

---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: DESCRIPCIÓN UTILIZANDO  
OBJETOS Y LÁMINAS, PARA LA MEJORA DEL DESARROLLO DE  
LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 811 - CAJAMARCA, 2016.

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada  
en Educación Inicial

AUTORA  
BR. MARIBEL SÁNCHEZ CHÁVEZ

ASESORA:  
DRA. MARLENE ELIZABETH CARDOZO QUINTEROS

CHICLAYO – PERÚ

2018

**HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR DE TESIS**

---

Mgtr. SILVA SIESQUÉN JOSÉ ALBERTO  
PRESIDENTE

---

Mgtr. TELLO SALAZAR GISELA ELIZABETH  
MIEMBRO

---

Mgtr. PAREDES AGUINAGA MERCY CARMEN  
MIEMBRO

---

Dra. CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH  
ASESORA

## **DEDICATORIA**

A Dios, por guiar mi camino, llenándome de fuerzas cuando más lo necesitaba y sobre todo porque me ha dado la fortaleza para lograr terminar este informe de investigación.

A mis padres: Héctor y Yolanda, los motores de mi vida y a quienes amo infinitamente; por estar ahí cuando más los necesité, por su ayuda y constante cooperación. La cual doy las gracias por su formación, sus enseñanzas y sobre todo por la confianza brindada, que hicieron de mí una persona capaz de cumplir sus retos.

A mi esposo Pavel e hijos: Anderson, Pamela., Smith y Camila, por apoyarme y darme la fuerza necesaria en los momentos más difíciles de mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A todos los docentes de la UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE, especialmente a la Lic. Dulce Adela Neciosup Hidalgo por su estimable ayuda y valiosa colaboración y cada una de las personas que me brindaron su apoyo y guiaron durante mi formación profesional.

A mis amigos y amigas de ayer y de siempre que aunque no los menciono saben que tienen un lugar en especial en mi corazón, pues sin ellos no habría motivos para reír.

## RESUMEN

El presente Trabajo de investigación tuvo como objetivo general: Aplicar la estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas, para la mejora del desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 811 – Cajamarca, 2016, perteneciente al distrito de Chetilla, provincia y región Cajamarca, durante el año 2016. Para la cual se aplicó 10 sesiones de aprendizaje a los 6 estudiantes de dicha edad. La metodología utilizada en esta investigación corresponde a un estudio cuantitativo y de nivel explicativo con un diseño pre experimental. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 21.0 y para la contrastación de la hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon. Se dividieron los resultados en tres niveles de logro: Inicio (C), proceso (B), y logro previsto (A). Los resultados demostraron que en el pre test sobre el nivel de expresión oral el 83% mostró que se encuentran en el nivel de inicio y un 0 % en logro previsto; luego de la aplicación de la estrategia didáctica, los resultados del pos test sobre el nivel de expresión oral fueron: Un 83 % obtuvo el nivel de logro previsto (A) y el 17% se ubicó en el nivel de proceso (B). Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, que la aplicación de la descripción oral utilizando objetos y láminas, mejora e influye significativamente el nivel de la expresión oral.

Palabras clave: Descripción oral, estrategia didáctica, expresión oral.

## **ABSTRACT**

The present research work had as its general objective: To apply the oral description using objects and plates, for the improvement of the development of the oral expression in students of 5 years of the Initial Educational Institution N ° 811 - Cajamarca, 2016., pertaining to the district of Chetilla, province and Cajamarca region, during the year 2016. For which 10 learning sessions were applied to the 6 students of that age. The methodology used in this research corresponds to a quantitative and explanatory level study with a pre-experimental design. For the analysis of the data, the statistical program SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) version 21.0 was used. And for the testing of hypotheses the nonparametric Wilcoxon test was used. The results were divided into three levels of achievement: Start (C), process (B), and expected accomplishment (A). The results showed that in the pretest on the level of oral expression 83% showed that they are at the beginning level, and 0% in expected achievement; After the application of the didactic strategy, the results of the post test on the level of oral expression were: 83% obtained the expected level of achievement (A) and 17% was at the process level (B). It was concluded accepting the proposed hypothesis, that the application of the oral description under the approach using objects and plates, improves and significantly influences the level of oral expression.

Key words: Oral description, didactic strategy, oral expression.

## ÍNDICE GENERAL

<b>HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR DE TESIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE GENERAL .....</b>	<b>vii</b>
<b>INDICE DE TABLAS .....</b>	<b>xii</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS .....</b>	<b>xii</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....</b>	<b>6</b>
2.1. Estrategias didácticas .....	6
2.2. La Descripción .....	6
2.2.1. La Descripción de objetos: .....	7
2.2.1.1. ¿Cómo se aplica? .....	7
2.2.1.2. ¿Qué se logra con la descripción de objetos? .....	8
2.2.1.3. Sugerencias metodológicas:.....	8
2.2.1.4. ¿Qué materiales se usan? .....	9
2.2.1.5. ¿En qué tiempo?.....	9
2.2.2. Descripción de láminas: .....	9
2.2.2.1. ¿Cómo se aplica? .....	10
2.2.2.2. ¿Qué se logra con la descripción de láminas? .....	10

2.2.2.3. Sugerencias metodológicas.....	11
2.2.2.4. ¿Qué materiales se usan? .....	11
2.2.5.5. ¿En qué tiempo?.....	12
2.3. Expresión oral .....	12
2.3.1. Funciones que cumple la expresión oral. ....	13
2.3.2. ¿Por qué es importante la comunicación verbal? .....	13
2.3.3. Favoreciendo la expresión oral.....	14
2.3.4. El niño y el poder de la expresión oral .....	14
2.3.5. La expresión oral en el nivel inicial .....	15
2.3.6. Dificultades de la expresión oral en la educación infantil.....	15
2.3.7. Descubrimiento de los problemas de la expresión oral en la escuela....	16
2.3.8. La expresión oral en el área de Comunicación.....	18
2.3.9. El enfoque comunicativo textual.....	20
2.3.9.1. Características del enfoque comunicativo: .....	20
2.3. 10. Funciones del lenguaje .....	21
2.3.11. ¿Por qué es fundamental desarrollar competencias comunicativas?.....	22
2.3.12. Competencia: Se expresa oralmente, Ruta del Aprendizaje (2015).....	22
2.3.13 Recursos Expresivos, Ruta del Aprendizaje (2015).....	23
2.4. Definición de términos .....	24
2.4.1. Lenguaje .....	24
2.4.2. Didáctica.....	24
2.4.3. Técnica .....	24
2.4.4. Estrategia .....	25
2.4.5. Materiales Educativos .....	25



2.4.6. Objetos.....	25
2.4.7. Láminas .....	25
2.5. Hipótesis de la Investigación .....	26
<b>III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>27</b>
3.1. Tipo de investigación .....	27
3.1.1. Investigación Cuantitativa .....	27
3.1.2. Nivel de investigación de la tesis. ....	27
3.1.2.1. Nivel Explicativo .....	27
3.1.3 Diseño de la investigación.....	28
3.1.3.1. Diseño pre-experimental.....	28
3.2. Población y muestra de la investigación .....	28
3.2.1. Población .....	28
3.2.2. Muestra.....	29
3.2.2.1. Criterios de selección de muestra: .....	30
3.3. Área geográfica del estudio.....	31
3.4. Definición y operacionalización de las variables.....	31
3.4.1. Variable independiente: Estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas. ....	31
3.4.2. Variable dependiente: Mejora del desarrollo de la expresión oral .....	32
3.4.3. Matriz de operacionalización de las variables.....	33
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
3.5.1. La observación.....	37
3.5.2. Instrumento.-la lista de cotejo .....	37
3.6. Plan de análisis.....	40

3.6.1. Prueba de Wilcoxon .....	40
3.6.2. Medición de variable dependiente.....	41
3.7. Matriz de consistencia.....	42
3.8. Principios éticos .....	44
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>45</b>
4.1 Resultados .....	45
4.1.1. Evaluación del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años a través de un pre test .....	45
4.1.2. Diseño y aplicación de la estrategia didáctica: .....	46
3.1.3. Evaluar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años a través de un post test.....	56
3.1.4. Contraste de hipótesis.....	57
4.2. Análisis de los resultados: .....	45
3.2.1. En relación con el objetivo específico:.....	59
3.2.2. En concordancia con el segundo objetivo específico:.....	60
3.2.3. Referente al tercer objetivo específico: .....	62
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>63</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES. ....</b>	<b>64</b>
<b>VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>65</b>
<b>ANEXOS:.....</b>	<b>70</b>

ANEXO 1: Ficha de validación para evaluar la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.I.N° 811 casadencito – chetilla – cajamarca	71
ANEXO 2: Validez de la lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial .....	74
ANEXO 3. Pre test del área comunicación. lista de cotejo.....	75
ANEXO 4. Post test del área comunicación. lista de cotejo .....	76
ANEXO 5: Autorización para ejecución de investigación .....	77
ANEXO 6: Sesiones de aprendizaje .....	78

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Aprendizajes que se espera lograr en el área de Comunicación II ciclo – Competencia “Se expresa Oralmente” .....	21
Tabla 2: Población total de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 811 “Casadencito” .....	29
Tabla 3: Muestra de los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 811 - Chetilla año 2016. ....	30
Tabla 4: Matriz y operacionalización de las variables.....	33
Tabla 5: Escala de calificación .....	41
Tabla 6: Matriz de consistencia del proyecto de investigación .....	42
Tabla 7: Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años a través de un pre test.....	45
Tabla 8: Logro de aprendizaje de la primera sesión “Me divierto describiendo objetos de animales conocidos de mi comunidad” .....	46
Tabla 9: Resultado de aprendizaje de la segunda sesión “Me alegro al mencionar algunas características de mi familia” .....	47
Tabla 10: Desarrollo de aprendizaje de la tercera sesión “Describimos imágenes y producimos un cuento” .....	48
Tabla 11: Resultado de aprendizaje de la cuarta sesión “Describimos oralmente pequeñas adivinanzas con objetos conocidos”. ....	49
Tabla 12: Desarrollo de aprendizaje de la quinta sesión “Describimos e imitamos los sonidos de animales conocidos de mi comunidad” .....	50

Tabla 13: Resultado de aprendizaje de la sexta sesión “Describimos carteles al realizar nuestra caravana electoral” .....	51
Tabla 14: Desarrollo de aprendizaje de la séptima sesión “Describen a nuestro cuerpo cuando crecemos a través de láminas” .....	52
Tabla 15: Resultado de aprendizaje de la octava sesión “Me divierto al descubrir oralmente objetos para conocer el sentido del olfato” .....	53
Tabla 16: Desarrollo de aprendizaje de la novena sesión “Describimos oralmente sabores con el sentido del gusto” .....	54
Tabla 17: Desarrollo de aprendizaje de la décima sesión “Jugamos a observar y describir los juguetes de mi aula” .....	55
Tabla 18: Desarrollo del lenguaje verbal mediante un post test .....	56
Tabla 19: Calificación Obtenida .....	57
Tabla 20: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon .....	57
Tabla 21: Estadístico de contraste .....	58

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1: Competencia se expresa oralmente .....	22
Figura 2: Recursos expresivos. ....	23
Figura 3: Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años a través de un pre test.....	45
Figura 4: Logro de Aprendizaje primera sesión “Me divierto describiendo láminas con conocidos de mi comunidad” .....	46
Figura 5: Logro de aprendizaje segunda sesión “Me alegro al mencionar algunas características de mi familia” .....	47
Figura 6: Logro de aprendizaje tercera sesión “Describimos imágenes y producimos un cuento” .....	48
Figura 7: Logro de aprendizaje cuarta sesión “Describimos oralmente pequeñas adivinanzas con objetos conocidos”. ....	49
Figura 8: Logro de aprendizaje quinta sesión “Describimos e imitamos los sonidos de animales conocidos de mi comunidad” .....	50
Figura 9: Logro de aprendizaje sexta sesión “Describimos carteles al desarrollar nuestra caravana electoral” .....	51
Figura 10: Logro de aprendizaje séptima sesión “Describen a nuestro cuerpo cuando crecemos a través de láminas”. ....	52
Figura 11: Logro de aprendizaje octava sesión “Me divierto al descubrir oralmente objetos para conocer el sentido del olfato” .....	53
Figura 12: Logro de aprendizaje novena sesión “Describimos oralmente sabores con el sentido del gusto” .....	54

Figura 13: Logro de aprendizaje décima sesión “Jugamos a observar y describir los juguetes de mi aula”.....	55
Figura 14: Desarrollo expresión oral en los estudiantes de 5 años a través de un post test. ....	56

## I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial el desarrollo de la expresión oral en los niños (as) de educación inicial es de mucha importancia, pues les permite mejorar la capacidad de escuchar para entender lo que dicen los demás y sobre todo para mejorar y superar las dificultades de la realidad actual en que viven. Razón por la cual los diferentes gobiernos del orbe dan importancia a los procesos formativos que se desarrollan en este nivel educativo. (García, 2006)

En el Perú en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Educación Básica Regular en el Nivel Inicial, los educandos en su mayoría cuentan con carencias en su expresión oral durante su participación en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, en la cual solo responden en voz baja cuando se les invita a responder, esto los conlleva a no mantener diálogos con sus pares y además pronuncian de manera incorrecta algunas palabras sobre todo las silababas trabadas, tartamudean entre otras deficiencias. Los cuales los conlleva a ser tímidos y callados. (Silva y Ferro 2015)

Se han realizado investigaciones respecto al desarrollo del lenguaje verbal, siendo entre ellas las más resaltantes:

Ramírez (2002), En su artículo “La expresión oral”, concluye lo siguiente:

La expresión oral se ha trabajado poco educativamente por no tener la suficiente conciencia de ser susceptibles de mejora a través de procesos pedagógicos. Actualmente se va percibiendo la necesidad de mejorarla por ser el vehículo universal de comunicación y por su gran rentabilidad en todos



los ámbitos, tanto personales como privados o públicos, hasta tal punto que la contempla, incluso el propio sistema educativo.

Para Martínez (2006), en su tesis denominada “Inadecuada expresión oral y bajo nivel de comprensión lectora” reporta lo siguiente:

Los maestros en la I.E. “Jorge Basadre” han identificado como dificultad fundamental el bajo desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes, la cual influye negativamente en el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje y que es de mucho interés para las Instituciones Educativas rescatar estrategias didácticas que permitan desarrollar y/o mejorar la satisfacción de narrar y escuchar: cuentos, historias relatos y sobre todo descripciones sin presionar a los alumnos con una batería de preguntas y ejercicios sobre personajes principales, temas, resúmenes, localizaciones espaciales o temporales.

En la Institución Educativa Inicial N° 811 “Casadencito”, se observa que hay algunos estudiantes que tienen problemas en su desarrollo del lenguaje hablado, pues se expresan a través de expresiones carentes de sentido completo, las palabras que llevan sílabas trabadas no las pronuncian bien, muestran escasa disposición para poder comunicar sus: Ideas, sentimientos y experiencias; esto conlleva a que sean cohibidos, demostrando un baja autoestima.

Ante la problemática descrita, se formuló el siguiente enunciado: ¿De qué manera influye la aplicación de la estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y

láminas, para la mejora del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 811 - Cajamarca 2016?

La investigación tiene como objetivo general: **Aplicar** la estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas, para la mejora del desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 811 – Cajamarca, 2016. De los cuales se desprenden los siguientes objetivos específicos: **Identificar** el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 811 a través de un pre test. **Determinar** la influencia de la estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas en la mejora del desarrollo de la expresión oral. **Demostrar** la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 811, a través de un post test, después de la aplicación de la estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas. **Siendo la hipótesis planteada:** La aplicación de la estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas, mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 811 - Cajamarca en el año 2016.

La presente actividad de investigación es de mucha significancia para los niños (as), pues les va permitir mejorar su desarrollo en cuanto a sus habilidades comunicativas básicas para interactuar y desenvolverse socialmente en su vida cotidiana.; ya que se ha identificado que existe dificultad en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la I.E.I. N° 811. Además es necesario recalcar que este trabajo busca contribuir, al desarrollo integral del estudiante en edad infantil

a través de la aplicación de la estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas.

Vygotsky (1991), refiere que: “La comunicación oral es una herramienta indispensable para el desarrollo socio cognitivo, en la cual refiere que el pensamiento es “habla sin sonido” esto nos indica cual importante es potenciar la oralidad en nuestros niños (as) pues da la posibilidad de operar mentalmente los objetos que observa”.

Ante las afirmaciones expuestas, la presente tesis prevé beneficios y posibles aportaciones para lograr potenciar en los tres espacios fundamentales:

**En el aporte teórico** se fundamenta en la sistematización de los fundamentos teóricos de la estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas.

**En lo práctico**, la investigación tendrá un impacto directo en el contexto áulico, tanto en el desempeño del profesor como en la actividad de aprendizaje de los estudiantes.

**En el aporte metodológico**, se fundamenta en que permitirá determinar la mejora del desarrollo de la expresión oral, a través de herramientas validado y confiable, que puedan ser utilizados posteriormente en otras investigaciones.

**En efecto;** la indagación es pertinente y relevante, porque aportará nuevos conocimiento relacionados con la aplicación de la estrategia metodológica descripción utilizando objetos y láminas, con la finalidad de mejorar significativamente el

desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 811 “Casadencito” – Cajamarca.

La presente investigación fue de tipo cuantitativa con un nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo constituida por 14 niños (as) de 3, 4 y 5 años, de los cuales se tomó una muestra de 6 niñas de 5 años de edad, los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron como técnica: La observación y como instrumento: La lista de cotejo. De los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de la investigación. Es decir que la aplicación de la estrategia Didáctica “Descripción utilizando objetos y láminas” mejoró e influyó notablemente el desarrollo de la expresión verbal.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Estrategias didácticas**

Santibáñez (2009), “las estrategias didácticas son el conjunto de capacidades, habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje, utilizando determinados recursos, para el soporte del aprendizaje”.

### **2.2. La Descripción**

Silva y Ferro, reporta lo siguiente:

Qué en el Programa de Educación Inicial la estrategia didáctica descripción es aquella que propicia situaciones y/o actividades lúdicas en las que los estudiantes desarrollan la capacidad de describir verbalmente objetos, dibujos, experiencias y acontecimientos; emitiendo una apreciación o interpretación de los mismos; además incrementan otras capacidades como: la observación, análisis, síntesis.

Según Bullóm (1983), refiere que: “En la Guía Metodológica de Segundo Grado de Nivel Primario menciona que: Para mejorar la comunicación oral: expresión y comprensión se debe fomentar actividades donde los niños organicen su mensaje oral para que amplíen el dominio lingüístico”.

Propone la siguiente estrategia, invitar a que los niños y niñas seleccionen un objeto o animal con el fin de mostrarlo a su compañeros, describiendo o enumerando sus características, aplicando su funcionamiento y permitiendo que responda las preguntas

que vaya surgiendo, estamos estimulando a que organicen mejor el mensaje, pues tiene que ordenar sus ideas y expresarle de manera coherente.

Asimismo es necesario mencionar que para que el niño (a) pierda el temor a hablar se debe dar permanentemente la oportunidad de expresar sus experiencias, ideas y sentimientos. Fomentando diferentes actividades lúdicas donde los niños (as) organicen su mensaje oral para que amplíen el dominio lingüístico y sobre todo eleven su autoestima y con ello puedan expresarse libremente sin cohibiciones ante sus pares y /o contexto donde habitan.

### **2.2.1. La Descripción de objetos:**

Según HOPE (2010) afirma:

“La descripción de un objeto consiste en enumerar sus características. Para describir podemos valernos de palabra o imágenes”. Asimismo son aquellas acciones que conllevan a enriquecer marcadamente la oralidad de los niños (as), desarrollo de memoria, atención y observación. Las acciones descriptivas siempre deben tener sus orígenes de una percepción visual minuciosa (externa e interna)

#### **2.2.1.1. ¿Cómo se aplica?**

- a) Presenta un objeto atractivo a los niños y niñas.
- b) Los niños y niñas, indican las características del objeto que observan mediante lluvia de ideas y tú escribes en el papelote.
- c) Realiza una descripción detallada del objeto.

- d) Un niño recibe el objeto, explora y busca otras características con ayuda de sus compañeros.
- e) Un niño por grupo describe el objeto con ayuda de la docente que realiza interrogantes: ¿Qué es? ¿Cómo es? (color, forma, tamaño, textura, olor, peso), ¿Qué partes tiene?, ¿Para qué sirve?, ¿Quién o quiénes lo utilizan?, etc.
- f) Voluntariamente los niños pasan a describir el objeto.

#### **2.2.1.2. ¿Qué se logra con la descripción de objetos?**

- a) Incremento del vocabulario.
- b) Desarrollo de la percepción visual.
- c) El niño llega a realizar inferencias, desarrollando su pensamiento lógico.
- d) Desarrollar habilidades de observación, causa, efecto, discriminación, comparación, identificar detalles.
- e) Permite la articulación correcta y clara de la expresión.
- f) Fomenta la reflexión y el razonamiento.
- g) Enriquece su conocimiento

#### **2.2.1.3. Sugerencias metodológicas:**

- a) Enuncia las características y utilidad de un objeto con el fin de que tengan una idea de cómo deben realizar las descripciones los estudiantes.

- b) En seguida responden a las interrogantes que la docente haga: ¿Qué partes tiene?, ¿Para qué sirve?, ¿Quién o quiénes lo utilizan?
- c) Se le incrementará diferentes detalles en el caso que se utiliza un mismo objeto
- d) Los niños (as) practicarán la descripción de diferentes objetos hasta que puedan describir sin necesidad de interrogantes.
- e) Para describir personas se debe inculcar a los niños (as) para que no solo observen las características físicas externas sino también los rasgos de personalidad, virtudes, carácter, etc.

#### **2.1.1.4. ¿Qué materiales se usan?**

Se deben utilizar y/o aplicar diferentes tipos de objetos dentro del desarrollo de las sesiones de aprendizaje, los estudiantes no solo deben repetir lo que escucharon, sino que deben descubrir y explorar más detalles en dicho objeto presentado por el docente en donde se deben incrementar características.

#### **2.2.1.5. ¿En qué tiempo?**

Se sugiere que sea entre 30 y 45 minutos, teniendo en cuenta el ritmo de Aprendizaje de los niños (as).

#### **2.2.2. Descripción de láminas:**

Según HOPE (2010), refiere: La descripción de una lámina no sólo envuelve el comentario de las ideas que contiene, sino también la descripción de objetos,



de la acción, los personajes y demás detalles. En las láminas que ilustran dos o tres episodios sucesivos, la docente ha de dirigir a los niños para que capten las interrelaciones entre ellas. Así, no solamente podrían inferir lo que va a ocurrir más tarde, sino que también esto les ayudará a retener los sucesos y leer las láminas en progresión visual de izquierda a derecha, logrando en los niños el desarrollo de la expresión oral.

#### **2.2.2.1. ¿Cómo se aplica?**

- a) Se presenta una lámina del contexto de los niños (as)
- b) Motiva a los niños (as) para que observen la lámina y rescata los saberes previos, realizando diferentes preguntas que permitan recoger: “acciones, emociones y características de las escenas de la lámina”
- c) Permite que los niños observen y comenten ciertos detalles específicos relacionados con la acción principal de la lámina y propicia que pongan un título.
- d) Permite que un niño (a) por grupo de trabajo describa la lámina.

#### **2.2.2.2. ¿Qué se logra con la descripción de láminas?**

- a) Incremento de vocabulario
- b) Concentración
- c) Observación
- d) Percepción visual
- c) Comparación

### **2.2.2.3. Sugerencias metodológicas.**

- a) Esta estrategia se trabajará durante la semana hasta que el niño (a) pueda realizar la descripción sin necesidad de apoyo.
- b) Es necesario que orientes a los estudiantes realizando preguntas en las cuales describan con detalle y con inferencia.
- c) Haz participar a uno o dos niños (as) por día, para lograr la participación activa de todos.
- d) Debes utilizar diferentes láminas, primero de su contexto y luego de otros lugares.

### **2.2.2.4. ¿Qué materiales se usan?**

La elección del material para su confección queda al criterio de la persona que la va a realizar, en la cual es necesario considerar el costo y la demanda de tiempo en su elaboración. En la actualidad se cuenta con una diversidad de materiales que se puede obtener de la naturaleza y de las librerías. Se recomienda tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- 1° Debemos considerar lo que se va a destacar en la lámina (el dibujo o los dibujos?)
- 2° Que tenga un tamaño apropiado a la vista de los demás (tamaño regular a grande)
- 3° Considerar la base o el fondo de la lámina, que sea hecho en un cartón para que quede más sólido (cartón forrado, pintado, corrugado, etc.)
- 4° Marcar y cortar los moldes de los dibujos en el material a ocupar.

5° Los detalles de las láminas deben ser coloridos, con dibujos bien definidos, de tamaños proporcionales (Ejemplo: El león no podría ser del mismo tamaño de la jirafa).

6° Los entes de una lámina o detalles se pueden realizar combinando diferentes tipos de materiales como: tierra, arena, cualquier tipo de papel, cartones, blondas, cartulinas, goma, pegamento, entre otros.

Solo es cuestión de echar a volar su imaginación y con la creatividad que las caracteriza a las educadoras en el nivel inicial, para confeccionar láminas atrayentes y vistosas.

#### **2.2.5.5. ¿En qué tiempo?**

Por lo general la aplicación de la estrategia dura 45 minutos pero puede variar de acuerdo a la cantidad de los niños (as) que se tiene en el aula.

### **2.3. Expresión oral**

Según Castañeda (Citado por Mayo, 2011) sostiene: Que es el medio más e perfecto, eficaz y exclusivo de que dispone el ser humano para enunciar sus pensamientos, sentimientos y emociones. Es el instrumento de comunicación más generalizado, puesto que no requiere de un determinado nivel cultural y se da, de manera espontánea. Presenta cualidades indispensables, como: volumen, el ritmo, la fluidez y la claridad. (p. 89)

### **2.3.1. Funciones que cumple la expresión oral.**

a) Lenguaje y desarrollo mental: “El lenguaje verbal tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento de los niños (as), siendo el enlace del sistema lingüístico con el medio que nos rodea, la cual va favorecer el proceso mental y social” (Blair, 2001).

b) Lenguaje y proceso de socialización:

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, el estudiante necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua. “Aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo”. Cuando no existe analogía y comunicación entre los infantes y adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, el niño/a de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje. El centro educativo tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. El profesor/a va a tener un rol fundamental en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as va a ser decisiva. (Recasens, citado por Mayo, 2001).

### **2.3.2. ¿Por qué es importante la comunicación verbal?**

Porque es un instrumento imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para

el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida. (Monfort, 2000)

### **2.3.3. Favoreciendo la expresión oral**

Para favorecer la oralidad se requiere de un grado de motivación, interacción con otras personas. Por eso es importante que en los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen. "El lenguaje y el juego van siempre unidos" (Bigas, 2004).

El docente debe planificar actividades de aprendizaje encaminadas a potenciar directamente la expresión oral, realizando diferentes estrategias didácticas como: Las "narraciones", "las dramatizaciones o juegos sencillos de rol", los "juegos de palabras", "adivinanzas", "descripciones", "canciones", "poesías sencillas" (Bigas, 2004).

### **2.3.4. El niño y el poder de la expresión oral**

Según Perellman (2015) afirma: "El lenguaje es entendido como un instrumento de poder para el sujeto, pues le permite adquirir un mayor dominio de sí y la apropiación del mundo que lo rodea". En conclusión usamos el lenguaje para comunicarnos durante toda nuestra vida.

### **2.3.5. La expresión oral en el nivel inicial**

Según Mayo (2011), “abordan las competencias relacionadas con un importante campo de la acción humana: la comunicación” (p.11).

Estas cinco competencias son:

- a) Comprende textos orales.
- b) Se expresa oralmente.
- c) Comprende textos escritos.
- d) Produce textos escritos.
- e) Interactúa con expresiones literaria.

### **2.3.6. Dificultades de la expresión oral en la educación infantil**

Según Bruner (1984), reporta que:

Es justo el momento en el que comienza la escolarización cuando se pueden detectar las posibles dificultades del lenguaje específicamente en el área de la Comunicación, las cuales habría que diferenciarlas tomando en cuenta algunos aspectos fundamentales como: El desarrollo del lenguaje en las diferentes etapas evolutivas y las competencias comunicativas. Esto se realizará mediante una observación directa en el aula que nos permita detectar en nuestros estudiantes.

Según Cristal (1999) afirma que: Entre los trastornos y/o dificultades más comunes del lenguaje oral en los niños (as) podemos destacar los siguientes:

- a) Retraso leve del lenguaje: Su comprensión y expresión verbal son inferiores, es decir su léxico es reducido, en la cual no emplea nexos ni artículos.
- b) Retraso moderado del lenguaje (disfasia): Es la ausencia o la falta de la organización en el lenguaje. Este retraso afecta de una u otra manera a la escritura (dislexia) a la vez omite plurales, vocabulario reducido, etc.
- c) Retraso grave del lenguaje: Es un Trastorno que se da en la adquisición y organización del lenguaje. Es decir el sujeto no tienen ninguna producción verbal o presenta alteraciones del lenguaje unido a una articulación muy defectuosa, niños/as con la comprensión verbal nula, retraso motor, retraso escolar, alteraciones psicoafectivas (dependencia familiar).

Es de suma importancia mencionar que: “La Dislalia, es una de las anomalías más frecuentes que se da en los en los niños. Siendo el trastorno en la articulación de los fonemas, bien por ausencia de los mismos o por la sustitución de unos sonidos por otros. Pueden ser de tipo evolutivo, funcional y orgánico”.

### **2.3.7. Descubrimiento de los problemas de la expresión oral en la escuela**

En el año 1984, Bassedas y Cols manifiesta lo siguiente:

Probablemente el sistema más útil de detección de los problemas de la comunicación es la observación dentro del aula, procedimiento que presenta varias ventajas. Quizá la más evidente consiste en que permite resolver, con ciertas garantías, la necesidad de ajustar la valoración del uso

del lenguaje al contexto mismo en que se produce, con el fin de obtener información acerca de cómo se lleva a cabo ese proceso y, en esa medida, mejorar progresivamente las condiciones que pueden promocionarlo. Es decir, la observación al producirse en un contexto natural, permite que el niño continúe con las actividades del aula, de modo que el educador tiene la oportunidad de considerar los procesos de interacción entre los propios alumnos, y entre éstos y él mismo, permitiéndole valorar la comunicación oral en el mismo contexto en que se produce.

Además, el maestro puede seleccionar aquellas situaciones en las que el niño está más dispuesto a hablar, y usar el lenguaje espontáneo como una situación social en la que aquél puede aprender algo nuevo. Además es necesario que se tomen en cuenta las siguientes etapas del desarrollo del lenguaje de los infantes:

2 años: Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales.

3 años: Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo. Se calcula que tienen un vocabulario de entre 900 a 1300 palabras

4 a 5 años: A esta edad el niño prácticamente domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose, utiliza pronombres, verbos, artículos. Esta edad es caracterizada por las preguntas ¿qué es? ¿Por qué? ¿Para qué?



### **2.3.8. La expresión oral en el área de Comunicación**

Álvarez (2004), Es necesario desarrollar en los estudiantes la comprensión y expresión oral en ésta área curricular. De esta manera, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar. Por ello, la Institución Educativa de nivel inicial debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a pares o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren, siendo esto de mucho menester para los infantes en edad escolar.

La comunicación de los bebés se produce por medio de gestos, mímica, postura, mirada y voz (elementos no verbales)”. Lo permite al niño (a) la expresión no verbal lo siguiente:

- a) Descubrir el placer de comunicar, al recibir una respuesta a sus expresiones.
- b) Sentar las bases para el origen de una comunicación verbal viva y bien establecida.

A partir del primer año, podemos ver que el niño incrementa su repertorio de palabras, lo cual le permite comunicarse de forma verbal, además de gestual, con los adultos que lo rodean. Es a los dos años que el niño utiliza expresiones temporales y espaciales. Luego, aprenderá a utilizar las palabras por oposición (grande-pequeña, frío-caliente) y a manipularlas como un juego: crea un monólogo mientras juega, juega con los sonidos de las palabras, etc.

A partir de los tres años en adelante, el modo de expresión del niño es más convencional, es decir, se acerca cada vez más a la forma de comunicación verbal de los adultos de su entorno. Por ejemplo: cuenta lo que le pasó, comenta un texto que le han leído, etc.

La comunicación no verbal nunca desaparece, se sigue desarrollando como un soporte importante de lo que decimos con nuestras palabras. Cuando un niño nos habla, no solo se comunica con nosotros mediante su voz, sino también con su cuerpo, sus gestos y su mirada. Comunicarse con otro también le demandará al niño “salir de sí mismo”, es decir, descentrarse para aprender a comprender a los demás y, al mismo tiempo, verse desde su propia mirada y ponerse en el lugar de la otra persona.

Los niños llegan al nivel de Educación Inicial hablando en su lengua materna, la lengua de los afectos, la de los primeros intercambios familiares, la que les otorga identidad social y cultural. Mediante el contacto con la familia, sobre todo con la madre, el niño va apropiándose de la lengua que utilizan en el hogar. A medida que los niños van creciendo, los intercambios lingüísticos se adecúan progresivamente a las situaciones comunicativas y a los diferentes contextos. (Álvarez, 2004)

Para que los niños desarrollen sus competencias de expresión y comprensión orales, no debemos estar corrigiendo permanentemente su manera de hablar, creyéndola incorrecta; tampoco es aconsejable

interrumpirlos cuando se están expresando, callarlos porque pensamos que no es válido lo que dicen, ni obligarlos a hablar cuando no tienen el deseo de hacerlo. (Álvarez, 2004)

### **2.3.9. El enfoque comunicativo textual.**

Que el sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años, un enfoque comunicativo que los docentes del área curricular venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje. Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en diferentes situaciones, actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real (Vilchez. 2011).

#### **2.3.9.1. Características del enfoque comunicativo:**

- a) El contexto es determinante en todo acto comunicativo.
- b) La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento.
- c) El texto es la unidad básica de comunicación.
- d) Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos.
- e) La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales y los diferentes registros de uso lingüístico. (p.16)

### 2.3. 10. Funciones del lenguaje

Álvarez (2004) manifiesta que: “Todos los seres humanos contamos con la facultad general del lenguaje, pero distintas comunidades han desarrollado distintas lenguas. Por ello, el lenguaje es relevante para la formación de las personas y la conformación de las sociedades” Es de menester dar a conocer que el lenguaje verbal cumple dos funciones importantes que son: La función representativa (apropiarse de la realidad y organizar lo realizado) y la función social (interpersonal para mantener relaciones sociales con sus pares)

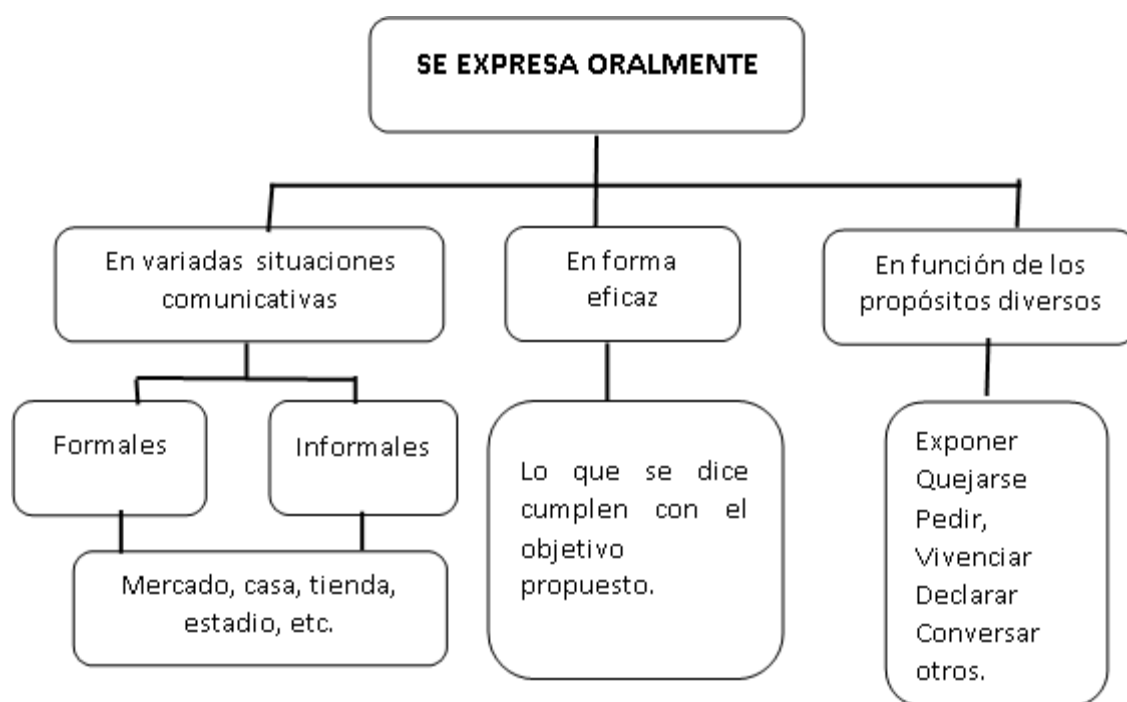
**Tabla 1:** *Aprendizajes que se espera lograr en el área de Comunicación II ciclo – Competencia “Se expresa Oralmente”*

<b>APRENDIZAJES QUE SE ESPERA LOGRAR</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES</b>
2. Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</li><li>- Expresa con claridad sus ideas.</li><li>- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li><li>- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.</li></ul>
Fuente: Rutas del Aprendizaje (2015),	

### 2.3.11. ¿Por qué es fundamental desarrollar competencias comunicativas?

Para el Álvarez (2004) manifiesta: Que la Ley General de Educación, en su artículo 9, plantea dos fines para los cuales se requiere que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas. “Al desarrollar dichas competencias, nuestros estudiantes podrán realizarse como personas y contribuir a la construcción de una sociedad equitativa”. (p.25)

### 2.3.12. Competencia: Se expresa oralmente, Ruta del Aprendizaje (2015)

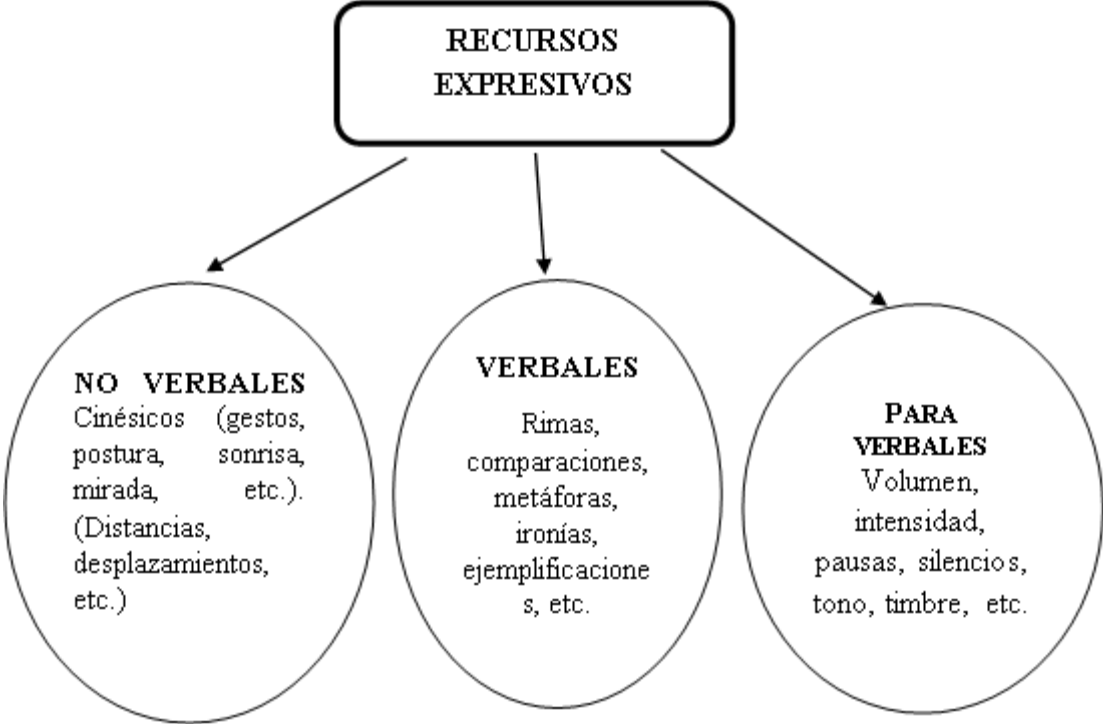


**Figura 1: Competencia se expresa oralmente**

Fuente: Rutas del Aprendizaje (2015), ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, Área Curricular Comunicación, 3, 4 y 5 años de Educación Inicial.

¿En qué consiste esta competencia? El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos.

**2.3.13 Recursos Expresivos, Ruta del Aprendizaje (2015)**



**Figura 2: Recursos expresivos.**

Fuente: Rutas del Aprendizaje (2015), ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, Área Curricular Comunicación, 3, 4 y 5 años de Educación Inicial.

## **2.4. Definición de términos**

### **2.4.1. Lenguaje**

Halliday (citado por el Ministerio de Educación del Perú, Rutas del Aprendizaje 2015) refiere: “El lenguaje no es un dominio del conocimiento [...], el lenguaje es una condición para la cognición humana; es el proceso por medio del cual la experiencia se vuelve conocimiento” (p.10).

### **2.4.2. Didáctica**

Nérici (citado por Vílchez, 2014), manifiesta: La didáctica se interesa por el cómo va a ser enseñado. “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.”

### **2.4.3. Técnica**

Es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo (Tecnología de Monterrey, 2006).

#### **2.4.4. Estrategia**

Gimeno (1986), afirma: “Una estrategia es el conjunto de acciones o procedimientos que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto”

#### **2.4.5. Materiales Educativos**

Para Yampufé (2011), “Son aquellos medios y recursos que transmiten mensajes o contenidos que facilitan, motivan y orientan el proceso de Enseñanza y Aprendizaje, asimismo permite motivar nuestra capacidad intelectual, permitiendo alcanzar aprendizajes positivos e integrales”.

#### **2.4.6. Objetos**

Los objetos de aprendizaje son piezas individuales auto contenidas y reutilizables de contenido que sirven a fines educativos. Los objetos de aprendizaje deben estar albergados y organizados en el aula de manera tal que los estudiantes puedan identificarlos, localizarlos y utilizarlos para propósitos educacionales en ambientes apropiados. (Varas, 2003)

#### **2.4.7. Láminas**

Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño-a (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño (a), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar



confusión entre los niños-as y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje. (Yampufé, 2011).

## **2.5. Hipótesis de la Investigación**

La aplicación de la estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas, mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 811 - Cajamarca en el año 2016.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo de investigación**

##### **3.1.1. Investigación Cuantitativa**

Morales (2009) afirma: Que la investigación es cuantitativa porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables. Es decir esta investigación recoge datos e información empírica. A la vez es objetiva y por su naturaleza siempre arroja números como resultado, se caracteriza porque su diseño incluye la formulación de hipótesis que se traducen en variables, las que a su vez se traducen en indicadores cuantificables.

##### **3.1.2. Nivel de investigación de la tesis.**

###### **3.1.2.1. Nivel Explicativo**

Para Trujillano (2013), El nivel de la investigación explicativa es buscar el ¿Por qué? de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas, como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

La investigación explicativa intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad, explicando su significatividad dentro de una teoría de referencia, a la luz de leyes o generalizaciones que dan cuenta de hechos

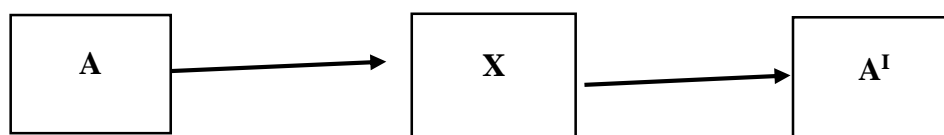
o fenómenos que se producen en determinadas condiciones. (Trujillano, 2013)

### 3.1.3 Diseño de la investigación

#### 3.1.3.1. Diseño pre-experimental

Para la realización de la investigación se empleó el diseño pre experimental, ya que se trabajó con un solo grupo el cual fue experimento y control.

#### Esquema del diseño pre-experimental



Dónde:

A = Pre test

X = Aplicación de la estrategia didáctica

A<sup>1</sup> = Post test

### 3.2. Población y muestra de la investigación

#### 3.2.1. Población

Trujillano (2013), “una población está formada por un conjunto de individuos de la misma especie y que tienen una misma historia en común”. En este sentido la población de la investigación que aquí se presenta la constituyen 14 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 811 “Casadencito”, perteneciente al distrito de Chetilla, provincia y región Cajamarca.

**Tabla 2:** Población total de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 811 “Casadencito”

Institución Educativa Inicial	AULA “LOS GENIECITOS”			N° de estudiantes	
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	Mujeres	Varones
N° 811 - Cajamarca	Mujeres 2	Mujeres 1	Mujeres 6	9	5
	Varones 2	hombres 3	hombres 0		
TOTAL				14	

Fuente: Nómima de matrícula para el año lectivo 2016.

### 3.2.2. Muestra.

“La muestra es una representación significativa de las características de una población, que bajo, la asunción de un error (generalmente no superior al 5 %) estudiamos las características de un conjunto poblacional mucho menor que la población global” (Trujillano, 2013).

Para la realización de la investigación se tomará como muestra a 6 estudiantes de 5 años de edad, las cuales está conformada por 6 niñas.

**Tabla 3:** Muestra de los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 811 – Cajamarca, año 2016.

Institución Educativa Inicial	AULA	N° DE NIÑOS	N° DE NIÑAS
N° 811	“LOS GENIECITOS”	0	6
	TOTAL	6	

Fuente: Nómina de matrícula para el año lectivo 2016.

### **3.2.2.1. Criterios de selección de muestra:**

#### **3.2.2.1.1. Criterios de inclusión**

Estudiantes que tengan 5 años de edad

Estudiantes que asistan a todas las clases.

Estudiantes que tengan un comportamiento moderado

#### **3.2.2.1. 2 Criterios de exclusión**

Estudiantes que no asistan regularmente al desarrollo de la investigación.

Estudiantes menores de 5 años y mayores de 6 años.

Estudiantes que tienen un mal comportamiento y que entorpecen el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **3.3. Área geográfica del estudio**

El área donde se realizó el estudio investigativo, está ubicado en la zona rural, siendo el caserío de Casadencito, perteneciente al distrito de Chetilla, provincia y región Cajamarca, ubicado a una altitud de 2300 m.s.n.m. Su clima es templado que oscila entre los 3°C – 20°C. A la fecha cuenta con una trocha carrozable que parte desde el distrito de Cajamarca, con un aproximado de 40 km. Siendo el tiempo de traslado en carro de 2 horas. Respecto a la situación económica existe mucha pobreza en la mayoría de las familias. En educación podemos manifestar que en la actualidad cuenta con dos niveles educativos: Nivel Inicial y Nivel Primario. En cuanto a la Institución Educativa Inicial N° 811 - “Casadencito” fue creada el 15 de abril del año 2014 con Resolución Directoral Regional N° 1220-2014.ED - Cajamarca, siendo de característica unidocente; a la fecha cuenta con 2 ambientes (1 aula y 1 almacén) que fue construido por los propios padres de familia con apoyo de la Municipalidad Distrital, cabe resaltar que no cuenta con servicios básico de agua, luz ni desagüe. Por último terminó manifestado que la población estudiantil matriculados en el año 2016 entre 3, 4 y 5 años fue 14 estudiantes, de los cuales 6 estudiantes estuvieron matriculados en la edad de 5 años.

### **3.4. Definición y operacionalización de las variables**

#### **3.4.1. Variable independiente: Estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas.**

Para Rivas (citado por Vílchez, 2014), es aquella propiedad, cualidad o característica de una realidad, evento o fenómeno, que tiene la capacidad para influir, incidir o afectar a otras variables. Se llama independiente, porque esta

variable no depende de otros factores para estar presente en esa realidad en estudio. También la variable independiente es manipulada por el investigador, porque el investigador puede variar los factores para determinar el comportamiento de la variable.

La descripción es la estrategia didáctica que utilizamos para alcanzar el objetivo de mejorar el desarrollo de la expresión oral.

Dimensiones:

- Descripción
- Material educativo (objetos y láminas)

#### **3.4.2. Variable dependiente: Mejora del desarrollo de la expresión oral**

Rivas (citado por Vilchez, 2014) afirma: “Es aquella característica, propiedad o cualidad de una realidad o evento que estamos investigando. Es el objeto de estudio, sobre la cual se centra la investigación en general”.

Es mejorar el instrumento de comunicación que consiste en un conjunto de signos y reglas producidas por el hombre y captados por una comunidad ya que en los primeros años de vida, el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos. (p. 63)

Dimensión:

- Expresión oral.





	<p>Objetivos específicos</p> <p>-Identificar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años a través de un pre test.</p> <p>-Determinar la influencia de la estrategia didáctica descripción utilizando objetos y láminas en la mejora del</p>				<p>1. La docente tiene en cuenta el propósito de descripción oral en el aprendizaje de los alumnos.</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2. La descripción oral utilizando objetos y láminas, permite fortalecer la expresión oral.</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>3. La docente hace uso de objetos y láminas de acuerdo al contexto y contenido a ser tratado en la sesión.</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	SI	NO			SI	NO			SI	NO		
				SI	NO												
SI	NO																
SI	NO																
Objetivos	<p>1-. La docente verifica si la descripción oral aplicado surtió efecto en el aprendizaje de los alumnos:</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2-.La docente aplica la descripción oral teniendo en cuenta las capacidades que desea lograr en los alumnos:</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	SI	NO			SI	NO										
SI	NO																
SI	NO																
CIERRRE																	
Material educativo (objetos y láminas)	Propósitos específicos	<p>1-.La docente utiliza objetos y láminas teniendo en cuenta su contexto y el propósito para los que han sido creados:</p>															

	<p>desarrollo de la expresión oral</p> <p>-Demostrar la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años a través de un post test.</p>				<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>2.-Los materiales utilizados presentados por la docente fomenta la participación activa del estudiante</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>1.-La docente tiene en cuenta la finalidad que tiene el material (objetos, laminas) seleccionado para el desarrollo de la sesión:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>2.-La docente realiza la retroalimentación haciendo uso de los objetos y láminas preparado para la clase:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	SI	NO			SI	NO			SI	NO			SI	NO		
	SI	NO																			
SI	NO																				
SI	NO																				
SI	NO																				
<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b></p> <p>Mejora del desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>El desarrollo de la expresión oral se hace más efectiva cuando se complementan los recursos expresivos las cuales se basan en convenciones sociales y se</p>	<p><b>CAPACIDAD</b></p> <p>Expresa con claridad sus ideas</p>	<p>-Describe con claridad los objetos que observa.</p> <p>- Participa describiendo ¿cómo es su familia? a través de laminas</p> <p>- Interviene para aportar expresivamente en torno al tema de conversación.</p> <p>- Pronuncia con fluidez de tal manera que el oyente lo entienda.</p>																		

			<p>relacionan con ciertas costumbres o acuerdos sociales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejora la articulación al imitar sonidos de animales que escucha.</li> <li>- Utiliza vocabulario de uso frecuente al describir carteles.</li> <li>- Describe con buena vocalización las partes de nuestro cuerpo a través de una lámina.</li> <li>- Mejora su tono de voz al enumerar algunas características de los objetos que existen en su aula.</li> <li>- Responde con claridad pequeñas preguntas.</li> <li>- Vocaliza con buena articulación al describir lo que observa.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

#### **3.5.1. La observación**

“La técnica a utilizar en la recolección de datos es la Observación, siendo una técnica muy adecuada para obtener información acerca de los alumnos y de los profesores respecto a sus comportamientos habituales o no, relaciones, actividades, discusiones, decisiones, participaciones, reacciones” (Tapia, 2011).

#### **3.5.2. Instrumento.-la lista de cotejo**

Para la UNED (2013) afirma: Que la Lista de cotejo es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, por ejemplo: si - no, 1-0. Este instrumento es apropiado para registrar desempeños de acciones corporales, destrezas motoras, o bien, los resultados o productos de trabajos realizados.

Según Bordas (citado por Vílchez, 2014) afirma: Que es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del estudiante, a la vez permite recoger informaciones precisas sobre manifestaciones conductuales asociadas, preferentemente, a aprendizajes referidos al saber hacer, saber ser y saber convivir.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. o bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida (Bordas, citado por Vílchez, 2014).

Es por ello que el instrumento que se usó es la Lista de Cotejo, por todo lo mencionado líneas descritas arriba, ya que pueden ser aplicadas y adaptadas fácilmente a la situación deseada dentro de la investigación.

### **VALIDEZ DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL.**

Validez de contenido: La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula de Lawshe denominada "Razón de validez de contenido (CVR)

$$CVR = \frac{n_e - N/2}{N/2}$$

= *numero de expertos que indican "esencial".*

*N= número total de expertos.*

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR para un número de 8 expertos es de 0,75.

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta tiene al menos alguna validez de contenido

Procedimiento llevado a cabo para la validez:

1. Se solicitó la participación de un grupo 8 expertas del área de Educación inicial.
2. Se alcanzó a cada una de la expertas la “Ficha de validación de la lista de cotejo sobre la expresión oral en los estudiantes de 5 años de nivel inicial (Ver anexo 2).
3. Cada experta (o) respondió a la siguiente pregunta para cada una de las preguntas del cuestionario: ¿El conocimiento medido por esta pregunta es... ¿Esencial? ¿Útil pero no esencial? ¿No necesaria?
4. Una vez llenas las fichas de validación, se anotó el número de expertas que afirma que la pregunta es esencial.
5. Luego se procedió a calcular el CVR para cada uno de las preguntas (Ver anexo 3)
6. Se evaluó que preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR teniendo en cuenta que fueron 8 expertas que evaluaron la validez del contenido. Valor mínimo 0,75.
7. Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.
8. Se analizó si las preguntas cuyo CVR no cumplía con el valor mínimo se conservarían en el cuestionario.
9. Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total del Cuestionario.

### **Cálculo del Coeficiente de Validez Total:**

Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{\sum CVR_i}{\text{Total de reactivos}}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{9}{10}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = 0,9$$

Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información

### **3.6. Plan de análisis**

Para el análisis e interpretación de los resultados se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. Se usó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se aplicó la estadística inferencial a través de la prueba de Wilcoxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos serán codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2012, y el análisis de los datos se realizará utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0.

#### **3.6.1. Prueba de Wilcoxon**

La prueba de Wilcoxon es una prueba no paramétrica para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Se

utiliza como alternativa a la prueba T de Student cuando no se puede suponer la normalidad de dichas muestras.

### 3.6.2. Medición de variable dependiente

La escala de calificación del Nivel Inicial de la EBR es literal y descriptiva.

Siendo tres las escalas.

**Tabla 5: Escala de calificación**

Nivel de Educativo	Escala de calificación	Significado
EDUCACIÓN INICIAL	A Logro previsto	El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: (Directiva 004- VMGP- 2005).



### 3.7. Matriz de consistencia.

**Tabla 6:** Matriz de consistencia del proyecto de investigación

<b>Problema</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Variables</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Metodología</b>
¿De qué manera influye la aplicación de la estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas, para la mejora del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 811 - Cajamarca 2016?	Aplicar la descripción oral utilizando objetos y láminas, para la mejora del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 811 - Cajamarca, 2016.	<p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Mejora del Desarrollo de la expresión oral.</p> <p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas.</p>	<p><b>Identificar</b></p> <p>el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años a través de un pre test.</p> <p><b>Determinar</b></p> <p>la influencia de la estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas en la mejora del desarrollo de la expresión oral</p>	La aplicación de la estrategia didáctica: Descripción utilizando objetos y láminas, mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 811 - Cajamarca, en el año 2016.	<p><b>Tipo de investigación.-</b></p> <p>Cuantitativa</p> <p><b>Nivel de investigación.-</b></p> <p>Explicativo.</p> <p><b>Diseño de investigación</b></p> <p>Pre-experimental.</p> <p>Con un solo grupo, con pre-test y un post-test.</p> <p><b>Técnica.</b></p> <p>La observación</p> <p><b>Instrumento.</b></p> <p>Lista de cotejo.</p> <p><b>Plan de análisis</b></p> <p>Prueba estadística de Wilcoxon, utilizando el</p>

			<p><b>-Demostrar</b> la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años a través de un post test.</p>		<p>Software estadístico SPSS (Estadística Package for the social Sciences) versión 19.0. Y para la elaboración de gráficos se hará uso del Programa Microsoft Excel 2012.</p>
--	--	--	--	--	---

### **3.8. Principios éticos**

En ética, los principios son reglas o normas que orientan la acción de un ser humano cabiendo las facultades espirituales racionales y sexuales. Se trata de normas de carácter general y universal, como, por ejemplo: amar al prójimo, no mentir, respetar la vida de las demás personas, etc. Los principios morales también se llaman máximas o preceptos. (Kant, 2013) En el presente trabajo de investigación se está considerando los siguientes principios establecidos por la ULADECH, siendo:

**Beneficencia y no maleficencia.** En el presente trabajo investigativo, se ha asegurado el bienestar de las personas que participaron en ella. En ese sentido, la conducta del Investigador estuvo orientado a no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios

**Justicia.** Se ha ejercido un juicio razonable, ponderable y tomado las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados.

**Integridad científica.** El investigador opto por la integridad o rectitud las cual rigió en la actividad científica y en las actividades de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. La integridad del investigador resultó especialmente relevante, en función de las normas deontológicas de su profesión. Asimismo se mantuvo la integridad científica.

## IV. RESULTADOS

### 4.2. Análisis de los resultados:

#### 4.1 Resultados

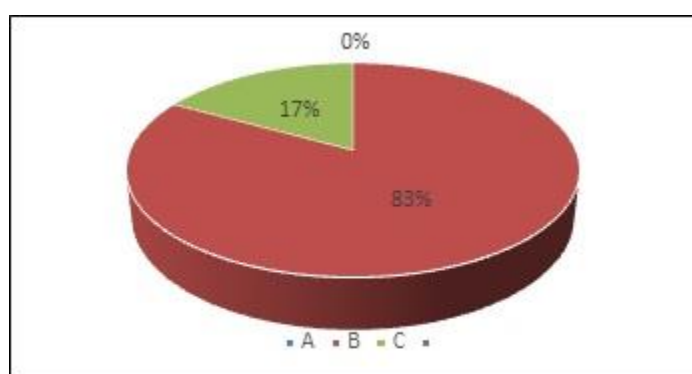
Los resultados del trabajo de investigación se presentan de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada.

#### 4.1.1. Evaluación del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años a través de un pre test

**Tabla 7:** *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años a través de un pre test.*

Logro del aprendizaje	Estudiantes	%
A	0	0
B	1	17
C	5	83
TOTAL	6	100

**Fuente:** Lista de cotejo – Pre test, abril del 2016.



**Figura 3:** *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años a través de un pre test.*

**Fuente:** Tabla 7

Según tabla 7 y figura. 3, observamos que el 0 % de los estudiantes alcanzó el logro previsto (A), EL 17 % (1) encuentra en el nivel (B) y el 83 % (5) se ubicó en el nivel (C).

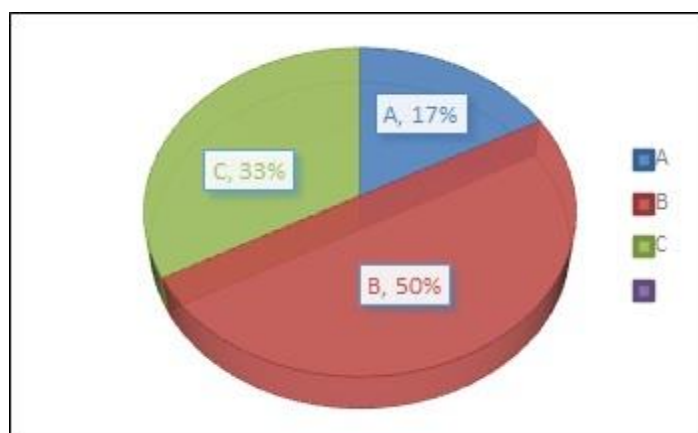
#### 4.1.2. Diseño y aplicación de la estrategia didáctica:

Descripción oral utilizando objetos y láminas.

**Tabla 8:** Logro de aprendizaje de la primera sesión “Me divierto describiendo objetos de animales conocidos de mi comunidad”.

Logro del aprendizaje	Estudiantes	%
A	1	17
B	3	50
C	2	33
TOTAL	6	100

**Fuente:** Lista de cotejo – Pre test, abril del 2016



**Figura 4:** Logro de Aprendizaje primera sesión “Me divierto describiendo láminas con conocidos de mi comunidad”

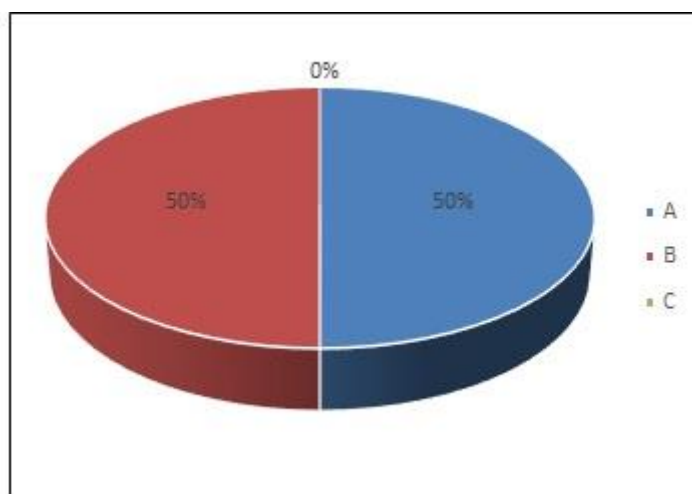
**Fuente:** Tabla 8

En tabla 8 y figura 4, evidencia que 17 % (1) estudiante alcanzó el logro previsto A, EL 50 % (3) encuentra en el nivel B y el 33 % (2) se ubicó en el nivel C.

**Tabla 9:** Resultado de aprendizaje de la segunda sesión “Me alegro al mencionar algunas características de mi familia”

Logro del aprendizaje	Estudiantes	%
A	3	50
B	3	50
C	0	0
TOTAL	6	100

**Fuente:** Lista de cotejo – Pre test, abril del 2016



**Figura 5:** Logro de aprendizaje segunda sesión “Me alegro al mencionar algunas características de mi familia”

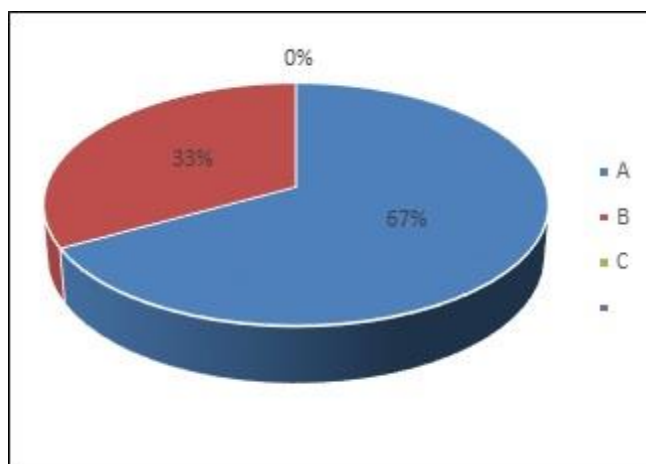
**Fuente:** Tabla 9

En la tabla. 9 y figura. 5, evidencia que el 50 % (3) estudiantes ha alcanzado el logro previsto A, EL 50 % (3) encuentra en el nivel B y el 0 % se ubicó en el nivel C.

**Tabla 10:** Desarrollo de aprendizaje de la tercera sesión “Describimos imágenes y producimos un cuento”

Logro del aprendizaje	Estudiantes	%
A	4	67
B	2	33
C	0	0
TOTAL	6	100

**Fuente:** Lista de cotejo – Pre test, abril del 2016



**Figura 6:** Logro de aprendizaje tercera sesión “Describimos imágenes y producimos un cuento”

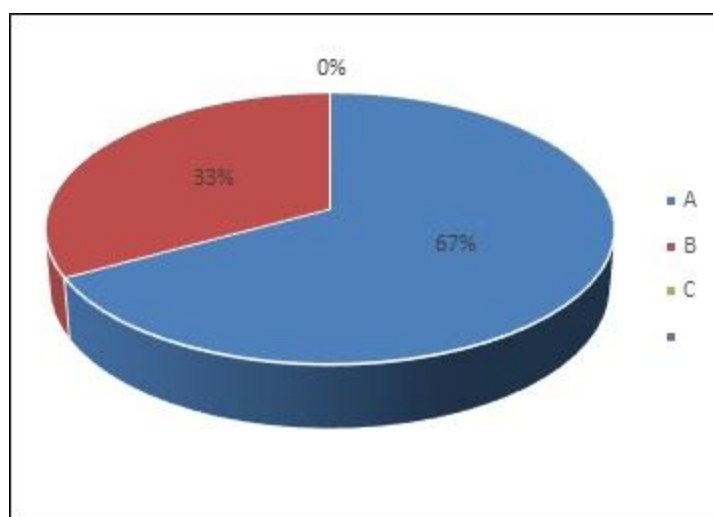
**Fuente:** Tabla 10

Según la tabla 10 y figura 6, se evidencia que 67 % (4) estudiantes ha alcanzado el logro previsto A, el 33 % (2) encuentra en el nivel B.

**Tabla 11:** Resultado de aprendizaje de la cuarta sesión “Describimos oralmente pequeñas adivinanzas con objetos conocidos”.

Logro del aprendizaje	Estudiantes	%
A	4	67
B	2	33
C	0	0
TOTAL	6	100

**Fuente:** Lista de cotejo – Pre test, abril del 2016



**Figura 7:** Logro de aprendizaje cuarta sesión “Describimos oralmente pequeñas adivinanzas con objetos conocidos”.

**Fuente:** Tabla 11

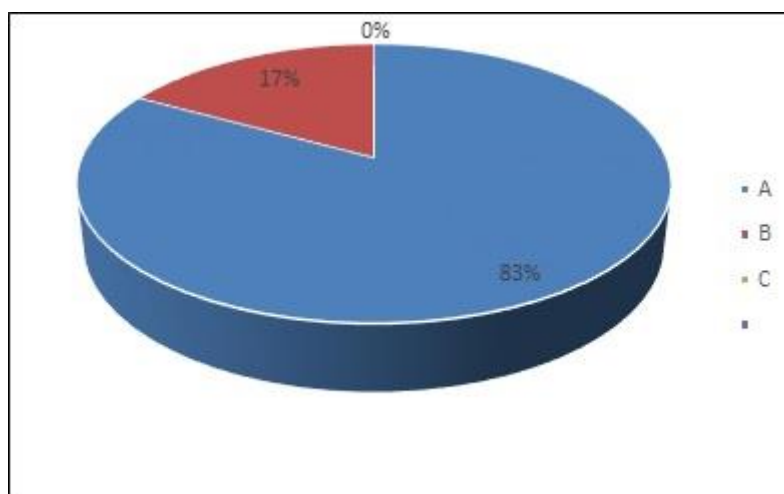
En la tabla 11 y figura 7, reporta que 67 % (4) estudiantes ha alcanzado el logro previsto A, el 33 % (2) encuentra en el nivel B.



**Tabla 12:** *Desarrollo de aprendizaje de la quinta sesión “Describimos e imitamos los sonidos de animales conocidos de mi comunidad”*

Logro del aprendizaje	Estudiantes	%
A	5	83
B	1	17
C	0	0
TOTAL	6	100

**Fuente:** Lista de cotejo – Pre test, abril del 2016



**Figura 8:** *Logro de aprendizaje quinta sesión “Describimos e imitamos los sonidos de animales conocidos de mi comunidad”*

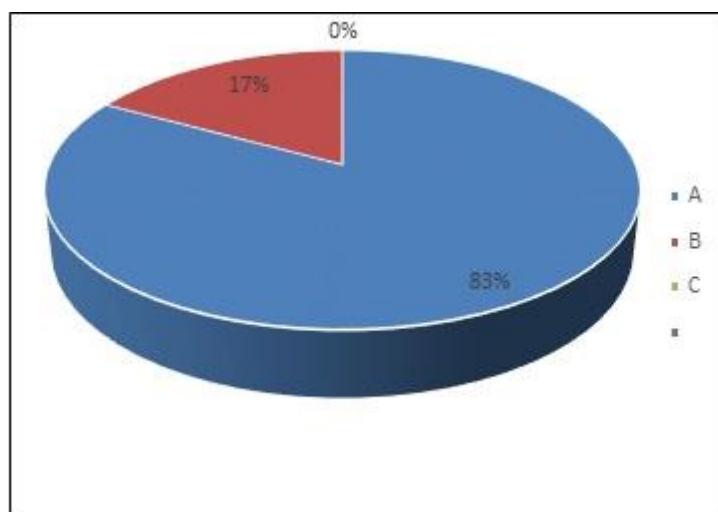
**Fuente:** Tabla 12

La tabla 12 y figura 8, reporta que 83 % (5) estudiantes ha alcanzado el logro previsto A, el 17 % (1) encuentra en el nivel B.

**Tabla 13:** Resultado de aprendizaje de la sexta sesión “Describimos carteles al realizar nuestra caravana electoral”.

Logro del aprendizaje	Estudiantes	%
A	5	83
B	1	17
C	0	0
TOTAL	6	100

**Fuente:** Lista de cotejo – Pre test, abril del 2016



**Figura 9:** Logro de aprendizaje sexta sesión “Describimos carteles al desarrollar nuestra caravana electoral”

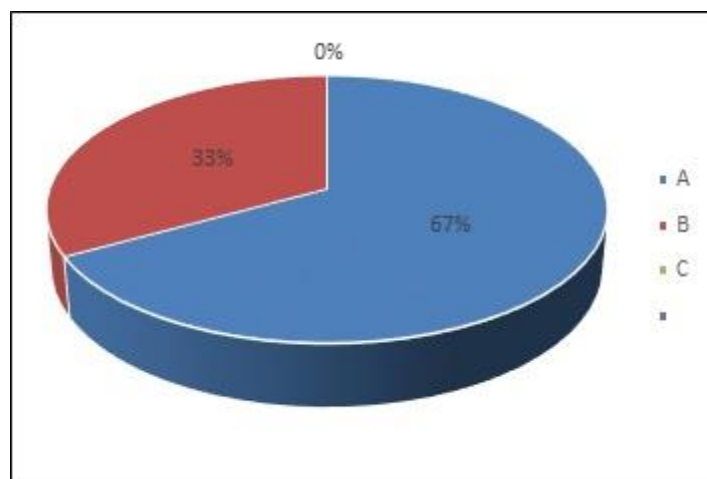
**Fuente:** Tabla 13

La tabla 13 y figura 9, reporta que 83 % (5) estudiantes ha alcanzado el logro previsto A, el 17 % (1) encuentra en el nivel B.

**Tabla 14:** Desarrollo de aprendizaje de la séptima sesión “Describen a nuestro cuerpo cuando crecemos a través de láminas”.

Logro del aprendizaje	Estudiantes	%
A	4	67
B	2	33
C	0	0
TOTAL	6	100

**Fuente:** Lista de cotejo – Pre test, abril del 2016



**Figura 10:** Logro de aprendizaje séptima sesión “Describen a nuestro cuerpo cuando crecemos a través de láminas”.

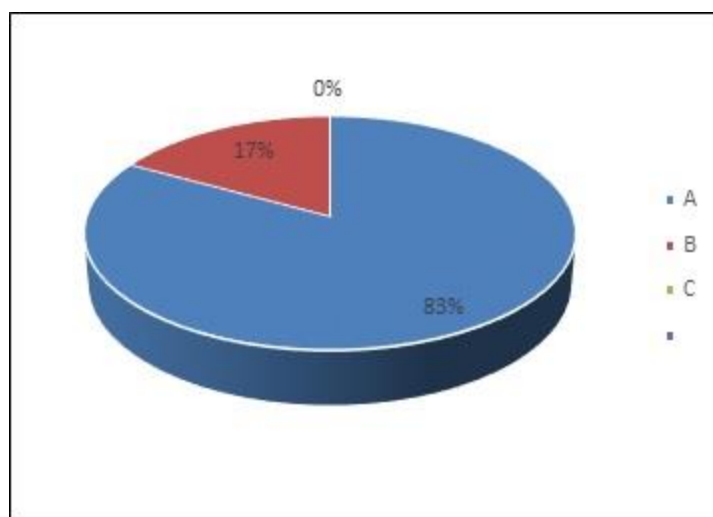
**Fuente:** Tabla 14

La tabla 14 y figura 10, observamos que 67 % (4) estudiantes ha alcanzado el logro previsto A, el 33 % (2) encuentra en el nivel B.

**Tabla 15:** Resultado de aprendizaje de la octava sesión “Me divierto al descubrir oralmente objetos para conocer el sentido del olfato”

Logro del aprendizaje	Estudiantes	%
A	5	83
B	1	17
C	0	0
TOTAL	6	100

**Fuente:** Lista de cotejo – Pre test, abril del 2016



**Figura 11:** Logro de aprendizaje octava sesión “Me divierto al descubrir oralmente objetos para conocer el sentido del olfato”

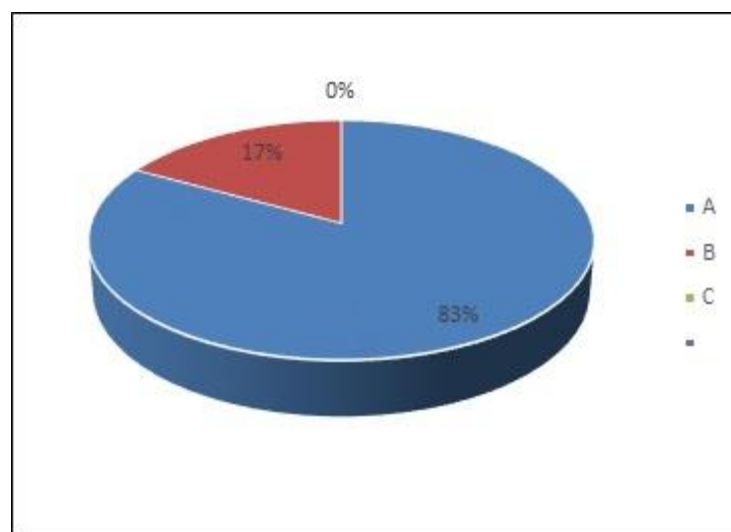
**Fuente:** Tabla 15

En la tabla 15 y figura 11, se muestra que 83 % (5) estudiantes se ubican en el nivel A, es decir han alcanzado el logro previsto, el 17% (1) se encuentra en el nivel B.

**Tabla 16:** Desarrollo de aprendizaje de la novena sesión “Describimos oralmente sabores con el sentido del gusto”.

Logro del aprendizaje	Estudiantes	%
A	5	83
B	1	17
C	0	0
TOTAL	6	100

**Fuente:** Lista de cotejo – Pre test, abril del 2016



**Figura 12:** Logro de aprendizaje novena sesión “Describimos oralmente sabores con el sentido del gusto”.

**Fuente:** Tabla 16

En la tabla 16 y figura 12, muestra que el 83 % (5) estudiantes se ubican en el nivel A, es decir han alcanzado el logro previsto, el 17% (1) se encuentra en el nivel B.

Tabla 17: Desarrollo de aprendizaje de la décima sesión “Jugamos a observar y describir los juguetes de mi aula”.

Logro del aprendizaje	Estudiantes	%
A	6	100
B	0	0
C	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Lista de cotejo – Pre test, abril del 2016

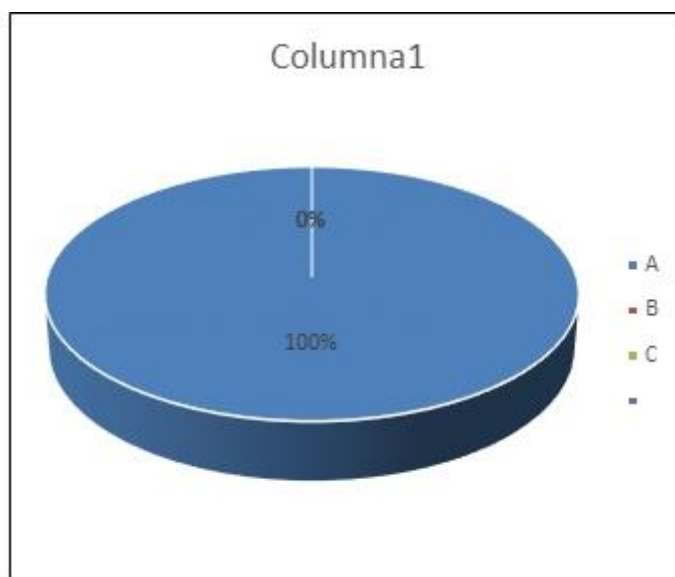


Figura 13: Logro de aprendizaje décima sesión “Jugamos a observar y describir los juguetes de mi aula”.

Fuente: Tabla 17

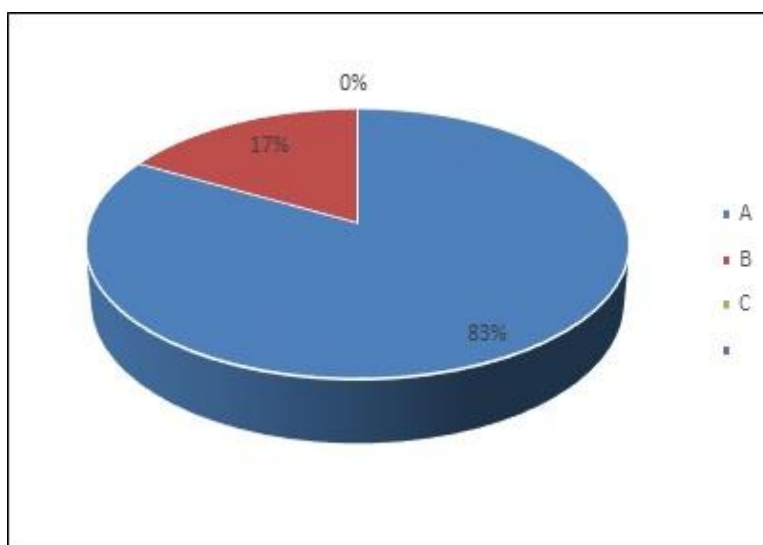
Según la tabla 17 y figura 13 se observa que 100 % (6) estudiantes se ubican en el nivel A, es decir han alcanzado el logro previsto.

#### 4.1.3. Evaluar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años a través de un post test.

**Tabla 18:** *Desarrollo del lenguaje verbal mediante un post test.*

Logro del aprendizaje	Estudiantes	%
A	5	83
B	1	17
C	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Lista de cotejo – Pos test, mayo del 2016.



**Figura 14:** Desarrollo expresión oral en los estudiantes de 5 años a través de un post test.

Fuente: Tabla 18

En tabla. 18 y Figura.14, se observa que el 83 % estudiantes ha alcanzado el logro previsto (A), el 17 % (1) encuentra en el nivel (B).

#### 4.1.4. Contraste de hipótesis

A. Nivel de Significancia: 0,05 (5%).

**Tabla 19:** *Calificación Obtenida*

Calificaciones	PRETEST		POSTEST	
	F.	%	F.	%
A	0	0	5	83
B	1	17	1	17
C	5	83	0	0
TOTAL	6	100	6	100.0

Fuente: Resultados de la evaluación tabla 7 y 18.

B. Estadístico de prueba

**Tabla 20:** *Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon*

	N	Promedio de Rango	Suma de R.
POSTEST R. Negativos (-)	0 <sup>a</sup>	,00	,00
PRESTEST R. positivos (+)	6 <sup>b</sup>	3,00	18,00
Empates	0 <sup>c</sup>		
Total	6		

a. Pos test < pre test

b. Pos test > pre test

c. Post test = pre test



**Tabla 21:** Estadístico de contraste

	<i>POS TEST – PRE TEST</i>
Z	-4,388 <sup>a</sup>
Sig. Asintót.	0,00

a. Basado en los rangos negativos.

$P < 0,05$  Existe diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas en el pretest y Postest.

Decisión: En la Tabla 21 se observa que el valor de la significancia de la prueba es de 0.00 ( $p < 0,05$ ), esto indica que existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pretest con el logro del postest; lo cual indica que la aplicación de la estrategia descripción utilizando objetos y láminas, favoreció potenciar el lenguaje verbal.

#### **4.2. Análisis de los resultados:**

##### **4.2.1. En relación con el objetivo específico:**

“Identificar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años a través de un pre test”.

#### **4.2.1. En relación con el objetivo específico:**

**“Identificar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años a través de un pre test”.**

Los resultados relacionados con este objetivo son el producto de la aplicación de un pre test (lista de cotejo) a los estudiantes de 5 años de edad de educación inicial de la I.E.I. N° 811, con respecto al “desarrollo de la expresión oral”.

En los resultados de evaluación obtenidos en la tabla 7 y gráfico 3, reflejaron que la mayoría de los educandos tienen un nivel bajo en cuanto al desarrollo del lenguaje verbal, esto posiblemente nos indica que algunos docentes no están aplicando estrategias metodológicas adecuadas, entre otros factores sociales. Si bien tenemos conocimiento que la comunicación oral se enriquece y se hace más efectiva cuando se complementan los recursos expresivos.

Estos resultados son corroborados por la investigación denominada “Inadecuada expresión oral y bajo nivel de comprensión lectora”. Indica que los maestros en la I.E. “Jorge Basadre” han identificado como dificultad fundamental el bajo nivel comunicativo, en los estudiantes la cual influye negativamente en el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje y más aún en las relaciones sociales con toda la comunidad educativa. Razón por la cual se estableció mejorar el lenguaje oral, aplicando estrategias didácticas pertinentes. Concluyendo se logró la expresión verbal, la interrelación social e intercultural, construyendo aprendizajes significativos y funcionales (Mendoza, 2004).

En su trabajo titulado “Manipulación del lenguaje literario de los alumnos de la Rioja - España” manifiesta: Que es de mucho interés para las Instituciones Educativas rescatar estrategias didácticas que permitan desarrollar y/o mejorar la satisfacción de narrar y escuchar: cuentos, historias relatos y sobre todo descripciones sin presionar a los alumnos con una batería de preguntas y ejercicios sobre personajes principales, temas, resúmenes, localizaciones espaciales o temporales. (Martínez, 2006).

#### **4.2.2. En concordancia con el segundo objetivo específico:**

**“Determinar la influencia de la estrategia didáctica descripción utilizando objetos y láminas en la mejora del desarrollo de la expresión oral”.**

De los resultados obtenidos durante la aplicación de la estrategia “Descripción oral”, utilizando objetos y láminas, aplicada durante el desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje, el mayor porcentaje de estudiantes alcanzaron el nivel “A” porque a medida que se aplicaba la mencionada estrategia didáctica en cada sesión de aprendizaje, los estudiantes fueron mejorando su desarrollo en cuanto a su lenguaje oral.

Fundamentado en el año 2014 por Vílchez, en su trabajo investigativo “Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial”. En la cual se concluyó que los niños (as) fueron alcanzando el nivel

de logro esperado en cada uno de los desempeños de evaluación que se formuló, viéndose reflejada en el promedio de las 15 sesiones de aprendizaje.

Para Campos (citado por Paucar, Paulino & Hurtado, 2013), llevó a cabo una investigación titulada “Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad de una institución educativa inicial del distrito de Magdalena del Mar”. El trabajo investigativo, tuvo como objetivo general mejorar significativamente el nivel del lenguaje oral en el niño de 5 años de edad tomando en cuenta las técnicas de Conciencia Fonológica. Concluyendo que el programa de Estimulación y desarrollo de la Expresión Oral para niños de 5 años de edad es realmente eficaz y de mucha utilidad para desarrollar la evolución de la Conciencia Fonológica. De la misma forma, un número significativo de niños y niñas poseen deficiencias en la expresión por la falta de estimulación y el trato que reciben en casa; y es posible mejorar la expresión oral de los niños a través de las actividades y la práctica de ejercicios y a la vez realizar charlas de capacitación con los padres de familia, en la cual se hablarán temas sobre la importancia de la comunicación oral y como debemos desarrollarlo en nuestros hijos e hijas desde su infancia de (p.10)

#### **4.2.3. Referente al tercer objetivo específico:**

**“Demostrar la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años a través de un post test”.**

Los resultados obtenidos a través del post test indican que los estudiantes mejoraron el desarrollo de la expresión oral. Siendo confirmado por HOPE (2010), “El desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial” arribando al siguiente resultado: Las descripciones orales estimula el desarrollo de las funciones cognitivas de los niños y niñas; con ello la comunicación oral mejora significativamente.

La aplicación de la estrategia descripción oral utilizando objetos y láminas, ha permitido que los estudiantes desarrollen su capacidad de observación ligada a la capacidad de expresar verbalmente lo que observaron. Los niños y niñas participaron en la descripción de los objetos y láminas aportando detalles mínimos expresados con un vocabulario propio; es decir, eran muy minuciosos en sus observaciones.

El niño mejora su lenguaje, se socializa e interrelaciona con otros niños, fomenta su capacidad creadora, fortalece su memoria, estimulando la imaginación e investigación, cuando se aplica de una manera eficiente las estrategias metodológicas Lozano (2003).

## **V. CONCLUSIONES**

a) En el pre test los resultados reflejaron que la mayoría de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 811, existe un bajo rendimiento en el nivel del desarrollo de la expresión hablada, de acuerdo a los indicadores de evaluaciones propuesto en las Rutas de Aprendizaje II ciclo del área de Comunicación del 100% el mayor porcentaje se ubicó en el nivel “C”.

b) La estrategia metodológica: Descripción utilizando objetos y láminas, al ser aplicada en cada sesión de aprendizaje, los resultados obtenidos en las evaluaciones fueron positivos.

c) En el pos test ejecutado, se evidenció que el mayor porcentaje de los estudiantes se ubicaron en el nivel de logro esperado (A), todos superaron el nivel (C). Por lo que se concluye que hubo un rendimiento significativo en el nivel de la mejora de la expresión oral.

## VII. RECOMENDACIONES.

- Al aplicar la mencionada estrategia, se deben realizar preguntas abiertas en el proceso de la meta cognición; para que los estudiantes puedan reflexionar lo que trabajaron u observaron durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.
- En el nivel inicial se debe fomentar la relación de la triada docente, alumno y padres de familia para una mejor interacción lo que promocionara o permitirá el desarrollo de la expresión oral en nuestros estudiantes Buscar incrementar el vocabulario en los estudiantes, usando palabras nuevas y apuntándolas en algún lugar visible.
- Al aplicar la estrategia didáctica Descripción, el docente debe promover diferentes situaciones comunicativas de experiencias cotidianas. Para lograr aprendizajes significativos y funcionales
- Todo trabajo pedagógico debe realizarse exclusivamente dentro del desarrollo de la sesión de aprendizaje, para que se pueda evidenciar los logros que vayan alcanzando los estudiantes, de tal manera que no queden dudas ni interrogantes en el aire y el niño pueda salir con un conocimiento ya definido.
- El docente debe aprender a desarrollar el propio conocimiento del estudiante, que lo reforzará con la interpretación que realizara dentro del desarrollo de las actividades de descripción oral con objetos y láminas.

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, S. (2004) *El lenguaje oral y escrito en el nivel inicial*. Quito: Ediciones Libres.

Bullón R. A. (1983). *Autoeducación y aprendizaje creativo en el desarrollo del niño*. Lima: Instituto Nacional de Investigación para el desarrollo de la Educación.

Bassedas, E., Coll, C., Huguet, T. y Marrodan, M. (1984). *Evaluación y seguimiento en parvulario y ciclo inicial*. Madrid: Editorial Visor.

Bigas M, Campos A, Miliam M. (2004). *Juegos del lenguaje*. 3 ed. Barcelona. Teide. Recuperado de: <http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-educacion/article/view/524>.

Blair D. (2001). *La educación de la voz los Libros del Mirasol*. 3 ed. Buenos Aires. EDir; .Recuperado de: <http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-educacion/article/view/524>.

Cristal D, Fletcher P. (1999), *Análisis gramatical de los trastornos del lenguaje*. 4 ed. Barcelona. Médica y Técnica; 1999.

García O. (2006), *El desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas*. Grupo de Investigación: Calidad de la Educación y PEI – Universidad Antioquia.



Gimeno, N. (1986). *Definición de Didáctica*. México dc: editorial Trillas. 2da ed, P  
(32) Recuperado de:

[http://postgrado.uatf.edu.bo/viidiplomado/docs/1Didáctica General.pdf](http://postgrado.uatf.edu.bo/viidiplomado/docs/1Didáctica%20General.pdf).

HoPe, (2010). *El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial*:  
("Investigación acción del equipo de profesores de Educación Inicial"  
Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú). Recuperado de  
[http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo\\_expresion\\_oral\\_ei.pdf](http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf)

Kant, T. (2013). *Principio éticos y economía*. 4º ed. Barcelona – España. Edit.  
Graficart; Recuperado de:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Principio\\_\(%C3%A9tica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Principio_(%C3%A9tica))

Lozano, A. (2003). *Los senderos del lenguaje*. 4º ed. Trujillo –Perú. Edit. Graficart; p.  
(12)

Mayo R M.L. (2011). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque  
colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de  
Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular  
"Humboldt Kollegium" Chimbote en el año 2011*. (Proyecto de investigación  
para optar el título de Licenciada de Educación Inicial) Universidad  
Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de [ototipo.pdf](#).

Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.

Mendoza, P. (2004). *Inadecuada expresión oral y bajo nivel de comprensión lectora*. I ciclo. Cajamarca – Perú.

Monfort M, Juárez A. (2000). *El niño que habla*. 3 ed. Madrid. CEPE. Madrid, España: Edición MMY.

Morales, F. (2009). *Tipos de investigación científica*. Recuperado de: <https://antropologiaparatodos.wordpress.com/2014/10/02/tips-de-investigacion/>

Paucar, Paulino & Hurtado (2013) *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región callao* (Tesis para optar el Grado de Magíster en Fonoaudiología) Pontificia Universidad Católica del Perú.

Ramírez, M. (2002). *La expresión oral*. *Semana*, (15), p. 11.

Santibáñez, R. (2009). *Primer Taller de titulación de tesis ULADECH*. Sell, M. (1991). *Contexto e Idioma: Vínculos entre el examen de la pragmática*. Barcelona. Editorial Pames. P (38) Recuperado de <https://www.google.com.pe/webhp?sourceid=chrome-nstant&ion=1&espv=2>.

Silva P. y Ferro G. (2015). *Programa Curricular de Educación Inicial II Ciclo*. Equipo Técnico de soporte pedagógico del nivel inicial. UGEL de Anta – Cusco.

Tapia, F. (2011). *Las técnicas y los instrumentos de evaluación*. Recuperado de <http://www.mat.uson.mx/~ftapia/Lecturas%20Adicionales%20%28C%C3%B3mo%20dise%C3%B1ar%20una%20encuesta%29/EscalasDeMedicion>

Tecnología de Monterrey (2006), *Investigación e Innovación Educativa. Técnicas Didácticas*. México: Vice Rectoría.

Trujillano, S. S. (2013). *Programa basado en el trabajo colaborativo utilizando material impreso y recursos audiovisuales para la mejora de la comprensión lectora* (Proyecto de investigación para optar el título de Licenciada de Educación Secundaria en la especialidad de Lengua y Literatura) Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú Recuperado de [http://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/1352492/mod\\_resource/content/1/prototipo.pdf](http://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/1352492/mod_resource/content/1/prototipo.pdf).

UNED (2013). *Programa de apoyo curricular y evaluación del aprendizaje. Universidad estatal a distancia*. Recuperado de [http://reccdidacticos.uned.ac.cr/pal/images/stories/Documentos\\_PAL/Instrumentos\\_evaluacion\\_aprendizajes\\_UNED.pdf](http://reccdidacticos.uned.ac.cr/pal/images/stories/Documentos_PAL/Instrumentos_evaluacion_aprendizajes_UNED.pdf).

Varas, J. (2003). *Metodología y diseño de material educativo*. 2da. Edición. Lima: Mantaro.

Vílchez, L. S. (2014). *Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de educación inicial de la I. E. P. Ebenezer, distrito de Chimbote año 2013* (Tesis para Optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial) Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Vygotsky, L. (1991-1997). *Lenguaje infantil*. Madrid: Editorial. VISOR.3ra. Edición.  
P (27)

Yampufé, C. A. (2011). *Manual de conocimientos pedagógicos generales*. 2da  
Edición (31) - Chiclayo- Perú

# **ANEXOS**

**ANEXO 1: FICHA DE VALIDACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I. N° 811 CASADENCITO – CHETILLA – CAJAMARCA**

NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO (A).....

INSTITUCIÓN DONDE LABORA

ACTUALMENTE:.....

INSTRUCCIONES: Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación

(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada

<p align="center"><b>CRITERIO</b></p> <p>COMPETENCIA:</p> <p>EXPRESION ORAL</p>	PERTINENCIA		
	¿La habilidad o conocimiento medido por estas preguntas e indicadores es.....?		
	ESENCIAL	UTIL PERO NOESENCIAL	NO NECESARIA
	1	2	3
I. CAPACIDAD:			
Expresa con claridad sus ideas			
R. 1. Describe con claridad los objetos que observa.			
Comentario:			
R.2. Participa describiendo ¿cómo es su familia? a través de laminas			

Comentario:			
R.3. Interviene para aportar expresivamente en torno al tema de conversación.			
Comentario:			
R.4. Pronuncia con fluidez de tal manera que el oyente lo entienda			
Comentario:			
R.5. Mejora la articulación al imitar sonidos de animales que escucha.			
Comentario:			
R.6. Utiliza vocabulario de uso frecuente al describir carteles.			
Comentario:			
R.7. Describe con buena vocalización las partes de nuestro cuerpo a través de una lámina.			
Comentario:			
R.8. Mejora su tono de voz al enumerar algunas características de los objetos que existen en su aula.			
Comentario:			
R.9. Responde con claridad pequeñas preguntas.			
Comentario:			

R.10. Vocaliza con buena articulación al describir lo que observa.			
Comentario:			
TOTAL			



**ANEXO 2: VALIDEZ DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL**

**MATRIZ DE EVALUACIÓN DE EXPERTAS**

N°	Expert 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5	Experto 6	Experto 7	Experto 8	N e	CVR por pregunta
1	1	1	1	1	2	1	1	1	7	0.875
2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
4	1	1	1	1	1	1	1	2	5	0.875
5	1	1	1	1	2	1	1	1	7	0.875
6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
7	2	1	1	1	3	1	1	1	6	0.750
8	1	1	1	2	1	1	1	2	6	0.750
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
10	1	1	1	2	1	1	1	1	7	0.875
$\Sigma CVR_i$										9.00

Fuente: Ficha de evaluación de expertas.

(\*) Preguntas N° 4 fue considerada como no necesaria por las expertas. Sin embargo esta pregunta permaneció en el cuestionario por decisión de la investigadora ya que no afecto que la Validez total del cuestionario logrará el valor mínimo requerido (0,75).

### ANEXO 3. PRE TEST DEL ÁREA COMUNICACIÓN. LISTA DE COTEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: N° 811 -. Cajamarca

EDAD: 5 años

SECCIÓN: Única

DOCENTE INVESTIGADOR: Maribel Sánchez Chávez

FECHA: 21-04-2016

ESTUDIANTES		INDICADORES																										
		Describe con claridad los objetos que observa.		Participa describiendo ¿Cómo es su familia? a través de láminas.		Interviene para aportar expresivamente en torno al tema de conversación		Pronuncia con fluidez de tal manera que el oyente lo entienda.		Mejora la articulación al imitar sonidos de animales que escucha.		Utiliza vocabulario de uso frecuente al describir carteles.		Describe con buena vocalización las partes de nuestro cuerpo a través de una lámina.		Mejora su tono de voz al enumerar algunas características de los objetos que existen en SU aula.		Responde con claridad pequeñas preguntas.		Vocaliza con buena articulación al describir lo que observa.		TOTAL		Calificación literal y descriptiva.				
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	A	B	C
<b>1</b>		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		0	10			x
<b>2</b>		X		x		X		X		X		x		X		X		x		x		x		4	6		x	
<b>3</b>		x		X		X				X		x		x		x		x		x		x		2	8			x
<b>4</b>	X			X		x		x		x		x		x		X		x		x		x		1	9			x
<b>5</b>	X			x		X				X		x		x		x		x		x		x		2	8			x
<b>6</b>	X			X				x		X				x		X		X		x		x		3	7			x
<b>TOTAL</b>																						12	48	0	1	5		

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

### ANEXO 4. POST TEST DEL ÁREA COMUNICACIÓN. LISTA DE COTEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: N° 811 Casadencito

EDAD: 5 años

SECCIÓN: Única

DOCENTE INVESTIGADOR: Maribel Sánchez Chávez

FECHA: 23/05/2016

ESTUDIANTES	Describe con claridad los objetos que observa.		Participa describiendo ¿Cómo es sus familia? a través de láminas.		Interviene para aportar expresivamente en		Pronuncia con fluidez de tal manera que el oyente lo entienda.		Mejora la articulación al imitar sonidos de animales que escucha.		Utiliza vocabulario de uso frecuente al describir carteles.		Describe con buena vocalización las partes de nuestro cuerpo a través de		Mejora su tono de voz al enumerar algunas características de los		Responde con claridad pequeñas preguntas.		Vocaliza con buena articulación al describir lo que observa.		TOTAL		Calificación Cualitativa																						
	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	A	B	C																				
	1		X	X			X	X		X		X		X		X		X		X		8	2		X																				
2	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		9	1	X																						
3	X		X		X		X		X	X		X		X		X	X		X		8	2	X																						
4	X		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X		9	1	X																					
5	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10	0	X																						
6	X		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X		9	1	X																					
<b>TOTAL</b>																																											<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

## ANEXO 5: AUTORIZACION PARA EJECUCIÓN DE INVESTIGACIÓN



GOBIERNO REGIONAL – CAJAMARCA  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
UGEL CAJAMARCA



“INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 811 - CASADENCITO - CHETILLA

“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”

### CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 811, CASADENCITO” - CHETILLA – CAJAMARCA;

#### HACE CONSTAR:

Que la estudiante de la ULADECH; **SANCHEZ CHAVEZ, Maribel**, ha realizado su trabajo de investigación en esta Institución Educativa, **durante el periodo de abril a julio** del presente año lectivo 2016. Demostrando buen desempeño, puntualidad y responsabilidad en las actividades programadas

Se expide la presente constancia, a solicitud verbal de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Casadencito, julio de 2016.

Atentamente;



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
UGEL - CAJAMARCA  
*Alexsán Pavel Ramírez Vásquez*  
Prof. Alexsán Pavel Ramírez Vásquez  
DNI: 40538447

## ANEXO 6: SESIONES DE APRENDIZAJE

### SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : Casadencito
- 1.2. EDAD : 5 años
- 1.3. RESPONSABLE : Maribel Sánchez Chávez
- 1.4. FECHA : 25/04/2016

#### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. SESIÓN: N° 01
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Me divierto describiendo objetos de animales conocidos de mi comunidad”
- 2.3. DURACIÓN: 45 minutos.

III- PRODUCTO: Que los niños (as) se expresen de acuerdo a su vocabulario al describir siluetas de animales conocidos.

#### IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	EXPRESIÓN ORAL	Describe con claridad los objetos que observa

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

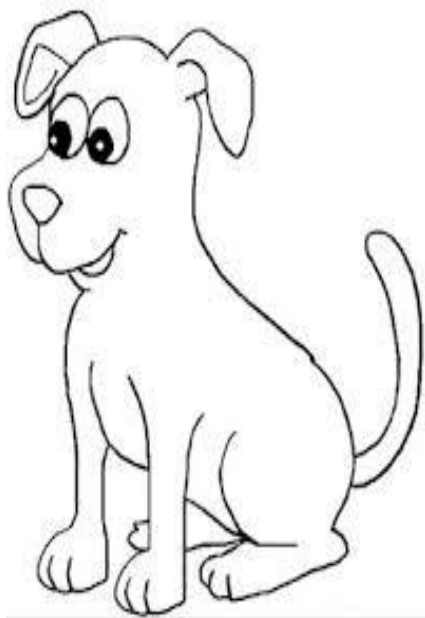
Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>. Despertar el interés de los niños.</p> <p>- Los niños organizados en “Asamblea” adivinan e infieren el contenido de la caja de sorpresa (objetos de animales)</p> <p>Rescate de saberes previos</p> <p>¿Qué observan? ¿Qué animal es? ¿De qué color es la vaquita? ¿Qué come la vaquita? ¿Dónde vive?, ¿Cómo es? ¿Qué es describir? etc.</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>¿Qué es lo que estamos trabajando?</p>		15 Min.
Desarrollo	<p>Comunicación del propósito</p> <p>Se comunica a los niños que hoy vamos a describir algunos animales conocidos.</p> <p>Gestión y acompañamiento</p> <p>- Los estudiantes son invitados a describir varias objetos de animales (chanchito, perro, pollito), de acuerdo a su pronunciación. Se consolida el tema diciéndoles que la descripción son las características que observamos de las cosas, animales, personas, etc.</p> <p>- Salen al patio y juegan a imitar algunos sonidos y movimientos de los animales descritos.</p> <p>- Los estudiantes colorean con crayones en una hoja de trabajo los animales descritos.</p> <p>- Cuelgan sus trabajos en el lugar indicado y verbalizan</p>	<p>siluetas crayolas plumones</p> <p>hoja de trabajo fotocopiada</p>	25 min
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>Los niños organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué animales describieron?</p> <p>¿Les gusto describir animales de su localidad?, etc.</p>	Lista de Cotejo	5 min

**Observan la imagen**



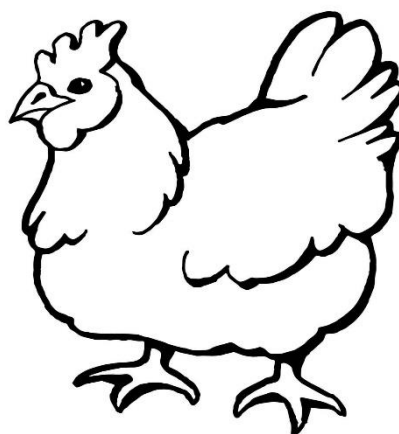
## FICHA DE TRABAJO

Consigna: Colorea los animales descritos de tu comunidad.



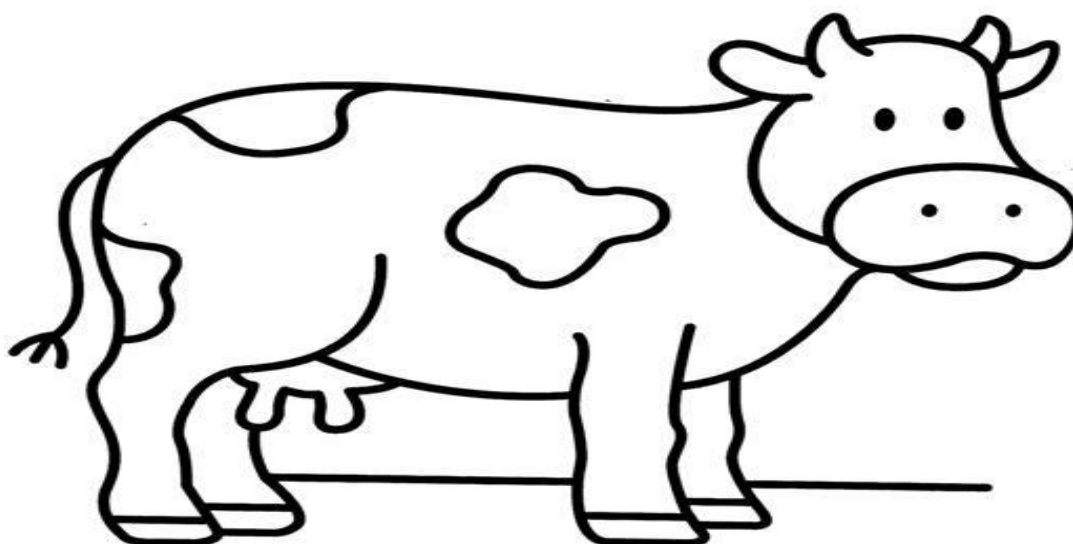
© Jesus Gómez  
Prohibido publicarlo en otra Página Web  
Copyright © Derechos de Autor

PERRO



SUPER

GALLINA



VACA



## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO: AREA COMUNICACIÓN

#### 1. I.DATOS GENEREALES:

1.1.1. Institución Educativa: Inicial N° 811, Casadencito.

1.1.2. Sección/Edad: Única/5 años

1.1.3. Responsable: Maribel Sánchez Chávez.

N°	Apellidos y nombres	Indicador		Calificación		
		Describe con claridad los objetos que observa.		A	B	C
		SI	NO			
1	Alcántara Carrasco Elvia		X		X	
2	Caja Zamora, Luz Analy	X		X		
3	Carrasco Calua, Diana	X			X	
4	Tanta Cueva Teodelinda		X			X
5	Villanueva Chugnas, Esther Fiorela	X			X	
6	Yepez Zamora, María Inés		X			X

#### LEYENDA:

A: Logro previsto

B: En proceso

C: En inicio

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : Casadencito
- 1.2. EDAD : 5 años
- 1.3. RESPONSABLE : Maribel Sánchez Chávez
- 1.5. FECHA : 27/04/2016

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.2 SESIÓN: N° 02
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Me alegro al mencionar algunas características de mi familia”
- 2.4- DURACIÓ: 45 minutos

III- PRODUCTO: Los educandos se sienten contentos al pronunciar algunas características de su familia.

### IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	EXPRESIÓN ORAL	Participa describiendo ¿cómo es su familia? a través de laminas

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales / recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con títeres de una familia se realiza una dramatización de una escena en familia.</li> </ul> <p>Rescate de saberes previos</p> <p>Luego los niños responden interrogantes:</p> <p>¿Qué personajes actuaron? ¿Qué hicieron?, ¿Ustedes tiene una familia como esta? Planteamiento del conflicto cognitivo ¿Cómo es tu familia?</p>	Títeres de la familia	15 min.
Desarrollo	<p>Comunicación del propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica a los niños que hoy vamos mencionar en forma oral algunas características de nuestra familia.</li> </ul> <p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observan y describen una lámina de una familia.</li> <li>¿En qué se parece esta familia a la tuya? ¿Qué miembros hay en tu familia? Mencionan algunas características de su familia.</li> <li>- Dialogamos sobre lo que hace papá, la mamá, los hijos, los abuelitos.</li> <li>- Observan láminas y mencionan qué es lo que está haciendo cada miembro de la familia y si se parece a su familia.</li> <li>- Observan tarjetas en el franelógrafo y mencionan quién es y qué está haciendo, nombran sus semejanzas y diferencias.</li> <li>- Desarrollan una ficha de trabajo en donde reconocen y relacionan al miembro de la familia y lo que utiliza.</li> <li>- Cuelgan sus trabajos en el lugar establecido y lo verbalizan.</li> </ul>	<p>Lámina</p> <p>siluetas</p> <p>tarjetas</p> <p>Ficha de trabajo</p> <p>plumones</p>	25 min.
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>Los niños organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto?</p> <p>Aplicación de lo aprendido a una situación nueva</p> <p>Comenta con tus compañeros que actividad te gusta hacer con tu familia.</p>	Lista de cotejo	5 min

## SILUETAS DE FAMILIAS



## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO: ÁREA COMUNICACIÓN

#### 1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: Inicial N° 811, Casadencito.

1.1.2. Sección/Edad: Única/5 años

1.1.3. Responsable: Maribel Sánchez Chávez.

N°	Apellidos y nombres	Indicador		Calificación		
		Participa describiendo ¿cómo es su familia? a través de laminas		A	B	C
		SI	NO			
1	Alcántara Carrasco Elvia		X		X	
2	Caja Zamora, Luz Analy	X		X		
3	Carrasco Calua, Diana	X			X	
4	Tanta Cueva Teodelinda	X		X		
5	Villanueva Chugnas, Esther Fiorela	X			X	
6	Yepez Zamora, María Inés	X		X		

#### LEYENDA:

A: Logro previsto

B: En proceso

C: En inicio

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : Casadencito
- 1.2. EDAD : 5 años
- 1.3. RESPONSABLE : Maribel Sánchez Chávez
- 1.4. FECHA : 02/05/2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. SESIÓN: N° 03
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Describimos imágenes y producimos un cuento”
- 2.3- DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Los estudiantes expresen oralmente lo que observan y producen un pequeño cuento.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	EXPRESIÓN ORAL	Interviene para aportar expresivamente en torno al tema de conversación.  -

V- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
INICIO	<p>Despertar el interés de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos sentamos en semicírculo “Asamblea” para observar que objeto se encuentra en la caja de sorpresa.(siluetas)</li> </ul> <p>Rescate de saberes previos</p> <p>Luego los niños (as) responden preguntas:                      ¿Qué han encontrado en la caja? ¿Para qué servirán?                      , ¿Conocen a estas figuras? ¿Dónde viven? etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las respuestas se anotarán en la pizarra.</li> </ul> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo                      ¿Crees tú que podemos producir un cuento con estas figuras?</p>	<p>Papelote</p> <p>Caja de sorpresa</p> <p>siluetas</p>	15 min
Desarrollo	<p>Comunicación del propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica a los niños (as) que en ésta mañana vamos a describir las imágenes observadas y luego vamos a producir un cuento.</li> </ul> <p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describen las siluetas haciendo uso de su propio vocabulario, para ello se harán interrogantes.</li> <li>- Con ayuda de los estudiantes buscamos un título apropiado a nuestro cuento y definimos los personajes.</li> <li>- Luego se va narrando y escribiendo en el papelote nuestro cuento teniendo en cuenta las imágenes.</li> <li>- Los niños completan en forma expresiva el cuento, siguiendo el hilo temático.</li> <li>- Hacemos un recuento del texto creado, a través de preguntas: ¿Quiénes son los personajes?, etc.</li> <li>- Luego hacemos una breve descripción de las acciones de los personajes del cuento creado, expresando libremente sus experiencias, el docente los guiará para que lo hagan con secuencia lógica.</li> <li>- Se entrega una ficha fotocopiada donde recortan y colorean a los personajes del cuento.</li> <li>- Cuelgan sus trabajos en el lugar respectivo y lo verbalizan.</li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>plumones</p> <p>siluetas</p> <p>papelote</p> <p>Hoja de papel</p> <p>Bond</p> <p>Palabra oral</p> <p>Ficha fotocopiada</p> <p>Tijera</p>	25 min.
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>Los niños organizados en “Asamblea” hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes:                      ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto el cuento creado? ¿Podemos crear otros cuentos?, etc.</p>	<p>Ficha de observación</p>	5 min

ZORRO



PERDIZ





## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO: AREA COMUNICACIÓN

#### 1. I.DATOS GENEREALES:

1.1.1. Institución Educativa: Inicial N° 811, Casadencito.

1.1.2. Sección/Edad: Única/5 años

1.1.3. Responsable: Maribel Sánchez Chávez.

N°	Apellidos y nombres	Indicador		Calificación		
		Interviene para aportar expresivamente en torno al tema de conversación.		A	B	C
		SI	NO			
1	Alcántara Carrasco Elvia	X		X		
2	Caja Zamora, Luz Analy	X		X		
3	Carrasco Calua, Diana		x		x	
4	Tanta Cueva Teodelinda		x		X	
5	Villanueva Chugnas, Esther Fiorela	X		X		
6	Yépez Zamora, María Inés	X		X		

#### LEYENDA:

A: Logro previsto

B: En proceso

C: En inicio

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : Casadencito
- 1.2. EDAD : 5 años
- 1.3. RESPONSABLE : Maribel Sánchez Chávez
- 1.4. FECHA : 03/05/2016

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. SESIÓN: N° 04
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Describimos oralmente pequeñas adivinanzas apoyados con objetos conocidos”
- 2.4- DURACIÓN : 45 minutos.

III. PRODUCTO: Los niños describen oralmente.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	EXPRESIÓN ORAL	- Pronuncia con fluidez de tal manera que el oyente lo entienda.

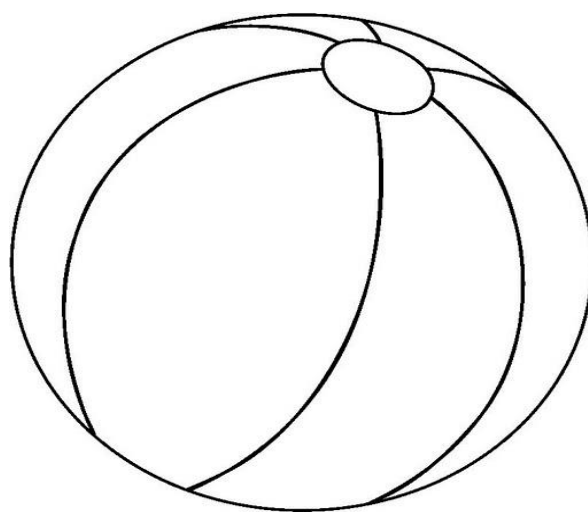
V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Material es/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predicen la figura contenida en un sobre. Las respuestas se anotan en la pizarra y luego las contrastamos.</li> </ul> <p>Rescate de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes dicen el nombre de la figura mostrada y los inducimos a que mencionen algunas características haciendo uso interrogantes como: ¿Para qué lo usan, ¿Cómo es? ¿Qué hace?, etc.</li> </ul> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>¿Qué piensas tú que es una adivinanza?</p>	<p>Sobre Siluetas</p> <p>Palabra oral</p>	15 min.
Desarrollo	<p>Comunicación del propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se comunica a los niños (as) que en ésta mañana vamos aprender pequeñas adivinanzas, a partir de descripciones de figuras observadas.</li> </ul> <p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta siluetas, describen de acuerdo a la figura que observan para ello se realizará interrogantes como: ¿cómo es? ¿Qué forma tiene? ¿De qué color? ¿Para qué sirve?, etc. el docente escribe en la pizarra las respuesta.</li> <li>- Luego debajo de cada figura escribimos las descripciones dadas por los estudiantes. Se da una breve explicación acerca de que son las adivinanzas.</li> <li>- Se reparte tarjetas cortadas a cada niño para que se busquen y formen grupos.</li> <li>- Cada grupo expresa su adivinanza y otro grupo lo adivina.</li> <li>- todos los grupos participan expresando su adivinanza.</li> <li>-Los estudiantes adornan con papel crepe “Técnica del embolillado” en una hoja de trabajo los objetos descritos. Luego cuelgan en el, lugar indicado y verbalizan lo realizado.</li> </ul>	<p>Siluetas</p> <p>Tarjetas</p> <p>Hoja de trabajo</p>	25 min. hace variantes
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>Los niños organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Podremos aprender más adivinanzas? ¿Les gusto? ¿Qué es una adivinanza?</p>	Lista de Cotejo	5 min

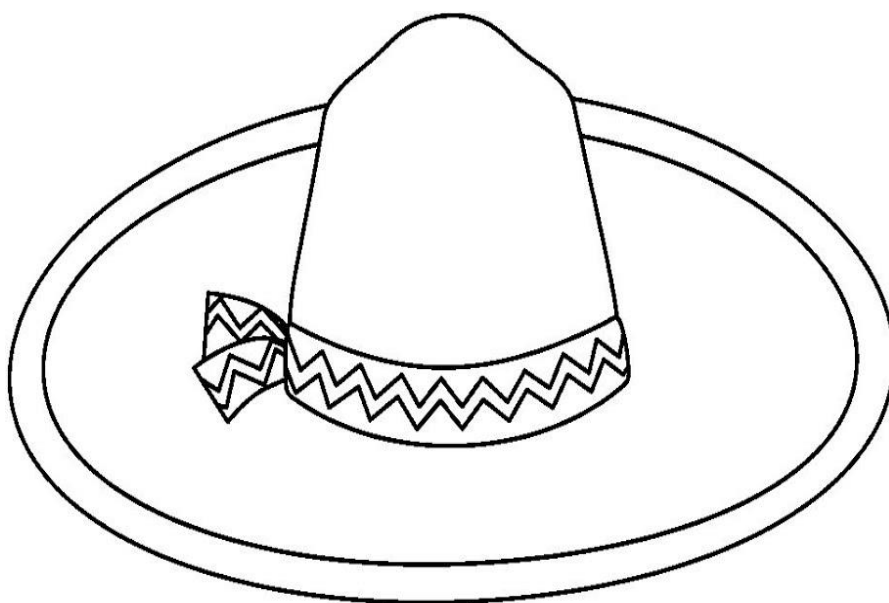
## FICHA DE TRABAJO

ADORNAN CON PAPEL CREPE “TÉCNICA DEL EMBOLILLADO” LOS  
OBJETOS DESCRITOS.

PELOTA



SOMBRERO



## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO: ÁREA COMUNICACIÓN

#### 1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: Inicial N° 811, Casadencito.

1.1.2. Sección/Edad: Única/5 años

1.1.3. Responsable: Maribel Sánchez Chávez.

N°	Apellidos y nombres	Indicador		Calificación		
		Pronuncia con fluidez de tal manera que el oyente lo entienda.		A	B	C
		SI	NO			
1	Alcántara Carrasco Elvia	X		X		
2	Caja Zamora, Luz Analy		x		x	
3	Carrasco Calua, Diana	X		X		
4	Tanta Cueva Teodelinda	X		X		
5	Villanueva Chugnas, Esther Fiorela		x		x	
6	Yépez Zamora, María Inés	X		X		

#### LEYENDA:

A: Logro previsto

B: En proceso

C: En inicio

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : Casadencito
- 1.2. EDAD : 5 años
- 1.3. RESPONSABLE : Maribel Sánchez Chávez
- 1.4. FECHA : 04/05/2016

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. SESIÓN: N° 05
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Describimos e imitamos diferentes sonidos de animales”
- 2.3. DURACIÓN: 45 minutos.

III. PRODUCTO: Que los estudiantes expresen a través de varias respuestas e imitaciones sonidos de animales de su entorno.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

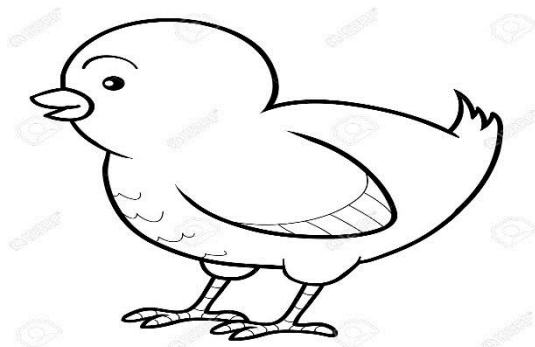
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	EXPRESIÓN ORAL	Mejora la articulación al imitar sonidos de animales que escucha

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

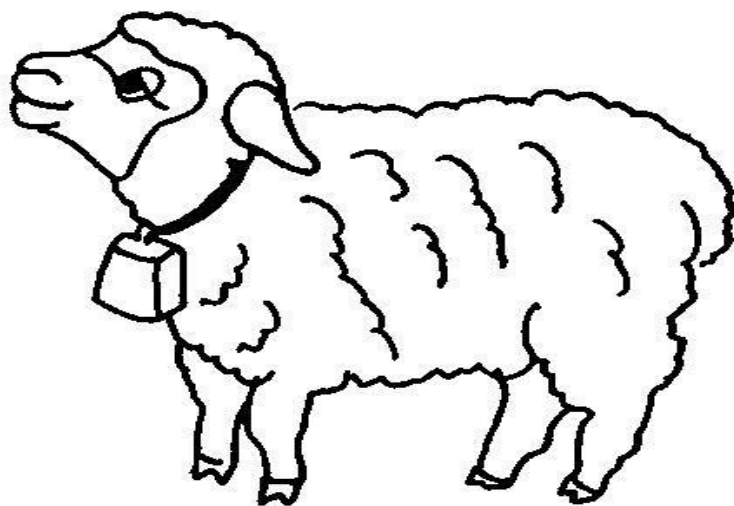
Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Rescate de saberes previos</p> <p>Contestan ¿Qué escucharon? ¿Qué animal será?</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>¿Crees tú que podemos describir e imitar los sonidos de algunos animales?</p>	Grabadora	15 min.
Desarrollo	<p>Comunicación del propósito</p> <p>-Se comunica a los estudiantes que en ésta mañana vamos a tratar de describir e imitar algunos sonidos de animales conocidos.</p> <p>Gestión y acompañamiento</p> <p>- Los niños observan en una hoja fotocopiada los animales a imitar el sonido que emiten. Mencionan que animal es, Luego les indicamos que es sonido y para que lo usan los animales.</p> <p>- Salimos al patio e imitamos el sonido de los animales mostrados y lo acompañamos con gestos y movimientos del cuerpo.</p> <p>- Entramos al aula y manifestamos todo lo realizado en el patio.</p> <p>- Se les entrega una hoja fotocopiada a cada estudiante luego se les entrega crayones para que colorean los animales imitados.</p> <p>- Lo ubican en el lugar establecido y lo verbalizan.</p>	<p>Hoja fotocopiada Con imágenes de animales Pizarra plumones</p> <p>Hoja de trabajo fotocopiada Crayones</p>	25 min.
Cierre	<p>Metacognición.</p> <p>Los niños organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Cómo se sintieron? ¿Podremos imitar sonidos de otros animales? ¿Para qué emiten sonidos los animales?</p> <p>¿Les gusto?</p>	Lista de cotejo	5 min

## FICHA DE TRABAJO

PINTA SOLAMENTE A LOS ANIMALES QUE IMITAMOS SU SONIDO.



POLLITO



OVEJA



## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO: ÁREA COMUNICACIÓN

#### 1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: Inicial N° 811, Casadencito.

1.1.2. Sección/Edad: Única/5 años

1.1.3. Responsable: Maribel Sánchez Chávez.

N°	Apellidos y nombres	Indicador		Calificación		
		SI	NO	A	B	C
1	Alcántara Carrasco Elvia	X		X		
2	Caja Zamora, Luz Analy	X		X		
3	Carrasco Calua, Diana	X		X		
4	Tanta Cueva Teodelinda		x		X	
5	Villanueva Chugnas, Esther Fiorela	X		X		
6	Yépez Zamora, María Inés	X		X		

#### LEYENDA:

A: Logro previsto

B: En proceso

C: En inicio

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : Casadencito
- 1.2. EDAD : 4 y 5 años
- 1.3. RESPONSABLE : Maribel Sánchez Chávez
- 1.4. FECHA : 16/05/2016

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. SESIÓN: N° 06
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Describimos carteles al realizar nuestra caravana electoral”
- 2.3. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: describan oralmente los carteles de la caravana electoral.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	EXPRESIÓN ORAL	- Utiliza vocabulario de uso frecuente al describir carteles.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunidos en “Asamblea” los estudiantes observan carteles electorales.</li> </ul> <p>Rescate de saberes previos</p> <p>Responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué han observado? ¿Para qué servirán? , ¿Conocen a estas figuras? Entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las respuestas serán anotarán en la pizarra.</li> </ul> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>¿Crees tú que con estos carteles podemos realizar una caravana electoral?</p>	<p>Carteles</p> <p>Papelote</p>	15 min.
Desarrollo	<p>Comunicación del propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se informa que hoy vamos a describir los carteles y realizar una caravana electoral.</li> </ul> <p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Son informados acerca de que es una caravana electoral y para qué sirven los carteles</li> <li>- Nos organizamos por agrupaciones para salir con nuestros carteles electorales</li> <li>- Salimos al patio o por la comunidad para hacer la difusión.</li> <li>- Mientras vamos desplazándonos, se irán repartiendo volantes con la propaganda de los candidatos.</li> <li>- De retorno entregamos hojas y dibujan cómo participaron en la caravana y lo ubican en el lugar indicado, luego lo verbalizan.</li> <li>- Cuelgan sus trabajos en el lugar respectivo y expresan lo que han realizado.</li> </ul>	<p>Papelote plumones siluetas</p> <p>papelote Hoja de papel Bond</p> <p>Palabra oral volantes Ficha fotocopiada</p>	25 min.
Cierre	<p>Metacognición.</p> <p>Los niños organizados en “Asamblea” hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la caravana electoral? ¿Qué es una caravana ¿Podemos realizar otras caravanas?, etc.</p>	Lista de cotejo	5 min

## CARTELES ELECTORALES



## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO: AREA COMUNICACIÓN

#### 1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: Inicial N° 811, Casadencito.

1.1.2. Sección/Edad: Única/5 años

1.1.3. Responsable: Maribel Sánchez Chávez.

N°	Apellidos y nombres	Indicador		Calificación		
		Utiliza vocabulario de uso frecuente al describir carteles.		A	B	C
		SI	NO			
1	Alcántara Carrasco Elvia	X				
2	Caja Zamora, Luz Analy	X		X		
3	Carrasco Calua, Diana	X		X		
4	Tanta Cueva Teodelinda	X		X	X	
5	Villanueva Chugnas, Esther Fiorela	X		X		
6	Yépez Zamora, María Inés	X		X		

#### LEYENDA:

A: Logro previsto

B: En proceso

C: En inicio

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 811  
1.2. EDAD : 5 años  
1.3. RESPONSABLE : Maribel Sánchez Chávez  
1.4. FECHA : 18/05/2016

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. SESIÓN : N° 07  
2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Describen a nuestro cuerpo cuando crecemos a través de láminas”.  
2.3. DURACIÓN : 45 minutos.


### III. PRODUCTO: Describen oralmente láminas.

### IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	EXPRESIÓN ORAL	- Describe con buena vocalización las partes de nuestro cuerpo a través de una lámina.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

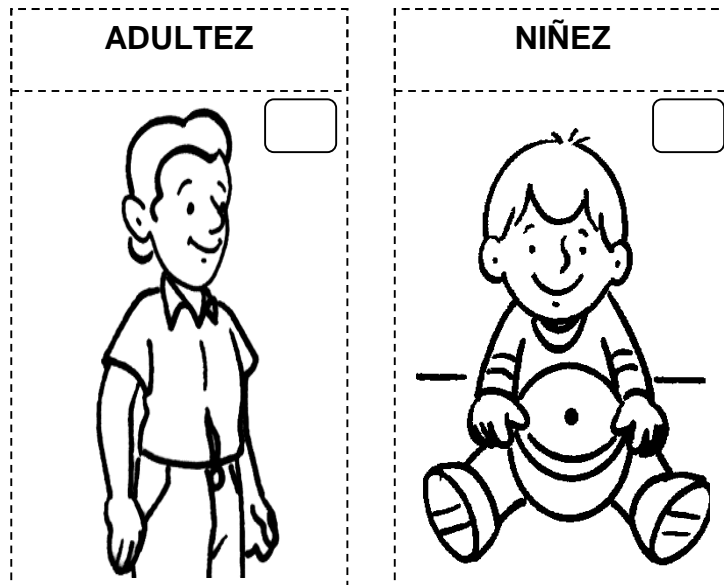
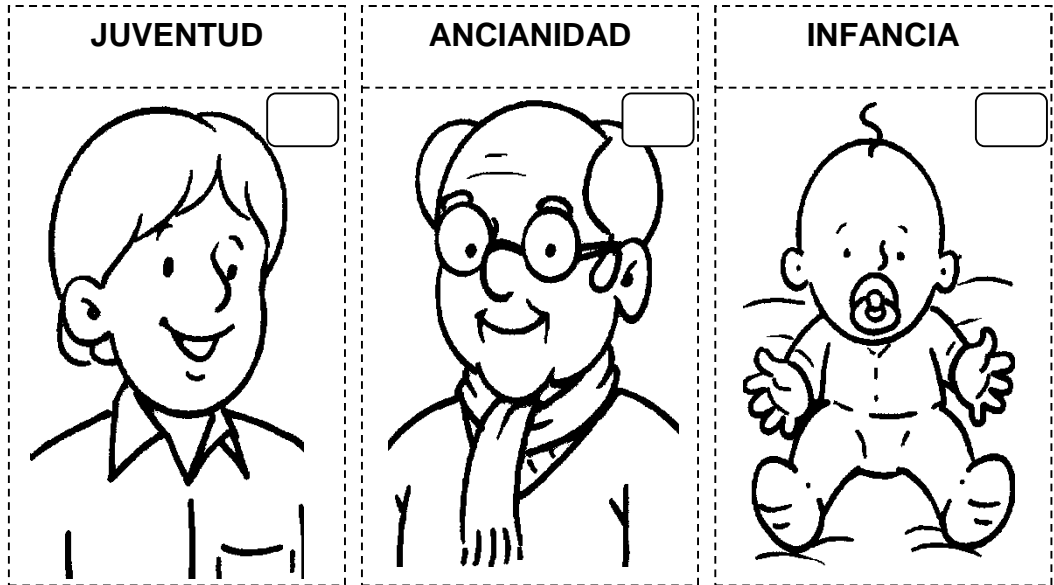
Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales / recursos	Tiempo
Inicio	<p>. Despertar el interés de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos una pequeña dramatización imitando a nuestras familias: abuelo, bebé, mamá, hijo joven, hijo menor.</li> <li>- Seleccionamos a algunos niños para que nos ayuden y les repartimos máscaras de sus personajes.</li> <li>- Los demás niños se sentarán en media luna para observar la actividad.</li> <li>- Vamos haciendo una narración y los niños de acuerdo a su personaje irán saliendo y haciendo lo que dice la maestra: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Sonia es la mamá de la familia Pérez, ella como es adulta ya tiene hijos”.</li> <li>* Julio es un joven que estudia en la universidad y siempre le gusta ir a bailar.</li> <li>* Pedrito es el abuelo que quiere mucho a sus nietos y siempre les regala golosinas, pero se cansa por eso debe andar con bastón.</li> <li>* Fabián es el hijo menor, él tiene 5 años y es un niño muy divertido.</li> <li>* Por último Camila es la bebé y todo el tiempo toma su biberón, ella no puede caminar aún.</li> </ul> </li> </ul> <p>Agradecemos a los niños por su participación  Rescate de saberes previos  Después de haber escuchado la historia preguntamos ¿Cuáles son las etapas de la vida?</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo  ¿A qué creen ustedes que estamos trabajando?</p>	Máscaras	15 min.
Desarrollo	<p>Comunicación del propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se informa a los estudiantes Hoy vamos a aprender cómo cambia nuestro cuerpo en las diferentes etapas de la vida.</li> </ul> <p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocamos en la pizarra láminas de las distintas etapas de la vida.</li> </ul>	láminas	25 min.

	 <p>Preguntamos ¿Qué son las etapas de la vida?  ¿Por qué nuestros cuerpos no son iguales? ¿En qué etapa empieza la vida? ¿En cuál termina?  ¿En qué etapa estás?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la ayuda imágenes del internet, dialogamos acerca de las etapas de la vida.</li> <li>- Pedimos que nombren que diferencias observan entre las personas que ven: barba, color de cabello, tamaño del cuerpo, grosor, etc.</li> <li>- Explicamos que nuestro cuerpo cambia a medida que pasa el tiempo, porque vamos creciendo y pasando por distintas etapas como: la infancia, niñez, juventud, adultez y vejez.</li> <li>- Nombramos a miembros la familia y ellos responden en qué etapa se encuentra.</li> <li>- Pedimos que identifiquen en qué etapa de la vida se encuentran ahora, qué eran antes y qué serán después.</li> <li>- Forman grupos de 6 y se les entrega un papelote con las etapas de la vida.</li> <li>- Colocamos siluetas de diferentes objetos que utilizan estas personas.</li> </ul> <p><i>Construcción del aprendizaje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra las 5 etapas de la vida en orden.</li> </ul> <p><i>Aplicación de lo aprendido:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajamos las fichas del libro del MED de la pág. 13.</li> </ul> <p>Trabajamos las fichas del libro referidas al tema.</p>	<p>láminas</p> <p>Papelotes Siluetas</p> <p>Fichas</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Metacognición</p> <p>Los niños organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p>	<p>Lista de Cotejo</p>	<p>5min</p>



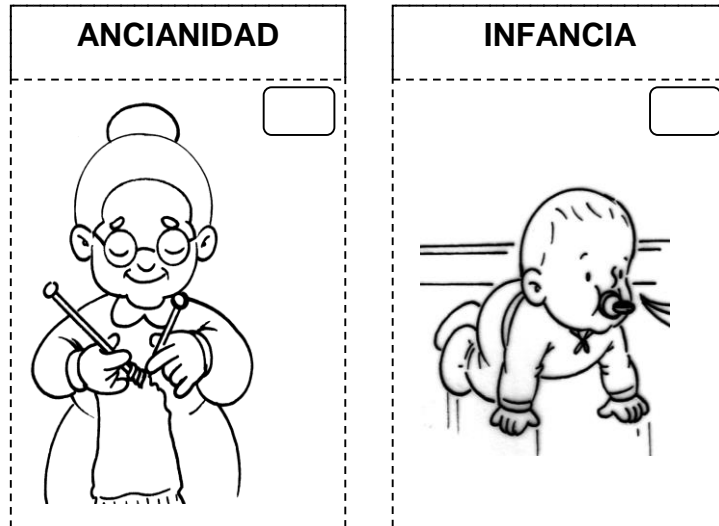
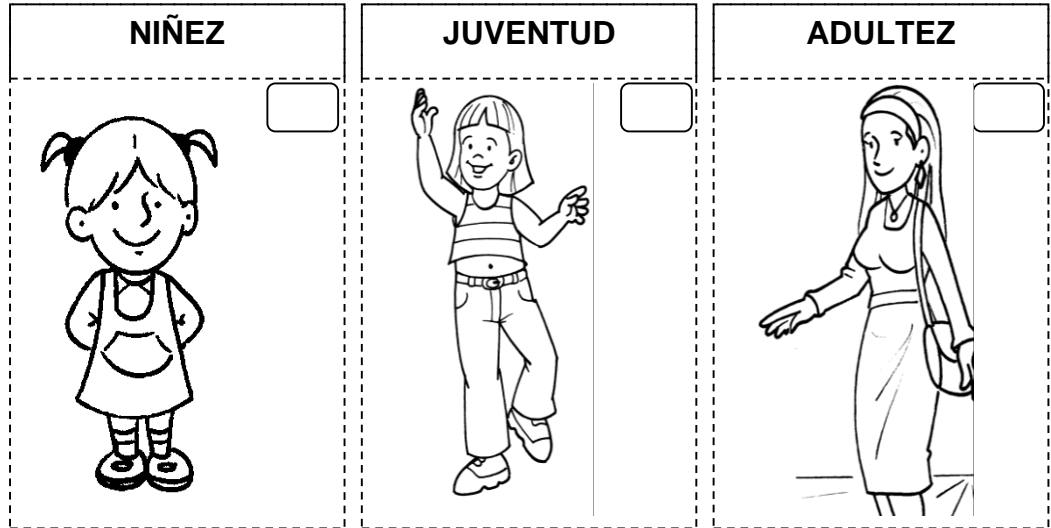
## ETAPAS DE LA VIDA

- Recorta cada etapa de la vida, ordénalas, pégalas en otra hoja y enuméralas.



## ETAPAS DE LA VIDA

- Recorta cada etapa de la vida, ordénalas, pégalas en otra hoja y enuméralas.



## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO: AREA COMUNICACIÓN

#### 1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: Inicial N° 811, Casadencito.

1.1.2. Sección/Edad: Única/5 años

1.1.3. Responsable: Maribel Sánchez Chávez.

N°	Apellidos y nombres	Indicador		Calificación		
		Describe con buena vocalización las partes de nuestro cuerpo a través de una lámina.		A	B	C
		SI	NO			
1	Alcántara Carrasco Elvia	X		X		
2	Caja Zamora, Luz Analy	X			x	
3	Carrasco Calua, Diana	X		X		
4	Tanta Cueva Teodelinda	X		X		
5	Villanueva Chugnas, Esther Fiorela	X			X	
6	Yépez Zamora, María Inés	X		X		

#### LEYENDA:

A: Logro previsto

B: En proceso

C: En inicio

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : Casadencito
- 1.2. EDAD : 5 años
- 1.3. RESPONSABLE : Maribel Sánchez Chávez
- 1.4. FECHA : 19/05/2016

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1 SESIÓN: N° 08

2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Me divierto al describir oralmente objetos de su aula”

2.4. DURACIÓN: 45 minutos.

III- PRODUCTO: Los estudiantes describan oralmente objetos.

### IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	EXPRESIÓN ORAL	Mejora su tono de voz al enumerar algunas características de los objetos que existen en su aula.



<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con ayuda de espejos observan cómo es su nariz y la describen.</li> <li>- Comparan semejanzas y diferencias de tres, sus narices, color, tamaño y forma.</li> <li>- Con ayuda de imágenes de internet observan cómo es este sentido en las personas y animales.</li> <li>- Comparan semejanzas y diferencias entre nuestra nariz y las de los animales.</li> <li>- Comentamos su utilidad para poder percibir todos los olores que nos rodean.</li> </ul> <p>Salimos a la calle y percibimos diferentes olores: plantas, humo de carros, golosinas y verduras en la tienda, basura, pasteles y pan en la panadería, medicinas en la farmacia, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- . Vamos comentando aquellos que son agradables y desagradables.</li> </ul> <p><i>Construcción del aprendizaje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntamos ¿Cómo se llama el órgano del sentido del olfato?</li> </ul> <p><i>Aplicación de lo aprendido:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocamos un papelote con una nariz gigante y siluetas de diversos objetos.</li> <li>- A algunas de ellas les roseamos perfume.</li> <li>- A la cuenta de tres, buscarán las que están perfumadas y las pegan en el papelote.</li> <li>- Dialogamos sobre el cuidado de este sentido:</li> </ul> <p>Trabajamos las fichas del libro sobre este sentido.</p>	<p>Espejos</p> <p>Imágenes</p> <p>Objetos</p> <p>Papelote</p> <p>Perfume</p> <p>Plastilina</p> <p>Fichas</p>	<p>25 min.</p>
<p>Cierre</p>	<p>Metacognición:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?</p> <p>¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar?</p> <p>¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>5 min</p>

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO: ÁREA COMUNICACIÓN

#### 1. I.DATOS GENEREALES:

1.1.1. Institución Educativa: Inicial N° 811, Casadencito.

1.1.2. Sección/Edad: Única/5 años

1.1.3. Responsable: Maribel Sánchez Chávez.

N°	Apellidos y nombres	Indicador		Calificación		
		Mejora su tono de voz al enumerar algunas características de los objetos que existen en su aula.		A	B	C
		SI	NO			
1	Alcántara Carrasco Elvia	X		X		
2	Caja Zamora, Luz Analy	X		X		
3	Carrasco Calua, Diana	X		X		
4	Tanta Cueva Teodelinda	X		X		
5	Villanueva Chugnas, Esther Fiorela	X		X		
6	Yépez Zamora, María Inés		X		X	

#### LEYENDA:

A: Logro previsto

B: En proceso

C: En inicio

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : Casadencito
- 1.2. EDAD : 5 años
- 1.3. RESPONSABLE : Maribel Sánchez Chávez
- 1.4. FECHA : 18/05/2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. SESIÓN: N° 09
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Describimos oralmente sabores con el sentido del gusto”
- 2.3. DURACIÓN: 45 minutos.

III. PRODUCTO: desarrollen la capacidad de expresión oral, haciendo uso del sentido del gusto.

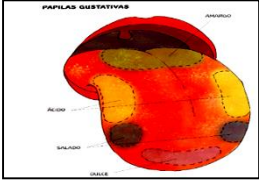
### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	EXPRESIÓN ORAL	- Responde con claridad pequeñas preguntas.



V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales / recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con una cuchara echamos mermelada alrededor de los labios de los niños.</li> <li>- A la cuenta de tres, todos se lamen los labios y sienten el sabor.</li> </ul> <p>Preguntamos ¿Qué probaste? ¿Qué sabor tenía? ¿Es dulce o salada</p> <p>Recojo de saberes Previos:</p> <p>Preguntamos ¿Qué parte de la boca siente los sabores? ¿Cuáles sabores conoces? ¿Puedes sentir el sabor de los alimentos con otro sentido? ¿Qué hay en la lengua?</p> <p>Reto o Conflicto:</p> <p>Preguntamos ¿Qué parte de la boca siente los sabores? ¿Cuáles sabores conoces? ¿Puedes sentir el sabor de los alimentos con otro sentido? ¿Qué hay en la lengua?</p> <p><i>Conocimiento de los Aprendizajes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoy vamos a aprender sobre nuestro sentido del gusto.</li> </ul>	<p>Lupas MED Espejos</p> <p>Lenguas</p>	15 min.
Desarrollo	<p>Comunicación del propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se comunica a los estudiantes que hoy vamos a describir oralmente sabores con el sentido del gusto</li> </ul> <p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con lupas y espejos observan cómo es la lengua y describen lo que ven.</li> <li>- Preguntamos ¿Qué se llaman esas bolitas que tenemos en la lengua?</li> </ul>	<p>Alimentos Cucharitas Bandejas o platos</p>	25 min.

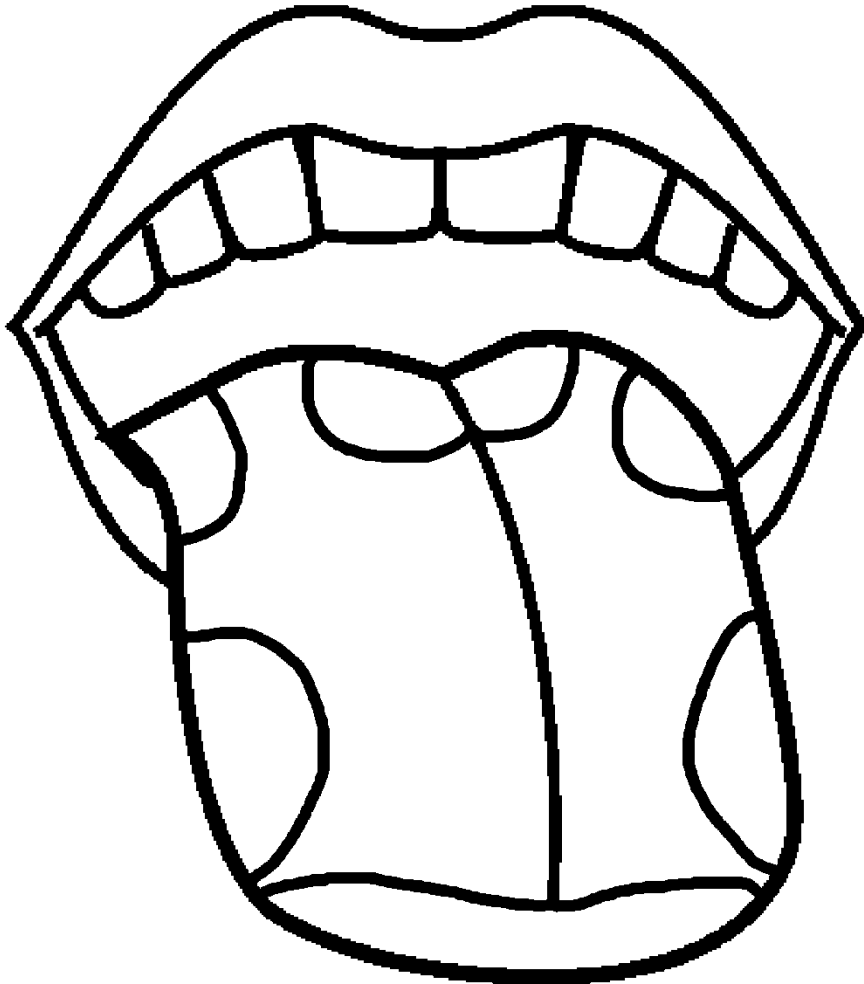
	<p>- Presentamos 4 lenguas elaboradas en microporoso (o una) pega pega, con las papilas gustativas marcadas según las zonas de los sabores.</p>  <p>- Los estudiantes expresan lo que observan y responden preguntas pertinentemente:</p> <p>- Preguntamos ¿Cuáles son los 4 sabores que percibimos con el sentido del gusto?</p> <p>Aplicación de lo aprendido:</p> <p>- En grupos trabajan en papelotes con siluetas.</p> <p>- En una lengua grande señalada con las zonas de los 4 sabores, dibujan alimentos de los sabores que corresponden en cada una.</p> <p>- Dialogamos sobre los cuidados que debemos tener con este sentido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* No comer cosas muy calientes.</li> <li>* No ingerir cosas que no sean alimentos</li> <li>* No meter los dedos a la boca</li> <li>* Mantener limpia la lengua cepillándola suavemente.</li> </ul> <p>- Trabajamos las fichas del libro sobre este sentido y luego expresan oralmente lo realizado.</p>	<p>Papelotes Lápiz Plumones</p> <p>Fichas del MED.</p>	
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>Los niños organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿En qué tuviste dificultad? ¿Para qué te sirve? ¿En qué puedes mejorar? ¿Les gusto?</p>	Lista de cotejo	5 min.

## PAPILAS GUSTATIVAS

- *Pinta las papilas gustativas: rojo salado, azul ácido, verde amargo, amarillo dulce.*
- *Pinta los carteles según el color de cada sabor.*

ÁCIDO

AMARGO



SALADO

DULCE

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO: ÁREA COMUNICACIÓN

#### 1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: Inicial N° 811, Casadencito.

1.1.2. Sección/Edad: Única/5 años

1.1.3. Responsable: Maribel Sánchez Chávez.

N°	Apellidos y nombres	Indicador		Calificación		
		Responde con claridad pequeñas preguntas.		A	B	C
		SI	NO			
1	Alcántara Carrasco Elvia	X		X		
2	Caja Zamora, Luz Analy	X		X		
3	Carrasco Calua, Diana	X		X		
4	Tanta Cueva Teodelinda		x		X	
5	Villanueva Chugnas, Esther Fiorela	X		X		
6	Yépez Zamora, María Inés	X		X		

#### LEYENDA:

A: Logro previsto

B: En proceso

C: En inicio

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : Casadencito
- 1.2. EDAD : 5 años
- 1.3. RESPONSABLE : Maribel Sánchez Chávez
- 1.4. FECHA : 19/05/2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. SESIÓN: N° 10
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos describir los juguetes de mi aula”
- 2.3. DURACIÓN : 45 minutos.

III- PRODUCTO: Los estudiantes al observar los juguetes de los sectores lo describan verbalmente.

### IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	EXPRESIÓN ORAL	- Vocaliza con buena articulación al describir lo que observa.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales / recursos	Tiempo
Inicio	<p>Rescate de saberes previos</p> <p>Los niños reunidos en “Asamblea” responden interrogantes:</p> <p>¿Qué han observado? ¿Qué juguetes observaste? ¿Qué juguetes tienes en tu casa? ¿Cómo son los juguetes que tienes en tu casa?, ¿Qué es para ti un juguete y para qué sirve? Entre otras preguntas.</p> <p>Las respuestas dadas por los estudiantes serán anotadas en la pizarra.</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>¿Crees tú que podemos describir a los juguetes que tenemos en el aula?</p>	<p>Plumones</p> <p>pizarra</p> <p>juguetes</p>	15 min.
Desarrollo	<p>Comunicación del propósito</p> <p>-Se comunica a los estudiantes que en ésta mañana vamos aprender a describir algunas características de los juguetes observados en el aula.</p> <p>Gestión y acompañamiento</p> <p>- Se les indica que es una descripción, para qué sirve y cómo podemos describir algunos objetos.</p>	<p>Papelote</p> <p>plumones</p> <p>juguetes</p>	25 min.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En seguida se les invita a realizar las descripciones de los juguetes que más les gusta, para ello realizamos interrogantes y las respuesta las anotamos en un papelote.</li> <li>- Se reparte tarjetas cortadas a cada niño para que se busquen y formen grupos.</li> <li>- Cada grupo se les entrega un juguete y otro grupo lo describe sus características.</li> <li>-- todos los grupos participan describiendo su juguete.</li> <li>- Se consolida el tema, luego los estudiantes dibujan el juguete que más lo gusto describir.</li> <li>- Cuelgan su hoja de trabajo en el lugar indicado y expresan en forma oral lo realizado.</li> </ul>	<p>Hoja de papel Bond Crayones</p>	
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>Los niños organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es la descripción? ¿Les gustó describir a los juguetes de su aula? ¿Podremos describir otros objetos?</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>5 min</p>

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO: ÁREA COMUNICACIÓN

#### 1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: Inicial N° 811, Casadencito.

1.1.2. Sección/Edad: Única/5 años

1.1.3. Responsable: Maribel Sánchez Chávez.

N°	Apellidos y nombres	Indicador		Calificación		
		Vocaliza con buena articulación lo que describe lo que observa.		A	B	C
		SI	NO			
1	Alcántara Carrasco Elvia	X		X		
2	Caja Zamora, Luz Analy	X		X		
3	Carrasco Calua, Diana	X		X		
4	Tanta Cueva Teodelinda	X		X		
5	Villanueva Chugnas, Esther Fiorela	X		X		
6	Yépez Zamora, María Inés	X		X		

#### LEYENDA:

A: Logro previsto

B: En proceso

C: En inicio



## EVIDENCIAS

