



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DE ROLES EN EL ÁREA
DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO DE
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIMARIA Y
SECUNDARIA N°17038 – C.P. “MIRAFLORES DE BUENA
VISTA”; DISTRITO BAGUA GRANDE–UTCUBAMBA-2016.**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada
de Educación inicial**

Autor(a):

Yesica Paola Herrera Linares

Asesora:

Dr.(a): Marlene Elizabeth Cardozo Quinteros

BAGUA – AMAZONAS

2018

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgtr. JOSE ALBERTO SILVA SIESQUEN
PRESIDENTE

Mgtr. GISELA ELIZABETH TELLO SALAZAR
MIEMBRO

Mgtr. MERCY CARMEN PAREDES AGUINAGA
MIEMBRO

Dra. MARLENE ELIZABETH CARDOZO QUINTEROS
DOCENTE TUTOR

DEDICATORIA

A mis padres Andrés y Julia; a quienes amo profundamente porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos, por hacer de mí una mejor persona.

A mi esposo Abraham; por sus palabras y confianza, por su amor y brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente y alcanzar nuevas metas.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera profesional, y así poder cumplir con la elaboración de mi tesis, por brindarme la seguridad, la paz, la confianza que necesitaba y la oportunidad de culminar mi formación profesional.

Al director y a la plana docente de la I.E que me brindó la oportunidad de culminar mi formación profesional.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por la formación académica que nos brinda cada día para ser buenos profesionales.

RESUMEN

Este trabajo de investigación titulado: Aplicación de los juegos de roles en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial primaria y secundaria N°17038 – C.P. “Miraflores de buena vista”; Distrito Bagua Grande - Utcubamba-2016, cuyo objetivo general es Evaluar si la aplicación de los juegos de roles influye en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038 – C. P. “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande - Utcubamba - 2016. La metodología utilizada fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo y un diseño pre experimental, el instrumento utilizado fue lista de cotejo y ficha, las mismas que se aplicaron a una muestra de 9 niños de Educación Inicial con los resultados obtenidos se confirma la hipótesis pues la aplicación de los juegos de roles influye positivamente en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038 – C. P. “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande - Utcubamba – 2016. Finalmente se concluyó que la aplicación del programa de juego de roles basado en un enfoque participativo, durante diez sesiones de aprendizaje, dieron favorables resultados logrando así mejorar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de nivel inicial.

Palabras claves: Títeres, juego de roles, expresión oral, inicial.

ABSTRACT

This research work entitled: Application of role plays in the area of communication in children of 5 years of the initial primary and secondary educational institution No. 17038 - C.P. "Miraflores of good sight"; Distrito Bagua Grande -Utcubamba-2016, whose general objective is to evaluate whether the application of role plays influences the development of oral expression in children of 5 years of the Primary and Secondary Initial Educational Institution No. 17038 - CP "Miraflores of Buena Vista "; Bagua Grande district - Utcubamba - 2016. The methodology used was of an explanatory type, quantitative level and a pre-experimental design, the instrument used was a checklist and record, which were applied to a sample of 9 children from Initial Education with the results obtained confirms the hypothesis because the application of role plays positively influences the area of Communication in children of 5 years of the Primary and Secondary Initial Educational Institution No. 17038 - CP "Miraflores de Buena Vista"; Bagua Grande district - Utcubamba - 2016. Finally, it was concluded that the implementation of the role-play program based on a participatory approach, during ten learning sessions, gave favorable results, thus improving the level of oral expression of children of 5 years of initial level.

Keywords: Puppets, role play, oral expression, initial.

ÍNDICE DE CONTENIDO:

JURADO EVALUADOR DE TESIS	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	10
2.1. Juego de roles:	10
2.1.1. Clases de juego de roles:	11
2.1.2. Juegos de roles: características	12
2.1.3. Juegos de roles: objetivos	13
2.1.4. Juegos de roles: concepto.....	13
2.1.5. Juego de roles del niño preescolar en la conducta	14
2.1.6. Contexto del juego de roles:	15
2.1.7. Importancia:	16
2.1.8. Finalidad:	16
2.1.9. Enfoque metodológico del aprendizaje	16
2.2. Expresión Oral	18
2.2.3. El niño y el poder de la expresión oral	18
2.2.4. Funciones que cumple la expresión oral	19
2.2.5. Favoreciendo la expresión oral.....	21
2.2.6. Dificultades de la expresión oral en la educación infantil:	22
2.2.7. Importancia de la expresión oral:.....	24

2.2.8. La expresión oral en el área de comunicación.....	25
2.2.9. Área de comunicación.....	26
III. METODOLOGÍA.....	28
3.1. Diseño de la investigación.....	28
3.2. Población y muestra	29
3.2.1. Área geográfica del estudio:	29
3.2.2. Población	29
3.2.3. Muestra	30
3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	31
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
3.5. Plan de análisis.....	34
3.6. Matriz de consistencia	36
3.7. Principios éticos (ULADECH, 2016).....	38
IV. RESULTADOS	39
4.1. Resultados.....	39
4.1.1. Resultados obtenidos del Pre test de la Guía de observación.....	39
4.1.2. Sesiones con la aplicación del juego de roles	42
4.1.3. Resultados del Post test de la Guía de observación	62
4.2. .Análisis de resultados.....	65
V. CONCLUSIONES	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
ANEXOS	77
PRE TEST.....	78
POST TEST	79

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01.....	80
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02.....	84
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03.....	88
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04.....	92
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05.....	96
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06.....	100
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07.....	104
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08.....	108
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09.....	112
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10.....	116

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población total de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Inicial “Miraflores de Buena Vista.....	29
Tabla 2: Población muestral.....	30
Tabla 3: Evaluación de la variable independiente, Expresión oral.	39
Tabla 4: Sesión de Aprendizaje N°1	42
Tabla 5: Sesión de Aprendizaje N°2	44
Tabla 6: Sesión de Aprendizaje N°3	46
Tabla 7: Sesión de Aprendizaje N°4	48
Tabla 8: Sesión de Aprendizaje 5	50
Tabla 9: Sesión de Aprendizaje N°6	52
Tabla 10: Sesión de aprendizaje N°7	54
Tabla 11: Sesión de aprendizaje N°8	56
Tabla 12: Sesión de aprendizaje N°9	58
Tabla 13: Sesión de Aprendizaje N°10	60

TABLA DE FIGURAS

Figura 1: Evaluaciones del Pre test.....	40
Figura 2: Sesión N°1	42
Figura 3: Sesión N°2	44
Figura 4: Sesión de Aprendizaje N°3.....	46
Figura 5: Sesión de Aprendizaje N°4.....	48
Figura 6: Sesión de Aprendizaje N°5.....	50
Figura 7: Sesión N°6	52
Figura 8: Sesión N°7	54
Figura 9: Sesión de Aprendizaje N°8.....	56
Figura 10: Sesión N°9	58
Figura 11: Sesión de aprendizaje N°10.....	60
Figura 12: Resultados obtenidos del Post test de la Guía de observación.....	63

I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación surge, en el contexto, debido a las deficiencias en la expresión oral de los niños y niñas de dicha Institución Educativa Inicial, que se reflejaban en el proceso enseñanza – aprendizaje del área de Comunicación. Por lo que se propuso aplicar estrategias de Juego de Roles para desarrollar la expresión oral, las cuales se sustentaron en las corrientes pedagógicas actuales, ya que el mayor problema es cuando los niños no se expresan ya sea por timidez o por miedo al qué dirán.

En el aspecto comunicativo hay discrepancias específicas entre la expresión oral y escrita las cuales son utilizadas para realizar diversos estudios. Teniendo ello en definir si la expresión oral es antes que la expresión escrita, a algunos estudiosos como Saussure la expresión oral es fundamental según algunos autores el lenguaje escrito es transcribir de lo hablado; los métodos estructurales - globales de aprendizaje de una segunda lengua, aplicada a la comunicación, atribuían total importancia al lenguaje oral y en clase solo trabajaban el lenguaje escrito como refuerzo de lo oral. Por el contrario, la opinión más extendida en la actualidad es la que considera ambos modos equivalentes y autónomos, con funciones sociales diferentes y complementarias; por lo tanto, en el aprendizaje de la lengua deberían recibir un tratamiento independiente y adecuado a las necesidades de los alumnos. (Cassany, 2000)

Algunos de los antecedentes demuestran la gran importancia de los juegos de roles, tales como las investigaciones de:

Leyva (2011) en su tesis titulada: **“El juego como estrategia didáctica en la educación infantil”** realiza una investigación cualitativa con un diseño descriptivo e interpretativo, propone como objetivo general, identificar el juego como estrategia didáctica proporcionando procesos de aprendizaje en los alumnos de la educación preescolar, refiere llega a la conclusión:

- i. El juego utilizado como técnica pedagógica debe ser estimulado que despierte el interés en los niños y niñas en la enseñanza, sea creativo, estimule e impulse su creatividad que es propio en los niños en sus procesos de pensamiento, proporcionar los materiales adecuados para la ejecución de los juegos, en la enseñanza se convierta en algo estimulante y placentero que implique acciones de juegos llamativos, generando así aprendizajes significativos.
- ii. La maestra hace del juego un hábito satisfactorio en sus alumnos para esto deberá saber escoger el tipo de juego a utilizar para plantear temas.
- iii. El juego como estrategia didáctica debe ser espontáneo, creativo, y lleno de mucha motivación por parte del docente para genere las mismas expectativas en los niños y las niñas y cumpla con su función formativa.

Jinete y Puerta (2006) en su tesis titulada: **“Influencia del juego de roles en el desarrollo del lenguaje oral de niños(as) de cuatro años de edad, en el contexto escolar”**; plantea como objetivo general, definir de que influye el juego de roles en la comunicación de los niños(as) de cuatro años de edad, de la institución

educativa Comfama de Aranjuez; mediante lo cual los autores de dicha investigación, llegaron a las siguientes conclusiones:

1. El niño usa en el juego de roles, sus rutinas de su vida diaria, adecuando para sí mismo, el dialecto es usado por sujetos que son importantes para ellos.
2. La similitud de las conversaciones ilustran en los niños cuando se divierten en grupos, obedece a la sensatez que los niños reciben en el transcurso de recreación, si bien juegan en grupo y logran dar inicio a una plática, no sustancialmente se manifiestan del mismo tema.
3. El hogar, el colegio, los compañeros y la televisión son referencias más representativos de los cuales los niños explican su lenguaje.

A nivel nacional, **Quispe (2008) realizó una investigación, denominada “Estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral en segundo ciclo del nivel de inicial de la I. E. Javier Heraud el Tambo”,** en Huancayo; el objetivo de estudio fue demostrar la influencia de las estrategias dinámicas, en base a juegos de roles, en la expresión oral en niños y niñas de la I. E. “Javier Heraud el Tambo”; utilizó muestra de niños de tercer ciclo de básica regular, con una totalidad de 20 participantes, el procedimiento está señalado al nivel experimental, pues se halla dos variantes causa – efecto; busca replicar a la exigencia de perfeccionar en la manifestación oral, a través de los juegos de roles. Producto de un estudio minucioso de observación, se llegó a las conclusiones:

- i) Casi totalidad de los niños y niñas tiene dificultad al pronunciar, desde el punto de vista oral, la cual se refiere que no consiguen vocalizar con claridad.

- ii) El producto de la falta de pronunciación es un desmedido “mimo” de progenitores a descendientes un “engreimiento” perjudicial porque invalida a los niños la facultad de plantear favorablemente su capacidad comunicativa.
- iii) Los juegos de roles han permitido experimentar buenos resultados en lo referente a la oralidad pues mejora la fluidez en la oralidad.

Los ambientes en que se proyecta el nuevo mundo nos enseña que las habilidades de comunicación son más que en cualquier periodo, siendo que los dinamismos que proyectan las maestras a diario, deben plantear estas actividades ya que el orbe es variable y generalizado lo cual nos estimula un valor de información oral tan elevado como producir un escrito, animando al niño a manifestarse de forma transparente, acorde y adecuada, logrando programar dominios expresivos para conocer de manera eficaz el mundo que los rodea.

En lo práctico este trabajo se justifica en la medida que permitirá a los docentes resolver los problemas de aprendizaje, para desarrollar la expresión oral en los niños de nivel inicial, en que se van a sentir motivados en sus sesiones de aprendizaje.

La expresión oral es de gran importancia permite que el hombre se desenvuelva en sociedad, siendo útil para convivir en población. Para la comunicación oral necesita la transmisión y el recibimiento de información, siendo lo más importante programar destrezas de atención que imponen atención, retención y toma de decisiones. Los estudiantes en etapa inicial no siempre saben lo que tienen que escuchar ni como han de hacerlo, porque se ven supeditado a un universo de sonidos.

A través de esta investigación se busca determinar que la aplicación de los juegos de roles, en el desarrollo de la expresión oral, los niños fundamenten sus ideas a partir de sus experiencias dentro de aula; expresen sus sentimientos y exterioricen su forma de ser a los demás, conocer diversos criterios, cultivarse de valores y normas, beneficiando de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente.

Por ello el ímpetu motivador y el empeño personal que los alumnos comprenden en las actividades educativas los juegos de roles pues nacen de la propia naturaleza de los mismos siendo una labor de gran potencial para la formación y la enseñanza, el cual instaura un contexto psicosocial en la cual genera un modelo de información con varios aspectos, que faculte a los estudiantes de la etapa inicial averiguar en su propio intelecto, poner a prueba sus ideas y desarrollarlos gradualmente dentro de la participación de actividades y diálogos.

Mediante la conversación o el dialogo entre grupos se desarrolla la comunicación, se brinda seguridad y genera alta autoestima, en el aula es necesario que se propicie situaciones de diálogo hablando de diferentes temas relevantes utilizando una variedad de textos orales propios como diálogos, narraciones, cuentos, el maestro faculta que el niño exprese lo que quiere y siente; es por esto que es necesario que todo niño curse el nivel preescolar, caso que al integrarse en la escuela, el niño empieza a socializarse con sus compañeros y maestras además de que crea en ellos una independencia, conocen cosas nuevas se vuelven capaces de pensar y reflexionar, adquiriendo nuevos conocimientos que le permitan en el futuro desenvolverse en la sociedad.

Los juegos de roles se utilizan habitualmente en las situaciones de aprendizaje, el cual es necesario para que el alumno sea capaz de representar el rol de otra persona de forma indicada.

El juego de roles, es de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el momento de adquirir conocimientos, la calidad en que una persona aprende algo, se basa en la utilidad práctica que encuentra en dicho conocimiento pues de este modo el juego de roles desarrolla una gran riqueza expresiva y vocabulario; su finalidad es despertar el interés, motivación, participación voluntaria de los niños. La representación escénica estimula una experiencia común en los niños y niñas de 5 años; siendo necesaria su aplicación de juego de roles como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje.

Cabe precisar que uno de los problemas que se observa en los niños y niñas de nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038 del Centro Poblado “Miraflores de Buena Vista” es la falta de atención, es por este motivo que las docentes buscan estimular a los niños para mejorar la expresión oral; siendo un motivo principal por el cual se busca indicar que las actividades de juegos se integran en la vida de los niños para que desarrolle su propia índole.

Habitualmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha apuntado a asociar el silencio con pensamiento trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender.

Ante todo, surge la importancia del habla en el proceso de aprendizaje en el hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesados en escucharlo,

es un valeroso medio para que el alumno aumente progresivamente su confianza en si mismo.

Los niños hablan, se expresan libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es merecedor de nuestra atención; necesitamos entender lo que señalan, y ponernos siempre a su nivel de comprensión.

Lo antes expuesto llevó al enunciado del problema: **¿La aplicación de los juegos de roles influye en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038 – C. P. “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande - Utcubamba - 2016?**

Planteó como propósito general: Evaluar si la dedicación de los juegos de roles influye en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038 – C . P. “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande - Utcubamba - 2016.; siendo sus objetivos específicos:

- i. Determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 05 años en el área de comunicación a través de un pre - test
- ii. Graficar el uso de juego de roles basados en el enfoque colaborativo en las sesiones de clase.
- iii. Identificar el nivel de expresión oral en el área de Comunicación a través de un pos-test.
- iv. Contrastar los niveles de expresión oral del pre test y post - test

La ejecución de roles, en la formación de expresión oral, va a lograr que los niños cimienten sus ideas a partir de prácticas dentro de aula; expresen sus emociones y exterioricen sus respuestas entre ellos, conocer diferentes puntos de

vista y cultivarse de cualidades, reglas y ordenar sus ideas, inspeccionar su conducta, beneficiando una formación reflexiva.

La indagación de roles faculta en los niños de educación inicial, amplíen su mente, dialecto, libertad, temperamento, interés, razón y se comuniquen en su medio; usando su imaginación para crear sus propios personajes, elaborando diálogos, inventando sus argumentos.

Desde el punto de vista metodológico, conlleva a los niños y niñas pongan en juego sus conocimientos previos, cuestionando y modificando para construir nuevos conocimientos. A través del juego de roles se creará expectativas en el aula, pues habrá una gran impresión en la docente y a los estudiantes del área de comunicación.

El proceso enseñanza aprendizaje se distingue que los estudiantes son pocos expresivos y quienes se manifiestan emplean expresiones inadecuadas con insignificancia; pues las habilidades que se usa en la labor precisamente en el área de comunicación integral no contribuyen al desarrollo eficientemente de la expresión oral.

En consecuencia, la presente investigación es relevante para los futuros docentes pues permitirá crear ambientes favorables en los que los niños y niñas participen activamente, despertando el interés al desempeñar un rol de un sujeto elegido, a través del juego de roles se crean nuevos conocimientos y los aplican, convirtiéndose en protagonista de su enseñanza y se relacione con su medio creando en ellos una riqueza expresiva.

La investigación es de clase descriptiva, valor cuantitativo, y esquema pre experimental en la cual se realizó un pre test y un post test a los alumnos de

educación Inicial de la Institución Educativa de Inicial, Primaria y Secundaria N°17038, del Distrito de Bagua Grande de Utcubamba, en el mes de abril a junio del 2016.

Finalmente, de los resultados obtenidos confirman la hipótesis pues la aplicación de los juegos de roles influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038 – C. P. “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande - Utcubamba – 2016.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Juego de roles:

En la etapa preescolar sirven en el proceso de enseñanza y aprendizaje como un mediador, plantea una conceptualización de lo real que faculta emprender en un espacio vacío de rigideces y casi siempre placentero, el conflicto entre protagonista de su propia vivencia. Por otro lado, los educandos se imaginan un rol para desempeñar (médico, policía, comerciante) y el contexto en que se desenvuelve.

El juego de representación debe ser espontáneo; son los educandos los que establecen con exactitud lo que van a decir y que hacer en la actividad (Boronat, 2001).

Peñarrieta y Faysse (2006) refiere que los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad; donde los jugadores actúan desempeñando un papel o rol protagónico.

El juego de roles es una estrategia que permite al docente en la etapa de enseñanza: i) Estimular a los estudiantes para que exploren y comprendan su propio comportamiento y el de otras personas en situaciones imitadas; promover una enseñanza de auto análisis del rol asumido a partir de la retroalimentación brindada. ii) Reconocer, formas facultades de pensar y actuar, desarrollar relaciones interpersonales y habilidades de comunicación. iii) Desarrollar competencias profesionales y académicas adecuadas de la carrea o especialidad. iv) Facilitar la transmisión del aprendizaje hacia situaciones de la vida profesional. (Cobo y Valdivia, 2017)

En un contexto lúdico, espontáneo y motivacional, el "juego de roles" o "juego de actores" se entiende justamente como una actividad en la que los "jugadores", en un proceso de simulación, representan a actores de la realidad, constituyendo un conjunto de individuos que operan por empatía con la "otredad", es decir, se ponen en la situación del "otro". (Doso, 2009, p. 6)

El profesor tiene que ser amistoso, sincero, espontáneo y creativo, con varias virtudes que conlleven a una personalidad ecuánime, inclusive en casos de emergencia.

Deben demostrar hacia sus alumnos una preocupación sincera, conllevando a que los alumnos se sientan cómodos en el aula. Además, deben de promover constantemente el juego de roles, buscando que los alumnos estén animados sin que por esta razón el docente se dedique a trabajo de oficina o vaya a dirección.

2.1.1. Clases de juego de roles:

Juegos de roles controlados: El dialogo establecido en el que se practica el juego de roles, para pedir a cada pareja de estudiantes que por turnos o al mismo tiempo improvisen diálogos similares. Otro modelo de juego de roles es en base a la entrevista la cual tiene un texto determinado, para que los estudiantes asuman un rol de acuerdo a su personaje.

Juego de roles libres: El docente prepara su clase en la cual pide la participación de los educandos, en la cual se forman grupos en la que representan el juego de roles en parejas delante de sus demás compañeros, en el aula se divide en dos grupos cada grupo con un desempeño de rol distinto,

los estudiantes tienen un lapso de tiempo para que los grupos practiquen el juego de roles.

2.1.2. Juegos de roles: características

Atributo figurado: Es movimiento placentera, con dirección a la realidad que acontece al elaborar un hecho y supone otra, usa una cosa al tener en cuenta otra, realiza acciones con contenido simbólico.

Argumentación: En el juego cada uno representa un rol distinto en el cual se desempeña con argumentos las obligaciones que el impone para hacer valer sus responsabilidades con relación a los demás participantes, reflejando toda la actividad de su medio que le rodea.

Los contenidos: Se refiere a las actividades que emprenden sus responsabilidades del los estudiantes al asumir sus funciones, la confrontación entre estudiantes emergen en la tenencia de un propósito para realizar una acto. Se da cuenta con continuidad.

Las relaciones: Se refiere a los educandos al momento de decidir los argumentos en su rol dentro del juego, la repartición de actividades, juegos y otros objetos, deliberan las decisiones y oposiciones que pueden resultar durante la actividad del juego.

Las actividades lúdicas: favorece en la infancia y la formación, convirtiéndose en una de las actividades recreativas.

2.1.3. Juegos de roles: objetivos

Permiten reforzar aspectos cognitivos y físicos, por medio de la recreación de escenas que ya vivieron. Se considera una actividad esencial en la etapa preescolar.

- Participación de los estudiantes, causando dificultad en cantidad.
- encuentro entre grupos de tendencias, estimulando los efectos de imaginación en grupos de utilidad.
- Concebir una superficie libre sin incertidumbre, en donde se pueda debatir los conflictos teniendo en cuenta las dificultades de cada uno.
- organizar la satisfacción común, a través del cambio de un ambiente virtual de ajuste.
- Progresar un ambiente de enseñanza y conversación para los conjuntos que normalmente no intervienen en asambleas responsables.

2.1.4. Juegos de roles: concepto.

Debido a estas actividades, nos permite que los niños solucionen el hecho de ser Adulto.

- a. Puntualizar el propósito de actividades: La descripción de los propósitos apoya el esquema de la actividad. En los actos roles, se ha dispuesto la meta de los actividades desde el comienzo la recreación.
- b. Los roles: son argumentos que distribuye en cada participante dentro del juego Pueden ser varios concorde al esquema de los artistas y las cualidades del entretenimiento, en su papel individual o grupal.

- c. Número de participantes o artistas: al conservar a los participantes interconectados e interrelacionándose entre sí, es conveniente un número proporcional de participantes. En caso que los participantes predicho excedan el innumerable diseño, para fijar otras actividades.
- d. Las reglas del juego: Son adiestramientos de salida que limitan, fundan el lugar de las actividades en los participantes, estaban definidas por instrucciones manejables, y semi abiertas, logrando acomodar su intervención a participantes, sin quitarlos a un patrón de conducta solida brindándoles el lugar y puedan expresar sus palabras.
- e. Tiempo de sesión del juego: Es un espacio suficiente logrando un desenvolvimiento de los que actúan en el juego, para mantener el ambiente lúdico, cuidando que los tiempos no se extiendan demasiado.

2.1.5. Juego de roles del niño preescolar en la conducta

- a. Empatía: El niño a través del juego de roles aprende a intercambiar atribuciones en un contexto en el que intenta ser alguno completamente diferente a sí mismo, y comenzar a entender situaciones ajenas en las cuales se es ajeno y de las cuales se involucra buscando hacer suyo la situación.
- b. Socialización: el juego es uno de los comportamientos más naturales y frecuentes que se da en infancia, a través de los numerosos estudios del. Desarrollo infantil, mediante este juego el niño amplía su conocimiento del mundo físico, se ejercita en la práctica de las relaciones sociales desarrollando estrategias de cooperación, interacción y comunicación. La tolerancia: El juego de roles, al juntar los dos componentes anteriores,

estimula al alumno a no oponerse por lo que es insólito en inicios, a acceder la multiplicidad como parte del mundo en que vive, enriqueciendo su propia experiencia.

- c. Tolerancia: Dentro de esta actividad el niño respeta las opiniones, ideas y actitudes de los demás aunque no coinciden con las propias te enseña a tener un sano espíritu que les haga apreciar y respetar a los demás.

2.1.6. Contexto del juego de roles:

El docente manifiesta a los estudiantes la situación o contexto en la cual se desarrollará el juego. Cabe señalar las disposiciones que determinan a la situación, distinguiendo aquellas disposiciones que los personajes pueden cambiar aquellas sobre las cuales no tienen influencia. Además, el docente debe determinar los actores y sus características, cuidando de establecer sus concepciones, valores e intereses en la situación.

También, requiere establecer el poder y los recursos que tienen los distintos actores, y presentar las reglas de juego. En esta fase, es importante no perder de vista cuáles son las competencias que buscamos que los estudiantes desarrollen, de modo que los elementos de la situación contribuyan al desarrollo de las mismas.

Presentado el contexto, se establece quienes representarán los roles y quienes serán espectadores. Se les ofrece un tiempo para analizar la situación, y aprender su papel que van a representar, buscando sentirse dentro de él.

2.1.7. Importancia:

Es importante porque permite al niño estimular el desarrollo corporal, verbal y social, las capacidades expresivas. A través de la imitación los pequeños empiezan a repetir lo que hacen los adultos y las mascotas. Si el pequeño está muy bien estimulado lo refleja a través del juego y del canto.

Los juegos de roles son actividades fundamentales en esta etapa preescolar, los niños solucionan en este juego una contradicción propia a su edad: imitar a los a personas adultas haciendo lo que ellos hacen.

2.1.8. Finalidad:

Unidor (2007) es poder brindar la ocasión de pensar, elaborar, planear con libertad, esta actividad se desarrolla en grupos; aumentar las oportunidades de expresión del niño logrando poder manifestar sus ideas, su vivencia y reflexionar con las mímicas y voz; permite que los niños se comuniquen con su medio lingüísticos, capacidad, altitud y rapidez convenientes a cada instante; beneficiar en el periodo de agrupación, emprender un espíritu de trabajo en equipo, cooperar con su par, basándose en el respeto, auxilio y reconocimiento, sin demostraciones de rencor, ni ambición de poder; de corregir algunas destrezas en los alumnos .

2.1.9. Enfoque metodológico del aprendizaje

Se limita en relación a instintos de imaginación ideas de enseñanza que emplea el maestro durante el desarrollo de sus tareas.

Tenemos los siguientes enfoques:

A. Enfoque Colaborativo.

Sostiene en teorías cognoscitivas, para Piaget hay cuatro factores e interpone la reforma de ejecución cognitiva; meditación, indagación, estabilidad y el traslado social, se apoyan los medios cooperativos; done permite al niño dar nuevos conocimientos, conocer su ritmo y forma de enseñanza, lo cual otorga la utilidad de actividades efecto cognitivas para organizar el cumplimiento y mejorar el beneficio, tipo de preparación aumenta la estimulación, generando en las personas ternura posesión y unión, a través del reconocimiento de limites usuales y facultades distribuidas, lo que le admite considerar parte de motivación productividad y cualidad, lo que alcanzará en su valoración y crecimiento.

La formación cooperativa se basa en hipotético cognoscitivos diferentes y tiene su originalidad en el movimiento social, en el que Vygotsky acopia la esencia de los fundamentos filosóficos del aprendizaje colaborativo, señalando que se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber.

Es una pedagogía que parte de la base de que las personas crean significados juntas y que el proceso las enriquece y las hace crecer;

Importancia del aprendizaje colaborativo

En esta teoría del aprendizaje se requiere un estudio de participación en aula, y el lugar. El juego de los grupos da nuevas posibilidades en las que consideran, necesita tiempo para acomodar ideas. Es un área muy sobresaliente para indagar, no solo reconoce a una resistente petición grupal, porque les faculta a los “aprendices” pensar lo que la colaboración. Pero, para ejecutar un

lugar de formación cooperativa, graficar con cuidado el espacio, los grupos formados, se establezcan metas para un buen aprendizaje exitoso.

La cooperación será positiva si hay una enseñanza recíproca y auténtica de los infantes que están cooperando, los profesores y su entorno. Para lograr una colaboración efectiva se hace necesario que cambien los roles de los estudiantes y de los docentes. La implementación de un esquema de aprendizaje colaborativo requiere una serie de consideraciones para su normal desarrollo.

Recurso como soporte de aprendizaje

Un recurso didáctico es el material que se ha fabricado con el propósito de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno, siendo que estos recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

2.2. Expresión Oral

2.2.3. El niño y el poder de la expresión oral

El niño desde que nace vive en un contexto predominantemente verbal, por su entorno social que es el factor condicionante para la adquisición y desarrollo del lenguaje; el entorno social con sus expresiones de lenguaje, no solo envuelve al niño, sino que hace que lo recepté y asimile directamente, pues al niño se le habla desde el primer día de nacido junto con las demostraciones físicas de afecto: abrazos, besos, caricias y palabras tiernas casi cantadas.

La influencia del entorno hace que el niño, en un principio, vaya asociándose en verbalizaciones al contexto de contacto humano y sentimientos, constituyendo un fuerte aliciente para el lenguaje.

A medida que se expresa mejor, toma conciencia sobre su valor para las súplicas y peticiones vinculadas de sus necesidades. El niño, al octavo mes de nacido, descubre determinados tipos de vocalizaciones que logran atraer a los adultos, lo cual comienza a explorar. En esto se observa el inicio de la comunicación vocal, que se constituirá en el núcleo de toda actividad verbal.

Al segundo año de vida, el poder de la palabra, en particular en el “hombre”. Con solo nombrar objetos o acciones los adultos le obedecen. Asimismo, obtienen respuestas verbales sobre el tema, lo cual va enriqueciendo y facilitando su desarrollo lingüístico. El niño pasa a usar esta cualidad como medio para “controlar” y “dirigir” las acciones de los demás luego de sí mismo.

Diferentes etapas de adquisición corresponden a distintas motivaciones para seguir adelante. Las raíces profundas de esas motivaciones deben rastrearse en las relaciones afectivas en el seno familiar, ya que sin este soporte el lenguaje no se desarrolla en todo su potencial. El clima afectivo familiar y las oportunidades que brindan los padres para que el niño practique el lenguaje, son condiciones básicas para que se instaure, desarrolle o subsista dicha cualidad.

2.2.4. Funciones que cumple la expresión oral

Blair (2001): Lenguaje en el desarrollo mental son fenómenos que se ha debatido. El sistema lingüístico interrelacionado con el medio beneficia el desarrollo del proceso.

La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación,

generalización, abstracción, puesto que, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento.

La relación entre la comunicación y las diferentes formas de atención permite perfeccionar la discriminación visual y auditiva. También ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis.

El lenguaje interno y externo contribuye a la formación del comportamiento humano, al conocimiento de las propias emociones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones. El lenguaje oral desarrolla la personalidad tanto mental como social.

El proceso de socialización, la relación interpersonal, que el niño necesita estimulación para dar inicio en el aprendizaje de la lengua, aprende hablar si las personas que lo rodean le hablan, siendo el adulto su guía y estímulo para aprender el lenguaje. Mientras que, el niño desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le envuelve y se esmera en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación.

Desde temprana edad, el niño se deleita con la conversación, provoca el dialogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor. El adulto en relación al niño, utiliza palabras concretas, descubriendo situaciones inmediatas, utilizando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral.

Al no existir relación y comunicación entre niños y adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se paraliza, por lo que, el niño debe contar con un medio social apropiado, pues la afectividad juega un papel valioso en la adquisición del lenguaje.

El deseo de comunicarse o no; viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas próximas (padres). El niño se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede sumirse en el silencio.

Recasens (2005) nos dice que “la escuela tiene un papel importante en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia no ha logrado desarrollarse. El profesor/a va a tener un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as va a ser decisiva”.

2.2.5. Favoreciendo la expresión oral.

El lenguaje oral demanda un grado de motivación, interacción con otras personas. En los primeros meses los padres han de aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que hace el niño hace al reproducir su lengua con los labios, y motivarlos a vocalizar e imitar sonidos distintos de cosas que le rodeen. El juego es una actividad que beneficia el desarrollo del lenguaje.

Cuando el niño empieza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, cambia los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Esto ayuda al desarrollo del lenguaje oral.

Bigas, Camps y Miliam (2004) también afirma que “dejar espacios a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, favorecerá la comunicación”.

Existen áreas relacionadas con la expresión oral como la psicomotricidad. El conocimiento y dominio del esquema corporal, una adecuada discriminación auditiva, visual, una motricidad fina, coordinación dinámica y un buen equilibrio, organización espacial y temporal, coordinación óculo-manual, una correcta motricidad buco-facial. Además de la psicomotricidad, básica para un mejor desarrollo, se debe poner en práctica una serie de actividades unidas directamente a la expresión oral, como son las narraciones, las dramatizaciones o juegos sencillos de rol, los juegos de palabras, adivinanzas, canciones y poesías sencillas.

2.2.6. Dificultades de la expresión oral en la educación infantil:

En el ambiente escolar la familia influye en las habilidades lingüísticas de los niños ya que se dan intercambio de palabras; y el lenguaje juega un papel muy valioso como mediador didáctico en el resto de las áreas; ya que evaluación admite tres aspectos fundamentales: localización del problema lingüístico, valoración del problema lingüístico, y unos patrones lingüísticos mediante la observación en el aula que nos permita detectar a los alumnos que exteriorizan dificultades y el tipo de dificultad que presenta.

Los alumnos producen errores sintácticos (eliminaciones, falta de concordancia, brevedad en la construcción, empleo de muletillas, errores en las formas verbales y en sus expresiones relacionadas con el orden temporal)

También hay que tener en cuenta que el niño “sabe” más de lo que expresa y que no siempre para ellos las palabras tienen el mismo significado que para nosotros.

El habla es una actividad espontánea del niño, es un acto individual que hace referencia a los aspectos más mecánicos o fónicos. Al trabajarla se facilita el aprendizaje de la lectura, ya que se necesita que se articulen educadamente todos los fonemas, que se discriminen auditivamente todos los vocablos de la lengua. Cuando existen problemas en el habla infantil podría ser debido a los siguientes factores

- a. Hereditarios y constitucionales: Debido a los antecedentes familiares hay retraso del lenguaje neurológicos: desequilibrio, retraso motor, hiperactividad, falta de atención.
- b. Socioculturales y afectivos: de tipos lingüísticos del entorno, comunicación entre padres e hijos. La motivación de la familia es muy significativa para el aprendizaje del niño.
- c. Origen cognitivo: la variación en la elaboración del lenguaje promueve negativamente en el desarrollo cognitivo.

Entre los trastornos y dificultades más habituales del lenguaje oral podemos destacar los siguientes retrasos:

- a. Leve: No hay causa patológica pero presenta, un desfase en el lenguaje contrastado con los de su misma edad. Su comprensión y expresión verbal son mínimas (vocabulario reducido, no emplea nexos, escasez del artículo, poca utilización del plural, variaciones en sus manifestaciones referentes a conceptos espaciales, temporales, dificultad de repetir estructuras lingüísticas que no tiene integradas).

- b. Moderado: presenta disfasia, dislexia y a la personalidad del sujeto (dificultad en la emisión de las palabras, deformación u omisión de plurales.
- c. Grave: Perturbación en la adquisición y organización del lenguaje, no tienen ninguna producción verbal o presenta alteraciones del lenguaje unido a una articulación defectuosa, niños con la agudeza verbal nula o casi normal, retraso motor, retraso escolar, exaltaciones psicoactivas (dependencia familiar).
- d. Dislalia: se refiere a las anomalías más frecuentes en los niños. Es la perturbación en la articulación de los fonemas, bien por alejamiento de los mismos o por la sustitución de unos sonidos por otros. Pueden ser de tipo evolutivo, funcional y orgánico.

2.2.7. Importancia de la expresión oral:

Las personas vivimos inmersos a un verdadero océano verbal, en un mundo o una realidad social eminentemente competitiva, donde la palabra, expresada verbalmente, es un factor decisivo que viene a construir el puente, el lazo, el arma, el medio o instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos.

Así pues, las personas necesitan del lenguaje verbal para expresar sus necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones. Y Así poder adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarse simbólica y realmente en el tiempo y espacio.

Confort y Juárez (2000) dice que sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente. El desarrollo de la inteligencia es un aspecto fundamental para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida.

2.2.8. La expresión oral en el área de comunicación

Como sujeto social el niño, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; consecuentemente, la comunicación y, en particular, la expresión oral cumple un rol importante de socialización, con el ingreso al jardín o programa.

Es importante comunicarse y ser miembro de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo y es un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es primordial. De un lado, porque a través de esta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece.

Los niños para desarrollar la función simbólica requieren del dominio de la lengua que permite representar y comunicar la realidad. Otro aspecto fundamental a considerar desde el área, es que la comunicación en un país multilingüe requiere de una lengua común que facilite un dialogo intercultural entre todos, y que, por tanto, debe garantizarse, también, el dominio y uso adecuado del castellano.

Cea D. (2001) el lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuando deben hablar y cuando no, y sobre que, de qué manera y con

qué palabras, en que momento y lugar, como se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar.

Competencia	Capacidades	Indicadores
Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.
	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.
		Utiliza vocabulario de uso frecuente.
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.
		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente
		Interviene para aportar en torno al tema de conversación
Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas.		

2.2.9. Área de comunicación.

El propósito del área de Comunicación es que los alumnos acrecienten competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y

construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este acreciente se da mediante el uso del lenguaje, un instrumento primordial para la formación de las personas pues contribuye para tener cuidado de nosotros mismos al fundar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Las lecciones que patrocina el área de Comunicación ayudan a entender la sociedad contemporánea, tomar decisiones y actuar de forma ética en distintos ámbitos de la vida.

Estrategias metodológicas básicas:

- Propiciar un ambiente acogedor y organizado que permita a niñas y niños vivir en un clima de confianza y facilite su participación; para ello, sugerimos: organizar a los niños en grupos, establecer con su aporte normas de convivencia y responsabilidad, asumir diversos roles en las actividades de aula. Todo esto, sólo será posible si tú, amiga (o) docente asumes el rol de facilitador, de mediador de aprendizajes.

- Planificar un repertorio variado e interesante de situaciones comunicativas auténticas con destinatarios reales. Para que hablar, escuchar, leer y escribir tengan sentido siempre y se conviertan en aprendizajes significativos, la comunicación funcional estará presente desde el primer día de clase, en las actividades que desarrollen en los proyectos, unidades o módulos de aprendizaje.

- Establecer una rutina de reflexión sobre los aprendizajes que van logrando, para que los niños tomen conciencia sobre: qué aprendieron, cómo lo lograron, cómo se sintieron, qué estrategias les sirvieron. Identificando así las estrategias que facilitan o entorpecen sus aprendizajes.

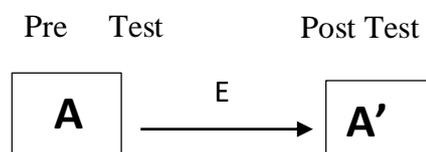
III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

Pre experimental:

La investigación tendrá un diseño de investigación Pre experimental se llaman así porque su grado de control es mínimo al compararse con un diseño experimental real. La ausencia de manipulación de las variables intervinientes en la investigación, puesto que el investigador suele limitarse a observar en condiciones naturales el fenómeno analizado sin modificarlo, peculiaridad que permite confiar en la existencia de altos niveles de validez de los resultados obtenidos. Generalmente es útil para tener un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad y luego utilizar un diseño más confiable.

Diseño de pre prueba- post prueba con un solo grupo o diseño en sucesión o en línea:



Donde:

A: Es la muestra control y experimental a la vez.

Este tipo de diseño se utiliza cuando se dispone de una sola muestra a la cual en un inicio no se le da estímulo, luego se le aplica un Pre Test y posteriormente se le da un estímulo y se aplica un Post Test.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Área geográfica del estudio:

Los contenidos para la clase fueron tomados según la ficha de matrícula del año lectivo 2015. La investigación fue llevada a cabo en las instalaciones de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 – C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande –Utcubamba - 2016.

3.2.2. Población

Está conformada por los estudiantes de 5 años de educación inicial en el área de Comunicación de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038 del Centro Poblado “Miraflores de Buena Vista”, donde permitirá la interacción entre el docente y el alumno. Por otro lado, el tipo de muestra fue un muestreo no probabilístico; es decir, el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer.

Tabla 1: Población total de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Inicial “Miraflores de Buena Vista

Institución Educativa Inicial	Grado	Sección	N° de estudiantes	
			Varones	Mujeres
Miraflores de Buena Vista	Estudiantes de 3 años.	Única	3	3
	Estudiantes de 4 años.	única	11	8
	Estudiantes de 5 años.	Única	4	5
TOTAL			34	

FUENTE: Ficha de matriculados para el año lectivo 2015

3.2.3. Muestra

La muestra estratificada estará conformada por el total de la población de niños de 5 años de ambos sexos de la institución educativa seleccionada.

Tabla 2: Población muestral

Institución Educativa Inicial	Grado	Sección	Nº de estudiantes	
			Varones	Mujeres
“Miraflores de Buena Vista”	Estudiantes de 5 años	Única		
			4	5
Total de estudiantes			9	

FUENTE: Ficha de matriculados para el año lectivo 2015

Criterios de la selección de muestreo

Criterios de inclusión

- Alumnos cuyas edades tengan 5 años.
- Aquellos que estén presentes en todas las observaciones realizadas.

Criterios de exclusión

- Niños con habilidades especiales.

3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>Juego de roles</p>	<p>Esta técnica es adecuada y beneficiosa para tratar temas complicados en los que se necesita tomar posiciones distintas para su comprensión, siendo una representación de un contexto real o fortuita para mostrar un problema o información relevante a los contenidos del curso, en este caso cada estudiante representa un papel pudiendo también permutar los roles que interpretan.</p>	<p>Conjunto de actividades y estrategias tendientes a modelar correctamente los sonidos, palabras, sílabas en forma individual y grupal; verbalizar nombres de elementos presentados de manera concreta, en tarjetas o acciones; imitar sonidos o palabras; verbalizar el primer fonema o sílaba de las palabras para que el niño verbalice la palabra completa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teatro de títeres 2. Dramatizaciones 3. Mimo 4. Cuentos 5. Textos narrativos <p>Teatro: La familia</p>	<p>-Se expresa en forma oral participando del teatro de títeres.</p> <p>-Participa en dramatizaciones de obras cortas</p> <p>- Se expresa a través del gesto y el movimiento para dar a conocer sus sentimientos</p> <p>-Se expresa de manera oral, cambiando el final del cuento.</p> <p>- Narra textos sobre los valores.</p> <p>Manipula el títere de acuerdo al rol que le toco (mamá, papá, hermanos, abuelos, etc)</p>	<p>- Observación – Lista de cotejo</p>

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
Variable dependiente: Expresión oral	Santibáñez(2010); manifiesta que se debe partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que sirvan de soporte.	Es reproducir oralmente, con propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. El poder explicar en forma verbal un tema, en términos claros y precisos, es la única forma de probar que se ha comprendido perfectamente su contenido. La aplicación de la expresión oral permite descubrir la estructura o la organización del tema.	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	- Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	Observación – Lista de cotejo.
			Expresa con claridad sus ideas	- Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. - Utiliza vocabulario de uso frecuente.	
			Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	- Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. - Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
			Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	- Responde preguntas en forma pertinente. - Interviene para aportar en torno al tema de conversación. - Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

a. La observación:

La observación como técnica permite apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento del estudiante en todas sus manifestaciones. Es decir que el docente puede observar directamente todo el proceso de aprendizaje. La técnica utilizada en la investigación estuvo referida a la aplicación de la observación, siendo la lista de cotejo el instrumento que se utilizó, lo cual permitió recoger información sobre el uso de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial.

Utilizar la observación como técnica, permite al investigador evaluar a los niños, lo cual implica aprender a mirar lo que el niño y la niña hace registrando objetivamente. La docente observa y establece interacciones con el niño y la niña para obtener información, es por eso que se utilizó en la investigación realizada en la Institución Educativa Inicial, la que fue aplicada a los niños y niñas de 5 años y permitió observar la expresión oral en el área de Comunicación de los niños.

- Lista de cotejo

Este instrumento se utiliza para anotar las observaciones, las cuales consisten en una lista con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, precisando cuales están presentes y cuáles ausentes. Este instrumento es adecuado para registrar desempeños de acciones somáticas o corporales, destrezas motoras, e incluso aquellos resultados producto del trabajo docente. La lista de cotejo que se ha utilizado en la presente

investigación tiene 20 ítems las cuales estuvieron destinadas a recoger información sobre el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años. Así mismo se dividieron en tres dimensiones, la dicción, estructura del mensaje y lenguaje no verbal. En cuanto a la dicción se propusieron 10 ítems las cuales estaba referido al volumen de voz, su entonación y el cómo se expresa ante sus compañeros; en cuanto a la estructura del mensaje se propusieron 5 ítems las cuales estaba referido al vocabulario que utiliza al expresarse con sus compañeros, al igual que utiliza frases relacionadas a su contexto y finalmente se propusieron 5 ítems las cuales estaba referida al lenguaje no verbal las cuales esta refería a los movimientos corporales y la gesticulación.

3.5. Plan de análisis

Para realizar el análisis estadístico y la interpretación de los resultados, se utilizó Microsoft Excel 2010, debido a su simplicidad, confiabilidad en la cuantificación de datos estadísticos y fiabilidad en la obtención de los resultados de las sesiones, pre y post test aplicados a los estudiantes, ello con la finalidad de la comprobación de la hipótesis.

La conversión se realizó extrayendo los datos obtenidos y se digitaron en el programa EXCEL para una mayor organización y aplicación del instrumento, una vez tabulados los datos se responde a el enunciado del problema de la investigación abordada y se confirmará la veracidad de la hipótesis.

El análisis de información fue la forma de investigación de informaciones es utilizada en medios de los datos de recopilación en gráficos, tablas y otras

visualizaciones informativas al que se pueda visualizar e informar mediante los programas de Microsoft Excel.

El procesamiento, se realizará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: niños y niñas de 5 años de nivel inicial, con la finalidad de apreciar la naturaleza de las estrategias didácticas.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

El procesamiento de Datos, se pudo apreciar mediante la tabulación de datos; los mismos que están en un orden de acuerdo a nuestras dimensiones y sus indicadores con sus respectivas variables, se le asignará un código a cada ficha, cuadro, gráfico u otro, el cual se hará teniéndose en cuenta el esquema de investigación que se anexa al final del presente proyecto de investigación.

Los datos que hayan sido tabulados, serán ordenados de acuerdo al código que se les haya asignado, para su correspondiente análisis, conforme a lo propuesto en el método de análisis, expuesto precedentemente. Se realizarán interpretaciones a través de gráficos y tableros.

3.6. Matriz de consistencia

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES DE ESTUDIO	INDICADORES	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
<p>1. Problema General</p> <p>¿La aplicación de los juegos de roles influye en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038 – C. P. “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande - Utcubamba - 2016?</p>	<p>1. Objetivo General:</p> <p>Evaluar si la aplicación de los juegos de roles influye en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038 – C. P. “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande - Utcubamba - 2016.</p> <p>2. Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 05 años en el área de Comunicación a través de un pre- test. • Graficar el uso de 	<p>Hipótesis General:</p> <p>La aplicación de los juegos de roles influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038 – C. P. “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande - Utcubamba – 2016.</p>	<p>Variable Independiente:</p> <p>Juego de roles</p>	<p>1. Se expresa en forma oral participando del teatro de títeres.</p> <p>2. Participa en dramatizaciones de obras cortas.</p> <p>3. Se expresa a través del gesto y el movimiento.</p> <p>4. Se expresa de manera oral, cambiando el final del cuento.</p> <p>5. Narra textos sobre los valores</p> <p>6. Manipula el títere de acuerdo al rol que le toco (mamá, papá, hermanos, abuelos, etc.)</p>	<p>Tipo de investigación.</p> <p>El tipo de investigación que se adapta al presente trabajo es el Descriptivo-explicativo</p> <p>Diseño de investigación Pre -experimental</p> <p>Técnica:</p> <p>Población: Está conformada por los estudiantes de 5 años de educación inicial en el área de Comunicación de la Institución Educativa Inicial</p>

	<p>juego de roles basados en el enfoque colaborativo en las sesiones de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de expresión oral en el área de Comunicación a través de un pos-test. • Contrastar los niveles de expresión oral del pre y post test. • Determinar el nivel de significancia en la expresión oral en el área de Comunicación como consecuencia de la aplicación de los juegos de roles. 		<p>Variable Dependiente: Desarrollo de la expresión oral.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito. 2. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. 3. Utiliza vocabulario de uso frecuente. 4. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. 5. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. 6. Responde preguntas en forma pertinente. 7. Interviene para aportar en torno al tema de conversación. 8. Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas. 	<p>Primaria y Secundaria N° 17038 del Centro Poblado “Miraflores de Buena Vista”.</p>
--	---	--	---	---	---

3.7. Principios éticos (ULADECH, 2016)

- **Protección a las personas.** - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.
- **Beneficencia y no maleficencia.** - Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Justicia.** - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.
- **Consentimiento informado y expreso.** - En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

IV. RESULTADOS

4.1.Resultados

4.1.1. Resultados obtenidos del Pre test de la Guía de observación

Tabla 3: Evaluación de la variable independiente, Expresión oral.

DIMENSIONES	INDICADORES	AREA DE COMUNICACIÓN					
		PRE TEST					
		NIVELES				TOTAL	
		SI		NO		N°	%
N°	%	N°	%				
Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	4	44%	5	56%	9	100%
Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	0	0%	9	100%	9	100%
	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	3	33%	6	67%	9	100%
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	2	22%	7	78%	9	100%
	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	4	44%	5	56%	9	100%
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente.	2	22%	7	78%	9	100%
	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	2	22%	7	78%	9	100%
	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	2	22%	7	78%	9	100%

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

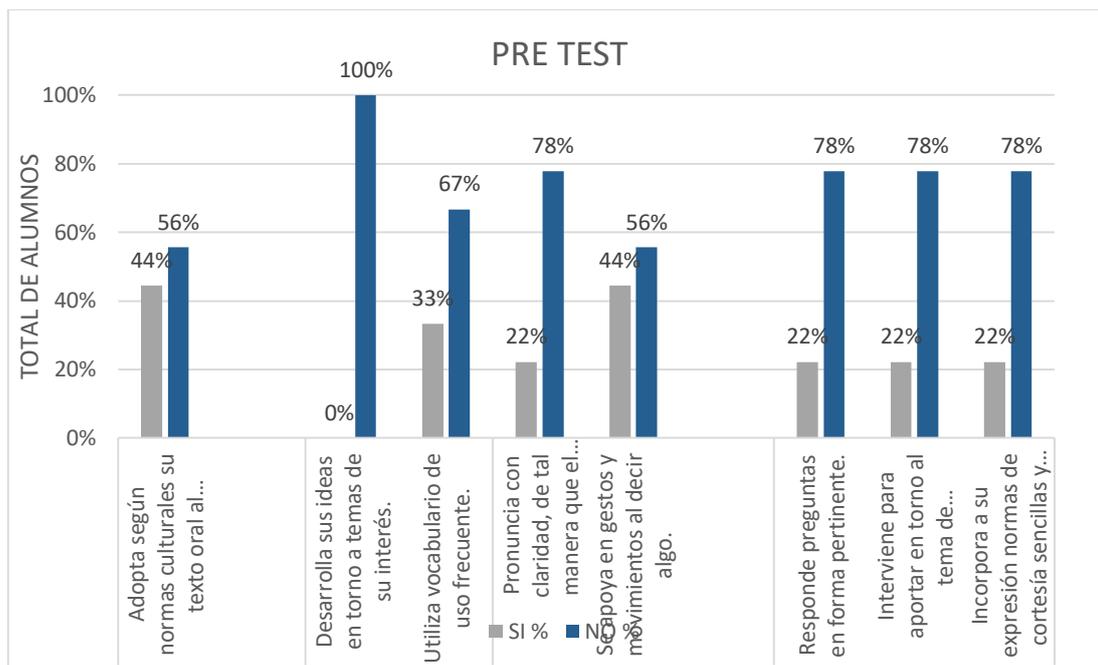


Figura 1: Evaluaciones del Pre test

Fuente: Respuestas de logro a través de la lista de cotejo de los infantes de 5 años de la institución educativa inicial, primaria y secundaria N° 17038 C-P “Miraflores de buena vista” distrito Bagua Grande – Utcubamba 2016

Interpretación: La tabla N° 01 demuestra los resultados alcanzados en el Pre test, en el grupo experimental.

La dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicación, se obtuvo los siguientes resultados:

- El 56%(5 alumnos) no adoptan según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito y solo el 44% (4 alumnos) si adoptan según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.

En la dimensión expresa con claridad sus ideas, se obtuvo los siguientes resultados:

- El 100% (9alumnos) no desarrollan sus ideas en torno a temas de su interés.

- El 67% (6 alumnos) no utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 33% (3 alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente.

En la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, se obtuvo los siguientes resultados:

- El 78% (7 alumnos) no pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y solo el 22% (2 alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.
- El 44% (4 alumnos) no se apoya en gestos y movimientos al decir algo y solo el 56% (5 alumnos) si se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

La dimensión interviene cooperativamente insistiendo el hilo temático, se obtuvo los siguientes resultados:

- El 78% (7alumnos) no responden preguntas en forma pertinente y solo el 22 % (2 alumnos) si responde preguntas en forma pertinente.
- El 78% (7 alumnos) no interviene para aportar en torno al tema de conversación y solo el 22% (2 alumnos) si interviene para aportar en torno al tema de conversación.
- El 78% (7alumnos) no incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas y solo el 22%(2 alumnos) si incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas.

4.1.2. Sesiones con la aplicación del juego de roles

Tabla 4: Sesión de Aprendizaje N°1

INDICADORES	JUEGO DE ROLES					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO		N°	%
N°	%	N°	%			
Adopta según normas culturales en su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	7	78%	2	22%	9	100%
Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	7	78%	2	22%	9	100%
Utiliza vocabulario de uso frecuente.	6	67%	3	33%	9	100%
Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	6	67%	3	33%	9	100%
Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	9	100%	0	0%	9	100%
Responde preguntas en forma pertinente.	9	100%	0	0%	9	100%
Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	6	67%	3	33%	9	100%
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	7	78%	2	22%	9	100%

Fuente: Respuestas logradas de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

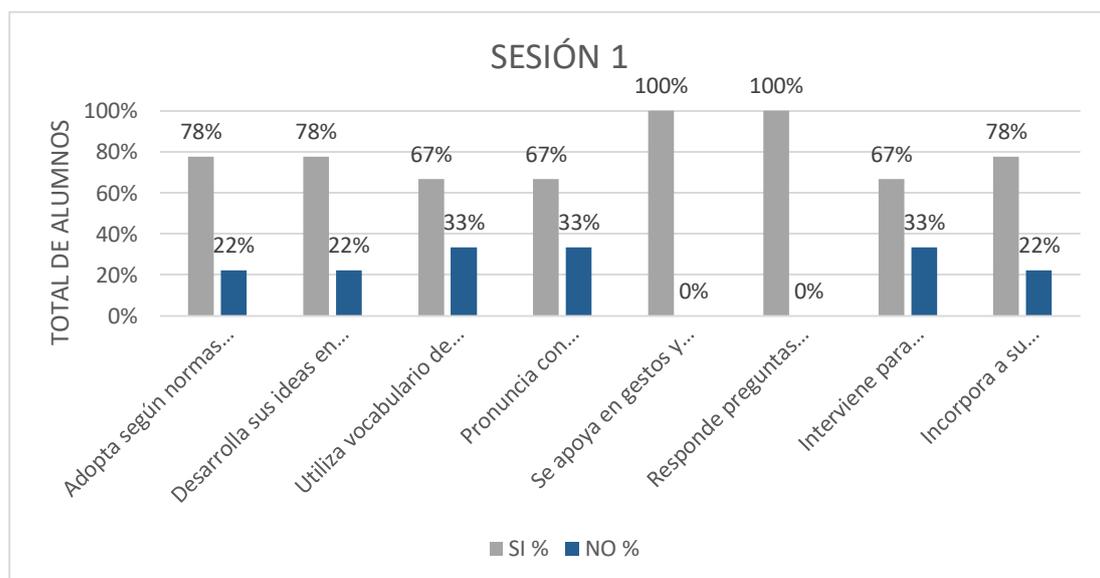


Figura 2: Sesión de aprendizaje N°1

Interpretación: La tabla N° 02 demuestra los resultados obtenidos en las actividades de aprendizaje N°1, el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 78% (7alumnos) si adoptan según pautas culturales en su texto oral al oyente, conforme a la intención y solo el 22%(2 alumnos) no adoptan según pautas culturales en su texto oral al oyente, conforme a lo planteado.
- El 78% (7alumnos) si desarrollan su imaginación en torno a temas de su interés y solo el 22%(2 alumnos) no desarrollan sus imaginación en torno a temas de su beneficio.
- El 67% (6alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 33%(3 alumnos) no utiliza vocabulario de uso frecuente.
- Si el 67% si lograron pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda que es 6 niños y solo el 33% no pronuncian con claridad de tal manera que el oyente comprenda es decir 3 niños
- El 100% (9 alumnos) si se apoya en gestos y movimientos al decir algo
- El 67% (6alumnos) si responde preguntas en forma pertinente y solo el 33%(3 alumnos) no responde preguntas en forma pertinente.
- El 67% (6alumnos) si interviene para aportar en torno al tema de conversación y solo el 33%(3 alumnos) no interceden para aportar en torno a temas al intercambiar palabras.
- El 78% (7alumnos) si incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas y solo el 22%(2 alumnos) no incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.

Tabla 5: Sesión de Aprendizaje N°2

INDICADORES	JUEGO DE ROLES					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO		N°	%
N°	%	N°	%			
Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	7	78%	2	22%	9	100%
Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	7	78%	2	22%	9	100%
Utiliza vocabulario de uso frecuente.	6	67%	3	33%	9	100%
Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	6	67%	3	33%	9	100%
Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	8	89%	1	11%	9	100%
Responde preguntas en forma pertinente	6	67%	3	33%	9	100%
Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	7	78%	2	22%	9	100%
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.	8	89%	1	11%	9	100%

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

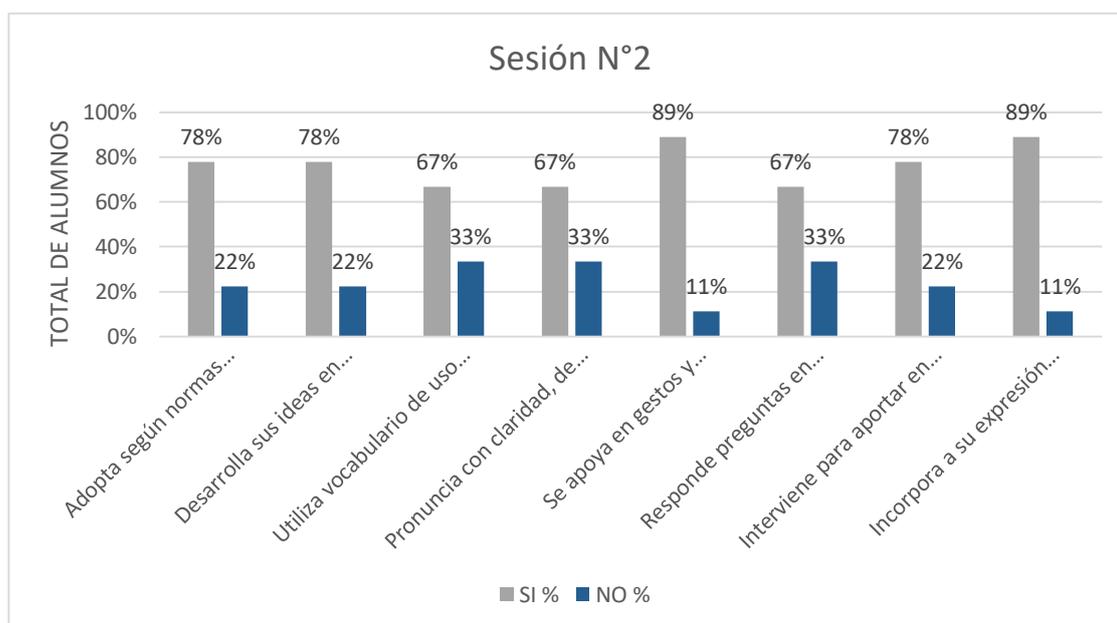


Figura 3: Sesión de aprendizaje N°2

Fuente: Respuesta de logro de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

Interpretación: La tabla N° 02 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°1, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 78% (7alumnos) si adoptan según acuerdos culturales su texto oral al oyente, conforme con su intención y solo el 22% (2 alumnos) no adoptan según acuerdos culturales.
- El 78% (7alumnos) si desarrollan sus ideas en torno a temas de su interés y solo el 22% (2 alumnos) no desarrollan sus imaginación en torno a temas de su interés.
- El 67% (6alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 33%(3 alumnos) no aprovecharon su vocabulario de uso frecuente.
- El 67% (6alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y solo el 33%(3 alumnos) no pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.
- El 89% (8 alumnos) si lograron el apoyo en gestos y movimientos al decir algo y solo el 11%(1 estudiante) no adquirió el apoyo en gestos y movimientos al decir algo.
- El 67% (6alumnos) si responde preguntas en forma pertinente y solo el 33%(3 alumnos) no responde preguntas en forma pertinente.
- El 78% (7 alumnos) si interviene para aportar en torno al tema de conversación y solo el 22%(2 alumnos) no interviene para aportar en torno al tema de conversación.
- El 89% (8 alumnos) si incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas y solo el 11%(1 alumnos) no logro incorporar su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas.

Tabla 6: Sesión de Aprendizaje N°3

INDICADORES	JUEGO DE ROLES					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO		N°	%
N°	%	N°	%			
Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	6	67%	3	33%	9	100%
Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	8	89%	1	11%	9	100%
Utiliza vocabulario de uso frecuente.	6	67%	3	33%	9	100%
Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	7	78%	2	22%	9	100%
Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	9	100%	0	0%	9	100%
Responde preguntas en forma pertinente	7	78%	2	22%	9	100%
Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	7	78%	2	22%	9	100%
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	8	89%	1	11%	9	100%

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

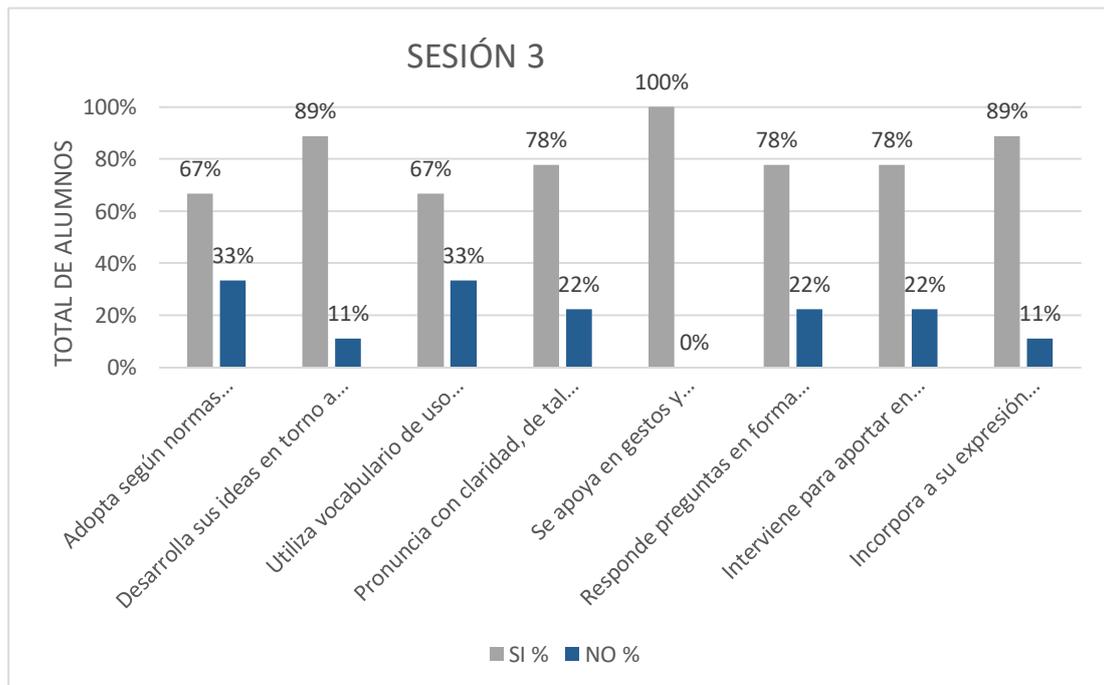


Figura 4: Sesión de Aprendizaje N°3

Fuente: Respuestas de logro a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

Interpretación: La tabla N° 04 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°3, en el grupo experimental se obtuvo las siguientes conclusiones.

- El 67% (6 alumnos) si adoptan según acuerdos culturales su texto al expresar al oyente, de acuerdo con su propósito y solo el 33%(3 alumnos) no adoptan según acuerdos culturales de su texto oral al oyente, concorde con su propósito.
- El 89% (8alumnos) si desarrollan sus imaginación en torno a temas de su interés y solo el 11%(1 alumnos) no desarrollan su imaginación en torno a temas de su interés.
- El 67% (6alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 33%(3 alumnos) no utiliza vocabulario de uso frecuente.
- El 78% (7 alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y solo el 22%(2 alumnos) no pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.
- El 67% (6 alumnos) si se sostiene en gestos y movimientos al expresar algo y solo el 33%(3 estudiante) no se sostiene en gestos y movimientos al expresar algo.
- El 78% (7 alumnos) si responde preguntas en forma pertinente y solo el 22%(2 alumnos) no responde preguntas en forma pertinente.
- El 78% (7 alumnos) si interviene para opinar en torno a tema de conversación y solo el 22%(2 alumnos) no interviene para opinar en torno a tema de conversación.
- El 89% (8 alumnos) si incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas y solo el 11%(1 alumnos) no incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.

Tabla 7: Sesión de Aprendizaje N°4

INDICADORES	JUEGO DE ROLES					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO			
	N°	%	N°	%	N°	%
Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	6	67%	3	33%	9	100%
Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	9	100%	0	0%	9	100%
Utiliza vocabulario de uso frecuente.	6	67%	3	33%	9	100%
Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	6	67%	3	33%	9	100%
Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	8	89%	1	11%	9	100%
Responde preguntas en forma pertinente	7	78%	2	22%	9	100%
Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	6	67%	3	33%	9	100%
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	7	78%	2	22%	9	100%

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

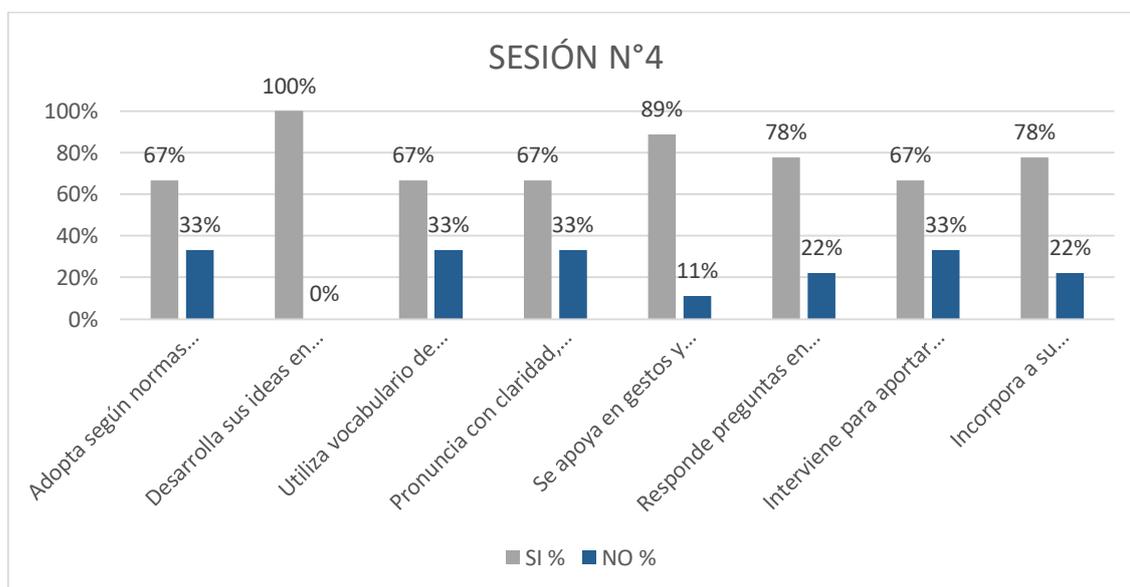


Figura 5: actividad de Aprendizaje N°4

Fuente: Respuestas alcanzadas de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

Interpretación: La tabla N° 05 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°4, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 67% (6 alumnos) si adoptan según acuerdos culturales su texto oral al oyente, de acuerdo lo planteado y solo el 33%(3 alumnos) no adoptan según acuerdos culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.
- El 100% (9alumnos) si desarrollan su imaginación en torno a temas de su interés
- El 67% (6alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 33%(3 alumnos) no utiliza vocabulario de uso frecuente.
- El 67% (6 alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y solo el 33%(3 alumnos) no pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.
- El 89% (8 alumnos) si se apoya en gestos y movimientos al decir algo y solo el 11%(1 estudiante) no se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
- El 78% (7 alumnos) si responde preguntas en forma pertinente y solo el 22%(2 alumnos) no responde preguntas en forma pertinente.
- El 67% (7 alumnos) si interviene para aportar en torno a tema de conversación y solo el 33% (2 alumnos) no interviene para aportar en torno a tema de conversación.
- El 78% (7 alumnos) si incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas y solo el 22% (2 alumnos) no incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas.

Tabla 8: Sesión de Aprendizaje N°5

INDICADORES	JUEGO DE ROLES					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO		N°	%
N°	%	N°	%			
Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	6	67%	3	33%	9	100%
Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	7	78%	2	22%	9	100%
Utiliza vocabulario de uso frecuente.	7	78%	2	22%	9	100%
Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	7	78%	2	22%	9	100%
Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	6	67%	3	33%	9	100%
Responde preguntas en forma pertinente	7	78%	2	22%	9	100%
Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	6	67%	3	33%	9	100%
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	7	78%	2	22%	9	100%

Fuente: Respuestas logrados de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

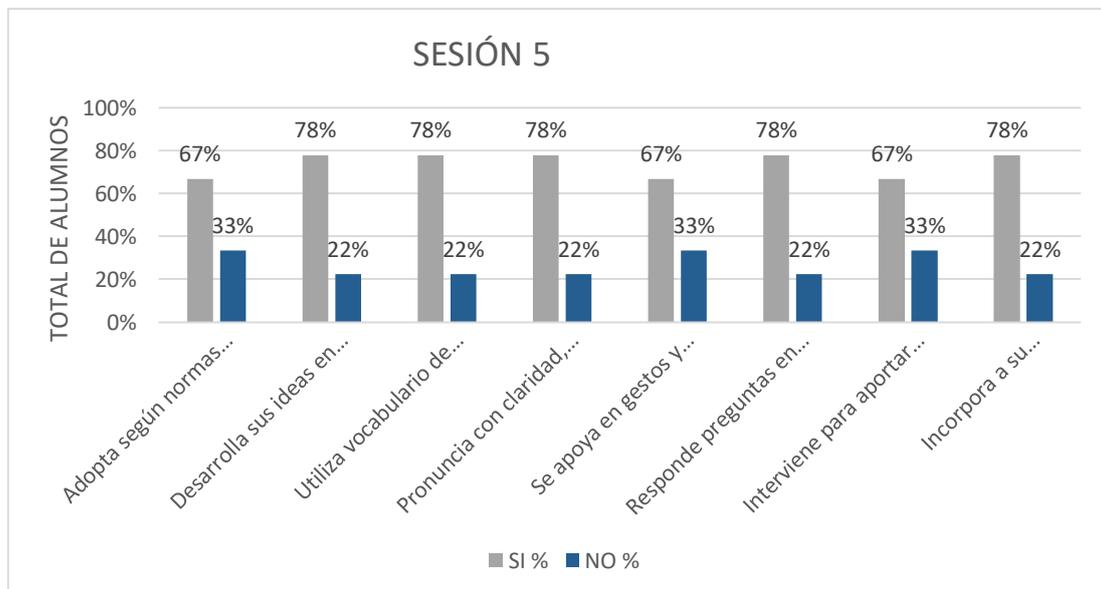


Figura 6: Sesión de Aprendizaje N°5

Fuente: Respuestas logradas de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

Interpretación: La tabla N° 06 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°5, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 67% (6 alumnos) si adoptan según acuerdos culturales su texto oral al oyente, concorde con su propósito y solo el 33%(3 alumnos) no adoptan según acuerdos culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su intención.
- El 78% (7 alumnos) si desarrollan su imaginación en torno a temas de su interés y un 22% (2 estudiantes) no desarrollan su imaginación en torno a temas de su interés.
- El 78% (7alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 22%(2 alumnos) no utiliza vocabulario de uso frecuente.
- El 78% (7 alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que el oyente comprenda y solo el 22%(2 alumnos) no pronuncian con claridad de tal manera que el oyente comprenda.
- El 67% (6 alumnos) si se apoya en gestos y movimientos al manifestar algo y solo el 33%(3 estudiante) no se apoya en gestos y movimientos al manifestar algo.
- El 78% (7 alumnos) si responde preguntas en forma pertinente y solo el 22%(2 alumnos) no responde preguntas en forma pertinente.
- El 67% (7 alumnos) si interviene para aportar en torno a tema de conversación y solo el 33% (2 alumnos) no interviene para aportar en torno a tema de conversación.
- El 78% (7 alumnos) si incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas y solo el 22% (2 alumnos) no incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas.

Tabla 9: Sesión de Aprendizaje N°6

INDICADORES	JUEGO DE ROLES					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO		N°	%
N°	%	N°	%			
Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	6	67%	3	33%	9	100%
Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	7	78%	2	22%	9	100%
Utiliza vocabulario de uso frecuente.	7	78%	2	22%	9	100%
Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	7	78%	2	22%	9	100%
Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	7	78%	2	22%	9	100%
Responde preguntas en forma pertinente	7	78%	2	22%	9	100%
Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	7	78%	2	22%	9	100%
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	7	78%	2	22%	9	100%

Fuente: Respuestas logradas de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

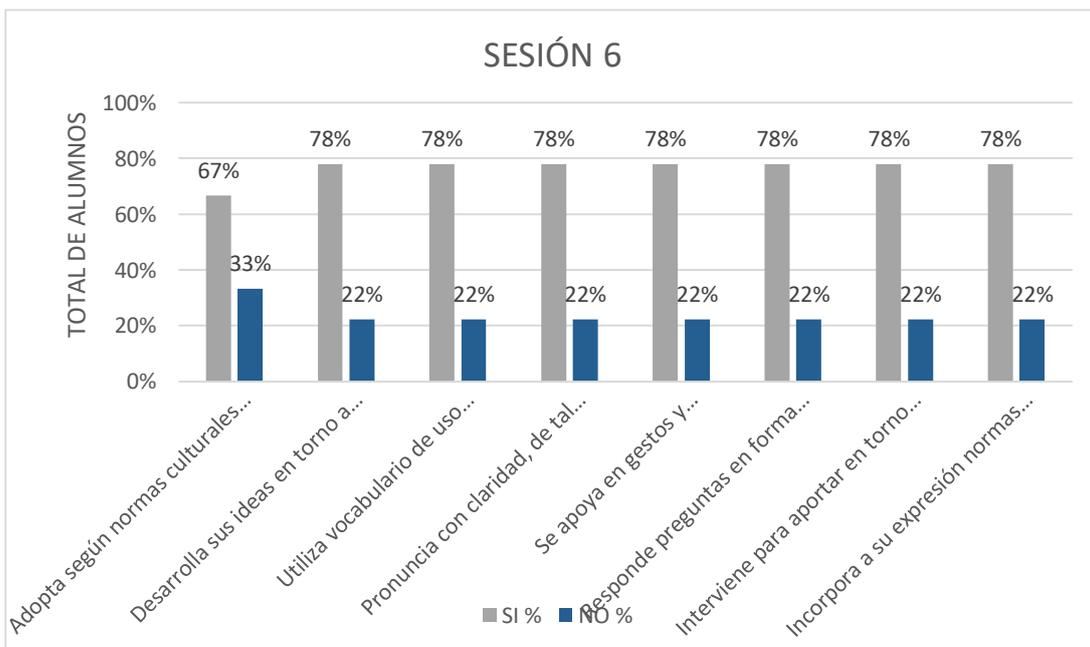


Figura 7: Sesión de aprendizaje N°6

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

Interpretación: La tabla N° 07 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°6, en el grupo experimental se llegó a las siguientes conclusiones:

- El 67% (6 alumnos) si adoptan según acuerdos culturales su texto oral al oyente, conforme a lo planificado y solo el 33%(3 alumnos) no adoptan según acuerdos culturales su texto oral al oyente, conforme a lo planificado.
- El 78% (7 alumnos) si desarrollan sus imaginación en torno a temas de su interés y un 22% (2 estudiantes) no desarrollan sus ideas en torno a temas de su beneficio.
- El 78% (7alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 22%(2 alumnos) no utiliza vocabulario de uso frecuente.
- El 78% (7 alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y solo el 22%(2 alumnos) no pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.
- El 78% (7 alumnos) si se apoya en gestos y movimientos al manifestar algo y solo el 22%(2 estudiante) no se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
- El 78% (7 alumnos) si responde preguntas en forma pertinente y solo el 22%(2 alumnos) no responde preguntas en forma pertinente.
- El 78% (7 alumnos) si interviene para aportar en torno a tema de conversación y solo el 22% (2 alumnos) no interviene para aportar en torno a tema de conversación.
- El 78% (7 alumnos) si incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas y solo el 22% (2 alumnos) no incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas.

Tabla 10: Sesión de aprendizaje N°7

INDICADORES	JUEGO DE ROLES					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO			
	N°	%	N°	%	N°	%
Adopta según normas culturales su texto oral al oyente.	6	67%	3	33%	9	100%
Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	7	78%	2	22%	9	100%
Utiliza vocabulario de uso frecuente.	6	67%	3	33%	9	100%
Pronuncia con claridad, de tal forma que el oyente lo entienda	6	67%	3	33%	9	100%
Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	9	100%	0	0%	9	100%
Responde preguntas en forma pertinente	7	78%	2	22%	9	100%
Interviene aportar en torno al tema de conversación.	8	89%	1	11%	9	100%
Incorpora su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.	8	89%	1	11%	9	100%

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

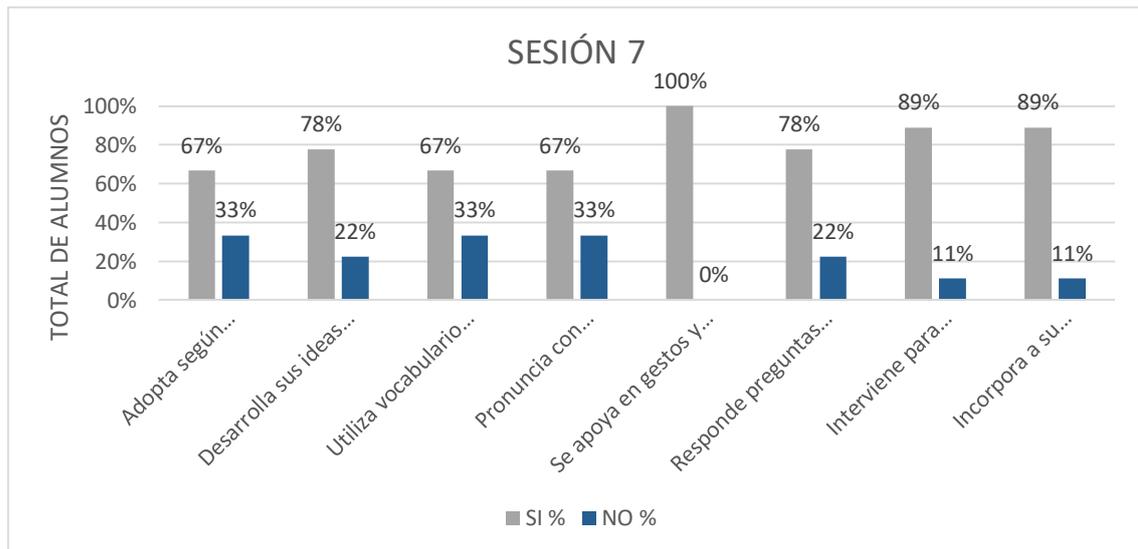


Figura 8: Sesión de Aprendizaje N°7

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

Interpretación: La tabla N° 08 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°7, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 67% (6 alumnos) si adoptan según acuerdos culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su intención y solo el 33%(3 alumnos) no adoptan según acuerdos culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su intención.
- El 78% (7 alumnos) si desarrollan su imaginación en torno a temas de su interés y un 22% (2 estudiantes) no desarrollan su imaginación en torno a temas de su beneficio.
- El 67% (6 alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 33%(3 alumnos) no utiliza vocabulario de uso frecuente.
- El 67% (6 alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y solo el 33%(3 alumnos) no pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.
- El 100% (9 alumnos) si se apoya en gestos y movimientos al manifestar algo.
- El 78% (7 alumnos) si responde preguntas en forma pertinente y solo el 22%(2 alumnos) no responde preguntas en forma pertinente.
- El 89% (8 alumnos) si interviene para aportar en torno a tema de conversación y solo el 11% (1 alumnos) no interviene para aportar en torno a tema de conversación.
- El 89% (8 alumnos) si incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas y solo el 11% (1 alumnos) no incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas.

Tabla 11: Sesión de aprendizaje N°8

INDICADORES	JUEGO DE ROLES					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO		N°	%
N°	%	N°	%			
Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	6	67%	3	33%	9	100%
Desarrolla sus ideas en torno a su interés.	7	78%	2	22%	9	100%
Utiliza vocabulario de uso frecuente.	7	78%	2	22%	9	100%
Pronuncia con claridad, de tal forma que el oyente lo entienda	9	100%	0	0%	9	100%
Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	8	89%	1	11%	9	100%
Responde preguntas en forma pertinente	7	78%	2	22%	9	100%
Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	8	89%	1	11%	9	100%
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.	7	78%	2	22%	9	100%

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

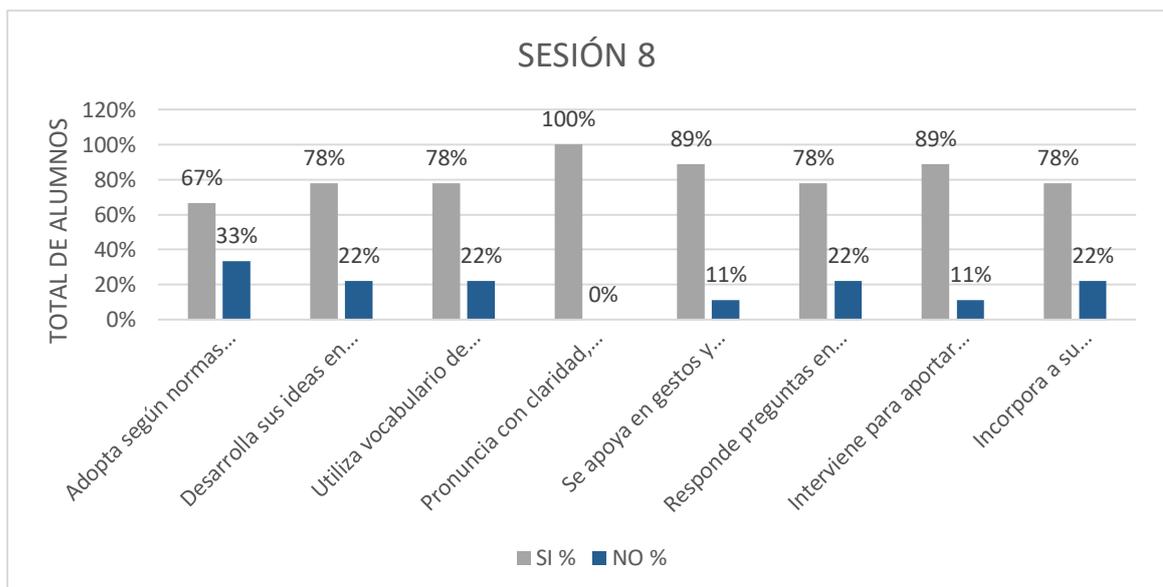


Figura 9: Sesión de Aprendizaje N°8

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

Interpretación: La tabla N° 09 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°8, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 67% (6 alumnos) si adoptan según acuerdos culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito y solo el 33%(3 alumnos) no adoptan según acuerdos culturales su texto oral al oyente, conforme a la intención.
- El 78% (7 alumnos) si desarrollan sus imaginación en torno a temas de su interés y un 22% (2 estudiantes) no desarrollan sus imaginación en torno a temas de su interés.
- El 78% (7alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 22%(2 alumnos) no utiliza vocabulario de uso frecuente.
- El 100% (9 alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que la otra parte lo entienda.
- El 89% (8 alumnos) si se apoya en gestos y movimientos al manifestar algo y solo el 11%(1 estudiante) no se apoya en gestos y movimientos al manifestar algo.
- El 78% (7 alumnos) si responde preguntas en forma pertinente y solo el 22%(2 alumnos) no responde preguntas en forma pertinente.
- El 89% (8 alumnos) si interviene para aportar en torno a tema de conversación y solo el 11% (1 alumnos) no interviene para aportar en torno a tema de conversación.
- El 78% (7 alumnos) si incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas y solo el 22% (2 alumnos) no incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas.

Tabla 12: Sesión de aprendizaje N°9

INDICADORES	JUEGO DE ROLES					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO		N°	%
N°	%	N°	%			
Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	8	89%	1	11%	9	100%
Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	7	78%	2	22%	9	100%
Utiliza vocabulario de uso frecuente.	7	78%	2	22%	9	100%
Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	9	100%	0	0%	9	100%
Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	7	78%	2	22%	9	100%
Responde preguntas en forma pertinente	7	78%	2	22%	9	100%
Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	8	89%	1	11%	9	100%
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	7	78%	2	22%	9	100%

Fuente: Respuestas logradas de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

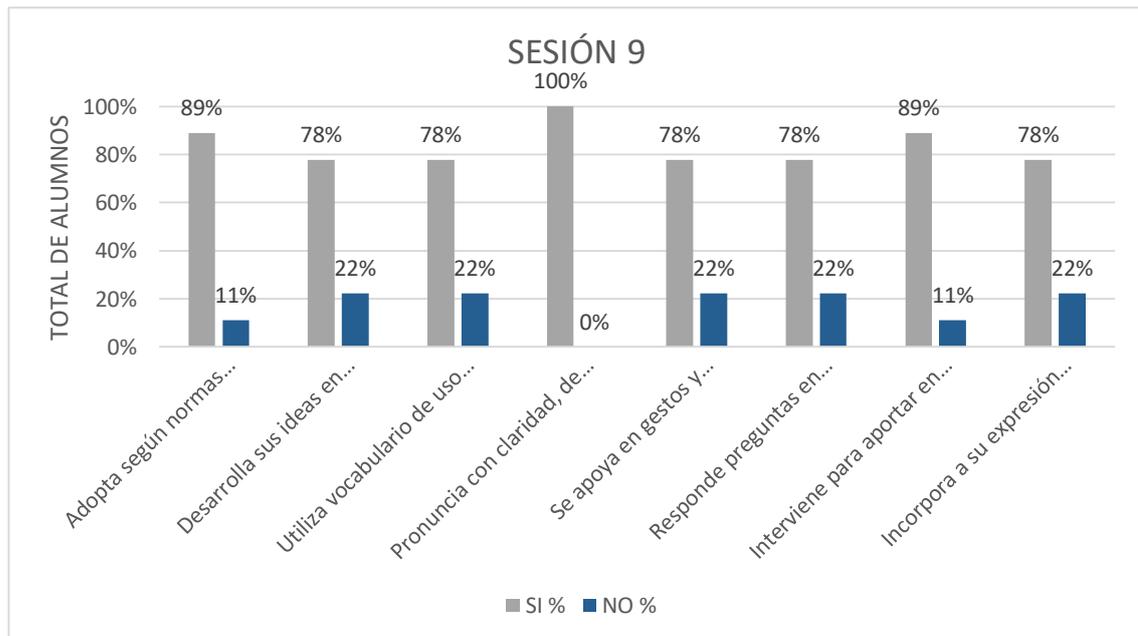


Figura 10: Sesión de aprendizaje N°9

Fuente: Respuestas logradas a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

Interpretación: La tabla N° 10 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°9, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 89% (8 alumnos) si adoptan según acuerdos culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito y solo el 11%(1 alumno) no adoptan según acuerdos culturales en su texto oral al oyente, concorde con su propósito.
- El 78% (7 alumnos) si desarrollan sus imaginación en torno a temas de su interés y un 22% (2 estudiantes) no desarrollan sus imaginación en torno a temas de su interés.
- El 78% (7 alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 22% (2 alumnos) no utiliza vocabulario de uso frecuente.
- El 100% (9 alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que la otra parte lo entienda.
- El 78% (7 alumnos) si se sostiene en gestos y movimientos al manifestar algo y solo el 22%(2estudiante) no se apoya en gestos y movimientos al manifestar algo.
- El 78% (7 alumnos) si responde preguntas en forma pertinente y solo el 22%(2 alumnos) no responde preguntas en forma pertinente.
- El 89% (8 alumnos) si interviene para aportar en torno a tema de conversación y solo el 11% (1 alumnos) no interviene para portar en torno a tema de conversación.
- El 78% (7 alumnos) si incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas y solo el 22% (2 alumnos) no incorpora a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas.

Tabla 13: Sesión de Aprendizaje N°10

INDICADORES	JUEGO DE ROLES					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO			
	N°	%	N°	%	N°	%
Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	8	89%	1	11%	9	100%
Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	7	78%	2	22%	9	100%
Utiliza vocabulario de uso frecuente.	8	89%	1	11%	9	100%
Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	9	100%	0	0%	9	100%
Se apoya en gestos y movimiento al decir algo.	8	89%	1	11%	9	100%
Responde preguntas en forma pertinente	9	100%	0	0%	9	100%
Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	8	89%	1	11%	9	100%
incorpora a su expresión normas de cortesía y cotidianas.	8	89%	1	11%	9	100%

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

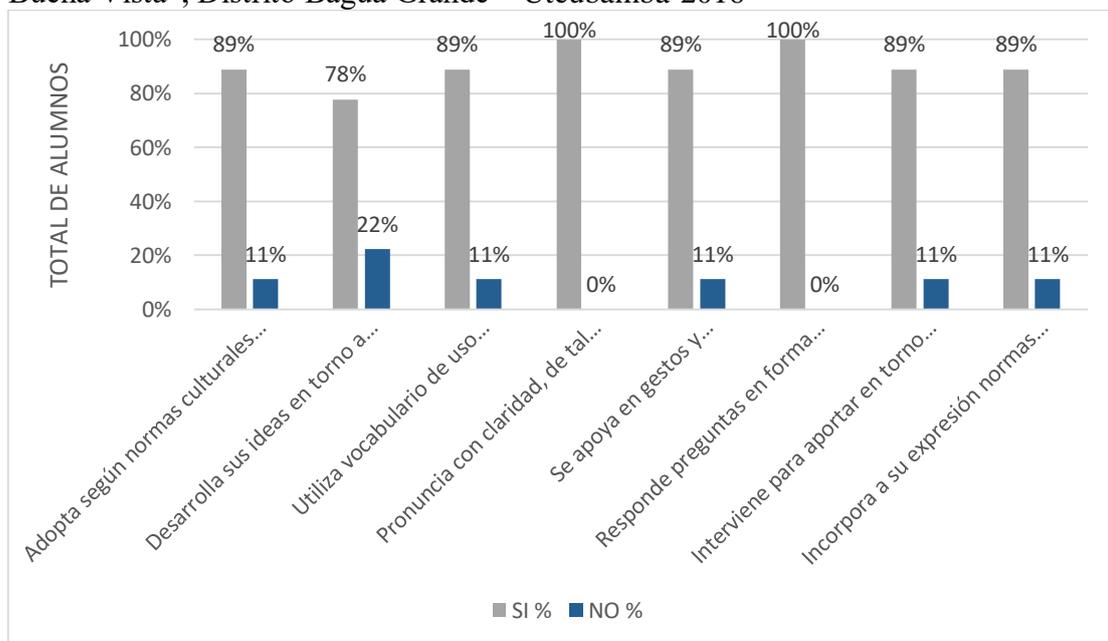


Figura 11: Sesión de aprendizaje N°10

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflora de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

Interpretación: La tabla N° 11 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°10, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 89% (8 alumnos) si adoptan según acuerdos culturales en su escrito oral al espectador, de acuerdo con su intención y solo el 11%(1 alumnos) no adoptan según acuerdos estudio su texto oral al oyente, de acuerdo con su intención.
- El 78% (7 alumnos) si desarrollan sus imaginación en torno a temas de su beneficio y un 22% (2 estudiantes) no desarrollan sus imaginación en torno a temas de su beneficio.
- El 89% (8 alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 11%(1 alumnos) no utiliza vocabulario de uso frecuente.
- El 100% (9 alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.
- El 89% (8 alumnos) si se apoyan en gestos y movimientos al decir algo solo el 11% (1 estudiante) no se apoyan en gestos y movimientos al decir algo.
- El 100% (9 alumnos) si responde preguntas en forma pertinente.
- El 89% (8 alumnos) si interviene para aportar en torno al tema de conversación y solo el 11% (1 alumnos) no intervienen para aportar en torno al tema de conversación.
- El 89% (8 alumnos) si incluye en su manifestación de cortesía fácil y frecuente y solo el 11% (1 alumnos) no incluye a su expresión acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas.

4.1.3. Resultados del Post test de la Guía de observación

Dimensiones	INDICADORES	AREA DE COMUNICACIÓN					
		POST TEST					
		NIVELES				TOTAL	
		SI		NO			
		N°	%	N°	%	N°	%
Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	8	89%	1	11%	9	100%
	Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla con interés sus ideas en torno a temas de su interés.	8	89%	1	11%	9
	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	8	89%	1	11%	9	100%
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	9	100%	0	0%	9	100%
	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo	8	89%	1	11%	9	100%
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente.	9	100%	0	0%	9	100%
	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	9	100%	0	0%	9	100%
	Incorpora a su expresión normas de cortesía, sencilla y cotidiana.	8	FALSO	1	11%	9	100%

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

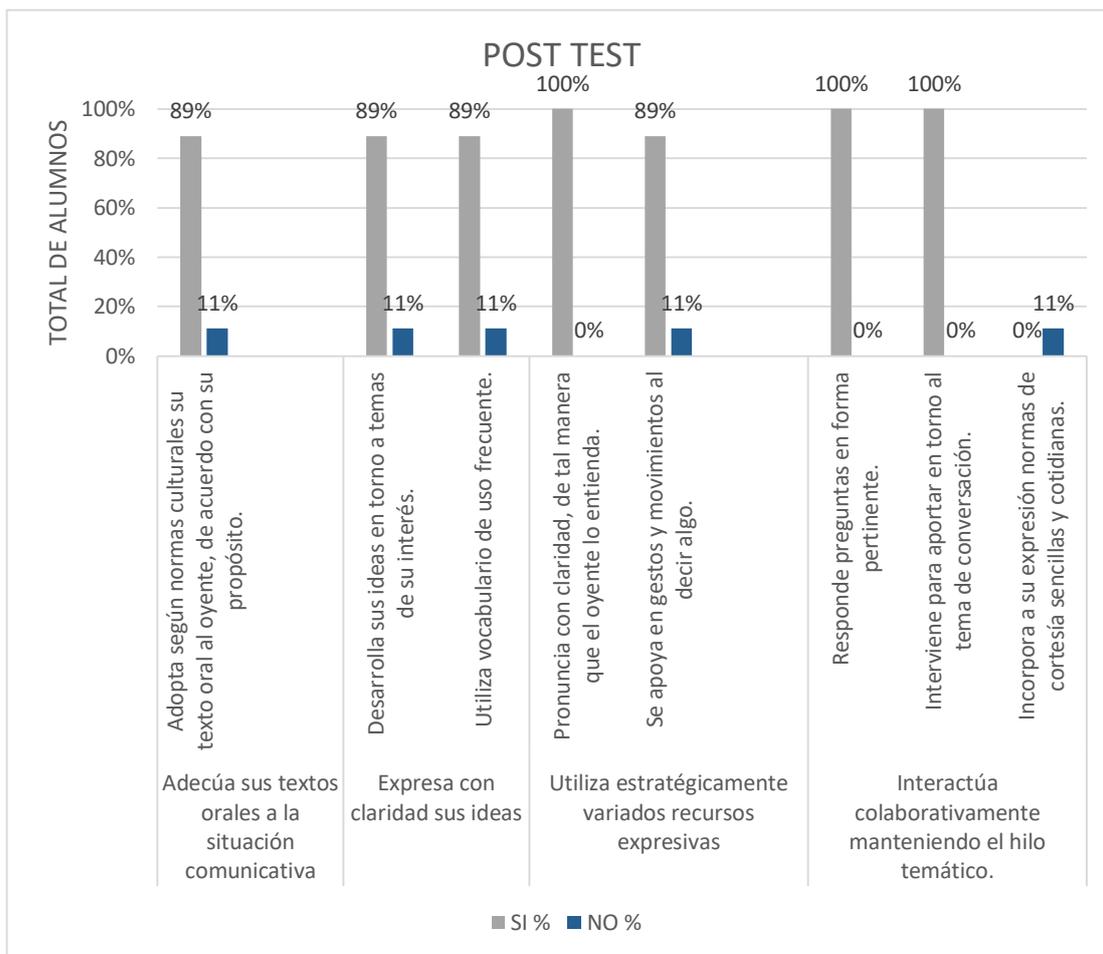


Figura 12: Resultados obtenidos del Post test de la Guía de observación

Fuente: resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 –C.P. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande – Utcubamba-2016

Interpretación: La tabla N° 12 muestra los resultados obtenidos en el Post- test, en el grupo experimental.

En la dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicación, se obtuvo los siguientes resultados:

- El 89%(8 alumnos) si adoptan acuerdos culturales en su estudio oral al espectador, conforme con su intención y solo el 11% (1alumnos) no adoptan según acuerdos de estudio en su texto oral al oyente, de acuerdo con su intención.

En la dimensión expresa con claridad sus palabras, se obtuvo los siguientes resultados:

- El 89% (8alumnos) si desarrollan su imaginación en torno a temas de su interés y solo el 11%(1alumno), no desarrollan su imaginación en torno a temas de su interés.
- El 89% (8 alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 11% (1 alumno) no utiliza vocabulario de uso frecuente.

En la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, se obtuvo los siguientes resultados:

- El 100% (9 alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.
- El 89% (8 alumnos) si se apoya en gestos y movimientos al decir algo y solo el 11% (1 alumno) no se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

La dimensión platica colaborativamente manteniendo el hilo tematico, se obtuvo los siguientes resultados:

- El 100% (7alumnos) si responden preguntas en forma pertinente.
- El 100% (7 alumnos) si interviene para aportar en torno al tema de conversación.
- El 89% (8alumnos) si incluye a su manifestación acuerdos de cortesía elemental y frecuente y solo el 11%(1 alumno) no incorpora a su expresión acuerdos de cortesía fácil y frecuente.

4.2..Análisis de resultados

- **Determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 05 años en el área de Comunicación a través de un pre- test.**

El pre test se llevó acabo para diagnosticar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años en el área de comunicación, a través de la técnica de observación con el instrumento de evaluación la lista de cotejo, en la cual se pudo verificar de acuerdo a esta evaluación que la tabla N°01 muestra los resultados obtenidos en el pre test en el grupo experimental en el que un 56%(5 alumnos) no adoptan según normas culturales en su texto oral al oyente; de acuerdo con su propósito y solo el 44% (7alumnos) si adoptan según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito; 100% (9alumnos) no desarrollan sus pensamiento en torno a temas de su interés; el 67% (6 alumnos) no utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 33% (3 alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente; el 78% (7 alumnos) no pronuncian con claridad de tal manera que la otra parte lo entienda y solo el 22% (2^a alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que la otra parte lo entienda y solo el 44% (4 alumnos) no se apoyan en gestos y movimiento al decir algo y solo el 56% (5 alumnos) si se sostiene en gestos y desplazamiento al manifestar algo; el 78% (7alumnos) no responden preguntas en forma pertinente y solo el 22 % (2 alumnos) si responde preguntas en forma pertinente; el 78% (7 alumnos) no participa para contribuir en torno al tema de dialogo y solo el 22% (2 alumnos) si interviene para aportar en torno al tema de conversación; el 78% (7alumnos) no incluye a su manifestación acuerdos de cortesía elemental y usual y solo 22%(2 alumnos) si incluye a su expresión normas de cortesía sencillas y usual; la cual tiene relación con la investigación que realizó Quispe (2008) denominada “Estrategias dinámicas en

base a juegos de roles para mejorar la expresión oral en segundo ciclo del nivel de inicial de la I. E. Javier Heraud el Tambo”, en la que concluye que los niños antes de haber aplicado su estrategia didáctica de roles, la gran mayoría de los niños y niñas tiene problemas de comunicación, desde el punto de vista oral, la cual consiste en que no logran pronunciar con claridad, el producto de la falta de pronunciación es un excesivo “mimo” de padres a hijos o de un “engreimiento” dañino porque les anulan a los niños la capacidad de desarrollar convenientemente su capacidad comunicativa.

Tal es la relación que demuestran investigaciones sobre este problema que se pretende mejorar la expresión oral que **Leyva (2011)** en su tesis titulada: **“El juego como estrategia didáctica en la educación infantil”** –Bogotá, refiere que el juego utilizado como estrategia didáctica, debe ser motivador, que despierte el interés en los niños y las niñas por los conocimientos que aprenderán; que sea creativo, que estimule e impulse esa creatividad que es propio en los niños en sus procesos de pensamiento, proporcionar los materiales adecuados para la ejecución de los juegos, que el aprendizaje se convierta en algo estimulante y placentero que implique acciones de juego llamativas, generando así aprendizajes significativos; la participación del docente en todos los momentos del juego, esto quiere decir, desde el inicio, en el desarrollo, momento más trascendental en el cual el docente debe estar acompañando a los niños y a las niñas y finalmente el desenlace de este. Por este motivo, se utilizó como estrategia motivadora el juego de roles, como semana Boronat (2001), debe ser espontáneo; son los educandos los que establecen exactamente que decir y que hacer en la actividad.

- **Graficar el uso de juego de roles basados en el enfoque colaborativo en las sesiones de clase.**

En cada una de las sesiones de aprendizaje se pudo verificar que a través de la colaboración; es decir del trabajo conjunto en la cual existe la coordinación y apoyo mutuo, los niños y niñas desarrollan su expresión oral, lo cual permitió determinar que el juego de roles permite despertar el interés y entusiasmo de los niños y obtener óptimos resultados en concerniente a su expresión oral.

En cada una de las sesiones a través del juego de roles se trabajaron: Teatro de títeres, dramatizaciones, mimo, cuentos, textos narrativos, teatro “Familia”. Logrando así mejorar las capacidades de los niños y niñas de 5 años de educación inicial en relación a la expresión oral.

Los juegos de roles a través del enfoque colaborativo favorecen y es una estrategia que permite captar la atención e involucrar más a los pequeños, en el momento de buscar despertar en ellos la motivación.

Esto con relación a la tesis que realiza Quispe (2008) sobre: “Estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral en segundo ciclo del nivel de inicial de la I. E. Javier Heraud el Tambo”, en la que concluye, que los juegos de roles han permitido experimentar buenos resultados en lo referente a la oralidad pues mejora la fluidez en la oralidad.

La metodología empleada fue a través del aprendizaje colaborativo en la cual se sostiene por teorías cognoscitivas, por Piaget hay cuatro factores que incurren e intervienen en la reforma de estructuras cognitivas: la maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social, los cuales se pueden apoyar a través de ambientes colaborativos; pues aprender en forma colaborativa permite al niño recibir retroalimentación, conocer mejor su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo

cual facilita la aplicación de estrategias meta cognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento; por otra parte este tipo de aprendizaje aumenta la motivación.

- **Identificar el nivel de expresión oral en el área de Comunicación a través de un post -test.**

Mediante el post test se pudo verificar que después de la aplicación de los juegos de roles como estrategias en las sesiones de aprendizaje, los niños y niñas de 5 años habían mejorado notablemente desarrollar su capacidad de expresión oral por lo cual se verifica la diferencia entre el pre test con los resultados obtenidos en la tabla N° 12; siendo que el 89%(8 alumnos) si adoptan según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito y solo el 11% (1alumnos) no adopta según normas culturales su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito; el 89% (8alumnos) si desarrollan imaginación en torno a temas de su beneficio y solo el 11%(1alumno), no desarrollan sus ideas en torno a temas de su interés; el 89% (8 alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 11% (1 alumno) no utiliza vocabulario de uso frecuente; el 100% (9 alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que la otra parte lo entienda el 89% (8 alumnos) si se apoya en gestos y movimiento al decir algo y solo el 11% (1 alumno) no se sostiene en postura y desplazamiento al manifestar algo; el 100% (7alumnos) si responden preguntas en forma pertinente; el 100% (7 alumnos) si interviene para aportar en torno al tema de conversación; el 89% (8alumnos) si incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas y solo el 11%(1 alumno) no incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.

Lo antes expuesto, guarda relación con la investigación de: Jinete y Puerta (2006) sobre: “Influencia del juego de roles en el desarrollo del lenguaje oral de niños(as) de cuatro años de edad, en el contexto escolar”; plantea como objetivo general, determinar cómo influye el juego de roles en el lenguaje oral de los niños(as) de cuatro años de edad, de la institución educativa Comfama de Aranjuez; mediante lo cual los autores de dicha investigación, concluye que: i. El niño usa en el juego de roles, sus rutinas de su vida diaria, adecuando para sí mismo, el lenguaje que es usado por personas que son importantes para ellos. ii. La coherencia de los diálogos que ilustran los niños cuando juegan en grupos, obedece a la madurez que los niños adquieran en el curso del juego, ya que si bien juegan en grupo y logran entablar un dialogo, no esencialmente hablan del mismo tema. Reforzando lo que refiere, Peñarrieta y Faysse (2006): “los juego de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad”.

- **Contrastar los niveles de expresión oral del pre y post test.**

A través del pre test y post test se pudo determinar si la aplicación de los juegos de roles es significativa en el desarrollo de la expresión oral en el área de Comunicación en los niños y niñas de 5 años de educación Inicial en la que su muestra fueron 9 estudiantes, se puedo verificar que si existían diferencias tales como:

En la dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicación:

- El 56%(5 alumnos) no adoptan según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito y solo el 44% (7alumnos) si adoptan

según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.

(PRE TEST)

- El 89%(8 alumnos) si adoptan según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito y solo el 11% (1alumnos) no adoptan según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.

(POST TEST)

En la dimensión expresa con claridad sus ideas, se obtuvo los siguientes resultados:

- El 100% (9alumnos) no desarrollan sus ideas en torno a temas de su interés.

(PRE TEST)

- El 89% (8alumnos) si desarrollan sus ideas en torno a temas de su interés y solo el 11%(1alumno), no desarrollan sus ideas en torno a temas de su beneficio **(POST TEST)**

- El 67% (6 alumnos) no utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 33% (3 alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente. **(PRE TEST)**

- El 89% (8 alumnos) si utiliza vocabulario de uso frecuente y solo el 11% (1 alumno) no utiliza vocabulario de uso frecuente. **(POST TEST)**

En la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, se obtuvo los siguientes resultados:

- El 78% (7 alumnos) no pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y solo el 22% (2ª alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda. **(PRE TEST)**

- El 100% (9 alumnos) si pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda. **(POST TEST)**

- El 44% (4 alumnos) no se apoya en gestos y movimientos al decir algo y solo el 56% (5 alumnos) si se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

(PRE TEST)

- El 89% (8 alumnos) si se apoya en gestos y movimientos al decir algo y solo el 11% (1 alumno) no se apoya en gestos y movimientos al decir algo. **(POST**

TEST)

La dimensión interacciona colaborando manteniendo el hilo temático, se obtuvo los siguientes resultados:

- El 78% (7alumnos) no responden preguntas en forma pertinente y solo el 22 % (2 alumnos) si responde preguntas en forma pertinente. **(PRE TEST)**

- El 100% (7alumnos) si responden preguntas en forma pertinente. **(POST TEST)**

- El 78% (7 alumnos) no participa para aportar en torno al tema de platica y solo el 22% (2 alumnos) si participa para aportar en torno al tema de conversación. **(PRE TEST)**

- El 100% (7 alumnos) si interviene para aportar en torno al tema de conversación. **(POST TEST)**

- El 78% (7alumnos) no incluye en su manifestación acuerdos de cortesía sencillas y cotidianas y solo el 22%(2 alumnos) si incluye a su expresión acuerdos de cortesía fácil y frecuente. **(PRE TEST)**

El 89% (8alumnos) si incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas y solo el 11%(1 alumno) no incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas. **(POST TEST)**

V. CONCLUSIONES

Al culminar con la indagación sobre: la “ejecución de juegos de roles en el área de comunicación al desarrollarse expresándose oralmente los infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria N°17038 – C.P. “Miraflores De Buena Vista”; Distrito Bagua Grande–Utcubamba-2016. Se determinó en términos siguientes:

- En la valuación del pre test, se notó de casi todos los participantes del indicio tenía un bajo grado de rendimiento en la capacidad de expresión oral en el área de comunicación, lo cual lo demuestra con los resultados obtenidos en la que más de la mitad de niños no prestaban interés ni se encontraban motivados para desarrollar la temática de su docente.

- Durante la ejecución de un diseño de juego de roles basado en un enfoque participativo, durante las diez actividades de estrategias, las conclusiones obtenidas de las actividades se demostraron una postura a la mejora del valor de enunciado oral de los infantes de 5 años del nivel inicial.

- La conclusión obtenida del post test demuestran que casi todos los infantes han despertado el interés, en sus actividades didácticas, logrando así mejorar su manifestación oral, mediante su aportación después de las diez actividades de aprendizaje con el uso de la estrategia de juego de roles.

- De acuerdo a la muestra de comparación se define que existe una semejanza aprendida en el valor de adquisición de estudio en el lugar de la lingüística del logro del pre-test y el post-test, se ha podido verificar que menos de la tercera parte de los

infantes presentan deficiencias en su capacidad de expresión oral, logrando óptimos resultados.

- Finalmente, se confirma en una probabilidad formulada, pues la ejecución de los juegos de representación influye positivamente en la formación de los infantes de 5 años de la institución educativa Inicial, Primaria y secundaria N° 17038-C.P. “Miraflores de Buena Vista”, distrito Bagua Grande – Utcubamba -2016 al expresarse verbalmente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Atoyac C. (2001). *Taller de títeres*. (4ta Edición). México: Árbol.
- Bejarano J Choque I López J. (2001). *Utilización de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos y alumnas de la zona rural del distrito de Casma – 2001*. Instituto Superior Pedagógico Público de Chimbote. Chimbote, Perú.
- Blair, D. (2001). *La educación de la voz los Libros del Mirasol*. (3ra edición). Buenos Aires: Edir.
- Bigas M, Camps A, Miliam M. (2004). *Juegos del lenguaje*. (3ra edición). Barcelona, España: Teide.
- Boronat, M. (2001). *El juego en la edad preescolar*. (2da edición). Habana: Pueblo y educación.
- Cáceres,T. (2012). *Juegos de roles como estrategia motivadora en el aprendizaje por competencia en los Cadetes de la Escuela Militar de Chorillos*. (Tesis para optar el grado de maestro en Educación).Universidad de San Martín de Porres. Lima, Perú.
- Cavenago, C. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente – Piedra*. (Tesis para optar el título de bachiller). Universidad Católica Sedes Sapientiae. Puente Piedra, Lima.
- Cea, D. y Ancona, M. (2001). *Metodología cuantitativa, estrategias y técnicas de investigación social*. (4ta edición). Madrid- España: Símedio.

- Cobo, G. y Valdivia C. (2017). *Juego de roles*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Dosso, R. (2009). El juego de roles: una opción didáctica eficaz para la formación en política y planificación turística. *Aportes y Transferencias*, 13(2), 11-28.
- Jiménez M. (2009). *Expresión y comunicación*. (3 edición). España: Editex.
- Jinete, R. y Puerta, C. (2006). *Influencia del juego de roles en el desarrollo del lenguaje oral de niños(as) de cuatro años de edad, en el contexto escolar*. Universidad de Antioquia. Recuperado en: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/826/1/CA0058.pdf>
- Leyva (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. (Tesis para optar el grado de licenciado en Pedagogía infantil). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- Monfort M. y Juárez A. (2000). *El niño que habla*. (3ra edición). Madrid España: CEPE.
- Muñoz, C. (s/a). *La Evolución de la facultad lingüística*. Recuperado en: http://cmunozperez.files.wordpress.com/2007/12/la_evolucion_de_la_facultad_linguistica.pdf.
- Papalia D. (2004). *Psicología del desarrollo humano*. (2da edición). México: Mc Graw Hill.
- Peñarrieta, C. y Faysse (2006). *Pautas Generales para la elaboración, uso y empleo de juegos de roles en procesos de poyo a una acción colectiva*. Cochabamba, Bolivia: Universidad Mayor de San Simón.

- Quispe B. (2008). *Estrategia dinámica en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral: III ciclo del Nivel Primario IE “Javier Herad” Tambo Huancayo Perú*. Universidad Peruana Los Andes. Perú
- Recasens M. (2005). *Cómo jugar con el lenguaje*. (4ta edición). Barcelona, España: CEAC
- Vallon, H. (2003). *La evolución psicológica del niño/a*. (3ra edición). Buenos Aires, Argentina: Psiqué.
- Verdugo, C. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza- aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Luis Cordero” del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015*. (Tesis para licenciado en ciencias de la educación). Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Cuenca – Ecuador.
- Recuperado desde: http://www.takey.com/Thesis_125.pdf

ANEXOS

PRE TEST

ANEXO 01

Apellidos y Nombres	APLICACIÓN DEL PRE TEST: ÍTEMS DE EVALUACIÓN																
	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente.		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
BAUTISTA DÁVILA JEEFERSON YHAIR	X			X		X			X			X		X		X	
CORONEL TORRES FANY	X			X		X		X		X		X			X	X	
CRUZ DAVILA DENNIS		X		X		X		X			X		X				X
GARCIA TARRILLO TATIANA LISBETH		X		X		X		X		X			X		X		X
IDROGO ORTIZ DAYANA	X			X		X		X			X			X			X
PARDO DÍAZ ROIBER		X		X		X		X		X			X		X		X
SANCHEZ TERRONES MAYBANI		X		X		X		X			X		X		X		X
TORRES BUSTAMANTE JHERLIN	X			X		X		X		X		X			X		X
WILCAMANGO CASTRO EYMER		X		X		X		X		X		X			X		X

POST TEST

Apellidos y Nombres	APLICACIÓN DEL POST TEST: ÍTEMS DE EVALUACIÓN															
	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente.		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
BAUTISTA DÁVILA JEEFERSON YHAIR	X		X		X		X		X		X		X		X	
CORONEL TORRES FANY	X		X		X		X		X		X		X		X	
CRUZ DAVILA DENNIS	X		X		X		X		X		X		X		X	
GARCIA TARRILLO TATIANA LISBETH	X		X		X		X		X		X		X		X	
IDROGO ORTIZ DAYANA	X		X		X		X		X		X		X		X	
PARDO DIAZ ROIBER	X		X		X		X		X		X		X		X	
SANCHEZ TERRONES MAYBANI	X		X		X		X		X		X		X		X	
TORRES BUSTAMANTE JHERLIN	X		X		X		X		X		X		X		X	
WILCAMANGO CASTRO EYMER		X		X		X	X			X	X		X			X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

ANEXO 03

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- Institución Educativa : N° 17038. Miraflores de Buena Vista
 1.2.- Aula / Edad : Semillitas del Mañana / 5 años
 1.3.- Área : Comunicación
 1.4.- Fecha de Aplicación : 11- 05- 2015
 1.5.- Responsable : Yesica Paola Herrera Linares

II.- DENOMINACIÓN:

La Familia

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

Area	Competencia	Capacidades	Indicadores	Ficha de evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	Observación- Lista de cotejo
		Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	
			Utiliza vocabulario de uso frecuente	
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entiende	
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente	
			Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.				

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias Metodológicas	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Se inicia la clase con un títere el cual representaran a la familia. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado?</p> <p>¿Cuántas personas integran a la familia? ¿Tu familia quienes lo conforman? ¿Cuáles son el nombre de tu papá y mamá?</p> <p>- Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿La familia</p>	<p>- Títeres</p> <p>- Pizarra</p>	15
Desarrollo	<p>- La profesora explica el tema “La Familia”, utilizando como referencia los miembros de su hogar.</p> <p>- Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo escoger su familia de unos de los integrantes para personificarlo a través de los juegos de roles.</p> <p>- La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres.</p>	<p>- Títeres</p>	20
Cierre	<p>- Los niños y niñas deberán mencionar su familia y los integrantes mencionar a su familia y los integrantes que lo conforman.</p> <p>- Colorean la ficha de trabajo y dibujarán la familia que actuaron en su grupo.</p>	<p>- Hojas bond</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Borradores</p>	10

V. BIBLIOGRAFIA:

- Rutas de Aprendizajes 2015.
- Propuesta Pedagógica de Educación Inicial.
- Guía curricular.

FICHA DE TRABAJO



LISTA DE COTEJO

ÍTEMS NIÑOS(AS)	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno de temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
BAUTISTA DÁVILA JEEFERSON	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CORONEL TORRES FANY	SI			NO	SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CRUZ DAVILA DENNIS		NO	SI		SI		SI		SI		SI			NO	SI	
GARCIA TARRILLO TATIANA	SI			NO	SI		SI		SI		SI		SI			NO
IDROGO ORTIZ DAYANA	SI		SI			NO		NO	SI		SI		si		SI	
PARDO DIAZ ROIBER	SI		SI		SI			NO	SI		SI			NO	SI	
SANCHEZ TERRONES MAYBANI		NO	SI			NO		NO	SI		SI			NO	SI	
TORRES BUSTAMANTE JHERLIN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI			NO
WILCAMANGO CASTRO EYMER	SI		SI			NO	SI		SI		SI		SI		SI	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- Institución Educativa	: N° 17038. Miraflores de Buena Vista
1.2.- Aula / Edad	: Semillitas del Mañana / 5 años
1.3.- Área	: Comunicación
1.4.- Fecha de Aplicación	: 12- 05- 2015
1.5.- Responsable	: Yesica Paola Herrera Linares

II.- Denominación:

Conociendo las buenas actitudes

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

Area	Competencia	Capacidades	Indicadores	Ficha de evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	Observación- Lista de cotejo
		Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	
			Utiliza vocabulario de uso frecuente	
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entiende	
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente	
			Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	
			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales Didácticos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia la clase con la lectura del cuento “El gato con botas” Luego se pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué personajes interviene? ¿Qué hizo el gato en el cuento? ¿Te identificas con el personaje del cuento el Gato con Botas? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué cuentos conoces? ¿Te gusto el final del cuento el gato con botas? ¿Cómo cambiaría el final? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. - Se da a conocer el tema de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento: El gato con botas - Plumones. - Pizarra. 	15
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora comienza a explicar el Tema “Las actitudes positivas”, utilizando como referencia hechos de la vida diaria. - Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo escoger el cuento que exprese actitudes positivas. se les pide que salgan al frente a actuar el cuento que eligieron. - Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas. - La docente les explicará lo que tendrá que hacer, el cual deberán cambiar el final a los cuentos escogidos por ellos. - Los niños y niñas reunidos en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres 	20
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas de manera individual deberán narrar el cuento que con frecuencia les cuenta sus padres. - La docente les entrega hojas para coloreen el cuento que les conto al empezar la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de aplicación. - Crayolas. 	10

V.- BIBLIOGRAFIA.

Rutas de Aprendizajes 2015

Propuesta Pedagógica de Educación Inicial.

Guía

VI.- Anexos

ACTITUDES



LISTA DE COTEJO

Ítems Niños (as)	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente.		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No				
BAUTISTA DÁVILA JEEFERSON YHAIR	SI		SI		SI		SI		SI		SI					
CORONEL TORRES FANY	SI			NO	SI		SI		SI		SI					
CRUZ DAVILA DENNIS		NO	SI		SI		SI		SI		SI					
GARCIA TARRILLO TATIANA LISBETH	SI			NO	SI		SI		SI		SI					
IDROGO ORTIZ DAYANA	SI		SI			NO		NO	SI		SI					
PARDO DIAZ ROIBER	SI		SI		SI			NO	SI		SI					
SANCHEZ TERRONES MAYBANI		NO	SI			NO		NO	SI		SI					
TORRES BUSTAMANTE JHERLIN	SI		SI		SI		SI		SI		SI					
WILCAMANGO CASTRO EYMER	SI		SI			NO	SI		SI		SI					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- Institución Educativa	: N° 17038. Miraflores de Buena Vista
1.2.- Aula / Edad	: Semillitas del Mañana/5 años
1.3.- Área	: Comunicación
1.4.- Fecha de Aplicación	: 13- 05- 2015
1.5.- Responsable	: Yesica Paola Herrera Linares

II.- DENOMINACIÓN:

Practicando valores en el aula

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Ficha de evaluación	
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	Observación- Lista de cotejo	
		Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		
			Utiliza vocabulario de uso frecuente		
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entiende		
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente		
			Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		
			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.		

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales Didácticos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia la clase con la lectura del texto “Los valores”: Luego se pregunta: ¿Cómo se llama el texto? ¿De qué trata? ¿Qué valores se mencionan? ¿Practicar los valores en tu vida? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué valores conoces? ¿Te gusta poner en práctica los valores? ¿Para qué sirven los valores? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. - Se da a conocer el tema de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento: la caperucita roja. - Plumones. - Pizarra. 	15
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora comienza a explicar el Tema “Los valores”, utilizando como referencia los valores que se practican en familia. - Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo escoger el texto de los valores que más les gusta a través de los juegos de roles. - La docente les explicará lo que tendrá que hacer, con el texto a representar - Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar el cuento que eligieron. - Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres 	20
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas de manera individual deberán narrar el texto los valores que con frecuencia se practican en la familia. - La docente les entrega hojas para coloreen el texto que trabajaron en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de aplicación. - Crayolas. 	10

V.- BIBLIOGRAFIA.

Rutas de Aprendizajes 2015

Propuesta Pedagógica de Educación Inicial.

Guía

VI.- Anexos

LOS VALORES



RESPETAR



LA DIFERENCIA

LISTA DE COTEJO

ÍTEMS NIÑOS (AS)	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
BAUTISTA DÁVILA JEEFERSON YHAIR	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CORONEL TORRES FANY	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CRUZ DAVILA DENNIS	SI		SI		SI		SI		SI			NO		NO		NO
GARCIA TARRILLO TATIANA LISBETH	SI		SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI	
IDROGO ORTIZ DAYANA		NO		NO	SI	NO		NO		NO		NO	SI		SI	
PARDO DIAZ ROIBER		NO	SI		SI		SI	NO		NO	SI		SI		SI	
SANCHEZ TERRONES MAYBANI		NO	SI			NO		NO		NO	SI			NO	SI	
TORRES BUSTAMANTE JHERLIN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI			NO
WILCAMANGO CASTRO EYMER	SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO	SI	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I.- Datos Informativos

- 1.1.- Institución Educativa : N° 17038. Miraflores de Buena Vista
 1.2.- Aula/ Edad : Semillitas del Mañana/ 5 años
 1.3.- Área : Comunicación
 1.4.- Fecha de Aplicación : 14 - 05- 2015
 1.5.- Responsable : Yesica Paola Herrera Linares

II.- Denominación:

Conociendo los cuentos infantiles

III.- Aprendizaje Esperado

Area	Competencia	Capacidades	Indicadores	Ficha de evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	Observación- Lista de cotejo
		Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	
			Utiliza vocabulario de uso frecuente	
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entiende	
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente	
Interviene para aportar en torno al tema de conversación.				
		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.		

IV.- Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales Didácticos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia la clase con la lectura del cuento “La Caperucita Roja”: Luego se pregunta: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué personajes interviene? ¿Hizo bien caperucita cuando desobedeció a su mamá? ¿Te identificas con el personaje de caperucita? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué cuentos conoces? ¿Te gusto el final del cuento la caperucita roja? ¿Cómo lo cambiaría el final? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento: la caperucita roja. - Plumones. - Pizarra. 	15
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora comienza a explicar el Tema “Los cuentos Infantiles”, utilizando como referencia los más frecuentes que les cuentan sus padres. - Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo escoger el cuento que más les gusto a través de los juegos de roles. - La docente les explicará lo que tendrá que hacer, el cual deberán cambiar el final a los cuentos escogidos por ellos. - Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar el cuento que eligieron. - Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres 	20
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas de manera individual deberán narrar el cuento que con frecuencia les cuenta sus padres. - La docente les entrega hojas para colorean el cuento que les conto 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de aplicación - Crayolas. 	10

V.- BIBLIOGRAFIA.

Rutas de Aprendizajes 2015

Propuesta Pedagógica de Educación Inicial.

Guía

VI.- Anexos

COLOREAR EL CUENTO LA CAPERUCITA ROJA



ÍTEMS NIÑOS (AS)	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO	SI	NO
BAUTISTA DÁVILA JEEFERSON YHAIR	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CORONEL TORRES FANY	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CRUZ DAVILA DENNIS	SI		SI		SI		SI		SI			NO		NO		NO
GARCIA TARRILLO TATIANA LISBETH	SI		SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI	
IDROGO ORTIZ DAYANA		NO		NO	SI	NO		NO		NO		NO	SI		SI	
PARDO DIAZ ROIBER		NO	SI		SI		SI	NO		NO	SI		SI		SI	
SANCHEZ TERRONES MAYBANI		NO	SI			NO		NO		NO	SI			NO	SI	
TORRES BUSTAMANTE JHERLIN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI			NO
WILCAMANGO CASTRO EYMER	SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO	SI	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I.- Datos Informativos

1.1.- Institución Educativa	: N° 17038. Miraflores de Buena Vista
1.2.- Aula / Edad	: Semillitas del Mañana / 5 años
1.3.- Área	: Comunicación
1.4.- Fecha de Aplicación	: 15 - 05- 2015
1.5.- Responsable	: Yesica Paola Herrera Linares

II.- Denominación:

Cuidemos a Nuestro Amigo el Libro

III.- Aprendizaje Esperado

Area	Competencia	Capacidades	Indicadores	Ficha de evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	Observación- Lista de cotejo
		Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	
			Utiliza vocabulario de uso frecuente	
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entiende	
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente	
			Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	
			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	

IV.- Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales Didácticos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia la clase contándoles a los Niños, niñas un cuento llamado “La tienda de los libros” utilizando el un títere. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué debemos hacer para conservarlo así de bonito el libro ¿Está bien rasgar las hojas de los libros? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. - Se da a conocer el tema de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Títeres Pizarra Plumones 	15
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora comienza a explicar el tema “El cuidado del libro”, utilizando el Sector biblioteca. - Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo proponer como debemos de cuidar los libros a través de los juegos de roles. - La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres. - Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar el “Cuidado del Libro”. - Concluyendo entre todos los grupo intercambian ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Títeres 	20
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas deberán seleccionar un libro de su preferencia en el sector biblioteca, a su vez menciona como debemos cuidarlo. - La docente les entrega hojas de aplicación donde deberán pintar y reconocer las acciones de las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros - Hojas bond - Lápiz - Borrados - Colores 	10

V.- Fuentes de Información

Para el niño:

www.libros/cuentos/niños-niñas.com

Para la profesora:

<http://www.cuidado-libros.com>

VI.- Anexos

PINTAR EL LIBRO



**ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA ACCIÓN CORRECTA Y MARCA CON (X)
LA ACCIÓN INCORRECTA**



LISTA DE COTEJO

ÍTEMS NIÑOS (AS)	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	
	SI	No	SI	No	SI	No	SI	No	SI	No	SI	No	SI	NO	SI	NO
BAUTISTA DÁVILA JEEFERSON YHAIR	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CORONEL TORRES FANY	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CRUZ DAVILA DENNIS	SI			NO	SI		SI		SI			NO		NO		NO
GARCIA TARRILLO TATIANA LISBETH	SI		SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI	
IDROGO ORTIZ DAYANA		NO		NO	SI			NO		NO		NO	SI		SI	
PARDO DIAZ ROIBER		NO	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
SANCHEZ TERRONES MAYBANI		NO	SI			NO		NO		NO	SI			NO	SI	
TORRES BUSTAMANTE JHERLIN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI			NO
WILCAMANGO CASTRO EYMER	SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO	SI	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.- Institución Educativa : N° 17038. Miraflores de Buena Vista
 1.2.- Aula / Edad : Semillitas del Mañana / 5 años
 1.3.- Área : Comunicación
 1.4.- Fecha de Aplicación : 16 - 05- 2015
 1.5.- Responsable : Yesica Paola Herrera Linares

II.- DENOMINACIÓN:

Creando un Cuento

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	FICHA DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	Observación- Lista de cotejo
		Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	
			Utiliza vocabulario de uso frecuente	
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entiende	
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente	
			Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	
			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales Didácticos	Tiempo
Inicio	<p>Se inicia la clase contándoles a los Niños y niñas una adivinanza utilizando un títere.</p> <p>Luego pregunta: ¿Qué nos dice la adivinanza? Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Será difícil elaborar un cuento? ¿Podremos hacerlo nosotros? ¿Qué personajes podremos utilizar? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta.</p> <p>Se da a conocer el tema de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Títeres - Pizarra -Plumones 	15
Desarrollo	<p>La profesora comienza explicar el Tema “Creando Cuentos”.</p> <p>Reunidos en grupo la docente anota en la pizarra las propuestas de los niños y niñas a su vez les muestra los títeres que pueden incluir en sus cuentos, con ayuda de la profesora elaboran su cuento.</p> <p>La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres de los personajes que ellos propusieron. Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar su cuento creado.</p> <p>Concluyendo entre todos los grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Pizarra - Plumones 	20
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - En grupo deberán dibujar el encabezado del cuento que ellos crearon. - La docente les entrega hojas de aplicación donde deberán pintar los cuentos más reconocidos por ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - lápiz - borrador - colores 	10

V.- FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el niño:

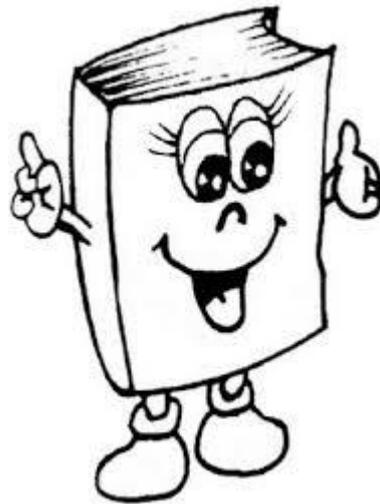
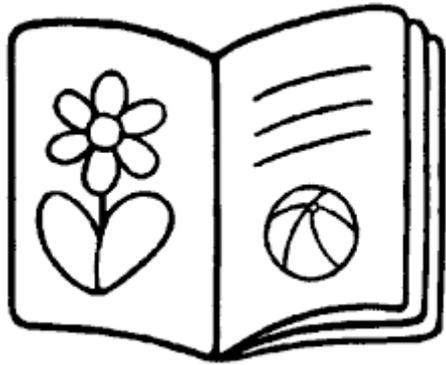
www.cuentos infantiles-niños/niñas.com

Para la profesora:

www.cuentos.cuentos.para.niños.educación.inicial.com

VI.- ANEXOS

PINTAR LOS CUENTOS



LISTA DE COTEJO

ÍTEMS NIÑOS (AS)	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO	SI	NO
BAUTISTA DÁVILA JEFFERSON	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CORONEL TORRES FANY	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CRUZ DAVILA DENNIS	SI		SI		SI		SI		SI			NO		NO		NO
GARCIA TARRILLO	SI		SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI	
IDROGO ORTIZ DAYANA		NO		NO	SI			NO		NO		NO	SI		SI	
PARDO DIAZ ROIBER		NO		NO	SI		SI			NO	SI		SI		SI	
SANCHEZ TERRONES MAYBANI		NO	SI			NO		NO		NO	SI		SI		SI	
TORRES BUSTAMANTE JHERLIN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI			NO
WILCAMANGO CASTRO EYMER	SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO	SI	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.- Institución Educativa : N° 17038. Miraflores de Buena Vista
 1.2.- Aula / Edad : Semillitas del Mañana / 5 años
 1.3.- Área : Comunicación
 1.4.- Fecha de Aplicación : 17 - 05- 2015
 1.5.- Responsable : Yesica Paola Herrera Linares

II.- DENOMINACIÓN:

Conociendo al Semáforo

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

Area	Competencia	Capacidades	Indicadores	Ficha de evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	Observación- Lista de cotejo
		Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entiende	
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente	
			Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	
			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales Didácticos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento “El Semáforo” Utilizando un títere. - Luego pregunta: ¿Cómo se llama el cuento?¿Qué colores se ha nombrado? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Cuál es el significado de cada color? - Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. - Se da a conocer el tema de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Títeres - Pizarra - Plumones 	15
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora comienzo a explicar el Tema “Conociendo El Semáforo”. - Reunidos en grupo los niños y niñas representaran a cada situación que representa el semáforo en la calle especialmente los colores que ellos eligieron utilizando títeres. - La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres. - Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar el color que ellos eligieron y las situaciones que representaran. - Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones 	20
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - En grupo deberán decir el color que representaron y su significado. - La docente pregunta a todos los grupos ¿Cuántos colores tiene el semáforo? - La docente les entrega hojas de aplicación donde deberán pintar los colores del semáforo. 	Colores	10

V.- FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el niño:

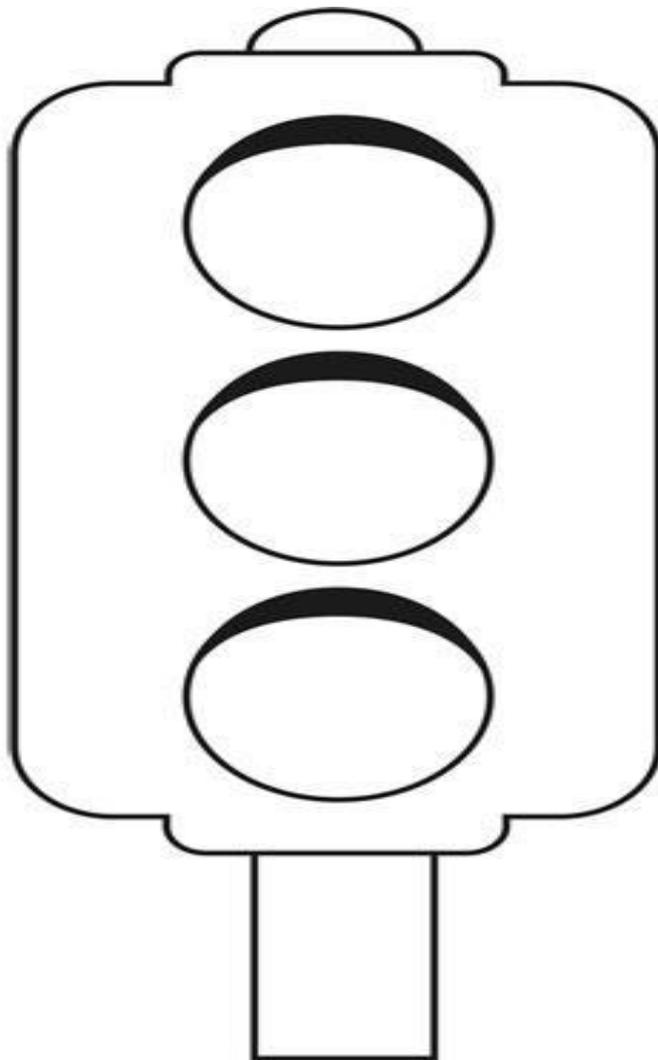
www.nuestro-amigo-el-semaforo.com

Para la profesora:

www.educación-niños/conociendoelsemaforo.com

VI.- ANEXOS

PINTAR LOS COLORES DEL SEMAFORO



De que color son las luces del semáforo?

ÍTEMS NIÑOS (AS)	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO	SI	NO
BAUTISTA DÁVILA JEEFERSON YHAIR	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CORONEL TORRES FANY	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CRUZ DAVILA DENNIS	SI			NO	SI		SI		SI			NO	SI		SI	
GARCIA TARRILLO TATIANA LISBETH	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
IDROGO ORTIZ DAYANA		NO		NO	SI	NO		NO	SI			NO	SI		SI	
PARDO DIAZ ROIBER		NO	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
SANCHEZ TERRONES MAYBANI		NO	SI			NO		NO	SI		SI			NO	SI	
TORRES BUSTAMANTE JHERLIN	SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO
WILCAMANGO CASTRO EYMER	SI		SI			NO	SI		SI		SI		SI		SI	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.- Institución Educativa : N° 17038. Miraflores de Buena Vista
 1.2.- Aula / Edad : Semillitas del Mañana/ 5 años
 1.3.- Área : Comunicación
 1.4.- Fecha de Aplicación : 18 - 05- 2015
 1.5.- Responsable : Yesica Paola Herrera Linares

II.- DENOMINACIÓN:

La familia educativa

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Ficha de evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	Observación- Lista de cotejo
		Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entiende	
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente	
			Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	
			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales Didácticos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento “La Familia Educativa” utilizando un títere. Luego pregunta: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué nos dice el cuento? ¿Tú que haces en la institución educativa? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Todos tenemos un hogar? ¿La institución educativa es tu segundo hogar? ¿Quiénes lo conforman? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. - Se da a conocer el tema de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento -Títeres - Pizarra -Plumones 	15
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora comienza a explicar el Tema “La Familia Educativa”. - La profesora hace un recorrido de la institución educativa acompañados de los niños y niñas. - Regresando al salón. - Reunidos en grupo los niños y niñas representaran a cada miembro dela familia educativa el rol que cumple cada integrante utilizando títeres. - La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres. - Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar el integrante que eligieron de la familia educativa. - Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones 	20
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - En grupo deberán mencionar las Características del integrante que ellos eligieron de la familia educativa. - La docente les paleógrafos para que los niños y niñas dibujen el integrante de la familia educativa que ellos eligieron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Paleógrafos - Lápiz - Borrador - Colores 	10

V.- Fuentes de Información

Para el niño:

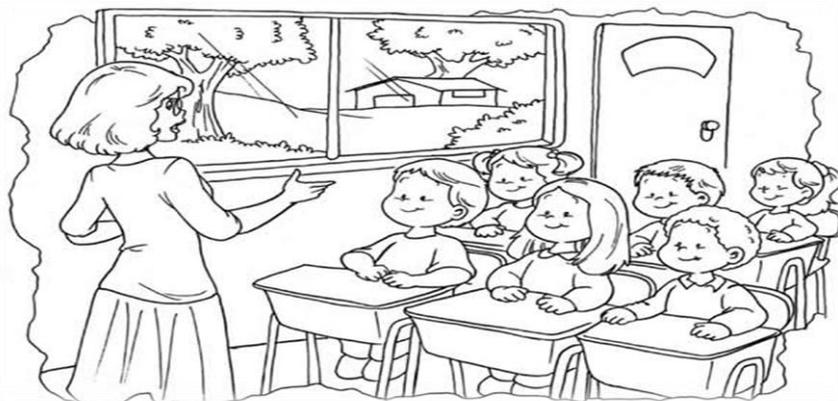
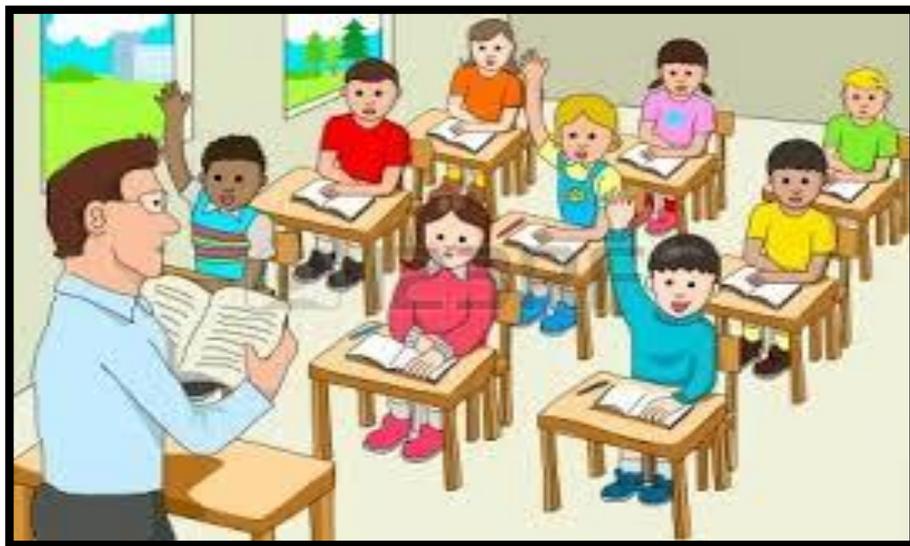
www.nuestra-familia-educativa/institucion.segundo-hogar.com

Para la profesora:

www.conociendo-la-familia-educativa.com

VI.- Anexos

LA FAMILIA EDUCATIVA



COLOREAR

LISTA DE COTEJO

ÍTEMS NIÑOS (AS)	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO	SI	NO
BAUTISTA DÁVILA JEEFERSON YHAIR	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CORONEL TORRES FANY	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CRUZ DAVILA DENNIS	SI		SI		SI		SI		SI			NO	SI			NO
GARCIA TARRILLO TATIANA LISBETH	SI			NO	SI		SI		SI		SI		SI		SI	
IDROGO ORTIZ DAYANA		NO		NO	SI		SI		SI			NO	SI		SI	
PARDO DIAZ ROIBER		NO	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
SANCHEZ TERRONES MAYRANI		NO	SI			NO	SI			NO	SI		SI		SI	
TORRES BUSTAMANTE JHERLIN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI			NO
WILCAMANGO CASTRO EYMER	SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO	SI	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.- Institución Educativa : N° 17038. Miraflores de Buena Vista
 1.2.- Aula / Edad : Semillitas del Mañana / 5 años
 1.3.- Área : Comunicación
 1.4.- Fecha de Aplicación : 19 - 05- 2015
 1.5.- Responsable : Yesica Paola Herrera Linares

II.- DENOMINACIÓN:

Mi Árbol Genealógico

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

Area	Competencia	Capacidades	Indicadores	Ficha de evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	Observación- Lista de cotejo
		Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entiende	
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente	
			Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.				

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales Didácticos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia la clase mostrándoles una Lámina del árbol genealógico. Luego pregunta: ¿Qué nos muestra la lámina? ¿Qué figura tiene? ¿Quiénes serán? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Alguien sabe de qué se trata? ¿El árbol genealógico esta solo conformado por papá y mamá? ¿Nosotros somos parte del árbol genealógico? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. - Se da a conocer el tema de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina - Pizarra - Plumones 	15
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora comienza a explicar el Tema “el árbol genealógico”. - Reunidos en grupo los niños y niñas se le pide que saquen sus fotos y les corten las caras para pegarlo en los títeres, exponiendo su árbol genealógico - La docente les explicara lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres. - Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a mencionar su árbol genealógico utilizando los títeres ya que estarán con las caras de sus familiares. - Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones 	20
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - En grupo deberán mencionar las características de los integrantes de su árbol genealógico. - La docente les entrega hojas para que los niños y niñas dibujen su árbol genealógico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Lápiz - Borrador - Colores 	10

V.- Fuentes de Información

Para el niño:

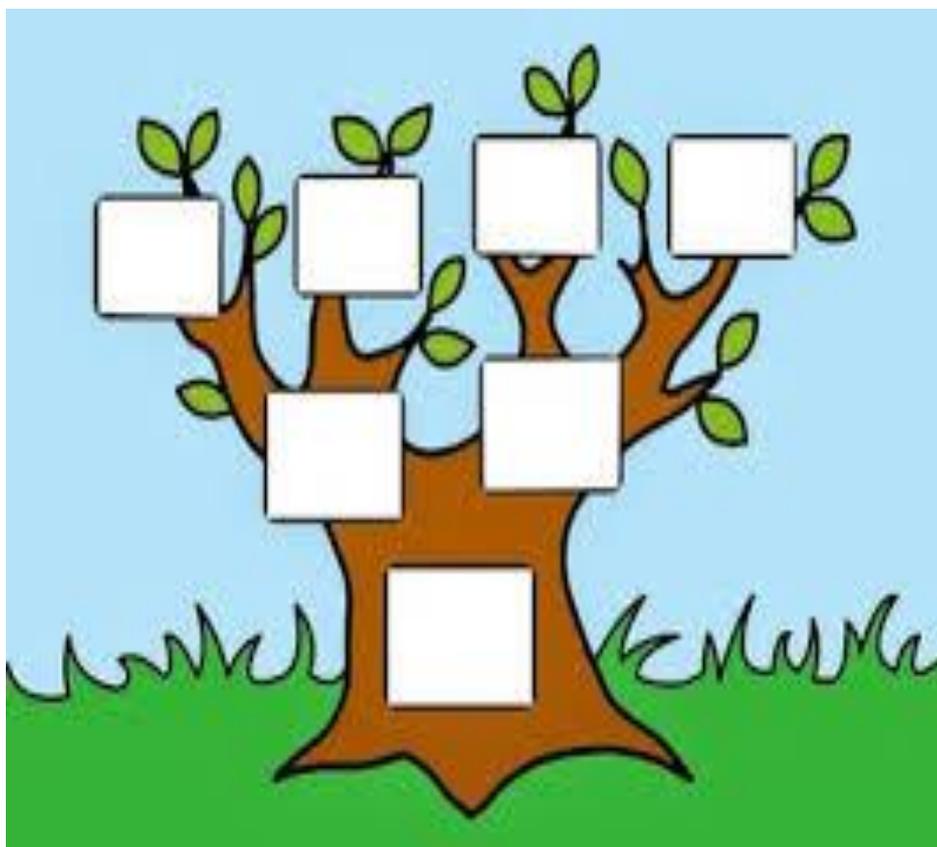
[www.el árbol genealógico-niños y niñas.com](http://www.elárbolgenealógico-niñosyniñas.com)

Para la profesora:

[www.conociendo el árbol genealógico/colorear.com](http://www.conociendoelárbolgenealógico/colorear.com)

VI.- Anexos

ÁRBOL GENEALÓGICO



LISTA DE COTEJO

ÍTEMS NIÑOS (AS)	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO	SI	NO
BAUTISTA DÁVILA JEEFERSON YHAIR	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CORONEL TORRES FANY	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CRUZ DAVILA DENNIS	SI		SI		SI		SI		SI			NO	SI			NO
GARCIA TARRILLO TATIANA LISBETH	SI		SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI	
IDROGO ORTIZ DAYANA		NO		NO	SI	NO		NO		NO		NO	SI		SI	
PARDO DIAZ ROIBER		NO	SI		SI		SI	NO		NO	SI		SI		SI	
SANCHEZ TERRONES MAYBANI		NO	SI			NO		NO		NO	SI		SI		SI	
TORRES BUSTAMANTE JHERLIN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI			NO
WILCAMANGO CASTRO EYMER	SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO	SI	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.- Datos Informativos

- 1.1.- Institución Educativa : N° 17038. Miraflores de Buena Vista
 1.2.- Aula / Edad : Semillitas del Mañana / 5 años
 1.3.- Área : Comunicación
 1.4.- Fecha de Aplicación : 20 - 05- 2015
 1.5.- Responsable : Yesica Paola Herrera Linares

II.- Denominación:

El diálogo

III.- Aprendizaje Esperado

Area	Competencia	Capacidades	Indicadores	Ficha de evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	Observación- Lista de cotejo
		Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entiende	
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente	
			Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	
			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	

IV.- Secuencia Didáctica

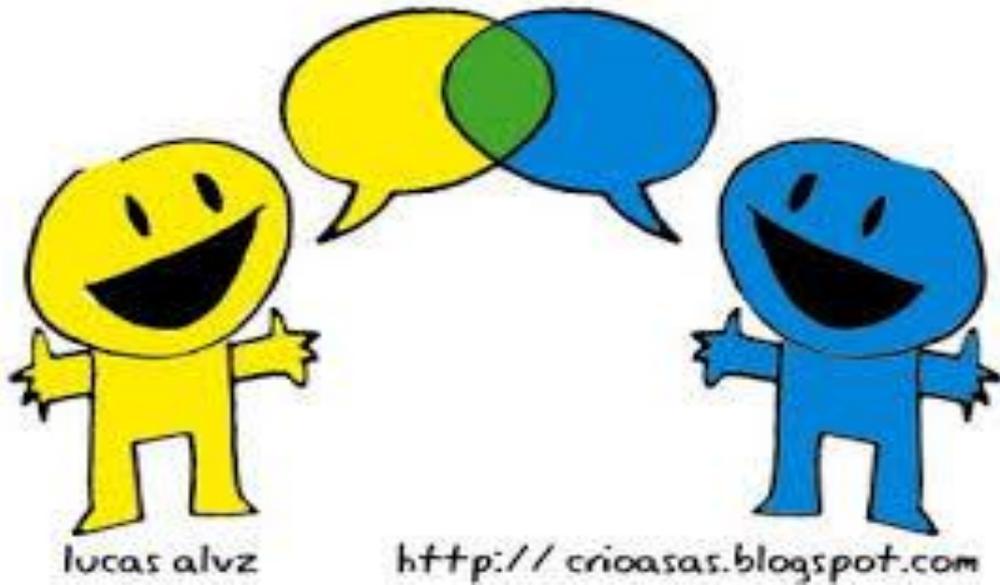
Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales Didácticos	Tiempo
Inicio	<p>- Se inicia la clase con un diálogo entre la profesora y los niños y niñas.</p> <p>Luego pregunta: ¿Qué es el dialogo? ¿Quiénes participan del diálogo? ¿Qué se comunica en los diálogos?</p> <p>- Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Conocen los elementos del diálogo? ¿Qué papel asumimos en un diálogo?</p>	<p>Lámina Pizarra Plumones</p>	15
Desarrollo	<p>- La profesora comienza a explicar el Tema “El diálogo”.</p> <p>- Reunidos en grupo los niños y niñas se le pide que dialoguen sobre las tareas, los útiles escolares, los juegos o la familia.</p> <p>- La docente les explicara lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres.</p> <p>- Los niños y niñas reunidos en grupo se les pide que salgan al</p>	<p>Títeres Plumones</p>	20
Cierre	<p>- En grupo deberán mencionar los elementos de la comunicación.</p> <p>- La docente les entrega hojas para que los niños y niñas pinten imágenes referentes al diálogo.</p>	<p>Hojas Lápiz Borrador - Colores</p>	10

V.- Fuentes de Información

Ministerio de Educación. Diseño Curricular Nacional.

VI.- Anexos

EL DIÁLOGO



LISTA DE COTEJO

ÍTEMS NIÑOS (AS)	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO	SI	NO
BAUTISTA DÁVILA JEEFERSON YHAIR	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CORONEL TORRES FANY	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
CRUZ DAVILA DENNIS	SI		SI		SI		SI		SI			NO		NO		NO
GARCIA TARRILLO TATIANA LISBETH	SI		SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI	
IDROGO ORTIZ DAYANA		NO		NO	SI	NO		NO		NO		NO	SI		SI	
PARDO DIAZ ROIBER		NO	SI		SI		SI	NO		NO	SI		SI		SI	
SANCHEZ TERRONES MAYRANI		NO	SI			NO		NO		NO	SI			NO	SI	
TORRES BUSTAMANTE JHERLIN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI			NO
WILCAMANGO CASTRO EYMER	SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO	SI	