



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE ESPACIO EN  
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
TONI REAL VICENS EL MILAGRO 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**Bach. MERCEDES DONATILA PRECIADO HERRERA**

**ASESOR:**

**Dr. ROSAS AMADEO AMAYA SAUCEDA**

**TRUJILLO - PERÚ**

**2018**

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

**Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes**  
**Presidente**

**Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez**  
**Secretaria**

**Mgtr. Luz María Paredes Clemente**  
**Miembro**

**Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo**  
**Asesor**

## AGRADECIMIENTO

*A Dios por darme la oportunidad de llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad, derramando sus bendiciones y amor sobre mí.*

*Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mi vida, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.*

*Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga*

## DEDICATORIA

*A mi querido Dios, por guiar mi camino,  
llenándome de fuerzas cuando más lo  
necesitaba y sobre todo porque me ha dado  
fortaleza para terminar este informe de  
investigación.*

*A mis padres, Almida y Julio, los motores de mi  
vida y a quienes amo infinitamente; por estar ahí  
cuando más los necesité; en especial a mi madre  
por su ayuda y constante cooperación gracias por  
su formación, sus enseñanzas y a la confianza  
brindada que hicieron de mí una persona capaz de  
cumplir sus retos.*

## **RESUMEN**

La presente investigación ha tenido como propósito aplicar un programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión de espacio de los niños de cinco años de la Institución Educativa “Toni Real Vicens” El Milagro 2018. El objetivo general fue determinar si la aplicación de un programa de estrategias didácticas, influye en la comprensión de espacio. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste, la prueba en la cual se pudo apreciar el valor de  $t = -19.291 < 1.708$ , es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto se concluye que se acepta la hipótesis de investigación la aplicación del programa de estrategias didácticas, mejoró significativamente la comprensión de espacio, en los niños de cinco años de la Institución Educativa “Toni Real Vicens” El Milagro 2018.

Palabra clave: Estrategias didácticas, aprendizaje significativo, espacio.

## **ABSTRACT**

The present investigation has had as purpose to apply a program of didactic strategies to improve the understanding of space of the children of five years of the Educational Institution "Toni Real Vicens" El Milagro 2018. The general objective was to determine if the application of a program of didactic strategies influences the understanding of space. The study corresponds to an explanatory investigation, the influence of the independent variable on the dependent variable was determined. For data processing, descriptive and inferential statistics were used to interpret the variables, according to the research objectives. For the test of the hypothesis, the contrast statistic was used, the test in which the value of  $t = -19.291 < 1.708$  could be appreciated, that is, there is a significant difference in the level of learning achievement obtained in the Pre Test and Post Test. Therefore, it is concluded that the application of the didactic strategies program, significantly improved the understanding of space, in children of five years of the Educational Institution "Toni Real Vicens" El Milagro 2018.

Keyword: Didactic strategies, meaningful learning, space.

## CONTENIDO

TÍTULO.....	i
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT.....	vi
CONTENIDO .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN LITERARIA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Antecedentes. ....	8
2.2. Bases teóricas. ....	13
2.2.1 Estrategias didácticas. ....	13
2.2.1.1. Estrategias. ....	14
2.2.1.2. Didáctica.....	14
2.2.1.3. Estrategia de enseñanza.....	15
2.2.1.4. Aspectos a tener en cuenta al seleccionar estrategias didácticas.....	17
2.2.1.5. Diseño de Estrategias Didácticas.....	18
2.2.1.6. Recursos Didácticos.....	20
2.2.1.6.1. Importancia de los recursos didácticos .....	21
2.2.1.6.2. Tipologías de los recursos didácticos.....	22
2.2.1.6.2.1. Materiales curriculares .....	22
2.2.1.6.2.2. Recursos materiales.....	22
2.2.1.6.3. Clasificación de los recursos didácticos.....	23
2.2.1.7. Estrategias instruccionales .....	23

2.2.1.7.1. Métodos universales de instrucción .....	24
2.2.1.7.2. Métodos situados de instrucción.....	26
2.2.1.7.3. Nuevos roles para los docentes.....	28
2.2.1.7.4. Nuevos roles de los estudiantes. ....	28
2.2.1.8. Estrategias de aprendizaje. ....	29
2.2.1.8.1. Importancia de las estrategias de aprendizaje.....	32
2.2.1.8.2. Aprender a Aprender.....	33
2.2.1.9. Estrategias de evaluación. ....	34
2.2.1.9.1. Funciones y fases de la evaluación. ....	35
2.2.1.9.2. Evaluación de ejecuciones con matrices de valoración, rejillas o rúbricas.36	
2.2.1.9.2.1. Ventajas de las rúbricas.....	38
2.2.2. La comprensión del espacio. ....	38
2.2.2.1. Espacio geográfico.....	39
2.2.2.2. Nociones espacio temporal.....	44
2.2.2.3. Desarrollo y evolución temporo espacial. ....	48
2.2.2.3.1. Desarrollo espacial.....	48
2.2.2.3.2. Organización espacial .....	49
2.2.2.3.3. Tipos de espacialidad. ....	50
2.2.2.4. La localización y conocimiento del espacio.....	50
2.2.2.5. La percepción espacial. ....	51
2.2.2.6. El espacio temporal en las rutas del aprendizaje. ....	53
<b>III. HIPÓTESIS.....</b>	<b>54</b>
<b>IV. METODOLOGÍA .....</b>	<b>55</b>
4.1 Diseño de Investigación .....	55
4.2. Población y Muestra. ....	55
4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores. ....	57



4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	58
4.5. Plan de Análisis.....	59
4.6 Matriz de consistencia.....	61
4.7. Principios éticos.....	62
<b>V. RESULTADOS.....</b>	<b>63</b>
5.1. Resultados.....	63
5.2 Análisis de resultados.....	81
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>85</b>
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	88
ANEXOS.....	97

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población.....	56
Tabla N° 2: Muestra de los niños de 5 años de la “Toni Real Vicens” .....	56
Tabla N° 3: Baremo del logro de capacidades. ....	60
Tabla N° 4: Logro obtenido en el pre test.....	63
Tabla N° 5: Logro obtenido en la sesión N° 01.....	64
Tabla N° 6: Logro obtenido en la sesión N° 02.....	65
Tabla N° 7: Logro obtenido en la sesión N° 03.....	66
Tabla N° 8: Logro obtenido en la sesión N° 04.....	67
Tabla N° 9: Logro obtenido en la sesión N° 05.....	68
Tabla N° 10: Logro obtenido en la sesión N° 06.....	69
Tabla N° 11: Logro obtenido en la sesión N° 07.....	70
Tabla N° 12: Logro obtenido en la sesión N° 08.....	71
Tabla N° 13: Logro obtenido en la sesión N° 09.....	72
Tabla N° 14: Logro obtenido en la sesión N° 10.....	73
Tabla N° 15: Logro obtenido en la sesión N° 11.....	74
Tabla N° 16: Logro obtenido en la sesión N° 12.....	75
Tabla N° 17: Resultados de la evaluación del post test .....	76
Tabla N° 18: Medidas de tendencia central. ....	77
Tabla N° 19: Medidas de dispersión.....	78
Tabla N° 20: Estadístico de Contraste.....	80
Tabla N° 21: Estadísticos descriptivos. ....	80

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Resultado porcentual del pre test.....	63
Gráfico N° 2: Resultado porcentual de la sesión N° 01 .....	64
Gráfico N° 3: Resultado porcentual de la sesión N° 02.....	65
Gráfico N° 4: Resultados porcentual de la sesión N° 03 .....	66
Gráfico N° 5: Resultado porcentual de la sesión N° 04.....	67
Gráfico N° 6: Resultado porcentual de la sesión N° 05 .....	68
Gráfico N° 7: Resultado porcentual de la sesión N° 06.....	69
Gráfico N° 8: Resultado porcentual de la sesión N° 07.....	70
Gráfico N° 9: Resultado porcentual de la sesión N° 08.....	71
Gráfico N° 10: Resultado porcentual de la sesión N° 09 .....	72
Gráfico N° 11: Resultado porcentual de la sesión N° 10 .....	73
Gráfico N° 12: Resultado porcentual de la sesión N° 11 .....	74
Gráfico N° 13: Resultado porcentual de la sesión N° 12 .....	75
Gráfico N° 14: Resultado porcentual del post test .....	76
Gráfico N° 15: Distribución porcentual de aprendizaje de los estudiantes de la muestra.....	77
Gráfico N° 16: Distribución porcentual de aprendizaje de los niños de la muestra... ..	78

## I. INTRODUCCIÓN

La tarea de educar requiere de una mejora continua del quehacer docente para de este modo responder a los requerimientos de una sociedad de la información inmersa en un mundo globalizado. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la reflexión de las prácticas pedagógicas resulta fundamental para todo docente que busca relevar una formación integral de los estudiantes a partir del desarrollo de sus habilidades y actitudes, que le permitan “saber hacer” con el conocimiento que tiene a su disposición. (González, 2012)

Las prácticas de enseñanza y de aprendizaje deben ser objeto de reflexión y análisis de investigación, de modo que cabe preguntarse: ¿qué se entiende cómo enseñanza?, ¿qué se entiende por aprendizaje?, ¿para qué enseñar esto?, ¿cómo enseñar aquello?, ¿cómo responder a las necesidades sociales y contextuales por medio de las prácticas pedagógicas particulares que se plantean dentro del aula de clase? (González, 2012).

Sin embargo un docente no puede abordar con eficacia la tarea de optimizar su desempeño en el aula si no atiende a las peculiaridades del alumno. Analizar cómo nuestros alumnos aprenden es fundamental para poder activar el engranaje educacional: tomar decisiones, planificar actividades y recursos y evaluar, entre otras cosas. No es suficiente con conocerlos, es indispensable analizarlos, redescubrirlos para tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones con la finalidad de mejorar la actuación. En definitiva, se trata de considerar una serie de componentes que tienen un papel esencial en el estilo de aprendizaje del alumno y en el estilo de enseñanza del docente, dando origen a diferencias individuales importantes, que los

educadores deben abordar a la hora de ajustar su enseñanza (Castellá, Comelles, Cros, & Vilá, 2007)

Estilo de aprendizaje entendido como el modo particular, relativamente estable que posee cada alumno al abordar las tareas de aprendizaje integrando aspectos cognoscitivos, metacognitivos, afectivos y ambientales que sirven de indicadores de cómo el alumno se aproxima al aprendizaje y se adapta al proceso. (Cuadrado, 2011)

Si enseñar es ayudar a aprender, y para aprender hay que estar mentalmente activos, el maestro debe ayudar a aprender utilizando una serie de habilidades docentes básicas y motivadoras. Habilidades que concebidas como, todas aquellas acciones, conductas, actitudes y patrones de comportamiento implicados habitualmente en el aula, que se presentan íntimamente ligadas a las diferentes competencias, estilos de enseñanza-aprendizaje, y a las propias funciones y finalidades de la enseñanza. (Román, 2008).

De aquí se desprende al menos una consideración: la práctica no cambia si no se modifican las concepciones que la fundamentan. El perfil docente deseable es el de un profesional comprometido con la investigación, la reflexión, la innovación y la autoevaluación, capaz de interactuar con el entorno, de dar respuesta a una sociedad cambiante, de respetar la diversidad y de facilitar la integración de los alumnos. Consecuentemente se trata de un profesional mediador y animador del aprendizaje del alumno, buen comunicador y responsable ante la comunidad educativa. Es aquí donde el docente adquiere un papel activo en tanto que debe saber conjugar modelos y teorías con la praxis educativa.

La Geografía se asume como una ciencia social que aborda el estudio del espacio geográfico desde una perspectiva formativa, como un espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes a lo largo del tiempo. Es por lo anterior que la Geografía se posiciona como una disciplina científica que favorece la comprensión de la realidad social desde una dimensión espacial, a partir del desarrollo de un pensamiento geográfico y la participación positiva en el espacio, movilizand o las competencias adquiridas a partir del aprendizaje de los conceptos, habilidades y actitudes propios de esta ciencia social. (Miranda, 2006)

Los paradigmas dominantes en la enseñanza de la Geografía actual son incompatibles con la complejidad del espacio geográfico de hoy, imposibilitando a los estudiantes un acercamiento a una real comprensión de los sucesos y con ello minimizando las posibilidades de una incorporación efectiva a la sociedad y a la ciudadanía, restringiendo las posibilidades de nuestros estudiantes de participar e intervenir de forma consciente y responsable su espacio y con ello su sociedad, haciendo indispensable y urgente la incorporación de un nuevo modelo para interpretar el mundo. (Miranda, 2006)

De ahí la necesidad de propiciar una educación geográfica con estrategias de enseñanza interactivas que enriquezcan las prácticas pedagógicas de los profesores de Historia y Geografía en el área de Personal Social y propicien el aprendizaje de los estudiantes.

En el Perú la educación enfrenta serios problemas, por ello se promulga la Ley de Educación 28044 en el año 2003, posteriormente se elaboró en el 2005 el DCN. Luego se planteó el Proyecto Educativo Nacional al 2021, elaborado en noviembre del 2006, por el Consejo Nacional de Educación. Que también busca darle solución a estos problemas. Posteriormente en el 2009, se publica el DCN. En donde se busca el desarrollo de la capacidad de comprensión espacio temporal en el área de personal social.

A nivel regional también se producen los problemas antes mencionados acentuándose en las zonas rurales y sectores andinos sobre todo en las instituciones educativas que cuentan con escasos recursos humanos y materiales que garanticen una educación de calidad. Esta problemática fue tratada en el Proyecto Educativo Regional y se elaboró el Diseño Curricular Regional

Por eso el problema persiste en lo relacionado a la comprensión espacio temporal que se evidencia en su interacción con los hechos, para relacionar la información que le presentan con el lugar en que se dio el acontecimiento.

Por lo expuesto se puede deducir que hay una resistencia a cambiar y seguimos con un paradigma educativo caracterizado por una enseñanza fundamentado en la transmisión y aprendizaje de contenidos, con métodos memorísticos, desprovistos de significado y contexto. Lo mencionado no es un problema que se presenta solo en nuestro país sino que se evidencia a nivel mundial. Y esto lo podemos ver en las niños que ofrecen dificultades para percibir, ubicarse en el espacio, manejar información emitir juicios, realizar generalizaciones y argumentos, que es de

trascendental importancia para que los niños se desempeñen en su vida diaria y futura. En donde deben comprender los acontecimientos en el espacio.

Ante la situación problemática descrita se formula el siguiente enunciado del problema:

¿Cómo influye el programa de estrategias didácticas en la comprensión del espacio en los niños de cinco años de la Institución Educativa Toni Real Vicens El Milagro 2018?

Para lo cual se formula como objetivo general:

Determinar la influencia del programa de estrategias didácticas en la comprensión del espacio de los niños de cinco años de la Institución Educativa “Toni Real Vicens” El Milagro 2018.

Como objetivos específicos:

Identificar el nivel de comprensión del espacio de los niños de cinco años de la Institucion Educativa “Toni Real Vicens” El Milagro a través de un pre test.

Diseñar y Aplicar un programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión del espacio de los niños de cinco años de la Institucion Educativa “Toni Real Vicens” El Milagro 2018.

Evaluar y comparar los resultados de la aplicación del programa de estrategias didácticas en los niños de cinco años de la Institución Educativa “Toni Real Vicens” El Milagro 2018.

El sistema educativo peruano ha iniciado uno de sus más grandes retos de todos los tiempos: el de mejorar la educación del país en todos sus niveles. En tal sentido, se



vienen aplicando diversas medidas que contribuirán al logro de este reto.

Por ello, el presente trabajo tiene como propósito, mejorar la comprensión del espacio en el área Personal Social a partir de un programa de estrategias didácticas, ya que según el Ministerio de Educación, pretende el desarrollo de actitudes de cuidado y responsabilidad con el espacio que habitan a escala local y global, comprendiendo su rol en la sustentabilidad ambiental y en la valoración de los lugares de pertenencia.

En este contexto, el programa de estrategias didácticas constituye una variable importante a ser estudiada, dado que posibilitan el mejoramiento de aprendizaje de los niños, dependiendo esta muchas veces, de lo que los docentes planifican y desarrollan en las aulas de clase.

Ahora bien, en este trabajo, teóricamente se recopilarán y ordenarán los sustentos teóricos sobre las estrategias didácticas para mejorar la comprensión espacio de los niños; lo cual permitirá brindar una orientación en la práctica pedagógica. En cuanto a lo metodológico, se determinará el efecto de la aplicación de esta variable.

Por consiguiente la presente investigación es relevante, ya que es importante demostrar la aplicación de las estrategias didácticas para la mejora del aprendizaje en el área de Personal Social.

La culminación de la investigación va a permitir que la comprensión del espacio sea significativa, reflexiva y crítica dándole validez para que posteriormente pueda ser un aporte en los antecedentes a los conocimientos a las nuevas investigaciones.

Esta investigación permitirá desarrollar y fortificar en los niños sus propias habilidades y destrezas facilitando el aprendizaje y su dominio de la materia, propiciando en él una actitud reflexiva y competente hacia la comprensión del

espacio.

También va a permitir al niño interactuar con su entorno social, podrá desenvolverse en un contexto sociocultural de tal manera podrá asumir y resolver diferentes problemas espacio temporales que se le presente en su vida cotidiana.

Finalmente es importante que se hagan aportes metodológicos desde diversas instancias para contribuir positivamente en el desarrollo de este aspecto tan importante que muchas veces marca el éxito de un niño en sus estudios. Así mismo es una oportunidad para reclamar a que desde el Ministerio de Educación se diseñen diversas estrategias metodológicas tendientes a desarrollar la comprensión espacial en la educación inicial.

## II. REVISIÓN LITERARIA

### 2.1 Antecedentes.

Cutimbo (2008) realizó una investigación que tuvo como objetivo de investigación “Determinar, analizar y explicar de qué manera Influye el Nivel de Capacitación Docente en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Publico de Puno”. En dicha tesis se concluye que existe una correlación real y directa de influencia del Nivel de Capacitación Docente en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Publico de Puno, lo cual me da indicios de que en realidad la capacitación a los docentes provoca mejoras en el rendimiento de los alumnos.

Domínguez (2011) realizó una investigación la cual tuvo como objetivo llegar a conocer si las estrategias didácticas que se utiliza en el aprendizaje de las ciencias sociales reúnen las características adecuadas para el aprendizaje significativo de los alumnos, que realmente orienta mi investigación acerca de cómo la aplicación de estrategias metodológicas como herramientas didácticas provocan mejoras en los rendimientos de los alumnos. La orientación metodológica de esta investigación es cuantitativa de tipo descriptivo y de naturaleza correlacional, desarrollada desde la perspectiva didáctica y curricular.

La conclusión a la que se llegó es que el uso de estrategias didácticas en los procesos de aprendizaje genera oportunidades en los educandos, para el logro óptimo de aprendizajes, en el desarrollo de habilidades cognitivas y destrezas que el profesor procura incorporar en ellos. Además me parece también importante considerar que los profesores consideran valioso para sí que los alumnos les rindan positivamente.

Quiroga (2003) realizó un trabajo sobre “Factores que Influyen en la Aplicación de la Metodología Activa en los Niños del Nivel Primario de 5to y 6to Grado del Colegio Nacional San José de la ciudad de Piura- Perú: Tesis de Instituto Superior Pedagógico- Público Piura. En el cual llegó a las siguientes conclusiones:

La capacitación y actualización de los docentes permitió la aplicación de metodologías modernas de acuerdo a las nuevas corrientes pedagógicas para mejorar el nivel profesional.

Los profesores conocen algunos métodos, procedimientos y técnicas para el aprendizaje, pero la aplicación de estos no es pertinente creando descontento en algunos alumnos por lo que las clases se tornan aburridas y monótonas.

Los padres de familia en su mayoría participan en el proceso educativo de sus hijos mientras que los alumnos tienen la oportunidad de participar proponiendo y acordando con los maestros en la planificación, programación y ejecución del proceso educativo.

Los docentes usan metodologías activas que generan actividad en los alumnos en su mayoría, pero no obstante cuando estos sufren un bajo grado de motivación, los alumnos pierden interés con expectativas después de tener participación activa, su rendimiento académico de los alumnos en su mayoría es bueno.

Loredo (2008) realizaron un trabajo de investigación denominado, “Estrategias Didácticas para la Implementación de Enciclomedia en el nivel Primario”, el estudio se realizó en México. En él se propone diseñar estrategias didácticas para la optimización del uso de Enciclomedia, como una herramienta que permita mejorar la calidad del aprendizaje.

La investigación se realiza con profesores de la escuela pública – nivel primario. Sin embargo, la tendencia de los resultados de las buenas prácticas, los profesores la han incorporado a su estilo de práctica docente, lo que facilita su uso. La aprovechan como un apoyo mediador didáctico. Diseñan, conducen las sesiones de clase bajo una estructura didáctica clara, recurren a un buen número de recursos y herramientas que ofrece el software y no se limitan al uso exclusivo del libro de texto, las dimensiones afectivas de la enseñanza están presentes significativamente.

Laura (2004) realizó una investigación sobre las “Estrategias Didácticas en Escuelas Rurales de la Provincia de Salta”, en Buenos Aires Argentina.

Tuvo como objetivo principal relevar la información existente sobre la educación rural en la Provincia de Salta y, en particular, la incidencia de las singularidades contextuales en las estrategias didácticas puestas en juego por los docentes, en las dos instituciones en estudio.

La investigación es cualitativo, expresada en el Diseño de Investigación descriptivo - exploratorio. Si bien el resultado es que los pobladores rurales se sienten relegados, porque “no pueden gozar de los beneficios de una vida digna”, desde el no saber cómo alimentar a sus hijos, dónde encontrar fuentes laborales, cómo enviarlos a la escuela, entre otros.

Sobreviven creando estrategias momentáneas frente a las circunstancias económicas – sociales y culturales, radicalmente desfavorables.

Por ello se proyecta en las instituciones educativas, el sometimiento de los alumnos a determinadas estrategias de trabajo de los docentes, que no mejoran su rendimiento, con un servicio educativo deficitario del que los padres no terminan de tomar conciencia. De esta forma, la estigmatización va creando diferencias negativas: se

enseña menos, porque pueden menos, y seleccionando áreas o espacios curriculares y algunos contenidos escolares para ser desarrollados y pueden menos porque se les enseña menos aún.

Pantaleón & Yarlequé (2005) realizaron una investigación denominada “Influencia de las estrategias pedagógicas de las Ciencias Naturales en el aprendizaje de los alumnos del nivel primario del centro educativo Ignacio Merino”. Piura – Perú: Tesis de Licenciatura Facultad Ciencias Sociales y Educación – UNP. Piura – Perú.

En ella llegó a las siguientes conclusiones:

Las estrategias metodológicas que emplean los docentes en las aulas del primer grado de primaria del C.E. Ignacio Merino, están orientadas al modelo de enseñanza tradicional, donde el docente demuestra asumir un rol protagónico impartiendo conocimientos y el alumno un papel pasivo decepcionándolo y memorizándolo.

Las estrategias metodológicas que emplean los docentes son básicamente expositivas bajo un sistema de dictado de contenidos sin lograr una incorporación adecuada de experiencias directas para el óptimo aprendizaje de las ciencias naturales.

Los docentes del C.E. Ignacio Merino tienen un conocimiento inadecuado respecto a la importancia que tiene las ciencias naturales, por lo tanto no programan las actividades que contribuyen a la formación científica.

Los docentes del C.E. Ignacio Merino no demuestran interés en el aprendizaje de las Ciencias Naturales, en consecuencia no contribuye el desarrollo de una cultura tecnológica que permita combinar ciencia y tecnología con responsabilidad ética.

Sifuentes, Chancos & Barrios (2010) en su investigación denominada “Correlación entre el plan de estudios de la especialidad de ciencias sociales de la une con el diseño curricular del ministerio de educación y su influencia en la formación

profesional” trabajo final de investigación para obtener el título de maestría en educación con énfasis en pedagogía. Estudian a la competencia de espacio temporal donde implica capacidades y actitudes a comprender, representar y comunicar conocimientos, utilizando y aplicando secuencias y procesos, analizando simultaneidades, ritmos, similitudes, interrelacionando el tiempo y el espacio, respeto al desarrollo de los fenómenos y procesos geográficos y económicos, situándose en el tiempo y el espacio, empleando las categorías temporales y técnicas de representación del espacio. El estudiante evalúa la realidad social y humana, en el ámbito local, nacional y mundial. Utilizando las fuentes de información, los códigos tales correlaciones, técnicas e instrumentos elementales de orientación, con los cuales representa, los espacios históricos, geográficos y económicos en los ámbitos locales, regionales, nacionales y mundiales.

Además estudiaron la competencia de juicio crítico donde implica capacidades y actitudes que permiten reconocer, formular y argumentar puntos de vista, posiciones éticas, experiencias, ideas y proponer alternativas de solución reflexionando los cambios del mundo actual situándose en el tiempo y en el espacio. El estudiante juzga la realidad espacial y temporal, asumiendo una actitud crítica y reflexiva, autónoma y comprometida, tomando la iniciativa, proponiendo y formulando, fundamentalmente explicando soluciones viables y responsables frente a la problemática identificar en el desarrollo de los procesos históricos y geográficos y económicos en los ambiros, local, nacional y mundial.

Estos conocimientos permitirán que cada estudiante desarrolle su comprensión en las tres competencias de manejo de información, espacio temporal y juicio crítico donde adquiere nociones de conocimientos históricos, geográficos y económicos a través de

la identificación de la riqueza y potencialidad de fuente y recursos ubicados en el ámbito regional, nacional y mundial.

## **2.2. Bases teóricas.**

### **2.2.1 Estrategias didácticas.**

Las estrategias didácticas son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Asimismo se define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos. (Díaz & Hernández, 2003)

La didáctica se define como la técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje (De la Torre, 2005) los componentes que interactúan en el acto didáctico son:

El docente o profesor.

El discente o alumnado.

El contenido o materia.

El contexto del aprendizaje.

Las estrategias metodologías o didácticas.

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso



enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccionales; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación. (Feo, 2009).

#### **2.2.1.1. Estrategias.**

Las estrategias son: “todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos”. En el mismo sentido, para (García, 1996) estas se entienden como: “el diseño de intervención en un proceso de enseñanza con sentido de optimización”. (Carrasco, 2004)

#### **2.2.1.2. Didáctica.**

En efecto, según este autor, la didáctica se dedica a reflexionar la génesis del saber, y para ello se arma de referentes epistemológicos (Goodson, 1995) plantea que para aproximarse al concepto de didáctica, como comenta en su historia conceptual, "el concepto de didáctica especial está implicando que la didáctica de las materias escolares debe desarrollarse con base en los fundamentos de la didáctica general". Un docente puede transformar la comprensión, las habilidades de desempeño y los valores o actitudes deseadas, en acciones y representaciones pedagógicas. Por ello indica que la docencia se inicia cuando se "reflexiona" en qué es lo que debe ser aprendido y cómo debe ser aprendido por los estudiantes. (Salazar, 2005).

Se define la *didáctica* como una disciplina, como un plan de trabajo que contribuye a poner en ejecución las prácticas de enseñanza de quienes aprenden y de quienes enseñan, de manera que haga admisibles las prácticas de enseñanza y que busque la

justicia y la igualdad de las mismas. En esta misma línea, este autor señala que la didáctica cobra todo sentido al ocuparse tanto de la selección y distribución del contenido lo estrictamente curricular como la transmisión de éste y la forma de enseñar. (Marhuenda, 2000).

### **2.2.1.3. Estrategia de enseñanza**

"Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos". (Díaz, 2002).

"Se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza". (Campos, 2000).

Ahora bien, para seleccionar cual es la estrategia más adecuada a utilizar, todo docente debe realizar un análisis de diferentes factores tales como, las características de los estudiantes, la intencionalidad que se tiene, las metas que se desean alcanzar el tiempo en que se va a implementar – una sesión, un periodo o un curso - etc. Al respecto coincidimos con la formulación realizada (Díaz, 2002) quien indica que todo docente debe tener en cuenta cinco aspectos esenciales a la hora de seleccionar la estrategia indicada:

Considerar las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera).

Tipo de dominio del conocimiento en general y del conocimiento curricular en particular, que se va a abordar.

La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.

Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.

Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta el momento, si es el caso.

El análisis de cada uno de los factores antes mencionados ofrece información importante que el docente debe utilizar como agente estratégico para seleccionar no solo la estrategia más adecuada, sino también como debe usarla.

Por consiguiente, antes de implementar la estrategia diseñada, se analizó cada uno de estos factores, con el fin de determinar cuál es la estrategia más adecuada y la forma en que esta debe ser usada.

Enseñar no sólo es proporcionar información, sino ayudar a aprender y a desarrollarse como personas. Se menciona que un profesor constructivista es un profesional reflexivo que desarrolla una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos al compartir experiencias y saberes en un proceso de negociación/construcción conjunta del conocimiento escolar. Es promotor del aprendizaje significativo, y presta ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus aprendices. (Cuevas, Martínez, & Ortiz, 2012)

Las estrategias de enseñanza son “procedimientos (conjuntos de operaciones o habilidades), que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para enseñar significativamente y solucionar problemas”. Asimismo, en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza y

aprendizaje, se realiza una instrucción conjunta entre enseñante y aprendices, única e irrepetible. Además, plantean que las estrategias pueden ser clasificadas en: pre-instruccionales (al inicio), co-instruccionales (durante) o post-instruccionales (al término). (Díaz & Hernández, 2007).

#### **2.2.1.4. Aspectos a tener en cuenta al seleccionar estrategias didácticas**

La concepción de la intervención pedagógica atribuye al docente una importancia decisiva como orientador, guía y facilitador del aprendizaje mediante un adecuado accionar. Mediante las estrategias didácticas como formas de intervenir intencionalmente en el proceso de aprendizaje, el alumno construye esquemas motores y esquemas de acción. En la medida en que el alumno posea esquemas contruidos en experiencias previas, podrá utilizarlos en presencia de una situación nueva, en la cual reconocerá su pertinencia a los esquemas ya contruidos. (Rosales, 2004)

Existe una gama muy extensa de opciones en cuanto a estrategias y técnicas didácticas, para lo cual el profesor debe identificar algunas características básicas que le puedan ser de utilidad para tomar decisiones sobre aquellos que sean u apoyo para lograr los objetivos del curso. Es posible, también, que no exista alguna técnica que se adapte a lo que el profesor busca instrumentar en su curso y que, por lo tanto se vea en la necesidad de modificar o diseñar una técnica específica para el trabajo en su clase. Para lograr esto, el profesor también debe contar con un esquema básico de criterios para la estructuración de dichas actividades propias de las necesidades de enseñanza aprendizaje en su grupo (Avanzini, 1998) como:

Un componente racional, que sería el conjunto de conocimientos, ideas o experiencias sobre el fenómeno a planificar, que actúa como apoyo conceptual y justificación de lo que se decide.

Un propósito, meta o fin a alcanzar que aporte la dirección a seguir.

Tener una batería de estrategias didácticas para ser utilizadas, según lo requiera la situación.

Debe existir coherencia entre las estrategias didácticas seleccionadas y los objetivos que se proponen.

Todos los alumnos no son iguales, ni los grupos. Habrá posibilidades de practicar estrategias cada vez más autónomas, cuando se haya logrado el conocimiento del grupo, la aceptación de propuestas de trabajos solidarios, el respeto y el cuidado de los otros.

Se debe tener en cuenta los recursos necesarios y con los que se cuenta en el lugar de trabajo.

#### **2.2.1.5. Diseño de Estrategias Didácticas**

Para un docente en su práctica cotidiana, resulta de especial importancia el diseño de estrategias a través de las cuales, se planean y desarrollan las actividades que median en la construcción del aprendizaje del estudiante. El diseño de estrategias didácticas debe ser un acto creativo a través del cual los docentes somos capaces de crear ambientes en los que los alumnos reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen un nuevo conocimiento y lo apliquen en su vida cotidiana y uno de los retos actuales es integrar las TIC a las estrategias y así potenciar la capacidad para aprender (Arana, 2010) los elementos que debemos tener presentes para diseñar una estrategia didáctica son los siguientes:

Ubicación: ¿Dónde se aplica? Define el nivel de estudios, carrera, asignatura, especialidad, etc.

Participantes: ¿Quiénes? A quienes está dirigida, grado escolar, nivel educativo, etc.

Lugar: ¿Dónde? Describe el espacio de intervención, escuela, aula, laboratorio, patio, empresa, sala de cómputo, etc.

Tiempo: ¿Cuándo? Tiempo en hora y minutos que se dedicará a la estrategia

Estrategia general: ¿Qué enfoque? Se determina si la estrategia forma parte de un proyecto, estudio de caso, solución de un problema, etc.

Justificación: ¿Por qué? Por qué se eligió la temática y la metodología de la estrategia

Propósito: ¿Para qué? Para qué los participantes van a aprender los contenidos, se señalan las competencias que se desean lograr

Contenidos: ¿Qué? Se define la temática. Una estrategia puede abordar la misma temática en sus 3 aspectos: teórico, procedimental y actitudinal

Conocimientos previos: ¿Qué sabemos? Los estudiantes recuperan lo que saben y plantean hipótesis

Actividades para la búsqueda y selección de información: ¿Qué hay sobre lo que sé?

Los estudiantes investigan sobre el tema en diferentes fuentes, seleccionando la información relevante.

Actividades para la recopilación de la información: ¿Qué voy a aprender? Los participantes comparten la información, la analizan, la discuten para consensarla.

Actividades para la creación de nuevo conocimiento: ¿Qué nuevos conocimientos apporto? Con el conocimiento previo se crea el nuevo, generando un producto y auxiliándose de las TIC

Actividades de comunicación: ¿Cómo lo compartimos? Los participantes concluyen, comunican lo aprendido a través de blogs, redes sociales, etc.

Actividades de evaluación: ¿Cómo aseguro el aprendizaje? Los participantes se autoevalúan, co-evalúan y resuelven ejercicios prácticos, los docentes siguen una rúbrica de evaluación entregada al inicio.

#### **2.2.1.6. Recursos Didácticos.**

Los materiales didácticos son cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo o bien, con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza. Además (Alvarado & Jurado, 2002) sostienen que las ayudas educativas actúan como un comunicador expresan algo, llevan un mensaje. La comprensión justa y efectiva del mensaje depende del uso de recursos técnico-lingüísticos en relación con la psicología individual y social. (Falières, 2006).

En otra parte sostienen que un material es educativo cuando tiene un contenido y posee un conjunto de características concretas, sobre las cuales se pueden realizar actividades que manifiestan las conductas que son objeto de aprendizaje. (Alvarado & Jurado, 2002).

De acuerdo al criterio anterior cualquier medio de comunicación se puede convertir en un medio de enseñanza si cumple o ayuda a cumplir unos objetivos de aprendizaje.

Pero su eficacia será mayor cuando su empleo sea planificado dentro de una estrategia o modelo que lo adapte a las necesidades de las materias que a través de él los alumnos tienen que aprender. Todos los medios, para que sean eficaces, necesitan

una planificación y, en definitiva, un modelo de empleo que estará en función de las características específicas de la materia que transmiten. (Alvarado & Jurado, 2002).

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet. En esta sección coloco información específica acerca de algunos recursos didácticos que pueden ser de utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo; entre estos están: Líneas de Tiempo, Cuadros Comparativos, Mapas Conceptuales, Reflexiones Críticas, Ensayos, Resúmenes, Esquemas, y actividades prácticas, entre otros. Estos recursos pueden emplearse con fines didácticos o evaluativos, en diferentes momentos de la clase y acoplados a diferentes estrategias en función de las características y las intenciones particulares de quien los emplea. (Grisolía, 2008).

#### **2.2.1.6.1. Importancia de los recursos didácticos**

Un material didáctico reúne las condiciones técnico-pedagógicas cuando es capaz de provocar y mantener el interés, aumentar la significación y la comprensión concentrar y reforzar la atención, mantener las condiciones óptimas de la percepción, acrecentar la actividad del sujeto, estimular la creatividad y la imaginación, provocar experiencias compartidas. (Alvarado & Jurado, 2002).

Esas herramientas e instrumentos didácticos especialmente los que pertenecen al ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación son productos del mercado, (...) y su condición didáctica será adquirida en la medida en que las



actividades que el docente implemente en el salón de clases así lo permitan. (Falieres, 2006).

#### **2.2.1.6.2. Tipologías de los recursos didácticos**

En cuanto a los tipos de recursos didácticos, estos pueden clasificarse de acuerdo a diversos criterios: estímulos que provocan, forma de llevar el mensaje, formato, entre otros. Por ello los recursos didácticos se pueden clasificar en dos grandes tipos, materiales curriculares y recursos materiales. (Mena, 2001).

##### **2.2.1.6.2.1. Materiales curriculares**

Son los de ayuda al desarrollo del currículo, tanto para ser usados por el maestro, en su tarea de enseñanza como para los alumnos, en su tarea de aprendizaje. De manera que se consideran materiales curriculares aquellos libros de texto, de consulta, de ejercicios y práctica, y otros materiales editados que profesores y alumnos utilizan en los centros docentes públicos y privados para el desarrollo y aplicación del currículo de las enseñanzas. (Mena, 2001).

##### **2.2.1.6.2.2. Recursos materiales**

Son los de ayuda para facilitar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos son los impresos, audiovisuales y los informáticos.

*Los materiales impresos:* Son los materiales de apoyo, mapas, diccionarios etc.

*Los materiales audiovisuales:* Son las películas, vídeos, diapositivas, proyectores.

*Los materiales informáticos:* Entre los cuales están los procesadores de texto, hojas de cálculo, programas informáticos etc. (Mena, 2001).

### **2.2.1.6.3. Clasificación de los recursos didácticos**

Podemos combinar una serie de materiales en nuestras clases y estimular el desarrollo de inteligencias múltiples, favorecen los aprendizajes individuales y grupales. Cabe recalcar que la eficiencia y la eficacia de los mismos va estar condicionada a la capacidad de los educadores para incorporarlos en sus aulas. (De Méndez, 2000) aquí su clasificación:

*Ayudas visuales proyéctales:* pizarrón, tablero de piloto, rotafolio, murales.

*Ayudas pictóricas:* Retratos, carteles, recortes, fotografías, gráficos, textos.

*Tridimensionales:* modelos, especímenes, maqueta, diorama.

*Ayudas proyéctales fijas y en movimiento:* Las fijas son las transparencias, diapositivas, filminas. Las ayudas proyéctales en movimiento son el cine, la TV, imágenes por computadora.

*Ayudas auditivas:* Voz, grabaciones, (discos, cantos), sonidos diversos.

*Realidad:* Fenómenos naturales, espacios, objetos, animales, otros.

### **2.2.1.7. Estrategias instruccionales**

Las estrategias instruccionales son un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional con el objetivo de aprender significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas. En todo caso la secuencia de técnicas debe obedecer a una lógica procedimental factible, en otras palabras, enmarcada en los recursos y competencias, y los estilos de procesamiento de conocimiento de los estudiantes. . (Díaz & Hernández, 2002).

Cada técnica que compone la estrategia ha de tener su propia intencionalidad pedagógica, su modo de evaluarse y los caminos adecuados de encaje con las otras técnicas (coherencia intra-estratégica). A su vez las estrategias pocas veces son

únicas, normalmente se encuentran en conjuntos que organizan todo un programa en relación a la enseñanza de contenidos y competencias; así entonces debe también existir coherencia entre estrategias, a eso llamaremos coherencia inter-estratégica. Las coherencias intra e inter-estratégicas son las que dan validez pedagógica y didáctica o confiabilidad instrumental a la estrategia en general. (Díaz & Hernández, 2002).

#### **2.2.1.7.1. Métodos universales de instrucción**

David Merrill ha propuesto un conjunto de cinco principios instruccionales prescriptivos (o “principios fundamentales”) que mejoran la calidad de la enseñanza en todas las situaciones (Merril, 2009) esos principios tienen que ver con la centralidad de la tarea, la activación, la demostración, la aplicación y la integración.

Expuestos brevemente, los principios son los siguientes:

##### a) Principio de la Centralidad de la Tarea

La instrucción debe utilizar una estrategia de enseñanza centrada en la tarea.

La instrucción debe realizarse mediante una progresión de tareas completas cada vez más complejas.

##### b) Principio de la Demostración

La instrucción debe proporcionar una demostración de la habilidad, y que esa demostración sea consistente con el tipo de la componente de la habilidad: de qué clase es, cómo se hace y qué sucede en la ejecución.

La instrucción debe proporcionar orientaciones que relacionen esa demostración (particular) con aspectos generales de la habilidad.

La instrucción debe involucrar a los estudiantes en la discusión y la demostración, con otros alumnos de iguales circunstancias de aprendizaje.

La instrucción debe permitir a los estudiantes observar la demostración a través de los medios que sean apropiados según el contenido.

c) Principio de Aplicación

La instrucción debe lograr que el alumno aplique lo aprendido en consonancia con el tipo de componente de la habilidad: de qué clase es, cómo se hace y qué sucede en la ejecución.

La instrucción debe proporcionar retroalimentación intrínseca o correctiva.

La instrucción debe proveer entrenamiento, el cual debe disminuirse gradualmente para realzar la aplicación.

La instrucción debe involucrar a los estudiantes en la colaboración entre pares.

d) Principio de activación

La instrucción debe activar en los alumnos estructuras cognitivas relevantes, haciéndoles recordar, describir o demostrar conocimientos o experiencias previas que sean relevantes para él.

La instrucción debe lograr que los estudiantes compartan sus experiencias anteriores entre ellos.

La instrucción debe hacer que los estudiantes recuerden o adquieran una estructura para organizar los nuevos conocimientos.

e) Principio de Integración

La instrucción debe integrar los nuevos conocimientos a las estructuras cognitivas de los alumnos, haciéndoles reflexionar, debatir o defender los nuevos conocimientos o habilidades.

La instrucción debe involucrar a los estudiantes en la crítica entre iguales.

La instrucción debe lograr que los estudiantes creen, inventen, o exploren formas personales de utilizar su nuevo conocimiento o habilidad.

La instrucción debe hacer que los estudiantes demuestren públicamente su nuevo conocimiento o habilidad.

Si bien estos principios podrían aplicarse universalmente a todas las situaciones de enseñanza (situaciones que impliquen aprendizaje asistido), los métodos específicos mediante los cuales se implementa cada principio deben variar de una situación a otra para que la instrucción sea de alta calidad. (Reigeluth & Chellman, 2009).

#### **2.2.1.7.2. Métodos situados de instrucción.**

La instrucción debe provenir del entrenamiento. En un nivel de alta precisión, se podría afirmar, "al enseñar un procedimiento, si un alumno se salta un paso durante la ejecución del procedimiento, se debe inducir al alumno hacia la identificación del paso omitido mediante preguntas que lo guíen hasta llegar al reconocimiento de la omisión". Cuando proporcionamos mayor precisión sobre un principio o sobre un método instruccional, por lo general descubrimos que hace falta que éste sea diferente para diferentes situaciones. (Merril, 2007).

El reto para los agentes instruccionales (y por lo tanto para los teóricos instruccionales) es identificar cuáles escenarios son importantes para seleccionar cada método. Además, los métodos pueden combinarse en un "paquete" compuesto de un conjunto de métodos interrelacionados e interdependientes, en cuyo caso tenemos que identificar cuáles son los escenarios relevantes en la selección de cada "paquete" o conjunto de métodos (Reigeluth & Chellman, 2009) proponen que

existen dos principales tipos de escenarios que requieren conjuntos fundamentalmente diferentes de métodos:

a) Escenarios basados en diferentes enfoques de la enseñanza (medios), tales como:

Juego de rol (role-playing)

Sinéctica

Manejo del aprendizaje

Instrucción directa

Discusión

Resolución de conflictos

Aprendizaje entre iguales

Aprendizaje experiencial

Aprendizaje basado en problemas

Aprendizaje por simulación

b) Escenarios basados en diferentes resultados de aprendizaje (fines), tales como:

Conocimiento

Comprensión

Aplicación

Análisis

Síntesis

Evaluación

Desarrollo afectivo

Aprendizaje Integrado (p. 58)

#### **2.2.1.7.3. Nuevos roles para los docentes.**

El rol del profesor ha cambiado drásticamente en el nuevo paradigma de enseñanza al pasar de ser el “sabio en la tarima” a ser el “guía que acompaña”. Actualmente, distingo tres funciones principales inherentes al rol de guía. En primer lugar, el profesor es un diseñador de trabajo de los estudiantes (Schlechty, 2002) el trabajo de los estudiantes incluye lo que se hace tanto en el espacio de la tarea como en el espacio instruccional. En segundo lugar, el profesor es un facilitador del proceso de aprendizaje. Esto incluye ayudar a desarrollar un plan de aprendizaje personal, entrenar o ayudar a crear andamios para el aprendizaje del alumno cuando sea apropiado, facilitar el debate y la reflexión, y organizar la disponibilidad de recursos diversos, humanos y materiales. En tercer lugar, y quizás lo más importante en el sector de la educación pública, el profesor es un mentor atento, una persona que se ocupa del desarrollo integral, pleno y de calidad del estudiante.

#### **2.2.1.7.4. Nuevos roles de los estudiantes.**

En primer lugar, el aprendizaje es un proceso activo. El estudiante debe hacer un esfuerzo para aprender. El maestro no lo puede hacer por el estudiante. Esta es la razón por la cual (Schlechty, 2002) caracteriza al nuevo paradigma como aquel en el cual el estudiante es el trabajador, no el maestro, y en el cual el maestro es el diseñador del trabajo del estudiante.

En segundo lugar, para preparar al estudiante para el aprendizaje permanente, el maestro ayuda a cada estudiante a convertirse en un estudiante autodirigido y motivado. Los estudiantes están motivados para aprender desde que nacen hasta que ingresan a la escuela por primera vez. El paradigma del cambio de etapa destruye sistemáticamente la motivación mediante la eliminación de todas las decisiones

propias y al asignarle a los estudiantes tareas aburridas que no son relevantes para sus vidas. La motivación del estudiante es clave para la productividad de la educación y para ayudar a los estudiantes a darse cuenta de su potencial. También reduce en gran medida los problemas de disciplina, el uso de drogas (sic), y mucho más. (Schlechty, 2002).

En tercer lugar, se dice a menudo que la mejor manera de aprender algo es enseñándolo. Los estudiantes son tal vez el recurso más infrautilizado en nuestros sistemas escolares. Por otra parte, alguien que acaba de aprender algo es a menudo mejor para ayudar a aprender a otro, en vez de quien lo aprendió hace mucho tiempo. Además de los estudiantes de más edad, que enseñan a lo que son algo más jóvenes que ellos, los pares pueden aprender unos de otros a través de proyectos de colaboración. Los alumnos también pueden actuar como tutores. Por lo tanto, los nuevos roles de los estudiantes incluyen al estudiante como trabajador, como estudiante autónomo, y como profesor. (Schlechty, 2002).

#### **2.2.1.8. Estrategias de aprendizaje.**

Las estrategias de aprendizaje son:

Un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de actuación que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden. (González, 2003)

De lo anterior, se puede concluir que una estrategia de aprendizaje es diseñada por el docente y empleada por el estudiante. Su aplicación es controlada y no automática, esto implica que el estudiante debe ser consciente de ello; por lo tanto, precisa que



éste reflexione sobre como emplearlas; así como, saber seleccionar la más adecuada según el contexto en el que se encuentre. (Díaz, 2002).

Ahora bien, este proceso del saber qué, cómo y porqué seleccionar una estrategia de aprendizaje, está relacionado con el desarrollo de habilidades meta cognitivas por parte del estudiante. Sin embargo, algunos de ellos pueden no ser conscientes de estos procesos; por lo tanto, es función del docente propender porque sus estudiantes sean conscientes de esto, ya que solo trabajando meta cognitivamente, estos podrán lograr un aprendizaje eficaz. (Carrasco, 2004).

Al respecto, nos indica que la meta cognición regula de tres formas el uso eficaz de una estrategia de aprendizaje: en primer lugar hay que conocer las estrategias, es decir, que son, como son, para que sirven. En segundo lugar hay que observar y comprobar la eficacia de la estrategia seleccionada, es decir, valorar los resultados conseguidos. Para finalizar hay que readaptar las estrategias utilizadas, ya que los contextos en los cuales estas serán aplicadas pueden variar sustancialmente. (Carrasco, 2004).

Hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos. (Campos, 2003)

Las estrategias y técnicas de aprendizaje, ofrecen al docente, un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo en el aula ya que el

resultado en el aula, no siempre responde a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos. (Monoreo, 1994)

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje como conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo, como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información. (Westein, 2001).

Una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje.

Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito. Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc., mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto-interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imagería, los cuales son

desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje. (Westein, 2001).

Todo aprendizaje requiere voluntad, interés por parte del aprendiz, una mínima motivación que justifique la finalidad de dicho aprendizaje. Aprender a aprender ¿para qué? Bastará con que el alumno descubra la facilidad con la que se puede adquirir los aprendizajes, para que valore la importancia de estas estrategias.

Todo aprendizaje requiere además, del dominio de una técnica. Las técnicas se pueden enseñar, pero es imprescindible su práctica hasta conseguir dominarla; de lo contrario, se conocerá la técnica, pero no se sabrá utilizarla.

Podemos enseñar cómo se monta en bicicleta, pero no se aprende a montar bicicleta hasta que realmente montamos en ella y empezamos a pedalear. Igualmente podemos enseñar a aprender, pero no se aprenderá, hasta que no se ponga en práctica la teoría aprendida. (Paniagua, 2005).

#### **2.2.1.8.1. Importancia de las estrategias de aprendizaje.**

Como profesores todos nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos alumnos aprenden más que otros. Existen muchas diferencias individuales entre los alumnos que causan variaciones. Una de ellas es la capacidad del alumno para usar las estrategias de aprendizaje. Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje a los alumnos, es garantizar el aprendizaje: el aprendizaje eficaz, y fomentar su independencia (enseñarle a aprender). Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el alumno estudie. El conocimiento de estrategias de aprendizaje, por parte del alumno, influye directamente en que el alumno sepa, pueda y quiera estudiar. (Pestana, 2007).

*Saber:* el estudio es un trabajo que debe hacer el alumno, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia. Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje, que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.

*Poder:* para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta, cuando se explota adecuadamente. Y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje.

*Querer:* el uso de buenas estrategias garantiza que el alumno conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla.

Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado.

#### **2.2.1.8.2. Aprender a Aprender**

*La autorregulación:* Aprender a aprender es la capacidad para proseguir y persistir en el aprendizaje y para organizar el propio aprendizaje, lo que conlleva realizar un control eficaz del tiempo y la información, tanto individualmente como en grupo. Es decir, supone que los estudiantes se comprometan a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias vitales anteriores con el fin de utilizar y aplicar el conocimiento y las habilidades en una variedad de contextos. (Martín & Moreno, 2007). Para ello se requieren capacidades cognitivas (manejo de habilidades básicas que permiten obtener y procesar nuevos conocimientos, como atención, selección de información, recuerdo, razonamiento); elementos afectivos (motivación, autoestima, emociones) y elementos sociales, puesto que aprender es una tarea colectiva, en interacción y comunicación, que implica interdependencia, colaboración y empatía. Todo ello se da junto con procesos de autorregulación, de

reflexión o metacognición, es decir, de supervisión activa y orquestación de los procesos implicados en el aprendizaje en relación con los objetos o datos en los que se apoya: saber cómo aprendemos y cómo aprender. Entendemos la autorregulación como una estrategia prevista y planificada por el profesorado para que cada estudiante pueda adaptar las condiciones generales de una tarea a sus condiciones particulares. Por lo tanto, se debe de planificar (Coll, Bustos, & Engel, 2007) la mayoría de los estudiantes tienden a actuar directamente, sin planificar qué harán y cómo. Por ello, los esquemas, los mapas conceptuales, los portafolios o las e-rúbricas pueden ser buenos elementos para sistematizar los pasos de un proceso y los resultados de este. Y, además de los instrumentos que se deban emplear, el profesorado debe planificar también los momentos para la recogida de la información y para la devolución al estudiante, puesto que la retroacción (el feed-back) tiene un papel esencial en este proceso.

*La retroalimentación:* La retroacción ha de permitir que cada aprendiz conozca sus fortalezas así como sus debilidades. Como indica (Escudero, 2010) debe servir para: confirmar lo que se conoce y se hace bien; adaptar y ajustar bien lo conocido; diagnosticar errores y carencias; corregir creencias previas o conocimientos incorrectos; añadir información a lo conocido y reestructurar esquemas y concepciones con nueva información.

#### **2.2.1.9. Estrategias de evaluación.**

El conjunto de instrumentos de medición y evaluación deberán cumplir con un criterio de validez de contenido y de confiabilidad para garantizar una evaluación ‘objetiva’ y de calidad. Por la complejidad de estos aprendizajes y de las estrategias

de evaluación, siguiendo a (Baartman, Bastiaens, Kirshner, & Van der Vleuter, 2006)

se considera que los criterios que se aplican se refieren a:

La autenticidad de las situaciones de evaluación que representan la acción profesional y de la vida real

La complejidad cognitiva de habilidades superiores de pensamiento para la resolución del problema

Lo significativo de los problemas o situaciones que apelan al conocimiento del contexto por el evaluado

El diseño de evaluaciones justas en donde no se favorezca a un grupo sobre otro

La transparencia en cuanto a la explicitación de los elementos y criterios de evaluación

Las consecuencias educativas que tiene el establecimiento de referentes y parámetros de evaluación

La facilidad para aplicar la valoración y la interpretación de los resultados

La reproducibilidad de la situación de evaluación

La comparabilidad de resultados entre diferentes grupos de evaluados

Las implicaciones de costo y eficiencia en la aplicación de las evaluaciones

Estos criterios, en conjunto, permiten dar cuenta de la complejidad de los procesos de evaluación.

#### **2.2.1.9.1. Funciones y fases de la evaluación.**

La evaluación formativa se puede dar de manera formal o informal. Por una parte, la evaluación formativa formal es aquella que tiene lugar con referencia a un marco curricular de evaluación específico. Por otra, la evaluación formativa informal es aquella que se da en el curso de los eventos, pero que no está estipulada en el

currículo como tal. En esta se incluyen las retroalimentaciones espontáneas que el profesor da al estudiante sobre actividades o desempeños en clase; pero también se puede dar entre pares o con personas por fuera del contexto educativo. También se puede dar de manera indirecta, cuando el estudiante observa la realimentación que el profesor da a otro compañero y a partir de allí el estudiante puede valorar su propio trabajo. (Yorke, 2003)

Esta evaluación de tipo formativo es mejor cuando no sólo está alineada, sino ‘incrustada’ en el proceso de aprendizaje. Además, los estudiantes mejoran sus estrategias si reciben realimentaciones frecuentes sobre su avance y desempeño.

Este proceso puede conducir incluso a la transformación de la evaluación del aprendizaje en evaluación para el aprendizaje (Kyale, 2007), ampliando enormemente su función y sentido en el aprendizaje. Los modelos de enseñanza-aprendizaje-evaluación que incorporan diversidad de momentos y de instrumentos han mostrado un mayor involucramiento y mejores desarrollos en habilidades complejas. (Segers, Dochy, & Cascallar, 2003). En su sentido formativo, la evaluación realimenta al evaluado y le orienta para modificar, reforzar y diseñar alternativas de mejora de sus aprendizajes, y al docente le cuestiona los ambientes de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, para con ello realizar adecuaciones de acuerdo con el nivel de avance de los estudiantes.

#### **2.2.1.9.2. Evaluación de ejecuciones con matrices de valoración, rejillas o rúbricas.**

En el contexto educativo, una rúbrica, también llamada matriz de valoración, es un conjunto de criterios o de parámetros desde los cuales se juzgan, valoran, califican y

conceptúan determinados componentes del proceso educativo (contenido curricular, trabajo escrito, proyecto, exposición oral, etc.). Las rúbricas también pueden ser entendidas como pautas que permiten aunar criterios, niveles de logro y descriptores cuando se trata de juzgar o evaluar un aspecto del proceso educativo. (Vara, 2004).

Las rúbricas son guías, plantillas o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio relativo al desempeño que una persona o un colectivo muestran respecto de un proceso determinado. También se puede decir que a través de las rúbricas se muestra un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el tránsito de un aprendizaje incipiente o insuficiente al grado de suficiencia y de alto nivel. En general son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrado en aspectos cualitativos. Aunque también es posible establecer puntuaciones numéricas. (Díaz, 2005).

Una rúbrica es una descripción de los criterios empleados para valorar o emitir un juicio sobre la trayectoria y ejecución de los estudiantes, en un trabajo o proyecto. También decir que una rúbrica es una matriz que puede explicarse como un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logradas por el estudiante en un trabajo, proyecto o materia particular. (Díaz, 2005).

La rúbrica es un instrumento sencillo que facilita el proceso de evaluación tanto si se trata de la evaluación final de un proceso de enseñanza como si lo que se pretende es llevar a cabo una evaluación formativa, aplicación que se ha demostrado de mayor utilidad (Cebrián, 2008)



También es de gran valor cuando se evalúa más que el rendimiento otros componentes como las actitudes hacia el propio aprendizaje. (Gargallo, Fernández, & Jiménez, 2007)

#### **2.2.1.9.2.1. Ventajas de las rúbricas.**

Las rúbricas atraen a maestros y estudiantes por muchas razones. Porque son poderosas para la enseñanza y la valoración, estas pueden mejorar la actuación estudiantil, así como también monitoréela (Goodrich, 2005) señala algunas de las ventajas del uso de las rúbricas:

Son una poderosa herramienta para el profesorado, pues los criterios de la evaluación están explícitos y conocidos de antemano.

Si son elaboradas por el profesor, clarifican cuáles son los objetivos que se deben alcanzar. Y permiten describir cualitativamente los distintos niveles de logro que el estudiante debe alcanzar.

Indican con bastante claridad las áreas o contenidos en los que el estudiante tiene deficiencias, y con esta información se pueden planificar con el profesor (tutorías) las correcciones necesarias.

Proporcionan a los estudiantes retroalimentación sobre sus fortalezas y debilidades en las áreas que debe mejorar.

#### **2.2.2. La comprensión del espacio.**

Una Enseñanza centrada en el cómo aprenden los estudiantes, maximiza su aprendizaje escolar y hace posible salir del desconcierto que producen las opciones didácticas posibles por ello (Arenas, 2009) sostiene que las “mejores” formas para su enseñanza y aprendizaje comparten a lo menos cuatro elementos claves:

Las estrategias seleccionadas dan cuenta de enfoques constructivos del aprendizaje, con un rol más activo y protagónico del estudiante, de la generación de conocimiento y del docente como facilitador. Ej.; simulaciones, dramatizaciones, investigación, proyectos integrados. Dentro de los cuales se favorece el aprendizaje conectado y desde la realidad misma, Ej.: salidas a terreno, investigación en aula.

Rol activo del estudiante no tan solo en el desarrollo del “hacer actividades o tareas” sino como expresión de gestión o capacidad de regular el aprendizaje propio.

Las estrategias relevan la importancia del hacer bien (lo procedimental): recolección, sistematización en aras de la construcción del conocimiento.

Tendrían que contener procedimientos que impliquen cuando menos continuidad, sistematicidad y persistencia, ofreciéndose así diversas modalidades que por su amplitud tengan mayor impacto en los aprendizajes (estudio de casos, enseñanza por investigación, la resolución de problemas, dramatizaciones y el trabajo en terreno).

#### **2.2.2.1. Espacio geográfico.**

Los paradigmas que en la actualidad siguen sosteniendo la enseñanza de la Geografía, en las aulas nacionales, son incompatibles con la complejidad del espacio geográfico. Para que los estudiantes desarrollen un pensamiento geográfico y adquieran competencias geográficas se requiere pensar en un nuevo tratamiento didáctico para el espacio geográfico y en nuevos contenidos asociados a éste. La idea es propiciar según (Gurevich, 2009) una geografía que supere la visión de un espacio “contenedor o receptáculo” en el que sólo importa localizar e inventariar elementos. El espacio, como noción de soporte, es un concepto limitante para comprender la experiencia del hombre. Esta última no actúa sobre el espacio, sino que más bien lo configura, lo que nos lleva a concebir todo espacio geográfico como una

construcción social. Considerar que el espacio geográfico se construye socialmente significa asumir que éste abarca mucho más que una dimensión física y natural. Es el resultado de las múltiples interrelaciones entre el medio ambiente y los seres humanos.

Consideramos el espacio como una instancia de la sociedad, al mismo nivel que la instancia económica y la instancia cultural-ideológica. Esto significa que, en tanto que instancia, el espacio contiene y está contenido por las demás instancias, del mismo modo que cada una de ellas lo contiene y es por ellas contenida. La economía está en el espacio, así como el espacio está en la economía. Lo mismo ocurre con lo político institucional y con lo cultural ideológico. Eso quiere decir que la esencia del espacio es social. En este caso, el espacio no puede estar formado únicamente por las cosas, los objetos geográficos, naturales o artificiales, cuyo conjunto nos ofrece la naturaleza. El espacio es todo eso más la sociedad: cada fracción de la naturaleza abraza una fracción de la sociedad actual. Tenemos así, por una parte, un conjunto de objetos geográficos distribuidos sobre un territorio, su configuración geográfica o su configuración espacial, y el modo como esos objetos se muestran ante nuestros ojos, en su continuidad visible, esto es, el paisaje; por otra parte, lo que da vida a esos objetos, su principio activo, es decir todos los procesos sociales representativos de una sociedad en un momento dado. (Santos, 2009).

Esta condición relacional del espacio geográfico, implica que las relaciones entre seres humanos y medio, no sólo se producen en el espacio, sino que producen el espacio, lo construyen, lo configuran y lo reconstruyen en concordancia con cada contexto histórico, político, económico, cultural y natural. De esta forma, el espacio

constituye un espejo donde la sociedad puede mirarse y reconocerse. De ahí entonces, la importancia de relevar una educación geográfica en el aula a partir del estudio y comprensión de éste, asumiéndolo como un objeto de enseñanza. Como indica (Pulgarín, 2002):

Pensar el espacio geográfico como entidad cognitiva, como la representación del mundo que se aprende y que requiere de procesos de enseñanza dirigidos a lograr su aprehensión, es acceder a la didáctica, es identificar el espacio geográfico como objeto de enseñanza. Lo cual requiere del conocimiento de la teoría geográfica y de su organización metodológica. Toda disciplina científica posee un cuerpo teórico, unos paradigmas, unos conceptos y nociones básicas, posee métodos y técnicas desarrolladores de la investigación científica; conocerlos, es fundamental a la hora de emprender la acción de su enseñanza. (p.6).

La pregunta por las formas adecuadas para enseñar geografía ha sido una constante a lo largo de la historia de la disciplina, si bien su didáctica específica es más o menos de reciente aparición, los nuevos desarrollos, desafíos y problemas que afronta la geografía, dan las bases para que los objetivos, los métodos, los medios, las formas, los contenidos, en suma, las estrategias de enseñanza cambien y se adapten a las nuevas necesidades sociales. Por esta razón la didáctica de la geografía, ante los retos planteados por las graves problemáticas ambientales que marcan no sólo el interés de los académicos, sino también el de los políticos y el de la población en general:

Pretende, entre otras tareas, proporcionar sólidos conocimientos y explicar la organización del espacio o sus equivalentes conceptuales: superficie terrestre, territorio, paisaje y lugar desde la interrelación de los sistemas físico-ambientales, económico-sociales, culturales y desde la definición de sus estructuras, que permitan

comprender e insertarse en la dinámica de los cambios que los adelantos de la ciencia, la tecnología y la globalización exigen en las distintas escalas territoriales. (Araya, 2006).

En los últimos años vienen haciéndose esfuerzos por plantear desde la didáctica, la relación entre espacio geográfico y problemáticas ambientales, en una perspectiva del desarrollo sustentable, en la cual los estudiantes tengan “suficientes conocimientos, elementos de juicio y actitudes que les permitan tomar decisiones adecuadas con respecto al espacio geográfico y el medio ambiente” (Araya, 2006). Con lo anterior se pretende lograr una enseñanza y un aprendizaje significativo vinculando el mundo de la escuela con el mundo cotidiano, en donde las problemáticas ambientales sirven de punto de partida para la implementación de estrategias de enseñanza.

El espacio geográfico como Paisaje, es tomado como la imagen externa resultado de la relación del ser humano con su entorno, “el paisaje representa un momento sensorial a través del cual el sujeto capta la totalidad de un área. El paisaje es una unidad geográfica, un país o una región con fisonomía propia, singular, dotada de personalidad geográfica.” (Ortega, 2000). La personalidad geográfica de la región es el objetivo que se persigue cuando la geografía toma como objeto de estudio el paisaje. Esta tendencia tiene estrechas relaciones con la geografía de la percepción por cuanto toma en cuenta la apreciación subjetiva que hacen los sujetos sobre la apariencia del espacio geográfico.

La Geósfera, espacio vital o geosistema, es:

La categoría de análisis donde no se excluye al hombre de su ámbito. Al contrario, lo considera una parte integral de ella. En este sentido se afirma que el hombre pertenece a la naturaleza como una especie de animal pensante, creador y provocador de una historia. Está constituida por un mundo No orgánico: la litosfera, la hidrosfera y atmósfera, por un mundo vivo natural o biosfera y por un mundo humano o el intelecto. Elementos que constituyen un sistema socio geográfico, donde coexisten elementos abióticos como: el clima, el relieve, el agua y el suelo, con elementos bióticos como la flora y la fauna, sobre los cuales la población establece un sistema social, generándose así una interacción entre el medio geográfico y la sociedad a través de relaciones de producción y consumo en busca del bienestar social. (Pulgarín, 2002).

La naturaleza se “desnaturaliza”, pues el contacto simbólico del hombre con ella se transforma y ya no se interpreta más como la madre tierra sino como una acumulación de recursos listos para ser aprovechados con el objetivo último de la acumulación del capital, se valora la naturaleza, o mejor los recursos naturales, en tanto aporten dividendos económicos.

Ante esta racionalidad homogenizante y logocentrada, que no da espacio para la individualidad y que absorbe a través del mercado las lógicas locales de vida,

Está emergiendo una política del lugar, del espacio y del tiempo movilizadora por los nuevos derechos a la identidad cultural de los pueblos, legitimando reglas más plurales y democráticas de convivencia social. La reafirmación de la identidad es también la manifestación de lo real y de lo verdadero frente a la lógica económica que se ha constituido en el más alto grado de racionalidad del ser humano, ignorando a la naturaleza y a la cultura, generando un proceso de degradación socio-ambiental

que afecta las condiciones de sustentabilidad y el sentido de la existencia humana. (Leff, 2005)

#### **2.2.2.2. Nociones espacio temporal**

El análisis del desarrollo de la noción del espacio y el tiempo, hacia la década de los ochenta, la UNESCO (1981, p. 22-25) propuso la descripción como el ejercicio intelectual en la Geografía, precisando de un espíritu de observación, memoria e imaginación y, por último, juicio y razonamiento. En definitiva, exponer, explicar y proponer los problemas donde se relacionen el hombre y el medio. (García d. l., 2008). Las nociones se construyen de uno mismo, del yo. Para las niñas y niños es muy complicado identificar.

Sin embargo, no hay que restar importancia ya que:

La educación de la percepción del espacio es capital para el niño en lo referente a su motricidad, desarrollo intelectual o afectivo y, sobre todo, en su relación con los aprendizajes escolares (lectura, escritura...) y supone una relación entre el cuerpo y el medio exterior. (Rodríguez, 2010).

“La espacialidad se erige como una habilidad psicomotriz muy importante en el desarrollo de los jóvenes, pues a ella se supeditan otros aprendizajes”. (Gómez, 2012).

La noción espacial se da mediante la experiencia y desde muy temprana edad, se refiere a la ubicación de su cuerpo en relación con las otras personas, objetos que le rodean, ambiente próximo y espacio de su entorno. La organización temporal en cambio es la orientación en el tiempo, hora, día, semana, mes, esta se da en un proceso más lento y en los primeros años de vida, desde la escuela, el niño se inicia

en esta tarea, por tanto, la habilidad se desarrolla mediante un proceso. (Cárdenas, 2013)

El niño reconoce el espacio y el tiempo a medida que va creciendo y aprende adecuarlo, como son las nociones espaciales, adelante, atrás, a lado, de medio, arriba, abajo son conceptos que lo adquieren rápido, por eso es necesario estimular a los niños y niñas.

Las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales. Las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo. En sus primeras manifestaciones gráficas, la expresión del niño está centrada en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio. Aunque los niños de 3 a 5 años no paran de moverse es necesario trabajar los desplazamientos para estructurar su pensamiento de acuerdo a las nociones espaciales (arriba, abajo, izquierda, derecha, delante, detrás) de forma que puedan más tarde utilizar estos conceptos de forma autónoma. (Collado, 2010).

Espacialidad es el proceso mediante el cual se perciben, reconocen e incluso se representan una serie de relaciones espaciales que facilitarán la relación con el entorno, manifiesta (Pozo R. P., 2010) componentes de la espacialidad.

Orientación espacial. Es la capacidad que tenemos para colocarnos con respecto a las cosas. Su evolución dura hasta los 6 años. Al conjunto de relaciones espaciales simples se les denominan "relaciones topológicas": delante-detrás, arriba-abajo derecha-izquierda, dentro-fuera, grande-pequeño, alto-bajo, etc.

Organización espacial: El alumno/a empieza a entender la situación relativa entre dos objetos (relación de tipo bidimensional). Se establece en esta etapa (a partir de 6



años): Entre, en medio, a la derecha, a la izquierda, en el centro, esquina, perpendicularidad.

Estructuración espacial: Capacidad de orientar y organizar los datos del mundo exterior y los del fruto de la imaginación. Relaciones de tipo tridimensionales. Permiten que el niño adquiriera noción de volumen.

El espacio y el tiempo, como otras nociones, tienen una elaboración paulatina hasta que se acercan a lo que objetivamente son, es decir a la noción que tienen los adultos, la cual es fruto de sus experiencias (Buhler, 2006). En los primeros años el espacio es como el individuo puede aprehenderlo con la matriz que le imprimen sus esquemas de asimilación de la realidad, es donde se hace, donde se ejerce la acción; el tiempo es tan solo una sucesión poco diferenciada de los acontecimientos rutinarios. Esta construcción de nociones reviste el carácter de ontogénica, es decir, que la rehace cada individuo para su historia particular.

Los niños en estas edades perciben y organizan lo que el desenvolvimiento de sus estructuras cognitivas le permiten, ejemplos de ello son: no saben cuándo será su cumpleaños, piensan que su papá tiene más años que su tío porque es más alto, a los cinco años le interesa saber cómo se llama ese día, sus nociones son parciales y particularísimas de cada momento evolutivo y no coinciden con el pensamiento adulto (Buhler, 2006). Para el adulto están mejor concebidos tanto el tiempo como el espacio, ya conoce por su vasta experiencia las sucesiones del día y la noche, por qué ocurren, cómo se da el proceso, domina las unidades cronométricas del tiempo, (entiéndase horas, minutos, segundos); en caso de desplazarse hacia algún lugar sabe que camino tomar para cortar la distancia, tiene dominio de orientación tanto por su

propio cuerpo, como por instrumentos que lo faciliten, o por acontecimientos que suceden.

La noción del espacio en el niño de 3 a 4 años, que como en el caso del esquema corporal, constituye una representación, es construida por medio de las acciones motoras, más tarde acciones interiorizadas que se convierten en sistemas representativos y llegan a organizarse en operaciones. En los niños preescolares son únicamente las acciones motoras directas las que al satisfacer las necesidades exploratorias, brindan las primeras representaciones espaciales que pertenecen a la organización del espacio topológico. La percepción del tiempo en los niños se forma bastante tarde. Se orientan mejor en aquellos intervalos de tiempo que se relacionan con su actividad diaria (Buhler, 2006).

Por otro lado, toda situación que proporcione sensaciones cinestésicas (ritmo respiratorio, actividad cardíaca, etc.) y cualquier otra fuente de señales periódicas que el niño pueda percibir, aún de modo inconsciente, contribuyen a la diferenciación de intervalos y son también precursoras del sentido del tiempo. Tanto el espacio como el tiempo están presentes en toda percepción, que es extensa y tiene duración, aunque en el niño la duración está lejos aún de la temporalidad adulta. Al principio, el tiempo para el niño es igual a la duración psicológica de sus actos; después va a establecer una relación de esta duración con los hechos del mundo externo y por último, incluirá sus actos en la serie de sucesos rememorados, así forma la historia de su medio y convierte al tiempo en la red que ensambla la estructura objetiva del Universo (Buhler, 2006).

### **2.2.2.3. Desarrollo y evolución tempero espacial.**

El espacio y el tiempo son los ejes de las actividades cotidianas y de la comprensión del entorno tiene una estrecha vinculación con el esquema corporal ya que el punto referencial básico lo constituye el propio cuerpo, para que el niño/a pueda orientarse en el espacio, y tiempo el niño/a tiene que conocer primero su propio cuerpo. El desarrollo de estas nociones es un proceso lento y complejo. Los conceptos se desarrollan y aparecen al principio como unas nociones vagas y oscuras, que van ganando en claridad, amplitud y profundidad con la maduración y experiencia. El ritmo evolutivo depende del mecanismo cerebral del niño, de su motivación y del medio cultural. El aprendizaje de las nociones espaciales y temporales se realiza en contacto con la realidad. Primero lo aprende en sí mismo, después con los objetos con referencia así y por último en los objetos en relación a otros objetos. (Rencoret, 2011).

#### **2.2.2.3.1. Desarrollo espacial.**

La asignatura de expresión corporal está encaminada a desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, a través del desarrollo de habilidades como:

**Habilidades Cognitivas:** La expresión corporal es un quehacer específicamente organizado, relativo a un aspecto de la conducta humana.

**Habilidades Comunicativas:** La expresión corporal como lenguaje inmediato, afirma el concepto del ser humano expresándose a sí mismo y consigo mismo.

**Socio-afectivas:** Durante el desarrollo de éste proceso las niñas/os se sentirán estimulados a conocer y realizar las actividades de forma permanente, creando

vínculos afectivos, estimando, respetando, disfrutando y sobretodo interactuando con sus compañeras. (Ordoñez L, 2006).

#### **2.2.2.3.2. Organización espacial**

La interacción entre la orientación y la estructuración espacial posibilitan la organización del espacio en el niño. La organización espacial es de distinto desarrollo según se produzca en etapas preoperatorios u operatorias del niño/a. En este sentido, Piaget estableció la siguiente distinción: La interiorización de este espacio se basa en la vivencia motriz y perceptiva inmediata que el niño/a posee del espacio, que es la que le permite establecer implicaciones cada vez más complejas sobre el mismo. Dos periodos evolutivos:

Senso-motor (0-2 años).

Preoperatorios (2-7 años).

Espacio Próximo es en el que diferenciamos nuestro cuerpo del entorno y lo percibimos como ocupante de un lugar donde puedo desarrollar mi esquema corporal.

Está formado por:

Sub-espacio corporal: es el espacio que ocupa mi cuerpo, mi volumen corporal.

Subespacio propio: es el espacio formado por todos los lugares que pueden ocupar los movimientos segmentarios y globales que no producen desplazamientos corporal.

El espacio remoto, formado por todos los lugares que puedo ocupar, considerando los siguientes sub-espacios: Sub-espacio operante: es el espacio que puedo ocupar actualmente en la realización de tareas en función de la situación actual de mis posibilidades motrices. Sub-espacio accesible: es el espacio que se podrá ocupar por la mejora motriz que se da en el espacio operante. (Yuste, 2011).

#### **2.2.2.3.3. Tipos de espacialidad.**

La primera de ella, la Orientación espacial, es “la aptitud o capacidad para mantener constante la localización del propio cuerpo en función de los objetos, así como para posicionar a éstos en función de nuestra propia posición” (Conde y Viciano, 2001).

En segundo lugar encontramos la Estructuración espacial, susceptible de ser entendida como la "capacidad para orientar o situar objetos y sujetos" (Conde y Viciano, 2001; Pozo, 2010).

#### **2.2.2.4. La localización y conocimiento del espacio.**

El conocimiento del espacio en su totalidad está basado en una progresión que va desde la localización egocéntrica a la localización objetiva. (Prieto, 2011) explica que el niño comienza a percibir el espacio cuando separa su yo del mundo que le rodea, es entonces cuando comienza a establecer relaciones entre los objetos y personas y su propio yo. El espacio es por tanto, condición real de todo lo que existe y el lugar donde se produce el razonamiento del niño. Durante la progresión, podemos distinguir entre dos localizaciones. (Medrano, Herrera, García, & Arjona, 2009)

La localización egocéntrica es la que la persona confunde el espacio ocupado por los objetos con el espacio ocupado por ella misma. Se trata de una percepción subjetiva del espacio.

La localización objetiva es la que el sujeto es capaz de discriminar el espacio ocupado por su cuerpo y el ocupado por cada objeto. Además, el trabajo de la percepción espacial debe estar estrechamente relacionado con la percepción corporal.

El escolar entra en contacto con el conocimiento del espacio desde el conocimiento del propio cuerpo y del espacio que este ocupa en cada momento.

La orientación espacial es “la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición”. La lateralidad es la máxima responsable de la orientación del cuerpo en el espacio pues es el término que define el “sentimiento interno” de la direccionalidad corporal en relación con el espacio circundante. La lateralidad se desarrolla a la vez que la conceptualización verbal de los componentes espaciales: arriba, abajo, derecha, izquierda, delante, atrás... Es cierto que el cuerpo humano tiene una simetría en la distribución de sus segmentos pero existe una asimetría funcional a la hora de realizar determinadas actividades en las que solo interviene una sola de las partes parejas. (Castañer, 2001).

#### **2.2.2.5. La percepción espacial.**

Si nos detenemos en averiguar cómo se produce la percepción (López 2011) hay que empezar diciendo que los seres humanos perciben el mundo exterior a través de los sentidos, mecanismos que aprecian millones de estímulos. La recepción de estos estímulos provoca sensaciones que surgen cuando el órgano de un sentido es estimulado por energías físicas (olor, color...) y, es entonces, cuando llegamos al concepto de percepción, definida como la asociación de varias sensaciones. En otras palabras, se trata de un proceso nervioso que posibilita al organismo (mediante los sentidos) a recibir, elaborar, interpretar la información de su entorno. Así todo el conocimiento, tanto del medio exterior como interior, nace de la descodificación y de

la interpretación de los mensajes sensoriales construidos por los receptores sensitivos que están repartidos en todo el cuerpo.

En suma, el niño consigue e incrementa sus aprendizajes relacionados con la percepción de su cuerpo y del entorno a través de la exploración y sus movimientos. El movimiento crea un proceso cognitivo que engloba a varios niveles de aprendizaje del niño debido a un desarrollo inteligente de elaboración sensorial que comienza con la sensación hasta la conceptualización (López, 2011).

La evolución en el modo de ver el espacio es muy personal y responde a niveles de maduración que no pueden ser forzados. De nada sirve proponer desde la visión del adulto determinadas soluciones espaciales, pues estas, para que sean significativas para los niños, tienen que partir de descubrimientos personales. Se los puede ayudar a ampliar la conciencia en relación al espacio circundante con actividades y juegos que les resulten afectivamente atractivos y los confronten con desafíos diversos. Existen una serie de soluciones espaciales que aparecen en los dibujos infantiles que no tienen que ver con la captación visual, sino con los conceptos y emociones que desean reflejar. La necesidad de narrar lo que les es significativo y conocen de lugares, mecanismos y objetos hace que dibujen elementos "transparentes" para que se vea su interior. En ciertas ocasiones, expresan en un mismo dibujo dos situaciones que ocurren en distintos tiempos. También suelen dibujar diferentes puntos de vista para un mismo objeto, materializando así su experiencia en relación a este y una incipiente expresión del volumen. Cuando en los niños surge la necesidad de elaborar imágenes más realistas, es el momento de ayudarlos a agudizar la observación. (Diana, 2011).

#### **2.2.2.6. El espacio temporal en las rutas del aprendizaje.**

El Ministerio de Educación resolvió modificar parcialmente el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular, aprobado por Resolución Ministerial N° 0440-2008-ED, respecto de las competencias y capacidades de algunas áreas curriculares, e incorporar indicadores de desempeño para cada grado y/o ciclo, según corresponda, conforme a lo establecido en los Anexos que forman parte integrante de la presente resolución. (Ministerio, 2015)

Las Rutas del Aprendizaje del 2015 nos dan orientaciones pedagógicas y didácticas para una enseñanza efectiva de las competencias del área curricular de Personal Social. (Rutas, 2015).



### **III. HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis general:**

La aplicamos un programa de estrategias didácticas influye significativamente en la comprensión del espacio en los niños de cinco años de la Institucion Educativa “Toni Real Vicens” El Milagro 2018.

#### **Hipótesis Alterna:**

**H<sub>a</sub>:** La aplicación del programa de estrategias didácticas influye significativamente en la comprensión del espacio en los niños de cinco años de la Institución Educativa “Toni Real Vicens” El Milagro 2018.

#### **Hipótesis Nula:**

**H<sub>0</sub>:** La aplicación del programa de estrategias didácticas no influye significativamente en la comprensión del espacio en los niños de cinco años de la Institución Educativa “Toni Real Vicens” El Milagro 2018.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1 Diseño de Investigación

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es pre experimental.

En éste diseño de estudio pre experimental se aplica el pre-test y pos-test al grupo experimental.

El esquema a seguir es el siguiente:

GE      O1              X              O2

Dónde:

GE= Grupo Experimental

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Programa de estrategias didácticas.

### 4.2. Población y Muestra.

#### **Población.**

La población estará constituida por 70 estudiantes de 3, 4, 5 años y que pertenecen a la Institución Educativa Toni Real Vicens que esta ubicado en el Milagro-Huanchaco, departamento la Libertad.

La población y muestra ha sido seleccionada de manera no probabilística por ser una muestra muy pequeña, por este motivo es que se ha tomado a todos los niños de 5 años.

**Tabla N° 1: Población.**

<b>Institución Educativa</b>	<b>Año</b>	<b>Niños</b>
Toni Real Vicens	3 años	22
	4 años	23
	5 años	25
<b>Total</b>		<b>70</b>

Fuente: Nómina de matrícula 2018

**Muestra**

**Tabla N° 2: Muestra de los niños de 5 años de la “Toni Real Vicens”**

<b>Distrito</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>Año</b>	<b>Número de niños</b>	
			<b>Mujeres</b>	<b>Hombres</b>
Huanchaco	Toni Real Vicens	5 Años	13	12
<b>Total</b>			<b>25</b>	

Fuente: Nómina de matrícula 2018.

### 4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<b>Independiente:</b> Estrategias didácticas.	Son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Asimismo se define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos. (Díaz y Hernández 2003).	Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.	Planificación	Elaboración de plan de acción.	Organizar los procesos de manera secuencializada. Distribuye los recursos adecuadamente. Conjunto de instrucciones y operaciones
			Ejecución	Aplica estrategias medios - fines	Cumple con lo planificado en la etapa de inicio, desarrollo y cierre. Domina los contenidos programáticos de la asignatura Hace uso de recursos didácticos al impartir clase Considera las necesidades de los alumnos
			Evaluación	Valorización del resultado obtenido	Aplica evaluaciones en coherencia con los objetivos Monitorear y controlar permanente el programa
<b>Dependiente</b> Comprensión de espacio	La educación de la percepción del espacio es capital para el niño en lo referente a su, desarrollo intelectual o afectivo y, sobre todo, en su relación con los aprendizajes escolares (lectura, escritura...) y supone una relación entre el cuerpo y el medio exterior. (Rodríguez, 2010).	Comprende, la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición.	Relaciones espaciales	Ubicación y posición de sí mismo, de los demás y los objetos en el espacio.	Sigue el ritmo de la pandereta realizando el movimiento dentro fuera Sigue las indicaciones sobre el desplazamiento cerca lejos Realiza los desplazamientos correspondientes hacia la derecha e izquierda. Realiza movimientos dentro y fuera de una figura
			Posiciones relativas	Representación e interpretación gráfica de las posiciones de las personas y objetos en el espacio	Se dibuja a si mismo en el espacio Ubica las partes del cuerpo de los demás. Arregla objetos en el espacio Dice la posición de los objetos Distribuye el espacio de forma adecuada (en una hoja)
			Reconoce las formas	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características	Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas Construye figuras geométricas doblando o cortando Usa y combina formas geométricas para formar otras

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

##### **Pruebas o exámenes tipo test.**

MINEDU (2006) esta técnica es la de uso más común en la escuela debido a su relativa sencillez que requiere su elaboración y aplicación, y a la versatilidad para ser aplicada en diversas áreas.

Estas pruebas consisten en plantear al estudiante un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades y conocimientos. Generalmente se aplican al finalizar una unidad de aprendizaje para comprobar si los estudiantes lograron los aprendizajes esperados o no. Pero también se suelen aplicar antes de iniciar una actividad educativa con la finalidad de conocer el grado de conocimientos que tienen los estudiantes. Sus instrumentos de evaluación son diversos, pero en la presente investigación se hará uso de: las pruebas escritas y las prácticas calificadas.

##### **Pruebas escritas.**

Estrada (2007) son evaluaciones en la que el estudiante responde de forma escrita una serie de ítem y preguntas, de acuerdo a los aprendizajes que ha adquirido en un determinado periodo. Se presentan de dos tipos: Pruebas de entrada o pre-test y pruebas de salida o post-test.

##### **Observación.**

Ludewig, Rodríguez & Zambrano (2008) señala que la observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula.

### **Lista de Cotejo.**

Sierras (2002) el instrumento que se utilizó en la aplicación del programa de estrategias didácticas es la lista de cotejo, que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

### **4.5. Plan de Análisis**

Después de haber obtenidos los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, deben ser procesados, permitiéndonos llegar a las conclusiones. Es necesario analizar, comparar y presentar de manera que lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis; ya que no solamente es obtener datos porque eso no constituye a una investigación.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora la comprensión del espacio en el área de Personal Social.

En esta fase del estudio se utilizará la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, utilizando la prueba de T Student, para la contratación de la hipótesis, para comprobar si se acepta o se rechaza.

**Tabla N° 3: Baremo del logro de capacidades.**

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
	15-20	<b>A Logro previsto</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	11-14	<b>B En proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	0-10	<b>C En inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

#### 4.6 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Escala de medición
¿Cómo influye la aplicación de un programa de estrategias didácticas en la comprensión del espacio en los niños de 5 años de la I.E. Inmaculada Toni Real Vicens de El Milagro 2018?	<p><b>Objetivo General</b> Determinar la influencia del programa de estrategias didácticas en la comprensión del espacio de los niños de cinco años de la Institución Educativa “Toni Real Vicens” de El Milagro 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar el nivel de comprensión del espacio de los niños de cinco años de la Institución Educativa “Toni Real Vicens” de El Milagro a través de un pre test. Diseñar y Aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión del espacio de los niños de cinco años de la Institución Educativa “Toni Real Vicens” de El Milagro 2018. Evaluar y comparar los resultados de la aplicación del programa de estrategias didácticas en los niños de cinco años de la Institución Educativa “Toni Real Vicens” de El Milagro 2018.</p>	<b>Independiente:</b>  Programa de estrategias didácticas	Planificación	Elaboración de plan de acción.	Observación Lista de cotejo	Inicio (0 – 10)
			Ejecución	Aplica estrategias medios - fines		Proceso (11 - 15)
			Evaluación	Valorización del resultado obtenido		Previsto (16 – 20)
		<b>Dependiente:</b>  Comprensión de espacio	Relaciones espaciales	Ubicación y posición de sí mismo, de los demás y los objetos en el espacio.	Pre test y post test	C (En inicio)
			Posiciones relativas	Representación e interpretación gráfica de las posiciones de las personas y objetos en el espacio		B (En proceso)
			Reconoce las formas	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características		A (Logro previsto)



#### **4.7. Principios éticos.**

En el presente trabajo se hace hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada exclusivamente con fines académicos.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

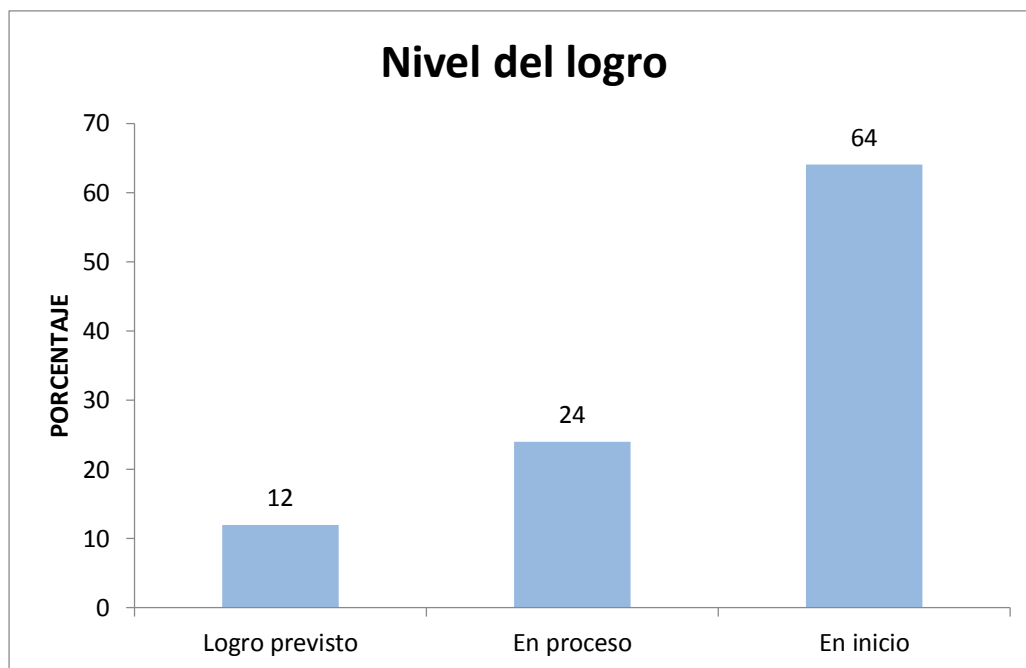
Nivel de logro de aprendizaje a través del Pre - Test.

**Tabla N° 4: Logro obtenido en el pre test**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	3	12
En proceso	6	24
En inicio	16	64
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 1: Resultado porcentual del pre test.**



Fuente tabla N° 4

Tabla 4 y gráfico 1, se observó que el 12% de los niños han obtenido A, y al 24% corresponde al nivel B, mientras que al 64% de los niños le corresponde el nivel C en inicio.

Estimar el nivel de aprendizaje a través de las sesiones.

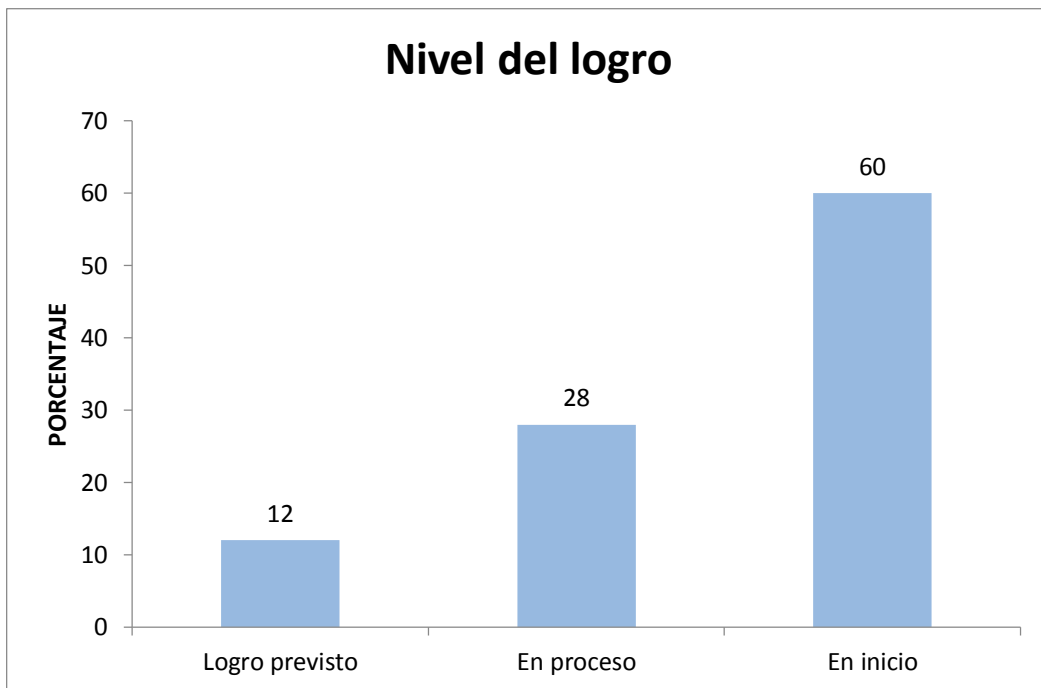
### RESULTADO DE LA SESIÓN N° 01

**Tabla N° 5: Logro obtenido en la sesión N° 01**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	3	12
En proceso	7	28
En inicio	15	60
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 2: Resultado porcentual de la sesión N° 01**



Fuente tabla N° 5

Tabla 5 y gráfico 2, se observó que el 12% de los niños han obtenido A, y al 28% corresponde al nivel B, mientras que al 60% de los niños le corresponde el nivel C en inicio.

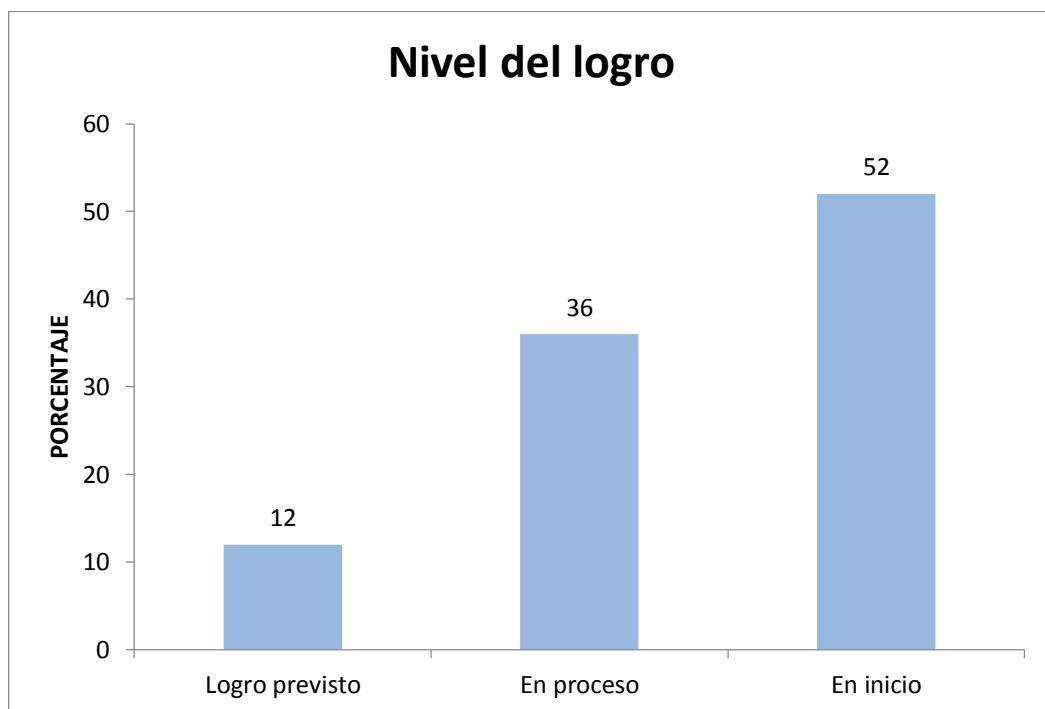
## RESULTADOS DE LA SESIÓN N° 02

**Tabla N° 6: Logro obtenido en la sesión N° 02**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	3	12
En proceso	9	36
En inicio	13	52
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 3: Resultado porcentual de la sesión N° 02**



Fuente: Tabla N° 6

Tabla 6 y gráfico 3, se observó que el 12% de los niños han obtenido A, y al 36% corresponde al nivel B, mientras que al 52% de los niños le corresponde el nivel C en inicio.

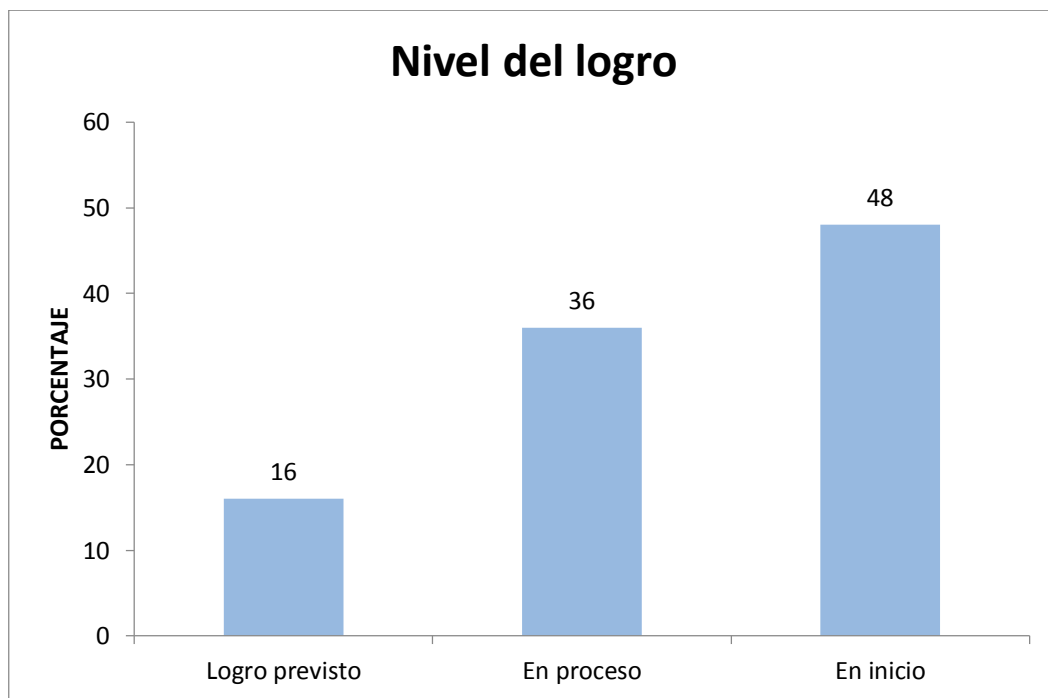
## RESULTADOS DE LA SESIÓN N° 03

**Tabla N° 7: Logro obtenido en la sesión N° 03**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	4	16
En proceso	9	36
En inicio	12	48
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 4: Resultados porcentual de la sesión N° 03**



Fuente: Tabla N° 7

Tabla 7 y gráfico 4, se observó que el 16% de los niños han obtenido A, y al 36% corresponde al nivel B, mientras que al 48% de los niños le corresponde el nivel C en inicio.

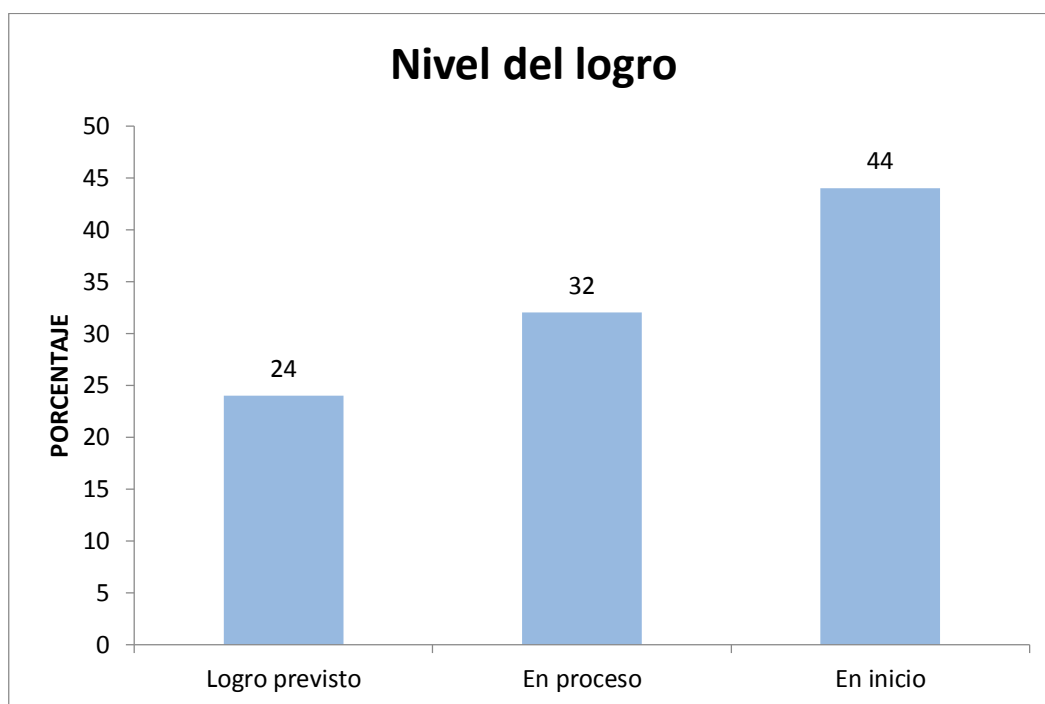
## RESULTADOS DE LA SESIÓN N° 04

**Tabla N° 8: Logro obtenido en la sesión N° 04**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	6	24
En proceso	8	32
En inicio	11	44
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 5: Resultado porcentual de la sesión N° 04**



Fuente: Tabla N° 8

Tabla 8 y gráfico 5, se observó que el 24% de los niños han obtenido A, y al 32% corresponde al nivel B, mientras que al 44% de los niños le corresponde el nivel C en inicio.

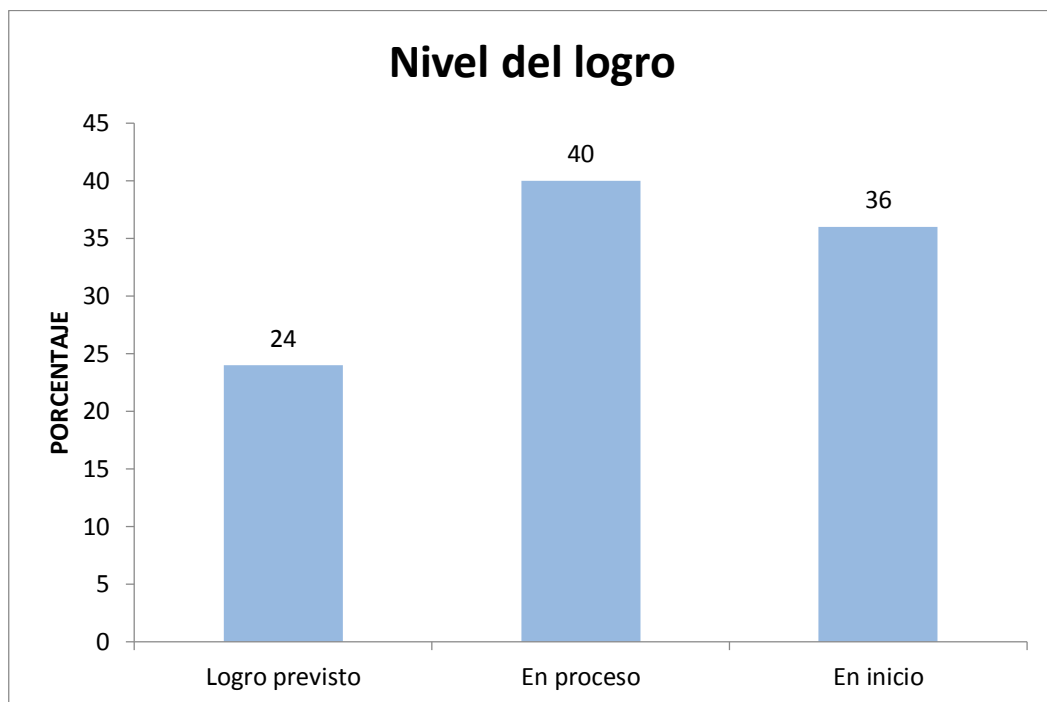
## RESULTADOS DE LA SESIÓN N° 05

**Tabla N° 9: Logro obtenido en la sesión N° 05**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	6	24
En proceso	10	40
En inicio	9	36
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 6: Resultado porcentual de la sesión N° 05**



Fuente: Tabla N° 9

Tabla 9 y gráfico 6, se observó que el 24% de los niños han obtenido A, y al 40% corresponde al nivel B, mientras que al 36% de los niños le corresponde el nivel C en inicio.

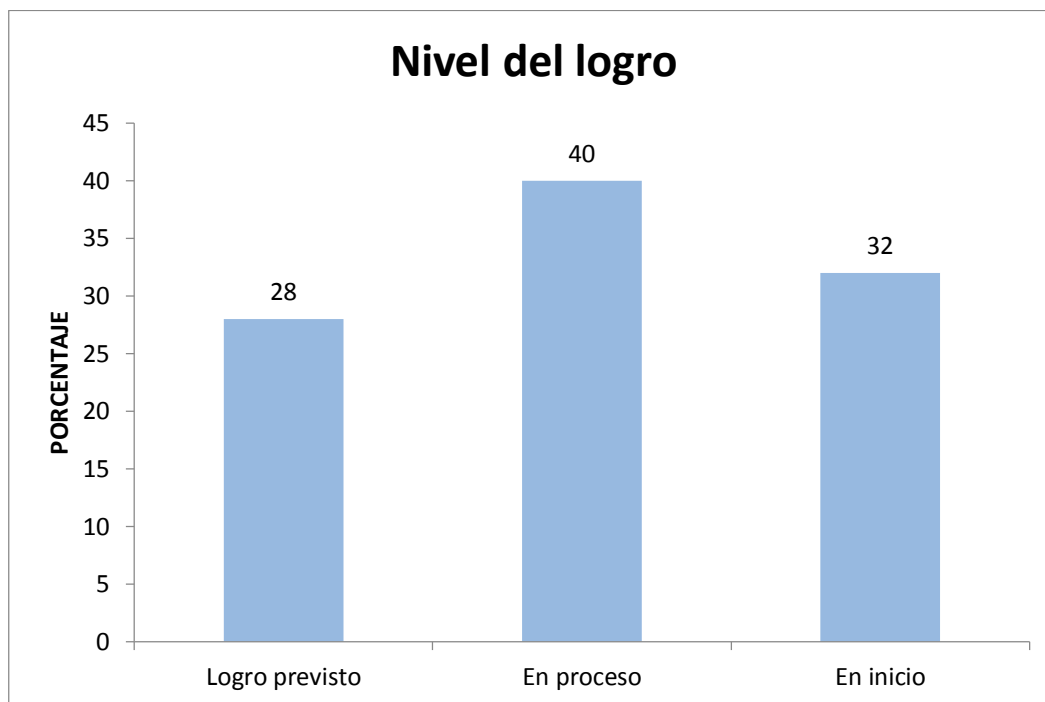
## RESULTADOS DE LA SESIÓN N° 06

**Tabla N° 10: Logro obtenido en la sesión N° 06**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	7	28
En proceso	10	40
En inicio	8	32
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 7: Resultado porcentual de la sesión N° 06**



Fuente: Tabla N° 10

Tabla 10 y gráfico 7, se observó que el 28% de los niños han obtenido A, y al 40% corresponde al nivel B, mientras que al 32% de los niños le corresponde el nivel C en inicio.



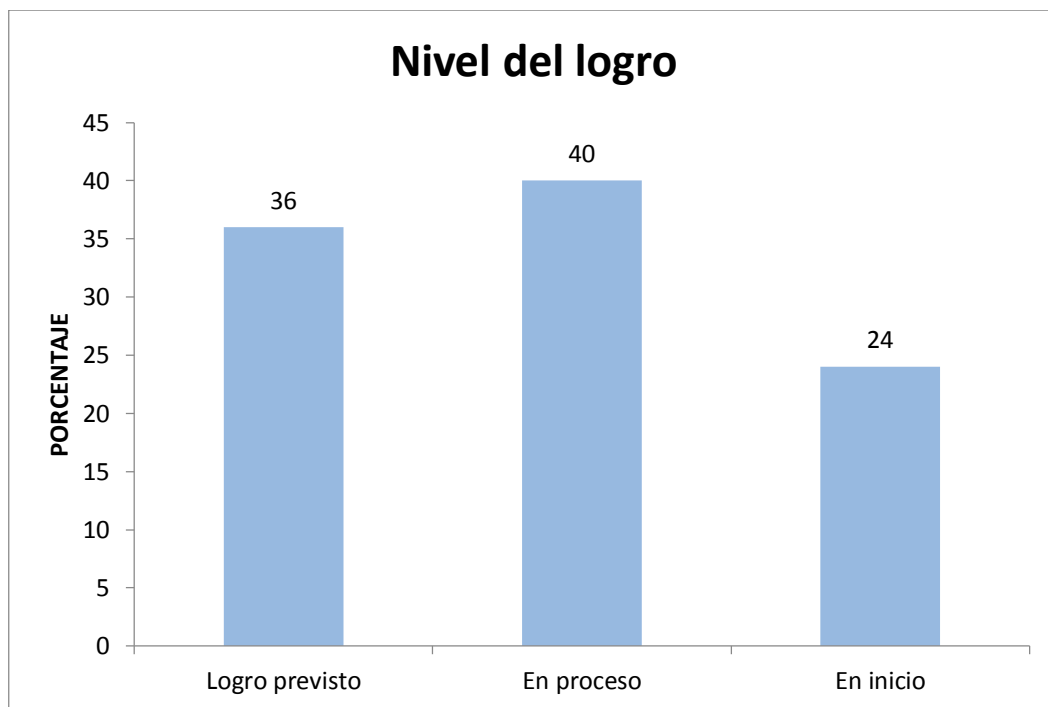
## RESULTADOS DE LA SESIÓN N° 07

**Tabla N° 11: Logro obtenido en la sesión N° 07**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	9	36
En proceso	10	40
En inicio	6	24
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 8: Resultado porcentual de la sesión N° 07**



Fuente: Tabla N° 11

Tabla 11 y gráfico 8, se observó que el 36% de los niños han obtenido A, y al 40% corresponde al nivel B, mientras que al 24% de los niños le corresponde el nivel C en inicio.

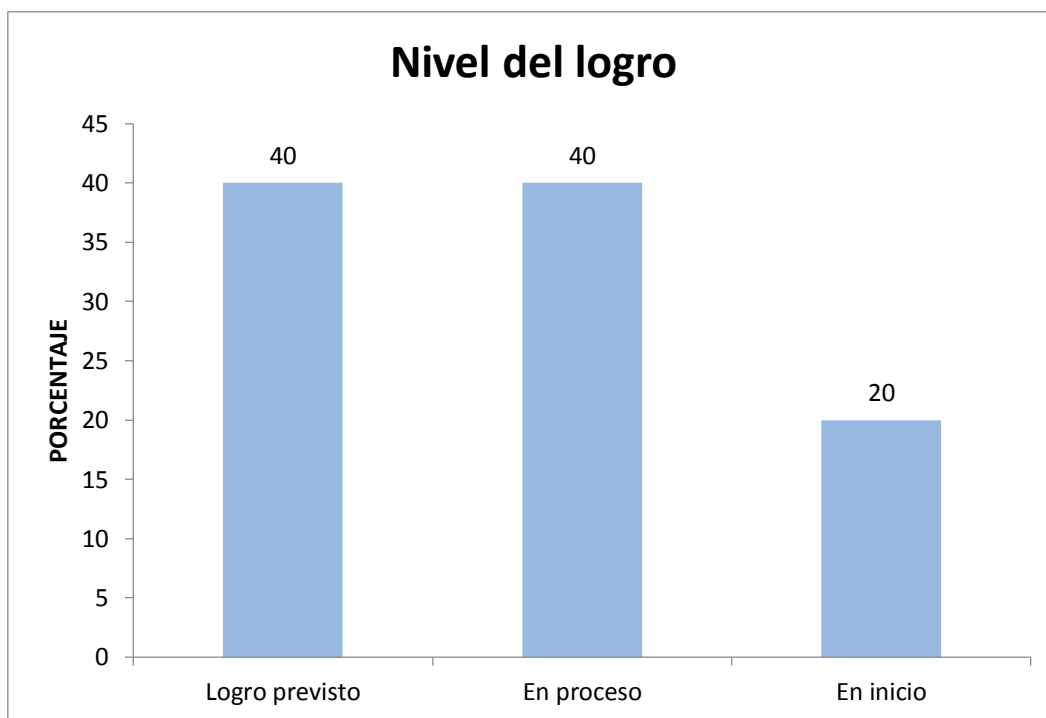
## RESULTADOS DE LA SESIÓN DE N° 08

**Tabla N° 12: Logro obtenido en la sesión N° 08**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	10	40
En proceso	10	40
En inicio	5	20
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 9: Resultado porcentual de la sesión N° 08**



Fuente: Tabla N° 12

Tabla 12 y gráfico 9, se observó que el 40% de los niños han obtenido A, y al 40% corresponde al nivel B, mientras que al 20% de los niños le corresponde el nivel C en inicio.

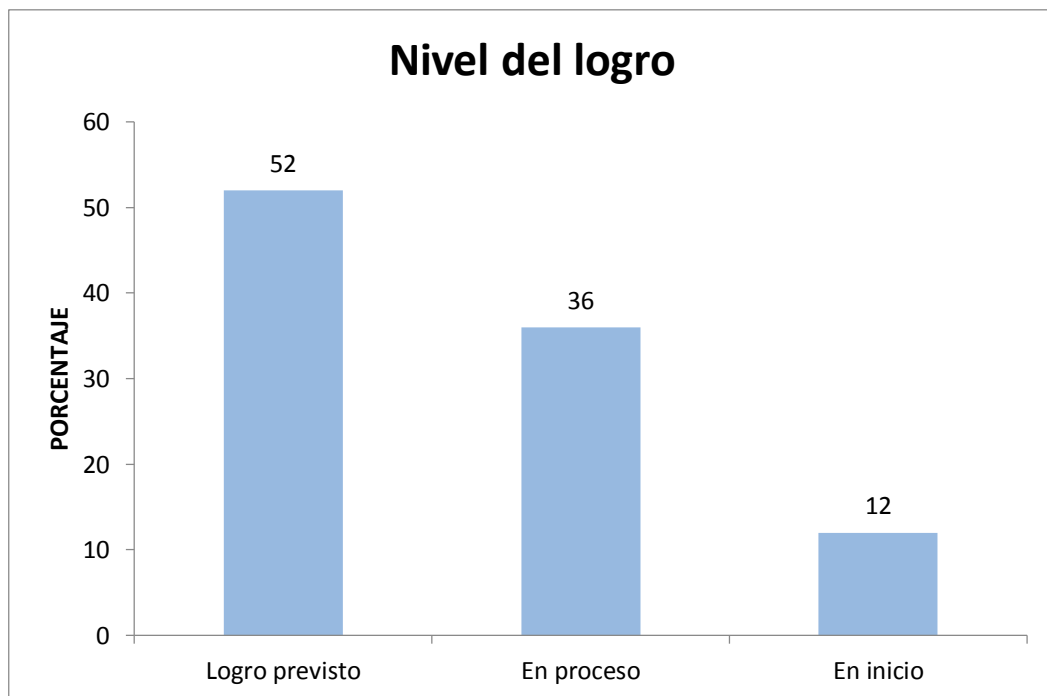
## RESULTADOS DE LA SESIÓN N° 09

**Tabla N° 13: Logro obtenido en la sesión N° 09**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	13	52
En proceso	9	36
En inicio	3	12
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 10: Resultado porcentual de la sesión N° 09**



Fuente: Tabla N° 13

Tabla 13 y gráfico 10, se observó que el 52% de los niños han obtenido A, y al 36% corresponde al nivel B, mientras que al 12% de los niños le corresponde el nivel C en inicio.

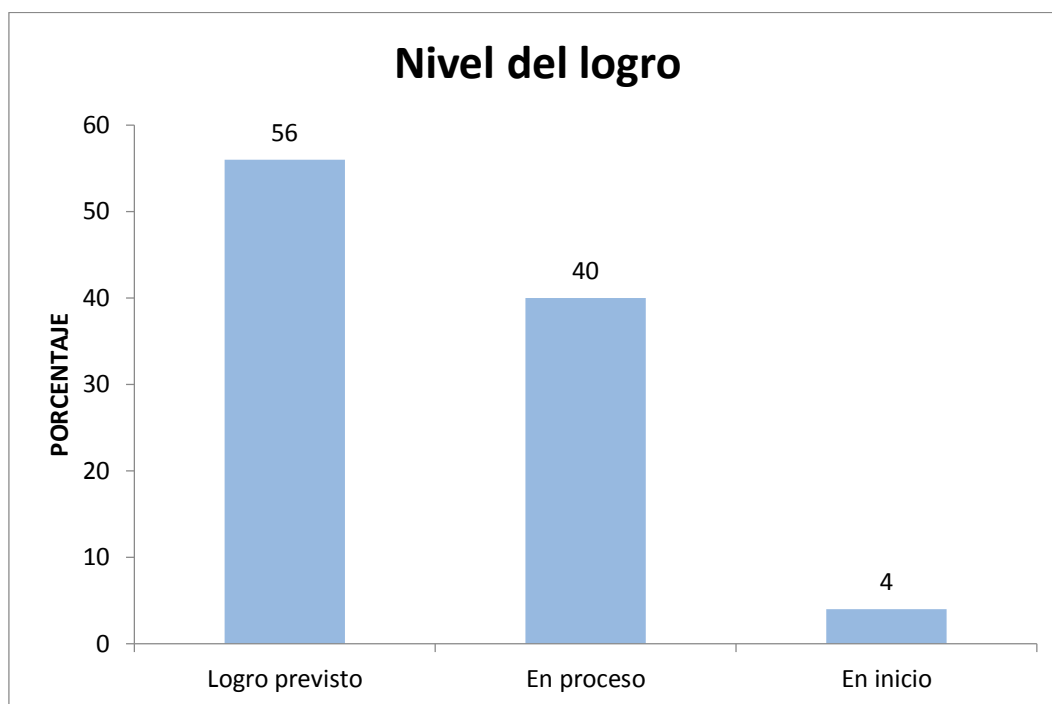
## RESULTADOS DE LA SESIÓN N° 10

**Tabla N° 14: Logro obtenido en la sesión N° 10**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	14	56
En proceso	10	40
En inicio	1	4
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 11: Resultado porcentual de la sesión N° 10**



Fuente: Tabla N° 14

Tabla 14 y gráfico 11, se observó que el 56% de los niños han obtenido A, y al 40% corresponde al nivel B, mientras que al 4% de los niños le corresponde el nivel C en inicio.

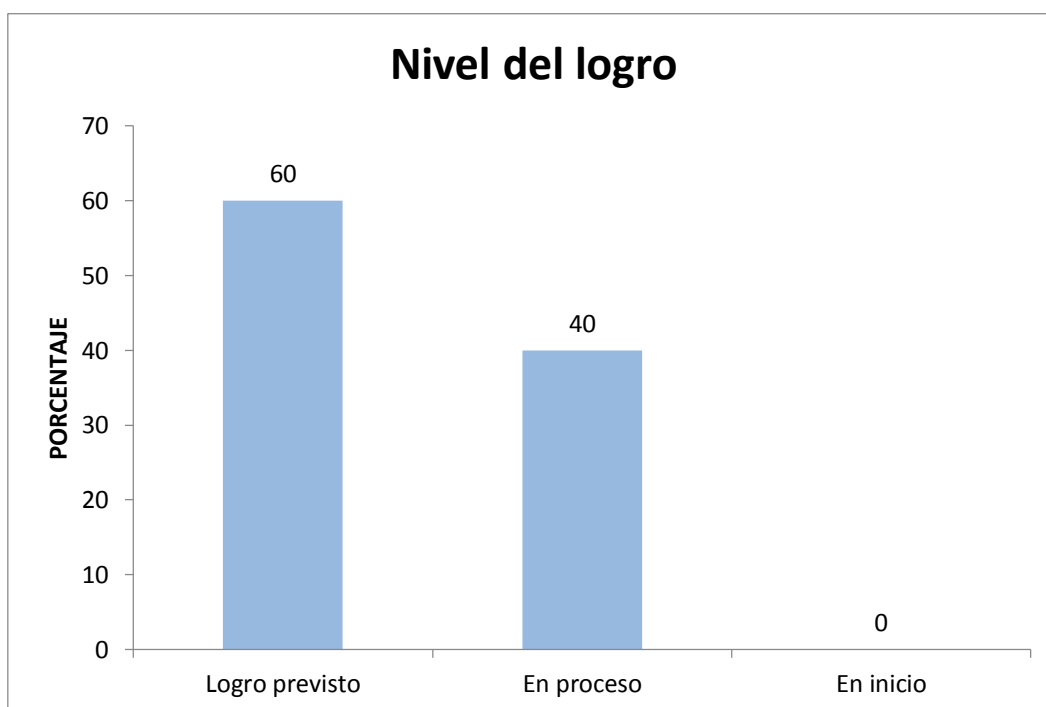
## RESULTADOS DE LA SESIÓN N° 11

**Tabla N° 15: Logro obtenido en la sesión N° 11**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	15	60
En proceso	10	40
En inicio	0	0
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 12: Resultado porcentual de la sesión N° 11**



Fuente: Tabla N° 15

Tabla 15 y gráfico 12, se observó que el 60% de los niños han obtenido A, y al 40% corresponde al nivel B, mientras que a 0% corresponde C en inicio.

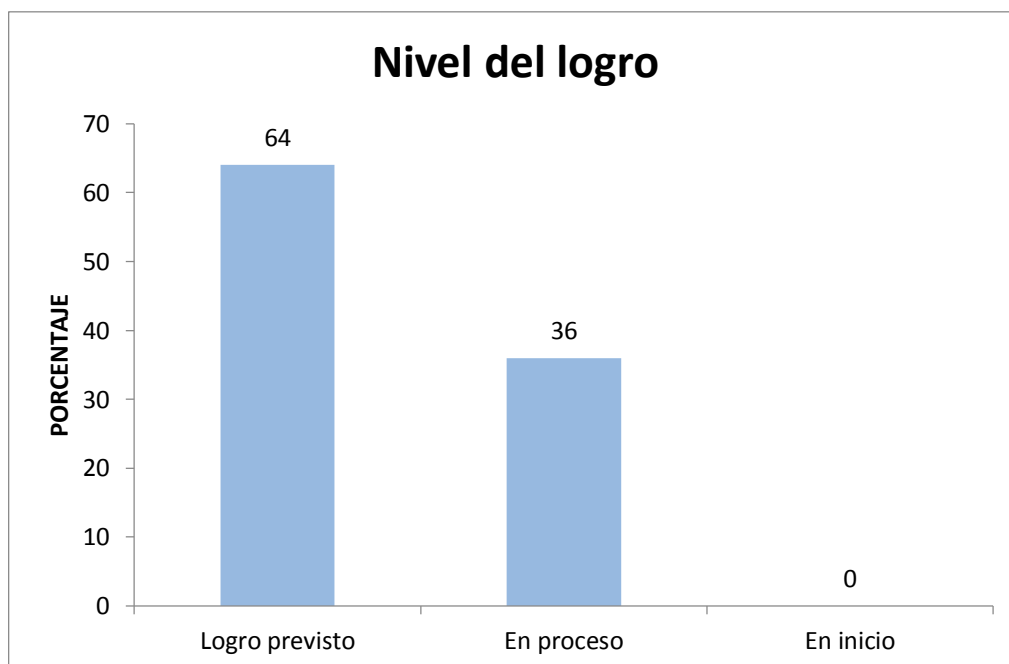
## RESULTADOS DE LA SESIÓN N° 12

**Tabla N° 16: Logro obtenido en la sesión N° 12**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	16	64
En proceso	9	36
En inicio	0	0
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 13: Resultado porcentual de la sesión N° 12**



Fuente: Tabla N° 16

Tabla 16 y gráfico 13, se observó que el 64% de los niños han obtenido A, y al 36% corresponde al nivel B, mientras que a 0% corresponde C en inicio.

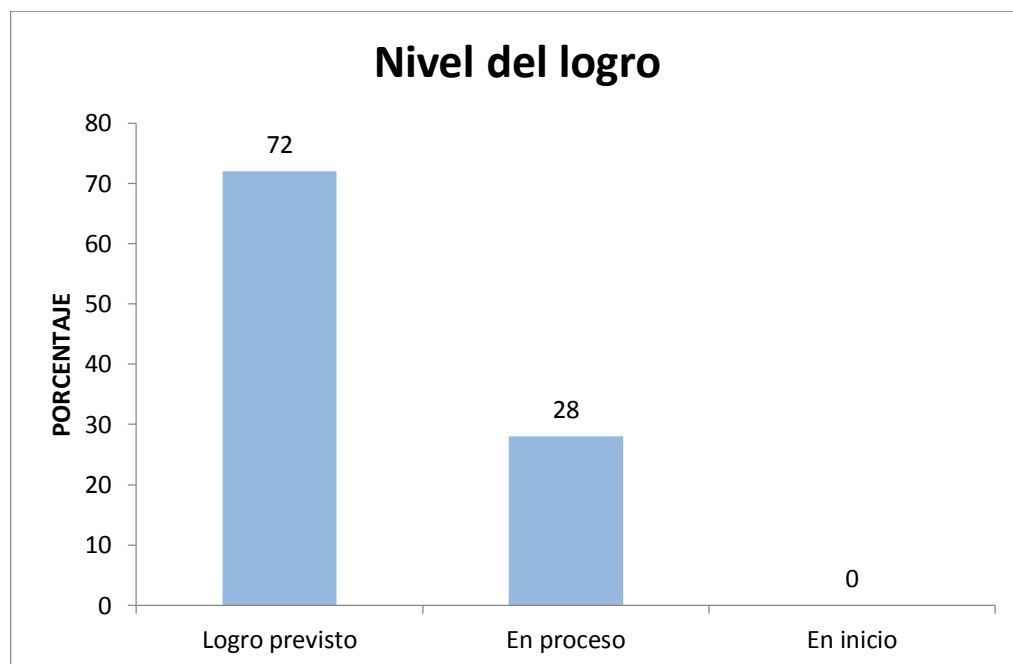
## Logro de aprendizaje a través del post - test.

**Tabla N° 17: Resultados de la evaluación del post test**

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
Logro previsto	18	72
En proceso	7	28
En inicio	0	0
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 14: Resultado porcentual del post test**



Fuente: Tabla N° 17

En la tabla 17 y gráfico 14, se observó que el 72% han obtenido una calificación de A y un 28% han obtenido una calificación B, mientras que a 0% corresponde C en inicio.

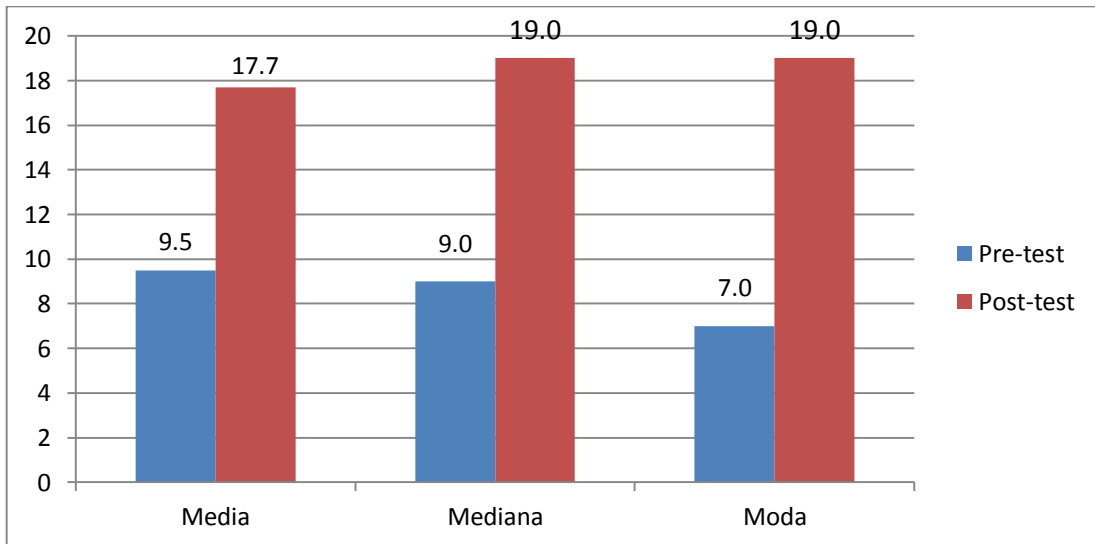
**Consolidado estadístico de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test aplicados al nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes de la muestra.**

**Tabla N° 18: Medidas de tendencia central.**

Medidas de tendencia central	Pre-test	Post-test
Media	9.5	17.7
Mediana	9.0	19.0
Moda	7.0	19.0

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 15: Distribución porcentual de aprendizaje de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 18

En la Tabla 19, la media del pre-test es de 9.5, y el pos-test es de 17.7 la cual muestra que ha habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre-test la mediana es de 9.0 y en el pos-test es de 19.0 el cual indica que se está estandarizando y mejorando en el logro del aprendizaje. También se observa, la moda del pre-test es de 7.0 y en el post-test es de 19.0 el cual muestra que ha habido una mejora significativa en el aprendizaje.



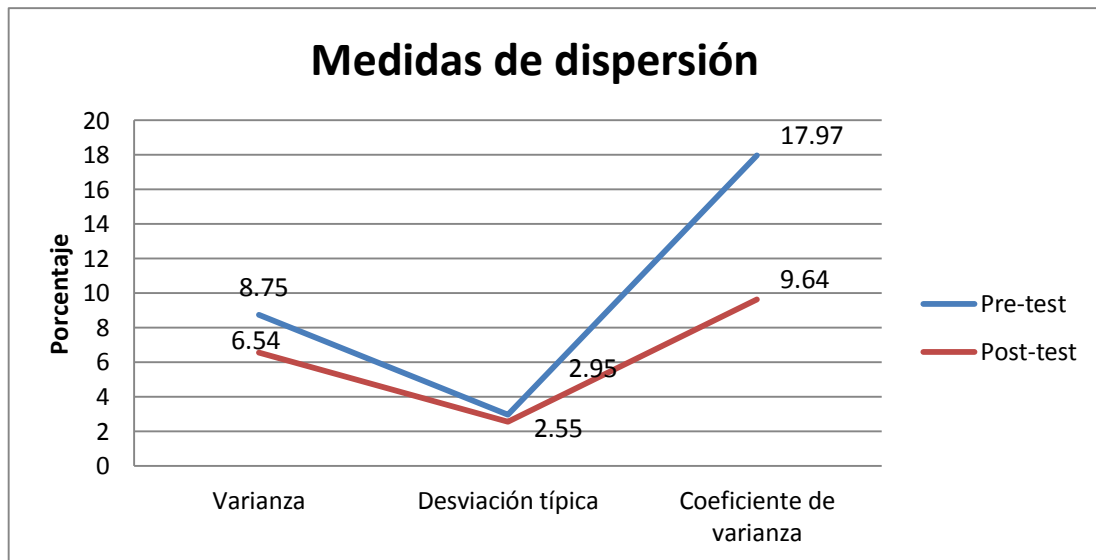
**Consolidado estadístico de las medidas de dispersión del pre-test y post-test aplicados al nivel de logro de aprendizaje en los estudiantes de la muestra.**

**Tabla N° 19: Medidas de dispersión.**

Medidas de dispersión	Pre-test	Post-test
Varianza	8.75	6.54
Desviación típica	2.95	2.55
Coficiente de varianza	17.97	9.64

Fuente: Matriz de datos

**Gráfico N° 16: Distribución porcentual de aprendizaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 19

En la tabla 20, la varianza del pre-test es de 8.75, y en el post-test es de 6.54 el cual muestra que ha habido una mejora significativa en el logro de aprendizaje. Se aprecia en el pre-test una desviación típica de 2.95 y en el post test de 2.55 el cual indica que se está estandarizando y mejorando en el logro de aprendizaje. También se observa, el coeficiente de varianza del pre-test es de 17.97 y en el post-test es de 9.64, el cual muestra una mejora significativa del aprendizaje.

**En relación a la hipótesis de la investigación:** la aplicación de un programa de estrategias didácticas, mejora la comprensión de espacio de los estudiantes de la muestra.

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba t Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el Sistema Operativo Windows.

**Hipótesis Nula:**

No existe diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas por los estudiantes en el pre test y el post test.

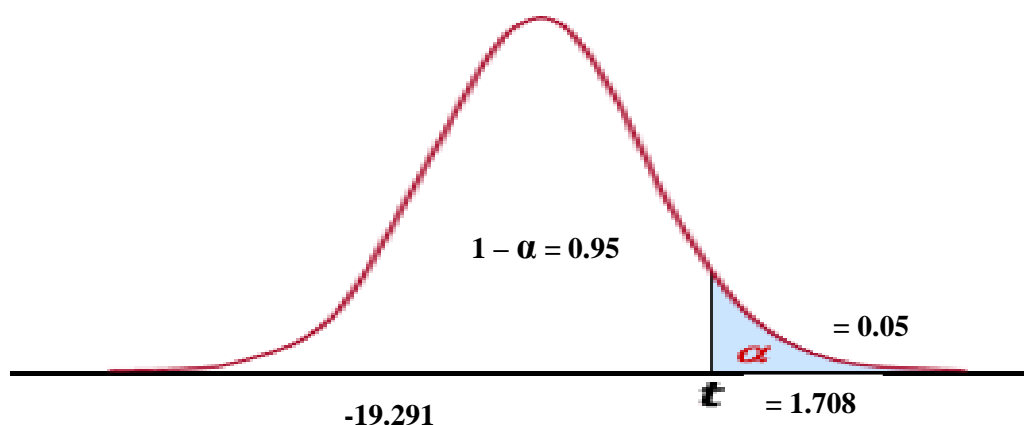
**Hipótesis Alternativa:**

Existe diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas por los estudiantes en el pre test y el post test.

**Nivel de significancia:**  $\alpha = 0.05$

**Estadística de prueba:** Prueba T de Student.

**REGIONES:**



$H_a$  se acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T Student a un nivel de significancia del 5%.

**Tabla N° 20: Estadístico de Contraste.**

**Estadísticos de Contraste <sup>a</sup>**

	VAR00025 - VAR00027
T	-19.291
Sig. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Student.

**Tabla N° 21: Estadísticos descriptivos.**

	N°	Media	Desviación típica	Mínima	Máxima
<b>Pre-test</b>	25	9.5	2.959	6.00	15.00
<b>Post-test</b>	25	17.7	2.557	13.00	20.00

Fuente: Matriz de notas.

En la tabla 21 y 22 se puede apreciar que según estadístico de contraste el valor de  $t = -19.291 < 1.708$ , es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de logro

de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto se concluye que la aplicación del Programa Estrategias Didácticas, mejoró significativamente el logro de capacidades de los estudiantes de la muestra.

## **5.2 Análisis de resultados.**

La discusión de la presente investigación estuvo organizada en tres partes, primero estuvieron los objetivos específicos que se vieron reflejados en los resultados obtenidos a través del pre-test y post- test respectivamente, para finalizar se tuvo a la hipótesis de investigación la cual se analizó buscando antecedentes o referentes teóricos que afirmen o rechacen los resultados obtenidos.

### **En relación al primer objetivo específico:**

Identificar el nivel de comprensión de espacio mediante el pre test de los niños de cinco años de la Institución Educativa “Toni Real Vicens” El Milagro 2018.

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del Pre-Test demostraron que el 12% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; un 24% tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso; decir B, y un 64% de los niños tiene un nivel del logro en inicio; es decir C; de acuerdo al Ministerio de Educación. (2009), este nivel se presenta cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes en proceso o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.

### **En relación al segundo objetivo específico:**

Diseñar y aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión de espacio de los niños de cinco años de la Institucion Educativa “Toni Real Vicens”

El Milagro 2018.

Al aplicar el instrumento de investigación el cuestionario a manera de post-test, los resultados demostraron que el 0% de los niños obtuvieron C, es decir los niños evidencian haber superado el logro de aprendizajes en inicio, un 28% tienen un nivel del logro de aprendizaje B, es decir los niños evidencian haber superado también el logro de aprendizaje en proceso, por último el 72% de los niños obtuvieron A, dando a entender que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas, demostrando un manejo solvente y satisfactorio. Entonces se puede determinar que la aplicación de las estrategias didácticas, mejoró la comprensión de espacio de los niños de cinco años.

Los resultados obtenidos en el Post-Test, corroboran lo planteado por (Valle, 1998) quienes señalan que el disponer de las estrategias de aprendizaje adecuadas implica que es necesario saber cómo, cuándo y por qué utilizarlas, las posibilidades de combinación con otras, controlar su mayor o menor eficacia, así como modificarlas en función de las demandas de la tarea y del contexto. Es evidente que el desarrollo de Estrategias de Aprendizaje activa, estructura, potencia procesos cognitivos complejos.

**En relación al tercer objetivo específico:**

Evaluar y comparar los resultados de la aplicación del programa de estrategias didácticas en los niños de cinco años de la Institución Educativa “Toni Real Vicens”  
El Milagro 2018.

Al aplicar el instrumento de investigación a manera de pre-test podemos observar que la mayoría los niños, es decir el 64% tienen un nivel de aprendizaje C, en cambio

en el Pos-Test, los resultados fueron diferentes, mostraron que el 72% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto; mostrando claramente que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que solo el 28 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y por último 0% de los niños obtuvieron C.

### **En relación a la hipótesis de la investigación:**

La aplicamos un programa de estrategias didácticas influye significativamente en la comprensión de espacio en los niños de cinco años de la Institucion Educativa “Toni Real Vicens” El Milagro 2018.

Se determinó que hay una diferencia significativa en la comprensión de espacio después de la aplicación del programa de estrategias didácticas, la cual se puede apreciar según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba no paramétrica de  $t = -19.291 < 1.708$  es decir, el programa aplicado mejoró el aprendizaje de los niños de la muestra.

Asimismo afirma (Guijaro, 1997) en su tesis doctoral “La Didáctica de la Educación Española”, en la cual señala que para contrarrestar la falta de interés en el aprendizaje se propone la aplicación de diversas estrategias didácticas o de aprendizaje; como es la identificación de fuentes primarias y su clasificación, la investigación de fuentes orales, la dramatización, el análisis de fuentes materiales basadas en objetos, la contrastación de documentos, el análisis de fuentes audiovisuales, la interrogación, los juegos de simulación, entre otros; las cuales sirven para orientar al alumno a desplegar habilidades como: tomar nota, formular

preguntas, redactar conclusiones, elaborar esquemas, registrar observaciones, discutir con sus compañeros y maestro.

## VI. CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación que corresponde a la aplicación de un programa de estrategias didácticas, mejora la comprensión de espacio de los niños de la muestra; se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Para identificar el nivel de comprensión de espacio se aplicó el instrumento de investigación, los resultados del pre-test demostraron que no han logrado desarrollar las capacidades básicas propuestas, esto se debe a que no se había implementado un programa de estrategias didácticas.

2. Se logró conocer el aprendizaje en los niños, observando que el 64% tienen un nivel de aprendizaje C (Logro en inicio); el 24% obtuvieron B (Logro en proceso); y el 12% obtuvieron A (Logro previsto).

3. Luego de diseñar y aplicar el Programa de Estrategias Didácticas se demostró que el aprendizaje de los niños ha mejorado, evidenciándose claramente en el Post-Test, observándose que el 0% tienen un nivel de aprendizaje C (En inicio); el 28% obtuvieron B (En proceso) y el 72% obtuvieron A (Logro previsto).

4. Luego de evaluar los resultados se hizo la comparación entre la aplicación de los instrumentos de evaluación, en el Pre-test los alumnos demostraron un nivel de logro en inicio y en el Pos-Test lograron desarrollar las capacidades propuestas llegando a obtener en su mayoría un nivel A.

5. Se afirma que se acepta la hipótesis de investigación, los resultados de la Prueba T así lo evidencian  $t = -19.291 < 1.708$ , es decir la aplicación del programa de



estrategias didácticas, mejoró significativamente la comprensión de espacio en los alumnos de cinco años de la Institución Educativa “Toni Real Vicens” El Milagro 2018.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Los docentes deben hacer uso de diferentes estrategias didácticas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que su utilización permanente y variada genera en el niño, expectativa, despierta su creatividad, atención, retención, memoria, pensamiento para construir se aprendizaje; asimismo desarrollan actitudes positivas hacia el área, posibilitando de esta manera una mejora en el aprendizaje.

Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas en los diferentes niveles de inicial y primaria de Educación Básica Regular para lograr mejorar el aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abolio, S. (2007). *La tarea docente*. Argentina: Biblioteca del Docente GCBA.
- Acevedo, D. J. (2009). *Conocimiento didáctico del contenido para la enseñanza de la naturaleza de la ciencia*. Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 46.
- Acosta, F. S., & Acosta, R. R. (2010). *Los mapas conceptuales y su efecto en el aprendizaje de conocimiento biológico*. Omnia, 225.
- Alvarado, M., & Jurado, C. (2002). *Manual Básico del Docente*. Madrid: Cultural.
- Arana, M. (2010). *Planeación, mediación pedagógica y estrategias*. Recuperado de Elementos para diseñar una estrategia didáctica:  
<http://emscompetenciasdocentes.blogspot.com/2010/06/elementos-para-disenar-una-estrategia.html>
- Araya, P. F. (2006). *Didáctica de la geografía para la sustentabilidad*. Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, 29.
- Araya, P. F. (2006). *Didáctica de la geografía para la sustentabilidad*. Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, 27.
- Arenas, M. A. (2009). *Estrategias de Enseñanza para el Aprendizaje de la Historia, la Geografía y la Ciencias Sociales Escolares. Casos Chilenos*. España: Universidad de Alcalá.
- Arjona, M. J., García, M. J., Herrera P. y Medrano R. (2009). *La espacialidad .E.F. y su didáctica I*.
- Avanzini, P. (1998). *La Pedagogía de Hoy*. México.
- Baartman, L., Bastiaens, T., Kirshner, P. A., & Van der Vleuter, C. (2006). *La Rueda de Valoración de Aptitud: Los Criterios Presentes de Calidad para los Programas de Valoración de Aptitud*.
- Barleta, M. (2008). *La formación docente*. España: Universidad Nacional del Litoral.

- Benedito, A. (2007). *Introducción a la Didáctica. Fundamentación teórica y diseño curricular*. Barcelona: Barcanova.
- Buhler, Carlos. y. (2006). *El desarrollo del niño pequeño*. Buenos Aires. : Editorial Paidós.
- Campos, C. Y. (2000). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*.
- Campos, C. Y. (2003). *Estrategias didácticas apoyadas en tecnología*. México.
- Cárdenas, Y. (2013). *Scribd*. Recuperado de Scribd:  
<https://es.scribd.com/doc/171082868/UBICACIONTEMPORO-ESPACIAL>
- Cardona, R. J. (2004). *Diseño del plan de formación docente en estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en la Institución Universitaria Salazar y Herrera*. Medellín.
- Carrasco, J. B. (2004). *Estrategias de aprendizaje para aprender más y mejor*. Madrid: Rialp.
- Casanova, M. A. (2002). *Manual de evaluación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Castañer, B. M. (2001). *La Educación física en la enseñanza primaria: una propuesta curricular para la Reforma*. Madrid: INDE.
- Castellá, L. J., Comelles, G. S., Cros, A. A., & Vilá, S. M. (2007). *Entender (se) en clase: Las estrategias de los docentes bien valorados*. Barcelona: GRAO.
- Cebrián, d. l. (2008). *La evaluación formativa mediante e-rúbricas*. Indivisa: Boletín de Estudios e Investigación, 208.
- Chevallard, Y. (1991). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.
- Coll, S. C., Bustos, S. A., & Engel, R. A. (2007). *Configuración y evolución de la comunidad virtual MIPE/DIPE: Retos y dificultades*. Teoría de la Educación, 104.

- Collado, K. (2010). *Pensamiento Lógico de 0 a 6 años*. Recuperado de Pensamiento Lógico de 0 a 6 años: <http://karlacollado.blogspot.pe/2010/04/nociones-espaciales-y-temporales.html>
- Conde, J. L. y Viciano, V. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga: Aljibe.
- Condino, Sergio. (2009). *Noción del espacio en niños y niñas*. Cali: Trillas.
- Cuadrado, A. M. (2011). *Competencias del estudiante autorregulado y los estilos de aprendizaje*. Revista Estilos de Aprendizaje, 8.
- Cuevas, G. L., Martínez, C. J., & Ortíz, L. G. (2012). *Recensiones*. Revista Iberoamericana de Educación, 3.
- Cutimbo, P. (2008). *Influencia del Nivel de Capacitación Docente en el Rendimiento Académico de los Estudiantes*. Piura.
- De la Torre, Z. F. (2005). *12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica*. México: Alfaomega.
- De Méndez, C. A. (2000). *Guía didáctica de educación ambiental para niños y niñas de la escuela de Jamaica*. Acción y Reflexión Educativa, 300.
- Diana, Doménica. (2011). *El espacio en las representaciones de los niños*. Recuperado de El espacio en las representaciones de los niños: [www.escolares.com.ar](http://www.escolares.com.ar)
- Díaz. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Díaz. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: Mc Graw Hill.
- Díaz. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: Mc Graw Hill.

- Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill Interamericana S.A.
- Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2003). *Docentes del siglo XXI*. Colombia: Mc Graw Hill.
- Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2007). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista*. Venezuela: Mc Graw Hill.
- Dochy, F., Segers, M., & Dierick, S. (2002). *Nuevas vías de aprendizaje y enseñanza y sus consecuencias: una nueva era de evaluación*. *Revista de Docencia Universitaria*, 2.
- Dominguez, Z. (2011). *Las Estrategias Didácticas y su Relación con el Aprendizaje en las Ciencias Sociales*. Piura.
- Escudero, E. T. (2010). Sin tópicos ni malentendidos: fundamentos y pautas para una práctica evaluadora de calidad en la enseñanza universitaria. . *ICE*, 44.
- Falieres, N. (2006). *Cómo enseñar con las nuevas tecnología en las escuelas de hoy*. Buenos Aires: Círculo Latino Austral.
- Feo, M. R. (2009). *Estrategias instruccionales para promover el aprendizaje estratégico en estudiantes*. *Revista Universitaria de Investigación*, 112.
- Frade, R. L. (2006). *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta bachillerato*. México.
- Frade, R. L. (2008). *La evaluación por competencias*. México: Ediciones México SEP.
- Gammie, E., & Matson, M. (2007). *Evaluación del Grupo al Fin de Grado*. *Accounting Education: an international journal*, 206.
- García, d. I. (2008). *El desarrollo de las nociones espaciales y temporales*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

- García, H. V. (1996). *La educación personalizada en la Universidad*. Madrid: Rialp.
- Gómez, M. A. (2012). *Propuesta de desarrollo de la espacialidad en las clases de educación física*. Revista Digital de Educación Física.
- Gonzaga, W. (2005). *Las estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria*. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 167-198.
- González, Ó. V. (2003). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. México: Pax México.
- González, M. C. (2012). *Formación del pensamiento reflexivo en estudiantes universitarios*. Revista de Internacional de Investigación en Educación, 617.
- Goodrich, A. H. (2005). Understanding Rubrics. 7.
- Goodson, I. (1995). *Historia del currículum: la construcción social de las disciplinas escolares*. España.
- Grisolía, C. M. (2008). *Web del profesor*. Recuperado de Recursos didácticos: <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>
- Gurevich, R. (2009). *Territorios y lugares del mundo hoy: notas para su enseñanza*. Revista Digital 12(ntes), 12.
- Guijaro, A. (1997). *La didáctica en la educación española*. Madrid.
- Hobsbawm, E. (1998). *Sobre la historia*. Barcelona.
- Jevey, V. Á. (2007). *Concepción didáctica de la formación de las naciones y representaciones históricos-temporales en los escolares primarios*. Las tunas: Pepito Tey.
- Kyale, S. (2007). *Las contradicciones de valoración para aprender en Instituciones de Enseñanza Superior*. Nueva York: Routledge.
- Laura, M. (2004). *Estrategias Didácticas en Escuelas Rurales de la Provincia de Salta*. Salta: UNS.

- Leff, Z. E. (2005). *La geopolítica de la biodiversidad y el desarrollo sustentable: economización del mundo, racionalidad ambiental y reapropiación social de la naturaleza*. Argentina.
- López, R. (2011). *Educación perceptiva*. Recuperado de:  
[http://rileoneducasport.files.wordpress.com/2011/08/tema2educac3b2nperc\\_eptiva1.pdf](http://rileoneducasport.files.wordpress.com/2011/08/tema2educac3b2nperc_eptiva1.pdf)
- Loredo, J. y. (2008). *Estrategias Didácticas para la Implementación de Enciclomedia en el Nivel Primario*.
- Marhuenda, F. (2000). *Didáctica General*. Ediciones de la Torre.
- Martín, E., & Moreno, A. (2007). *Competencias para aprender a aprender*. Alianza Editorial.
- Medina, R. A., & Salvador, M. F. (2002). *Didáctica general*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Medrano, U. R., Herrera, R. P., García, D. M., & Arjona, C. M. (2009). Espacialidad, Educación Física y su Didáctica. 12.
- Mena, M. B. (2001). *La programación: la unidad didáctica como base de programación en el aula*. Salamanca: Salamanca: ANPE.
- Merril, D. M. (2007). *Los primeros principios de instrucción: Una síntesis*. Nueva Jersey.
- Merril, D. M. (2009). *Los primeros principios de instrucción*. Nueva York.
- Ministerio, d. E. (2015). Rutas del Aprendizaje 2015. En M. d. Educación, *Rutas del Aprendizaje* (págs. 7-9). Lima: MINEDU.
- Miranda, A. P. (2006). *Paradigmas dominantes en la enseñanza aprendizaje de la Geografía: epistemológicos para la enseñanza de la ciencia en el siglo XXI*. Chile.



- Monoreo, C. (1994). *Estrategias de Enseñanza y Estrategias de Aprendizaje*.  
Barcelona.
- Montgomery, K. (2002). Las Rúbricas y Tareas Auténticas: Traspasando  
Valoraciones Tradicionales en la Enseñanza de la Universidad. *College  
Teaching*, 7.
- Moskal, B. M. (2003). *Recomendaciones para las evaluaciones del desempeño del  
aula en vías de desarrollo y rúbricas de reprimenda*. *Practical Assessment,  
Research & Evaluation*, 14.
- Ordoñez, María. (2006). *“Inteligencia Emocional y Cognitiva” Estimulación  
Temprana*. Madrid: Edición MMVI, Cultural, S.A.
- Orellana, A. (2008). *Estrategias en Educación*. Venezuela: Mc Graw Hill.
- Ortega, V. J. (2000). *Teoría de la Geografía*. Barcelona: Ediciones Ariel S.A.
- Padilla, C. T., & Gil, F. J. (2008). *La evaluación orientada al aprendizaje en la  
Educación Superior: condiciones y estrategias para su aplicación en la  
docencia universitaria*. *Revista Española de Pedagogía*, 486.
- Palomba, C. A. (2001). *Implimentando valoración efectiva*. Virginia: Stylus  
Publishing.
- Paniagua, R. (2005). *Técnicas de Estudio y Estrategias de Aprendizaje*.  
Monteprincipe: Atheneu.
- Pantaleón, C., & Yarlequé, S. (2005). *Influencia de las Estrategias Pedagógicas en  
las Ciencias Naturales en el Aprendizaje de los Alumnos del Nivel Primario*.  
Piura.
- Pestana, J. (2007). *Aspectos Complejos del Tiempo Libre y el Sí Mismo*. Barcelona.
- Pozo, R. P. (2010). *Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en la  
Educación Física escolar*. *Revista Digital - Buenos Aires*.

- Prieto, B. Á. (2011). *La percepción corporal y espacial*. Innovación y Experiencias Educativas, 6-8.
- Prieto, M. A. (Enero, 2011). *La percepción corporal y espacial*. Innovación y experiencias educativas (38).
- Pozo, P. (2010). *Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en la Educación Física escolar*. Revista Digital Lecturas: Educación Física y Deportes, 143  
Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd143/capacidadesperceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm>
- Pulgarín, S. M. (2002). *El espacio geográfico como objeto de enseñanza en el área de las Ciencias Sociales*. Sociedad Gráfica de Colombia.
- Quiroga, J. (2003). *Factores que Influyen en la Aplicación de la Metodología Activa en los Niños del Nivel Primario*. Puirá.
- Reigeluth, C. M., & Chellman, C. A. (2009). *Entendiendo teoría instrucciva*. Nueva York.
- Rencoret, Marco. (2011). *El espacio y sus nociones*. Medellín: Vista.
- Rodríguez, A. M. (2010). *Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial*. Revista Digital Buenos Aires, 1.
- Román, S. J. (2008). *Psicología de la Instrucción*. Valladolid.
- Rosales, A. (2004). *Estrategias didácticas o de intervención docente en el área de la educación física*. Revista Digital.
- Rutas, d. A. (2015). *Personal Social (Ciclos III, IV, V)*. Lima: MINEDU.
- Salazar, F. S. (2005). *El conocimiento pedagógico del contenido como categoría de estudio de la formación docente*. Actualidades Investigativas en Educación, 18.
- Santos, M. (2009). *Espacio y Método. Algunas reflexiones sobre el concepto de espacio*. Revista Gestión y Ambiente, 148.

- Schlechty, P. (2002). *Dedicándote al Trabajo*. San Francisco.
- Segers, M., Dochy, F., & Cascallar, E. (2003). *The era of assessment engineering: Changing perspectives on teaching and learning and the role of new modes of assessment*. Optimising new modes of assessment: In search of qualities and standards., 12.
- Sevillano, G. M. (2004). *Didáctica y currículum; controversia inacabada*. Revista de Anseñanza, 414.
- Sifuentes, d. I., Chancos, P. J., & Barrios, L. A. (2010). *Correlación entre el plan de estudios de la especialidad de ciencias sociales de la une con el diseño curricular del ministerio de educación y su influencia en la formación profesional* . Lima.
- Solé, G. I. (2008). *Estrategias de Enseñanza*. Madrid: Grao.
- Valle, A. y. (1998). Las estrategias de aprendizaje: Características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, 53-68.
- Vara, V. L. (2004). *Rubricas y listas de cotejo*. Tecnoedu, 7.
- Vera, F. (2008). *Estrategias de Enseñanza*. Mérida: Mc Graw Hill.
- Villegas, F. B. (2008). *Estrategias docentes en el desarrollo de la creatividad escolar*. REDHECS.
- Westein. (2001). *Estrategias de Aprendizaje*. Santiago.
- Yorke, M. (2003). *La valoración formativa en la enseñanza superior: Los movimientos hacia la teoría y el realce de la práctica pedagógica*. Higher Education, 501.
- Yuste, Camañes. (2011). *Nociones Temporales, Educación Infantil*. España: CEPE, S.L, editorial España.
- Zambrano, L. A. (2006). *Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja*. Revista Educare, 232.

**ANEXOS**

**EVALUACIÓN PRUEBA PARA EVALUAR LAS NOCIONES ESPACIALES**

**(PRE TEST)**

**UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**EDUCACION DE EDUCACION INICIAL**

**N° de Orden:**.....

**Edad:**.....

**I.E:**.....

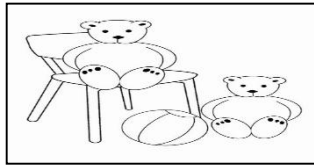
**Nombre:**.....



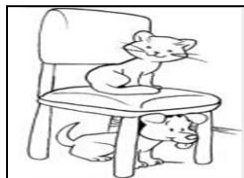
Reconoce el espacio en relación con su cuerpo y los objetos; un lado de- el otro de, arriba de debajo de, fuera de- dentro de, cerca de- lejos de- debajo de- encima de

**NOCIONES ESPACIALES DE ORIENTACIÓN:**

1. encierra el oso que está debajo de la silla.



2. Colorea al gato que está encima de la silla



3. Encierra en un círculo a la niña que está arriba



4. Marca al mono que está abajo

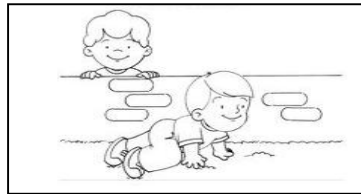
5.



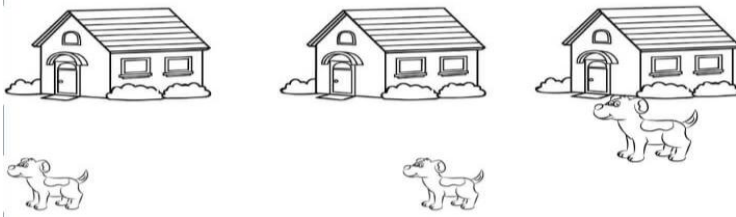
6. Encierra al niño que está delante del árbol



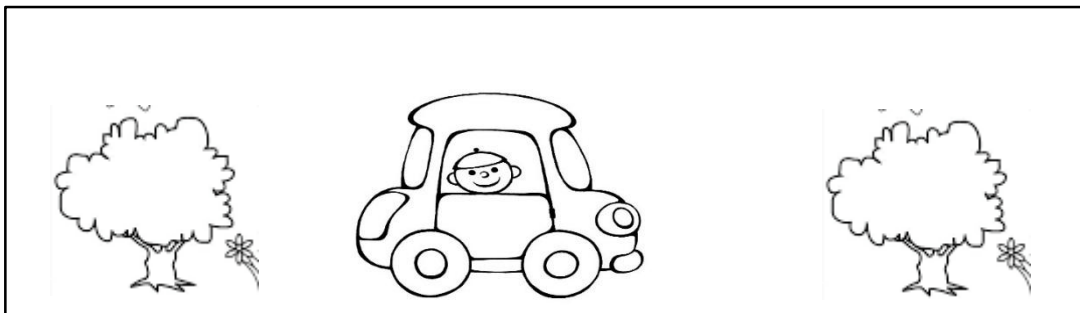
6 Marca al niño que esta atrás de la pared



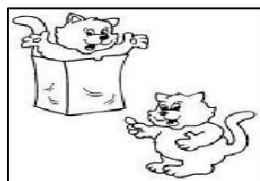
7. encierra el perro que está más cerca de la casita



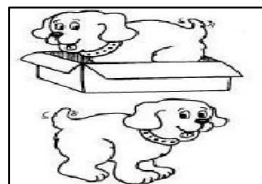
8. marca el árbol que está lejos del carro



9. Encierra el gato que está adentro,



10. Colorea el perro que está afuera de la caja.



**ANEXO**

**EVALUACIÓN PRUEBA PARA EVALUAR LAS NOCIONES ESPACIALES**

**(POS TEST)**

**UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**EDUCACION DE EDUCACION INICIAL**

**N° de Orden:.....**

**Edad:.....**

**I.E:.....**

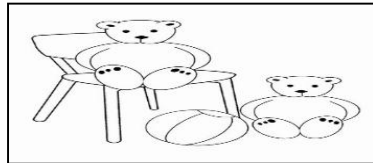
**Sección:.....**



Reconoce el espacio en relación con su cuerpo y los objetos; un lado de- el otro de, arriba de debajo de, fuera de- dentro de, cerca de- lejos de- debajo de- encima de

**NOCIONES ESPACIALES DE ORIENTACIÓN:**

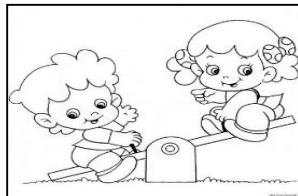
1. encierra el oso que está debajo de la silla.



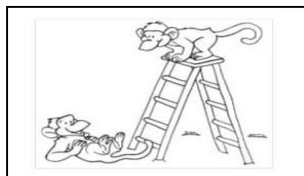
2. Colorea al gato que está encima de la silla



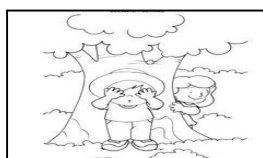
3. Encierra en un círculo a la niña que está arriba



4. Marca el mono que está abajo

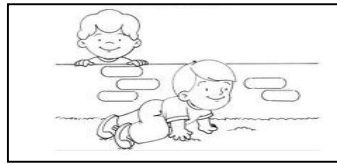


5. Colócate al niño que está delante del árbol

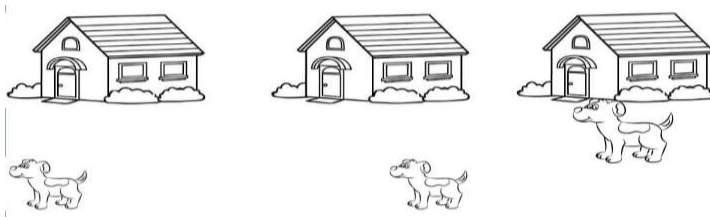




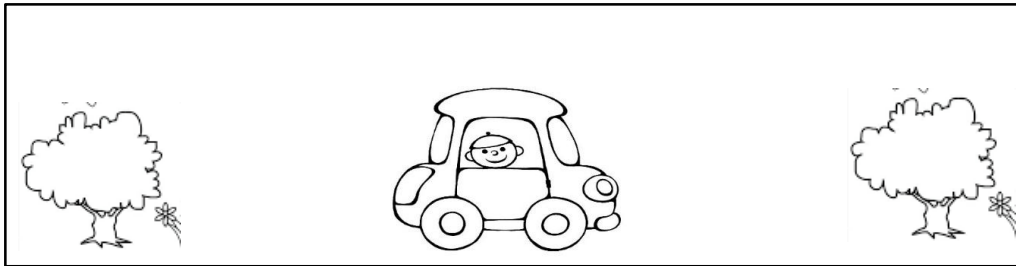
6 Marca al niño que esta atrás de la pared



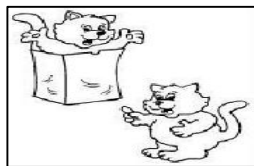
7. encierra el carro que está cerca de los árboles.



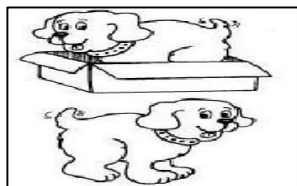
8. marca el árbol que está lejos del carro



9. Encierra el gato que está adentro,



10. Colorea el perro que está afuera de la caja.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

### DATOS GENERALES:

I.E. : TONI REAL VICENS  
 DOCENTE : MERCEDES PRECIADO HERRERA  
 NIVEL : INICIAL  
 GRADO Y SECCIÓN : 5 años Única  
 AREA : PERSONAL SOCIAL

I.- Título de la Sesión : **UBICAMOS LOS OBJETOS DE ADELANTE-  
ATRÁS-DENTRO -FUERA**


II.- Aprendizaje Esperado : hoy aprenderemos identificar las nociones

### III. Sesión de logros y Capacidades.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Resolución de problemas en forma de movimientos y localización.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	-Señala la ubicación de objetos de adelante, detrás, dentro fuera y en el borde.  -Realiza desplazamientos de objetos usando expresiones: adelante, detrás, dentro fuera y en el borde.

### IV. DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	ESTRATEGIAS / METODOLOGÍA	
<b>INICIO:</b> - Despertar el interés. - Recuperar los saberes	Se recepciona a los niños y niñas se realiza las permanentes de entrada , saludan  Recoge los saberes previos de los niños y las	pelotas

<p>previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular preguntas que generen el conflicto cognitivo.</li> </ul>	<p>niñas a partir de juegos o canciones.</p> <p>Comunica a los estudiantes el propósito de la sesión. Enfatiza que hoy aprenderán a utilizar las nociones “detrás” y “delante”, para señalar y ubicar objetos del aula. Observa una imagen luego dialoga sobre ella. ¿Quién está dentro de laguna?</p> <p>¿Quiénes está fuera de la canasta? ¿Quién está delante del caracol?</p> <p>¿Quiénes están detrás del hipopótamo? Para orientarnos atrás y adelante ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizamos?</p> <p>Acordamos con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.</p>	<p>cajas</p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercar nueva información.</li> <li>- Construir el conocimiento.</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Realizar el recuento de lo aprendido</li> <li>- Meta cognición</li> <li>- evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan las direcciones de adelante, detrás, dentro fuera y en borde.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuerzan la direccionalidad en fichas de trabajos.</li> <li>- Reconocen los objetos que están adelante, detrás, dentro fuera y en borde.</li> </ul>	<p>Imagen</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas boom</p> <p>Crayolas</p>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar, metacognición</li> <li>- Aplicar en una nueva situación cotidiana (transferencia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como tarea de extensión</li> <li>-Reconoce las direccionalidad dibujando adelante, detrás, dentro fuera y en el borde los objetos según la consigna</li> <li>-Valorando el aprendizaje de tus los estudiantes, pidiéndoles que señalen la ubicación de algunos objetos del aula, utilizando las nociones trabajadas en la sesión. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</li> </ul>	<p>-Practica calificada</p>

### LISTA DE COTEJOS

INDICADORES  APELLIDOS NOMBRES	-Señala la ubicación de objetos de adelante, detrás, dentro fuera y en el borde			-Realiza desplazamientos de objetos usando expresiones: adelante, detrás, dentro fuera y en el borde		
	A	B	C	A	B	C
ACUÑA ZARE, Víctor Manuel						
ALCANTAR GUARNIZ, Yarumi						
ALVITREZ JARA, Dayron A						
ARCE VILLANUEVA, Jurany						
BENITES RODRIGUEZ, Milagros						
CASTILLO ROMERO, Annel						
CASTREJON PAISIG, Esther						
CHAVEZ LOLOY, Jerson						
CHECNE LIMAY, Ángel						
CUEVA VARGAS, Ana						
DE LA CRUZ CHAVEZ, Sofía						
ESLAVA GRANDEZ, Ángel						
LAUREANO CABALLERO , Lían						
LOZANO VALLE , Marisol						
MONTERO SARMIENTO, Dariana						
PINEDO CAMPOS, Jhony						
POLO RODRIGUEZ, Willy						
QUIROZ PRADO, Cristian						
RODRIGUEZ FELIPE, Jesús						
RODRIGUEZ PEREDA , Belinda						
RODRIGUEZ TANTALEAN, Brenda						
ROJAS RUIZ, Dassumi						
ROMERO HERNANDEZ, Marife						
SANCHEZ QUEZADA, Juanjo						
VARGAS ALCANTARA, Amyra						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

### DATOS GENERALES:

I.E. : TONI REAL VICENS  
 DOCENTE : MERCEDES PRECIADO HERRERA  
 NIVEL : INICIAL  
 GRADO Y SECCIÓN : 5 años Única  
 AREA : PERSONAL SOCIAL

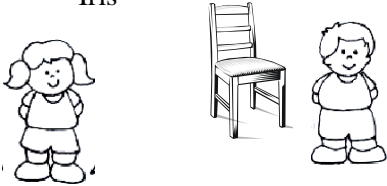
I.- Título de la Sesión :  
**“UBICAMOS LOS OBJETOS CERCA -LEJOS Y ENTRE”**

II.- Aprendizaje Esperado : hoy aprenderemos Interactuar con las nociones

III. Sesión de logros y Capacidades.		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
-Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos e interactúa en situaciones de la vida cotidiana.	-Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.	-Señala la ubicación de objetos usando las expresiones cerca, lejos y entre  -Realiza desplazamientos de objetos usando expresiones: cerca, lejos y entre.

### IV. DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	ESTRATEGIAS / METODOLOGÍA	
<b>INICIO:</b> - Despertar el interés. - Recuperar los saberes	Se recepcionan a los niños y niñas se realiza las actividades permanentes de entrada , saludan Recoge los saberes previos de los niños y las niñas a partir de la canción “el tren del	pelotas  cajas

<p>previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular preguntas que generen el conflicto cognitivo.</li> </ul>	<p>amor”.</p> <p>Comunica a los estudiantes el propósito de la sesión. Enfatiza que hoy aprenderán a utilizar las nociones cerca, entre, lejos, para señalar y ubicar objetos del aula. Observa una imagen luego dialoga sobre ella.</p> <p>-Observa una imagen luego dialoga sobre ella.</p> <p style="text-align: center;">Iris</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">Otto</p> <p>¿Quién está cerca de la silla?  -¿Quién está lejos de la silla?  -¿Qué está entre Iris y Otto?  Acordamos con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.</p>	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercar nueva información.</li> <li>- Construir el conocimiento.</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Realizar el recuento de lo aprendido</li> <li>Meta cognición</li> <li>evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuerzan la direccionalidad en fichas de trabajos.</li> <li>- Reconocen los objetos que están</li> <li>- Cerca , entre y detrás</li> <li>- Ubican las imágenes siguiendo las consigna cerca y lejos</li> </ul>	<p>Imagen</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas boom</p> <p>Crayolas</p>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar, metacognición</li> <li>- Aplicar en una nueva situación cotidiana (transferencia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como tarea de extensión</li> <li>-Reconoce las direccionalidad dibujando Cerca , entre y detrás los objetos según la consigna</li> <li>-Valorando el aprendizaje de tus los estudiantes, pidiéndoles que señalen la ubicación de algunos objetos del aula, utilizando las nociones trabajadas en la sesión. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</li> </ul>	<p>-Practica calificada</p>

### LISTA DE COTEJOS

INDICADORES  APELLIDOS NOMBRES	-Señala la ubicación de objetos de adelante, detrás, dentro fuera y en el borde			-Realiza desplazamientos de objetos usando expresiones: adelante, detrás, dentro fuera y en el borde		
	A	B	C	A	B	C
ACUÑA ZARE, Víctor Manuel						
ALCANTAR GUARNIZ, Yarumi						
ALVITREZ JARA, Dayron A						
ARCE VILLANUEVA, Jurany						
BENITES RODRIGUEZ, Milagros						
CASTILLO ROMERO, Annel						
CASTREJON PAISIG, Esther						
CHAVEZ LOLOY, Jerson						
CHECNE LIMAY, Ángel						
CUEVA VARGAS, Ana						
DE LA CRUZ CHAVEZ, Sofía						
ESLAVA GRANDEZ, Ángel						
LAUREANO CABALLERO , Lían						
LOZANO VALLE , Marisol						
MONTERO SARMIENTO, Dariana						
PINEDO CAMPOS, Jhony						
POLO RODRIGUEZ, Willy						
QUIROZ PRADO, Cristian						
RODRIGUEZ FELIPE, Jesús						
RODRIGUEZ PEREDA , Belinda						
RODRIGUEZ TANTALEAN, Brenda						
ROJAS RUIZ, Dassumi						
ROMERO HERNANDEZ, Marife						
SANCHEZ QUEZADA, Juanjo						
VARGAS ALCANTARA, Amyra						

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

#### DATOS GENERALES:

I.E. : TONI REAL VICENS  
 DOCENTE : MERCEDES PRECIADO HERRERA  
 NIVEL : INICIAL  
 GRADO Y SECCIÓN : 5 años

I.- Título de la Sesión : **SEGUIR DIRECCIONES**


II.- Aprendizaje Esperado: Hoy aprenderán a reconocer la noción seguir direcciones.

III. Sesión de logros y Capacidades.		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
-Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.	-Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.	-Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.

#### IV. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	ESTRATEGIAS / METODOLOGÍA	
<b>INICIO:</b> - Despertar el interés. - Recuperar los saberes previos. - Formular preguntas que generen el conflicto cognitivo.	-Se recepciona a los niños y se realiza las actividades permanentes de entrada: entonan canciones, saludan. -Realizamos una dinámica , invitamos a los estudiantes para salir al patio pero antes Pronunciamos las reglas del juego para respetar. Mostramos una tira figura (helicópteros) que se ven de diferente direcciones ¿Por qué estará eso helicópteros así? ¿Por dónde se irán? ¿Podemos caminar en diferentes direcciones?	



	 <p>Colocamos varios ula –ula en el patio y a cada indicación se colocaran: dentro de / fuera de / lejos de / cerca de. ¿Qué tenemos al lado de nuestro cuerpo (derecha e izquierda) para señalar y ubicar objetos del aula.</p>	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercar nueva información.</li> <li>- Construir el conocimiento.</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Realizar el recuento de lo aprendido metacognición evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salimos al patio, realizamos ejercicios de calentamiento caminando de puntas, de talones, saltando con un pie, con el otro. Hoy aprenderemos a seguir direcciones Cada niño coge su peluche que trajo de casa, jugaremos con él y lo vamos a intercambiar con el de su compañero. Colocaran el peluche donde la profesora les indique.</li> <li>-arriba, abajo, encima de la mesa debajo de las sillas, cerca de las manos, lejos de las manos.</li> <li>Luego lo hacen caminando hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia adelante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo.</li> <li>En la pizarra la profesora coloca imágenes de personas, carros, animales en diferentes direcciones.</li> <li>Los niños observan y responde a las preguntas: ¿Hacia dónde miran? ¿Hacia arriba, hacia la derecha, arriba abajo?</li> </ul>	<p>Lápiz papel Crayolas</p>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar, metacognición.</li> <li>- Aplicar en una nueva situación cotidiana (transferencia).</li> </ul>	<p>Valorando el aprendizaje de tus los estudiantes, pidiéndoles que señalen la ubicación de algunos objetos del aula, utilizando las nociones trabajadas en la sesión. Plasman en papel lo que realizaron y exponen sus trabajos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>	

## LISTA DE COTEJOS

INDICADORES  APELLIDOS NOMBRES	-Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano		
	A	B	C
ACUÑA ZARE, Víctor Manuel			
ALCANTAR GUARNIZ, Yarumi			
ALVITREZ JARA, Dayron A			
ARCE VILLANUEVA, Jurany			
BENITES RODRIGUEZ, Milagros			
CASTILLO ROMERO, Annel			
CASTREJON PAISIG, Esther			
CHAVEZ LOLOY, Jerson			
CHECNE LIMAY, Ángel			
CUEVA VARGAS, Ana			
DE LA CRUZ CHAVEZ, Sofía			
ESLAVA GRANDEZ, Ángel			
LAUREANO CABALLERO , Lían			
LOZANO VALLE , Marisol			
MONTERO SARMIENTO, Dariana			
PINEDO CAMPOS, Jhony			
POLO RODRIGUEZ, Willy			
QUIROZ PRADO, Cristian			
RODRIGUEZ FELIPE, Jesús			
RODRIGUEZ PEREDA , Belinda			
RODRIGUEZ TANTALEAN, Brenda			
ROJAS RUIZ, Dassumi			
ROMERO HERNANDEZ, Marife			
SANCHEZ QUEZADA, Juanjo			
VARGAS ALCANTARA, Amyra			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

### DATOS GENERALES:

I.E. : TONI REAL VICENS  
 DOCENTE : MERCEDES PRECIADO HERRERA  
 NIVEL : INICIAL  
 GRADO Y SECCIÓN : 5 años


I.- Título de la Sesión : **IDENTIFICO LA NOCION DE DENTRO / DE AFUERA**

II.- Aprendizaje Esperado: Hoy aprenderán a reconocer la noción seguir direcciones.

III. Sesión de logros y Capacidades.		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
-Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.	- Estrategia y procedimiento para orientarse en el espacio.	-Establece relaciones de ubicación arriba / abajo , dentro de / fuera de / detrás de /atrás de, lejos de / cerca de.

### IV. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	ESTRATEGIAS / METODOLOGÍA	
<b>INICIO:</b> - Despertar el interés. - Recuperar los saberes	-Se recepciona a los niños y se realiza las actividades permanentes de entrada: entonan canciones, saludan. -Realizamos una dinámica , invitamos a los	

<p>previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular preguntas que generen el conflicto cognitivo.</li> </ul>	<p>estudiantes para salir al patio pero antes</p> <p>Pronunciamos las reglas del juego para respetar.</p> <p>Mostramos una caja con algunos objetos y preguntamos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué tendrá dentro?</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuánto saco las cosas de la caja donde estarán?</li> <li>- ¿Cuáles están dentro y cuales están fuera?</li> </ul>	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercar nueva información.</li> <li>- Construir el conocimiento.</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Realizar el recuento de lo aprendido metacognición evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salimos al patio, realizamos ejercicios de calentamiento caminando de puntas, de talones, saltando con un pie, con el otro. Hoy aprenderemos a ubicarnos dentro y afuera</li> <li>- Colocamos chapas , paletas y una caja encima de la mesa</li> <li>- A cada indicación colocamos las chapas dentro de la caja ¿Qué se quedó fuera de la caja?</li> <li>- Dejan vacía nuevamente la caja ahora colocan las paletas dentro de la caja ¿Dónde están las paletas y las chapas?</li> <li>- Guardamos el material,</li> </ul> <p>La profesora le dice manitos dentro del bolsillo, manitos fuera del bolsillo</p> <p>Los niños observan y responde a las preguntas:</p>	<p>Lápiz papel</p> <p>Crayolas</p>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar, metacognición.</li> <li>- Aplicar en una nueva situación cotidiana (transferencia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recorta y pega las frutas dentro de la lonchera y el vaso fuera de la lonchera</li> </ul> <p>Valorando el aprendizaje de tus los estudiantes, pidiéndoles que señalen la ubicación de algunos objetos del aula, utilizando las nociones trabajadas en la sesión. Plasman en papel lo que realizaron y exponen sus trabajos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>	<p>Practica calificada</p>

## LISTA DE COTEJOS

INDICADORES  APELLIDOS NOMBRES	-Establece relaciones de ubicación arriba / abajo , dentro de / fuera de / detrás de /atrás de, lejos de / cerca de.		
	A	B	C
ACUÑA ZARE, Víctor Manuel			
ALCANTAR GUARNIZ, Yarumi			
ALVITREZ JARA, Dayron A			
ARCE VILLANUEVA, Jurany			
BENITES RODRIGUEZ, Milagros			
CASTILLO ROMERO, Annel			
CASTREJON PAISIG, Esther			
CHAVEZ LOLOY, Jerson			
CHECNE LIMAY, Ángel			
CUEVA VARGAS, Ana			
DE LA CRUZ CHAVEZ, Sofía			
ESLAVA GRANDEZ, Ángel			
LAUREANO CABALLERO , Lían			
LOZANO VALLE , Marisol			
MONTERO SARMIENTO, Dariana			
PINEDO CAMPOS, Jhony			
POLO RODRIGUEZ, Willy			
QUIROZ PRADO, Cristian			
RODRIGUEZ FELIPE, Jesús			
RODRIGUEZ PEREDA , Belinda			
RODRIGUEZ TANTALEAN, Brenda			
ROJAS RUIZ, Dassumi			
ROMERO HERNANDEZ, Marife			
SANCHEZ QUEZADA, Juanjo			
VARGAS ALCANTARA, Amyra			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

### DATOS GENERALES:

I.E. : TONI REAL VICENS  
 DOCENTE : MERCEDES PRECIADO HERRERA  
 NIVEL : INICIAL  
 GRADO Y SECCIÓN : 5 años

I.- Título de la Sesión : **IDENTIFICAMOS SU LADO DERECHA E IZQUIERDA EN SITUACIONES NUEVAS**

II.- Aprendizaje Esperado: hoy aprenderán a trabajando con colecciones de objetos.

### III. Información Curricular.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo mostrando autonomía.	-Adquiere progresivamente dominio de su lateralidad. - reconociendo derecha e izquierda en su cuerpo.	- Reconoce su lateralidad y la utiliza con seguridad.

### IV. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	ESTRATEGIAS / METODOLOGÍA	
<b>INICIO:</b> - Despertar el interés. - Recuperar los saberes previos. - Formular preguntas que generen el conflicto cognitivo.	-Se recepciona a los niños y se realiza las actividades permanentes de entrada: entonan canciones, saludan. Salimos al patio hacemos ejercicios de calentamiento por todo el espacio delimitación -Realizamos una dinámica. Pronunciamos las reglas del juego para respetar. - Sale un títere y le pide ayuda para determinar cuál es la mano derecha y ponerse el reloj que les regalaran. - ¿Cuál es la mano derecha del títere y la	- Lamina  - Hoja practica  -Lápiz

	<p>mano izquierda?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es tu lado derecho y cuál es tu lado izquierdo?</li> </ul> <p>¿Qué tenemos al lado de nuestro cuerpo (derecha e izquierda) para señalar y ubicar objetos del aula.</p>	
<p>DESARROLLO :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercar nueva información.</li> <li>- Construir el conocimiento.</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Realizar el recuento de lo aprendido metacognición y evaluación.</li> </ul>	<p>Hoy aprenderemos a seguir direcciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi cuerpo tiene dos lados izquierdo y derecho.</li> <li>- La profesora presenta una muñeca de plástico y con un plumón la divide por la mitad indicando que uno es el derecho y el otro es el izquierdo luego imaginamos que nuestro cuerpo lo partimos en dos y señalamos todos los órganos del lado derecho: ojo oreja, brazo, pierna, hombro, etc. Lo mismo con el otro lado izquierdo, luego la profesora colorea todo el lado derecho de la muñeca con plumón rojo. Y todo su lado izquierdo con azul. Se les proporciona un plumón rojo y azul con tapa para que los niños hagan lo mismo en su cuerpo pero con el plumón tapado.</li> <li>- Finalmente para no olvidarnos la profesora les coloca una cinta roja para ponerles en la mano derecha.</li> </ul>	<p>Lápiz papel</p> <p>Crayolas</p>
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar, metacognición.</li> <li>- Aplicar en una nueva situación cotidiana (transferencia)</li> </ul>	<p>-Se entrega la hoja doblada para que recorten por la línea y colorean en el muñeco el lado derecho de rojo y el izquierdo de azul.</p> <p>Nos autoevaluamos</p> <p>Valorando el aprendizaje de tus los estudiantes, pidiéndoles que señalen la ubicación de algunos objetos del aula, utilizando las nociones trabajadas en la sesión. Plasman en papel lo que realizaron y exponen sus trabajos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>	<p>-Practica calificada</p>

## LISTA DE COTEJOS

INDICADORES  APELLOS NOMBRES	- Reconoce su lateralidad y la utiliza con seguridad		
	A	B	C
ACUÑA ZARE, Víctor Manuel			
ALCANTAR GUARNIZ, Yarumi			
ALVITREZ JARA, Dayron A			
ARCE VILLANUEVA, Jurany			
BENITES RODRIGUEZ, Milagros			
CASTILLO ROMERO, Annel			
CASTREJON PAISIG, Esther			
CHAVEZ LOLOY, Jerson			
CHECNE LIMAY, Ángel			
CUEVA VARGAS, Ana			
DE LA CRUZ CHAVEZ, Sofía			
ESLAVA GRANDEZ, Ángel			
LAUREANO CABALLERO , Lían			
LOZANO VALLE , Marisol			
MONTERO SARMIENTO, Dariana			
PINEDO CAMPOS, Jhony			
POLO RODRIGUEZ, Willy			
QUIROZ PRADO, Cristian			
RODRIGUEZ FELIPE, Jesús			
RODRIGUEZ PEREDA , Belinda			
RODRIGUEZ TANTALEAN, Brenda			
ROJAS RUIZ, Dassumi			
ROMERO HERNANDEZ, Marife			
SANCHEZ QUEZADA, Juanjo			
VARGAS ALCANTARA, Amyra			



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

### DATOS GENERALES:

I.E. : TONI REAL VICENS  
 DOCENTE : MERCEDES PRECIADO HERRERA  
 NIVEL : INICIAL  
 GRADO Y SECCIÓN : 5 años

I.- Título de la Sesión : **RECONOZCO ARRIBA – ABAJO**

II.- Aprendizaje Esperado: Hoy aprenderán a reconocer la noción de arriba y abajo.

III. Información Curricular.		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
-Explora de manera autónoma el espacio su cuerpo y los objetos e interactúa en situaciones de la vida cotidiana.	- Usa estrategias y procedimientos para orientar el espacio.	-Expresa su comprensión de las nociones espaciales como “arriba” “abajo” representándolas con su cuerpo y con objetos.

### IV. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	ESTRATEGIAS / METODOLOGÍA	
<b>INICIO:</b> - Despertar el interés. - Recuperar los saberes previos. - Formular preguntas que generen el conflicto cognitivo.	Realizamos una dinámica , invitamos a los estudiantes para salir al patio pero antes Pronunciamos las reglas del juego para respetar. -Mostramos una lámina donde se aprecia niños jugando en un resbalón. - ¿Les gusta jugar en el resbalón? ¿Dónde está el niño? ¿Dónde está la niña? - Les diré que hoy trabajamos a ubicamos dentro de fuera de	

	- Jugaremos a Simón manda.	
<b>DESARROLLO:</b> - Acercar nueva información. - Construir el conocimiento. - Aplicar - Realizar el recuento de lo aprendido metacognición evaluación.	- Salimos al patio, realizamos ejercicios de calentamiento caminando de puntas, de talones, saltando con un pie, con el otro. - -En diferentes tarjetas identifica lo que está arriba y lo que esta abajo. - Salimos al patio observamos y mencionamos el sol está arriba, los arboles están abajo, - Los niños están abajo y ¿Qué cosas están arriba y cuales están abajo? - Entregamos a cada grupo un papelote con un paisaje animado y siluetas diversas (patio , niños, nubes, flores, arboles, sol ) - Pegan en el paisaje lo qué debe estar arriba o abajo.	papel boom Crayolas - Hoja practica Lápiz
<b>CIERRE:</b> - Reflexionar, metacognición. - Aplicar en una nueva situación cotidiana (transferencia).	-Consolidamos con sus propios trabajos realizados Incrementa su vocabulario utilizando las palabras arriba- abajo -Valorando el aprendizaje de tus los estudiantes, pidiéndoles que señalen la ubicación de algunos objetos del aula, utilizando las nociones trabajadas en la sesión. Plasman en papel lo que realizaron y exponen sus trabajos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?	Practica calificada

## LISTA DE COTEJOS

INDICADORES  APELLIDOS NOMBRES	- Expresa su comprensión de las nociones espaciales como “arriba” “abajo” representándolas con su cuerpo y con objetos		
	A	B	C
ACUÑA ZARE, Víctor Manuel			
ALCANTAR GUARNIZ, Yarumi			
ALVITREZ JARA, Dayron A			
ARCE VILLANUEVA, Jurany			
BENITES RODRIGUEZ, Milagros			
CASTILLO ROMERO, Annel			
CASTREJON PAISIG, Esther			
CHAVEZ LOLOY, Jerson			
CHECNE LIMAY, Ángel			
CUEVA VARGAS, Ana			
DE LA CRUZ CHAVEZ, Sofía			
ESLAVA GRANDEZ, Ángel			
LAUREANO CABALLERO , Lían			
LOZANO VALLE , Marisol			
MONTERO SARMIENTO, Dariana			
PINEDO CAMPOS, Jhony			
POLO RODRIGUEZ, Willy			
QUIROZ PRADO, Cristian			
RODRIGUEZ FELIPE, Jesús			
RODRIGUEZ PEREDA , Belinda			
RODRIGUEZ TANTALEAN, Brenda			
ROJAS RUIZ, Dassumi			
ROMERO HERNANDEZ, Marife			
SANCHEZ QUEZADA, Juanjo			
VARGAS ALCANTARA, Amyra			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

### DATOS GENERALES:

I.E. : TONI REAL VICENS  
DOCENTE : MERCEDES PRECIADO HERRERA  
NIVEL : INICIAL  
GRADO Y SECCIÓN : 5 años

I.- Título de la Sesión : UTILIZA CORRECTAMENTE “ENCIMA” Y “DEBAJO”

II.- Aprendizaje Esperado: Hoy aprenderán a reconocer el espacio.

### III. Desarrollo de las sesiones.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
- Explora de manera autónoma el espacio su cuerpo y los objetos e interactúa en situaciones de la vida cotidiana.	-Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo, los objetos, encima, debajo.	- Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "encima de", "debajo de"

IV. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIAL ES
	ESTRATEGIAS / METODOLOGÍA	
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar el interés.</li> <li>- Recuperar los saberes previos.</li> <li>- Formular preguntas que generen el conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizamos una dinámica , invitamos a los estudiantes para salir al patio pero antes Pronunciamos las reglas del juego para respetar.</li> <li>- En grupos de trabajo realizan las siguientes indicaciones: Tienen que ordenar el material utilizado: El grupo A coloca las sillas y las mesas. El grupo B recoge los libros. El grupo C borra la pizarra y deja limpia la clase. El grupo D mantiene en orden a los niños. ¿Qué hicieron cada grupo? ¿Dónde colocaron todo lo que ordenaron.</li> <li>- Con las siguientes preguntas: ¿qué objetos del aula se pueden ubicar encima o debajo de otros? Se Anota las respuestas en la pizarra para valorar su participación</li> </ul>	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercar nueva información.</li> <li>- Construir el conocimiento.</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Realizar el recuento de lo aprendido metacognición evaluación.</li> </ul>	<p>Hoy aprenderán a utilizar las nociones “encima” y “debajo” para señalar y ubicar objetos” El docente escribe el desempeño a lograr</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza a los estudiantes en cinco grupos y entrega un cartel</li> <li>- a cada uno con una situación problemática:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Claudia ordenó la biblioteca del aula. Para hacerlo, colocó los libros de Matemática encima de los libros de Personal Social y los libros de Ciencia y Ambiente debajo de los libros de Comunicación. ¿Cómo habrá ubicado Claudia los libros?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se plantea algunas preguntas para resolver el problema, por ejemplo: ¿qué hizo Claudia?, ¿qué materiales ordenó?, ¿de qué manera los llegó a ordenar</li> </ul>	<p>papel boom Crayolas</p>

<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar, metacognición.</li> <li>- Aplicar en una nueva situación cotidiana (transferencia).</li> </ul>	<p>- A fin de valorar el aprendizaje de los niños y las niñas, Se realiza un recuento de las acciones que realizaron para identificar la ubicación de objetos empleando las nociones “encima” y “debajo”.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil ubicar las cosas "encima de..." o "debajo de..."?, ¿Qué dificultades tuvieron para ubicar las cosas “encima de...” o “debajo de...”?? ¿Para qué sirve ubicar las cosas “encima de...” o “debajo de...”?</p> <p>-Valorando el aprendizaje de tus los estudiantes, pidiéndoles que señalen la ubicación de algunos objetos del aula, utilizando las nociones trabajadas en la sesión. Plasman en papel lo que realizaron y exponen sus trabajos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>	
--	---	--

## LISTA DE COTEJOS

INDICADORES  APELLIDOS NOMBRES	- Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "encima de", "debajo de"		
	A	B	C
ACUÑA ZARE, Víctor Manuel			
ALCANTAR GUARNIZ, Yarumi			
ALVITREZ JARA, Dayron A			
ARCE VILLANUEVA, Jurany			
BENITES RODRIGUEZ, Milagros			
CASTILLO ROMERO, Annel			
CASTREJON PAISIG, Esther			
CHAVEZ LOLOY, Jerson			
CHECNE LIMAY, Ángel			
CUEVA VARGAS, Ana			
DE LA CRUZ CHAVEZ, Sofía			
ESLAVA GRANDEZ, Ángel			
LAUREANO CABALLERO , Lían			
LOZANO VALLE , Marisol			
MONTERO SARMIENTO, Dariana			
PINEDO CAMPOS, Jhony			
POLO RODRIGUEZ, Willy			
QUIROZ PRADO, Cristian			
RODRIGUEZ FELIPE, Jesús			
RODRIGUEZ PEREDA , Belinda			
RODRIGUEZ TANTALEAN, Brenda			
ROJAS RUIZ, Dassumi			
ROMERO HERNANDEZ, Marife			
SANCHEZ QUEZADA, Juanjo			
VARGAS ALCANTARA, Amyra			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

### DATOS GENERALES:

I.E. : TONI REAL VICENS  
DOCENTE : MERCEDES PRECIADO HERRERA  
NIVEL : INICIAL  
GRADO Y SECCIÓN : 5 años

I.- Título de la Sesión : **IDENTIFICAR EL DENTRO –FUERA**

II.- Aprendizaje Esperado: Hoy aprenderán a reconocer el espacio.

### III. Sesión de logros y Capacidades.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
-Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.	- Estrategia y procedimiento para orientarse en el espacio.	-Establece relaciones de ubicación arriba / abajo , dentro de / fuera de / detrás de /atrás de, lejos de / cerca de.



IV. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	ESTRATEGIAS / METODOLOGÍA	
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar el interés.</li> <li>- Recuperar los saberes previos.</li> <li>- Formular preguntas que generen el conflicto cognitivo.</li> </ul>	<p>Realizamos una dinámica , invitamos a los estudiantes para salir al patio pero antes Pronunciamos las reglas del juego para respetar.</p> <p>Entonan la canción El bugui- bugui , la maestra canta y los niños sigue-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gustó la canción? ¿Hacia dónde nos hemos movido con la canción?, ¿Que partes del cuerpo hemos movido? ¿Qué significará dentro- fuera?</li> </ul> <p>Se coloca una caja con muchos juguetes dentro y se pregunta: ¿Cuándo decimos que es dentro? ¿Cuándo decimos que es fuera?</p>	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercar nueva información.</li> <li>- Construir el conocimiento.</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Realizar el recuento de lo aprendido metacognición evaluación.</li> </ul>	<p>-Hoy aprenderán a utilizar las nociones “dentro” y “fuera” a fin de señalar la ubicación de objetos y personas” ¿Qué vamos a observar?, ¿para qué?; ¿el aula está ordenada?, ¿creen que podríamos organizarla de otra manera?, ¿cómo?; ¿qué materiales observan?, ¿qué debemos hacer para que estén organizados?, ¿dónde y cómo podemos ubicarlos?</p> <p>Los niños y las niñas a proponer alternativas de solución. Estas deberán estar orientadas a cómo organizar los materiales en los diferentes sectores del aula y qué nociones espaciales utilizaremos (“dentro”, “fuera”)</p> <p>Se agrupan y proponen ideas de cómo organizar los materiales de los sectores de trabajo.</p> <p>-Señalan la ubicación de los materiales con consignas de los maestros empleando nociones espaciales, por ejemplo: “Ubicaremos las semillas dentro de cada recipiente elaborado con una botella descartable”, “colocaremos las tijeras encima de la caja azul con su nombre...</p>	<p>papel boom</p> <p>Crayolas</p>

<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar, metacognición.</li> <li>- Aplicar en una nueva situación cotidiana (transferencia).</li> </ul>	<p>-Se solicita que verbalicen lo que realizaron, peguen las imágenes en su cuaderno y, debajo donde le corresponde incluyendo las palabras “dentro” y “fuera”.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil ubicar las cosas "dentro de..." o "fuera de..."?, ¿Qué dificultades tuvieron para ubicar las cosas “dentro de...” o “fuera de...”? ¿Para qué sirve ubicar las cosas “dentro de...” o “fuera de...”?</p> <p>Valorando el aprendizaje de tus los estudiantes, pidiéndoles que señalen la ubicación de algunos objetos del aula, utilizando las nociones trabajadas en la sesión. Plasman en papel lo que realizaron y exponen sus trabajos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>	
--	--	--

## LISTA DE COTEJOS

INDICADORES  APELLIDOS NOMBRES	- Establece relaciones de ubicación arriba / abajo, dentro de / fuera de / detrás de /atrás de, lejos de / cerca de.		
	A	B	C
ACUÑA ZARE, Víctor Manuel			
ALCANTAR GUARNIZ, Yarumi			
ALVITREZ JARA, Dayron A			
ARCE VILLANUEVA, Jurany			
BENITES RODRIGUEZ, Milagros			
CASTILLO ROMERO, Annel			
CASTREJON PAISIG, Esther			
CHAVEZ LOLOY, Jerson			
CHECNE LIMAY, Ángel			
CUEVA VARGAS, Ana			
DE LA CRUZ CHAVEZ, Sofía			
ESLAVA GRANDEZ, Ángel			
LAUREANO CABALLERO , Lían			
LOZANO VALLE , Marisol			
MONTERO SARMIENTO, Dariana			
PINEDO CAMPOS, Jhony			
POLO RODRIGUEZ, Willy			
QUIROZ PRADO, Cristian			
RODRIGUEZ FELIPE, Jesús			
RODRIGUEZ PEREDA , Belinda			
RODRIGUEZ TANTALEAN, Brenda			
ROJAS RUIZ, Dassumi			
ROMERO HERNANDEZ, Marife			
SANCHEZ QUEZADA, Juanjo			
VARGAS ALCANTARA, Amyra			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

### DATOS GENERALES:

I.E. : TONI REAL VICENS  
DOCENTE : MERCEDES PRECIADO HERRERA  
NIVEL : INICIAL  
GRADO Y SECCIÓN : 5 años

I.- Título de la Sesión: **UBICAMOS OBJETOS Y PERSONA**

II.- Aprendizaje Esperado: Hoy aprenderán ubicación utilizando las nociones de lateralidad “derecha” e “izquierda”.

### III. Sesión de logros y Capacidades.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
-Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.	- Adquiere progresivamente dominio de su lateralidad, reconociendo derecha e izquierda	- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra, partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse de derecha a izquierda

IV. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	ESTRATEGIAS / METODOLOGÍA	
<b>INICIO:</b> - Despertar el interés. - Recuperar los saberes previos. - Formular preguntas que generen el conflicto cognitivo.	-Realizamos una dinámica , invitamos a los estudiantes para salir al patio pero antes Pronunciamos las reglas del juego para respetar. - Mostramos dos niños que están mirando frente de cada uno ¿Hacia dónde están mirando? ¿Cuál es su hombro derecho? ¿Cuál es su rodilla izquierda? Reconoce tu lado derecho e izquierdo	
<b>DESARROLLO:</b> - Acercar nueva información. - Construir el conocimiento. - Aplicar - Realizar el recuento de lo aprendido metacognición evaluación.	- - Hoy vamos a aprender la derecha e izquierda - La profesora narra la historia de un niño que se no sabía cuál era su lado derecho e izquierdo y se confundía, su mama le pinto de color rojo la mano derecha y su mano izquierda lo dejo en blanco. - Mostramos unas siluetas de un niño y el otro de espalda - Observan e identifican en las siluetas los lados derecho e izquierdo - Practicamos con las siluetas haciéndoles parecer frente a frente y darse la mano y formarse uno detrás de otro. Colocamos una cinta en la mano derecha de cada niño. En una ficha identifica y pinta de rojo el lado izquierdo del niño	papel boom Crayolas
<b>CIERRE:</b> - Reflexionar, metacognición. - Aplicar en una nueva situación cotidiana (transferencia).	-En la tu hoja gracia identifica el lado derecho e izquierdo -Valorando el aprendizaje de tus los estudiantes, pidiéndoles que señalen la ubicación de algunos objetos del aula, utilizando las nociones trabajadas en la sesión. Plasman en papel lo que realizaron y exponen sus trabajos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?	

## LISTA DE COTEJOS

<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: right;">INDICADORES</div> <div style="text-align: left;">- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra, partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse de derecha a izquierda</div> </div>			
	A	B	C
APELLIDOS NOMBRES			
ACUÑA ZARE, Víctor Manuel			
ALCANTAR GUARNIZ, Yarumi			
ALVITREZ JARA, Dayron A			
ARCE VILLANUEVA, Jurany			
BENITES RODRIGUEZ, Milagros			
CASTILLO ROMERO, Annel			
CASTREJON PAISIG, Esther			
CHAVEZ LOLOY, Jerson			
CHECNE LIMAY, Ángel			
CUEVA VARGAS, Ana			
DE LA CRUZ CHAVEZ, Sofía			
ESLAVA GRANDEZ, Ángel			
LAUREANO CABALLERO , Lían			
LOZANO VALLE , Marisol			
MONTERO SARMIENTO, Dariana			
PINEDO CAMPOS, Jhony			
POLO RODRIGUEZ, Willy			
QUIROZ PRADO, Cristian			
RODRIGUEZ FELIPE, Jesús			
RODRIGUEZ PEREDA , Belinda			
RODRIGUEZ TANTALEAN, Brenda			
ROJAS RUIZ, Dassumi			
ROMERO HERNANDEZ, Marife			
SANCHEZ QUEZADA, Juanjo			
VARGAS ALCANTARA, Amyra			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

### DATOS GENERALES:

I.E. : TONI REAL VICENS  
DOCENTE : MERCEDES PRECIADO HERRERA  
NIVEL : INICIAL  
GRADO Y SECCIÓN : 5 años

I.- Título de la Sesión : **ME UBICO EN EL ESPACIO**

II.- Aprendizaje Esperado: Hoy aprenderán ubicación utilizando las nociones de lateralidad “derecha” e “izquierda”.

### III. Sesión de logros y Capacidades.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
-Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.	Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo los objetos; un lado, el otro, arriba abajo, delante atrás.	- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra, partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.

IV. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	ESTRATEGIAS / METODOLOGÍA	
<b>INICIO:</b> - Despertar el interés. - Recuperar los saberes previos. - Formular preguntas que generen el conflicto cognitivo.	-Realizamos una dinámica , invitamos a los estudiantes para salir al patio pero antes Pronunciamos las reglas del juego para respetar. - - Mostramos una caja con algunos objetos y preguntamos ¿Qué tendré aquí dentro? ¿Cuándo saco las cosas de la bolsa donde estarán? ¿Cuáles están dentro y cuales están afuera?	
<b>DESARROLLO:</b> - Acercar nueva información. - Construir el conocimiento. - Aplicar - Realizar el recuento de lo aprendido metacognición evaluación.	- - Hoy aprenderemos a ubicarnos dentro y afuera. - Colocamos piedras, colores, y una caja encima de la mesa. A cada indicación colocamos las piedras dentro de la caja ¿Qué se quedó fuera de la caja? - Ahora dejamos la caja vacía y colocamos las piedras dentro de la caja ¿Dónde están las piedras? - Ahora vamos todos al patio ¿Dónde estamos ahora? ¿Adentro a fuera del aula?	papel boom  Crayolas
<b>CIERRE:</b> - Reflexionar, metacognición. - Aplicar en una nueva situación cotidiana (transferencia).	Encierra con una línea los peces que están dentro de la pecera Y marca los que están afuera. ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿en qué tuviste dificultad? -En la tu hoja gracia identifica el lado derecho e izquierdo -Valorando el aprendizaje de tus los estudiantes, pidiéndoles que señalen la ubicación de algunos objetos del aula, utilizando las nociones trabajadas en la sesión. Plasman en papel lo que realizaron y exponen sus trabajos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?	



### LISTA DE COTEJOS

INDICADORES  APELLIDOS NOMBRES	-Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra, partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse		
	A	B	C
ACUÑA ZARE, Víctor Manuel			
ALCANTAR GUARNIZ, Yarumi			
ALVITREZ JARA, Dayron A			
ARCE VILLANUEVA, Jurany			
BENITES RODRIGUEZ, Milagros			
CASTILLO ROMERO, Annel			
CASTREJON PAISIG, Esther			
CHAVEZ LOLOY, Jerson			
CHECNE LIMAY, Ángel			
CUEVA VARGAS, Ana			
DE LA CRUZ CHAVEZ, Sofía			
ESLAVA GRANDEZ, Ángel			
LAUREANO CABALLERO , Lían			
LOZANO VALLE , Marisol			
MONTERO SARMIENTO, Dariana			
PINEDO CAMPOS, Jhony			
POLO RODRIGUEZ, Willy			
QUIROZ PRADO, Cristian			
RODRIGUEZ FELIPE, Jesús			
RODRIGUEZ PEREDA , Belinda			
RODRIGUEZ TANTALEAN, Brenda			
ROJAS RUIZ, Dassumi			
ROMERO HERNANDEZ, Marife			
SANCHEZ QUEZADA, Juanjo			
VARGAS ALCANTARA, Amyra			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

### DATOS GENERALES:

I.E. : TONI REAL VICENS  
 DOCENTE : MERCEDES PRECIADO HERRERA  
 NIVEL : INICIAL  
 GRADO Y SECCIÓN : 5 años

I.- Título de la Sesión : **SEGUIR DIRECCIONES**

II.- Aprendizaje Esperado: Hoy aprenderán ubicación utilizando las nociones y espacios de lateralidad “

### III. Sesión de logros y Capacidades.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
-Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.	Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo los objetos; un lado, el otro, arriba abajo, delante atrás.	- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra, partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.

### IV. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	ESTRATEGIAS / METODOLOGÍA	
INICIO: - Despertar el interés. - Recuperar los saberes	-Realizamos una dinámica , invitamos a los estudiantes para salir al patio pero antes Pronunciamos las reglas del juego para respetar.	

<p>previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular preguntas que generen el conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De los niños y las niñas pidiéndoles que observen situaciones de su entorno o del aula. Por ejemplo, solicita que observen las mesas, las ventanas, las sillas, las carpetas, etc., y pregunta: ¿qué objetos del aula se pueden ubicar encima y debajo?</li> </ul> <p>Comentando que aprenderán a utilizar las nociones “encima” y “debajo”, para señalar y ubicar objetos</p>	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercar nueva información.</li> <li>- Construir el conocimiento.</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Realizar el recuento de lo aprendido metacognición evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claudia tiene que ordenar los materiales del aula. La maestra le pide que ubique los bloques lógicos encima de la mesa y las pelotas debajo de la mesa. ¿Cómo habrá ordenado Claudia los materiales?</li> <li>- Ayúdalos a comprender el uso de las nociones “encima” y “debajo”. Para ello, puedes preguntar: ¿cuándo decimos que un objeto está encima y cuándo que está debajo?, ¿por qué? A partir de las repuestas, concluye que: “Decimos encima para señalar que un objeto está sobre otro”. Apóyate con material concreto. Para el caso de la noción “debajo”, demuéstralo con el material concreto, ubicando un objeto debajo y muy cerca de otro.</li> </ul>	<p>papel boom</p> <p>Crayolas</p>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar, metacognición.</li> <li>- Aplicar en una nueva situación cotidiana (transferencia).</li> </ul>	<p>Que realizaron para identificar objetos empleando las nociones “encima” y “debajo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorando el aprendizaje de tus los estudiantes, pidiéndoles que señalen la ubicación de algunos objetos del aula, utilizando las nociones trabajadas en la sesión. Plasman en papel lo que realizaron y exponen sus trabajos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</li> </ul>	

## LISTA DE COTEJOS

INDICADORES  APELLIDOS NOMBRES	- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra, partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.		
	A	B	C
ACUÑA ZARE, Víctor Manuel			
ALCANTAR GUARNIZ, Yarumi			
ALVITREZ JARA, Dayron A			
ARCE VILLANUEVA, Jurany			
BENITES RODRIGUEZ, Milagros			
CASTILLO ROMERO, Annel			
CASTREJON PAISIG, Esther			
CHAVEZ LOLOY, Jerson			
CHECNE LIMAY, Ángel			
CUEVA VARGAS, Ana			
DE LA CRUZ CHAVEZ, Sofía			
ESLAVA GRANDEZ, Ángel			
LAUREANO CABALLERO , Lían			
LOZANO VALLE , Marisol			
MONTERO SARMIENTO, Dariana			
PINEDO CAMPOS, Jhony			
POLO RODRIGUEZ, Willy			
QUIROZ PRADO, Cristian			
RODRIGUEZ FELIPE, Jesús			
RODRIGUEZ PEREDA , Belinda			
RODRIGUEZ TANTALEAN, Brenda			
ROJAS RUIZ, Dassumi			
ROMERO HERNANDEZ, Marife			
SANCHEZ QUEZADA, Juanjo			
VARGAS ALCANTARA, Amyra			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

### DATOS GENERALES:

I.E. : TONI REAL VICENS  
 DOCENTE : MERCEDES PRECIADO HERRERA  
 NIVEL : INICIAL  
 GRADO Y SECCIÓN : 5 años

I.- Título de la Sesión : **IDENTIFICAR LAS NOCIONES DENTRO - FUERA**

II.- Aprendizaje Esperado: Hoy aprenderán ubicación utilizando las nociones de lateralidad

### III. Sesión de logros y Capacidades.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
-Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.	Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo los objetos; un lado, el otro, arriba abajo, delante atrás.	- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra, partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.

### IV. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	ESTRATEGIAS / METODOLOGÍA	
<b>INICIO:</b> - Despertar el interés. - Recuperar los	-Realizamos una dinámica , invitamos a los estudiantes para salir al patio pero antes Pronunciamos las reglas del juego para respetar.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- saberes previos.</li> <li>- Formular preguntas que generen el conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Entonamos la canción el bugui- bugui, la maestra canta y los niños siguen, ¿Les gusto a canción? ¿Hacia dónde nos hemos movido con la canción? ¿Qué partes del cuerpo hemos movido?</li> <li>¿Les gusto a canción? ¿Hacia dónde nos hemos movido con la canción? ¿Qué partes del cuerpo hemos movido?</li> <li>- Se plantea el reto se coloca una caja con muchos juguetes dentro y se pregunta ¿Cuándo decimos que es dentro? ¿Cuándo decimos que es a afuera?</li> </ul>	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercar nueva información.</li> <li>- Construir el conocimiento.</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Realizar el recuento de lo aprendido metacognición evaluación.</li> </ul>	<p>Hoy aprenderemos a utilizar las nociones dentro y fuera a fin de señalar la ubicación de objetos y personas</p> <p>Los niños y niñas a proponer alternativas de solución, Estas deberán estar orientadas a cómo organizar los materiales en los diferentes sectores del aula y que nociones espaciales utilizaremos (dentro- fuera).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalan la ubicación de los materiales con consignas de los maestros empleados nociones espaciales</li> </ul>	<p>papel boom</p> <p>Crayolas</p>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar, metacognición.</li> <li>- Aplicar en una nueva situación cotidiana (transferencia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valorando el aprendizaje de tus los estudiantes, pidiéndoles que señalen la ubicación de algunos objetos del aula, utilizando las nociones trabajadas en la sesión. Plasman en papel lo que realizaron y exponen sus trabajos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</li> </ul>	

## LISTA DE COTEJOS

INDICADORES  APELLIDOS NOMBRES	- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra, partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.		
	A	B	C
ACUÑA ZARE, Víctor Manuel			
ALCANTAR GUARNIZ, Yarumi			
ALVITREZ JARA, Dayron A			
ARCE VILLANUEVA, Jurany			
BENITES RODRIGUEZ, Milagros			
CASTILLO ROMERO, Annel			
CASTREJON PAISIG, Esther			
CHAVEZ LOLOY, Jerson			
CHECNE LIMAY, Ángel			
CUEVA VARGAS, Ana			
DE LA CRUZ CHAVEZ, Sofía			
ESLAVA GRANDEZ, Ángel			
LAUREANO CABALLERO , Lían			
LOZANO VALLE , Marisol			
MONTERO SARMIENTO, Dariana			
PINEDO CAMPOS, Jhony			
POLO RODRIGUEZ, Willy			
QUIROZ PRADO, Cristian			
RODRIGUEZ FELIPE, Jesús			
RODRIGUEZ PEREDA , Belinda			
RODRIGUEZ TANTALEAN, Brenda			
ROJAS RUIZ, Dassumi			
ROMERO HERNANDEZ, Marife			
SANCHEZ QUEZADA, Juanjo			
VARGAS ALCANTARA, Amyra			

EVIDENCIAS



Escuchando las indicaciones para realizar su hoja práctica.



Trabajando por grupos para coordinar sus ideas.



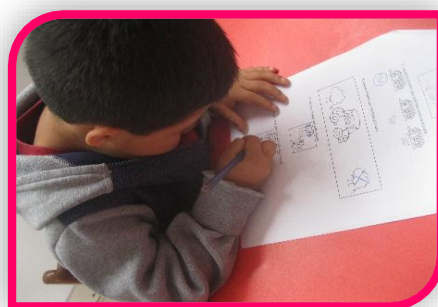
Escuchando sus inquietudes de los niños.



Evaluándolos a los niños con la hoja de cotejo.



Realizando su hoja practica para observar sus inquietudes.



Desarrollando su evaluación.





Indicando a cada uno como realizar su hoja de práctica.



Los niños realizan con agrado lo aprendido.



Realizando individualmente lo aprendido.



Los niños desarrollando su hoja práctica.



Respondiendo a las preguntas que hace la profesora.



Preguntando a sus inquietudes de la clase.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

SOLICITUD:

AUTORIZACION PARA EJECUTAR PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS  
PARA LA MEJORA LA COMPRENCION DEL ESPACIO EN PERSONAL SOCIAL :

Sr: Rufino Rodríguez Román

Director de la Institución Educativa "Toni Real Vicens":

De mi especial consideración:

Yo Mercedes Preciado Herrera con DNI n° 03898731, Con la debida deferencia me presento ante usted, como estudiante de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad los Ángeles de Chimbote Filial –Trujillo , con la finalidad de solicitar a su digna persona la autorización para poder ejecutar en vuestra Institución Educativa, la propuesta de investigación denominada "Programa de Estrategias Didacticas para mejorar la comprencion del espacio en niños de 5 años en la I:E Toni Real Vicens .El Milagro-Huanchaco-201, el mismo que contribuirá con la educación de dichos niños y niñas de vuestra Institución Educativa.

Agradezco por anticipado su aceptación a mi pedido y quedo a su disposición para las coordinaciones correspondientes.

Milagro 03 de Mayo de 2018

Atentamente,

-----  
MERCEDES PRECIADO HERRERA



-----  
V° RUFINO RODRIGUEZROMAN

MATRIZ DE VALIDACION

TITULO: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DEL ESPACIO EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TONI REAL VICENS EL MILAGRO 2018

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACION Y/O RECOMENDACIONES	
				A	B	C	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCION DE LA RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> <b>Estrategias didácticas:</b> Son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Asimismo se define como los medios de recursos para prestar ayuda pedagógica a 1 (Díaz & Hernández, 2003)	<b>Estrategias instruccionales:</b> Son un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional con el objetivo de aprender significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas. (Díaz & Hernández, 2002).  <b>Estrategias de aprendizaje:</b> Un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de actuación que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden. (González, 2003)	Estructuración de las relaciones temporales.	Representa situaciones problemáticas de relaciones espaciales	✓			✓		✓		✓		✓			
			Participa en actividades lúdicas para Fortalecer las nociones de espacio temporal.	✓			✓		✓		✓		✓			
		Observar, explorar, Comparar diversos materiales concretos	Utiliza material concreto : Como chapas, cuerdas, conos y pelotas para la comprensión del espacio temporal.	✓			✓		✓		✓		✓			
			Observar láminas para ubicar imágenes siguiendo las instrucciones.	✓			✓		✓		✓		✓			
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> <b>Comprensión Espacio Temporal</b> Desde que nace el individuo comienza a explorar el espacio lo observa, experimenta moviéndose, descubriendo los objetos físicos, los sucesos sus órdenes y las relaciones entre estos, ubicando su cuerpo como punto de referencia. (David Harvey, 1989)	<b>Nociones espacio temporal.</b> Las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales. Las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo. En sus primeras manifestaciones gráficas, la expresión del niño está centrada en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio. Aunque los niños de 3 a 5 años no paran de moverse es necesario trabajar los desplazamientos para estructurar su pensamiento de acuerdo a las nociones espaciales (arriba, abajo, izquierda, derecha, delante, detrás) de forma que puedan más tarde utilizar estos conceptos de forma autónoma. (Collado, 2010).	Identificar distintas relaciones espaciales: arriba-abajo, al lado de, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos, lleno-vacío.	Menciona las relaciones espaciales entre los objetos ,personas y lugares, tomando en consideración la ubicación, dirección y posición de los mismos: arriba-abajo, al lado de, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos, lleno-vacío.	✓			✓		✓		✓					
			Coordinar movimientos de espacio temporal como mismos: arriba-abajo, al lado de, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos.	✓			✓		✓		✓					
		Establece relaciones espaciales entre los objetos y personas, tomando como punto de referencia el propio cuerpo, y los elementos del entorno.	Ubica los objetos delante atrás, encima y debajo en relaciona su cuerpo.	✓			✓		✓		✓		✓			
			Se orienta en su espacio de derecha de a izquierda.	✓			✓		✓		✓		✓			
			Se desplaza en su medio siguiendo las indicación de delante, atrás, encima y debajo.													


MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS

NOMBRE DE INSTRUMENTO: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRNCIOS DE ESPACIO

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Marquina Mantilla, Luz Marina

GRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR: Licenciada en Educación Inicial.

CODIGO DE COLEGIATURA: Nº de Título 15924

FIRMA : 



MATRIZ DE VALIDACION

TITULO: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DEL ESPACIO EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TONI REAL VICENS EL MILAGRO 2018

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACION Y/O RECOMENDACIONES	
				A	B	C	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCION DE LA RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> <b>Estrategias didácticas:</b> Son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Asimismo se define como los medios de recursos para prestar ayuda pedagógica a 1 (Díaz & Hernández, 2003)	<b>Estrategias instruccionales:</b> Son un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional con el objetivo de aprender significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas. (Díaz & Hernández, 2002).  <b>Estrategias de aprendizaje:</b> Un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de actuación que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden. (González, 2003)	Estructuración de las relaciones temporales.	Representa situaciones problemáticas de relaciones espaciales	✓			✓		✓		✓		✓			
			Participa en actividades lúdicas para Fortalecer las nociones de espacio temporal.	✓			✓		✓		✓		✓			
		Observar, explorar, Comparar diversos materiales concretos	Utiliza material concreto : Como chapas, cuerdas, conos y pelotas para la comprensión del espacio temporal.	✓			✓		✓		✓		✓			
			Observar láminas para ubicar imágenes siguiendo las instrucciones.	✓			✓		✓		✓		✓			
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> <b>Comprensión Espacio Temporal</b> Desde que nace el individuo comienza a explorar el espacio lo observa, experimenta moviéndose, descubriendo los objetos físicos, los sucesos sus órdenes y las relaciones entre estos, ubicando su cuerpo como punto de referencia. (David Harvey, 1989)	<b>Nociones espacio temporal.</b> Las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales. Las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo. En sus primeras manifestaciones gráficas, la expresión del niño está centrada en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio. Aunque los niños de 3 a 5 años no paran de moverse es necesario trabajar los desplazamientos para estructurar su pensamiento de acuerdo a las nociones espaciales (arriba, abajo, izquierda, derecha, delante, detrás) de forma que puedan más tarde utilizar estos conceptos de forma autónoma. (Collado, 2010).	Identificar distintas relaciones espaciales: arriba-abajo, al lado de, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos, lleno-vacío.	Menciona las relaciones espaciales entre los objetos ,personas y lugares, tomando en consideración la ubicación, dirección y posición de los mismos: arriba-abajo, al lado de, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos, lleno-vacío.	✓			✓		✓		✓					
			Coordinar movimientos de espacio temporal como mismos: arriba-abajo, al lado de, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos.	✓			✓		✓		✓		✓			
		Establece relaciones espaciales entre los objetos y personas, tomando como punto de referencia el propio cuerpo, y los elementos del entorno.	Ubica los objetos delante atrás, encima y debajo en relaciona su cuerpo.	✓			✓		✓		✓		✓			
			Se orienta en su espacio de derecha de a izquierda.	✓			✓		✓		✓		✓			
			Se desplaza en su medio siguiendo las indicación de delante, atrás, encima y debajo.													

**NOMBRE DE INSTRUMENTO:** PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPENCIOS DE ESPACIO

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Romero Hernandez, Esthefany Lyzeth.

**GRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR:** Licenciada en Educación Inicial

**CODIGO DE COLEGIATURA:** Nº de Titulo 63607.

**FIRMA**

: 