

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA
MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 568
BARRIO JOSÉ OLAYA BAMBAMARCA 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. LUSDINA YANETH LLAMO AGUILAR

ASESOR

Dr. AMADEO AMAYA SAUCEDA

TRUJILLO – PERÚ

2018

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes

Presidente

Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez

Secretaria

Mgtr. Luz María Paredes Clemente

Miembro

Dr. Amadeo Amaya Saucedo

Asesor

AGRADECIMIENTO

*A nuestro señor y salvador
Jesucristo porque abogaste por
cada uno de nosotros, por la
causa de nuestra alma,
redimiste nuestra vida.*

*A mis padres que me dieron la
mejor herencia la educación y a mis
hijos por ser fuente de inspiración
para seguir adelante.*

DEDICATORIA

*A nuestro Dios, creador del
cielo y de toda la tierra Rey, de
reyes y Señor de señores por
permitir cumplir mis metas
propuestas*

*Con profundo amor a mis padres e hijos
quienes son el motor y motivo de toda mi
vida con su bondad, ejemplo y apoyo
siempre serán mis mejores mentores*

RESUMEN

La investigación está referida a la aplicación del programa de comprensión lectora e en los alumnos de 5 años de la institución educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017 El objetivo general es Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora e en los alumnos de 5 años de la institución educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $t = -8.857 < 1.761$, es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Se concluye que la Aplicación del programa de comprensión lectora mejoro significativamente el logro del aprendizaje.

Palabras clave: Compresión Lectora, Aprendizaje

ABSTRACT

The research is related to the application of the reading comprehension program in the 5-year-old students of the educational institution n ° 568 José Olaya Bambamarca neighborhood 2017. The general objective is to determine the influence of the application of the reading comprehension program in the 5-year-old students of the educational institution n ° 568 José Olaya Bambamarca 2017. The study corresponds to an explanatory investigation, the influence of the variable was determined independent in the dependent variable. Data processing was used descriptive and inferential statistics for the interpretation of the variables, according to the objectives of the research. In the hypothesis test the contrast statistic was used, the value of $t = -8.857 < 1.761$, that is, there is a significant difference in the learning achievement obtained in the Pre Test and Post Test. It is concluded that the application of the reading comprehension program significantly improved the achievement of learning.

Keywords: Reading Compression, Learning

ÍNDICE GENERAL

TITULO	i
JURADO EVALUADOR DE TESIS	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Bases Teóricas.....	10
2.2.1. Comprensión Lectora.....	10
2.2.1.1. Definición	10
2.2.1.2. Comprensión Lectora.....	11
2.2.1.3. Niveles de la comprensión lectora	12
2.2.1.4 objetivos de la comprensión lectora.....	16
2.2.1.5. Importancia de la comprensión lectora	16
2.2.1.6 características de la comprensión lectora.....	16
2.2.2. Aprendizaje	17

2.2.2.1 la función del docente en la comprensión lectora de los niños.....	18
III. HIPÓTESIS	20
IV.METODOLOGÍA.....	21
4.1. Diseño de la investigación	21
4.2 Población y muestra.....	21
4.3. Definición y operacionalización de variables	23
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
4.5. Plan de análisis.....	26
4.6. Matriz de consistencia	27
4.7. Principios éticos.....	29
V. RESULTADOS.....	30
5.1. Resultados.....	30
5.2. Análisis de Resultados	45
VI. CONCLUSIONES	49
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	51
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 01: Población.....	22
TABLA N° 02: Muestra.....	22
TABLA N° 03: Baremo del variable aprendizaje en el área de comunicación.....	23
Tabla N° 04: Operacionalización de variables.....	24
Tabla N° 5 : Matriz de consistencia	27
Tabla N°06 Puntaje de los niños de la muestra pre-test.....	30
Tabla N° 07 Puntaje de los niños de la muestra sesión 01	31
TABLA N°08 Puntaje de los niños de la muestra sesión 02.....	32
TABLA N°09 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 03	33
TABLA N°10 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 04.....	34
TABLA N°11 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 05	35
TABLA N° 12 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 06.....	36
Tabla N°14 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 08	38
Tabla N°15 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 09	39
TABLA N°16 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 10.....	40
TABLA N°17 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 11	41
Tabla N° 18 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 12	42
Tabla N°19 Puntaje de los niños de la muestra pos-test.	43
Tabla N°23: Estadístico de Contraste	45

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N°01 Porcentaje de los niños de la muestra. Pre-test.....	30
Gráfico N°02 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 01	31
Gráfico N°03 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 02.....	32
Gráfico N°04 Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 03	33
Gráfico N°05 Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 04	34
Gráfico N°06 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 05.....	35
Gráfico N°07 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 06.....	36
Gráfico N°08 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 07.....	37
Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 08.....	38
Gráfico N°10 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 09.....	39
Gráfico N°11 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 10.....	40
Gráfico N°12 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 11	41
Gráfico N°13 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 12.....	42

I. INTRODUCCIÓN

Entre los estudios nacionales realizados en relación al tema se encuentra el de Molina (2013) en el cual se hizo una investigación del tipo cuantitativa y que corresponde a un diseño correlacional no experimental. El autor utilizó una muestra conformada por treinta y cuatro alumnos, del curso de Derecho Financiero y Bancario del quinto año de la carrera de abogacía y notariado; utilizó como instrumento el Test de lectura de la Serie Interamericana L-5-CEs y por los resultados de este test, concluyó que el nivel de comprensión lectora en dichos alumnos es bajo, que las estudiantes de género femenino, obtuvieron un punteo mayor a los de género masculino; por lo que se obtuvo una correlación estadísticamente significativa entre las notas del segundo parcial y el sexo de los estudiantes.

Según datos estadísticos mostrados en un boletín informativo publicado por el Día Mundial de la Educación (01 de Abril de 2014). Dicen que 774 millones de adultos en el mundo son analfabetos y 250 millones de niños no saben leer, escribir o aritmética básica. Cuando son aún muchos los lugares de todo el mundo donde ir a la escuela cada día supone el mayor de los desafíos. Cuando no hay ayudas ni infraestructura que saque a 57 millones de niños y a 774 millones de adultos del pozo de la ignorancia cobra especial valor el Día Mundial de la Educación. Según el último informe de Seguimiento de la EPT (Educación Para Todos) en el mundo el acceso no es el único problema crítico, la mala calidad limita también el aprendizaje, aún para los niños que consiguen ir a la escuela y urge contratar docentes para lograr el objetivo de enseñanza primaria universal en 2015. Se estiman en 250 millones los niños incapaces de leer,

escribir o manejar aritmética básica. En 81 de los 256 países que disponen de datos hay más mujeres analfabetas que hombres.

La autora utilizó como instrumento el test de lectura de la Serie Interamericana L-5-CEs y concluyó que si hubo diferencia significativa entre los estudiantes que tomaron el curso y los que no lo tomaron; ya que quienes lo tomaron, obtuvieron mejores resultados. Además es importante señalar que las estudiantes de género femenino, obtuvieron mayores punteos en la evaluación de comprensión lectora y en el rendimiento académico, que los estudiantes de género masculino. Esta investigación fue del tipo cuantitativa, correlacional no experimental, y como propuesta la autora recomendó que los alumnos tomaran el curso SAS para mejorar en los dos aspectos, tanto comprensión lectora como rendimiento académico.

A nivel internacional el Perú ocupa el último lugar en el ranking del Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes, según se dio a conocer la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que da cuenta de los bajos niveles de conocimientos en ciencia, matemáticas y comprensión lectora. Perú también ha participado en las evaluaciones del 2001 y el 2009. En esta última prueba, ocupamos el penúltimo lugar en ciencia y el antepenúltimo lugar en matemática y comprensión lectora 5.2 puntos porcentuales anuales (Ranking Pisa, 2012).

A nivel Nacional, en nuestra región se encuentra en el séptimo lugar en comprensión Lectora y en el noveno en matemáticas, según la última evaluación censal que se realizó solo a los alumnos del segundo grado. Para el funcionario regional, los resultados no implican una mejoría sustantiva a nivel del sector en la región, pues otras regiones han bajado sustantivamente. En la Albert Einstein tenemos que solo el 32%

de los alumnos entienden lo que lees y en matemáticas solo el 17%, estos son los únicos resultados de indicadores de cómo estamos y esperamos mejorar el próximo año, situación porque se ha destinado importantes partidas para algunos programas. En el Perú, se ha implementado el Plan Lector para los centros educativos, a fin de que los estudiantes lean doce obras al año. Se atribuye muchas causas para estar ubicados en últimos lugares en el rendimiento de estudiantes: no aprendieron técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión; distractores externos (televisión, tecnología, ruido, falta de iluminación, situación física, situación laboral, etc.) (Loyola, M. 2013)

A Nivel local, En nuestra actualidad la educación se enfoca en los aprendizajes significativos que adquieren nuestros niños y niñas , parece una tarea sencilla .Pero que equivocados estamos, frente a las actuales cifras donde se da a conocer la realidad de nuestra educación especialmente a lo que “Comprensión lectora” se refiere, nos arroja tristes conclusiones, la poca o nada comprensión lectora que presentan nuestros alumnos y alumnas debido al bajo interés , la escasa estimulación, la adquisición de libros ,los libros fomes y tediosos que eligen los profesores para que los niños y niñas lean (Hernández, P. 2010). La preocupación de ellos se basa sobre todo en el avance de los contenidos curriculares relegando la estimulación de tales capacidades.

Enunciado del problema:

¿Cómo influye la aplicación del programa de comprensión lectora en el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017?

Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora en el aprendizaje en los alumnos de 5 años de la Institución Educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017.

Identificar el Aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017.

Diseñar y Aplicar un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017.

Evaluar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora (Post Test)

Comparar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017 (pre test y post test)

La comprensión es un proceso de la lectura, que tiene mucho problema sobre todo en los niños. Hay muchos factores que determinan la comprensión de la lectura como son: el texto, los conocimientos previos del lector y las estrategias usadas.

La Comprensión lectora requiere de habilidades y competencias que raramente se enseñan a los niños y destacar que la relevación de esta investigación, se encuentra la preocupación de muchos profesionales de la docencia, debido a la importancia que posee la lectura en la educación.

De hecho, el proceso de comprensión dentro el enfoque del aprendizaje configura lo que tantas veces se ha denominado aprendizaje significativo o, lo es lo mismo, un

aprendizaje cargado de significado para el que aprende, lejos de ese otro aprendizaje desarrollado para su reproducción. Esta estrecha relación entre comprensión y aprendizaje nos plantea cuestiones acerca de cómo abordar un viejo problema aún no resuelto y que atañe muy especialmente al ámbito educativo, aunque también se podría resumir en como los alumnos , a pesar de que saben leer, no comprenden lo que leen o como, a pesar de que dedican tiempo y esfuerzo a desarrollar tareas escolares, no consiguen adquirir nuevos conocimientos de manera eficiente .La base de esta cuestión es enormemente compleja ,ya que alude a múltiples factores que afectan a todo el sistema educativo. Uno suele preguntarse cómo, al igual que existe un momento en el que dedicamos todos nuestros recursos al aprendizaje inicial de la lectura y de la escritura, no existe otro periodo más prolongado y transversal acceder, comprender y aprender nuevo conocimiento desde distintos y variados documentos.

Por ello, la investigación prevé beneficios y posibles aportaciones para un desarrollo adecuado en tres ámbitos fundamentales:

En el campo teórico, se recopilarán, procesarán y sistematizarán los fundamentos teóricos más recientes y actualizados, se llevará a cabo la aplicación de un programa de comprensión de lectora utilizando un cuento para mejorar en los niños y niñas el buen aprendizaje

En lo metodológico, la ejecución de esta investigación ayudará a verificar, la efectividad donde permitirá que los niños y niñas jueguen y apliquen sus conocimientos adquiridos y así ayudarlos a construir otros nuevos.

En consecuencia, La investigación se justifica porque debido a su rigor científico, metodológico y secuencialidad lógica, otros investigadores que pretendan realizar

investigaciones en el aprendizaje de los niños, y sobre todo en el área de comunicación, cuenten con un modelo o guía orientativa, además de servir como antecedente para caracterizar el estado de la cuestión.

II. REVISIÓN DE LITERATURA.

2.1. Antecedentes.

Iturra, C. (2014). En su investigación *“Análisis de las prácticas lectoras en las aulas de Chile. Un estudio sobre la distancia entre las propuestas formuladas por el MINEDUC y lo que los profesores hacen en sus aulas”* (Universidad de Salamanca, España) plantea que al ceñirse sólo a un recurso que generalmente es el texto escolar, la comprensión lectora no tan sólo se vuelve mecánica, sino que también las actividades se vuelcan sólo a la unidad de desarrollo, dejando fuera la unidad de inicio y cierre. La primera propuesta es que los docentes debe incentivar el hábito de la lectura utilizando diversos recursos y estrategias específicas que permitan alcanzar dicho fin. De esta forma el rol del docente es fundamental, puesto que si éste es un buen lector constituye un ejemplo para los estudiantes, como también debe tener las capacidades y aptitudes para enseñar e incentivar el gusto de la lectura hacia los estudiantes.

Martínez, V. (2014). Realizó una investigación sobre *“La elaboración de un modelo de instrucción directa de la comprensión lectora y surge de la inquietud social y educativa que han provocado los resultados obtenidos en las últimas investigaciones sobre comprensión lectora”*. Dichos estudios además de denunciar el deficiente nivel de comprensión lectora del alumnado, subrayan la escasa presencia en las aulas de actividades orientadas a instruir en estrategias nos planteamos la elaboración, puesta en marcha y evaluación de una intervención educativa con el objetivo de ayudar al alumnado de 2º ciclo de Educación Primaria a dominar estrategias implícitas en el desarrollo de la lectura comprensiva, así como a potenciar su uso autónomo, reflexivo

y autor regulado. Esta propuesta de intervención estuvo compuesta de dos fases: una primera, en la que el profesorado, previamente instruido, aplicó en el aula un programa de elaboración propia destinado a la enseñanza directa de estrategias de comprensión y meta comprensión; y una segunda, cuyo objetivo fue vincular los conocimientos adquiridos en el primer periodo de instrucción con la vida cotidiana del aula. Esta investigación se desarrolló en una localidad castellano-parlante de la Comunidad Autónoma Vasca, con la participación de 456 alumnos/as pertenecientes a los tres modelos lingüísticos existentes en esta comunidad. Los resultados obtenidos parecen demostrar que nuestro programa no sólo logra aumentar significativamente el nivel de comprensión lectora del alumnado en ambas lenguas, sino que también minimiza el efecto de algunas variables Actitudinales que en los grupos control se muestran significativas en la mejora de la comprensión lectora. Así mismo, parece confirmarse la necesidad de la segunda fase de instrucción para que el alumnado transfiera las estrategias adquiridas mediante la instrucción en euskera a los textos en castellano.

Zarzosa, R. & Margot, S. (2013). Realizaron una investigación sobre "*El Programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en los niños que cursan el 3º grado de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo*" el presente estudio se orientó a demostrar los efectos de un programa de comprensión de lectura nivel 1 en niños de niveles socioeconómico medio y bajo, así como la existencia de diferencias en el nivel de comprensión de lectura en niños de nivel socioeconómico medio y bajo, además identificar los niveles de comprensión de lectura según el género del lector. Para ello se plantean como hipótesis los efectos positivos a favor de la comprensión de lectura en los niños de niveles socioeconómico medio y bajo, así como la influencia del nivel

socioeconómico y sexo en los niveles de comprensión de la lectura. El grupo de estudio estuvo conformado por 30 niños del nivel socioeconómico medio (15 eran del grupo experimental y 15 del grupo control) y 30 niños del nivel socioeconómico bajo (15 eran del grupo experimental y 15 del grupo control) de ambos sexos y con una categoría intelectual de Normal que cursaban el 3er grado de primaria y cuyas edades fluctuaban entre 7 a 8 años y seleccionados mediante el método no probabilístico intencional. Los resultados de la muestra se analizaron en un primer momento antes de la aplicación del Programa de Comprensión de Lectura Nivel 1, encontrando la no existencia de diferencias en el nivel de comprensión de lectura entre los niveles socioeconómicos medio y bajo de igual forma teniendo en cuenta la variable sexo. En un segundo momento los resultados del grupo experimental y grupo control se analizaron antes y después de la aplicación del Programa de Comprensión de Lectura Nivel 1, encontrando incrementos significativos en la comprensión de lectura en ambos niveles socioeconómicos en relación con el pre test. Los datos obtenidos fueron motivo de plantear ciertas estrategias a beneficio de la mejora de la comprensión de lectura.

González, N. (2014). En su estudio: *“Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación”* (Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú), realiza dos pruebas. La primera prueba de pre-test se identificaron los gustos, hábitos lectores y también las deficiencias en el proceso lector; la segunda prueba de post-test se determinaron los efectos del programa a aplicar. Los resultados de la primera prueba evidenciaron que un 65% de los encuestados no superan el nivel básico de comprensión lectora, es decir, los lectores no son capaces de deducir el tema central del texto o inferir el significado

de palabras a partir del contexto. Finalmente después de la aplicación del programa este porcentaje de lectores sube su nivel de comprensión lectora, pero sólo al nivel básico. De esta forma, se concluye que existe una necesidad en desarrollar estrategias cognitivas y meta cognitivas que permitan al estudiante emplear con autonomía sus conocimientos previos y evaluar su proceso lector.

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1. Compresión Lectora

2.2.1.1. Definición

Hernández y Quintero (2001) La lectura es un proceso interactivo y construye un significado a partir de la lectura y sus experiencias previa. La lectura es el puente que facilita el encuentro de ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y experiencias que rompe todas las barreras del tiempo y la distancia, permitiendo el aprendizaje, la recreación y la reconstrucción de lo conocido.

La lectura es una actividad consustancial al ser del hombre y así mismo también llega ser una actividad humano complejo y profundo que procesa conocimiento en el sentido de información, de interpretación y en general.

La lectura por su naturaleza es un proceso en el cual intervienen el aspecto físico o mecánico que incluye a todo el organismo, donde los ojos y oídos tienen el rol relevante y el aspecto psicológico o mental, el despliegue de la capacidad y perspicacia para entender o captar el conjunto de actividades que integran las ideas, contenidos en

lo escrito. La comprensión lectora supone la correcta ejecución de dos procesos: el perceptivo, basado en la extracción de los signos gráficos y el reconocimiento de las unidades lingüísticas o palabras.

El proceso léxico que aporta significado a las palabras haciendo uso del almacén de conceptos existentes en la memoria.

Ruffinelli, J. (2000). Asegura que “todo lo que lee el ser humano siempre le deja algún conocimiento, lo cual equivale a decir que toda la lectura es siempre comprendida y que lo único que varía es la calidad de esa comprensión, que esa comprensión puede ser pobre o rica mediocre o suficiente, superficial o profunda, de acuerdo con las posibilidades críticas e instrumentales de cada lector”.

2.2.1.2. Comprensión Lectora

Según Anderson y Person (2010), nos dice: La comprensión lectora podría ser entendida, como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

El enunciado nos indica que el niño y la niña al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escuchan. "Un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él", es decir puede relacionar sus saberes previos con sus nuevos conocimientos a escuchar.

La comprensión lectora a la que llega el niño del nivel inicial al escuchar un texto viene de sus experiencias acumuladas, que decodifica, las palabras, frases, párrafos e ideas del autor durante el proceso de lectura a través de las preguntas que se hacen

antes, durante y después de la lectura. Para comprender, el niño y la niña debe relacionar la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de conectar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Tapia, Alonso (2001) pág. 42 en el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para asimilación y procesamiento de la información del aprendizaje. La comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimula se desarrolló lingüístico, fortalecer su apto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella encade sobre el fracaso escolar, trayendo como consecuencia, ansiedad, desmotivación en el aprendizaje u manifestaciones de comportamientos inadecuados en el aula.

En el proceso de la enseñanza aprendizaje la comprensión lectora es base para similar y procesar información en el aprendizaje de una persona ayudando a estimular su desarrollo cognitivo- lingüístico.

2.2.1.3. Niveles de la comprensión lectora

Está tipificado que formada por el destacado docente RICARDO DOLORIEL, cuando precisa decodificación. Comprensión y enjuiciamiento de modo igual, desde los enfoques cognitivos los autores clasifican en tres o más niveles, mencionando que el desarrollo de la comprensión de los estudiantes, se da en distintas edades de acuerdo al desarrollo Psicológico y grados de instrucción. De acuerdo a ello en el presente trabajo, precisamos a los niveles de la comprensión lectora de acuerdo al ministerio de educación:

Nivel Literal:

Se refiere a la capacidad lector para recordar escenas tal como aparece en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas reales, con interrogantes como: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cómo? etc.

En este primer nivel de comprensión literal, el lector a de conocer, valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar.

Lo que se les debe enseñar a los niños y niñas Este nivel incluye las siguientes operaciones Identificar los personajes, lugares, acontecimientos o circunstancias.

Saber encontrar la idea principal.

Reconoce las secuencias de una acción.

Identificar relaciones de causa y efecto.

Relacionar el todo con sus partes.

Recuerdo de hechos, épocas, lugares.

Nivel Inferencial:

Es un nivel más alto de comprensión que exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionado la con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objetado de la lectura, de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado del texto, para explorar si el lector comprendió de manera inferencia! se deben hacer preguntas

hipotéticas.

La comprensión inferencial, se refiere a la elaboración de ideas o de elementos que no estarán expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él y se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto.

Lo que se les debe enseñar a los niños y niñas

Activa el conocimiento previo del lector.

Predice resultados.

Formula anticipaciones sobre el contenido del texto.

Formula suposiciones sobre el contenido del texto.

Infiere el significado de palabras.

Predice un final diferente.

Diferencia lo real de lo imaginario.

Pistas para formular preguntas inferenciales:

Nivel Crítico:

En este nivel la lectura confronta el significado del texto, con sus saberes y experiencias, luego emiten un juicio crítico, valorativo y la expresión de opiniones personales a cerca de lo que se lee.

Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Pues es propio de los lectores que se encuentran en el desarrollo significativo de la comprensión crítica del texto no obstante la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos orales.

Este nivel corresponde a la lectura crítica o juicio valorativa del lector, y con lleva a juzgar el texto leído del punto de vista personal emitiendo un juicio frente a cierto comportamiento, analiza la intención del autor, opina acerca de la irrelevancia del texto e integra la lectura a sus experiencias previas.

Este nivel permite la reflexión del lector que necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes y evaluar las afirmaciones del texto contrastando con su propio conocimiento del mundo.

Lo que se les debe enseñar a los niños y niñas Juzgar el contenido del texto bajo un punto de vista personal.

Emitir juicio frente a un comportamiento de los personajes.

Expresar opiniones.

Manifiesta reacciones que les provoca un determinado texto.

Integra la lectura en sus experiencias propias.

Cambiar el final del texto.

Realizar un dibujo.

2.2.1.4 objetivos de la comprensión lectora

El objetivo principal de la comprensión lectora es que el niño conforme la lectura haga como una actividad relevante en su vida cotidiana, para ello se requiere que:

Elabore sus propios textos.

Reconozca la importancia de la lectura en nuestra sociedad.

Hacer de la lectura un hábito.

Disfrutar de las diversas lecturas a las que se expone.

2.2.1.5. Importancia de la comprensión lectora

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los niños, jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar es intrínseca.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la información de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

2.2.1.6 características de la comprensión lectora

Es Analítica, nos permite analizar el texto en todos sus aspectos estructurales

Transforma el conocimiento a partir de lo comprendido, en la información que adquirimos del texto.

Nos permite aplicar lo comprendido en otras realidades.

2.2.2. Aprendizaje

El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de conducta como resultado de una experiencia capaz de influir de forma relativamente permanente en la conducta del organismo.

Es un proceso a través del cual se descubre y se comprenden las relaciones entre las personas. Es decir, el aprendizaje resulta del cambio en la forma como un individuo percibe significativamente su ambiente. Pérez, P. (2000).

Loayza. (2007) consideraría que los aprendizajes no son solo procesos intrapersonales, sino también interpersonales. Por ello, los alumnos deben aprender tareas de aprendizaje colectivamente organizadas. Además deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje. Para ello es necesario que identifiquen lo que aprendan y comprendan como lo que aprenden, es decir, que ejerciten su metacognición.

Las características más importantes de este proceso son:

Es un proceso personal, particular, que es vivido por cada uno de manera singular y diferente, pues cada persona tiene su propio punto de partida y ritmos de aprendizajes distintos. Este proceso que es vivido individualmente, se enriquece en la interacción social (con sus pares, en los grupos, con los docentes, etc.).

Tiene como punto de partida las experiencias y conocimientos previos de quien aprende, que al ser puestos en contacto con un nuevo saber desencadenan un conflicto que moviliza mecanismos internos hasta modificar lo aprendido anteriormente, convirtiéndolo en aprendizaje nuevo y más completo, posible de ser aplicado en cualquier situación. Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los contenidos nuevos, asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.

Este proceso se da en una constante interacción entre el estudiante y el nuevo saber, que supone la necesidad de fomentar su autoconfianza para lograr los resultados previstos.

Es más pertinente cuando los aprendizajes son significativos, es decir, cuando el estudiante puede atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje, relacionándolo con sus conocimientos previos. Garantizar aprendizajes significativos en términos pedagógicos, implica también responder a un marco de valores socialmente aceptados, es decir, los aprendizajes que se adquieren deben posibilitar la adecuada interrelación entre quien aprende y su medio.

2.2.2.1 la función del docente en la comprensión lectora de los niños

El docente de nivel inicial realiza actividades de animación a la lectura logrando acercar al niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera. Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean.

El maestro, como mediador entre los niños y el texto, debe dar muestra de su comportamiento lector, leyendo en forma frecuente variedad de textos, comentando lo leído y compartiendo las formas de leer con los niños, mostrándoles cómo hacen para buscar un tema en una enciclopedia o para saber cuál es el autor de un libro. Los niños avanzarán en sus aprendizajes si cuentan con un docente activo, es decir, con un docente que interviene desarrollando en sus alumnos la seguridad de percibirse como lectores

Ellos deben saber que van a leer como puedan, como sepan.

Ellos deben saber que están aprendiendo y que su maestra está allí para ayudarlos a aprender.

Recordemos que: Los niños aprenden a leer cuando su maestra les permite leer como ellos saben hacerlo.

- Los niños aprenden a leer cuando viven situaciones de intercambio grupal en las que pueden compartir sus opiniones, comentar textos, hacer recomendaciones de libros o de autores favoritos.

Los niños aprenden a leer cuando su docente les lee, lee con ellos, les comenta qué le gustó de determinado texto y qué no, o comparte un pasaje divertido o emotivo.

Los niños aprenden a leer con un docente que les muestra cómo se desenvuelve un lector, ya que el maestro es el modelo de lector para los niños.

III. HIPÓTESIS

La aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017.

2.4.1. Hipótesis estadísticas

a) Hipótesis Alternativa:

Ha: La aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017.

b) Hipótesis Nula:

Ho: La aplicación del programa de comprensión lectora no mejora el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017

IV.METODOLOGÍA.

4.1. Diseño de la investigación

El presente proyecto de investigación es de tipo cuantitativo, ya que cuantifica o mide numéricamente las variables estudiadas.

El nivel de investigación es explicativo porque es un estudio que van más allá de la descripción de conceptos, fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos.

Por la naturaleza del diseño se utilizará el siguiente esquema:

GE O1 _____ X _____ O2

Dónde:

GE= Grupo Experimental

O = niños 5 años de la Institución Educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca.

O1 = Pre-test al grupo

X= aplicación del programa de comprensión no mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca.

O2 = Post-test al grupo

4.2 Población y muestra.

4.2.2. Población

Está constituida por 51 niños de Inicial y que pertenecen a la Institución Educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca Cuenta con 3 aulas del nivel Inicial, las cuales

se dividen en tres secciones por edades. Tres, cuatro y cinco años, dichas aulas cuentan con espacios adecuados a la cantidad de niños por edades

La población- muestra ha sido seleccionada de manera no probabilística por ser una muestra muy pequeña, por este motivo es que se ha tomado a todos los niños de 5 Años edad.

TABLA N° 01: Población

Edad	Sección	Sexo		Total
		H	M	
5 Años	Única	8	7	15
4 Años	Única	10	16	26
3 años	Única	9	9	18
Total	51			

Fuente: Nomina de matrícula del año 2017

4.2.3. Muestra

Está conformada por 15 niños de 5 Años de educación inicial en el área de comunicación de la Institución Educativa de la muestra

TABLA N° 02: Muestra

Institución Educativa	Grado	Sección	N° de estudiantes	
			Varones	Mujeres
	niños de 5 años	Única	8	7
Total de estudiantes			15	

Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes del aula de 5 Años.

4.3. Definición y operacionalización de variables

Variable: Compresión Lectora

Solé, I. (2000). Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lector. Se divide en tres etapas: Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Crítica.

Variable 2: Aprendizaje

Según Correll, W. (1999) .Son pautas para analizar el proceso de aprendizaje. Ayudan a reflejar capacidades que deben ser evaluadas oportunamente para identificar dominio o dificultad. Frente a la dificultad es necesaria la retroalimentación del proceso para reconocer la causa de esta y poder superarla con eficiencia. Esta retroalimentación requiere de las capacidades del docente para identificar la dificultad y ayudar al estudiante a reconocerla.

TABLA N° 03: Baremo del variable aprendizaje en el área de comunicación

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
	(16-20)	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	(11-15)	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	(0-10)	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

Tabla N° 04: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable 1 Compresión Lectora	Solé , I. (2000) Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lectora.	Es la interacción con el lector y el texto Es importante porque permite elaborar el significado y relacionada las ideas relevantes.	Nivel Literal	Identifica Detalles del cuento trabajado en el Aula. Comprende el significado del Cuento, narrado en clase. Identifica el espacio, tiempo y personajes del cuento narrado en aula.	Inicio (0 – 10) En Proceso (11 - 15) Logro Previsto (16 – 20)
			Nivel Inferencial	Propone títulos para un texto durante el desarrollo de clase. Plante ideas sobre el contenido del cuento narrado en el aula. Cambia un final diferente al narrar con sus propias palabras el cuento escuchando en el aula.	
			Nivel Critica	Dice lo que le gusto o no le gusto del cuento narrado en el aula. Expresa inquietudes al terminar de narrar el cuento en el aula Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollo en el aula.	
Variable 2 Aprendizaje en el área Comunicación	Ortiz, A. (2009). Es un proceso personal en la producción y construcción, el aprendizaje no se fija se construye, el grupo de clase es una magnitud sociológica debe propiciar una atmósfera participativa e interactiva.	-Es el nivel de logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. -Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno. -Permite la producción y la construcción de nuevos conceptos.	Expresión y Compresión Oral	Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos. Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	C (En inicio) 0-10 B (En proceso) 11-15 A (Logro previsto) 16-20
			Comprensión de textos	-Relatan con sus propias palabras un cuento, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.	
			Producción de Textos	Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo (trazo libre) para representar sus vivencias.	
			Expresión y apreciación corporal	Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, respiración y tono muscular.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

Dichos instrumentos fueron validados por cinco expertos de los cuales tres brindaron opiniones para la mejora de los mismos, los cuales permitieron evaluar satisfactoriamente el proceso. A continuación, se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar.

Observación

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008). La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo.

Lista de cotejo

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008) Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de

su logro o de la ausencia del mismo. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar. Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula

4.5. Plan de análisis.

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Rodriguez, E.(2003) el procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un programa de comprensión lectora basados en el enfoque colaborativo utilizando cuento, mejora el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba de “t” para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utilizó para la contratación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla N° 05: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
¿Cómo influye la aplicación del programa de comprensión lectora en el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa n° 568 barrio jose Olaya Bambamarca 2017?	Objetivo General	La aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en los niños de 5 años de la institución educativa n° 568 barrio jose Olaya Bambamarca 2017	Variable: Comprensión Lectora	Solé, I. (2000) Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lectora.	Es la interacción con el lector y el texto Es importante porque permite elaborar el significado y relacionada las ideas relevantes.	Nivel Literal	-Identifica Detalles del cuento trabajado en el Aula. -Comprende el significado del Cuento, narrado en clase. -Identifica el espacio, tiempo y personajes del cuento narrado en aula.	Inicio (0 – 10)
	Objetivos Específicos					Nivel Inferencial	- Propone títulos para un texto durante el desarrollo de clase. -Plantea ideas sobre el contenido del cuento narrado en el aula. -Cambia un final diferente al narrar con sus propias palabras el cuento escuchando en el aula.	En Proceso (11 - 15)
	Identificar el Aprendizaje en los niños de 5 años de la institución educativa n° 568 barrio jose Olaya Bambamarca 2017.		Nivel Crítica	-Expresa lo que le gusto o no le gusto del cuento narrado en el aula. -Expresa inquietudes al terminar de narrar el cuento en el aula -Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollo en el aula.	Logro Previsto (16 – 20)			
	Diseñar y Aplicar un programa de comprensión lectora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa n° 568 barrio jose Olaya Bambamarca 2017.		Variable : Aprendizaje en el área Comunicación	Ortiz, A. (2009). Es un proceso personal en la producción y construcción, el aprendizaje no se fija se construye, el grupo de clase es una magnitud sociológica debe propiciar una atmósfera participativa e interactiva.	-Es el nivel de logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. -Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno. -Permite la producción y la construcción de nuevos conceptos.	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	C (En inicio) 0-10
Evaluar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora (pre test y post test)	Comprensión de textos	-Relatan con sus propias palabras un cuento, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.				B (En proceso) 11-15		
Comparar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora (pre test y post test)	Producción de Textos	-Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo (trazo libre) para representar sus vivencias.				A (Logro previsto) 16-20		
						Expresión y apreciación corporal	-Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, respiración y tono muscular.	

4.7. Principios éticos

En cuanto a las cuestiones éticas se llevó a cabo el consentimiento informado, es decir todas las personas involucradas en la investigación han sido tratadas con respeto y consideración pensando que los niños constituyen un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo. En tal sentido los niños han tenido total libertad para participar. También se ha tenido y tiene en cuenta la confidencialidad para asegurar y proteger a los niños de la muestra de estudio en calidad de informantes de la investigación, por ello se ha trabajado con códigos evitando en el informe la identificación de los participantes; además los datos han sido utilizados estrictamente para la investigación. Además, se ha respetado la autenticidad de los datos obtenidos, evitando manipulaciones de tal manera que los resultados muestren calidad y autenticidad dando valor y fiabilidad a la investigación (Nureña y Alcaraz (2012).

V. RESULTADOS

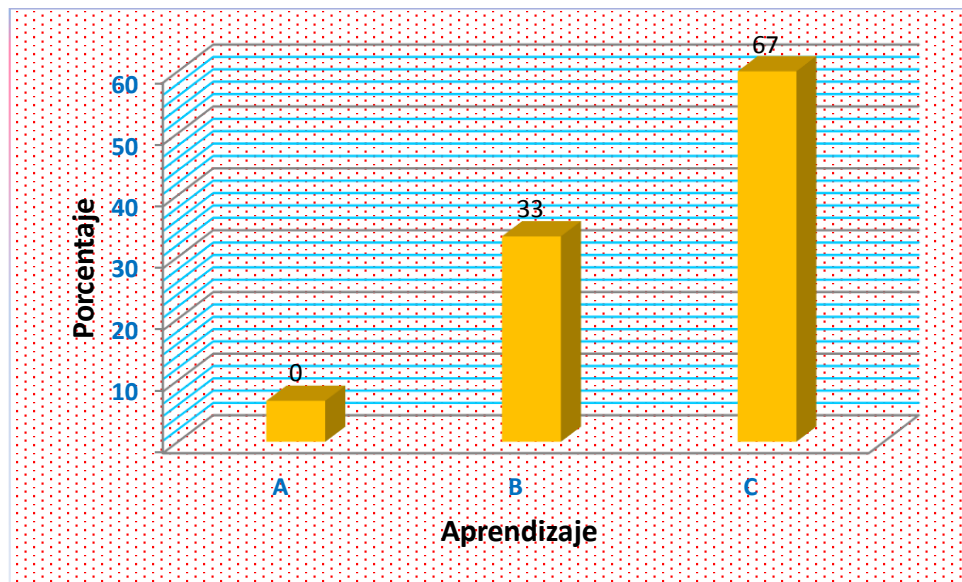
5.1. Resultados

Tabla N°06 Puntaje de los niños de la muestra pre-test.

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	0	0
En proceso	5	33
En inicio	9	67
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N°01 Porcentaje de los niños de la muestra. Pre-test.



Fuente: Tabla N°06

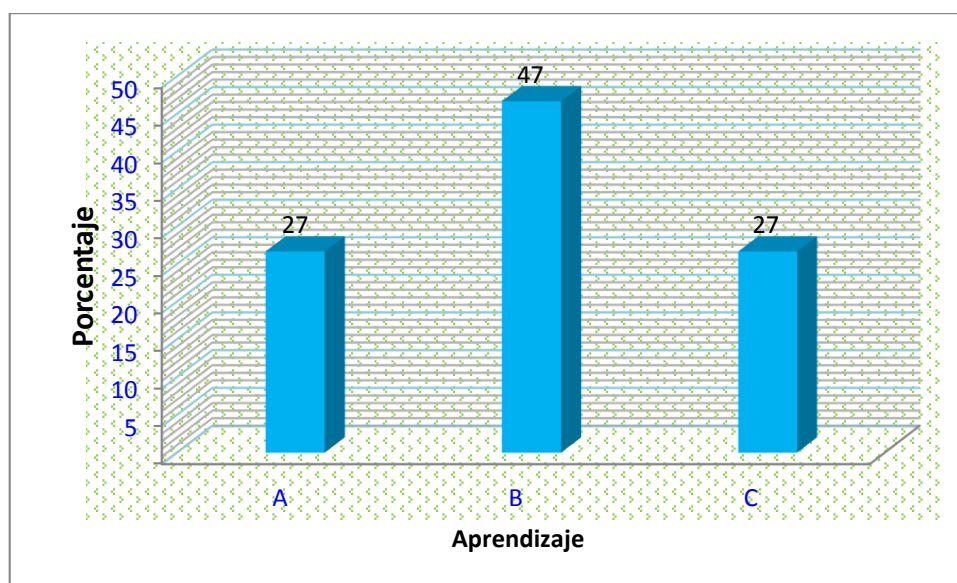
Se observa que el 0% de los niños tienen un nivel de logro previsto, es decir A; Un 33% de los niños tienen un nivel en proceso, es decir B y un 67% de los niños tienen un nivel en inicio.

Tabla N° 07 Puntaje de los niños de la muestra sesión 01

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	4	27
En proceso	7	47
En inicio	4	27
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N°02 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 01



Fuente: Tabla N°07

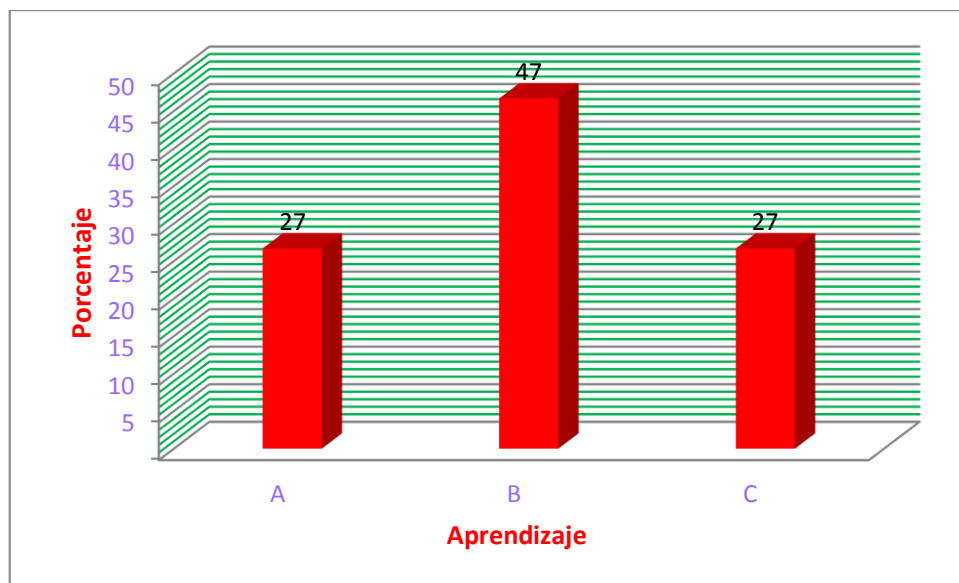
Se observa que el 27% de los niños tienen un aprendizaje previsto, un 47% de los niños tienen un aprendizaje en proceso y un 27% se encuentran en el aprendizaje de inicio, es decir C.

TABLA N°08 Puntaje de los niños de la muestra sesión 02

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	4	27
En proceso	7	47
En inicio	4	27
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N°03 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 02



Fuente: Tabla N°08

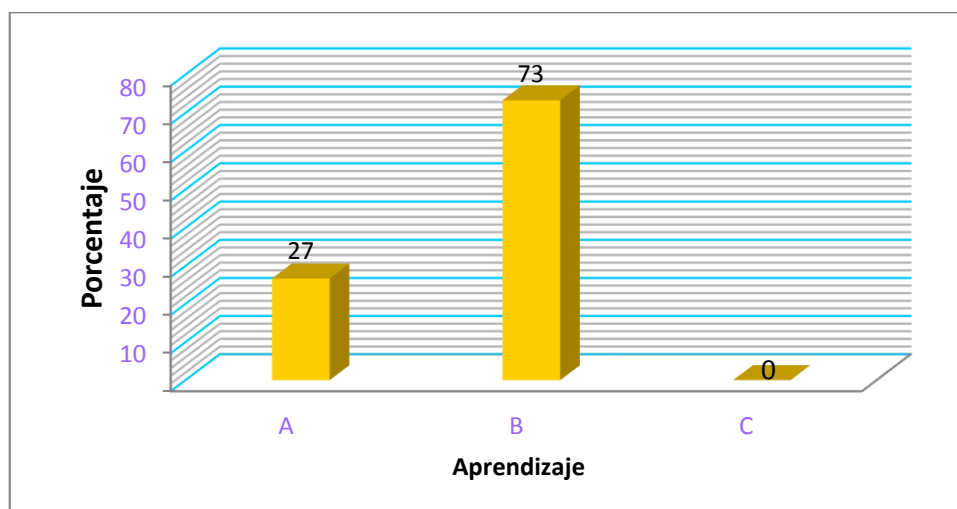
Se observa que un 27% tiene un nivel de logro aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 47% de los niños tienen un nivel en proceso, es decir B y un 27% se encuentra en el nivel en inicio, es decir C.

TABLA N°09 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 03

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	4	27
En proceso	7	47
En inicio	4	27
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N°04 Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 03



Fuente: Tabla N° 09

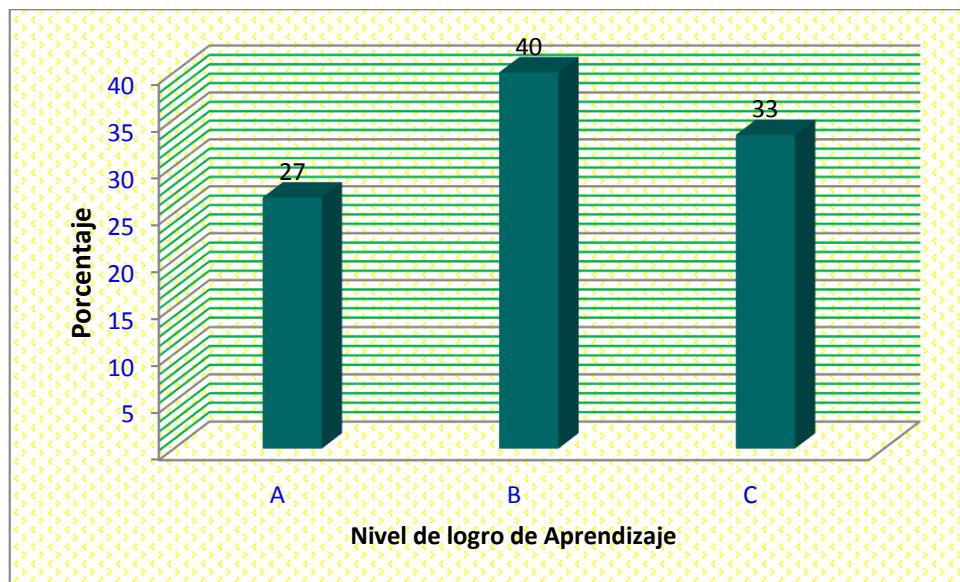
En la Tabla 9 y en el gráfico 4, se observa que el 27% de los niños tienen un nivel en logro previsto, es decir A; mientras que el 73% de los niños tienen un nivel en proceso, es decir B y un 0% se encuentra en el nivel en inicio, es decir C.

TABLA N°10 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 04

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	4	24
En proceso	6	40
En inicio	5	33
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N°05 Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 04



Fuente: Tabla N°10

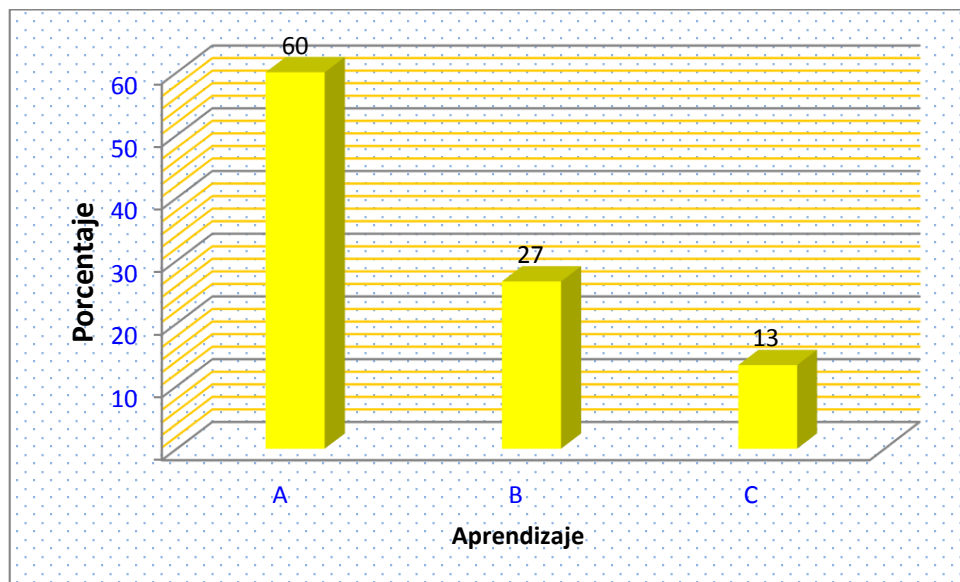
Se observa que el 27% de los niños tienen un nivel previsto, es decir A; mientras que el 40% de los niños tienen un nivel en proceso, es decir B y un 33% se encuentran en un nivel en inicio, es decir C.

TABLA N°11 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 05

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	9	60
En proceso	4	27
En inicio	2	13
Total	15	100

Fuente: Tabla de notas

Gráfico N°06 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 05



Fuente: Tabla N°11

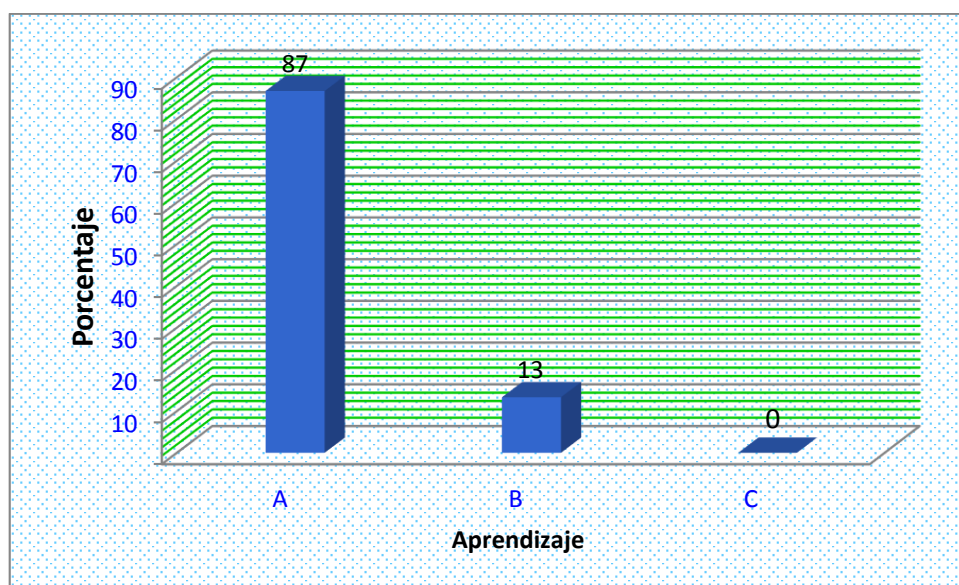
Se observa que el 60% tiene un nivel logro previsto, es decir A; mientras que el 27% de los niños tienen un nivel en proceso, es decir B y un 13% se encuentra en un nivel en inicio, es decir C.

TABLA N° 12 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 06

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	13	87
En proceso	2	13
En inicio	0	0
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N°07 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 06



Fuente: Tabla N°12

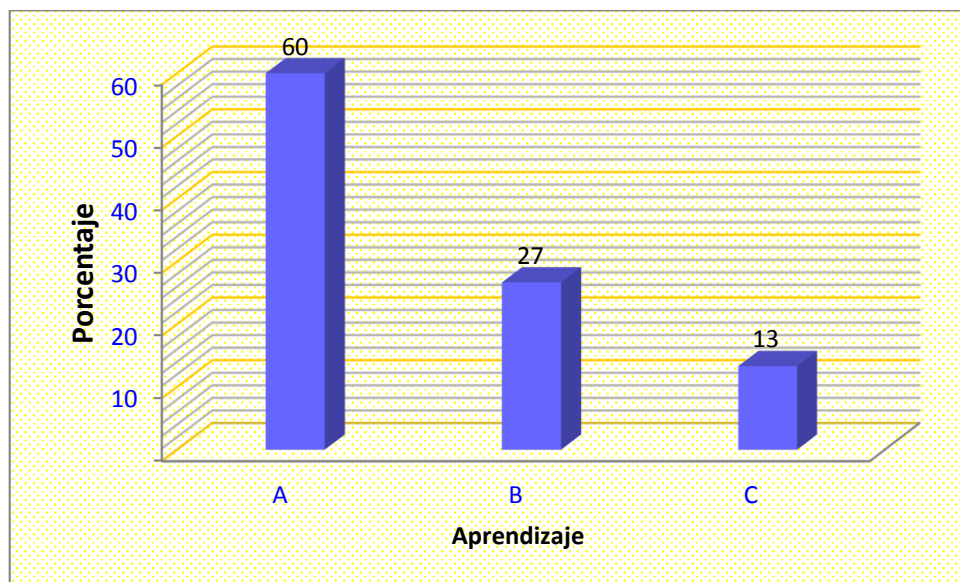
Se observa que el 87% tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; mientras que el 13% de los niños un nivel en proceso, es decir B y un 7% de los niños tienen un logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

Tabla N°13 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 07

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	9	60
En proceso	4	27
En inicio	2	13
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N°08 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 07.



Fuente: Tabla N°13

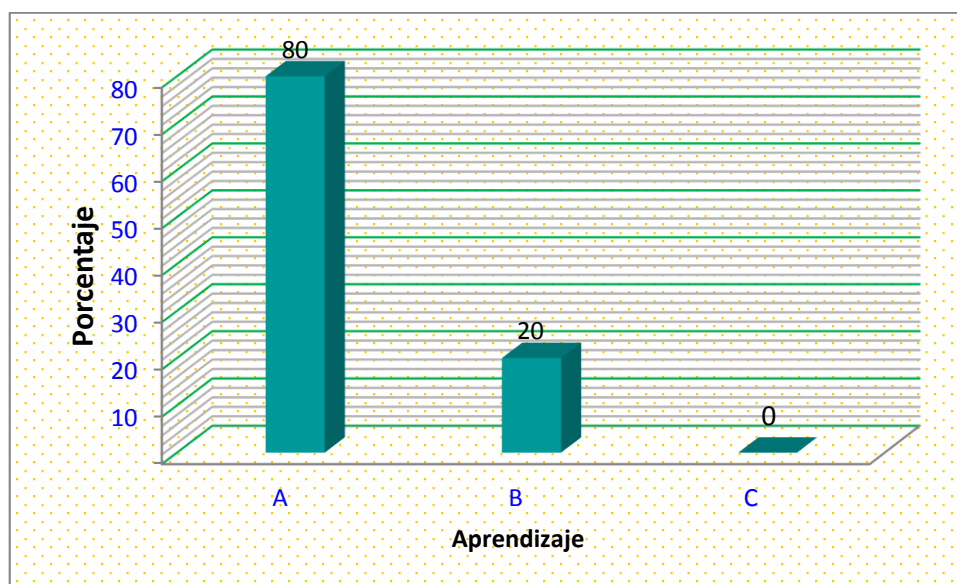
Se observa que el 60% de los niños tienen un nivel de logro previsto, es decir A; mientras que el 27% de los niños tienen un nivel en proceso, es decir B y un 13% se encuentra en un nivel en inicio, es decir C.

Tabla N°14 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 08

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	12	80
En proceso	3	20
En inicio	0	0
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 08



Fuente: Tabla N°14

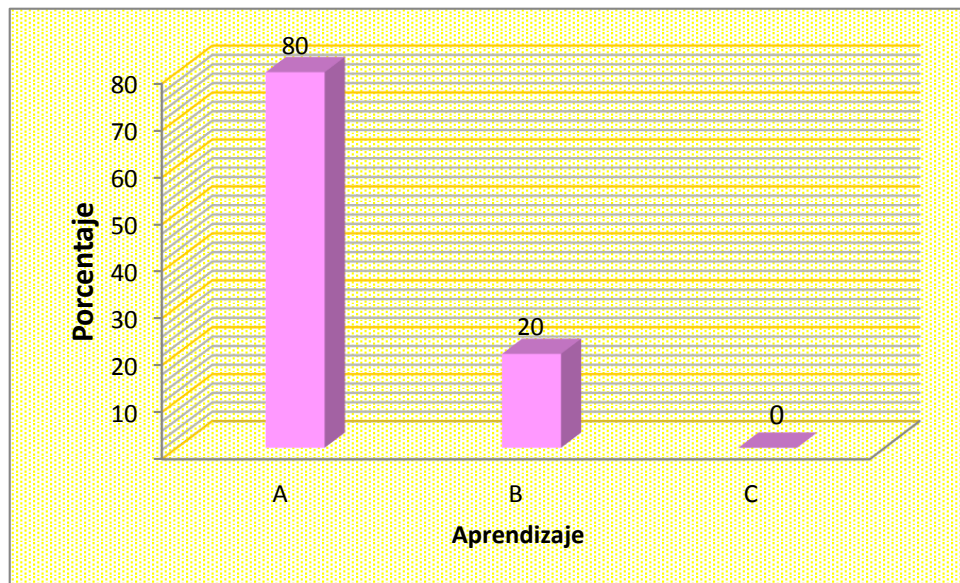
En la tabla 14 y en el gráfico 9, se observa que el 80% de los niños tienen un nivel previsto, es decir A; mientras que el 20% de los niños tienen un nivel en proceso, es decir B y un 0% se encuentra en un nivel en inicio, es decir C.

Tabla N°15 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 09

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	12	80
En proceso	3	20
En inicio	0	0
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N°10 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 09



Fuente: Tabla N°15

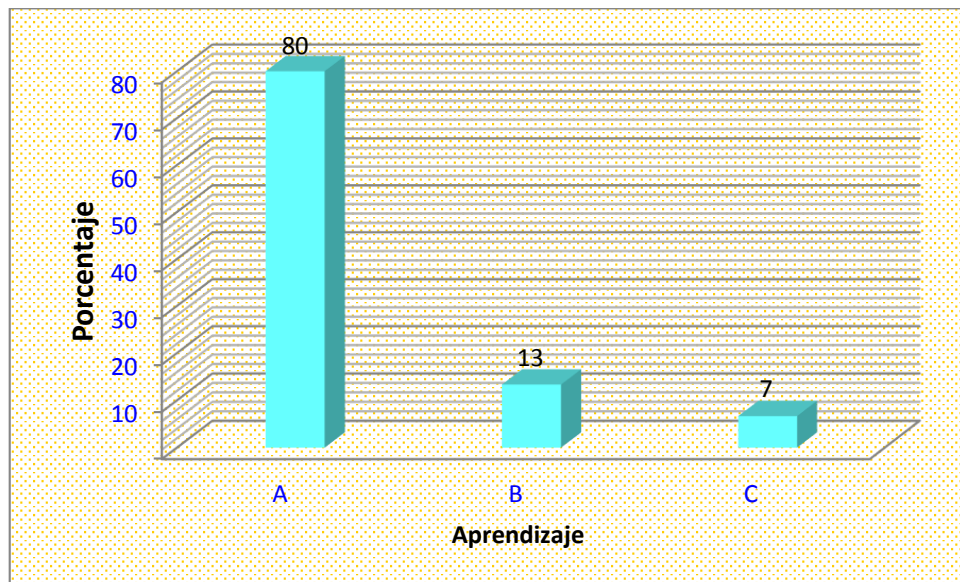
Se observa que el 80% de los niños tienen un nivel previsto, es decir A; mientras que el 20% de los niños tienen un nivel en proceso, es decir B y un 0% se encuentra en un nivel en inicio, es decir C.

TABLA N°16 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 10

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	12	80
En proceso	2	13
En inicio	1	7
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N°11 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 10



Fuente: Tabla N°16

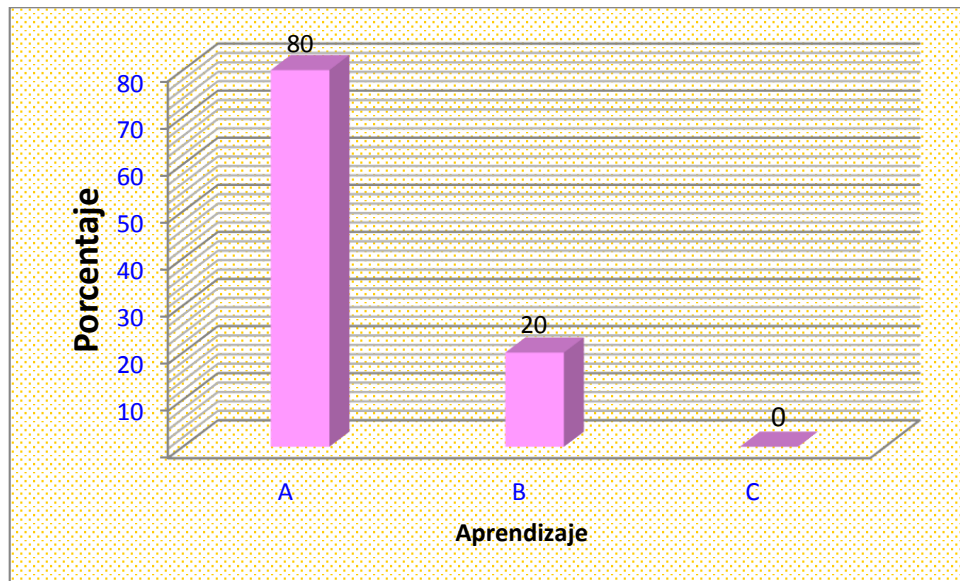
Se observa que el 80% de los niños tienen un nivel previsto, es decir A; mientras que el 13% de los niños tienen un nivel en proceso, es decir B y un 7% se encuentra en un nivel en inicio, es decir C.

TABLA N°17 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 11

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	12	80
En proceso	3	13
En inicio	0	0
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N°12 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 11



Fuente: Tabla N°17

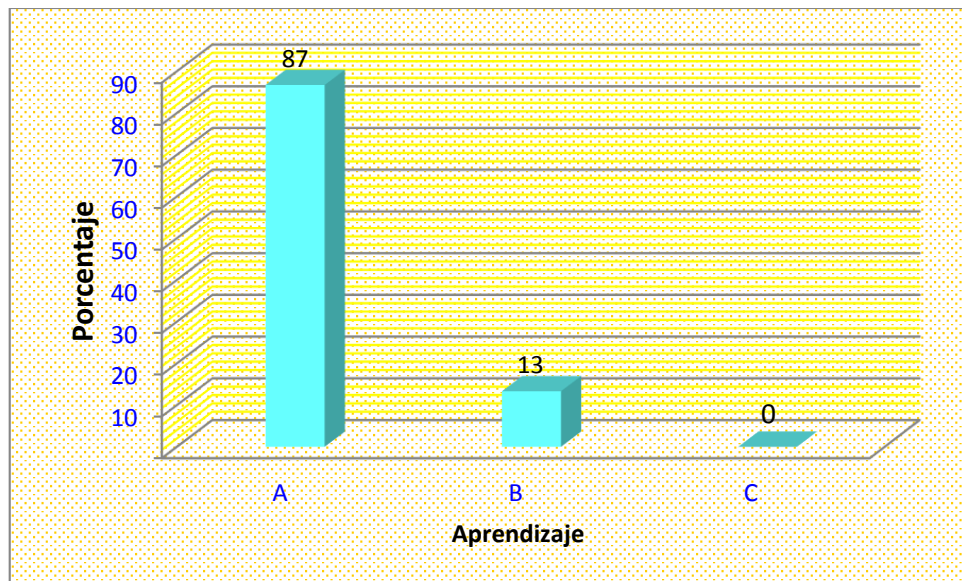
Se observa que el 80% de los niños tienen un nivel previsto, es decir A, mientras que el 20% de los niños tiene un nivel en proceso, es decir B; y un 0% se encuentra en un nivel en inicio, es decir C.

Tabla N° 18 Puntaje de los niños de la muestra. Sesión 12

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	13	87
En proceso	2	13
En inicio	0	0
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N°13 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 12



Fuente: Tabla 18

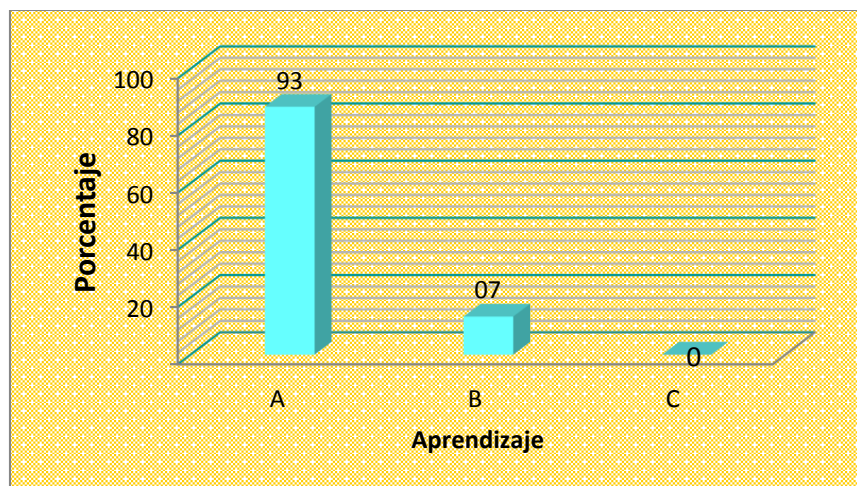
Se observa que el 87% de los niños tiene un nivel previsto, es decir A; mientras que el 13% de los niños tiene un nivel en proceso, es decir B y un 0% se encuentra en un nivel en inicio, es decir C.

Tabla N°19 Puntaje de los niños de la muestra pos-test.

Escala de calificación	ni	%
Logro previsto	14	93
En proceso	1	07
En inicio	0	0
Total	15	100

Fuente: Matriz de nota

Grafico N°14 Porcentaje de los niños de la muestra pos-test.



Fuente: Tabla N°19

En la tabla 19 y en el gráfico 14, se observa que el 93% de los niños tienen un nivel previsto, es decir A; mientras que el 07% de los niños tienen un nivel en proceso, es decir B y un 0% se encuentra en un nivel en inicio.

En Relación a la Hipótesis de la investigación

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crossbulation” procesada en el software SPSS Vs.18.0 para el Sistema Operativo Windows.

HIPÓTESIS NULA:

Hay diferencia entre los grupo

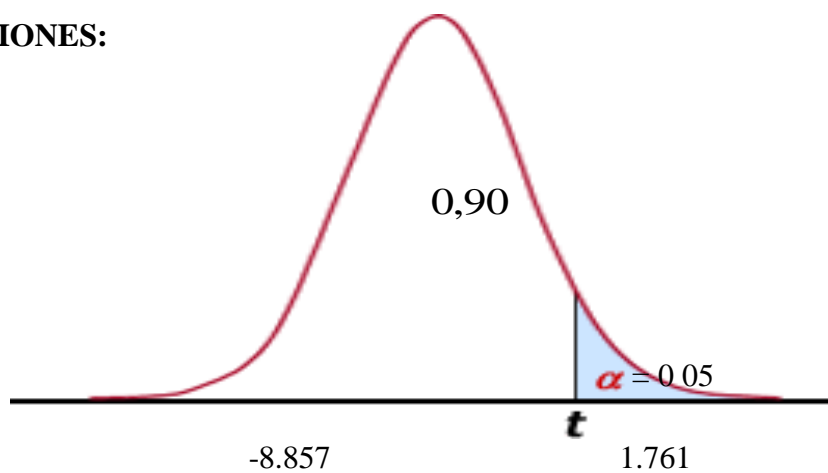
HIPÓTESIS ALTERNATIVA:

No hay diferencia entre los grupos

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: $\alpha = 0.05$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: Prueba t de Student

REGIONES:



Valor Calculado

Valor de Tabla

de los Datos

Estadístico

Ha se Acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística t de Student a un nivel d significancia del 5%.

Tabla N°20: Estadístico de Contraste

Estadísticos de Contraste ^a

	VAR000027 - VAR000029
T	-8.857
Sig. (bilateral)	,000

- a. Basado en los rangos negativos.
- b. Prueba de los rangos con signo de Student

5.2. Análisis de Resultados

Respecto al primer objetivo específico:

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del pre-test demostraron que el 0% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto; es decir A, un 33% de los niños tienen un nivel de logro de en proceso; B, y 67% tienen un logro de aprendizaje C, es decir en inicio; debido a la falta de uso de las estrategias didácticas y la falta de interés de los niños en desarrollar las habilidades meta cognitivas. De acuerdo Cubas (2007) Lima en su tesis "Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria" el problema de su investigación es, ¿ Existe relación entre las actitudes de estos niños y niñas y el nivel de comprensión lectora que alcanzan?. Con una población de 133 alumnos y alumnas que cursaban el sexto grado 74 mujeres y 59 varones y llega a la siguiente conclusión:

Qué un poco más de los tres tercios de los estudiantes evaluados presentan un nivel de comprensión por debajo del percentil 50 en el CLP -6-forma A y un poco mas de un

tercio presento un nivel por encima de dicho rango, esto quiere decir que un alumno promedio del primer grupo (N = 86) podía alcanzar un puntaje igual o menor que el 50 % de sus compañeros del mismo grado en toda la población del colegio de Lima metropolitana . Del mismo modo el promedio del segundo grupo (CN 4) pudo alcanzar un puntaje igual o mayor que el 50% de sus compañeros del mismo grado y población.

Respecto al segundo objetivo:

Luego al aplicar el instrumento de investigación la lista de cotejos a manera de post-test, los resultados demostraron que el 0% de los estudiantes obtuvieron C, es decir los niños evidencian el logro de aprendizaje en inicio, demostraron incluso un manejo solvente y muy satisfactorio, un 07 % tiene un nivel de aprendizaje B, es decir un logro en proceso; da a entender que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas; el 93% de niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, da entender que si hubo mejoramiento.

Respecto al tercer objetivo específico:

La Comparación de resultados del Pre-test y post-test de la Comprensión Lectora en los estudiantes de la muestra, A manera de Pre-test se observó que la minoría de los niños demostraron un 7 % tiene un nivel de aprendizaje A ; mientras que el Post-test los resultados fueron diferente demostraron que el 93 % tienen un logro previsto , es decir A, y un 33% del pre-test se encuentra en el nivel de aprendizaje en proceso ,es decir B ; mientras que el 07 % del post-test del nivel aprendizaje se encuentra en proceso, es decir un B, y un 67% en el pre-test se encuentra en el nivel de aprendizaje en inicio , es decir C, mientras que el 0% del post- test tiene un nivel de logro en inicio, es decir C. Da a entender si hubo mejoramiento.

Conforme a los resultados obtenidos Turco, Gomez (2010) En su tesis " La atención y comprensión de cuentos a niños y niñas de 05 años de la I. E W 555 del centro poblado de Pucacocha del distrito de Acoria ". El problema de su investigación, ¿Qué relación existe entre la atención y comprensión de cuentos en niños y niñas de 05 años en la I.E W555 del centro poblado de Pucacocha del distrito de Acoria?.Su población de estudio esta constituido 'por todos los niños y niñas de 3,4,5 años de la I.E W 555 del centro poblado de Pucacocha .Siendo total de 28 , de las cuales 12 mujeres y 16 hombres llega a la siguiente conclusión :

Los niveles de comprensión alcanzados por los niños y niñas ,luego de evaluación es de buena 90% de los niños y niñas y el 1 0% de los niños y niñas estuvieron en el nivel de comprensión de deficiencia como consecuencia del nivel de atención que tienen los niños y niñas.

Por ello, los niños y las niñas deben tener la oportunidad de relacionarse con su medio social mediante experiencias que les permitan descubrir y disfrutar de la belleza que existe en él, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva visual, corporal y auditiva. Mediante estas oportunidades, podrán desarrollar sus capacidades literales, inferenciales y criterios.

Respecto a la hipótesis de la investigación:

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación del programa de Compresión Lectora en el área de Comunicación, la cual se puede apreciar que según

Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -8.857 < 1.708$.

Lo descrito se relaciona con los resultados, Yaringaño, J. (2009). Realizó una investigación sobre “Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochiri”. Los sujetos fueron seleccionados según el criterio no probabilístico intencional, conformado por 228 alumnos de instituciones educativas estatales de los Distritos de San Juan de Lurigancho y San Mateo, de quinto y sexto grado de primaria y de ambos sexos, que fueron evaluados con el Test de Memoria Auditiva Inmediata y la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva. La aplicación de los instrumentos se realizó en forma colectiva. Los resultados indicaron una correlación moderada entre la comprensión lectora y la memoria auditiva inmediata. El análisis comparativo señaló diferencias estadísticas significativas en memoria auditiva inmediata por el lugar donde viven y el grado de estudio; así como en comprensión lectora según el grado de estudio. Por el contrario no se observaron diferencias significativas en Memoria Auditiva Inmediata y en Comprensión Lectora según el género.

VI. CONCLUSIONES

1. El aprendizaje en los niños, a través del pre-test, fue que el 67 % de los niños presentan un aprendizaje en inicio, es decir C; un 33 % se encuentran en proceso, es decir B y 0 % se encuentran en aprendizaje previsto, es decir A.
2. Luego de aplicar el programa de comprensión lectora, los resultados fueron el 97 % de los niños tienen un aprendizaje un logro previsto, mientras que el 7 % de los niños tienen como nivel de logro de aprendizaje B.
3. Luego de la aplicación del programa de comprensión lectora del Pre-test y post-test de los niños de la muestra fueron, de un 0 % en el pre- test mientras que el 93 % en el post- test del nivel de logro previsto ; un 33 % en el pre-test mientras que el 13 % del nivel en proceso y 67 % en el pre-test mientras que el 0% en nivel de logro de aprendizaje en inicio.
4. Se acepta la hipótesis de investigación, los resultados de la prueba $t = -8.857 < 1.708$, la aplicación del programa de comprensión lectora utilizando cuentos, mejora la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Aplicar el programa de comprensión lectora, en la institución educativa para mejorar el aprendizaje de los Niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- August, D. & Flavell, J. & Clift, R. (2000) “*Compresión del control en lectores más y menos competente Infancia y aprendizaje* “Madrid.
- Adams .M. (2000).*Modelos de Lectura*. Holanda .Editorial: Company.
- Aguirre, R. (2000) .*Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Educere. 4(11), 147-150.
- Aparici, R. & García, A. (2011). *Recurso Didáctico*. [Sede web]. [Citado 2011 noviembre 12].Disponible en:
<http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos>.
- Bruce, B. & Rubín, A. (2001) “*Estrategias para controlar la información de hipótesis en la lectura*”. [Tesis para optar la licenciatura en educación]. (2001) Madrid:Universidad Urbana Illinois.
- Baquero, G. (2000).*Que es el cuento* .Buenos Aires. Editorial: Planeta.
- Barros, P. (2000).*Concepto de Cuentos Literarios*. Argentina. Ediciones mensajero: Burgos.
- Beltrán, J. (2000).*Psicología de la Educación* .Barcelona. Editorial: Boixareu.
- Bixio, C. (2002). *Enseñar a aprender (Construir un espacio colectivo de enseñanza – aprendizaje)*.Perú. Editorial Homo Sapiens, 3º edición.
- Burgos G, Fica D, Navarro L, Paredes D, Paredes M, Rebolledo D, T. (2005)

- “*Juegos educativos y materiales manipulativos un aporte a la disposición para el aprendizaje de las matemáticas*”, [Tesis para optar al título de Licenciado en Educación con especialización]. (2005) Chile: Universidad de Temuco.
- Bruner, J. (1976). *Aprendizaje por Descubrimiento*. México DF. Editorial Trillas S.A.
- Rodríguez, S. (2001).
- Cáceres, A. (2012) “*Significados que le atribuyen las /los docentes al proceso de comprensión Lectora en NB2*”, [Tesis para optar al título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales]. (2012) Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación.
- Cubas, B. (2007) “*Actitudes hacia la lectura y niveles de Comprensión Lectora en estudiantes de sexto grado de Primaria*”, [Tesis para optar el Título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educacional]. (2007) Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Condemarin, M. (2001) “*El Poder de leer*”. Edición especial para el programa de las 900 escuelas.
- Collins, A. & Smith, E. (2000) “*Enseñar el proceso de comprensión lectora*”, [Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2000) Madrid: Urbana. Universidad de Illinois, Centro para el estudio de comprensión.
- Cervera, B. (2000). *La Creación Literaria para niños*. Perú. Editorial: Bárbara Fiori.
- Correll, W. (2000) “*El aprender*”. Barcelona. Editorial: Herder.
- Cárdenas, N. (2010) “*Estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y logros de aprendizaje*”, [tesis para optar el título de licenciada en educación].

- (2010) Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Carrasco, J. (2004). *“Una didáctica para hoy”*. España: Ediciones RIALP.
- Cervantes, R. (2007). *Teoría y didáctica de la lengua y literarita*. Lima: Editorial San Marcos.
- Delgado, A. (2009) *“Comparación de la Compresión Lectora en los alumnos de 4º a 6º grado de Primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana”*, [Tesis para optar el Título en Psicología]. (2009) Perú: Universidad de San Marcos.
- Díaz, F. (2002). *Didáctica y Currículo: Un enfoque constructivista*. España: Ediciones de la Universidad de Castilla.
- Dibut, T. & Lázaro, S. & Valdés, P. (2011) .Conferencia: las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como mediadores del proceso de enseñanza – aprendizaje” [en línea]. Cienfuegos: universidad de Cienfuegos. En línea <http://tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas/61.html>
- Espín, J. (2000). *Lectura, Lenguaje y educación compensatoria*. Barcelona: Editorial edoikos-tau.
- Estebaranz, A. (2000) .*Didáctica e innovación curricular. 2ed.* España: Universidad de Sevilla.
- Eggen, P. & Kauchak, D. (2001). *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Fortún, E. (2002). *Cuento debe contarse un cuento y cuento para ser contado*.
Barcelona. Editorial José de Olañeta.
- Ferreiro, R (2003). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México.
Editorial: DF. Trillas, 1º edición.
- Fernández, P. y Melero, M. A. (Coords.)(1996). *La interacción social en Contextos educativos*. México: Siglo XXI Editores.
- Guzmán, J. (2012) “*Significados que le atribuyen las /los docentes al proceso de comprensión Lectora en NB2*”, [Tesis para optar al título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales]. (2012) Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación.
- González, N. (2008) “*Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos a los ingresantes en una escuela de Educación*”, [Tesis para optar el grado de: Licenciado en Educación].(2008) Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Gonzales, V. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México. Editorial: Pax.
- García, A. (2000). *La docencia en la enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia. La comunicación didáctica. Máster en Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. 3 ed.* Madrid. UNED.
- Guidaz, M. (2005). *Instrumentos de investigación. 3 ed.* España. Luria.
- Hernández, P. (2010) “*Desarrollo de la Comprensión Lectora en el segundo año a través del juego dramático y el taller de teatro escolar*”, [Tesis para optar el grado de: Licenciado en Educación].(2010) Perú : Universidad Nacional de Trujillo.

- Hunt, E. (2000). *Modelos de Lectura*. Holanda. Editorial: Company.
- Iturra, C. (2010) .“*Análisis de las prácticas lectoras en el aulas de Chile. Un estudio sobre la distancia entre las propuestas formuladas por el MINEDUC y lo que los profesores hacen en sus aulas*”,[Tesis para optar el doctoral en Educación]. (2010) Chile: Universidad de Salamanca. Instituto Juan Pablo II (2004). *Pedagogía de Valores*.
- Just, M. (2000). *Una Teoría de la Lectura*. Holanda: Revisión Psycological.
- Kebalén, I. (2005) .*Niveles de Compresión Lectora, Ediciones Libros Peruanos* [En red].Disponible en:
<http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>
- Kagan, S. & Kagan, M. (2000): The structural approach: six keys to cooperative learning. Handbook of.
- Loyola, M. (06 DE Diciembre del 2013) .Liberteños no mejoran en Compresión Lectora y Lógica matemática. Diario La Industria, p.6.
- Martínez, V. (2004) .“*La elaboración de un modelo de instrucción directa de la Compresión Lectora*”,[Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2004) Vasco: Escuela Universitaria del Profesorado.
- Mendoza, A. (2003). “*Didáctica del lenguaje y la literatura*”. España: editorial Prentice Hall.
- Meyer, B. (2005). *La organización de la prosa y sus efectos sobre la memoria* Hague: Editorial Mouton.

- Morales, A. (2001) *.El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura y la acción docente*. Madrid: Editorial Pirámide.
- Miranda, M (2009) “*Las estrategias didácticas relacionadas con los logros de aprendizaje*”, [tesis para optar el título de licenciada en educación]. (2009) Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Ministerio de Educación. Diseño Curricular de la Educación Básica Regular. 2 ed. Lima: World Color Perú; 2009.
- Méndez, E. (2009) *.Currículo del nivel de educación básica*. Caracas. Editorial: El pueblo.
- Myers, C. & Rivas, L. & Santeliz, N. (2005). República Boliviana de Venezuela. Poder popular para la defensa Universitaria Nacional. Experimental Politécnico de la Fuerza Armada N. Estrategias Didácticas; 2005 [Citado 2011 Abril 27].
- Disponible:
- www.Slideshare.net/estrategiasdidactica/estrategiasdidactica.
- Ministerio de Educación. Comunicación 1: Manual para el docente. Lima: Santillana; 2008.
- Miller, S. (2000). Theoretical and practical considerations in the design of web-based instruction (pp. 157-177). En B. Abbey (Coord.), *Instructional and cognitive impacts of web-based education*. Hershey, Philadelphia, EE. UU. Idea Group Publishing.
- Mora, G. (2000). *En torno al cuento de la teoría general u de su práctica en Hispanoamérica*. Argentina. Editorial: Planeta.

- Nisbert, J. & Shucksmith, J. (2004) .*Estrategias de aprendizaje* .Madrid: Editorial Santillana.
- Ortiz, A. (2009).*Didáctica problematizadora y aprendizaje basado en problema*. Barraquilla: Litoral.
- Peronard, M. (2004). “*Compresión de textos escritos: de la teoría a la sala de Clases*”, Ed. Andrés Bello, Chile.
- Pastoriza. E. (2001).*El Cuento en la Literatura Infantiles*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Prieto,R.(2008).*Los cuentos ayudan crecer*. Perú .Editorial
- Quiroga, H. (2001) .*Cuento Literarios* .Argentina. Editorial: Sigmar.
- Ranking Pisa: Perú último en ciencias, Compresión Lectora, Matemática (3 de diciembre del 2012.Diario los Andes.
- Ruffinelli, J. (2000) .*Compresión de la Lectura*. México: Editorial Trillas S.A
- Rumelhart, D. (2000).*Un Modelo de activación interactiva del efecto del contexto en la percepción*. California. Editorial: La jolla.
- Rodríguez, E. (2003). *Metodología de la investigación: La creatividad, el rigor del estudio y la integridad son factores que transforman al estudiante en un profesionalista de éxito. 5 ed.* México: Universidad Juárez autónoma de Tabasco.
- Rojas, J. (2001), *programa – características*.
- Solé, I. (2000).*Compresión Lectora el uso de la lengua como procedimiento*. España: editorial, Laboratorio Educativo.
- Sanz, A. (2005).*La educación Lingüística y literatura en secundaria*. Perú: INED

- Sánchez, D. (2005) *.Niveles de Compresión Lectora*, Ediciones Libros Peruanos [En red]. Disponible en:
- <http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>.
- Staton, E. (2000) “*Influencia de la Compresión Lectura en el rendimiento académico*”, [Tesis para optar el título de licenciado en Psicología]. (2000). Guatemala: Universidad Francisco Marroquín.
- Semiónovich, V. (1994) *.La zona de desarrollo próximo y su colaboración en la práctica de aula. 3 ed.* Nueva York. Universidad de Cambridge; 1994.
- Torres, V. (2001). Grupos virtuales de aprendizaje colaborativo. Segundo Congreso Virtual "Integración sin Barreras en el Siglo XXI", realizado entre el 1 al 30 Nov. 2001.
- Texier, F. (2006). “*Trazas de Lecturas, senderos de lecturas, en leer, un acto de información en la vida Cotidiana.* Paris: El Harmatian, 2006
- Yaringaño, J. (2009) “*Relación entre la memoria auditiva inmediata y la compresión Lectora, en los alumnos de quinto y sexto de Primaria*” [Tesis para optar Título en Psicología]. (2009) Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Yataco, L. (2004) *.Compresión Lectora*. Editorial: JL. Lima-Perú.
- Zarzosa, R. & Margot, S. (2007). *El Programa de Lectura nivel 1 sobre la compresión de lectura en los niños que cursan el 3º de primaria del nivel socioeconómico medio y bajo*”, [Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2007) Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

ANEXOS

ANEXO 1

PRE TEST

Y

POST TEST

Nombre y Apellido	Identifica los conceptos fundamentales del texto		Establece un orden secuencial de ideas		Distingue las partes que componen la estructura del texto		Identifica la idea de cada Párrafo		Deduce conclusiones con relación al texto leído		Recuerda los principales sucesos del Texto		Relatan con sus propias palabras lo escuchado.		Expresa su comprensión del significado a través de preguntas		Comprende lo narrado por el docente		Comprenden el comportamiento de los personajes textos leídos.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

ANEXO 2

**PROGRAMA Y
SESIONES**

PROGRAMA DE COMPRESIÓN LECTORA

PROGRAMA DE COMPRESIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 568 BARRIO JOSE OLAYA BAMBAMARCA 2017.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL :**
- 1.2. Institución Educativa :**
- 1.3. Participantes : 15**
- 1.4. Duración del Programa :**
 - Fecha de Inicio :**
 - Fecha de término :**
- 1.5. Horas semanales : 45 horas pedagógicas**
- 1.6. Responsable :**
- 1.7. Directora :**
- 1.8. Asesor :**

II.PARTE DIDÁCTICA

2.1. Fundamentación e Importancia del Programa:

La Compresión Lectora ha tenido un componente, el cuento que ha servido como recurso para los niños para mejorar su aprendizaje.

La comunicación tiene organizadores de comprensión lectora, comprensión de texto y expresión oral dado que ellos nos llevarían a un desarrollo excelente en el marco de comunicación que ha sido lo que ha dado lugar a una buena parte de las creaciones más interesantes que en ella han surgido.

Si el cuento y la comunicación se han utilizado para expresar lo comprendido, ambos se necesitan para poder llevar a la comprensión lectora y así se mejora el aprendizaje en los niños

Esto es especialmente interesante cuando nos preguntamos por los métodos más adecuados para transmitir a nuestros alumnos el profundo interés y el entusiasmo en comunicación.

La elaboración del presente Programa de Compresión Lectora busca mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación la cual se fundamenta en el paradigma aprendizaje Colaborativo de Ausubel, quién afirma que para que un aprendizaje sea significativo, se debe considerar los saberes previos del estudiante.

El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto , la comunicación y , en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín programa.

Este programa se inserta en un contexto que propone mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de comunicación. Surge desde una iniciativa docente, la cual es consciente del rechazo de muchos alumnos hacia el área. Los docentes artífices de esta innovación hemos querido romper con este prejuicio intentando que los niños se sientan contentos y participen activamente en las clases de comunicación , que conozcan su aspecto del cuento y, mediante el cuento , conducirles a comprender y disfrutar con su aprendizaje.

La fundamentación del Programa subraya por un lado la importancia de ofrecer a los niños un adecuado acceso a los conocimientos y por otro, la necesidad de garantizar aprendizajes funcionales. Asimismo, asume que los cuentos son un recurso

especialmente apropiado para la realización de los aprendizajes los niños , ya que, además de ofrecer un acceso agradable a los conocimientos, puede ayudar niños a la imaginación , creación e interacción y a modificar y re-elaborar sus esquemas de conocimiento ayudándole a construir su propio aprendizaje.

2.2. Problema o necesidades educativas a resolver.

En la Institución Educativa de la muestra, los niños muestran un bajo rendimiento académico, sobre todo en el área de Comunicación, debido a diversos factores, entre ellos las inadecuadas estrategias metodológicas que emplean los docentes, el poco interés y desmotivación de los niños para comprender.

Los Niños, evidencia distintos ritmos de aprendizajes, dificultad para comprender conceptos de comunicación. De allí que para lograr una mejor respuesta de los niños es necesario manejar estrategias activas de aprendizaje como manipulación de objetos, construcción de materiales, elaboración de cuentos, dramatización.

Por estas razones nos propusimos elaborar el Programa Comprensión Lectora, como una propuesta pedagógica basado en los nivel literal, inferencial y crítico: Aprendizaje basado en la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana de los niños, Aprendizaje Colaborativo, tendientes a mejorar las capacidades de los estudiantes en el Área de Comunicación, ende mejorar el logro de capacidades.

2.3. Principios didácticos que la orientan:

- El desarrollo de conceptos matemáticos parte de situaciones relacionadas con la vida de los estudiantes.
- Trabajar en equipo compartiendo sus conocimientos.
- Construyen sus aprendizajes elaborando materiales concretos.
- Participan en los juegos didácticos respetando normas.
- Lograr el dominio de las capacidades matemáticas

2.4. Cartel de Capacidades e Indicadores:

Capacidades	Indicadores	SESIONES											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Escucha Activamente	Hace pregunta sobre lo que le interesa	X											
	Escucha con atención la narración del cuento		X										
	Sigue una indicación oral sencilla lo que ha escuchado			X									
	Se mantiene una postura de escucha.				X								
	Identifica los personajes del Cuento.					X							
	Responde sobre de acuerdo de lo que le interesa						X						
Reorganiza	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha.							X					
	Habla de situaciones de sus vida familiar								X				
	Realiza secuencias de imágenes									X			
	Narra el cuento cambiando el final del la Historia.									X			
Reflexiona	Dice lo que le gusta de la historia escuchada											X	
	Dice lo que le disgusta de los personajes de aquello que ha vivido o escuchado.												X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01



I) DATOS GENERALES


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** :
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : “El Cuento los tres cerditos”
- 1.4. FECHA** :
- 1.5. RESPONSABLE** : Llamo Aguilar Lusdina Yaneth
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que Conoce.	La hora del Cuento	-Dialoga con sus compañeros Sobre lo narrado. -Expresan su ideas a través de oraciones cortas.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O D E S A R R O L L O C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha Salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	Palabra hablada	5''
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento :”Los Tres Cerditos”.  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos Cerditos eran? ¿De que fueron hechas las casas? ¿Cuál fue la casa más fuerte? ¿Quién quería comer a los cerditos? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.	El cuento Palabra Habla	10''
	Construcción N°1	Los niños a través de imágenes Identifican las secuencias del cuento.	Imágenes	10''
	Construcción N°2	La Profesora les pide a los niños que Narren el cuento con sus propias palabras.	Palabra Habla	5''
	Transferencia Guiada	La Profesora les pide a los niños que se sienten en sus respectivas mesas. La Profesora les reparte una hoja Grafica para que pinten.	Hoja Grafica	10''
Transferencia Autónoma	Motiva a los estudiantes a valorar el trabajo realizado durante la clase, mediante las siguientes preguntas: ¿qué hicieron hoy?, ¿terminaron a tiempo la tarea?, ¿qué aprendimos hoy?	Palabra Habla	5''	

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

David Wiesner (2006).”Los Tres cerditos”. Perú: Editorial: Juventud.

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO °01

El cuento es siempre una especie de corte transversal efectuando en la realidad., no se limita a la descripción estática de un personaje, por el contrario, es siempre un relato activo o, cuando menos, potenciarla anécdota es el resorte imprescindible del cuento

Desarrollo del Cuento: La Profesora Narra el cuento, para luego efectuar preguntas a los niños, y así puedan comprender la secuencia de imágenes del cuento leído.

SECUENCIAS DE IMÁGENES

Primera Casa de paja



Casa de Paja y el lobo



Segunda Casa de Madera



Casa de Madera y el lobo



Tercera Casa de Ladrillo



Casa de Ladrillo y lobo



El lobo intenta entrar por



El Lobo se quema la Cola en la chimenea



ANEXO N°02

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:



Colorea la hoja grafica libremente.

ANEXO N° 03

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO									
		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Expresa su comprensión mediante preguntas		Reconoce la Importancia del cuento		Narra con sus propias ideas el cuento narrado		Presta Atención a la clase	
Nº		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº02

I) DATOS GENERALES:


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TEMA : “El Cuento la pelota dorada”
- 1.4. FECHA :
- 1.5. RESPONSABLE : Llamo Aguilar Lusdina Yaneth
- 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
- 1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Narra hechos inmediatos, pregunta y responde Atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce. -Utiliza palabras de manera sencilla características a sus necesidades deseos e interés.	Mi Amigo el Cuento	-Expresa y y dialoga lo entendido del tema. -Describe los sucesos Ocurridos. -Nombra la importancia del tema	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Mom ento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?¿Que hemos tratado la clase Pasada?	Palabra Hablada	5"
	La Problematicación	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: "La pelota Dorada".  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llama la Princesa? ¿Cómo se llamó el Príncipe? ¿Cómo se llama el Pato? ¿Quién fue el Héroe? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.	-Imágenes -Palabra hablada	10"
	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes en la pizarra en forma desordenada. Cada niño sale al frente y ordena las Imágenes.	-Palabra Hablada -Pizarra -Imágenes	10"
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema	-Palabra hablada	5"
	Transferencia guiada.	Reciben la hoja grafica sobre el cuento narrado "La Pelota Dorada" La Profesora les explica lo que van hacer. En la primera parte pegaran dentro de un recuadro las imágenes dadas en forma de secuencias. En la Segunda parte con su crayola encierran en un círculo el héroe del Cuento.	-Las imágenes -Goma -Crayola	10"
C I E R R E	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5"

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

Publicado por Lourdes Giraldo. Córdoba, Andalucía, España

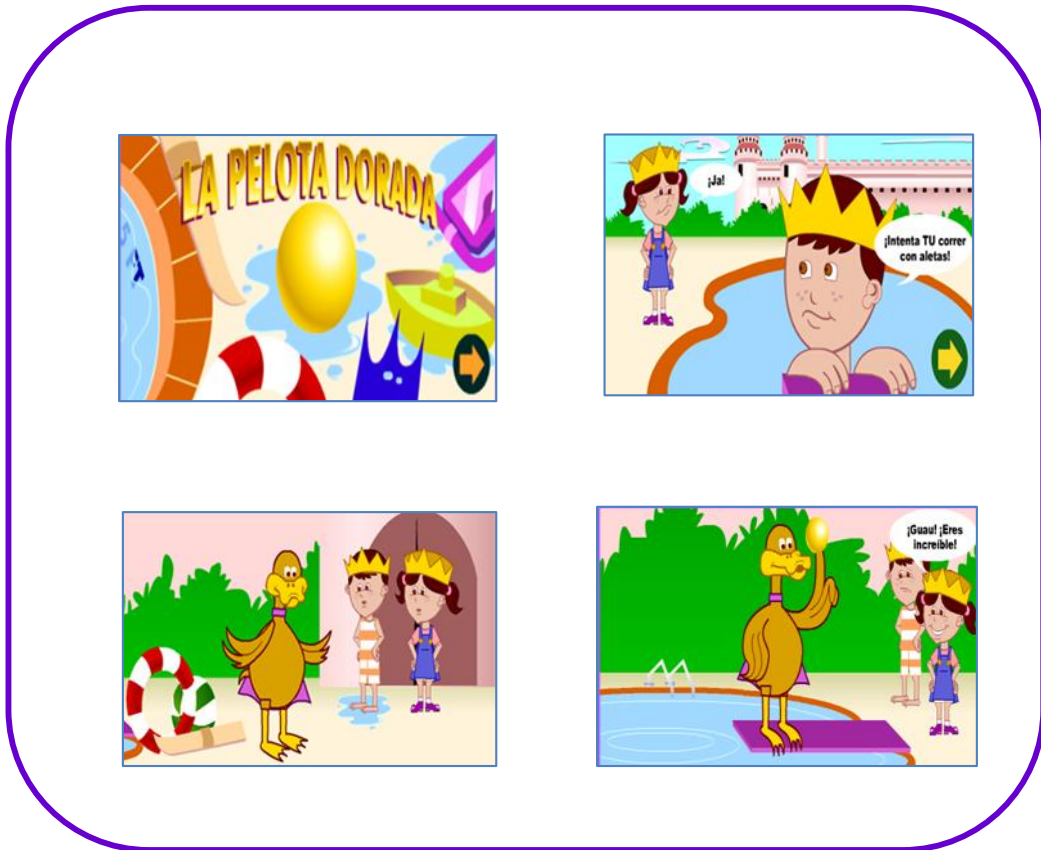
1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Pelota Dorada”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente. Se desarrollará en el aula, se colocará la imágenes en la pizarra en forma desordena y cada uno de ellos salen al frente a ordenarlos.



Propósitos: Desarrollar habilidades, meta cognitiva

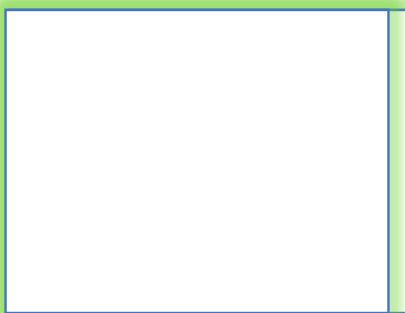
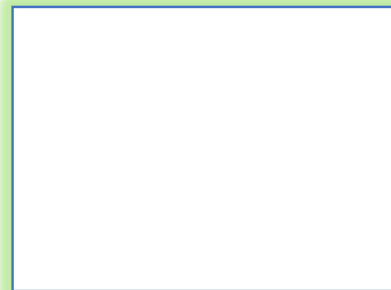
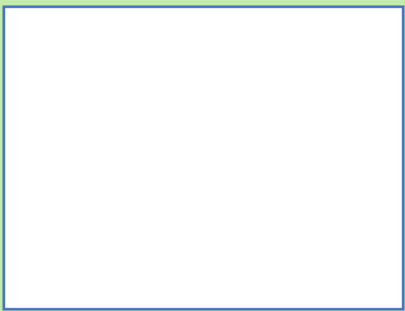
Objetivos: Que cada niño desarrolle la comprensión lectora del texto leído.

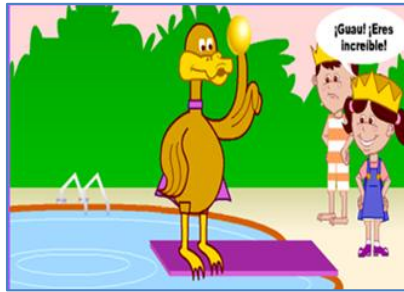
ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRES:

1. Ordena por secuencia la historia del Pelota Dorada.





2. Marca con O el personaje o el héroe de la historia.



ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: La hora del Cuento “La pelota dorada”

LISTA DE COTEJOS

Nombre y Apellido	Dan opinión sobre lo escuchado		Relatan con sus propias palabras lo escuchado.		Identifican las secuencias del Cuento		Dialoga con sus Compañeros sobre el cuento narrado		Formula preguntas sobre el texto Leído	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I) DATOS GENERALES


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :**
- 1.2. ÁREA :** Comunicación
- 1.3. TEMA :** “El Cuento Caracolillo Gustavillo”
- 1.4. FECHA :**
- 1.5. RESPONSABLE :** Llamo Aguilar Lusdina Yaneth.
- 1.6. DURACIÓN :** 45 minutos
- 1.7. GRADO :** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones sencillas.	“Aprendiendo a escuchar mi Cuento”	-Prestan atención al cuento narrado. -Narran los sucesos escuchados. Muestra interés por la lectura.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo	
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"	
	D E S A R R O L L O	Problematización	La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivo asiento. La profesora pega el papelote del cuento escrito. Se empieza a Narrar el cuento: "El Caracolillo Gustavillo". 	-Palabra Hablada -Papelotes -Plumones	15"
		Construcción Nº1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños con respecto al texto leído. -A cada grupo les pide que digan lo que aprendió el cangrejo, para luego escribirlo en el papelote. Rescatando el valor de la Convivencia.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	5"
C I E R R E	Construcción Nº 2	La Docente les pide a cada grupo, ideas de cómo pueden aplicar ese valor dentro del aula "Convivencia". Para luego la docente anotara en otro papelote.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	5"	
	Transferencia Guiada	La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabajar.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10"	
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"	

BIBLIOGRAFÍA:**Para el docente:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Caracolillo Gustavillo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.

¿Qué Aprendió el Cangrejo

Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Convivencia en una Familia, representada por animalitos: el caracol y el granjero.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la convivencia.

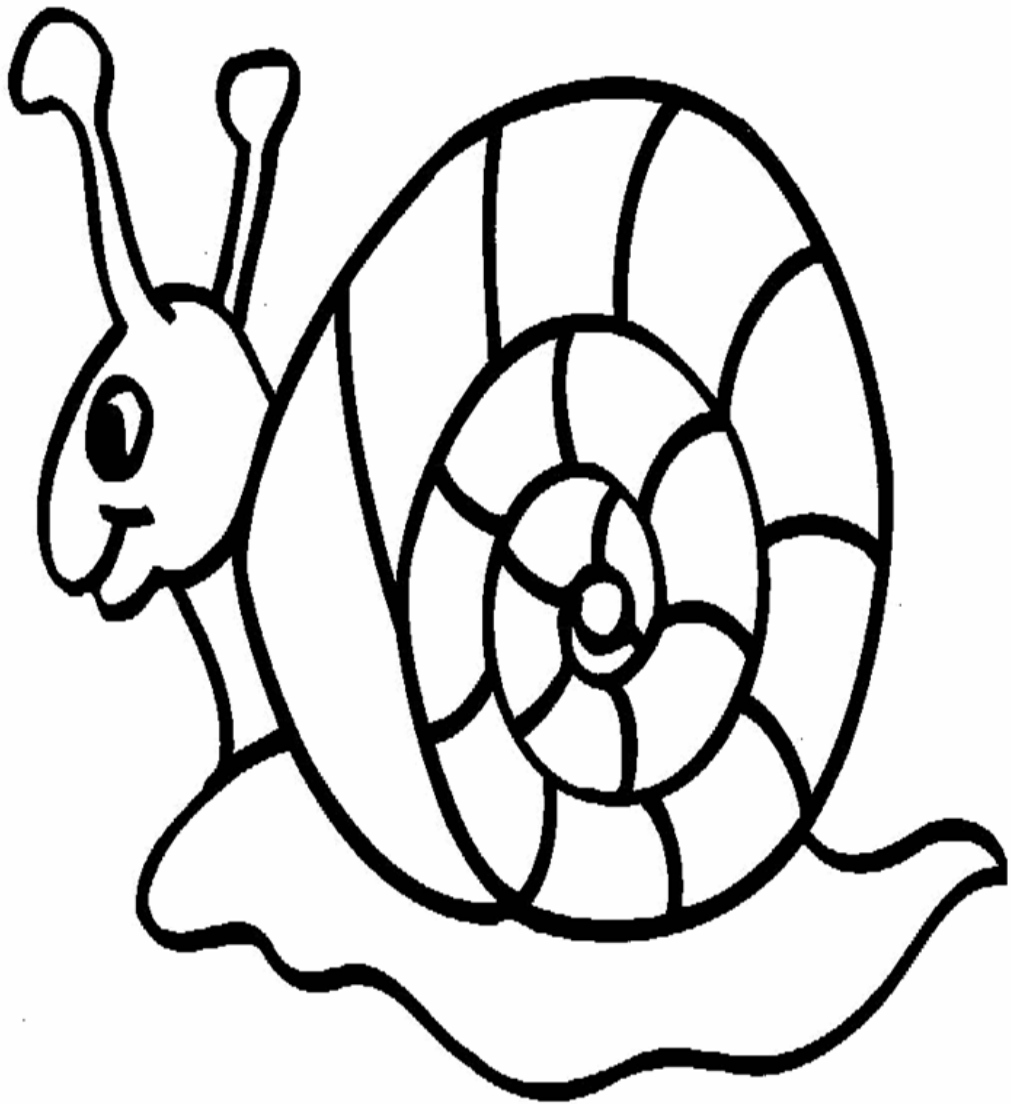
Objetivo

De que él sirva para mejorar el Aprendizaje de cada niño.

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Decora libremente a nuestro amiguito el "Caracolillo Gustavillo".



ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: *"Cuento el Caracolillo Gustavillo"*

AÑO: 5°

LISTA DE COTEJOS

Nombre y Apellido	Reconocen los personajes principales del cuento		Dan opiniones sobre lo escuchado		Muestran Interés al Participar en clase		Relatan con sus propias palabras lo escuchado		Describen lo que más les gusta del cuento.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. **ÁREA:** Comunicación

1.3. **TEMA:** El Cuento, el zorro y el pollo

1.4. **FECHA:**

1.5. **RESPONSABLE:** Llamo Aguilar Lusdina Yaneth

1.6. **DURACIÓN:** 45 minutos

1.7. **GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión oral	-Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla. -Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.	“A través del cuento comprendo más”	-Deduce las características de los personajes. -Presta atención al cuento narrado.	Lista de Cotejo

I. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

MOMENTO	PROCESOS METODOLOGICOS	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?,	Palabra hablada	5"
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento: "El Zorro y el Pollo". Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos personajes eran y quiénes eran? ¿Qué Valor rescatan?, ¿Quién rescata a quién? ¿Cuál es la Importancia del Texto? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.	-Palabra Hablada -Imágenes	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes del cuento en la Pizarra.	Imágenes	5
	Construcción N°2	La Docente les pido que se sienten en sus respectivo grupos .Luego les reparte una papelote con cuadros, también les reparte imágenes. Y les explican lo la actividad que van a realizar en forma grupal : -Ordenar las Imágenes por secuencias del cuento.	-Papelotes -Imágenes -Palabra hablada	10"
C I E R R E	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una hoja Grafica. La Docente les da indicaciones : -Dentro la imagen dejen sus huellitas	-Palabra Hablada -Tempera	10"
	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

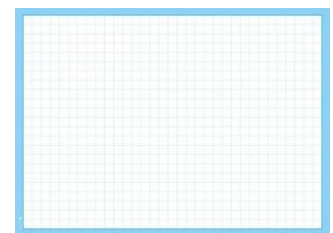
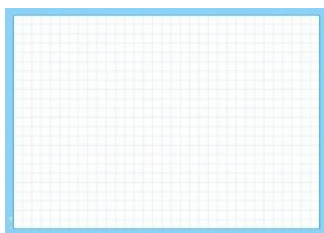
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Zorro y el Pollo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Después los niños se reúnen en grupo para que realicen una actividad grupal.

-Ordenar las Secuencias de Imágenes luego pegarlos en los Papelotes



Narración del cuento

El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja.

Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.



APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Deja tus Huellitas dentro de la Imagen del Zorro.



ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: *“Cuento el zorro y el pólito”*

LISTA DE COTEJOS

Nombre y Apellido	Identifican las características de los personajes , animales, lugares que se le presenta en el cuento		Formulan preguntas, con respecto al texto leído		Identifican la importancia del cuento		Dialoga con sus Compañeros sobre el cuento narrado		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

I) DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: “Creando Cuentos”

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Llamo Aguilar Lusdina Yaneth

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

1.7. GRADO: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Creación de textos	Narra hechos inmediatos , pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce	“Aprendamos a elaborar un Cuento Fantástico”	-Expresa su interés y deseos al crear un Cuento. -Sigue una indicación oral sencillo recordando lo que ha escuchado	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	La Docente les pide que se formen en grupos, y les da indicaciones. Les reparte a cada grupo una serie de imágenes, en la cual cada grupo creara un cuento, con las imágenes y lo pegaran en un papelote para luego exponerlo.	-Palabra Hablada -Imágenes -papelote	10!
	Construcción N°1	Cada grupo elige a un compañero para que exponga	-Palabra Hablada	10!
	Construcción N° 2	Después de que cada grupo expuso , los niños intercambian su cuento y dialogan entre ellos	-Cuento -Palabra Hablada	5"
	Transferencia guiada.	La Docente le reparte a cada niño un títere de palito de Chupete para que decoren de acuerdo a su creatividad.	-Palabra Hablada -Palito de Chupete -Tempera -Crayolas	10"
	Transferencia autónoma	La docente les hace una preguntas para asegurarse que aprendieron: ¿Les gusto crear cuentos? ¿Qué dificultades encontré? ¿Que Aprendí Hoy día?	-Palabra Hablada	5"

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

ANEXO N° 01

Creando Cuentos: Todos los niños crean cuando en forma grupal a través de imágenes dadas por la docente. Cada representante de cada grupo sale y expone su cuento creado. Luego cada grupo intercambia su cuento para que observen, analicen y comprendan cada mensaje y sobre todo visualicen los contenidos. La docente les reparte un títere de palito de Chupete para que le dibujen su carita y lo decoren a su gusto.



Contenidos:

En este caso cada niño creará un cuento para luego ser expuesto.

Propósitos:

Cada niño utilice su imaginación, creatividad para poder desarrollar el cuento.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento creado por ellos, después de haberlo trabajado, puedan entender el concepto de lo que ellos han hecho. Y así sigan mejorando su aprendizaje.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Estampa tus Manos dentro de la Hoja



ANEXO Nº03

Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Narra el cuento Creador por el		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje		Muestra interés al realizar sus actividades		Demuestra su Compresión mediante opiniones.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

I) DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: Cuento la Leona

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Llamo Aguilar Lusdina Yaneth

1.6. DURACIÓN: 45 minutos


1.7. GRADO: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Conociendo nuestros Cuentos Infantiles”	-Sigue una Indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta del cuento	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O D E S A R R O L L O C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. Se empieza a Narrar el cuento: "La Leona".  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes querían matar a la leona? ¿La leona tenía Hijos? ¿Qué hizo la leona para salvarlo a sus Hijos?	-Palabra Hablada	10"
	Construcción N°1	Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué te gusto y no te gusto del Cuento?, ¿Te gustaría ser como la Leona?,	-Palabra Hablada	5"
	Construcción N° 2	La Docente le pide a cada niño que se sienten en sus respectivos asientos. A cada grupo se les reparte una máscara con la cara de la Leona; para que dramatizen el cuento.	-Palabra Hablada -Mascara	10"
	Transferencia Guiada	Después que todos han dramatizados los niños en sus respectivos asiento. La docente les entrega una Hoja Grafica y le da indicaciones.	-Palabra Hablada	10"
Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gusto Dramatizar el cuento.	-Palabra Hablada	5"	

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Leona”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Luego la docente les reparte una máscara para que dramatizen el cuento y sean parte de ellos, se relacionen más con el cuento.

**Contenidos:**

Este Cuento nos habla sobre el valor del Amor de una Madre con su Familia.

Propósitos:

- Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la amor dentro de su familia y comunidad.

Objetivo:

•Cada niño pueda comprender el cuento y su importancia. Y Que Desarrolle su aprendizaje cada vez más a través de este recurso.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Embolilla papel Crepe luego pego dentro de la Imagen de la Leona.



ANEXO N°03

Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Cuida los Materiales de Trabajo		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Pide la palabra para expresar sus ideas		Narra el cuento creado en grupo		Colabora en grupo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

I) DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: “Cuento El Honrado Leñador”

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Llamo Aguilar Lusdina Yaneth

1.6. DURACIÓN: 45 minutos


1.7. GRADO: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Comprensión Oral	-Escuchan con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades, deseos e intereses.	“Cuenta Cuentos”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o disgusta de aquello que ha escuchado.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	- Palabra hablada	5"
	Problematización	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: "El Honrado Leñador".  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién apareció de las aguas? ¿El leñador fue honrando? ¿Eligió el hacha de oro, plata o su hacha viejita? ¿El leñador fue premiado por su gran honradez? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.	-Cuento -Palabra Hablada	-10"
	Construcción N° 1	La Docente pone las Imágenes desordenadas en la Pizarra. Cada niño sale a ordenarla según la secuencia del cuento	-Imágenes -Pizarra -Palabra Hablada	10"
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema.	-Palabra	5"
C I E R R E	Transferencia guiada.	Cada Niño recibe un hoja grafica sobre el cuento narrado "El Honrado Leñador" La Docente les explica lo que van hacer. Decorar las tres hachas que se le presente de acuerdo al consigna.	-Hoja Grafica -Palabra Hablada	10"

E	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí?	-Palabra Hablada	5"
---	------------------------	--	------------------	----

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Honrado Leñador”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Honradez. Este hombre era humilde y pobre, y su único recurso para poder mantener su familia era su Hacha.

Propósitos:

A Cada niño se le quede plasmado en tu corazón y que pueda practicar el valor la honradez dentro de su familia, jardín.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento narrado por la Docente, por ende la comprensión lectora.

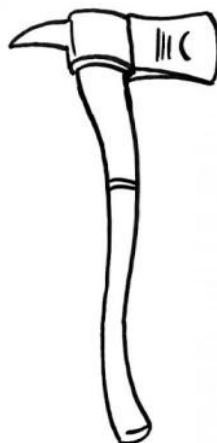
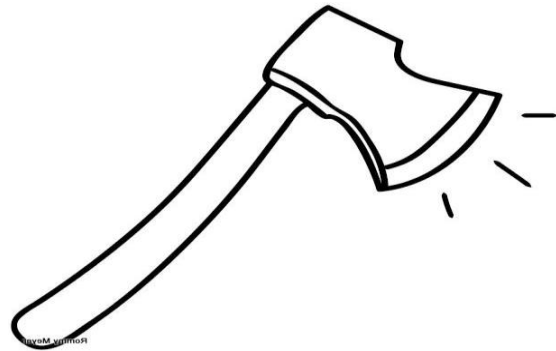
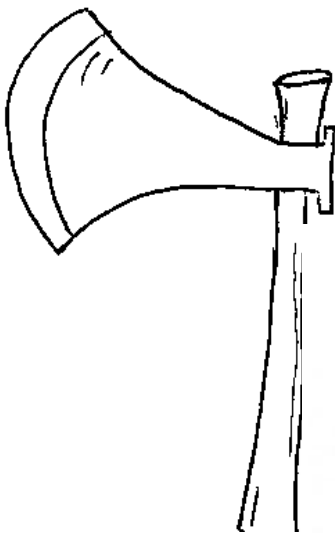
ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Decora a las 3 hachas: oro, plata y de madera.

Hacha de Oro



Hacha de Plata

Hacha de Madera

ANEXO N° 03

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Menciona las características del cuento		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Pide la palabra para expresar sus idea		Enuncia el título de su cuento		Reconoce los tres tipos de hacha	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO



SESION DE APRENDIZAJE N°08

I) DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: El Cuento La Venta del Asno

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Llamo Aguilar Lusdina Yaneth

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

1.7. GRADO: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que conoce	“Escuchando Cuentos soy Feliz”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	-Palabra Hablada	2"
	Problematización	La profesora les pide a los niños se siente en forma coloquial en el piso. Se empieza a Narrar el cuento: "La Venta del Asno". Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué le pusieron ala son para que se vea elegante? ¿Quién quería vender al asno? ¿Qué le dijo el Panadero? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento?	-Imágenes -Palabra Hablada	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	El profesor llama a un niño para que narre el cuento a su manera.	-Palabra Hablada	10"
	Construcción N°2	La Docente pone las imágenes en forma desordenada en el piso .Cada niño las ordenara de acuerdo al cuento.	-Imágenes -Palabra Hablada	8"
	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una Hoja Grafica. Les explica lo que tiene que hacer: Motear el dibujo con sus esponjas con diseño.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica -Esponjas	10"
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? La Docente les reparte una manualidad correspondiente al tema.	-Palabra Hablada -Manualidad	5"
C I E R R E				

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Venta del Asno”

Desarrollo del Cuento: Da docente entra y realiza sus rutinas diarias, les pide a los niños que cojan su cojín y se sienten en forma de grupo coloquial y en el piso El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La Docente llama a algunos niños para que narren el cuento de acuerdo a lo que ellos han entendido Después la docente pone las imágenes en el suelo en forma desordenada y cada uno de ellos van señalando cual es la secuencia del cuento.

Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre de que nosotros debemos mostrarnos ante la gente tal como somos porque si tratamos de aparentar cubriéndonos por cosas. Tarde o temprano saldrá a luz .Siempre hay de ser transparente.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y reflexione sobre de mostrarse tal cual son.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO N°02
APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Dejo mis Huellitas dentro de mi Asno.



ANEXO N° 03

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Expresa su Compresión mediante preguntas		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Realiza secuencias del a través de imágenes		Muestra interés al participar en clase		Menciona las características del cuento	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

I) DATOS GENERALES


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** 1605
- 1.2. ÁREA:** Comunicación
- 1.3. TEMA:** “El cuento Caperucita Roja”
- 1.4. FECHA:**
- 1.5. RESPONSABLE:** Llamo Aguilar Lusdina Yaneth
- 1.6. DURACIÓN:** 45 minutos
- 1.7. GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Utiliza palabras Nueva para nombrar características. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones.	“Mi cuento Favorito es...”	-Usa palabras conocida por el niño, propias de su ambiente familiar y local. -Desarrolla su ideas entorno de su interés	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGÍAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento: "Caperucita Roja".</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿Quién se quería comer a la Abuela? ¿Caperucita eligió el camino corto o lejos? ¿Te identificas con el personaje de caperucita? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Te gusto el final del cuento la caperucita roja? ¿Cómo lo cambiaría el final? Se da a conocer el tema de la clase.</p>	.Palabra Hablada -Cuento	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción Nº1	La Docente saca 3 niños al frente y Narren el cuento pero le cambien el final	-Palabra hablada	10"
	Construcción Nº 2	La Docente pregunta en forma general si sus Padre les cuenta Cuentos en sus casas. Y que mencionen cuales conocen.	-Palabra Hablada	5"
	Transferencia Guiada	La docente les entrega una hojas Graficas para que colorean el cuento que les conto al empezar la clase.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica -Crayolas	10"
	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:**Para el docente:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01**Nombre el Cuento: “Caperucita Roja”**

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.

**Contenidos:**

Este Cuento nos habla Este cuento paradójicamente no traumatiza a los niños y gracias a él son informados de los riesgos que se presentan en la vida.

Propósitos:

Cada niño pueda interpretar el cuento, cambiando el final o el principio

Objetivo:

Que atreves de este recurso podamos ser apoyo en el aprendizaje de cada niño y llegue a tener lo que es de comprensión lectora es de suma importancia.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Colorear la imagen del Cuento La Caperucita Roja.





SESION DE APRENDIZAJE N°10

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. **ÁREA:** Comunicación

1.3. **TEMA:** El cuento La Tienda de los Libros

1.4. **FECHA:**

1.5. **RESPONSABLE:** Llamo Aguilar Lusdina Yaneth

1.6. **DURACIÓN:** 45 minutos

1.7. **GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ò N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar características de objetos o de seres vivos	“Aprendiendo a cuidar los cuento”	-Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber. -Dice las características de una historia que escucha	Lista De Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día? ¿Que hemos tratado la clase Pasada?	-Palabra Hablada	3"
	Problematización	Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento llamado "La tienda de los libros" utilizando el un títere. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué debemos hacer para conservarlo así de bonito el libro? ¿Está bien rasgar las hojas de los libros? - Se da a conocer el tema de la clase.	-Palabra Hablada -Títeres -Cuento	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	La profesora comienza a explicar el tema "El cuidado del libro", utilizando el sector biblioteca.	-Palabra Hablada	10"
	Construcción N°2	Reunidos en grupo la docente les entrega Libros de Cuentos donde deberán seleccionar un libro de su preferencia en el sector biblioteca, a su vez menciona como debemos cuidarlo. debemos de cuidar los libro	-Palabra Hablada -Libros	10"
C I E R R E	Transferencia guiada.	La docente les entrega una hoja Grafica donde deberán pintar y reconocer las acciones de las imágenes.	-Hoja Grafica	10"
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	2"

BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

www.libros/cuentos/niños-niñas.com

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Tienda de los Libros”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente les explica el tema, luego la docente les pide que se reúnan en grupos para que les reparta varios Cuentos, donde ellos elegirán el cuento que más le guste y expresaran el cuidado del cada cuento.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre cuidado que tenemos que tener al momento de leer o de revisar las imágenes de un libro. De cómo valorar esta gran riqueza para nuestra desarrollo de estos niños.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica cuando este en el sector biblioteca.

Objetivo:

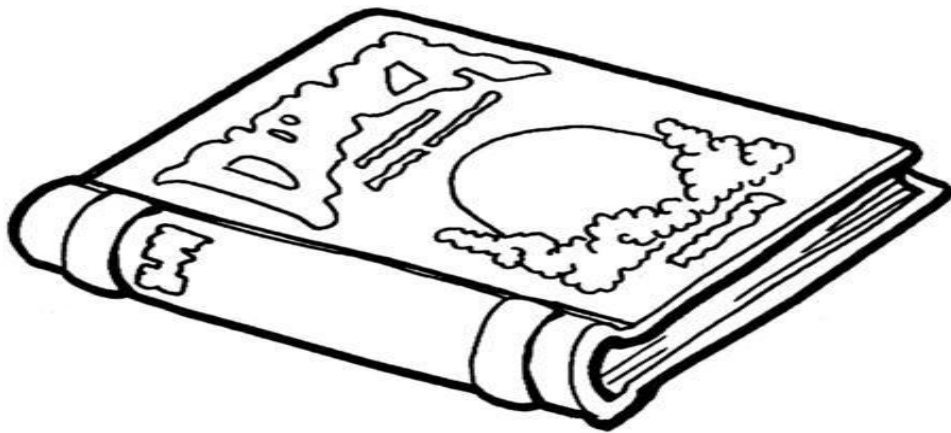
Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y así contribuir en el desarrollo de su Aprendizaje.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Pinto con mis crayolas el Libro.



2. ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA ACCIÓN CORRECTA.



ANEXO N°03

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Pide la palabra para expresar sus ideas		Colabora en su grupo		Menciona el cuidado de los libros		Muestra interés al participar en clase		Selecciona libros en el sector biblioteca	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO



SESION DE APRENDIZAJE N°11

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: “El Cuento El Patito Feo”

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Llamo Aguilar Lusdina Yaneth

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

1.7. GRADO: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades e intereses.	“Disfruto al escuchar el Cuento”	-Presta Atención cuando narran el Cuento. -Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber.	Lista de Cotejos

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas:¿Niños Buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	Se Inicia la clase Narrando el cuento "El Patito Feo" Luego se le pregunta: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuánto hijos tuvo la pata? ¿Que hizo el patito Feo al no ser aceptado por su familia? ¿Qué le paso en el invierno? ¿En dónde encontró a los cisnes? ¿En qué se convirtió el Patito? -Para recoger saberes previos la Docente Pregunta: ¿Te gusto el Final del Cuento? ¿Cómo lo Cambias el final?	-Palabra Hablada -Cuento	10"
	Construcción Nº1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños. Cada niño en su respectiva mesa reflexiona sobre el cuento narrado ,	-Palabra Hablada -Papelote	5"
	Construcción Nº 2	La docente les motiva a que den Opinión sobre cómo tratar a nuestro prójimo, para luego Anotarlas en el papelote.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	10"
	Transferencia Guiada	-Se le reparte una Hoja Grafica. -La Docente les indicaciones.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10"
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Patito Feo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.

**Contenidos:**

Este Cuento nos habla de cómo nosotros debemos compártanos ante nuestro prójimo, debemos Amar, proteger y apoyarnos entre todo.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica en su formación y desarrollo como persona.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Encierra en un Círculo la imagen con la cual te identificas.



Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Escuchan con la atención la narración del Cuento		Se identifica con el personaje		Demuestra su Compresión Mediante preguntas		Expresa la importancia del cuento leído por la Docente		Pide la palabra con respeto levantado su mano	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº12

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: “El Cuento el Príncipe Rana”

1.4 FECHA:

1.5. RESPONSABLE: Llamo Aguilar Lusdina Yaneth

1.6. DURACIÓN: 45 minutos


1.7. GRADO: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	- Escucha con atención cuando se relatan cuentos.. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Mi Cuento es mejor cuando lo escuchando con atención”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice con sus propias palabras lo que entiende.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. La profesora pega el papelote del cuento escrito.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento: "El Príncipe Rana".</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién era el príncipe? ¿Qué le paso al príncipe? ¿Cómo pudo liberarse del encanto? ¿Qué hizo para liberarse del encanto? ¿Con quién se casó al final?</p>	-Palabra Hablada -Papelote	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N°1	La Docente les Muestra las imágenes del cuento. Luego docente se acerca a cada grupo y les pone las imágenes de forma de desordenada en la Mesa.	-Palabra Hablada -Imágenes	5"
	Construcción N° 2	-La Docente le da indicaciones a los niños -Donde los niño de cada grupo ordenaran la secuencia del cuento. Para poder evaluar la comprensión.	-Palabra Hablada -Imágenes	10"
	Transferencia Guiada	-La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabajar	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10"
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Príncipe Rana”

Desarrollo del Cuento: La Docente pega el cuento escrito en papelote, con imágenes. El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente muestra imágenes del cuento donde cada niño hará una secuencia del cuento para evaluar la Comprensión.



Contenidos:

Este Cuento nos habla un príncipe que estaba encantado por una malvada bruja. Pero para romper este encanto debería una princesa cumplir los deseos de la rana. Y así ser liberado.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y que el niño pueda descubrir su verdadero Yo.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y Desarrolle su Aprendizaje A partir de este medio.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO



ANEXO Nº03

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Reconoce la importancia del Cuento		Pide la palabra con respeto levantado su mano		Realiza secuencias de imágenes en forma correcta		Demuestra su Compresión Mediante preguntas		Cuida material el de trabajo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

ANEXO 3

Validez

MATRIZ DE VALIDACION

TITULO DE LA TESIS LA APLICACION DE UN PROGRAMA DE COMPRENSION LECTORA UTILIZANDO CUENTOS BASADO EN EL ENFOQUE COLABORATIVO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACION EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. CUNA JARDIN VEGALGIZA, TRUJILLO 2014

VARIABLE	DEFINICION	DESCRIPCION	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES				
				Siempre	A veces	Relacion entre la variable y la dimencion		Relacion entre la dimension y el indicador		Relacion entre el indicador y el item		Relacion entre el item y la opcion de respuesta						
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
Programa de Comprension Lectora	En un programa o curso del cual el docente debe ser responsable de su implementacion con el tiempo	Planificacion	El docente describe las situaciones comunicativas antes de aplicarlas en clase.			X		X		X		X						
			El docente brinda cada semana de clase actividades con las situaciones comunicativas.			X		X		X		X						
			El docente define las reglas antes de aplicar las situaciones comunicativas.			X		X		X		X						
		Ejecucion	Las situaciones comunicativas que utiliza el docente responden a las necesidades de los alumnos.			X		X		X		X						
			El docente hace un control al progreso de las situaciones comunicativas en el aprendizaje de los alumnos.			X		X		X		X						
			Las situaciones comunicativas utilizadas por el docente permiten desarrollar la capacidad comunicativa del alumno de la manera de aprendizaje.			X		X		X		X						
	Evaluacion	Efectividad	El docente hace uso de una estrategia comunicativa de acuerdo al contenido a ser tratado en la sesion.				X		X		X		X					
			El docente valida la comprension de los alumnos durante la sesion de acuerdo al progreso del curso (Mapa).			X		X		X		X		X				
			El docente aplica la sesion de acuerdo al contenido a ser tratado en la sesion.			X		X		X		X		X				
		Significatividad	El docente genera un ambiente de aprendizaje comunicativo que favorece la comprension de los alumnos.			X		X		X		X		X				
			Las actividades que el docente presenta tienen un contenido relevante.			X		X		X		X		X				
			El docente genera conflictos cognitivos al inicio de la clase.			X		X		X		X		X				
Estrategias Colaborativas significativas	Significatividad psicologica del material	El docente brinda la posibilidad de que el estudiante vincule las situaciones presentadas con las experiencias previas.				X		X		X		X						
		El docente tiene un control que las experiencias a jugar en las actividades sean acorde con la edad del estudiante.			X		X		X		X		X					
		El docente genera actividades comprensivas para los estudiantes.			X		X		X		X		X					
	Eficacia metodologica del aprendizaje	El docente utiliza un material acorde a las necesidades de los alumnos.					X		X		X		X					
		La motivacion que muestra el docente es acorde para los estudiantes a jugar.			X		X		X		X		X					
		El docente tiene un control de la disponibilidad de recursos del aula.			X		X		X		X		X					
Aprendizaje	El aprendizaje se ve promovido por el profesor y el estudiante, el aprendizaje es un proceso activo de aprendizaje en el que se construyen conocimientos en base a experiencias que se aplican con otros aprendices.	Flexibilidad	El docente hace un control de la disponibilidad de material necesario para el desarrollo de la sesion.				X		X		X		X					
			El docente valida la comprension de los alumnos durante cada momento propuesto para la clase.			X		X		X		X		X				
			El docente valida la comprension de los alumnos durante cada momento propuesto para la clase.			X		X		X		X		X				
		Comprension de texto	El docente valida la comprension de los alumnos durante cada momento propuesto para la clase.			X		X		X		X		X				
			La docente aplica a los alumnos un material de comprension, creatividad y comprension, desarrollando un nuevo contenido.			X		X		X		X		X				
			El docente valida la comprension de los alumnos durante cada momento propuesto para la clase.			X		X		X		X		X				

Pamela Gonzalez Varas *Pamela Gonzalez*
 Licenciada en Educacion Inicial

ANEXO 4

CONFIABILIDAD

INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Cuestionario específico:

Programa de comprensión lectora para mejorar el área de comunicación en niños y niñas de cuatro años.

Nº de preguntas : 20

Nº de sujetos de la muestra piloto : 26 niños de cinco años

Se ha usado el **método de alfa Cronbach**, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula .

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^n s_i^2}{s_T^2} \right]$$

Donde:

K = número de ítemes

s_i^2 = varianza de los puntajes por cada ítem

s_T^2 = varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231)

Según los datos tenemos el coeficientes de alfa de Cronbach es > 0.9 es excelente

Cálculo de la confiabilidad :

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = (15/15 - 1)[1 - (8,317 / 123,35)]$$

$$\alpha = 0,86$$

ANEXO 5

EVIDENCIAS

