



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE METODOLOGÍA  
DE LA INVESTIGACIÓN**

Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el Área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018.

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en  
Educación Inicial

**AUTORA:**

Br. Quirina Vásquez Soria

**ASESOR:**

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

PUCALLPA - PERÚ

2018

## **Título de la tesis**

Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018.

## FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE TESIS

---

Mg. Parker Mueras Alicia Yboni

Secretario

---

Mg. Carrera Girón Jemina Lidia

Miembro

---

Mg. Monroy Parque Jesús Osvaldo

Presidente

---

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios todopoderoso, por su bondad y amor infinito al haberme permitido llegar a cumplir mi sueño de concluir mis estudios y se haga realidad.

A la Universidad Los Ángeles de Chimbote y a todos los docentes formadores de la especialidad de Educación Inicial por brindarnos sus consejos y aprendizajes en todo momento y de forma desinteresada.

A la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio Jerusalén de Contamana, representada por la profesora Liz García Navarro por haber aceptado la aplicación del trabajo de investigación, mi agradecimiento infinito.

A las profesoras de la Institución Educativa Inicial N° 6184, quienes me brindaron todo el apoyo necesario para la ejecución del trabajo de investigación.

A los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto, porque gracias a ellos se hizo posible la elaboración del informe final.

Al Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo asesor metodológico, por asesorarme acertadamente en este trabajo de investigación, gracias a sus orientaciones conseguí mejorar y cumplir a cabalidad mi propósito.

A mis padres y familiares por el apoyo incondicional que me brindan y la confianza que depositaron en mí.

A nuestros compañeros de aula, por haber compartido con nosotros su amistad, apoyo y compañerismo durante estos años de estudio y por haberme brindado el apoyo necesario en momentos difíciles en este proceso de formación.

**Quirina.**

## DEDICATORIA

A Dios, por darme la vida y fuerzas  
para seguir adelante y por su amor  
inmenso que tiene hacia mí.

A mis padres, Alberto y Julia por su  
apoyo incondicional al guiarme por  
el camino correcto pese a las  
adversidades de la vida.

A mis hermanos, por brindarme en  
todo momento el apoyo que necesito;  
en especial a mis hijos Giancarlo y  
Britany, por ser el motor para seguir  
luchando y desarrollarme como  
futura profesional.

**Quirina.**

## Resumen

El trabajo de investigación tiene como finalidad determinar el nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018. La investigación es cuantitativa, descriptiva, correlacional, no experimental; la población en estudio está conformada por 95 niños y niñas de 3 a 5 años y la muestra poblacional fue de 65 niños y niñas de educación inicial. Se aplicó la observación y un cuestionario de tipo Likert, que consta de 52 ítems, para medir el nivel de psicomotricidad y 97 ítems para medir el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas. Para el análisis de datos se utilizaron programas como Excel, SPSS versión 18.0. Resultado: en relación al nivel semántico aplicado en los niños de educación inicial, se observa que el 23.08% de niños de 4 años se encuentran en categoría alto, mientras el 18.46% de niños de 5 años se sitúan en categoría alto y el 15.38% de niños de 3 años se ubican en categoría medio alto. Conclusión: que, el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de tres (3), cuatro (4) y cinco (5) años se encuentran en un nivel normal obteniendo un 90.77% del total de niños aplicados; esto significa que, los niños tienen un conocimiento y práctica de su esquema corporal desarrollando habilidades motoras gruesas y finas.

**Palabras claves:** Nivel de psicomotricidad, coordinación, lenguaje, motricidad, área de Comunicación.

## Abstrac

The purpose of the research work is to determine the level of psychomotricity and language development of children from 3 to 5 years old in the area of Communication at the Initial Educational Institution N ° 6184 of the Jerusalem neighborhood of Contamana, Loreto - 2018. The research is quantitative, descriptive, correlational, not experimental; the population under study is made up of 95 children from 3 to 5 years old and the population sample was 65 children from initial education. The observation was applied and a Likert-type questionnaire, consisting of 52 items, to measure the level of psychomotricity and 97 items to measure the language development of children. For the analysis of data, programs such as Excel, SPSS version 18.0 were used. Result: in relation to the semantic level applied in the children of initial education, it's observed that 23.08% of children of 4 years are in high category, while 18.46% of children of 5 years are in high category and 15.38% of 3-year-old children are in the upper middle category. Conclusion: that, the level of psychomotricity of the children of three (3), four (4) and five (5) years are in a normal level obtaining 90.77% of the total of children applied; This means that children have a knowledge and practice of their body scheme developing gross and fine motor skills.

**Keywords:** Level of psychomotricity, coordination, language, motor skills, Communication area.

## Contenido

	<b>Pág.</b>
Título de la tesis	ii
Firma del Jurado y Asesor de Tesis	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Resumen	vi
Abstrac	vii
Contenido	viii
Índice de tablas, cuadros y gráficos	xiii
Índice de tablas	xiii
Índice de cuadros	xiv
Índice de gráficos	xiv
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1. Antecedentes internacionales	6
2.1.2. Antecedentes nacionales	8
2.1.3. Antecedentes locales	11
2.2. Bases teóricas y conceptuales	13
2.2.1. Nivel de psicomotricidad	13
2.2.1.1. Definición de la psicomotricidad	13
2.2.1.2. Desarrollo psicomotor	15
2.2.1.3. Importancia del desarrollo psicomotor	16



2.2.1.4. Proceso del desarrollo psicomotor	17
2.2.1.5. Crecimiento y áreas evolutivas	18
2.2.1.6. Evolución de las capacidades psicomotoras	19
2.2.1.7. Componentes del desarrollo psicomotor	21
2.2.1.8. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor	22
2.2.1.9. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor	22
2.2.1.9.1. Dimensión coordinación	23
2.2.1.9.2. Dimensión lenguaje	25
2.2.1.9.3. Dimensión motricidad	27
2.2.2. Desarrollo del lenguaje	29
2.2.2.1. Definición de desarrollo del lenguaje	29
2.2.2.2. La oralidad	32
2.2.2.3. El lenguaje oral	33
2.2.2.4. El lenguaje como parte del ser humano	34
2.2.2.5. Principios básicos en el desarrollo del lenguaje	35
2.2.2.6. El lenguaje oral en los niños y niñas	36
2.2.2.7. La expresión oral: la voz	38
2.3. Hipótesis	39
2.3.1. Hipótesis general	39
III. Metodología	40
3.1. Diseño de investigación	40
3.2. Universo y muestra	41
3.2.1. Área geográfica del estudio	41
3.2.2. Universo o población	42

3.2.3. Muestra	42
3.3. Definición y operacionalización de variables	44
3.3.1. Definición de variables	44
3.3.1.1. Variable independiente	44
3.3.1.2. Variable dependiente	44
3.3.2. Operacionalización de variables	43
3.3.3. Medición de las variables	46
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	50
3.4.1. Técnica	51
3.4.2. Instrumento	51
3.5. Plan de análisis	51
3.6. Matriz de consistencia	52
3.7. Principios éticos	54
IV. Resultados y análisis de resultados	55
4.1. Resultados	55
4.1.1. Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018.	55
4.1.1.1. Nivel de sub test coordinación en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio de Jerusalén de Contamana, región Loreto 2018.	56
4.1.1.2. Nivel sub test lenguaje en niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 en área de Comunicación en Contamana.	57

4.1.1.3. Nivel de sub test motricidad en niños y niñas de educación inicial del barrio de Jerusalén de Contamana, región Loreto 2018.	58
4.1.2. Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial 6184 barrio de Jerusalén de Contamana.	59
4.1.2.1. Nivel de discriminación auditiva de fonemas en los niños y niñas de 3 a 5 años de nivel inicial de barrio de Jerusalén de Contamana.	60
4.1.2.2. Nivel de fonología en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 de barrio Jerusalén de Contamana.	61
4.1.2.3. Nivel de sintáctico en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana.	62
4.1.2.4. Nivel semántico de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio de Jerusalén de Contamana.	63
4.2. Análisis de resultados	64
4.2.1. Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 a 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 6184 en el área de Comunicación.	64
4.2.1.1. Identificar la dimensión coordinación en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio de Jerusalén.	65

4.2.1.2. Determinar la dimensión lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación de nivel inicial de Contamana, Loreto.	65
4.2.1.3. Identificar la dimensión motricidad en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 de Contamana, Loreto.	66
4.2.2. Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 5 años de educación inicial en el área de Comunicación.	67
4.2.2.1. Nivel de discriminación auditiva de fonemas en los niños y niñas de 3 a 5 años de nivel inicial de Contamana, región Loreto 2018.	68
4.2.2.2. Nivel de fonología en niños y niñas de 3 a 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio de Jerusalén de Contamana.	69
4.2.2.3. Nivel sintáctico en los niños y niñas de 3 a 5 años de educación inicial de Contamana, región Loreto 2018.	69
4.2.2.4. Nivel semántico en los niños y niñas de 3 a 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio de Jerusalén de Contamana.	70
V. Conclusiones	72
VI. Referencias bibliográficas	73
Anexo	80

<b>Índice de tablas, cuadros y gráficos</b>	xiii
<b>Índice de tablas</b>	xiii
Tabla 01: Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.	46
Tabla 02: Puntuación de la variable: Desarrollo del lenguaje.	49
Tabla 03: Baremos de la variable: Desarrollo del lenguaje oral.	50
Tabla 04: Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 a 5 años de Educación Inicial N° 6184 barrio Jerusalén de Contamana.	55
Tabla 05: Sub test coordinación en niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio Jerusalén de Contamana.	56
Tabla 06: Sub test lenguaje de niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana.	57
Tabla 07: Sub test motricidad de niños y niñas de 3 a 5 años de edad en el Área de Comunicación de Educación Inicial.	58
Tabla 08: Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial del barrio Jerusalén de Contamana.	59
Tabla 09: Nivel de discriminación auditiva de fonemas en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184.	60
Tabla 10: Nivel fonológico en los niños y niñas de 3 a 5 años del nivel inicial N° 6184 del barrio de Jerusalén de Contamana.	61
Tabla 11: Nivel sintáctico en los niños y niñas de 3 a 5 años del nivel inicial 6184 de barrio Jerusalén de Contamana, región Loreto.	62
Tabla 12: Nivel semántico en los niños y niñas de 3 a 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 6184 del barrio Jerusalén.	63

<b>Índice de cuadros</b>	xiv
Cuadro 01: Distribución de la población de estudiantes por edades de la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio Jerusalén de Contamana, 2018.	42
Cuadro 02: Distribución de los estudiantes de la muestra de 5 años de la Institución Educativa Inicial, N° 6184, barrio Jerusalén de Contamana, para determinar la relación que existen entre las variables de estudio.	43
Cuadro 03: Operacionalización de variables.	45
Cuadro 04: Matriz de consistencia.	52
<b>Índice de gráficos</b>	xiv
Gráfico 01: Diseño de la investigación pre experimental.	41
Gráfico 02: Nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 3 a 5 años.	55
Gráfico 03: Dimensión coordinación de niños y niñas de 3 a 5 años.	56
Gráfico 04: Dimensión lenguaje de niños y niñas de 3 a 5 años.	57
Gráfico 05: Dimensión motricidad de niños y niñas de 3 a 5 años.	58
Gráfico 06: Desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 3 a 5 años.	59
Gráfico 07: Nivel de discriminación auditiva en niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación de barrio Jerusalén.	60
Gráfico 08: Nivel de fonología en los niños y niñas de 3 a 5 años.	61
Gráfico 09: Nivel sintáctica en los niños y niñas de 3 a 5 años.	62
Gráfico 10: Nivel semántico en los niños y niñas de 3 a 5 años.	63

## I. INTRODUCCIÓN

En el mundo actual el progreso del desarrollo corporal dentro de la psicomotricidad con aspectos psíquicos y motrices en una educación integral concibiendo la madurez y conocimiento que cambian el contexto humano según los procesos psicomotrices que desenvuelven habilidades y su relación con la expresión corporal. Los estudios establecen las coordinaciones en el desarrollo de la psicomotricidad mediante equilibrios integrales, dándole mayor importancia a la primera etapa de la vida del ser humano. (Haeussler & Marchant, 2009).

La historia ha establecido resultados de un proceso psicomotriz, que surge fundamentalmente de las practicas corporales como producto en el aprendizaje constante de la expresión motora de los niños; coincidiendo con la manifestación de Chimarro, E. (2015) que la psicomotricidad ocupa un lugar muy importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, los niños - niñas lo practican de manera cotidiana, ya sea: corriendo, saltando, trepando, rodando, jugando con objetos; también se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación.

*La psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo tomando en cuenta su aspecto afectivo, el social, el intelectual y el motriz. Es una disciplina sobre la cual se basa todo aprendizaje y su objetivo es ayudar a expresar las emociones a través del cuerpo favoreciendo el desarrollo, pues la persona explora, investiga, vive sus emociones y conflictos, aprende a superar situaciones, a enfrentarse a sus límites, a sus miedos y deseos, a relacionarse con los demás y a asumir roles. (Penagos, 2012).*

En la psicomotricidad se hace referencia la competencia según el desarrollo integral de los niños de la Educación Básica Regular, desarrollando las deficiencias presentadas en la etapa sensorio motor con factores relacionados

a las capacidades motoras que se observa en los niños, donde poco a poco aprenden a perfeccionarse el desarrollo psicomotor por razones de organización que adecuan en estos aspectos; la psicomotricidad es una actividad que relaciona la perseverancia del niño para organizar y coordinar sus deficiencias en los pasos para proporcionar un desarrollo integral en experiencias físicas corporales, disfrutando la adquisición de su maduración motora, intelectual y espacial del niño adecuadamente. (DCN, 2009).

El lenguaje oral es una adquisición de capacidad de comunicación que se concibe en el desarrollo verbal y lingüística, evidenciando la concepción de los niños en la manipulación de medios físicos y mentales para determinar aspectos determinados al contexto y espacio del desarrollo motora de los niños, asimismo se utilizan medios o recursos con un objetivo de producir la necesidad de comunicación e interrelación en el contexto social con elementos ambientales en función a la satisfacción del ser humano.

*El intercambio verbal puede efectuarse con un balance de actitudes en el contexto lingüístico y extralingüístico de informaciones, siendo esenciales para intervenir en la comunicación de los participantes, produciendo una serie de palabras que lo componen para una mejora de las motivaciones individuales aislados en sus movimientos como una organización formal y coordinación motora. (Calderón, 2004).*

Actualmente, los niños y niñas de 3 a 5 años que pertenecen a nuestro país presentan dificultades en la comunicación e interrelación de actitudes, analizando culturas y aspectos emocionales frente a factores influyentes en la inactividad de los niños específicamente en lo verbal, expresión oral y actividades psicomotoras de cómo hablar con movimientos corporales desarrolladas en la coordinación del desarrollo de psicomotricidad con la comunicación.



En el departamento de Loreto, la educación en nivel inicial se índice deficientemente el desarrollo de las cualidades de los niños en cuanto se trata de psicomotricidad, a pesar de tener material e instrumento adecuado y pertinente para desarrollar con estrategias didácticas que mejora la integridad de enseñanza en los niños para su desenvolvimiento organizado motricial.

En la actualidad, la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén del distrito de Contamana, es importante trabajar utilizando sesiones de aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 5 años, de esta forma dar facilidades para desarrollar sus actitudes y habilidades innatas en ellos, la psicomotricidad en los niños es esencial para ejercitar su cuerpo de una forma progresiva con juegos recreativos utilizando movimientos corporales que facilitaran el desarrollo motora asociado a elementos propias de los niños; la institución inicial proporciona un aprendizaje progresiva en dominar su cuerpo.

Para desarrollar la investigación se planteó el siguiente enunciado del problema: ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018?

Por ende, para responder al problema planteado se diseñó el siguiente objetivo general de la investigación de: Determinar el nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018.

Y para sustentar, se han elaborado los objetivos específicos: a) Determinar el nivel de coordinación, lenguaje y motricidad de la psicomotricidad de los niños

y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018. b) Determinar el nivel de la expresión y comprensión oral del desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018.

La investigación se justifica, porque se determinará el desarrollo del nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 a 5 años, siendo un interés importante para desarrollar la psicomotricidad en nivel inicial del barrio de Jerusalén del distrito de Contamana, en tal sentido los niños y niñas de 3 a 5 años demostraran sus capacidades y actitudes en organizar las competencias previstas por la docente, explorando situaciones o interacciones mediante los juegos creativos de manera autónoma y relacionando el contexto pedagógico con posibilidades de desarrollar sus habilidades y creatividad física de los niños y niñas.

La importancia de realizar la investigación fue para resaltar que el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 5 años aprenden a manifestarse utilizando técnicas y estrategias de aprendizaje más frecuentes, para recopilar información que va a facilitar el lenguaje oral incorporando movimientos corporales en los niños y niñas para ser sustentados prácticamente como técnicas o estrategias de lenguaje oral más usadas por los niños y niñas; asimismo accederá a fortalecer las prácticas educativas en los niños y niñas de 3 a 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén.

La metodología que se utilizó en la investigación, es de tipo cuantitativa que solo se recogerá y analizará datos numéricos, donde nos permitirá determinar el nivel de psicomotricidad con respecto al desarrollo del lenguaje en los niños y

niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación; para ello se elaboró instrumentos validados para cada variable de la investigación, para su posterior análisis de los resultados y conclusiones del estudio.

Los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén del distrito de Contamana, provincia de Ucayali, región Loreto; se puede desarrollar instrumentos o programas que mejoren actividades psicopedagógicas y psicomotrices en el desarrollo del lenguaje, dicha investigación tiene relevancia en la aplicación de nuevas estrategias a través de programas en el campo educativo de nivel inicial; el aporte del estudio fortalecerá el nivel de psicomotricidad de los niños frente al desarrollo del lenguaje como una herramienta en su aprendizaje cotidiano, incorporando criterios de mejora educativa en los programas utilizando sesiones didácticas en el aula, incorporando información adecuada y al nivel del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños niñas de 3 a 5 años de edad.

La viabilidad de la investigación es importante, ya que ayudará adquirir nuevos conocimientos a los docentes, padres de familia, la sociedad, etc.; en donde se ayudará a los niños a potencializar su creatividad y habilidad oportuna para desarrollar actividades programadas por los docentes de aula, identificando sus debilidades para fortalecer con conocimientos nuevos y enfoques pedagógicas en la identificación del niño como ente creativo y activo en el contexto educativo para resarcir sus habilidades y la interrelación entre ellos.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Para Mamani, R. (2017); en su tesis titulada: “Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial”; cuyo objetivo es analizar el significado pedagógico que las educadoras asignan al juego en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños(as) de la Unidad Educativa “General José de San Martín” de la ciudad de La Paz, zona Villa San Antonio Bajo. La investigación es de tipo descriptivo, cuantitativo, fenomenológico; la población estuvo delimitado en un total de 227 preescolares de las edades de 4 a 6 años. Resultado: el juego es un elemento vital para el avance óptimo, pedagógico y psicomotriz de niños de nivel inicial, si son aplicados mediante juegos sencillos y complejos en base a desarrollo procesual, tomando base a las actividades lúdicas. Conclusión: en el desarrollo psicomotor mejora: equilibrio, fuerza, coordinación óculo-motriz, coordinación motora, manipulación de objetos, capacidad de imitación, dominio y discriminación de sentidos y finalmente el juego cobra un papel de mediador y facilitador de los aprendizajes.

Mientras tanto, para Zamudio, E. (2017), en su tesis de investigación titulada: “El lenguaje oral en el aula de preescolar. Una actividad social, intelectual y reflexiva”; cuya importancia es de promover el uso del lenguaje oral mediante conversaciones en el aula, donde se comparten diferentes puntos de vista en un contexto específico y tomando decisiones a partir de la comunicación colectiva. Es de tipo descriptivo, la intervención se desarrolla en un grupo de 3er grado de preescolar con matrícula de un promedio de 100 alumnas y cuatro

grupos: uno de primer grado, uno de segundo y dos de tercero. Resultado: se observa que 75% de los alumnos de un total obtuvieron resultados que expresan ideas en un porcentaje aparentemente bueno. Conclusión: la clase se promovió el uso del lenguaje oral como una actividad intelectual, pero orientada hacia la reflexión, cabe mencionar que existió participación de los alumnos haciendo falta dar impulso a quienes más lo requieren.

Sánchez, I. (2017), en su investigación titulada: “La psicomotricidad como fundamento pedagógico en educación física preescolar de Los Liceos del Ejército”; cuyo objetivo general es identificar los componentes psicomotores pertinentes en la elaboración de unidades didácticas en el área de educación física para niños con edades entre 5 y 6 años de los Liceos del Ejército Nacional de Colombia. La investigación argumenta un diseño mixto que permite integrar, en un mismo estudio, la muestra está conformada por Los niños de grado preescolar del liceo Santa Bárbara en el año 2016 son 34 divididos en dos cursos de 17 estudiantes que esta entre el rango de edad de 4, 5 y 6 años de edad. Resultado: la población estudiada reveló que son las niñas quienes tienen un porcentaje de 40.2 % de habilidades relacionadas con el equilibrio, estático, dinámico y la proporción frente a un 38.4% obtenido por los niños. Conclusión: la psicomotricidad resulta esencial para el desarrollo de la educación inicial en la cual se despliega la exploración de habilidades motoras, de las diversas experiencias del entorno que estimulan los sentidos y posibilitan el acervo motor. Por tanto, la educación preescolar y el progreso psicomotor están vinculados, se desarrollan exponencialmente a partir del medio ambiente circundante y las posibilidades de

estimulación planeadas por el docente en torno a la promoción de movimientos, conciencia corporal, gestos motores y la interacción con el otro.

Para los autores, Bracamonte, F. & Rodríguez, M. (2012), en su tesis de investigación titulada: “Psicomotricidad una propuesta para la revaloración y desenvolvimiento corporal del adulto mayor, en su vida cotidiana”; cuyo objetivo general es desarrollar un programa en el cual, el adulto mayor forme parte en los talleres recreativos, así potenciar el control y dominio de sus movimientos corporales, quien pueden evolucionar desde la libre expresión del cuerpo, hasta el aprendizaje de nuevas experiencias en un ambiente divertido y variado. Es de tipo descriptivo cuantitativo, con una población de 13 adultos mayores que habitan el hogar de ancianos Hermanos de Belén. Resultado: que el 61% de la población aún posee un alto grado de aceptabilidad en los procesos mentales, por el contrario, se logró establecer que un 39% mostraron problemas de retentiva a corto plazo al momento de desenvolverse en esta actividad. Conclusión: la psicomotricidad ofrece un medio ideal para mejorar la integración social del adulto mayor, su comunicación y su relación con sus compañeros de equipo.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Según Silva, M. (2017): en su investigación titulada: “Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de Inicial -5 años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017”; el objetivo es determinar la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial -5 años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017. El estudio es de tipo básica, cuantitativo, correlacional, no experimental de corte transversal; con una población de 193 estudiantes de inicial -5años- de las instituciones educativas de la Red 03, Huaral 2017. Resultado: se

observa que, el 10% de estudiantes presentó un nivel de retraso en psicomotricidad, el 10% tuvo un nivel de riesgo y el 80% alcanzó el nivel de normalidad. Conclusión: existió relación positiva entre la psicomotricidad la lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral ( $r=0,762$  y  $Sig.=0,000$ ).

Para Boggio, S. & Omori, M. (2017), en su investigación: “El desarrollo de las nociones de espacio a través de una propuesta alternativa de psicomotricidad en niños de 4 años en una Institución Educativa Privada de Lima Metropolitana”; cuyo objetivo general es identificar de qué manera la psicomotricidad (alternativa) promueve el desarrollo de las nociones de espacio en niños de 4 a 5 años de una institución educativa privada de Lima Metropolitana. La investigación es de tipo cuantitativa, descriptivo; el grupo de estudio será con 15 niños del aula de 4 años. Resultado: señalar que los niños necesitan la vivencia corporal para interiorizar varias nociones, sobre todo las nociones espaciales. Conclusión: las sesiones de psicomotricidad alternativa que se llevan a cabo en la institución educativa, permiten la interiorización de las nociones espaciales a través de la vivencia corporal, y las de mayor presencia en los niños fueron arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos y alto-bajo.

En consecuencia, Chang, G. (2016), en su tesis de investigación titulada: “La psicomotricidad como estrategia didáctica, basado en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo del aprendizaje de niños(as) de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 1565 Chimbote en el año 2015”; cuyo objetivo es determinar si la psicomotricidad como estrategia didáctica basado en el enfoque socio cognitivo desarrolla el aprendizaje de niños (as) de 4

años de Educación Inicial de la I.E. N° 1565 de Chimbote en el año 2015. La investigación es de tipo cuantitativo, correlacional, pre experimental; con una población estuvo conformada por 60 niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 1565 de Chimbote matriculados en el año 2015. Resultado: en el pretest donde el 80% de alumnos de la muestra en estudio obtuvieron nota C, se puso en práctica la psicomotricidad como estrategia didáctica en las sesiones de aprendizaje, por tal motivo cabe resaltar a la psicomotricidad como un apoyo fundamental en el desenvolvimiento pedagógico en el nivel inicial. Conclusión: el resultado de la evaluación del pre test arroja que el 80% de los niños de 4 años aula abejitas de la I.E. N° 1565 tienen un bajo rendimiento en el nivel de aprendizaje.

Asimismo, para Apaza, G. (2016), en su tesis de investigación titulada: “Nivel de psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016”; cuyo objetivo es determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016. La investigación es cuantitativa, descriptiva, no experimental; con una población conformada de 39 niños y niñas de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016. Resultado: el 97,37% de los niños de tres años de edad, tienen un nivel de psicomotricidad Normal. Conclusión: el nivel de lenguaje de los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que la mayoría se encuentra en un nivel normal.



### **2.1.3. Antecedentes locales**

Mientras para La Torre, B. (2016), en su tesis de investigación: “Aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto para desarrollar la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de edad de educación inicial de la Institución Educativa N° 236 Tiruntan distrito de Padre Márquez - Loreto, 2016”; cuyo objetivo es demostrar si la aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto, desarrolla la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de edad de educación inicial de la institución educativa inicial N° 236 de Tiruntan, distrito de Padre Márquez-Loreto. El tipo de investigación es cuantitativo, es explicativa, pre experimental; con una población conformado por los 14 niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 236 Tiruntan. Resultado: se observa que el 100% de los niños del ámbito de estudio (14) ha logrado el nivel de A en el desarrollo de la habilidad motriz fina luego de aplicada la sesión N° 5. Conclusión: el 50% de los niños de la muestra obtiene un nivel de aprendizaje de B, luego de la sesión de aprendizaje 1, el 36% ha obtenido A (logro previsto), y un 14% tiene un nivel de logro de aprendizaje de C (en inicio).

Para los autores; Chávez, A. & Silva, C. (2015), en su investigación titulada: “La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015”; cuyo objetivo es determinar si la dramatización con títeres se relaciona con las habilidades expresivas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha, 2015. El tipo de investigación es básica, descriptivo,

correlacional; la población está representada por 286 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha. Resultado: el 95% que equivale 13 niños observados, que sí obedece una orden oral cuando se le pide algo, y un 5% pocas veces. Conclusión: los resultados de la investigación han comprobado que la dramatización con títeres de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha, 2015; influye significativamente en las habilidades expresivas.

Según Marreros, G. (2011); efectuó el trabajo de investigación basado en la “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en la urbanización las quintanas – Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011”. La investigación tuvo como objetivo determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la Urbanización Las Quintanas-Trujillo en el primer trimestre del año 2011. El diseño de esta investigación fue descriptivo. Concluyeron que los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas utilizada por la mayoría de los docentes en un 70% fue dinámica y el 80% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje bajo, se aplicó como instrumento el cuestionario para obtener datos respecto a la variable estrategias didácticas.

## **2.2. Bases teóricas y conceptuales**

### **2.2.1. Nivel de psicomotricidad**

#### **2.2.1.1. Definición de la psicomotricidad**

El factor integral de la psicomotricidad de los niños, se basan en una concepción del sujeto, relacionado con la disciplina de movimientos claras en lo psíquico y lo motriz, intentan connotar el desarrollo y expresión de capacidades del psicomotricista derivados de su formación puramente biomecánico de las personas con su mente y cuerpo que integra las interacciones cognitivas.

El desarrollo de la psicomotricidad es un proceso que confiere facilitar la importancia de las actividades significativas psicológicas y que permite integrar las habilidades que desarrollan con otras organizadas convirtiendo los movimientos psicomotrices en una eficacia psíquica en función a una nueva habilidad del niño, la evolución integral en coordinación con el estudio considerado como fenómenos relacionados con el movimiento corporal que permite su aplicación preventiva y educativa. (Silva, 2007).

La disciplina global de la psicomotricidad es una lectura de estudio en campo esencialmente motora, el progreso corporal se relaciona mediante una escritura o lectura interactuando con su medio que lo rodea, esta importancia tiene una sensación que condiciona los procesos de aprendizaje en los niños en el área de comunicación de nivel inicial, el desarrollo psicomotriz del ser humano faculta el estudio de adquisiciones de conocimientos que enmarcan su perfeccionamiento en su lenguaje oral para devenir un cálculo de acciones emocionales de forma especial y autónoma en sus acciones y transformaciones en sus pensamientos.

La psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, efecto, historial y expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los demás es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motora dura toda la primera infancia y

evoluciona de una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez mayores. (Flores & Soler, 2010).

La adquisición de los patrones de la psicomotricidad de los niños y niñas definitivamente aparece un pensamiento formal con alteraciones del desarrollo del sujeto hasta considerar un estudio científico para comprender las dificultades o trastornos en su evolución definitiva de patrones del pensamiento operativo, es así que el aspecto corporal trasciende en consecuencias normales del movimiento de los niños, con respecto a sus habilidades innatas.

Es fundamental poseer disciplina como una visión corporal de las personas, que posibilitan sus funciones psicomotricidades que se conectan con sus expresiones esenciales que se relacionan el cuerpo y el lenguaje acertando conectar en lo biológico y psicológico de las personas creativas a partir de sus posibilidades corporales y disciplinas para innovar la relación directa en las manipulaciones de los niños y niñas de educación inicial. (Cevallos, 2011).

El desarrollo integral del niño es crucial en la etapa preescolar, por lo que se activan los estímulos relacionados indirectamente con los objetos del momento del estímulo de los sentidos, es decir se encuentra una fase de maduración de los niños en cuanto a su motricidad estimulativa dentro de sus pensamientos e imaginaciones, tanto externos como internos que posibilitan estimular con los objetos didácticos para desarrollar su motricidad, que aborda la lectura y escritura utilizando los sucesivos sentidos más complejos de su pensamiento.

La educación preescolar y escolar tiene la finalidad de desarrollar las capacidades de los niños, basadas en la psicomotricidad activa con diferentes etapas pedagógicas utilizando movimientos integrales como una técnica objetiva y flexible dentro de sus capacidades intelectuales y afectivas que abordan una educación social afectiva e integral de los niños y niñas.

Las psicoafectivas y motrices son características que nos fortalecen en el desarrollo integral bajo el control de los conocimientos de la escritura y matemático variando el área emocional de los niños, las destrezas son requisitos indispensables en el desarrollo de los movimientos a base de una educación integral de los niños, asimismo la motricidad presenta procesos graduales como motoras gruesas y/o finas académicas en el fortalecimiento de habilidades creativas, teniendo en cuenta la psicomotricidad como gestor autónoma de sus acciones transformando efectos intuitivos del aprendizaje a través de acciones corporales. (Martínez & Fernández, 2015)

Es necesario el papel de los maestros, padres y representantes fomentar la evolución de los niños de acuerdo a las prácticas establecidas en su desarrollo de las actividades, del mismo modo las etapas significativas desarrollan información del proceso de aprendizaje que varía de acuerdo a la edad del niño, en donde se logra diagnosticar las alteraciones importantes, en donde necesita una percepción incorporando un sostén de equilibrio y apoyo constante.

#### **2.2.1.2. Desarrollo psicomotor**

La adquisición de conocimientos son criterios de la evolución progresiva del desarrollo psicomotriz manifestando hechos que expresan la maduración de los niños en su comunicación, mediante sus habilidades y razones que contemplan una manifestación externa del sistema nervioso central del ser humano, moviendo hechos de un crecimiento mental influido en su entorno del proceso.

El desarrollo psicomotor es un proceso gradual y continuo en el cual es posible identificar etapas o estadios de creciente nivel de complejidad, que se inicia en la concepción y culmina en la lucidez de la razón mediante la madurez progresiva del desarrollo adquisitivo, manifestando su desarrollo psicomotor y mental del niño. (Vericat & Orden, 2013).

Otros factores fundamentales interactúan con los niños en su óptimo desarrollo estimulador sensorial, proceso que permite adquirir habilidades en forma gradual y oportuna en su medio ambiente incluyendo una buena nutrición

en el sistema familiar o sus necesidades básicas que respondan a disponer los factores biológicos, psíquicos, motrices y sociales, incrementando ausencia de un vínculo continuo en la expresión corporal de manera verbal y autónoma en el contexto del aprendizaje educativa; el desarrollo psicomotor permite facilitar actividades que contengan restricciones en la coordinación del proceso sensorio motores en niños, explorando la unidad corporal de forma dinámica y activa.

El desarrollo humano es moldeado por una interacción dinámica y continua entre la biología y la experiencia. La cultura influye en cada uno de los aspectos del desarrollo y esto se ve reflejado en las prácticas de crianza y creencias, diseñadas para promover una saludable adaptación en su medio que lo rodea durante su vivencia. (Young & Fujimoto, 2004).

### **2.2.1.3. Importancia del desarrollo psicomotor**

- La importancia de la psicomotricidad es una técnica que ayuda de forma sana su movimiento corporal para una salud física y psíquica del niño.
- En las instituciones educativas se recomienda que los niños deben estar bien concentrados, buena atención y dificultades en la comunicación.
- Las limitaciones del desarrollo psicomotricidad es enfrentar conflictos en los niños, permitiendo la exploración de situaciones relacionado a investigación y transformación de miedos de los niños de nivel inicial.
- El juego desarrolla la libertad de vivir fantasías y sueños propias, asumiendo roles que expresan disfrutar la dinámica grupal como instrumento.
- El desarrollo del niño es muy importante en su medio que lo rodea, mucho más en la etapa de la infancia, los numerosos estudios e investigaciones dan información sobre el desarrollo del cerebro durante los seis primeros años de vida y sobre la importancia de la estimulación sensorial.

#### **2.2.1.4. Proceso del desarrollo psicomotor**

La concepción de los niños frente a un proceso psicomotor conlleva a una secuencia de habilidades similares al proceso de madurez, adquiriendo un ritmo en distintas áreas como la manipulación y el lenguaje que permite ampliar habilidades motoras y sociales que permitan progresivamente adaptarse al medio con independencia de procesos continuos psicomotrices, en diferentes sentidos de los órganos desarrollados por el niño; asimismo, dependerá la correcta madurez del sistema nervioso entorno a su creatividad y responsabilidad del niño.

El adquirir procesos del desarrollo psicomotor, causa de tres procesos:

- Los procesos fisiológicos son los responsables de la maduración de los niños, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llegan a una madurez y permite la función por la cual es conocido, se ejerce libremente y con la mayor eficacia.
- La edad cronológica depende de la maduración del niño incorporando los factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas, la maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización; y el proceso de desarrollo, desarrollo es la madurez neurológica del niño.
- El aprendizaje se da por naturaleza, el organismo funcional es un proceso de estímulos de aprendizaje que determinan actividades motoras fundamentales con una nueva modalidad de organizar de ciertos estímulos ambientales.

### 2.2.1.5. Crecimiento y áreas evolutivas

Los principios generales del desarrollo neurológico de un niño, ocurre en los años iniciales de su vida integrando funciones especializadas genéticamente activa, desplazando independientemente de factores ambientales utilizando la capacidad integradora mediante programas funcionales físicamente en el niño.

La capacidad de desarrollar psicológicamente al niño, permite manejar conceptos en función de lo adquirido en sus actividades desarrollados en el salón y relacionado con el medio ambiente, dicho papel busca ser la que representa simbólicamente sus capacidades mentales, absorbiendo cultura y educación con valores y actitudes físicamente adquirido por el niño; la autosuficiencia explora libremente por el mundo global, explorando con entusiasmo el desarrollo motor y cognitivo mediante acciones de caminar, sentir y correr buscando perfeccionamiento de los movimientos de saltar en dos pies, subir y bajar escaleras utilizando símbolos para manejar la comprensión se función simbólica que representa netamente imágenes visuales y auditivas que consignan la estética de la comunicación con relación con el desplazamiento liberal. (Ausubel, et al., 1986).

La maduración en el desarrollo motricial es un perfeccionamiento preciso en el sistema nervioso, que caracteriza singularmente la coordinación a través de un dominio del aprendizaje conseguido en un nivel idóneo para la producción de actitudes y habilidades que intervienen en el desarrollo socioeconómico, con resultados cognitivos alarmantes que prolongan los caracteres escolares.

La función motriz consigna un dominio relacionando con los factores socioeconómicos, con diversos controles posibles para potenciar un apoyo al desarrollo motor manifestando reflejos primarios en cuanto a factores biológicos y psicológicos que relacionan con el mundo exterior, el niño juega un papel importante con su comportamiento progresivo y organizado de acciones y movimientos que reflejan en la constitución de aplicación con claridad y suficientes para evaluar las posibilidades de progreso en el desarrollo grupal o individual con desplazamientos equilibrados utilizando mecanismos de control. (Martínez, 2008).

La influencia del desarrollo físico en la etapa fundamental del niño, que se enfoca en los aspectos que influyen entre los dos y seis años de edad de diversos



factores que pretenden realizar distinciones de una breve argumentación que toma focalizar aspectos teóricos del proceso de aprendizaje, desarrollando como afines el crecimiento con el desarrollo y la maduración, estableciendo una sinonimia de palabras y significado coherente de los conceptos tomados en cuenta.

La globalidad del aprendizaje establecidos por los niños en coordinación con el desarrollo psicomotor del niño, en donde se establece los años o periodos correspondientes, siendo hasta los doce años de edad, ésta refleja en un esquema segmentada elaborado con independencia y postura normal durante la marcha diferenciado en la comunicación y las habilidades de uso didáctico que pasa a un estado normal del desarrollo psicomotor del niño, en la conciencia esquematizada y elaborada. (Ehrenberg, 2007).

Los cambios son denominados como la maduración en el tamaño, así como en proporción de habilidades motoras denominándolos movimientos corporales y la constante maduración del cerebro, se refleja el movimiento automático del cuerpo ligero y flexible para realizar dinámicas tanto biológicas y psíquicas en los niños de nivel inicial incorporando habilidades motoras.

#### **2.2.1.6. Evolución de las capacidades psicomotoras**

Las capacidades psicomotoras han evolucionado progresivamente en los niños, adquiriendo nuevos conocimientos organizadas y que manifiestan cambios secuenciales irreversibles del ser humano, la maduración externa se evidencia con habilidades que se traducen en cambios sustanciales en el manejo del sistema que centraliza las manifestaciones sociales y psíquicas progresivamente.

La educación conlleva a las capacidades desarrolladas que influyen en las percepciones psíquicas importantes, otorgándole experiencias sensoriales y perceptivomotoras, dicha evolución abarca en las capacidades innatas del niño para su desarrollo intelectual y mental en el aprendizaje progresivo.

El desarrollo céfalo-caudales el tono del eje corporal que se extiende desde la cabeza hasta las extremidades, es así que va evolucionando siguiendo el desarrollo del cuerpo a través del próximo distal que procede al eje central del cuerpo humano, dicho equilibrio permite al cuerpo una postura determinada que realice cambios en los movimientos adoptando gestos para un control equilibrado de las capacidades y habilidades del ser como tal, de esta forma la posición equilibrio estático asegura el control en donde el desplazamiento es importante del equilibrio dinámico. (Gutiérrez, 2013).

Según Mosquera (2011), la definición que emplea para la evolución de capacidades del niño, es la actuación mediante movimientos y acciones empleadas con una representación dramática y con secuencias coordinadas y organizadas que se puede adoptar un control de capacidades inherentes al niño.

El desarrollo es un proceso continuo y progresivo desde el nacimiento a la adolescencia. Esto significa que unas etapas preceden a otras en secuencias ordenadas, y que las nuevas conductas integran las adquisiciones previas. Estos aspectos suponen que la capacidad de exploración del bebé le lleva a ensayar y poner en funcionamiento muchas respuestas diferentes en forma relativamente casual y descoordinada, pero que posteriormente el bebé selecciona las más eficaces para conseguir lo que se propone y aprende exactamente qué funciona y qué no funciona, integrando respuestas en un conjunto eficaz. (Maganto & Cruz, 2013).

Los procesos de los movimientos de céfalo caudales interactúan con las partes superiores antes que las inferiores, las zonas cercanas maduran más rápido que las del próximo distal, en tal medida que las zonas más alejadas se sitúan en la línea media del cuerpo humano localizándose precisos y coordinados.

El movimiento lo repite con cierta continuidad, pero con tiempos más amplios que en meses anteriores. Esta curiosidad por descubrir nuevos conocimientos lleva implícita la actuación motriz para situarse en el lugar adecuado de observación, lo cual nos justifica que ya estamos ante la conjunción de funciones que interactúan en la conducta de comportamiento humano. (Aguirre, 2010).

La actuación es una acción organizada en el espacio y tiempo, mediante movimientos que se desarrolla en espacios adecuados y con intervalos de tiempo para formar sucesos con simultaneidad y la velocidad de creación del niño.

### **2.2.1.7. Componentes del desarrollo psicomotor**

- a) El eje corporal del ser humano, está representado mediante la línea media de la columna vertebral inmersa a sus funciones tónica motriciales, en un campo orientado a actividades relevantes del niño.
- b) La integración del eje referencial como elemento importante en la percepción cósmica para una reconstrucción del esquema corporal a través de principales perturbaciones a consecuencias de los desconocimientos de resultados que son responsabilidad del sujeto en sus acciones cotidianos.
- c) La organización estructural del espacio; está relacionada a nuestra conciencia mediante las coordinaciones corporales durante los movimientos de los cuerpos y por las que transcurre la acción de aprender a identificar derecha o izquierda, utilizando los esquemas más elementales y sencillas hasta una más complejas para un desenvolvimiento ordenado y coherente.
- d) El organismo corporal es simétrico, mediante la utilización de semejanza de los miembros como la derecha o izquierda de las piernas o brazos, en donde asimétricamente las personas lo utilizan debido a una predominancia.
- e) Las tensiones musculares se manifiestan según el tono de la concentración de las personas, ya sean exageradas o en estado de reposo, siempre que se revelen situaciones favorables ante una acción muscular.
- f) Las acciones implican movimientos en coordinación motricial que posibilita ejercer una serie de intervenciones corporales en todo el cuerpo humano.
- g) La praxis o grafo motricial y la motricidad fina, son órganos que captan la información utilizando activamente las manos y los dedos como órganos.

#### **2.2.1.8. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor**

- La maduración es una disfunción constante que presentan los niños, ya sean de carácter psicológicas o neurológicos transitoriamente en el tiempo.
- Un retraso o trastorno psicomotor de los niños, se elaboran en esquemas que sean estructuradas corporalmente mediante la dominancia espacio-temporal y lateral del cuerpo, entreviendo la tonalidad de la estructura generalizada.
- La actividad motricial son elementos que conforman algunos balances que impliquen un daño neurológico con repercusión negativa en el aprendizaje de los niños, agregando a ellos la inestabilidad motriz y los hábitos de estudio, supone una disfunción psicomotora alterado en las descargas motriciales que impiden realizar actividades utilizando los TICs.
- La incapacidad del ser humano, es por el emotivo desarrollo psicomotriz que conlleva a inhibir o detener los movimientos por algunas situaciones de un trastorno más allá de un periodo normal y dando una inconformidad de actos u posiciones en su desarrollo como instrumento evaluativo del niño.

#### **2.2.1.9. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor**

La utilización de los instrumentos más frecuentes por los niños son evaluados mediante registros y test específicos en las adquisiciones psicomotrices de los niños, en lo general son componentes del desarrollo fonológica del lenguaje induciendo en el desarrollo es un componente madurativo, que relaciona de una manera objetiva con hechos a través de movimientos fonológicos y lectoescrituras mediante la prueba de comprensión lectora y que se relacione de manera práctica y constructivamente con sus acciones del sujeto.

La comunicación es parte de los elementos móviles del cuerpo, que puede interactuar como una disciplina de la psicomotricidad del niño atravesando sensaciones y expresiones a través de gestos y efectos básicamente motoras durante la infancia, la evolución de los organismos es producto del historial psíquico del sujeto que expresa con movimientos descontrolados y difusas en el campo de la comunicación, utilizando un lenguaje de autocontrol nacido cada vez más en un nivel de manifestación corporal que interactúa la coordinación y actitud para evaluar la psicomotricidad. (Flores, 2010).

La evaluación a los niños se puede dar en lo mental para apreciar la capacidad de respuesta al estímulo, evaluación psicomotora para el control del cuerpo, coordinación y destrezas psicomotoras y la evaluación social que permite un seguimiento a las actitudes, intereses, emociones y la actividad que desarrolla.

#### **2.2.1.9.1. Dimensión coordinación**

La coordinación dinámica es la adaptación de distintas capacidades para poder poner en movimiento las diversas partes del cuerpo, dinamizando de una manera armoniosa que abarcan un comportamiento recíproco de movimientos en un espacio determinado como gatear o rodar por el suelo, mientras otras practican el caminar, correr y saltar ajustando los desplazamientos corporales; la capacidad de los movimientos y el desarrollo segmentado de las partes encaminan a importar acciones corporales inhibiendo intereses emocionales y sensaciones psíquicos en el fortalecimiento global de actividades dinámicas en el sujeto que realiza.

La capacidad mediante la cual existe una interrelación entre el SNC y la musculatura, sincronizando las acciones de los mismos, logrando un perfecto juego entre los músculos agonistas y antagonistas en función del movimiento pretendido; asimismo, la coordinación es la acción combinada del sistema nervioso central y de la musculatura esquelética encaminada al desarrollo de un movimiento planificado. (Romero, 2000:157).

Conseguir una buena coordinación dinámica requiere además de una postura organizada neurológicamente funcional, logrando un correcto dominio de la modulación muscular del cuerpo, para mantener una postura de equilibrio en

las acciones realizadas a través de las sensaciones de seguridad en sí mismos; por ello es necesario conseguir una capacidad suficiente en un grado suficiente para que permita levantarse con los pies del suelo equilibradamente, manteniendo una capacidad de auto seguridad y así conseguirlo sin necesidad de una ayuda externa.

La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación. (Lorenzo, 2006).

El niño es un sujeto sometido a profundas transformaciones dinámicas morfo-funcionales con relación a las psico-motoras, el sujeto transforma grandes fases muy delicadas durante los periodos de producción en el plano de motor, con una afirmación del 60% de los especialistas, manifiestan un logro acelerado del sujeto en esta etapa de su vida de potenciar los habilidades y aptitudes.

El niño desde su primera etapa de va desarrollando de manera acelerada habilidades motrices basadas en correr, saltar, trepar, reptar y lanzar; y en ejecución de estas habilidades van a estar presentes las capacidades motrices que se comportan como potencialidad del organismo del niño para el desempeño de dichas capacidades. (Robles, 2008).

En la base de todo movimiento se tiene la coordinación motriz como acción de satisfacer la educación del movimiento controlando la ejecución de estas instrucciones que imposibilitan alcanzar una satisfacción plena, regulando algunas operaciones a través de formación corporal y física; el movimiento sincinésico, en edad más avanzada implica una alteración en el desarrollo psicomotor, a través de la ejercitación psicomotriz, la coordinación está conformada por capacidad de equilibrio, capacidad de ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal y capacidad de reacción motora.

### 2.2.1.9.2. Dimensión lenguaje

El lenguaje, como elaboración y síntesis del conocimiento humano, constituye quizá la mejor evidencia del paso de nuestra especie por el planeta, a lo largo del tiempo y el espacio. Como producto indiscutible de los seres humanos, el lenguaje que hemos instrumentalizado ha sido desde siempre un indicador fiel del comportamiento de la sociedad a través el tiempo. Por medio de este podemos vislumbrar el sutil entramado de la sociedad y sus efectos directos e indirectos en el pensamiento y la conciencia colectiva. Al respecto, Goodman (2008) afirma:

Muchas prácticas escolares tradicionales parecen haber impedido u obstaculizado el desarrollo del lenguaje. En nuestro fervor por hacerlo más fácil, lo hemos hecho difícil. ¿Cómo? Principalmente al dividir el lenguaje natural en fragmentos de tamaño de bocadillo, pequeños pero abstractos en el aprendizaje de los niños. (p. 108).

Los seres humanos nos encontramos ante una paradójica situación en la que somos usuarios y constructores del legado más preciso y contundente de nuestra evolución: el lenguaje. Esta encierra el pasado y presente de cualquier cultura o sector de la sociedad humana y representa uno de los mecanismos más brillantes y valiosos ideados e intuitos por nuestra civilización, como bien señala Olson (1999):

El lenguaje es un recurso cultural, y sus implicaciones tienen que desplegarse en un tiempo histórico, la escritura puede permitir la enumeración de las leyes de la cultura, por ejemplo, pero enseñar a alguien a leer y a escribir no mejorará inmediatamente su capacidad para establecer códigos legales. Es necesaria la intervención de un proceso histórico, la educación, tal como la conocemos, es una institución letrada. (p. 62-63).

La producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un deporte que fortalece al niño, estos elementos fisiológicos articulan instrumentos que fortalecen consignar experiencias en la comunicación lingüística mediante el

lenguaje coherente en diversas formas consideradas por el niño, al gritar y llorar lo convierten como un instrumento de apelación ante una forma de comunicación, sin embargo dichas acciones no tiene un valor lingüístico que provocan considerar como elemento discreto constituido por el sujeto en su manera de comunicarse.

Puesto que Dios ha hecho al hombre como criatura sociable, no le dio sólo una inclinación, sino también una necesidad de compañía con quienes son de su clase, y le dotó asimismo del lenguaje, que habría de ser el gran instrumento y el vínculo común para la sociedad. Por tanto, el hombre ha tenido por naturaleza sus órganos conformados para que puedan articular sonidos, que llamaremos palabras. Pero esto no era suficiente para producir el lenguaje, porque también los loros, y muchos otros pájaros, pueden ser enseñados a articular sonidos bastante nítidos, y, sin embargo, no tienen la capacidad del lenguaje. (Locke, 1690).

El periodo del primer lenguaje abarca dos aspectos: La comprensión provoca un reflejo de concebir información mediante la sonrisa o palmeo que estimula un lenguaje claro, la expresión de un niño es activa durante los 12 meses en donde conoce sus primeras palabras, según va creciendo va adquiriendo más palabras hasta lograr identificar y relacionar con sus significados de cada palabra.

Nada parece más razonable que suponer que la función primordial del lenguaje es la comunicación. Pero al hacer esta suposición caemos de inmediato en una trampa sutil: sin duda un acto particular del uso del lenguaje puede derivar en comunicación entre personas, pero mucho tuvo que haber acontecido antes de que pudieran haber llegado tan lejos.... El lenguaje tiene primero que haber tenido algo que ver con aquello que había por comunicar, y con todo aquello que podría ser considerado como comunicación. No es un mero medio para transmitir información, es también, y más importantemente, el lugar del proceso de decisión de lo que debe ser la información, y de instituir los tipos de información que estarán disponibles para la comunicación. (Ellis, 1994: 17).

El desarrollo del lenguaje comienza desde el momento del nacimiento del niño, en donde expresa con signos lingüísticos en sus comunicaciones, siendo el llanto su principal medio de comunicación para desarrollar su comportamiento frente a las acciones durante las diversas etapas o niveles del lenguaje.



El desarrollo de la comunicación en un momento inicial el niño frente a la madre, es de forma polivalente al momento de realizar acciones para llamar la atención a través de un llanto, transcurrido algún tiempo aparecen las modulaciones de desarrollo en la emisión de hambre, sueño, miedo o amor.

Llamamos 'comunicación' al proceso mediante el que un mensaje emitido por un individuo, llamado emisor, es comprendido por otro llamado receptor o destinatario, que es la persona o entidad a quien va dirigido el mensaje, gracias a la existencia de un código común. Este proceso abarca dos etapas: la emisión y la recepción del mensaje llamadas respectivamente la codificación y la decodificación. (Álvarez & Martínez, 1997).

### **2.2.1.9.3. Dimensión motricidad**

Para los autores, Trigo y Montoya (2014) puede responderse a una definición para conceptualizar la motricidad, como una capacidad de las personas de forma intencional o consciente, hace referencia al desarrollo individual de los sujetos teniendo un sentido lúdico y didáctico del niño, que describe la ciencia de la motricidad humana, manifestando formas de maduración y desarrollo de las ciencias psíquicas y psicológicas del individuo que busca conscientemente las mejoras en sus capacidades innatas frente a un aprendizaje trascendental en el mundo pedagógico y en lo personal buscando subsistir referencias de superación.

El desarrollo motor depende de la maduración de las estructuras neuronales, los huesos, los músculos y los cambios de las proporciones corporales. El aprendizaje es también un factor de importancia, pero cuando se ajusta a la maduración. En el desarrollo motor es necesario también que exista un grado de madurez en los mecanismos musculares, al nacer el niño, los músculos lisos que controlan la acción no voluntaria están bastante bien desarrollados, pero los músculos estriados que controlan los movimientos voluntarios se desarrollan más lentamente. (Páez, 1989).

Para definir motricidad, no podemos referirnos únicamente a un tema en particular sino un concepto definido, en tal sentido implica un posicionamiento propio y profesional en áreas diversas e integradas a un paradigma psicológico y

educativa de niveles de comunicación, asimismo el simple hecho de enfrentar a expresiones motriciales como una necesidad de plantear conceptos totalmente nuevas y que implican una praxis de paradigmas emergentes, entre las capacidades de los sujetos y la motivación adecuada para afrontar las mejoras del caso.

La expresión total del sujeto es cuando se concibe la motricidad como una acción expresiva dentro de los límites motriciales y motoras, manifestando una corporeidad intencional que se realiza día a día, comúnmente conocida como deporte o actividad de tiempo libre y consciente bajo un estudio de disciplinas y fenómenos que afectan a un juego didáctico y activo en sus movimientos, dicho de otra manera el desarrollo motor, desde una lógica del deporte que evoluciona de acuerdo a procesos y estadios dinámicos de la motricidad del niño.

La motricidad, no ha sido en sí misma, objeto de estudio, si no que ha estado vinculada a otros fenómenos y disciplinas, por ejemplo, a la educación física y el desarrollo motor. Desde esa lógica, la motricidad, sería la manifestación observable del desarrollo motor, entendido este, como proceso de evolución e involución del movimiento, en función de los estadios de desarrollo humano. Sería a finales del siglo XIII con Pestalozzi y Tiedmann que se iniciaría esta dinámica de observar la forma en que las personas se manifiestan motrizmente y que tuvo en Charles Darwin su continuador, con la descripción del comportamiento infantil, haciendo referencia de la aparición de todo un conjunto de conductas. (Morales, 2006).

La motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de modificarlos.

La motricidad se clasifica en: motricidad gruesa o global se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, estos llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar y saltar). El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios o involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

## **2.2.2. Desarrollo del lenguaje**

### **2.2.2.1. Definición de desarrollo del lenguaje**

Lenguaje es la facultad que tienen los seres humanos y sirve para comunicarse con todos los miembros de su grupo o especie. En el caso del ser humano es el lenguaje articulado y desarrollado a través de signos convencionalmente establecidos por la misma sociedad por naturaleza.

Propuso tres características del lenguaje humano frente al animal. Estos son: la economía, la creatividad y el simbolismo. El hecho que permite el intercambio de las ideas entre un emisor y un receptor, es una evidencia del acto comunicativo del ser humano. La creatividad le permite al lenguaje humano, utilizar una serie de reglas para obtener unos resultados infinitos a partir de la combinación de elementos finitos. El simbolismo con toda la abstracción y grado de convencionalidad que conlleva (acuerdos entre los hablantes de una comunidad lingüística) es sólo posible en los seres humanos. (Hockett, 1965).

El lenguaje es una facultad específica del hombre que le permite comunicar el pensamiento y los sentimientos; el lenguaje es un sistema de signos convenidos por la sociedad; es resultado del desarrollo histórico social. Los signos del lenguaje son un factor que acelera las actividades psíquicas superiores, tales como la percepción, la memoria, el entendimiento, el pensamiento, la actividad

teórica; la actividad lingüística tiene una función exclusiva e insustituible para las actividades psíquicas cognoscitivas. La conciencia del individuo es de carácter lingüístico; el lenguaje es el instrumento del pensamiento, el pensamiento tiene naturaleza lingüística, el lenguaje es igualmente decisivo como apoyo de la memoria, como complemento indispensable de la percepción y como recurso básico de la imaginación.

El lenguaje humano es un sistema simbólico de comunicación que usa sonidos como los símbolos principales, los sonidos en sí no tienen significado y no tienen ninguna relación natural con lo que representan, sino que llegan a tenerlo por convención, o sea un acuerdo entre los hablantes del mismo idioma. Se puede notar que no son los mismos sonidos que representan este concepto en los dos idiomas, y por eso se puede decir que no hay nada en la naturaleza de los sonidos que tengan que ver con el concepto de una vivienda, sino que es el acuerdo entre hablantes o el entendimiento convencional que les da significado. Uno de los papeles del lenguaje es establecer la relación entre sonido (los símbolos primordiales) y conceptos (pensamiento expresado en palabras). (Zavaleta, 2017).

La capacidad de dar nombre a las cosas no dota de poder sobre las mismas, en el sentido de que se puede manipularlas simbólicamente. Este poder casi mágico de las palabras ha sido reconocido tanto en el folklore como en la religión; el lenguaje oral es un medio fundamental del ser humano, que le permite expresar y comprender al individuo mediante su habla y voz. La capacidad de adquirir un lenguaje oral es para relacionarnos con los demás y el medio ambiente, dicha expresión puede ser verbal o lingüísticamente mediante una conversación organizada y determinada con respecto al contexto frente al espacio temporal.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. (Cascante, 2002).

La comunicación oral se desarrolla entre dos o más integrantes, para ser considerado como medio de transmisión y adquisición de diversos lenguajes con códigos verbales y lingüísticamente determinadas con la conversación organizada y coherente como medio del contexto empleada como técnica para intercambiar acciones en un espacio temporal determinado mediante un contexto organizado y esencial para la motivación formal en sus producciones o enunciados personales mediante un proceso de desarrollo del habla que involucra al individuo en efectuar su balance de transformación verbal y comunicativa con su medio que lo rodea.

El desarrollo del lenguaje, se produce a los tres meses antes del nacimiento en los niños con desarrollo ordinario, es decir, en ese momento el sistema auditivo del feto ya es funcional. En el nacimiento, el bebé es capaz de reconocer la voz de su madre e identificarla frente al resto de las voces. También los recién nacidos tienen la capacidad de discriminar entre la gran mayoría de pares de sonidos existentes en el habla humano. Este conocimiento prelingüístico proporciona al bebé un punto de partida para adquirir el lenguaje. (Rondal, 2009).

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

Este procesamiento de la información está relacionado con la percepción, en la que confluyen dos tipos de fases: en la primera, se construye la información a partir de las sensaciones que captan nuestros receptores. En la segunda, se hace a partir de la memoria, que completa la información recibida y nos ayuda a interpretarla mejor. (Marina, 2012).

### 2.2.2.2. La oralidad

Llamamos oralidad a la manifestación fonética comúnmente relacionada al lenguaje hablado desarrollada en una cultura y lugar específicos que describen los rasgos de este tipo de sistema de comunicación. Comprende la manera en la que hacemos uso de nuestros recursos comunicativos a través de nuestra lengua materna, de nuestras variedades nativas adquiridas en los primeros años de forma natural y espontánea en nuestro círculo social.

La oralidad ha existido desde la aparición del hombre en la tierra. El ser humano en general y, en este caso, los abuelos de la tercera edad del municipio de Tota, en su afán por la supervivencia, se han valido de ella para comunicarse por medio del lenguaje, desde el sollozo de un angelito que tiene hambre, el monólogo para reflexionar sobre sí mismo y lo concerniente a los hechos que lo aquejan, hasta la conversación con los demás seres, para llevar a cabo un intercambio sociocultural. La oralidad logró que el pensamiento se relacionara de modo articulado con el sonido, que el lenguaje existiera como hablado u oído, independientemente de la escritura; vale la pena aclarar que muchas lenguas existieron y se transformaron en otras sin haber llegado a la escritura. (Suescón & Torres, 2009).

La oralidad se caracteriza por ser espontánea y vulnerable a modificaciones mientras se produce un diálogo y es percibida a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas llamados fonemas. En cuanto al proceso de adquisición y desarrollo en la lengua oral, está sujeta a una serie de factores en la maduración del individuo que exigen la consolidación de todas las etapas del proceso comunicativo dentro de un lapso restringido.

El poema-canción no debe confundirse con cualquier documento que nos lo manifieste convertido en poema escrito, fijado por la escritura o la letra de molde y encuadrado por una poética circunstancial, dependiente de una moda literaria perteneciente a un determinado tiempo. Cada romance no es un fragmento clausurado de "discurso", sino un modelo virtual que se realiza sucesivamente (y simultáneamente, en espacios diversos) en

romances-objeto o versiones particulares siempre distintas. (Catalán, 1984).

La oralidad, en lingüística, designa el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por medio del aparato fonador humano (laringe, faringe, fosas nasales y cavidad bucal), y percibidos por medio del oído. Es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura, que no necesariamente nace en todas.

Las fuentes orales son una rica veta para la investigación, porque hay grupos de abuelos sobre todo de la zona rural del municipio, que por varias razones sólo cuentan con ese recurso como único mecanismo para transmitir sus conocimientos, tradiciones y saberes, para reconstruir su pasado o estudiar aspectos de la vida social, económica, política y cultural; no son relatos estáticos, ni mucho menos textos puros cuya significación está fuera de los contextos culturales y de múltiples formas de medición. (Jiménez & Torres, 2004).

La palabra es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto, el término “lenguaje” es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos.

### **2.2.2.3. El lenguaje oral**

Código para coordinar y regular la actividad grupal proporcionado por un medio natural que permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, así como, interiorizar al mismo tiempo, la información obtenida al ponernos en contacto directo con los demás, a través del lenguaje oral medio principal de comunicación.

El lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer

explicitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. (Puyuelo, 2003).

Esta capacidad se manifiesta en el conocimiento y empleo de una lengua, que comprende a su vez habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc. En el lenguaje se incluye una vertiente recepción-comprensión y una vertiente expresión. El desarrollo de la comprensión precede siempre al de la expresión. Para la comprensión, solo existen algunas semanas de variación de un niño al otro, mientras que para la expresión las variaciones inter-individuales pueden alcanzar varios meses.

La evolución del lenguaje oral en el (la) niño (a) pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela, la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: adquisiciones prelingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio. (Calderón, 2004).

#### **2.2.2.4. El lenguaje como parte del ser humano**

Desde un punto de vista humanístico el lenguaje es para el hombre no solo una facultad inherente, sino la posibilidad de rendirle hombre. Es decir, es la posesión de ella la que lo hace diferente a todas las especies del planeta.

El hombre aprende una lengua específica de cada comunidad, pero esta actividad no es simplemente un aprender signos, entonaciones, significados o pronunciaciones de manera mecánica. Cada lengua representa la forma en la que las personas organizan e interpretan la visión del mundo y por ello, aprender una u otra lengua que no resulta nunca de la misma experiencia. (Campos & Hernández, 2002).



Ciertas palabras encierran un significado en un idioma que tal vez en otra no se logre explicar con una sola palabra. Por ejemplo, saudade en portugués es más que el significado de una nostalgia en español. Por lo tanto, aprender una lengua es empezar a interpretar el mundo exterior e interior de la persona, percibir e interpretar la realidad desde su interior.

Es importante enumerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esas áreas.

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) "desarrollo de la competencia comunicativa". Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto. (Acosta & Moreno, 1999).

#### **2.2.2.5. Principios básicos en el desarrollo del lenguaje**

El lenguaje presenta varias formas y gran diversidad de acuerdo al contexto donde se use; para entender cómo se desarrollen sus modalidades es preciso tener en cuenta algunos principios básicos las cuales son de la siguiente manera:

- El lenguaje es un fenómeno social. El niño aprende el lenguaje o los lenguajes que oye en su ambiente.
- Los niños aprenden el lenguaje sin instrucción directa y en un lapso relativamente breve (en los primeros 7 años de vida). Aprenden a utilizarlo en diversos contextos.

- Todas las lenguas son sistemas de símbolos con reglas socialmente establecidas para combinar los sonidos en palabras, para crear significados por medio de ellas y disponerlos en oraciones. Los niños formulan estas reglas de manera inconsciente mediante la observación y la prueba de hipótesis. Gracias a la observación los pequeños forman ideas de cómo expresar algo, prueban sus ideas hablando y las modifican si es necesario. El niño aprende a hablar participando en intercambios sociales.
- El lenguaje es muy complejo, los niños no pueden aprender todo el sistema en un solo intento, por lo cual pasan por varias etapas en las que van aprendiendo alguna cosa a la vez.
- El lenguaje está ligado a la identidad personal. Mediante él se puede interactuar con la gente e interpretar el mundo. Este proceso nos permite adquirir el sentido del yo, comunicar ideas y compartir experiencias con otros.
- Las capacitaciones lingüísticas se perfeccionan usando el lenguaje en contextos significativo. Los niños necesitan practicarlo como medio para interpretar el mundo; y también necesitan motivos auténticos y significativos para hablar.

#### **2.2.2.6. El lenguaje oral en los niños y en las niñas**

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño (a) participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

Generalmente se considera que el (la) niño (a) empieza a hablar hacia los 12 meses, cuando produce sus primeras palabras. Empero, la comunicación en el sentido más amplio de la palabra, empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones; pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal. (Rondal, 2009).

A lo largo de los 15 primeros meses de la vida del bebé tiene lugar una importante evolución de la actividad vocal y perceptiva. A nivel productivo, el fenómeno es comparable con lo que ocurre a nivel receptivo, el niño pasa del estado de balbuceo indiferenciado a la emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna. Hacia los 6 u 8 meses de edad, el niño empieza a tener un cierto control de la fonación y, de manera bastante clara, también a nivel de la prosodia.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada, sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las

personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos. (Pérez, et al., 2015: pp. 87-107).

Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el (la) niño(a) puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los (las) niños (as) empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de “normalidad”.

#### **2.2.2.7. La expresión oral: la voz**

Muchos animales, especialmente los pájaros y los mamíferos pueden producir sonidos, pero sólo el hombre es capaz de hablar. Sólo él tiene suficiente dominio de su aparato fonatorio para producir la extensa gama de sonidos necesarios para hablar, además es el único ser capaz con su cerebro de manejar las ideas por medio de dichos sonidos.

No es sólo un conjunto básico de habilidades mentales aisladas de todo lo demás. Es la competencia para explotar un conjunto determinado de recursos culturales. Es la evolución de esos recursos, en conjunción con el conocimiento y la habilidad para explotarlos con fines determinados, lo que constituye la cultura escrita. (p. 65).

La voz es uno de los elementos importantes que tiene el docente y debe aprovecharlo porque para sus alumnos resultará gratificante el poder escucharlos cuando hacen alguna lectura con la debida entonación con voz clara y firme.

Intentemos poner en evidencia, y creemos que, de modo sencillo para facilitar su comprensión, que con la expresión oral ocurre como con otras cuestiones muy evidentes y es que lo obvio, lo cotidiano –no por ello menos necesario, sino más bien al contrario- es en muchas ocasiones lo más complejo de tratar y de afrontar. Pues bien, para superar esta paradoja, pensamos que la ciencia pedagógica ha de aportar, especialmente enfoques

didácticos que faciliten la comprensión y los aprendizajes de las habilidades comunicativas de expresión oral, con los procedimientos pertinentes y adecuados que favorezcan la interacción entre el ámbito pragmático y el teórico. (Ramírez, 2002).

Cuando lees en voz alta, compartes con los demás el texto por medio de tu voz. Si tu lectura es buena, quienes te escuchen se interesarán por lo que dices; de lo contrario, te prestarán poca atención. Además, reforzará los lazos de afecto e interés. Tendrá una actividad íntima y amistosa con ellos, en otras palabras, tendrá un poderoso instrumento para reforzar la unidad de su familia o de su grupo.

## **2.3. Hipótesis**

### **2.3.1. Hipótesis general**

Hi = Existe relación significativa entre el nivel de psicomotricidad utilizadas por los niños y niñas de 3 a 5 años y el desarrollo del lenguaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018.

Ho = No existe relación significativa entre el nivel de psicomotricidad utilizadas por los niños y niñas de 3 a 5 años y el desarrollo del lenguaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Diseño de investigación

El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables.

*El diseño de la investigación es de tipo cuantitativa, porque no se manipuló la variable estudio, sólo se procedió a observar los fenómenos en un determinado ciclo natural para después analizarlos. (Sánchez & Reyes, 2002).*

El nivel de la investigación es descriptivo, el mismo que permite describir situaciones, hechos o eventos; ésta descripción, se estima como una manera de aproximarse al conocimiento de las variables y así medirlas su implicancia en situación, hecho o evento que se investiga.

*Caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. (Morales, 2012).*

El diseño de la investigación es no experimental, descriptivo simple. Asimismo, Hernández, et al., (2010) que:

*La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. (p. 157).*

Para ello se detalla el diagrama de observación:



**Gráfico 01:** Diseño de la investigación pre experimental.

Donde:

M1 = Muestra de niños y niñas de 3 a 5 años.

Ox = Nivel de psicomotricidad.

### **3.2. Universo y muestra**

#### **3.2.1. Área geográfica del estudio**

El distrito de Contamana está ubicado en la provincia de Ucayali del departamento de Loreto; el nombre "Contamana" proviene de la lengua Shipibo "kunta - palmera" y "mana - cerro" que significa Cerro de Palmeras, es una ciudad del oriente del Perú situada a orillas del río Ucayali. Su idioma oficial es el castellano y co-oficiales el Shipibo, en este distrito de la Amazonia peruana habita la etnia Pano grupo shipibo-Conibo autodenominado Joni. Contamana está situado en las coordenadas 7°20'41" latitud sur y 75°00'47" latitud oeste, con una superficie total de 30248 km<sup>2</sup> y una altitud media de 134 msnm, cuya población total es 17106 habitantes, densidad de 285.1 hab/km<sup>2</sup>; el clima clasificado como tropical, la precipitación es significativa incluso durante el mes más seco, la media aproximada es de 1714 mm, la más baja es el mes de julio y la más fría del año, la temperatura media anual es 26.8°C, en marzo la precipitación alcanza su pico, con un promedio de 214 mm a una temperatura media de 27.4°C, enero es el mes más caluroso del año a 25.8°C en promedio, entre los meses más secos y más húmedos, la diferencia en las precipitaciones es 140 mm.

### 3.2.2. Universo o población

La población de la investigación está conformada por 95 entre niños y niñas de 3 a 5 años, matriculados y que asisten en forma regular a la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana. Se seleccionó esta población para poder observar el nivel de la psicomotricidad de los niños.

*La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que, siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados. (Hernández, et al, 2014).*

**Cuadro 01:** Distribución de la población de estudiantes por edades de la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio Jerusalén de Contamana, 2018.

N°	Institución Educativa	UGEL	Ámbito	Grado	Sexo		Sub Total
					M	F	
01	Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio Jerusalén	Ucayali Contamana	Urbana	3 años	10	15	25
				4 años	15	13	28
				5 años	11	09	20
				5 años	09	13	22
<b>TOTAL</b>					45	50	<b>95</b>

*Fuente:* Nómina de matrícula de la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio Jerusalén, 2018.

### 3.2.3. Muestra

El tipo de muestreo es no probabilístico y se realizará por un muestreo por cotas y se utilizará intencionadamente porque va permitir seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra. La muestra está representada por 65 niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, 2018; se distribuye de la siguiente forma: de 3 años “Los Rojitos” (17), 4 años “Los Celestes” (19), 5 años “Los Verdes” (14) y



5 años “Los Amarillos” (15) respectivamente del total de la muestra poblacional, según la nómina de matrícula del 2018.

**Cuadro 02:** Distribución de los estudiantes de la muestra de 5 años de la Institución Educativa Inicial, N° 6184, barrio Jerusalén de Contamana, para determinar la relación que existen entre las variables de estudio

N°	Institución Educativa	UGEL	Ámbito	Grado	Sexo		Sub Total
					M	F	
01	Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio Jerusalén	Ucayali Contamana	Urbana	3 años	07	10	17
				4 años	10	09	19
				5 años	08	06	14
				5 años	06	09	15
<b>TOTAL</b>					31	34	<b>65</b>

*Fuente:* Nómina de matrícula de la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio Jerusalén, 2018.

### **Criterios de inclusión y exclusión.**

#### **Inclusión:**

- Solo los niños y niñas de 3 a 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén del distrito de Contamana.
- Niños y niñas que asistan a clases.
- Niños y niñas sin ninguna incapacidad para realizar actividades diversas.

#### **Exclusión:**

- Niños y niñas que pertenecen a otras instituciones de nivel inicial.
- Niños y niñas que poseen incapacidad que los impiden realizar movimientos.
- Niños y niñas que no quieren ser aplicados por voluntad propia.

### **3.3. Definición y operacionalización de variables**

#### **3.3.1. Definición de variables**

##### **3.3.1.1. Variable independiente:** Nivel de psicomotricidad.

La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. (Muniáin, 1997).

La ciencia de la Motricidad humana exige el paso, en la investigación y en las aulas y en los entrenamientos y en las competiciones y en las técnicas de salud, del cuerpo-objeto al cuerpo-sujeto (yo soy mi cuerpo) y al fin de todos los dualismos tradicionales: cuerpo-espíritu, hombre-mujer, señor-siervo, etc. El cuerpo no se reduce a simple organismo, él es una red de intencionalidades, un horizonte de posibilidades, la fuente de comunicación con el otro. (Trigo & Montoya, 2007: p. 31).

##### **3.3.1.2. Variable dependiente:** Desarrollo del lenguaje.

La teoría del lenguaje de Vygotsky, propone que desde el punto de vista de la comunicación el significado de cada palabra es una generalización o un concepto. Si las generalizaciones y conceptos son innegablemente actos del pensamiento podemos considerar el significado como un fenómeno inherente al pensamiento. Sin embargo, el nexo entre palabra (o significado) y pensamiento no es constante. (Vygotsky, 1987; 1977).

### 3.3.2. Operacionalización de variables

**Cuadro 03:** Operacionalización de variables.

Variable	Dimensiones	Definición operacional	Indicadores
Nivel de psicomotricidad	Coordinación	Al respecto, Sérgio, M. (2007: p. 11) señala que: “la Motricidad es el cuerpo en movimiento intencional, procurando la trascendencia, la superación, a nivel integralmente humano y no del físico tan sólo”.	Trasladar agua en vaso a otro. Construye un puente con cubos. Construye una torre con cubos. Desabotona y abotona. Enhebra una aguja. Copia una línea recta. Copia un círculo, una cruz, un triángulo y un cuadrado. Dibuja partes humanas. Ordena por tamaño.
	Lenguaje		Reconoce grande y pequeño. Reconoce más y menos Nombra animales y objetos. Verbaliza acciones. Discrimina pesado y liviano. Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.
	Motricidad		Comprende preposiciones. Razona analogías opuestas. Señala colores. Nombra y señala figuras geométricas. Nombra características de los objetos.
Desarrollo del lenguaje	Expresión oral	Según Ramírez, J. (2002), la expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que ésta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una pragmática más o menos compleja; y, es más, bastante más, que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole.	Habilidad comunicativa. Hábitos de la vida cotidiana. Utiliza coherencia en su habla. Sabe expresarse en su contexto. Dominio de escucha activa. Tiene intensidad del timbre de voz. Expresa con velocidad del habla.
	Comprensión oral		Es un buen receptor. Interpreta y analiza palabras. Posee actitud comunicativa. Intercambio de comunicación. Se ingenia apropiadamente. Recurre a gráficos para reconocer.

*Fuente:* Elaboración propia, 2018.

### 3.3.3. Medición de las variables

**Variable independiente:** Nivel de psicomotricidad

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes "T" obtenidos por el niño: Normal, Riesgo y Retraso.

Corresponden a normalidad los puntajes "T" mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los subtest, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

#### **Pre test Tepsi**

EL Tepsi fue elaborado por psicólogas chilenas, orientadas principalmente hacia los controles de salud aplicados por enfermeras, su función esencial es la de efectuar un despistaje (screening) del desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 2 a 5 años, para la detección temprana posible déficit del desarrollo. Su aplicación es de manera rápida, eficiente y confiable de bajo costo y fácil aplicación razones por la cual integran importantes programas (Norma Técnica de Salud para el Control de Crecimiento y Desarrollo de la Niña y el Niño Menor de Cinco Años; MINSA, 2011).

**Tabla 01:** Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.

De acuerdo al puntaje "T"	Categorías	Código
De 40 a más	Normal	1
De 30 a 39	Riesgo	2
De 29 a menos	Retraso	3

*Fuente:* Tepsi.

#### **Condiciones para la administración del test**

El test debe ser administrado y puntuado, por un examinador competente y entrenado, la administración del test debe efectuarse de forma idéntica a la

señalada en el Manual de Administración; no debe agregarse motivaciones adicionales, comentarios u otros que hagan que la situación de medición varíe de examinador a examinador.

Antes de administrarse el test debe estudiarse éste detalladamente; durante la evaluación, la atención del examinador debe centrarse en el niño y no en el material impreso.

El test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del subtest coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del subtest lenguaje y finalmente los doce ítems del subtest motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos, en caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos subtest.

El test es de administración individual, por lo tanto, debe aplicarse en un lugar en que sólo se encuentre el examinador y el niño; dicho lugar debe tener una mesa y dos sillas y es deseable que tenga poco distractores y esté bien iluminado. El examinador debe darse un tiempo para familiarizarse con el niño y asegurarse de su interés y cooperación, durante la administración debe reforzarse el esfuerzo del niño y no dar claves para que el niño sepa si su respuesta fue correcta o incorrecta.

El test debe administrarse sólo si el niño está en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño, es decir, si puede cooperar e interesarse por las tareas propuestas, previa administración del test debe anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo; al disponer a pasar el test, el examinador debe dejar la caja de los materiales fuera del alcance del niño.

### **Criterios para el registro y puntuación del Test**

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro. En el manual de administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente; asimismo aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje, como ya se afirmará frente a cada situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el subtest coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis más detallado; una vez administrada la totalidad del test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo 4.

En el subtest lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del manual.

En el subtest motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración; para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el manual para cada ítem.

**Variable dependiente:** Desarrollo del lenguaje

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test ELO - Evaluación del lenguaje oral que tiene como propósito, evaluar los aspectos más relevantes del lenguaje como son: la discriminación auditiva, aspectos fonológicos, aspectos sintácticos y aspectos semánticos. Un test es válido si mide aquello para lo que fue elaborado y esta validez se expresa a través de un coeficiente de correlación entre la prueba y uno o varios criterios externos.

Para validar este test, se utilizó como criterio externo la valoración del maestro - tutor en relación con un conjunto de variables que representan el desarrollo alcanzado por el alumno en lenguaje oral. Cada aspecto fue valorado por el maestro por 0, 1 o 2 puntos en función de la calidad en la que estimó el cumplimiento de lo evaluado. Así, para cada uno de los aspectos expresados en un cuestionario de validación preparado ad hoc, el maestro asignó concurrentemente a la aplicación de ELO las puntuaciones a cada uno de los aspectos observados en función de lo siguiente:

**Tabla 02:** Puntuación de la variable: Desarrollo del lenguaje

Descripción	Puntuación
No se cumple, o en muy poca medida.	0
Se cumple bastante, aunque tiene errores y en determinados casos no se cumple.	1
Se cumple casi siempre o siempre en todas las condiciones.	2

*Fuente:* ELO.

La puntuación total del maestro se obtiene a partir de la suma de puntuaciones en cada uno de los ítems del cuestionario (puntuación máxima: 34 puntos). La validación de la prueba se obtiene a partir del coeficiente de

correlación de Spearman entre cada uno de los aspectos del lenguaje oral y la puntuación global otorgada por el maestro. Los resultados demuestran coeficientes de validez moderadamente elevados pero muy significativos en todos los aspectos y niveles de edad.

Los baremos se expresan en centiles para cada uno de los grupos de edad; agrupándose en 7 categorías:

**Tabla 03:** Baremos de la variable: Desarrollo del lenguaje oral

<b>Categorías</b>	<b>Código</b>
Muy alto	7
Alto	6
Medio alto	5
Medio	4
Medio bajo	3
Bajo	2
Muy bajo	1

*Fuente:* ELO.

### **Condiciones para la administración de la Evaluación**

La evaluación debe ser administrada en forma individual; con una duración aproximada de 20 minutos. Puede ser aplicado a niños y niñas de 4 a 8 años de edad. La administración de la evaluación debe efectuarse de forma idéntica a lo señalado en el manual. Debe utilizarse como materiales: el manual, las láminas y la hoja de registro de resultados.

### **3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos**

La técnica es la observación y el instrumento utilizado para esta investigación es la guía de observación.



**3.4.1. Técnica:** Observación: consiste en la comprobación, a través de la observación directa de las aptitudes de los niños y niñas de 3 a 5 años de edad que manifiestan su nivel de expresión y comprensión oral en el proceso de desarrollo del lenguaje oral.

**3.4.2. Instrumento:** Test de Tepsi: que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

### **3.5. Plan de análisis**

Para el análisis de los datos recolectados en la investigación se usó del análisis descriptivo; para la tabulación de los datos se utilizó como soporte el programa Excel y para el procesamiento de los datos el Software SPSS versión 18 (Programa de estadística para ciencias sociales).

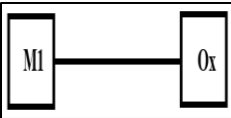
Para el contraste de las hipótesis se utilizó la prueba estadística no paramétrica Chi-cuadrado corrección por continuidad, teniendo en cuenta que para el análisis de los datos las variables fueron categorizadas y a partir de ello se realizó el análisis de la relación entre las variables con un nivel de significancia del 5%.

Los resultados obtenidos se ubican en los baremos de cada uno de los aspectos evaluados y del total de la prueba de acuerdo a la edad de los niños y niñas. Para las puntuaciones de las dimensiones que evalúan el lenguaje oral, se deberá tener en cuenta el Anexo 01. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: niños y niñas de 4 y 5 años de edad.

### 3.6. Matriz de consistencia

**Título:** Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018.

**Cuadro 04:** Matriz de consistencia.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	ATRIBUTOS	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Pregunta general</b> ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto, 2018?</p> <p><b>Preguntas específicas</b> 1. ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad de la dimensión de coordinación y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar el nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> 1. Determinar la dimensión de coordinación y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Hi = Existe relación significativa entre el nivel de psicomotricidad utilizadas por los niños y niñas de 3 a 5 años y el desarrollo del lenguaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018.</p> <p>Ho = No existe relación significativa entre el nivel de</p>	<p><b>Variable 1</b></p> <p><b>Nivel de psicomotricidad</b></p>	<p><b>Coordinación</b></p> <p><b>Lenguaje</b></p> <p><b>Motricidad</b></p>	<p>Trasladar agua en vaso a otro. Construye un puente y torre con cubos. Desabotona, abotona Enhebra una aguja. Copia una línea recta Copia un círculo, una cruz, un triángulo y un cuadrado. Dibuja partes humanas. Ordena por tamaño.</p> <p>Reconoce grande y pequeño. Reconoce más y menos Nombra animales y objetos. Verbaliza acciones. Discrimina pesado y liviano. Da respuestas coherentes a situaciones plantea</p> <p>Comprende preposiciones</p>	<p>Tipo: Cuantitativo. Nivel: Descriptiva. Diseño: No experimental, de la forma:</p>  <p>Dónde: M1 = Muestra de investigación. Ox = Observación de los niños y niñas.</p> <p><b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b> La población está conformada por 95 niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación de la Institución Educativa</p>

<p>Jerusalén de Contamana, Loreto, 2018?</p> <p>2. ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad de la dimensión lenguaje y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto, 2018?</p> <p>3. ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad de la dimensión motricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto, 2018?</p>	<p>2018.</p> <p>2. Determinar la dimensión de lenguaje y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto 2018.</p> <p>3. Determinar la dimensión de motricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto 2018.</p>	<p>psicomotricidad utilizadas por los niños y niñas de 3 a 5 años y el desarrollo del lenguaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018.</p>	<p><b>Variable 2</b></p> <p><b>Desarrollo del lenguaje</b></p>		<p>Razona analogías opuestas. Señala colores. Nombra y señala figura geométrica. Nombra características de los objetos.</p>	<p>Inicial N° 6184 del barrio de Jerusalén de Contamana, Loreto 2018.</p> <p>La muestra poblacional es de 65 se realizará por muestreo intencionada y se trabajará con los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio de Jerusalén de Contamana.</p>
<p><b>Expresión oral</b></p>	<p>Habilidad comunicativa. Hábitos de la vida cotidiana. Utiliza coherencia en su habla. Sabe expresarse en su contexto. Dominio de escucha activa. Tiene intensidad del timbre de voz. Expresa con velocidad el habla.</p>					
<p><b>Comprensión oral</b></p>	<p>Un buen receptor. Interpreta y analiza palabras. Posee actitud comunicativa. Intercambio de comunicación. Se ingenia apropiadamente. Recurre a gráficos para reconocer.</p>					

**Fuente:** Elaboración propia, 2018.

### **3.7. Principios éticos**

Los principios éticos, según Osorio (2010), no se constituyen de ninguna manera en reglas rígidas para la solución de problemas concretos relacionados con la investigación; sin embargo, nos sirven como marco de referencia para la búsqueda de soluciones coherentes y fundamentales racionalmente para problemas específicos de carácter ético. (p. 255).

- La ética profesional es la ética aplicada al ejercicio de una profesión y comprender los principios primarios de la actuación moral de parte de los miembros de una profesión específica.
- Tener aptitudes para distinguir entre sus actos y los actos de otras personas.
- Tener capacidades para realizar actos morales y tener conciencia entre los valores entre lo malo y lo bueno.
- El buen investigador científico está obligado a buscar, descubrir, moral y profesionalmente a decir la verdad cueste lo que cueste.
- Debes pensar que la verdad es patrimonio del todo humano y comunica con honestidad, generosidad, y alegría tu propio saber.
- No debes perder nunca la actitud de búsqueda y ser constante en el trabajo emprendido, y estar dispuesto a formular tus hipótesis si la experimentación demuestra que son falsas.
- Cuidar que la divulgación de los datos sea real, y evitar que se adulteren los datos para obtener resultados irreales.
- Respetar la autonomía, si así lo pide el o los interesados.
- Esta investigación tiene en cuenta el conocimiento y la experiencia de otros investigadores.

## IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

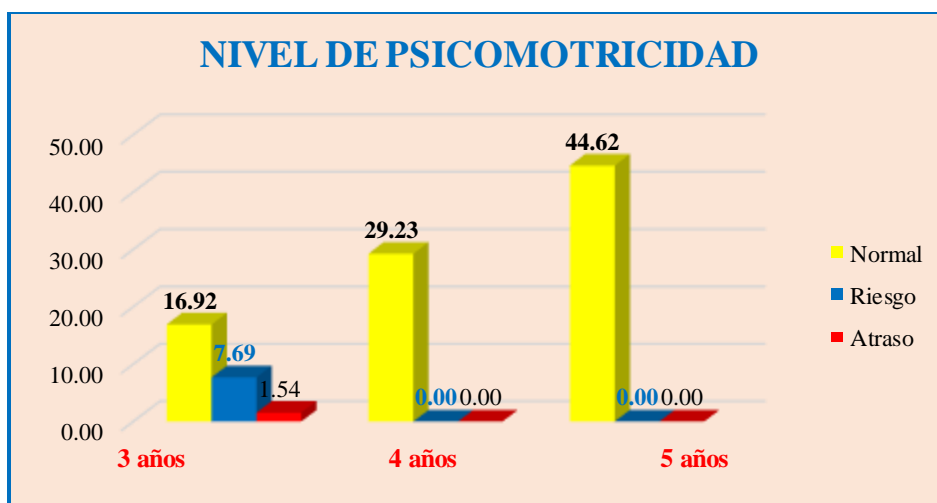
### 4.1. Resultados

#### 4.1.1. Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018.

**Tabla 04:** Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 a 5 años de Educación Inicial N° 6184 barrio Jerusalén de Contamana.

CATEGORIA	3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS		SUB TOTAL
	n	%	n	%	n	%	
Normal	11	16.92	19	29.23	29	44.62	90.77
Riesgo	5	7.69	0	0.00	0	0.00	7.69
Atraso	1	1.54	0	0.00	0	0.00	1.54
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>26.15</b>	<b>19</b>	<b>29.23</b>	<b>29</b>	<b>44.62</b>	<b>100.00</b>

*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.



*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.

**Gráfico 02:** Nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 3 a 5 años.

En la tabla 04 y gráfico 02, en relación al nivel de psicomotricidad, se observa que el 44.62%, 29.23% y 16.92% de los niños y niñas de 5, 4 y 3 años respectivamente se encuentran en un nivel normal; mientras, 7.69% de niños de 3 años en un nivel de riesgo; y, un 1.54% de niños de 3 años en nivel atraso.

**4.1.1.1. Nivel de sub test coordinación en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio de Jerusalén de Contamana, región Loreto 2018.**

**Tabla 05:** Sub test coordinación en niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio Jerusalén de Contamana.

CATEGORIA	3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS		SUB TOTAL
	n	%	n	%	n	%	
Normal	8	12.31	19	29.23	28	43.08	84.62
Riesgo	4	6.15	0	0.00	1	1.54	7.69
Atraso	5	7.69	0	0.00	0	0.00	7.69
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>26.15</b>	<b>19</b>	<b>29.23</b>	<b>29</b>	<b>44.62</b>	<b>100.00</b>

*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.



*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.

**Gráfico 03:** Dimensión coordinación de niños y niñas de 3 a 5 años.

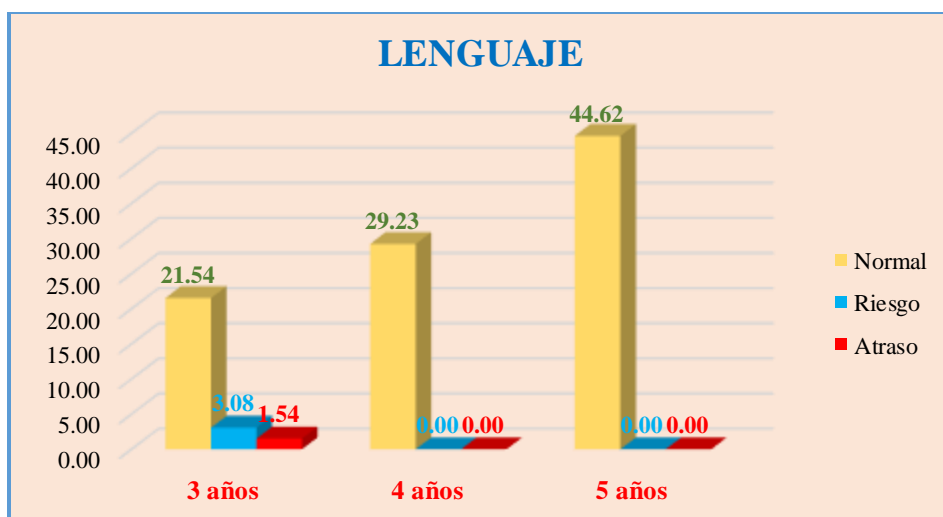
La tabla 05 y gráfico 03, en relación al nivel de coordinación, muestra un 43.08%, 29.23% y 12.31% de niños de 5, 4 y 3 años respectivamente se encuentran en nivel normal; el 6.15% y 1.54% de niños de 3 y 4 años; y, un 7.69% de niños de 3 años se encuentran en nivel de atraso.

**4.1.1.2. Nivel sub test lenguaje en niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 en área de Comunicación en Contamana.**

**Tabla 06:** Sub test lenguaje de niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana.

CATEGORIA	3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS		SUB TOTAL
	n	%	n	%	n	%	
Normal	14	21.54	19	29.23	29	44.62	95.38
Riesgo	2	3.08	0	0.00	0	0.00	3.08
Atraso	1	1.54	0	0.00	0	0.00	1.54
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>26.15</b>	<b>19</b>	<b>29.23</b>	<b>29</b>	<b>44.62</b>	<b>100.00</b>

*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.



*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.

**Gráfico 04:** Dimensión lenguaje de niños y niñas de 3 a 5 años.

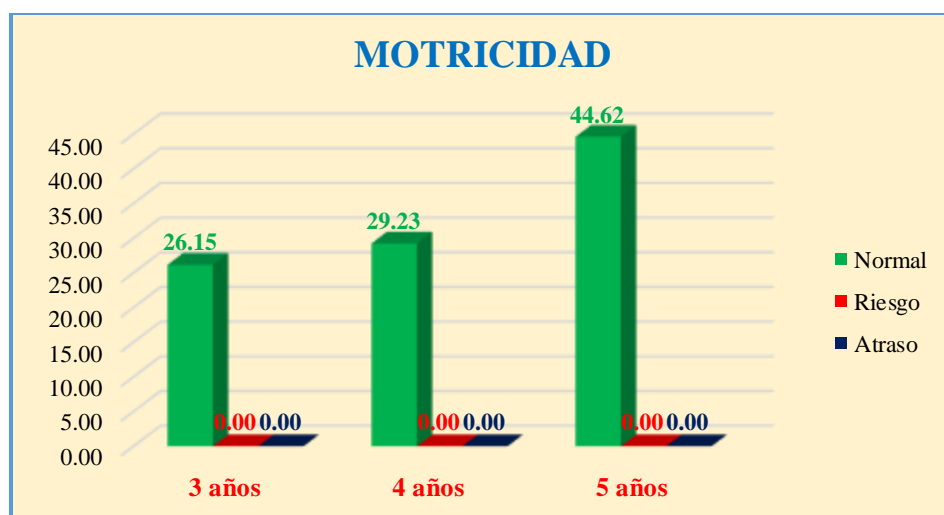
En la tabla 06 y gráfico 04, en relación al nivel de lenguaje, se observa que el 44.62%, 29.23% y 21.54% de niños de 5, 4 y 3 años respectivamente se encuentran en nivel normal; el 3.08% de niños de 3 años de edad se ubican en nivel de riesgo, y, el 1,54% de niños de 3 años en nivel atraso.

**4.1.1.3. Nivel de sub test motricidad en niños y niñas de educación inicial del barrio de Jerusalén de Contamana, región Loreto 2018.**

**Tabla 07:** Sub test motricidad de niños y niñas de 3 a 5 años de edad en el Área de Comunicación de Educación Inicial.

CATEGORIA	3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS		SUB TOTAL
	n	%	n	%	n	%	
Normal	17	26.15	19	29.23	29	44.62	100.00
Riesgo	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0.00
Atraso	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>26.15</b>	<b>19</b>	<b>29.23</b>	<b>29</b>	<b>44.62</b>	<b>100.00</b>

*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.



*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.

**Gráfico 05:** Dimensión motricidad de niños y niñas de 3 a 5 años.

En la tabla 07 y gráfico 05, en relación al nivel de la motricidad de los niños y niñas, se observa que el 44.62% de los niños de 5 años se ubican en nivel normal, el 29.23% de niños de 4 años se encuentran en nivel normal y el 26.15% de niños de 3 años en nivel normal.

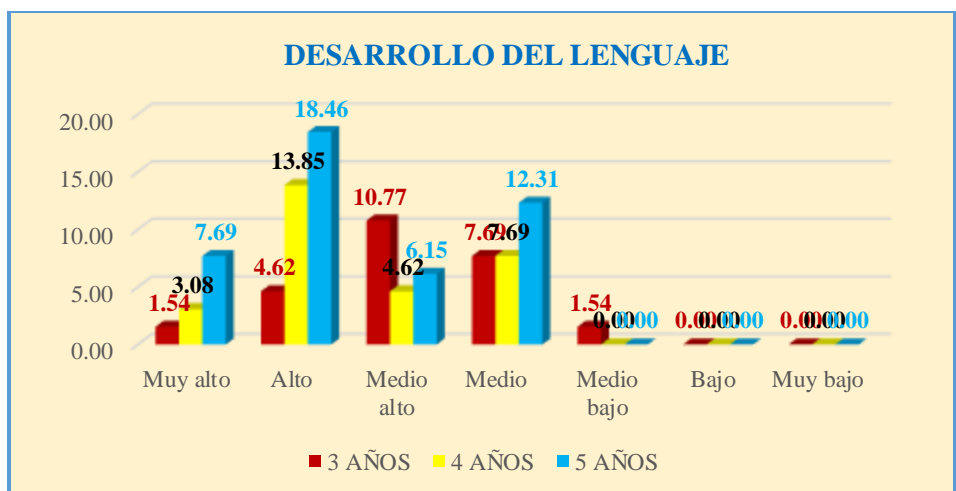


**4.1.2. Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial 6184 barrio de Jerusalén de Contamana.**

**Tabla 08:** Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial del barrio Jerusalén de Contamana.

NIVEL	3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS		SUB TOTAL
	n	%	n	%	n	%	
Muy alto	1	1.54	2	3.08	5	7.69	12.31
Alto	3	4.62	9	13.85	12	18.46	36.92
Medio alto	7	10.77	3	4.62	4	6.15	21.54
Medio	5	7.69	5	7.69	8	12.31	27.69
Medio bajo	1	1.54	0	0.00	0	0.00	1.54
Bajo	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0.00
Muy bajo	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>26.15</b>	<b>19</b>	<b>29.23</b>	<b>29</b>	<b>44.62</b>	<b>100.00</b>

*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.



*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.

**Gráfico 06:** Desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 3 a 5 años.

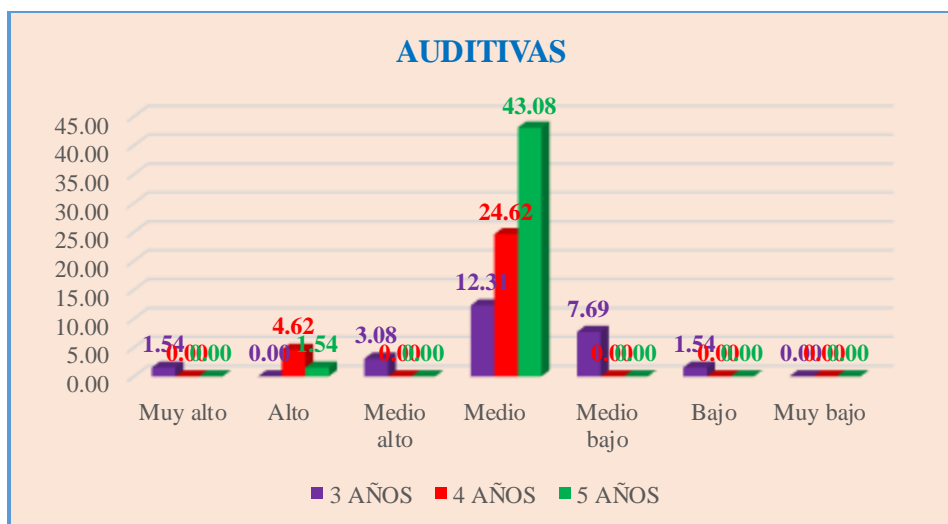
En tabla 08 y gráfico 06, en relación al desarrollo del lenguaje en los niños de nivel inicial, se observa que el 18.46% de niños de 5 años se encuentran en nivel alto, el 13.85% de niños y niñas de 4 años se ubican en nivel alto, el 10.77% de niños y niñas de 3 años se ubican en nivel medio alto.

**4.1.2.1. Nivel de discriminación auditiva de fonemas en los niños y niñas de 3 a 5 años de nivel inicial de barrio de Jerusalén de Contamana.**

**Tabla 09:** Nivel de discriminación auditiva de fonemas en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184.

NIVEL	3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS	
	n	%	n	%	n	%
Muy alto	1	1.54	0	0.00	0	0.00
Alto	0	0.00	3	4.62	1	1.54
Medio alto	2	3.08	0	0.00	0	0.00
Medio	8	12.31	16	24.62	28	43.08
Medio bajo	5	7.69	0	0.00	0	0.00
Bajo	1	1.54	0	0.00	0	0.00
Muy bajo	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Total	17	26.15	19	29.23	29	44.62

*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.



*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.

**Gráfico 07:** Nivel de discriminación auditiva en niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación de barrio Jerusalén.

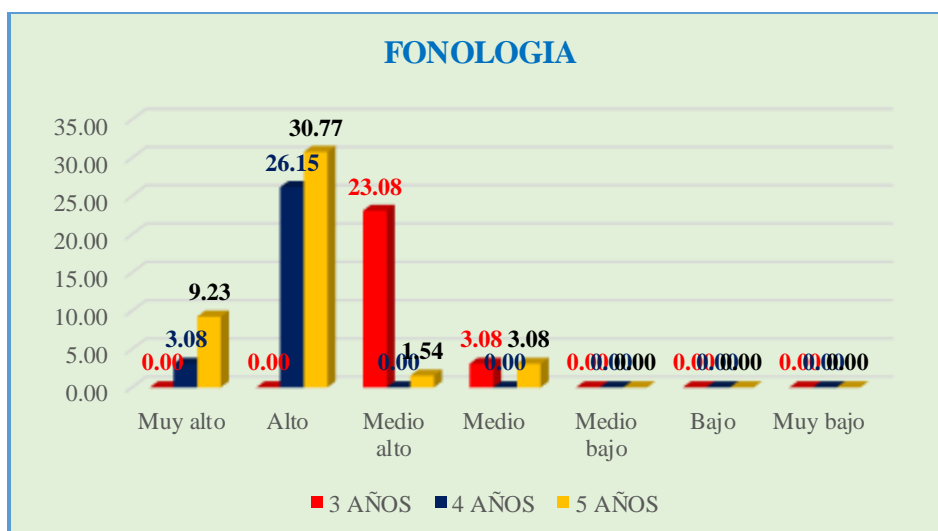
En la tabla 09 y gráfico 07, en relación al nivel de discriminación auditiva de fonemas, se observa que el 43.08% de niños de 5 años se encuentran en categoría medio, el 24.62% de niños de 4 años se sitúan en categoría medio y el 12.31% de niños de 3 años se ubican en la categoría medio.

**4.1.2.2. Nivel de fonología en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 de barrio Jerusalén de Contamana.**

**Tabla 10:** Nivel fonológico en los niños y niñas de 3 a 5 años del nivel inicial N° 6184 del barrio de Jerusalén de Contamana.

NIVEL	3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS	
	n	%	n	%	n	%
Muy alto	0	0.00	2	3.08	6	9.23
Alto	0	0.00	17	26.15	20	30.77
Medio alto	15	23.08	0	0.00	1	1.54
Medio	2	3.08	0	0.00	2	3.08
Medio bajo	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Bajo	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Muy bajo	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Total	17	26.15	19	29.23	29	44.62

*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.



*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.

**Gráfico 08:** Nivel de fonología en los niños y niñas de 3 a 5 años.

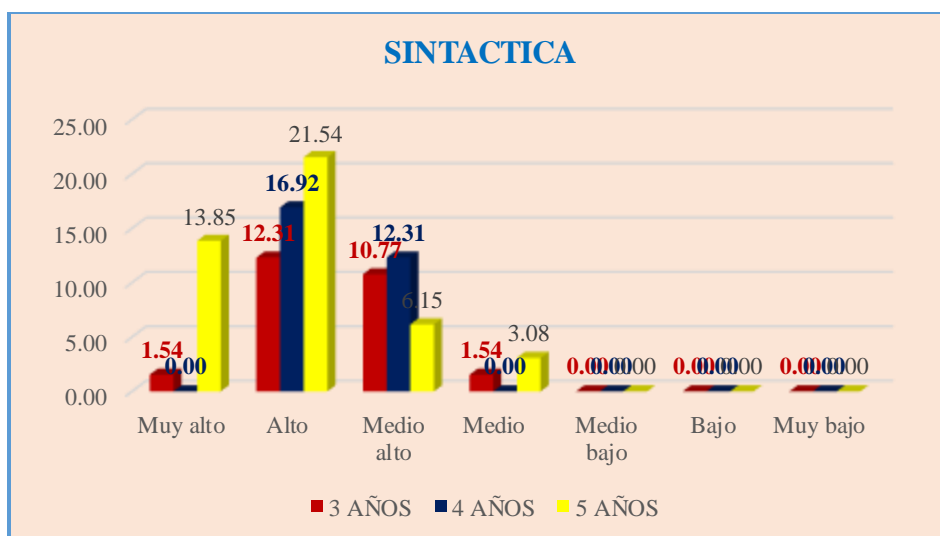
En la tabla 10 y gráfico 08, en relación al nivel fonológico en los niños de educación inicial, se observa que el 30.77% de niños de 5 años se ubican en categoría alto, con 26.15% de niños de 4 años se encuentran en nivel alto y solo el 23.08% de niños de 3 años se sitúan en categoría medio alto.

**4.1.2.3. Nivel de sintáctico en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana.**

**Tabla 11:** Nivel sintáctico en los niños y niñas de 3 a 5 años del nivel inicial 6184 de barrio Jerusalén de Contamana, región Loreto.

NIVEL	3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS	
	n	%	n	%	n	%
Muy alto	1	1.54	0	0.00	9	13.85
Alto	8	12.31	11	16.92	14	21.54
Medio alto	7	10.77	8	12.31	4	6.15
Medio	1	1.54	0	0.00	2	3.08
Medio bajo	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Bajo	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Muy bajo	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Total	17	26.15	19	29.23	29	44.62

*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.



*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.

**Gráfico 09:** Nivel sintáctica en los niños y niñas de 3 a 5 años.

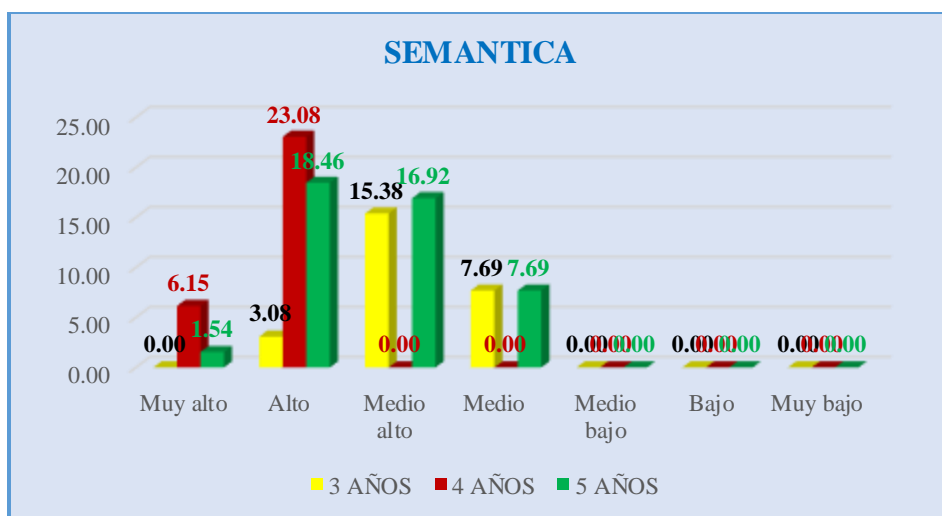
En la tabla 11 y gráfico 09, en relación al nivel sintáctico en los niños de educación inicial, se observa que el 21.54% de niños de 5 años se sitúan en categoría alto, el 16.92% de niños de 4 años se encuentran en categoría alto y el 12.31% de niños de 3 años se ubican en categoría alto.

**4.1.2.4. Nivel semántico de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio de Jerusalén de Contamana.**

**Tabla 12:** Nivel semántico en los niños y niñas de 3 a 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 6184 del barrio Jerusalén.

NIVEL	3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS	
	n	%	n	%	n	%
Muy alto	0	0.00	4	6.15	1	1.54
Alto	2	3.08	15	23.08	12	18.46
Medio alto	10	15.38	0	0.00	11	16.92
Medio	5	7.69	0	0.00	5	7.69
Medio bajo	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Bajo	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Muy bajo	0	0.00	0	0.00	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>26.15</b>	<b>19</b>	<b>29.23</b>	<b>29</b>	<b>44.62</b>

*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.



*Fuente:* Según base de datos estadísticos, 13/05/2018.

**Gráfico 10:** Nivel semántico en los niños y niñas de 3 a 5 años.

En la tabla 12 y gráfico 10, en relación al nivel semántico aplicado en los niños de educación inicial, se observa que el 23.08% de niños de 4 años se encuentran en categoría alto, mientras el 18.46% de niños de 5 años se sitúan en categoría alto y el 15.38% de niños de 3 años se ubican en categoría medio alto.

## **4.2. Análisis de resultados**

Consiste en explicar los resultados obtenidos y comparar estos con datos obtenidos por otros investigadores desde una perspectiva de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio de Jerusalén de Contamana, región Loreto 2018.

### **4.2.1. Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 a 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 6184 en el área de Comunicación.**

Los resultados referentes sobre el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 3 a 5 años de educación inicial se evidencian en la tabla 04 y gráfico 02, en donde se demuestran que: el 44.62% de los niños y niñas de 5 años representado por 29 niños, el 29.23% que representa el 19 de los niños y niñas de 4 años y el 16.92% que representa un 11 de los niños y niñas de 3 años alcanzaron un nivel de psicomotricidad normal; así mismo, un 7.69% de los niños y niñas de 3 años representado por 5 niños que se sitúan en un nivel de psicomotricidad de riesgo; y, un 1.54% que representa 1 de los niños y niñas de 3 años se encuentran con una psicomotricidad de atraso, según los resultados obtenidos en la base de datos estadísticos.

Se corrobora dicho resultado con la investigación de Sánchez, I. (2017), en la que concluye la psicomotricidad resulta esencial para el desarrollo de la educación inicial en la cual se despliega la exploración de habilidades motoras, de las diversas experiencias del entorno que estimulan los sentidos y posibilitan el acervo motor.

#### **4.2.1.1. Identificar la dimensión coordinación en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio de Jerusalén.**

El resultado se evidencia según la tabla 05 y gráfico 03, en relación al nivel de coordinación desarrollados por los niños y niñas de nivel inicial del barrio de Jerusalén, obteniendo un 43.08% de los niños y niñas de 5 años, el 29.23% de niños y niñas de 4 años y el 12.31% de los niños y niñas de 3 años ubicándose con una coordinación normal; mientras, el 6.15% de los niños y niñas de 3 años, y el 1.54% de los niños y niñas de 5 años se sitúan con una coordinación en riesgo; finalmente, el 7.69% de los niños y niñas de 3 años se encuentran con un nivel de coordinación en atraso, siendo los demás con valores insignificantes.

Dichos resultados se corroboran con la conclusión de Mamani, R. (2017), en el desarrollo psicomotor mejora: equilibrio, fuerza, coordinación óculo-motriz, coordinación motora, manipulación de objetos, capacidad de imitación, dominio y discriminación de sentidos y finalmente el juego cobra un papel de mediador y facilitador de los aprendizajes.

#### **4.2.1.2. Determinar la dimensión lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación de nivel inicial de Contamana, Loreto.**

Los resultados obtenidos en relación al nivel del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años, como muestra la tabla 06 y gráfico 04 en donde se evidencia que el 44.62% de los niños y niñas de 5 años, el 29.23% de los niños y niñas de 4 años y el 21.54% de los niños y niñas de 3 años de edad alcanzaron ubicarse en un nivel de lenguaje normal; asimismo, el

3.08% de los niños y niñas de 3 años se encuentran en un nivel de lenguaje en riesgo; y, mientras el 1.54% de los niños y niñas de 3 años se encuentran con un nivel de lenguaje en atraso.

Los mismos se corroboran con la conclusión de Zamudio, E. (2017), en donde manifiesta que se promovió el uso del lenguaje oral como una actividad intelectual, pero orientada hacia la reflexión, cabe mencionar que existió participación de los alumnos haciendo falta dar impulso a quienes más lo requieren.

#### **4.2.1.3. Identificar la dimensión motricidad en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 de Contamana, Loreto.**

Los resultados obtenidos como se evidencia en la tabla 07 y gráfico 05 con relación al nivel de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial, alcanzaron un 44.62% de los niños y niñas de 5 años, el 29.23% de los niños y niñas de 4 años, y, el 26.15% de los niños y niñas de 3 años se sitúan con un nivel de motricidad normal; mientras, el resto de los niños se ubican con valores insignificantes.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles, H. (2008), en donde concluye que la motricidad está regida por las leyes: Céfal-caudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia; asimismo, el nivel de motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.



#### **4.2.2. Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 5 años de educación inicial en el área de Comunicación.**

Los resultados conseguidos como se muestra en la tabla 08 y gráfico 06 en relación al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio de Jerusalén de Contamana, se evidencia que el 15.38% de los niños y niñas de 5 años, el 7.69% de los niños y niñas de 4 años, y, el 3.08 % de los niños y niñas de 3 años de edad, se ubican en un nivel muy alto; mientras, el 46.15% de los niños y niñas de 5 años, el 61.54% de los niños y niñas de 4 años, y, el 15.38% de los niños y niñas de 3 años alcanzaron ubicarse en un nivel alto; seguidamente, el 10.77% de los niños y niñas de 5 años, el 10.77% de los niños y niñas de 4 años, y, el 50.77% de los niños y niñas de 3 años se ubican en un nivel medio alto; el 27.69% de los niños y niñas de 5 años, el 20.00% de los niños y niñas de 4 años, y, el 23.08% de los niños y niñas de 3 años se encuentran en un nivel medio; finalmente, un 7.69% de los niños y niñas de 3 años se encuentran con un nivel muy bajo.

Resultados que se corroboran con Rodríguez, C. (2014), como rasgos del desarrollo del lenguaje está enmarcado dentro del proceso de desarrollo evolutivo de las personas, dentro de unas etapas que caracterizan los periodos evolutivos y presentan, con las lógicas variaciones individuales; en su conclusión, que los niños y niñas de 4 y 5 años del estudio mostraron un nivel bajo de desarrollo de lenguaje oral: 48,4% de los niños de 4 años y 40,0% de los niños de 5 años pertenecen a esta categoría.

#### **4.2.2.1. Nivel de discriminación auditiva de fonemas en los niños y niñas de 3 a 5 años de nivel inicial de Contamana, región Loreto 2018.**

En relación al nivel de discriminación auditiva de fonemas desarrollados por los niños y niñas de 3 a 5 años de nivel inicial del barrio de Jerusalén de Contamana, los resultados obtenidos se evidencian en la tabla 09 y gráfico 07, siendo 1.54% de los niños y niñas de 3 años representado por solo un niño que obtuvo un nivel muy alto; asimismo, 1.54% de los niños y niñas de 5 años, y, el 4.62% de los niños y niñas de 4 años alcanzaron un resultado de nivel alto; seguidamente, solo el 3.08% de los niños y niñas alcanzaron ubicarse en un nivel medio alto; el 43.08% de los niños y niñas de 5 años, el 24.62% de los niños y niñas de 4 años, y, el 12.31% de los niños y niñas de 3 años se ubican en un nivel medio; el 7.69% de los niños y niñas de 3 años se encuentran en un nivel medio bajo; y, solo el 1.54% de los niños y niñas de 3 años se sitúan con un nivel bajo.

Dichos resultados se corroboran con la investigación de Marreros, G. (2011), quien entiende por discriminación auditiva como la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación; cuyo resultado lo demuestra en que los niños y niñas de 4 años tienen un nivel muy bajo de discriminación auditiva (45,2% del total) y los niños y niñas de 5 años se encuentran en un nivel alto (46,7% del total) de discriminación auditiva.

#### **4.2.2.2. Nivel de fonología en niños y niñas de 3 a 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio de Jerusalén de Contamana.**

Los resultados obtenidos sobre el nivel fonológico de los niños y niñas de 3 a 5 años de educación inicial de Contamana se muestra en la tabla 10 y gráfico 08, indicándose que el 9.23% de los niños y niñas de 5 años y 3.08% de los niños y niñas de 4 años se encuentran en un nivel muy alto; mientras, el 30.77% de los niños y niñas de 5 años y el 26.15 de los niños y niñas de 4 años se sitúan en un nivel alto; el 1.54% de los niños y niñas de 5 años y el 23.08% de los niños y niñas de 3 años alcanzaron ubicarse en un nivel medio alto; finalmente, el 3,08% de los niños y niñas de 5 años y el 3.08% de los niños y niñas de 3 años obtuvieron ubicarse en un nivel medio del total encuestado.

Los mismo se corroboran con la investigación de Pavez, et al; (2009), existe una evolución en el desarrollo fonológico comparando a los niños de 4 y 5 años en favor de estos últimos, lo cual se observa también en la presente tesis.

#### **4.2.2.3. Nivel sintáctico en los niños y niñas de 3 a 5 años de educación inicial de Contamana, región Loreto 2018.**

La tabla 11 y el gráfico 09 muestra los resultados obtenidos en relación al nivel sintáctico realizados por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, los cuales resaltan que el 13.85% de los niños y niñas de 5 años y 1.54% de los niños y niñas de 3 años alcanzaron un nivel muy alto; asimismo, un

21.54% de los niños y niñas de 5 años, el 16.92% de los niños y niñas de 4 años y el 12.31% de los niños y niñas de 3 años se ubican con un nivel alto; seguidamente, un 6.15% de los niños y niñas de 5 años, un 12.31% de los niños y niñas de 4 años y el 10.77% de los niños y niñas de 3 años se encuentran en un nivel medio alto; finalmente, el 3.08% de los niños y niñas de 5 años y el 1.54% de los niños y niñas de 3 años se encuentran en un nivel medio.

Estos resultados son corroborados por los obtenidos de Arenas, E. (2012), sobre el desarrollo del lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años según nivel socioeconómico, para la PUCP en la cual se obtuvo que el 29,03% de los niños de 4 años de la Institución Educativa Estatal del estudio presenta un desarrollo sintáctico en la categoría inferior.

#### **4.2.2.4. Nivel semántico en los niños y niñas de 3 a 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 6184 barrio de Jerusalén de Contamana.**

La tabla 12 y el gráfico 10 muestra los resultados obtenidos con relación al nivel semántico desarrollo por los niños y niñas de 3 a 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio de Jerusalén de Contamana, región Loreto; manifestando que el 1.54% de los niños y niñas de 5 años y el 6.15% de los niños y niñas de 4 años alcanzaron un nivel muy alto; mientras, el 18.46% de niños y niñas de 5 años, el 23.08% de los niños y niñas de 4 años y el 3.08% de niños y niñas de 3 años se ubicaron en un nivel alto; seguido, por el 16.92% de los niños y niñas de 5 años y el 15.38% de los niños y niñas de 3 años alcanzaron situarse en

un nivel medio alto; finalmente, el 7.69% de los niños y niñas de 5 años y el 7.69% de niños y niñas de 3 años se encuentran en un nivel medio. Esto es corroborado por Andrade y Estrada (2012), con dificultades en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín de infantes Gotitas de miel de Iruguincho, de acuerdo a los resultados obtenidos se demuestra que al 56% de los niños no les gusta relatar cuentos con otras personas, mientras que al 44% si les gusta compartir cuentos con terceras personas. Esto, con respecto a los ítems sobre comprensión oral de narraciones.

## V. CONCLUSIONES

Después de haber analizado los resultados obtenidos, se proporcionó las siguientes conclusiones de la investigación:

- Que, el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de tres (3), cuatro (4) y cinco (5) años se encuentran en un nivel normal obteniendo un 90.77% del total de niños aplicados; esto significa que, los niños tienen un conocimiento y práctica de su esquema corporal desarrollando habilidades motoras gruesas y finas.
- Que, el nivel de coordinación de los niños y niñas de tres (3), cuatro (4) y cinco (5) años se encuentra en un nivel normal alcanzando un total de 84.62% de niños, que se caracteriza por que los niños y niñas tuvieron gran capacidad de equilibrio, ritmo, capacidad de orientación, reacción motora y acoplaron bien los movimientos.
- Que, el nivel de lenguaje de los niños y niñas de tres (3), cuatro (4) y cinco (5) años se encuentran en un nivel normal obteniendo un 95.38% del total de los niños, ya que los niños tuvieron una buena comunicación, se expresaron e interpretaron en forma clara y ordenada verbalizando acciones correctamente.
- Que, el nivel de motricidad de los niños y niñas de tres (3), cuatro (4) y cinco (5) años se encuentra en un nivel normal obteniendo un 100.00% de los niños y niñas, que se caracteriza por que los niños tuvieron gran capacidad de control de su cuerpo, como: la cabeza, tronco y extremidades donde desarrollaron la motricidad gruesa y fina realizando diversas acciones en el aula.
- Que, el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de tres (3) a cinco (5) años se encuentran en un nivel alto con un 36.92% del total de niños aplicados, indica que los niños se comunican coherente y claramente con sus receptores.

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V. & Moreno, A. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona, España. Editorial Masson, S.A.
- Aguirre, J. (2010). *El desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a las distintas etapas evolutivas*. Artículo de ponencia: recuperado y disponible en línea en: <file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/d019.pdf>
- Álvarez, E. & Martínez, M. (1997). *Diccionario de lingüística moderna*. Editorial Ariel. Barcelona.
- Andrade, M. & Estrada, M. (2010). *Aprendizaje con dificultades en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín de infantes "Gotitas de miel" de Iruguincho, parroquia San Blas cantón Urququí, provincia Imbabura*. Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/513/3/FECYT%20783%20TESIS.pdf>
- Apaza, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016*. Tesis de Pregrado para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Juliaca - Perú. [file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/PSICOMOTRICIDAD\\_COORDINACION\\_APAZA\\_COILA\\_GABY\\_EVA.pdf](file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/PSICOMOTRICIDAD_COORDINACION_APAZA_COILA_GABY_EVA.pdf)
- Arenas, E. (2012). *Desarrollo del lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años según nivel socioeconómico*. [Tesis para optar el grado de Magíster en Fonoaudiología]. Lima: PUCP. Recuperado de: [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1648/ARENAS\\_ARANA\\_ERICKA LENGUAJE\\_COMPRENSIVO.PDF?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1648/ARENAS_ARANA_ERICKA LENGUAJE_COMPRENSIVO.PDF?sequence=1)
- Ausubel, D.; Novak, J. & Hanesian, H. (1986). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Boggio, S. & Omori, M. (2017). *El desarrollo de las nociones de espacio a través de una propuesta alternativa de psicomotricidad en niños de 4 años en una*

*Institución Educativa Privada de Lima Metropolitana*. Tesis de Pregrado para optar el Título de Licenciatura en Educación con especialidad en Educación Inicial en la Pontificia Universidad Católica del Perú. San Miguel - Perú.

[file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/BOGGIO\\_OMORI\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_LAS\\_NOCIONES\\_DE\\_ESPACIO\\_A\\_TRAVES\\_DE\\_UNA\\_PROPOSTA\\_ALTERNATIVA\\_DE\\_PSICOMOTRICIDAD\\_EN\\_NI%C3%91OS\\_DE\\_4\\_A%C3%91OS.pdf](file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/BOGGIO_OMORI_EL_DESARROLLO_DE_LAS_NOCIONES_DE_ESPACIO_A_TRAVES_DE_UNA_PROPOSTA_ALTERNATIVA_DE_PSICOMOTRICIDAD_EN_NI%C3%91OS_DE_4_A%C3%91OS.pdf)

Bracamonte, F. & Rodríguez, M. (2012). *Psicomotricidad una propuesta para la revaloración y desenvolvimiento corporal del adulto mayor, en su vida cotidiana*. Tesis de Pregrado para optar el Título de Psicólogas en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Calderón, M. (2004). *Desarrollo del lenguaje oral (parte 1)*. Recuperado de: [http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/616/desarrollo\\_del\\_lenguaje\\_oral\\_parte\\_1.html](http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/616/desarrollo_del_lenguaje_oral_parte_1.html)

Campos, L. & Hernández, R. (2002). *Acciones pedagógicas para la prevención de dislalias funcionales en niños y niñas de 2 a 6 años*. Tesis para optar el grado de licenciatura, Universidad Católica de Costa Rica.

Catalán, D. (1984). *El romancero, hoy, en boletín informativo de la fundación Juan March*, 133, enero 1984, pp. 3-14 (la cita, pp. 5-6).

Cascante, G. (2002). *Evolución del lenguaje infantil. Antología del Curso "Problemas específicos del lenguaje II"*. San José, Costa Rica, Universidad Católica de Costa Rica.

Ceballos, R. (2011). *La mediación en la resolución de conflictos. La educación en valores e inteligencia emocional*. Evaluación. Educación.

Chang, G. (2016). *La psicomotricidad como estrategia didáctica, basado en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo del aprendizaje de niños(as) de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 1565 Chimbote en el año 2015*. Tesis de Pregrado para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote - Perú.



[file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/PSICOMOTRICIDAD\\_APRENDI\\_ZAJE\\_CHANG\\_CHANG\\_GIOVANNA\\_YSABEL.pdf](file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/PSICOMOTRICIDAD_APRENDI_ZAJE_CHANG_CHANG_GIOVANNA_YSABEL.pdf)

Chávez, A. & Silva, C. (2015). *La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015*. Tesis Pregrado para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial Bilingüe en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía. Yarinacocha - Perú.

<file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/Tesis%20Final.pdf>

Chimarro, E. (2015). *Guía para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 2 a 3 años a través del juego*. Universidad Salesiana Ecuador Sede-Quito  
Recuperado de:

<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/7862>

Diseño Curricular Nacional (2009). *Ministerio de Educación del Perú*. Recuperado de:  
<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional2005FINAL.pdf>

Ehrenberg, O. (2007). *Cómo desarrollar una máxima capacidad cerebral*. Ciudad de México.

Ellis, J. (1994). *Language, Thought and Logic (Rethinking Theory) [Lenguaje, pensamiento y lógica (Repensar la teoría)]*. Evanston, Illinois, United States: Northwestern University Press.

Flores, S. & Soler, A. (2010). *La psicomotricidad*. Recuperado de:

<http://claudiomeza.blogspot.com/2014/10/nivel-de-psicomotricidad-en-los-ninos-y.html>

Flórez, J. (2010). *Farmacología humana*. 5ª edición 2008. Elsevier-Masson.

Goodman K. (2008). *El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje*. En M. I. Borrero (Comp.), *Lecturas complementarias para los maestros. Leer y escribir con los niños* (pp. 107-126). Colombia: Fundación Corona. Recuperado de:

[http://www.fcorona.org/descargas/publicaciones/educacion/EDU\\_47\\_LeerEscribir.pdf#page=108](http://www.fcorona.org/descargas/publicaciones/educacion/EDU_47_LeerEscribir.pdf#page=108)

- Gutiérrez, P. (2013). *Implementación de estrategias participativas para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la Institución Educativa "Fe y Alegría N° 49"*. Tesis de maestría en la Universidad Nacional de Piura, Perú.
- Haeussler, M. & Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2 a 5 años (TEPSI)* Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. 6ta edición; McGraw Hill Education. México, p. 157.
- Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta Edición, McGraw Hill. México.
- Hockett, Ch. (1972). *Curso de lingüística moderna*. Edit. Universitaria de Buenos Aires. Eudeba. Argentina
- Jiménez, B. & Torres, A. (2004). *La práctica investigativa en Ciencias Sociales*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.  
<file:///C:/Users/Renee/Downloads/Dialnet-LaOralidadPresenteEnTodasLasEpoocasYEnTodasPartes-3324434.pdf>
- La Torre, B. (2016). *Aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto para desarrollar la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de edad de educación inicial de la Institución Educativa N° 236 Tiruntan distrito de Padre Márquez - Loreto, 2016*. Tesis de Pregrado para el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Pucallpa - Perú.  
[file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/ACTIVIDADES\\_PLASTICAS\\_LA\\_TORRE\\_SHUPINGAHUA\\_BETS%20Y.pdf](file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/ACTIVIDADES_PLASTICAS_LA_TORRE_SHUPINGAHUA_BETS%20Y.pdf)
- Locke, J. (1690). *Teorías de la comunicación de masas* (1982) De Fleur, M.L. y S. Ball-Rokeach. Paidós Comunicación. Barcelona. Op. cit.
- Lorenzo, F. (2006). *Coordinación motriz*. Recuperado el 23 de enero de 2008, de: <http://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm>

- Maganto, C. & Cruz, S. (2013). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. Una revista científica de la Facultad de Psicología. Avda. Tolosa, 70: 200018 San Sebastián.  
<file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/38c.pdf>
- Mamani, R. (2017). *Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial*. Tesis de Pregrado para optar el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad Mayor de San Andrés. La Paz Bolivia.  
<file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/MTRF.pdf>
- Marina, J. (2012). *Neurociencia y educación*. Participación educativa, 1 (1), 7-14.
- Marreros, G. (2011). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la urbanización las quintanas – Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011*. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Martínez, L.; Fernández, P. (2015). *Servicios de datos: función estratégica de las bibliotecas del siglo XXI*. El profesional de la información, v. 24, n. 2, pp. 193-199.  
<https://doi.org/10.3145/epi.2015.mar.13>
- Martínez, A. (2008). *Diseño y rediseño de estrategias didácticas para una educación intercultural en el Tercer Ciclo de la Escuela Primaria Bilingüe “Venustiano Carranza”*. Tesis de Maestría en la Universidad Tangamanga, Axtla de Terrazas, México.
- Morales, J. (2006). *Motricidad y cognición, un estudio empírico*. Tesis Doctoral. Universitat de Barcelona, Divisió de Ciències de L'Educació; Departament de Teoría i Història de l'Educació.
- Morales, C. (2012). *Matemáticas financieras*. Editorial propia, ISBN: Pendiente. Medellín, Colombia.
- Muniáin, J. (1997). *Noción/Definición de Psicomotricidad*. Psicomotricidad, Revista de Estudios y Experiencias, nº 55: 53-86.

- Olson, D. (1999). *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. España: Gedisa.
- Osorio, J. (2010). *Principios éticos de la investigación en seres humanos y en animales*. Artículo especial: Medicina (Buenos Aires) 2000; 60: 255-258, ISSN 0025-7680. Universidad del Valle, Cali. Colombia.  
[file:///D:/Rendimiento%20academico/v60\\_n2\\_255\\_258.pdf](file:///D:/Rendimiento%20academico/v60_n2_255_258.pdf)
- Panez, R. (1989). *Bajo el sol de la infancia*. Lima-Perú: Auspicio CONCYTEC.
- Pavez, M.; Maggiolo, M.; Peñaloza, C. & Coloma, C. (2009). *Desarrollo fonológico en niños de 3 a 6 años: incidencia de la edad, el género y el nivel socioeconómico*. Chile: Universidad de Chile. Recuperado de:  
[http://www.scielo.cl/pdf/rla/v47n2/ART\\_06.pdf](http://www.scielo.cl/pdf/rla/v47n2/ART_06.pdf)
- Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La muralla. España.
- Penagos, J. (2012). *Psicología y conciencia: el eje conceptual*. Revista Psicológica. Edición especial.
- Pérez, D.; Ivars, C.; Tortosa, O. & Herraiz, E. (2015). *La adquisición del lenguaje según el modelo innatista*. 3c Empresa: investigación y pensamiento crítico, 4 (2), 87-107.
- Piaget, J. (1968). *El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño*. Buenos Aires: Guadalupe. Argentina.
- Puyuelo, M. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Barcelona: Editorial MASSON.
- Ramírez, J. (2002). *La expresión oral*. Contextos educativos, Universidad de La Rioja. Perú.  
<file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>
- Ramírez, J. (2002). *Lengua y cultura en Melilla: educación integral de adultos*. En Cantero, J. et. Alli. *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*. Barcelona, Sedll-Universitat de Barcelona: 665.  
<file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>

- Robles, H. (2008). *La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años*. Disponible y recuperado en línea:  
[www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora](http://www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora).
- Rodríguez, C. (2014). *Desarrollo del lenguaje*. Disponible y recuperado de la línea:  
<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>
- Romero, C. (2000). *Las capacidades perceptivo motoras*. En M. M. Ortiz, Comunicación y Lenguaje Corporal (págs. 115-169). Granada: Proyecto Sur.
- Rondal, J. (2009). *Atención temprana: comunicación y desarrollo del lenguaje*. Revista síndrome de Down, 26(1), 26-31.
- Sánchez, I. (2017). *La psicomotricidad como fundamento pedagógico en educación física preescolar de Los Liceos del Ejército*. Tesis para optar al Título de Magister en Educación en la Universidad Militar Nueva Granada.  
<file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/IngridJuliethSanchezRoa2017.pdf>
- Sánchez, H. & Reyes, C. (2002). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Universidad Ricardo Palma. Editorial Universitaria.
- Sérgio, M. (2007). *Algunas miradas sobre el cuerpo*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Silva, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de Inicial -5 años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo, Huaral - Perú.  
[file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Silva\\_CM.pdf](file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Silva_CM.pdf)
- Suescón, Y. & Torres, L. (2009). *La oralidad presente en todas las épocas y en todas partes*. Disponible en línea:  
<file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/Dialnet-LaOralidadPresenteEnTodasLasEpocasYEnTodasPartes-3324434.pdf>
- Trigo, E. & Montoya, H. (2007). *Aportes de la Motricidad Humana a la Educación Física*. Motricidad y Persona, vol., n.1, 9-45.
- Vygotsky, L. (1987). *Lenguaje y pensamiento*. Buenos Aires: La Pleyade.
- Vygotsky, L. (1977). *Lenguaje y pensamiento*. Buenos Aires: La Pleyade.

- Young, E. & Fujimoto, G. (2004). *Desarrollo infantil temprano: lecciones de los programas no formales*. Acción pedagógica; 13(2):186-198
- Zamudio, E. (2017). *El lenguaje oral en el aula de preescolar. Una actividad social, intelectual y reflexiva*. Tesis para obtener el Grado de Maestría en Educación Básica en la Universidad Pedagógica Nacional. Ciudad de México.  
<file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/document.pdf>
- Zavaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. (Tesis de Licenciatura en Educación, con especialidad en Educación Inicial). Pontificia Universidad Católica del Perú. San Miguel, Lima.

# **ANEXO**

**Anexo 01**

Instrumento para aplicar a los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio de Jerusalén de Contamana, región Loreto 2018.



**TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR  
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS**



Nombre del Niño(a): \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_ años \_\_\_\_ meses \_\_\_\_ Días

Lugar y Fecha del Examen: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2018

Institución Educativa Inicial o Colegio: \_\_\_\_\_

Nombre del Padre: \_\_\_\_\_ de la Madre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Examinador: \_\_\_\_\_

<b>Resultados Test Total</b>	
Puntaje Bruto .....	.....
Puntaje T .....	.....
Categoría <input type="checkbox"/> Normal	
<input type="checkbox"/> Riesgo <input type="checkbox"/> Retraso	

Observaciones: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

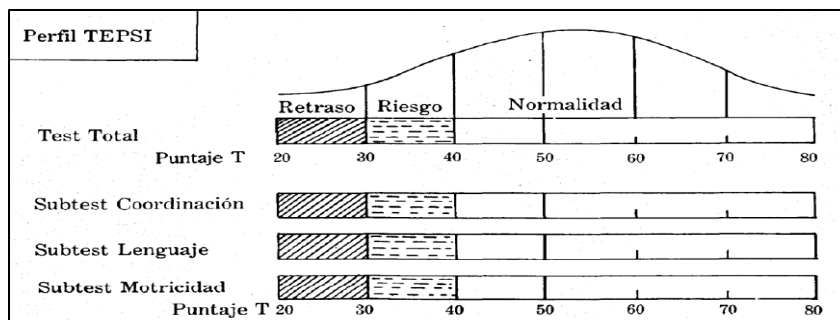
.....

.....

.....

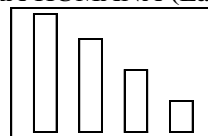
<b>Resultados por Subtest</b>			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación	.....	.....	.....
Lenguaje	.....	.....	.....
Motricidad	.....	.....	.....





### I. SUBTEST COORDINACIÓN

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
- 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO
- 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MÁS CUBOS (Doce cubos)
- 4 C DESABOTONA (Estuche)
- 5 C ABOTONA (Estuche)
- 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
- 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordòn)
- 8 C COPIA UNA LÌNEA RECTA (Làm. 1; làpiz; reverso hoja reg.)
- 9 C COPIA UN CÌRCULO (Làm. 2; làpiz; reverso hoja reg.)
- 10 C COPIA UNA CRUZ (Làm. 3; làpiz; reverso hoja reg.)
- 11 C COPIA UN TRIÀNGULO (Làm. 4; làpiz; reverso hoja reg.)
- 12 C COPIA UN CUADRADO (Làm. 5; làpiz; reverso hoja reg.)
- 13 C DIBUJA 9 O MÁS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Làpiz; reverso hoja reg.)
- 14 C DIBUJA 6 O MÁS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Làpiz; reverso hoja reg.)
- 15 C DIBUJA 3 O MÁS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Làpiz; reverso hoja reg.)
- 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACIÓN: PB



### III. SUBTEST MOTRICIDAD

- 1 M SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
- 2 M CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
- 3 M LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCIÓN DETERMINADA (Pelota)
- 4 M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MÁS
- 5 M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MÁS
- 6 M SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MÁS
- 7 M CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MÁS PASOS
- 8 M SALTA 20 CM CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
- 9 M SALTA EN UN PIE TRES O MÁS VECES SIN APOYO
- 10 M COGE UNA PELOTA (Pelota)
- 11 M CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALÒN Y PUNTA
- 12 M CAMINA HACIA ATRÀS TOPANDO PUNTA Y TALÒN
- TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

**II. SUBTEST LENGUAJE**

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE \_\_\_\_\_ CHICO \_\_\_\_\_
- 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MÁS \_\_\_\_\_ MENOS \_\_\_\_\_
- 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)  
GATO..... PERRO..... CHANCHO..... PATO.....  
PALOMA..... OVEJA..... TORTUGA..... GALLINA.....
- 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)  
PARAGUAS..... VELA..... ESCOBA..... TETERA.....  
ZAPATOS..... RELOJ..... SERRUCHO..... TAZA.....
- 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO..... CORTO.....
- 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)  
CORTANDO..... SALTANDO.....  
PLANCHANDO..... COMIENDO.....
- 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS  
CUCHARA..... LÁPIZ..... JABÓN.....  
ESCOBA..... CAMA..... TIJERA.....
- 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)  
PESADO \_\_\_\_\_ LIVIANO \_\_\_\_\_
- 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO  
NOMBRE..... APELLIDO.....
- 10 L IDENTIFICA SU SEXO.....
- 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES  
PAPÀ..... MAMÀ.....
- 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS  
HAMBRE..... CANSADO..... FRÌO.....
- 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)  
DETRÁS..... SOBRE..... BAJO.....
- 14 L RAZONA POR ANALOGÍAS OPUESTAS  
HIELO..... RATÓN..... MAMÀ.....
- 15 L NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo)  
AZUL..... AMARILLO..... ROJO.....
- 16 L SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo)  
AMARILLO..... AZUL..... ROJO.....
- 17 L NOMBRA FIGURAS GEOMÈTRICAS (Lám. 12)  
○..... □..... △.....
- 18 L SEÑALA FIGURAS GEOMÈTRICAS (Lám. 12)  
□..... △..... ○.....
- 19 L DESCRIBE ESCENAS (Lám. 13 y 14)  
13 .....  
.....  
14 .....  
.....
- 20 L RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15) .....
- 21 L USA PLURALES (Lám. 16) .....
- 22 L RECONOCE ANTES Y DESPUÈS (Lám. 17)  
ANTES..... DESPUÈS.....
- 23 L DEFINE PALABRAS  
MANZANA.....  
PELOTA.....  
ZAPATO.....  
ABRIGO.....
- 24 L NOMBRA CARACTERÍSTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena)  
PELOTA.....  
GLOBO INFLADO.....  
BOLSA.....
- TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB



**INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL (ELO) DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS**

<h2 style="margin: 0;">ELO</h2>			
<b>PRUEBA PARA LA EVALUACION DEL LENGUAJE ORAL</b>			
Apellidos	<input style="width: 95%;" type="text"/>	Sexo	Varòn <input style="width: 20px;" type="checkbox"/> Mujer <input style="width: 20px;" type="checkbox"/>
Nombre	<input style="width: 95%;" type="text"/>		
Fecha de Nacimiento	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Fecha actual	<input style="width: 80%;" type="text"/>
		Edad	Años <input style="width: 20px;" type="text"/> Meses <input style="width: 20px;" type="text"/>
Nivel de enseñanza	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Grupo	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Centro	<input style="width: 95%;" type="text"/>		Ciudad <input style="width: 80%;" type="text"/>

**INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA**

- ✓ La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de “juego”.
- ✓ Es fundamental que el alumno/a entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.
- ✓ Sugerimos que anote en esta hoja las respuestas de los apartados III b, III c, IV b y IV c y posteriormente se realice la valoración. Para el resto anote directamente su valoración.

**I. DISCRIMANACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS**

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: *pala-bala, vaso-paso... ¿lo has entendido? Pues empezamos.*

	A	E
1. <i>pana - pana</i>		
2. <i>tapa - taba</i>		
3. <i>bate - bate</i>		
4. <i>Cuma - Cuma</i>		

	A	E
5. <i>ñapa - ñapa</i>		
6. <i>tìa - tìa</i>		
7. <i>cola - gola</i>		
8. <i>yate - chate</i>		

	A	E
9. <i>lara - lata</i>		
10. <i>sapo - sabo</i>		
11. <i>zoco - foco</i>		
12. <i>colle - colle</i>		

Aciertos =

Errores =

Puntuación A-E =

## II. ASPECTOS FONOLÓGICOS

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo ¿Entendido? Empezamos.

a) Sílabas directas	b) Sílabas inversas y mixtas	c) Sílabas complejas (-r-)	d) Sílabas complejas (-l-)	e) Palabras largas con sílabas complejas
A	A	A	A	A
1. Seda	10. Carta	19. Trapo	28. Flaco	37. Estrellado
2. Pino	11. Pierna	20. Grupo	29. Globo	38. Autobús
3. Lija	12. Arma	21. Broma	30. Blusa	39. Periódico
4. Ceño	13. Alto	22. Dragón	31. Cable	40. Frigorífico
5. Chata	14. Palma	23. Cofre	32. Pluma	41. Acaudalado
6. Bote	15. Falta	24. Tigre	33. Clima	42. Cosmopolita
7. Loro	16. Vuelta	25. Grande	34. Fuente	43. Transformación
8. Raya	17. Manta	26. Cristal	35. Blando	44. Calorífico
9. Sierra	18. Cosme	27. Trampa	36. Planta	45. Farmacológico
Punt. a)	Punt. b)	Punt. c)	Punt. d)	Punt. e)
<b>Puntuación (se concede un 1 por acierto y P.D, es la suma de los aciertos de los 5 apartados):</b>				

## III. ASPECTOS SINTÁCTICOS

a) *Memoria verbal de frases* (Terminar después de 2 fracasos consecutivos).

Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: <i>Tengo un gorro verde.</i>	0 - 1 - 2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte.	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	
3. Es divertido ir de excursión en tienda de campaña.	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espinilla.	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al recreo.	
Puntuación:	

b) *Composición oral de frase dada una palabra* (Terminar después de 2 fracasos consecutivos). Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: <i>Libro.</i>	“Me gustan los libros con dibujos”	0 - 1 - 2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación:		

**c) Descripción de acciones.**

Situación o acciones que describe.	
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren (El parque)	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la playa (La playa)	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
Puntuación:	

**IV. ASPECTOS SEMÁNTICOS**

**a) Vocabulario I: Señala dibujos por su definición.**

Mostrando la LÁMINA III pedimos al alumno que señale los objetos que corresponden con la definición.

		0 - 1
1. Señala lo que sirve para dar luz.	(bombilla)	
2. Señala lo que sirve para clavar puntas.	(martillo)	
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño.	(lupa)	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo.	(avión)	
5. Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas.	(estrella)	
Puntuación:		

**b) Vocabulario II: Expresar el significado de palabras** (Terminar después de 3 fracasos consecutivos). Ahora debes decirme qué es o qué significan cada una de las palabras que yo te vaya diciendo.

Palabras	Respuestas	0 - 1 - 2
6. Tenedor		
7. Abrigo		
8. Gorra		
9. Mula		
10. Linterna		
11. Diamante		
12. Contagiar		
13. Sótano		
14. Estrofa		
15. Retener		
Puntuación:		

**c) Comprensión oral de narraciones.**

Recordando la NARRACIÓN que te acabo de leer debes contestar a las siguientes preguntas.

		<b>0 - 1</b>
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?		
2. ¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo?		
3. ¿Dónde lo llevó Besi?		
4. ¿Con qué alimento al pajarillo? (*)		
5. ¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida?		
Puntuación:		

(\*) Se asignan 2 puntos si dice “gusanitos” (o gusanos) y “trigo”, y 1 punto si solo dice uno de los dos.

Baremo de ----- años	P.D.*	P.C.**	GRUPOS CENTILES E INTERPRETACIÓN**							
			1-5	10-25	30-35	40-60	65-70	75-90	95-99	
			Muy bajo	Bajo	Medio bajo	Medio	Medio alto	Alto	Muy alto	
I. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA										
Descripción de errores:										
II. ASPECTOS FONOLÓGICOS										
Descripción de errores:										
III. ASPECTOS SINTÁCTICOS										
Descripción de errores:										
IV. ASPECTOS SEMÁNTICOS										
Descripción de errores:										
DESARROLLO GLOBAL										

\* P.D.: Puntuación Directa.

\*\*P.C.: Puntuación Centil.

\*\*\* Señalar con una cruz el grupo centil correspondiente a la P.C en cada uno de los aspectos y en el desarrollo global.

**OBSERVACIONES:**

**Anexo 02**

Documento de solicitud para aplicar el instrumento en los niños y niñas de 3 a 5 años.

**“AÑO DEL DIÁLOGO Y RECONCILIACIÓN NACIONAL”**

**Solicito:** Permiso para aplicar una encuesta a los niños y niñas de 3 a 5 años de su Institución Educativa.

Señor(a) de La I.E. ....  
Presente.

*Liz García Navarro*

Yo, VÁSQUEZ SORIA, QUIRINA, Bachiller en Educación Inicial de la Universidad ULADECH- CATÓLICA, identificado con D.N.I. N° 42358196, domiciliado en Calle. salvador. 77, ante usted, con todo respeto me presento y expongo:

Que, me encuentro desarrollando el curso de titulación en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y parte de este proceso es aplicar una encuesta a los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, provincia de Ucayali, región Loreto; por tal sentido solicito a su persona a que me otorgue las facilidades de ingresar y aplicar la encuesta a los docentes y así de esta manera desarrollar mi proyecto titulado: “NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 6184 DEL BARRIO JERUSALÉN DE CONTAMANA, LORETO – 2018”.

Por lo expuesto:

Espero acceder a lo solicitado por ser de Importancia.

*[Firma manuscrita]*

VÁSQUEZ SORIA, QUIRINA  
D.N.I. N° 42358196



*[Firma manuscrita]*  
Prof. Liz García Navarro  
D.N.I. 42358196  
DIRECTORA

### Anexo 03

Documento de autorización de la Directora de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio de Jerusalén de Contamana, región Loreto 2018.

**“Año del diálogo y la reconciliación nacional”**

#### **CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN**

La Directora de la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto; la misma que suscribe:

#### **HACE CONSTAR:**

Que la estudiante, QUIRINA VÁSQUEZ SORIA desarrollará su trabajo de campo de investigación titulada **“Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018”**. Por tal, en mi calidad de Directora autorizo dicha ejecución a partir del 30 de abril al 4 de mayo del año en curso.

Se expide la presente constancia a petición de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Contamana, 27 abril del 2018



*Liz García Navarro*  
Prof. Liz García Navarro  
M.A. 100249066  
DIRECTORA



## Anexo 04

Evidencias sobre la aplicación de instrumentos a los niños y niñas de 3 a 5 años.

