



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
DE CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y LAS  
ACTIVIDADES COGNITIVAS EN EL ÁREA DE  
COMUNICACIÓN DEL NIVEL DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE. “SELMIRA  
DE VARONA”, DISTRITO DE PIURA, PIURA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA**

**Liliana Lorena del Socorro Alzamora Mendoza**

**ASESOR**

**Juan Carlos Zapata Ancajima**

**PIURA – PERÚ**

**2012**

## **JURADO CALIFICADOR**

**Lic. Rosa María Domínguez Martos**  
Presidenta

**Lic. Carla Tamayo Ly**  
Secretaria

**Mg. Emérita Olaya Becerra.**  
Miembro

## DEDICATORIA

A Dios y a mis angelitos por guiar mi camino cada día y por protegerme para no encontrar derrota para cumplir mis metas.

A mis padres, por su inmenso y gran apoyo para lograr mi sueño de hacerme profesional.

A mis hermanos y mi familia entera... sin olvidarme de ti.

Liliana

## **AGRADECIMIENTO**

Mi sincero agradecimiento:

A mi querido profesor y guía, Lic. Juan Carlos Zapata Ancajima, por su extraordinaria ayuda durante la realización de esta tesis y por su motivación permanente para aprender a investigar.

A los profesores y estudiantes de la IE. "Selmira de Varona" del distrito de Piura por su apoyo durante el proceso de recolección de datos.

A todas aquellas personas que de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación, hago extensivo mi más sincero agradecimiento.

A ti... Gracias.

## RESUMEN

La investigación se llevó a cabo asumiendo el enfoque de la investigación cuantitativa, específicamente, es una investigación descriptiva. Su propósito fue describir y explicar las estrategias de enseñanza y las actividades cognitivas de los estudiantes en el área de Comunicación.

Se realizó con estudiantes del nivel de educación primaria de la Institución Educativa “Selmira de Varona” del distrito de Piura, en la provincia y departamento de Piura. La muestra de estudio estuvo conformada por 12 profesores y 222 estudiantes de IV y V ciclos de educación básica, a quienes se les aplicó un cuestionario para recoger información respecto a las variables y objetivos específicos de la investigación.

Los resultados se sistematizan en cinco apartados: En primer lugar, se encontró que los profesores tienen una suficiente formación en estrategias de enseñanza; en segundo lugar, se constató que los profesores asumen en su práctica docente un enfoque didáctico basado en el desarrollo de habilidades; en tercer lugar, respecto a las formas de organización y aplicación de las estrategias de enseñanza, los profesores utilizan estrategias didácticas estáticas: Exposición didáctica, demostración, asignaciones y prefieren recursos de enseñanza que promueven actividades mecánicas-pasivas: pizarra, palabras del profesor, láminas, papelógrafos y separatas; en cuarto lugar, se identificó que trabajan actividades cognitivas asociadas al estilo auditivo; en quinto lugar, la investigación estimó que el logro de aprendizaje que alcanzan los estudiantes en el desarrollo de actividades cognitivas se ubica en la escala bueno.

En conclusión, se ha determinado que las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores influyen en el desarrollo de actividades cognitivas de los estudiantes en el área de Comunicación.

**Palabras claves** : estrategias de enseñanza, actividad cognitiva, estilo de aprendizaje, recurso de enseñanza, enfoque didáctico, logro de aprendizaje en ciencia y ambiente.

## ABSTRACT

The next research was done focusing on the quantitative investigation. This is a descriptive investigation. Its purpose was to describe and explain the strategies of teaching and the cognitive activities in the Area of Communication.

This research was taken from students in Primary from “Selmira de Varona School” in the district of Piura, province and department of Piura. This showing of study was conformed by 12 teachers and 222 students from IV and V cycle of basic education and some questions were made to them in order to get information about the variables and specific objectives of investigation.

The results are divided into five parts: in first place, it was found that the teachers have sufficient formation in strategies of teaching; in second place it was shown that the teachers assume into their practice a didactic focusing based on the development of abilities; in third place, about the forms of organization and application of the strategies of teaching, the teachers use didactic static strategies: didactic exposition, demonstration, assignations and prefer resources of teaching that promote passive-mechanic activities: board, words of the teacher, wall papers and worksheets.

In fourth place, it was identified cognitive activities associated to the auditive style.

N fifth place, the research showed that the learning that get the students is got from the cognitive activities located in good scale.

In conclusion, it was determined that the strategies of teaching that teachers use are beneficial for the development of cognitive activities of the students in the Area f Communication.

**Key words:** strategies of teaching, cognitive activity, style of learning, resources of teaching, didactic focusing, achievement of learning in science and environment.

## CONTENIDOS

	<b>Pág.</b>
Jurado calificador	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Contenidos	ix
Índice de tablas	xi
Índice de gráficos	xiii
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I: Planteamiento de la investigación</b>	<b>03</b>
1.1. Caracterización de la problemática.	03
1.2. Enunciado del problema.	06
1.3. Justificación de la investigación.	07
1.4. Objetivos de investigación.	09
<b>Capítulo II: Revisión de la literatura</b>	<b>10</b>
2.1. Antecedentes de la investigación.	10
2.2. Bases teórico-conceptuales de la investigación.	12
<b>Capítulo III: Método de investigación</b>	<b>52</b>
3.1. Tipo y nivel de investigación.	52
3.2. Diseño de investigación.	52
3.3. Población y muestra.	52
3.4. Variables de investigación.	53
3.5. Definición de variables	54
3.6. Definición de atributos de variables	54
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	56
3.8. Diseño de análisis de datos.	56

<b>Capítulo IV: Resultados de la investigación</b>	<b>58</b>
4.1. Descripción del contexto y sujetos de investigación	58
4.2. Resultados de la investigación	64
4.3. Análisis de resultados.	102
<b>Capítulo V: Conclusiones de la investigación</b>	<b>111</b>
<b>Fuentes de información</b>	114
<b>Anexos</b>	117
• Matriz de investigación.	117
• Instrumentos de recolección de datos.	118



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01 :	Perfil personal de los estudiantes	59
Tabla N° 02 :	Perfil personal de los profesores	60
Tabla N° 03 :	Perfil profesional de los profesores	61
Tabla N° 04 :	Perfil laboral de los profesores	62
Tabla N° 05 :	Formación docente en estrategias de enseñanza	65
Tabla N° 06 :	Calificación de la formación docente en estrategias didácticas recibida por los profesores	66
Tabla N° 07 :	Cantidad de formación e información que posee el docente para aplicar estrategias de enseñanza en su práctica docente.	67
Tabla N° 08 :	Opinión sobre la ayuda de la formación e información en estrategias de enseñanza en la orientación del aprendizaje de los estudiantes.	68
Tabla N° 09 :	Enfoque didáctico que asume el profesor durante su desempeño docente, considerando su concepción de enseñanza y de aprendizaje	70
Tabla N° 10 :	Enfoque didáctico que asume el profesor durante su desempeño profesional, considerando el rol del docente y el rol del estudiante	71
Tabla N° 11 :	Estrategias de enseñanza que conoce y utiliza el profesor durante la conducción de sus sesiones de clase	74
Tabla N° 12 :	Calificación de las estrategias de enseñanza del docente	75
Tabla N° 13 :	Opinión sobre la ayuda de las estrategias de enseñanza que utiliza en el aprendizaje efectivo de los estudiantes	76
Tabla N° 14 :	Recursos de enseñanza que predominan en la conducción de las sesiones de clase del profesor	78
Tabla N° 15 :	Opinión sobre la efectividad de los recursos de enseñanza en el logro de aprendizaje de los estudiantes	80
Tabla N° 16.1:	Actividades cognitivas asociadas al estilo de aprendizaje auditivo que promueve el docente en el área curricular de comunicación	83

Tabla N° 16.2: Actividades cognitivas asociadas al estilo de aprendizaje visual que promueve el docente en el área curricular de comunicación	84
Tabla N° 16.3: Actividades cognitivas asociadas al estilo de aprendizaje kinestésico que promueve el docente en el área curricular de comunicación	85
Tabla N° 17.1: Actividades cognitivas asociadas al estilo de aprendizaje auditivo que desarrollan los estudiantes en el área curricular de comunicación	86
Tabla N° 17.2: Actividades cognitivas asociadas al estilo de aprendizaje visual que desarrollan los estudiantes en el área curricular de comunicación	87
Tabla N° 17.3: Actividades cognitivas asociadas al estilo de aprendizaje kinestésico que desarrollan los estudiantes en el área curricular de comunicación	88
Tabla N° 18 : Actividades cognitivas a las que les presta mayor atención durante la conducción del área curricular de Comunicación	90
Tabla N° 19 : Características de las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes.	91
Tabla N° 20 : Características de las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes	92
Tabla N° 21 : Cantidad de actividades cognitivas que exige desarrollar el Profesor en el área de Comunicación	93
Tabla N° 22 : Frecuencia con la que el profesor desarrolla actividades cognitivas dentro o fuera de clase	94
Tabla N° 23 : Calificación del logro alcanzado por los estudiantes durante el desarrollo de actividades cognitivas	99
Tabla N° 24 : Logro alcanzado por los estudiantes al desarrollar actividades cognitivas	100

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01 : Perfil personal de los estudiantes	59
Gráfico N° 02 : Perfil personal de los profesores	60
Gráfico N° 03 : Perfil profesional de los profesores	61
Gráfico N° 04 : Perfil laboral de los profesores	62
Gráfico N° 05 : Formación docente en estrategias de enseñanza	65
Gráfico N° 06 : Calificación de la formación docente en estrategias didácticas recibida por los profesores	66
Gráfico N° 07 : Cantidad de formación e información que posee el docente para aplicar estrategias de enseñanza en su práctica docente.	67
Gráfico N° 08 : Opinión sobre la ayuda de la formación e información en estrategias de enseñanza en la orientación del aprendizaje de los estudiantes.	68
Gráfico N° 09 : Enfoque didáctico que asume el profesor durante su desempeño docente, considerando su concepción de enseñanza y de aprendizaje	70
Gráfico N° 10 : Enfoque didáctico que asume el profesor durante su desempeño profesional, considerando el rol del docente y el rol del estudiante	71
Gráfico N° 11 : Prioridad asignada a las estrategias de enseñanza que conoce y utiliza el profesor en sus sesiones de clases	74
Gráfico N° 12 : Calificación de las estrategias de enseñanza del docente	75
Gráfico N° 13 : Opinión sobre la ayuda de las estrategias de enseñanza que utiliza en el aprendizaje efectivo de los estudiantes	76
Gráfico N° 14 : Recursos de enseñanza que predominan en la conducción de las sesiones de clase del profesor	79
Gráfico N° 15 : Opinión sobre la efectividad de los recursos de enseñanza en el logro de aprendizaje de los estudiantes	80
Gráfico N° 16 : Actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes en el área de comunicación, desde la perspectiva de los profesores	89

Gráfico N° 17 : Actividades cognitivas promueven los profesores en el área de comunicación, desde la perspectiva de los estudiantes	89
Gráfico N° 18 : Actividades cognitivas a las que les presta mayor atención durante la conducción del área curricular de Comunicación	90
Gráfico N° 19 : Características de las actividades cognitivas que se desarrollan, desde la perspectiva de profesores.	91
Gráfico N° 20 : Características de las actividades cognitivas que se desarrollan, desde la perspectiva de estudiantes	92
Gráfico N° 21 : Cantidad de actividades cognitivas que exige desarrollar el Profesor en el área de Comunicación	93
Gráfico N° 22 : Frecuencia con la que el profesor desarrolla actividades cognitivas dentro o fuera de clase	94
Gráfico N° 23 : Calificación del logro alcanzado por los estudiantes durante el desarrollo de actividades cognitivas	99
Gráfico N° 24 : Logro alcanzado por los estudiantes al desarrollar actividades cognitivas	100

## INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “*Las estrategias de enseñanza y las actividades cognitivas en el área de Comunicación del nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa ‘Selmira de Varona’ del distrito de Piura, Piura*” se realizó con la intención de describir y explicar las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores durante el desarrollo de sus clases y las actividades cognitivas que trabajan los estudiantes.

Se partió del hecho que los estudiantes actualmente tienen deficientes logros en el desarrollo de las capacidades vinculadas al aprendizaje de comunicación, considerando que está problemática está asociada a las actividades cognitivas que se promueven desde el aula, las mismas que dependen de las estrategias de enseñanza que conocen y aplican los profesores.

Se asumió la metodología cuantitativa y el diseño transversal descriptivo para entender las variables vinculadas con la investigación. Para ello se aplicó un cuestionario a una muestra de 12 profesores y 222 estudiantes de tercero, cuarto, quinto y sexto grados procedentes del nivel de educación primaria de la institución educativa mencionada anteriormente.

La investigación consta de cinco capítulos:

En el primer capítulo se expone el planteamiento de la investigación, considerando la caracterización de la problemática, el enunciado de investigación, la justificación de la investigación y los objetivos de investigación, tanto el general como los específicos.

En el segundo capítulo se sistematiza los antecedentes de la investigación y las bases teórico-conceptuales que se han procesado a partir de la revisión de literatura sobre el tema de investigación.

En el tercer capítulo se presenta la metodología de la investigación, precisando el tipo y nivel de investigación, el diseño de investigación, la población y muestra de estudio, las variables de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y el diseño de análisis de datos.

En el cuarto capítulo, se comunican los resultados de la investigación, considerando la descripción del contexto y los resultados propiamente dichos. Para la primera variable, se diagnosticó la formación que tiene el docente en estrategias de enseñanza, se identificó el enfoque didáctico que asumen los profesores, se perfilaron las formas de organización y

aplicación de estrategias de enseñanza. Para la segunda variable, se identifican los tipos de actividades cognitivas que de manera predominante desarrollan los estudiantes y se estiman los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes en el desarrollo de actividades cognitivas.

En el quinto capítulo se sistematizan las conclusiones que se derivan del análisis de datos y se proponen algunas recomendaciones para las Instituciones Educativas y los profesores.

De lo propuesto, a través de esta investigación se ha determinado que las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de educación primaria influyen sobre el desarrollo de las actividades cognitivas que trabajan los niños en las sesiones de aprendizaje del área de Comunicación

Es mi deseo que los resultados de esta investigación permita enriquecer el cuerpo de conocimientos de la didáctica áulica y que contribuya para promover la mejora de la calidad del trabajo didáctico que realizan los docentes y de los resultados que alcanzan los estudiantes.

Dejo a disposición para su enjuiciamiento crítico y para que sirva aporte para nuevas investigaciones.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1. Caracterización de la problemática

Los profundos cambios producidos por la sociedad del conocimiento plantean un conjunto de desafíos a la Educación y a la institución que la promueve. Han aparecido nuevos retos para los aprendices, nuevas necesidades respecto a la construcción del conocimiento y al desarrollo de capacidades cognitivas, y con ello, nuevas exigencias docentes. Esta realidad ha renovado de manera casi radical enfoques y modelos sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, los mismos que han impuesto nuevos roles y prácticas en el desempeño de profesores y de estudiantes.

En este contexto, la realidad educativa de nuestro país se enmarca dentro de un conjunto de problemas asociados a la enseñanza y al aprendizaje. Se cuestionan las intervenciones y prácticas del profesorado y los estilos y resultados en el aprendizaje de los estudiantes. El Proyecto Educativo Nacional al 2021 (2006:30), sintetiza esta problemática de la siguiente manera: *“El aprendizaje se encuentra confinado a prácticas rutinarias y mecánicas que privan a niños, niñas y jóvenes de lograr realmente las competencias que requieren de manera efectiva, creativa y crítica”*, lo que quiere decir que el aprendizaje es deficiente y no responde a las demandas de la sociedad actual debido a la calidad de las prácticas didácticas que lo promueven y construyen.

En lo que concierne al aprendizaje, la situación anterior se expresa de manera crítica en los pésimos resultados alcanzados por los estudiantes peruanos en las evaluaciones nacionales e internacionales (ECE 2009 y PISA 2009<sup>1</sup>) de los últimos años.

---

<sup>1</sup> La primera sigla se refiere a la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) aplicada por el Ministerio de Educación del Perú a los estudiantes del segundo grado de educación primaria y la segunda, al Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes (en Inglés PISA) aplicado a estudiantes de 15 años de edad como promedio.

La evaluación PISA, aplicada durante el año 2009 destaca los siguientes resultados: De los seis niveles que se consideraron en la referida evaluación y de los 65 países del mundo que participaron, la situación del Perú es la siguiente: En comprensión lectora, se ubicó en el nivel 1a (379 puntos en promedio, puesto 63), en matemáticas se ubicó en el nivel 1 (365 puntos en promedio, puesto 63) y en ciencias en el nivel 1 (369 puntos en promedio, puesto 64) (Unidad de Medición de la Calidad-MINEDU, 2011). Si bien hay una leve mejora con respecto a la evaluación anterior, hay que considerar que *“más de un tercio de los alumnos peruanos evaluados quedaron por debajo del nivel 1, y que, sumados los niveles 1 e inferiores a 1, ese índice supera el 60 %”* (Díaz, 2010), es decir, la educación peruana, sigue ocupando los últimos lugares del mundo y con resultados que la ubican en el nivel más bajo de los logros esperados. A lo anterior hay que adicionar que los puntajes alcanzados colocan al Perú por debajo de los países latinoamericanos participantes de la evaluación (Chile, Uruguay, México, Colombia).

En la Evaluación Censal aplicada por el Ministerio de Educación a estudiantes de segundo grado de educación primaria, se percibe lo siguiente: En comprensión lectora, el 53.6 % se encuentran en el nivel 1<sup>2</sup> y el 23.3 % por debajo del nivel 1<sup>3</sup>; en matemáticas, el 37.3 % se ubica en el nivel 1 y el 49.2 % por debajo del nivel 1; resultados que se profundizan si se revisan y destacan según el tipo de gestión de la institución educativa (pública y privada) y por zona geográfica (rural y urbana)<sup>4</sup>. Si bien hay una relativa mejora en comparación con evaluaciones anteriores, el problema del deficiente nivel de logro en el aprendizaje aún persiste.

Se entiende que los deficientes resultados de aprendizaje alcanzados por los estudiantes tienen muchas causas; sin embargo, políticos, tecnócratas y parte de la Sociedad Civil han puesto su mirada en los Profesores, cargándoles -con cierta injusticia- la mayor responsabilidad de los mismos.

---

<sup>2</sup> **En el Nivel 1** se ubican los estudiantes que, al finalizar el grado, no lograron los aprendizajes esperados. Todavía están en proceso de lograrlo. Solamente responden las preguntas más fáciles de la prueba.

<sup>3</sup> **Debajo del Nivel 1** se ubican los estudiantes que, al finalizar el grado, no lograron los aprendizajes esperados. A diferencia del Nivel 1, estos estudiantes, tienen dificultades hasta para responder las preguntas más fáciles de la prueba, es decir, no comprenden lo que leen.

<sup>4</sup> En las Instituciones Educativas Estatales y en las ubicadas en las zonas rurales los resultados son aún más preocupantes.



Se cuestiona, básicamente, el modelo y los estilos de enseñanza que orientan las intervenciones didácticas que realizan los docentes en aula, calificándolas de tradicionales, rutinarias, memorísticas y hasta obsoletas. Luis Guerrero (2008:07) explica el problema del rol docente y de sus estrategias de enseñanza de la siguiente manera:

Las sociedades actuales no son las mismas de hace 40 años [...] Ahora no se trata de entregar información a los alumnos para que la recuerden y la repitan a la hora del examen, sino para que la razonen, critiquen y discutan, para que aprendan a buscarla y producirla y a utilizarla en forma creativa para resolver toda clase de problemas. Pero enseñar a pensar cuestiona de raíz la vieja escuela, tan instalada en sus rutinas de copiado y memorización. Un modelo de enseñanza que tiene una tradición de más de dos siglos.

El problema anterior es bastante complejo, involucra dificultades que van desde su formación hasta su desempeño profesional. Hay un sector del profesorado con una deficiente formación inicial y también continua, debido al predominio de inadecuadas políticas de formación docente, lo que se ha traducido en pésimos resultados en las evaluaciones docentes de los últimos años. Es usual encontrar un elevado porcentaje de profesores que no responden a las exigencias de evaluación, incluso asumen procesos de actualización a través de academias.

A lo anterior hay que sumar un sinnúmero de comportamientos que se observan en el desempeño de un sector de docentes: resistencia al cambio, resentimiento frente al Estado y a las Instituciones que lo representan, rutina laboral, parálisis paradigmática, dependencia cognitiva, actitudes éticas reprochables, etc. , males que repercuten negativamente en el trabajo que realiza y que bloquean todo tipo de propuesta innovadora orientada hacia la mejora del aprendizaje de los estudiantes.

La parte neurálgica de la problemática educativa está en los procesos y acontecimientos que se producen en el contexto del aula, específicamente en las intervenciones didácticas del profesor y en las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes. La mayoría de profesores no tiene un manejo efectivo de estrategias de enseñanza que sean de interés del estudiante, que respondan a sus

necesidades y que dinamicen su actividad mental. De la misma manera, un porcentaje considerable de estudiantes asume una actitud pasiva frente a su aprendizaje, construyendo estilos mecánicos que no facilitan el desarrollo de sus procesos cognitivos y actividades de aprendizaje.

En Educación Primaria es común ver que la mayoría de estudiantes de las Instituciones Educativas no tienen una práctica adecuada de lectura, pues sus resultados siguen siendo deficientes. Por lo general, realizan una lectura mecanizada, pues silabea palabras, balbucea al leer, se saltan renglones o párrafos, pronuncian inadecuadamente algunas palabras, etc. Los estudiantes son muy lentos en la lectura de textos y dificultades en su comprensión, ocasionando que tengan deficiencias al construir el significado del texto y, por ende, obtienen bajo índice en sus niveles de comprensión lectora.

En el caso, de los estudiantes del IV y V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa “Selmira de Varona”, ubicada en la Urbanización Piura, de acuerdo a las observaciones preliminares, se aprecia que en su práctica pedagógica diaria, los docentes de aula no aplican estrategias de enseñanza activas e innovadoras para ayudar a que el aprendizaje sea significativo, no permitiéndoles de esta manera desarrollar sus capacidades y habilidades cognitivas.

## **1.2. Enunciado del problema**

La problemática relacionada con los resultados del aprendizaje y el desempeño docente plantea la necesidad de profundizar respecto a las estrategias de enseñanza y las actividades de aprendizaje a fin de producir conocimiento en un campo poco estudiado: el trabajo didáctico áulico, a fin de sistematizar aportes que contribuyan con el desarrollo teórico y metodológico de la Didáctica.

Por lo expuesto, resulta de interés realizar una investigación que responda a la siguiente interrogante:

¿Cuál es la influencia de **las estrategias de enseñanza** en **las actividades cognitivas** en el área curricular de Comunicación del IV y V ciclo de educación primaria de la IE. “Selmira de Varona” de la Urbanización Piura del distrito de Piura, 2011?

### **1.3. Justificación de la investigación**

Las estrategias docentes y la actividad de aprendizaje de los alumnos constituyen dos pilares fundamentales que inciden en el éxito o fracaso escolar, razón suficiente para investigar ambos; además, su estudio es clave para la construcción de perfiles didácticos áulicos que articulen enfoques, técnicas y recursos que sirvan para orientar procesos reflexivos en la formación docente y propuestas de trabajo docente que ayuden en la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La investigación es importante porque pretende comprender un segmento de la problemática educativa, donde acontecen y se reproducen un sinnúmero de hechos y prácticas que inciden en los pésimos resultados alcanzados en los últimos años a nivel de logros de aprendizaje. No cabe duda que uno de los factores claves del fracaso escolar tiene que ver con la manera cómo los profesores orientan el aprendizaje y en la calidad de la actividad cognitiva que desarrollan los alumnos.

En el nivel de Educación Primaria, la investigación es muy relevante porque ayudará a sistematizar información para enriquecer los fundamentos teórico-metodológicos para enseñaren Comunicación. Se podrá indagar sobre las estrategias didácticas que utilizan los profesores y las actividades cognitivas que utilizan los estudiantes como una propuesta que favorezca la mejora de los desempeños áulicos. Los resultados servirán a otros profesores en formación para progresivamente ir construyendo una educación de calidad.

Por eso, está suficientemente justificada la decisión de investigar sobre las estrategias de enseñanza y la actividad de aprendizaje, pues su abordaje y resultados tienen relevancia teórico-metodológica y aplicabilidad práctica.

En lo teórico, a través de la investigación se recopilarán y sistematizarán fundamentos teóricos recientes sobre estrategias de enseñanza, considerando enfoques, perspectivas metodológicas y normas que ayuden a los docentes en su formación teórica, condición necesaria para orientar de manera más efectiva sus intervenciones en el contexto del aula.

En lo metodológico, la investigación permitirá hacer un levantamiento de las características más sobresalientes en la didáctica aular de los docentes, a fin de construir un manual o cartel instructivo con enfoques, estilos, técnicas y recursos de enseñanza de comprobada eficacia en la generación de actividad de aprendizaje significativo de los alumnos.

En lo práctico, la investigación ayudará en la formación inicial y continua del profesorado, dado que sus resultados proporcionarán distintos saberes para ser adquiridos e interiorizados por la comunidad docente, a fin de mejorar su desempeño didáctico aular; asimismo, servirán para la toma de decisiones al momento de afrontar la problemática sobre los deficientes logros de aprendizaje de los alumnos en el contexto donde se realizará la investigación.

En suma, la investigación tiene relevancia y beneficios concretos para el Profesorado, los estudiantes y las Instituciones Educativas. Su desarrollo contribuirá a mejorar el nivel profesional de los Docentes y a optimizar el nivel de logro de los aprendizajes de los estudiantes, trascendiendo en la transformación progresiva de la calidad del servicio que brindan las Instituciones Educativas.

En perspectiva, los resultados de esta y otras investigaciones permitirán que la ULADECH Católica contribuya con la producción y divulgación de conocimiento sobre Didáctica Áulica, como aporte de la Universidad a las demandas establecidas por el Estado Peruano a través de sus proyectos y planes de desarrollo educativo.

## **1.4 Objetivos de investigación**

La investigación ha previsto los siguientes objetivos: General y específicos.

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la influencia de **las estrategias de enseñanza** en **las actividades cognitivas** en el área curricular de Comunicación del IV y V ciclo de educación primaria de la IE. “Selmira de Varona” de la Urbanización Piura del distrito de Piura, 2011.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de formación inicial y continua que tienen los profesores en estrategias de enseñanza en el área de comunicación.
- Definir el enfoque didáctico que asumen los profesores en su práctica docente en el área de comunicación.
- Perfilar las formas de organización y aplicación de las estrategias de enseñanza en el contexto aula en el área de comunicación.
- Identificar los tipos de actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes en el área de comunicación.
- Estimar la eficacia de las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes en el área de comunicación.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

En el proceso de búsqueda de antecedentes de investigación, se han encontrado los siguientes:

Pintado, J. (2006). **Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para desarrollar hábitos de lectura en los alumnos de tercero y cuarto grado de los centros de educación primaria.** Piura-Perú: Tesis de Licenciatura. Facultad de CCSS. y Educación, UNP.

La investigación seleccionada es una investigación correlacional que se realizó en el tercero y cuarto de los centros educativos de educación primaria: “Víctor Rosales Ortega” y “Rosa Carrera de Martos”, con el propósito de establecer la relación entre las estrategias metodológicas utilizadas por el docente y el desarrollo de hábitos de lectura de los alumnos.

En sus conclusiones la investigación demostró en primer lugar que los docentes muestran un alto interés en mejorar el hábito lector, pues existe dedicación de seleccionar, aplicar y evaluar las estrategias de lectura. En segundo lugar, la motivación permanente hacia la tarea de la lectura se hace necesaria en la enseñanza primaria, sobre todo en el área de comunicación integral, donde se busca desarrollar hábitos de lectura.

Verdeguer, C. T. (2003). **Estrategias metodológicas en la comprensión lectora.** Piura-Perú: Tesis de Licenciatura, Facultad de Educación, Universidad Cesar Vallejo.

La investigación corresponde al paradigma cuantitativa de tipo cuasi experimental, se realizó utilizando el diseño denominado: “con un grupo experimental y de control”. En lo que corresponde a su propósito del estudio permitió establecer las comparaciones sobre el nivel de comprensión lectora que

logran los estudiantes del II ciclo de educación primaria EPM. N° 14027 de la localidad de Coronado como grupo experimental, en comparación con los estudiantes de la localidad Chancay como grupo de control.

Los resultados demuestran que los estudiantes del grupo experimental y de control comprenden los textos del nivel literal; sin embargo presentan dificultades para desarrollar la comprensión del nivel inferencial y del crítico.

Briceño, C. A. (1999). **Estrategias de lectura y el desarrollo de la competencia lectora en ingresantes al programa de estudios generales de la UNP ciclo extraordinario**. Piura- Perú: Tesis de Licenciatura, Facultad de CCSS. y Educación, UNP.

Esta investigación seleccionada es una investigación correlacional que se realizó con los estudiantes del Programa de Estudios Generales de la UNP, con la intención de establecer la relación entre las estrategias de lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos.

En sus conclusiones de investigación demostró que a partir de la observación del análisis respectivo de los resultados se han determinado lo siguiente, que la enseñanza de estrategias de aprendizaje en un nivel pre-universitario, provee a los estudiantes de un repertorio de técnicas y recursos para su desempeño en el nivel superior, lo que significa que aprender a aprender, de esta manera, cuando el alumno estudie descubrirá por sí mismo la utilidad de las estrategias y desarrollar así su competencia metalectura.

Huiman, J. (2006). **Influencia de la aplicación de un programa de lecto-escritura con los métodos sintéticos y globales en el aprendizaje de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la IE. “Selmira de Varona 14009”**. Piura-Perú: Tesis presentada a la Facultad de CCSS. y Educación-Universidad Nacional de Piura.

La investigación realizada es de tipo experimental, se ejecutó con los estudiantes del primer grado de educación primaria de la IE. Selmira de Varona 14009, con el

propósito de determinar la influencia de la aplicación de un programa de lecto-escritura en los métodos sintéticos y globales.

En sus conclusiones se destaca que la aplicación de los métodos ya sean sintéticos, globales u otros, no logran mejorar el rendimiento académico en los alumnos tanto en la lectura como en la escritura ya que están creados a una realidad específica diferente a lo que se va a aplicar.

Rivera, D. y Mendieta, I. (2006). **Propuesta y aplicación de un programa de reeducación para niños con problemas de aprendizaje en la lecto-escritura, del segundo grado del nivel primario del colegio parroquial Nuestra Señora de Tránsito.** Piura-Perú: tesis presentada a la Facultad de CCSS. y Educación-Universidad Nacional de Piura.

La investigación es de tipo experimental, se realizó con el propósito de aplicar un programa de reeducación para niños con problemas de aprendizaje en lecto-escritura, ejecutada en la institución antes mencionada.

En las conclusiones se propone que el desarrollo de los aprestamientos básicos como son la percepción auditiva, visual y el desarrollo de la conciencia fonológica, la que posibilita al alumno desarrollar y potencializar nuevas habilidades para su reeducación en la lecto-escritura.

## **2.2. Bases teórico-conceptuales**

### **2.2.1. Bases teórico-conceptuales sobre las estrategias de enseñanza.**

#### ***2.2.1.1. Teorías de la enseñanza***

En las últimas décadas se empezó a configurar un cuerpo teórico que explica a los profesores sobre la forma de proceder para promover el aprendizaje de sus estudiantes. Pacheco (2004:55-62) hace referencia a las siguientes teorías:



#### 2.2. 1. 1. 1. Teoría de la instrucción.

Bruner (1966) planteó la necesidad de una teoría de la instrucción que considere reglas respecto al modo más eficaz de enseñar conocimientos y desarrollar capacidades. Sostuvo que una teoría de la instrucción debía:

- Especificar las experiencias que suscitan en el estudiante una predisposición a aprender, ya sea el aprendizaje general o de un tipo particular.
- Especificar las formas cómo debe estructurarse un cuerpo de conocimientos para que pueda ser comprendido del modo más rápido por el estudiante. Esta estructuración deberá relacionarse siempre con el nivel y características de quien aprende.
- Especificar la forma más efectiva de ordenar y presentar los materiales por aprender.
- Especificar la naturaleza y frecuencia de los refuerzos positivos y negativos a ofrecer en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En una publicación posterior, Bruner dio orientaciones más precisas para enseñar con eficacia, tales orientaciones tienen que ver con la motivación, la estructura, la secuencia y el refuerzo.

La motivación, es la que genera la predisposición para que se produzca el aprendizaje; la estructura, se refiere a la organización óptima del contenido, de modo que pueda transmitirse en forma comprensible; la secuencia, establecía ir de lo activo a lo icónico, para terminar en lo simbólico; el refuerzo, considera que los aprendizajes deben ser reforzados y retroalimentados.

#### 2.2. 1. 1. 2. Teoría de la comunicación.

La teoría de la comunicación plantea que los procesos de enseñanza y aprendizaje, incluye en sí un proceso comunicativo, es decir, una manera de interacción que consiste en la emisión y recepción de mensajes y contenidos sobre la base de un código culturalmente condicionado. Se entiende que en la enseñanza hay emisores

(profesores, estudiantes, medios) que emiten mensajes (contenidos, pautas, recomendaciones, etc. ) los cuales son captados por receptores (estudiantes o profesor) en tanto exista un canal de comunicación (verbal o escrito), facilitado por un campo de referencia común (contexto cultural, significados mentales, motivaciones, códigos de interpretación general, etc. ) y la ausencia de ruidos que interfieran la comunicación (Gimeno Sacristán, 1981; citado por Pacheco, 2004).

### 2.2. 1. 1. 3. Teoría de sistemas.

Esta teoría sostiene que la enseñanza es un todo donde interactúan un conjunto de elementos, trabajando hacia un equilibrio estable. Se considera a la instrucción como un sistema, dado que exige la especificación de objetivos educacionales, la selección de métodos de enseñanza, la formulación de criterios para evaluar el desempeño de los estudiantes, la generación de adecuada información para evaluar tanto el proceso como sus resultados, lo que produce la retroalimentación y permite la modificación y mejora continuas.

En la enseñanza se debe considerar un producto que debe especificar las características que se espera tenga dicho producto. Estas expectativas constituyen el propósito del sistema, proveen dirección y determinan la clase de actividades con las cuales el sistema se va a comprometer, así como el tipo de recursos que va a necesitar. Las actividades no deben verse aisladamente, sino en interacción con otras, pues cada actividad cumple un propósito propio, pero también ejerce un efecto en las demás. Igualmente, si se desea crear o mejorar un sistema, se debe considerar el contexto sobre el cual opera.

### **2.2. 1. 2. Concepto enseñanza**

El significado de enseñanza, desde el punto de vista de la Didáctica, se entiende y asume como *“mostrar el conocimiento a un sujeto”*. En este contexto se particulariza la acción educativa, donde la enseñanza persigue un propósito fundamental consistente en facilitar el aprendizaje de conocimientos, mediante acciones dispuestas por el profesor hacia el aprendiz y, regulado por medio de una

planificación que incluye la metodología del acto didáctico y las estrategias para la adquisición de los aprendizajes.

La enseñanza es el conjunto de acciones que desarrolla el maestro, en interacción con sus alumnos, para favorecer y desarrollar sus capacidades. Exige crear un clima de confianza, donde el alumno se halle motivado, y proveer los medios necesarios para que éste maximice todas sus potencialidades, de forma que facilite el proceso personal de construcción de sus aprendizajes (Sánchez, 2008:41).

[La enseñanza], no es simplemente una cuestión de presentar la información o de plantear tareas a realizar por parte del alumno. Es, esencialmente, seguir de manera continuada el proceso de aprendizaje que éste desarrolla, y ofrecerle los apoyos y soportes que requiera en aquellos momentos en que esos apoyos y soportes sean necesarios (Onrubia, 2005:16).

Desde tal perspectiva, la enseñanza se constituye en la garantía para que se produzca la actividad mental constructiva del estudiante, para que ocurra “*la construcción óptima de significados y sentidos en torno al nuevo contenido de aprendizaje*” (Onrubia, 2005). Esto exige proponer las estrategias didácticas más apropiadas para transferir los contenidos y promover las interacciones más relevantes y significativas entre tales estrategias y los contenidos.

### **2.2. 1. 3. La enseñanza y la concepción constructivista**

El constructivismo expresa que el conocimiento se sucede como un proceso de construcción interior, permanente, dinámico a partir de las ideas previas del estudiante, constituidos por sus experiencias o creencias, que en función del contraste, comprensión de un nuevo saber o información mediado por el docente, va transformando sus esquemas hacia estados más elaborados de conocimiento, lo cuales adquieren sentido en su propia construcción -aprendizaje significativo-. Este proceso depende de la interacción –cognitiva- que logra el sujeto con la realidad en donde actúa, potenciado por los procesos mentales básicos o superiores (cognitivos) de que goza como ser inteligente (Suárez, 2000:47).

Por tanto, el constructivismo implica al docente y a la función que desempeña: la enseñanza. Aquel proceso de construcción interior del conocimiento, demanda de mediaciones docentes que deben tomar en cuenta determinadas condiciones y características.

De acuerdo con Coll (1990:441-442) –citado por Díaz y Hernández (1999:16)- en la concepción constructivista de la enseñanza hay que destacar tres ideas fundamentales:

1° *El estudiante es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.* Él es quien construye (o más reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

2° *La actividad mental constructiva del estudiante se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.* Esto significa que el estudiante tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los estudiantes y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

En este sentido, se sostiene que el estudiante más bien reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significan y representan los contenidos curriculares como saberes culturales.

3° *La función del docente es organizar los procesos de construcción del estudiante con el saber colectivo culturalmente organizado.* Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el estudiante despliegue una actividad mental constructiva, sino, que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

#### **2.2. 1. 4. La enseñanza y los enfoques didácticos**

A través de los desarrollos teóricos de la Didáctica se han propuesto enfoques didácticos, entendiéndose como maneras de entender y asumir la enseñanza y el rol del profesor y del estudiante. En un resumen elaborado por De Miralles (s/f). se proponen los siguientes enfoques didácticos.

##### **2. 1. 4. 1. Enfoque centrado en el contenido.**

Es el enfoque clásico, tradicional, centrado en el intelectualismo de corte individual. Enfatiza en la transmisión de información, acumulación y reproducción de información, a fin de lograr formar el intelecto a través de la instrucción.

Para este enfoque, lo más importante es el contenido que debe asimilar el estudiante, el mismo que se trasmite de manera estática y se evalúa de manera literal. La lección y la clase magistral (exposición didáctica) es la estrategia exclusiva y se constituye en el centro del proceso y acto didáctico.

El Profesor es la figura más importante, dado que es que posee el conocimiento, se le considera como comunicar de los contenidos a través de clases expositivas, apoyadas con libros de textos, actividades memorísticas y demostraciones. Es responsable de diseñar y presentar situaciones de aprendizaje para enseñar o mostrar el contenido a los estudiantes.

El estudiante está subordinado al papel del profesor, es considerado como el que recibe y asimila el contenido, escuchando al profesor o realizando actividades y ejercicios de reproducción mecánica. Por tanto, su protagonismo queda relegado a la autoridad del profesor.

##### **2.2. 1. 4. 2. Enfoque centrado en el desarrollo de habilidades.**

Es el enfoque que se desarrolla a partir de la influencia de los movimientos de la Escuela Nueva y la Escuela Activa, los mismos que defendieron el desarrollo de habilidades intelectuales generales para acceder a la información y construir el conocimiento. Propone que todos los seres humanos pueden llegar a las mismas construcciones por medio de la acción y de la interacción con la realidad, pues

todos tienen una estructura cognitiva con las mismas posibilidades. Por tanto, la enseñanza, debe orientarse sobre la base de un conjunto de situaciones desconcertantes que estimulen la actividad cognitiva del estudiante. En cambio el aprendizaje, es asumido como un cambio en la conducta y en las estructuras de pensamiento de los aprendizajes.

El profesor es considerado como un guía y orientador del aprendizaje, proporcionando las condiciones necesarias para que éste se produzca. Para ello debe seleccionar, implementar y proponer actividades intelectuales que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus procesos mentales y su inteligencia.

El estudiante es el agente activo y principal protagonista de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es el que ejecuta las actividades propuestas por el docente. Él define los problemas, toma las decisiones y propone las opciones de solución por medio de una búsqueda intencional, metódica y autónoma.

#### 2. 1. 4. 3. Enfoque centrado en conocimientos y el desarrollo de competencias.

Es el modelo que está centrado en la construcción del conocimiento, el aprendizaje significativo y el desarrollo del pensamiento. Le da relevancia al aprendizaje significativo que permite establecer conexiones sustantivas entre los aprendizajes nuevos y los que ya tienen el estudiante en su estructura cognitiva. La enseñanza consiste en un conjunto de mediaciones intencionales y metódicas para que el estudiante desarrolle estrategias cognitivas que favorezcan la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de actitudes; el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento a partir de procesos internos que actúan como intermediarios para el desarrollo de la inteligencia y la modificación del pensamiento.

El profesor es un mediador entre el conocimiento específico y el aprendizaje de los estudiantes en cuanto dinamiza su potencial cognitivo, mediante el diseño y desarrollo de estrategias, la organización de actividades apropiadas; además es un investigador en los procesos del aula, resolviendo problemas y reconstruyendo de manera progresiva su acción pedagógica. El estudiante, es el protagonista del

aprendizaje al revisar, modificar, enriquecer y reconstruir sus conocimientos o al reelaborar en forma constante sus propias representaciones de la realidad.

### **2.2. 1. 5. Meta última de la enseñanza**

La diversidad y complejidad de la sociedad actual, demanda un conjunto de necesidades formativas que se tienen que atender desde la enseñanza. Es una realidad que los propósitos de la educación se tornan abrumadores, por lo que es necesario establecer cuál es el propósito último de la enseñanza.

El propósito último de la enseñanza es ayudar a los alumnos a convertirse en aprendices independientes y autorregulados [...] Este propósito trascendental se deriva de dos supuesto subyacentes. Una es la perspectiva contemporánea que señala que el conocimiento no es completamente estático y transmisible, sino algo que todos los individuos, estudiantes y adultos por igual, construyen de manera activa a través de las experiencias personales y sociales. La segunda indica que lo más importante que los estudiantes aprendan es cómo aprender (Arends, 2007:17).

En concreto, el propósito último de la enseñanza es ayudar a que los estudiantes se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender (Díaz y Hernández, 1998).

### **2.2. 1. 6. Estrategias de enseñanza**

#### **2.2. 1. 6. 1. Concepto estrategia.**

El término estrategia -cuyo origen está en el lenguaje militar- significa “*el arte de dirigir las operaciones militares o de combinar el movimiento de las tropas en condiciones ventajosas para hacerse con la victoria*” (Saturnino, 2000:108). Ese significado inicial de estrategia se adapta al vocabulario educativo y actualmente se asume como una “*secuencia de actividades que el profesor decide como pauta de intervención en el aula*” (Rodríguez Diéguez, 1994:168; citado por Megía, 2009).

Betancourt (1995), sobre el concepto estrategia, hace la siguiente explicación:

La estrategia es considerada como una actividad netamente intelectual encaminada a trazar el puente de unión entre el qué y cómo pensar; enfatizando en el hecho de que una estrategia está regulada por el conocimiento consciente y es, pues, actividad inteligente, que pertenece al modo de actuar en orden de alcanzar una meta.

2.2. 1. 6. 2. Concepto estrategia de enseñanza.

### **2.2. 1. 7 Estrategias**

En Didáctica, *“las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos”* (Bernardo, 2000:14), se refiere a todas aquellas ayudas que facilita el docente para orientar el aprendizaje de los estudiantes. Desde la enseñanza, una estrategia se entiende como *“la forma personal en que el profesor asume la tarea de enseñar; incluye la formulación de planes; el uso de métodos, técnicas, procedimientos, medios, materiales y la especificación de los roles que los alumnos y el docente van a desempeñar”* (Pacheco, 2004:90). En la propuesta permite dar a conocer que las estrategias incluyen métodos, técnicas y recursos.

Díaz y Hernández (2003:141) recogen la siguiente definición de estrategia de enseñanza: *“Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”*. De la definición se deduce que las estrategias de enseñanza están vinculadas con el Profesor, están asociadas a la función mediadora que cumple, a las actividades que propone y dirige para orientar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de capacidades.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas y orientadas pensando en estimular y guiar la actividad mental constructiva del estudiante, es decir, que le permitan observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones, etc.



Lo anterior significa que también hay estrategias de aprendizaje, “*aunque en la dinámica de interacciones que generan unas y otras es difícil separarlas*” (Domínguez, 2004).

#### 2.2. 1. 7. 1. Clasificación de las estrategias de enseñanza

En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, las mismas que se clasifican bajo diversos criterios.

##### a. Estrategias de enseñanza, según el momento de uso y presentación.

La primera clasificación, considera tres tipos de estrategias de enseñanza, de acuerdo al momento de uso y presentación:

- *Estrategias preinstruccionales* (inicio): Son las estrategias que preparan y alertan al aprendiz en relación a qué y cómo va a aprender, tratando de incidir en la activación o generación de conocimientos y experiencias previas que le permitan ubicarse en el contexto de aprendizaje. Las más conocidas y utilizadas son: explicación de los objetivos y la presentación de organizadores previos.
- *Estrategias coinstruccionales* (durante): Son aquellas que apoyan en la selección, codificación, conceptualización, procesamiento, organización e interrelación de los contenidos durante el proceso mismo de aprendizaje. Ayudan al aprendiz a despertar su atención y mantener su motivación durante la experiencia de aprendizaje. Se incluyen: la presentación de ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías, tablas, etc.
- *Estrategias postinstruccionales* (término): Son las que ayudan al aprendiz a formar una visión de síntesis, integración y valoración del material de aprendizaje. Las más conocidas son: el interrogatorio, la realización de resúmenes, la propuesta de organizadores gráficos, redes y mapas conceptuales.

##### b. Estrategias de enseñanza, según la participación del estudiante.

- *Estrategias para el autoaprendizaje*. Son aquellas que se utilizan para promover el autoaprendizaje del estudiante. Ejemplo: estudio individual, búsqueda y

análisis de información, elaboración de ensayos, asignación de tareas individuales, elaboración de proyectos, realización de investigaciones (monografías, informes, etc.).

- *Estrategias para el aprendizaje interactivo.* Son aquellas que sirven para generar la interrelación entre estudiantes u otras personas durante la puesta en práctica de sus experiencias de aprendizaje. Ejemplo: exposiciones de profesores, conferencia, entrevista a personas, visitas guiadas, simulaciones, etc.
- *Estrategias para el aprendizaje colaborativo.* Son aquellas que ayudan a desarrollar actividades en colaboración con otros. Ejemplo: análisis de casos, método de proyectos, aprendizaje basado en problemas, discusión en grupos, debates, paneles, dramatizaciones, etc.

b. Estrategias de enseñanza, según el proceso cognitivo atendido.

De la propuesta de Díaz y Hernández (2003) se hace una síntesis de las siguientes estrategias:

- *Estrategias para activar o generar conocimientos previos.*

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los estudiantes o incluso a generarlos cuando no existan. Sirven al docente en un doble sentido: para conocer lo que saben sus estudiantes y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes; al estudiante les ayuda a encontrar sentido y valor funcional a los aprendizajes que construirá.

Se recomienda utilizarlas al inicio de la clase. Entre algunas de estas estrategias se encuentran: las pre-interrogativas, la lluvia de ideas, la enunciación de objetivos, etc.

- *Estrategias para orientar y mantener la atención de los aprendices.*

Son aquellas que el docente utiliza para focalizar y mantener la atención de los estudiantes durante la clase. Se suelen aplicar de manera continua para indicar a

los estudiantes sobre qué puntos, conocimientos o ideas deben centrar sus procesos de atención.

Algunas estrategias que pueden incluirse aquí son: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso –ya sea oral o escrito- y el uso de ilustraciones.

- *Estrategias para mejorar la adquisición y codificación de la información.*

Son aquellas que ayudan al estudiante a tomar contacto con la información y que facilitan su transferencia y fijación en su estructura cognitiva. Sobresalen: la toma de apuntes, la repetición, la recitación, la realización de análisis superficiales.

- *Estrategias para organizar la información que se ha de aprender.*

Son estrategias que permiten orientar la organización de la información nueva que se aprenderá, utilizando organizadores gráficos que ayuden al aprendizaje significativo de los estudiantes. Se trata de construir distintas “conexiones internas” con significatividad lógica. Entre las estrategias para organizar información se pueden incluir las representaciones lingüísticas y todos los organizadores gráficos (cuadros sinópticos, mapas mentales, mapas conceptuales, etc. ).

- *Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.*

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la nueva información, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes. Se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje.

Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son los organizadores previos, las analogías.

c. Estrategias de enseñanza, según la dimensión del aprendizaje.

Rajadell (2001) considera las siguientes:

- *Estrategias para adquirir y/o asimilar conocimientos.*

Comprenden estrategias que facilitan la adquisición o la ampliación de conocimientos desde realidades concretas y específicas más simples hasta construcciones conceptuales más complejas. Se destacan un conjunto de estrategias agrupadas en tres categorías: a). Estrategias centradas en el docente (Exposición didáctica, lección magistral, interrogación, debate), b). Estrategias centradas en el estudiante (Resolución de problemas, método de proyectos, torbellino de ideas), c). Estrategias centradas en el medio (Estudio de casos, análisis documental: audiovisual y escritos).

- *Estrategias para desarrollar habilidades.*

Comprenden estrategias que ayudan a desarrollar destrezas y habilidades en los estudiantes, orientando la aplicación, utilización, transferencia, autoaprendizaje y reflexión de la información. Se agrupan de la siguiente manera: a). Estrategias para desarrollar procedimientos (simulación didáctica, estrategia del error), b). Estrategias para enseñar habilidades cognitivas (Estrategias de adquisición o codificación de información, estrategias de retención o almacenamiento, estrategias de recuperación, evocación y utilización de la información, estrategias de soporte al procesamiento de información), c). Estrategias para enseñar habilidades psicomotoras (entrenamiento sistemático o ejercitación, dramatización, juego, actividades manuales, talleres).

- *Estrategias para formar actitudes y valores.*

Comprenden estrategias orientadas hacia la formación del ser, es decir, la dimensión afectiva del estudiante como ser individual y social. A través de estas estas estrategias se pretende que el estudiante tome conciencia y se sensibilice ante una situación, demuestre interés y motivación por lo que va aprender, demuestre compromiso y se implique a sí mismo. Sobresalen: a). Estrategias para el cambio de

actitudes y valores personales (enseñanza personalizada, enseñanza creativa),b). Estrategias para el cambio de actitudes y valores sociales (simulación social, trabajo en equipo, trabajo en grupo, trabajo cooperativo).

Otros autores –Bernardo (2000) y Pacheco (2004)- al hablar de estrategias de enseñanza sostienen que éstas se concretan a través de métodos, técnicas y materiales de enseñanza.

En los métodos de enseñanza, WREN –citado por Pacheco- identifica cinco métodos de enseñanza de uso común: a). el método cognitivo o método de significados, b). el método expositivo o método de explicaciones, c). el método de descubrimiento, solución de problemas o método de investigación, d). método interactivo o dinámica de grupos y e). el método generativo o de la creatividad.

En las técnicas de enseñanza, la autora citada anteriormente, reconoce las siguientes clases: a). técnicas centradas en el Profesor (la exposición o clase magistral, la demostración); b). técnicas interactivas (la discusión, el estudio de casos, las técnicas del aprendizaje cooperativo, etc. ); c). técnicas de instrucción individualizada (instrucción programada, instrucción personalizada, instrucción basada en la computadora, estudio independiente, monografías y ensayos); d). técnicas de aprendizaje experiencial (trabajo en laboratorio, simulación, juegos y desempeño de roles, workshop o taller).

En los medios o materiales, se incluyen: a). los medios visuales (la pizarra, los equipos de proyección, las transparencias, los especímenes, los modelos, los medios impresos); b). los medios sonoros (la radio, las grabaciones sonoras y el teléfono); c). los medios audiovisuales (la televisión, el video, el cine); y d). las nuevas tecnologías (materiales computarizados, los sistemas multimedia, el hipertexto, las redes, la World Wide Web).

## 2. 1. 7. 2. Estrategias básicas de enseñanza

Son muchas las estrategias de enseñanza, según autores existen; incluso, cada materia/área curricular y cada nivel educativo tiene sus propias estrategias. A continuación se hace una síntesis sobre las estrategias de enseñanza, a partir del

cuadro resumen que propone el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2001) y otros.

a. La exposición didáctica.

Consiste en presentar de manera organizada la información a un grupo. En una sesión de clase se utiliza para hacer la introducción al desarrollo de un tema, para explicar y argumentar su contenido o para presentar sus resultados o conclusiones. Por lo general es el profesor quien hace la exposición, el que transfiere la información; el estudiante sólo la recepciona y asimila.

b. El método de proyectos.

Consiste en acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto. Requiere que se establezcan de manera clara los contenidos, se definan las habilidades, actitudes y valores que se trabajarán a través del proyecto, asimismo, que se programe y realice la asesoría y seguimiento a los estudiantes. El profesor es el que identifica el proyecto, plantea las intervenciones, motiva la participación de los estudiantes; en cambio, el estudiante busca la información, discute, propone y comprueba hipótesis, escribe sus hallazgos, desarrolla habilidades.

c. Método de casos.

Consiste en aproximar a los estudiantes a un caso real o ficticio que se presenta en una realidad concreta o simulada. Exige que el caso esté bien elaborado y presentado, establecer de manera clara las actividades y crear condiciones para impulsar la reflexión con el grupo. El profesor es el que selecciona y presenta el caso, orienta a los estudiantes y motiva a su solución; el estudiante, indaga, discute, propone alternativas y comprueba sus hipótesis.

d. Método del interrogatorio.

Consiste en orientar las experiencias de aprendizaje en base a preguntas, las mismas que llevan a los estudiantes a discutir y analizar la información de un asunto o materia. Se suele utilizar al inicio de la presentación de un tema, al momento de

crear conflictos cognitivos, para promover la participación de los estudiantes, para guiar la discusión del grupo o para generar controversia. El Profesor, es el que hace las preguntas, el que señala las pistas, el que orienta la participación; el estudiante, busca evidencias, expone y defiende sus opiniones, investiga y argumenta sus puntos de vista.

#### e. Simulación y juego

Consiste en seleccionar y presentar experiencias de aprendizaje integrando situaciones simuladas y el juego. Se utiliza para promover la participación activa del estudiante, para que vivencie experiencias que permitan analizar y entender un problema o asunto, transferir o fijar contenidos y para que se involucre y asuma diferentes roles. El profesor planifica y dirige la situación, establece la simulación o el juego y orienta las actividades; el estudiante escucha, experimenta la simulación o el juego, reacciona ante condiciones o variables emergentes.

#### f. Aprendizaje basado en problemas

Es una estrategia que parte del planteamiento de un problema común a la realidad de los estudiantes, la misma que sirve para sintetizar y construir el conocimiento sobre la base de su abordaje y resolución. Se puede aplicar para abrir la discusión de un tema, lograr que los estudiantes identifiquen necesidades de aprendizaje o para promover su participación en la atención a problemas relacionados con un área. El profesor presenta una situación problemática, formula preguntas, ejemplifica, orienta y facilita el abordaje del problema y toma parte del proceso como un miembro más; el estudiante, identifica y evalúa sus necesidades de aprendizaje, identifica fuentes de información, investiga, comprueba hipótesis y trabaja – individual y colectivamente- en la solución del problema.

#### g. Juego de roles

Es una estrategia que permite ampliar el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para discutir, comprender y resolver problemas/temas, asumiendo diferentes tipos de roles. Suele promover la empatía en el grupo y generar en los estudiantes conciencia sobre la importancia de la interdependencia grupal.

El profesor es el que facilita las condiciones, el que genera confianza, el que promueve la participación; en cambio, los estudiantes, son los sujetos que participan de manera activa, los que se involucran con actitud propositiva y analítica.

#### h. Lluvia de ideas

Es una estrategia que sirve para analizar y resolver problemas desde diferentes perspectivas y puntos de vista, recabando de los estudiantes mucha y variada información a partir de su participación libre y espontánea con sus ideas u opiniones. El profesor es el que propone el problema, motiva y modera la participación de los estudiantes y el que facilita la realización del proceso; el estudiante es el que expone sus ideas, el que participa con diferentes puntos de vista, el que toma las decisiones.

### **2.2.2. Bases teórico-conceptuales sobre las actividades cognitivas**

#### **2.2.2.1 La teoría de la actividad**

La teoría de la actividad ha sido desarrollada a partir de las ideas de Vigotsky (1977), Leontév (1979) y Van Perrerren (1980, 1981, 1983), quienes han contribuido con un conjunto de postulados que defienden la tesis de que pensamiento y actividad externa (cognición y conducta) constituyen una actividad integrada; si bien defieren en su función, son comparables en su estructura.

A partir de los fundamentos teóricos de la teoría de la actividad, se concibe ésta como un sistema de acciones y operaciones que realiza el sujeto sobre el objeto, en interrelación con otros sujetos. En este caso, se considera sujeto de la actividad educativa al estudiante (Leontiev, 1981).

El autor citado anteriormente, sostiene que en cualquier actividad humana, el sujeto actúa sobre el objeto impulsado por sus motivos, por las necesidades, internas y externas, que surgen en él para alcanzar su objetivo: la representación que ha imaginado del producto a lograr.



### ***2.2.2.2. Concepción de la actividad cognitiva***

La realidad tiene un acento activo, dinámico; desde el mundo intraatómico al mundo estelar, desde la célula hasta el fluir de la conciencia, todo está en actividad. En el ser humano, todo está en actividad constante, desde cuando camina hasta cuando observa o piensa, siempre está en actividad constante.

El término actividad está muy ligado a la escuela activa o a la ‘nueva escuela’ – que lo convirtió en el fundamento de sus propuestas pedagógicas-, sin embargo, su fundamento y razón de ser rebasa cualquier escuela o tendencia de pensamiento pedagógico.

Las actividades cognitivas que ejercitan los estudiantes deben ser formuladas, organizadas y ejecutadas en la perspectiva de ejercitar sus procesos mentales y sus capacidades de aprendizaje.

### ***2.2.2.3. Concepto de actividad cognitiva***

Se entiende actividad cognitiva como un conjunto deliberado de acciones – básicamente mentales- que permiten al estudiante construir el conocimiento y desarrollar capacidades de aprendizaje, de acuerdo a las mediaciones del profesor y a las estrategias que utiliza. La actividad siempre expresa logros que se evidencian en un producto o resultado determinado.

La actividad cognitiva es un proceso múltiple e interactivo que involucra armónicamente a todas las funciones mentales, a saber: percepción, memoria, pensamiento, lenguaje, creatividad, imaginación, intuición, interés, atención, motivación, conciencia e incluso creencias, valores, emociones, etc. El sujeto matiza de significado a las partes de la realidad que más le signifiquen e interesen. (Rodríguez)<sup>5</sup>

Para Aebli (1988) la actividad “*concreta la previsión curricular*”, es la “*operatividad por excelencia*”, supone el enriquecimiento vivido por los propios estudiantes. . . “*La actividad es la base del aprendizaje autónomo*”.

La actividad es la base de la realización del estudiante, porque a través de ésta tiene la oportunidad de cumplir un rol activo en todas las labores y tareas del aula. La ausencia de realizaciones en el aula inhibe la capacidad de iniciativa de los alumnos y, en general, los niveles de participación. Se constituye en un indicador importante para evaluar la calidad pedagógica de un aula (Cerna, 2002:41).

La actividad se constituye en el fundamento de la sesión de clase, dado que ésta se realiza y se construye a través de actividades. Es la actividad la que ayuda al estudiante a integrar los conocimientos a su estructura cognitiva y a desarrollar sus capacidades de aprendizaje, según lo previsto en el currículo. Por eso, con justa razón se les considera como “*el germen que posibilita que se produzca el aprendizaje*”(Lucena, 2009).

#### **2.2.2.4. Características de las actividades cognitivas**

Lucena (2009:229-230), propone las siguientes características:

- Deben diseñarse de modo que sirvan para alcanzar los objetivos propuestos.
- Tienen que estar bien secuenciadas, de acuerdo a un orden lógico.
- Deben ser atractivas para el estudiante, de tal manera que resulten motivadoras.
- Deben responder a los intereses del estudiante, considerando sus características madurativas y sociales.
- Tienen que ser variadas en su estructura y modo de proceder, para ello es necesario integrar diferentes recursos didácticos.
- Deben contar en lo posible con la aceptación del estudiante.

A las características anteriores, se suman otros rasgos (Raths, citado por Lucena, 2009).

---

<sup>5</sup> Rodríguez, F. J. (2011, marzo). **Definición de actividad cognoscitiva**. Disponible en: Psicopedagogía.com, <http://www.psicopedagogia.com/definicion/actividad%20cognoscitiva>

- Permite al estudiante tomar decisiones y comprobar las consecuencias de las mismas.
- Otorgan un papel activo al estudiante.
- Exigen al estudiante investigar sobre hechos y situaciones, comprometiéndose con dicha investigación.
- Obliga al estudiante a interactuar con la realidad.
- Puede adecuarse al estudiante de distintas capacidades e intereses.
- Hace al estudiante examinar y aplicar ideas ya conocidas en contextos nuevos.
- Desarrolla el espíritu crítico, obligando al estudiante a replantearse ideas que normalmente son aceptadas sin una reflexión previa.
- Sitúa al estudiante ante la posibilidad de fracasos o tener éxito.
- Obliga al estudiante a revisar sus esfuerzos iniciales.
- Su realización conlleva la aplicación y dominio de reglas significativas y normas.
- Posibilita el trabajo en equipo u la puesta en común de ideas y conclusiones.
- Se refiere a los intereses de los estudiantes.

#### ***2.2.2.5. Estructura y funciones de la actividad***

La actividad que realiza un aprendiz, en este caso el estudiante, está dirigida a un objeto material o ideal, con la intención de concretar un objetivo previamente determinado por el docente<sup>6</sup>. La necesidad de realizar la actividad está dada por el motivo, por lo que si hay motivo, debe haber también un objetivo. En la actividad planificada desde el punto de vista didáctico, el motivo y el objetivo deben coincidir, o sea, la actividad debe satisfacer una necesidad cognoscitiva y por

consiguiente sus motivos han de ser también cognitivos. De lo anterior se deduce que el aprendizaje para que sea una actividad, o una acción, siempre debe de estar concebido desde un objetivo y un motivo, aspectos esenciales en la estructura a la que se hace referencia (Talízina, 1984; citado por García y otros, 2009).

La actividad incluye un conjunto de operaciones mentales que se realizan en un determinado orden y reglas, por lo que el cumplimiento de esas operaciones forma el proceso de concreción de la actividad. En este caso, se requiere de otro elemento de la actividad: su base orientadora de la acción (BOA).

Talízina (1984) sostiene que los objetivos representan la parte voluntaria de la acción, mientras que la parte emocional le corresponde al motivo, la base orientadora de la acción (BOA) es lo que relaciona la motivación con la necesidad de acometer la acción. La BOA es necesario distinguirla del sistema de condiciones objetivas para garantizar el cumplimiento exitoso de la acción.

Las actividades –propone García y otros (2009:09)- tienen funciones que comprenden tres partes: la orientadora, la ejecutiva y la de control. En la primera se muestra la estrategia, el objetivo y las peculiaridades del objeto hacia el cual se dirigen las actividades; en la segunda se produce la ejecución de las actividades, sobre la base de la estrategia antes orientada y en el cumplimiento del objetivo dirigido a la transformación del objeto en cuestión; en la última de las funciones, se verifica cómo marcha el cumplimiento de las actividades y se introducen las correcciones que se consideren necesarias y oportunas.

#### **2.2.2.6. Tipos de actividades cognitivas**

Hay diferentes clasificaciones de actividades de aprendizaje a partir de distintos criterios, las mismas que se deben considerar como complementarias más que excluyentes:

Lucena (2009), desarrolla dos clasificaciones de actividad cognitiva, según el criterio que se indica:

---

<sup>6</sup> En el Sistema Educativo Peruana, el/los objetivo/s está/n representado/s por las competencias, las mismas

### 2.2.6. 1. Actividades cognitivas según su finalidad

- a. Actividades de introducción y motivación. Son las que acercan al estudiante a la nueva realidad por aprender, haciéndole ver su utilidad y su interés; facilitan el establecimiento de relaciones entre lo ya conocido y el nuevo objeto de aprendizaje. Por ejemplo: visualizar una película relacionada con el tema que se va a trabajar, visitar un museo u otra instalación, realizar una encuesta en la escuela o familiar, etc.
- b. Actividades de conocimientos previos. Son actividades que ayudan al estudiante a hacerse consciente de lo que conoce, con el propósito de integrarlo en el nuevo aprendizaje. Por ejemplo: realizar preguntas, participar en un debate, etc.
- c. Actividades de desarrollo. Son aquellas que permiten al estudiante adquirir la información y desarrollar las habilidades que ha previsto el profesor. Ejemplos: Tomar apuntes, leer el libro texto, elaborar esquemas, explorar en la web, etc.
- d. Actividades de resumen. Son las que permiten dosificar lo aprendido mediante síntesis o de algún otro producto que la favorezca. Ejemplo: Elaborar un mural, construir un cuadro, ejecutar una demostración.
- e. Actividades de consolidación. Son aquellas que permiten que el estudiante practique y aplique lo aprendido. Ejemplo: resolución de problemas, análisis de textos, etc.
- f. Actividades de recuperación. Son las que facilitan la adquisición de los objetivos y contenidos básicos a los estudiantes con mayores dificultades. Ejemplo: trabajos cooperativos, realización de tareas con soporte informático.
- g. Actividades de ampliación. Son las actividades que están dirigidas a estudiantes con un alto desarrollo de capacidades o dominio de contenidos en relación a los demás. Ejemplo: realizar una investigación sobre el tema, preparar una ponencia para la clase.

---

que se construyen a partir de los conocimientos adquiridos por los estudiantes, las capacidades que desarrollan y las actitudes que forman y asumen.

- h. Actividades de evaluación. Son aquellas que permiten recoger información de los estudiantes para determinar sus logros. Ejemplo: resolver un cuestionario, un pupiletras, etc.

#### 2.2.6. 2. Actividades cognitivas según su organización

- a. Actividades individuales. Son aquellas que enfatiza en el esfuerzo individual del estudiante, sin que se produzca la interacción con los otros.
- b. Actividades de pequeño grupo. Son actividades ejecutadas entre varios estudiantes, asumiendo distintas funciones y responsabilidades.
- c. Actividades de gran grupo. Son aquellas que implican a todo el grupo.

En la práctica, el estudiante debe realizar los tres tipos de actividades, dado que son necesarias para el desarrollo de todas las capacidades del currículo.

#### 2.2.6. 3. Actividades cognitivas según su función

García Hoz, V. (1982:26-27), considera los siguientes tipos de actividades:

- a. Actividades de iniciación. Son aquellas que se plantean con la finalidad de motivar el aprendizaje del estudiante, ayudándole a enlazarlo con experiencias o conocimientos anteriores. Ejemplo: discusiones sobre un punto o tema relacionado con la clase, lectura de pequeños textos, decodificación de láminas u objetos, coloquios sobre películas, etc.
- b. Actividades de exploración. Son aquellas que permiten que el estudiante tenga la oportunidad de obtener y elaborar la información a través del descubrimiento personal. Ejemplo: observar objetos, animales, diagramas; medir, clasificar, coleccionar, leer, manipular, entrevistar, preguntar, comparar, dibujar, formular hipótesis.
- c. Actividades de integración. Son aquellas, de carácter individual o grupal, que están encaminadas a que los estudiantes organicen y relacionen información.

Ejemplos: hacer resúmenes, murales, informes orales o escritos; realizar coloquios de síntesis, puestas en común.

Se debe destacar la importancia de estas actividades. La información obtenida por los estudiantes en la fase anterior, si no se interrelacionan, quedan desconectados de la estructura original y serán aprendidos, no como partes de un todo, sino como todos aislados.

- d. Actividades de creación. Son aquellas que se producen como resultado de la transformación de los conocimientos adquiridos en elementos activos para nuevos aprendizajes, surgidos como consecuencia de la auto estimulación del sujeto, que provoca procesos de investigación y de creación imaginativa. Ejemplos: imaginar, crear, cambiar, generalizar, inventar, modificar, rectificar, proyectar.
- e. Actividades de fijación. Son aquellas que ayudan a consolidar el aprendizaje para evitar su olvido. Se materializan a través de ejercicios tradicionales y de memorización. Ejemplos: completar cuestionarios, completar textos, memorizar.
- f. Actividades de aplicación. Son aquellas que brindar al estudiante la oportunidad para que pueda verificar, comprobar sus propios descubrimientos o de hacer uso de lo aprendido. Ejemplo: realizar experiencias, formular y/o resolver problemas, escribir, etc.

### 2.2.2.7. Actividades a promover en la escuela

En el trabajo didáctico de aula, los estudiantes pueden realizar un sinnúmero de actividades cognitivas, considerando entre otras las siguientes:

Tipo de aprendizaje	Estilo de aprendizaje	Actividades de aprendizaje
Mecánico/Pasivo Significativo/Activo	Visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Observar.</li> <li>· Leer.</li> <li>· Subrayar.</li> <li>· Esquematizar.</li> <li>· Representar (textual, gráfico, oral)</li> <li>· Memorizar.</li> <li>· Analizar.</li> <li>· Sintetizar.</li> <li>· Clasificar.</li> <li>· Ordenar</li> <li>· Comparar.</li> <li>· Relacionar.</li> </ul>
	Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Escuchar.</li> <li>· Recordar</li> <li>· Inferir.</li> <li>· Argumentar.</li> <li>· Comunicar.</li> <li>· Dialogar.</li> <li>· Interpretar.</li> <li>· Planificar.</li> <li>· Elaborar hipótesis.</li> <li>· Resolver problemas.</li> <li>· Demostrar.</li> </ul>
	Kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ejecutar.</li> <li>· Calcular.</li> <li>· Aplicar procedimiento.</li> <li>· Manipular.</li> <li>· Transferir.</li> <li>· Producir.</li> <li>· Crear.</li> </ul>

Otras actividades cognitivas a tomar en cuenta son las siguientes:

- Describir objetos, personas, hechos.
- Verbalizar imágenes visuales.
- Definir conceptos.
- Explorar secuencias rítmicas en el lenguaje oral.
- Distinguir secuencias rítmicas en el lenguaje oral.
- Representar gráficamente.



- Interpretar señales visuales.
- Identificar cualidades, características de objetos, personas, animales.
- Explorar libremente materiales, contextos.
- Agrupar elementos.
- Organizar objetos, hechos, secuencias, otros.
- Discriminar objetos que no pertenecen.
- Utilizar los cuantificadores
- Ordenar elementos.
- Comparar elementos.
- Organizar relaciones espaciales en los objetos.
- Descubrir.
- Construir.
- Reproducir información.
- Vivenciar secuencias.
- Descubrir relaciones causa-efecto.
- Ejecutar procedimientos.

#### ***2.2.2.8. Estilos de aprendizaje y actividades cognitivas***

La actividad cognitiva está asociada con el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes. Por eso, cuando se proponen actividades para generar aprendizajes, es conveniente plantear experiencias y situaciones que permitan activar uno u otro estilo de aprendizaje.

De manera genérica se entiende un estilo de aprendizaje como el modo particular de como un estudiante entiende, asume y se comporta durante su actividad de aprendizaje. Una de las definiciones más claras y mejor sistematizada es la que propone Keefe (1988)<sup>7</sup>: *“Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”*

<sup>7</sup> Portal estilos de aprendizaje (2009). **¿Qué son los estilos de aprendizaje?** Disponible en: <http://www.estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>

Hay diferentes estilos de aprendizaje, los mismos que están clasificados bajo algún criterio. A continuación se proponen dos clasificaciones (Del Valle y Vargas, 2008):

#### 2.2.8. 1. Estilos de aprendizaje de acuerdo a los sistemas de representación

##### a. Estilo visual.

Estos estudiantes aprenden a través de la observación y visualización, y son hábiles para recordar detalles visuales. Usualmente leen a través del reconocimiento visual de palabras dado que reconocen fácilmente patrones de escritura (familia de palabras, estructura interna o forma de las palabras). Aprenden a través de material impreso, hipertexto, láminas, audiovisuales, etc. Las actividades cognitivas que realizan son: mirar, observar, subrayar, examinar, esquematizar, ilustrar, etc. ).

##### b. Estilo auditivo.

Estos estudiantes captan con mayor facilidad la información sonora, aprenden a partir de instrucciones verbales, lectura en voz alta, exposiciones, discusiones, lluvia de ideas, TV, música, juegos verbales, repetición, CD. de música u otros. Memorizan a través del lenguaje, verbalizaciones, actividades organizadas, y pasos en la resolución de problemas. Son muy verbales y memorizan contenidos fácilmente. Algunas actividades comunes a este estilo son: escuchar, exponer, decodificar, repetir, dialogar, etc.

##### c. Estilo kinestésico.

Los estudiantes aprenden a través de la acción y la participación directa y activa en una actividad. Son aprendices que necesitan involucrar su cuerpo en proyectos y actividades prácticas. Necesitan manipular, tocar elementos concretos que le obliguen a ser activos en el proceso de aprendizaje, por eso disfrutan aprender en laboratorios, talleres, centros de cómputo, Etc. Algunas actividades asociadas al estilo kinestésico son: ejecutar, demostrar, actuar, dibujar, construir, manipular, utilizar.

#### 2.2.8. 2. Estilos de aprendizaje de acuerdo a cómo se procesa la información

##### a. Estilo activo.

Son estudiantes que procesan la información de manera dinámica y muy rápida, les apasiona tener mucha actividad, conforme van terminando una, están empezando o esperando otra. Prefieren el trabajo en grupo, por las interacciones que generan. Disfrutan

actividades que tengan que ver con experiencias directas (excursiones didácticas, trabajos manuales, experimentos en laboratorio, trabajos en grupo). La pregunta que siempre van a realizarse es: ¿Cómo?

b. Estilo reflexivo.

Son estudiantes que aprenden observando hechos u objetos desde diferentes perspectivas. Son bastante analíticos, pues analizan cada uno de los detalles de la información hasta entender por qué suceden o por qué se producen. Se sienten interesados por aprender cuando se les propone investigar, producir textos, escribir relatos, narrar experiencias, etc. La pregunta que siempre van a realizarse es: ¿Por qué?

c. Estilo teórico.

Son estudiantes que sustentan sus opiniones en teorías, conceptos, argumentos científicos. Formulan sus conclusiones basadas en el razonamiento y la objetividad, profundizan sus conocimientos para lograr formarse una idea más clara y completa de lo que están aprendiendo. Las preferencias cognitivas de estos estudiantes están relacionadas con la exploración, la formulación de preguntas, la producción de textos, el debate, entre otras actividades que estimulen su afán por buscar respuestas. La pregunta que siempre se están realizando es: ¿Qué es?

d. Estilo pragmático.

Son estudiantes que aprenden a partir de la aplicación práctica y que siempre están a la expectativa de encontrar la utilidad de las cosas. Su interés está en la experimentación y en la aplicación, por lo que requieren de actividades que les enfrente a experiencias donde puedan planificar y ejecutar acciones y procesos; realizar simulaciones, aplicar procedimientos, etc. La pregunta que siempre se están realizando es: ¿Qué hacer?

## **2.2.3. Bases teórico-conceptuales sobre el área de comunicación.**

### **2.2.3.1. La lectura.**

Se entiende por lectura a la capacidad de entender un texto escrito. El acto de leer se logra a través de una interacción entre el lector y el texto que se está leyendo. Es un proceso mediante el cual, el primero, intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. La lectura, pues, es interactiva porque la información ofrecida por el texto y el conocimiento o información previa del lector se relacionan para producir un significado particular.

Leer es un proceso de información entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente) para los objetivos que guían su lectura (Solé Isabel, 2003:102)

Leer es entrar en comunicación con las grandes pensadoras de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier propósito, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando (Adam y Starr, 1982).

La lectura y la forma como se hace depende en gran medida del objetivo que preside nuestra lectura, es decir que aunque el contenido de un texto permanezca inalterable, es posible que dos lectores movidos por finalidades diferentes, extraigan de él distinta información. Los objetivos de la lectura son pues elementos que hay que tener en cuenta cuando se trata de enseñar a los niños a leer y a comprender, y como consecuencia de ello desarrollarles el hábito de la lectura.

### **2.2.3.2. La importancia de la lectura**

Es frecuente escuchar que la lectura es importante para el desarrollo cultural del hombre y que es precisamente la escuela uno de los agentes para su fomento. Al respecto, es bueno citar la fundamentación dada Solé (2003) acerca de este punto:

Nuestro mundo actual es un mundo donde es indispensable leer para orientarse bien, críticamente no hay avance, desarrollo en las ciencias, tanto humano como naturales, sin libros, sin embargo, en este mismo mundo vemos también tendencias que buscan reemplazar su importancia. Se sustituye la palabra por la imagen, la televisión reemplaza a la lectura y a la conversación, dejando de lado el funcionamiento de la abstracción y la crítica permitida por la lectura. La escuela es uno de los pocos lugares donde las futuras generaciones puedan todavía aprender y desarrollar el hábito de lectura, habilidad que influye en la formación de la personalidad del niño, le da sentido a la vida, a la manera de pensar, sentir y actuar. (Solé, 2003:124).

La lectura bien orientada es la más perfecta escuela, el más sabio maestro del niño para su desarrollo personal. La lectura favorece el desarrollo de la capacidad de expresión, es decir, a aprender a decir lo que sienten, lo que piensan, sus opiniones, discrepancias,

inquietudes y esperanzas, así mismo, favorece el desarrollo de crear una atmosfera de valoración y respeto entre las personas que participan en este proceso de interacción.

### **2.2.3.3. Razones por la que se debe leer**

La lectura es una compleja e importante función intelectual y social que tiene que tener sentido, porque no se puede leer por leer, ni mucho menos impulsar a que los demás lean sin saber el sentido y la orientación de todo ello; porque de repente es restarles en actividad, perderlas para algunas funciones prácticas, apropiadas para la vida y quizá hacerlas desdichadas e infelices. Pero si a través de lectura las personas se forman mejor, si alcanzan mayor grado de sensibilidad y conciencia y si con ello se hacen más eficaces en la solución de los problemas, en tal caso si vale preocuparse por ella; se justifica cuando concurre para perfeccionarse en la labor que se desempeña, cuando posibilita conocer más, cuando coadyuva lograr el bien de la comunidad.

No se trata tampoco de incentivar la lectura, haciendo lectores y nada más que lectores; porque no es una meta correcta de ningún programa de fomento de un mejor comportamiento lector hace menos intelectuales, pues lo que se busca es hacer hombres preparados, eficaces e íntegros. La dimensión de conocimiento, realización personal y plenitud que da la lectura es algo que no debe escapar a ningún plan educativo y social, ni a ninguna persona consciente; la lectura en realidad resulta valiosa porque nos conduce a un nivel de vida mejor (Sánchez L. Danilo, 2003:108).

De lo anteriormente expuesto, se comprende que no es tanto el propósito hacer del hombre un intelectual sino un hombre cabal, capaz de reconocer la riqueza del universo en que vive y que tenga a la mano los recursos e instrumentos, que le permitan participar positivamente en la realidad que los libros ofrecen permanentemente.

### **2.2.3.4. Naturaleza de la lectura**

La lectura permite entrar en contacto con gran cantidad de información y es a través de los textos escritos como se logra un proceso de intercambio social, es decir, de comunicación.

En el esquema de la comunicación existe siempre un emisor-escritor, un receptor-lector y entre ambos, un mensaje codificado que, al descodificarse, completa el círculo comunicacional.

La lectura, por tanto, es una actividad incluida dentro del proceso de la comunicación humana que consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor. Para leer – afirma Solé (1992:18)- necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de **decodificación** y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; **necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua**, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de la que se hablaba. Este es el poder mágico de la lectura: hacer posible que el pensamiento del lector se ponga en contacto con otras formas de pensar, profundice en los mensajes, los análisis, los valores y profundice en ellos a distintos niveles.

Son muchas las definiciones sobre que es la lectura, todas ellas pueden clasificarse según la visión que ofrecen del proceso lector. La lectura puede presentarse como un proceso perceptivo, como un proceso de comprensión o como un proceso en el que se pone énfasis en la actividad creativa.

#### **2.2.3.5. La comprensión lectora.**

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad. En esta línea se encuentra la comprensión lectora como *“un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión”* (Harris y Hodges, 1981).

Para ello, es necesario primero que comprenda, porque como sostiene Camila Henríquez en una *“Invitación a la lectura”*: *“El buen lector aspira a comprender”* (C. H. Ureña, 1975:23).

En el entendido de que una estrategia de lectura, además de implicar lo cognitivo y metacognitivo, contiene *“procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, al planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su elevación y posible cambio”*.

Solé (1999:57-62), teniendo la clara idea de que una estrategia no funciona como “receta” en la que se describe totalmente el curso de acción y de que es necesario una autodirección y control.

### **2.2.3.6. Factores de la comprensión lectora.**

#### 2.3.6. 1. Rol del docente.

Este trabajo tiene como propósito que la naturaleza y la complejidad de los procedimientos de lectura, para los educadores e investigadores, es un desafío continuo de las escuelas (Garcez, 1998).

En la era de la tecnología, de la imagen y los sonidos, el texto, el discurso escrito, tiene un lugar de demostrar que la lengua escrita permanece viva y cada vez más necesaria para acceder a los bienes culturales producidos por la sociedad. Sin embargo, la comprensión más profunda del texto sigue siendo uno de los objetivos primordiales de la escuela y del proceso educativo.

El rol del docente, está relacionado con el de facilitador del aprendizaje, y por tanto, quien genera las condiciones necesarias para que el estudiante realice una lecto-comprensión del texto. El docente es quien debe incluir en sus actividades diarias de enseñanza acciones encaminadas a la promoción y difusión de la lectura, para ello debe suministrar a los estudiantes los materiales apropiados.

Las estrategias utilizadas por el docente deben estar encaminadas a que el estudiante comprenda lo que lee. En ocasiones el docente tiene que cambiar su forma de trabajar, pues como dice Cairney: *"Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en vez de lectores pasivos de textos en un nivel literal superficial, deberemos modificar nuestras prácticas de clase"*.

#### 2.3.6. 2. Rol del estudiante.

El rol del estudiante está asociado con la atención y con la memoria. La atención del lector hacia el texto le permite determinar cuál es la información más difícil y dedicarle más tiempo y concentración; por lo que puede regular su propia atención, puede hacerse preguntas, puede elaborar hipótesis sobre el texto, puede elaborar resúmenes, identificar las palabras clave, tomar notas de lo más importante y hacer esquemas.

Pero para que pueda realizar todo lo anterior es necesario que primero conozca cómo aprender. *"La tarea del lector consiste en tratar de aproximarse a un lector ideal, es decir, a alguien que asimila el significado que el escritor ha procurado comunicar"* (Cairney, 1996).

El lector debe convertirse en un verdadero constructor de significados, por tanto, se debe buscar la manera de que el estudiante deje de ser un lector pasivo, para que pase a ser un lector activo. En ocasiones los estudiantes no comprenden lo que leen, simplemente porque esos textos manejan un léxico que no está a su alcance, no está en sus intereses o está fuera de los signos lingüísticos que él comprende.

El grado de complejidad de los escritos, es un aspecto que se debe considerar al determinar o tratar de evaluar la comprensión lectora por parte de los estudiantes; lo más recomendable sería que no fueran ni muy sencillos (ya que se perdería el interés), ni muy complejos (pues aumentaría la dificultad comprensiva). Si el docente presenta a sus alumnos textos en los que su nivel de dificultad es mínima, tal vez pueda alcanzar un mayor grado de comprensión, pero corre el riesgo de la pérdida de motivación para que el discípulo continúe leyendo.

Algunos autores consideran que un texto sólo es un esquema que encierra la posibilidad de generar muchos significados; para construir el significado del texto intervienen varios factores como el lector, el texto y el contexto; por tanto, el significado puede ser relativo.

Como se puede observar, la comprensión de un texto no sólo involucra al que lo lee, sino que es algo que se aprende y se va desarrollando, además de estar íntimamente relacionado con el propio material de lectura; ahora podemos entender por qué nuestros niños y jóvenes tienen tantas dificultades para lograrlo.

#### 2.3.6. 3. Rol del padre de familia.

El profesor debe servir de orientador a los padres para que sepan qué actividades pueden favorecer la mejora en la lectura y la comprensión fuera del ámbito escolar. Las orientaciones que a continuación se propone, de Frederick y Taylor (1991), pueden dar pistas del tipo de actividades que se pueden realizar, Algunas de estas actividades son:

- Realizar la lectura en un lugar tranquilo sin sonidos distractores.
- Leer juntos algún libro, el periódico, comentando las noticias más llamativas.

El papel de la escuela y la familia en la animación y el aprendizaje de la lectura (Beltrán y Téllez, 2002).

- Interesarse y preguntar al niño por el libro que está leyendo (de forma voluntaria o porque lo ha mandado el profesor).



- Ayudarle a seleccionar libros de interés. Los padres conocen, en mayor o menor grado los gustos e intereses de sus hijos, en su mano está ayudar a sus hijos a que se conozcan mejor y ofrecer la diversidad de temas que pueden cubrir sus intereses o ayudarles a descubrir otros nuevos.
- Enseñarle los recursos que dispone su municipio o localidad en lo que se refiere a buscar información y libros.
- Leer con él, al menos, 15 minutos al día. Este límite de tiempo es totalmente orientativo, Con respecto a este punto, añadir, que es más importante la calidad de la relación que se establece cuando los padres leen con sus hijos, que el tiempo que se utilice.
- Leer libros o revistas que gustan al hijo para poder comentar con él lo que en ellas aparece.
- Servir como modelos a los hijos: leer delante de ellos, acompañarlos a la biblioteca. . .

Los autores Beltrán y Téllez (2002), proponen algunos ejemplos de estas actividades:

- *La narración y la lectura:* Contar cuentos (padres, alumnos, abuelos. . . ), Leer cuentos, Lecturas poéticas. . .
- *La redacción:* Inventar cuentos, Concursos de redacción (a partir de un título. . . ), Buzón de poesía. . .
- *La ilustración:* Ilustrar cuentos, Concursos de ilustración. . .
- *La publicación:* Revistas escolares, cuentos para el colegio, publicar en la red (por ejemplo: en la página Web de la institución).
- *El compartir:* Intercambios sobre libros leídos, Visitas de autores, Debates sobre uno o más libros, Correspondencia lectora con otros centros. . .
- *Dramatizar:* Dramatizar las lecturas, Disfraces, Mímicas. . .
- *La búsqueda de información:* Enciclopedias, Catálogos, Internet, Prensa diaria. . .
- *El aprendizaje:* Analizar, Interpretar, Criticar, Disfrutar. . .

- *La creatividad:* Inventa un final, Inventa un título, Inventa un cuento, Ilústralo, Dramatízalo. . .

### **2.2.3.7. Comprensión lectora**

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifican las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es un fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el lector le presenta con información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Decir, que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado con cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información (Anderson y Pearson 1984).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con las grandes pensadoras de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier propósito, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. (Adam y Starr, 1982).

Los datos de que se disponen hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto.

Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad.

*Como proceso, en esta línea se encuentra la definición “la comprensión es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operación hasta que se toma una decisión” (Harris y Hodges, 1981).*

Para que un estudiante logre el perfeccionamiento que se necesita de la lectura, es necesario prestarle especial atención dentro de las diferentes operaciones de este proceso, a la capacidad de comprender e interpretar textos cada vez más complejos de forma progresiva, para que llegue por sí mismo a conclusiones que permitan hacer valoraciones y emitir juicios de lo leído. Pero, para ello, es necesario primero que comprenda, porque como dijera Camila Henríquez Ureña en “Invitación a la lectura”: *“el buen lector aspira a comprender”* (C. H Ureña, 1975:23).

En el entendido de que una estrategia de lectura, además de implicar lo cognitivo y metacognitivo, contiene “procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lógralos, así como su elevación y posible cambio”

Solé (1999: 57-62); y teniendo la clara idea de que una estrategia no funciona como “receta” en la que se escribe totalmente el curso de acción y de que es necesario una autodirección y control.

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector normaliza simplemente una trasposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos. El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el texto (para el cual utiliza todos sus recursos cognitivos pertinentes, tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias).

Hasta aquí se ha descrito una manera de entender la comprensión lectora sobre la cual existe relativo consenso. Ahora es necesario que se presente un resumen de lo planteado

que te ayude a fijar los conceptos fundamentales. Para resumir, entonces, se puede proponer lo siguiente.

Existen cuatro términos que definen la lectura que permite la comprensión y el pensamiento: se trata de un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. “la lectura es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa en la elaboración de significado. Es estratégica porque varía según la meta (. . o propósito del lector. . ), la naturaleza del material y familiaridad del lector con el tema (. . Y el tipo de discurso. . . ). Es metacognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas (Pinzas 1995).

### **2.2.3.8. Niveles de comprensión Lectora**

Los niveles de comprensión deben atenderse como proceso de pensamiento que tiene lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente, en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Según Manrique (2004) para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en necesario mencionar los niveles existentes.

#### **2.3.8. 1. Nivel literal o comprensivo**

Se entiende como el reconocimiento, de todo aquello explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar, implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente de su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Este nivel supone enseñar a los alumnos (as)

- Distinguir entre información importante o medular información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa-efecto
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.

- Identificar analogías.
- Identificar los alimentos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples y prefijos de uso habitual.
- Identificar, sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente de su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el estudiante puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retire la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

#### 2.3.8. 2. Nivel inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensiva lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En este nivel docente estimula a sus estudiantes a:

- Predecir resultados.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconponer, un texto variando algún hecho, personajes, situaciones, etc.
- Proveer un final diferente.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamiento de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

#### 2.3.8. 3. Nivel criterial

Es el nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel se enseña a los estudiantes a:

- Jugar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

### **2.2.3.9. Estrategias de lectura**

Isabel Solé (1992) refiere que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevados que implica lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no puede ser tratado como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas.

Lo que caracteriza la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones.

De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos generales que pueden ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiple y variada.

Las actividades realizadas en el proceso de la comprensión de textos suponen un acercamiento con la aplicación de procedimientos, técnicas que animen al alumno a la actividad de la lectura en la que él es el protagonista.

Las estrategias en el nuevo enfoque pedagógico comprenden todos los procedimientos, métodos y técnicas que plantea el maestro para que el alumno construya sus aprendizajes de una manera autónoma.

Existen estrategias o técnicas enseñan a comprender lo que se lee tradicionalmente se emplea el de las preguntas que hace el maestro a los alumnos para verificar se hubo comprensión.

Otros autores, como Godoy<sup>8</sup> consideran que las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

---

<sup>8</sup> Disponible en: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1241.ASP>

Sostiene que todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes portadores, esto se da a través de acciones de muestreo para seleccionar elementos que permitan realizar anticipaciones, como prever cuál es el contenido del texto.

A continuación se detalla algunas de éstas:

- Intentar dar significado a todos los datos, facilitando la comprensión sobre el sentido del texto. Luego estos datos podrán ser confrontados mediante la lectura.
- Realizar una primera lectura silenciosa.
- Releer lo textos las veces que se requiera.
- Descubrir o anticipar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan (en caso necesario, utilizar el diccionario).

El lector irá variando las estrategias según el tipo de texto (informativo, narrativo, etc. ) son éstas, las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse que tenga sentido.

Si se piensa que “. . . Es necesario ayudar al niño cuando lee a utilizar estas estrategias, planteándole situaciones de lectura centradas en la comprensión más que en las ejercitación, facilitándoles textos significativos que den respuesta a sus problemas, le planteen interrogantes y permitan que disfrute del placer de leer. . . ”<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Rotstein de Guellen, Berta y otros. Jugueteando 2: Libro del maestro, Editorial Huemul, Bs. As. , 1988.

## CAPÍTULO III

### MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipo y nivel de investigación

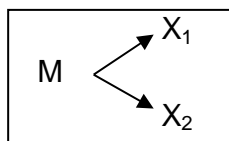
La investigación se inscribe dentro de la perspectiva metodológica cuantitativa, pertenece al grupo de las investigaciones no experimentales. De acuerdo a su nivel de profundidad, es una investigación descriptiva, puesto que describen y explican las estrategias de enseñanza del docente y las actividades cognitivas desarrolladas por los estudiantes.

El nivel de investigación que se asumirá será el descriptivo, dado que se enumerarán y destacarán características asociadas a cada una de las variables dentro del contexto de estudio elegido.

#### 3.2. Diseño de investigación

El tipo de diseño de investigación que orientará el desarrollo de la investigación es el denominado transversal descriptivo, considerando que se describir dos variables de investigación en una misma muestra de sujetos, dentro de un contexto de investigación.

El referido diseño se grafica de la siguiente manera:



En este diseño, **M** es la muestra en la que se realizará la investigación y los subíndices **1** y **2** en cada **X** indican las observaciones a realizarse en cada una de las variables de

investigación.

#### 3.3. Población y muestra

La población está conformada por la totalidad de estudiantes matriculados y la totalidad de profesores que laboran en las secciones del IV y V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa “Selmira de Varona” de la Urbanización Piura durante el año 2011. Los estudiantes proceden de 12 secciones que, en totalidad,



suman 418; mientras que los profesores, son los que conducen las secciones en los grados de los ciclos mencionados, los mismos que en su totalidad, suman 12.

En el caso de los estudiantes, según la tabla Arkin-Fischer-Colton a un margen de error  $\pm 5\%$  estará representada por 222 procedentes de las secciones antes indicadas. En el caso de los profesores, se considera como muestra a la totalidad de profesores que conforman la población. El tipo de muestreo que se utilizará será el muestreo probabilístico, específicamente el muestreo estratificado.

En tabla se presenta la distribución de estudiantes y profesores que participarán en la investigación por institución educativa y grado/ciclo:

**Tabla N° 01**  
**Muestra de docentes y estudiantes del área curricular/grado o ciclo/nivel educativo**

Institución Educativa	Ciclo/Grado	Número docentes	Número estudiantes		
			Población	Fracción muestreo	Muestra
IE. Selmira De Varona	3 <sup>ro</sup> Grado A	01	40	0.096	21
	3 <sup>ro</sup> Grado B	01	42	0.100	22
	3 <sup>ro</sup> Grado C	01	40	0.096	21
	4 <sup>to</sup> Grado A	01	32	0.077	17
	4 <sup>to</sup> Grado B	01	37	0.088	20
	4 <sup>to</sup> Grado C	01	34	0.081	18
	5 <sup>to</sup> Grado A	01	32	0.077	17
	5 <sup>to</sup> Grado B	01	34	0.081	18
	5 <sup>to</sup> Grado C	01	29	0.069	15
	6 <sup>to</sup> Grado A	01	33	0.079	18
	6 <sup>to</sup> Grado B	01	32	0.077	17
	6 <sup>to</sup> Grado C	01	33	0.079	18
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>418</b>		<b>222</b>

Fuente: Plan Anual de Trabajo de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

### 3.4. Variables de investigación

A continuación se hace una definición de las variables y sus respectivas dimensiones:

### **3.5 Definición de variables**

#### 3.5.1. Estrategias de enseñanza.

Son enfoques y modos de actuar que de manera intencional y sistemática seleccionan, asumen y utilizan los docentes para orientar el aprendizaje de los estudiantes. Constituyen un conjunto de ayudas que se configuran a partir de métodos, técnicas y recursos de enseñanza.

#### 3.5.2. Actividades cognitivas.

Son acciones mentales, múltiples e interactivas, que permiten al estudiante construir de manera deliberada sus conocimientos y desarrollar sus capacidades de aprendizaje, de acuerdo a las mediaciones del profesor y a las estrategias que utiliza. Involucran diversas funciones mentales: percepción, memoria, pensamiento, inteligencia, lenguaje, creatividad, imaginación, intuición, atención, motivación, etc.

### **3.6. Definición de atributos de variable**

#### 3.6.1. Formación docente en estrategias de enseñanza.

Son conocimientos teóricos y prácticos sobre métodos, técnicas y recursos de enseñanza adquiridos y construidos por el docente durante su formación profesional inicial y continua; es decir, son los saberes acumulados por el docente a partir de sus estudios de docencia de pregrado o de experiencias de capacitación, actualización o perfeccionamiento docente pos gradual.

#### 3.6.2. Enfoque didáctico que asume el/la docente.

Son modelos teóricos que expresan una concepción sobre la enseñanza, el aprendizaje, el rol del profesor o del estudiante y los demás componentes del currículo (intencionalidades, contenidos, estrategias, evaluación). En el caso específico de esta investigación se tomarán en cuenta aquellas concepciones científicas y pedagógicas que tiene el docente sobre las estrategias de enseñanza.

### 3.6.3. Formas de organización y aplicación de las estrategias de enseñanza.

Son las distintas maneras como el docente decide la distribución y combinación de sus ayudas didácticas (métodos, técnicas y recursos de enseñanza) durante la programación y conducción de una sesión de clase (pre-instruccionales, co-instruccionales y post-instruccionales).

### 3.6.4. Tipos de actividades cognitivas.

Son propuestas organizadas bajo algún criterio, de los diferentes procesos y acciones mentales que permiten al estudiante construir el conocimiento y desarrollar capacidades de aprendizaje. Hay actividades de iniciación, de exploración, de integración, de creación, de fijación, de aplicación, etc.

### 3.6.5. Eficacia de las actividades cognitivas.

Es el resultado que alcanzan los estudiantes tras la realización de sus actividades de aprendizaje, el mismo que se define a partir de la calificación asignada por el docente y por su propia percepción.

A continuación, se presenta la respectiva operacionalización de las variables en sus atributos e indicadores:

<b>Variables</b>	<b>Atributos o dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Vi. Estrategias de enseñanza	Formación docente en estrategias de enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formación inicial.</li><li>• Formación continua.</li><li>• Enfoque centrado en contenido.</li></ul>
	Enfoque didáctico que asume el/la docente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enfoque centrado en habilidades.</li><li>• Enfoque centrado en construcción del conocimiento.</li></ul>
	Formas de organización y aplicación de estrategias de enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrategias estáticas.</li><li>• Estrategias dinámicas.</li></ul>
Vd. Actividades Cognitivas	Tipos de actividades cognitivas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades asociadas al estilo auditivo.</li><li>• Actividades asociadas al estilo visual.</li><li>• Actividades asociadas al estilo kinestésico.</li></ul>
	Percepción sobre la eficacia de las actividades cognitivas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Óptimo logro.</li><li>• Mediano logro.</li><li>• Pésimo logro.</li></ul>

### 3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La investigación en proceso ha previsto utilizar las siguientes técnicas, instrumentos y medios de recolección de datos:

- **Encuesta:** Se elaborará un cuestionario para recoger información de los profesores y estudiantes. En el primer caso, se recogerá información sobre la formación docente en estrategias de enseñanza, sobre el enfoque de enseñanza que asumen en su práctica docente y sobre las formas de organización y aplicación de las estrategias de enseñanza durante el desarrollo de sus clases. En el segundo caso, se indagará sobre los estilos de aprendizaje que prefieren y asumen y sobre los diferentes tipos de actividades cognitivas que ejecutan.

El cuestionario es un instrumento impreso en papel preparado con la intención de recoger información objetiva sobre las variables, por ello se diseñarán a través de un conjunto de ítems seriados, sistemáticos y cuidadosamente elegidos.

- **Fotografía:** Se utilizará para registrar evidencias de la participación de docentes y estudiantes durante el proceso de recolección de información.

### 3.8 Diseño de análisis de datos

En el procesamiento y análisis de datos se asumirá el procedimiento que a continuación se indica:

- **Conteo:** Se hará el conteo de respuestas dadas por los profesores y estudiantes en cada uno de los instrumentos a través de una matriz de base de datos.
- **Tabulación:** Se elaborarán tablas para organizar la distribución de frecuencias absolutas y relativas obtenidas de las respuestas de los informantes.
- **Graficación:** Se procederá a construir gráficos -circulares o de barras- para representar los datos ordenados a través de la tabulación.
- **Análisis cuantitativo:** Se utilizará la estadística descriptiva para el análisis por separado de cada variable, según lo previsto en los objetivos de investigación.

También, se hará uso de algunas medidas de tendencia central (moda y media aritmética).

- **Interpretación:** Se realizarán breves explicaciones de los resultados cuantitativos, argumentando y valorando sus significados.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Descripción del contexto y sujetos de investigación

La investigación se realizó con estudiantes del IV y V ciclo de educación primaria, en las secciones “A”, “B” y “C” de la Institución Educativa “Selmira de Varona”, ubicada en la Urbanización Piura del distrito de Piura.



La Urbanización Piura se encuentra localizada en el sector oeste de la ciudad de Piura, tiene como límites: por el norte: Urbanización Las Mercedes, por el sur, Av. Circunvalación (AA. HH. Fátima), por el oeste: Urbanización Los Ficus, por el este: Av. César Vallejo. Por lo general, alberga población de clase media.

La IE. “Selmira de Varona” se fundó hace aproximadamente 47 años, el 17 de junio de 1964 cuando dicha urbanización no contaba con una escuela. Tiene los siguientes límites: Por el norte: con la calle J. Santos Chocano, por el sur: con la calle L. Agurto C. , por el este: con la calle Túpac Amaru y por el oeste: con la calle A. Sánchez A.

La mencionada institución se encuentra localizada en la calle Luis Agurto s/n. Es una institución pública que brinda servicio a estudiantes de educación primaria, desde primero hasta sexto grado, incluyendo aulas de educación inicial. En la actualidad cuenta con 834 estudiantes y 24 de profesores.

La investigación se realizó de manera específica en tercer, cuarto, quinto y sexto grados, en las secciones “A”, “B” y “C”, conforme se especifica en la tabla N° 01.

Se trabajó con 222 estudiantes, de los cuales 93 son varones y 129 son mujeres, con un promedio de edad de 09 años. En su distribución por grados: 64 provienen de tercer grado, 55 de cuarto grado, 50 de quinto grado y 53 de sexto grado respectivamente.

**Tabla N° 01**

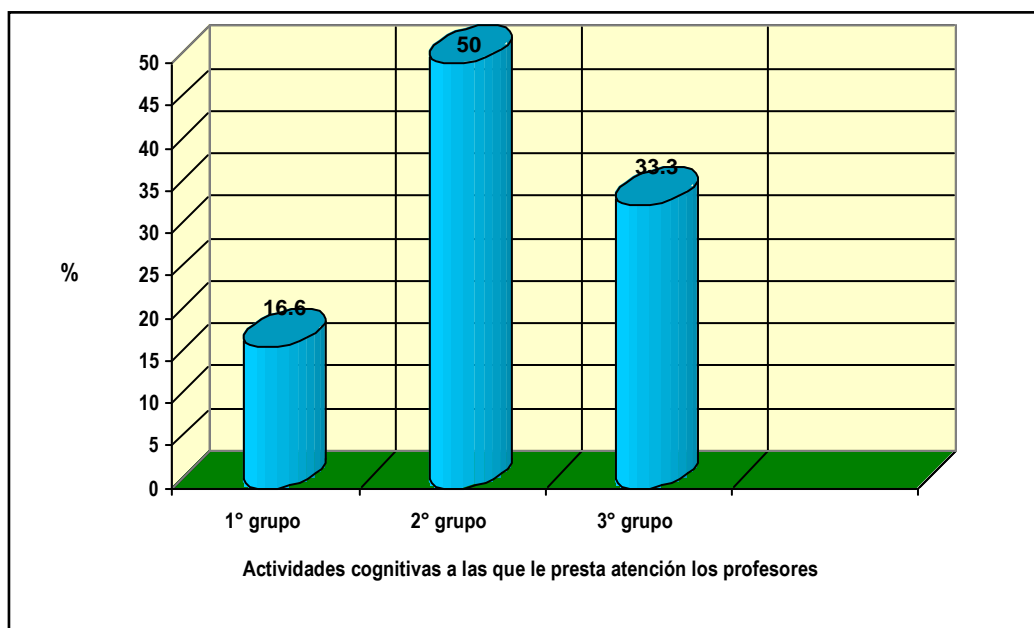
**Perfil personal de los estudiantes participantes de la investigación**

Ciclos	Sexo		Edad			Grados de estudio			
	Masc.	Fem.	07-08	09-10	11-12	3 <sup>ro</sup>	4 <sup>to</sup>	5 <sup>to</sup>	6 <sup>to</sup>
IV ciclo	49	70	59	60	00	64	55	00	00
	22.1	31.5	26.6	27.0	00.0	28.8	24.8	00	00
V ciclo	44	59	00	85	15	00	00	50	53
	19.8	26.6	00	22.5	23.9	00.0	00.0	22.5	23.9
Total/Promedio	93	129	59	148	15	64	55	50	53
	41.9	58.1	26.6	49.5	23.9	28.8	24.8	22.5	23.9

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 01**

**Perfil personal de los estudiantes participantes de la investigación**



Fuente : Tabla N° 01.

En el caso de los de los profesores se han perfilado sus características personales, profesionales y laborales de la siguiente manera:

**Tabla N° 02**

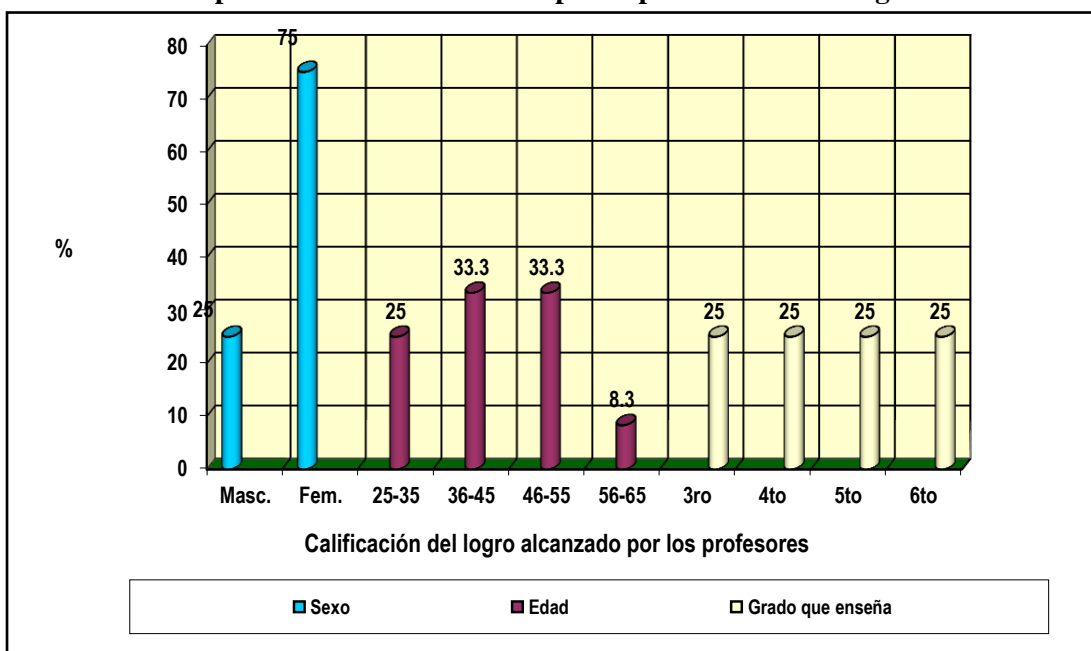
**Perfil personal de los profesores participantes de la investigación**

Ciclos	Sexc		Edad				Grados que enseña			
	Masc.	Fem.	25-35	36-45	46-55	56-65	3 <sup>ro</sup>	4 <sup>to</sup>	5 <sup>to</sup>	6 <sup>to</sup>
IV ciclo	00	06	01	02	03	00	03	03	00	00
	0. 0	50. 0	8. 3	16. 7	25. 0	00. 0	25. 0	25. 0	00. 0	00. 0
V ciclo	03	03	02	02	01	01	00	00	03	03
	25. 0	25. 0	16. 7	16. 7	8. 3	8. 3	00. 0	00. 0	25. 0	25. 0
Total/Promedio	03	09	03	04	04	01	03	03	03	03
	25. 0	75. 0	25. 0	33. 3	33. 3	8. 3	25. 0	25. 0	25. 0	25. 0

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 02**

**Perfil personal de los estudiantes participantes de la investigación**



Fuente : Tabla N° 02.



**Tabla N° 03**

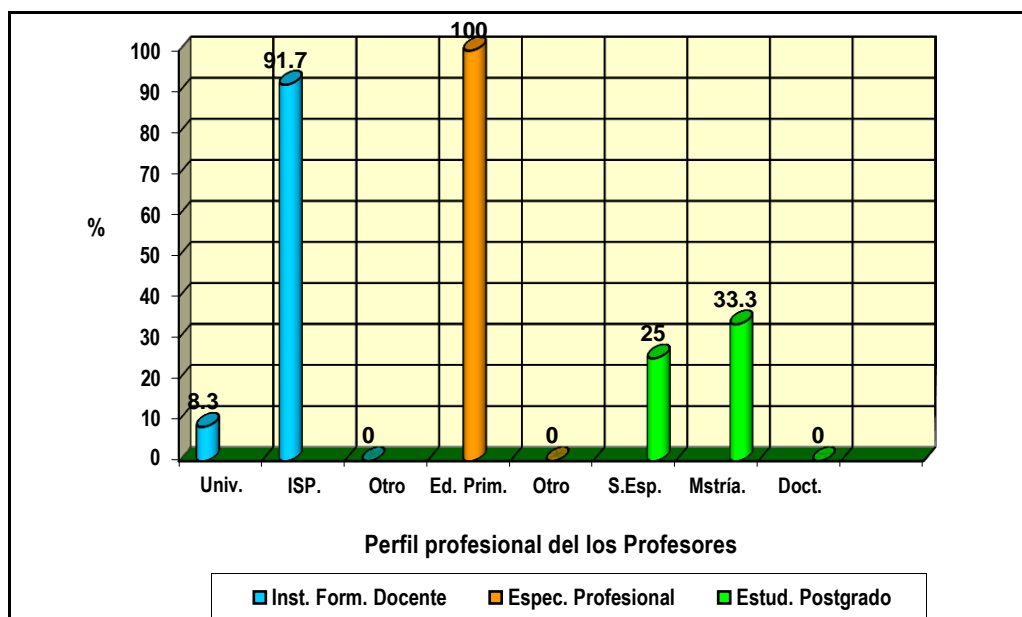
**Perfil profesional de los profesores participantes de la investigación**

CICLOS	Inst. formación docente			Especialidad profesional		Estudios Postgrado					
	Univ.	ISP.	Otro	E. Prim.	Otro	SegEsp.		Maestría		Doctorado	
						Si	No	Si	No	Si	No
IV ciclo	00	06	00	06	00	02	02	00	03	00	03
	00.0	50.0	00.0	50.0	00.0	16.7	16.7	00.0	25.0	00.0	25.0
V ciclo	01	05	00	06	00	01	02	04	02	00	03
	8.3	41.7	00.0	50.0	00.0	8.3	16.7	33.3	16.7	00.0	25.0
Total/Promedio	01	11	00	12	00	03	04	04	05	00	06
	8.3	91.7	00.0	100.0	00.0	25.0	33.3	33.3	41.7	00.0	50.0

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmir de Varona", 2011.

**Gráfico N° 03**

**Perfil profesional de los profesores participantes de la investigación**



Fuente : Tabla N° 03.

**Tabla N° 04**

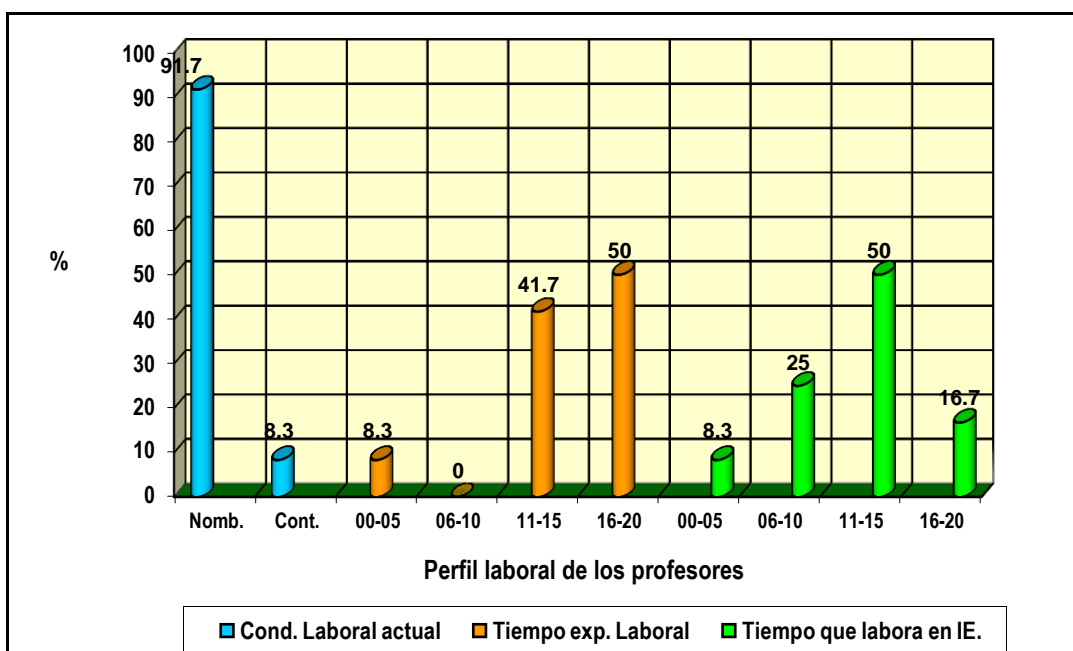
**Perfil laboral de los profesores participantes de la investigación**

Ciclos	Condición laboral actual		Tiempo experiencia laboral docente				Tiempo que labora en IE.			
	Nomb.	Cont.	00-05	06-10	11-15	16-20	00-05	06-10	11-15	16-20
IV ciclo	06	00	00	00	02	04	00	02	03	01
	50.0	00.0	00.0	00.0	16.7	33.3	00.0	16.7	25.0	8.3
V ciclo	05	01	01	00	03	02	01	01	03	01
	41.7	8.3	8.3	00.0	25.0	16.7	8.3	8.3	25.0	8.3
Total/Promedio	11	01	01	00	05	06	01	03	06	02
	91.7	8.3	8.3	00.0	41.7	50.0	8.3	25.0	50.0	16.7

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 04**

**Perfil laboral de los profesores participantes de la investigación**



Fuente : Tabla N° 04.

### **Interpretación: Perfil personal, profesional y laboral de los profesores**

En esta sección se describen las características y apreciaciones sobre la formación docente en estrategias de enseñanza, tanto a nivel de pre y postgrado.

En lo que concierne al perfil del profesor participante de la investigación sobresalen las siguientes características:

- Perfil personal.

Los profesores participantes son predominantemente de sexo femenino, 03 son varones (25.0 %) y 09 son mujeres (75.0 %). El rango de edad está entre 25 y 65 años, siendo el promedio 42 años. En la distribución por grados: 03 enseñan en tercer grado, 03 en cuarto grado, 03 en quinto grado y 03 en sexto grado.

- Perfil profesional.

Los profesores participantes, en su mayoría, son egresados de Instituto Superior Pedagógico (91.7 %), tal como lo ratifican los resultados presentados a través de la tabla N° 03. En lo que concierne a su especialidad, el 100.0 % tiene la especialidad de educación primaria. Sobre estudios de postgrado se encuentra que el 25.0 % tiene estudios de segunda especialidad, el 33.3 % estudios de maestría y el 00.0 % estudios de doctorado.

- Perfil laboral.

Los profesores participantes son nombrados en un 91.7 % y contratados en un 8.3 %. El promedio de experiencia laboral que tienen en la docencia es de 14 años. En su distribución por intervalos de edad, 41.7 % tiene entre 11 y 15 años de servicio y el 50.0 % tiene entre 16 y 20 años. En lo que se refiere al tiempo de experiencia en la institución educativa, se encuentra que el 25.0 % tiene entre 06 y 10 años y el 50.0 % tiene entre 11 y 15 años.

## **4.2. Resultados de la investigación**

La investigación se ejecutó con la intención de determinar si las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores influyen en las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes en el área curricular de Comunicación del IV y V ciclo de educación primaria de la IE. “Selmira de Varona” de la Urbanización Piura del distrito de Piura, 2011.

Además se formularon cinco objetivos específicos para describir y explicar las respectivas variables de la investigación y para establecer la posible influencia que se pretende determinar:

- En primer lugar se diagnosticó la situación actual respecto a la formación inicial y continua que tienen los profesores en estrategias de enseñanza.
- En segundo lugar, se definió el enfoque didáctico que asumen los profesores en su práctica docente.
- En tercer lugar, se perfiló las formas de organización y aplicación de las estrategias de enseñanza en el contexto áulico.
- En cuarto lugar, se identificó los tipos de actividades de aprendizaje que de manera predominante desarrollan los alumnos.
- En quinto lugar se estimó los logros de aprendizaje que alcanzan los estudiantes en las actividades cognitivas que desarrollan.

La comprobación de los objetivos se realizó a partir de la información recogida a través de un cuestionario aplicado a los profesores y a los estudiantes.

En las páginas siguientes se presentan a través de tablas, gráficos y breves interpretaciones los resultados que se han obtenido en cada uno de los objetivos específicos:

## 2. 1. Formación inicial y continua del profesorado en estrategias de enseñanza

Tabla N° 05

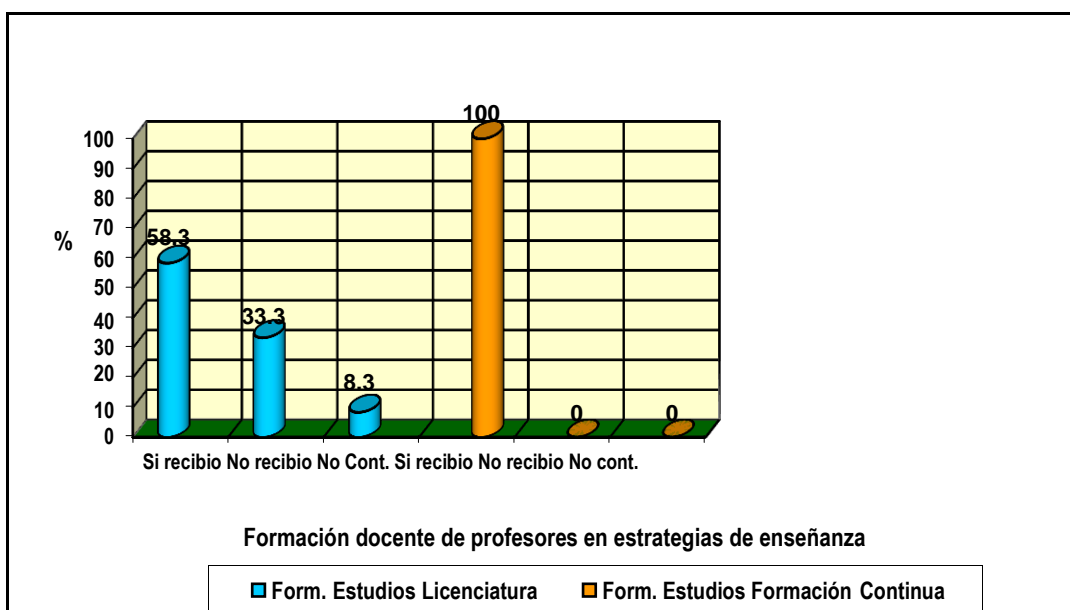
### Formación docente de profesores en estrategias de enseñanza

Ciclos	Formación durante estudios de Licenciatura			Formación durante estudio de Formación Continua		
	Si recibió	No recibió	No cont.	Si recibió	No recibió	No cont.
IV ciclo	04	01	01	06	00	00
	33.3	8.3	8.3	50.0	00.0	00.0
V ciclo	03	03	00	06	00	00
	25.0	25.0	00.0	50.0	00.0	00.0
Total/Promedio	07	04	01	12	00	00
	58.3	33.3	8.3	100.0	00.0	00.0

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

Gráfico N° 05

### Formación docente de profesores en estrategias de enseñanza



Fuente : Tabla N° 05.

**Tabla N° 06**

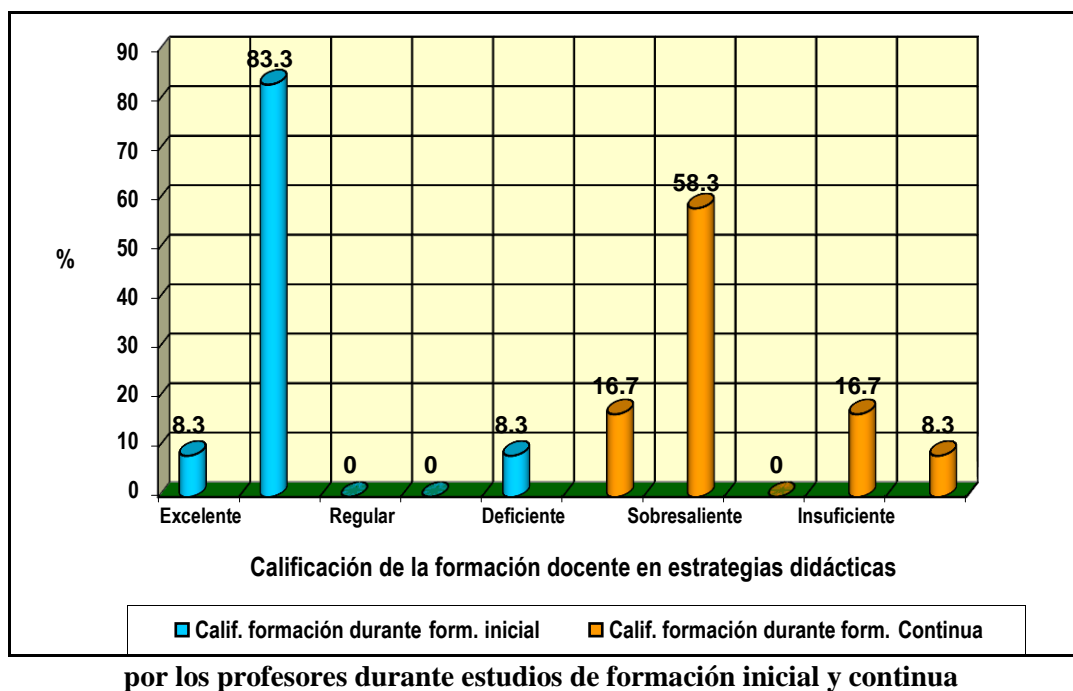
**Calificación de la formación docente en estrategias didácticas recibida por los profesores durante estudios de formación inicial y continua**

Ciclos	Calificación de formación durante form. inicial					Calificación de formación durante form. continua				
	Excl.	Sbs.	Reg.	Insf.	Def.	Excl.	Sbs.	Reg.	Insf.	Def.
IV ciclo	00	05	00	00	01	01	03	00	01	01
	00.0	41.7	00.0	00.0	8.3	8.3	25.0	00.0	8.3	8.3
V ciclo	01	05	00	00	00	01	04	00	01	00
	8.3	41.7	00.0	00.0	00.0	8.3	33.3	00.0	8.3	00.0
Total/Promedio	01	10	00	00	01	02	07	00	02	01
	8.3	83.3	00.0	00.0	8.3	16.7	58.3	00.0	16.7	8.3

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 06**

**Calificación de la formación docente en estrategias didácticas recibida**



por los profesores durante estudios de formación inicial y continua

Fuente : Tabla N° 06.

**Tabla N° 07**

**Cantidad de formación e información que posee el docente para aplicar estrategias de enseñanza en su práctica docente**

Ciclos	Bastante	Poca	Muy poca	Nada	No cont.
IV ciclo	04 33.3	02 16.7	00 00.0	00 00.0	00 00.0
V ciclo	05 41.7	01 8.3	00 00.0	00 00.0	00 00.0
Total/Promedio	09 75.0	03 25.0	00 00.0	00 00.0	00 00.0

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 07**

**Cantidad de formación e información que posee el docente para aplicar estrategias de enseñanza en su práctica docente**



Fuente : Tabla N° 07.

**Tabla N° 08**

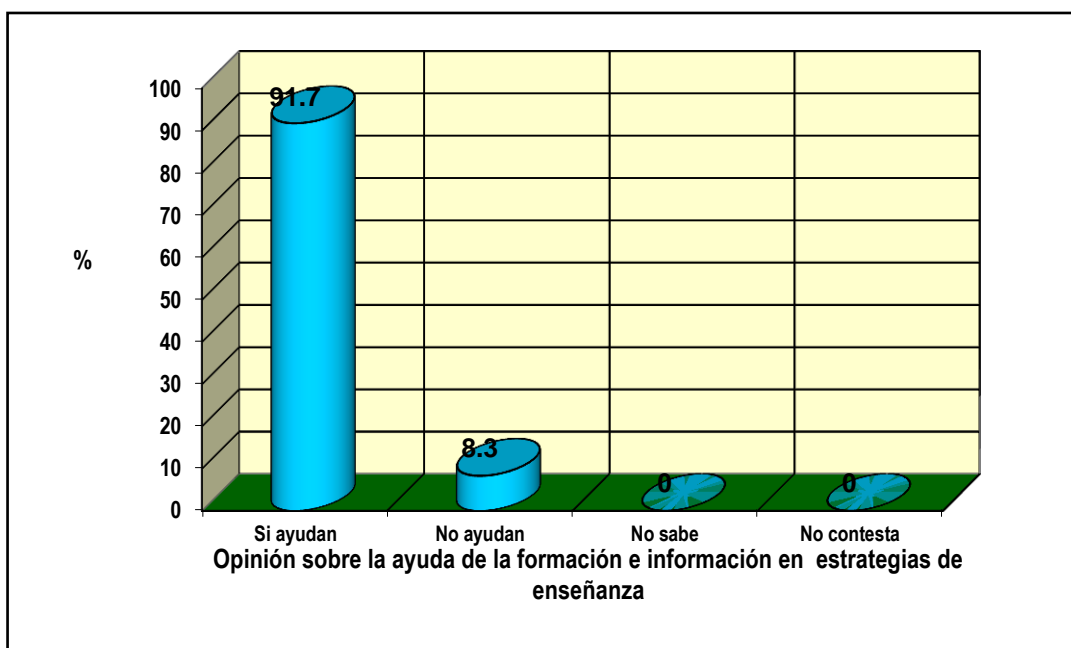
**Opinión sobre la ayuda de la formación e información en estrategias de enseñanza en la orientación del aprendizaje de los estudiantes**

Ciclos	Si ayudan	No ayudan	No sabe	No contesta
IV ciclo	06 50.0	00 00.0	00 00.0	00 00.0
V ciclo	05 41.7	01 8.3	00 00.0	00 00.0
Total/Promedio	11 91.7	01 8.3	00 00.0	00 00.0

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 08**

**Opinión sobre la ayuda de la formación e información en estrategias de enseñanza en la orientación del aprendizaje de los estudiantes**



Fuente : Tabla N° 08.



## **Interpretación: Formación docente en estrategias de enseñanza**

Las estrategias de enseñanza se refieren al conjunto de acciones que seleccionan y aplican los profesores para orientar el aprendizaje de los estudiantes durante las sesiones de clase, están integradas por métodos, técnicas, procedimientos y recursos de enseñanza que se aplican para hacer más efectivo el aprendizaje.

La temática sobre estrategias de enseñanza es clave en la formación docente, puesto que es un elemento fundamental del currículum. Se asume que en los planes de estudio de las carreras profesionales o de las menciones de postgrado en formación docente siempre se proponen cursos y se integran experiencias sobre estrategias de enseñanza como condición para construir el perfil profesional de un Educador.

Por eso, se aplicó un cuestionario a los docentes para recoger un conjunto de datos, percepciones y apreciaciones sobre su formación en estrategias didácticas.

En primer lugar, se encontró que el 58.3 % si recibió formación docente en estrategias didácticas durante estudios de licenciatura; asimismo, el 100.0 % si recibió estrategias didácticas sobre la formación en estrategias didácticas durante estudios de formación continua. Respecto a la calificación que asignaron los profesores encuestados a la formación docente que recibieron en estrategias didácticas, el 83.3 % calificó a la formación durante estudios de licenciatura como sobresaliente; mientras que el 58.3 % calificó a la formación en estrategias didácticas durante estudios de postgrado también como sobresaliente.

En segundo lugar, en lo que se refiere a la cantidad de formación e información que posee el docente sobre estrategias de enseñanza, el 75.0 % manifestó que tal formación e información es bastante y sólo un 25.0 % opinó que es poca. Por último, el 91.7 % opinó que la formación e información que tienen en estrategias de enseñanza sí ayudan a la orientación del aprendizaje de sus estudiantes.

Por tanto, se deduce que una mayoría significativa de docentes si ha recibido formación en estrategias de enseñanza, tanto a nivel de estudios de pre y postgrado. Su calificación respecto a la calidad de la formación recibida es positiva, siendo éste un buen indicador de que los docentes están calificados para seleccionar y utilizar estrategias de enseñanza. Consideran, asimismo, que la cantidad de formación e información es suficiente y que si le ayuda en la orientación de los aprendizajes de sus estudiantes. De los resultados destacados se concluye que la formación docente en estrategias de enseñanza es buena y que sus percepciones y apreciaciones respecto a la misma son positivas.

### **2.2. Enfoque didáctico que asumen los profesores en su práctica docente**

Las estrategias de enseñanza que utiliza el docente y las actividades cognitivas que promueve que sostiene de una u otra manera en un enfoque didáctico. Por eso, se preguntó a los profesores sobre este asunto, siendo sus respuestas las siguientes:

**Tabla N° 09**

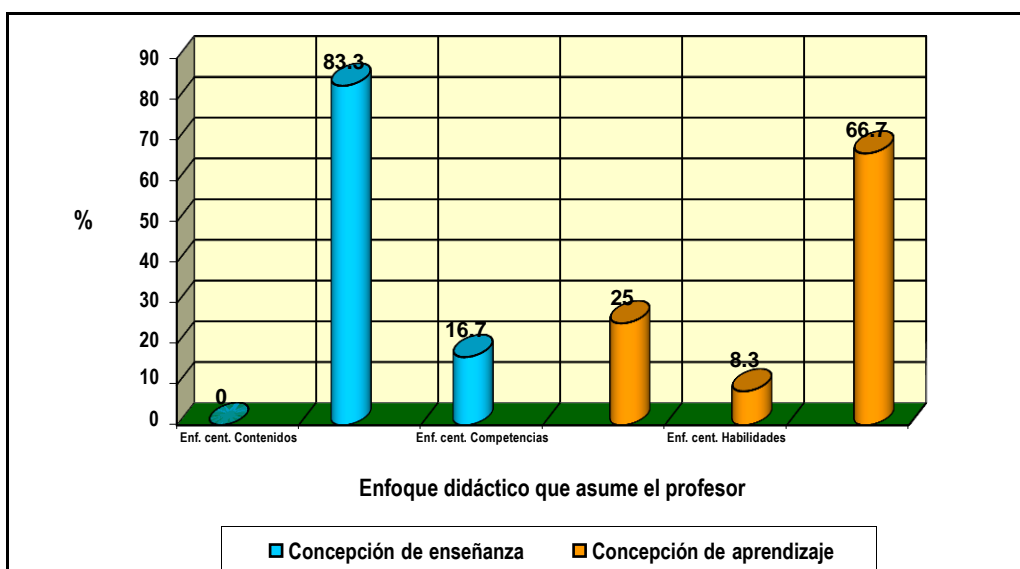
**Enfoque didáctico que asume el profesor durante su desempeño docente, considerando su concepción de enseñanza y de aprendizaje**

Ciclos	Concepción de enseñanza			Concepción de aprendizaje		
	Enfoque centrado contenidos	Enfoque centrado habilidades	Enfoque centrado compet.	Enfoque centrado contenidos	Enfoque centrado habilidades	Enfoque centrado compet.
IV ciclo	00	05	01	02	01	03
	00.0	41.7	8.3	16.7	8.3	25.0
V ciclo	00	05	01	01	00	05
	00.0	41.7	8.3	8.3	00.0	41.7
Total/Promedio	00	10	02	03	01	08
	00.0	83.3	16.7	25.0	8.3	66.7

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 09**

**Enfoque didáctico que asume el profesor durante su desempeño docente, considerando su concepción de enseñanza y de aprendizaje**



Fuente : Tabla N° 09.

**Tabla N° 10**

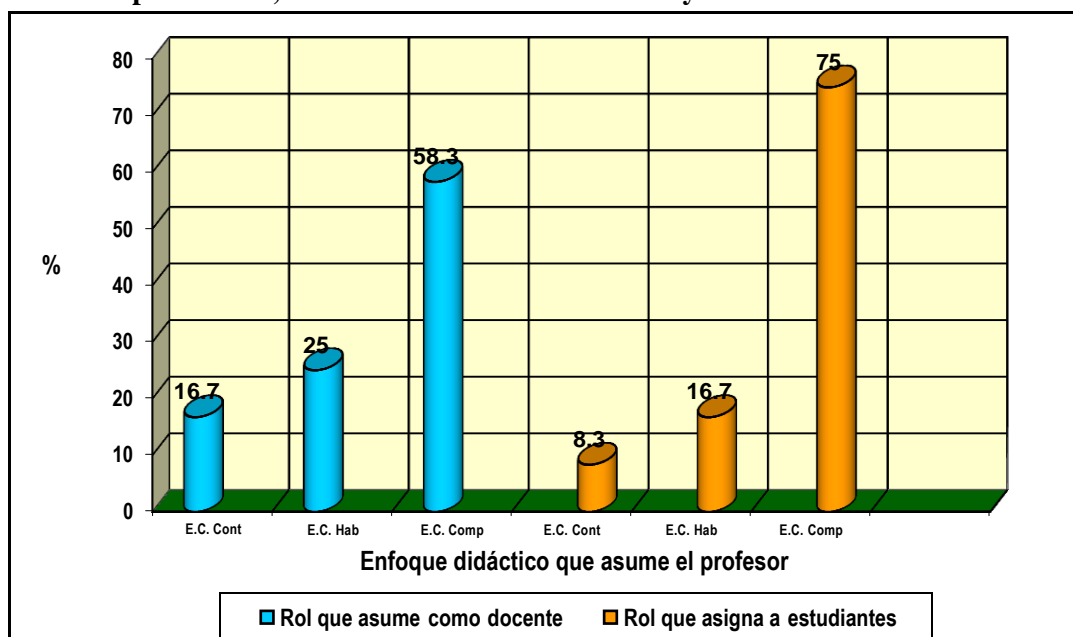
**Enfoque didáctico que asume el profesor durante su desempeño profesional, considerando el rol del docente y el rol del estudiante**

Ciclos	Rol que asume como docente			Rol que asigna a estudiantes		
	Enfoque centrado contenidos	Enfoque centrado habilidades	Enfoque centrado compet.	Enfoque centrado contenidos	Enfoque centrado habilidades	Enfoque centrado compet.
IV ciclo	02 16.7	01 8.3	03 25.0	01 8.3	00 00.0	05 41.7
V ciclo	00 00.0	02 16.7	04 33.3	00 00.0	02 16.7	04 33.3
Total/Promedio	02 16.7	03 25.0	07 58.3	01 8.3	02 16.7	09 75.0

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 10**

**Enfoque didáctico que asume el profesor durante su desempeño profesional, considerando el rol del docente y el rol del estudiante**



Fuente : Tabla N° 10.

### **Interpretación: Enfoque didáctico que asumen los profesores durante su desempeño docente**

Los enfoques didácticos son modelos teóricos que interpretan desde distintas perspectivas las concepciones sobre la enseñanza, el aprendizaje, el rol del profesor, el rol del estudiante, etc. La práctica docente se sostiene sobre uno u otro enfoque didáctico y las estrategias de enseñanza se seleccionan y utilizan en función al enfoque didáctico que predomina en el pensamiento y praxis docente.

Por eso, se incluyó en el cuestionario de los profesores un rubro de cuatro ítems para recoger información sobre la concepción de enseñanza y de aprendizaje y sobre el rol del profesor y del estudiante que asumen en su desempeño docente, considerándose tres enfoques: enfoque centrado en el contenido (modelo tradicional-academicista), enfoque centrado en habilidades (modelo de la Escuela Nueva) y enfoque centrado en la construcción de conocimientos (modelo constructivista y del aprendizaje social-colaborativo). En los resultados, se encontró lo siguiente:

En lo que concierne a la concepción de enseñanza, el 83.3 % de profesores señaló que asume el enfoque centrado en habilidades, mientras que el 16.7 % consideró que asume el enfoque centrado en competencias. En el caso de la concepción de aprendizaje, el 66.7 % señaló que asume el enfoque centrado en competencias, sólo el 8.3 % precisó asumir el enfoque centrado en habilidades.

En lo que se refiere a la concepción que asumen los profesores respecto al rol del docente, el 58.3 % manifestó considerar el enfoque centrado en competencias; situación similar se percibe respecto al rol del estudiante, en este caso, el 75.0 % recalcó que asumen el enfoque centrado en competencias.

En consecuencia, se observa que la mayoría de profesores asume en su práctica docente el enfoque centrado en competencias, lo que significa que piensan y asumen que la enseñanza es mediar de manera oportuna y metódica para que los estudiantes sean competentes como personas y el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento de los estudiantes a partir de sus procesos cognitivos

internos; bajo este enfoque creen que el rol del profesor consiste en facilitar el aprendizaje de los estudiantes, organizando actividades y proponiendo estrategias para construirlos y el rol del estudiante consiste en ser constructores de sus propios aprendizajes. Los resultados demuestran que en el desempeño docente predomina un enfoque novedoso y actual, lo que favorece el aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo a lo que demandan los tiempos modernos.

### **2.3. Formas de organización y aplicación de las estrategias de enseñanza en el contexto aular**

El profesor, en su trabajo cotidiano utiliza un sinnúmero de estrategias de enseñanza, de diferentes tipologías y con intencionalidades y alcances diferentes. Las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores determinan las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes y los resultados que alcanzan en sus aprendizajes. Por eso, se consultó a los profesores sobre las estrategias de enseñanza que conocen y que utilizan durante la conducción de sus sesiones de clase y sobre los recursos de enseñanza que predominan en su práctica docente, encontrándose los resultados que se sistematizan en las tablas y gráficos que se presentan a continuación:

#### **2.3.1. *Sobre la organización y aplicación de estrategias de enseñanza.***

En este apartado, se presentan los resultados respecto a la prioridad que asignaron los profesores a las estrategias de enseñanza que conocen y utilizan, así como la calificación que les confirieron.

**Tabla N° 11**

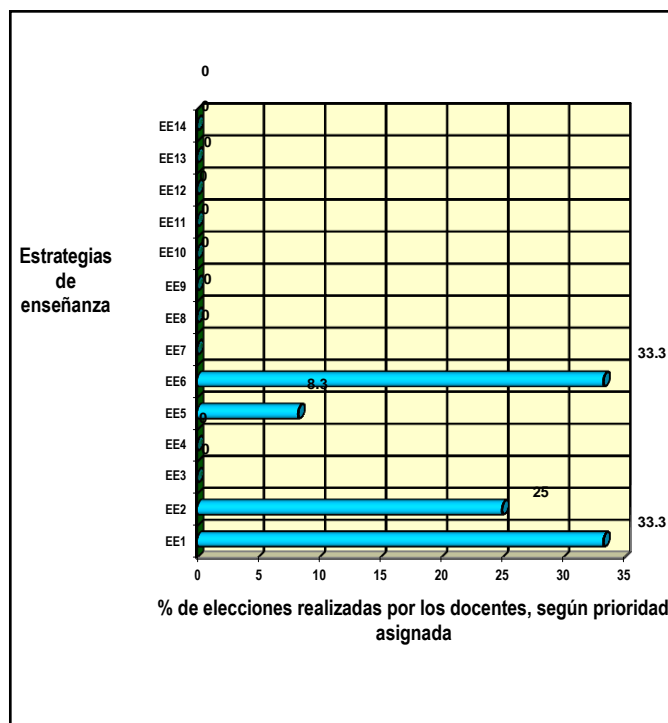
**Estrategias de enseñanza que conoce y utiliza el profesor durante la conducción de sus sesiones de clase**

EE	Categorías	Prioridades													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Exposición didáctica	4	0	0	0	0	0	1	2	0	0	1	0	2	2
2	Demostración	3	2	2	0	0	0	0	0	1	0	1	3	0	0
3	Interrogatorio	0	2	3	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0
4	Instruc. programada	0	1	1	4	2	1	0	1	1	0	0	1	0	0
5	Asignaciones	1	2	0	1	4	1	1	0	0	1	0	0	1	0
6	Lluvia de ideas	4	2	1	0	1	2	1	1	0	0	0	0	0	0
7	Discusión	0	2	1	1	0	2	1	1	0	0	2	1	1	0
8	Desempeño de roles	0	0	1	0	0	2	2	1	2	4	0	0	0	0
9	Aprend. cooperativo	0	0	2	3	1	1	1	2	2	0	0	0	0	0
10	Estrategias lúdicas	0	0	1	1	2	0	0	2	2	2	1	1	0	0
11	Talleres	0	1	0	0	1	0	2	0	1	2	2	2	1	0
22	Estudio de casos	0	0	0	1	0	1	0	2	1	1	3	2	1	0
13	Método de proyectos	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	4	4
14	ABP.	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	2	6

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de las IE. "A", "B" y "C", 2011.

**Gráfico N° 11**

**Prioridad asignada a las estrategias de enseñanza que conoce y utiliza el profesor en sus sesiones de clases**



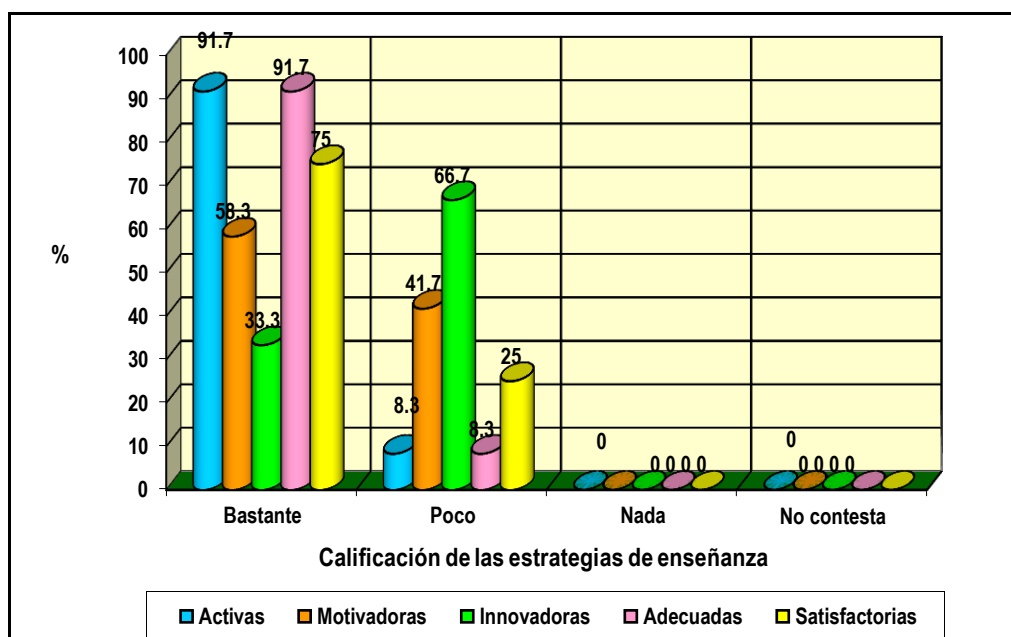
Fuente : Tabla N° 11.

**Tabla N° 12**  
**Calificación de las estrategias de enseñanza del docente**

Criterios de calificación	Bastante	Poco	Nada	No contesta
· Activas	11 91.7	01 8.3	00 00.0	00 00.0
· Motivadoras	07 58.3	05 41.7	00 00.0	00 00.0
· Innovadoras	04 33.3	08 66.7	00 00.0	00 00.0
· Adecuadas	11 91.7	01 8.3	00 00.0	00 00.0
· Satisfactorias	09 75.0	03 25.0	00 00.0	00 00.0

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 12**  
**Calificación de las estrategias de enseñanza del docente**



Fuente : Tabla N° 12.

**Tabla N° 13**

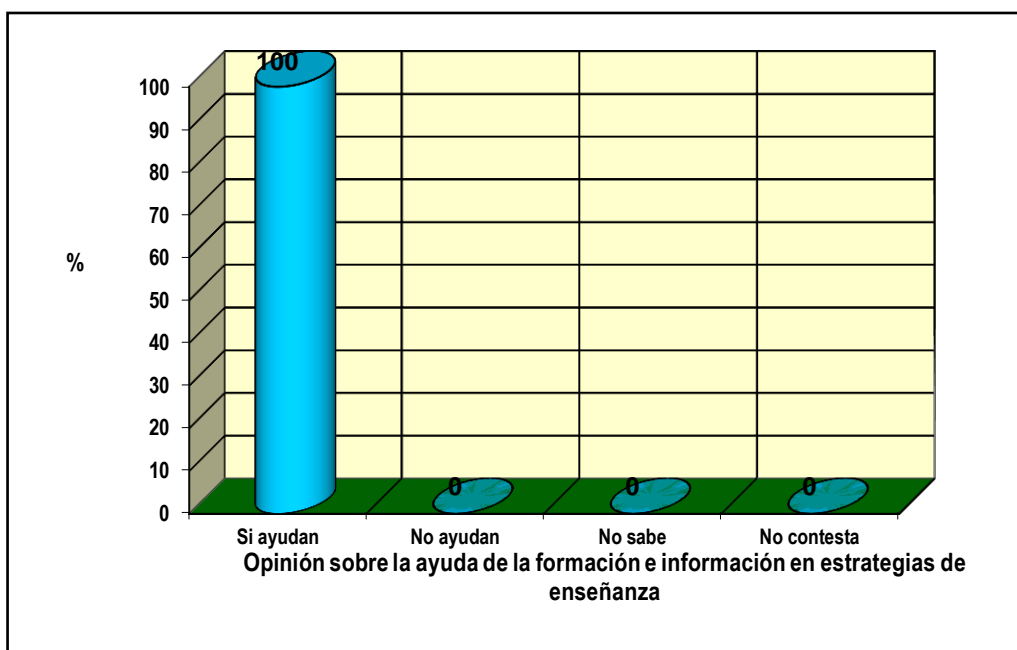
**Opinión sobre la ayuda de las estrategias de enseñanza que utiliza en el aprendizaje efectivo de los estudiantes**

Ciclos	Si ayudan	No ayudan	No sabe	No contesta
IV ciclo	06 50.0	00 00.0	00 00.0	00 00.0
V ciclo	06 50.0	00 00.0	00 00.0	00 00.0
Total/Promedio	12 100.0	00 00.0	00 00.0	00 00.0

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 13**

**Opinión sobre la ayuda de las estrategias de enseñanza que utiliza en el aprendizaje efectivo de los estudiantes**



Fuente : Tabla N° 13.



## **Interpretación: Formas de organización y aplicación de las estrategias de enseñanza en el contexto áulico**

En Didáctica, las estrategias de enseñanza se entienden como acciones intencionales y sistemáticas que, bajo un determinado enfoque didáctico y con el apoyo de unos recursos didácticos, facilitan la orientación de los aprendizajes de los estudiantes. A través del desarrollo histórico de la Didáctica se ha ido proponiendo distintas estrategias de enseñanza, identificándose hasta el momento una diversidad.

Por eso, se destaca a través de las fuentes de información distintas formas de organización de las estrategias de enseñanza, de acuerdo a diferentes criterios. En esta investigación, se asumió aquella forma de organización que considera que existen estrategias estáticas (exposición, interrogatorio, instrucción programada, asignaciones, etc. ) y estrategias dinámicas, incluyendo aquellas que son impulsadas por el grupo (lluvias de ideas, discusión, desempeño de roles, estrategias lúdicas, etc. ) o aquellas otras que son generadoras de autonomía (talleres, estudio de casos, método de proyectos, etc. ).

En la información recogida, se encuentra que los profesores prefieren las estrategias de enseñanza estáticas, señalando que preferentemente conocen y utilizan: la exposición didáctica (33. 3%), la demostración (25. 0 %) y la lluvia de ideas (33. 3 %).

En el momento de calificar las estrategias de enseñanza que manifiestan conocer y utilizar, de acuerdo a los criterios establecidos, el 91. 7 % señaló que son bastante activas, el 58. 3 % manifestó que son bastante motivadoras, el 91. 7% afirmó que son bastante adecuadas y el 75. 0 % preciso que son bastante satisfactorias para los estudiantes. Hay un 66. 7% las consideró poco innovadoras.

En lo que atañe a la opinión sobre la ayuda de las estrategias de enseñanza en el aprendizaje efectivo de los estudiantes, el 100. 0 % consideró que si ayudan.

En efecto, se distingue que la mayoría de profesores utilizan estrategias de enseñanza estáticas en la conducción de sus clases, calificándolas en términos generales como bastante activas, motivadoras, adecuada y satisfactorias. Lo anterior significa que los profesores conocen y utilizan estrategias de enseñanza tradicionales, aunque tienen una apreciación favorable de ellas. Esta es una realidad que se debe tomar en cuenta, pues los profesores no han renovado sus estrategias de trabajo docente.

### **2.3.2. Sobre los recursos de enseñanza que predominan en la conducción de las sesiones de clase.**

En este apartado se presentan los resultados respecto a la prioridad que asignaron los profesores a los recursos de enseñanza que utilizan de manera predominante y a la efectividad que consideran tienen.

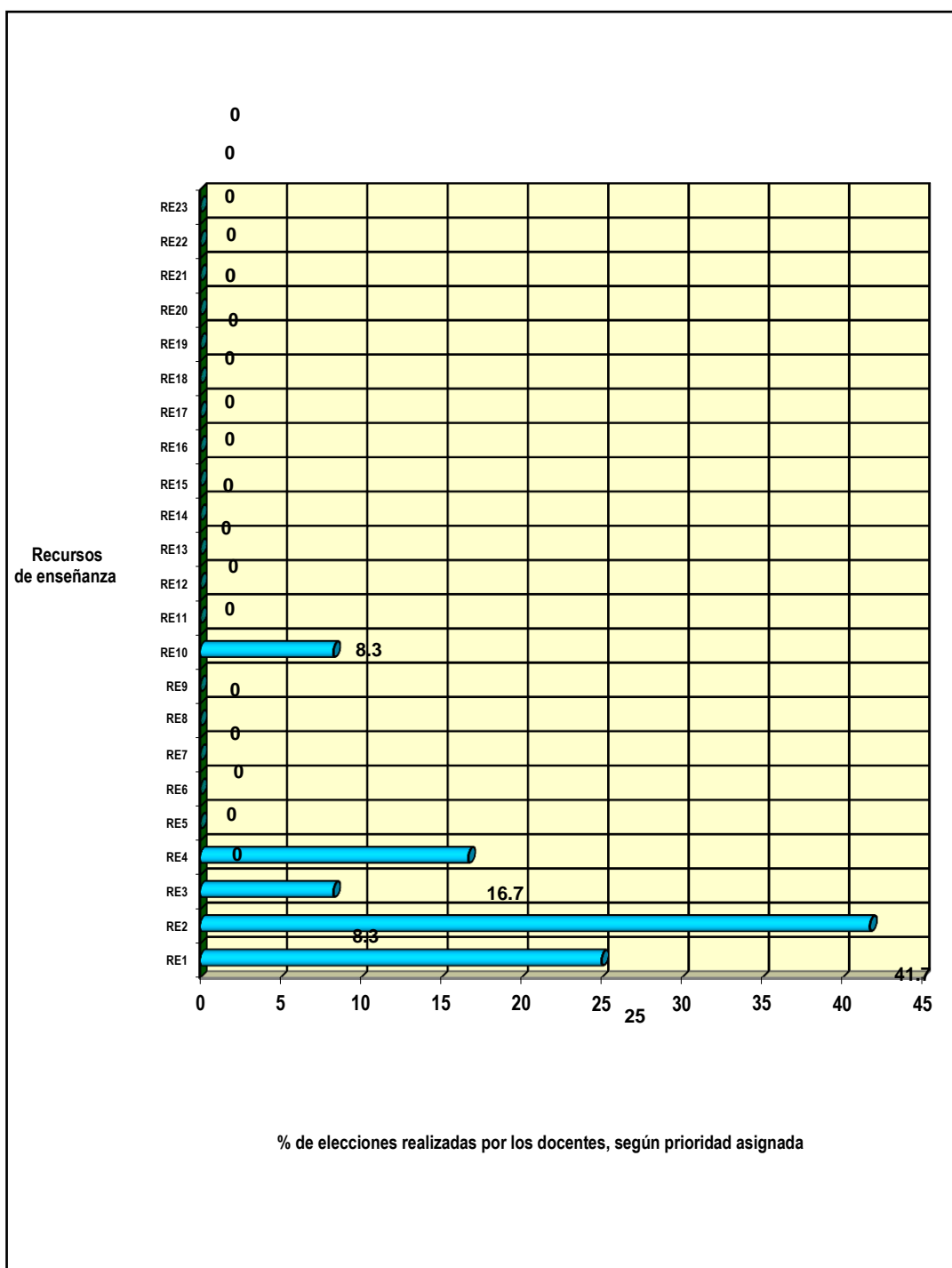
**Tabla N° 14**

**Recursos de enseñanza que predominan en la conducción de las sesiones de clase del profesor**

RE	Categorías	Prioridades																						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1	Palabra del profesor.	3	1	0	1	2	2	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Pizarra.	5	3	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Papelógrafos.	1	3	4	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Láminas.	2	2	2	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
5	Juegos educativos. Textos escolares. Módulos	0	1	1	3	2	1	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	aprendizaje.	0	0	2	0	3	4	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
7	Cuadernos de	0	0	1	2	0	1	1	1	2	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	trabajo.	0	0	0	0	1	0	3	2	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Fichas de	0	1	0	1	1	0	1	1	4	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	aprendizaje o nota técnica. Separatas. Esquemas.	1	0	0	1	0	1	1	3	1	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
11	Organizadores	0	1	1	0	0	0	0	0	2	2	3	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
12	cognitivos.	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	2	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Imágenes, fotografías e ilustraciones. Ambientes y	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	4	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	especies de la naturaleza. Canciones en CD o DVD.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	2	2	1	1	1	1	0	0	0	0
15	Videos	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	3	2	1	1	1	0	0	0	0	0
16	(documentales,	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4	1	0	0	0	0	0	0
17	películas).	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	4	3	0	0	0	0	0	0
18	Cuentos en audio. Software educativo.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0
19	Aula virtual.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
20	Websites.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	Blog.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	Wiki.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	Foros.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	3	0	0	0	0	0

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de las IE. "A", "B" y "C",

**Gráfico N° 14**  
**Recursos de enseñanza que predominan en la conducción**  
**de las sesiones de clases**



Fuente : Tabla N° 14.

**Tabla N° 15**

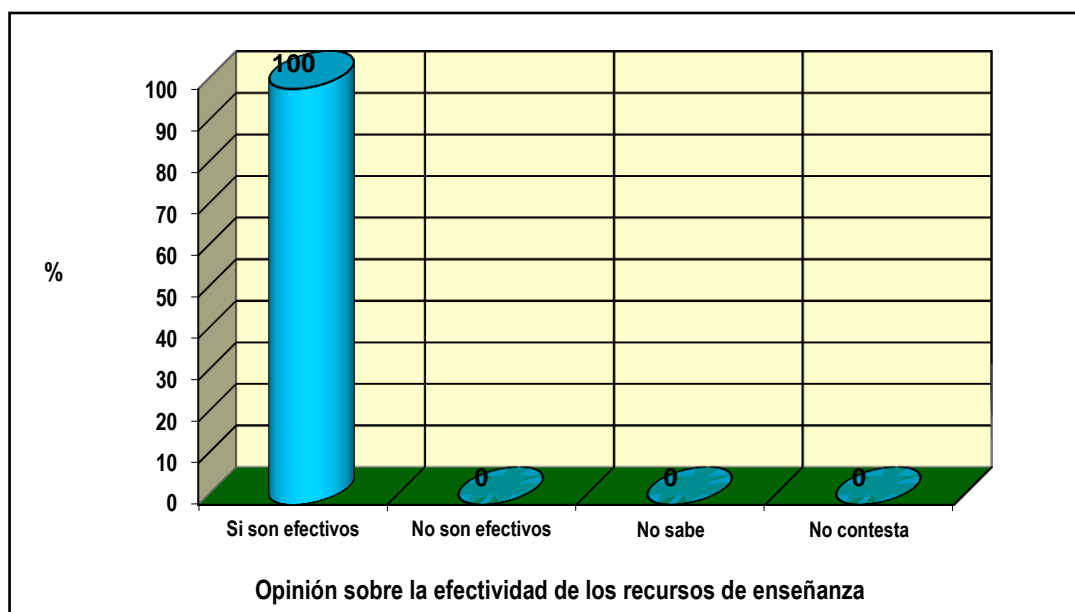
**Opinión sobre la efectividad de los recursos de enseñanza en el logro de aprendizaje de los estudiantes**

Ciclos	Si son efectivos	No son efectivos	No sabe	No contesta
IV ciclo	06	00	00	00
	50.0	00.0	00.0	00.0
V ciclo	06	00	00	00
	50.0	00.0	00.0	00.0
Total/Promedio	12	00	00	00
	100.0	00.0	00.0	00.0

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 15**

**Opinión sobre la efectividad de los recursos de enseñanza en el logro de aprendizaje de los estudiantes**



Fuente : Tabla N° 16.

## **Interpretación: Recursos de enseñanza que predominan en la conducción de las clases**

Los recursos de enseñanza constituyen soportes fundamentales en la labor del docente y ayudas indispensables para promover actividades cognitivas en los estudiantes y para orientar la construcción de aprendizajes significativos. La puesta en práctica de estrategias didácticas demanda de recursos de enseñanza que las hagan más efectivas. En la actualidad, el docente tiene a su alcance una diversidad de recursos de enseñanza: materiales de enseñanza, equipos de enseñanza y espacios para el aprendizaje; los que integra a su labor docente, de acuerdo a las condiciones de su contexto o a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

En el cuestionario aplicado a los profesores se integró un ítem para que los profesores seleccionen y ordenen aquellos recursos de enseñanza que predominan en la conducción de sus clases, en las categorías de respuesta se consideraron desde recursos de enseñanza que promueven actividades mecánicas-pasivas (orales y visuales), así como recursos de enseñanza que promueven actividades significativas receptivas (impresos textuales e impresos gráficos) y aquellos que promueven actividades significativas interactivas (recursos de la realidad, tecnológicos e interactivos a través de internet). Se propuso un listado de recursos, tratando de considerar todas las posibilidades que tiene al alcance un docente.

En los resultados obtenidos se constató que los profesores se apoyan preferentemente en recursos de enseñanza que promueven actividades mecánicas-pasivas, prefiriendo los siguientes recursos: pizarra (41.7 %), palabras del profesor (25,0 %), láminas (16.7 %), papelógrafos (08.3 %) y separatas (08.3 %).

En lo que respecta a la opinión de los profesores sobre la efectividad de los recursos de enseñanza en el logro de aprendizaje de sus estudiantes, el 91.7 % manifestó que si son efectivos, mientras que el 8.3 % señaló que no sabe/no contesta.

En concreto, se entiende que un destacado porcentaje de profesores respaldan su práctica docente en recursos de enseñanza que promueven sólo actividades mecánicas/pasivas, lo que significa que no manejan, ni promueven la utilización de recursos de enseñanza que promueven actividades significativas receptoras (impresos textuales e impresos gráficos) ni aquellos que promueven actividades significativas interactivas (recursos de la realidad, tecnológicos e interactivos a través de internet). La situación anterior, es obvio limita el desarrollo de actividades cognitivas en los estudiantes.

#### **2. 4. Tipos de actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes y sus características**

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje tienen su base en las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes.

Por eso, se consideró conveniente entender la actividad cognitiva de los estudiantes a partir de sus estilos de aprendizaje. Se optó por la propuesta teórica que sostiene que hay tres estilos de aprendizaje: auditivo, visual y kinestésico. Y sobre esa base se averiguó a través de un cuestionario sobre las actividades cognitivas que se están promoviendo en los estudiantes.

**Tabla N° 16. 1**

**Actividades cognitivas asociadas al estilo de aprendizaje auditivo que promueve el docente en el área curricular de comunicación**

Categorías	Si promueve	No promueve	No contesta
· Escuchan clase.	11 91. 7	01 8. 3	00 00. 0
· Escuchan canciones, cuentos, historias, relatos, etc.	06 50. 0	06 50. 0	00 00. 0
· Realizan juegos verbales con adivinanzas, trabalenguas, etc.	08 66. 7	04 33. 3	00 00. 0
· Expresan ideas de manera oral	04 33. 3	08 66. 7	00 00. 0
· Escuchan un diálogo	08 66. 7	04 33. 3	00 00. 0
· Participan en un diálogo.	05 41. 7	07 58. 3	00 00. 0
· Leen textos en voz alta.	08 66. 7	04 33. 3	00 00. 0
· Realizan exposiciones orales.	05 41. 7	07 58. 3	00 00. 0
· Participan en debates y discusiones.	04 33. 3	08 66. 7	00 00. 0
· Otra.	01 8. 3	11 91. 7	00 00. 0
<b>· Número/Promedio % de actividades que se promueven.</b>	<b>06 50. 0</b>	<b>06 50. 0</b>	<b>00 00. 0</b>

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Tabla N° 16. 2**

**Actividades cognitivas asociadas al estilo de aprendizaje visual que promueve el docente en el área curricular de comunicación**

Categorías	Si promueve	No promueve	No contesta
• Observan y decodifican fotografías, láminas, pictogramas, etc.	10 83. 3	02 16. 7	00 00. 0
• Observan situaciones, casos u objetos de la realidad.	07 58. 3	05 41. 7	00 00. 0
• Realizan pequeñas búsquedas de información en textos.	05 41. 7	07 58. 3	00 00. 0
• Leen pequeños textos y lecturas cortas.	08 66. 7	04 33. 3	00 00. 0
• Leen diapositivas y otros materiales visuales.	06 50. 0	06 50. 0	00 00. 0
• Identifican ideas en un texto.	05 41. 7	07 58. 3	00 00. 0
• Hacen clasificaciones y ordenan objetos, información diversa, otros.	05 41. 7	07 58. 3	00 00. 0
• Completan pequeños esquemas o representaciones gráficas (diagramas, mapas mentales, mapas conceptuales, etc. ).	05 41. 7	07 58. 3	00 00. 0
• Ilustran los temas de la clase.	07 58. 3	05 41. 7	00 00. 0
• Visualizan videos, películas, programas de computador.	05 41. 7	07 58. 3	00 00. 0
• Otra.	04 33. 3	08 66. 7	00 00. 0
<b>• Número/Promedio % de actividades que se promueven.</b>	<b>06 50. 0</b>	<b>06 50. 0</b>	<b>00 00. 0</b>

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. “Selmira de Varona”, 2011.



**Tabla N° 16.3**

**Actividades cognitivas asociadas al estilo de aprendizaje kinestésico que promueve el docente en el área curricular de comunicación**

Categorías	Si promueve	No promueve	No contesta
• Manipulan objetos, cartillas, tarjetas, juguetes, otros.	03 25.0	09 75.0	00 00.0
• Recortan y pegan figuras, fotografías, otros.	10 83.3	02 16.7	00 00.0
• Resuelven ejercicios, cuestionarios y tareas diversas.	07 58.3	05 41.7	00 00.0
• Construyen pequeños cuentos, poesías, acrósticos u otros.	09 75.0	03 25.0	00 00.0
• Colorean dibujos, historietas, etc.	06 50.0	03 25.0	03 25.0
• Realizan dibujos, trazos, etc.	05 41.7	04 33.3	03 25.0
• Redactan composiciones y pequeños textos.	07 58.3	02 16.7	03 25.0
• Participan en pequeñas investigaciones y experimentos.	06 50.0	03 25.0	03 25.0
• Elaboran productos manuales (maquetas, etc.).	03 25.0	06 50.0	03 25.0
• Planifican y ejecutan dramatizaciones.	04 33.3	05 41.7	03 25.0
• Ejecutan una u otra demostración.	04 33.3	05 41.7	03 25.0
• Escriben y organizan tareas en el computador.	03 25.0	05 41.7	04 33.3
• Ejecutan software educativo y juegos utilizando el computador.	01 8.3	06 50.0	05 41.7
• Otra.	01 8.3	07 58.3	04 33.3
• <b>Número/Promedio % de actividades que se promueven.</b>	<b>05 41.6</b>	<b>05 41.6</b>	<b>02 16.7</b>

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Tabla N° 17. 1**

**Actividades cognitivas asociadas al estilo de aprendizaje auditivo que desarrollan los estudiantes en el área curricular de comunicación**

Categorías	Si	No	No contesta
• Escuchas las explicaciones del profesor durante la clase.	217 97. 7	5 2. 3	00 00. 0
• Escuchas canciones, cuentos, historias, relatos, etc. de tu profesor.	150 67. 6	72 32. 4	00 00. 0
• Repites en voz alta adivinanzas, trabalenguas, etc.	114 51. 4	108 48. 6	00 00. 0
• Respondes a preguntas o expresas tus opiniones en clase.	200 90. 1	22 9. 9	00 00. 0
• Escuchas un diálogo entre tu profesor y tus compañeros.	174 78. 4	48 21. 6	00 00. 0
• Participas en diálogos entre tus compañeros.	181 81. 5	41 18. 5	00 00. 0
• Lees textos en voz alta.	180 81. 1	42 18. 9	00 00. 0
• Realizas exposiciones para tus demás compañeros.	136 61. 3	86 38. 7	00 00. 0
• Participas en debates y discusiones sobre un tema.	128 57. 7	94 42. 3	00 00. 0
• Otra.	95 42. 8	127 57. 2	00 00. 0
<b>• Número/Promedio % de actividades que se desarrollan.</b>	<b>158 71. 2</b>	<b>64 28. 8</b>	<b>00 00. 0</b>

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Tabla N° 17. 2**

**Actividades cognitivas asociadas al estilo de aprendizaje visual  
que desarrollan los estudiantes en el área curricular de comunicación**

Categorías	Si	No	No contesta
• Observas y explicas imágenes: fotografías, láminas, etc.	161 72. 5	61 27. 5	00 00. 0
• Observas la realidad (ejemplo: una planta, un animal, un río, etc. ).	180 81. 1	42 18. 9	00 00. 0
• Observas una demostración realizada por tu profesor.	193 86. 9	29 13. 1	00 00. 0
• Buscas información y datos en libros e internet.	191 86. 0	31 14. 0	00 00. 0
• Lees pequeños textos, lecturas selectas y otros documentos.	193 86. 9	29 13. 1	00 00. 0
• Lees diapositivas, papelógrafos, láminas presentados por el profesor.	165 74. 3	57 25. 7	00 00. 0
• Identificas y subrayas ideas durante la lectura de textos.	196 88. 3	26 11. 7	00 00. 0
• Clasificas y ordenas objetos o información de libros o internet.	178 80. 2	44 19. 8	00 00. 0
• Elaboras esquemas o representaciones gráficas (Ejemplo: diagramas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, tablas, etc. ).	201 90. 5	21 9. 5	00 00. 0
• Ilustras los temas de clase, pegando en tu cuaderno figuras, fotos, etc. .	201 90. 5	21 9. 5	00 00. 0
• Escribes textos (ejemplo: definiciones, explicaciones, comentarios).	169 76. 1	53 23. 9	00 00. 0
• Elaboras resúmenes o síntesis sobre temas diversos.	164 73. 9	58 26. 1	00 00. 0
• Visualizan videos, películas, programas de computador.	163 73. 4	59 26. 6	00 00. 0
• Otra.	104 46. 8	118 53. 2	00 00. 0
<b>• Número/Promedio % de actividades que se desarrollan.</b>	<b>176 79. 3</b>	<b>46 20. 7</b>	<b>00 00. 0</b>

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Tabla N° 17.3**

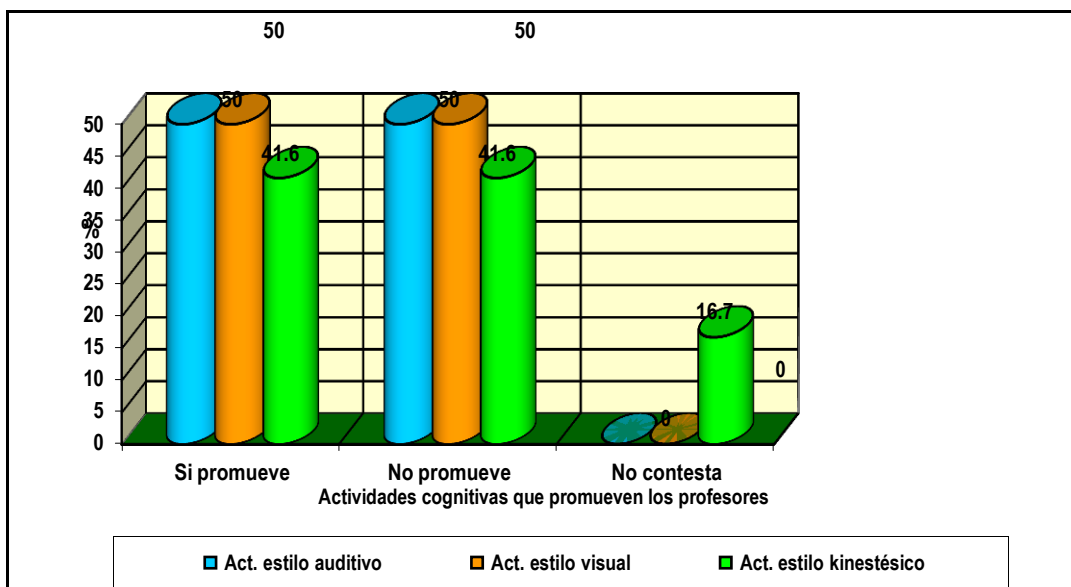
**Actividades cognitivas asociadas al estilo de aprendizaje kinestésico que desarrollan los estudiantes en el área curricular de comunicación**

Categorías	Si	No	No contesta
• Manipulas objetos, tarjetas, fichas, juguetes, otros.	167 75.2	55 24.8	00 00.0
• Recortas y pegas figuras, fotografías, noticias, etc.	200 90.1	22 9.9	00 00.0
• Resuelves ejercicios y problemas prácticos.	202 91.0	20 9.0	00 00.0
• Resuelves cuestionarios y tareas asignados por tu profesor.	202 91.0	20 9.0	00 00.0
• Redactas cuentos, poesías, acrósticos u otros.	167 75.2	55 24.8	00 00.0
• Haces dibujos, afiches, historietas, etc.	190 85.6	32 14.4	00 00.0
• Elaboras composiciones y pequeños textos.	191 86.0	31 14.0	00 00.0
• Elaboras álbumes, trípticos, etc.	140 63.1	82 36.9	00 00.0
• Elaboras monografías y otros trabajos de investigación.	151 68.0	71 32.0	00 00.0
• Participas en investigaciones y experimentos dirigidos por el profesor.	152 68.5	70 31.5	00 00.0
• Diseñas diapositivas para realizar exposiciones.	120 54.1	102 45.9	00 00.0
• Elaboras maquetas u otras representaciones de la realidad.	109 49.1	113 50.9	00 00.0
• Planificas y ejecutas dramatizaciones.	160 72.1	62 27.9	00 00.0
• Realizas exposiciones de temas asignados por tu profesor.	184 82.9	38 17.1	00 00.0
• Ejecutas una u otra demostración.	175 78.8	47 21.2	00 00.0
• Escribes y organizas tareas utilizando el computador.	148 66.7	74 33.3	00 00.0
• Ejecutas programas educativos y juegos utilizando el computador.	140 63.1	82 36.9	00 00.0
• Ejecutas tareas integrando tecnologías digitales (blog, webquest etc. ).	102 45.9	120 54.1	00 00.0
• Otra.	60 27.0	162 73.0	00 00.0
<b>• Número/Promedio % de actividades que se desarrollan</b>	<b>156 70.3</b>	<b>66 29.7</b>	<b>00 00.0</b>

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 16**

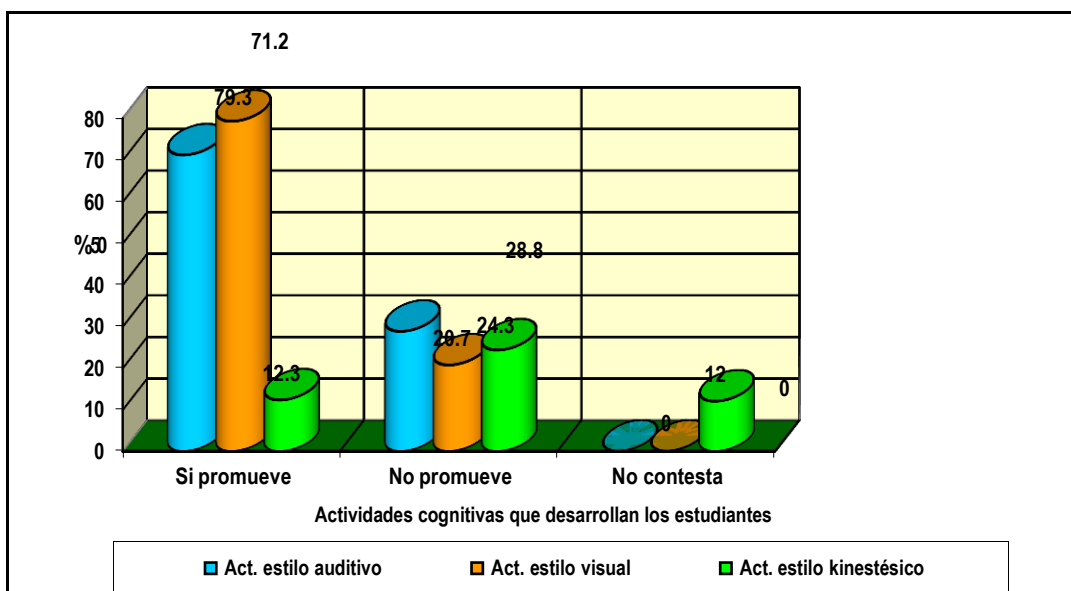
**Actividades cognitivas que promueve el docente  
en el área curricular de comunicación**



Fuente : Tablas N° 16. 1, 16. 2 y 16. 3.

**Gráfico N° 17**

**Actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes  
en el área curricular de comunicación**



**en el área curricular de comunicación**

Fuente : Tablas N° 17. 1, 17. 2 y 17. 3.

**Tabla N° 18**

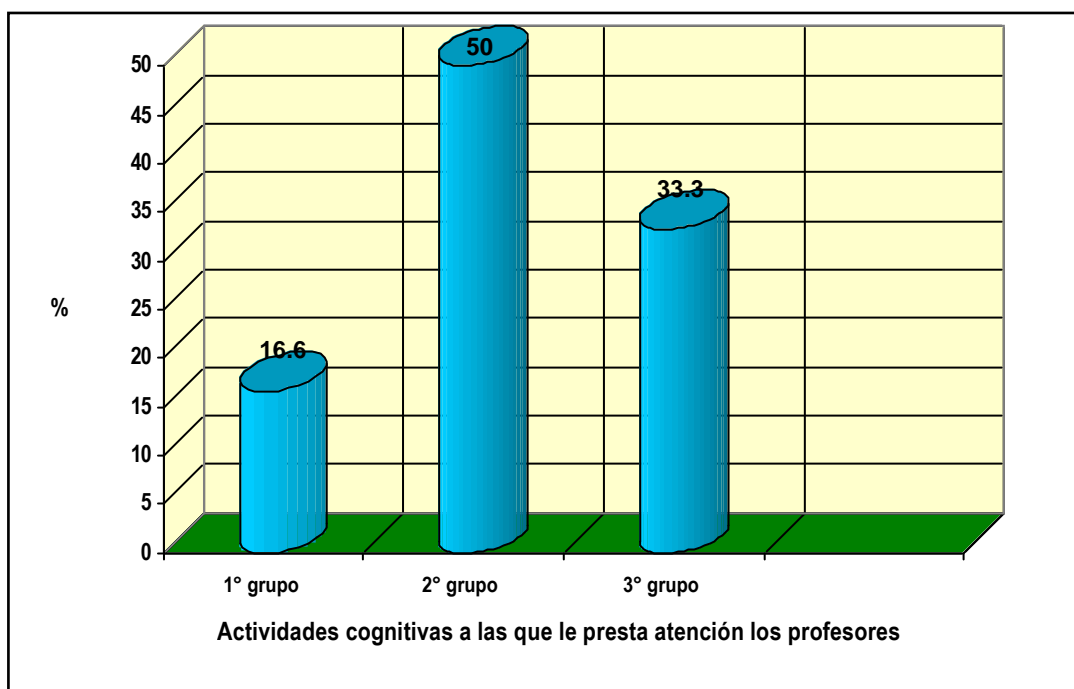
**Actividades cognitivas a las que les presta mayor atención durante la conducción del área curricular de Comunicación**

Categorías	Frecuencias
· Mis estudiantes trabajan actividades del primer grupo (Auditivo).	02 16.6
· Mis estudiantes trabajan actividades del segundo grupo (Visual).	06 50.0
· Mis estudiantes trabajan actividades del tercer grupo (Kinestésico).	04 33.3

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 18**

**Actividades cognitivas a las que les presta mayor atención durante la conducción del área curricular de Comunicación**



Fuente : Tabla N° 20.

**Tabla N° 19**

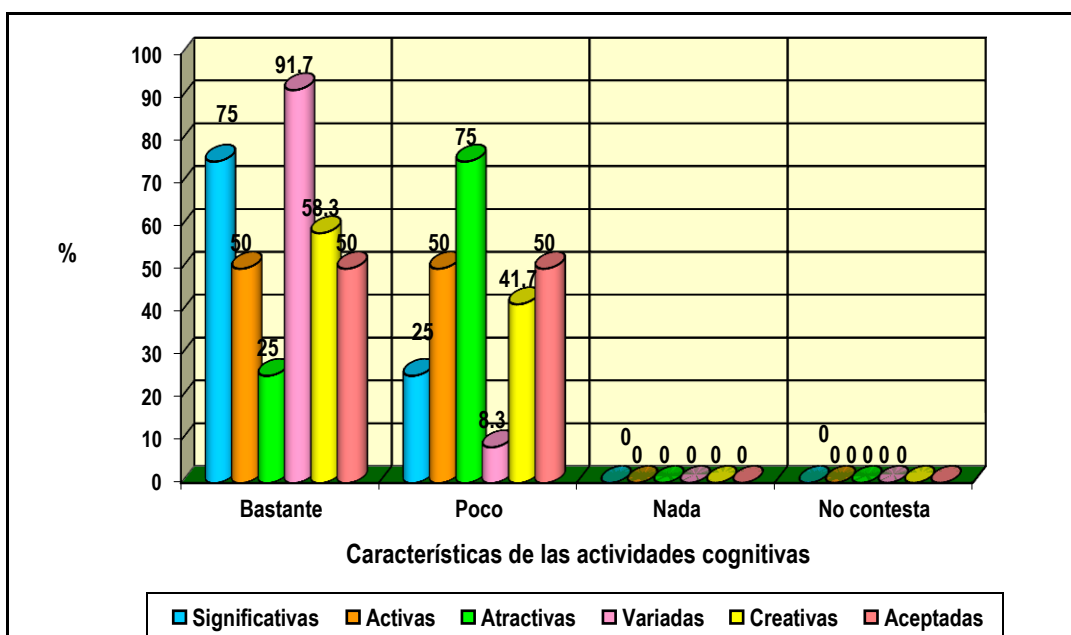
**Características de las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes**

· Criterios de calificación	Bastante	Poco	Nada	No contesta
· Significativas	09 75.0	03 25.0	00 00.0	00 00.0
· Activas	06 50.0	06 50.0	00. 00.0	00 00.0
· Atractivas	03 25.0	09 75.0	00 00.0	00 00.0
· Variadas	11 91.7	01 8.3	00 00.0	00 00.0
· Creativas	07 58.3	05 41.7	00 00.0	00 00.0
· Aceptadas	06 50.0	06 50.0	00 00.0	00 00.0

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 19**

**Características de las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes**



Fuente : Tabla N° 22.

**Tabla N° 20**

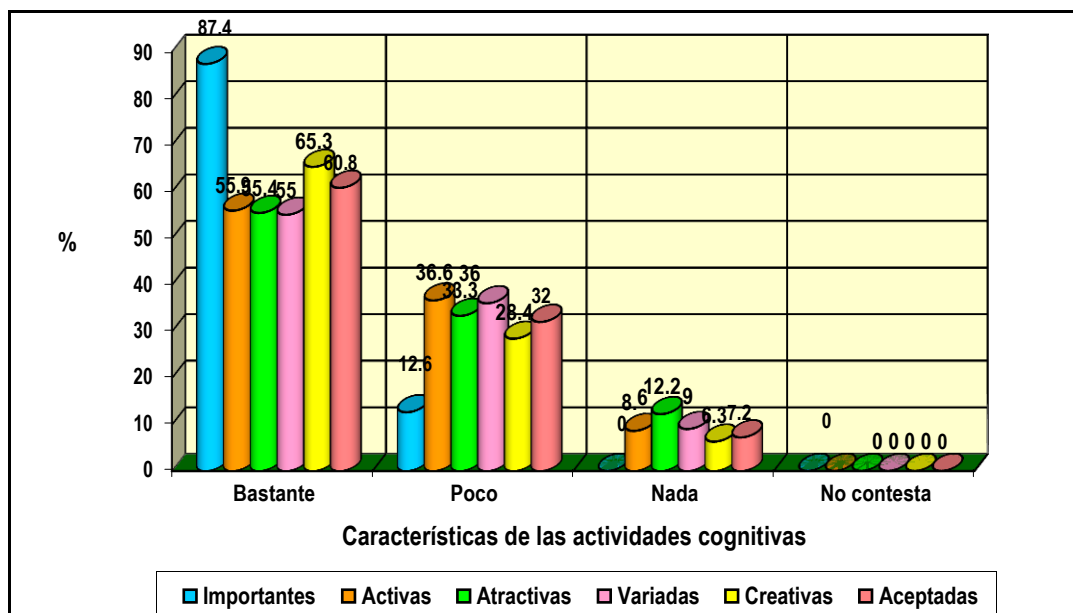
**Características de las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes**

Criterios de calificación	Bastante	Poco	Nada	No contesta
· Significativas	194 87.4	28 12.6	00 00.0	00 00.0
· Activas	124 55.9	79 36.6	19 8.6	00 00.0
· Atractivas	121 55.4	74 33.3	27 12.2	00 00.0
· Variadas	122 55.0	80 36.0	20 9.0	00 00.0
· Creativas	145 65.3	63 28.4	14 6.3	00 00.0
· Aceptadas	135 60.8	71 32.0	16 7.2	00 00.0

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmir de Varona", 2011.

**Gráfico N° 20**

**Características de las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes**



Fuente : Tabla N° 05.



**Tabla N° 21**

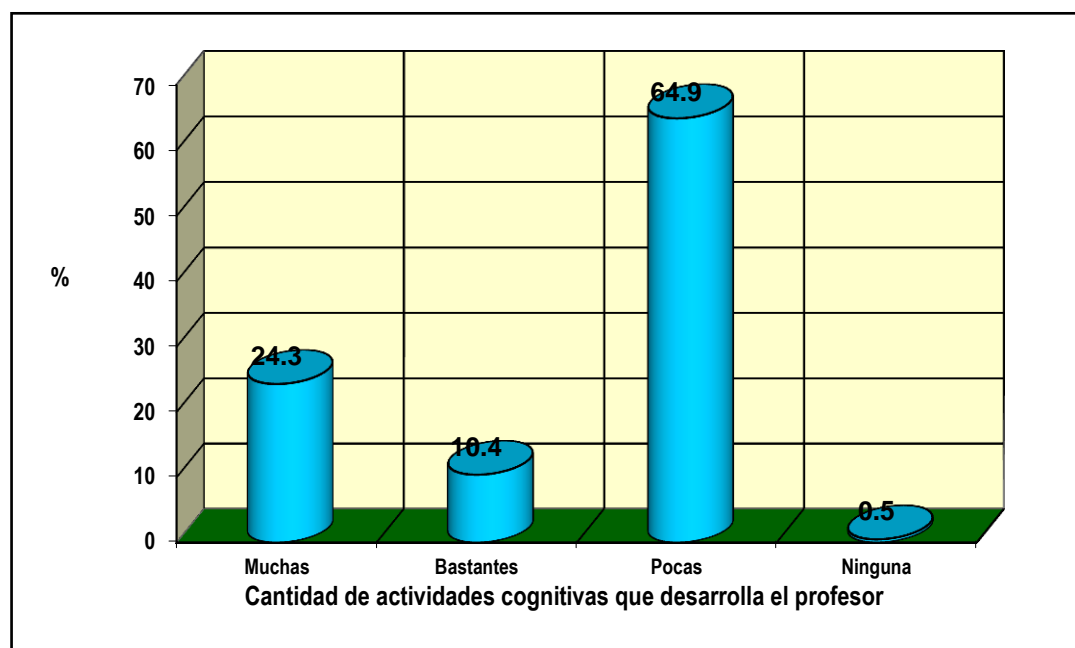
**Cantidad de actividades cognitivas que exige desarrollar el Profesor en el área de Comunicación**

Ciclos	Muchas	Bastantes	Pocas	Ninguna
IV ciclo	8 3.6	8 3.6	102 45.9	01 0.5
V ciclo	46 20.7	15 6.8	42 18.9	00 00.0
Total/Promedio	54 24.3	23 10.4	144 64.9	01 0.5

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 21**

**Cantidad de actividades cognitivas que exige desarrollar el Profesor en el área de Comunicación**



Fuente : Tabla N° 03.

**Tabla N° 22**

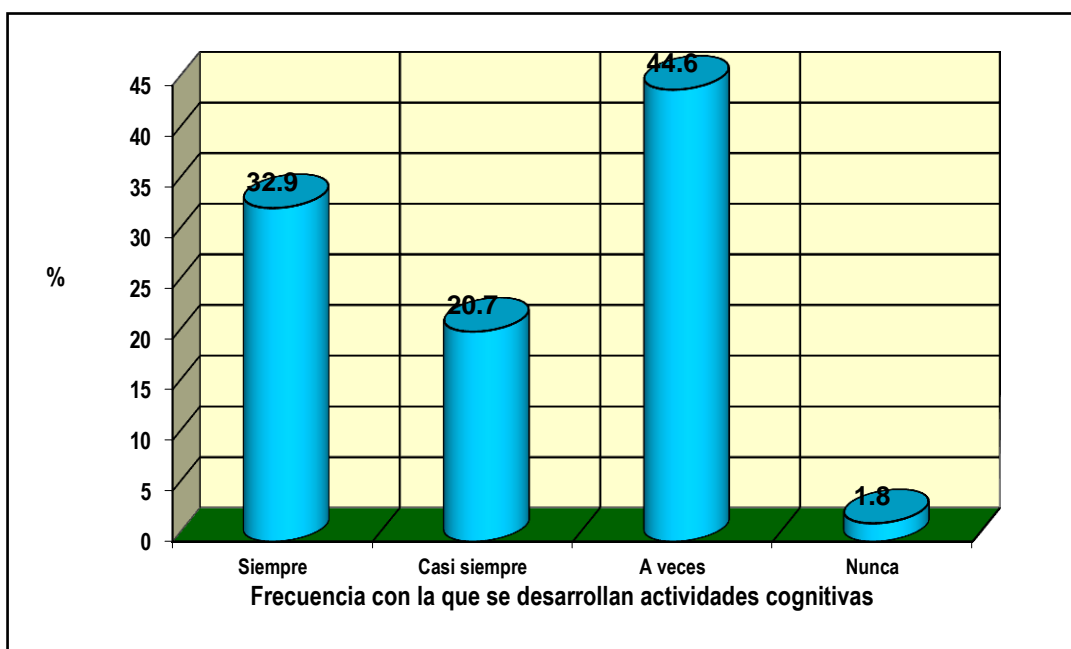
**Frecuencia con la que el profesor desarrolla actividades cognitivas dentro o fuera de clase**

Ciclos	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
IV ciclo	27 12.2	20 9.0	72 32.4	00 00.0
V ciclo	46 20.7	26 11.7	27 12.2	04 1.8
Total/Promedio	73 32.9	46 20.7	99 44.6	04 1.8

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 22**

**Frecuencia con la que el profesor desarrolla actividades cognitivas dentro o fuera de clase**



Fuente : Tabla N° 02.

### **Interpretación: Tipos de actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes en clase y sus características**

Las actividades cognitivas son acciones de carácter mental que ayudan al aprendiz a procesar y asimilar información, a crear y recrear distintas experiencias que facilitan la construcción del conocimiento. En el trabajo de aula, los profesores suelen orientar el aprendizaje de sus estudiantes por medio de actividades cognitivas; el tipo, cantidad y calidad de éstas determina los logros y resultados de aprendizaje.

En esta investigación se ha tomado aquella propuesta que considera que los aprendices se apoyan en distintos sentidos para captar, procesar e internalizar la información, aquella que propone tres estilos de aprendizaje: visual o icónico (que promueve el pensamiento espacial), auditivo o simbólico (que promueve el pensamiento verbal) y kinestésico o inactivo (que promueve el pensamiento motórico).

En el cuestionario aplicado a los profesores y a los estudiantes se listaron diversas actividades cognitivas en relación a los tres estilos de aprendizaje y al área curricular en que se investigó. La intención fue identificar los estilos de aprendizaje que promueven los profesores a partir de las actividades cognitivas que con mayor énfasis proponen y orientan durante la conducción de sus sesiones de clase. Los profesores y estudiantes respondieron considerando aquellas actividades cognitivas a las que se les da mayor importancia, encontrando a través de sus respuestas, los siguientes resultados:

En primer lugar, se percibe que las actividades cognitivas asociadas al estilo de aprendizaje auditivo son promovidas, en promedio, por el 50.0 % de los profesores encuestados; predominando actividades, tales como: escuchar clases (91.7 %), escuchar canciones, cuentos, historias (50.0 %), participar en diálogos (41.7 %), leer textos en voz alta (66.7 %). En el cuestionario aplicado a los estudiantes, se encontró que el 71.2 %, en promedio, manifiesta asumir y desarrollar actividades cognitivas vinculadas al estilo auditivo, destacando las siguientes: escuchar clases (97.7 %), escuchar canciones, cuentos, historias (67.6%), participar en diálogos (81.5%), leer textos en voz alta (81.1%).

En segundo lugar, se deduce de las tablas N° 16.1 y 17.2 que las actividades asociadas al estilo de aprendizaje visual son promovidas, en promedio, por el 50.0 % de los profesores encuestados, destacando de manera predominante actividades como: observar y decodificar fotografías, láminas, pictogramas, etc. (83.3 %), leer pequeños textos y

lecturas cortas (66. 7 %), observar situaciones, casos u objetos de la realidad (58. 3 %), ilustrar los temas de la clase (58. 3 %), leer diapositivas y otros materiales visuales (50. 0 %), realizar pequeñas búsquedas de información en textos. (41. 7 %). En el cuestionario administrado a los estudiantes, se detectó que en promedio el 79. 3 % asumen y desarrollan actividades vinculadas al estilo visual, destacando las siguientes: elabora esquemas o representaciones gráficas (90. 5 %), ilustra los temas de clase (90. 5 %), identifica y subraya ideas durante la lectura de textos (88. 3 %) lee pequeños textos, lecturas selectas y otros documentos (86. 9 %), observa demostraciones realizadas por su profesor (86. 9 %).

En tercer lugar, se identificó que las actividades asociadas al estilo de aprendizaje kinestésico son promovidas, en promedio, por el 41. 6 % de los profesores, destacando de manera predominante las actividades siguientes: recortar y pegar figuras y fotografías (83. 3 %), construir pequeños cuentos, poesías, acrósticos (75. 0 %), resolver ejercicios, cuestionarios y tareas diversas (58. 3 %), redactar composiciones y pequeños textos (58. 3 %), participar en pequeñas investigaciones y experimentos (50. 0 %). En el caso de los estudiantes, a partir de las respuestas dadas en el cuestionario aplicado, se determinó que el 70. 3 % en promedio asume y desarrolla actividades vinculadas al estilo kinestésico, destacando las siguientes: Resolver ejercicios y problemas prácticos (91. 0 %), recortar, pegar figuras (90. 1 %), resolver cuestionarios y tareas asignados por el profesor (91. 0 %), hacer dibujos, afiches, historietas, etc. (85. 6 %), elaborar composiciones y pequeños textos (86. 0 %), realizar exposiciones de temas asignados por tu profesor (82. 9 %), ejecutar una u otra demostración (78. 8 %).

En consecuencia, de los resultados presentados se destaca que las actividades cognitivas que promueven los profesores de educación primaria, en el área curricular de comunicación fundamentalmente están asociadas a los estilos auditivo y visual, básicamente lo que hacen los estudiantes es escuchar explicaciones, ejemplificaciones, canciones, diálogos; además de observar, subrayar, examinar, esquematizar, ilustrar. El resultado obtenido de los profesores va en la misma dirección respecto a la percepción que tienen los estudiantes, aunque con algunos puntos porcentuales de diferencia.

Se concluye, por tanto, que los docentes le ponen énfasis a las actividades cognitivas donde los estudiantes aprenden a través de la audición, observación y la visualización, haciéndolos hábiles para escuchar y recordar detalles visuales. Lo que significa que sus

estrategias de enseñanza son básicamente estáticas y aprenden a través de material impreso y visual.

Asimismo, a través de un cuestionario también se interrogó a los profesores y a los estudiantes sobre el tipo de actividades cognitivas a las que les presta mayor atención, características, formas de organización, cantidad, frecuencia con la que se promueven e importancia que le asignan; destacando los resultados que a continuación se describen:

En la tabla N° 20 se observa que los profesores le prestan mayor importancia a las actividades asociadas al estilo visual, así lo ratificó el 50.0 % de profesores encuestados.

En las tablas N° 19 y 20, sobre las características de las actividades cognitivas, las respuestas de los profesores y estudiantes fueron las siguientes: en el caso de los profesores, el 75.0 % las consideró bastante significativas, el 50.0 % afirmó que son bastante activas, el 75.0 % señaló que son poco atractivas, el 91.7 % expresó que son bastante variadas, el 58.3 % precisó que son bastante creativas y el 50.0 % confirmó que son bastante aceptadas; en el caso de los estudiantes, el 87.4 % las calificó bastante significativas, el 55.9 % las estimó bastante activas, el 55.4 % las juzgó bastante atractivas, el 55.0 % las consideró bastante variadas, el 65.3 % las ponderó bastante creativas y el 60.8 % las apreció bastante aceptadas.

En la tabla N° 21 sobre la cantidad de actividades cognitivas que exigen desarrollar los profesores, el 24.3 % de los informantes contestó que son muchas, otro 64.9 % confirmó que son pocas actividades cognitivas las que se promueven durante el desarrollo de las sesiones de clase.

En la tabla N° 22, referida a la frecuencia con la que el profesor desarrolla actividades cognitivas, el 44.6 % de informantes declaró que a veces las desarrollan.

En la tabla N° 23, sobre la importancia que le otorgan a las actividades cognitivas, se encontró que el 91.7 % de los profesores le da mucha importancia a las actividades para despertar y mantener la motivación, el 91.7 % le asigna mucha importancia a las actividades para aplicar lo aprendido, el 75.0 % le da mucha importancia a las actividades para crear y producir información; por el contrario, le concedieron menos importancia a las actividades para retroalimentar lo aprendido (50.0 %) y a las actividades para explorar y asimilar información (58.3 %).

En conclusión, se constata que en la práctica pedagógica de los docentes encuestados predominan las actividades cognitivas asociadas al estilo visual, lo que resulta poco positivo para el aprendizaje de los estudiantes, pues no enfatizan en acciones mentales para aprender de manera eficiente y significativa. Respecto a la calificación asignada a las actividades cognitivas se concluye que es favorable, pues la mayoría las considera bastante significativas, activas, atractivas y variadas.

Asimismo, sobre la cantidad de actividades cognitivas con la que se desarrollan, se comprobó que una mayoría significativa de profesores trabajan bastantes actividades cognitivas, aunque respecto a su frecuencia lo hacen a veces, lo que no resulta un buen indicador de que éstos atiendan a las exigencias didácticas que demandan los nuevos enfoques pedagógicos.

Finalmente, de los resultados se deduce que predomina una opinión favorable de los profesores respecto a la importancia que otorgan a las actividades cognitivas, pues en sus respuestas se remarca que los informantes le dan mucha importancia a la mayoría de actividades cognitivas, respuesta que demuestra una muy buena apreciación de los docentes y en consecuencia una buena señal del trabajo que se viene realizando en la conducción del área curricular de comunicación.

## **2. 6. Percepción sobre logros alcanzados por los estudiantes a través del desarrollo de actividades cognitivas**

El desarrollo de actividades cognitivas por parte de los estudiantes repercute de una u otra manera en el logro de sus aprendizajes. Por eso, se solicitó a los profesores y a los estudiantes calificar los logros de aprendizaje alcanzados a través de las actividades cognitivas, obteniéndose los siguientes resultados:

**Tabla N° 23**

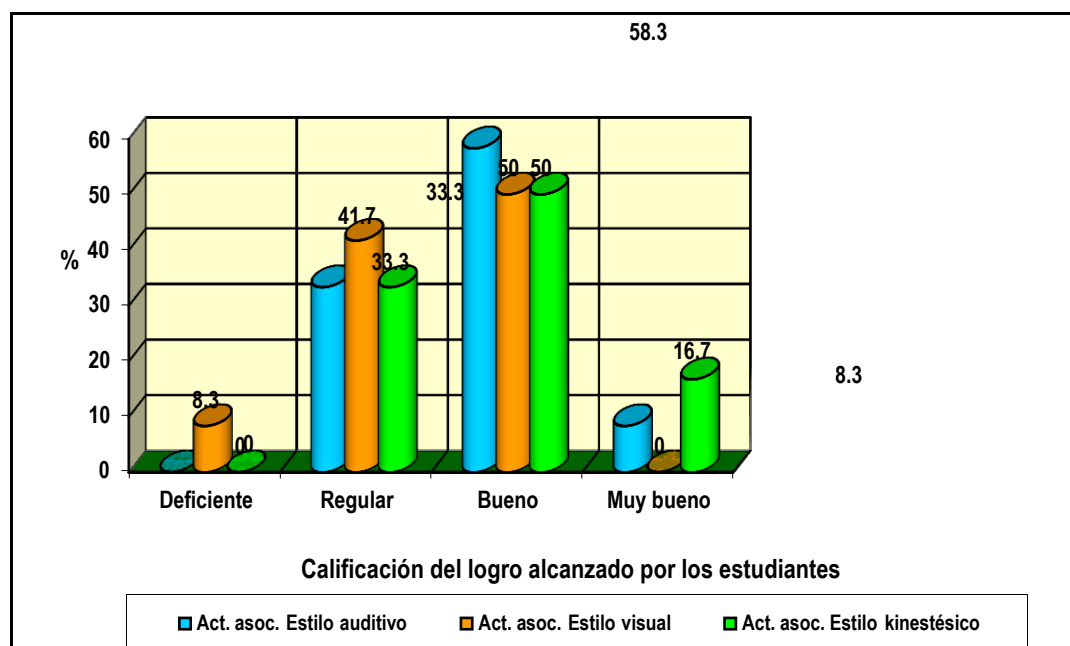
**Calificación del logro alcanzado por los estudiantes durante el desarrollo de actividades cognitivas**

Categorías	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
· Actividades asociadas con el estilo de aprendizaje auditivo.	00 00.0	04 33.3	07 58.3	01 8.3
· Actividades asociadas con el estilo de aprendizaje visual.	01 8.3	05 41.7	06 50.0	00 00.0
· Actividades asociadas con el estilo de aprendizaje kinestésico.	00 00.0	04 33.3	06 50.0	02 16.7

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. "Selmira de Varona", 2011.

**Gráfico N° 23**

**Calificación del logro alcanzado por los estudiantes durante el desarrollo de actividades cognitivas**



Fuente : Tabla N° 24.

**Tabla N° 24**

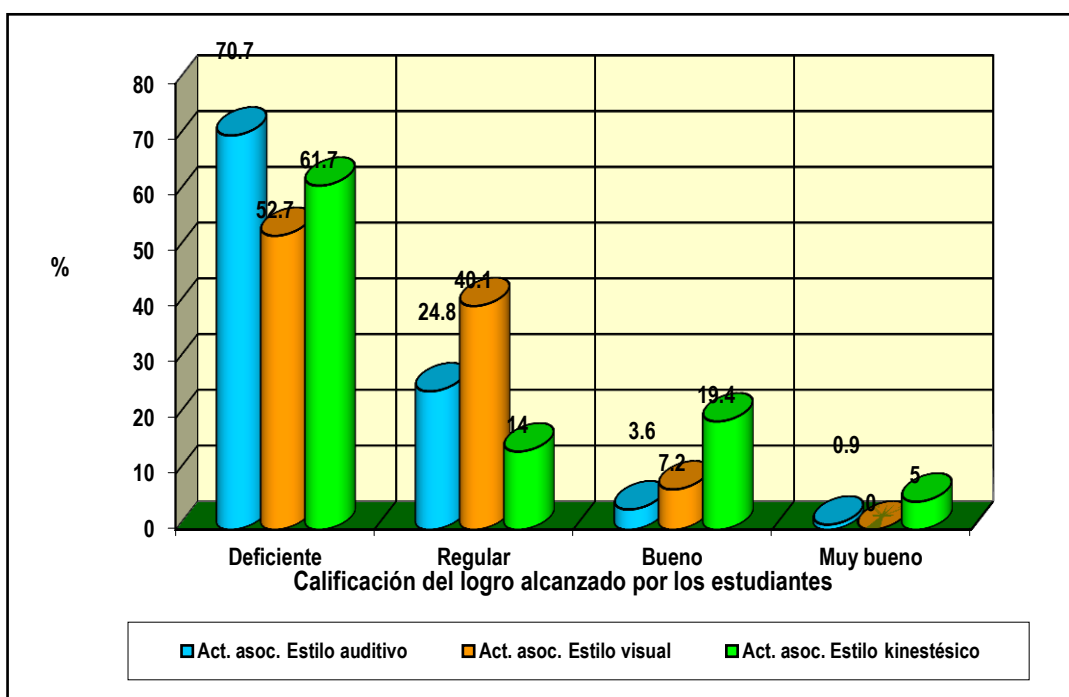
**Logro alcanzado por los estudiantes al desarrollar actividades cognitivas**

Categorías	Deficiente (00-10)	Regular (11-13)	Bueno (14-17)	Muy bueno (18-20)
· Actividades asociadas con el estilo de aprendizaje auditivo.	157 70.7	55 24.8	08 3.6	02 0.9
· Actividades asociadas con el estilo de aprendizaje visual.	117 52.7	89 40.1	16 7.2	00 00.0
· Actividades asociadas con el estilo de aprendizaje kinestésico.	137 61.7	31 14.0	43 19.4	11 5.0

Fuente : Cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria de la IE. “Selmira de Varona”, 2011.

**Gráfico N° 24**

**Logro alcanzado por los estudiantes al desarrollar actividades cognitivas**



Fuente : Tabla N° 10.



### **Interpretación: Percepción sobre el logro alcanzado por los estudiantes a través del desarrollo de actividades cognitivas**

La actividad cognitiva es clave en el aprendizaje de los estudiantes; la adquisición de conocimientos, el desarrollo de capacidades y la formación de actitudes está asociada a la cantidad y calidad de actividades cognitivas que se promuevan durante las experiencias de aprendizaje. En suma, las actividades cognitivas determinan de una u otra manera al logro de aprendizajes.

Por ello, se consideró importante indagar sobre la percepción del logro de aprendizaje que los estudiantes alcanzan a partir de las actividades cognitivas. Se preguntó –a partir de la escala de calificación de la Educación Básica Regular– sobre la calificación que predominantemente alcanzan los estudiantes a través de las actividades cognitivas que se promueven en las sesiones de clase.

La información proporcionada por los profesores remarcó que los estudiantes tienen un buen logro en el desarrollo de las actividades cognitivas, destacando de manera específica los siguientes resultados: el logro alcanzado en el desarrollo de actividades asociadas al estilo de aprendizaje auditivo es bueno, según lo manifestó el 58.0 % de profesores; el logro alcanzado en el desarrollo de actividades asociadas al estilo de aprendizaje visual es bueno, según lo precisó el 50.0 % de los profesores; el logro alcanzado en el desarrollo de actividades asociadas al estilo de aprendizaje kinestésico es bueno, tal como lo señaló el 50.0 % de los profesores. Sin embargo, hay que destacar que los porcentajes respecto a la escala “bueno” y “muy bueno” no son muy representativos.

La información proporcionada por los estudiantes permitió verificar que éstos tienen un deficiente logro en el desarrollo de las actividades cognitivas, obteniéndose de manera específica los siguientes resultados: el 70.7 % de los estudiantes consideró que alcanzan un deficiente logro en el desarrollo de actividades asociadas al estilo auditivo; el 52.7 % señaló que alcanzan un deficiente logro en el desarrollo de actividades asociadas al estilo visual; el 61.7 % opinó que alcanzar un deficiente logro en el desarrollo de actividades asociadas

al estilo kinestésico. Tal como se constata, la apreciación de los estudiantes respecto al logro de actividades cognitivas, es deficiente.

En consecuencia, se observa que no existe congruencia entre las respuestas de los profesores y de los estudiantes. De los resultados encontrados se induce que los profesores valoran positivamente los logros de sus estudiantes en actividades cognitivas; por el contrario los estudiantes asignan un deficiente logro en el desarrollo de las actividades cognitivas.

### **4.3. ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación se realizó con la intención de describir y explicar las estrategias de enseñanza y las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes en el área de comunicación de tercero, cuarto, quinto y sexto grados de educación primaria, encontrándose en términos generales que los profesores participantes de la investigación si conocen y utilizan estrategias, aunque pareciera que no necesariamente repercute sobre el desarrollo de las actividades cognitivas de los estudiantes.

Se formularon cinco objetivos específicos, los mismos que se han tomado en cuenta para discutir los resultados:

#### **4.3. 1. Formación inicial y continua de los profesores en estrategias de enseñanza.**

El siglo XXI llegó con un conjunto de cambios, los mismos que han planteado nuevas formaciones y nuevos aprendizajes. En este contexto, la profesionalización de los profesores adquiere una especial relevancia; considerando que ellos son los que tienen la misión de educar a los niños y adolescentes para enfrenten los retos de los próximos años.

Baños y otros (2011, p. 10) afirma que:

Los maestros, como profesionales de la educación fortalecen las capacidades intelectuales de los estudiantes, potencian aprendizajes significativos, favorecen el desarrollo del pensamiento crítico y científico e intervienen para adquirir nuevas formas de convivencia

democrática en el aula multicultural y diversa, su finalidad es desarrollar en los estudiantes que cursan la educación básica, las competencias que son necesarias para continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida.

De tal manera que el profesor requiere prepararse para cumplir de manera cabal con su función docente y se entiende que tal preparación la recibe a través de su formación inicial que recibe en la Universidad o Centro de Formación Docente y a través de la formación continua que va recibiendo por medio de cursos, diplomados, maestrías, etc.

La formación inicial y permanente de docentes es un componente de calidad de primer orden del sistema educativo. No es posible hablar de mejora de la educación sin atender el desarrollo profesional de los maestros (Murillo, 2006, p. 11).

En la investigación se averiguó sobre la formación docente en estrategias de enseñanza, tanto en la formación inicial como en la formación continua, encontrándose que la mayoría de los profesores investigados si han recibido formación, lo que significaría que sí están calificados para orientar el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo a los nuevos retos del siglo XXI. Sin embargo, en la práctica se deduce que la mencionada formación no repercute sobre su actuar cotidiano en el aula, pues declararon que sus estrategias y recursos didácticos que utilizan son de corte tradicional.

Asimismo, se ha comprobado que los profesores tienen una apreciación favorable de su formación profesional en estrategias de enseñanza, pues calificaron su formación –tanto la inicial como la continua- como sobresaliente lo que representa un indicador positivo respecto a los conocimientos y capacidades que tienen sobre estrategias de enseñanza. El resultado es destacable, sin embargo, se distinguiría que la apreciación que tienen respecto a su formación no tiene continuidad práctica al momento de desarrollar sus clases. Se distingue una contradicción entre la forma de pensar del profesor y su acción misma.

De pronto, la respuesta de los profesores es concordante con el esfuerzo que se viene desplegado en los últimos años en la formación docente. Se sabe que el Estado y algunos Organismos No Gubernamentales han desarrollado sendos

programas de capacitación y actualización docente, con la intención de mejorar los procesos formativos de los estudiantes. En este sentido, se entendería que hay un significativo porcentaje de profesores que si se han formado, pero de pronto tal formación no ha sido trascendente o de pronto no ayudó a innovar la práctica docente. También podría existir un cierto índice de cultura docente, pues muchos docentes aún se resisten a integrar innovaciones en su práctica a pesar que saben cómo hacerlo.

Se deduciría que no se ha trabajado con suficiente énfasis la formación docente en Didáctica, aún no se ha integrado con el rigor que corresponde la formación en estrategias de enseñanza. Queda pendiente averiguar otros factores que no están permitiendo que la formación docente repercuta sobre la práctica docente áulica.

#### **4.3. 2. Enfoque didáctico que asumen los profesores en su práctica docente.**

La teoría educativa define un enfoque didáctico como un modelo que asumen y utilizan los profesores al momento de orientar los aprendizajes de los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de clase. En esta investigación se ha recogido la propuesta que plantea que existe: un enfoque centrado en la transmisión de contenidos, un enfoque centrado en el desarrollo de habilidades y un enfoque centrado en la construcción de competencias.

En la tipología elegida, cada enfoque entiende y asume de manera muy particular los procesos de enseñanza y aprendizaje y el rol de los profesores y estudiantes. Cada uno fue influyente en un período determinado, estableciendo premisas para orientar el desempeño profesional de los profesores y las actividades de los estudiantes: por ejemplo, antes de la década de los sesenta, los profesores le daban mucho valor al aprendizaje de los contenidos y sus estrategias didácticas así lo promovían; entre la década del sesenta y la década del ochenta, los profesores le asignaron mucha importancia al desarrollo de conductas y habilidades de pensamiento, utilizando estrategias que facilitaban aquello; a partir de la década del ochenta, se empezó a dar énfasis a la enseñanza basada en la construcción de competencias, integrando estrategias que lo permitan. En consecuencia, la tendencia en estos últimos años se centró en considerar la enseñanza como un proceso de

ayuda para construir aprendizajes, entendiéndose esté último como un proceso de construcción de competencias, donde el profesor tiene como función facilitar los aprendizajes que los estudiantes construyen.

En la información que se recogió de los profesores se ha detectado que éstos tienen una preferencia por el enfoque didáctico centrado en el desarrollo de competencias, enfoque que corresponde con los modelos constructivistas de la enseñanza y el aprendizaje. Se deduciría, por tanto, que los profesores le están poniendo énfasis en el desarrollo de procesos internos y promueven actividades cognitivas para que sus estudiantes construyan aprendizajes significativos.

Lo declarado por los profesores es concordante con lo que el mundo globalizado del siglo XXI plantea:

El mundo globalizado del siglo XXI presenta muchos retos en la cotidianidad de los niños y los jóvenes, quienes requieren el desarrollo de varios tipos de saberes, como los ha definido la UNESCO: saber ser, saber hacer, saber convivir. Integrar los conocimientos, habilidades y valores necesarios para ello, implica un gran esfuerzo de padres y maestros. Cada vez es menos frecuente que un profesor se limite simplemente a exponer un tema en clase. El avance del conocimiento y la innovación en los modelos pedagógicos están obligando al ejercicio de más de un papel en la docencia: facilitador del aprendizaje, tutor, orientador educativo, diseñador de materiales didácticos, elaborador de instrumentos de evaluación [...], etc. (De la Garza, s/f).

Sin embargo, hay que destacar que la percepción de los profesores respecto a su preferencia por el enfoque por competencias aún no es plena. Aún más, hay que destacar una posible contradicción entre lo que los profesores piensan y hacen, pues un lado, manifiestan asumir un enfoque por competencias, pero en la práctica utilizan estrategias didácticas de corte tradicional y promueven actividades cognitivas auditivas-visuales.

#### **4.3.3. Organización y aplicación de las estrategias de enseñanza en el contexto áulico.**

Las estrategias de enseñanza se definen como acciones intencionales y sistemáticas que utiliza el docente para orientar con efectividad el aprendizaje de los estudiantes.

Anijovich y Mora (2009, p. 4) las define como:

El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

En los antecedentes de investigación se encontró que los profesores organizan sus estrategias de la siguiente manera: aquella forma de organización que considera que existen estrategias estáticas (Ejemplo: exposición, interrogatorio, instrucción programada, asignaciones, etc. ) y aquella otra que considera que existen estrategias dinámicas, tanto las que son impulsadas por el grupo (Ejemplo: lluvias de ideas, discusión, desempeño de roles, estrategias lúdicas, etc. ) o como las que son generadoras de autonomía (Ejemplo: talleres, estudio de casos, método de proyectos, etc. ).

Asimismo, se consideró que la aplicación de estrategias didácticas demanda de recursos de enseñanza, como soportes indispensables para promover actividad cognitiva en los estudiantes. En la conducción de una sesión de clase se utilizan muchos recursos, con diferentes características e intencionalidades. Hay recursos que promueven actividades mecánico-pasivas, otros que promueven actividades receptivas y otros que promueven actividades significativas.

En la información recogida de los profesores se constató que la mayoría de profesores utiliza estrategias de enseñanza estáticas, tales como: exposición didáctica, interrogatorio e instrucción programada. Se entiende por tanto, que la práctica docente está centrada en estrategias de corte tradicional, aquellas que sólo promueven actividades cognitivas receptivas-mecánicas. Lo preocupante es que a pesar que las estrategias preferidas por los profesores no son las más efectivas, estos tienen una apreciación favorable sobre ellas, pues al momento de calificarlas las consideran: bastante motivadoras, innovadoras, adecuadas y satisfactorias. La referida satisfacción es preocupante porque permitiría entender que la percepción de los profesores es un tanto distorsionada o peor aún, su concepción no responde a las exigencias de los enfoques de enseñanza y aprendizaje del siglo XXI.

El dato que proporcionan los profesores ratifica un mal que se manifiesta en el trabajo didáctico, pues se sabe que la mayoría de profesores aplica estrategias didácticas, pero opta por las más fáciles, las que no le complican el trabajo. Lo importante es “que cumpla con su trabajo” y con los logros previstos aunque poco importe si tal trabajo es trascendente o si los logros son de calidad.

En el caso de los recursos de enseñanza, se ha corroborado que los profesores utilizan aquellos que sólo promueven actividades mecánico-pasivas, lo que significa que están utilizando aquellos recursos que no ayudan al estudiante a desarrollar actividades cognitivas significativas. Por lo general, los profesores prefieren aquellos recursos donde no hay tanto esfuerzo en su selección y diseño (palabra del profesor, pizarra, papelógrafos, etc. ). .

En consecuencia, se ha encontrado que existe una marcada deficiencia en la didáctica del Profesor. Lo encontrado a través de esta investigación gráfica una realidad que estaría explicando algunas de las deficiencias en los resultados académicos de los últimos años.

#### **4.3. 5. Tipos de actividades de aprendizaje que desarrollan los alumnos.**

Penzo y otros (2010, p. 9) sostiene que las actividades de aprendizaje son:

en primer lugar, medios para asimilar una información, el punto de partida y el eje cardinal en la programación es un conjunto de contenidos de información que se pretende que se conviertan en conocimiento. Por tanto, las actividades de aprendizaje sirven para aprender, adquirir o construir el conocimiento disciplinario propio de una materia o asignatura; y para aprenderlo de una determinada manera, de forma que sea funcional, que pueda utilizarse como instrumento de razonamiento.

Las actividades son entonces las tareas que los alumnos realizan para apropiarse de diferentes saberes, es el medio que el docente utiliza para ayudar a estructurar las experiencias de aprendizaje. Pero ¿por qué es necesario estructurar esas experiencias? Porque de este modo, los docentes creamos condiciones apropiadas para que los estudiantes construyan aprendizajes con sentido, es decir, conocimientos que estén disponibles para ser utilizados de manera

Las actividades de aprendizaje –desde la perspectiva del Ministerio de Educación de Perú (2007, p. 72) constituyen el “*elemento nuclear de la enseñanza para el desenvolvimiento de las capacidades de cualquier nivel o jerarquía*”.

A través de esta investigación se indagó sobre las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes, asociándolas con los estilos de aprendizaje con los estilos de aprendizaje. Se averiguó sobre lo que los estudiantes hacen, pero en función a sus maneras o formas como lo hacen. Así se consultó por actividades vinculadas con el estilo auditivo, con el estilo visual y con el estilo kinestésico. Y sobre esa base se interrogó a través de un cuestionario sobre las actividades cognitivas que se están promoviendo en los estudiantes.

Los profesores y los estudiantes, al momento de responder al cuestionario señalaron que en el área curricular de comunicación desarrollan actividades cognitivas asociadas con dos estilos de aprendizaje: visual y auditivo. Se entiende que a través de estos estilos lo que hacen los estudiantes está predominante relacionado con actividades, tales como: visualizar lo que el profesor escribe sobre la pizarra, observar material visual, leer material escrito; escuchar explicaciones de los profesores, atender exposiciones de sus compañeros, oír lectura de textos en voz alta, escuchar instrucciones, etc.

Se sabe que uno u otro estilo favorece el aprendizaje, pero con diferentes ritmos, logros y resultados. En el caso de los estilos visual y auditivo, constituyen formas validas de aprender pero las capacidades mentales que desarrollan no son de nivel superior. Constituyen alternativas para los estudiantes, pero no resultan muy efectivos y eficaces, finalmente el estudiante aprende, pero lo hace de manera memorística, mecánica. Sin duda, bajo esta práctica los estudiantes no aprenden significativamente y por tanto tienen problemas para responder a las exigencias cognitivas actuales.

Se entiende que los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes guardan relación con las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores y con sus recursos, pues al utilizar estrategias didácticas estáticas, es evidente que los



estudiantes se habitúen solo a percibir y escribir lo que el profesor anota o escribe o verbaliza y a reproducirlo.

Se concluye, por tanto, que los profesores le dan prioridad a las actividades cognitivas donde los estudiantes aprenden a través de la audición y visualización, haciéndolos hábiles para percibir y escuchar ¿Hasta qué nivel? No se sabe, es algo que debe seguir investigando. Por tanto, queda claro que sus estrategias de enseñanza son básicamente estáticas y aprenden a través de materiales mecánicos-receptivos. Los resultados grafican una realidad que es necesario cambiar, pues se necesita formar profesores con capacidad para integrar estrategias y recursos que realmente enseñen a pensar a los estudiantes y que promuevan estilos de aprendizajes más activos y dinámicos.

#### **4.3.6. Percepción sobre los logros que alcanzan los estudiantes en actividades cognitivas que desarrollan.**

Los profesores fijan logros y se entiende que las actividades cognitivas que promueven deben establecer determinados logros. Por eso, se consultó a los profesores y estudiantes sobre la valoración de sus logros en las actividades cognitivas.

Se consideró necesario averiguar sobre logros que están alcanzando los estudiantes en sus actividades cognitivas porque así se podrá deducir de la efectividad del trabajo didáctico del profesor y del impacto en el aprendizaje del estudiante.

En la apreciación de los profesores y estudiantes, según la pregunta formulada en el cuestionario, se encontró lo siguiente: Los profesores califican de manera favorable los logros en actividades cognitivas, pues señalaron que el logro es bueno; los estudiantes en cambio dan una valoración negativa, apreciaron como deficiente sus logros.

Tal como ya se ha mencionado la percepción de los profesores es positiva respecto al trabajo que hacen, las estrategias didácticas que utilizan y las actividades que promueven. Sin embargo, esa apreciación no necesariamente

responde a la realidad. Lamentablemente a veces los profesores “creen” que hacen bien su trabajo y “piensan” que los estudiantes aprenden, pero la realidad dice otra cosa. Lamentablemente, los resultados oficiales dan cuenta que los niños y niñas de educación primaria tienen serias deficiencias en el área de comunicación. En este caso los estudiantes han sido más realistas.

Es probable que la actividad cognitiva de los estudiantes se quede sólo en el desarrollo de capacidades de nivel inferior (escuchar, describir, etc. ) y que no se esté promoviendo capacidades de nivel superior.

Las apreciaciones del profesor y de los estudiantes, ameritan estudios más profundos para determinar con objetividad y precisión las actividades que se están trabajando, los estilos que se están promoviendo y los logros reales que los estudiantes alcanzan.

En cierta medida el resultado ratifica un problema en la educación peruana y su relación con los resultados que se han difundido en los últimos años. Se entiende que la educación del Perú, es deficiente porque no se trabaja actividades que realmente promuevan actividades de nivel superior en los estudiantes.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

#### **Conclusión 1**

Los profesores manifiestan haber recibido formación docente en estrategias de enseñanza durante su preparación inicial y su formación continua. La apreciación que tienen respecto a la calidad de la formación recibida es positiva. Asimismo, consideran, que la cantidad de formación e información en estrategias de enseñanza es suficiente para orientar el aprendizaje de sus estudiantes.

En consecuencia, se percibe que la formación que tienen los profesores es favorable, sin embargo, tal formación no está siendo perceptible en la práctica áulica, pues ésta presenta serias deficiencias.

#### **Conclusión 2**

La práctica docente de los profesores está basado en el enfoque didáctico centrado en la construcción de competencias. Por tanto, entienden que la enseñanza es un proceso de medición oportuna y metódica para que los estudiantes aprendan; el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento a través de procesos internos. A través de este enfoque, consideran que el profesor facilita aprendizajes a través de actividades y estrategias significativas; el estudiante en cambio es un constructor de aprendizaje.

Sin embargo, el enfoque que asumen es notoriamente declarativo, pues en la práctica sus acciones y decisiones siguen centradas en enfoques tradicionales.

#### **Conclusión 3**

La mayoría de profesores organizan y aplican en su actividad áulica a través de estrategias de enseñanza estáticas (exposición, interrogatorio, asignaciones) y recursos de enseñanza que promovedores de actividades mecánico-pasivas (pizarra, paleógrafo, textos, etc. ). Lo anterior significa que los docentes utilizan

estrategias de naturaleza tradicional que no ayudan a promover actividades cognitivas significativas, tal como lo demandan los tiempos modernos.

La situación tiene alguna relación con la formación de los docentes, pero también con algunas actitudes que hace que hayan quedado anclados en estrategias tradicionales y que les cueste integrar estrategias de corte innovador, tan necesarias en estos tiempos.

#### **Conclusión 4**

Las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes están relacionadas de manera predominante con los estilos visual y auditivo. Se entiende que aprenden observando material visual, trabajando con material educativo, escuchando clases expositivas, atendiendo instrucciones, diálogos, comentarios, etc. Es decir, se trabaja actividades cognitivas que resultan muy eficaces para promover sólo aprendizajes mecánicos memorísticos.

Asimismo, se ha comprobado que la mayoría de los profesores trabajan pocas actividades cognitivas y que lo que hacen a veces, lo que es un indicador negativo del trabajo que vienen cumpliendo los profesores.

#### **Conclusión 5**

Los profesores aprecian que los logros de las actividades de los estudiantes es positiva, en cambio, la apreciación de los estudiantes es deficiente, lo que podría suponer la poca importancia que se les da en el trabajo de aula y la evaluación.

Se entiende que los profesores no le están prestando mucha atención a las actividades cognitivas significativas, lo cual es lamentable, pues éstas constituyen condición ineludible para que se produzca aprendizajes que respondan a las exigencias del enfoque constructivista.

## **Conclusión final**

Las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores tienen cierta influencia sobre las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes. Se ha corroborado que la mayoría de los profesores utilizan estrategias de enseñanza estáticas y recursos que solo promueven actividades cognitivas que solo enfatizan en el desarrollo del pensamiento verbal.

Se deduce que frente a unas estrategias didácticas de corte tradicional que aplican los profesores es pertinente encontrar un bajo nivel de logro en actividades cognitivas constructivistas. De lo investigado se concluye que en la Institución Educativa “José Olaya Balandra” se promueven actividades cognitivas relacionadas con el estilo auditivo, porque las estrategias didácticas que utilizan los profesores así lo permiten.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

- Alonso, Catalina y domingo, GALLEGO. (s/f). **Los estilos de aprendizaje**. Bilbao-España: Editorial mensajero.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). **Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula**. Buenos Aires-Argentina: Aique Grupo Editor.
- Baños, J. y otros (2011). **Curso básico de formación continua para maestros en servicio 2011**. México: Secretaría de Educación Pública.
- Calero Pérez, Mavilo (1999). **Estrategias de Educación Constructivista**. Lima-Perú: Editorial San Marcos.
- Cerna, Hugo (2002). **El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos**. Bogotá-Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Chiroque, Sigfredo y Valer, Lucio (1998). **Didáctica General**. Lima-Perú: Facultad de Educación - UNMSM.
- Del Valle, Z. y Vargas, J. L. (2008). **Módulo de Pedagogía. El aprendizaje, un proceso permanente**. Lima-Perú: Editorial Septiembre.
- De la Torre, Saturnino y Barrios, Oscar (Coords. ) (2000). *Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio*. Barcelona-España: Ediciones Octaedro.
- Díaz Arceo, F. y Hernández, G. (2003). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. México: McGraw-Hill Interamericana editores.
- Dobois, María Eugenia (1999). **Actividad Educativa y Formación Docente, Lectura y vida**. USA: IRA.
- Domínguez, Julio Benjamín (2004). **Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Universidad Los Ángeles de Chimbote, 2002-II**. Lima-Perú: Tesis Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Guerrero, L. (Julio 2008). **Lo que el Profesor de Marta necesita dar y recibir**. Revista Pedagógica Maestros, Lima, N° 32, pág. 7
- Good, Thomas y Brophy, Jere (1996). *Psicología Educativa Contemporánea*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, quinta edición.
- Maza, M. del P. y Zegarra, S. E. (2003). **Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para la producción de textos literarios**. Piura-Perú: tesis presentada a la Facultad de Ciencias Sociales y Educación en la Universidad Nacional de Piura.
- Mendoza, A. J. (2009). **Relación entre estrategias didácticas y logro de aprendizaje de los alumnos del sexto grado del nivel primario en el área de comunicación de las instituciones educativas del distrito de**

**Huarmey.** Chimbote-Perú: Tesis presentada a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

- Ministerio de Educación del Perú (2007). **Guía para el desarrollo de capacidades.** Lima-Perú: Ministerio de Educación.
- Murillo, F. J. (Coord. ) (2006). **Modelos Innovadores en la Formación Inicial Docente.** Santiago-Chile: Oficina Regional de Educación de la Unesco para América Latina y El Caribe.
- [Perú] Ministerio de Educación (2009). **Diseño Curricular Nacional para Educación Primaria.** Lima-Perú: Dirección General de Educación Básica Regular.
- Pacheco, Amelia (2004). **Aprendiendo a enseñar, enseñando a aprender en la Universidad.** Lima-Perú: Realidad Visual.
- Penzo, W. (Coord. ) (2010). **Guía para la elaboración de las actividades de aprendizaje.** Barcelona-España: Ediciones Octaedro.
- Pereda Z. , David. “**El drama en números**”. En: *Caretas*, Lima, 22 de febrero del 2007, N° 1964, págs. 80 -81.
- Pintado, J. I. (2006). **Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para desarrollar hábitos de lectura.** Piura-Perú: Tesis presentada a la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad Nacional de Piura.
- Román, Martiniano y Díez, Eloísa (2004). **Diseños curriculares de aula.** Buenos Aires-Argentina: Ediciones Novedades Educativas, primera reimpresión.
- Ruiz, José María (2003). **Cómo mejorar la Institución Educativa. Evaluación de la innovación y del cambio.** Bogotá-Colombia: Editorial Magisterio, tercera reimpresión.
- Silupú, L. R. y Vilela, B. (2009). **Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de educación primaria y su adecuación con las estrategias de enseñanza empleadas por los profesores.** Piura-Perú: Tesis presentada a la Facultad de Ciencias Sociales y Educación en la Universidad Nacional de Piura.
- Villalobos, Marveya. (2001). **Formación docente en estrategias de aprendizaje. Pedagogía. Saberes y quehaceres del pedagogo.** Caracas- Venezuela: Editorial laboratorio educativo.
- Woolfolk, Anita E. (1999) *Psicología Educativa.* México: Prentice Hall Hispanoamericana, séptima edición.

## Webgrafía

- Cáceres, M. y otros (s/f). **Formación pedagógica de los profesores universitarios. Una propuesta en el proceso de profesionalización del docente.** Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/475Caceres.pdf>
- Paniagua, M. E. (2004). **La formación y actualización de los docentes. Herramientas para el cambio en Educación.** Disponible en: <http://www.cedal.org/docus/educ01.pdf>
- De Miralles, Alejandra (s/f). **Enfoques didácticos.** Disponible en: <http://www.slideshare.net/alpato/enfoques-didacticos>
- Díaz, Hugo (2006). **“Panorama actual de la educación peruana. Una visión del período 2000 – 2006 y su proyección al 2011”.** En: <http://www.educared.edu.pe/directivos/articulo/1012/panorama-actual-de-la-educacion-peruana---una-vision-del-periodo-2000-2006-y-su-proyeccion-al-2011/>
- Díaz, H. (2010, diciembre 7). **Un progreso insuficiente.** Disponible en: <http://www.foroeducativo.org/index.php/welcome/noticia/382>
- García, H. J. y otros (2009, septiembre-octubre). **La teoría de la actividad de formación por etapas de las acciones mentales en la resolución de problemas.** Revista científica Inter Science Place, año 2, N° 09. Disponible en: <http://www.dmat.ufr.br/~hector/Artigo1.pdf>
- Onrubia, J. (2005, Febrero). **Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento.** RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II. Disponible en: <http://www.um.es/ead/red/M2/> (Consultado el 05 de marzo de 2011).
- [Perú] Unidad de Medición de la Calidad Educativa (2011, febrero 14). **Evaluación censal de estudiantes (ECE) 2009.** Disponible en: [http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v\\_codigo=234&v\\_plantilla=R](http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v_codigo=234&v_plantilla=R)
- [Perú] Unidad de Medición de la Calidad Educativa (2011, febrero 14). **Programa Internacional para la evaluación de estudiantes (PISA 2009).** Disponible en: [http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v\\_codigo=80&v\\_plantilla=2](http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v_codigo=80&v_plantilla=2)
- Rajadell, N. (2001). **Los procesos formativos en el aula. Estrategias de enseñanza-aprendizaje.** Disponible en: [http://www.upm.es/innovacion/cd/02\\_formacion/talleres/nuevas\\_met\\_eva/rajadell\\_articulo.pdf](http://www.upm.es/innovacion/cd/02_formacion/talleres/nuevas_met_eva/rajadell_articulo.pdf)
- Suárez, M. (2000). **Las corrientes pedagógicas contemporáneas y sus implicancias en las tareas del docente y en el desarrollo curricular.** Revista Acción Pedagógica, N° 1 y 2, vol. 9. Disponible en: [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17010/1/art6\\_12v9.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17010/1/art6_12v9.pdf) (Consultado el 05 de marzo de 2011).
- Vexler, Idel (2005). **Informe sobre la Educación Peruana. Situación y perspectivas.** Disponible en: <http://www.ibe.unesco.org/International/ICE47/English/Natreps/reports/peru.pdf>



**ANEXO N° 01**

**MATRIZ DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

<b>Problema</b>	<b>Variables</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Atributos o dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
¿Cuál es la influencia de las estrategias de enseñanza en las actividades cognitivas en el área curricular de comunicación del IV y V ciclo de educación primaria de la IE. Selmira de Varona de la Urbanización Piura del distrito de Piura, 2011?	Vi Estrategias de enseñanza	Son acciones sistemáticas e intencionales que utiliza el docente para orientar el aprendizaje de sus alumnos, de acuerdo a su formación, enfoque didáctico que asume y a las condiciones didáctico-organizativas de su medio.	Formación docente en estrategias de enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación inicial.</li> <li>• Formación continua.</li> </ul>
			Enfoque didáctico que asume el/la docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque centrado en contenido.</li> <li>• Enfoque centrado en habilidades.</li> <li>• Enfoque centrado en construcción del conocimiento.</li> </ul>
			Formas de organización y aplicación de estrategias de enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias estáticas.</li> <li>• Estrategias dinámicas.</li> </ul>
			Recursos integrados a la enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de enseñanza.</li> <li>• Equipos de enseñanza.</li> </ul>
	Vd Actividades Cognitivas	Son acciones y tareas de naturaleza mental que realiza el estudiante en el aula y fuera de ella y que permiten movilizar sus procesos cognitivos y desarrollar las capacidades de aprendizaje inherentes a su área o nivel.	Tipos de actividades de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Act. asociadas al estilo auditivo.</li> <li>• Act. asociadas al estilo visual.</li> <li>• Act. asociadas al estilo kinestésicos.</li> </ul>
			Eficacia de las actividades de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Óptimo logro.</li> <li>• Mediano logro.</li> <li>• Pésimo logro.</li> </ul>

ANEXO N° 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
CUESTIONARIO PARA EL DOCENTE-E. PRIMARIA

Estimado/a profesor/a: El presente cuestionario ha sido preparado para recoger información sobre las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes y las actividades cognitivas que promueven en sus estudiantes.

Lea de manera detenida cada uno de los ítems y conteste según corresponde. Se le invoca responder con objetividad y sinceridad, tienes nuestra garantía que los datos serán tratados de manera confidencial.

**1. Información general**

10. Sexo:
1. Masculino ( )      2. Femenino ( )
20. Edad: \_\_\_\_\_
30. Nivel y grado/año que enseña:
1. Educación Inicial ( ) Especificar .....
2. Educación Primaria ( ) Especificar .....
3. Educación Secundaria ( ) Especificar .....
40. Institución de formación docente donde realizó estudios:
1. Facultad de Educación-Universidad ( )
2. Instituto Superior Pedagógico ( )
3. Otro (Especificar) ( ) .....
50. Especialidad que se menciona en su Título Profesional:
1. Educación Inicial ( )
2. Educación Primaria ( )
3. Educación Secundaria (Especificar) ( ) .....
60. Estudios de postgrado y/o de formación continua:
- |                         | Si  | No  |
|-------------------------|-----|-----|
| 1. Segunda Especialidad | ( ) | ( ) |
| 2. Maestría             | ( ) | ( ) |
| 3. Doctorado            | ( ) | ( ) |
70. Condición laboral actual:
1. Nombrado ( )      2. Contratado ( )
80. Tiempo de experiencia laboral como docente, según su especialidad:
1. De 05 años a menos ( )
2. De 06 a 10 años ( )
3. De 10 a 20 años ( )
4. De 20 a más años ( )
90. Tiempo que viene laborando en la Institución Educativa:
1. De 05 años a menos ( )
2. De 06 a 10 años ( )
3. De 10 a 20 años ( )
4. De 20 a más años ( )

## **2. Formación docente en estrategias de enseñanza**

100. Formación docente en estrategias de enseñanza durante estudios de Licenciatura:  
 1. Si recibió ( )                      2. No recibió ( )
110. Formación docente en estrategias de enseñanza durante estudios de formación continua (cursos de capacitación, especializaciones, diplomados, maestrías):  
 1. Si recibió ( )                      2. No recibió ( )
120. Calificación de la formación docente en estrategias de enseñanza durante estudios de Licenciatura:  
 1. Excelente ( )                      4. Insuficiente ( )  
 2. Sobresaliente ( )                      5. Deficiente ( )  
 3. Regular ( )
130. Calificación de la formación docente en estrategias de enseñanza durante estudios de formación continua (cursos de capacitación, diplomados, maestrías):  
 1. Excelente ( )                      4. Insuficiente ( )  
 2. Sobresaliente ( )                      5. Deficiente ( )  
 3. Regular ( )
140. Cantidad de formación e información que posee para aplicar una gran diversidad de estrategias de enseñanza en su práctica docente:  
 1. Bastante ( )                      3. Muy poca ( )  
 2. Poca ( )                      4. Nada ( )

## **3. Enfoque didáctico que asume el docente**

Marcar por cada rubro la alternativa que está de acuerdo a **lo que realmente piensa y hace durante tu desempeño como docente.**

150. Concepción de la enseñanza.	1. Me centro en transmitir contenidos a mis estudiantes, pues considero fundamental ayudarles a formar su intelecto.	( )
	2. Me intereso en orientar el desarrollo de las habilidades intelectuales de mis estudiantes, como condición para lograr construir sus conocimientos.	( )
	3. Me preocupo por mediar de manera oportuna y metódica para que mis estudiantes sean competentes como personas.	( )
160. Concepción del aprendizaje.	1. Pienso que el aprendizaje consiste en modificar las conductas de mis estudiantes por medio de la información que asimilan.	( )
	2. Creo que el aprendizaje es un cambio en la conducta y en la estructura de pensamiento de mis estudiantes.	( )
	3. Considero que el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento de mis estudiantes a partir de sus procesos internos.	( )
170. Rol que asume como docente.	1. Soy el especialista de la materia que enseño, asumo como función explicar y exponer los conocimientos a mis estudiantes.	( )
	2. Soy el guía u orientador de mis estudiantes, les proporcionó las condiciones necesarias para que aprendan.	( )

	3. Soy el facilitador del aprendizaje de mis estudiantes, organizo actividades y propongo estrategias para construir en ellos aprendizajes significativos.	( )
180. Rol que asigna a sus estudiantes.	1. Considero a mis estudiantes como excelentes receptores de información, subordinados a mi autoridad como docente.	( )
	2. Considero a mis estudiantes como aprendices activos, como protagonistas en la ejecución de las actividades intelectuales de clase.	( )
	3. Considero a mis estudiantes como constructores de aprendizajes, calificados para revisar, modificar, enriquecer y reconstruir sus conocimientos.	( )

#### 4. Formas de organización y aplicación de estrategias de enseñanza

190. Estrategias de enseñanza que predominan durante la conducción de sus sesiones de clase.

(Escribir el número 1 a la estrategia que **conoce y utiliza más**, el número 2 a la que le sigue y así sucesivamente hasta marcar todas las que considera).

1. <b>Exposición didáctica</b> , explica el contenido de los temas a toda la clase.	
2. <b>Demostración</b> , muestra razones sobre la verdad o falsedad de algo.	( )
3. <b>Interrogatorio</b> , formula preguntas a los estudiantes durante la clase.	( )
4. <b>Instrucción programada</b> , presenta el contenido de los temas con la ayuda de textos programados en material físico o en aula virtual.	( )
5. <b>Asignaciones</b> , formula tareas o preguntas sobre un asunto para responder con la ayuda de textos u otras fuentes.	( )
6. <b>Lluvia de ideas</b> , recoge diferentes opiniones o puntos de vista sobre un tema.	
7. <b>Discusión</b> , promueve el debate entre todos los miembros del grupo.	( )
8. <b>Desempeño de roles</b> , refuerza la experiencia de los estudiantes a partir de la puesta en práctica de diferentes papeles.	( )
9. <b>Aprendizaje cooperativo</b> (aprendizaje en equipo, trabajo en grupo, rompecabezas), orienta la coordinación de esfuerzos para obtener un producto o resultado.	( )
10. <b>Estrategias lúdicas</b> , presenta situaciones de aprendizaje integrando el juego.	( )
11. <b>Talleres</b> , orienta el trabajo práctico o aplicativo para resolver tareas o elaborar un producto.	( )
12. <b>Estudio de casos</b> , presenta casos reales o ficticios para promover la reflexión individual o grupal.	( )
13. <b>Método de proyectos</b> , propone un proyecto con la intención de realizar actividades académicas sobre una realidad concreta.	( )
14. <b>Aprendizaje basado en problemas (ABP)</b> , elige y ayuda a resolver un problema común a la realidad de los estudiantes.	( )

200. Calificación de las estrategias de enseñanza del docente (Marcar por cada rubro la alternativa que se ajusta a lo considera).

2101. Muy activas ( ) Poco activas ( ) Nada activas ( )

2102. Muy motivadoras ( ) Poco motivadoras ( ) Nada motivadoras ( )

2103. Muy innovadoras ( ) Poco innovadoras ( ) Nada innovadoras ( )  
 2104. Muy adecuadas ( ) Poco adecuadas ( ) Nada adecuadas ( )  
 2105. Muy satisfactorias ( ) Poco satisfactorias ( ) Nada satisfactorias ( )

210. Considera que las estrategias de enseñanza que utiliza ayudan a que sus estudiantes aprendan de manera efectiva.

1. Si ( )                      2. No ( )                      3. No sabe ( )

**5. Recursos de enseñanza que utiliza el docente**

220. Recursos de enseñanza que **predominantemente utiliza** en la conducción de sus sesiones de clase.

(Escribir el número 1 al recurso más utilizado, el 2 al que le sigue y así sucesivamente hasta el que considera en última prioridad).

2201. Recursos orales.	1. Palabra del profesor.	( )
2202. Recursos visuales	2. Pizarra. 3. Papelógrafos. 4. Láminas. 5. Juegos educativos.	( ) ( ) ( ) ( )
2203. Recursos impresos textuales.	6. Textos escolares. 7. Módulos de aprendizaje. 8. Cuadernos de trabajo. 9. Fichas de aprendizaje o notas técnicas. 10. Separatas.	( ) ( ) ( ) ( ) ( )
2204. Recursos impresos gráficos.	11. Esquemas. 12. Organizadores cognitivos: mapas mentales, mapas conceptuales, tablas, etc. 13. Imágenes, fotografías e ilustraciones.	( ) ( ) ( )
2205. Recursos de la realidad.	14. Ambientes y especies de la naturaleza (biohuertos, granjas, plantas, piedras).	( )
2206. Recursos tecnológicos.	15. Videos (documentales, películas). 16. Canciones en CD o DVD. 17. Cuentos en audio. 18. Software educativo.	( ) ( ) ( ) ( )
2207. Recursos interactivos de Internet.	19. Aula virtual 20. Websites 21. Blog. 22. Wiki. 23. Foros.	( ) ( ) ( ) ( ) ( )

230. Considera que los recursos de enseñanza que utiliza son efectivos en el logro de aprendizajes de sus estudiantes:

1. Si ( )                      2. No ( )                      3. No sabe ( )

**6. Actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes**

240. Actividades cognitivas que promueve en la conducción del área curricular de Comunicación (Marcar las veinte actividades cognitivas que con mayor frecuencia utiliza en conducción del área curricular de Comunicación. En caso no trabaja actividades de algún grupo, se le recomienda dejarlas sin marcar).

**Sus estudiantes:**

<b>GRUPO I</b>	1. Escuchan su clase.	( )
	2. Escuchan canciones, cuentos, historias, relatos, etc.	( )
	3. Realizan juegos verbales con adivinanzas, trabalenguas, etc.	( )
	4. Expresan sus ideas de manera oral.	( )
	5. Escuchan un diálogo.	( )
	6. Participan en un diálogo.	( )
	7. Leen textos en voz alta.	( )
	8. Realizan exposiciones orales.	( )
	9. Participan en debates y discusiones.	( )
	10. Otra (especificar) .....	( )
<b>GRUPO II</b>	1. Observan y decodifican imágenes (fotografías, láminas, etc. ).	( )
	2. Observan situaciones o casos de la realidad.	( )
	3. Observan una demostración.	( )
	4. Realizan búsqueda de información en libros e internet.	( )
	5. Leen pequeños textos, lecturas y otros documentos.	( )
	6. Leen diapositivas y otros materiales visuales.	( )
	7. Identifican y subrayan ideas en un texto.	( )
	8. Hacen clasificaciones y ordenan objetos, información diversa y otros.	( )
	9. Elaboran esquemas o representaciones gráficas (diagramas, cuadros sinópticos, mapas mentales, mapas conceptuales, tablas, etc. ).	( )
	10. Ilustran los temas de la clase.	( )
	11. Escriben textos (definiciones, explicaciones, comentarios, etc. )	( )
	12. Elaboran resúmenes y síntesis.	( )
	13. Visualizan videos, películas, programas de computador.	( )
	14. Otra (especificar) .....	( )
<b>GRUPO III</b>	1. Manipulan objetos, juguetes, cartillas, tarjetas, otros.	( )
	2. Recortan y pegan figuras, fotografías, otros.	( )
	3. Resuelven ejercicios, problemas, cuestionarios y tareas diversas.	( )
	4. Elaboran cuentos, poesías, acrósticos u otros.	( )
	5. Hacen dibujos, carteles, historietas, etc.	( )
	6. Argumentan por escrito un tema.	( )
	7. Elaboran composiciones y pequeños textos.	( )
	8. Elaboran álbumes, trípticos, etc.	( )
	9. Elaboran monografías y otros trabajos de investigación.	( )
	10. Participan en investigaciones y experimentos diversos.	( )
	11. Diseñan diapositivas para realizar exposiciones.	( )
	12. Elaboran productos manuales (maquetas, representaciones, etc. )	( )
	13. Planifican y ejecutan dramatizaciones.	( )
	14. Realizan exposiciones.	( )
	15. Ejecutan una u otra demostración.	( )
	16. Realizan simulaciones directas o virtuales.	( )

17.	Escriben y organizan tareas en el computador.	( )
18.	Ejecutan software educativo y juegos utilizando el computador.	( )
19.	Ejecutan tareas integrando tecnologías digitales (blog, webquest etc. ).	( )
20.	Otros (especificar)	( )
	.....	

250. Actividades cognitivas a las que les presta mayor atención durante la conducción del área curricular de Comunicación.

(Una vez que ha leído el listado de actividades cognitivas posibles de trabajar con sus estudiantes, marcar la alternativa que predomina en su práctica docente).

1. Mis estudiantes trabajan actividades del primer grupo ( )
2. Mis estudiantes trabajan actividades del segundo grupo ( )
3. Ms estudiantes trabajan actividades del tercer grupo ( )

260. Características de las actividades cognitivas que desarrollan sus estudiantes.

2901. Muy significativas ( ) Poco significativas ( ) Nada significativas ( )
2902. Muy activas ( ) Poco activas ( ) Nada activas ( )
2903. Muy atractivas ( ) Poco atractivas ( ) Nada atractivas ( )
2904. Muy variadas ( ) Poco variadas ( ) Nada variadas ( )
2905. Muy creativas ( ) Poco creativas ( ) Nada creativas ( )
2906. Muy aceptadas ( ) Poco aceptadas ( ) Nada aceptadas ( )

270. Calificación del logro alcanzado por sus estudiantes durante el desarrollo de las actividades cognitivas (Tomar como referencia la respuesta que ha dado al ítem **260** de la página anterior):

- |                                     | Deficiente<br>bueno | Regular | Bueno | Muy<br>bueno |
|-------------------------------------|---------------------|---------|-------|--------------|
| 3101. Actividades del primer grupo  | ( )                 | ( )     | ( )   | ( )          |
| 3102. Actividades del segundo grupo | ( )                 | ( )     | ( )   | ( )          |
| 3103. Actividades del tercer grupo  | ( )                 | ( )     | ( )   | ( )          |

**Gracias por su colaboración.**





<b>Actividades – Grupo 2</b>	Si	No
1. Observas y explicas imágenes: fotografías, láminas, etc.	( )	( )
2. Observas la realidad (ejemplo: una planta, un animal, un río, etc. ).	( )	( )
3. Observas una demostración realizada por tu profesor.	( )	( )
4. Buscas información y datos en libros e internet.	( )	( )
5. Lees pequeños textos, lecturas selectas y otros documentos.	( )	( )
6. Lees diapositivas, papelógrafos, láminas presentados por tu profesor.	( )	( )
7. Identificas y subrayas ideas durante la lectura de textos.	( )	( )
8. Clasificas y ordenas objetos o información de libros o internet.	( )	( )
9. Elaboras esquemas o representaciones gráficas (Por ejemplo: diagramas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, tablas, etc. ).	( )	( )
10. Ilustras los temas de clase, pegando en tu cuaderno figuras, fotos, etc.	( )	( )
11. Escribes textos (Por ejemplo: definiciones, explicaciones, comentarios)	( )	( )
12. Elaboras resúmenes y síntesis sobre temas diversos.	( )	( )
13. Visualizas videos, películas, programas de computador.	( )	( )
14. Otra (especificar) .....	( )	( )

<b>Actividades – Grupo 3</b>	Si	No
1. Manipulas objetos, tarjetas, fichas, juguetes, otros.	( )	( )
2. Recortas y pegas figuras, fotografías, noticias, etc.	( )	( )
3. Resuelves ejercicios y problemas prácticos.	( )	( )
4. Resuelves cuestionarios y tareas asignados por tu profesor.	( )	( )
5. Redactas cuentos, poesías, acrósticos u otros.	( )	( )
6. Haces dibujos, afiches, historietas, etc.	( )	( )
7. Elaboras composiciones y pequeños textos.	( )	( )
8. Elaboras álbumes, trípticos, etc.	( )	( )
9. Elaboras monografías y otros trabajos de investigación.	( )	( )
10. Participas en investigaciones y experimentos dirigidos por el profesor.	( )	( )
11. Diseñas diapositivas para realizar exposiciones.	( )	( )
12. Elaboras maquetas u otras representaciones de la realidad.	( )	( )
13. Planificas y ejecutas dramatizaciones.	( )	( )
14. Realizas exposiciones de temas asignados por tu profesor.	( )	( )
15. Ejecutas una u otra demostración.	( )	( )
16. Escribes y organizas tareas utilizando el computador.	( )	( )
17. Ejecutas programas educativos y juegos utilizando el computador.	( )	( )
18. Ejecutas tareas integrando tecnologías digitales (blog, webquest etc. ).	( )	( )
19. Otras (especificar) .....	( )	( )
80. ¿Qué logro (calificaciones, notas) sueles alcanzar cuando desarrollas las actividades cognitivas que has marcado, según cada uno de los grupos?		

Actividades cognitivas	Muy bueno (18 a 20)	Bueno (14 a 17)	Regular (11 a 13)	Deficiente (00 a 10)
1. Actividades Grupo 1	( )	( )	( )	( )
2. Actividades Grupo 2	( )	( )	( )	( )
3. Actividades Grupo 3	( )	( )	( )	( )

**¡Gracias por tu colaboración!**