



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LOS MEDIOS AUDIOVISUALES QUE UTILIZAN
LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA,
EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS
ESTATALES, COMPRENDIDAS EN PROVINCIA Y
REGIÓN DE SAN MARTÍN, AÑO 2017.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
CIENCIAS SOCIALES**

AUTOR Br. GONZALES GRANDEZ MAX GENRRI

ASESORA. Dra. GRACIELA PÉREZ MORÁN

CHIMBOTE – PERÚ

2017

JURADO EVALUADOR

Mgtr. Andrés Zavaleta Rodríguez

Presidente

Mgtr. Sofia Carhuanina Calahuala

Secretaria

Mgtr. Luis Muñoz Pacheco

Miembro

DEDICATORIA

Primeramente y antes que todo le agradezco al Dios Altísimo el cual me ha dado todo el conocimiento y la sabiduría para poder realizar este trabajo de investigación y lograr todas las metas propuesta en mi vida.

A la personas docentes que contribuyeron de manera indirecta con sus orientaciones recomendaciones para el presente trabajo.

A mis queridos padres por su esfuerzo y sus sabios concejos que depositaron en mí, por la fe de creer que la educación es fuente de desarrollo personal y social.

RESUMEN

La presente investigación se realizó bajo los lineamientos del paradigma cuantitativo, específicamente, corresponde a una investigación descriptiva. Su propósito fue determinar cuáles son los medios audiovisuales que utilizan los docentes, de las Instituciones Educativas estatales de N° 0094 Banda Shilcay, María Rominga García Pérez y Cloofe Arévalo del Águila, de la provincia y Región de San Martín, año 2017. La investigación se llevó a cabo con los docentes en mención y fueron un total de 36. Se aplicó el cuestionario para recoger información referida a las variables y objetivos específicos de la investigación. En los últimos resultados se deducen que los docentes utilizan en su gran mayoría los medios audiovisuales como estrategia en el desarrollo de sus cursos los cuales son beneficios para la educación de los estudiantes. Por otro lado, también se añade la información recibida por los estudiantes quienes presentan una buena aceptación e interés por los materiales audiovisuales para motivar la clase y profundizar los aprendizajes.

Palabras clave: medio audiovisual, estrategia didáctica, recursos educativos

ABSTRACT

The present research was carried out under the guidelines of the quantitative paradigm, specifically, corresponds to a descriptive research. Its purpose was to determine which are the audiovisual media used by teachers, Banda Shilcay, María Rominga García Pérez and Cloofe Arévalo del Águila, from the Province and Region of San Martín, in 2017. The research was carried out With the mentioned teachers and were a total of 36. The questionnaire was applied to collect information referring to the variables and specific objectives of the research. In the last results it is deduced that the teachers use in the great majority the audio-visual means as strategy in the development of its courses which are benefits for the education of the students. On the other hand, the information received by the students is also added, who present a good acceptance and interest in the audiovisual materials to motivate the class and to deepen the learning.

Keywords: Audiovisual media, didactic strategy, Academic performance

5. Índice de contenido

JURADO EVALUADOR.....	II
DEDICATORIA.....	III
4. RESUMEN	IV
ABSTRACT.....	V
5. CONTENIDO.....	VI
6. ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS.....	VIII
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	8
2.0	Antec
edentes.....	8
2.1. Concepto de recursos de medios Audio visuales	¡Error! Marcador no definido.
2.1.1. Importancia de los recursos audiovisuales	¡Error! Marcador no definido.
2.1.2. Tipos de Recursos audio visuales.....	¡Error! Marcador no definido.
2.2. Estrategia Didáctica.....	¡Error! Marcador no definido.

III HIPÓTESIS	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
IV. METODOLOGÍA	22
4.1 Diseño de la investigación.....	22
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	24
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
4.4.1. Observación	26
4.4.2. Cuestionario.....	26
4.5 Plan de análisis	27
4.6 Matriz de consistencia	30
4.7 Principios éticos.....	31
V. RESULTADOS	33
5.1.Descripción del contexto.....	33
5.2 Resultados.....	¡Error! Marcador no definido.
VI. CONCLUSIONES ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	¡ERROR!
MARCADOR NO DEFINIDO.	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	58

Índice de tablas

Tabla 1.....	25
Población del 3° año de secundaria	
Tabla 2.....	25
Población muestral de los estudiantes del 3° grado de secundaria	
Tabla 3.....	35
El docente hace uso de los medios audiovisuales (Diapositivas, retroproyector, videos)	
Tabla 4.....	36
¿Qué estrategias aplica Usted en la asignatura?	
Tabla 5.....	37
Frecuencia que utiliza los medios audiovisuales (Diapositivas, retroproyector, videos) en sus clases	
Tabla 6.....	39
Considera que la aplicación de los medios audiovisuales estimula el aprendizaje en los estudiantes	

Tabla 7.....	40
Los medios audiovisuales captan la atención de los educandos en las clases del área	
Tabla 8.....	41
¿Cuál es la forma más adecuada para utilizar los medios audiovisuales?	
Tabla 9.....	42
Qué logros alcanzados se obtienen al utilizar materiales audiovisuales durante la sesión de aprendizaje del alumno.	
Tabla 10.....	43
¿Qué medios audiovisuales utiliza predominantemente el profesor en las clases de Historia, Geografía y Economía?	
Tabla 11.....	44
¿Con qué frecuencia tu profesor utiliza los materiales que se mencionan?	
Tabla 12.....	46
¿Cuál es tu apreciación respecto a los materiales audiovisuales que utiliza tu profesor?	
Tabla 13.....	47
¿Qué tanto consideras que te ayudan los materiales audiovisuales en tu aprendizaje?	

Tabla 14.....46

¿Cuál es tu apreciación respecto a los materiales audiovisuales que utiliza tu profesor?

Tabla 15.....49

¿Cómo calificas el uso y dominio de los medios audiovisuales por parte de los docentes del área?

Tabla 16.....50

Los docentes generan interés con la utilización de materiales visuales en la clase.

Tabla 17.....51

Objetivo general e hipótesis

Índice de gráficos

Gráfico 1.....	36
Docentes que hace uso de los medios audiovisuales	
Gráfico 2.....	37
Estrategias que más aplica el docente en la asignatura	
Gráfico 3.....	38
Frecuencia que utiliza los medios audiovisuales (Diapositivas, retroproyector, videos) en sus clase	
Gráfico 4.....	39
Considera que la aplicación de los medios audiovisuales estimula el aprendizaje en los estudiantes	
Gráfico 5.....	40
Los medios audiovisuales captan la atención de los educandos en las clases del área	
Gráfico 6.....	41
¿Cuál es la forma más adecuada para utilizar los medios audiovisuales?	

Gráfico 7.....	42
Qué logros alcanzados se obtienen al utilizar materiales audiovisuales durante la sesión de aprendizaje del alumno	
Gráfico 8.....	43
¿Qué medios audiovisuales utiliza predominantemente el profesor en las clases de Historia, Geografía y Economía?	
Gráfico 9.....	44
¿Con qué frecuencia tu profesor utiliza los materiales que se mencionan?	
Gráfico 10.....	46
¿Cuál es tu apreciación respecto a los materiales audiovisuales que utiliza tu profesor?	
Gráfico 11.....	47
¿Qué tanto consideras que te ayudan los materiales audiovisuales en tu aprendizaje?	
Gráfico 12.....	48
¿Crees que la utilización de materiales audiovisuales es importante para motivar la clase de dicha área?	
Gráfico 13.....	49
¿Cómo calificas el uso y dominio de los medios audiovisuales por parte de los docentes	

del área?

Gráfico 14.....50

Los docentes generan interés con la utilización de materiales visuales en la clase

Gráfico 15.....51

Utilización de los medios audiovisuales

I. Introducción

Hoy en día, los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje son procesos de comunicación en los que interviene tres elementos básicos: El emisor, receptor y el mensaje, de esta manera en el enfoque clásico el docente es fundamentalmente el transmisor, el mensaje son los contenidos y el receptor los estudiantes, en un enfoque más moderno este proceso es ahora interactivo es decir docente- alumno y viceversa, es en este proceso en donde los medios audiovisuales toman importancia desempeñando diversas funciones en el terreno educativo.

Por medio de la presente investigación se pretende explicar la importancia de los medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de seleccionar la información, adquirir, procesar y realizar un análisis crítico de las actividades académicas. Esto surge debido a que muchas veces los estudiantes no saben aplicar o hacer uso de los medios audiovisuales (televisión, DVD, Internet, cine) en donde toma poca importancia en la transmisión de los mensajes y audios ya que cada uno de los medios audiovisuales tiene una finalidad importante en la educación, la cual es transmitir un mensaje.

Hoy en día los recursos didáctico o también conocidos como medios y materiales son aquellos que contribuye a concretar el proceso de enseñanza –aprendizaje, así mismo la manera de aplicar, y utilizar son importantes con la finalidad de cautivar la atención, facilite la información a los asistentes.

Centrándonos en la educación, hoy día hay bastantes recursos didácticos materiales como digitales que cumplen la función de canalizar la información más rápido, en años anteriores era común ver que el principal medio que utilizaban los maestros para impartir sus clases era el uso de pizarras, tizas y posteriormente los proyectores.

Hay lugares que aún la tecnología no se ha posesionado con mayor ahínco, se evidencia que al momento de exponer o desarrollar las actividades académicas todavía se hace uso de lo tradicional, considerando de antemano los libros, textos, folletos, revistas, enciclopedias, guías, etc. Como recurso bibliográfico, incluso a la hora de exponer a veces se utiliza lo que son las láminas de papel bond en las cuales resaltamos las ideas más importantes del tema a trabajar. A su vez eso se apoyaba con afiches, collages, maquetas y otros trabajos manuales. Pero debido a los grandes avances tecnológicos, todos estos medios de expresión y comunicación hay algunos recursos que han quedado desplazados por los materiales digitales y la necesidad de los profesores de impartir la educación de una manera más fácil y dinámica, asegurando una máxima participación en clase por parte de los alumnos. En el área de Historia y Geografía, al ser muy rica y extensa en cuanto contenidos para el tercer grado de secundaria, el aprendizaje de estos, se torna muchas veces difícil y arduo. Unido a las escasas metodologías de enseñanza, y el escaso tiempo asignado a la materia, este se vuelve tedioso para los alumnos.

El Área cuenta con pocas horas cronológicas a la semana para su dictado; insuficientes para desarrollar el ambicioso programa que exige el Ministerio de

Educación en alumnos de Educación Secundaria; y, a esto sumado las distintas actividades internas de la Institución; que no permiten que lo programado concluya.

Correspondiente a la capacidad manejo de información, dicha capacidad implica capacidades y actitudes relacionadas con el uso pertinente de la información, referida al desarrollo de los hechos y procesos históricos, geográficos y económicos, haciendo uso de herramientas y procedimientos adecuados, efectuando el análisis de las fuentes, escritas, audiovisuales u orales, con el objeto de adquirir de nociones temporales e históricas, así como el desarrollo de habilidades en los procedimientos de la investigación documental en torno a la realidad social y humana, en el tiempo y en el espacio, en el ámbito local, regional, nacional y mundial y es en esta capacidad que los alumnos requieren mayor apoyo, pues según referencias personales indican que es de menor rendimiento académico.

La utilización de la tecnología en el aula puede servir como un recurso al servicio del proceso educativo, diversificando diferentes fuentes de información y ofreciendo una plataforma gráfica de gran motivación e interés para los alumnos. Frente a las tradicionales clases que se han basado hasta ahora en la exclusiva verbalización por parte de los profesores de temas a veces difícilmente explicables y observables visualmente con facilidad, los medios audiovisuales pueden ser un instrumento privilegiado como soporte de apoyo y auxiliar didáctico de los

diferentes contenidos o áreas de trabajo y más aún si hablamos del área de Historia y Geografía que por lo general es un área que los mismos alumnos la califican de aburrida, tediosa y no encuentra el punto clave para estudiar por amor al área, más bien lo hacen por obligación.

Frente a esta problemática, se ha visto oportuno plantear en primer lugar, estrategias que faciliten el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos; y en segundo lugar, vean en el Área una oportunidad de aprendizaje y presten mayor interés por los conocimientos que se imparten en él, a través del empleo de recursos que los estudiantes ya utilizan, como la Internet y otras abordadas en las Tecnologías de la Información y Comunicación (Tic).

La repercusión de las tecnologías en la educación, hace necesario un replanteo de las estrategias aplicadas en el campo de la docencia en el área de Historia y Geografía. Es mucho lo que se tiene que aprender, por ello, algunos profesionales encargados de la acción educativa deben adecuarse a las exigencias de los nuevos tiempos y a las necesidades de los estudiantes.

Infante, Y. (2010) Es de hacer notar, que el aprendizaje sobre las tecnologías en edad escolar es posible que presente dificultades, cuando no son tomadas en cuenta sus características más específicas por los docentes encargados de su facilitación y probablemente el resultado sea de frustración e impotencia por parte de todos los participantes en el proceso educativo. Es por ello, que los estudiantes requieren de un enfoque diferente, ajustado a sus necesidades personales, dadas por su edad y

entrenamiento.

Se dice que los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos o una mezcla de ambos y que tanto, pueden servir de complemento a otros recursos o medios de comunicación clásicos. La metodología que asume es descriptiva por cuanto explica las variables vinculadas con la investigación. Para ello se aplicó cuestionarios a una muestra de 36 docentes de Educación secundaria de la provincia y distrito de la Región San Martín.

Cabe considerarse, por otra parte, que a medida que se reconoce el valor de los medios audiovisuales, se hace evidente la necesidades de servirse de varios de estos recursos para alcanzar las metas educativas, hoy vemos como los equipos audiovisuales han extendido su campo de acción y su función dentro de los planes y programas educativos, por ello, es importante el uso de las técnicas y recursos instruccionales, como parte de los cambios y transformaciones educativas que deben producirse en los centros educativos.

En nuestro contexto educativo, se evidencia carencia de algunos medios audiovisuales, en tal sentido que la información y la comunicación no precisan de manera rápida, dificulta la socialización de los aprendizajes de los estudiantes.

En el plano de motivación interacción animada se constata esa carencia y se hace necesaria una actuación urgente en la implementación de estos recursos en la institución.

Ante la situación del problema nos planteamos el siguiente enunciado:

¿Cuáles con los medios audiovisuales que utilizan los docentes de educación secundaria, en las instituciones educativas comprendidas en la provincia y región de San Martín, año 2017?

Así mismo, como objetivo general se consideró:

Determinar que medios audiovisuales utilizan los docentes de Educación Secundaria, en las instituciones educativas comprendidas en la provincia y región de San Martín, año 2017?

Del mismo modo, los objetivos específicos fueron:

- ✓ Caracterizar el uso de los recursos audiovisuales aplicados por los docentes.
- ✓ Identificar la importancia que tiene los estudiantes sobre los medios audiovisuales que emplean los profesores.
- ✓ Establecer la relacionar entre los medios audiovisuales aplicados por los docentes y el rendimiento académico de los estudiantes.

Este informe toma su justificación por las razones expresadas mediante:

Infante (2010) Una de las preocupaciones educativas de los países en vías de desarrollo es reducir el indicie de apatía de clase, debería plantearse la necesidad de efectuar estrategias para que los estudiantes de sientan motivados al incorporarse a sus aulas, en muchas escuelas no se ha hecho esto. Los recursos audiovisuales tienen un carácter cognitivo, lúdico, expresivo y permiten muchas acciones positivas saliendo un poco de los medios tradicionales, haciendo más didáctica, agradable y menos pesada la clases.

Con la incorporación del mundo tecnológico y el abanico de posibilidades es amplio, dado que éstas ofrecen novedosos recursos que facilitan la construcción de nuevos conocimientos, sin embargo, la selección que realice el docente de determinados recursos y materiales educativos deberá estar centrada en las características propias de sus alumnos y al área de estudio, además de ser significativos y cercanos a los contextos de los mismos, y a su vez responder a los objetivos educacionales planteados dentro del plan de estudios donde se implementan.

Una de las ideas claves que justifican esta investigación es el potenciar las capacidades y conocimientos en los recursos audiovisuales en las diferentes actividades pedagógicas del docente, así mismo si consideramos lo medios audiovisuales como recurso didáctico en el desarrollo de los aprendizajes, el docente cumple un conocimiento de ser creativo, generar el arte de la presentación y entrelazar los contenidos con los medios que se va presentando.

Desde el punto teórico, contribuye a que los docentes se orienten al uso de recursos didácticos activos y que sea motivo de un perfeccionamiento.

En el campo metodológico, presenta las características del medio audiovisual deben transmitir la información de manera planificada, entendible que facilita al espectador se reconozca así mismo como protagonista en las situaciones que observa y se involucre en ellas; propiciando la problematización de los contenidos y abriendo espacios para la reflexión, fortaleciendo los conocimientos previos y

favoreciendo los aprendizajes al ser un recurso que permite introducir, ahondar y ampliar una temática específica.

II. Revisión de literatura

Con respecto a los antecedentes que refuerzan la presente investigación, se ha tomado como referente trabajos de:

1.0 Antecedentes.

Infante, Y. (2009) Los recursos audiovisuales como herramienta pedagógica para optimizar la enseñanza de las Ciencias Sociales. Tesis representada a la facultad de Humanidades y Educación. Programa de Profesionalización Docente. Universidad de los Andes.

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito primordial, caracterizar el uso de los recursos audiovisuales como herramienta efectiva, motivacional y vivencial en el quehacer didáctico – pedagógico de las Ciencias Sociales. Caso Unidad Educativa Colegio José Feliz Rivas. Para ello se aplicó un diagnóstico, utilizándose una metodología acorde a los objetivos y dirección de estudio, asumiéndose por la razón un tipo de integración descriptiva y diseño de campo. Se aplicó un cuestionario a los docentes y estudiantes, se tabularon los datos y se interpretaron y presentaron los resultados a través de cuadros de distribuciones de frecuencia relativa y porcentajes por cada ítem, así como por medio de gráficos, dándose respuesta a las interrogantes de estudio, donde se llegó a las conclusiones y

recomendaciones que constituyen el gran aporte e importancia, a su vez que se logró detectar debilidades en la selección de los recursos audiovisuales por parte de los docentes especialistas en el área de Ciencias Sociales, ya que no conocen las características de los mismos. Por otro lado, además se está presentado y estableciendo un antecedente en lo que se refiere al estudio de los recursos tecnológicos educativos.

Cedeño, M. (2012), de acuerdo a su estudio en relación a los medios audiovisuales llegó a la conclusión que estas herramientas “reducen considerablemente el tiempo dedicado al aprendizaje al hacer objetiva la enseñanza” (p.14). Por cuanto, la atención y aprovechamiento es mayor, mantienen al estudiante concentrado en lo que observa o escucha y es posible que a partir de este hecho llegue a compartir lo observado y aprendido traducido en su propio lenguaje. Este hecho puede llegar a perdurar en el tiempo para toda la vida.

Según Perdomo, (2002) después de un estudio de investigación sostiene que existe relación entre la enseñanza de la lengua inglesa y el uso de los medios audiovisuales, por cuanto es posible utilizar de manera repetitiva para fijar contenido y facilitar el lenguaje. No es fácil aprender un segundo idioma en una sola clase, por ello los docentes para facilitar la comprensión y la expresión oral lo usan como una mediación pedagógica que conduce a un aprendizaje más efectivo dinámico e interactivo.

Belén, V. (2009) narra hechos que desde la historia el docente a utilizadas herramientas sean estas elaboradas con papel o materiales rudimentarios, lo importante era buscar recursos que faciliten la percepción y no solo se quede con la palabra hablada ya que de ellos no era atractivo para el estudiante. Por ello estoy de acuerdo con el autor, en realidad los recursos audiovisuales prospera y beneficia al docente en su labor pedagógica ya que el estudiante al tomar conciencia de estos hecho puede llegar en el aprendizaje a desarrollar la metacognición.

Serrano, R (2012). Desarrollo de habilidades cognitivas en el área de Historia, geografía y economía mediante el uso de la Webquest. Una propuesta didáctica para alumnos de la I.E, Los Álamos de Lima - Perú. Tesis de pregrado en Educación, nivel secundario. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura – Perú.

El presente trabajo de investigación busca desarrollar habilidades cognitivas en el área de Historia, Geografía y Economía mediante el uso de la WebQuest. Una propuesta didáctica para alumnos de segundo año de Secundaria de la Institución Educativa “Los Álamos” de Lima. Los cambios en los diferentes órdenes de la sociedad, originados por la revolución de las llamadas Tecnologías de la Información y Comunicación (Tic), ha llevado a que en el campo educativo se piense y reformulen las formas de enseñanza - aprendizaje en alumnos de la Educación Básica Regular, y sobre todo, desarrollar la capacidad cognitiva de los estudiantes. A partir de esta premisa es que se buscó un recurso didáctico que invite al aprendizaje de manera diferente un

contenido del área de Historia, Geografía y Economía y principalmente permita el desarrollo de habilidades cognitivas. Es aquí, donde la WebQuest, recurso creado por el profesor estadounidense Bernie Dodge, es definido como una actividad de investigación en la que la información con la que interactúan los alumnos provienen total o parcialmente de Internet.

Diseñadas para aprovechar el tiempo de los estudiantes, para centrarse en usar la información más que en buscarla y para apoyar el pensamiento de los estudiantes en los niveles de análisis, síntesis y evaluación.

Para dar solución a la problemática diagnosticada en la investigación, se planificó dentro de la programación académica del área de Historia, Geografía y Economía la puesta en marcha del proyecto WebQuest, mediante el tema de unidad “los incas, una civilización eficiente”. Aquí, los estudiantes a través de la tarea encomendada en el proyecto, pudieron desarrollar habilidades cognitivas objetivo central que nos propusimos en la investigación.

2.1. Conceptualizando a los medios audiovisuales

Según Ariel, (2011) El término audiovisual significa la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje (p.44). La observación es sincrónico, del cual surgen espacios de afinación, siendo cada resonancia a una figura distinta a lo que percibe y se refuerza al generar un concepto entre si y determinar lo que instituye la comparación entre la percepción auditiva y sonora.

El termino didáctica está relacionado a la enseñanza que promueve el docente en el aula de allí que Villarroel, (1995) refiere en términos no modernos se orienta básicamente a la didáctica que antes utilizaba el docente y que ahora ha ido modernizando y siendo reemplazado con mayor incremento por la tecnología al compartir conocimientos de gran impacto en nuestro medio y porque no decir que constituyen valiosos instrumentos para superar el verbalismo dominante en las aulas”. pág. 209.

La educación avanza va re direccionando aspectos básicos que la modernidad ingresa superando barreras estáticas en el conocimiento, solo queda al docente adaptarse e innovar estrategias que sean atractivas con prácticas de contenido dinámico convirtiendo a la educación como un aliciente de superación y progreso. “...designar cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza”. (Gimeno Sacristán, 1997:74).

2.1.1. Trascendencia de los recursos audiovisuales

Amaro, Morales, & Borda, M. (2013). Sostiene que recursos audiovisuales es el conglomerado de herramientas oculares y auditivas que actúan como soporte del aprendizaje por cuando contribuye a la codificación de las ideas y a expresar con mayor facilidad lo que percibe. El uso y dinamismo de los recursos depende en gran medida del objetivo educacional que el docente

deseo lograr como producto de aprendizaje. De allí que pueden caracterizarse por su forma facilitan la presentación de una clase de manera precisa y clara. De igual modo suministra el interés por el tema tratado y establece una relación directa entre la realidad y el aprendizaje significativo que se promueve con la clase. Finalmente, es fuente de motivación, interés y entusiasmo por el aprendizaje.

2.1.2. Tipos de Recursos audio visuales

Según Bueno, J. (2010), considera a:

El uso del televisor.

El televisor es otro recurso de aprendizaje que permite desarrollar los aprendizajes de manera distinta, aquí se presenta grabaciones pre establecidas que facilitan la reproducción y que puede tener una intencionalidad en la educación. Su uso puede estar orientado a diferentes campos del interés del emisor, sin embargo en el aprendizaje se orienta a diferentes campos de la cultura y del conocimiento ya que cumple la misma función que la película sino que su presentación es solo en diferentes tamaños y también surge como un medio de comunicación educativo.

Propiedades pedagógicas:

- Dada su presentación, en su dimensión la concentración puede ser medido
- Sirve de apoyo visual en el aprendizaje, sin embargo en algunos casos puede ser de mucha utilidad cuando se desarrolla la motricidad, la cual motiva e impulsa en el mejoramiento de destrezas y habilidades.
- Desarrolla esa capacidad creativa y crítica de lo que observa.
- Se presenta según categoría sean estas de información, drama y también motivan.
- Es posible adaptar a diferentes modalidades sean estas presenciales o semipresenciales.

La Película

La película siempre está basada en una obra literaria o en ciencia ficción su uso es muy relevante en la educación por cuanto es posible extraer estratos de la serie y promover los aprendizajes en el aula. Los sucesos o hechos muchas veces están centrados en hechos reales.

En una película la combinación de escenas, música y audio ha sido muy relevante para el público en general, se muestra como un espacio de entretenimiento y educativo.

Diapositivas

Las diapositivas tienen diferentes formas de utilizar ya sea para la educación,

trabajo, juegos entre otros, sin embargo la definición según Adame (2009) en su obra medios audiovisuales en el aula, señala que su uso puede servir para presentar diversas escenas sean estas en foto, dibujo o pintura, claro está que antes debería estar elaboradas en material impreso o elaborados de forma manual. Se proyectan con la ayuda del diascopio o proyector de diapositivas sobre una pantalla blanca y brillante, con el aula a oscuras para obtener una imagen clara y visible en la pantalla.

Retroproyector

Según Acuña, Jiménez, Mujica y Petit (2012) indica que “el retroproyector es uno de los recursos fácil de emplear ya que permite al docente/facilitador presentar la información sin necesidad de darle la espalda a los alumnos/participantes. Este aparato posee una fuente luminosa que transmite la luz a través de un material retroproyectable, reflejando su imagen en la pantalla, pared o pizarrón”.

Radio

La radio tiene su historia, nació como un medio de comunicación que permite desarrollar y acompañar al oyente en espacios diferentes. En la educación cobró gran auge porque en sus inicios fueron medios de educación a distancia. Dependiendo el programa puede divertir, educar, informar y relajar. Para algunos es un instrumento de relación sin embargo en la educación facilita el habla a pesar de aún concebir que existan personas dentro del recurso.

Video-fórum:

Existen varias definiciones del video foro, por cuanto va a depender del autor y la finalidad con que se tenga que utilizar en la educación. Al respecto, el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (s/f) señala que el video foro “herramienta educativa, facilita el propio análisis, interpretaciones y perspectivas de una obra observada, además facilita y enriquece el diálogo fomentando el espíritu crítico, la comprensión y las competencias de análisis e interpretación y asimismo, de profundización y discusión sobre un determinado tema.

Los Recursos Multimedia en educación, deben utilizarse cuando estos hagan una aportación relevante a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Desde la planificación didáctica, se debe proyectar su uso de manera que podamos ser capaces de elaborar y utilizar materiales de manera creativa con la finalidad de lograr un proceso dinámico con la participación activa de los y las estudiantes, ya que su uso eficiente debe responder a las necesidades educativas reales.

Cualquier material puede utilizarse en determinadas circunstancias como recurso didáctico para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, los instrumentos pedagógicos son todas aquellas herramientas que nos proporciona la Tecnología Educativa para mejorar sustancialmente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los Recursos educativos son todos aquellos materiales físicos y materiales humanos, que pueden utilizarse en un contexto educativo específico, con fines didácticos y que nos facilitan el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y

aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (que sólo pretende informar)

Los medios audiovisuales en la Educación

Según Barros y Morales, (2015) en su obra los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde la alternativas de análisis, señalan que en la educación a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura para el alumno hacia un mundo exterior, totalmente diferente del que están acostumbrados. Es el que acercar al educando a novedosas experiencias distante al campo de acción escolar y transmitir información como parte de la educación a ámbitos de la educación a otras regiones y países, es accesible a más personas.

Empleo de los medios audiovisuales en la enseñanza

Siempre es atractivo para el educando cuando el docente utiliza recursos didácticos que sean motivadores y atractivos en la educación por ello Adame (2009 p.10) señala la función educativa que desarrolla, entre ellos son:

- a) Incrementa la efectividad del interés por la clase cuando el docente explica, enriqueciendo los conocimientos.
- b) Facilita la exposición docente siguiendo un orden en su discurso y va relacionando con otras partes sin dificultad Es decir sigue un patrón

estructurado.

- c) Permite el desarrollo de habilidades y destrezas en el educando por cuanto la presentación de los medios es global e interrelaciona con otras áreas del conocimiento.
- d) Las imágenes facilita la abstracción de lo que se pretende decir e incluso puede llegar el estudiante a codificar la información y a explicar lo que ha entendido con facilidad, así sean estos aspectos complejos.
- e) El uso de imágenes permite ver realidades distintas de las que está acostumbrado e incluso pueden ser poco accesible a su experiencia hasta pueden llegar a producir un emotivo sentimiento y mayor receptividad en el educando.
- f) Facilita la modernidad de las estrategias didácticas que utiliza el docente en bien de la educación y promueve la cultura moderna.

Ventajas de la Educación Audiovisual:

Varios autores señalan que los medios audiovisuales en la educación es muy ventajosa para el aprendizaje por ello estoy de acuerdo con López, (2005 p.108) que presenta las siguientes ventajas:

- a) Facilita la asimilación del conocimiento a través de los sentidos de la vista y oído.
- b) Favorece la percepción de manera integral y clara del material.
- c) Posibilita la apertura a otros escenarios educativos externos sean locales e internacionales.

- d) Conduce a experiencias novedosas y abstractas y es accesible a educandos con deseos de superación en el ámbito educativo.

2.2. Estrategia Didáctica

“Las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de información nueva y son planeadas por el docente...”Son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos a partir del objetivo y de las estrategias de aprendizaje independiente”. (Díaz F. 1998). Existen dos tipos de estrategias didácticas: • Estrategias de enseñanza. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. (Ferreiro 2004). • Estrategias de aprendizaje. Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente. (Ferreiro 2004).

Como estrategias de enseñanza tenemos, por mencionar algunas:

- ✓ Mapas Conceptuales
- ✓ Mapas Mentales
- ✓ Estructuras Textuales
- ✓ Organizador Previo
- ✓ Objetivos o propósitos del aprendizaje

- ✓ Analogías
- ✓ Preguntas Intercaladas
- ✓ Ilustraciones
- ✓ Resumen

□

2.3. Rendimiento Académico

Según Spínola (1990), El rendimiento académico es una exigencia hecha al alumno por parte de la entidad educativa, la actividad del alumno y el resultado de dicha actividad, es la consecuencia del proceso de enseñanza aprendizaje; el rendimiento académico asimismo se puede entender como el nivel de eficiencia alcanzado por el alumno en las diferentes tareas estudiantiles, producto de la exposición a un programa de aprendizaje de acuerdo con el nivel educativo correspondiente.

Según este autor, el nivel de eficacia alcanzado por el alumno mediante el aprendizaje, depende de las potencialidades, específicamente de su capacidad intelectual. El indicador más aparente del rendimiento son las notas, considerándose como la referencia de los resultados académicos y como una realidad que se nos impone sobre cualquier otra, pues las calificaciones constituyen en sí mismas según este autor – el criterio social y legal del rendimiento del alumnado.

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho

indicador.

En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una “tabla imaginaria de medida” para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el medio ambiente de clase, la familia, los medios o materiales a utilizar, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el auto-concepto del alumno, la motivación, etc.

III Hipótesis

Existe un aumento de los medios audiovisuales en su utilización por parte de los docentes de Educación Secundaria, en las instituciones educativas comprendida en la provincia y región de San Martín, año 2017?

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

La presente investigación es de tipo descriptivo de la variable estudiada.

El nivel de investigación es cuantitativo, porque es un estudio que cuantifica los datos obtenidos de manera numérica.

Actualmente, otros autores (Hernández, 1991) plantean que la investigación científica, en cualquier área del conocimiento humano, tiene como finalidades la exploración, la descripción, la correlación de fenómenos, la explicación y/o la predicción de los fenómenos.

Con respecto al diseño de la investigación. En esta investigación se utiliza el diseño No -experimental con la aplicación de un cuestionario tanto a los docentes del área como a los estudiantes de las tres secciones, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el grado, la sección y el área con la que se trabajó.

Por la naturaleza del diseño se utilizará el siguiente esquema:

XY

M: Muestra

XO1: Influencia de los medios audiovisuales como estrategia didáctica.

O: Observación

4.2 Población y muestra

Población: Instituciones Educativas estatales de N° 0094 Banda Shilcay, María Rominga García Pérez y Cloofe Arévalo del Águila, de la provincia y Región de San Martín, ambas instituciones cuentan con niveles de inicial, primaria y secundaria.

TABLA 01: Población

Distrito	Institución Educativa	Número de docentes
San Martín	I.E. 0094 Banda Shilcay	9
	I.E. María Dominga García Pérez	12
	I.E. Cleoge Arévalo Del Águila	15
TOTAL		36

Fuente: Nómina de docentes del año 2017

Población muestral son los docentes de las instituciones educativas que comprende la, Provincia y región de San Martín, año 2016, los cuales son

La población y muestra ha sido seleccionada de manera no probabilística por ser una muestra pequeña y por interés del investigador.

Criterios de exclusión

Se excluyó a los docentes que estuvieron de licencia y permiso.

Criterios de inclusión

Se incluye a los docentes de educación secundaria

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable independiente: Medios audiovisuales.

Se refiere a un conjuntamente al oído y a la vista, o los emplea a la vez. Se dice especialmente de métodos didácticos que valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas (R.A.E.)

Operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Medio audiovisuales	Se define los medios audiovisuales como los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal (González, A. 2005).	Exposiciones	Manejo de recursos técnicos.	Lista de cotejo cuestionario
		Audio	Atención.	
		Visual	Apreciación Interés por el uso de los medios. Valor formativo Estimulación en el aprendizaje. Atención de los estudiantes. Logros alcanzados	

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

Dichos instrumentos fueron validados por cinco expertos de los cuales tres brindaron opiniones para la mejora de los mismos, los cuales permitieron evaluar satisfactoriamente el proceso. A continuación, se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar.

4.4.1. Observación

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano, A. (2008). Señala que la observación es una técnica que permite apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento del estudiante en todas sus manifestaciones. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizo es la lista de cotejo.

4.4.2. Cuestionario

El cuestionario es un formulario con un listado de preguntas estandarizadas y estructuradas que se han de formular de idéntica manera a todos los encuestados. El arte de construir un buen cuestionario descansa fundamentalmente en una buena experiencia, que se va adquiriendo sobre todo con las malas experiencias de utilizar un mal cuestionario. El cuestionario en el proceso de una investigación social ocupa un lugar preciso en el proceso global. Se debe construir después de haber planteado el problema de

investigación y de haber explicitado sus objetivos. En términos operacionales, se sugiere diseñar una matriz de análisis con las variables - dimensiones que arrancan del problema. Si se tienen claros los objetivos de la investigación, será más fácil decidir y escoger las preguntas que conviene realizar (Centro de estudios de Opinión; S/F).

4.5 Plan de análisis

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Rodríguez. (2003). El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos. El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de actividades de expresión gráfico plásticas mejora el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de la muestra. En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a

los objetivos de la investigación.

4.6 Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Variables	Hipótesis	Metodología	Instrumentos
<p>¿Cuáles son los medios audiovisuales que utilizan los docentes de Educación Secundaria, comprendidas en la provincia y región de San Martín, año 2017?</p>	<p>Objetivo General: Determinar los medios audiovisuales que utilizan los docentes de Educación Secundaria, comprendidas en la provincia y región de San Martín, año 2017</p> <p>Objetivo específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizar el uso de los recursos audiovisuales aplicados por los docentes. ✓ Identificar la importancia que tiene los estudiantes sobre los medios audiovisuales que emplean los profesores. ✓ Establecer la relación entre los medios audiovisuales aplicados por los docentes y el rendimiento académico de los estudiantes 	<p>Variable Independiente</p> <p>Medios Audio visuales</p>	<p>Existe un aumento del uso de los medios audiovisual de parte de los docentes de Educación Secundaria estatales, comprendidas en la provincia y región de San Martín, año 2017 es al</p>	<p>Tipo: Descriptivo simple Nivel: cuantitativo No-experimental Diseño: OX OY</p> <p>M: Muestra X: Medios audio visual Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Población y muestra: 36 docentes de educación secundaria.</p> <p>Procesamiento de los datos: Se aplicará el Oficce Excel 2010</p>	<p>Cuestionario</p>

4.7 Principios éticos

La pluralidad de métodos utilizados en la investigación en educación, basados en diferentes perspectivas epistemológicas, hace que las consideraciones éticas posean particularidades propias dependiendo del paradigma del investigador.

Desde los paradigmas de orientación empírico-analítica se ha de tomar una serie de decisiones relativas a la manipulación de variables. Decidir qué variables son las dependientes y cuáles las independientes suponen tomar una serie de opciones éticas acerca del lugar en que se sitúa el control, o sobre las variables que en definitiva van a ser manipuladas. Las variables de estudio en sí mismas pueden corresponder a esferas íntimas o privadas de los sujetos.

La asignación aleatoria en la configuración de grupos de control y experimentales también supone una peculiar decisión ética, puesto que algunos sujetos pueden verse favorecidos (o perjudicados) en su inclusión en un determinado grupo. Como la asignación de un sujeto a un grupo lleva aparejada su participación en un determinado programa (tratamiento, entrenamiento, etc.), o no (si se incluye en un grupo de control), sus características, actitudes o aptitudes, pueden verse modificadas positiva o negativamente. Esta situación no debiera estar al margen nunca de una reflexión seria sobre las consecuencias que puedan derivarse.

La realización de experimentos, cuasi-experimentos o encuestas generalizadas no tienen por qué ser consideradas como prácticas indeseables, siempre y cuando se

protejan los derechos de las personas individuales y el propio investigador garantice que su uso puede reportar una serie de beneficios de diferente naturaleza (Kazdin, 1980: 407).

Según el reglamento Uladech (2015), en su artículo 6 de su reglamento establece que:

a) El CIEI es una instancia institucional interdisciplinaria, con autonomía de decisión en las funciones establecidas en el presente reglamento, encargada de velar por la protección de los derechos, seguridad y bienestar de los seres humanos que, en uso de sus facultades y libre voluntad, aceptan ser sujetos de investigación en salud. No tiene fines de lucro y su actuación se ciñe a estándares éticos universales acogidos por la normatividad internacional, nacional e institucional vigente.

b) Investigaciones institucionales: Investigación desarrollada por investigadores a través de proyectos del UNINVEST, requiriendo un presupuesto institucional para su ejecución, preferentemente enmarcado en la problemática de la salud pública y las prioridades de investigación en salud nacional, regional o institucional.

e) Investigaciones Colaborativas: Investigación desarrollada por investigadores del UNINVEST, en colaboración con investigadores de otra(s) institución(es), pública(s) o privada(s), nacionales o extranjeras. La colaboración puede abarcar temas de financiamiento, aporte de recursos humanos, equipamiento, capacitación, etc.

V. Resultados

5.1. Descripción del contexto

Seguidamente se presentan los resultados obtenidos mediante el cuestionario aplicado a los docentes y estudiantes de la I.E. N° 0156 Achinamiza, distrito de Chazuta Provincia y región de San Martín, año 2016.

Al analizar cuantitativamente los instrumentos, en referencia a cada uno de los ítems, permitió la representación gráfica de los resultados arrojados por los mismos, posibilitando especificar los datos aportados por los docentes y estudiantes. Además, el proceso metodológico esbozado permitió la organización y agrupación de los aspectos expresados en cuadros y gráficos con su respectivo análisis.

Tabla 3.

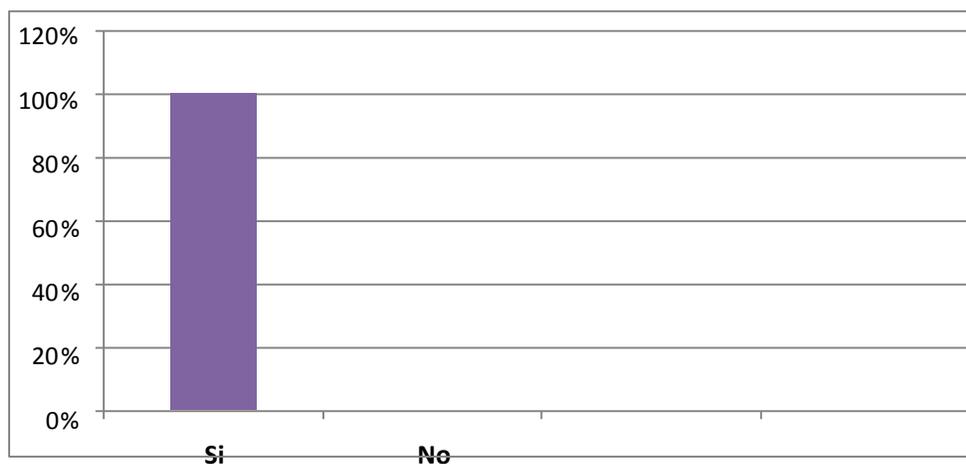
El docente hace uso de los medios audiovisuales (Diapositivas, retroproyector, videos)

Conoce y utiliza los medios audiovisuales.	N	%
Sí	36	100
No	0	0
Total promedio	36	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico 01.

Docentes que hace uso de los medios audiovisuales



Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

En la tabla 3 y gráfico 1, se evidencia que el 100 % (36) de los docentes hace uso de los medios audiovisuales.

Tabla 4.

¿Qué estrategias aplica Usted en la asignatura?

¿Qué estrategias aplica Usted en la asignatura?	N	%
Discusiones grupales	0	0
Investigaciones	0	0
Uso del pizarrón acrílico	20	67

Uso de diapositivas, películas, diapositivas	16	33
Total Promedio	36	100

Fuente :Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico 2.

Estrategias que más aplica el docente en la asignatura



Fuente: Cuestionario de docentes

En el gráfico 2, de la tabla 04, tenemos que la estrategia que más aplica por los docentes es el uso de la pizarra con 67%, seguido del uso de diapositivas, películas con un 33%.

Tabla 5.

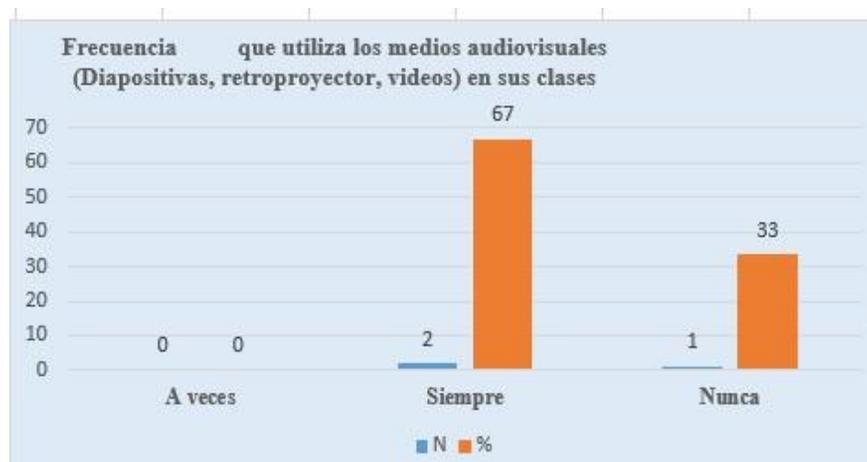
Frecuencia que utiliza los medios audiovisuales (Diapositivas, retroproyector, videos) en sus clases

Frecuencia que utiliza los medios audiovisuales (Diapositivas, retroproyector, videos) en sus clases	N	%
Siempre	0	0
A veces	20	67
Nunca	16	33
Total Promedio	36	100

Fuente : Cuestionario aplicado a los docentes

Figura 3

Frecuencia que utiliza los medios audiovisuales (Diapositivas, retroproyector, videos) en sus clase



Fuente: Cuestionario de docentes

En la tabla 5 y figura 3, se observa que de los tres docentes el 67% (2) docentes siempre utilizan los medios audiovisuales y el 33 % (1) docente nunca hace uso de los medios audiovisuales.

Tabla 06

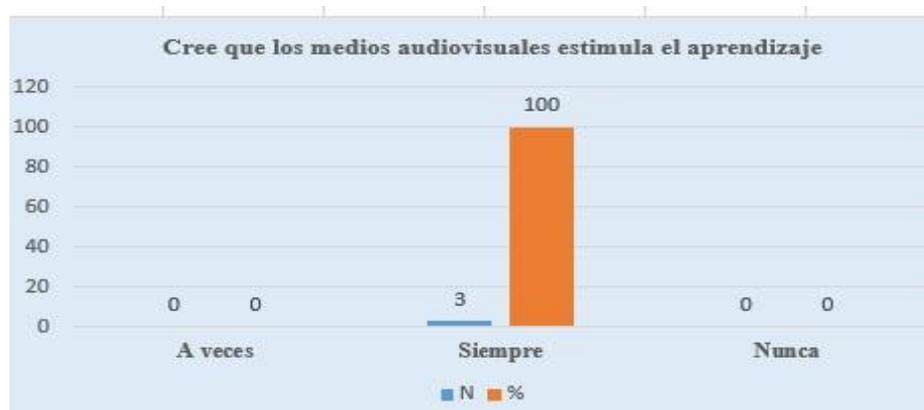
Considera que la aplicación de los medios audiovisuales estimula el aprendizaje en los estudiantes

Considera que la aplicación de los medios audiovisuales estimula el aprendizaje en los estudiantes	N	%
Sí	36	100%
No	0	00%
Total promedio	36	100%

Fuente : Cuestionario aplicado a los docentes

Figura 4

Considera que la aplicación de los medios audiovisuales estimula el aprendizaje en los estudiantes



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 y gráfico 4, se evidencia que el 100 % de los docentes (36) siempre consideran que la aplicación de los medios audiovisuales estimula el aprendizaje.

Tabla 7

Los medios audiovisuales captan la atención de los educandos en las clases del área

Los medios audiovisuales captan la atención de los educandos en las clases del área	N	%
Siempre	36	100

A veces	0	00
Nunca	0	0
Total Promedio	03	100

Fuente : Cuestionario aplicado a los docentes

. **Figura 5**

Los medios audiovisuales captan la atención de los educandos en las clases del área



Fuente: Tabla 07

En la tabla 07 y figura 05, tenemos que el 100% de los docentes creen que los medios audiovisuales captan la atención de los estudiantes.

Tabla 8.

¿Cuál es la forma más adecuada para utilizar los medios audiovisuales?

¿Cuál es la forma más adecuada para utilizar los medios audiovisuales?	N	%
<input type="checkbox"/> Como recurso didáctico	36	
<input type="checkbox"/> Como estrategia metodológica	1	
<input type="checkbox"/> Como momentos de esparcimiento de los estudiantes.	0	0
Total Promedio	36	100

Fuente : Cuestionario aplicado a los docentes

Figura 6 ¿Cuál es la forma más adecuada para utilizar los medios audiovisuales?



Fuente: Tabla 8

En la tabla 08 y figura 6, tenemos que 26 docentes 67% manifiesta la forma más adecuado de utilizar es como recurso Didáctico, seguido de un docente considera que los recursos audiovisuales como estrategias.

Tabla 9.

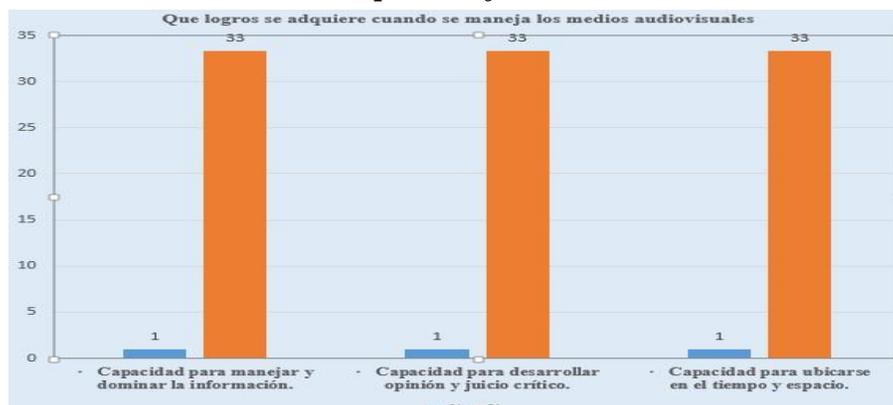
Qué logros alcanzados se obtienen al utilizar materiales audiovisuales durante la sesión de aprendizaje del alumno.

Qué logros alcanzados se obtienen al utilizar materiales audiovisuales durante la sesión de aprendizaje del alumno	N	%
<input type="checkbox"/> Capacidad para manejar y dominar la información.	12	33 %
<input type="checkbox"/> Capacidad para desarrollar opinión y juicio crítico.	12	33 %
<input type="checkbox"/> Capacidad para ubicarse en el tiempo y espacio.	12	33 %
Total Promedio	36	100

Fuente : Cuestionario aplicado a los docentes

Figura 07.

Qué logros alcanzados se obtienen al utilizar materiales audiovisuales durante la sesión de aprendizaje del alumno



Fuente: Tabla 09

En la tabla 09 y gráfico 07, se obtiene que de los tres docentes, 12 docente manifiesta que tiene la capacidad para manejar y dominar la información, del mismo modo doce docente manifiesta que tiene la capacidad para desarrollar opinión y juicio crítico y finalmente un docente tiene la Capacidad para ubicarse en el tiempo y espacio.

Tabla 10.

¿Qué medios audiovisuales utiliza predominantemente el profesor en las clases?

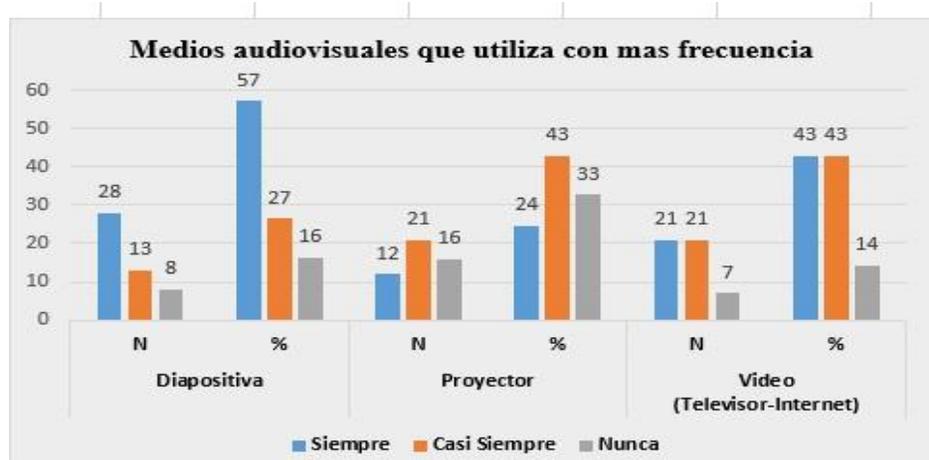
	Diapositiva		'royector		Video (Televisor- Internet)	
	N	%	N	%	N	%
Siempre	28	57	12	24	21	43

Casi Siempre	13	27	21	43	21	43
Nunca	8	16	16	33	7	14
Total	49	100	49	100	49	100
Promedio						

Fuente : Cuestionario aplicado a los estudiantes

Figuran 8

¿Qué medios audiovisuales utiliza predominantemente el profesor en las clases de Historia, Geografía y Economía?



Fuente: Tabla 10

En la tabla 10 y figura 08, tenemos que el 57% de los estudiantes manifiestan que los docentes utilizan la diapositiva, seguido del 24% manifiestan el proyector y el 43% manifiestan el video internet en donde manifiestan que siempre lo utilizan los docentes.

Casi siempre, los docentes hacen uso de la diapositiva 27%, seguido 43 % de los docentes aplican o hace uso de los recursos, finalmente en el criterio de nunca, tenemos que: 16% de los estudiantes no consideran las diapositivas como recurso, seguido el 33% estudiantes no toma importancia de los proyectores y el 14% no considera los videos.

Tabla 11.

¿Con qué frecuencia tu profesor utiliza los materiales que se mencionan?

	N	%
Diapositivas	25	51
Proyector	9	18
Televisor-Videos	15	31
Total Promedio	49	100

Fuente : Cuestionario aplicado a los estudiantes

Figura 9

¿Con qué frecuencia tu profesor utiliza los materiales que se mencionan?



Fuente: Tabla 11

En la tabla 11 y figura 9, se observa que el 51% de estudiantes manifiestan que los docentes utilizan diapositivas, seguido de un 18 % los docentes utilizan el proyector y finalmente 31 % manifiestan que el televisor y videos son los recursos que mas aplica.

Tabla 12

¿Cuál es tu apreciación respecto a los materiales audiovisuales que utiliza tu profesor?

¿Cuál es tu apreciación respecto a los materiales audiovisuales que utiliza tu profesor?	N	%
<input type="checkbox"/> No me gustan, no me llaman la atención	9	18
<input type="checkbox"/> Algo me gusta, algo me llama la atención	13	27
<input type="checkbox"/> Me gustan mucho, entiendo mejor la clase.	27	55
Total Promedio	49	100

Fuente : Cuestionario aplicado a los estudiantes

Figura 10

¿Cuál es tu apreciación respecto a los materiales audiovisuales que utiliza tu profesor?



Fuente: Tabla 12

En la tabla 12 y gráfico 10, se observa que el 18 de los estudiantes, manifiesta que no le llama la atención, seguido de un 27% en donde manifiestan que algo me gusta, algo me llama la atención y finalmente el 55% de los estudiantes manifiestan que gusta mucho y entiende mejor la clase.

Tabla 13:

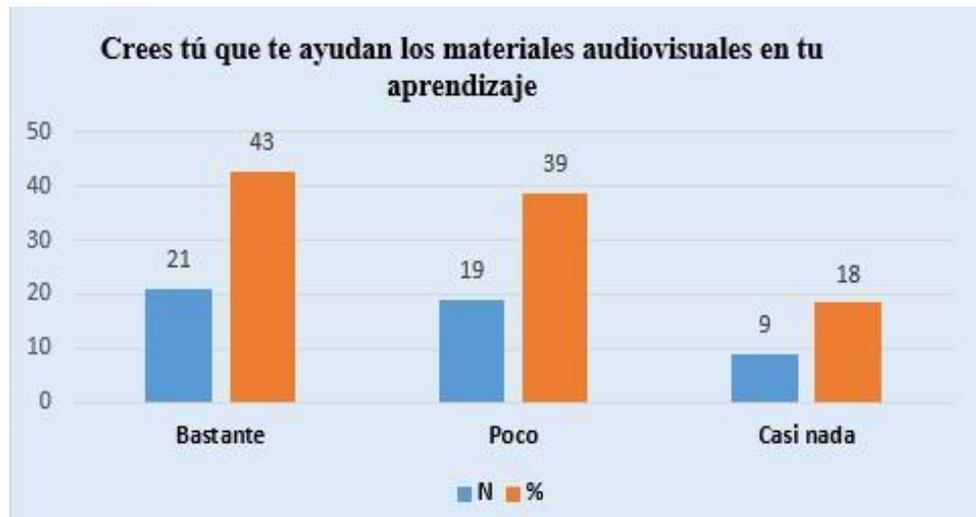
¿Qué tanto consideras que te ayudan los materiales audiovisuales en tu aprendizaje?

¿Qué tanto consideras que te ayudan los materiales audiovisuales en tu aprendizaje?	N	%
Bastante	21	43
Poco	19	39
Casi nada	9	18
Total Promedio	49	100

Fuente : Cuestionario aplicado a los estudiantes

Figura 11

¿Qué tanto consideras que te ayudan los materiales audiovisuales en tu aprendizaje?



Fuente: Tabla 13

En la tabla 13 y gráfico 11, de los resultados obtenidos tenemos que el 43% considera que Bastante le sirve de ayuda los medios audiovisuales, el 39 % manifiestan que Poco y el 18% manifiestan que casi nada ayuda los materiales.

Tabla 14

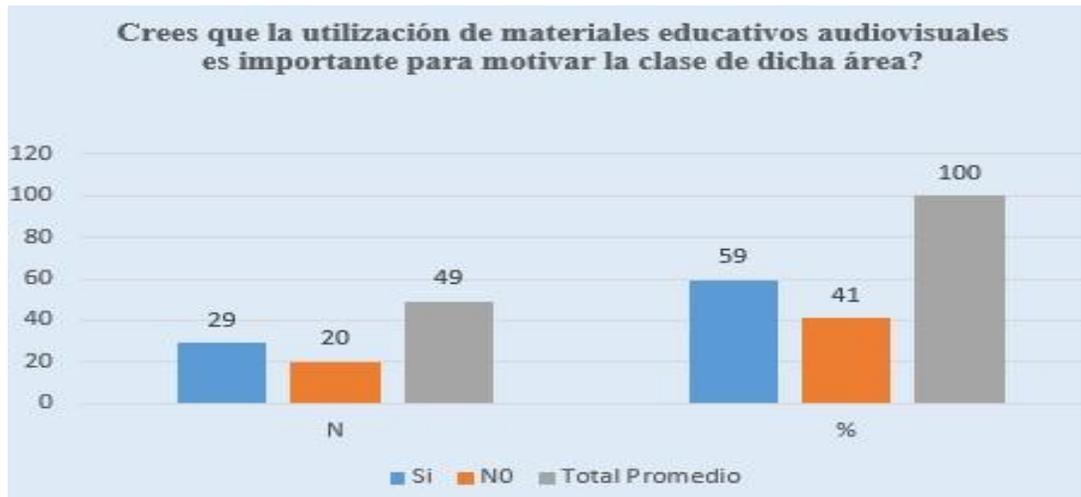
¿Crees que la utilización de materiales educativos audiovisuales es importante para motivar la clase de dicha área?

¿Crees que la utilización de materiales educativos audiovisuales es importante para motivar la clase de dicha área?	N	%
Sí	29	59
No	20	41
Total promedio	49	100%

Fuente : Cuestionario aplicado a los estudiantes

Gráfico 12

¿Crees que la utilización de materiales audiovisuales es importante para motivar la clase de dicha área?



Fuente: Tabla 14

En la tabla 14 y gráfico 12, se evidencia que el 59% creen que la utilización de materiales audiovisuales es importante para motivar la clase, seguido del 41% que manifiestan que no son importantes.

Tabla 15

¿Cómo calificas el uso y dominio de los medios audiovisuales por parte de los docentes del área?

Cómo calificas el uso y dominio de los medios audiovisuales por parte de los docentes del área	N	%
Muy bueno	16	33
Bueno	22	45
Deficiente	11	22
Total Promedio	49	100

Fuente : Cuestionario aplicado a los estudiantes

Figura 13

¿Cómo calificas el uso y dominio de los medios audiovisuales por parte de los docentes del área?



Fuente: Tabla 15

En la tabla 15 y gráfico 13, se observa que 33% de los estudiantes manifiestan que muy bueno califican el uso y dominio de los medios audiovisuales, 45 % consideran Bueno y 22% de los estudiantes manifiestan deficiente el uso y dominio de los medios audiovisuales.

Tabla 16.

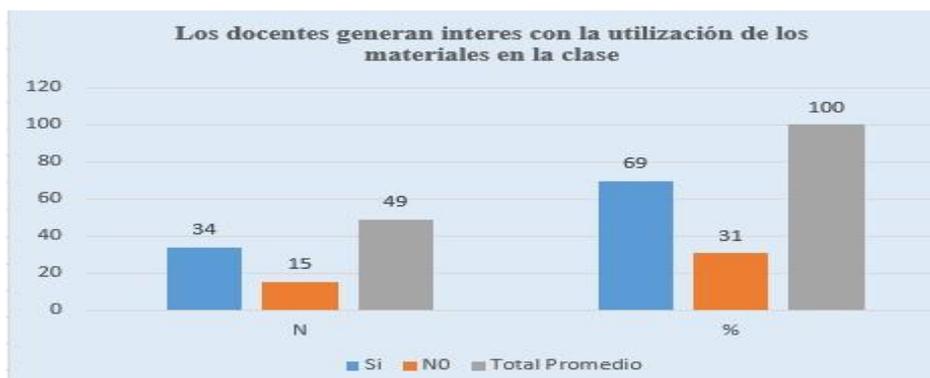
Los docentes generan interés con la utilización de materiales visuales en la clase.

Los docentes generan interés con la utilización de materiales visuales en la clase.	N	%
<input type="checkbox"/> Sí	34	69
<input type="checkbox"/> No	15	31
Total promedio	49	100

Fuente : Cuestionario aplicado a los estudiantes

Figura 14.

Los docentes generan interés con la utilización de materiales visuales en la clase



Fuente: Tabla 16

En la tabla 16 y figura 14, se observa que el 69 % manifiestan que si generan interés los medios audiovisuales y 31 % manifiestan que no generan interés los medios audiovisuales.

5.2 Análisis de resultados

El análisis de los datos se realizó de acuerdo a los objetivos específicos de la investigación.

Primer Objetivo: Caracterizar del uso de los recursos audiovisuales aplicados por los docentes

Los medios audiovisuales tiene características que pueden facilitar la tarea del docente. Su interactividad, es decir su capacidad para generar un dialogo permanente entre la herramienta tecnológica, su contenido y el estudiante, permite avanzar en una construcción nueva de significados.

El producto de esta relación podría generar progresos mayores a los esperados, como en el caso de esta investigación, con respecto en el rendimiento académico en el área de Historia y geografía en los estudiantes de quinto grado educación secundaria. La escuela no puede mantenerse al margen del progreso general de la sociedad, no se trata de aceptar a ojos cerrados cualquier nueva propuesta digital y/o tecnológica por hacernos parte de los avances de la modernidad, se trata de evaluar la oportunidad que ofrece cualquiera de estas herramientas para el progreso de la educación.

Según Gairin (2007). “Audiovisual es todo aquello relativo a los sentidos humanos del oído y de la vista. Tiene como objetivo primario la trasmisión de información y como secundario el aseguramiento que el mensaje quede grabado en un alto porcentaje en la materia altamente organizada conocida como cerebro”.

Sánchez, E. (2005) Los medios audiovisuales han transformado al mundo a partir

de la luz y el sonido y las formas de recibir el conocimiento actualmente son más prácticos, más modernos, más acordes a la época en la que vivimos.

En este sentido, Los medios audiovisuales son una de las herramientas que más puede aportar al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje gracias a las facilidades de su uso y el impacto dinamizador que ellos tienen sobre el aula de clase.

Segundo Objetivo: Identificar la importancia que tiene los estudiantes sobre los medios audiovisuales que emplean los profesores.

Corrales, (2002). El uso del medio audio visual como estrategia en el rendimiento académico puede impulsar la realización de tareas diarias por parte del docente, como parte de los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje, para ofrecer a los estudiantes nuevos dinamismos en la construcción del conocimiento.

Los medios audios visuales no son la solución a un problema, por sí mismos. Puede servir como un recurso al servicio del proceso educativo en clase.

Se conocen cifras que muestran como en los países latinoamericanos en especial en nuestro país; cada vez se lee y escribe menos,

Corrales, (2002). Si los medios audios visuales como estrategia incentiva la capacidad de adquirir información de acuerdo al interés ya sea personal o grupal. En la medida en que se utiliza con fines educativos mejor será los aprendizajes adquiridos por el estudiante, ya que los medios serán diversos. El papel didáctico que ocupa en la educación permite desarrollar habilidades en el educando y se convierte en el centro de atención educativa temporales e históricas. Es así que

puede ser fundamental para cambiar la concepción de los estudiantes del área de Historia y Geografía.

Los medios y recursos didácticos audiovisuales si influyen significativamente en el rendimiento académico en el área Historia y Geografía; el uso de las TIC mejoran la experiencia en el proceso enseñanza-aprendizaje, dado que para el estudiante es un medio más cercano a su contexto, las características propias de la interacción con las herramientas permiten la construcción del conocimiento que se hace no solamente contando con la guía del docente sino también con la contraste y colaboración de sus compañeros.

Se espera que estas transformaciones producto de los cambios ofrecidos por las nuevas herramientas didácticas pedagógicas, se vean reflejadas en una reducción significativa del fracaso escolar en referida Área de estudio, y la renovación de la educación y de su papel en la sociedad actual.

Tercer Objetivo: Establecer la relación entre los medios audiovisuales aplicados por los docentes y el rendimiento académico de los estudiantes en dicha área

La experiencia en la I.E. N° 0156 Achinamiza, mostró ser muy atractivo para los docentes, motivante y en general enriquecedora. Sin duda la intervención de la los recursos audiovisuales y su influencia como estrategia en el curso sirvió para plasmar los resultados obtenidos mediante el cuestionario aplicado a los docentes y estudiantes.

Al analizar cuantitativamente los instrumentos, en referencia a cada uno de los ítems.

Los resultados demuestran que la rutina, el desinterés, la poca creatividad por parte de los docentes en su quehacer didáctico, están llevando a los estudiantes a darle poca importancia, al área de Ciencias Sociales. También se perciben, rutinas agotadoras y poco significativas, pues el gran porcentaje de estudiantes respondió que sus maestros prefieren utilizar los como el uso del libro de texto como única herramienta pedagógica y la lección magistral en vez de los medios audiovisuales, si bien es cierto es menos de la mitad, pero se esperaba un porcentaje muy elevado en la opción medios audiovisuales.

Hay debilidades por parte de los docentes en cuanto a la generación de condiciones propicias para la autorrealización a través del estudio individual y para el desarrollo de procesos de socialización mediante el trabajo grupal, pues en la opción discusiones grupales arrojó un 0%.

De todas formas, considero de gran importancia que dentro de las Instituciones educativas se fomenten iniciativas de este tipo, y la implementación progresiva del uso del medio audio visual primordialmente, entre otras cosas, como herramientas didácticas y pedagógicas dinamizadoras del aula de clase.

El seguimiento en la utilización de los medios audio y visuales permitirá hacer mediciones respecto de la forma como ayudan a mejorar la calidad de la educación.

Es un proceso que se limita a un solo curso no permite ver transformaciones sustanciales, por eso nuestro planteamiento en el objetivo fue determinar la influencia de los medios audiovisuales como estrategia en el rendimiento académico del área de Historia y Geografía en los estudiantes de quinto Grado Educación

Secundaria; es esencial para la transformación y avance de la educación.

Su papel transformador lo obliga a perfeccionar sus propias técnicas y conocimientos para potenciar el rendimiento esperado de acuerdo con la implementación de estrategias metodológicas basadas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Tic

VI. Conclusiones

Con respecto a las conclusiones, son manifestadas de acuerdo a los objetivos de la investigación:

- ✓ En cuanto a las características del uso de los recursos audiovisuales aplicados por los docentes se hacen referencia que los medios audiovisuales cumplen una función de complementación y soporte al proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Con respecto a la importancia de los medios audiovisuales por los estudiantes, se hace mención que tienen una buena aceptación (ver tabla 16) en donde los estudiantes dan una aceptación del 69%, manifestando que los docentes generan interés con la utilización de los materiales, de igual manera un 50% (ver tabla 14) de los estudiantes expresan que la utilización de materiales educativos audiovisuales es importante para motivar la clase del área.
- ✓ Hoy en día no solamente los cursos audiovisuales se trabaja, los estudiantes también tiene acceso libre a las redes sociales ha aún más las redes sociales

se han incorporado a la educación, de tal manera que conseguimos fomentar la construcción compartida del conocimiento mediante la indagación en la red, la apertura de diferentes canales de aprendizaje, la participación activa del alumnado en el desarrollo del conocimiento y el logro de aprendizajes significativos.

Referencias bibliográficas

- Amaro, C., Morales, V. & Borda, M. (2013). Los Recursos Audiovisuales Y Su Relación Con El Aprendizaje Del Idioma Inglés En Los Estudiantes Del Centro De Idiomas San Marcos, San Juan De Lurigancho, 2013.[Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación-Universidad Enrique Guzman Lavalle].Recuperado de:
http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/679/T025_45381427_T.pdf?sequence=1
- Adame, A. (2009) Medios audiovisuales en el aula. ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 922/2007. Recuperado de:
http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Antùnez, S., Del Carmen, L. M., Imbernòn, F., Parcerisa, A. y Zabàla, A. (1995). Del proyecto Educativo a la Programación del Aula. Barcelona: Graò.Recuperado:
http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/172/1/Bustos_Flores_Patricia.pdf
- Ariel, C. (2011) Nociones de Cibercultura y Periodismo. Recuperado de
<https://books.google.com.pe/books?id=aFY3AwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
- Barros, C. &Barros, R. (2015) Los medios audivisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Revista Universidad y Sociedad. Vol. 7 N°3 Cienfuegos sep. – dic. Universidad de Guayaquil. Recuperado de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-

36202015000300005

Belén, V. (2009) Aplicación de recursos audiovisuales en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Universidad Tecnológica Equinoccial – Ecuador.

Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta. 2005

Caballero, A. (1998). El audiovisual como herramienta pedagógica. Tomado de Cabero Almenara.

Caballero, A. Tomado de Pablos Ramírez (1988)

Caballero, A. Tomado de Castaño, C.

Caballero, A. (1998). El audiovisual como herramienta pedagógica. 1998.

Cedeño, M. (2012), Los medios de enseñanza como componentes del proceso aprendizaje del idioma inglés. Universidad Técnica De Babahoyo.

Centro de investigaciones y servicios Educativos CISE (s/f) ciclo Básico III de formación docente. Apoyos pedagógicos para profesores y estudiantes.

Recuperado de:

<http://www.cise.espol.edu.ec/sites/cise.espol.edu.ec/files/pagina->

[basica/Nota%20Te%CC%81cnica%20No.%2019.-](#)

[%20%20C2%BFCo%CC%81mo%20realizar%20un%20video%20foro%20con](#)

[%20fines%20pedago%CC%81gicos%3Fpdf.pdf](#)

CÉSPEDES, M. (1990) Utilización del material audiovisual y la enseñanza de inglés. Universidad Nacional de Trujillo-Perú.

Díaz, F. (1999). “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. México. Mc Graw Hill.

DIONISIO, C. (1984) Recursos y técnicas audiovisuales aplicadas en la dirección del

aprendizaje en Geografía, Lima.

Duverger, M. (1975). Métodos de las ciencias sociales, Ariel, España. pp. 356-360. Recuperado de: <http://www.inegi.org.mx/inegi/SPC/doc/INTERNET/22-%20CURSO%20DE%20METODOLOG%20C3%8DA%20DE%20LA%20INVESTIGACI%20C3%93N.pdf>

Ferreiro, R. (2007). “Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo”. México. Ed. Trillas.

Gairín, J. (2007): Las comunidades formativas de aprendizaje en el contexto institucional. España.

Goñi, J. (2008). 3-2 ideas clave. El desarrollo de la competencia matemática. Barcelona: GRAÓ. (190).

Importancia de los medios audiovisuales. Recuperado: <https://pbox.wordpress.com/2007/11/23/importancia-de-los-medios-audiovisuales/>

Infante, Y. (2009) *Los recursos audiovisuales como herramienta pedagógica para optimizarla enseñanza de las Ciencias Sociales*. Tesis representada a la facultad de Humanidades y Educación. Programa de Profesionalización Docente. Universidad de los Andes.

La Educación en comunicación audiovisual. Cataluña. (2004). Recuperado: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1712.pdf.

Lecaros, O. (2014). Material educativo audiovisual y su influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de opinión pública: universidad Jaime Bausate y Meza. Recuperado: [file:///C:/Users/LADPC/Downloads/lecaros_gos%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/LADPC/Downloads/lecaros_gos%20(1).pdf)

López Ruano de Gudiel, L. (2004). Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la facultad de humanidades sección jalapa, de la cabecera departamental de jalapa. Recuperado: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1712.pdf

Mena, B., Porras, M. & Mena, J. (1996). *Didáctica y Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Escuela Española S.A.

Ministerio de Educación. (2010). *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Área de Historia, Geografía y Economía*. (1ra edición). Lima.

PERDOMO, L. (2002) *La utilización de medios audiovisuales y ayudas didácticas para el aprendizaje del idioma inglés*. Universidad Francisco Marroquín – Guatemala.

Portillo, V. (2005). Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la facultad de humanidades sección jalapa, de la cabecera departamental de jalapa. Recuperado: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1712.pdf

R.A.E.(S/f). *Introducción a los medios audiovisuales*. Recuperado: http://www.ugr.es/~jdiegog/files/Tema_01.pdf

Reglamento del comité institucional de ética en investigación (CIEI) del instituto de investigación de la Uladech Católica (CIEI). (2015). Recuperado: <http://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2015/proyecto-reglamento-comite-etica.pdf>

Rubio Osuna, M. (2011). Factores que intervienen en el aprendizaje de una segunda lengua. Recuperado el 12 de febrero de 2014, de http://www.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_46/MARIA_DEL_CARMEN_RUBIO_OSUNA_02.pdf

Sáez, A. J. (2009). Medios audiovisuales en la enseñanza. Uno, (51). Recuperado: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7777/1/TFG-G%20883.pdf>.

Sánchez. H. (2015). Influencia de los medios audiovisuales como estrategia en el rendimiento académico del área de historia y geografía en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de la I.E. N° 0788 Nuevo Mundo, distrito Zapatero, provincia de Lamas, 2015.[Tesis para optar el título profesional-Uladech-Católica].

Sánchez Espinoza, (2005): Los medios audiovisuales

Serrano, R (2012). Desarrollo de habilidades cognitivas en el área de Historia, geografía y economía mediante el uso de la Webquest. Una propuesta didáctica para alumnos de la I.E, Los Álamos de Lima - Perú. Tesis de pregrado en Educación, nivel secundario. Universidad de Piura.

Solis J. (2009). El rendimiento académico. Recuperado el 7 de setiembre de 2009.

http://psicopedagogiaperu.blogspot.com/2009/03/el-rendimiento-academico_03.html.

Spínola, H. (1990). *Rendimiento académico y factores psicosociales en los ingresantes a la carrera de medicina* - UNNE. Revista Paraguaya de Sociología.

Tamayo y Tamayo, M.(1992). Metodología formal de la investigación científica, Limusa/ Grupo Noriega editores, 1ª. ed., México.

CUESTIONARIO

Caracterizar los tipos y uso de los recursos audiovisuales aplicados por los docentes del área Historia, Geografía y Economía.

Estimado Docente: El presente cuestionario tiene por objetivo determinar la influencia de los medios audiovisuales en el nivel de logro del área de Historia y Geografía. Por tal razón se solicita tu colaboración, respondiendo con sinceridad, de ello depende la certeza de nuestros resultados. Lee detenidamente cada una de las preguntas y responde, marcando con un aspa (X), según corresponda.

I. Información General

Sexo: M F

Años en la docencia

II. Información Específica

1. ¿Conoce los medios audiovisuales (Diapositivas, retroproyector, videos) en sus clases de Historia y geografía?

Sí

No

2. ¿Qué estrategias aplica Usted en la asignatura?

Discusiones grupales

Investigaciones

Uso del pizarrón acrílico

Uso de diapositivas, películas, diapositivas, etc.

3 ¿Con que frecuencia utiliza los medios audiovisuales (Diapositivas, retroproyector, videos) en sus clases?

Siempre

A veces

Nunca

4 ¿Considera que la aplicación de los medios audiovisuales estimula el aprendizaje en los estudiantes

Sí

No

5 ¿Los medios audiovisuales captan la atención de los educandos en las clases del área?

Si

No

A veces

6 ¿Cuál es la forma más adecuada para utilizar los medios audiovisuales?

60.1. Como recurso didáctico

60.2. Como estrategia metodológica

60.3. Como momentos de esparcimiento de los estudiantes

7. ¿Qué logros alcanzados se obtienen al utilizar materiales audiovisuales durante la sesión de aprendizaje del alumno?

7.1. Capacidad para manejar y dominar la información

7.2. Capacidad para desarrollar opinión y juicio crítico

7.3. Capacidad para ubicarse en el tiempo y espacio

8. ¿Cuál es la forma más adecuada para utilizar los medios audiovisuales?

Como recurso didáctico

Como estrategia metodológica

como momentos de esparcimiento de los estudiantes.

ANEXOS

CONSTANCIA

El director(a) de la Institución Educativa del Nivel Secundaria N° 00176 , del distrito de CHazuta, Provincia de San Martín, Departamento San Martín, hace constar que:

La (el) Bachiller Max Genri Gonzales Grandez, identificado con D.N.I. N° 44745639, ha desarrollado su proyecto de investigación que tiene por título:

“ INFLUENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES COMO ESTRATEGIAS DIDACTICA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA EN EL AREA HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° OO176,CENTRO POBLADO DE ACHINAMIZA, DISTRITO DE CHAZUTA, PROVICIA DE SAM MARTIN 2016”

En nuestra institución educativa con los alumnos del tercer grado del nivel secundaria desde el 01 al 30 de octubre del 2016

Se le expide la presente constancia para los fines que sea conveniente.

Achinamiza, 20 de mayo del 2017


GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN
Secretaría de Gestión Educativa Local de San Martín
Sector Educativo "C" del Distrito de San Mateo - Tarma
L.L. N° 0154 - ACHINAMIZA

Prof. **JOHN GERMÁN ALVARO ALVAREZ**
DIRECTOR
.....
Director(a) de la I. E.....

ANEXOS - Fotos



Encuestando al Director de la I.E.



Encuestando a la docente Miriam





PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES:Hidalgo Meza Elida.
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciada en Educacion
CARGO ACTUAL:Docente

APELLIDOS Y NOMBRES:Luna Flores Hugo.
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciado en Educacion
CARGO ACTUAL:Docente

APELLIDOS Y NOMBRES:Acuna Sinarahua Karen Jhaneth
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciada en educacion
CARGO ACTUAL:Docente.

APELLIDOS Y NOMBRES:Davila Shapiama Gerber
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciado en Educacion
CARGO ACTUAL: Docente

APELLIDOS Y NOMBRES:Calixtro Rios Jhon Carlen Cesar.
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciado en Educacion
CARGO ACTUAL:Docente

TÍTULO DE LA TESIS: INFLUENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA .

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde a(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES:Hidalgo Meza Elida.
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciada en Educacion
CARGO ACTUAL:Docente

APELLIDOS Y NOMBRES:Luna Flores Hugo,
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciado en Educacion
CARGO ACTUAL:Docente

APELLIDOS Y NOMBRES:Acuna Sinarahua Karen Jhaneth
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciada en educacion
CARGO ACTUAL:Docente.

APELLIDOS Y NOMBRES:Davila Shapiama Gerber
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciado en Educacion
CARGO ACTUAL: Docente

APELLIDOS Y NOMBRES:Calixtro Rios Jhon Carlen Cesar.
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciado en Educacion
CARGO ACTUAL:Docente

TÍTULO DE LA TESIS: INFLUENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA .

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde a(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES:Hidalgo Meza Elida.
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciada en Educacion
CARGO ACTUAL:Docente

APELLIDOS Y NOMBRES:Luna Flores Hugo.
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciado en Educacion
CARGO ACTUAL:Docente

APELLIDOS Y NOMBRES:Acuna Sinarahua Karen Jhaneth
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciada en educacion
CARGO ACTUAL:Docente.

APELLIDOS Y NOMBRES:Davila Shapiama Gerber
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciado en Educacion
CARGO ACTUAL: Docente

APELLIDOS Y NOMBRES:Calixtro Rios Jhon Carlen Cesar.
FORMACÓN ACADÉMICA:Licenciado en Educacion
CARGO ACTUAL:Docente

TÍTULO DE LA TESIS: INFLUENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA .

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde a(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		

FIRMA DANDO FE DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

OBSERVACIONES:
FIRMA:


33819686


44683645


DNI: 7132530


01077743


DNI: 4408577

