



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLERES DE CUENTOS INFANTILES BAJO EL ENFOQUE SOCIO  
COGNITIVO PARA POTENCIALIZAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 235 “DORIS DAY  
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ” – LAMBAYEQUE – PERÚ – 2016.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**Bach. Rosana Aurora Coronado Silupú**

**ASESORA**

**Dra. Marlene Elizabeth Cardozo Quinteros**

**CHICLAYO - PERÚ**

**2018**

**JURADO EVALUADOR DE TESIS**

---

Mgtr. JOSÉ ALBERTO SILVA SIESQUÉN  
**PRESIDENTE**

---

Mgtr. GISELA TELLO SALAZAR **MIEMBRO**

---

Mgtr. MERCY CARMEN PAREDES AGUINAGA  
**MIEMBRO**

---

Dra. MARLENE ELIZABETH CARDOZO QUINTEROS  
**ASESORA**

## **DEDICATORIA**

A Dios todopoderoso, por haberme dado la vida y ayudado intelectualmente.

**A mis padres: José del Carmen y María Guadalupe**

Con todo mi cariño y amor ya que fueron las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis metas, por motivarme y darme la mano cuando sentía que mi vida estaba llena de aspiraciones, por confiar en mi plenamente, a ustedes por siempre mi corazón.

## **AGRADECIMIENTO**

Dios, gracias por darme la vida, la felicidad y sabiduría, por guiarme por el buen camino y así culminar mis estudios y poder llegar a realizar mis metas trazadas.

Gracias a todas las personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado. Con todo mi cariño esta tesis se las dedico a ustedes mis padres y a mi gran amor Juan Alberto.

A mi asesora de tesis Marlene Elizabeth y a todos mis maestros que en este andar por la vida, influyeron con sus experiencias al formarme pedagógicamente como una persona de bien y preparada para los retos que pone la vida. A ellos mi gratitud y agradecimiento.

A la Institución Educativa Inicial “Doris Day Fernández Fernández” de Lambayeque por el apoyo brindado hacia mi persona para realizar esta investigación y en especial a los estudiantes y docentes de dicha entidad que de una u otra manera han contribuido muy amablemente.

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general evaluar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”. Lambayeque – Perú. La metodología fue cuantitativo - descriptivo, con diseño pre experimental. La población para el estudio estuvo conformada por 23 niños, 11 varones y 12 mujeres. Se aplicó la prueba de utilización de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo y una guía de observación. En el pre test realizado del 100% el mayor porcentaje de los niños y niñas se ubicó en el nivel “C” es decir en el nivel de inicio. El post test realizado se pudo observar que todos superaron el nivel “C” superando ampliamente este nivel y ubicándose el mayor porcentaje en el nivel de logro esperado A. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 21.0. Y para la contrastación de hipótesis, la prueba no paramétrica de Wilcoxon. De los resultados obtenidos, y de la contraste de la hipótesis se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los estudiantes obtenidas en el pre test y post test, siendo mayores los resultados en el pos test

Palabras claves: influencia, cuentos infantiles, talleres, enfoque socio cognitivo, desarrollo, lenguaje oral.

## **ABSTRACT**

The main objective of the research was to evaluate the influence of children's stories workshops under the socio-cognitive approach to promote the development of oral language in children of 5 years of the I.E.I No. 235 "Doris Day Fernández Fernández". Lambayeque - Peru. The methodology was quantitative - descriptive, with pre experimental design. The population for the study consisted of 23 children, 11 men and 12 women. The story use test was applied under the socio-cognitive approach and an observation guide. In the 100% pre-test, the highest percentage of boys and girls was placed at the "C" level, that is, at the beginning level. The post-test carried out showed that everyone exceeded level "C" far exceeding this level and placing the highest percentage at the expected level of achievement A. For the analysis of the data, the statistical program SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) version 21.0. And for the testing of hypotheses, the nonparametric Wilcoxon test. From the results obtained, and from the contrast of the hypothesis, it is concluded that there is a significant difference between the qualifications of the students obtained in the pre-test and post-test, the results being higher in the post-test.

Keywords: influence, children's stories, workshops, socio-cognitive approach, development, oral language.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>JURADO EVALUADOR DE TESIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS.....</b>	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS .....</b>	<b>ix</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS .....</b>	<b>x</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA .....</b>	<b>5</b>
2.1. Narración de cuentos.....	5
2.1.1. El Cuento.....	6
2.1.2. La expresión oral .....	10
<b>III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>14</b>
3.1. Diseño de la investigación. ....	14
3.2. Población y muestra .....	15
3.2.1. Población.....	15
3.2.2. Muestra.....	15
3.3. Definición y operacionalización de variables .....	15
3.3.1. Definición.....	15
3.3.2. Operacionalización de variables.....	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	21

3.5. Plan de análisis .....	21
3.6. Matriz de consistencia.....	21
3.7. Principios éticos. ULADECH (2014). .....	23
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>25</b>
4.1.- Resultados.....	25
4.1.1. Evaluación del desarrollo del lenguaje en los niños(as) 5 años a través de un pre test .....	25
4.1.2. Aplicación de los talleres de cuentos infantiles para potenciar el desarrollo del lenguaje oral. ....	26
4.1.3. Evaluación talleres de cuentos infantiles para potenciar el lenguaje oral a través de un post test.....	36
4.2 Análisis de los resultados. ....	37
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>38</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>39</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>42</b>
ANEXO 01: PRE TEST DEL ÁREA COMUNICACIÓN. FICHA DE EVALUACIÓN.....	43
ANEXO 02: POST TEST DEL ÁREA COMUNICACIÓN .....	45
ANEXO 03: MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	47
ANEXO 04: DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA.....	48



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo– potencialización para el desarrollo del lenguaje oral. ....	17
Tabla 2: Potencialización del lenguaje oral. ....	18
Tabla 3: Operacionalización de variables ....	19
Tabla 4: Matriz de consistencia. ....	21
Tabla 5: Desarrollo del lenguaje en los niños(as) - 5 años - pre test. ....	25
Tabla 6: Los tres chanchitos desobedientes. ....	26
Tabla 7: El patito feo. ....	27
Tabla 8: La creación. ....	28
Tabla 9: La cenicienta. ....	29
Tabla 10: El sastrecillo Valiente. ....	30
Tabla 11: La historia de David. ....	31
Tabla 12: Malena. ....	32
Tabla 13: El cumpleaños de Juanita. ....	33
Tabla 14: El león y el ratón. ....	34
Tabla 15: El caracolillo Gustavillo. ....	35
Tabla 16: Desarrollo del lenguaje en los niños(as) 5 años-post test. ....	36

## ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1: Resultado del Pre test en el lenguaje de los niños. ....	25
Gráfico 2: Logro de Aprendizaje de la Primera sesión “Los tres chanchitos .....	26
Gráfico 3: Logro de aprendizaje de la segunda sesión “El patito feo”. ....	27
Gráfico 4: Logro de aprendizaje de la tercera sesión “La creación”. ....	28
Gráfico 5: Logro de aprendizaje de la cuarta sesión “La cenicienta”.....	29
Gráfico 6: Logro de aprendizaje de la quinta sesión “El sastrecillo valiente”.....	30
Gráfico 7: Logro de aprendizaje de la sexta sesión “La historia de David”. ....	31
Gráfico 8: Logro de aprendizaje de la séptima sesión “Malena”.....	32
Gráfico 9: Logro de aprendizaje de la octava sesión “El cumpleaños de Juanita”....	33
Gráfico 10: Logro de aprendizaje de la novena sesión “El león y el ratón”.....	34
Gráfico 11: Logro de aprendizaje de la décima sesión “El caracolillo Gustavillo”. .	35
Gráfico 12: Desarrollo del lenguaje en los niños(as) 5 años-post test.....	36

## I. INTRODUCCIÓN

En el Perú la problemática del habla en los niños del nivel inicial es muy heterogénea y varía según su contexto.

Según la OCDE (organización de cooperación de desarrollo económico) el Perú tiene el 53,9% de estudiantes que se encuentran en los niveles de desempeño 1a, 1b y debajo del 1b. El 20,1% de sus estudiantes se encuentran por debajo del nivel dos. Esto nos conlleva al interés de indagar acerca del lenguaje oral.

En el año 1986 Bandura refiere sobre el enfoque socio cognitivo; otorga gran importancia al refuerzo, y cognitivista porque lo principal de su enfoque está en el proceso de aprendizaje dándole mucha categoría a la construcción del conocimiento por parte del sujeto. Su planteamiento explica que se aprende no solo lo que se hace, sino también “observando las conductas de otras personas y las consecuencias de estas conductas” entendiéndose que la conducta de los adultos son referente para los niños. Bandura concede gran valor a las expectativas.

Vygotsky (citado por Arconada, 2012) manifiesta que el desarrollo del lenguaje es vital en el desenvolvimiento del niño en su entorno, ya que es un instrumento mediador para su socialización; los primeros años de vida son los mas importantes para que el niño tenga un óptimo desarrollo de su expresión donde los niños(as) adquieren las habilidades comunicativas básicas para interactuar y desenvolverse socialmente.

Se han realizado trabajos al objeto de estudio, dentro de los más resaltantes tenemos: Alejandro (2013) en su tesis enunciada: “el cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiante del centro

infantil” “Mi pequeño Rincón” de la comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena 2013”

Saca (2011) desarrollo una indagación titulada: “La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones del Cantón Ambato en el período abril-septiembre 2011”. Llego a las siguientes conclusiones: Que los métodos y estrategias facilitan un óptimo desarrollo de las destrezas, habilidades y capacidades en la expresión oral.

Saldaña (2012) en su tesis “programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) de 3 años de la I.E. del Callao. Llegó a la conclusión que el programa fue efectivo debido a que se incrementó el lenguaje oral en los niños de 3 años debido a que el 100% alcanzo la condición de “normal”.

La I.E. donde se realizó el estudio, está ubicado en el Pueblo Joven Santa Rosa\_ Lambayeque, calle Rivadeneira N° 425. Esta investigación se caracteriza por potenciar el desarrollo del lenguaje oral con un plan lector, como herramienta de trabajo.

Ante esta problemática se desprende el siguiente enunciado: ¿De qué manera influyen los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo para la potencialización del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández” - Lambayeque – Perú-2016?.

La presente investigación tiene como objetivo General evaluar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day

Fernández Fernández”. Lambayeque – Perú. Y como objetivos específicos. - Identificar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo en la discriminación auditiva de fonemas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”. Lambayeque – Perú.- Determinar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo en el nivel fonológico de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”. Lambayeque – Perú. - Estimar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo en el nivel sintáctico de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”. Lambayeque – Perú.

La investigación es importante ya que, el lenguaje es de gran importancia para el ser humano porque a través de él se accede al mundo social y se convierte en herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos; es así como se deben desarrollar desde la primera infancia las habilidades lingüísticas de los niños y niñas. Se notó en algunos niños un déficit en el desenvolvimiento de su léxico, demostrando timidez, inseguridad al momento de dramatizar una historia. Este taller permitirá potenciar la discriminación auditiva, la fonología y la sintaxis.

El Pre test determino un nivel bajo en lo que al grado de los niños se refiere ;en el nivel inicio C obtuvieron 13 niños que equivale al 56% ,en el nivel de proceso B 10 niños que corresponde al 44% ,en el nivel de logro previsto A ningún niño. Notando mejorables resultados al aplicar los talleres de cuentos infantiles en lo que corresponde al post test; en el nivel inicio C ningún niño, en el nivel de proceso B obtuvieron 5 niños que equivalen al 22% y en el nivel de logro previsto A alcanzaron 18 niños que corresponde al 78%.

La presente investigación fue de tipo cuantitativa con un nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo constituida por 100 niños (as) de 3, 4 y 5 años, de los cuales se tomó una muestra de 23 niños (as) de 5 años, los instrumentos utilizados son como técnica la observación e instrumento la ficha de evaluación.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Narración de cuentos**

Collins (citado por Lara y Pardo, 2004) “examina la contribución de las narraciones a la educación infantil, y revisa los marcos teóricos utilizados para contextualizarlo dentro de la educación formal.”

“Presenta cinco grandes contribuciones de la narración infantil: otros lenguajes y expresión artística, aportaciones de las narraciones al mundo interno afectivo, autobiografía, narrativa y otros aspectos de la cultura”.

La literatura infantil es primordial al inicio de la lectoescritura, porque al momento de leer un cuento estamos pidiendo que los niños sean capaces de interpretar las ideas expresadas.

La narración de cuentos en el aula motiva la creatividad e imaginación del niño mediante la actividad lúdica facilitando así la comprensión y expresión oral.

Según Bruner en el año 1991 reporta lo siguiente: “La narración trata, casi desde las primeras palabras del niño, tejido de la acción y la intencionalidad humanas. Media entre el mundo canónico de la cultura y el mundo más idiosincrásico de las creencias, los deseos y las esperanzas.”

El plan lector, como dialogo interno entre lector y autor mantiene conexión con la narración de cuentos. El compromiso activo del oyente da sentido a la historia en compañía del narrador.

Rodary (citado por Lara y Pardo, 2004) “demuestra que el uso de pequeños grupos y la necesidad de flexibilidad del maestro a la hora de leer historias en un grupo.

Se ofrecen sugerencias para seleccionar materiales, presentarlos, involucrando a la audiencia, y preparando la selección para la lectura.”

Dombey (citado por Lara y Pardo, 2004) “usa instrumentos de la gramática sistemática en un estudio de caso, que examina las experiencias de niños de 3 y 4 años ante narraciones y los efectos potenciales que estas experiencias en su futuro aprendizaje de la lectura. Los niños eran estudiantes de dos guarderías en el sur de Inglaterra. Procedían de familias con problemas de todo tipo. Los resultados apuntan a que las narraciones ayudan a desarrollar su atención. A lo largo de un año comenzaron a tender a ser más explícitos, aprendiendo a desarrollar su autoexpresión, y a mantener fuera su dependencia en las observaciones compartidas.

“Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación en los niños de educación primaria, concluye que las narraciones sencillas y sobre todo los cuentos estimulan al niño y niña en su desarrollo lingüístico y comunicativo. Los niños y las niñas que escuchan con atención y comprenden mejor los mensajes que son transmitidos de los cuentos, fábulas, leyendas y otras historias cortas y sencillas. Además, las narraciones infantiles hacen que el niño desarrolle su capacidad de pensar, procesar y sintetizar las informaciones que el docente pretende comunicar a los niños haciendo que ellos aumenten su creatividad lógica.”(Egan, 1994, p52).

Narrar un cuento es brindar a nuestros oyentes el relato recogido de un libro textual, con palabras e imágenes que aparecen en la página escrita

### **2.1.1. El Cuento**

“El cuento es un género literario que narra una historia completa de forma breve, introduciendo el asunto, desarrollándolo y concluyéndolo. Es un texto



que refleja parte de nuestras experiencias o nuestras fantasías y se estructura a partir de un argumento con un planteamiento, un nudo y un desenlace.

- Intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado.
- Dentro de la narración puede aparecer también un diálogo directo intercalado. Estas historias son contadas por un narrador que habla de cosas que le suceden a otras personas o a sí mismo.” (Carranza y Sotero, 2009).

### **1. Características del cuento:**

Según Begoña (citado por Carranza y Sotero, 2009) determinan las siguientes características:

- Es narrativo, cuenta algo.
- Es una narración fingida en todo o en parte; es ficción o invención literaria, aunque puede apoyarse en hechos reales o que hayan ocurrido en la realidad y que, inclusive, forman parte de la experiencia misma del autor.
- Es creación legítima de unos escritos, quien lo hace llegar al lector por medio del narrador.
- Es corto o breve, se desarrolla en pocas páginas.
- Tiende a producir un solo efecto en el lector; el autor se interesa por un tema principal y no aprovecha los temas menores que la narración pueda sugerir.”

## **2. Partes del Cuento**

**A) Inicio:** Se encuentra la participación de los personajes, se inicia la historia a relatar.

**B) Nudo:** Es la trama donde se origina el conflicto de los sucesos narrados.

**C) Desenlace:** Es la resolución del conflicto y nos lleva al final de la historia.

## **3.- Elementos del cuento**

**Jolibert (1997)** nos dice que el cuento posee ciertas características:

**a) Los personajes:** Son los protagonistas de la historia, pueden ser presentados por el autor en forma directa e indirecta de acuerdo a su caracterización.

**b) El ambiente:** Es el lugar físico donde se desarrollan las escenas de la historia.

**c) El tiempo:** Es la duración del proceso narrado.

**d) La trama:** Es conflicto que mueve las distintas acciones del relato, esta acción se caracteriza por la oposición de fuerzas.

## **4.- La narración**

Collins (1999, p.66) “examina la contribución de las narraciones a la educación infantil, y revisa los marcos teóricos utilizados para contextualizarlo dentro de la educación formal. Presenta cinco grandes contribuciones de la narración infantil: otros lenguajes y expresión artística,

aportaciones de las narraciones al mundo interno afectivo, autobiografía, narrativa y otros aspectos de la cultura.”

En la narración los estudiantes deben ser capaces de representar e interpretar los sucesos desarrollados en el cuento.

Rodari (2000, p.65) “demuestra que el uso de pequeños grupos y la necesidad de flexibilidad del maestro a la hora de leer historias en un grupo. Se ofrecen sugerencias para seleccionar materiales, presentarlos, involucrando a la audiencia, y preparando la selección para la lectura.”

La narración organiza la dimensión del tiempo y nos permite adquirir estrategias y habilidades narrativas.

“Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación en los niños de educación primaria. Concluye que las narraciones sencillas y sobre todo los cuentos estimulan al niño y niña en su desarrollo lingüístico y comunicativo. Los niños y las niñas que escuchan con atención y comprenden mejor los mensajes que son transmitidos de los cuentos, fábulas, leyendas y otras historias cortas y sencillas.

Además, las narraciones infantiles hacen que el niño desarrolle su capacidad de pensar, procesar y sintetizar las informaciones que el docente pretende comunicar a los niños haciendo que ellos aumenten su creatividad lógica.” (Egan, 1994, p.52).

Borsone (2005, p.110) manifiesta: “Narrar un cuento es hacer llegar a nuestros oyentes el relato, pero no tal como lo hayamos recogido de un libro textualmente, esto es con idénticas palabras o como aparece en la página

escrita, ya que tal cosa equivaldría a una lectura o en todo caso a una recitación.”

## **5. Tipos de narraciones**

Martínez (citado por Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010) plantea que las narraciones pueden ser:

**a) No literarias:** Son aquellas que narran sucesos reales anécdotas, informes, etc.

**b) Literarias:** En esta narración encontramos novelas, poemas, fabulas, etc.

**c) Gráficas:** Aquí encontramos los chistes, tebeo, comic, etc.

Cuando se narra un cuento se expone las partes principales del cuento sin la aparición de la gramática de quien lo narra.

## **6. Logros de la narración de cuentos**

Para Mato (1994) la narración de cuentos logra un desarrollo de la atención y capacidad de escucha, identifica personaje y hechos, formula preguntas sobre el relato y sus imágenes, desarrolla la capacidad de expresión y despierta el interés y curiosidad de los estudiantes.

### **2.1.2. La expresión oral**

Es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad y coherencia empleando recursos verbales y no verbales; no olvidemos que también implica saber escuchar a los demás respetando el orden de sus ideas y acuerdos.

Condemarin (2007, p.103) señala que: Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta.

Para Vygotsky el desarrollo del pensamiento está sujeto por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural.

El pensamiento verbal no es una forma natural de la conducta pero está determinado por un proceso socio cultural.

“En el Diseño Curricular Nacional (Ministerio de Educación de Perú, 2009) la adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño.” (Gómez y Bustamante, 2008).

El desarrollo de capacidades comunicativas en el II ciclo busca que a partir del dialogo, el relato, los niños interactúan para tener oportunidades de saber escuchar y expresar en su lengua materna.

Barnes (2007) manifestó: “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos.”

#### **2.1.2.1. Elementos**

**Trujillo** (citado por Gómez y Bustamante, 2008) sugiere los siguiente elementos para la expresión oral.

**a) La voz:** Permite transmitir sentimientos y actitudes, es importante evitar una voz débil, ronca, chillona ya que este tipo de voces producirá malestar y desinterés.

**b) La postura del cuerpo:** Establece una cercanía con las personas con quienes se comunican. Es importante recalcar que no deben mantener cruzados los brazos, tener objetos en las manos o esconder estas en el bolsillo ya que esto dificultará la expresión gestual.

**c) Los gestos:** Son formas expresivas que no incluyen el uso de palabras, se basan en movimientos y expresiones faciales.

**d) La mirada:** Es la más importante porque a través de los ojos de la persona se refleja la serenidad, ya que esto implica la expresión de quien lo emite. Por ello es importante que al leer se mire a todo el auditorio.

**e) La dicción:** Es aquel que permite un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras siendo primordial para la comprensión del mensaje.

**f) El vocabulario:** Es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma o lenguaje. Debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender; para así, llegar a la coherencia y fluidez del mensaje brindado.

### **2.1.2.2. Formas de expresión oral**

Porro (1983) nos dice que el hombre, como ser social, se comunica permanentemente con su entorno que lo rodea, esta comunicación oral comprende diversas formas: el diálogo, la narración oral, la descripción oral, la declamación, la conversación, la oratoria y la exposición.

### **2.1.2.3. Formas de expresión oral: Orientaciones metodológicas**

Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales para desarrollar la expresión. Entre las más resaltantes tenemos: la dramatización, la conversación, la entrevista y el discurso. Mediante las dramatizaciones los niños disminuyen sus timideces, complejos e inhibiciones. (Carranza y Sotero, 2009).

### **2.1.2.4. Etapas de desarrollo de la expresión oral**

Avendaño, Miretti (2006) plantea las siguientes etapas:

**a) Etapa pre lingüística:** se inicia de (0-12 meses), en este periodo la expresión es bucofonatoria, se caracteriza por emitir sonidos onomatopéyicos; en esta etapa se forman las bases del desarrollo lingüístico.

**b) Etapa lingüística:** Es aquí donde se inicia las primeras palabras y empiezan a entender los adjetivos calificativos que usan los adultos. Es necesario resaltar que en esta etapa el niño comienza a desarrollar la fase lingüística usando las palabras relacionadas con los objetos.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **Tipo de la investigación**

El tipo de investigación es cuantitativa, la cual se define como el proceso mediante el cual se recogen y analizan datos cuantitativos sobre las variables en estudio. Una investigación de tipo cuantitativo tiene como objetivo adquirir conocimientos fundamentales y la elección del modelo más adecuado que nos permita conocer la realidad de una manera más imparcial, ya que se recogen y analizan los datos a través de los conceptos y variables.

**Morales (2009)** menciona que la investigación cuantitativa recoge información empírica (de cosas o aspectos que se pueden contar, pesar o medir) objetiva y que por su naturaleza siempre arroja números como resultado, se caracteriza porque su diseño incluye la formulación de hipótesis que se traducen en variables, las que a su vez se traducen en indicadores cuantificables.

#### **Nivel de la investigación**

La investigación se centra principalmente en un nivel de investigación descriptiva la cual consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

#### **3.1. Diseño de la investigación.**

La investigación pertenece a un diseño pre experimental



### Esquema del diseño pre-experimental



**Dónde:**

A = Pre test

X = aplicación de la estrategia didáctica

B = Post test

## 3.2. Población y muestra

### 3.2.1. Población

La población está conformada por 100 niños, de 3, 4 y 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 235 “Doris Day Fernández Fernández” de Lambayeque y está ubicado en Pueblo Joven Santa Rosa\_ Lambayeque, calle Rivadeneira N° 425.

### 3.2.2. Muestra.

Para la presente investigación se tomó como muestra de estudio a 23 niños (as)

## 3.3. Definición y operacionalización de variables

### 3.3.1. Definición

INDEPENDIENTE: Talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo.

DEPENDIENTE: Potencialización del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 años.

Definición conceptual.- Ruez, E. (1974:26) define a las dramatizaciones como un proceso por el cual un tema determinado se traduce en relaciones significativas de dos o más personajes mediante la palabra y la acción. Superando las limitaciones expresivas de cada cual, así lo que no se puede expresar por palabras, se expresa por movimientos.

Definición operacional.- La dramatización es la representación exagerada de una situación. Es una técnica basada en estrategias que sirven para improvisar diálogos y acciones entre personajes a partir de una motivación.

*Tabla 1: Talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo–potencialización para el desarrollo del lenguaje oral.*

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR
TALLERES DE CUENTOS INFANTILES	Estrategia que consiste en contar o relatar sucesos, historias o anécdotas, en forma ordenada y secuenciada, con un comienzo, donde se exponen los personajes, el contexto temporo-espacial y el resto de los datos que ayudan a comprender la historia; una parte media o nudo, donde se desencadena el problema o conflicto, y un final o desenlace, con la resolución del problema y el fin de la historia. En ocasiones este orden no se respeta y aparece la historia iniciada por su desenlace o epílogo, pues pueden los hechos estar relatados o no, en orden cronológico.	Cuentos infantiles	Despierta la imaginación del niño Desarrolla la creatividad del niño.
		Cuentos con historietas	Facilita la explicación verbal a partir de imágenes. Estimula la construcción de imágenes verbales. Permite la fluidez, coherencia y claridad. Propicia la narración en secuencias de imágenes.
		Cuentos fantásticos	Genera la fluidez verbal. Estimula facilita la espontaneidad y creatividad. Facilita la organización en palabras del relato del cuento.

Tabla 2: Potencialización del lenguaje oral.

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR
POTENCIA LIZACIÓN DEL DESARRO LLO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS	Capacidad del ser humano que permite expresarse respetando sus aspectos y utilizando los componentes de la palabra hablada con la intención de transmitir un mensaje.	Elocución	Presenta con claridad el mensaje Pronuncia palabras con coherencia. Manifiesta adecuadamente su expresión de lo que quiere decir. Usa la naturalidad al expresar el mensaje. Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz.
		Pronunciación	Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación. Utiliza adecuadamente la acentuación de palabras. Expresa un mensaje y es asequible frente a este. Expresa un vocabulario amplio y enriquecido.
		Semántica.	Demuestra sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión o representación formal

### 3.3.2. Operacionalización de variables

Tabla 3: Operacionalización de variables

ENUNCIADOS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
¿Cómo los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo potencializa el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. “ Doris Day Fernández Fernández”, de Lambayeque	<b>Objetivo general</b>  Evaluar la influencia de los talleres de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”. Lambayeque – Perú.	Talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo.	Modalidad	<b>Primera fase:</b> perceptiva nominativa	La docente deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los materiales diversos, para que lo exploren y manipulen libremente.
				<b>Segunda fase:</b> experimentación	- La docente capta la atención del niño, a través de las imágenes del cuento
				<b>Tercera fase:</b> expresión-aplicación	La maestra hace preguntas sobre el cuento. ¿De qué se trató? ¿Qué dibujos había? ¿Les gusto? ¿Qué color es? ¿Era grande? ¿Era pequeño? ¿Cómo hacia?
	<b>Objetivos específicos</b>  Identificar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo en la discriminación auditiva de fonemas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”. .	Potencialización del desarrollo del lenguaje oral	Enfoque metodológico socio-cognitivo	La familia	- La docente interactúa con los niños(as) en el aula.
				La sociedad	- La docente propone actividades niño/adulto /objeto.(interactúa) - La docente propone actividades de experimentación y descubrimiento de su entorno. - La docente propicia la exploración de los materiales con total libertad.
			Recursos (cuentos)	Antes del cuento (motivación)	La docente motiva el interés del niño con los cuentos.

<p>Determinar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo en el nivel fonológico de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”. Lambayeque – Perú.</p> <p>Estimar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo en el nivel sintáctico de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”. Lambayeque – Perú.</p>				Durante el cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente relata el cuento con un lenguaje sencillo.</li> <li>- La docente utiliza material de colores vivos.</li> <li>- La docente hace impostación de la voz para relatar el cuento.</li> <li>- La docente hace sonidos onomatopéyicos al relatar el cuento.</li> </ul>
				(relato del cuento)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente hace preguntas sencillas sobre el cuento.</li> </ul>
			La forma	Fonética	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Su lenguaje es claro.</li> <li>- Mejora la articulación</li> <li>- Comunica sus deseos al participar en la actividad.</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza palabras frases de palabras cortas.</li> <li>- Emplea artículos, pronombres.</li> </ul>
			Contenido	Morfosintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza palabras frases de palabras cortas.</li> <li>- Emplea artículos, pronombres.</li> </ul>
				Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas en forma clara</li> </ul>
				Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emite nuevas palabras.</li> <li>- Utiliza un léxico enriquecedor.</li> </ul>
			Uso	Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas de su contexto.</li> <li>- Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos.</li> <li>- Utiliza el lenguaje para: relacionarse con los demás, opinar, preguntar y jugar.</li> <li>- Ante una lámina describe y narra.</li> </ul>

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Se utilizó la técnica de observación y el instrumento de: Ficha de evaluación para el Pre y post-test.

### 3.5. Plan de análisis

Se procesó a través de la estadística no paramétrica: la prueba de Wilcoxon para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas y para contrastar la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

### 3.6. Matriz de consistencia.

Tabla 4: Matriz de consistencia.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general			Población
¿De qué manera influyen los talleres de cuentos infantiles, bajo el enfoque socio cognitivo para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”. Lambayeque – Perú – 2016.	Evaluar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”. Lambayeque - Perú	Existe relación entre los talleres de cuentos infantiles como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 235 “Doris Day Fernández Fernández” – Lambayeque – Perú	Talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo.  Potencialización el desarrollo del lenguaje oral	La presente investigación es de tipo cuantitativa.	La población de la investigación estará conformada por 100 niños de 3, 4, y 5 años de educación inicial. de la Institución Educativa Inicial N° 235 “Doris Day Fernández Fernández” de Lambayeque,

	<b>Objetivo específico</b>			<b>Diseño de investigación</b>	<b>Muestra</b>
	<p>Identificar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo en la discriminación auditiva de fonemas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”. Lambayeque - Perú</p> <p>Determinar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo en el nivel fonológico de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”. Lambayeque – Perú</p> <p>Estimar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo en el nivel sintáctico de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”. Lambayeque – Perú</p>			El tipo de diseño es pre experimental	Se tomo como muestra de estudio 23 niños (as)



### **3.7. Principios éticos. ULADECH (2014).**

- **Protección a las personas.**- La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

- **Beneficencia y no maleficencia.**- Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

- **Justicia.**- El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

- **Integridad científica.-** La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

- **Consentimiento informado y expreso.-** En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

## IV. RESULTADOS

### 4.1.- Resultados

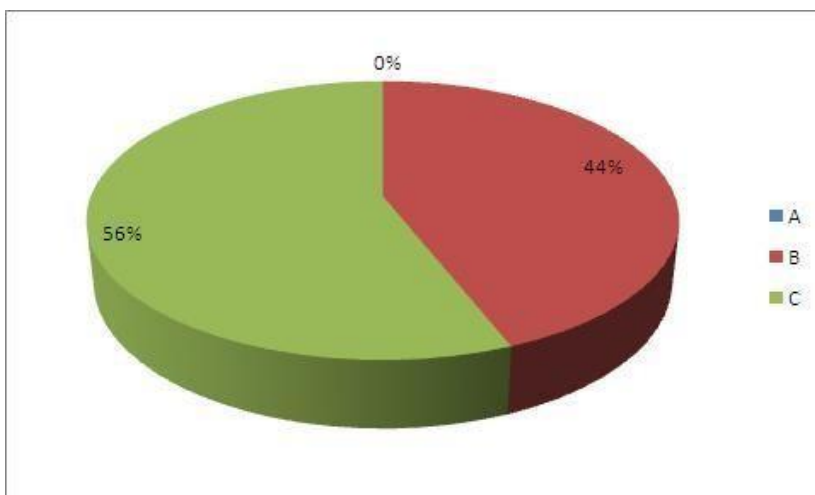
Los resultados se presentan de acuerdo a los objetivos planteados.

#### 4.1.1. Evaluación del desarrollo del lenguaje en los niños(as) 5 años a través de un pre test

Tabla 5: Desarrollo del lenguaje en los niños(as) - 5 años - pre test.

Aprendizaje logrado	Niños	%
A	0	0.0%
B	10	44.0%
C	13	56.0%
TOTAL	23	100.0%

**Fuente:** Evaluación (Ficha) –Pre test, 2016



*Gráfico 1: Resultado del Pre test en el lenguaje de los niños.*

**Fuente:** Ficha de evaluación.

En la tabla 5 y gráfico 1, en el pre test del desarrollo del lenguaje se observa que 56% (13) de los niños y niñas están en el nivel C en inicio y el 0% no alcanzaron el logro previsto.

#### 4.1.2. Aplicación de los talleres de cuentos infantiles para potenciar el desarrollo del lenguaje oral.

##### Sesión 1. “Los tres chanchitos desobedientes”.

Tabla 6: Los tres chanchitos desobedientes.

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	3	13.0 %
B	16	70.0 %
C	4	17.0 %
TOTAL	23	100.0 %

**Fuente:** Ficha de evaluación

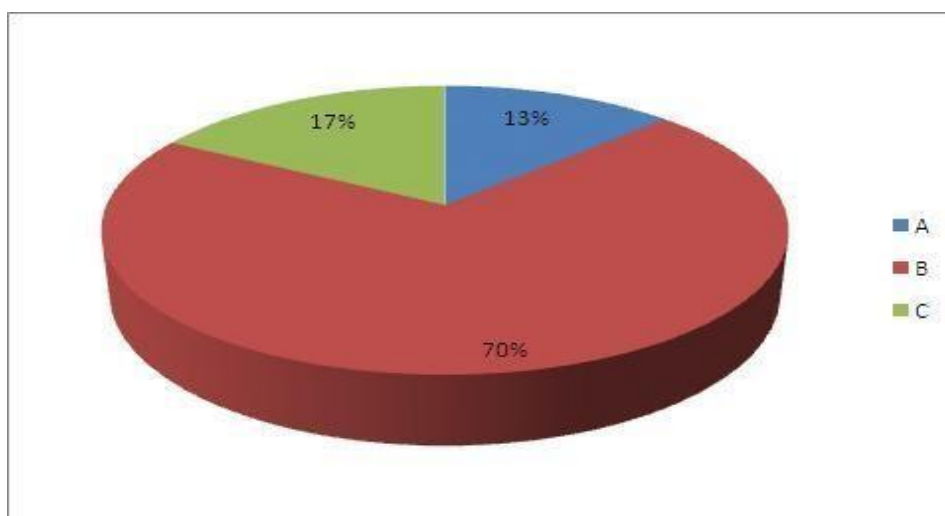


Gráfico 2: Logro de Aprendizaje de la Primera sesión “Los tres chanchitos desobedientes”

**Fuente:** Ficha de evaluación.

En la tabla 6 y gráfico 2, se evaluó el desarrollo del lenguaje .mediante la primera sesión se observa que el 17% (4) estudiantes están en C, 13% (3) se encuentran en el logro previsto A.

## Sesión 2. “El patito feo”.

Tabla 7: El patito feo.

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	10	43.0 %
B	13	57.0 %
C	0	0.0 %
TOTAL	23	100.0 %

**Fuente:** Ficha de evaluación.

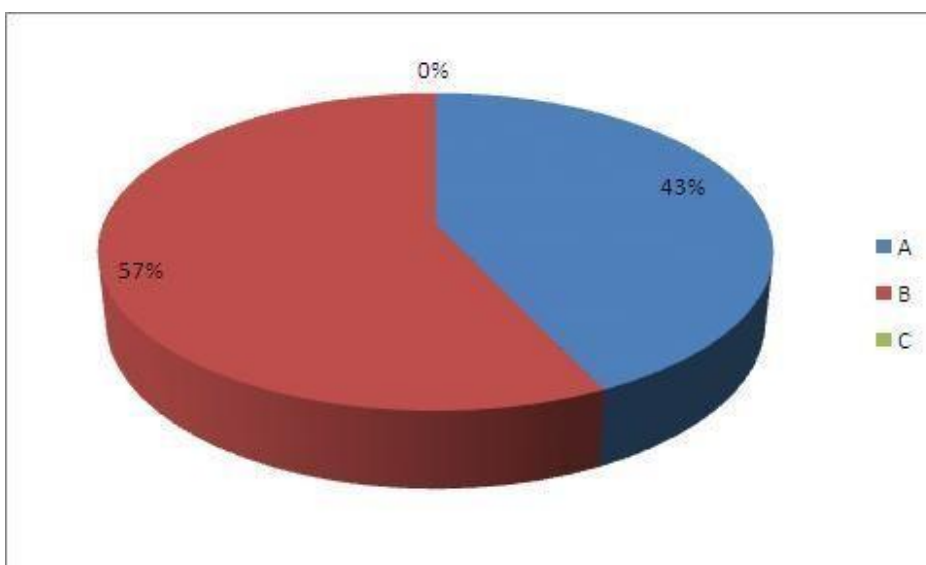


Gráfico 3: Logro de aprendizaje de la segunda sesión “El patito feo”.

**Fuente:** Ficha de evaluación.

En la tabla 7 y gráfico 3, en la segunda sesión: el 0% de niños(as) están en nivel de inicio C, 43% (10) han alcanzado el logro previsto A.

### Sesión 3. “La creación”.

Tabla 8: La creación.

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	14	61.0 %
B	7	30.0 %
C	2	9.0 %
TOTAL	23	100.0 %

**Fuente:** Ficha de evaluación

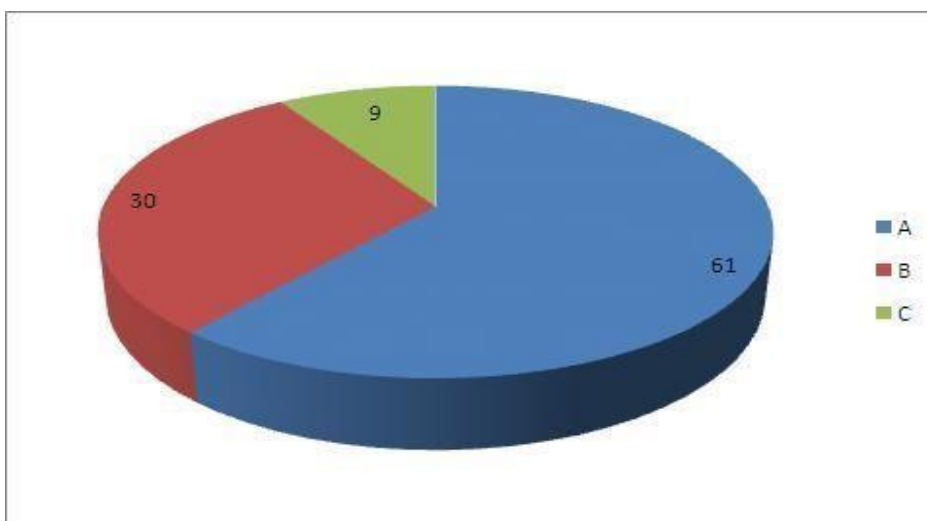


Gráfico 4: Logro de aprendizaje de la tercera sesión “La creación”.

**Fuente:** Ficha de evaluación.

En la tabla 8 y gráfico 4 en la tercera sesión los resultados muestran que el 9 % (2) de los estudiantes están en el nivel C, (inicio) el 61% (14) alcanzaron el logro previsto.

#### Sesión 4. “La cenicienta”.

Tabla 9: La cenicienta.

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	10	43.5 %
B	10	43.5 %
C	3	13.0 %
TOTAL	23	100.0 %

**Fuente:** Ficha de evaluación.

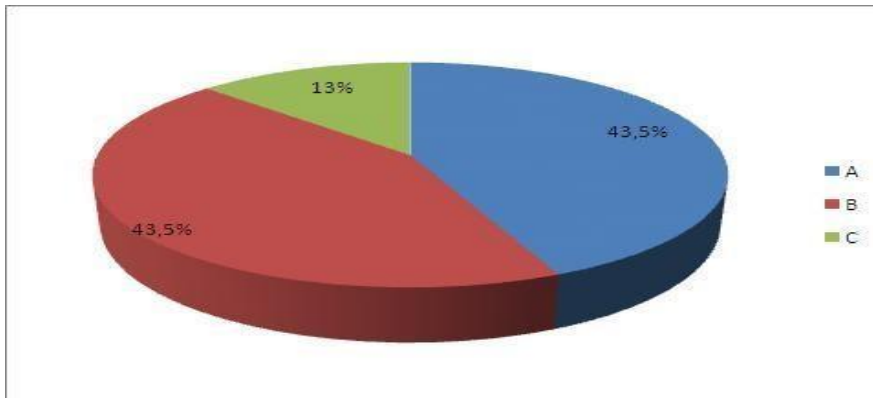


Gráfico 5: Logro de aprendizaje de la cuarta sesión “La cenicienta”.

**Fuente:** Ficha de evaluación.

En la tabla 9 y gráfico 5 de la cuarta sesión el 13% (3) de los(as) estudiantes están en el nivel C (inicio) el 43.5%(10) alcanzaron el logro previsto.

## Sesión 5. “El sastrecillo valiente”

Tabla 10: El sastrecillo Valiente.

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	12	52.0 %
B	11	48.0 %
C	0	0.0 %
TOTAL	23	100.0 %

**Fuente:** Ficha de evaluación.

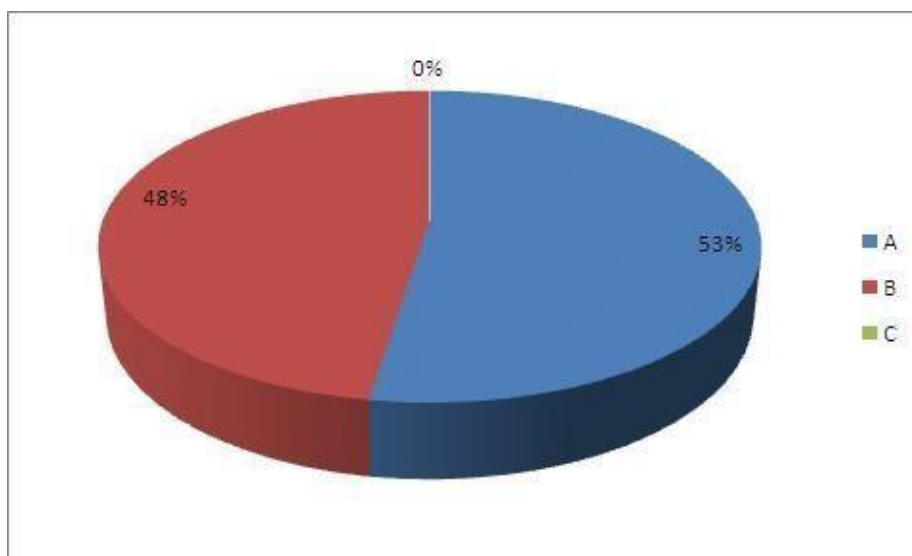


Gráfico 6: Logro de aprendizaje de la quinta sesión “El sastrecillo valiente”.

**Fuente:** Ficha de evaluación.

En la tabla 10 y figura 6 de la quinta sesión se obtuvo el 0% (0) de los estudiantes están en el inicio C, el 52% (12) han alcanzado el logro previsto.



## Sesión 6. “La historia de David”.

Tabla 11: La historia de David.

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	15	65.0 %
B	8	35.0 %
C	0	0.0 %
TOTAL	23	100.0 %

**Fuente:** Ficha de evaluación.

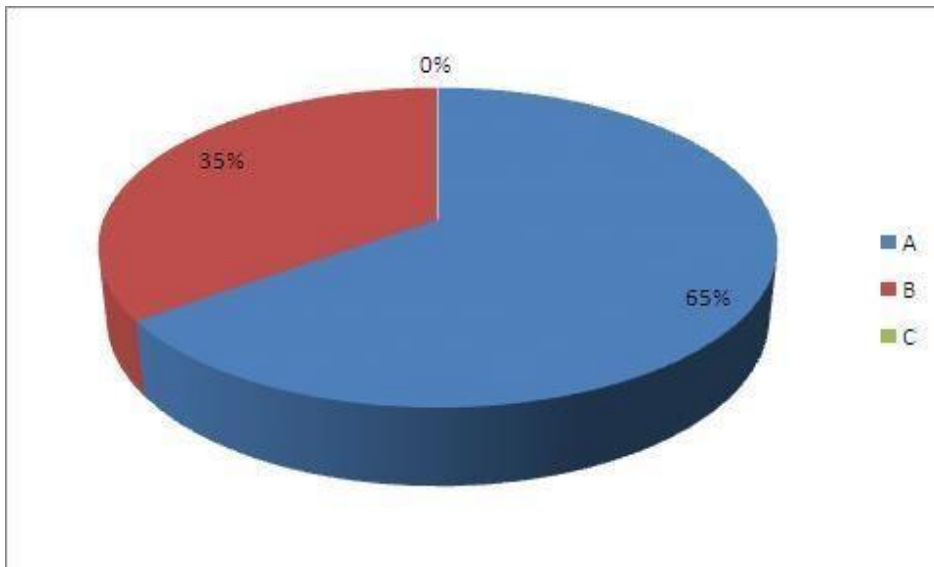


Gráfico 7: Logro de aprendizaje de la sexta sesión “La historia de David”.

**Fuente:** Ficha de evaluación.

En la tabla 11 y gráfico 7 de la sexta sesión, el 0% (0) de los(as) niños están en el nivel C (inicio), el 65% (15) alcanzaron el logro previsto.

## Sesión 7. “Malena”.

Tabla 12: Malena.

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	18	78.0 %
B	5	22.0 %
C	0	0.0 %
TOTAL	23	100.0 %

**Fuente:** Ficha de evaluación

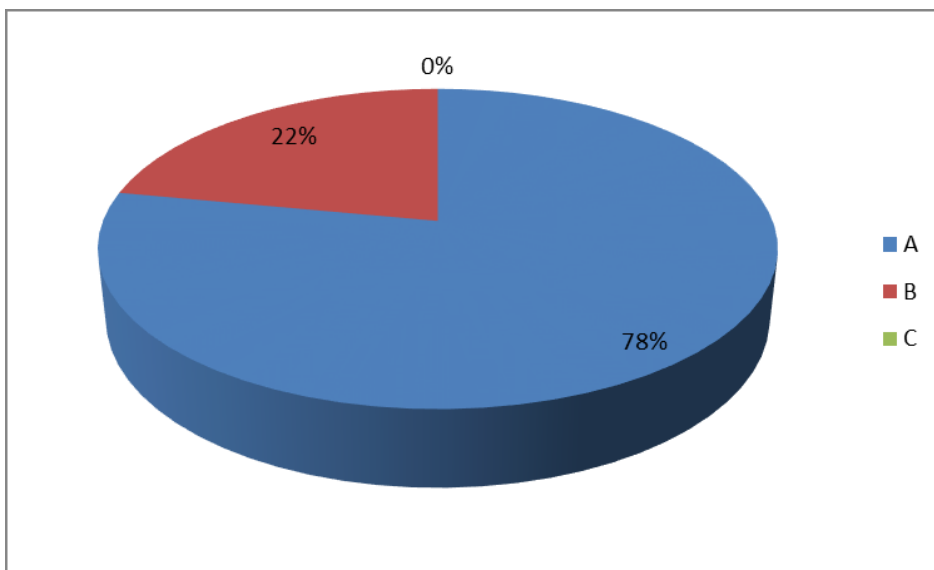


Gráfico 8: Logro de aprendizaje de la séptima sesión “Malena”.

**Fuente:** Ficha de evaluación.

En la tabla 12 y gráfico 8 de la séptima sesión el 0%(0) de los niños(as) están en el nivel C, el 78%(18) han alcanzado el logro previsto.

## Sesión 8. “El cumpleaños de Juanita”.

Tabla 13: El cumpleaños de Juanita.

Aprendizaje logrado	Niños	%
A	20	87.0 %
B	3	13.0 %
C	0	0.0 %
TOTAL	23	100.0 %

**Fuente:** Evaluación (Ficha)

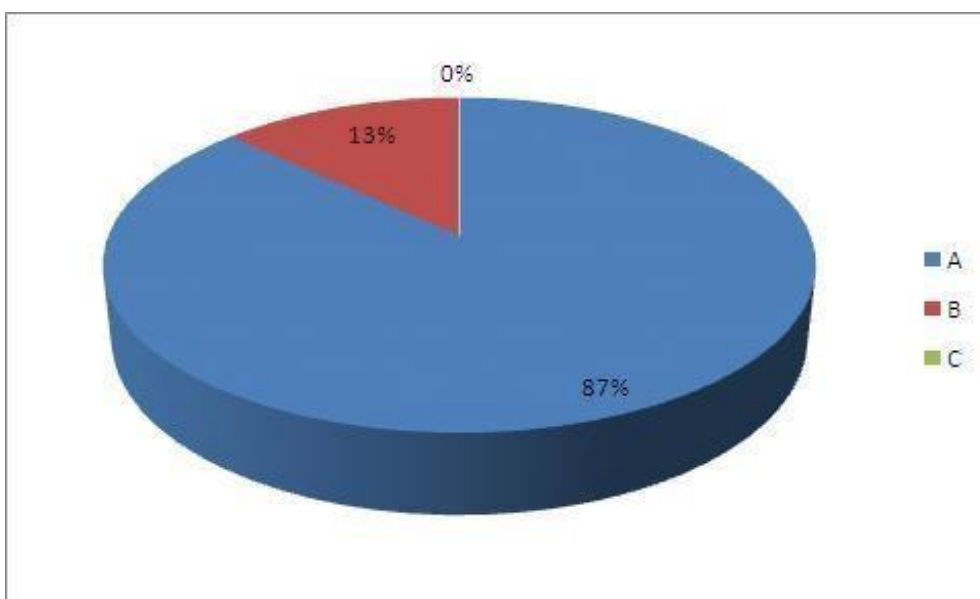


Gráfico 9: Logro de aprendizaje de la octava sesión “El cumpleaños de Juanita”

**Fuente:** Ficha de evaluación.

En la tabla 13 y gráfico 9 de la octava sesión el 0% (0) de niños(as) están en el nivel C (inicio), el 87%(20) han alcanzado el logro previsto.

## Sesión 9. “El león y el ratón”

Tabla 14: El león y el ratón.

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	19	83.0 %
B	4	17.0 %
C	0	0.0 %
Total	23	100.0 %

**Fuente:** Ficha de evaluación.

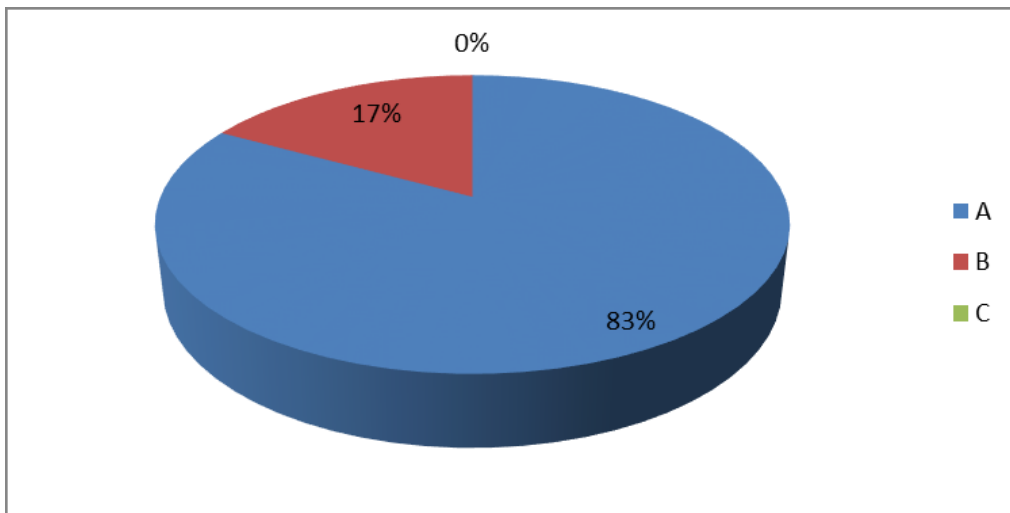


Gráfico 10: Logro de aprendizaje de la novena sesión “El león y el ratón”

**Fuente:** Ficha de evaluación.

En la tabla 14 y gráfico 10 de la novena sesión se el 0%(0) de los niños(as) se encuentran en el nivel C (inicio), el 83% (19) alcanzaron el logro previsto alcanzaron

## Sesión 10. “El caracolillo Gustavillo”.

Tabla 15: El caracolillo Gustavillo.

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	22	96.0 %
B	1	4.0 %
C	0	0.0 %
TOTAL	23	100.0 %

**Fuente:** Ficha de evaluación.

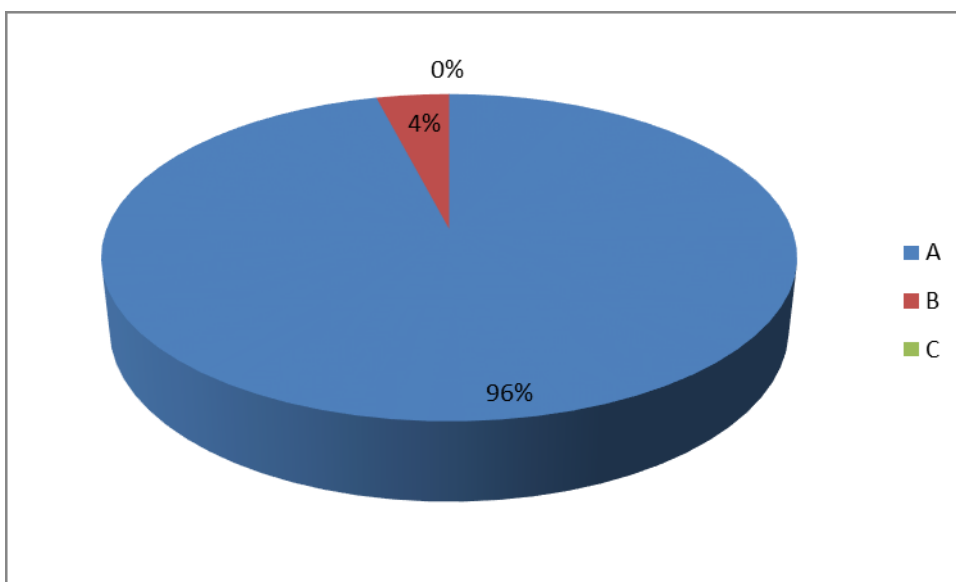


Gráfico 11: Logro de aprendizaje de la décima sesión “El caracolillo Gustavillo”.

**Fuente:** Ficha de evaluación.

En la tabla 15 y gráfico 11 de la décima sesión, el 0% (0) de los niños(as) están en el nivel C (inicio), el 96% (22) alcanzaron el logro previsto A alcanzaron el logro previsto.

### 4.1.3. Evaluación talleres de cuentos infantiles para potenciar el lenguaje oral a través de un post test.

Tabla 16: Desarrollo del lenguaje en los niños(as) 5 años-post test.

Aprendizaje logrado	Niños	%
A	18	78.0 %
B	5	22.0 %
C	0	0.0 %
TOTAL	23	100.0 %

**Fuente:** Ficha de evaluación.

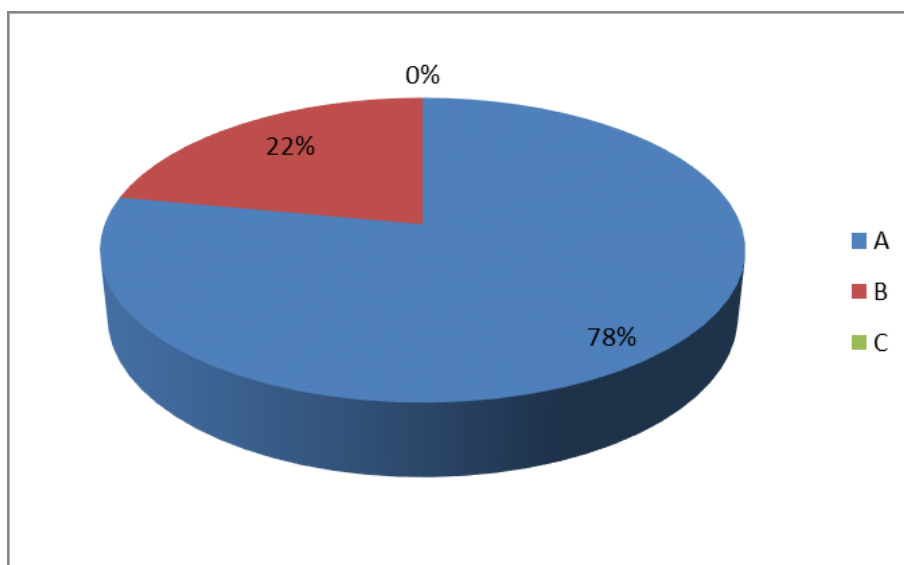


Gráfico 12: Desarrollo del lenguaje en los niños(as) 5 años-post test.

**Fuente:** Ficha evaluación.

En la tabla 16 y gráfico 12, en el post test se concluye el 0%(0) de los niños(as) están en el inicio (C), el 78% (18) alcanzaron el logro previsto A.

#### **4.2 Análisis de los resultados.**

Los resultados se evidencian de acuerdo a los objetivos y la hipótesis planteada de acuerdo a los objetivos y la hipótesis planteada, los mismos que son obtenidos a través de la ficha de evaluación mostrada en la tabla 16 y grafico 10. De los 23 estudiantes ninguno se encuentra en el nivel C (inicio) 0%(0), en nivel B (proceso) 22% (5) y alcanzaron el nivel previsto A 78%(18), esto indica que las técnicas y estrategias aplicadas de los talleres de cuentos infantiles influyeron significativamente en esta investigación.

## CONCLUSIONES

- El Pre test determino un nivel bajo en lo que al grado de desarrollo del lenguaje oral de los niños se refiere; 13 niños que equivalen al 56% alcanzaron el nivel de inicio C, 10 niños que corresponden al 44 % en el nivel B, en el nivel de logro previsto A ningún niño. Notando mejorables resultados al aplicar los talleres de cuentos infantiles en lo que corresponde al post test; en el nivel de inicio C ningún niño; en el nivel de proceso B obtuvieron 5 niños que equivale al 22% y en el nivel de logro previsto A obtuvieron 18 niños que corresponde el 78%.
- La influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo en los estudiantes de 5 años potenciaron el lenguaje oral.
- Comparando los resultados del Pre test y Post test se pudo contrastar la hipótesis planteada; los cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo influyeron significativamente en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 235 Doris Day Fernández Fernández.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alejandro, TY. (2013).** *El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir “Mi Pequeño Rincón” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013.* Tesis. Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Avendaño, F. y Miretti, M. (2006).** El desarrollo de la lengua oral en el aula. Extraído el 23 de agosto de 2010. Recuperado de <http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguaooralenelaula.htm>
- Bandura, Albert (1986)** Social Foundations of Thought and Action.
- Barnes, D. (2007)** Languaje strategies in learning.
- Begoña, R. (2011)** El cuento popular (características y elementos comunes). España-Barcelona. Editorial Barza.
- Borzone, A. (2005)** “La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas”. *Psykhe*, 14 (1), 192-09.
- Bruner, J. (1991)** Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza Editorial.
- Carranza, K. y Sotero, A. (2009)** *“Influencia del taller “Representando a mis personajes favoritos” basado en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del segundo grado “F” de la Institución Educativa “Antonio Raimondi” de la ciudad de Trujillo, año 2007”.*
- Collins, F. (1999)** The Use of Traditional Storytelling in Education to the Learning of Literacy Skills. *Early Child Development and Care*; 152, 77-108

- Condemarín, M. (2007)** Módulos para enseñar lenguaje oral y escrito. MECED, Santiago de Chile.
- Dombey, H. (1995)** Interaction at Storytime in the Nursery Classroom. Paper presented at the European Conference on the Quality of Early Childhood Education (5th, Paris, France, September 7-9).
- Egan, K. (1994)** Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza. Madrid: Morata.
- Gomez A., Bustamante M. (2008).** La Expresión Oral. Recuperado de <http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>
- Jolibert, J. (1997)** Aprender a formar niños lectores y escritores. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones S.A.
- Martínez, M. (1997)** El desarrollo de la Habilidad Narrativa: Estudio empírico sobre la narración en niños en edad escolar. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla.
- Mato, D. (1994)** Cómo contar cuentos: el arte de narrar y sus aplicaciones educativas y sociales. Caracas: Monte Ávila.
- Ministerio de Educación (2009)** Diseño Curricular del Segundo Ciclo  
Recuperado de [http://sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc\\_ped /01 \\_pedg\\_ds1\\_ f3.pdf](http://sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc_ped /01 _pedg_ds1_ f3.pdf)
- Porro, M. (1983)** Las formas espontáneas de la expresión oral. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Raez, E. (1974).** Juegos dramáticos para educación inicial básica regular. Lima. Perú.
- Rodari, G. (2000)** Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar cuentos. Buenos Aires: Colihue/ Biblioser.

- Saca, L. (2011),** *La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones del Cantón Ambato en el período abril-septiembre 2011*”
- Saldaña, R. (2012).** *Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao.* Tesis. Lima: Universidad San Ignacio del Oyola.
- Trujillo, S. (2000)** La comunicación oral. Ciudad de la Habana, septiembre-diciembre, Cuba.
- Vygotsky, L. (1990)** La imaginación y el arte en la infancia (ensayo psicológico).  
Barcelona: Akai.

# **ANEXOS**





## ANEXO 02: POST TEST DEL ÁREA COMUNICACIÓN

### FICHA DE EVALUACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: ..... EDAD:..... SECCIÓN: .....

DOCENTE INVESTIGADOR: ..... FECHA: .....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES																																					
		1. Su lenguaje es claro al expresarse.			2. Comunica sus deseos al partici par en la actividad			3. Utiliza frases de palabras			4. Expresa sus ideas en forma clara.			5. Emite nuevas palabras.			6. Pide las cosas por su nombre.			7. Nombra objetos,			8. Utiliza el vocabulario básico para su edad.			9. Responde a preguntas de su contexto.			10. Cuenta hechos vivencias y acontecimientos.			11. Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás.			12. Ante una lámina, describe y narra.			Promedio cuantitativo y cualitativo	
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	C	C						
1	BALDERA CARRILLO, JOSÉ																																						
2	BRAVO GONZALES OLIVER																																						
3	CORONADO VILLEGAS EVELYN																																						
4	DÁVILA MORALES GENESIS																																						
5	DIAZ HUAMAN JHONATAN																																						
6	ENCALADA RODRIGO JOSÉ DANIEL																																						
7	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL																																						
8	GARAY FASABI, ANNI DANIELA																																						
9	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON																																						
10	HUARNIZ PAZ MARGARITA DEL																																						
11	MIMBELA FLORES YADIRA MEYLIN																																						
12	OROCHE RIVERA MARDEN																																						
13	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR																																						
14	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY																																						





### ANEXO 03: MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Problema	Objetivo general	Objetivos específicos	Hipótesis	Metodología
<p>¿De qué manera influyen los talleres de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N° 235 Doris Day Fernández - Lambayeque - 2016?</p>	<p>Evaluar la influencia de los talleres de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 235 “Doris Day Fernández Fernández”.</p> <p>Lambayeque - Perú</p>	<p>Identificar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo en la discriminación auditiva de fonemas en niños y niñas de 5 años a través de un pre test.</p> <p>Determinar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo en el nivel fonológico de los niños y niñas de 5 años.</p> <p>Estimar la influencia de los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo en el nivel sintáctico de los niños y niñas de 5 años a través de un post test.</p>	<p>La aplicación de talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo potenciaría significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N° 235 “Doris Day Fernández Fernández” - Lambayeque, año 2016.</p>	<p><b>Tipo de investigación.</b>-Cuantitativa.</p> <p><b>Nivel de investigación.</b>-Explicativo.</p> <p><b>Diseño de investigación</b> Pre Experimental, con un solo grupo, utilizando un pre-test y un post-test.</p> <p><b>Técnica.</b> La observación</p> <p><b>Instrumento.</b> Ficha de evaluación.</p> <p><b>Plan de análisis</b></p> <p>Prueba estadística de Wilcoxon, utilizando el Software estadístico SPSS (Statistical Package for the social Sciencies) versión 21.0.</p> <p>Programa Microsoft Excel 2012.</p>

## **ANEXO 04: DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA**

### **Secuencia didáctica del taller de lectura**

#### **Título**

Talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo para potencializar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N° 235 “Doris Day Fernández Fernández” - Lambayeque, año 2016.

#### **Fundamentación teórica del programa.**

El presente informe de investigación titulado: Talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo para potencializar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 235 “Doris Day Fernández Fernández” - Lambayeque, año 2016.

El niño como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto la comunicación, y en especial, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín u otro programa educativo.

Tan importante como comunicarse es sentirse parte de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. En suma es, la necesidad de afirmar su identidad cultural.

El sistema educativo peruano y la docente de educación inicial, tienen ante sí, un gran reto que cumplir: el de mejorar la educación del país.

Por ello, el presente programa tiene como propósito mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de edad preescolar, en el área de comunicación, a través de expresión y

comprensión oral.

Es así que algunos teóricos afirman que el lenguaje oral es el medio fundamental para comunicarse con los demás y expresar sus ideas.

El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de forma natural, a través de una serie de intercambios con el entorno social.

La adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo que sigue su propio curso y ritmo, siendo éste es diferente en cada niño.

Que nuestros hijos pronuncien y articulen bien los sonidos, depende, en gran medida, como padres, que ofrezcamos unos modelos correctos de pronunciación.

En este sentido, se ha elaborado una secuencia didáctica tomando en cuenta el desarrollo del lenguaje oral:

- \* Forma

- \* Contenido

- \* Uso

La implicancia de esta investigación se basa en el conocimiento de los talleres de cuentos infantiles, aportando a las estrategias didácticas utilizadas por la docente, de manera que se motive a los estudiantes a través de los cuentos.

En todo esto radica por qué realizar la investigación acerca del lenguaje propio de los niños en edad preescolar entre los 4 y los 6 años de edad y realizar actividades que ayuden a fortalecer y mejorar esa comunicación y la utilización adecuada del lenguaje.

El aporte teórico se fundamenta en la sistematización de los fundamentos teóricos de la estrategia didáctica Talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo.

Su aporte metodológico se fundamenta en que permitirá determinar el desarrollo del

lenguaje en los niños a través de instrumentos validados y confiables, que puedan ser aplicados posteriormente en otras investigaciones.

## **ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

¿De qué manera los talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo potencializa el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 235 “Doris Day Fernández Fernández” - Lambayeque, año 2016.

## **SECUENCIA DIDÁCTICA**

### **Talleres de cuentos infantiles bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos.**

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Esta secuencia didáctica comprende las siguientes etapas.

### **Fases de los talleres**

#### **Primera fase: perceptiva-nominativa**

Los objetivos que perseguimos en esta fase son, por un lado conocer lo que cada niño sabe sobre ese taller y por otro ampliar su percepción del mundo que le rodea con nuevas aportaciones asociando y comparando, estableciendo nuevas relaciones. El papel de profesor en esta fase, será ayudar al niño a encontrar nuevas respuestas, a establecer comparaciones, hacer propuestas, presentar el material, proponer actividades y juegos que les permita una mejor y mayor percepción de las realidad presentada.

### **Segunda fase: experimentación**

En esta fase el objetivo fundamental será que el niño descubra las posibilidades de los materiales y útiles presentados. Que investiguen nuevas formas de hacer adquieran procedimientos para una actuación más correcta y precisa, amplíen sus conocimientos sobre el tema tratado. Es necesario hacerles propuestas para que utilicen todos los sentidos posibles, haciendo todas las relaciones necesarias, cooperando con los compañeros, adquiriendo nuevas habilidades, destrezas. En esta fase el profesor interviene haciendo las propuestas necesarias, abiertas o cerradas según el caso. Detectada en la primera fase los conocimientos previos del alumnado y conociendo las dificultades que deberán superar para conseguir integrar los nuevos aprendizajes, su intervención está en la línea de lo que Vygotsky llama “Zona de Desarrollo Próximo”.

### **Tercera fase: Expresión-Aplicación**

En esta fase es donde el alumno aplica, lo conocimientos adquiridos en las fases anteriores a la tarea propuesta en un principio y que dio lugar al taller y a la entrada del niño en él. Este es un trabajo individual, no obstante puede pedir ayuda y ayudar a su vez, lo más importante es que termine aquello que empezó. El profesor o adulto que acompañe en esta fase debe permitir al niño que trabaje solo, hace sugerencias, ayudan cuando lo piden, no da respuestas, procura que la encuentren. Lo importante no es el producto final sino el proceso.

### **Plan de aprendizaje**

El plan de aprendizaje está constituido por 10 sesiones en el cual están incluidos la aplicación del pre-test, y el post-test.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I.- Datos generales:

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández”

N° 235\_Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

**II. - Nombre de la Sesión** : Los tres chanchitos desobedientes

### III.- Expectativa de Logro:

ÁREA	CAPACIDAD	INDICADOR	ACTITUD	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.
<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Su lenguaje es claro al expresarse.</li> <li>Comunica sus deseos al participar en la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es espontáneo demostrando sus gustos y disgustos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de evaluación sobre el desarrollo del lenguaje oral.</li> </ul>

## ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Final</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entona la canción de los chanchitos desobedientes.</li> <li>• <b>Primera fase:</b> percepción nominativa Se deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</li> <li>• <b>Segunda fase:</b> experimentación La docente relata el cuento de los tres chanchitos utilizando láminas(cuento)</li> <li>• <b>Tercera fase:</b> expresión –aplicación ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo se llaman los animalitos del cuento? ¿Quién quería comerse a los chanchitos? ¿Qué hizo el lobo?</li> </ul>	<p>Profesora, niños.</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Cuentos</p>

## CUENTO: LOS TRES CHANCHITOS

Había una vez tres chanchitos, que eran hermanos, cada uno de ellos decidió construir sus casas, entonces dijo el primero, yo lo haré de paja, él segundo dijo yo lo haré de palos y el tercero dijo yo lo haré de ladrillo.

Y fue así que construyeron sus casas, dos de ellos terminaron primero, pues lo habían hecho de palos y madera, mientras que el otro chanchito demoro mucho más, pero al fin llegó a terminarla de construir.

Un día vino el lobo muy hambriento y se los quería comer a los chanchitos, los chanchitos asustados corrieron a la casa de paja a esconderse y en eso el lobo comenzó a soplar muy fuerte y derribo la casa y los chanchitos se escaparon a la casa de madera, pero el lobo también derribo la casa de un soplido, los chanchitos no sabían qué hacer, entonces decidieron ir a la casa de ladrillos que construyó su hermano, se escondieron ahí.

Entonces llegó el lobo y comenzó a soplar para derribar la casa y no pudo, fue así que decidió entrar por la chimenea, pero fue una mala idea, pues al momento de entrar se quemó la cola en una olla con agua caliente y fue así que nunca más volvió a molestar a los chanchitos. Y desde ese momento los tres chanchitos viven felices por siempre.





## FICHA DE EVALUACIÓN: AREA COMUNICACIÓN

### I.- DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_  
Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES						Calificación
		Su lenguaje es claro al expresarse			Comunica sus deseos al participar en la actividad.			
		A	B	C	A	B	C	
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO							
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO							
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA							
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI							
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN							
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL							
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL							
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA							
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO							
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO							
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN							
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON							
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR							
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL							
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE							
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA							
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL							
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO							
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA							
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA							
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE							
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA							
23.	ZEÑA RIVERA PIERO JHAMPIER							

**CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 1**

N°	Apellidos y Nombres	COMUNICACION		
		A	B	C
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO			
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO			
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA			
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI			
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN			
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL			
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL			
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA			
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO			
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO			
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN			
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON			
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR			
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL			
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE			
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA			
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL			
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO			
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA			
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA			
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE			
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA			
23.	ZEÑA RIVERA, PIERO JHAMPIER			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. - Datos generales

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

**II. - Nombre de la Sesión** : El patito feo

### III. - Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	ACTITUD	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a indicaciones simples dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas en forma clara.</li> <li>• Pide las cosas por su nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con interés demostrando disfrute y placer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de evaluación sobre el desarrollo del lenguaje oral.</li> </ul>

#### IV. ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Final</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primera fase: Percepción Nominativa</b> Se deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</li> <li>• <b>Segunda fase: Experimentación</b> La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente</li> <li>• <b>Tercera fase: Expresión –Aplicación</b>            ¿De qué trata el cuento?            ¿Por qué le decían patito feo?            ¿Por qué se fue el patito feo?            ¿A quién encontró?            ¿Fue feliz el patito al final del cuento?         </li> </ul>	<p>Profesora/niños</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Cuentos</p>

## El patito feo

Había una vez una familia de patos, la mamá pata puso cinco huevos y los abrigaba mucho, mucho, para que salgan sus patitos, cuando de pronto comenzaron a salir los patos, salió uno, dos, tres, cuatro patitos, pero había un huevo que no reventaba, luego de un rato reventó y salió un pato diferente, no era como los demás, cantaba muy raro, entonces la mamá no lo quería y lo dejó solo en el bosque.

Es así que el pato se fue caminando por el bosque buscando amigos, pero nadie quería jugar con él, pues era diferente.

El pato se sentía triste y solo, quería tener amigos y una mamá que lo quisiera, fue así que de tanto buscar se encontró con una familia de cisnes que lo invitaron a jugar y quedarse con ellos a vivir, él pato aceptó, pues la mamá cisne lo quería mucho y le dijo que él no era un pato sino un hermoso cisne y un día sería el rey del estanque donde jugaban.



**FICHA DE EVALUACIÓN: ÁREA COMUNICACIÓN**

**I.- DATOS GENERALES:**

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_

Lambayeque

1.2. Sección/Edad: 5 años

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú

		INDICADORES						Calificación
		Expresa sus ideas en forma clara.			Pide las cosas por su nombre.			
		A	B	C	A	B	C	
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO							
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO							
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA							
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI							
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN							
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL							
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL							
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA							
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO							
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO							
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN							
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON							
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR							
14.	PORTILLA VILCHEZ, STEFANNY NICOLL							
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE							
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA							
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL							
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO							
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA							
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA							
21.	VALENTIN SULLON FABIOLA GERALDINE							
22.	YARLAQUE MAYANGA THAYRA CAMILA							
23.	ZEÑA RIVERA PIERO JHAMPIER							

**CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 2**

N°	Apellidos y Nombres	COMUNICACION		
		A	B	C
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO			
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO			
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA			
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI			
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN			
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL			
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL			
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA			
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO			
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO			
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN			
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON			
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR			
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL			
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE			
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA			
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL			
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO			
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA			
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA			
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE			
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA			
23.	ZEÑA RIVERA, PIERO JHAMPIER			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I.- Datos generales:

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

**II. - Nombre de la Sesión** : La creación

### III. - Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	ACTITUD	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>COMUNICACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla las características de objetos y seres vivos y comunicar sus necesidades deseos e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza frases de palabras cortas.</li> <li>Emite nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta observando imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de evaluación sobre el desarrollo del lenguaje oral.</li> </ul>



#### IV. ACTIVIDADES PROPUESTAS

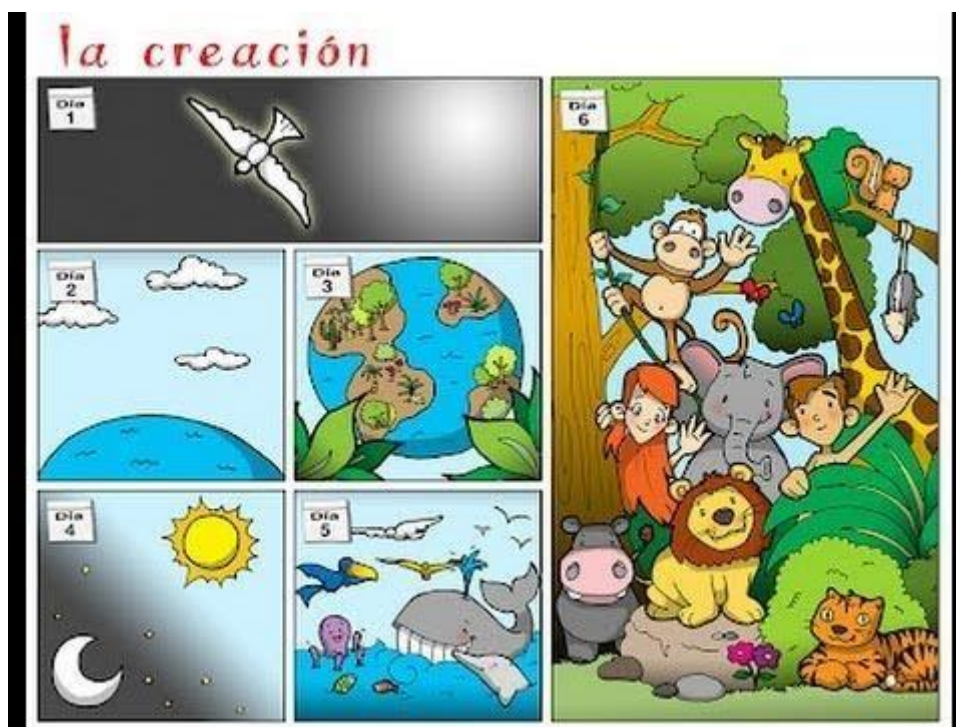
PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Final</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonamos la canción de la creación.</li> <li>• <b>Primera fase :Percepción Nominativa</b> Se deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</li> <li>• <b>Segunda fase: Experimentación</b> La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</li> <li>• <b>Tercera Fase: Expresión –Aplicación</b> ¿Dónde se encuentra Dios?  ¿Qué ha creado Dios?  ¿Para qué lo creó?</li> </ul>	<p>Docente/niño</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Cuentos</p>

## La creación

En el principio Dios hizo los cielos y la tierra, pues no existía nada, todo estaba desordenado y vacío, entonces DIOS hizo los cielos y la tierra, todas las cosas fueron creadas por su palabra, dijo aparezca el sol, la luna, las estrellas y apareció al instante.

Entonces DIOS, vio que faltaban muchas cosas más y comenzó a hablar y por su palabra aparecieron las plantas: como los árboles, las flores, las verduras, las frutas, los animales: cómo los gatos, perros, vacas, osos, caballos, patos, gallinas y todos los animales que vemos hoy en día.

También creo los enormes peces que viven en el mar y los ríos. Dios, es tan bueno que creo todo lo que vemos por qué nos ama mucho y es por eso que debemos de cuidar las plantas, los animales y todo lo que existe.



**FICHA DE EVALUACIÓN: ÁREA  
COMUNICACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N°  
235\_Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES						Calificación
		Utiliza frases de palabras cortas.			Emite nuevas palabras.			
		A	B	C	A	B	C	
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO							
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO							
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA							
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI							
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN							
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL							
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL							
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA							
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO							
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO							
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN							
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON							
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR							
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL							
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE							
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA							
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL							
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO							
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA							
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA							
21.	VALENTIN SULLON FABIOLA GERALDINE							
22.	YARLAQUE MAYANGA THAYRA CAMILA							
23.	ZEÑA RIVERA PIERO JHAMPIER							

### **CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 3**

N°	Apellidos y Nombres	COMUNICACION		
		A	B	C
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO			
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO			
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA			
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI			
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN			
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL			
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL			
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA			
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO			
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO			
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN			
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON			
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR			
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL			
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE			
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA			
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL			
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO			
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA			
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA			
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE			
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA			
23.	ZEÑA RIVERA, PIERO JHAMPIER			

## SESION DE APRENDIZAJE N° 04

### I. - Datos generales:

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

**II. - Nombre de la Sesión** : La cenicienta.

### III. - Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	ACTITUD	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ante una lámina denomina, describe y narra.</li> <li>• Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con interés demostrando disfrute y placer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de evaluación sobre el desarrollo del lenguaje oral.</li> </ul>

#### IV. ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primera fase :Percepción Nominativa</b> Se deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</li> </ul>	Docente/niño
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Segunda fase: Experimentación</b> La docente deja los cuentos al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</li> </ul>	Caja sorpresa
<b>Final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tercera fase: Expresión –Aplicación</b> ¿De qué trata el cuento? ¿Quién era cenicienta? ¿Fue a la fiesta cenicienta? ¿Qué se le cayó a cenicienta? ¿Con quién se casó la cenicienta?</li> </ul>	Cuentos

## LA CENICIENTA

Hubo una vez una joven muy bella que no tenía padres, sino madrastra, una viuda impertinente con dos hijas a cual más fea. Era ella quien hacía los trabajos más duros de la casa y como sus vestidos estaban siempre tan manchados de ceniza, todos la llamaban Cenicienta.

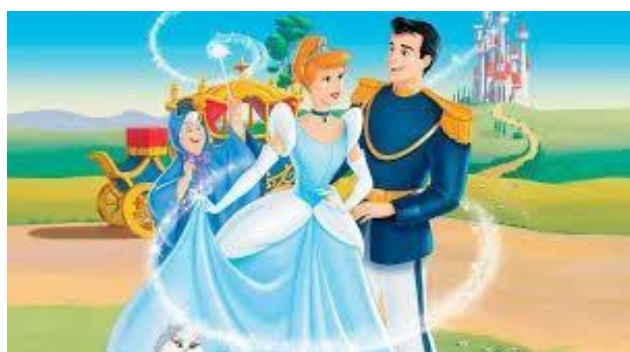
Un día el Rey de aquel país anunció que iba a dar una gran fiesta a la que invitaba a todas las jóvenes casaderas del reino.

Tú Cenicienta, no irás -dijo la madrastra-. Te quedarás en casa fregando el suelo y preparando la cena para cuando volvamos.

Llegó el día del baile y Cenicienta apesadumbrada vio partir a sus hermanastras hacia el Palacio Real. Cuando se encontró sola en la cocina no pudo reprimir sus sollozos.

¿Por qué seré tan desgraciada? –exclamó-. De pronto se le apareció su Hada Madrina.

No te preocupes -exclamó el Hada-. Tú también podrás ir al baile, pero con una condición, que cuando el reloj de Palacio dé las doce campanadas tendrás que regresar sin falta. Y tocándola con su varita mágica la transformó en una maravillosa joven.



## FICHA DE EVALUACIÓN: ÁREA COMUNICACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N°  
235\_Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES						Calificación
		Ante una lámina describe y narra.			Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos.			
		A	B	C	A	B	C	
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO							
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO							
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA							
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI							
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN							
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL							
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL							
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA							
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO							
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO							
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN							
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON							
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR							
14.	PORTILLA VILCHEZ, STEFANNY NICOLL							
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE							
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA							
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL							
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO							
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA							
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA							
21.	VALENTIN SULLON FABIOLA GERALDINE							
22.	YARLAQUE MAYANGA THAYRA CAMILA							
23.	ZEÑA RIVERA PIERO JHAMPIER							



**CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 4**

N°	Apellidos y Nombres	COMUNICACION		
		A	B	C
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO			
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO			
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA			
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI			
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN			
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL			
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL			
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA			
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO			
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO			
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN			
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON			
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR			
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL			
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE			
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA			
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL			
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO			
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA			
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA			
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE			
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA			
23.	ZEÑA RIVERA, PIERO JHAMPIER			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. Datos generales:

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández”  
N° 235\_Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

II. - Nombre de la Sesión : El sastrecillo valiente.

III. - Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	ACTITUD	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás.</li> <li>• Responde a preguntas de su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con interés demostrando disfrute y placer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de evaluación sobre el desarrollo del lenguaje oral.</li> </ul>

#### IV. ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primera fase :Percepción Nominativa</b></li> </ul> <p>Se deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p>	Docente/niño
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Segunda fase: Experimentación</b></li> </ul> <p>La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</p>	Caja sorpresa
Final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tercera fase: Expresión –Aplicación</b></li> </ul> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿A quién mató el sastrecillo?</p> <p>¿Con quién se casó el sastrecillo?</p>	Cuentos

## EL SASTRECILLO VALIENTE

El sastrecillo valiente narra la historia de un astuto sastrecillo que un día mata siete moscas de un golpe. Tan contento está de la hazaña que borda “He matado a siete de un golpe” en su cinturón. Sale de su casa y encontrándose con un gigante que cree que ha matado a siete hombres de un golpe, le reta a ver quién es más fuerte. Con su ingenio el sastrecillo sale victorioso de todas las pruebas que el gigante le propone. Éste y sus amigos huyen de él porque creen que es un hombre muy fuerte. El rey cree que ha matado a siete gigantes de un golpe y le propone que mate a dos gigantes que hacían mucho mal por esas tierras. Otra vez el sastrecillo consigue salir victorioso gracias a su astucia. El rey vuelve a proponerle otras pruebas que el sastrecillo realiza sin problemas a cambio de la mano de su hija y la mitad de su reino. Se casa con su hija pero ésta le oye hablar en sueños y descubre que es un vulgar sastre. Pero el sastrecillo al que ha avisado su fiel escudero vuelve a salir victorioso mientras los hombres que pretendían capturarlo salen muertos de miedo de la habitación.



**FICHA DE EVALUACIÓN: ÁREA  
COMUNICACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N°  
235\_Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES						Calificación
		Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás.			Responde a preguntas de su contexto.			
		A	B	C	A	B	C	
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO							
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO							
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA							
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI							
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN							
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL							
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL							
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA							
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO							
10.	HUARNÍZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO							
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN							
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON							
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR							
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL							
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE							
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA							
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL							
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO							
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA							
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA							
21.	VALENTIN SULLON FABIOLA GERALDINE							
22.	YARLAQUE MAYANGA THAYRA CAMILA							
23.	ZEÑA RIVERA PIERO JHAMPIER							

**CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 5**

N°	Apellidos y Nombres	COMUNICACION		
		A	B	C
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO			
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO			
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA			
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI			
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN			
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL			
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL			
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA			
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO			
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO			
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN			
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON			
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR			
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL			
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE			
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA			
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL			
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO			
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA			
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA			
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE			
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA			
23.	ZEÑA RIVERA, PIERO JHAMPIER			

## SESION DE APRENDIZAJE N° 6

### I. - DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_  
Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

**II. Nombre de la Sesión:** La historia de David

### III. Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	ACTITUD	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ante una lámina, describe, y narra.</li> <li>Utiliza el vocabulario básico para su edad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con interés demostrando disfrute y placer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de evaluación sobre el desarrollo del lenguaje oral.</li> </ul>

#### IV. ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primera fase: Percepción Nominativa</b> Se deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</li> </ul>	Docente/niño
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Segunda fase: Experimentación</b> La docente deja los cuentos al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</li> </ul>	Caja sorpresa
Final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tercera fase: Expresión –Aplicación</b> ¿De qué trata el cuento? ¿Qué labor realizaba David? ¿A quien derrotó con tan solo una piedra y su onda?</li> </ul>	Cuentos



## LA HISTORIA DE DAVID

David era el hijo menor de Isaí, Samuel era el profeta a quien Dios le había dicho que fuera a casa de Isaí para que elija dentro de sus hijos a un nuevo rey, Isaí ante la noticia mando llamara sus hijos grandes y fuertes, pero Dios le dijo a Samuel que no eran ellos, le preguntó si tenía otro hijo a lo que contestó que sí pero era pastor, lo mando llamar era joven la biblia lo describe así "era rubio, hermoso de ojos y de - buen parecer". Samuel lo ungió, pero David regreso con sus ovejas.

Por aquella época el rey era Saúl, y David entro a trabajar con él, Saúl le tuvo mucho aprecio y lo nombre paje de armas.

Poco después los filisteos juntaron sus ejércitos para la guerra y acamaron cerca de Israel, Saúl y sus hombres también se prepararon para la guerra. Del campamento de los filisteos salió Goliat de Gat, muy alto, fuerte y muy bien armado, (claro de acuerdo a la época) reto a al ejercito de Saúl diciendo "Escoged de entre vosotros un hombre que pueda pelear contra mí, si me vence nosotros seremos sus ciervos.

David para esa época era otra vez pastor de ovejas, sus hermanos eran fuertes soldados al servicio d Saúl, Isaí mandó a David con la comida para sus hermanos, cuando llegó y vio lo que pasaba, y le dijo a Saúl que él iría a pelear contra el filisteo ya que nadie se atrevía a hacerlo, Saúl le dio su armadura, su capa y su espada pero David no lo aceptó diciendo que no tenía experiencia en el uso de ese equipo por lo tanto no sabría el manejo adecuado de esos artículos.

Dejo todo eso, tomó su cayado escogió 5 piedras y se le enfrentó a Goliat quien lo desprecio al verlo tan frágil, pero David lo reto diciendo "Tu vienes a mí con espada lanza y jabalina; más yo vengo a ti en el nombre de



Yahveh de los ejércitos, el Dios de los escuadrones de Israel, a quien tú has provocado, Yahveh te entregará hoy en mi mano y yo te venceré" Goliat se levantó y fue al encuentro de David quien hizo lo propio cuando estuvo en la línea de batalla

Tomó una piedra de su bolsa la tiró con la honda e hirió de muerte a Goliat.

**FICHA DE EVALUACIÓN: ÁREA  
COMUNICACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_  
Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES						Calificación
		Ante una lámina, describe y narra.			Utiliza el vocabulario básico para su edad.			
		A	B	C	A	B	C	
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO							
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO							
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA							
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI							
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN							
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL							
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL							
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA							
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO							
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO							
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN							
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON							
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR							
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL							
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE							
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA							
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL							
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO							
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA							
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA							
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE							
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA							
23.	ZEÑA RIVERA, PIERO JHAMPIER							

**CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 6**

N°	Apellidos y Nombres	COMUNICACION		
		A	B	C
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO			
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO			
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA			
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI			
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN			
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL			
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL			
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA			
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO			
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO			
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN			
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON			
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR			
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL			
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE			
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA			
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL			
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO			
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA			
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA			
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE			
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA			
23.	ZEÑA RIVERA, PIERO JHAMPIER			

## SESION DE APRENDIZAJE N° 07

### I. - Datos generales:

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_  
Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

### II. Nombre de la Sesión: Malena

### III. Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	ACTITUD	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad sus conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra objetos, personas y acciones.</li> <li>• Responde a preguntas de su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a temas variados con el propósito establecido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de evaluación sobre el desarrollo del lenguaje oral.</li> </ul>

#### IV. ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>Primera fase :Percepción Nominativa</b></p> <p>Se deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p>	Docente/niño
Proceso	<p><b>Segunda fase: Experimentación</b></p> <p>La docente deja los cuentos al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</p>	Caja sorpresa
Final	<p><b>Tercera fase: Expresión –Aplicación</b></p> <p>¿De qué se trata el cuento?</p> <p>¿Qué era lo que no le gustaba comer a Malena?</p>	Cuentos

## MALENA

Malena es una hermosa niña que vivía con sus padres. Ella era obediente, inteligente y educada, pero era demasiado delgada porque no le gustaba comer las verduras siempre terminaba discutiendo con mamá.

Una noche la pequeña Malena se sintió mal, tenía dolores de cabeza, de cuerpo y también alta temperatura. Sus padres desesperados la llevaron al doctor; él le diagnosticó desnutrición.

Ella estaba triste y apenada, pero tenía que quedarse internada. Esa noche tuvo un extraño sueño, soñó con una enorme canasta de verduras que hablaban: ¡Tienes que comerlos! ¡Sí tienes que alimentarte! ¡Somos nutritivas!, ella estaba asustada, pero una zanahoria interrumpió y le dijo: Malena si quieres recuperarte y estar en casa tienes que comer todos los nutrientes que te brindamos.

Malena despertó del sueño, con una sonrisa miró al doctor, a sus padres y pidió de comer un plato de sopa de verduras y un rico pastel de espinacas. Desde aquel día Malena se recuperó, creció y vivió feliz.



## FICHA DE EVALUACIÓN: ÁREA COMUNICACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_

Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES						Calificación
		Nombra objetos, personas y acciones.			Responde a preguntas de su contexto.			
		A	B	C	A	B	C	
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO							
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO							
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA							
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI							
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN							
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL							
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL							
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA							
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO							
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO							
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN							
12.	OROCHERIVERA, MARDEN JACKSON							
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR							
14.	PORTILLA VILCHEZ, STEFANNY NICOLL							
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE							
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA							
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL							
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO							
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA							
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA							
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE							
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA							
23.	ZEÑA RIVERA PIERO JHAMPIER							

## **CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 7**

N°	Apellidos y Nombres	COMUNICACION		
		A	B	C
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO			
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO			
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA			
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI			
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN			
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL			
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL			
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA			
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO			
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO			
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN			
12.	OROCHÉ RIVERA, MARDEN JACKSON			
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR			
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL			
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE			
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA			
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL			
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO			
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA			
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA			
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE			
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA			
23.	ZEÑA RIVERA, PIERO JHAMPIER			



## SESION DE APRENDIZAJE N° 08

### I. - Datos generales:

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_

Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

**II. - Nombre de la Sesión** : El cumpleaños de Juanita

### IV. Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	ACTITUD	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe e interpreta los mensajes de diferentes imágenes y textos de su entorno dando una opinión frente a ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos.</li> <li>• Responde a preguntas de su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta solución al problema presentado.</li> <li>• Comparte sus cosas con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de evaluación sobre el desarrollo del lenguaje oral.</li> </ul>

#### IV. ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primera fase: Percepción Nominativa</b></li> </ul> <p>Se deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p>	Docente/niño
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Segunda fase: Experimentación</b></li> </ul> <p>La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</p>	Caja sorpresa
Final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tercera fase: Expresión –Aplicación</b></li> </ul> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy? Todos los niños compartirán lo que aprendieron en el cuento de Juanita.</p>	Cuentos

## EL CUMPLEAÑOS DE JUANITA

Había una vez una niña que no les gustaba prestar a nadie sus juguetes y por eso nadie se acercaba a ella en el jardín.

Faltaba pocos días para que llegue el cumpleaños de Juanita y su mamá le dijo a su hija que le iba a celebrar y que invite a todos sus amigos, ella fue de casa en casa invitando a todos los niños de su jardín.

Llegó el día esperado, Juanita se alistó desde muy temprano, esperando sentada a sus amiguitos; pasaron los minutos, horas y nadie llegó a su cumpleaños, solo estaba con su mamá. Se miraron las dos y Juanita se echó a llorar en los brazos de su mamá porque se sentía muy triste y sola a la vez.

Allí se dio cuenta que nadie quería ir a su cumpleaños porque ella no compartía sus juguetes con sus amigos.

Así que desde ese día se puso a pensar y a cambiar su comportamiento ante sus amiguitos, les pidió disculpas a todos y decidió compartir con ellos sus juguetes; sus amigos lo perdonaron y todos quedaron felices.

### Nadie vino al cumpleaños de Juanita



**Juanita sola y triste**



**Juanita se fue llorando a abrazarla a su mamá**



**Los niños felices**



**Compartiendo momentos alegres**



**FICHA DE EVALUACIÓN: ÁREA  
COMUNICACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_  
Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES						Calificación
		Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos.			Responde a preguntas de su contexto.			
		A	B	C	A	B	C	
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO							
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO							
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA							
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI							
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN							
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL							
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL							
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA							
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO							
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO							
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN							
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON							
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR							
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL							
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE							
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA							
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL							
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO							
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA							
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA							
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE							
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA							
23.	ZEÑA RIVERA PIERO JHAMPIER							

**CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 08**

N°	Apellidos y Nombres	COMUNICACION		
		A	B	C
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO			
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO			
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA			
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI			
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN			
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL			
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL			
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA			
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO			
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO			
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN			
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON			
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR			
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL			
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE			
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA			
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL			
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO			
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA			
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA			
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE			
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA			
23.	ZEÑA RIVERA, PIERO JHAMPIER			

## SESION DE APRENDIZAJE N° 09

### I. - Datos generales:

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_

Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

**II. - Nombre de la Sesión:** El león y el ratón.

### III. - Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	ACTITUD	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza frases de palabras cortas.</li> <li>• Responde a preguntas de su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con interés demostrando disfrute y placer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de evaluación sobre el desarrollo del lenguaje oral.</li> </ul>

#### IV. ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Final</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primera fase :Percepción Nominativa</b></li> </ul> <p>Se deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Segunda fase: Experimentación</b></li> </ul> <p>La docente deja los cuentos al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tercera fase: Expresión –Aplicación</b></li> </ul> <p>¿En dónde quedó atrapado el león?</p> <p>¿Quién salvo la vida de león?</p> <p>¿Qué le prometió el león al ratoncito?</p>	<p>Docente/Niño</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Cuentos</p>



## EL LEÓN Y EL RATÓN

Érase una vez en una tarde muy calurosa, un león dormitaba en una cueva fría y oscura. Estaba a punto de dormirse del todo cuando un ratón se puso a corretear sobre su hocico.

Con un rugido iracundo, el león levantó su pata y aplastó al ratón contra el suelo. - ¿Cómo te atreves a despertarme? Gruñó. Te voy apachurrar. Oh, por favor, por favor, perdóname la vida chilló el ratón atemorizado. Prometo ayudarte algún día si me deja marchar.

-¿Quieres tomarme el pelo? Dijo el león; -¿Cómo podría un ratoncillo como tú ayudar a un león grande y fuerte como yo? Se echó a reír con ganas. Se reía tanto que un descuido deslizó su pata y el ratón escapó.

Unos días más tarde el león salió de caza por la jungla. Estaba justamente pensando en su próxima comida cuando tropezó con una cuerda estirada en medio del sendero. Una red enorme se abatió sobre él y pese a toda su fuerza, no consiguió liberarse. Cuanto más, se removía y se revolvía, más se enredaba y más se tensaba la red en torno a él. El león empezó a rugir tan fuerte que todos los animales le oían, pues sus rugidos llegaban hasta los mismos confines de la jungla. Uno de esos animales era el ratoncillo, que se encontraba royendo un grano de maíz. Soltó inmediatamente el grano y corrió hasta el león.

Oh, poderoso león -chilló- Si me hicieras el favor de quedarte quieto un ratito podría ayudarte a escapar. El león se sentía ya tan exhausto que permaneció tumbado mirando como el ratón roía las cuerdas de la red.

Apenas podía creerlo cuando, al cabo de un rato, se dio cuenta que estaba libre. Me salvaste la vida, ratoncillo dijo.

Nunca volveré a burlarme de las promesas hechas por los amigos pequeños.



## FICHA DE EVALUACIÓN: ÁREA COMUNICACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_

Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES						Calificación
		Utiliza frases de palabras			Responde a preguntas de su contexto.			
		A	B	C	A	B	C	
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO							
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO							
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA							
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI							
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN							
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL							
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL							
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA							
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO							
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO							
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN							
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON							
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR							
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL							
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE							
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA							
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL							
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO							
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA							
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA							
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE							
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA							
23.	ZEÑA RIVERA PIERO JHAMPIER							

**CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 09**

N°	Apellidos y Nombres	COMUNICACION		
		A	B	C
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO			
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO			
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA			
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI			
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN			
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL			
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL			
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA			
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO			
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO			
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN			
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON			
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR			
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL			
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE			
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA			
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL			
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO			
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA			
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA			
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE			
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA			
23.	ZEÑA RIVERA, PIERO JHAMPIER			

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**

**I. - Datos generales:**

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_  
Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

**II. - Nombre de la Sesión:** El caracolillo Gustavillo.

**III. - Expectativa de Logro:**

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	ACTITUD	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra objetos, personas y acciones.</li> <li>Expresa sus ideas en forma clara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con interés demostrando disfrute y placer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de evaluación sobre el desarrollo del lenguaje oral.</li> </ul>

#### IV. ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Final</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primera fase: Percepción Nominativa</b> Se deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</li> <li>• <b>Segunda fase: Experimentación</b> La docente deja los cuentos, al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</li> <li>• <b>Tercera fase: Expresión –Aplicación</b> ¿De qué se trata el cuento?  ¿Con quién vivía Gustavillo?  ¿Qué hacía Gustavillo cuando había marea?</li> </ul>	<p>Docente/niño</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Cuentos</p>

### El caracolillo Gustavillo.

Gustavillo era un caracolillo que vivía feliz en el fondo del mar; se mecía al ritmo de las corrientes marinas, reposaba en la arena, buscando algún rayo de sol y de vez en cuando daba sus paseos.

Un día un cangrejo le vio y le dijo:

- ¿Puedo vivir contigo?

Gustavillo se lo pensó dos veces y al final decidió ser, como un antepasado suyo un cangrejo ermitaño.

Empezaron a vivir juntos el cangrejo dentro del caracol y al poco comenzaron los problemas: el cangrejo se metía las pinzas en la nariz, hacía ruidos cuando comía, no ayudaba en la limpieza...

Una mañana Gustavillo le dijo al cangrejo todo lo que no se debía hacer, con paciencia, explicándole que:

- Hurgarse en la nariz, es de mala educación y además puede hacer daño

- Se mastica siempre con la boca cerrada

- Hay siempre que colaborar en la limpieza y orden de dónde se vive.

El cangrejo se quedó callado, salió de la casa y se perdió durante varios días.

Cuando volvió habló con Gustavillo y entre los dos juntitos hicieron una lista de las cosas que, para estar juntos, debían hacer para que todo funcionara bien.

A partir de ese momento se acoplaron a convivir juntos y fueron muy, muy felices, el cangrejo, daba a Gustavillo largos paseos y el caracolillo arropaba al cangrejo cuando había marea.



## FICHA DE EVALUACIÓN: ÁREA COMUNICACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa Inicial: “Doris Day Fernández Fernández” N° 235\_

Lambayeque.

1.2. Sección/Edad: 5 años.

1.3. Responsable: Rosana Aurora Coronado Silupú.

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES						Calificación
		Nombra objetos, personas y acciones.			Expresa sus ideas en forma clara.			
		A	B	C	A	B	C	
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO							
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO							
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA							
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI							
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN							
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL							
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL							
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA							
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO							
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO							
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN							
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON							
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR							
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL							
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE							
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA							
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL							
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO							
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA							
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA							
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE							
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA							
23.	ZEÑA RIVERA PIERO JHAMPIER							

**CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 10**

N°	Apellidos y Nombres	COMUNICACION		
		A	B	C
1.	BALDERA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO			
2.	BRAVO GONZALES, OLIVER WENCESLAO			
3.	CORONADO VILLEGAS, EVELYN MIRELLA			
4.	DAVILA MORALES, GENESIS ADONAI			
5.	DIAZ HUAMÁN, JHONATAN			
6.	ENCALADA RODRIGO, JOSÉ DANIEL			
7.	FLORES MAZA, ANTHONY JAMEL			
8.	GARAY FASABI, ANNI DANIELA			
9.	HUAMÁN CHAYÁN, JHEFERSON DIEGO			
10.	HUARNIZ PAZ, MARGARITA DEL MILAGRO			
11.	MIMBELA FLORES, YADIRA MEYLIN			
12.	OROCHE RIVERA, MARDEN JACKSON			
13.	PEREZ TUANAMA, LUIS HECTOR			
14.	PORTILLA VILCHEZ, STHEFANNY NICOLL			
15.	RAMOS MONTENEGRO, GRACIELA GUADALUPE			
16.	RELAIZA DELGADO, DANNA			
17.	RODRIGUEZ AMASIFUEN, JOSUE PAUL			
18.	SANCHEZ PEREZ, PAOLO			
19.	SIESQUEN SUAREZ, CIELO DANESHKA			
20.	SIRLOPU QUISPE, AMELIA FERNANDA			
21.	VALENTIN SULLON, FABIOLA GERALDINE			
22.	YARLAQUE MAYANGA, THAYRA CAMILA			
23.	ZEÑA RIVERA, PIERO JHAMPIER			