en forma general.

Por tal razón, el presente trabajo de investigación pretende conocer la importancia de desarrollar el uso de los materiales educativos psicomotoras de la Institución Educativa y de la comunidad, específicamente materiales naturales que brinda la naturaleza y que está al alcance de la mano de los estudiantes tratando de encontrar ¿Qué relación existe entre el material educativo psicomotor y la psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018?; y como objetivo general. Determinar la relación que existe entre el material educativo psicomotor y la psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018; para encontrar la solución a este problema se aplicará el

método científico como método general, se utilizará la técnica de la observación y se aplicará una lista de cotejo una base de datos en programa excel los resultado se obtendrá en programa SPSS.

Teniendo como justificación por las siguientes razones: que los niños educandos del nivel inicial de la selva central en algunos casos presentan el desequilibrio corporal, juego de coordinación del cuerpo con los materiales existentes dentro de la institución, la deficiencia en el manejo de sus manitos en la hora del juego con las pequeñas cosas como son los aritos las cajitas y otros materiales existentes y la razón fundamental es porque se tiene que mejorar y cambiar al niño a que se convierta en experto en el uso de las materiales educativos psicomotoras, además de todo lo planteado aprovechamos lo existente en nuestra naturaleza de la selva central las grandes vegetaciones y plantaciones que existe en su mundo, por lo tanto tienen mucha relación con las semillas, hojas, tallos, fruta.

La idea es que se usará una estrategia didáctica basado en los materiales educativos psicomotoras por la facilidad de manipulación de sus manitos el presente trabajo de investigación se lleva a cabo porque es conveniente comprobar y tener un sustento científica acerca del uso de los materiales educativos psicomotoras para el logro en el aprendizaje de la psicomotricidad en el estudiantado de 4-5 años del nivel inicial, logro que seguramente repercutirá por su relevancia a la comunidad educativa y a la sociedad, el trabajo científico aportará muchos sapiensas a los futuros estudiosos a

descubrir cosas nuevas dentro de la educación como pueden ser docentes y estudiantes, estará desarrollado para apoyar a cualquier teoría que se puede trabajar, como se puede conocer el comportamiento de una de las dos variables en este caso los materiales educativo psicomotor sobre la relación directa con el aprendizaje y dominio de la psicomotricidad, ofrece también la posibilidad de una indagación en el campo de la psicomotricidad en el salón de los niños de 4-5 años, con los resultados que arrojarán los resultados se conocerá cuánto es la relación que existe haciendo uso de los materiales educativos psicomotor exactamente para el desarrollo y mejora en la misma psicomotricidad, de la misma forma los resultados van a sugerir usar nuevas estrategias de mejora de la psicomotricidad o sea el dominio del equilibrio corporal, desarrollo de sus competencias, mejora en el aprendizaje de las áreas de los niños de inicial por medio de la estrategia que se aplicará, asimismo sugieren nuevas hipótesis tal como hay una relación directa de los materiales educativos psicomotor con la psicomotricidad y desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, y se recomienda a los investigadores hagan otras investigaciones a fin de entregar a la comunidad del mundo de la educación estrategias precisas para desarrollar el área a que nos estamos dedicando, tal es así que se puede generalizar los hallazgos encontrados en el uso de materiales educativos psicomotor en lugar donde estemos brindando el servicio educativo profesional.

Por tal razón se considera que el uso del material educativo psicomotor para mejorar la psicomotricidad que es para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. El trabajo investigador se desarrollará en el

distrito de Pichanaqui en la Institución Educativa Inicial N° 1045 en una población de 24 estudiantes de 3-4-5-años respectivamente y una muestra de 20 estudiantes de 4 años y 5 años respectivamente muestra no probabilística.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes internacionales

Consultados a la tecnología brindada por la ciencia se encontró a los siguientes trabajos previos a nivel mundial y nacional.

Shimpiukat, A. (2012) en su trabajo de investigación titulado *“Elaboración de recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina y gruesa en los niños de 3-5 años de educación infantil familiar comunitario de cecib ETSA de la comunidad Nunkantal, Cantón Santiago periodo lectivo 2011-2012”* Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca Ecuador para optar el título de Licenciada en ciencias de la educación, trabajando con un objetivo general de determinar si los materiales o recursos educativos tienen influencia en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con una población de 68 estudiantes del nivel inicial y una muestra de 14 estudiantes con una técnica para el recojo de datos empirismo estadístico y los instrumentos es utilizado el cuestionario llegando a las siguiente conclusiones: Los recursos didácticos son indispensables ya que cumplen la función de facilitar las condiciones que enmarcan la interacción entre docentes y estudiantes para alcanzar el logro de ciertos objetivos a través de una enseñanza aprendizaje activo y dinámico, La planificación oportuna acompañada con la priorización de materiales es responsabilidad del educador con el fin de que la enseñanza

no sea monótona y se convierta tan solo en el cumplimiento de la hora clase el educador debe ser creativo.

Kayap, E. C. (2013) con su trabajo investigatorio cuyo título es *“Elaboración de material didáctico como materiales del medio para desarrollar destrezas de la motricidad fina con niños y niñas de 2do año de educación básica de la escuela Eudofilo Alavarez, parroquia huambi, periodo 2011-2012”* Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca Ecuador para optar el título de licenciada en ciencias de la educación con objetivo general: los niños en estas actividades refuerzan el área motriz fina gruesa y cognitiva, así también trabajando en una población de jóvenes estudiantes del nivel inicial de 4-5-6 años utilizando para el recojo de datos la técnica de observación y el instrumento fichas de observación llegando a las siguientes conclusiones: Los materiales que se elaboró resultaron ser suficientes eficaces en la estimulación de los niños ya que se trabaja en los ejercicios de desarrollo de dominio y destrezas de los músculos finos de dedos y manos al haber puesto en práctica con los materiales elaborados. Los materiales elaborados con los materiales como son barro, bambú, caja de arenas y cadenas de semillas, es muy adecuado para estimular la motricidad fina y gruesa además cognitiva.

Quintanilla, K. J. & Velástgui, V. A. (2010), En su trabajo investigatorio *“Diseño y elaboración de material didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de cinco años de la*

escuela Club femenino Cotopaxi sector Isimbo N.-1 barrio San Martin Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el periodo lectivo –Junio 2010”. Universidad técnica de Cotopaxi de Ecuador. Para optar el título de licenciado en ciencias de la educación. Trabajando en una muestra de estudiantes de alfabetización, 6 alumnos utilizando una técnica para el recojo de datos como es la observación y un instrumento escala tipo Likert. Llegando a las siguientes conclusiones: Los padres de familia desconocen que los alumnos coordinan los ejercicios corporales, tienen dificultades con ejercicios de equilibrio y no diferencian la mano derecha, de la izquierda por la falta de información entre la profesora y la falta de formación académica de los progenitores, a más de ello los padres de familia desconocen el material didáctico que ayude a remediar complicaciones de coherencia, los docentes no ayudan al progreso físico de los estudiantes, La institución no cuenta con el material pedagógico necesaria para el desarrollo corporal, pese a que su utilización educada restringe los peligros de los educandos, haciendo de este factor una desatino para el progreso de los párvulos y el retraso motriz grueso de los estudiantes. Hay que tomar en cuenta también que no coordinan el baile con los meneos corporales, no conocen el tiempo y el espacio; tienen problemas viso-motres y con el registro de la inhalación y tonicidad cuando anuncian en juegos, no conjugan la recorrido, el brinco, el transitar, además tienen apuros con ejercicios de moderación por la falta de simplificación de ejercicios y la realización de acciones delimitadas para cada destreza.

Ávila, L. (2012), en su tesis titulada *El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes* Universidad Tecnológica Equinoccial Ecuador, para obtener el título de licenciado en ciencias de educación primaria. Trabajando en una muestra de 87 personas, divididas en 20 profesores de la escuela y 67 alumnos de los paralelos “A” y “B” de séptimo año de Educación Básica. Para la recolección de datos se usa la encuesta que es una técnica destinada a tener datos de varias personas donde se utiliza un listado de preguntas escritas que se las entrega con la finalidad de que contesten por escrito. El documento está elaborado como un cuestionario. En la investigación se elaboró un cuestionario para los docentes con diez ítems de preguntas cerradas, para los estudiantes se elaboró otro cuestionario con seis preguntas cerradas y cuatro abiertas. Llegando a la conclusión: de la aplicación de modelos pedagógicos significativos donde el uso de material didáctico adecuado despertaría conductas de imitación y reforzaría el aprendizaje de los estudiantes es hecho a un lado en el afán de mantener prácticas obsoletas de enseñanza. Mientras no se parta de las vivencias y experiencias de los niños, mientras la actividad intraula sea más práctica y participativa, el estudiante logrará mejores aprendizajes. La clase resulta más activa y participativa cuando el maestro utiliza material didáctico adecuado a cada una de las asignaturas y áreas de estudio. Así en Matemática, los juegos geométricos y las cartulinas son las más utilizadas. En Lenguaje y Comunicación se prioriza los afiches, textos, poemarios y revistas. En Estudios Sociales, los mapas,

la esfera y los textos son los que más se manejan y Ciencias Naturales, el contexto ecológico, los seres vivos, el collage, el texto y las láminas ayudan a fijar nuevos aprendizajes. En el área de Matemáticas, lo que se debe resaltar es la utilización de juegos geométricos en el 20.14 %, de cartulinas en el 15.67 % y reglas en 11.93 %.

Ligia, P. S. (2012), en su tesis titulada “*Actividades para el desarrollo motor en niños de 3 y 4 años en base al currículo creativo del centro pain de la escuela Antonio Castro y Escobar del municipio de la antigua Guatemala Sacatepequez*” Universidad Rafael Landívar Guatemala, para optar el título de Licenciada en educación en Educación Inicial Preprimaria trabajando en una muestra de estudio 25 niños con el apoyo de sus padres, y un grupo de 30 niños de 4 a 6 años de edad utilizando los instrumentos para el recojo de datos test que consiste una prueba de diagnóstico, pruebas parciales y prueba final. Llegando a una conclusión: Efectuar el uso de las diligencias para el progreso motor de niños de 3 a 4 años, dentro de las prácticas cotidianas del plantel, suministrando con ello un aprendizaje integral.

Completar las diligencias de progreso motor de convenio a las edades que no se creyeron para el progreso del estudio.

Suministrar a las maestras técnicas no tradicionales para el responsabilidad con los niños asistentes a los Centros PAIN del Municipio de la Antigua Guatemala.

Chávez, (2012) en su tesis titulado *“la motricidad fina y su influencia en el proceso de la pre-escritura de los niños de primer año de educación básica”*, Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador, previa obtención Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, planteando como objetivo, Indagar los niveles de deficiencia de escritura en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del primer año de educación básica, Para el recojo de datos realizó la investigación de campo, llegando a las siguientes conclusiones: que Los estudiantes no presentan trabajos de excelente calidad por falta de guía y motivación, no desarrollan técnicas como: recorte, punzado, ensartado, trozado, etc.: siendo éstas técnicas necesarias para el desarrollo motriz y el aprendizaje significativo. Las maestras del plantel en un 80% no dan el debido seguimiento al desarrollo de la motricidad de cada una de las técnicas durante todo el año, deteniendo su desarrollo. Así lo demuestran los resultados obtenidos en la investigación efectuada a los estudiantes del Primer Año de Educación General Básica, docentes y padres de familia de la Escuela “Bertha Vinuesa de V”, quienes consideran que la mala aplicación de la motricidad fina influye negativamente en el desarrollo del pre escritura y que éste debe estar bien desarrollado ya que el 20% aplican las técnicas adecuadas de aprendizaje y el 80% no las aplican.

Dolores, M. (2013), en su tesis titulada *“Incidencia del material didáctico en el desarrollo viso motor en los niños/as de 3 a 4 años del proyecto C.N.H. creciendo con nuestros hijos de la de atención la Moravia durante el año lectivo 2012-2013”* Universidad Tecnológico Equinoccial Ecuador, para optar el título de Licenciada en educación en Educación Inicial teniendo como objetivo general. Investigar la incidencia del material didáctico en el desarrollo viso manual que promueve el uso de habilidades motrices y sociales en niños y niñas de 3 a 4 años Preprimaria trabajando en una muestra de estudio 45 niños con el apoyo de sus padres, y un grupo de 20 niños de 4 a 6 años de edad utilizando los instrumentos para el recojo de datos entrevista y cuestionario, encuestas y cuestionarios. Llegando a una conclusión: Las diligencias que realizan las organizadoras ayudan determinar el desarrollo de los niños, también a conocer las prohibiciones que se producen a causa de la ausencia de muchos de los padres de familia durante las visitas que reciben los niños; además del trabajo particular al trabajo social se certeza un buen progreso de los estudiosos, situación ajustada para insertar nuevas estrategias que potencien los niveles alcanzados

La exploración resalta conceptos y destrezas que ayudan a definir el significado e importancia del desarrollo motor, los cuales logran cambios de procedimiento en los niños, esto por la gran variedad de materiales que fortalecen los ilustraciones en cercanos lúdicos, creativos, ricos en motivación.

Están materiales que se desarrollaron a partir del siglo IX y XX que transfiguraron e implantaron la enseñanza en el aula, explicando las particularidades según la edad de los alumnos y sus necesidades, de tal forma que las instrucciones sean pertinentes al progreso del niño.

2.2. Antecedentes nacionales

Otárola, E. (2012), en su tesis titulada *“Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del callao-cercado”* Pontificia Universidad San Ignacio de Loyola Perú para optar el grado de maestro mención psicopedagogía de la infancia como muestra a niños y niñas de 4 y 5 años, conformada por 50 niños y niñas entre los 4 y 5 años, Utilizando como instrumentos para el recojo de datos test que consisten en pruebas Para ello se realizó una primera evaluación. A todos los niños de ambos salones se les aplicó las mismas seis pruebas de evaluación al finalizar cada una de las cuatro semanas para medir los sucesivos avances alcanzados por los niños y niñas en la adquisición de las habilidades del desarrollo del psicomotor. Llegando a las siguientes conclusiones: Existen discrepancias significativas en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas en la dimensión coherencia, al observarse que el género varonil, presentó problemas en la coordinación motora fina, hallarse la mayor frecuencia en el nivel de riesgo, y el género femenino

obtuvo un mejor trabajo mostrando un mayor porcentaje en el nivel normal.

Están diferencias reveladoras en el progreso psicomotor en los estudiantes en la dimensión del lenguaje, el género varonil no logró la mayor parte de los ítems, ubicándose en el nivel de retraso, mientras que el género femenino alcanzó un mejor nivel presentando un mayor porcentaje en el nivel de normalidad.

Existen desacuerdos explicativas en el progreso psicomotor en los niño y niñas en la dimensión motricidad, el género varonil obtuvo un bajo nivel siendo el más distintivo el nivel de retraso y el género femenino se colocó en el nivel normal.

Se asevera en base a los efectos logrados, que los niños necesitan mayor adiestramiento, en cuanto a psicomotricidad, que las niñas.

Gastiaburú, G., (2012), con su tesis titulado programa *“juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años*”, Universidad San Ignacio de Loyola, lima Perú, previa obtención el grado académico de Maestro en Educación Mención de Psicopedagogía de la Infancia. Planteando como objetivo: Constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de una I.E. del Callao, y para el recojo de datos utilizo como instrumento el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) en su décima edición, cuyas autoras son Haeussler & Marchant (2009), llegando a las siguientes conclusiones. La aplicación del Programa “Juego, coopero y

aprendo” muestra efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una I.E. del Callao, La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación viso motora en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños. La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la motricidad en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

2.3. Bases teóricas

2.3.1. Bases teóricas de material educativo psicomotor

Kayap, E. C. (2013) afirma:

El material psicomotor constituye la vía más adecuada para posibilitar la correcta coordinación en los movimientos de los estudiantes de esta manera para estimular el desarrollo de la motricidad fina y gruesa y cognitivo usando materiales de su entorna natural y social siendo originales (p.66)

Los materiales didácticos son todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, y estimulan la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores. (<http://es.slideshare.net>)

Potocnjak, C. (3006) afirma:

El material pedagógico debe conceder situaciones que suministren la faena pedagógica de la profesora, este siempre debe reflexionar al pequeño como su usuario principal. El estudiante menor es el quien aporte el mayor número de obligaciones, debido a que es quien posee el menor grado de experiencia. Los párvulos entre 3 y 5 años poseen un rango de destrezas limitado, acorde al grado de compromiso que poseen sus movimientos diarios. Estas se precisan acorde a las enseñanzas motoras anhelados para el primer ciclo de la educación parvulario. Es la base para la ilustración de destrezas motrices, y en su mayoría se van desplegando paulatinamente. Para que un material didáctico sea apto para su uso por parte de párvulos, este debe tener las características precisas físicas, psicológicas y biológicas. (p.40)

Potocnjak, C. (3006) afirma:

“Insumo Pedagógico, compuesto por Módulos de Grado Anatómica, hechos de insumo textil con relleno blando, cuyo método de ensambladura procede del acto de vestir, suministrando el enseñanza de destrezas motrices y sociales mediante el juego provechoso.” (p.32)

2.3.2. Base teórica de psicomotricidad

Quintanilla, K. J. & Velástgui, V. A. (2010) afirma:

La palabra psicomotricidad se conoce por primera vez en un congreso de París, Francia, en 1920 el autor cita (Dr. Ernest Dupré) quien afirma que es un enfoque terapéutico. Asimismo cita (L'epép) donde afirma que reunía niños, con problemas de amaestramiento a través de actividades físicas utilizaba las gracias del movimiento para favorecer el amaestramiento, que es lo que hoy en día el estudiante con necesidad de perfeccionar la psicomotricidad en la educación primaria, o inicial solicita al docente. Asimismo cita (Le Bouch) donde afirma que implementa la educación psicomotriz en los años cuarenta y en los cincuentas, con el neurodesarrollo nace en educación primaria.

Los fundamentos pedagógicos, se basan en la filosofía de la educación como enseñanza activa, en la psicología unitaria de la estructuración recíproca como dinámica del grupo. (P. 23)

Berruezo, P. P. (2000) afirma:

La psicomotricidad marcan la evolución del ser humano y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo. La psicomotricidad como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los asuntos relacionados con el meneo corporal y su proceso. La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio hacia los siete años y no se completa definitivamente, en seres humanos normales, hasta la consecución del pensamiento juicioso hacia los doce años. La

psicomotricidad es una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes a través del movimiento, tanto en seres humanos normales como en sujetos que sufren perturbaciones motrices. En este sentido, la psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje (p.2).

Pacheco, G. (2015) afirma:

La importancia de la psicomotricidad porque permite el desarrollo completo de los párvulos pues desde la perspectiva psicológica y biológica los trabajos físicos avanzan las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo, asimismo proporciona la salud, impulsa la salud mental favorece la independencia y contribuye a la socialización (P.13)

Perez, R. (2004) afirma:

Que la psicomotricidad es desarrollar la máxima capacidad individual de equilibrio valiéndose del de experimentaciones y ejercicios conscientes para el cuerpo se trata de diferentes momentos del movimiento corporal en que se destacar el estudio del movimiento del cuerpo, desviaciones que se puede originar en el normal desarrollo del cuerpo. Así la psicomotricidad

hace el desarrollo normal de armonía de la personalidad es preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. (p.2)

Teoría constructivista

Kayap, E. C. (2013) afirma:

Cita (Jean Piaget) el perfeccionamiento de la inteligencia es hecha por el mismo alumno, por medio de la actuación con el medio que les rodea con un enfoque que conjetura que el ser humano en el aspecto cognoscitivo y social con una conducta afectivo no es simple producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas más bien una construcción propia que se produce día a día. (p.25)

Material didáctico

Morales. (2012) afirma: Se entiende por material pedagógico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el paso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, estimular el interés de los escolares, acomodar a las particularidades físicas y psíquicas de los mismos, además que suministran la acción docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de acomodar a cualquier tipo de contenido. La jerarquía del material didáctico radica en la predominio que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta. (P.10)

Ecuador. Ministerio de Educación. (2011) Cita a (Piaget 1999) el ilustración que debían ser percibidas por el aprendiz como necesarias y corresponder a una contexto vivida y de dificultades de enseñanza nacido de la cotidianidad y no artificial. De esta manera un práctica escolar auténtico debería emplear conocimiento o destrezas para producir algo o completar una acción en situaciones reales. (p.36)

Perú, Ministerio de Educación (2011) sostiene:

El maestro, apoyado en el uso de estos materiales, puede favorecer en los niños y niñas la adquisición del concepto de número, la comprensión del sistema de numeración decimal y de las operaciones aritméticas básicas; ya que estimula la capacidad de análisis y síntesis, favorece la exploración, la interacción, la argumentación y la creatividad; permitiendo, además, el trabajo individual y en equipo.(p.50)

Marco conceptual

En el nivel de educación inicial ciclo II en los niños y niñas se busca desarrollar capacidades, habilidades, conocimientos y actitudes que lo preparen para los retos de la ciencia, de la tecnología y del contexto sociocultural del lugar en el que se desempeñe puede favorecer en los niños y niñas en la adquisición de la coordinación equilibrio del cuerpo, para lograr el aprendizaje valiéndose de experimentaciones y ejercicios conscientes para el cuerpo se trata de diferentes momentos del movimiento

corporal en que se destaca el estudio del movimiento del cuerpo, desviaciones que se puede originar en el normal desarrollo del cuerpo, así coinciden los autores en sus estudios científicos que tienen cada uno.

Fundamentación pedagógica

Ávila, L. del R. (2012) afirma:

La observación pone en contacto directo al niño a con el mundo que le rodea, con su entorno más inmediato. El deseo de manipular exige al educador ofrecer un material susceptible de ser transformado que despierte la motivación del estudiante del nivel inicial. En el área de la experiencia es muy sencillo disponer de abundante material y muy económicos.

Los objetos son en general elementos motivadores para los estudiantes. El deseo de coger con la boca, manipular objetos se observa en ellos desde que nacen. A través del movimiento explorarán, percibirán y sustituirán los objetos que estén a su alcance y además se encontrarán con los otros y establecerán nuevas comunicaciones.

La intervención educativa debe ir encaminada a que el estudiante parvulario para que desarrollen actitudes de curiosidad por objetos nuevos y de cuidado de los mismos; dejar los juguetes en su sitio, no romper las cosas, cuidar el material educativo. (p.15)

2.3.3. Base teórica de aprendizaje

Araujo, R. L. (2010)

Cita a (Lev Vigotsky) Considera el ilustración como uno de los mecanismos principales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. La interacción social se convierte en el motor del progreso, introduce el concepto de zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de progreso potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la jerarquía del contexto social y la cabida de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. La ilustración se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. Cita también a (Ausubel) Así el amaestramiento escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizaje de calidad llamado significativo, el aprendizaje por descubrimiento garantiza actividades cognoscitivas cita a (Brunner), son las interacciones con los adultos las que constituyen la clave que explicaría la adquisición del lenguaje. (p. p p.123, 197, 204)

Perú, Ministerio de Educación (2008)

Principios psicopedagógico:

Principio de construcción de los adecuados aprendizajes: El amaestramiento es un proceso de construcción: Interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los discípulos para educarse,

utilizan ordenaciones lógicas que penden de variables como los amaestramientos adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico- productivo.

Principio de necesidad del progreso de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes: La interacción entre estudiantes, con sus pares y docentes dentro de su entorno es a través del lenguaje, recogiendo sus saberes propios y aportando ideas, utilizando estrategias diversas que permitan una reorganización de ideas y que faciliten la construcción de saberes, promover la reflexión y elaboren sus propias conclusiones de modo que sean capaces de aprender y vivir juntos.

Principio de significatividad de los aprendizajes: los amaestramientos serán más explicativos si se tiene en cuenta lo que ya saben los estudiantes, su contexto en donde está sumergido y debe estar conectado con la vida real y las destrezas sociales de cada cultura. Si el profesor logra que la enseñanza sea significativo hará posible el progreso de la motivación para aprender y hará posible el desarrollo de nuevos aprendizajes y promover reflexiones más profundas.

Principio de organización de los aprendizajes: Lo que permite establecer relaciones con otros conocimientos y lograr desarrollar capacidades y poder evidenciarlas. Los amaestramientos se dan en los procesos pedagógicos entendidos como las sesiones de instrucción y amaestramiento donde el instructivo y el discípulo son los actores teniendo como condicionamiento la salud, su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental e inciden en el resultado del aprendizaje.

Principio de integralidad de los amaestramientos: Los amaestramientos deben abarcar el desarrollo completo de los discípulos. Debemos tener en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, necesidades especiales. (p.18)

Tendencias pedagógicas contemporáneas CEPES (2000) afirma:

Cita a (Vigotski) el aprendizaje es una actividad social, una actividad de producción y reproducción del conocimiento donde el individuo asimila los modos sociales de actividad y de interactuar y posteriormente en la escuela aquí los fundamentos científicos van condicionando la orientación e interacción social.

Asigna una importancia forma esencial entre el desarrollo y el aprendizaje por la recuperación con la ayuda de otros pueden hacer más indicativo su desarrollo mental.

La zona de desarrollo próximo ayuda a presentar una nueva fórmula para la teoría y la práctica pedagógica, el buen aprendizaje procede al desarrollo en las Instituciones pedagógicas se esfuerzan por ayudar al estudiante a lo que solos no pueden hacer. El principio del carácter científico del proceso de enseñanza en su dimensión dialéctica como procedimiento especial de reflejo mental de la realidad por medio de la ascensión de lo abstracto a lo concreto en el pensamiento ligado con la formación de abstracciones y generalizaciones de tipo no solo empírico sino también de carácter teórico.(p.5.)

Según la web (Platón 427-434 a.c.) el aprendizaje era inherente a la verdad o sea una comprensión de la realidad sin haber comprendido por medio de la experiencia, para (Aristóteles 384-322 a.c.) el aprendizaje era a través de los sentidos es decir por medio de la experiencia considerando una base para las posteriores investigaciones con respecto al aprendizaje.

Dentro del concepto de aprendizaje según la Real Academia Española de la lengua es adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia, concebir algo por meras apariencias, o un poco fundamento, tomar algo en la memoria.

El aprendizaje según autores:

Gagné 1965 el aprendizaje es un cambio en la capacidad de las personas

Pérez Gómez 1988 el aprendizaje es los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el ser humano ha recibido en la interacción con el medio ambiente.

Alonso 1994 el aprendizaje es un proceso de logro de una disposición duradera para modificar la conducta como conclusión de una experiencia.

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2014/1386/aprendizaje.htm>

Araujo (2010)

Teorías del aprendizaje: cita a los siguientes autores

Pavlov, I. sostiene que el aprendizaje responde a un estímulo y es recompensado por dar una respuesta correcta (E-R) (p.61)

Thorndike, E. donde hacía el experimento en pollitos encontrando las respuestas ellos no pueden resolver problemas solo aprenden de forma mecánica en este caso el aprendizaje se da por un estímulo y una respuesta que se generaban un estado de cosas satisfechos por el organismo.(p.67)

Skinner, B. F. se deben formular situaciones de enseñanza – aprendizaje dejando de lado la enseñanza tradicional y aplicando los principios básicos del condicionamiento operante. (p.74)

Bloom, B. El aprendizaje se da con el desarrollo de las habilidades y actitudes intelectuales, es también la remembranza de todo lo aprendido previamente recordar una amplia gama de elementos desde específicos hasta teorías complejas. (p.82)

Ausbel, D. P. Aprendizaje significativo relacional el nuevo conocimiento con sus conocimientos previos, es decir que el alumno quiere aprender lo que encuentra, porque considera valioso. (p. 197)

Piaget, J. el aprendizaje es como una readaptación el ser humano no actúa sino solo actúa cuando el equilibrio está roto entre el medio y el organismo, el aprendizaje es el intercambio entre el exterior y el sujeto de origen material y es una transformación interna de los cuerpos que se enfrentan. (p.219)

2.4.Justificación

El presente trabajo de investigación se justifica por las siguientes razones: que los niños educandos del nivel inicial de la selva central en algunos casos presentan el desequilibrio corporal, juego de coordinación del cuerpo con los materiales existentes dentro de la institución, la deficiencia en el manejo de sus manitos en la hora del juego con las pequeñas cosas como son los aritos las cajitas y otros materiales existentes y la razón fundamental es porque se tiene que mejorar y cambiar al niño a que se convierta en experto en el uso de las materiales educativos psicomotoras, además de todo lo planteado aprovechamos lo existente en nuestra naturaleza de la selva central las grandes vegetaciones y plantaciones que existe en su mundo, por lo tanto tienen mucha relación con las semillas, hojas, tallos, frutas.

La idea es que se usará una estrategia didáctica basado en los materiales educativos psicomotoras por la facilidad de manipulación de sus manitos el presente trabajo de investigación se lleva a cabo porque es conveniente comprobar y tener un sustento científica acerca del uso de los materiales educativos psicomotoras para el logro en el aprendizaje de la psicomotricidad en el estudiantado de 4-5 años del nivel inicial, logro que seguramente repercutirá por su relevancia a la comunidad educativa y a la sociedad, el trabajo científico aportará muchos sapiensas a los futuros estudiosos a descubrir cosas nuevas dentro de la educación como pueden ser docentes y estudiantes, estará desarrollado para apoyar a cualquier teoría que se puede trabajar, como se puede conocer el comportamiento de una de las dos variables en este caso los materiales educativo psicomotor

sobre la relación directa con el aprendizaje y dominio de la psicomotricidad, ofrece también la posibilidad de una indagación en el campo de la psicomotricidad en el salón de los niños de 4-5 años, con los resultados que arrojarán los resultados se conocerá cuánto es la relación que existe haciendo uso de los materiales educativos psicomotor exactamente para el desarrollo y mejora en la misma psicomotricidad, de la misma forma los resultados van a sugerir usar nuevas estrategias de mejora de la psicomotricidad o sea el dominio del equilibrio corporal, desarrollo de sus competencias, mejora en el aprendizaje de las áreas de los niños de inicial por medio de la estrategia que se aplicará, asimismo sugieren nuevas hipótesis tal como hay una relación directa de los materiales educativos psicomotor con la psicomotricidad y desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, y se recomienda a los investigadores hagan otras investigaciones a fin de entregar a la comunidad del mundo de la educación estrategias precisas para desarrollar el área a que nos estamos dedicando, tal es así que se puede generalizar los hallazgos encontrados en el uso de materiales educativos psicomotor en lugar donde estemos brindando el servicio educativo profesional.

Por tal motivo se considera que el uso de los materiales educativos psicomotoras es una fuente y un medio de mejorar la psicomotricidad y el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial porque también se considera que es la herramienta correcta para para desarrollar sus competencias en los alumnos del nivel inicial; de la misma

forma, se considera que es un medio poderoso para desarrollar los pensamientos y capacidades para aprender de manera sistemática y creativa.

III. Hipótesis

Hipótesis general

Existe una relación directa entre el material educativo psicomotor y la psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.

Hipótesis específico

1-Existe una relación directa entre el material de motricidad fina y la coordinación motora en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.

2-Existe una relación directa entre el material de motricidad gruesa y la coordinación dinámica general en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.

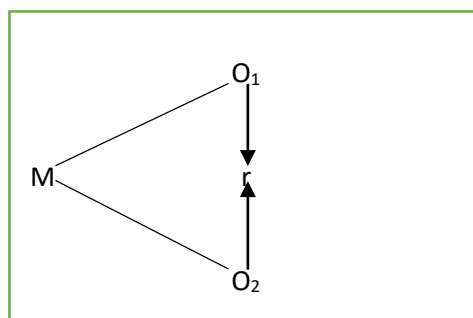
3-Existe una relación directa entre el material visomotriz y la coordinación visomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.

IV. Metodología

En el trabajo científico investigador se utilizará el método general empleado es el método científico la observación, Pino, R. (2013, p.55) según afirma que consiste en el estudio de un fenómeno que se produce en sus condiciones naturales a partir de la observación surge el planteamiento del problema a su vez estudiar lo que va a medir o sea las hipótesis y de lo que se intenta extraer una consecuencia Las hipótesis son aceptadas o rechazadas. Abarca el objeto de una ciencia para conocer sus partes las relaciones de unas con otras el objeto de su unidad no se puede hacer sin un análisis y sin una síntesis.

4.1.Diseño de la investigación

En el trabajo científico investigador se utilizará el tipo de investigación no experimental al respecto Pino, R. (2013 p.352) afirma para este tipo de investigación solo se sustrae a contemplar los fenómenos en su estado natural para luego analizarlos, no es posible manipular las variables, el investigador no hace ninguna transformación de la realidad.



DONDE

M = Muestra.

O₁ = Variable 1

O₂ = Variable 2.

R = Relación de las variables

4.2.Población y muestra

a. Población

En el trabajo de investigación científico el total del universo es de 24 estudiantes entre damas y varones de 3 años, 4 años y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°1045 Pichanaqui-2017. Al respecto del universo Gonzales, et al, J. (2014) P. 164. Cita a Levin (1979) afirma que la población o universo es el conjunto de individuos que comparen por lo menos una característica, sea una ciudadanía común la matrícula de una misma Institución Educativa, universidad o similares.

TABLA: 01 Población de la I.E. N° 1045 Pichanaqui-2017

Niños por edades	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	H	
3 años inicial	3	1	4
4 años inicial	5	5	10
5 años inicial	6	4	10
Total de estudiantes			24

Fuente nómina de I.E. N° 1045 Pichanaqui- 2018

b. Muestra

Trabajando en la presente investigación, se tomó como muestra a todos los 20 estudiantes de 4-5 años de edad de estudiantes de la misma Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2017 Al respecto Abanto, W. (2015) p.45 afirma: Una muestra es adecuada cuando está compuesta por un número de elementos suficientes para garantizar la existencia de las mismas características del universo. Para lograr dicho propósito, se puede acudir a fórmulas estadísticas siempre que sea de tipo probabilístico; pero si los grupos ya están definidos es de tipo no probabilístico.

TABLA: 02 Muestra de la I.E. N°1045 Pichanaqui-2018

Niños por edades	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	F	
4 años inicial	5	5	10
5 años inicial	6	4	10
Total de estudiantes			20

Fuente de I.E. N° 1045 Pichanaqui-2018

4.3.Operacionalización de variables material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.

ARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
MATERIAL EDUCATIVO PSICOMOTOR	<p>El material educativo psicomotor se refiere al material didáctico señala que son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. Se puede afirmar que no puede existir una enseñanza aprendizaje activa si no se utilizan los medios y recursos didácticos. “El desarrollo del niño merece una especial atención, sobre todo si tiene en cuenta que lo que primero desarrolla son las habilidades motrices gruesas para luego desarrollar la coordinación motora fina, es decir que con la ayuda de la psicomotricidad, el niño podrá primero aprender a desarrollar el control de su propio cuerpo para aprender a voltear, sentarse, gatear, caminar, correr. Quintanilla, K.J. & Velastigue, V. A. 2010 (P.24</p>	<p>SE DESARROLLA la motricidad fina a través de la manipulación de los objetos como algún bote, aros, botella, botones, semillas, vasos de pastico, cajitas. En el salón de clases presencia de su maestra.</p> <p>SE DESARROLLA la motricidad gruesa a través de la manipulación de los objetos como materiales que son, cilindros, ruedas, piscinas de bolas escaleras, colchonetas en el salón de clases presencia de su maestra.</p> <p>SE DESARROLLA la visomotricidad con la manipulación de los materiales como son, plastilina, figuras, tangram, dibujos, pintura digital, colores, en el salón de clases presencia de su maestra.</p>	<p>Coordinación motriz Movimiento simultaneo, alternativo, o sincronizadamente pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico preciso, ponen en juego la acción ajustada y reciproca de diversas partes del cuerpo</p> <p>Coordinación dinámica general Es la marcha, la carrera y el salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices con que nos enfrentamos en nuestra postura habitual erguida, y se encuentran en la base del desarrollo de gran cantidad de habilidades motrices específicas.</p> <p>Coordinación visomotriz Es la visión del objetivo la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance. Fundamentalmente concretamos la coordinación visomotriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual. El desarrollo de esta coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la</p>	<p>DESARROLLA la motricidad fina con el uso de los objetos como algún bote, aros, botella, botones, semillas, vasos de pastico, cajitas. en el salón de clases presencia de su maestra.</p> <p>DESARROLLA la motricidad gruesa con el uso de los objetos como algún bote, cilindros, ruedas, piscinas de bolas escaleras, colchonetas en el salón de clases presencia de su maestra.</p> <p>DESARROLLA la visomotricidad fina con el uso de los objetos como algún bote, plastilina, figuras, tangram, dibujos, pintura digital, colores, en el salón de clases presencia de su maestra.</p>	Intervalar

			escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados, mecanismo de regulación propioceptivas para realizar un ejercicio de precisión ejemplo atrapar una pelota. Berruezo, P.P (P.19)		
PSICOMOTRIDAD	<p>La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Al pretender estudiar el movimiento como fenómeno de comportamiento no puede aislarse de otras cosas. Sólo considerado globalmente, en donde se integran tanto los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano los progresos y adquisiciones motrices que</p>	<p>SE REALIZA la coordinación motriz con movimientos simultáneos, alternativo, o sincronizadamente pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico preciso, donde ponen en juego la acción ajustada y reciproca de diversas partes del cuerpo en presencia de la maestra en el salón de clases con el uso de</p> <p>SE EJECUTA la dinámica general con la marcha, la carrera y el salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices en presencia de la maestra o padres de familia en el salón de clases</p> <p>SE REALIZA la coordinación visomotriz con movimientos precisos ajustados al peso y dimensiones relación vista y manos en presencia de la maestra y padres de familia en el salón de clases. Para el desarrollo de la coordinación óculo mental.</p>	<p>Coordinación motriz Movimiento simultaneo, alternativo, o sincronizadamente pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico preciso, ponen en juego la acción ajustada y reciproca de diversas partes del cuerpo</p> <p>Coordinación dinámica general Es la marcha, la carrera y el salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices con que nos enfrentamos en nuestra postura habitual erguida, y se encuentran en la base del desarrollo de gran cantidad de habilidades motrices específicas.</p> <p>Coordinación visomotriz Es la visión del objetivo la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance. Fundamentalmente concretamos la coordinación visomotriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual. El desarrollo de esta coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la</p>	<p>REALIZA la coordinación motriz con movimientos simultáneos, alternativo, o sincronizadamente pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico preciso, ponen en juego la acción ajustada y reciproca de diversas partes del cuerpo en presencia de la maestra en el salón de clases</p> <p>EJECUTA la dinámica general con la marcha, la carrera y el salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices en presencia de la maestra o padres de familia en el salón de clases</p> <p>REALIZA la coordinación visomotriz con movimientos precisos ajustados al peso y dimensiones relación vista y manos en presencia de la maestra y padres de familia en el salón de clases.</p>	Intervalar

	<p>marcan la evolución de la criatura humana y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo. Berruezo, P.P (P.2)</p>		<p>escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados, mecanismo de regulación propioceptivas para realizar un ejercicio de precisión ejemplo atrapar una pelota. Berruezo, P.P (P.19)</p>		
--	--	--	---	--	--

4.4. Técnicas e instrumentos

a. Técnicas

Pino, R. (2013) es el conjunto de reglas y procedimientos que permita al investigador a establecer las relación de las variables con objeto de observación, en el presente caso se utilizará la técnica de la observación, al respecto manifiesta el autor en la p. 417 que es el que consiste en el registro sistemático, valido confiable del comportamientos o conducta manifiesta. Una observación participante o sea ver directamente la acción del fenómeno. (p.415)

b. Instrumentos

Pino, R. (2013) es el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información, en el presente caso se utilizará el instrumento lista de cotejo al respecto afirma el autor consiste en un conjunto de ítems presentador en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a los que se aplica califica el objeto de actitud que se está midiendo y deben expresar solo en reacción lógica. (p. 415)

4.5. Plan de análisis

La investigación se desarrolló buscando respuestas a las hipótesis a través de los análisis de datos es menester planificar la manera de cómo se

va a proceder para encontrar la solución al problema; en este sentido, se desarrollará una base de datos en el programa excel versión 13 después de aplicado de los instrumentos y consideración de todo el sistema de la operacionalización de variables y posteriormente se hará el procesamiento de datos, o sea la estadística en el programa SPSS versión 23 cuyos resultados serán descritos en el informe final del proyecto con todos los resultados de porcentajes.

4.6. Matriz de consistencia material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE E INDICADORES	METODOLOGÍA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>PRINCIPAL ¿Qué relación existe entre el material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018?</p> <p>ESPECÍFICOS 1-¿Qué relación existe entre el material motricidad fina y coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018?</p> <p>2-¿Qué relación que existe entre el material motricidad gruesa y coordinación dinámica general en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°1045 Pichanaqui-2018?</p> <p>3-¿Qué relación que existe entre el material visomotriz y coordinación visomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018?</p>	<p>GENERAL Determinar la relación que existe entre el material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.</p> <p>ESPECÍFICOS 1- Determinar la relación que existe entre el material motricidad fina y coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.</p> <p>2-Definir la relación que existe entre el material motricidad gruesa y coordinación dinámica general en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°1045 Pichanaqui-2018.</p> <p>3-Identificar la relación que existe entre el material visomotriz y coordinación visomotriz</p>	<p>GENERAL Existe una relación directa entre el material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.</p> <p>ESPECÍFICOS 1- Existe una relación directa entre el material motricidad fina y coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018</p> <p>2-Existe una relación directa entre el material motricidad gruesa y coordinación dinámica general en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°1045 Pichanaqui-2018.</p> <p>3-Existe una relación directa entre el material visomotriz y</p>	<p>V1 Material educativo psicomotor DESARROLLA la motricidad fina con el uso de los objetos como algún bote, aros, botella, botones, semillas, vasos de pastico, cajitas. en el salón de clases presencia de su maestra.</p> <p>DESARROLLA la motricidad gruesa con el uso de los objetos como algún bote, cilindros, ruedas, piscinas de bolas escaleras, colchonetas en el salón de clases presencia de su maestra.</p> <p>DESARROLLA la visomotricidad fina con el uso de los objetos como algún bote, plastilina, figuras, tangram, dibujos, pintura digital, colores, en el salón de clases presencia de su maestra.</p> <p>V2 Psicomotricidad REALIZA la coordinación motriz con movimientos simultáneos, alternativo, o sincronizadamente pequeños o grandes movimientos que</p>	<p>Tipo de Investigación Según su finalidad: Aplicada.</p> <p>Según su carácter: Correlacional</p> <p>Según su naturaleza: Cuantitativa</p> <p>Según su alcance temporal: Transversal</p> <p>Según la orientación que asume: Orientada a la comprobación</p> <p>Diseño de la investigación Correlacional</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD M --- R R --- O1 R --- O2 style R width:0px,height:0px </pre> </div> <p>Donde: M = Muestra O₁ = Variable 1 O₂ = Variable 2 R = Relación de variable</p>	<p>Variable 1 O1: Material Educativo Psicomotor Técnica -Observación Instrumentos: Lista de cotejo</p> <p>Variable 2 O2: Psicomotricidad Técnica -Observación Instrumentos -Lista de cotejo.</p>	<p>POBLACIÓN 24 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.</p> <p>MUESTRA 20 estudiantes de 4-5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018</p>

	<p>en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.</p>	<p>coordinación visomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.</p>	<p>componen el movimiento armónico preciso, ponen en juego la acción ajustada y reciproca de diversas partes del cuerpo en presencia de la maestra en el salón de clases</p> <p>EJECUTA la dinámica general con la marcha, la carrera y el salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices en presencia de la maestra o padres de familia en el salón de clases</p> <p>REALIZA la coordinación visomotriz con movimientos precisos ajustados al peso y dimensiones relación vista y manos en presencia de la maestra y padres de familia en el salón de clases.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

4.7.Principios éticos

Los trabajos de investigación son desarrollados en base al cumplimiento de las normas de investigación. En el presente trabajo investigatorio hay un principio de respetar a todos los autores y a las reglas internacionales de la investigación, en el presente caso los principios éticos si corresponde porque se respetará a todos los autores que se extraerán la información, existen también los principios de convivencia y los valores y la ética se pondrá a todos los autores en las citas y referencias bibliográficas.

V. RESULTADOS

5.1.Resultados

Presentación.

Presentamos los resultados del estudio de las variables. Material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018

Análisis e interpretación del trabajo de campo en función al estudio sobre material educativo psicomotor y dimensiones

La variable material educativo psicomotor estuvo dimensionada en: material motricidad fina, Material motricidad gruesa, Material motricidad visomotor, exponemos por dimensiones y variable

	BAREMO VARIABLES	BAREMO DIMENSIONES
REGULAR	0--5	0--2
BUENO	6--11	3-5
MUY BUENO	12--30	6--10

Tabla 03: Material motricidad fina como material educativo para la enseñanza de estudiantes de la I.E. N° 1045.

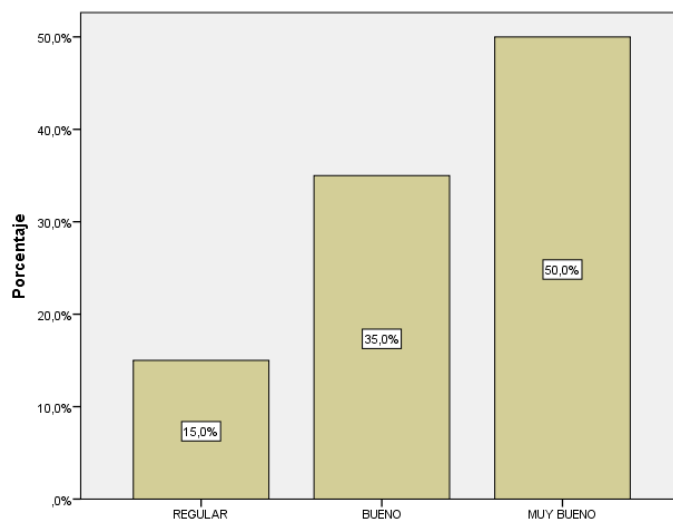
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
REGULAR	3	15,0
BUENO	7	35,0
MUY BUENO	10	50,0
Total	20	100,0

Fuente: Resultado de la encuesta

Interpretación

En la tabla 03 se observa que el uso del material motricidad fina hace que el estudiante desarrollo la inteligencia por la experimentación y el aprendizaje. Al poner bolas en objetos pequeños, en algún bote, aros, botella, botones, semillas, vasos de pastico, cajitas. En el nivel regular de su aprendizaje se encuentra 3 estudiantes haciendo un 15,0% en el nivel bueno se encuentran 7 estudiantes haciendo un 35,0% y en el nivel muy bueno se encuentran 10 estudiantes haciendo el 50,0% son los porcentajes logrados en su aprendizaje haciendo el total del 100%

Gráfico 01: Material motricidad fina como material educativo para la enseñanza de estudiantes de la I.E. N° 1045



Interpretación

En el grafico 01 del material motricidad fina como material educativo para la enseñanza se observa la prevalencia del logro de su aprendizaje por el uso del material de motricidad fina se encuentran el 50,0% de estudiantes en el nivel muy bueno, en el nivel bueno de su aprendizaje se encuentra el 35,0% y en el nivel regular de su aprendizaje se encuentran el 15,0%.

Tabla No: 04 Material motricidad gruesa como material educativo para la enseñanza de estudiantes de la I.E. N° 1045

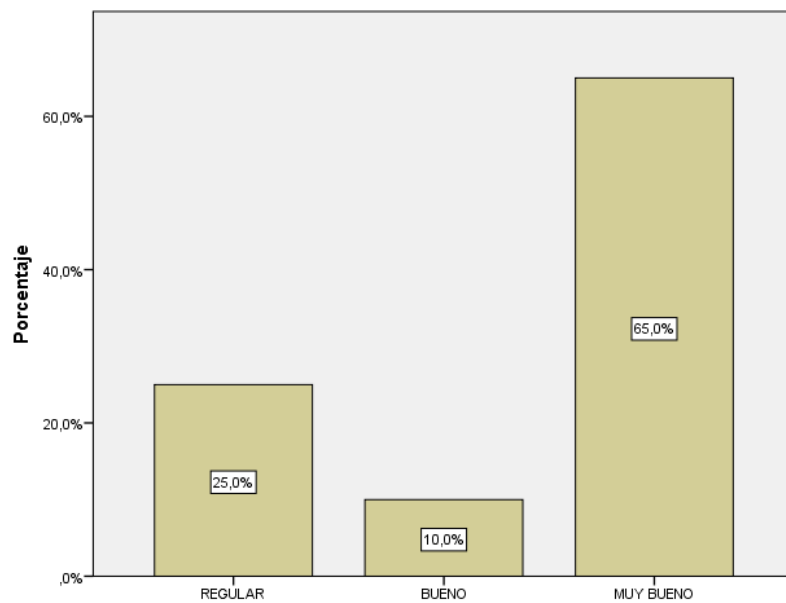
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
REGULAR	5	25,0
BUENO	2	10,0
MUY BUENO	13	65,0
Total	20	100,0

Fuente: Resultado de la encuesta

Interpretación

En la tabla 04 se observa que el uso del material motricidad gruesa hace que el estudiante desarrollo la capacidad de mantener el cuerpo en equilibrio, capacidad de mover los músculos del cuerpo, agilidad, fuerza y velocidad como control de cabeza, sedestación, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, con el uso de salta soga, circuitos formales, juegos didácticos, flechas para trabajar lateralidad, cilindros, ruedas, piscinas de bolas escaleras, colchonetas. En el nivel regular de su aprendizaje se encuentra 5 estudiantes haciendo un 25,0% en el nivel bueno se encuentran 2 estudiantes haciendo un 10,0% y en el nivel muy bueno se encuentran 13 estudiantes haciendo el 65,0% son los porcentajes logrados en su aprendizaje haciendo el total del 100%

Gráfico No: 02 Material motricidad gruesa como material educativo para la enseñanza de estudiantes de la I.E. N° 1045



Interpretación

En el grafico 02: del material motricidad gruesa como material educativo para la enseñanza para el equilibrio de su cuerpo se observa la prevalencia del logro de su aprendizaje se encuentran el 65,0% de estudiantes en el nivel muy bueno, en el nivel bueno de su aprendizaje se encuentra el 10,0% y en el nivel regular de su aprendizaje se encuentran el 25,0%.

Tabla No: 05 Material visomotor como material educativo para la enseñanza de estudiantes de la I.E. N° 1045

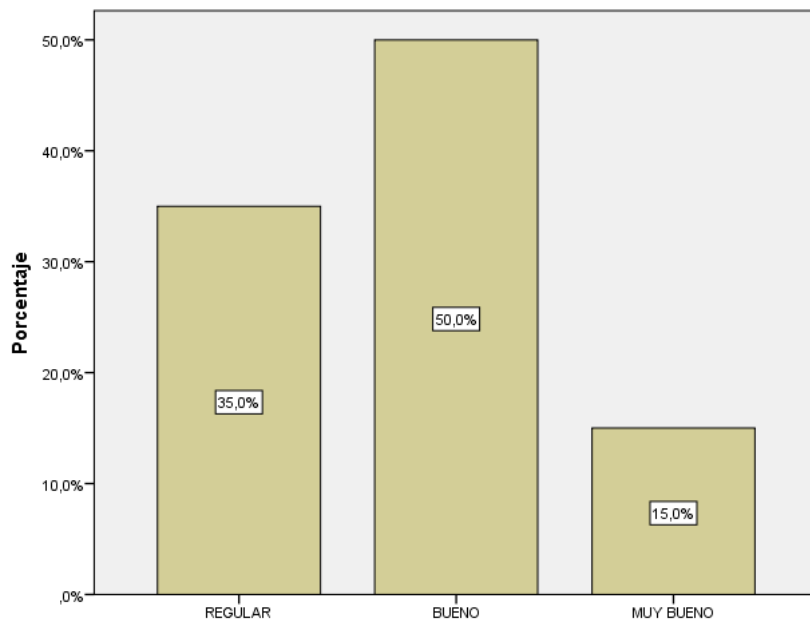
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
REGULAR	7	35,0
BUENO	10	50,0
MUY BUENO	3	15,0
Total	20	100,0

Fuente: Resultado de la encuesta

Interpretación

En la tabla 05: se observa que el uso del material visomotor logra el aprendizaje de la escritura con ejercicios de movimientos controlados donde se utiliza de manera simultánea ojo, manos, dedos, para rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, asimismo para mejorar el proceso óculo motora con el uso de los materiales como plastilina, figuras, tangram, dibujos, pintura digital, colores, cuerda. En el nivel regular de su aprendizaje se encuentra 7 estudiantes haciendo un 35,0% en el nivel bueno se encuentran 10 estudiantes haciendo un 50,0% y en el nivel muy bueno se encuentran 3 estudiantes haciendo el 15,0% son los porcentajes logrados en su aprendizaje haciendo el total del 100%

Gráfico No: 0 3: Material visomotor como material educativo para la enseñanza de estudiantes de la I.E. N° 1045



Interpretación

En el gráfico 03: del material psicomotor como material educativo para la enseñanza de la escritura con ejercicios de movimientos controlados donde se utiliza de manera simultánea ojo, manos, dedos, para rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, asimismo para mejorar el proceso óculo motora se encuentran el 15,0% de estudiantes en el nivel muy bueno, en el nivel bueno de su aprendizaje se encuentra el 50,0% y en el nivel regular de su aprendizaje se encuentran el 35,0%.

Tabla No: 06 Variable material educativo psicomotor para la enseñanza de estudiantes de la I.E. N° 1045.

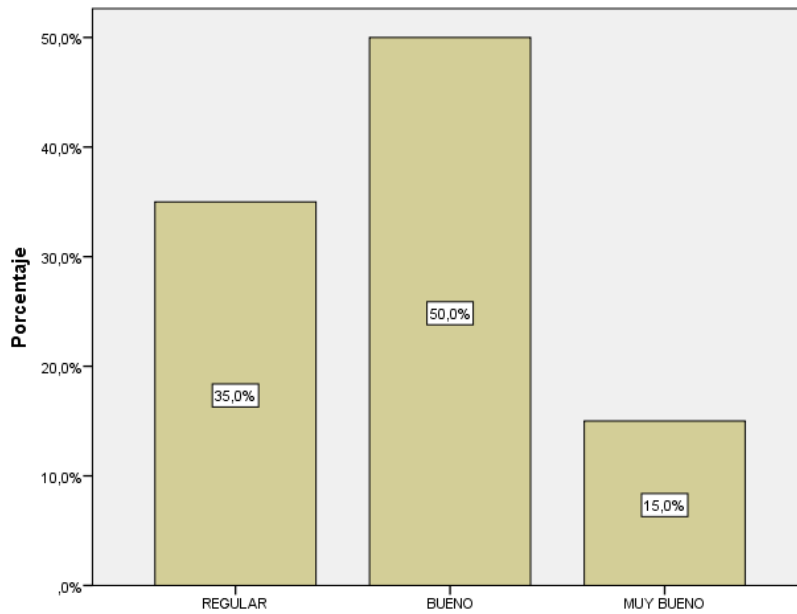
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
REGULAR	7	35,0
BUENO	10	50,0
MUY BUENO	3	15,0
Total	20	100,0

Fuente: Resultado de la encuesta

Interpretación

En la tabla 06: se observa que el uso del material educativo psicomotor logra la enseñanza-aprendizaje activa, el niño desarrolla las habilidades motrices gruesas para luego desarrollar la coordinación motora fina, es decir que con la ayuda del material educativo psicomotor el niño primero aprende a desarrollar el control de su propio cuerpo para aprender a voltear, sentarse, gatear, caminar, correr. En el nivel regular de su aprendizaje se encuentra 7 estudiantes haciendo un 35,0% en el nivel bueno se encuentran 10 estudiantes haciendo un 50,0% y en el nivel muy bueno se encuentran 3 estudiantes haciendo el 15,0% son los porcentajes logrados en su aprendizaje haciendo el total del 100%

Grafico 04: Material educativo psicomotor para la enseñanza de estudiantes de la I.E. N° 1045



Interpretación

En el grafico 04: del material educativo psicomotor como material educativo logra la enseñanza-aprendizaje activa se observa la prevalencia de los resultados se encuentran el 15,0% de estudiantes en el nivel muy bueno, en el nivel bueno de su aprendizaje se encuentra el 50,0% y en el nivel regular de su aprendizaje se encuentran el 35,0%.

Análisis e interpretación del trabajo de campo en función al estudio sobre la variable psicomotricidad y dimensiones

Las tablas que presentamos contienen los resultados según dimensiones: coordinación motriz, Coordinación dinámica general, Coordinación visomotriz.

	BAREMO VARIABLES	BAREMO DIMENSIONES
REGULAR	0--5	0--2
BUENO	6--11	3-5
MUY BUENO	12--30	6--10

Tabla 07: Coordinación motriz de los estudiantes de la I.E. N° 1045

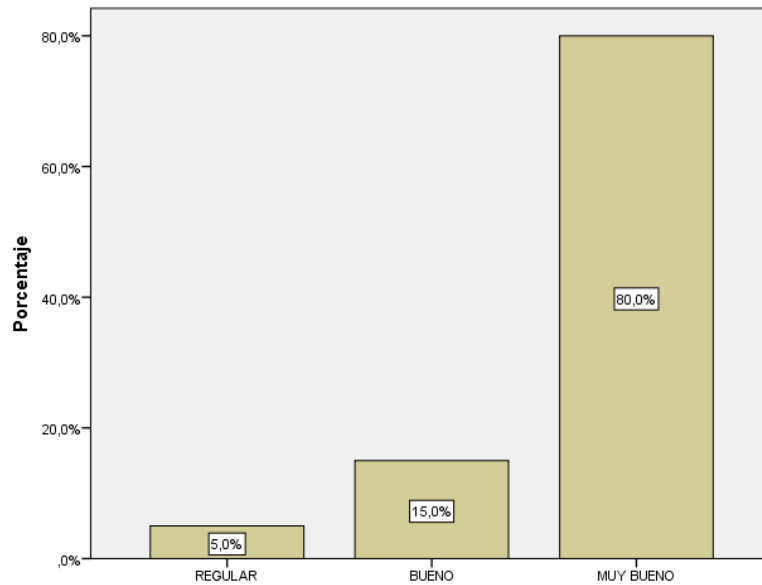
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
REGULAR	1	5,0
BUENO	3	15,0
MUY BUENO	16	80,0
Total	20	100,0

Fuente: resultados de la encuesta aplicado a estudiantes

Interpretación

En la tabla 07: se observa que la coordinación motriz manifiesta el Movimiento simultaneo, alternativo, o sincronizadamente pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico preciso, ponen en juego la acción ajustada y reciproca de diversas partes del cuerpo. En el nivel regular de su aprendizaje se encuentra 1 estudiantes haciendo un 5,0% en el nivel bueno se encuentran 3 estudiantes haciendo un 15,0% y en el nivel muy bueno se encuentran 16 estudiantes haciendo el 80,0% son los porcentajes logrados en su aprendizaje haciendo el total del 100%

Gráfico 05: Coordinación motriz de los de estudiantes de la I.E. N° 1045



Fuente: Tabla N° 5

Interpretación

En el grafico 05: se observa la prevalencia de la coordinación motriz por influencia de los materiales educativos psicomotoras se encuentran el 80,0% de estudiantes en el nivel muy bueno, en el nivel bueno de su aprendizaje se encuentra el 15,0% y en el nivel regular de su aprendizaje se encuentran el 5,0%. Haciendo un total del 100%

Tabla 08: Coordinación dinámica de los de estudiantes de la I.E. N° 1045

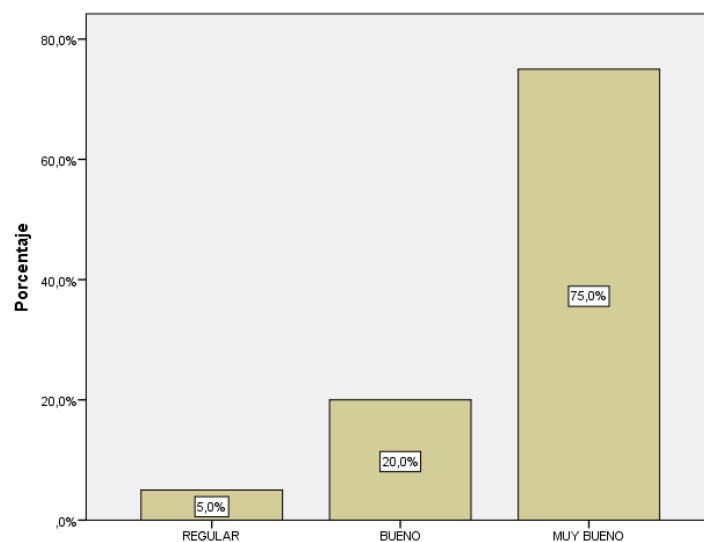
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
REGULAR	1	5,0
BUENO	4	20,0
MUY BUENO	15	75,0
Total	20	100,0

Fuente: resultados de la encuesta aplicado a estudiantes

Interpretación

En la tabla 08: se observa que la coordinación dinámica que es la marcha, la carrera y el salto la base del desarrollo de gran cantidad de habilidades motrices específicas. En el nivel regular de su aprendizaje se encuentra 1 estudiantes haciendo un 5,0% en el nivel bueno se encuentran 4 estudiantes haciendo un 20,0% y en el nivel muy bueno se encuentran 15 estudiantes haciendo el 75,0% son los porcentajes logrados en su aprendizaje haciendo el total del 100%

Gráfico 06: Coordinación dinámica de los de estudiantes de la I.E. N° 1045



Fuente: Tabla N° 8

Interpretación

En el grafico 06: se observa la prevalencia de la coordinación dinámica por influencia de los materiales de la psicomotricidad gruesa se encuentran el 75,0% de estudiantes en el nivel muy bueno, en el nivel bueno de su aprendizaje se encuentra el 20,0% y en el nivel regular de su aprendizaje se encuentran el 5,0%. Haciendo un total del 100%

Tabla 09: Coordinación visomotriz de los de estudiantes de la I.E. N° 1045

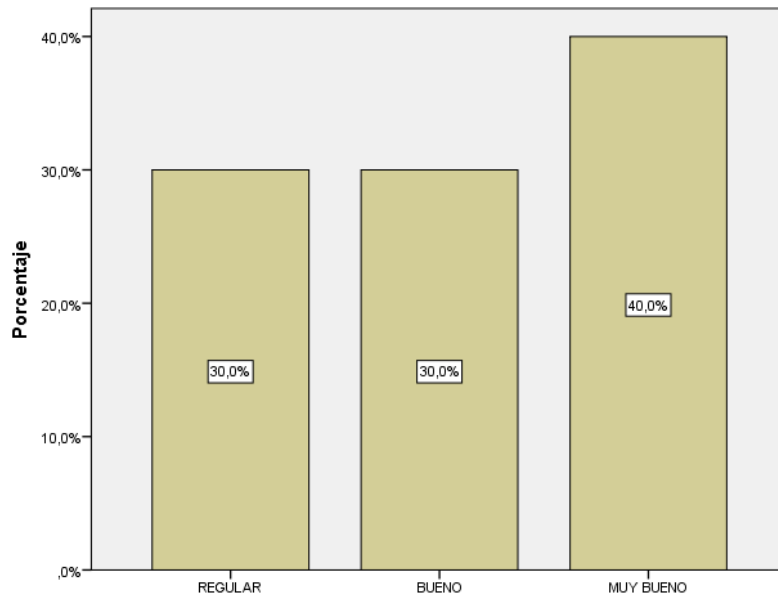
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
REGULAR	6	30,0
BUENO	6	30,0
MUY BUENO	8	40,0
Total	20	100,0

Fuente: resultados de la encuesta aplicado a estudiantes

Interpretación

En la tabla 09: se observa que la coordinación visomotriz es la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ende es la coordinación óculo-manual. El desarrollo de esta coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que es el ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados, mecanismo de regulación propioceptivas para realizar un ejercicio de precisión ejemplo atrapar una pelota que es la marcha, la carrera y el salto. En el nivel regular de su aprendizaje se encuentra 6 estudiantes haciendo un 30,0% en el nivel bueno se encuentran 6 estudiantes haciendo un 30,0% y en el nivel muy bueno se encuentran 8 estudiantes haciendo el 40,0% son los porcentajes logrados en su aprendizaje haciendo el total del 100%

Gráfico 07: Coordinación visomotriz de los de estudiantes de la I.E. N° 1045



Fuente: Tabla N° 9

Interpretación

En el grafico 07: se observa la prevalencia de la coordinación visomotriz por influencia de los materiales visomotrices se encuentran el 40,0% de estudiantes en el nivel muy bueno, en el nivel bueno de su aprendizaje se encuentra el 30,0% y en el nivel regular de su aprendizaje se encuentran el 30%. Haciendo un total del 100%

Tabla 10: Variable psicomotricidad de los estudiantes de la I.E. N° 1045

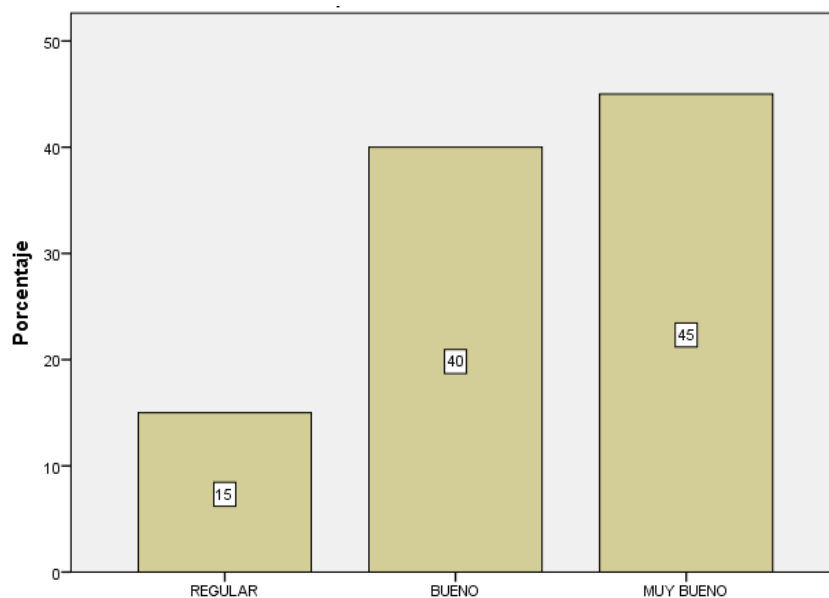
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
REGULAR	3	15,0
BUENO	8	40,0
MUY BUENO	9	45,0
Total	20	100,0

Fuente: resultados de la encuesta aplicado a estudiantes

Interpretación

En la tabla 10: se observa la variable psicomotricidad no se ocupa, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno, para el logro del lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo. En el nivel regular de su aprendizaje se encuentra 3 estudiantes haciendo un 15,0% en el nivel bueno se encuentran 8 estudiantes haciendo un 40,0% y en el nivel muy bueno se encuentran 9 estudiantes haciendo el 45,0% son los porcentajes logrados en su aprendizaje haciendo el total del 100%

Gráfico 08: Variable psicomotricidad de los estudiantes de la I.E. N° 1045



Fuente: Tabla N° 10

Interpretación

En el grafico 08: se observa la prevalencia de la coordinación visomotriz por influencia de los materiales visomotrices se encuentran el 45,0% de estudiantes en el nivel muy bueno, en el nivel bueno de su aprendizaje se encuentra el 40,0% y en el nivel regular de su aprendizaje se encuentran el 15%. Haciendo un total del 100%

Estudio correlacional por variable y dimensiones: material educativo psicomotor y psicomotricidad

Baremo de interpretación del coeficiente de correlación

Valor	Significado
+/-1.00	Correlación positiva y negativa perfecta
+/-0.80	Correlación positiva y negativa muy fuerte
+/-0.60	Correlación positiva y negativa fuerte
+/-0.40	Correlación positiva y negativa moderada
+/-0.20	Correlación positiva y negativa débil
0.00	Probablemente no existe correlación

Las interpretamos de acuerdo a las hipótesis generales y específicos.

Hipótesis general

Existe una relación directa entre el material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.

Correlación entre dimensiones: material educativo psicomotor y psicomotricidad

1. Planteamiento de Hipótesis estadística

Ho: No existe relación directa entre el material educativo psicomotor y psicomotricidad

rs= 0

Ha: Existe relación directa entre el material educativo psicomotor y psicomotricidad

rs≠0

2. Nivel de significancia (α)

El nivel de significación $\alpha = 0,01$

El valor crítico “r” a un $\alpha = 0,01$ y $n= 20$ es $r = 0,447$

3. Calculo del estadístico

El coeficiente de correlación Rho de Spearman se halló haciendo uso del software SPSS-22

Correlaciones

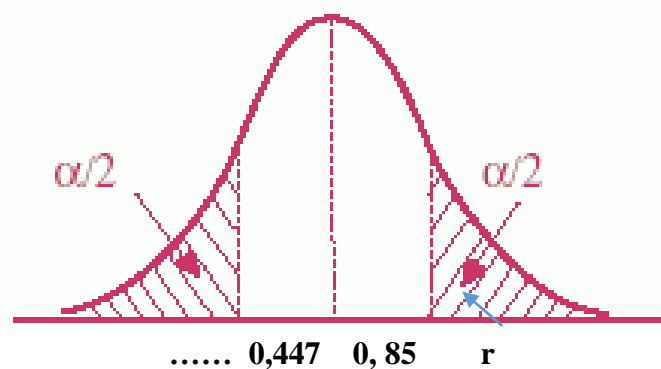
		PSICOMOTOR	PSICOMOTICIDAD
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,852**
	PSICOMOTOR Sig. (unilateral)	.	,000
	N	20	20
	Coeficiente de correlación	,852**	1,000
	PSICOMOTICIDAD Sig. (unilateral)	,000	.
	N	20	20

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (unilateral).

Interpretación.

La correlación hallada es positiva entonces existe una relación positiva muy fuerte entre las variables material educativo psicomotor y psicomotricidad

Comparando la r calculada con la r crítica en el gráfico, se tiene



Toma de decisión

Comparando la r calculada con la r crítica para la toma de decisión $0,85 > 0,447$ esta relación permitió rechazar la hipótesis nula con un riesgo (máximo) de 1% y aceptar la hipótesis alterna.

Conclusión

Como se acepta la H_a de que ha concluido que existió relación directa entre el material educativo psicomotor y psicomotricidad se ha llegado a concluir que la relación entre ambas variables es positiva muy fuerte.

Hipótesis específica 1

Existe una relación directa entre el material motricidad fina y coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.

1. Planteamiento de Hipótesis estadística

H_0 : No existe relación directa entre el material motricidad fina y coordinación motriz

$r_s = 0$

Ha: Existe relación directa entre el material motricidad fina y coordinación motriz

$$r_s \neq 0$$

Nivel de significancia (α)

El nivel de significación $\alpha = 0,01$

El valor crítico “r” a un $\alpha = 0,01$ y $n = 20$ es $r = 0,447$

Calculo del estadístico

El coeficiente de correlación Rho de Spearman se halló haciendo uso del software SPSS-22

Correlaciones

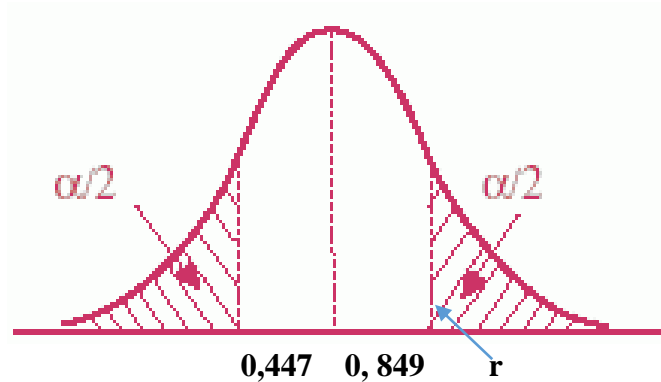
			MOTRICIDAD FINA	COORDINACION MOTRIZ
Rho de Spearman	MOTRICIDAD FINA	Coefficiente de correlación	1,000	,849**
		Sig. (unilateral)	.	,000
	COORDINACION MOTRIZ	N	20	20
		Coefficiente de correlación	,849**	1,000
		Sig. (unilateral)	,000	.
		N	20	20

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (unilateral).

Interpretación.

La correlación hallada es positiva entonces existe una relación positiva muy fuerte entre las dimensiones motricidad fina y coordinación motriz

Comparando la r calculada con la r crítica en el gráfico, se tiene



Toma de decisión

Comparando la r calculada con la r crítica para la toma de decisión $0,849 > 0,447$ esta relación permite rechazar la hipótesis nula con un riesgo (máximo) de 1% y aceptar la hipótesis alterna.

Conclusión

Como se acepta la H_a de que Existió relación directa entre el motricidad fina y coordinación motriz se ha llegado a la conclusión que la relación entre ambas dimensiones es muy fuerte.

Hipótesis específica 2

Existe una relación directa entre el material motricidad gruesa y coordinación dinámica general en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°1045 Pichanaqui-2017.

1. Planteamiento de Hipótesis estadística

H_0 : No existe relación directa entre el material motricidad gruesa y coordinación dinámica

$$r_s = 0$$

H_a : Existe relación directa entre el material motricidad gruesa y coordinación dinámica $r_s \neq 0$

2. Nivel de significancia (α)

El nivel de significación $\alpha = 0,05$

El valor crítico “r” a un $\alpha = 0,05$ y $n = 20$ es $r = 0,38$

3. Calculo del estadístico

El coeficiente de correlación Rho de Spearman se halló haciendo uso del software SPSS-22

Correlaciones

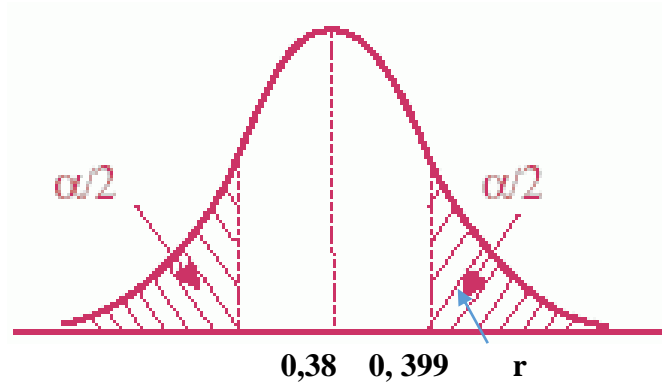
		MOTRICIDAD GRUESA	COORDINACIÓN DINÁMICA
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,399*
	MOTRICIDAD GRUESA		
	Sig. (unilateral)	.	,041
	N	20	20
	Coeficiente de correlación	,399*	1,000
	COORDINACIÓN DINÁMICA		
Sig. (unilateral)	,041	.	
N	20	20	

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (unilateral).

Interpretación.

La correlación hallada es positiva entonces existe una relación positiva moderada entre las dimensiones motricidad gruesa y coordinación dinámica

Comparando la r calculada con la r crítica en el gráfico, se tiene



Toma de decisión

Comparando la r calculada con la r crítica para la toma de decisión $0,399 > 0,38$ esta relación permite rechazar la hipótesis nula con un riesgo (máximo) de 5% y aceptar la hipótesis alterna.

Conclusión

Como se acepta la H_a de que Existe relación directa entre el motricidad gruesa y coordinación dinámica, se ha llegado a concluir que la relación entre ambas dimensiones es moderada.

Hipótesis específica 3

Existe una relación directa entre el material visomotriz y coordinación visomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.

1. Planteamiento de Hipótesis estadística

H_0 : No existe relación directa entre el material visomotriz y coordinación visomotriz

$r_s = 0$

H_a : Existe relación directa entre el material visomotriz y coordinación visomotriz

$r_s \neq 0$

2. Nivel de significancia (α)

El nivel de significación $\alpha = 0,05$

El valor crítico “r” a un $\alpha = 0,05$ y $n = 20$ es $r = 0,38$

3. Cálculo del estadístico

El coeficiente de correlación Rho de Spearman se halló haciendo uso del software SPSS-22

Correlaciones

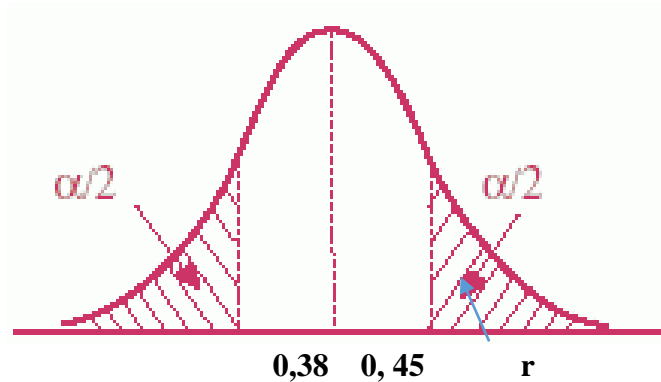
		MATERIAL VISOMOTOR	COORDINACION VISOMOTRIZ
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,450*
	MATERIAL VISOMOTOR Sig. (unilateral)	.	,023
	N	20	20
	Coeficiente de correlación	,450*	1,000
	COORDINACION VISOMOTRIZ Sig. (unilateral)	,023	.
	N	20	20

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (unilateral).

Interpretación.

La correlación hallada es positiva entonces existe una relación positiva moderada entre las dimensiones material visomotor y coordinación visomotriz

Comparando la r calculada con la r crítica en el gráfico, se tiene



Toma de decisión

Comparando la r calculada con la r crítica para la toma de decisión $0,45 > 0,38$ esta relación permite rechazar la hipótesis nula con un riesgo (máximo) de 5% y aceptar la hipótesis alterna.

Conclusión

Como se acepta la H_a de que Existió relación directa entre el material visomotor y coordinación visomotor, se ha llegado concluir que la relación entre ambas dimensiones es moderada.

5.2.Análisis de resultado

Los resultados de la presente investigación, han permitido llegar al siguiente análisis de resultado:

Los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018 de 4- 5 años de edad quienes recibieron la enseñanza de la psicomotricidad basado en los materiales educativos psicomotor obtuvieron mejores resultados en cuanto a su equilibrio y aprendizaje en tal sentido analizamos los resultados.

En relación al problema general: ¿Qué relación existe entre el material educativo psicomotor y la psicomotricidad en matemática en estudiantes

de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui- 2018? Teniendo como resultado a la relación de las variables En relación al objetivo general haciendo el sumario, Comparando la r calculada con la r crítica para la toma de decisión $0,85 > 0,447$ esta relación permite rechazar la hipótesis nula con un riesgo (máximo) de 1% y aceptar la hipótesis alterna. Como se acepta la H_a de que Existió relación directa entre el material educativo psicomotor y psicomotricidad se ha llegado a la conclusión que la relación entre ambas variables es muy fuerte. Teniendo coincidencia con los trabajos anticipados de Shimpiukat, A. (2012) en su trabajo de investigación titulado *“Elaboración de recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina y gruesa en los niños de 3-5 años de educación infantil familiar comunitario de cecib ETSA de la comunidad Nunkantal, Cantón Santiago periodo lectivo 2011-2012”* donde llega a las conclusiones. Los recursos didácticos son indispensables ya que cumplen la función de facilitar las condiciones que enmarcan la interacción entre docentes y estudiantes para alcanzar el logro de ciertos objetivos a través de una enseñanza aprendizaje activo y dinámico, La planificación oportuna acompañada con la priorización de materiales es responsabilidad del educador con el fin de que la enseñanza no sea monótona y se convierta tan solo en el cumplimiento de la hora clase el educador debe ser creativo. Asimismo también teniendo coincidencia con Kayap, E. C. (2013) con su trabajo investigador cuyo título es *“Elaboración de material didáctico como materiales del medio para desarrollar destrezas de la motricidad fina con niños y niñas de 2do año de educación básica de la escuela*

Eudofilo Alavarez, parroquia huambi, periodo 2011-2012” donde llega a las siguientes conclusiones: Los materiales que se elaboró resultaron ser suficientes eficaces en la estimulación de los niños ya que se trabaja en los ejercicios de desarrollo de dominio y destrezas de los músculos finos de dedos y manos al haber puesto en práctica con los materiales elaborados. Los materiales elaborados con los materiales como son barro, bambú, caja de arenas y cadenas de semillas, es muy adecuado para estimular la motricidad fina y gruesa además cognitiva.

En relación al primer problema específico: 1-¿Qué relación existe entre el material de motricidad fina y la coordinación motora en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018? Teniendo como resultado a la relación de las primeras dimensiones de las variables comparando la r calculada con la r crítica para la toma de decisión $0,849 > 0,447$ esta relación permitió rechazar la hipótesis nula con un riesgo (máximo) de 1% y aceptar la hipótesis alterna.

Como se acepta la H_a de que Existió relación directa entre el motricidad fina y coordinación motriz se ha llegado a la conclusión que la relación entre ambas dimensiones es muy fuerte coincidiendo con los trabajos anticipados de Quintanilla, K. J. & Velástgui, V. A. (2010), En su trabajo investigador *“Diseño y elaboración de material didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de cinco años de la escuela Club femenino Cotopaxi sector Isimbo N.-1 barrio San Martin Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el periodo lectivo –Junio 2010”*. Donde llega a las conclusiones Los padres de familia desconocen

que los alumnos coordinan los ejercicios corporales, tienen dificultades con ejercicios de equilibrio y no diferencian la mano derecha, de la izquierda por la falta de información entre la profesora y la falta de formación académica de los progenitores, a más de ello los padres de familia desconocen el material didáctico que ayude a remediar complicaciones de coherencia, los docentes no ayudan al progreso físico de los estudiantes, La institución no cuenta con el material pedagógico necesaria para el desarrollo corporal, pese a que su utilización educada restringe los peligros de los educandos, haciendo de este factor una desatino para el progreso de los párvulos y el retraso motriz grueso de los estudiantes. Hay que tomar en cuenta también que no coordinan el baile con los meneos corporales, no conocen el tiempo y el espacio; tienen problemas viso-motres y con el registro de la inhalación y tonicidad cuando anuncian en juegos, no conjugan la recorrido, el brinco, el transitar, además tienen apuros con ejercicios de moderación por la falta de simplificación de ejercicios y la realización de acciones delimitadas para cada destreza. Asimismo también coincidiendo también con Ávila, L. (2012), en su tesis titulada *El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los* estudiantes en también llega a las siguientes conclusiones: de la aplicación de modelos pedagógicos significativos donde el uso de material didáctico adecuado despertaría conductas de imitación y reforzaría el aprendizaje de los estudiantes es hecho a un lado en el afán de mantener prácticas obsoletas de enseñanza. Mientras no se parta de las vivencias y experiencias de los niños, mientras la actividad

intraula sea más práctica y participativa, el estudiante logrará mejores aprendizajes. La clase resulta más activa y participativa cuando el maestro utiliza material didáctico adecuado a cada una de las asignaturas y áreas de estudio. Así en Matemática, los juegos geométricos y las cartulinas son las más utilizadas. En Lenguaje y Comunicación se prioriza los afiches, textos, poemarios y revistas. En Estudios Sociales, los mapas, la esfera y los textos son los que más se manejan y Ciencias Naturales, el contexto ecológico, los seres vivos, el collage, el texto y las láminas ayudan a fijar nuevos aprendizajes. En el área de Matemáticas, lo que se debe resaltar es la utilización de juegos geométricos en el 20.14 %, de cartulinas en el 15.67 % y reglas en 11.93 %.

En relación al segundo problema específico: ¿Qué relación existe entre el material de motricidad gruesa y la coordinación dinámica general en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018? Teniendo los resultados de las segundas dimensiones de las variables que es comparando la r calculada con la r crítica para la toma de decisión $0,399 > 0,38$ esta relación permitió rechazar la hipótesis nula con un riesgo (máximo) de 5% y aceptar la hipótesis alterna.

Como se acepta la H_a de que existió relación directa entre el motricidad gruesa y coordinación dinámica, ha concluido que la relación entre ambas dimensiones es moderada teniendo coincidencia con Ligia, P. S. (2012), en su tesis titulada “*Actividades para el desarrollo motor en niños de 3 y*

4 años en base al currículo creativo del centro pain de la escuela Antonio Castro y Escobar del municipio de la antigua Guatemala Sacatepequez”

en que llega a las conclusiones: Efectuar el uso de las diligencias para el progreso motor de niños de 3 a 4 años, dentro de las prácticas cotidianas del plantel, suministrando con ello un aprendizaje integral.

Completar las diligencias de progreso motor de convenio a las edades que no se creyeron para el progreso del estudio.

En relación al tercer problema específico: -¿Qué relación existe entre el material visomotriz y la coordinación visomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018? Teniendo el resultado de las correlaciones de la tercera dimensión de las variables que es comparando la r calculada con la r crítica para la toma de decisión $0,45 > 0,38$ esta relación permitió rechazar la hipótesis nula con un riesgo (máximo) de 5% y aceptar la hipótesis alterna.

Como se acepta la H_a de que existió relación directa entre el material visomotor y coordinación visomotor, ha concluido que la relación entre ambas dimensiones es moderada. Coincidiendo con los trabajos anticipados de Chávez, (2012) en su tesis titulado *“la motricidad fina y su influencia en el proceso de la pre-escritura de los niños de primer año de educación básica”*, donde llegan a las siguientes conclusiones: que Los estudiantes no presentan trabajos de excelente calidad por falta de guía y motivación, no desarrollan técnicas como: recorte, punzado, ensartado, trozado, etc.: siendo éstas técnicas necesarias para el desarrollo motriz y el

aprendizaje significativo. Las maestras del plantel en un 80% no dan el debido seguimiento al desarrollo de la motricidad de cada una de las técnicas durante todo el año, deteniendo su desarrollo. Así lo demuestran los resultados obtenidos en la investigación efectuada a los estudiantes del Primer Año de Educación General Básica, docentes y padres de familia de la Escuela “Bertha Vinuesa de V”, quienes consideran que la mala aplicación de la motricidad fina influye negativamente en el desarrollo del pre escritura y que éste debe estar bien desarrollado ya que el 20% aplican las técnicas adecuadas de aprendizaje y el 80% no las aplican. Asimismo también comparado con el trabajo de Dolores, M. (2013), en su tesis titulada *“Incidencia del material didáctico en el desarrollo viso motor en los niños/as de 3 a 4 años del proyecto C.N.H. creciendo con nuestros hijos de la de atención la Moravia durante el año lectivo 2012-2013”* En que concluye en Las diligencias que realizan las organizadoras ayudan determinar el desarrollo de los niños, también a conocer las prohibiciones que se producen a causa de la ausencia de muchos de los padres de familia durante las visitas que reciben los niños; además del trabajo particular al trabajo social se certezza un buen progreso de los estudiosos, situación ajustada para insertar nuevas estrategias que potencien los niveles alcanzados.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Los resultados de la presente investigación, han permitido llegar a las siguientes conclusiones:

Los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui- 2018 en estudiantes de 4-5 años de edad quienes recibieron la enseñanza del equilibrio y aprendizaje por medio del uso de los materiales psicomotoras y la psicomotricidad.

Al estudiar las variables que fueron operacionalizadas por dimensiones y estas variables fueron medidas con escala intervalar el que permite realizar la aplicación del coeficiente de correlación R de Pearson para el estudio de correlaciones y con ello dar respuesta a las preguntas de investigación formuladas en la investigación.

En relación al objetivo general haciendo el sumario, Comparando la r calculada con la r crítica para la toma de decisión $0,85 > 0,447$ esta relación permitió rechazar la hipótesis nula con un riesgo (máximo) de 1% y aceptar la hipótesis alterna.

Como se acepta la H_a de que Existió relación directa entre el material educativo psicomotor y psicomotricidad se ha llegado a la conclusión que la relación entre ambas variables es muy fuerte.

En relación a primer objetivo específico, Comparando la r calculada con la r crítica para la toma de decisión $0,849 > 0,447$ esta relación permitió rechazar la hipótesis nula con un riesgo (máximo) de 1% y aceptar la hipótesis alterna. Como se acepta la H_a de que Existió relación directa entre el motricidad fina y coordinación motriz se ha llegado a la conclusión que la relación entre ambas dimensiones es muy fuerte

En relación al segundo objetivo específico, Comparando la r calculada con la r crítica para la toma de decisión $0,399 > 0,38$ esta relación permitió rechazar la hipótesis nula con un riesgo (máximo) de 5% y aceptar la hipótesis alterna. Como se acepta la H_a de que existe relación directa entre el motricidad gruesa y coordinación dinámica, se ha llegado a la conclusión que la relación entre ambas dimensiones es moderada

En relación a tercer objetivo específico comparando la r calculada con la r crítica para la toma de decisión $0,45 > 0,38$ esta relación permitió rechazar la hipótesis nula con un riesgo (máximo) de 5% y aceptar la hipótesis alterna. Como se acepta la H_a de que existe relación directa entre el material visomotor y coordinación visomotor, se ha llegado a la conclusión que la relación entre ambas dimensiones es moderada.

6.2. Recomendaciones

Teniendo como resultado en todos los casos de las dimensiones incluido y entre las variables recomendamos y dado que no hay muchas investigaciones referentes al tema tratado en la investigación sobre el uso de materiales psicomotoras para el aprendizaje de la psicomotricidad.

Promover el desarrollo de nuevas estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el campo de la psicomotricidad.

Se recomienda trabajar al MINEDU a través de la UGEL con el uso de materiales psicomotoras para el aprendizaje del equilibrio y el logro de sus conocimientos en estudiantes de educación inicial.

Se recomienda trabajar a la I.E con el uso de materiales didácticos no estructurados objetos cotidianos o sea lapiceros, lápices de color, barajas, pinzas, candados, cintas de medida, vasos para mejorar el aprendizaje en matemática en los estudiantes del nivel inicial.

Se recomienda trabajar a los docentes a trabajar con los materiales psicomotoras acorde a su edad del estudiante del nivel inicial para mejorar el aprendizaje en las diferentes áreas en los estudiantes de educación inicial.

Se recomienda trabajar a los padres de familia haciendo el uso de materiales didácticos psicomotoras para el aprendizaje en los estudiantes de educación inicial debidamente verificada por la maestra y el apoyo de las autoridades a fin de que brinda la seguridad necesaria a los párvulos.

En forma general se recomienda trabajar a los profesores, estudiantes padres de familia haciendo uso de materiales didácticos no estructurados como los objetos cotidianos, objetos reaprovechados y los materiales naturales lo que significa usar los materiales que les rodea a los estudiantes por la familiarización que tienen ellos con su mundo, para mejorar el aprendizaje en matemática en los estudiantes de educación inicial

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Abanto, W. (2015). *Citas y referencias: Estilo de la American Psychological Association (APA)*, sexta edición Perú Manual Moderno

Abanto, W. (2015). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*: Univesidad Cesar Vallejo.

Ávila, L. (2012), tesis *El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes* Universidad Tecnológica Equinoccial Ecuador

Araujo, R.L. (2010) *Teorías contemporáneas del aprendizaje* Editorial Edimag Lima Perú.

Berruezo, P.P. (2000): *El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P.*

(ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Madrid: Miño y

Dávila. <https://www.google.com.pe>

Chávez, (2012) en su tesis titulado “*la motricidad fina y su influencia en el proceso de la pre-escritura de los niños de primer año de educación básica*”, Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador, previa obtención Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

<https://www.google.com.pe>

Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real

Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real

- Dolores, M. (2013), en su tesis titulada “*Incidencia del material didáctico en el desarrollo viso motor en los niños/as de 3 a 4 años del proyecto C.N.H. creciendo con nuestros hijos de la de atención la Moravia durante el año lectivo 2012-2013*” Universidad Tecnológico Equinoccial Ecuador
- Ecuador. Ministerio de Educación. (2011), *Curso uso de material didáctico* Quito Ecuador Editorial Ministerio de Educación.
- Gonzales, A., Oseda, J. Ramires, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.
- Gastiaburú, G., (2012), con su tesis titulado programa “*juego, coopero y aprendo*” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años”, Universidad Sam Ignacio de Loyola, lima Perú.
<https://www.google.com.pe>
- Kayap, E. C. (2013) con su trabajo investigatorio cuyo título es “*Elaboración de material didáctico como materiales del medio para desarrollar destrezas de la motricidad fina con niños y niñas de 2do año de educación básica de la escuela Eudofilo Alavarez, parroquia huambi, periodo 2011-2012*” Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca Ecuador. <https://www.google.com.pe>
- Ligia, P. S. (2012), en su tesis titulada “*Actividades para el desarrollo motor en niños de 3 y 4 años en base al currículo creativo del centro pain de la escuela Antonio Castro y Escobar del municipio de la antigua*

Guatemala Sacatepequez” Universidad Rafael Landívar Guatemala.
<https://www.google.com.pe>

Morales A. (2012). *Elaboración de material didáctico* Estado de Mexico

Otárola, E. (2012), en su tesis titulada “*Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del callao- cercado*”

Pontificia Universidad San Ignacio de Loyola Perú
<https://www.google.com.pe>

Pacheco, G. (2015) *Psicomotricidad en educación infantil* Editorial ISBN
Quito Ecuador

Perú, Ministerio de Educación. (2008) *Diseño curricular básico de la Educación básica regular* Lima Perú. Editorial World Color Perú.

Perú Ministerio de Educación. (2010) *catálogo de recursos y materiales educativos materiales de Educación Básica Regular nivel de educación primaria.* <https://www.google.com.pe>

Perú, Ministerio de Educación (2011 *Catálogo de recursos y materiales educativos de educación básica regular* Lima Perú
Editorial Corporación grafica Navarrete S.A

Perú, Ministerio de Educación Rutas del aprendizaje (s.f.) *fascículo 2 hacer uso de saberes matemáticos para afrontar desafíos diversos* Lima Perú
Editorial Corporación grafica Navarrete S.A.

Perez, R. (2004) *Psicomotricidad desarrollo psicomotor en la infancia*
Editorial Vigo Ideas propias. <https://www.google.com.pe>

Pino, R. (2013) *Metodología de la investigación* Editorial San Marcos Lima
Perú

Potocnjak, C. (2006) *Material didáctico preescolar desarrollo motriz y social a través del juego constructivo* Universidad de Chile facultad de Arquetectura y Urbanismo <https://www.google.com.pe>

Quintanilla, K.J. & Velastigue, V. A. (2010) *en su tesis: diseño y elaboración de material didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de cinco años de la escuela “club femenino Cotopaxi” sector Isimbo N°.-1 barrio san Martín cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el período lectivo – junio del 2010”* <https://www.google.com.pe>

Shimpiukat, A. (2012) en su trabajo de investigación titulado “*Elaboración de recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina y gruesa en los niños de 3-5 años de educación infantil familiar comunitario de cecib ETSA de la comunidad Nunkantal, Cantón Santiago periodo lectivo 2011-2012*” Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca Ecuador <https://www.google.com.pe>

ANEXOS

1. Definición y operacionalización variables material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.

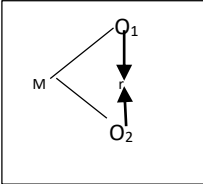
VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p>MATERIAL EDUCATIVO PSICOMOTOR</p>	<p>El material educativo psicomotor se refiere al material didáctico señala que son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. Se puede afirmar que no puede existir una enseñanza aprendizaje activa si no se utilizan los medios y recursos didácticos. “El desarrollo del niño merece una especial atención, sobre todo si tiene en cuenta que lo que primero desarrolla son las habilidades motrices gruesas para luego desarrollar la coordinación motora fina, es decir que con la ayuda de la psicomotricidad, el niño podrá primero aprender a desarrollar el control de su propio cuerpo para aprender a voltear, sentarse, gatear, caminar, correr. Quintanilla, K.J. & Velastigue, V. A. 2010 (P.24</p>	<p>SE DESARROLLA la motricidad fina a través de la manipulación de los objetos como algún bote, aros, botella, botones, semillas, vasos de pastico, cajitas. En el salón de clases presencia de su maestra. SE DESARROLLA la motricidad gruesa a través de la manipulación de los objetos como materiales que son, cilindros, ruedas, piscinas de bolas escaleras, colchonetas en el salón de clases presencia de su maestra. SE DESARROLLA la visomotricidad con la manipulación de los materiales como son, plastilina, figuras, tangram, dibujos, pintura digital, colores, en el salón de clases presencia de su maestra.</p>	<p>Material motricidad fina Desarrolla un papel importante en el desarrollo de la inteligencia por la experimentación y el aprendizaje. Se inicia hacia el año y medio empieza a poner bolas en objetos pequeños, en algún bote, aros, botella, botones, semillas, vasos de pastico, cajitas. Acrbio 2015 (Parr. 4)</p> <p>Material motricidad gruesa Son los movimientos legales y la capacidad de mantener el cuerpo en equilibrio, capacidad de mover los músculos del cuerpo, agilidad, fuerza y velocidad como control de cabeza, sedestación, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar. Salta soga, circuitos formales, juegos didácticos, flechas para trabajar lateralidad, cilindros, ruedas, piscinas de bolas escaleras, colchonetas. Eneso 2016 (parr. 2-3)</p> <p>Material motricidad visomotor Es fundamental para el logro de la escritura con ejercicios de movimientos controlados donde se utiliza de manera simultánea ojo, manos, dedos, para rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir</p>	<p>DESARROLLA la motricidad fina con el uso de los objetos como algún bote, aros, botella, botones, semillas, vasos de pastico, cajitas. en el salón de clases presencia de su maestra. DESARROLLA la motricidad gruesa con el uso de los objetos como algún bote, cilindros, ruedas, piscinas de bolas escaleras, colchonetas en el salón de clases presencia de su maestra. DESARROLLA la visomotricidad fina con el uso de los objetos como algún bote, plastilina, figuras, tangram, dibujos, pintura digital, colores, en el salón de clases presencia de su maestra.</p>	<p>intervalar</p>

			para mejorar el proceso óculo motora materiales plastilina, figuras, tangram, dibujos, pintura digital, colores, cuerda. Ramos, D. (2010)		
PSICOMOTRICIDAD	<p>La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Al pretender estudiar el movimiento como fenómeno de comportamiento no puede aislarse de otras cosas. Sólo considerado globalmente, en donde se integran tanto los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución de la criatura humana y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos el lenguaje, la relación afectiva, los</p>	<p>SE REALIZA la coordinación motriz con movimientos simultáneos, alternativo, o sincronizadamente pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico preciso, donde ponen en juego la acción ajustada y reciproca de diversas partes del cuerpo en presencia de la maestra en el salón de clases con el uso de</p> <p>SE EJECUTA la dinámica general con la marcha, la carrera y el salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices en presencia de la maestra o padres de familia en el salón de clases</p> <p>SE REALIZA la coordinación visomotriz con movimientos precisos ajustados al peso y dimensiones relación vista y manos en presencia de la maestra y padres de familia en el salón de clases. Para el desarrollo de la coordinación óculo mental.</p>	<p>Coordinación motriz Movimiento simultaneo, alternativo, o sincronizadamente pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico preciso, ponen en juego la acción ajustada y reciproca de diversas partes del cuerpo</p> <p>Coordinación dinámica general Es la marcha, la carrera y el salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices con que nos enfrentamos en nuestra postura habitual erguida, y se encuentran en la base del desarrollo de gran cantidad de habilidades motrices específicas.</p> <p>Coordinación visomotriz Es la visión del objetivo la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance. Fundamentalmente concretamos la coordinación visomotriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual. El desarrollo de esta coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el</p>	<p>REALIZA la coordinación motriz con movimientos simultáneos, alternativo, o sincronizadamente pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico preciso, ponen en juego la acción ajustada y reciproca de diversas partes del cuerpo en presencia de la maestra en el salón de clases</p> <p>EJECUTA la dinámica general con la marcha, la carrera y el salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices en presencia de la maestra o padres de familia en el salón de clases</p> <p>REALIZA la coordinación visomotriz con movimientos precisos ajustados al peso y dimensiones relación vista y manos en presencia de la maestra y padres de familia en el salón de clases.</p>	intervalar

	aprendizajes de lectura, escritura y cálculo. Berruezo, P.P (P.2)		renglón, juntos o separados, mecanismo de regulación propioceptivas para realizar un ejercicio de precisión ejemplo atrapar una pelota. Berruezo, P.P (P.19)		
--	--	--	--	--	--

Matriz de consistencia de material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045

Pichanaqui-2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE E INDICADORES	METODOLOGÍA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>PRINCIPAL ¿Qué relación existe entre el material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018?</p> <p>ESPECÍFICOS 1-¿Qué relación existe entre el material motricidad fina y coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018? 2-¿Qué relación que existe entre el material motricidad gruesa y coordinación dinámica general en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°1045 Pichanaqui-2017? 3-¿Qué relación que existe entre el material visomotriz y coordinación visomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018?</p>	<p>GENERAL Determinar la relación que existe entre el material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.</p> <p>ESPECÍFICOS 1- Determinar la relación que existe entre el material motricidad fina y coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018. 2-Definir la relación que existe entre el material motricidad gruesa y coordinación dinámica general en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°1045 Pichanaqui-2018. 3-Identificar la relación que existe entre el</p>	<p>GENERAL Existe una relación directa entre el material educativo psicomotor y psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.</p> <p>ESPECÍFICOS 1- Existe una relación directa entre el material motricidad fina y coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018 2-Existe una relación directa entre el material motricidad gruesa y coordinación dinámica general en estudiantes de la Institución Educativa</p>	<p>VI Material educativo psicomotor DESARROLLA la motricidad fina con el uso de los objetos como algún bote, aros, botella, botones, semillas, vasos de pastico, cajitas. en el salón de clases presencia de su maestra. DESARROLLA la motricidad gruesa con el uso de los objetos como algún bote, cilindros, ruedas, piscinas de bolas escaleras, colchonetas en el salón de clases presencia de su maestra. DESARROLLA la visomotricidad fina con el uso de los objetos como algún bote, plastilina, figuras, tangram, dibujos, pintura digital, colores, en el salón de clases presencia de su maestra.</p> <p>V2 Psicomotricidad REALIZA la coordinación motriz con movimientos simultáneos, alternativo, o sincronizadamente pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico preciso, ponen en juego la acción ajustada y reciproca de diversas partes del cuerpo en presencia de la maestra en el salón de clases</p>	<p>Tipo de Investigación : Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: Correlacional Según su naturaleza: Cuantitativa Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la comprobación Diseño de la investigación Correlacional</p> 	<p>Variable 1 O1: Material educativo psicomotor observación Instrumentos: Lista de cotejo</p> <p>Variable 2 O2: Psicomotricidad observación Instrumentos Lista de cotejo.</p>	<p>POBLACIÓN 24 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.</p> <p>MUESTRA 20 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.</p>

	material visomotriz y coordinación visomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.	Inicial N°1045 Pichanaqui-2017. 3-Existe una relación directa entre el material visomotriz y coordinación visomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1045 Pichanaqui-2018.	EJECUTA la dinámica general con la marcha, la carrera y el salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices en presencia de la maestra o padres de familia en el salón de clases REALIZA la coordinación visomotriz con movimientos precisos ajustados al peso y dimensiones relación vista y manos en presencia de la maestra y padres de familia en el salón de clases.	Donde: M = Muestra O ₁ = Variable 1 O ₂ = Variable 2 R = Relación de variable		
--	---	---	---	---	--	--

BASE DE DATOS

PUNTAJE DE VARIABLE 1 Y VARIABLE 2 Y DIMENSIONES								
	VARIABLE 1	D. 1	D. 2	D.3	VARIABLE 2	D.1	D.2	D.3
1	4	2	10	5	15	6	10	8
2	3	6	10	5	8	8	8	10
3	6	5	5	2	15	6	9	2
4	5	9	2	4	8	9	5	4
5	9	5	8	2	13	5	6	2
6	11	8	6	5	11	9	6	9
7	8	2	2	4	4	10	8	4
8	15	10	9	2	9	6	5	5
9	11	5	5	6	12	2	8	5
10	9	10	6	5	5	10	9	2
11	11	5	2	2	11	10	2	8
12	5	8	8	4	15	8	10	2
13	10	9	9	2	9	5	8	9
14	15	5	8	6	14	8	10	5
15	10	2	9	5	8	6	5	2
16	4	8	2	2	14	9	6	10
17	10	9	10	8	10	5	6	5
18	5	5	10	5	12	10	5	8
19	26	9	2	2	5	9	8	2
20	5	4	9	5	13	10	9	10

PROYECTO N° 3

I.- DATOS GENERALES:

- I.E. Inicial: N°1045
- Directora: ROSSY J ARROYO CCORAHUA
- PROFESORA: ROSSY J ARROYO CCORAHUA

II.- DESCRIPCIÓN GENERAL: El mes de mayo es el mes dedicado a mamá, asimismo los niños y niñas se muestran contentos porque realizaremos un festejo, pero realmente tenemos la obligación de hacer que ellos reconozcan el verdadero sentido de festejar a mamá, reconociendo: El regalo la vida que ella nos dio este regalo tan hermoso debemos hacer que nuestros niños lo cuiden, desarrollando una autoestima, practicando hábitos de higiene, cuidándose de los peligros, etc. (¿Quién soy ¿¿Como soy? Reconociendo sus características físicas, intelectuales, emocionales y sociales que lo diferencian de otros niños y niñas y sobre todo lo constituye como un ser único y valioso.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Nuestros niñas y niños se muestran muy contentos porque saben que festejaremos a mamá, por lo tanto, desarrollaremos diferentes actividades propuestas por ellos donde podrán desarrollar su autoestima, estima por su compañero, identidad personal y cuidado del regalo más preciado que nos dio mamá la vida. Valorándose: ¿Quién soy ¿¿Como soy? Reconociendo sus características físicas, intelectuales, emocionales y sociales que lo diferencian de otros niños y niñas y sobre todo lo constituye como un ser único y valioso.

III.- Título: " VALORO Y CUIDO EL REGALO DE VIDA QUE ME DIO MAMÁ Y MATERIAL EDUCATIVO PSICOMOTOR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1045 PICHANAQUI-2018

"

1. APRENDIZAJE FUNDAMENTAL: SE COMUNICA EFICAZMENTE:

- ORALMENTE
- POR ESCRITO
- AUDIO VISUALMENTE.
- LITERARIAMENTE



- EN LENGUA ORIGINARIA, Castellano y lenguaje extranjero

Duración: Del 02 de mayo al 15 de mayo del 2018

- ✓ **Producto:** tarjeta de invitación, regalo a mamá, desarrollo de la autoestima, poesías, Cantos, desarrollo de talentos aula decorado.

IV.- PRE PLANIFICACION DEL PROYECTO:

¿Qué hare?	¿Cómo lo hare?	¿Qué materiales utilizaremos?
Miércoles 02 de mayo Planificación Del proyecto	Dialogaremos para proponer las actividades que realizaremos	Plumones, metaplanas, papelotes etc.
Jueves 03 de mayo Mi mamá me trajo al mundo	observando ,dialogando y dibujando	láminas plumones
Viernes 04 de mayo Conociendo mi cuerpo	Observando, describiéndose y aceptándose tal como es	Cuento Papelotes Hojas, lápiz, etc.
Lunes 07 de mayo Elaboramos un regalo para mamá (texto instructivo)	Observando, dialogando ,pegando dibujando, recortando	Hojas Lápiz, colores, crayolas Cuadernos de trabajo

Martes 08 de mayo El trabajo de mamá (recibimos la visita de mamá)	Observando, dialogando siguiendo las instrucciones .	Hojas colores cartulinas, tijera goma, lápiz, Dialogando ,observando, describiendo, dibujando colores.
Miércoles 09 de mayo Cuido mi cuerpo	observando describiendo, dialogando, dibujando	Papelote, plumones, tarjetas de preguntas
Jueves 10 de mayo Elaboramos una tarjeta de invitación	Dictando Recortado, doblando, ,decóranos	Laminas, hojas de colores, cepillo, pasta dental, jabón
Viernes 11 de mayo Festejamos a mamá	Dictando Recortado, doblando, decóranos Cantado, bailando en forma individual en grupo	Papeles de colores, tijera goma colores
Lunes 14 Tenemos un juguete favorito (seríamos los juguetes)	Dialogando ,observando, describiendo, dibujando	Equipo de sonido, cd, disfraz
Martes 15 de mayo Evaluamos el proyecto	Dialogamos todos en lluvia de ideas lo aprendido del proyecto por mes de mamá y las partes de nuestro cuerpo.	Papelote, siluetas, plumones

V.-SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

ACTIVIDAD	ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES		
				3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Miércoles 02 de mayo	COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana (9)	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana (14) Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana. (15) Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. (10)	Interviene para aportar en torno al tema de su conversación. (16) Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas. (17) Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. (11)
Planificación Del proyecto		PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada uno de sus partes en un espacio y en un tiempo determinado. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos. (59)	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés. (79)
Jueves 03 de mayo	COMUNICACIÓN MATEMÁTICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Comunica y representa ideas matemáticas	Emplea estrategias basadas en el ensayo y error, para resolver problemas simples para contar hasta tres con apoyo de material concreto (04)	Propone acciones para contar hasta 5, compara u ordenar con cantidades hasta tres objetos.	Expresa la duración de eventos usando la palabras basadas en acciones antes hoy y después con imágenes de temporales.(09)
Mi mamá me trajo al mundo.	COMUNICACIÓN	Percibe ya precia las producciones artísticas	Contextualiza y valora las manifestaciones artísticas que percibe y estudia.	Reconoce que hay distintas maneras de dibujar, pintar, construir, bailar, etc.	Reconoce que hay distintas maneras de dibujar, pintar, construir, bailar, etc.	Reconoce que hay distintas maneras de dibujar, pintar, construir, bailar, etc. en distintos lugares.

Viernes 04 de mayo Conociendo mi cuerpo	PERSONAL SOCIAL	Afirma su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce algunas de sus características físicas y preferencias (01) Se identifica como niño o niña según sus características corporales. (02) Demuestra satisfacción y emociones cuando logra alcanzar objetivos sencillos, demostrándolo a través de sonrisas, aplausos saltos o gritos.(03)	Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niña o niño (02) Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades reconociéndolas como suyas y valorándolas. (01) Reconoce Las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.(78)	Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niña o niño (02) Expresa satisfacción sobre sí mismo cuando se esfuerza y logra su objetivo, en juegos u otras actividades. (03) Reconoce Las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.(84)
	PERSONAL SOCIAL	Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno.	Emplea sus habilidades socio motrices al compartir con otros, diversas actividades físicas	Participa en juegos grupales con autonomía y disfruta de estar con los demás. (78)	Propone y participa en juegos grupales interactuando con sus pares, compartiendo los diferentes materiales. (99)	Propone y participa en juegos grupales interactuando con sus pares, compartiendo materiales y aceptando otras propuestas de juego. (105)
	CO MU JES	Comprensión de textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto que le lee. (11)	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen. (19)	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen. (23)
Tenemos un juguete favorito (seríamos los juguetes) Lunes 14 de mayo	MATEMÁTICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.	Matematiza situaciones	No exige la edad	Expresa con su propio lenguaje cuales son los dos elementos que se repiten en un patrón de repetición(11) Representa un patrón de repetición (hasta con dos elementos) con su cuerpo o material concreto.(12)	Reconoce datos o elementos (hasta 3) que se repiten en una situación de regularidad y los expresa en un patrón de repetición.(19). Propone hasta tres elementos que se repiten para ampliar, completar o crear patrones de repeticiones.(20) Expresa con su propio lenguaje cuales son los tres elementos que se repiten en un patrón de repetición(21)

						Representa un patrón de repetición(hasta tres elementos)con su cuerpo con material concreto o dibujos.(22)
	COMUNICACIÓN	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo.	Baila espontáneamente a su manera con o sin elementos al escuchar música diversa.	Baila libremente con o sin elementos explorando distintos movimientos y posturas y desplazamientos distintas direcciones en distintas melodías y ritmos musicales.	Baila libremente con o sin elementos explorando distintos movimientos y recorridos en distintas direcciones en distintas posiciones y en variados niveles con variadas melodías y ritmos musicales.
Lunes 07 de mayo	COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	<i>Dice con sus propias palabras, lo que entendió del texto que le leen.(11)</i>	<i>Dice con sus propias palabras, el contenido de diversas tipos de textos que le leen.(19)</i>	<i>Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.(23)</i>
Elaboramos un regalo para mamá (texto instructivo)	PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad.	Manifiesta sus emociones y sentimientos y movimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes superficies (piso, gras, calchoneta entre otros).(61).	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.(87).	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.(87).
Martes 08 de mayo El trabajo de mamá (recibimos la visita de mamá)	COMUNICACIÓN	COMPRENDE TEXTOS ORALES	Recupera y organiza la información de diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral (01) Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado(03)	Incorpora normas culturales que permite la comunicación oral. (01) Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral (02) Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado(04)	Incorpora normas culturales que permite la comunicación oral. (01) Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral (02) Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado(04)
	COMUNICACIÓN	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	Compañía libremente con su voz, su cuerpo u objetos sonoros las canciones o música instrumental que escucha.	Compañía libremente con su voz, su cuerpo u objetos sonoros las canciones o música instrumental que escucha.	Acompaña las canciones o música instrumental que escucha, marcando el pulso con su voz, su cuerpo y objetos sonoros y/o instrumentos de percusión.

<p>Miércoles 09 de mayo</p> <p>Cuido mi cuerpo</p>	<p>P</p> <p>PERSONAL SOCIAL</p>	<p>Practica actividades físicas y hábitos saludables</p>	<p>Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.</p>	<p>Se lava las manos cuando las siente sucias antes y después de consumir alimentos y después de ir al baño. (74)</p> <p>Practica habilidades de higiene personal cepillado de dientes, baño o y cambio de ropa para el cuidado de su salud, en compañía de un adulto (75)</p>	<p>Se lava las manos cuando las siente sucias antes y después de consumir alimentos y después de ir al baño. (94)</p> <p>Reconoce la importancia de practica habilidades de higiene personal cepillado de dientes, baño o y cambio de ropa para el cuidado de su salud(95)</p>	<p>Se lava las manos cuando las siente sucias antes y después de consumir alimentos y después de ir al baño.(100)</p> <p>Reconoce la importancia de practica habilidades de higiene personal cepillado de dientes, baño o y cambio de ropa para el cuidado de su salud(101)</p>
	<p>PERSONAL SOCIAL</p>	<p>Construye su corporeidad</p>	<p>Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.</p>	<p>Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.(62)</p>	<p>Coordina sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo- manual y óculo podal (patear o lanzar una pelota.(82)</p>	<p>Coordina sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo- manual y óculo podal (patear , lanzar, recepcionar.(88)</p>
<p>Jueves 10 de mayo</p> <p>Elaboramos una tarjeta de invitación</p>	<p>COMUNICACIÓN</p>	<p>Produce textos escritos</p>	<p>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura</p>	<p>Escribe a su manera (16)</p>	<p>Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura indicando el tema, el destinatario y el propósito.(25)</p>	<p>Menciona con ayuda del adulto el destinatario, el tema y el propósito que van a producir. (31)</p> <p>Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito. (32).</p>
	<p>COMUNICACIÓN</p>	<p>Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos</p>	<p>Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.</p>	<p>Compañía libremente con su voz, su cuerpo u objetos sonoros las canciones o música instrumental que escucha.</p>	<p>Compañía libremente con su voz, su cuerpo u objetos sonoros las canciones o música instrumental que escucha.</p>	<p>Acompaña las canciones o música instrumental que escucha, marcando el pulso con su voz, su cuerpo y objetos sonoros y/o instrumentos de percusión.</p>
<p>Viernes 11 de mayo</p> <p>Nos organizamos para participar en la Celebración a mamá</p>	<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Actúa y piensa temáticamente en situaciones de cantidad</p>	<p>Comunica y representa ideas matemáticas.</p>	<p>No corresponde</p>	<p>Ordinales en contextos de la vida cotidiana sobre la posición de objetos y personas considerando un referente hasta el tercer lugar (4)</p>	<p>Expresa en forma oral los números ordinales en contextos de la vida cotidiana sobre la posición de objetos y personas considerando un referente lugar (5)</p>
	<p>PERSONAL SOCIAL</p>	<p>Construye su corporeidad</p>	<p>Realiza acciones matrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</p>	<p>Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en sus posturas desplazamientos y juegos libres(63)</p>	<p>Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en sus posturas desplazamientos y juegos utilizando objetos, como cuerdas telas, pelotas entre otras. (83)</p>	<p>Explora movimientos nuevos en donde vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio con seguridad y control de su cuerpo y utilizando diferentes objetos, como cuerdas telas, pelotas entre otras. (89)</p>

Martes 15 de mayo Evaluamos el proyecto.	COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo en el hilo temático.	Responde preguntas. (08)	Responde preguntas. (13)	Responde preguntas de forma pertinente.(15)
			Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. (07)	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. (12)	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. (14)
	PERSONAL SOCIAL	Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno	Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas, que son consideradas medios formativos.	Disfruta de las posibilidades del juego y demuestra iniciativa al elegir diferentes objetos y materiales. (76)	Disfruta de las posibilidades del juego y demuestra iniciativa al elegir diferentes objetos y materiales . (97)	Disfruta de la participación en juegos grupales y tradicionales con reglas preestablecidas.(103)

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

Nombre del proyecto de Aprendizaje: " Valoro y cuida el regalo de vida que me dio mamá"

Nombre de la actividad de aprendizaje: Conociendo mi cuerpo

Fecha : Viernes 04 de Mayo del 2018

Propósito: Conocemos las partes de nuestro cuerpo, la importancia de cada uno de ellos y el cuidado que debemos tener.



II SELECCIÓN DE CAPACIDADES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	3-4 y 5 años. Realiza acciones motrices variadas en autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y en un tiempo determinado. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	4 y 5 años Reconoce las partes de su cuerpo en vivencias y acciones cotidianas que realiza.	OBSERVACION Anecdotario Portafolio COMPROBACION Hojas de aplicación
			Explora y descubre las características de su cuerpo a través de las vivencias y acciones que realiza.	
COMUNICACION	SE EXPRESA CON CREATIVIDAD A TRAVES DE DISTINTOS LENGUAJES ARTISTICOS	3-4 y 5 años. Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Canta, baila y/o tararea canciones o improvisa ritmos y melodías espontáneamente, realizando gestos y movimientos que reflejan sus emociones	

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS
<u>ACTIVIDADES PERMANENTES DE INGRESO Y RUTINA</u>	Bienvenida, asistencia Oración, calendario cronológico, meteorológico, noticia del día, Tribuna libre, participación de los niños. Responsabilidad. Uso de los servicios higiénicos.	15	Carteles Agua Jabón Toalla
<u>ACTIVIDAD</u>	Conociendo mi cuerpo	60	Plumón
INICIO	Problemización: Niños el día de ayer mi vecino Pablito estaba preocupado porque su maestra le dejó una tarea para investigar, pero su maestra le dijo que antes de investigar debía que cantar y bailar una canción y después podría con facilidad realizar la investigación, entonces tuve la idea de que ustedes podrían ayudar a mi vecinito Pablito por eso traje la canción para escucharla. Saberes previos: ¿Que hicimos? ¿ De qué trata la canción?¿Qué utilizamos para poder realizar los movimientos?¿Qué sucedería si no tuvieras nuestro cuerpo?¿ Propósito: Niños el día de hoy aprenderemos las partes de nuestro cuerpo		Plumón papelote
DESARROLLO	Problemización: Niños, ¿niños ustedes saben porque la maestra de Pablito le dijo que primero escuchara la canción chuchuwa y luego le sería más fácil investigar? Entonces cantemos y bailemos con la canción ¿Ustedes saben cuáles son las partes de nuestro cuerpo y estas partes serán importantes? Búsqueda de la información: ¿Al escuchar y bailar la canción que aprendimos ¿dónde más podríamos encontrar información sobre el cuerpo humano? ✓ En los libro del cuerpo humano. ✓ Leemos textos ✓ En videos del cuerpo humano ✓ En grupos dibujamos nuestras siluetas en papelotes, observamos, dialogamos sobre la importancia de cada una de las partes de nuestro cuerpo. Acuerdos, toma de decisiones: ahora que ya conocemos y sabemos que las partes de nuestro cuerpo humano son importantes como podemos cuidarlo: evitando los accidentes, bañándonos todos los días, cepillando los dientes etc		Plumones Papelote e Colores Cuaderno de trabajo MED 265

CIERRE	Evaluamos: ¿qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? Transferencia: Dialogo con mamá sobre cuáles son las partes de mi cuerpo y me dibujo.		Cuadern o de trabajo
HABITO DE HIGIENE	○ uso de los servicio higiénico se lavan las manos con agua y jabón	15	Agua Jabón
ACTIVIDAD	<u>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</u>	60	
ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ	INDICADOR: Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa ampliando el repertorio de sus acciones y movimientos (85) ASAMBLEA O INICIO: los niños se ubican en el lugar donde vamos a realizar la actividad, se les presenta el material y comentamos sobre lo que se va a realizar y los comportamiento a realizar durante la actividad y el respeto a sus compañeros. DESARROLLO: juegan libremente ampliando o agregando nuevas acciones y movimientos a sus juegos. . RELAJACIÓN: Respiran y expiran aire durante 3 minutos EXPRESIÓN GRÁFICA: Dibujan el trabajo realizado CIERRE: Los niños. Expresan lo que realizaron. Exponen sus representaciones.		Pelotas Salta Soga Ulaula Cajas
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	PLANIFICACIÓN. -Sentados en círculo la profesora comunica a los niños que: ha llegado la hora del juego-trabajo en los sectores del aula ¿qué queremos hacer? ¿Con quién? ¿Cómo? ¿Dónde lo harán? ¿Y en qué tiempo lo harán? ORGANIZACIÓN. -Recuerdan la forma de cómo deben usar los materiales que hay que compartir, no tirar al piso, cuando hayan terminado, volver todo a su lugar. Los niños eligen el sector en el que trabajaran en grupos de 5 ó 6. EJECUCIÓN O DESARROLLO. -Los niños construyen, arman, dibujan, leen, representan etc. lo que decidieron; dejando fluir su imaginación, la profesora monitorea. ORDEN. - Faltado 5 minutos la profesora con el canto de orden da señal que la actividad está por terminar. SOCIALIZACIÓN. - En círculo pedimos a los niños que comenten sobre el trabajo realizado ¿qué? ¿Cómo? REPRESENTACIÓN. - Los niños representan lo que hicieron.	60	Material es de los diverso s sectore s
ACTIVIDAD LITERARIA	TEXTO : eligen el texto ANTES DE LA LECTURA: La maestra les mostrará el cuento elegido por los niños preguntará ¿ De qué se tratara el cuento ?¿quiénes son los personajes? y¿ cómo termina el cuento?. Y escribirá la hipótesis que los niños refieren. DURANTE LA LECTURA: La maestra leerá el cuento en voz alta deteniéndose para preguntar sobre la secuencia del cuento y terminara de leer el cuento. DESPUES DE LA LECTURA: la maestra y los niños contrastaran la hipótesis y hará las siguientes preguntas literal, inferencial y criterial.	30	Cuento Siluetas Hojas bond Colores
ACTIVIDAD DE PERMANENTE DE SALIDA	Ordenan sus sillas, recogen los papeles, se lavan las manos y cantan la canción de despedida, oración de salida.	15	

AÑO DEL DIÁLOGO Y RECONCILIACIÓN NACIONAL"

"DECENIO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA MUJERES Y HOMBRES"

PROF. LIC. YESENIA PILAR REQUENA MEDINA.

DIRECTORA DE LA I.E. "NUEVA ESPERANZA" N°1045 DE PICHANAKI.

Yo, **ARROYO CCORAHUA, ROSSY J.**,

Identificado Con DNI N° 48193375. Ante

Ud. Respetuosamente me presento y expongo:

Que, Por medio de la presente tengo el agrado de saludarlo y al mismo tiempo, poner en conocimiento a su representada desarrollar **aplicación de instrumentos de recojo de datos para una investigación científica** el día 04 de Mayo del presente año para lo cual Solicito permiso del ambiente de la I.E. "Nueva Esperanza N° 1045. **aplicación de instrumentos recojo de datos para una investigación científica**, para así poder tener un buen resultado con dicha investigación la cual me ayudará a obtener los resultados.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Pichanaki 02 de Mayo del 2018

ROSSY J. ARROYO CCORAHUA



Yessenia Pilar Requena Medina
C.M. 10201541
DIRECTORA
Recibí Conforme.

AUTORIZACIÓN

EL QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA I.E N° 1045 NUEVA ESPERANZA, DISTRITO DE PICHANAKI,
PROVINCIA DE CHANCHAMAYO, REGION JUNIN:

AUTORIZA:

A Sra. ROSSY JACQUELIN ARROYO CCORAHUA, identificada con DNI.
N°48193375, perteneciente a la UGEL Pichanaki; para que realice **LA APLICACIÓN DE
INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS PARA UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA** del Nivel Inicial,
la cual se desarrolla el día 04 de mayo del presente año y mes en curso.

Se expide la presente a su solicitud para los fines que estime conveniente.

Pichanaki, 04 de mayo del 2018


[Signature]
Lic. Yvonne Requena Medina
CM. 1020054
DIRECTORA

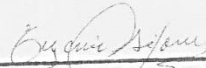


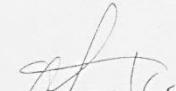
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Institución Educativa N° 1045- PICHANAQUI

Nombres y apellidos:

N°	ITEMS	REGULAR 0	BUENO 1	MUY BUENO 2
01	Conoce su lateralidad derecha a izquierda			
02	Realiza movimientos rítmicos coordinando el movimiento propio			
03	Organiza secuencias simples de 4 a 8 tiempos desplazándose con seguridad			
04	Demuestra coordinación en sus movimientos corporales			
05	Mantiene la secuencia en los movimientos corporales			
06	Interpreta mensajes corporales apreciando la utilidad de movimiento y gesto			
07	Demuestra diversas actividades físicas con autonomía y seguridad			
08	Se divierte con el movimiento de su cuerpo			
09	Realiza movimientos cuidando su integridad y respetando el espacio de sus pares			
10	Realiza ejercicios con Ula Ula respetando el espacio			
11	Realiza ejercicios que amplían su capacidad vital fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad			
12	Interpreta mensajes corporales con la utilidad del movimiento y el gesto			
13	Utiliza su direccionalidad para escribir orientándose correctamente			
14	Realiza orientaciones espaciales con relación a los objetos y personas			
15	Realiza trazos sencillos preparándose para la escritura			


Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación


Mg. Luis Alberto Cunyas Borja
DOCENTE TUTOR ULADECH






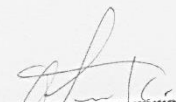
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Institución Educativa N° 1045- PICHANAQUI

Nombres y apellidos: Elguera Mendoza Jonsu Mariana

N°	ITEMS	REGULAR 0	BUENO 1	MUY BUENO 2
01	Conoce su lateralidad derecha a izquierda			2
02	Realiza movimientos rítmicos coordinando el movimiento propio			2
03	Organiza secuencias simples de 4 a 8 tiempos desplazándose con seguridad		1	
04	Demuestra coordinación en sus movimientos corporales			2
05	Mantiene la secuencia en los movimientos corporales			2
06	Interpreta mensajes corporales apreciando la utilidad de movimiento y gesto		1	
07	Demuestra diversas actividades físicas con autonomía y seguridad			2
08	Se divierte con el movimiento de su cuerpo		1	
09	Realiza movimientos cuidando su integridad y respetando el espacio de sus pares			2
10	Realiza ejercicios con Ula Ula respetando el espacio			2
11	Realiza ejercicios que amplían su capacidad vital fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad			2
12	Interpreta mensajes corporales con la utilidad del movimiento y el gesto			2
13	Utiliza su direccionalidad para escribir orientándose correctamente		1	
14	Realiza orientaciones espaciales con relación a los objetos y personas			2
15	Realiza trazos sencillos preparándose para la escritura			2


Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación


Mg. Luis Alberto Cunyas Borja
DOCENTE TUTOR ULADECH

