



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TRADICIONES ORALES COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
BILINGÜE N° 64433 DEL DISTRITO DE RÍO NEGRO-2018

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA

Br. FERNANDEZ SARCA, YENICA LILIANA

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

SATIPO-PERU

2018

2. Hoja de firma del jurado

Dr. CASTILLO MENDOZA, HELSIDES LEANDRO
PRESIDENTE

Mgtr. SEAS MENÉNDEZ, AMELIA FLORA
SECRETARIA

Mgtr. INGA CARRANZA, SENÓN ANTENOR
MIEMBRO

3. Hoja de agradecimiento

Agradezco al creador del universo, a mis padres, a la institución por brindarnos la oportunidad de estudiar y progresar como profesional de la educación y brindar a nuestros estudiantes un mejor aprendizaje para el desarrollo del país en el campo tecnológico y científico.

La autora

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo de investigación a mi familia, principalmente a mis padres, a mis hijos, a mi señor asesor por orientarnos de una manera didáctica y comprensible todo el trabajo, asimismo dedico a todos las personas quienes me apoyaron durante los años de estudio y así lograr mis metas trazadas.

La autora

4. Resumen y abstract

Resumen

La presente investigación titulada: tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018 una investigación de tipo aplicada. El método empleado fue el método general científico con sus procedimientos, con un diseño correlacional con dos variables de estudio. La población estuvo conformado 91 estudiantes entre damas y varones y una muestra de 21 del quinto y sexto grado de educación primaria, en las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística correlación r de Pearson se halló usando paquete estadístico SPSS versión 23 En acorde al objetivo general que es: Determinar la relación que existe entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018. El resultado fue que con una probabilidad de error del 0,001% se afirmó que existió relación entre Tradiciones Orales y la Producción de textos. El coeficiente hallado $r= 0.807$ que cuantificó la relación entre la variable Tradiciones Orales y la Producción de textos, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta en un 65.12%. Se determinó que las tradiciones orales poseen una relación positiva perfecta con la producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Palabras claves: Producción de texto con las tradiciones orales

Abstract

The present investigation entitled: traditions and text production in students of the Bilingual Educational Institution No. 64433 of the district of Río Negro-2018 a research of applied type. The method used was the general scientific method with its procedures, with a correlational design with two study variables. The population was made up of 91 students between ladies and men and a sample of 21 of the fifth and sixth grade of primary education, in the techniques and data analysis the statistics statistic was used Pearson was found with the statistical package SPSS version 23 In accordance with the general objective that is: Determine the relationship that exists between oral traditions and the production of texts in students of the Bilingual Primary Educational Institution No. 64433 of the district of Río Negro - 2018. The result was that with error probability of 0, 001 % It was stated that there was a relationship between oral traditions and the production of texts. The coefficient found $r = 0.807$ that quantified the relationship between the variable Oral Traditions and the Production of texts, has concluded that both variables were related in a perfect positive way in a 65.12%. It was determined that the oral traditions have a positive relationship with the production of texts in students of the Bilingual Primary Educational Institution No. 64433 of the district of Río Negro - 2018.

Keywords: Text production with oral traditions

5. Contenido

1. Título de la tesis.....	i
2. Hoja de firma del jurado	ii
3. Hoja de agradecimiento	iii
4. Resumen y abstract	v
5. Contenido	vii
6. Índice de gráficos y tablas	ix
I. Introducción.....	11
II. Revisión de la literatura	14
2.1. Antecedentes internacionales.....	14
2.2. Antecedentes a nivel nacional	18
2.3. Bases teóricas	23
2.3.1. Bases teóricas de tradiciones orales.....	23
2.3.2. Bases teóricas de producción de textos.....	25
2.3.3. Bases teóricas de aprendizaje.....	29
2.4. Justificación de la investigación	30
III. Hipótesis.....	33
IV. Metodología	34
4.1. Diseño de la investigación.....	34
4.2. Población y muestra	35
a. Población	35
b. Muestra.....	36
4.3. Definición y operacionalización de tradiciones orales como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018.....	38
4.4. Técnicas e instrumentos.....	40
4.4.1. Técnicas.....	40
4.4.2. Instrumentos	40
4.5. Plan de análisis	41
4.6. Matriz de consistencia tradiciones orales como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018.....	42
4.7. Principios éticos.....	44
V. Resultados	45

5.1. Resultado	45
5.2. Estudio correlacional	60
5.2. Análisis de resultado	73
VI. Conclusiones y recomendaciones	79
6.1. Conclusiones	79
6.2. Recomendaciones	81
VII. Referencias bibliográficas	83
ANEXOS	87

6. Índice de gráficos y tablas

Índice de gráficos

GRAFICO N° 01: Resultados dimensión poesía aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	48
GRAFICO N° 02: Resultados dimensión relatos aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	49
GRAFICO N° 03: Resultados dimensión comentarios aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	51
GRAFICO N° 04: Resultados porcentuales variable tradiciones orales aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	51
GRAFICO N° 05: Resultados dimensión planificación aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	55
GRAFICO N° 06: Resultados dimensión textualización aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018--	57
GRAFICO N° 07: Resultados dimensión revisión aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	58
GRAFICO N° 08: Resultados dimensión poesía aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	60

Índice de tablas

TABLA N° 01: Población Institución Educativa Bilingüe 64433 -2018-----	37
ABLA N° 02: Muestra de la Institución Educativa Bilingüe 64433 -2018-----	38
TABLA N° 03: Resultados dimensión poesía aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	47
TABLA N° 04: Resultados dimensión relatos a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	48
TABLA N° 05: Resultado dimensión comentarios aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	50
TABLA N° 06: Resultados porcentuales variable tradiciones orales aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	51
TABLA N° 07: Resultados dimensión planificación aplicados por estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	54
TABLA N°08: Resultados dimensión textualización aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	56
TABLA N°09: Resultados dimensión revisión aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	57
TABLA N°10: Resultados porcentuales variable producción de textos aplicados a estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-----	59

I. Introducción

La presente investigación es de tipo cuantitativa, mientras que el diseño es no experimental, siendo un diseño correlacional, se creó una base de datos en el programa Excel 2013 el procesamiento de datos se realizó con el programa SPSS, versión 23. Contándose con una línea de investigación proporcionados por la Universidad ULADECH que es intervenciones educativas con estrategias didáctica bajo el enfoque socio cognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular del Perú.

Por tanto la presente investigación se refiere al tema de tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018 que se puede definir como una investigación para solucionar problemas de aprendizaje dentro de la institución educativa y que aportará muchos conocimientos y beneficios a otras instituciones Educativas

La característica principal de este tipo de investigación es la dificultad de producción de texto por parte de los estudiante, siendo también un tema complejo la producción de textos para cualquier ser humano que no es especializado en el tema, es una actividad que requiere bastante creatividad debido a complejidad del caso de producir textos.

Para analizar y resolver el problema de aprendizaje de los estudiantes es necesario la observación y la aplicación de los instrumentos para el recojo al respecto de la producción de textos.

El interés para elaborar el trabajo de investigación es sin duda el querer solucionar los problemas de aprendizaje de los niños del nivel inicial en cuanto a la producción de textos utilizando como estrategia didáctica recogido del pueblo como son las tradiciones orales, utilizando como método, el método general científico con sus procedimientos como es la observación, planteamiento del problema, recolección de datos, hipótesis, experimentación, resultados y conclusión. Con una técnica que se utilizó siendo la observación y como instrumento para el recojo de datos la escala de Likert. Con una población de 91 estudiantes y una muestra de 21 alumnos del nivel primaria de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018 siendo el problema general ¿Qué relación existe entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018? Y un objetivo general Determinar la relación que existe entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018 teniendo como objetivos específicos.

Determinar la relación que existe entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Precisar la relación que existe entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Establecer la relación que existe entre comentarios explicativos y revisión en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

La presente investigación fue de suma importancia para desarrollar nuevas estrategias de enseñanza que sí dieron resultados en los aprendizajes de los estudiantes, de la misma forma se observó las conclusiones de acuerdo al procesamiento de datos en el programa SPSS versión 23 ingresados recogiendo los datos del programa excel donde se creará con la intención de buscar los resultados; asimismo se logró encontrar el grado de relación entre las dos variables del título.

II. Revisión de la literatura

En la presente investigación se desarrolló las siguientes antecedentes como son: Internacionales, nacionales

2.1. Antecedentes internacionales

(Adalberto M. 2015), En su trabajo de investigación titulado *“Estrategias para la enseñanza de la escritura del idioma Q’EQCHI’, en una escuela de San Pedro Carchá, alta Verapaz.”* Universidad Rafael Landívar Guatemala. Para optar el título profesional de licenciada en educación primaria. Quién planteó el siguiente objetivo general: Determinar que estrategias se utilizan para la enseñanza de la escritura del idioma Q’EQCHI’ a los estudiantes de cuarto grado, quinto grado y sexto de primaria de la escuela oficial rural mixta, Aldea Candelaria Chiyo, San Pedro Carchá, Alta Verapaz. Los sujetos de investigación son 23 estudiantes del cuarto grado, 12 del quinto grado, 18 del quinto grado, 3 docentes, 1 director y 4 padres de familia de la escuela oficial rural mixta, Aldea Candelaria Chiyo, San Pedro Carchá, Alta Verapaz. El tipo de investigación es descriptivo, el instrumento para recoger datos es el cuestionario. La investigadora llegó a las conclusiones: Los docentes aplican estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades de la escritura del idioma q’eqchi’ en procesos de innovación educativa en el aula. Al aplicar estrategias y desarrollar actividades en la enseñanza de escritura del idioma q’eqchi’ permite el desarrollo eficaz de habilidades lingüísticas. El

idioma q'eqchi' y español como un lenguaje bilingüe contribuye al aprendizaje en los estudiantes.

(Zuccalá G, 2015), En su trabajo de investigación titulado “*Producir textos en los inicios de la escolaridad: La producción de textos orales, dictados a un adulto y escritos, en sala de 5 años y primer grado. Comparación entre enfoques pedagógicos diferentes*” Universidad Nacional de la Plata Argentina. Para optar el grado de magíster en escritura y alfabetización. Quién plantea el objetivo general: Estudiar de qué manera resuelven tareas de producción de textos de tres modalidades (oral, dictada a un adulto y escrita) niños de ambos niveles de escolaridad que han participado de prácticas de enseñanza orientadas en enfoques pedagógicos diferentes y contrastables. La población total consta de 123 estudiantes: primer grado 32, sala cinco 32 estudiantes con enfoque constructivista primer grado, 28 estudiantes de sala 5 y 30 estudiantes con enfoque formal. El enfoque de la investigación es constructivista, el instrumento para recoger datos es la observación, entrevista. La tesista llegó a las siguientes conclusiones. Los niños de la sala 5 produjeron textos orales más largos que los niños de primer grado. Los textos dictados y escritos aumentan la longitud con respecto a la edad de los niños. Los niños de primer grado producen textos más largos en ambas modalidades. En las dos modalidades los niños de las escuelas constructivistas produjeron textos más cláusulas.

(Riveros A. 2016), En su trabajo de investigación titulado “*Tradición oral colombiana y desarrollo de la lengua oral en grado transición: proyecto*

de aula.” Universidad Nacional de Colombia. Para optar el título de magister en educación línea de comunicación y educación. Quién planteó el siguiente objetivo general: Analizar la influencia del proyecto de aula sobre tradición oral colombiana “el baúl de mis abuelos” en el desarrollo de la lengua oral de los niños de grado transición del colegio CED la Concepción. El tipo de investigación es cualitativa de tipo acción participación. Los sujetos de investigación son 25 estudiantes: 9 niñas y 16 niños entre las edades de 5 a 6 años del colegio CED La Concepción. El instrumento utilizado para recolección de datos es encuesta, diarios de campo. La investigadora llegó a las conclusiones siguientes: La tradición oral en los niños permitió interactuar directamente con su entorno, mostrando fluidez en sus conversaciones permitiéndole expresar sus emociones e imaginar mundos posibles. Los niños los protagonistas de su aprendizaje al utilizar el lenguaje oral sobre diversos acontecimientos culturales mostrando interés y mejor desenvolvimiento. La tradición oral permitió mostrar el fortalecimiento de los lazos culturales que van más allá del simple conocimiento ya que vincula a la familia, la comunidad y la escuela haciendo uso en el aprendizaje en el aula.

(Pineida Y. 2013), En su trabajo de investigación titulado “*Estrategias metodológicas en la producción de textos de lengua y literatura en los niños y niñas del tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta 27 de febrero durante el periodo lectivo 2011.*” Universidad Central del Ecuador. Para optar el grado de licenciada en ciencias de la educación mención educación básica, quién planteó el siguiente objetivo general: Determinar las

estrategias metodológicas existentes para la producción de textos de lengua y literatura en los niños de tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta 27 de febrero de la parroquia de el Quinche, distrito de Metropolitano de Quito, durante el año lectivo 2011. El diseño de la investigación es de carácter descriptivo bajo el enfoque cualitativo –cuantitativo, la población y muestra está conformada 19 por estudiantes del tercer grado de educación básica de la escuela fiscal Mixta 27 de febrero entre las edades de 7 años hasta 12 años. El instrumento utilizado para recolección de datos es lista de cotejo, encuesta – cuestionario. La investigadora llegó a las conclusiones siguientes: Las estrategias metodológicas permiten mejorar la producción de textos teniendo en cuenta la ortografía, mensaje. Las estrategias favorecen la mejora la destreza en la escritura, iniciando con frases cortas posteriormente en ideas más extensas y complejas además produce su propio texto.

(Ramírez A. M. 2011), En su trabajo de investigación titulado *“Comprensión lectora de textos narrativos (fabulas) en los estudiantes del grado cuarto básica primaria de la .I.E. Don Quijote de San José de Fragua”* Universidad de la Amazonia Florencia- Caquetá Colombia. Para optar el título de licenciada en lengua castellana y literatura grado de maestro de educación primaria, quién plantea el siguiente objetivo general: Implementar una propuesta metodológica que permita mejorar la comprensión lectora de textos narrativos fabulas en estudiantes del grado cuarto básica primaria de la I.E. Don Quijote de San José de Fragua. El diseño de la investigación está bajo el enfoque cualitativo –cuantitativo, las técnicas de investigación es análisis

documental, pruebas de diagnóstico. La población consta de 866 estudiantes del turno mañana y tarde de la I.E. Don Quijote de San José de Fragua en sus tres niveles educativos: De transición, básica primaria, básica secundaria y media en su modalidad de gestión en cultura empresarial, la muestra de estudio son 10 estudiantes del cuarto grado de la misma institución educativa a sí mismo el instrumento utilizado para recolección de datos diario de campo, rejillas, tablas. La investigadora llegó a las conclusiones siguientes: La propuesta metodológica utilizada permitió mejorar las dificultades de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes. Se obtuvo buenos resultados en la comprensión de textos en sus tres niveles estableciendo relaciones de significado del texto.

2.2. Antecedentes a nivel nacional

(Chinga G. 2012), En su trabajo de investigación titulado *“Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec”* Universidad San Ignacio de Loyola del Perú. Para optar el grado académico de maestro en educación mención en aprendizaje y desarrollo humano. Quién planteó el siguiente objetivo general: Definir cuál es nivel de producción de textos narrativos de los alumnos del V ciclo en función al género y grado de estudios de una escuela de Pachacútec – Ventanilla. La población y muestra está constituida por 188 estudiantes de los cuales 97 del quinto grado y 91 estudiantes del sexto grado del nivel primario del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec distrito de Ventanilla. La

metodología de investigación es descriptiva simple, el instrumento para recoger es la prueba de batería PROESC destinada a evaluar aspectos de la escritura. La investigadora llegó a las conclusiones: Los estudiantes del sexto grado obtienen un nivel más representativo en relación a producción de textos narrativos. En relación al género varones y mujeres se ubican en el nivel medio de la variable en producción de textos narrativos. En relación al nivel de contenido de producción de textos narrativos los alumnos del quinto grado destacan en el nivel alto.

(Ivarra R. & Aguilar J, 2015), En su trabajo de investigación titulado *“Recursos educativos abiertos como estrategia de aprendizaje para la producción de textos narrativos escritos en estudiantes del 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 36410 de Huancavelica”* Pontificia Universidad Católica del Perú para optar el título de magister en integración e innovación educativa de las tecnologías de la información y la comunicación, quien plantea el objetivo general: Mejorar las capacidades de los alumnos del 4to grado de educación primaria de la institución educativa N° 36410 en la producción de textos narrativos escritos haciendo uso de los recursos educativos abiertos La población consta de 131 estudiantes del nivel primario institución educativa N° 36410- Teresa de la Cruz – Huancavelica, la muestra de estudio es 18 estudiantes entre niños y niñas del 4to grado del nivel primaria, 1 docente del grado, 18 padres de familia de la misma institución educativa y un especialista en integración curricular de las tecnologías el tipo de investigación descriptiva, hace uso de instrumento para recoger datos lista de

cotejo, rubrica de evaluación. Los autores llegaron a las siguientes conclusiones. Los estudiantes del cuarto grado presentaron mejoras en de desarrollo de capacidades en la producción de textos con el uso de la tecnología de la información y comunicación. Al hacer uso de los recursos educativos abiertos en los talleres se logra mejorar el desarrollo de la práctica pedagógica en la capacidad de producción de textos narrativos como parte de la competencia comunicativo del estudiante. La utilización de los recursos abiertos propicio la reflexión del docente y necesidad de recurrir como un medio de enseñanza y comunicación transformando los estilos de convivencia social y enseñanza.

(Medina G, J. & Aparicio P. M. 2014), En su trabajo de investigación titulado *“Procesamiento lector en niños bilingües avanzados quechua-castellano y monolingües castellano circunscrito en dos provincias del departamento de Ayacucho (Huamanga y Vilcashuamán)”* Pontificia Universidad Católica del Perú. Para optar el grado académico de magíster en educación con mención en dificultades del aprendizaje, quien planteó el siguiente objetivo general: Determinar las diferencias y semejanzas en el procesamiento lector entre los niños bilingües avanzados quechua. Castellano y monolingües castellano. El tipo de investigación es descriptivo- correlacional no experimental, La población está conformada por niños de ambos sexos del tercer y sexto grado del nivel primaria residentes en huamanga y del ámbito de la provincia de Vilcashuamán - Ayacucho y la muestra consta de 98 estudiantes de los cuales 49 estudiantes bilingües avanzados y 49 estudiantes monolingües

castellano. El instrumento para recoger datos es la prueba de procesamiento lector PROLEC-R y el test breve de bilingüismo (TBB) Los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones: No existe diferencias significativas en el conjunto de puntuaciones entre los niños bilingües avanzados y monolingües castellano. En el constructo procesamiento lector, identificación de letras, procesos léxicos, procesos dramáticos y semánticos entre los niños bilingües avanzados y monolingües castellanos no existe diferencias significativas. Según el grado de estudios del tercero al sexto grado en el procesamiento lector no hay diferencias entre bilingües avanzados y monolingües castellanos.

(Justo R, 2017), En su trabajo de investigación titulado *“Imágenes secuenciales en la producción de textos en los alumnos del 2º grado de primaria de la Institución Educativa Pedro Sánchez Valdivia, Huánuco, 2014”* Universidad de Huánuco Perú, para optar el título profesional de licenciada en educación básica: Inicial y primaria. Quién plantea el objetivo general: Mejorar la producción de textos con la aplicación de las imágenes secuenciales en los alumnos del segundo grado de educación primaria de la institución educativa Pedro Sánchez Gavidia. La población estaba conformada por 72 estudiantes del 2º de primaria sección “A” 23, sección “B” 24 y sección “C” 25 de la institución educativa Pedro Sánchez Gavidia, la muestra de estudio son 47 estudiantes 23 del 2º “A” y 24 estudiantes del 2º grado “B” de la misma institución educativa. El método de la investigación es experimental de tipo aplicada así mismo recolecta datos haciendo uso de la técnica de fichaje y pruebas escritas. El instrumento utilizado para recoger datos es fichas

bibliográficas, textuales, fichas de resumen, prueba de entrada y salida. La tesista llegó a las siguientes conclusiones: Aplicando las imágenes secuenciales como recurso estratégico de aprendizaje el 96% de los estudiantes del segundo grado logró mejorar la producción de textos. El 92.6% de los estudiantes presentan un buen nivel en la producción de textos.

(Gavino N. C. & Huaripoma N. & Lugo M, 2015), En su trabajo de investigación titulado *“Influencia de la literatura popular (cuento, mito, leyenda) para mejorar la comprensión de lectura en los niños del quinto grado de primaria de la I.E. N° 20955 “Monitor Huáscar” Juan Velazco Alvarado-Ricardo Palma de la Provincia de Huarochirí”* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú. Para optar el título de licenciado en Educación especialidad: Educación primaria - A.S. Educación básica alternativa planteando el objetivo general: Determinar cómo influye la literatura popular en la comprensión de la lectura de los niños de quinto grado de primaria de la I. E. N° 20955 “Monitor Huáscar” Juan Velazco Alvarado-Ricardo Palma de la Provincia de Huarochirí. La población consta de 520 estudiantes del nivel primario y secundario .I. E. N° 20955 “Monitor Huáscar” Juan Velazco Alvarado- Ricardo Palma, y la muestra de estudio son estudiantes del quinto grado de la misma institución educativa. La investigación es de tipo aplicada, el diseño utilizado es experimental, el instrumento para recoger datos es pruebas de pre test y post test. Los autores llegaron a las siguientes conclusiones: La literatura popular influyen en la comprensión de la lectura en los estudiantes del quinto grado. La leyenda influye significativamente en la

comprensión de la lectura en los estudiantes del quinto grado de educación primaria. En el proceso de comprensión de lectura los estudiantes del quinto grado a través del cuento, mitos mejoraron significativamente sus habilidades lectoras.

2.3.Bases teóricas

2.3.1. Bases teóricas de tradiciones orales

Perú Ministerio de Educación (s.f.)

Las historias, las canciones, las anécdotas, los dichos, son parte de la cultura viva que se transmite de generación en generación, son maneras de dar continuidad a las vivencias de un pueblo. La tradición oral es la forma de transmitir, desde tiempos anteriores a la escritura, la cultura, la experiencia y las tradiciones de una sociedad a través de relatos, cantos, oraciones, leyendas, fábulas, conjuros, mitos, cuentos. Se transmite de padres a hijos, de generación en generación, llegando hasta nuestros días, y tiene como función primordial la de conservar los conocimientos ancestrales a través de los tiempos. (P. 63)

UNESCO (s.f.)

Las tradiciones orales son todas las variedades de formas habladas como: proverbios, adivinanzas, cuentos, canciones infantiles, leyendas, mitos, cantos poemas, plegarias, representaciones dramáticas, diferentes danzas

teniendo como fin conservar la cultura de cada país, también sirve para generar conocimientos, el valor cultural y sociales asimismo una memoria colectiva. (párr. 1)

UNESCO (s.f.)

Las expresiones orales son muy comunes son utilizados por muchas comunidades en su conjunto como los hombres, las mujeres, los adultos mayores, así en muchos lugares las expresiones orales son trabajos especializados siendo muy queridos por sus cultivadores considerándose guardianes de la memoria colectiva, siendo así los interpretes se encuentran en todos los lugares del mundo (párr. 3)

UNESCO (2013)

En el 2001 la UNESCO inicia un programa denominado Obras maestras el patrimonio oral e intangible de la Humanidad. En el año 2001, el elemento "El patrimonio oral y las manifestaciones culturales del pueblo zápara" fue proclamado como integrante de la lista de obras maestras. Posteriormente en el año 2005, el elemento "El arte textil de Taquile" también fue proclamado integrante la lista de obras maestras. En el año 2008 las obras maestras proclamadas por la UNESCO pasaron a formar parte de los seres humanos.

En el 2009, en el marco del artículo 18 Registro de buenas prácticas de salvaguardia, el proyecto trinacional "Salvaguardia del patrimonio

cultural inmaterial de las comunidades aymaras de Bolivia, Chile y Perú" ingreso a formar parte de la lista del Patrimonio Inmaterial.

El año 2010, la danza de las tijeras y La huaconada de Mito, pasaron a formar parte de esta lista proclamada por la UNESCO.

El 22 de noviembre de 2011 la UNESCO proclamó al Eshuva rezos cantados de la etnia Huachipaeri como parte de la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere medidas urgentes de salvaguardia; unos días después, el 27 de noviembre, UNESCO declaraba a la Peregrinación al santuario del Señor de Qoylloriti como elemento integrante del patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad. (Párr. 4)

2.3.2. Bases teóricas de producción de textos

Perú DCN. (2009) afirma:

Que el área de comunicación tiene como único fin desarrollar eficientemente el estudiantado la lengua para comprender, procesar, producir mensajes. Produciéndose así la habilidad comunicativa también el manejo de la tecnología de la información y comunicación, con el objetivo de tener la estrategia puntual de y empática para solucionar conflictos y obtener una convivencia armónica. Desde el punto de vista cognitivo la competencia comunicativa es primordial para el desarrollo de los aprendizajes. (P.167)

Perú DCN. (2009) afirma:

El estado peruano a través del área de comunicación va promoviendo las capacidades de escribir con el objetivo de producir diferentes tipos de textos que respondan a las necesidades de comunicar ideas, pensamientos, sentimientos, sueños. Involucrando la capacidad de planificación, textualización y revisión y reescritura incluyendo la verificación de la tipología del texto para la debida comprensión de sus estructuras, significados y significados y para hacer uso de de la normativa ortográfica. (p.168)

Perú DCN. (2009) afirma

Cita a (Daniel Cassany) donde sostiene que los procesos cognitivos para la producción de textos es que la persona que escribe tiene la gran capacidad de comunicarse coherentemente de manera escrita produciendo textos sobre el tema designado cuando se escribe se ejecuta una serie de pasos en que se necesita una serie de destrezas y conocimientos, escribir de forma clara teniendo el respeto entre los espacios con las palabras respetando también las reglas gramaticales. En que manifiesta también que la escritura siempre va manifestar tres pasos. Planificación: Se explora los suministros se anotan se elaboran esquemas y borradores.

Textualización redacción: Se escriben las ideas se corrigen los borradores se consultan a los libros u otras fuentes de información.

Revisión: se afina el texto de forma independiente o en grupo o con ayuda del experto o del maestro.

Redacción final: Se escribe la versión última de la producción del texto, se cuida el formato y los aspectos formales. (p.14)

Perú DCN. (2009) afirma

La escritura es producto histórico cultural es la relación con el medio ambiental y los seres humanos donde producían sus resultados del contacto entre hombre y medio ambiente ejemplo las pinturas en diferentes cuevas, como fueron inventados los primeros textos hace cinco mil años por los sumerios en Mesopotamia en tablillas de arcilla de muchas formas de forma ovalada, rectangular; cuadrada. Los egipcios en hojas de papiro; sin embargo, para la escritura fue el invento principal de Gutenberg en el siglo XV abriendo el camino a la difusión de la escritura y de la educación. (p. 5)

El constructivismo pedagógico

Ramírez (s. f.)

Cita a (Carretero M. 1997) el ser humano mantiene una idea en el aspecto cognitivo y social o como los afectivos no es una simple coincidencia; sino producto de la interacción que se va construyendo día a día por la interacción entre los factores y según la posición del constructivismo, el conocimiento no es copia de la realidad; sino una construcción del ser humano; de igual forma cita a (Díaz, F. 2004) El constructivismo es una

unión de los enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los seres humanos de procesos activos en construir el aprendizaje. (p.2)

Ramírez (s. f.)

La enseñanza constructivista manifiesta que el conocimiento humano es siempre es una construcción interior incluso cuando el maestro hace una exposición excelente de sus clases estos no son significativos si sus conceptos no encajan con los saberes previos de los estudiantes con mucho mayor razón con la enseñanza constructivista cuyo objetivo es facilitar y potenciar al máximo nivel el procesamiento interior del estudiante. (p.3)

Piaget (1979)

La forma de transformarse el medio por la acción del hombre continuamente el hombre modifica el medio para asimilarlos a sus propias necesidades a esto lo llama asimilación, toda clase de nuevos estímulos proviene del medio o del propio organismo es una modificación de los esquemas mentales que existen anteriormente con el objetivo de acomodarse a una nueva realidad, a todo este proceso es lo que denomina acomodación; asimilación acomodación son dos procesos constantes que produce dentro de toda la vida, las estructuras mentales cambian dentro del proceso del desarrollo.

Las estructuras mentales de cada periodo una manera peculiar de equilibrio, pero lo que acentúa Piaget es que las formas de equilibrio

siempre son más estable, esto significa que hay un intercambio permanente entre persona y medio. (p.220)

2.3.3. Bases teóricas de aprendizaje

Perú DCN (2008)

Principio de construcción: El aprendizaje es un proceso de construcción: Interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural.

Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento: interactuando con sus compañeros de clase, con sus pares y docentes dentro de su medio es a través del lenguaje, recogiendo sus saberes propios y aportando ideas, utilizando estrategias diversas que permitan una reorganización de ideas y que faciliten la construcción de saberes

Principio de significatividad de los aprendizajes: son significativos los aprendizajes si se tiene en cuenta lo que ya saben los estudiantes, su contexto en donde está inmerso y debe estar interconectado con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura.

Principio de organización de los conocimientos: relación que se establece entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad para poder aplicarlos en la vida. Lo que permite establecer relaciones con otros conocimientos y lograr desarrollar capacidades y poder evidenciarlas. Los aprendizajes se dan en los procesos pedagógicos

entendidos como las sesiones de enseñanza y aprendizaje donde el docente y el estudiante son los actores teniendo como condicionamiento la salud, su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental e inciden en el resultado del aprendizaje.

Principio de integralidad de los aprendizajes: Los aprendizajes abarcan el desarrollo completo de los estudiantes teniendo en cuenta las características individuales y debe consolidar a través del tiempo en la vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas curriculares.

Principio de evaluación de los aprendizajes: la metacognición y la evaluación en sus diferentes formas: Sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo, son necesarias para promover el proceso de reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje, los estudiantes necesitan autoevaluarse analizando sus ritmos, características personales, estilos, aceptarse y superar para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. (p.18)

2.4.Justificación de la investigación

La presente investigación científica se justifica por la razón que la cantidad de observaciones que un profesional de educación encuentra a lo largo de su trabajo de la enseñanza, en este caso el área de comunicación, naturalmente también por las inquietudes y las deficiencias en el estudiantado sobre la producción de textos.

El trabajo de investigación también se justifica porque hay deficiencias en la producción de los textos que son tan complejas para los seres que no están preparados o ensayados para realizar dicho trabajo. Asimismo se justifica la presente investigación por la falta de una adecuada estrategia de producción de texto el nivel primario, además por lo que tuvo una gran importancia en la sociedad en general en las instituciones educativas de los niveles de primaria y niveles de inicial. Asimismo, tuvo una gran importancia en el campo científico donde los maestros y otros interesados en el tema podrán hacer diferentes trabajos de gran importancia dentro de los usos de mejores estrategias para resolver los problemas de aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la producción de textos.

Aprovechar de las grandes habilidades de los estudiantes para resolver las dificultades de la producción de los textos es otra de las razones para justificar el trabajo de investigación; asimismo también por el problema encontrado en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio Negro San-2018 donde se utilizó las técnicas de la observación a fin de recoger los datos y encontrar una verdadera información de los datos que se requieran para lograr el resultado esperado dentro del nivel de investigación; también es la razón que el presente trabajo de investigación se llevó a cabo porque es conveniente probar y tener un sustento científico acerca de la utilización de las estrategias adecuadas para el logro de la producción de los textos en los estudiantes

Obteniendo los resultados de la investigación se conoció de cuánto de relación existe entre las variables y las dimensiones, de la misma forma, los resultados sugieren usar nuevas estrategias de aprendizaje de la competencia que planteamos la producción de textos en los estudiantes, también sugieren nuevas hipótesis tal como que existe una relación directa entre las tradiciones orales y producción de textos en una población de 91 estudiantes y una muestra de 21 estudiantes del primer grado.

III. Hipótesis

H1. Existe una relación directa entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Hipótesis específicos

Existe una relación directa entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Existe una relación directa entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Existe una relación directa entre comentarios explicativos y revisión en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

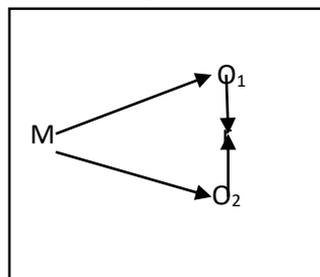
IV. Metodología

Valderrama, S. (2002) afirma que el método es el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigado. Asimismo manifiesta es el conjunto de conocimientos organizados, a fin de conocer la verdad de los hechos, es un proceso de continuo de búsqueda de conocimientos utilizando los procesos como es la observación, formulación del problema, formulación de hipótesis, experimentación. En tal sentido la presente investigación se utilizó el método científico con sus respectivos procedimientos. (p. 79)

4.1. Diseño de la investigación

Avanto, (2015) afirma que se examina la relación o asociación existente entre dos o más variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio.

En el presente trabajo se utilizó el diseño de investigación correlacional buscando la relación o asociación existente entre dos o más variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio.



DONDE

M = Muestra.

O₁ = Variable 1

O₂ = Variable 2.

R = Relación de las variables

4.2.Población y muestra

a. Población

Valderrama, S. (2002) afirma que es el conjunto finito o infinito de elementos seres o cosas que tienen características comunes susceptibles de ser observados, al definir un universo se debe tener en cuenta cuales son los elementos que lo conforman, el lugar al que corresponde y el periodo de tiempo en el que se realiza la investigación. En el trabajo de investigación científico el total del universo fue de 91 estudiantes entre damas y varones de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018 (p. 182)

Tabla N°01: población de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433-2018

GRADOS DE PRIMARIA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
Primer grado	11	15	16
Segundo grado	10	6	16
Tercer grado	10	6	16
Cuarto grado	14	8	22
Quinto grado	2	12	14
Sexto grado	4	3	7
Total de estudiantes			91

Fuente: Nomina de estudiantes

b. Muestra

Valderrama, S. (2002) afirma que es un subconjunto representativo de un universo o población es representativo porque refleja fielmente las características de la población cuando se aplica la técnica aplicada de muestreo de la cual procede difiere de ellas solo en el número de unidades incluidas, un número óptimo y mínimo siendo la muestra no probabilística. Trabajando en la presente investigación se tomó como muestra a 21 estudiantes de las secciones 5to y 6to grado Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018-2018.

Tabla N° 02: Muestra Institución Educativa Bilingüe N° 64433-2018

GRADOS	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
5to grado	2	12	14
6to grado	4	3	7
Total de estudiantes			21

Fuente: Nomina de estudiantes

4.3. Definición y operacionalización de tradiciones orales como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
TRADICIONES ORALES	<p>Son expresiones culturales narrativas adquirida y recreada una y otra vez de generación a generación que permanece como habito cognitivo y afectivo de las personas donde se difunde conocimientos y experiencias, sirve de base para la adquisición de nuevos conocimientos. Se aprende con quienes afinan la escucha y dedican tiempo para contar.</p> <p><i>Pereira, A.(2011) Importancia de la literatura oral (p.1)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrollarán disertaciones poéticas, discursos de poesías, relatos de cuentos, leyendas a partir de su propia creación y repetición en forma planificada o espontanea según sea su propósito, auditorio y contexto con la guía de la maestra. - Expresaran con claridad diversos discursos, relatos, poesías, cuentos haciendo uso de diversos recursos y de acuerdo a su interés, saberes previos respetando el uso de las convenciones del lenguaje oral con soporte emocional de la maestra. - Utiliza variados recursos creativos expresivos, gestuales, mímicos, audiovisuales en los comentarios explicativos orales de cuentos, leyendas, fábulas, poéticos según sus propósitos comunicativos con guía de la maestra 	<ul style="list-style-type: none"> - La poesía: Es una composición literaria de formato fijo que por su contenido es clasificada como artística por la sociedad, se tiene poesías religiosas, himnos, textos de poesía personal - Los relatos: Son argumentos en prosa con textos de forma libre, su fin es divertir e incluye la historia general, local, familiar, los mitos, cuentos didácticos con fines instructivos. - Comentarios explicativos: Se expresan en el mismo momento las ideas significantes, relevantes en que se manifiesta las tradiciones orales se formulan en respuesta a la pregunta su finalidad es consignar hechos históricos. <p>Ramírez(2012)Importancia de la tradición oral: el grupo Coyaima, Colombia p.(6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza discursos, poéticos, poesías, cuentos, canciones en forma planificada como espontaneo, según su propósito, auditorio y contexto. - Expresa con claridad relatos con mensajes claros empleando las convenciones del lenguaje oral - Utiliza variados recursos expresivos como gestos, mímicas en los comentarios explicativos que realiza al contar un cuento, historietas, fábulas y según las situaciones comunicativas 	
	<p>Es expresar por escrito los pensamientos en función a las necesidades e intereses comunicativos concretos con intencionalidad y destinatario reales, para que la utilicen, registren y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza planificaciones y selecciona textos a escribir como poesías, leyendas, cuentos y otros. teniendo en cuenta sus intereses, necesidades, objetivos a escribir en interacción con sus compañeros del aula y la guía de la maestra. 	<p>Planificación: Es la proyección de ideas, identificación de necesidades de información estableciendo objetivos, contenidos adecuando al tipo de texto a escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona de manera autónoma desde sus saberes previos y necesidades escribir un texto determinando el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá 	Intervalar

<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>	<p>organicen información comunicativa los estudiantes haciendo uso de diversas lenguas y con un objetivo específico</p> <p>Ministerio de educación (2004)Evaluación nacional del rendimiento estudiantil p(12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos sencillos como poesías, leyendas, cuentos y otros manteniendo el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información con la guía de la maestra - Realiza revisiones permanentes los textos escritos como: poesías, leyendas, cuentos y otros teniendo en cuenta si han empleado los recursos ortográficos básicos de puntuación, tildación y si tienen la claridad respectiva en el salón de clases y con ayuda de la maestra. 	<p>Textualización. Es el proceso de expresión de ideas en forma clara precisa de acuerdo a lo planificado donde se evidencia la organización de la coherencia, el respeto a las reglas del sistema de la lengua y aspectos relacionados con el contenido.</p> <p>Revisión: Permite mejorar globalmente el texto en su estructura para identificar errores y hacer correcciones</p> <p>Ministerio de educación (2013) <i>“rutas del aprendizaje”</i>. Fascículo 1(p.54)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene el tema central cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos en el proceso de la producción de textos escritos. - Revisa si en su texto se han empleado los recursos ortográficos básicos de puntuación y de tildación para dar claridad, corrección y sentido al texto que produce 	
-----------------------------	--	--	--	--	--

4.4.Técnicas e instrumentos

4.4.1. Técnicas

Valderrama, S. (2002) En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la encuesta que consiste en indagar opinión que tiene un sector de la población sobre un determinado al respecto manifiesta son procedimientos sistematizados, operativos que sirven para medir los conocimientos. (p.194)

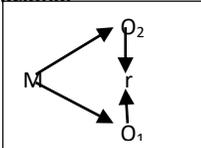
4.4.2. Instrumentos

Valderrama, S. (2002) son medios materiales que el investigador utiliza para recoger y almacenar la información, pueden ser formularios, pruebas de conocimiento o escalas de actitudes como Likert, semántico, cuaderno de campo, fichas de observación, se deben seleccionar coherentemente. En el presente trabajo de investigación se utilizó el instrumento escala de Likert que consiste en formular preguntas a ciertas personas para que opinen sobre un asunto basado en 15 ítems. (p. 195)

4.5. Plan de análisis

En el presente informe final de investigación dentro del plan de análisis se tuvo una base de datos a partir de la aplicación de instrumentos, creándose en forma temporal en el programa Excel 2013 y se procedió a la tabulación de los mismos. Para el análisis de datos, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 23 a través del cual se obtuvo los resultados estadísticos con las frecuencias, para realizar luego el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivas figuras.

4.6. Matriz de consistencia tradiciones orales como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA																																		
¿Qué relación existe entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018	Determinar la relación que existe entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018	H1. Existe una relación directa entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018	VARIABLE 1 TRADICIONES ORALES - Organiza discursos, poéticos, cuentos, canciones en forma planificada como espontaneo, según su propósito, auditorio y contexto. - Expresa con claridad relatos con mensajes claros empleando las convenciones del lenguaje oral - Utiliza variados recursos expresivos como gestos, mímicas según las situaciones comunicativas	Tipo de Investigación : Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: correlacional Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: Correlacional Donde: M = Muestra O ₁ = Variable 1 O ₂ = Variable 2 r = Relación de las variables de estudio. POBLACIÓN																																		
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	VARIABLE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS - Selecciona de manera autónoma desde sus saberes previos, el destinatario tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá																																			
¿Qué relación existe entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018? 1. ¿Qué relación existe entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018? 2. ¿Qué relación existe entre comentarios explicativos y	1.- Determinar la relación que existe entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018. 2.- Precisar la relación que existe entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N°	H1.- Existe una relación directa entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018. H2.- Existe una relación directa entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N°		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1° GRADO</td> <td>11</td> <td>5</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>2° GRADO</td> <td>10</td> <td>6</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>3° GRADO</td> <td>10</td> <td>6</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>4° GRADO</td> <td>14</td> <td>8</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>5° GRADO</td> <td>2</td> <td>12</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>6° GRADO</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de población</td> <td>91</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	1° GRADO	11	5	16	2° GRADO	10	6	16	3° GRADO	10	6	16	4° GRADO	14	8	22	5° GRADO	2	12	14	6° GRADO	4	3	7	Total de población			91
ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																																			
	H	M																																				
1° GRADO	11	5	16																																			
2° GRADO	10	6	16																																			
3° GRADO	10	6	16																																			
4° GRADO	14	8	22																																			
5° GRADO	2	12	14																																			
6° GRADO	4	3	7																																			
Total de población			91																																			

<p>revisión en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018?</p>	<p>64433 del distrito de Río Negro – 2018.</p> <p>3.- Establecer la relación que existe entre comentarios explicativos y revisión en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018.</p>	<p>64433 del distrito de Río Negro – 2018.</p> <p>H3.- Existe una relación directa entre comentarios explicativos y revisión en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018.</p>	<p>- Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información</p> <p>- Revisa si en su texto se han empleado los recursos ortográficos básicos de puntuación y de tildación para dar claridad, corrección y sentido al texto que produce</p>	<p>MUESTRA</p> <table border="1" data-bbox="1534 300 2029 579"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5° GRADO</td> <td>2</td> <td>12</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>6° GRADO</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de muestra</td> <td>21</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	5° GRADO	2	12	14	6° GRADO	4	3	7	Total de muestra			21
ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																			
	H	M																				
5° GRADO	2	12	14																			
6° GRADO	4	3	7																			
Total de muestra			21																			

4.7.Principios éticos

En honor a la verdad el presente trabajo de investigación se realizó respetando todos los procesos científicos exigentes por la comunidad científica; de la misma manera, los principios éticos si corresponde porque se respetó a todos los autores que se extrajo la información a través de las normas APA citas y referencias bibliográficas existen también los principios y los valores, la ética teniendo en cuenta el código de ética en un trabajo profesional.

V. Resultados

5.1.Resultado

Presentación.

Los resultados que presentamos a continuación es el producto del estudio con un diseño de investigación descriptivo correlacional entre la variable Tradiciones Orales y la Producción de textos que fue realizado en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018.

5.1.Análisis de frecuencia y porcentajes

Las siguientes tablas contienen los resultados obtenidos de la muestra de estudio de la investigación científica teniendo como variable Tradiciones Orales que estuvo operacionalizada en tres dimensiones: La poesía, Los relatos y Comentarios explicativos.

Las tablas que presentamos más adelante fueron diseñadas en base al baremo que presentamos a continuación:

Baremos de variables

Nivel	Escala
Regular	15 al 29
Bueno	30 al 44
Excelente	45 al 60

Baremos de dimensiones

Nivel	Escala
Regular	5 al 9
Bueno	10 al 14
Excelente	15 al 20

Tabla N° 03: Dimensión poesía aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regular	9	42,9	42,9	42,9
Bueno	10	47,6	47,6	90,5
Excelente	2	9,5	9,5	100,0
Total	21	100,0	100,0	

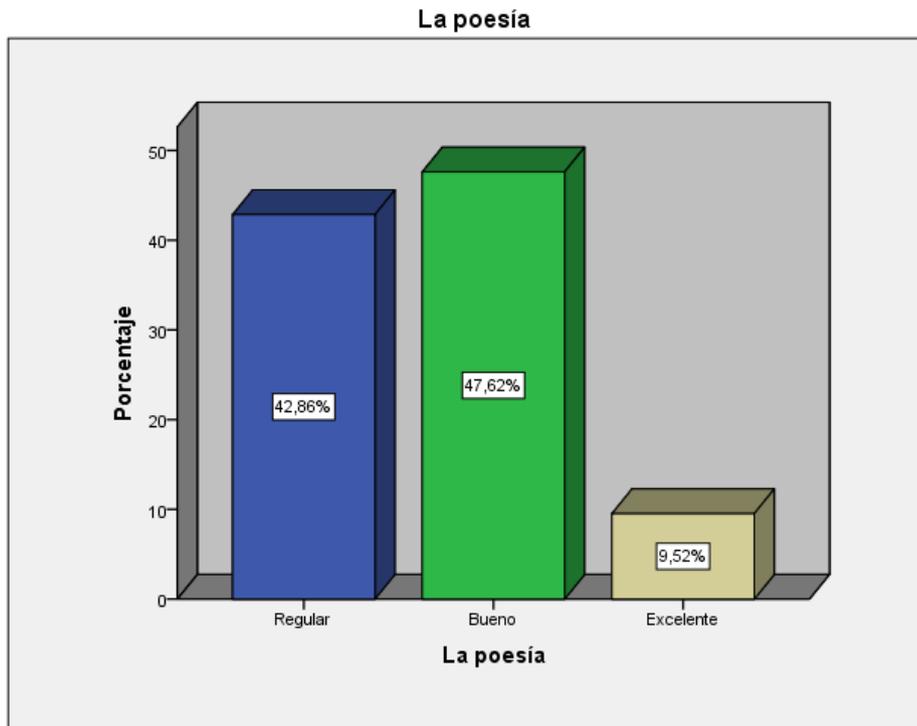
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 03: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión poesía observando que 9 estudiantes que representaron el 42.9% del total se encontraron en un nivel regular al organiza discursos, poéticos, poesías, cuentos, canciones en forma planificada como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto, 10 estudiantes que representó al 47% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar de una correcta poesía, solo 2 estudiante que representa el 9.5% alcanzó un nivel Excelente al desarrollar la poesía durante la tradición oral, Se cuenta con un total de 21 estudiantes que representan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N° 01: Dimensión poesía aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018.



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

En el grafico 01: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión poesía observando que el 42.9% del total se encontraron en un nivel regular al organiza discursos, poéticos, poesías, cuentos, canciones en forma planificada como espontaneó, según su propósito, auditorio y contexto, el 47% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar de una correcta poesía, solo el 9.5% alcanzó un nivel Excelente al desarrollar la poesía durante la tradición oral

Tabla N° 04: Dimensión Los relatos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regular	11	52,4	52,4	52,4
Bueno	9	42,9	42,9	95,2
Excelente	1	4,8	4,8	100,0
Total	21	100,0	100,0	

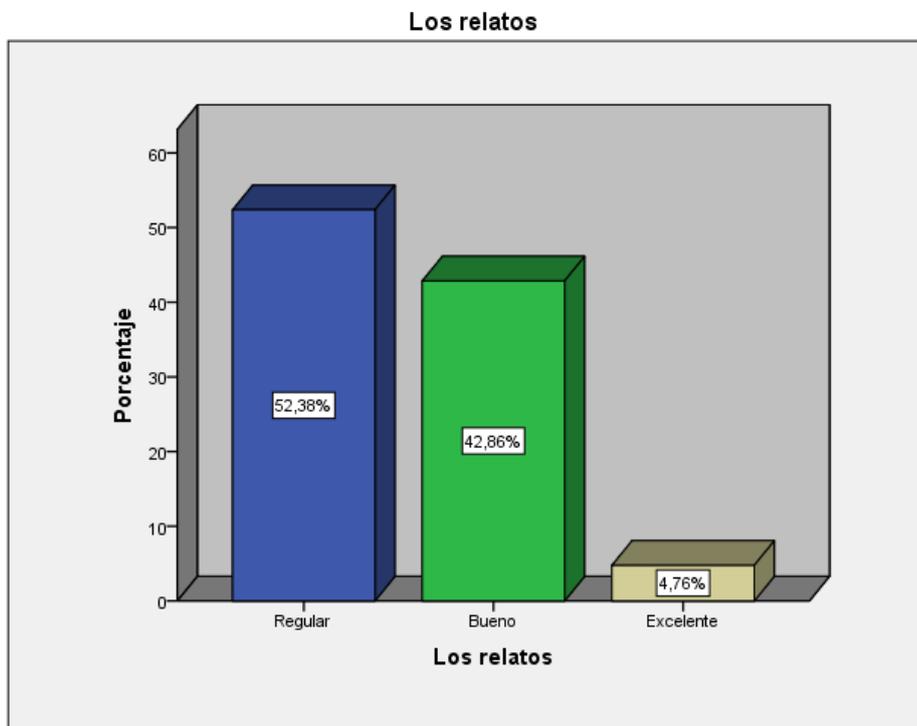
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 04: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión relatos observando que 11 estudiantes que representó el 52.4% del total se encontraron en un nivel regular al expresar con claridad relatos con mensajes claros empleando las convenciones del lenguaje oral, 9 estudiantes que representó el 42.9% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar de una correcta los relatos, solo 1 estudiante que representa el 4.8% alcanzó un nivel Excelente al desarrollar los relatos durante la tradición oral, Se cuenta con un total de 21 estudiantes que representan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N° 02: Dimensión Los relatos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018.



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

El diagrama N° 02: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión relatos observando que el 52.4% del total se encontraron en un nivel regular al expresar con claridad relatos con mensajes claros empleando las convenciones del lenguaje oral, el 42.9% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar de una manera correcta los relatos, solo el 4.8% alcanzó un nivel Excelente al desarrollar los relatos durante la tradición oral

Tabla N° 05: Dimensión Comentarios explicativos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro - 2018

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular	10	47,6	47,6	47,6
	Bueno	9	42,9	42,9	90,5
	Excelente	2	9,5	9,5	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

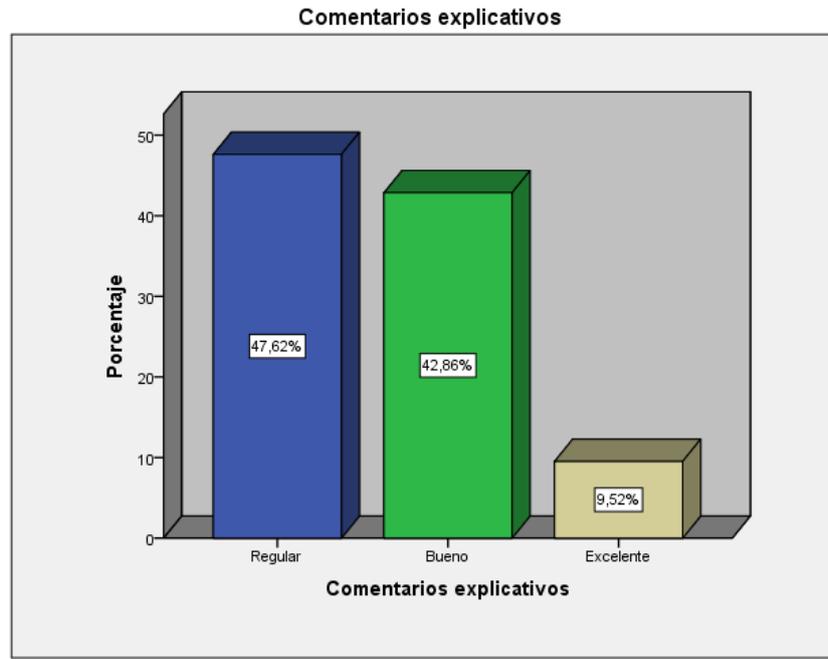
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 05: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión comentarios explicativos observando que 10 estudiantes que el 47.6% del total se encontraron en un nivel regular al utilizar variados recursos expresivos como gestos, mímicas en los comentarios explicativos que realizan al contar un cuento, historietas, fábulas y según las situaciones comunicativas, 9 estudiantes que representó al 42.9% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar de una manera correcta los comentarios explicativos, solo 2 estudiantes que representa el 9.5% alcanzó un nivel Excelente al desarrollar los comentarios explicativos durante la tradición oral, teniendo un total de 21 estudiantes que representan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N° 03: Dimensión Comentarios explicativos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro - 2018



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

El diagrama N° 03: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión comentarios explicativos, observando que el 47.6% del total se encontraron en un nivel regular al utilizar variados recursos expresivos como gestos, mímicas en los comentarios explicativos que realiza al contar un cuento, historietas, fábulas y según las situaciones comunicativas, el 42.9% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar de una manera correcta los comentarios explicativos, solo el 9.5% alcanzó un nivel excelente al desarrollar los comentarios explicativos durante la tradición oral.

Tabla N° 06: Resultados porcentuales de la variable Tradiciones Orales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro - 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regular	11	52,4	52,4	52,4
Bueno	9	42,9	42,9	95,2
Excelente	1	4,8	4,8	100,0
Total	21	100,0	100,0	

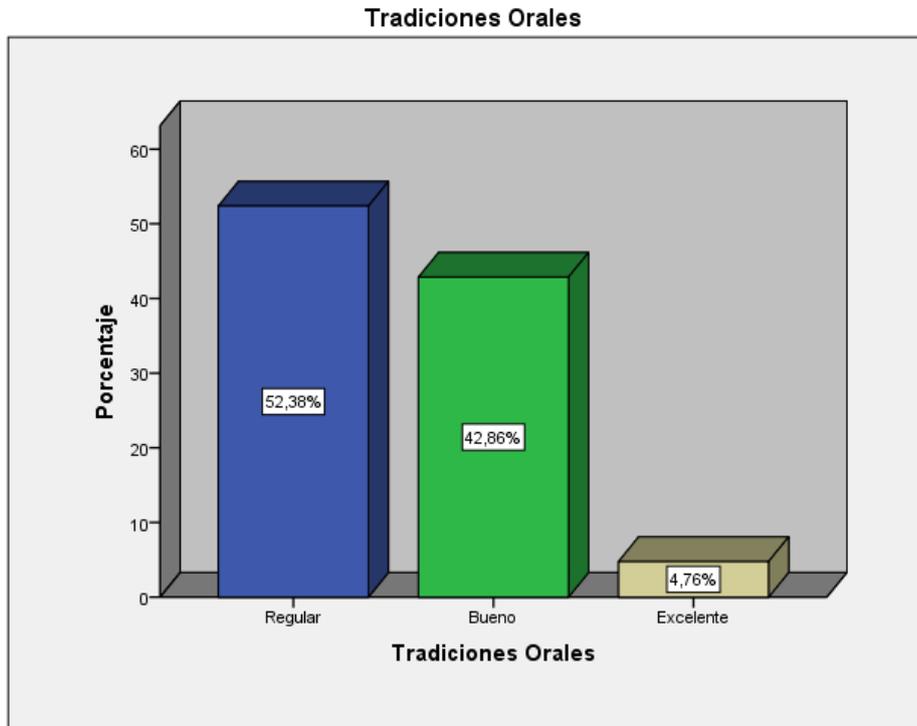
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 06: Muestra los resultados obtenidos de la variable tradiciones orales observando que 11 estudiantes que representó el 52.4% del total se encontraron en un nivel regular en las tradiciones orales que son expresiones culturales narrativas adquiridas y recreadas una y otra vez de generación a generación que permanece como habito cognitivo y afectivo de las personas donde se difunde conocimientos y experiencias, sirve de base para la adquisición de nuevos conocimientos. Se aprende con quienes afinan la escucha y dedican tiempo para contar, 9 estudiantes que representó al 42.9% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar las tradiciones orales, solo 1 estudiante que representa el 4.8% alcanzó un nivel excelente al desarrollar las tradiciones orales, teniendo un total de 21 estudiantes que representan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°04: Resultados porcentuales de la variable Tradiciones Orales aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro - 2018



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

El diagrama N° 04: Muestra los resultados obtenidos de la variable tradiciones orales observando que el 52.4% del total se encontraron en un nivel regular en las tradiciones orales que son expresiones culturales narrativas adquirida y recreada una y otra vez de generación a generación que permanece como hábito cognitivo y afectivo de las personas donde se difunde conocimientos y experiencias, sirve de base para la adquisición de nuevos conocimientos. Se aprende con quienes afinan la escucha y dedican tiempo para contar, el 42.9% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar las tradiciones orales, solo el 4.8% alcanzó un nivel excelente al desarrollar las tradiciones orales, teniendo un total de 21 estudiantes que representan al 100% de muestra.

Las tablas que presentamos contienen los resultados obtenidos de la muestra de estudiantes que participaron. La variable Producción de textos estuvo operacionalizada en tres dimensiones: Planificación, Textualización y Revisión.

Las tablas que presentamos fueron diseñadas en base al baremo que presentamos a continuación:

Baremos de variables		Baremos de dimensiones	
Nivel	Escala	Nivel	Escala
Regular	15 al 29	Regular	5 al 9
Bueno	30 al 44	Bueno	10 al 14
Excelente	45 al 60	Excelente	15 al 20

Tabla N° 07: Dimensión Planificación aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regular	1	4,8	4,8	4,8
Bueno	7	33,3	33,3	38,1
Excelente	13	61,9	61,9	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Aplicación de los instrumentos.

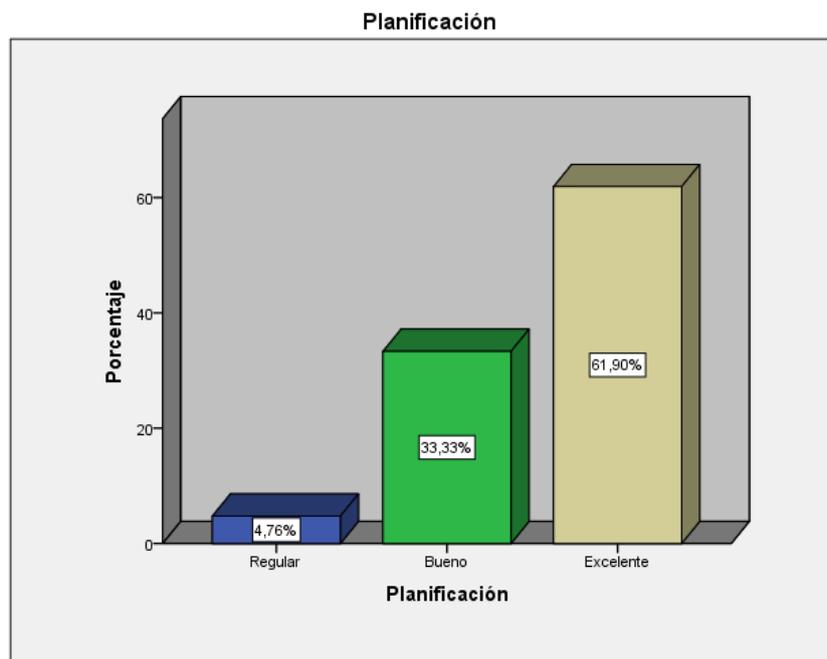
Interpretación

La tabla N° 07: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión Planificación observando que 1 estudiantes que representó el 4.8% del total se encontraron en un nivel regular al seleccionar de manera autónoma desde sus saberes previos y necesidades escribir un texto determinando el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá, 7 estudiantes que representó al 33.3% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar la planificación en la producción de textos, 13 estudiantes que representó el

61.9% alcanzó un nivel excelente al desarrollar la planificación, teniendo un total de 21 estudiantes que representan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°05: Dimensión Planificación aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

En el gráfico N° 05: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión Planificación observando que el 4.8% del total se encontraron en un nivel regular al seleccionar de manera autónoma desde sus saberes previos y necesidades escribir un texto determinando el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá, el 33.3% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar la planificación en la producción de textos, el 61.9% alcanzó un nivel excelente al desarrollar la planificación..

Tabla N° 08: Dimensión Textualización aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regular	2	9,5	9,5	9,5
Bueno	8	38,1	38,1	47,6
Excelente	11	52,4	52,4	100,0
Total	21	100,0	100,0	

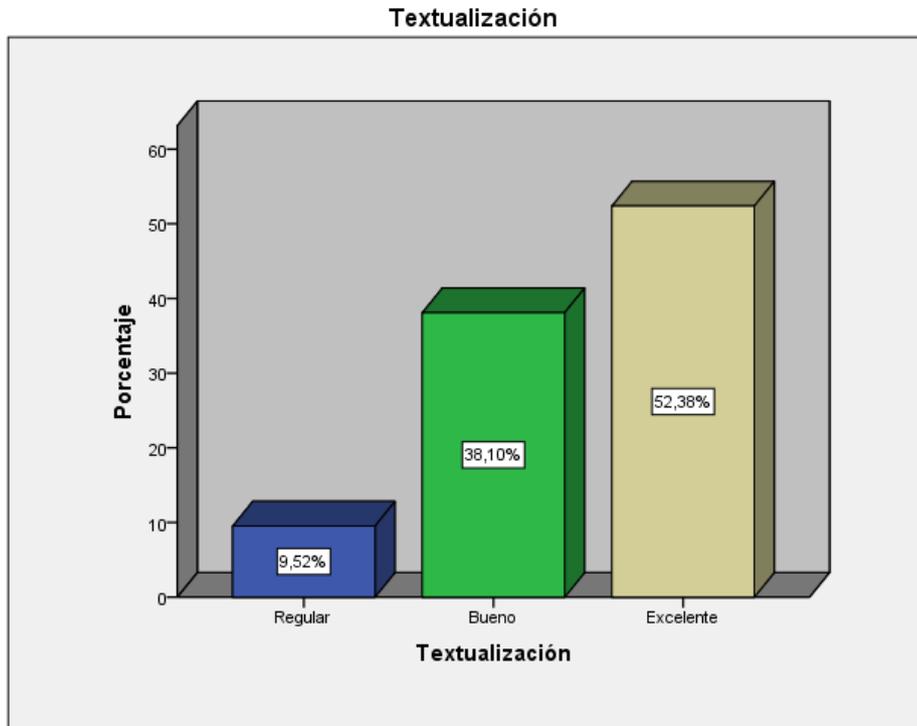
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 08: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión textualización, observando que 2 estudiantes que representó el 9.5% del total se encontraron en un nivel regular al mantener el tema central cuidando de no presentar disgresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos en el proceso de la producción de textos escritos, 8 estudiantes que representó al 38.1% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar la textualización en la producción de textos, 11 estudiantes que representa el 52.4% alcanzó un nivel excelente al desarrollar la textualización, teniendo un total de 21 estudiantes que representan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°06: Dimensión Textualización aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

En el diagrama N° 06: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión textualización observando que el 9.5% del total se encontraron en un nivel regular al mantener el tema central cuidando de no presentar disgresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos en el proceso de la producción de textos escritos, el 38.1% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar la textualización en la producción de textos y el 52.4% alcanzó un nivel excelente al desarrollar la textualización.

Tabla N° 09: Dimensión revisión aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regular	2	9,5	9,5	9,5
Bueno	9	42,9	42,9	52,4
Excelente	10	47,6	47,6	100,0
Total	21	100,0	100,0	

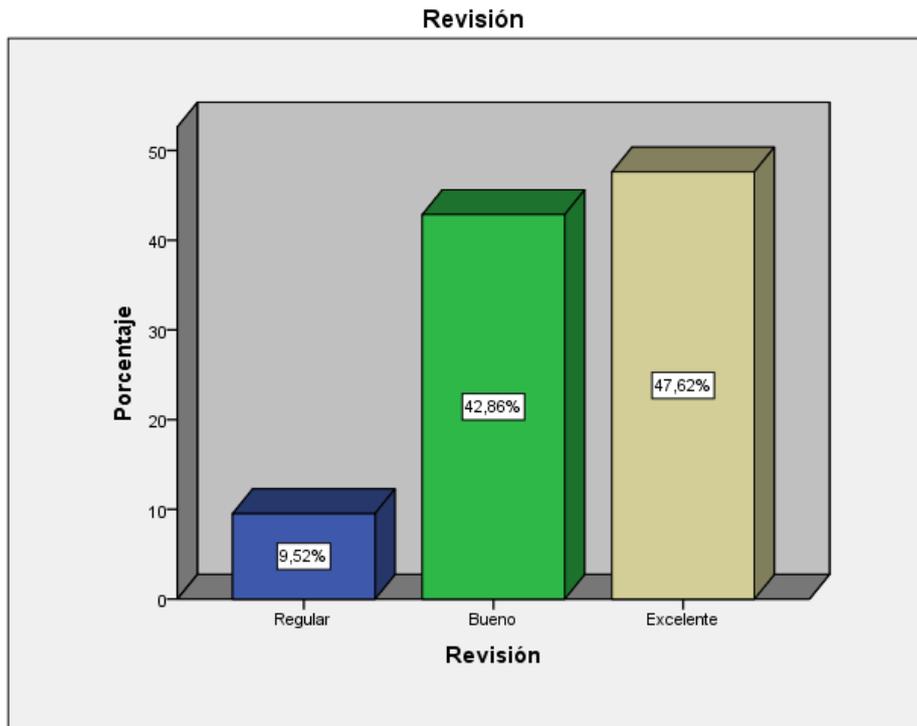
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 09: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión revisión observando que 2 estudiantes que representó el 9.5% del total se encontraron en un nivel regular al examinar si en su texto se han empleado los recursos ortográficos básicos de puntuación y de tildación para dar claridad, corrección y sentido al texto que produce, 9 estudiantes que representó al 42.9% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar la revisión en la producción de textos, 10 estudiante que representó el 47.6% alcanzó un nivel excelente al realizar la revisión durante la producción de texto, teniendo un total de 21 estudiantes que representan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°07: Dimensión Revisión aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro - 2018



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

En el diagrama N° 07: Muestra los resultados obtenidos de la dimensión revisión observando que el 9.5% del total se encontraron en un nivel regular al examinar si en su texto se han empleado los recursos ortográficos básicos de puntuación y de tildación para dar claridad, corrección y sentido al texto que produce, el 42.9% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar la revisión en la producción de textos y el 47.6% alcanzó un nivel excelente al realizar la revisión durante la producción de texto.

Tabla N°10: Resultados de la variable Producción de textos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regular	1	4,8	4,8	4,8
Bueno	10	47,6	47,6	52,4
Excelente	10	47,6	47,6	100,0
Total	21	100,0	100,0	

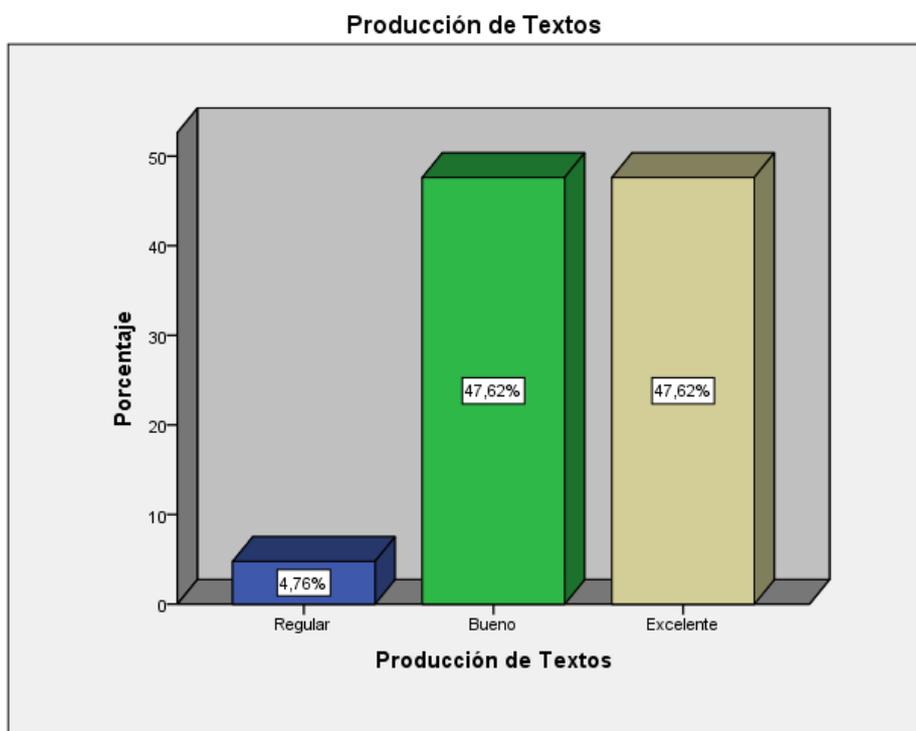
Fuente: Aplicación de los instrumentos.

Interpretación

La tabla N° 10: Muestra los resultados obtenidos de la variable producción de texto observando que 1 estudiantes que representó el 4.8% del total se encontraron en un nivel regular en la producción de textos que es expresar por escrito los pensamientos en función a las necesidades e intereses comunicativos concretos con intencionalidad y destinatario reales, para que la utilicen, registren y organicen información comunicativa los estudiantes haciendo uso de diversas lenguas y con un objetivo específico, 10 estudiantes que representó al 47.6% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar producción de texto, 10 estudiante que representa el 47.6% alcanzó un nivel excelente al desarrollar la producción de texto, teniendo un total de 21 estudiantes que representan al 100% de muestra.

Para poder analizar los porcentajes de una manera ilustrativa se elabora el siguiente gráfico:

Grafico N°08: Resultados de la variable Producción de textos aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018.



Fuente: Aplicación de los instrumentos.

En el diagrama N° 08: Muestra los resultados obtenidos de la variable producción de texto observando que el 4.8% del total se encontraron en un nivel regular en la producción de textos que es expresar por escrito los pensamientos en función a las necesidades e intereses comunicativos concretos con intencionalidad y destinatario reales, para que la utilicen, registren y organicen información comunicativa los estudiantes haciendo uso de diversas lenguas y con un objetivo específico, el 47.6% del total se encuentran en el nivel bueno al desarrollar producción de texto, el 47.6% alcanzó un nivel excelente al desarrollar la producción de texto

5.2. Estudio correlacional

Las variables fueron operacionalizadas por dimensiones y estas variables fueron medidas con escala intervalar, este supuesto permite aplicar el

coeficiente de correlación r de Pearson, mediante la siguiente tabla se interpretarán los resultados obtenidos.

Interpretación del coeficiente de correlación	
Valor	Significado
1.00 – 0.81	Correlación positiva perfecta
0.80 – 0.61	Correlación positiva muy fuerte
0.60 – 0.41	Correlación positiva fuerte
0.40 – 0.20	Correlación positiva moderada
0.20 – 0.00	Correlación positiva débil
0.00	Probablemente no existe correlación

El siguiente análisis correlacional está basado en función a los objetivos propuestos en la presente investigación

Estudio de las correlaciones según objetivos generales.

Planteamiento y prueba de Hipótesis general.

La prueba de hipótesis y su análisis fue realizado en base a un grado de significancia del 5% (0.05), en tal sentido se planteó la hipótesis y su respectiva prueba con la ayuda del software estadístico SPSS Versión 23.

Planteamiento de la hipótesis

H_a: Existe una relación directa entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

H₀: No existe una relación directa entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Se utilizó el software estadístico SPSS versión 23 para la toma de decisión con respecto a la hipótesis y se observó el grado de la correlación entre ambas variables:

		Correlaciones	
		Tradiciones Orales	Producción de Textos
Tradiciones Orales	Correlación de Pearson	1	0,807**
	Sig. (bilateral)		0,000010
	N	21	21
Producción de Textos	Correlación de Pearson	0,807**	1
	Sig. (bilateral)	0,000010	
	N	21	21

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Siendo el valor de $P=0,00001$ podemos mencionar que la probabilidad de error es 0,001% al afirmar que existió una relación directa entre las Tradiciones Orales y la Producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018.

Respondiendo a la hipótesis:

Observando que existió una baja probabilidad de error se afirmó que: sí existe una relación entre ambas variables, esto nos lleva a rechazar nuestra H_0 y aceptar la H_1 , podemos concluir:

Sí existe una relación directa entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

A continuación, se midió el grado de relación con que cuentan estas 2 variables:

Objetivo general

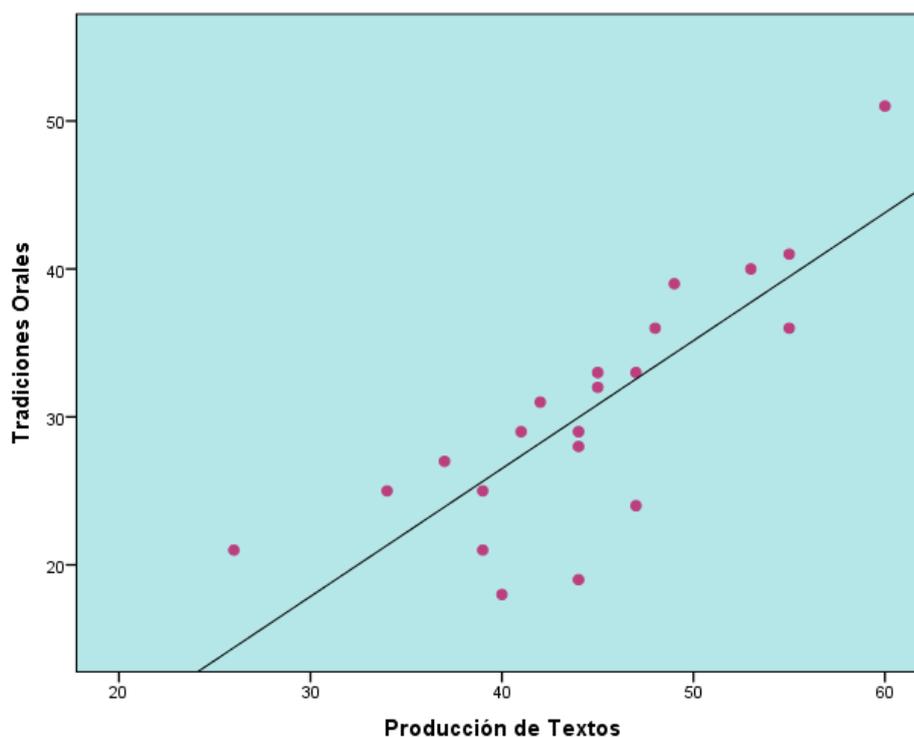
Determinar la relación que existe entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Para poder determinar la relación que existió a un grado de significancia del 5% (0.05) se toma los datos de la tabla de correlación:

Con una probabilidad de error del 0,001% se afirmó que existió relación entre Tradiciones Orales y la Producción de textos.

El coeficiente hallado $r= 0.807$ que cuantificó la relación entre la variable Tradiciones Orales y la Producción de textos, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta en un 65.12%.

Se determinó que las tradiciones orales poseen una relación positiva perfecta con la producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.



El gráfico de dispersión que ha sido elaborado en base a la variable Tradiciones Orales y la Producción de textos pudiendo observar la tendencia de la relación, en este caso es positiva perfecta.

Estudio de las correlaciones según objetivos específicos

Planteamiento y prueba de hipótesis específica 01

La prueba de hipótesis y su análisis fueron realizados en base a un grado de significancia del 5% (0.05), en tal sentido se planteó la hipótesis y su respectiva prueba con la ayuda del software estadístico SPSS Versión 23.

Planteamiento de la hipótesis

H₁: Existe una relación directa entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

H₀: Existe una relación directa entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Se utilizó el software estadístico SPSS versión 23 para la toma de decisión con respecto a la hipótesis y se observó el grado de la correlación entre ambas dimensiones:

Correlaciones			
		La poesía	Planificación
La poesía	Correlación de Pearson	1	,718**
	Sig. (bilateral)		0,000250
	N	21	21
Planificación	Correlación de Pearson	,718**	1
	Sig. (bilateral)	0,000250	
	N	21	21

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Siendo el valor de $P = 0,00025$ podemos mencionar que la probabilidad de error es 0,0250% al afirmar que existió una relación directa entre la poesía y la planificación en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018.

Respondiendo a la hipótesis:

Observando que existió una baja probabilidad de error se afirmó que; sí existe una correlación entre ambas dimensiones, esto nos lleva a rechazar la H₀ y aceptar la H₁ podemos concluir:

Si existe una relación directa entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

A continuación, se midió el grado de relación con que cuentan estas dos dimensiones:

Objetivo específico 1

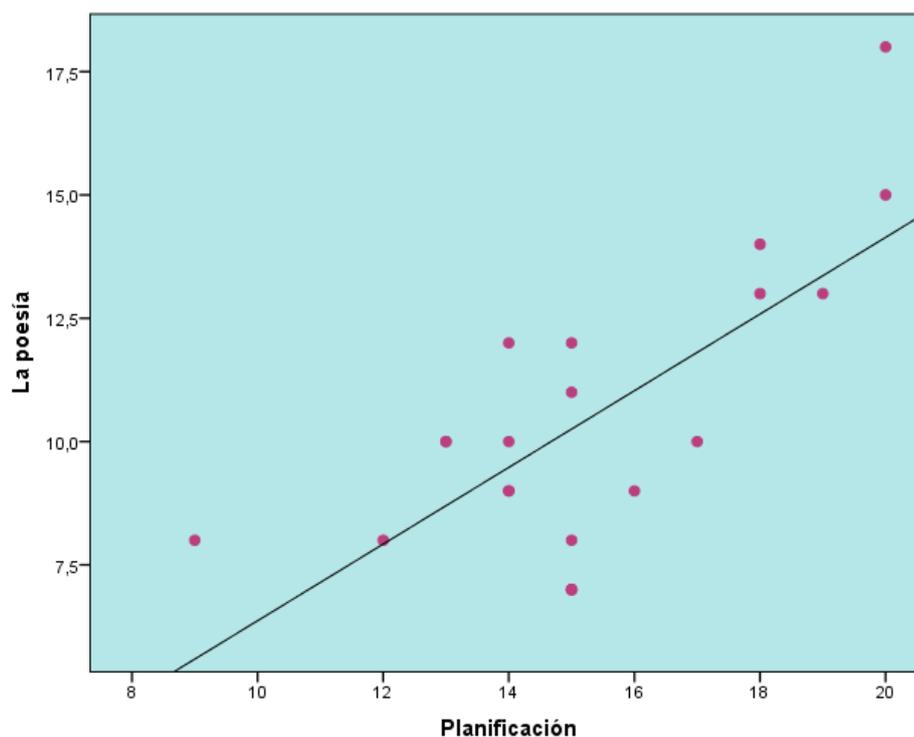
Determinar la relación que existe entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Para poder determinar la relación que existió a un grado de significancia del 5% (0.05) se toma los datos de la tabla de correlación:

Con una probabilidad de error del 0,0250% se afirmó que si existe relación entre la dimensioe poesía y Planificación.

El coeficiente hallado $r = 0.718$ que cuantificó la relación entre la dimensión poesía y Planificación, ha concluido que ambas Dimensiones se relacionaron de manera positiva muy fuerte en un 51.55%.

Se determinó que la poesía posee una relación positiva muy fuerte con la planificaron en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.



El gráfico de dispersión que ha sido generado en base a la dimensión poesía y Planificación; nos muestra la tendencia de la relación, en este caso es positiva de intensidad muy fuerte.

Planteamiento y prueba de hipótesis específica 02.

La prueba de hipótesis y su análisis fueron realizados en base a un grado de significancia del 5% (0.05), en tal sentido se planteó la hipótesis y su respectiva prueba con la ayuda del software estadístico SPSS Versión 23.

Planteamiento de la hipótesis

H_a: Existe una relación directa entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

H₀: No Existe una relación directa entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Se utilizó el software estadístico SPSS versión 23 para la toma de decisión con respecto a la hipótesis y se observó el grado de la correlación entre ambas dimensiones:

Correlaciones			
		Los relatos	Textualización
Los relatos	Correlación de Pearson	1	,870**
	Sig. (bilateral)		2,9091E-7
	N	21	21
Textualización	Correlación de Pearson	,870**	1
	Sig. (bilateral)	2,9091E-7	
	N	21	21

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Siendo el valor de $P = 0,002652$ podemos mencionar que la probabilidad de error es 0,2652% al afirmar que existió una relación directa entre los relatos y la textualización en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018.

Respondiendo a la hipótesis:

Observando que existió una baja probabilidad de error se afirmó que; si existe una relación entre ambas variables, esto nos lleva a rechazar nuestra H_0 y aceptar la H_1 podemos concluir:

Si existe una relación directa entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río negro – 2018.

A continuación, se midió el grado de relación con que cuentan estas 2 variables:

Objetivo específico 2

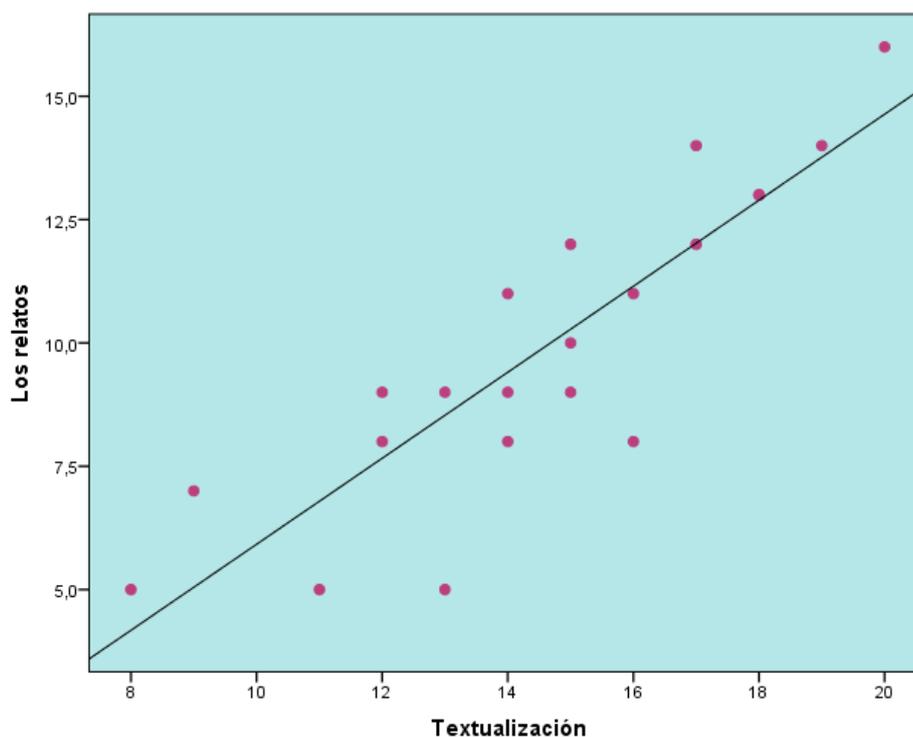
Precisar la relación que existe entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Para poder establecer la relación que existió a un grado de significancia del 5% (0.05) se toma los datos de la tabla de correlación:

Con una probabilidad de error del 0.2653 % se afirmó que existió relación entre la dimensión relatos y la textualización.

El coeficiente hallado $r= 0.870$ que cuantificó la relación entre la dimensión relatos y la textualización, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta en un 75.7%.

Se precisó que los relatos poseen una relación positiva perfecta con la textualización en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.



El gráfico de dispersión que ha sido generado en base a la dimensión relatos y textualización pudiendo observar la tendencia de la relación, en este caso es positiva de intensidad perfecta.

Planteamiento y prueba de hipótesis específica 03.

La prueba de hipótesis y su análisis fue realizado en base a un grado de significancia del 5% (0.05), en tal sentido se planteó la hipótesis y su respectiva prueba con la ayuda del software estadístico SPSS Versión 23.

Planteamiento de la hipótesis

H_a: Existe una relación directa entre comentarios explicativos y revisión en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

H₀: No existe una relación directa entre comentarios explicativos y revisión en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Se utilizó el software estadístico SPSS versión 23 para la toma de decisión con respecto a la hipótesis y se observó el grado de la correlación entre ambas dimensiones:

		Comentarios explicativos	Revisión
Comentarios explicativos	Correlación de Pearson	1	0,621**
	Sig. (bilateral)		0,002674
	N	21	21
Revisión	Correlación de Pearson	0,621**	1
	Sig. (bilateral)	0,002674	
	N	21	21

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Siendo el valor de $P = 0,002674$ podemos mencionar que la probabilidad de error es 0,2674% al afirmar que existió una relación directa entre la dimensión Comentarios explicativos y Revisión en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro-2018.

Respondiendo a la hipótesis:

Observando que existió una baja probabilidad de error se afirmó que, si existe una correlación entre ambas variables, esto nos lleva a rechazar nuestra H_0 y aceptar la H_1 podemos concluir:

Si existe una relación directa entre comentarios explicativos y revisión en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río negro – 2018.

A continuación, se midió el grado de relación con que cuentan estas dos dimensiones:

Objetivo específico 3

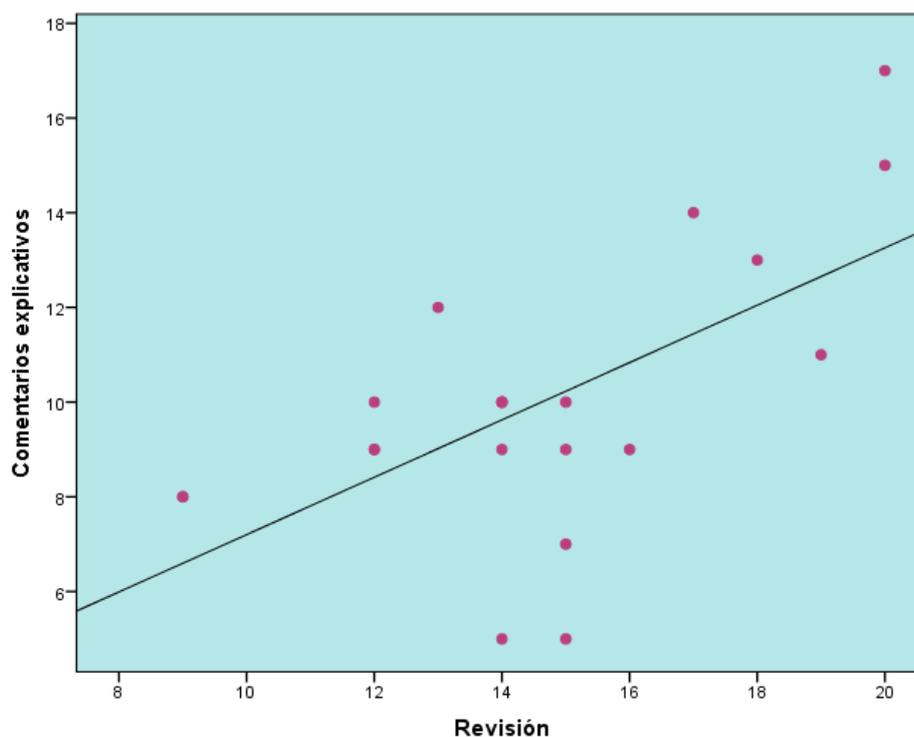
Establecer la relación que existe entre comentarios explicativos y revisión en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

Para poder establecer la relación que existió a un grado de significancia del 5% (0.05) se toma los datos de la tabla de correlación:

Con una probabilidad de error del 0,2674% se afirmó que existió relación entre la dimensión Comentarios explicativos y la Revisión.

El coeficiente hallado $r= 0.621$ que cuantificó la relación entre la variable Comentarios explicativos y la Revisión, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte en un 38.56%.

Se Estableció que los Comentarios explicativos poseen una relación positiva muy fuerte con la revisión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.



El gráfico de dispersión que ha sido generado en base a los Comentarios explicativos y la revisión pudiendo observar la tendencia de la relación, en este caso es positiva de intensidad muy fuerte.

5.2. Análisis de resultado

En relación al problema general que es: ¿Qué relación existe entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018?

El resultado fue que El coeficiente hallado $r = 0.807$ que cuantificó la relación entre la variable Tradiciones Orales y la Producción de textos, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta en un 65.12%. Se determinó que las tradiciones orales poseen una relación positiva perfecta con la producción de textos en estudiantes de la

Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018. Comparado con trabajo científico de Adalberto M. 2015, En su trabajo de investigación titulado *“Estrategias para la enseñanza de la escritura del idioma Q’EQCHI’, en una escuela de San Pedro Carchá, alta Verapaz.”* Universidad Rafael Landívar Guatemala. Donde concluyó de la siguiente manera, que los docentes aplican estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades de la escritura del idioma q’eqchi’ en procesos de innovación educativa en el aula. Al aplicar estrategias y desarrollar actividades en la enseñanza de escritura del idioma q’eqchi’ permite el desarrollo eficaz de habilidades lingüísticas. El idioma q’eqchi’ y español como un lenguaje bilingüe contribuye al aprendizaje en los estudiantes teniendo coincidencia con el trabajo de investigación que se presenta. Asimismo también comparado con el trabajo de Zuccalá G, 2015, En su trabajo de investigación titulado *“Producir textos en los inicios de la escolaridad: La producción de textos orales, dictados a un adulto y escritos, en sala de 5 años y primer grado. Comparación entre enfoques pedagógicos diferentes”* Universidad Nacional de la Plata Argentina, teniendo coincidencia con sus resultados de su investigación siendo que los niños de la sala 5 produjeron textos orales más largos que los niños de primer grado. Los textos dictados y escritos aumentan la longitud con respecto a la edad de los niños. Los niños de primer grado producen textos más largos en ambas modalidades. En las dos modalidades los niños de las escuelas constructivistas produjeron textos más clausulas. Comparado también con la investigación de Riveros A. 2016, En su trabajo de investigación titulado *“Tradición oral colombiana y desarrollo de la lengua oral en grado transición: proyecto de aula.”* Universidad Nacional

de Colombia, teniendo coincidencia de sus resultados con la investigación que presentamos donde concluyó de la siguiente manera, que la tradición oral en los niños permitió interactuar directamente con su entorno, mostrando fluidez en sus conversaciones permitiéndole expresar sus emociones e imaginar mundos posibles. Los niños los protagonistas de su aprendizaje al utilizar el lenguaje oral sobre diversos acontecimientos culturales mostrando interés y mejor desenvolvimiento. La tradición oral permitió mostrar el fortalecimiento de los lazos culturales que van más allá del simple conocimiento ya que vincula a la familia, la comunidad y la escuela haciendo uso en el aprendizaje en el aula.

En relación al primer problema específico que es: ¿Qué relación existe entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018? El resultado fue que El coeficiente hallado $r= 0.718$ que cuantificó la relación entre la dimensión poesía y Planificación, ha concluido que ambas Dimensiones se relacionaron de manera positiva con una intensidad muy fuerte en un 51.55%. Se determinó que la poesía posee una relación positiva muy fuerte con la planificaron en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018. Comparado con el trabajo científico de Pineida Y. 2013, En su trabajo de investigación titulado *“Estrategias metodológicas en la producción de textos de lengua y literatura en los niños y niñas del tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta 27 de febrero durante el periodo lectivo 2011.”* Universidad Central del Ecuador, teniendo coincidencia con sus resultados y los resultados que presentamos en que

concluyó Las estrategias metodológicas permiten mejorar la producción de textos teniendo en cuenta la ortografía, mensaje. Las estrategias favorecen la mejora la destreza en la escritura, iniciando con frases cortas posteriormente en ideas más extensas y complejas además produce su propio texto. Comparado también con sus resultados del trabajo científico de Ramírez A. M. 2011, En su trabajo de investigación titulado “*Comprensión lectora de textos narrativos (fabulas) en los estudiantes del grado cuarto básica primaria de la .I.E. Don Quijote de San José de Fragua*” Universidad de la Amazonia Florencia- Caquetá Colombia donde concluyó de la siguiente manera La propuesta metodológica utilizada permitió mejorar las dificultades de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes. Se obtuvo buenos resultados en la comprensión de textos en sus tres niveles estableciendo relaciones de significado del texto.

En relación al segundo problema específico: ¿Qué relación existe entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018? El resultado fue que El coeficiente hallado $r= 0.870$ que cuantificó la relación entre la dimensión relatos y la textualización, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta en un 75.7%. Se precisa que los relatos poseen una relación positiva perfecta con la textualización en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018. Comparado con los resultados del trabajo científico de Chinga G. 2012, En su trabajo de investigación titulado “*Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec*” Universidad San Ignacio de Loyola del

Perú donde concluyó de la siguiente manera que en relación al género varones y mujeres se ubican en el nivel medio de la variable en producción de textos narrativos. En relación al nivel de contenido de producción de textos narrativos los alumnos del quinto grado destacan en el nivel alto

En relación al tercer problema específico: ¿Qué relación existe entre comentarios explicativos y revisión en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018? El resultado fue que El coeficiente hallado $r= 0.621$ que cuantificó la relación entre la variable Comentarios explicativos y la Revisión, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte en un 38.56%. Se Estableció que los Comentarios explicativos poseen una relación positiva muy fuerte con la revisión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018. Comparado con los resultados del trabajo científico de Ivarra R. & Aguilar J, 2015, En su trabajo de investigación titulado *“Recursos educativos abiertos como estrategia de aprendizaje para la producción de textos narrativos escritos en estudiantes del 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 36410 de Huancavelica”* Pontificia Universidad Católica del Perú Donde concluyó su trabajo de investigación que los estudiantes del cuarto grado presentaron mejoras en de desarrollo de capacidades en la producción de textos con el uso de la tecnología de la información y comunicación. Al hacer uso de los recursos educativos abiertos en los talleres se logra mejorar el desarrollo de la práctica pedagógica en la capacidad de producción de textos narrativos como parte de la competencia comunicativo del estudiante. La utilización

de los recursos abiertos propicio la reflexión del docente y necesidad de recurrir como un medio de enseñanza y comunicación transformando los estilos de convivencia social y enseñanza. Asimismo teniendo coincidencia con sus resultados de su trabajo de investigación de Justo R, 2017, En su trabajo de investigación titulado “*Imágenes secuenciales en la producción de textos en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Pedro Sánchez Valdivia, Huánuco, 2014*” Universidad de Huánuco Perú donde concluyó que aplicando las imágenes secuenciales como recurso estratégico de aprendizaje el 96% de los estudiantes del segundo grado logró mejorar la producción de textos. El 92.6% de los estudiantes presentan un buen nivel en la producción de textos.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Hecho el trabajo de investigación científica en la I.E. indicado en título llegamos a las siguientes conclusiones.

En relación al objetivo general que es: Determinar la relación que existe entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018. Con una probabilidad de error del 0,001% se afirmó que existió relación entre Tradiciones Orales y la Producción de textos. El coeficiente hallado $r= 0.807$ que cuantificó la relación entre la variable Tradiciones Orales y la Producción de textos, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta en un 65.12%. Se determinó que las tradiciones orales poseen una relación positiva perfecta con la producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

En relación al primer objetivo específico que es: Determinar la relación que existe entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018. Con una probabilidad de error del 0,0250% se afirmó que si existe relación entre la dimensioe poesía y Planificación. El coeficiente hallado $r= 0.718$ que cuantificó la relación entre la dimensión poesía y Planificación, ha concluido que ambas Dimensiones se relacionaron de manera positiva con una intensidad muy fuerte en un 51.55%. Se

determinó que la poesía posee una relación positiva muy fuerte con la planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

En relación al segundo objetivo específico: Precisar la relación que existe entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018. Con una probabilidad de error del 0.2653 % se afirmó que existió relación entre la dimensión relatos y la textualización. El coeficiente hallado $r=0.870$ que cuantificó la relación entre la dimensión relatos y la textualización, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta en un 75.7%. Se precisa que los relatos poseen una relación positiva perfecta con la textualización en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

En relación al tercer objetivo específico: Establecer la relación que existe entre comentarios explicativos y revisión en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018. Con una probabilidad de error del 0,2674% se afirmó que existió relación entre la dimensión Comentarios explicativos y la Revisión. El coeficiente hallado $r=0.621$ que cuantificó la relación entre la variable Comentarios explicativos y la Revisión, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte en un 38.56%. Se Estableció que los Comentarios explicativos poseen una relación positiva

muy fuerte con la revisión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Rio negro – 2018.

6.2.Recomendaciones

Las conclusiones obtuvieron una correlación positiva perfecta en cuanto a las variables tradiciones orales y producción de textos que sí efectivamente las dos variables y amparado en la hipótesis planteada que existe una relación directa, que sí efectivamente hay una relación directa positiva perfecta y en cuanto a sus dimensiones que resultaron favorablemente en el aprendizaje de los estudiantes recomendamos.

Se recomienda al Ministerio de Educación a través de las autoridades a utilizar las estrategias de usar las tradiciones orales a fin producir sus textos de los estudiantes del nivel de educación primaria.

Se recomienda a la Institución Educativa y los maestros utilizar las estrategias de recojo de la tradiciones orales fidedignas a fin de escribirlo u producir los textos para lograr un buen aprendizaje de los estudiantes del nivel de primaria.

Se recomienda a los padres de familia a orientar a sus hijos a recoger las tradiciones orales para lograr producir sus textos de los estudiantes del nivel de primaria.

Se recomienda a los escolares utilizar las estrategias de recoger las tradiciones orales originales de las personas más adultas para poder lograr la producción de sus textos.

VII. Referencias bibliográficas

- Adalberto M. 2015, En su trabajo de investigación titulado “*Estrategias para la enseñanza de la escritura del idioma Q’EQCHI’, en una escuela de San Pedro Carchá, alta Verapaz.*” Universidad Rafael Landívar Guatemala.
- Chinga G. 2012, En su trabajo de investigación titulado “*Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec*” Universidad San Ignacio de Loyola del Perú
- Gavino N. C. & Huaripoma N. & Lugo M, 2015, En su trabajo de investigación titulado “*Influencia de la literatura popular (cuento, mito, leyenda) para mejorar la comprensión de lectura en los niños del quinto grado de primaria de la I.E. N° 20955 “Monitor Huáscar” Juan Velazco Alvarado- Ricardo Palma de la Provincia de Huarochiri*” Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú.
- Domínguez, J. (2015). *Manual de metodología de la investigación científica* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real
- Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real
- Gonzales, A., Oseda, J. Ramires, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.
- Ivarra R. & Aguilar J, 2015, En su trabajo de investigación titulado “*Recursos educativos abiertos como estrategia de aprendizaje para la producción de textos narrativos escritos en estudiantes del 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 36410 de Huancavelica*” Pontificia Universidad Católica del Perú

- Justo R, 2017, En su trabajo de investigación titulado “*Imágenes secuenciales en la producción de textos en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Pedro Sánchez Valdivia, Huánuco, 2014*” Universidad de Huánuco Perú
- Medina G, J. & Aparicio P. M. 2014, En su trabajo de investigación titulado “*Procesamiento lector en niños bilingües avanzados quechua- castellano y monolingües castellano circunscrito en dos provincias del departamento de Ayacucho (Huamanga y Vilcashuamán)*” Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Niño, V. M. (2011) Metodología de la investigación Editorial Ediciones la U Bogotá Colombia recuperado de <https://www.google.com.pe>
- Jouini, K. (2004) en su texto: “*Estrategias inferenciales en la comprensión lectora*” Revista de Educación recuperado de <https://www.google.com.pe>
- Madero, I. P. (2011) tesis *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria* Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente México recuperado de <https://www.google.com.pe>
- Mucha, L.F. & Hospinal, M. (2011). *Metodología validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación*. Huancayo Perú. Editorial impresos S.R.L.
- Perú, Ministerio de Educación. (2008) *Diseño curricular básico de la Educación básica regular* Lima Perú. Editorial World Color Perú.
- Perú, Ministerio de Educación. (2006) *Manual de animación lectora* Lima Perú. Editorial Navarrete S.A.

- Perú Ministerio de Educación. (2010) *catálogo de recursos y materiales educativos materiales de Educación Básica Regular nivel de educación primaria*. <https://www.google.com.pe>
- Perú Ministerio de Educación. (2015) *Evaluación censal DRE Junín ECE*. <https://www.google.com.pe>
- Perú Ministerio de Educación. Rutas del aprendizaje (2010) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Comprensión de textos fascículo 1* <https://www.google.com.pe>
- Perú Ministerio de Educación. Rutas del aprendizaje en educación intercultural (2010) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Comprensión de textos fascículo 1* <https://www.google.com.pe>
- Perú Ministerio de Educación. Rutas del aprendizaje en educación intercultural (2009) *producción de textos la comunicación* <https://www.google.com.pe>
- Pineida Y. 2013, En su trabajo de investigación titulado “*Estrategias metodológicas en la producción de textos de lengua y literatura en los niños y niñas del tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta 27 de febrero durante el periodo lectivo 2011.*” Universidad Central del Ecuador
- Ramírez, A. (s.f.) *El constructivismo Pedagógico de* <https://www.google.com.pe>
- Ramírez A. M. 2011, En su trabajo de investigación titulado “*Comprensión lectora de textos narrativos (fabulas) en los estudiantes del grado cuarto básica primaria de la .I.E. Don Quijote de San José de Fragua*” Universidad de la Amazonia Florencia- Caquetá Colombia

- Riveros A. 2016, En su trabajo de investigación titulado “*Tradición oral colombiana y desarrollo de la lengua oral en grado transición: proyecto de aula.*”
Universidad Nacional de Colombia
- UNESCO (s.f.) tradiciones y expresiones orales incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial <https://ich.unesco.org/es/tradiciones-y-expresiones-orales-00053>
- Vander, G. N. (2010) Manual de publicaciones de la American Psychological Association, sexta edición Editorial Manual Moderno S. A. Colombia.
- Zavala, S. (2009) *Guía a la redacción en estilo APA, sexta edición.*
- Zuccalá G, 2015), En su trabajo de investigación titulado “*Producir textos en los inicios de la escolaridad: La producción de textos orales, dictados a un adulto y escritos, en sala de 5 años y primer grado. Comparación entre enfoques pedagógicos diferentes*” Universidad Nacional de la Plata Argentina

ANEXOS

BASE DE DATOS

Estudiante	Variable Tradiciones Orales	dimensión La poesía	Dimensión Los relatos	Dimensión Comentarios explicativos	variable Producción de textos	Dimensión Planificación	Dimensión Textualización	Dimensión Revisión
1	36	15	9	12	48	20	15	13
2	33	10	13	10	47	17	18	12
3	18	8	5	5	40	15	11	14
4	40	13	13	14	53	18	18	17
5	19	9	5	5	44	16	13	15
6	29	10	9	10	41	13	14	14
7	27	10	8	9	37	13	12	12
8	29	11	8	10	44	15	14	15
9	41	14	14	13	55	18	19	18
10	25	8	9	8	34	12	13	9
11	31	10	11	10	42	14	14	14
12	21	8	5	8	26	9	8	9
13	51	18	16	17	60	20	20	20
14	21	7	7	7	39	15	9	15
15	25	7	9	9	39	15	12	12

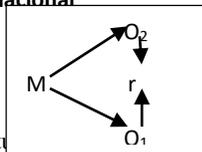
16	32	9	14	9	45	14	17	14
17	39	12	12	15	49	14	15	20
18	33	12	11	10	45	15	16	14
19	28	9	10	9	44	14	15	15
20	24	7	8	9	47	15	16	16
21	36	13	12	11	55	19	17	19

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
TRADICIONES ORALES	<p>Son expresiones culturales narrativas adquirida y recreada una y otra vez de generación a generación que permanece como habito cognitivo y afectivo de las personas donde se difunde conocimientos y experiencias, sirve de base para la adquisición de nuevos conocimientos. Se aprende con quienes afinan la escucha y dedican tiempo para contar.</p> <p><i>Pereira, A.(2011) Importancia de la literatura oral (p.1)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrollarán disertaciones poéticas, discursos de poesías, relatos de cuentos, leyendas a partir de su propia creación y repetición en forma planificada o espontanea según sea su propósito, auditorio y contexto con la guía de la maestra. - - Expresaran con claridad diversos discursos, relatos, poesías, cuentos haciendo uso de diversos recursos y de acuerdo a su interés, saberes previos respetando el uso de las convenciones del lenguaje oral con soporte emocional de la maestra. - Utiliza variados recursos creativos expresivos, gestuales, mímicos, audiovisuales en los comentarios explicativos orales de cuentos, leyendas, fábulas, poéticos según sus propósitos comunicativos con guía de la maestra 	<ul style="list-style-type: none"> - La poesía: Es una composición literaria de formato fijo que por su contenido es clasificada como artística por la sociedad, se tiene poesías religiosas, himnos, textos de poesía personal - Los relatos: Son argumentos en prosa con textos de forma libre, su fin es divertir e incluye la historia general, local, familiar, los mitos, cuentos didácticos con fines instructivos. - Comentarios explicativos: Se expresan en el mismo momento las ideas significantes, relevantes en que se manifiesta las tradiciones orales se formulan en respuesta a la pregunta su finalidad es consignar hechos históricos. <p>Ramírez(2012)Importancia de la tradición oral: el grupo Coyaima, Colombia p.(6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza discursos, poéticos, poesías, cuentos, canciones en forma planificada como espontaneo, según su propósito, auditorio y contexto. - Expresa con claridad relatos con mensajes claros empleando las convenciones del lenguaje oral - Utiliza variados recursos expresivos como gestos, mímicas en los comentarios explicativos que realiza al contar un cuento, historietas, fábulas y según las situaciones comunicativas 	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	<p>Es expresar por escrito los pensamientos en función a las necesidades e intereses comunicativos concretos con intencionalidad y destinatario reales, para que la utilicen, registren y organicen información comunicativa los estudiantes haciendo uso de diversas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza planificaciones y selecciona textos a escribir como poesías, leyendas, cuentos y otros. teniendo en cuenta sus intereses, necesidades, objetivos a escribir en interacción con sus compañeros del aula y la guía de la maestra. - Escribe textos sencillos como poesías, leyendas, cuentos y otros manteniendo el tema cuidando de 	<p>Planificación: Es la proyección de ideas, identificación de necesidades de información estableciendo objetivos, contenidos adecuando al tipo de texto a escribir.</p> <p>Textualización. Es el proceso de expresión de ideas en forma clara precisa de acuerdo a lo planificado donde se evidencia la organización de la coherencia, el respeto a las reglas del sistema de la lengua y aspectos relacionados con el contenido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona de manera autónoma desde sus saberes previos y necesidades escribir un texto determinando el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá - Mantiene el tema central cuidando de no presentar disgresiones, repeticiones, 	Intervalar

	<p>lenguas y con un objetivo específico</p> <p>Ministerio de educación (2004)Evaluación nacional del rendimiento estudiantil p(12)</p>	<p>no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información con la guía de la maestra</p> <p>- Realiza revisiones permanentes los textos escritos como: poesías, leyendas, cuentos y otros teniendo en cuenta si han empleado los recursos ortográficos básicos de puntuación, tildación y si tienen la claridad respectiva en el salón de clases y con ayuda de la maestra.</p>	<p>Revisión: Permite mejorar globalmente el texto en su estructura para identificar errores y hacer correcciones</p> <p>Ministerio de educación (2013) <i>“rutas del aprendizaje”</i>. Fascículo 1(p.54)</p>	<p>contradicciones ni vacíos en el proceso de la producción de textos escritos.</p> <p>- Revisa si en su texto se han empleado los recursos ortográficos básicos de puntuación y de tildación para dar claridad, corrección y sentido al texto que produce</p>	
--	--	--	--	---	--

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA																																		
¿Qué relación existe entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018	Determinar la relación que existe entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018	H1. Existe una relación directa entre tradiciones orales y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018	VARIABLE 1 TRADICIONES ORALES - Organiza discursos, poéticos, cuentos, canciones en forma planificada como espontaneo, según su propósito, auditorio y contexto. - Expresa con claridad relatos con mensajes claros empleando las convenciones del lenguaje oral - Utiliza variados recursos expresivos como gestos, mímicas según las situaciones comunicativas	Tipo de Investigación : Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: correlacional Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: Correlacional Donde: M = Muestra O ₁ = Variable 1 O ₂ = Variable 2 r = Relación de las variables de estudio 																																		
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	VARIABLE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS - Selecciona de manera autónoma desde sus saberes previos, el destinatario tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá - Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones,	POBLACIÓN <table border="1" data-bbox="1512 798 2004 1300"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1° GRADO</td> <td>11</td> <td>5</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>2° GRADO</td> <td>10</td> <td>6</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>3° GRADO</td> <td>10</td> <td>6</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>4° GRADO</td> <td>14</td> <td>8</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>5° GRADO</td> <td>2</td> <td>12</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>6° GRADO</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de población</td> <td>91</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	1° GRADO	11	5	16	2° GRADO	10	6	16	3° GRADO	10	6	16	4° GRADO	14	8	22	5° GRADO	2	12	14	6° GRADO	4	3	7	Total de población			91
ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																																			
	H	M																																				
1° GRADO	11	5	16																																			
2° GRADO	10	6	16																																			
3° GRADO	10	6	16																																			
4° GRADO	14	8	22																																			
5° GRADO	2	12	14																																			
6° GRADO	4	3	7																																			
Total de población			91																																			
¿Qué relación existe entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018?	1.- Determinar la relación que existe entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018. 2.- Precisar la relación que existe entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018.	H1.- Existe una relación directa entre la poesía y planificación en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018. H2.- Existe una relación directa entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018.																																				
1. ¿Qué relación existe entre los relatos y textualización en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018? 2. ¿Qué relación existe entre comentarios explicativos y revisión en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433																																						

del distrito de Río Negro – 2018?	3.- Establecer la relación que existe entre comentarios explicativos y revisión en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018.	H3.- Existe una relación directa entre comentarios explicativos y revisión en estudiantes de la Institución Educativa primaria Bilingüe N° 64433 del distrito de Río Negro – 2018.	contradicciones ni vacíos de información - Revisa si en su texto se han empleado los recursos ortográficos básicos de puntuación y de tildación para dar claridad, corrección y sentido al texto que produce	<p>MUESTRA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5° GRADO</td> <td>2</td> <td>12</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>6° GRADO</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de muestra</td> <td>21</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	5° GRADO	2	12	14	6° GRADO	4	3	7	Total de muestra			21
ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																			
	H	M																				
5° GRADO	2	12	14																			
6° GRADO	4	3	7																			
Total de muestra			21																			

CUESTIONARIO

INSTITUCION EDUCATIVA BILINGÜE "64433 CHAMIRIARI" - RIO NEGRO - SATIPO

NOMBRES Y APELLIDOS: Flor LLULSY Bantico MENDOZA 5 grado

N°	ITEMS	REGULAR 1	BUENO 2	MUY BUENO 3	EXCELENTE 4
1	<p>Recoge cuento original sobre el tunche.</p> <p>Perani yatiribeitani etini jeri maniti oparoni kitaiteri Ikemapakeri Ishiyobibeti Ikantiri ani paita Pantiri ari Yakanakeri Ikantiri noshiyobeti shimo to tyonki pasonki</p>			3	
2	<p>Escribe una poesía en su lengua originaria.</p> <p><u>yotantsipanko</u></p> <p>yotantsipanko, yotantsipanko kametsa pitsare kametsa pikanta noñimpi tsobi pikanta aitate noyotiri nosankenati aisati aita noyotiri nopotsati Pasonki</p>		2		


Eugenio Salomé Condori
Dr en Ciencias de la Educación

Mg. Alex Maravi Castro
Contacto: 0995 2166440-0995 2166440
Móvil: 099 117 1024 000201


Mg. Celis Haydee Rzymundo Olortegui
DOCENTE

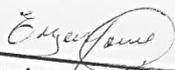
3	<p>Escribe una canción en su lengua originaria.</p> <p>ina Pamenero ina Pamenero ina Opotso potsotaro obotsone ina Pamenero ina Pamenero ina kametsa obanenkata Pasonki</p>		2	
4	<p>Escribe un texto instructivo en su lengua originaria.</p> <p>chompi Parenti tibiina nija kobiti sankati</p> <p>Nake nija aisati tibi aisatikobiti aisati sankati aisati sankati</p>		1	

Edyemayu
Eudonia Salomé Card

Mg. Alex ~~Mora~~ Castro
Coordinador Pedagógico, Colegio San Carlos
Mont. 20 de Julio, C.A. 99602-1

Celia
Mg. Celia Haydee Raymundo Olorogui
DOCENTE

5	<p>Escribe una adivinanza en su lengua originaria.</p> <p>kenashi noitsare imfoji noiti kamara osheki noshinto aisati notomi ishiyana narori noitsare kenashi aisati iti kamara Jaaka najitari inchato</p>			3	
6	<p>Escribe una rima en su lengua originaria.</p> <p>naro jorori naro otyaki nonebetaro oitsoki nokimoshireti</p> <p>Pasonki</p>	1			


Eugenio Salomé Condori
 Dr. en Ciencias de la Educación


 Mg. Alex Mario Castro
 Contador Público
 Mat. 08 017 800 000 1


 Mg. Celso Raydel Raymundo Ojortegui
 DOCENTE

7	<p>Escribe una tralenguas en su lengua originaria.</p> <p>Sacha, sacha itsekakeri irijani itiki aisati itiki</p> <p>Pasonki</p>	1			
8	<p>Escribe una rima en su lengua originaria.</p> <p>Kiteriri, kiteriri osheki irekite</p> <p>Pasonki</p>	1			4


Eugenio Salomé Condori
 Dr en Ciencias de la Educacion


 Mg. Alex Maravi Castro
 Contador Público Certificado
 Mach. 08-017 Reg. 000201


 Mg. Celis Haydee Raymundo Diortequi
 DOCENTE

9	<p>Escribe un texto narrativo en su lengua originaria.</p> <p>qparoni tsinane ajati kanibeti, ari onapakeri maniti ikantiro jaoka pijateri nojate noñere iye</p>			3
10	<p>Escribe un texto descriptivo en su lengua originaria.</p>  <p>sankenarentsi irotake ayotantyar ayotantyar asankenate aisati irotake ashitori yqtantyar pasonki</p>		2	5/10


Eugenio Salomé Condori
Prof. de Lengua y Literatura


Mg. Alex Marovi Castro
Coordinador de la Oficina de Asesoría Técnica


Mg. Celia Haydee Raymundo Clortegui
 DOCENTE

11	<p>Escribe un aviso en su lengua originaria.</p> <p><u>kamantatsi</u> noshaninka osaitekerani apatojeitya mabani oshabiji apatojeitya ashi yotantsipanko yotantsipanko pinkatsari</p>				4
12	<p>Escribe una nota en su lengua originaria.</p> <p>apa nojate noñero ina nanakeri iye</p> <p><u>Auto</u> Pishinto</p>		2		


Eugenio Salomé Condori
Dr en Ciencias de la Educación


Mg. Alex Maravi Castro
Comis. Pública. Chile 1997 - 2001
Mat. 08-917 Reg. 150201


Mg. Celia Haydee Raymundo Ortogui
DOCENTE

13	Escribe la historia de su institución en su lengua originaria.	<p>ipajitarini jibatakantirori nyotantsipanko</p> <p>emilio oscar</p>	2		
14	Escribe la historia de su comunidad en su lengua originaria.	<p>nampitsi ipajiyetaroriri chamiriari osheki tsamiri jibatakantirori ipajita kamaiteri santorio</p>	3		


Eugenio Salomé Condori
 Dr en Ciencias de la Educación


 Mg. Alex Maravi Castro
 Consultor Público de Educación
 Mat. 00-017 Reg. 000001


 Mg. Celia Haydee Raymundo Ojortegui
 DOCENTE

15	<p>Ordena la secuencia de imágenes y escribe una historia en su lengua originaria.</p>  <p>aparoni kitaiteri yati apa ari inapake obairentsiiki ari ibankojitapakero inabetabaka maniro ari yobanaja inapajanti Pashi obairentsiiki ari Himashitapake inobaiti aparoni sharon ari itonkabakeri</p>				4
----	---	--	--	--	---

Eugenio Salomé Condori
Eugenio Salomé Condori
 Dr en Ciencias de la Educación

Mg. Alex Maravi Casera
 Mg. Alex Maravi Casera
 Colegiado de la Facultad de Ciencias
 Mat. 000117 Reg. 000201

Mg. Celia Haydee Raymundo Olartequi
 Mg. Celia Haydee Raymundo Olartequi
 DOCENTE



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN JUNÍN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL RIO



“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL”

Chamiriari, 22 de abril del 2018

OFICIO N°01-DIEB. N°64433-CH-RN-S-2018

SEÑOR : DIRECTORA:ELIFELET CABELLO CHIRRISENTE DE ALCALA

ASUNTO : SOLICITO PERMISO PARA DESARROLLAR MI INVESTIGACION
SOBRE MI TESIS

Me es grato de dirigirme a Ud. Con la finalidad de saludarlo a nombre de la universidad los angeles de Chimbote , asimismo SOLICITO PERMISO PARA DESARROLLAR MI INVESTIGACION SOBRE MI TESIS Ya que estoy realizando mi tesis sobre producción de texto en lengua originaria.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima personal, que Dios lo bendiga.

Atentamente

Maria Julia S.B.
DNI: 42066291



Elifelet
Elifelet Caballo Chirrisente
Directora

Recibi
9/05/2018



PERÚ Ministerio de Educación

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN JUNIN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL RIO



“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL”

AUTORIZACION

La directora de la Institución educativa primaria N°64433 CHAMIRIARI del Distrito de Rio Negro, Provincia de Satipo, Departamento de Junin, Autoriza que la docente ,FERNANDEZ SARCA Yenica Liliana, identificado con DNI N° 42066291, desarrollara su Trabajo de Investigación científica en la sección de 5° y 6° grado, para la cual se le brindara todas las facilidades del caso.

Se expide la presente para los fines pertinentes.

Chamiriari 22 de Abril del 2018



E. P. C.
Eliud F. Caballero Chirivira
DIRECTORA

SESION DE APRENDIZAJE

❖ ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA

- Escribe pequeño textos instructivo en su lengua originario.
- Participamos realizando juegos deportivos.

❖ APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Produce textos escritos	Planifica las producción de diversos textos escritos.	5º Escribe pequeños textos con la ayuda del docentes. 6º produce pequeños texto en su lengua originario.
Ed. Física	Convive e interacción socio motriz.	Practica juegos deportivos respetando a sus compañeros y reglas establecidas.	Desarrolla juegos deportivos respetando las reglas establecidas.

❖ DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Abayetakero apinkatsateri meka kitaiteri ayoyetanyarori akanteri meka ✓ Akenkitsatakayeri jananeke paita antayeteri meka . ✓ Impoña asampitakeri sampitantsi. Antayetakeri oshaitejiki ¿paita antakeri oshaitejiki? ¿piyotake paitakero '? ✓ Akantakeri jananeke meka apanpoye pampoyantsi marojeini. Asampitakeri sampitantsi.¿ paita apampoyakeri? ¿jaoka okantakotiri panpoyantsi? ¿jaoka akantakero apampoyake? ✓ Akanteri jananeke meka paita amtayeteri meka kitaiteri ✓ Asampitakeri ¿paita pamayatakeri? ¿paitakia anteri meka kitaiteri? ✓ ¿paitakia pamayetantakarori?¿paita amteri meka? ✓ Obametinkaro okantajeitakeri jananeke meka kitaiteri ayotero jaoka akanterori shape.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obametinkaro okantakeri jananeke tsame akibakojeitya ako antanyarori shape marojeini jananeke ikemisantakero obamentinkaro ✓ Impoña yamayeitakero shinki impona osampitakeri obamentinkaro ✓ ¿paita amajeitakeri ¿paita amteri? ¿paita amantakarori? ✓ Obametinkaro meka antero pajitakotachari shape ✓ Okantakeri jananeke irisankenaterota yamayetakeri yotantsipankoki opakeri sankenarentsi aparope jananeke apatoyetanchari koni ✓ Obametinkaro okantakeri irisankenaterota jaoka ikantakotirori yantanyarori shape ✓ Ari obamentinkaro amenakotakeri jaoka ikantayetakerori irisankenarepe ✓ Ari okantakeri irisankenaterota kametsa ✓ Obametinkaro okantakeri jananeke itsonkanakerorika impampoyajeite aparope apatotinkaripe tsonkakerori irisankenare.. ✓ Obametinkaro oyajeitakeri itsonkanakero marojeini janameki ,irosati isokijantya aparope jananeke iriñanate irisankenarentsipe. ✓ Aparope jananeke iriñanatero paita jantayetakeri ✓ Obamentinkaro okantakeri jananeke itsirekakoyatero isankenatakeri. ✓ Ari yamenake aparope jananeke ñanaterori sankenarentsi ✓ Itsonkakerorika akampitakeri ¿paita pantakeri ¿¿ pantakero apanio? ✓ ¿janika amitakojeitakerimiri'?¿pikematsatakero ñantsipe?, ¿te okomityaji? ✓ Okantakeri jananeke obametinkaro irisankenaterota ñantsipe yantayetakeri ✓ Impoña ojokanakeneri sankenarentsi yantabajeri ibankoki. ✓

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Akenkishirempa antayetakeri, ¿paita antayetakeri meka ?, ¿paita ayotakeri?, ¿paita oyotakayeri? ✓ Obametinkaro ojokanakeri sankenarentsi yantajeri ibankoki.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra dialoga sobre los acuerdos del día, ¿Cuáles fueron los acuerdos?, ¿para qué eran los acuerdos? ✓ La maestra y los estudiantes realizamos una dinámica. ✓ ¿de qué trato la dinámica?, ¿Qué les pareció?, ¿Cómo lo hicimos? ✓ Niños y niñas, ¿Qué les justaría jugar el día de hoy?, ¿Qué haremos el día de hoy? ✓ Comunicamos el propósito de la sesión, el día de hoy participaremos en los juegos deportivos de futbol de futbol y vóley respetando las reglas.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra indica a los estudiantes que tenemos que salir en forma ordenada al estadio, realiza algunas indicaciones. ✓ Todos los estudiantes forman sus grupos por unanimidad ✓ Preguntamos, ¿Qué jugaremos?, ¿en dónde jugaremos?, ¿Qué necesitamos para jugar futbol y vóley?, ¿con quienes jugaremos? ✓ Salimos al campo deportivo a practicar el deporte de futbol y vóley respetando las reglas y sus compañeros.
CIERR E	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos la meta cognición, ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para que practicamos el deporte?, ¿Sera importante el deporte?

❖ **REGISTRO AUXILIAR**

AREA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
C																			
Ed.F																			







