



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA
MEJORAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN EL
ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL
NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
572 SOL NACIENTE, CASERIO DE LLUYCHOCOLPAN,
DISTRITO DE LLUMPA, PROVINCIA MARISCAL
LUZURIAGA, ANCASH-2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA: GLADYS MARIA ANTONIO HONORATO

ASESORA. Dra. GRACIELA PEREZ MORAN

CHIMBOTE – PERÚ

2018

JURADO EVALUADOR

Pbro. Dr. Segundo Díaz Flores

Presidente

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala

Secretaria

Dra. Lita Jiménez López

Miembro

DEDICATORIA

Primeramente y antes que todo le agradezco al Dios Altísimo el cual me ha dado todo el conocimiento y la sabiduría para poder realizar este trabajo de investigación y lograr todas las metas

A mi querida madre Antonia Paulina por su confianza y ternura, quien me apoyo en los momentos más decisivos de esta carrera.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme las fuerzas necesarias para asumir retos, a los niños I.E. N° 572 Sol Nacimiento del caserío de LLuychocolpan distrito de LLumpa, a todas las personas que contribuyeron para cumplir con el trabajo de investigación. Y por supuesto a mi hijo por motivarme día a día con su amor y ternura.

Resumen

El presente trabajo de investigación: Programa de comprensión lectora para mejorar el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018. Se ha ejecutado con la finalidad de desarrollar la expresión oral en los niños a base de la lectura, se ha considerado como objetivo el determinar si la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018. La investigación se optó por un diseño pre experimental; es decir se realizó un pre test y pos test, además como técnica se utilizó la observación y la lista de cotejo como instrumento, de esta manera, se desarrolló las doce sesiones se obtuvieron resultados favorables, siendo los resultados del pos test en donde el 44,4 % (8) niños /as alcanzaron un nivel de Logro; es decir “A”, 50,0 % (9) niños/as alcanzaron un nivel “B”; es decir en procesos y el 5,6 % (1) alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio. Por consecuencia se comprueba la hipótesis y se afirma que la aplicación de talleres de psicomotricidad basadas en el enfoque colaborativo para mejora el desarrollo motor fino, contribuyó a mejorar de forma significativa la motricidad de los niños y niñas.

Palabras clave: Comprensión lectora, expresión oral, educación inicial

Abstract

The present research work: Reading comprehension program to improve the level of oral expression in the area of communication in children of 5 years of the initial level of the educational institution N ° 572 Rising Sun, village of Lluychocolpan, Llumpa district, marshal province Luzuriaga, Ancash-2018. It has been executed with the purpose of developing oral expression in children based on reading, it has been considered as a general objective: To determine if the application of the Reading Comprehension Program improves the level of oral expression in the area of communication in children of 5 years of the initial level of the educational institution N° 572 Rising Sun, village of Lluychocolpan, district of Llumpa, province Marshal Luzuriaga, Ancash-2018. The research was opted for a pre experimental design; that is to say, a pre and post test was carried out, as well as the observation technique and the checklist as an instrument was used, likewise the results were obtained obtaining the following conclusions: That, when developing the twelve sessions favorable results were obtained, being the results of the post test in which 44.4% (8) children reached a level of Achievement; that is, "A", 50.0% (9) children reached a "B" level; that is, in processes and 5.6% (1) reached a "C" level, that is, in the beginning. Therefore, the hypothesis is verified and it is affirmed that the application of psychomotor skills workshops based on the collaborative approach to improve development fine motor, contributed to significantly improve the motor skills of children.

Key words: Reading comprehension, oral expression, initial education

Contenido

CARÁTULA.....	i
JURADO EVALUADOR.....	ii
DEDICATORIA	iii
GRADECIMEINTO	iv
Resumen.....	v
Abstract	vi
Contenido.....	vii
Índice de figuras.....	x
Índice de tablas.....	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	8
2.1. Antecedentes	8
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	12
2.2.1. Comprensión lectora	12
2.2.1. 1. Definición de la lectura	13
2.2.1.2. Que es leer.....	14
2.2.1.3. Programa de lectura.	16
2.2.1.4. pasos para el desarrollo del programa.....	17

2.2.1.5. Fomentar el hábito de lectura.....	18
2.2.2. La expresión oral y sus elementos	20
2.2.2.1. Componentes que lo constituyen	21
2.2.2.2. La expresión oral en los niños.....	21
2.2.2.3. Concepto de Oralidad.....	22
III. Hipótesis	24
IV. Metodología	25
4.1 Diseño de la investigación	25
4.1.1. Nivel de la investigación de las tesis.....	25
4.1.2. Diseño de la investigación	25
4.2 Población y muestra	26
4.2.1. Población.....	28
4.2.2. Muestra.....	29
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	30
4.3.1. Variable independiente.	30
4.3.2. Variable dependiente.....	30
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31
4.4.1. La Observación:	32
4.4.2.- Lista de Cotejo:	32

4.4.3. Pruebas Escritas:	33
4.5 Plan de análisis	33
4.6 Matriz de consistencia.....	34
4.7 Principios éticos	35
V. Resultados	37
5.1 Resultados	37
5.2 Análisis de resultados.....	52
VI. Conclusiones	57
Aspectos complementarios.....	58
Referencias bibliográficas	59
Anexos	63

Índice de figuras

Figura 1. Resultado de la aplicación del pre test.....	37
Figura 2.Resultado de la sesión de aprendizaje 01	38
Figura 3..Resultado de la sesión de aprendizaje 02	39
Figura 4.Resultado de la sesión de aprendizaje 03	40
Figura 5.Resultado de la sesión de aprendizaje 04	41
Figura 6.Resultado de la sesión de aprendizaje 05	42
Figura 7.Resultado de la sesión de aprendizaje 06	43
Figura 8.Resultado de la sesión de aprendizaje 07	44
Figura 9.Resultado de la sesión de aprendizaje 08	45
Figura 10.Resultado de la sesión de aprendizaje 09	46
Figura 11.Resultado de la sesión de aprendizaje 10	47
Figura 12.Resultado de la sesión de aprendizaje 11	48
Figura 13.Resultado de la sesión de aprendizaje 12	49
Figura 14.Resultado de la aplicación del pos test	50

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudio de los niños del nivel inicial	28
Tabla 2. Muestra de estudio; niños y niñas de 5 años	29
Tabla 3. Operacionalización de la variable	30
Tabla 4. Criterios de evaluación de educación inicial.....	34
Tabla 5. Matriz de consistencia.....	34
Tabla 6. Resultados del pre test	37
Tabla 7. Resultados de la sesión 01	38
Tabla 8.Resultados de la sesión 02	39
Tabla 9.Resultados de la sesión 03	40
Tabla 10.Resultados de la sesión 04	41
Tabla 11.Resultados de la sesión 05	42
Tabla 12.Resultados de la sesión 06	43
Tabla 13.Resultados de la sesión 07	44
Tabla 14.Resultados de la sesión 08	45
Tabla 15.Resultados de la sesión 09	46
Tabla 16.Resultados de la sesión 10	47
Tabla 17.Resultados de la sesión 11	48
Tabla 18.Resultados de la sesión 12	49
Tabla 19.Resultados de la aplicación del pos test.....	50
Tabla 20.Prueba estadística de wilcoxon	51
Tabla 21. Prueba estadística de los rangos.....	51

I. Introducción

Al respecto, las políticas educativas en el Perú en parte de las actividades o programas educativos está orientado a mejorar el nivel de la comprensión lectora a los niños y niñas, de tal manera que estas políticas educativas en el Perú siempre está orientado y declarado y ha enfatizado la necesidad de mejorar la calidad de educación, como una de las finalidades a considerar, sin embargo hay una gran distancia entre las buenas intenciones declaradas por las políticas educativas oficiales y la práctica pedagógica que se diseña y se desarrolla en las instituciones educativas.

Al revisar las estadísticas internacionales, encontramos que el Perú a nivel mundial, se ha dado énfasis al desarrollo de la expresión oral, con la finalidad de dar énfasis en el desarrollo de las habilidades, del mismo modo, países de diversos continentes como Austria, Bélgica, Islandia, Noruega, Finlandia, Irlanda, Reino Unido, Suecia, Francia, Dinamarca o suiza, han demostrado por encima de los resultados obtenidos el trabajo por la primera infancia en sus diferentes características así como sus potencialidades, sus habilidades y sus características del ámbito infantil.

España es este caso ocupa el segundo lugar entre todos los países participantes en el estudio, lo que indica el alto nivel de equidad del sistema educativo ya que hay muy pocas deferencias entre el alumnado Silos D. (2008).

De tal manera, que, para desarrollar las actividades de la expresión oral, la lectura es importante por la razón que conduce o incrementa el acervo lingüístico desde niños.

Así mismo, se dice que, en la pedagogía moderna, la lectura constituye un problema urgente y de gran envergadura en generar estrategias en el comprensión lectora, esta problemática se percibe no solo en este medio sino en todo el país como lo señala la evaluación internacional PISA (El programa para la evaluación internacional de alumnos) de la UNESCO, en la cual el Perú en el 2013 ocupó el último lugar en comprensión lectora (Programa internacional de evaluación de estudiantes. PISA (2013).

El problema de la deficiente expresión oral y comprensión lectora en los alumnos se presenta con mucha regularidad en las escuelas públicas, donde los docentes, utilizan diversos modelos didácticos, no existiendo uniformidad entre uno y otro; por lo cual el Ministerio de Educación ha implementado un plan de emergencia que abarca la comprensión lectora, producción de textos y la expresión oral. Siendo la lectoescritura un elemento fundamental para el aprendizaje de dichas capacidades.

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. El proceso tiene etapas claramente definidas que empiezan con los niños cuando juegan a leer y escribir (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes. PISA (2013).

Ante estas apreciaciones literarias, las habilidad básica que todos los seres humanos debemos desarrollar para desenvolvemos en el mundo actual, asimismo la lectura es un proceso social, educativo y familiar que ayuda al ser humano a insertarse a la sociedad y al mundo del significado. Es así que en el colegio y desde muy pequeños los niños aprenden a leer y decodificar un mensaje escrito.

Sin embargo, la capacidad de saber leer no garantiza la comprensión de un texto.

Hay personas que leen, pero que sin embargo no comprenden lo que leen. La alfabetización no es sólo aprender a leer y escribir sino adquirir competencias para una adecuada comprensión lectora. (Cuetos, 2002)

Valles (2006) en su investigación con respecto a la comprensión lectora manifiesta que:

“La lectura debe practicarse a diario desde la edad de los infantes en casa con la finalidad de generar un hábito y costumbre de leer a diario” (p.13).

Con las apreciaciones del autor (Valles, 2006) claro está que la lectura es base para poder expresarnos y así mismo poder entender lo que se lee y esto se debe hacerse desde un inicio con los infantes, a pesar que viene propiciando en los centros educativos, pero falta compromiso de los docentes en asumir responsabilidades en generar talleres de lectura en las instituciones educativas.

A lo manifestado por Merey(2017) manifiesta que:

El papel docente es muy valioso para contrarrestar esta grave deficiencia: el monitoreo permanente, crearles curiosidad por temas de su interés, permitirles la

creación de sus propias estrategias para captar aprendizajes, incentivarlos a la lectura, hacerles comprender que entender lo que leen constituye un vehículo para el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de la cultura y la educación de la voluntad; y por el contrario, su falta ocasiona formar alumnos memorísticos, sin capacidad de crítica y análisis, subordinados intelectuales (p.9)

En la realidad, los estudiantes al sometidos a leer textos de rutina, no entienden las preguntas que se formulan en las pruebas, a pesar de estar totalmente claras, además a ello sumamos el interés de los niños y niñas esto genera como apatía por leer, por ello urge generar estrategias para fomentar la lectura desde edades iniciales y de esta manera poder generar la cultura por la lectura.

Con respecto con los niños de 5 años, el desarrollo del programa será de importancia por lo que es necesario empezar a realizar prácticas en la lectura desde la etapa de pre escolar, así mismo toma importancia por lo que motivara a los docentes, padres de familia a fomentar la lectura desde el nivel inicial.

En la Institución Educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, ubicado en la misma jurisdicción, la actividad con los niños se centra también en los juegos, en el desarrollo de la motricidad, pero muy poco en las actividades de la lectura, los niños y niñas presentan también la dificultad en la expresión de las palabras como todo niños o niña en su desarrollo oral, ellos expresan muchas veces lo diminutivo como en lugar de decir perro ellos dicen peyo, al decir carro

manifiestan cayo o incluso al pronunciar su nombre por decir Javier expresan Javei y asa se manifiestan la problemática de la expresión oral en los niños y niñas de la jurisdicción.

Ante esta situación descrita, me planteo la siguiente interrogante:

¿De qué manera el Programa de comprensión lectora mejora el nivel de expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 ¿Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018?

Se ha considerado como objetivo general:

Determinar si la aplicación del Programa de comprensión lectora mejora el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018.

De igual manera como objetivos específicos: evaluar el nivel de la expresión oral a los niños de 5 años, en el área de comunicación mediante un pre test; aplicar el programa de comprensión lectora para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial; evaluar el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años en el área de comunicación mediante un pos test; evaluar el nivel de significancia entre el pre test y post test.

De esta manera, teniendo en cuenta que la comprensión lectora es fundamental en

el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la expresión oral, es necesario implementar estrategias o programas que contribuya al fortalecimiento del desarrollo de la comprensión oral.

De esta manera, el trabajo de investigación se justifica por generar habilidades en el desarrollo de la expresión oral, en tal sentido la investigación se fundamenta en el aspecto teórico, en los campos del conocimiento y del saber en conocer como aprenden los niños y niñas mediante la comprensión lectora como estrategia.

En el campo práctico, saber cómo el docente planifica las actividades de manera secuenciadas y planificadas buscando la manera de lograr los objetivos de la investigación.

En el campo metodológico, basarse en las actividades de manera organizada cumpliendo un proceso planificado y sustentado en base una investigación en donde redunde a los demás beneficiarios de la institución, la investigación se caracteriza por ser un diseño pre experimental, se ha considerado como técnica la observación y la lista de cotejo como instrumento.

En consecuencia, la presente investigación es relevante para las futuras investigaciones y experiencia en el campo del conocimiento y así mismo conocer como el programa de comprensión lectora desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años, de esta manera, se evidencia que las actividades planificadas desarrolladas en ambientes favorables con los que los niños y niñas genera

situaciones favorables, genera confianza entre ellos y motiva a que se expresen libremente sin temor a nada, de esta manera fortalecemos en los niños de la comunidad a que sean libres de expresarse sin prejuicios y expresarse en confianza.

Con respecto al diseño fue pre experimental, en donde se aplicó el pre test, luego el programa y finalmente el pos test, el tipo de investigación fue explicativa y el nivel cuantitativo por lo que al hacer la comparación en cuanto a los resultados se hizo uso de datos estadísticos.

En cuanto a los resultados al aplicar el post tes se obtuvo que el 44,4 % (8) niños /as alcanzaron un nivel de Logro; es decir "A", 50,0 % (9) niños/as alcanzaron un nivel de logro "B"; es decir en procesos y el 5,6 % (1) alcanzaron un nivel "C", es decir en inicio. En conclusión los resultados fueron favorables.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Barrera (2010), en su trabajo de investigación, basado en un estudio experimental en 40 estudiantes de 2do a 4to grado de primaria de un colegio municipal en Marília (Brasil), desarrollo el trabajo aplicando un programa para reforzar la deficiencia de la lectura y fonología a los estudiantes de la institución, en donde se obtuvieron resultados favorables, tal es así que el 87% de los niños demostraron efectividad y dominio en sus habilidades de la expresión oral en los niños, de esta manera se ha mejorado significativamente la percepción, producción y manipulación de sonidos y sílabas interviniendo directamente en las habilidades necesarias para la comprensión de lectura.

Romeo (2011) en su Tesis titulado “La lectura en la construcción de significados para una mejor la expresión y comprensión oral realizado con una muestra de 34 alumnos del 4to grado de primaria de la escuela de Boston (EE.UU.) del año 2000”, considero su objetivo principal determinar si la lectura en construcción de significados mejora la comprensión lectora, en un estudio cuasi experimental, con un instrumento de recolección de datos elaborado por los autores llegando a la siguiente conclusión: Después de aplicado las estrategias de comprensión oral, los alumnos presentaron capacidad para comprender un texto, lo que pasa es que no conocían estrategias que le permitan mejorar su comprensión lectora.

En sus conclusiones, el autor manifiesta que es necesario promover la lectura desde pequeñas edades, empezando por lo más sencillo con la redacción de los cuentos, luego asemejar las palabras narradas con las escritas y de esta manera ir reconociendo las letras, sílabas y palabras.

Del mismo modo, tenemos a Ferrer F. (2008) en su investigación “Comprensión y expresión oral en niños del último grado del nivel primario de Distrito de Pelotas”, Brasil. Del mismo modo, su investigación fue dirigida a un total de 55 niños de ambos sexos. Su estudio se caracterizó por ser un estudio descriptivo, en esta oportunidad se aplicó un instrumento elaborado por el autor en este caso es el cuestionario con el objetivo de determinar el nivel de comprensión y expresión oral de los niños, de tal manera al finalizar la investigación llegó a las siguientes conclusiones. Los niños alcanzaron mejor comprensión oral que la niña en el nivel alto en un 35% para los niños y 30% para las mujeres. Los mapas semánticos contribuyeron en la mejora del rendimiento escolar de los alumnos varones debido a que los niños no participaron de estas estrategias. En el nivel medio se encontró que un alto porcentaje se es imposible realizar resúmenes o interpretar algunos párrafos debido al desconocimiento de las palabras.

Herrera (2010) en su investigación titulada “El mejoramiento de la comprensión y expresión oral” , realizado con una muestra de 29 alumnos del 3er grado de primaria de la escuela de Texas del año 2008, en donde se trazó como

objetivo determinar si al aplicar algún tipo de estrategia de estudio se mejora la comprensión lectora, del mismo modo, considero un diseño cuasi experimental, en esta oportunidad como parte de su estrategia de estudio utilizó el inventario de lectura Reading forchildren llegó en donde llega la siguiente conclusión: La práctica de la lectura rápida como una estrategia mejoró la comprensión oral de los alumnos del 3er grado de primaria, del mismo modo manifiesta que esta práctica contribuye al incremento del vocabulario y por ende lecturar genera desenvolvimiento en la vocalización y entonación del texto.

Sandoval (2011), el autor en esta oportunidad efectuó un estudio para la validación de un programa de comprensión lectora de orientación cognitiva en niños que cursaban el quinto grado de primaria de la Institución educativa parroquial Corazón de Jesús del distrito de Lurigancho Chosica. Este estudio de validación fue aplicado o desarrollado con una muestra de 64 niños de ambos sexos. El estudio experimental en el que se aplicó durante el pre-test, la batería de los procesos lectores- revisada (PROLEC-R), arrojó que los alumnos del grupo experimental mejoraron significativamente la comprensión lectora y aspectos relevantes involucrados en esta actividad, de tal manera se dice que el programa fue beneficioso para los estudiantes por la razón que a manera de entrenamiento y mediante las actividades de lectura los estudiantes demostraron logros en su conocimientos así como confianza en el hablar en dada uno de ellos.

Urtecho (2016). En su trabajo de investigación basado en un programa de comprensión lectora para mejorar el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. Huagall N° 80945” Javier Heraud” del distrito de Calamarca- Julcan -2014. EL auto considero como objetivo general determinarla si la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el nivel de la expresión oral, el estudio corresponde a una investigación explicativa por lo que describe y explica el comportamiento de la variable, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste donde el valor t_0 calculado es 7.96 que es mayor al valor de la tabla estadística $t = 1.96$, es decir existe una diferencia significativa en el nivel de expresión oral obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula que nos confirma que la aplicación del Programa Comprensión lectora influye significativamente en la expresión oral en niños de 5 años de la años del nivel inicial de la I.E. Huagall N°. 80945 “Javier Heraud” . De esta manera, como se evidencia en los resultados (Urtecho; 2016) considera que el programa de actividades debería de estar planificados, definir las estrategias, definir los temas o conjunto de libros que se debe abordar en el trabajo, cabe señalar que la lectura debe ser un gusto, una afición no una imposición para que lea, de esta manera se fomenta la lectura desde pequeños, así mismo “Niño que lee, niño que interpreta y analiza su contesto”.

Vásquez (2014) Efectos del programa “Aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del colegio Lord Byron. La investigación consistió en la aplicación y validación del programa “Aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora, el cual se basa en el aprendizaje significativo y en el constructivismo. Se aplicó en el colegio particular Lord Byron en La Molina. La muestra estuvo constituida por 20 niños de 2do grado de primaria los cuales presentaban dificultades a nivel semántico en la comprensión de textos, mas no tenían dificultades perceptivas o léxicas. Para poder elegir a los niños se dialogó con la profesora del curso de Comunicación Integral y con la evaluadora de los niveles de aprendizaje del colegio. La distribución de los niños fue de 10 en el grupo experimental y 10 en el grupo control. Se utilizó la prueba de evaluación de las competencias de comprensión lectora ECLE-1, la cual fue tomada a los 2 grupos (experimental y de control) antes de la aplicación del programa. Seguidamente se aplicó el programa “Aprendo jugando” y al finalizar las 12 sesiones de 1 hora se tomó nuevamente la misma prueba como Post-test. Al analizar los resultados, se observó que los niños que habían sido expuestos al programa mejoraron significativamente.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Comprensión lectora

Monroy (2012) manifiesta que hoy en día la necesidad de que las nuevas

generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes, así mismo, manifiesta que las estrategias para verbalizar las palabras se encuentra la comprensión lectora, tomándose como:

“El entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo” (Monroy; 2012).

En tal sentido, podemos decir que la comprensión lectora es uno de los procesos más significativos en la actualidad, considerada como “un medio, entre otros, que nos acerca a la comprensión de los demás, esta comprensión se basa en hechos, comprender lo que se entiende en el texto y a la vez explicarlo, si no se entiende no se explica y menos se fundamenta, en tal sentido que la lectura se debe relacionar o nos ubica en un contexto para entender de aquello que ha concebido en la mente o lo que se ha imaginado mediante la lectura y poder expresarlo como si uno lo viviera los acontecimientos descrito en el texto.

2.2.1. 1. Definición de la lectura

Al definir la lectura comprensiva, encontramos diversas definiciones de acuerdo al enfoque y orientación que tengan los autores de la misma.

Según Cuetos (2002), Valles (2006), cuando hablamos de lectura comprensiva, vamos más allá del acto de descifrar el código de la letra impresa; comprender implica extraer significado, esto a su vez requiere un proceso de construcción activa por parte del sujeto el cual debe utilizar sus conocimientos

previos para darle un sentido al texto. Del mismo modo, en esta misma línea, Esther (2010) en su libro “Estrategias de Comprensión Lectora y Producción Textual”, afirmó que leer comprensivamente implica un proceso de razonamiento, actitud crítica y el uso de esquemas, modelos o teorías para dar cuenta del contenido global del texto.

Al igual que los dos autores mencionados anteriormente, Esther explica que el punto de partida es la información que proporciona el mensaje escrito y los conocimientos previos que aporta el lector.

Valles (2006) desde un enfoque cognitivo, definió a la comprensión lectora a la luz de dos conceptos: El primero se refiere a la comprensión lectora como un producto que resulta de la interacción entre el lector y el texto. Aquí interviene la memoria a largo plazo, debido a que el resultado de esta interacción (el producto) se guarda en ella para recordar la información leída.

El segundo concepto según Valles (2006) define a la comprensión lectora como un proceso, un conjunto de acciones, vista de otra manera, solo interviene la memoria de trabajo, en donde incluye una serie de operaciones mentales que procesan la información y estas operaciones mentales se van alojando en la memoria de largo plazo, es así como el lector va almacenando información y a la vez va incrementando su acervo intelectual o su vocabulario.

2.2.1.2. Que es leer.

Siempre en el desarrollo de la lectura nos hemos hecho esta pregunta de: ¿qué es leer? ¿Para qué se lee? ¿Cuáles son esos proceso cognitivo que desarrolla al

momento de leer?, estas preguntas y otras más dan entendimiento por que se lee, de esta manera decimos que es una actividad que asocia principalmente con la producción de sentido, el reflejo, la memoria, el desarrollo de los procesos cognitivos en general, de tal manera se dice que se lee para comprender y para comprender nos lleva a saber pensar, reflexionar y saber expresarse con sentido y confianza.

Jolibert (2003), citado por Cáceres, Guzmán y Donoso (2012). En donde describe y propone dos ideas fundamentales asociadas a lectura, primeramente, que es leyendo que uno se transforma en lector, en que niñas y niños a partir de una situación real, en la cual necesiten leer, pondrán en juego sus competencias previas para otorgar sentido a lo que se le ha presentado.

Así mismo, las autoras (Cáceres, Guzmán y Donoso ;2012). Manifiesta que :

No se enseña a leer a un niño, es él quien se enseña a leer con nuestra ayuda refiriéndose a la labor docente en donde el docente debe gestionar las estrategias necesarias para desarrollar las actividades de la lectura, recomienda que se debe partir de sus vivencias de los niños/as, en el cual son ellos los que a partir de sus ganas y motivación por explorar se acercan a la lectura, y la labor de los maestros es contribuir y mediar en este transcurso, motivando la lectura a partir de las características de los sujetos con material de apoyo que sea del interés del educando (p.23).

De esta manera, al responder a la pregunta el qué es leer, esto lo sustenta que:

“Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito” (p.18).

De esta manera, manifiesta en claro que ni la decodificación sílaba a sílaba, ni oralización, son consideradas aptas para darle significancia a un texto, sino son pasos que se introducen en instancias de lectura significativa.

El segundo postulado es que:

“Leer es interrogar el lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real (necesidad-placer) en una verdadera situación de vida” (p.19).

De esta manera, el lector siempre debe de hacerse la pregunta al momento de leer e interrogar un texto esto conlleva a que el lector/a desarrolle estrategias a partir de su experiencia y conocimientos que le permitan buscar la información necesaria para encontrar su sentido.

Finalmente, leer, es leer escritos verdaderos, siempre se da la práctica de la lectura en todo momento o circunstancias, así como desde un nombre de calle en un letrero, un libro, pasando por un afiche, una noticia en los periódicos o en el noticiero siempre estaremos en constante proceso de la lectura, es por ello que toma la necesidad de leer, entender y comprender, de tal manera que se ha vuelto cotidiano en que nuestro entorno presenta diferentes tipos de textos que para actuar en la vida diaria necesitamos atenderlos e interpretarlos con fundamento.

2.2.1.3. Programa de lectura.

Al respecto entendemos por programa según Gutiérrez (2010) que consiste en una planificación de actividades de manera secuenciadas con la finalidad de

propiciar aprendizajes en los estudiantes, el programa contiene una fundamentación o justificación de las actividades a desarrollar, así mismo los objetivos a conseguir, las estrategias, las actividades y finalmente la evaluación de las mismas.

Para el programa de lectura se debe tener en cuenta la selección de lectura, el tipo de lectura que se va a desarrollar, se hace mención que se debe tener presente el público a quien va dirigido, el contexto en donde nos encontramos, la predisposición en este caso de los beneficiarios de este programa.

2.2.1.4. pasos para el desarrollo del programa

Para el desarrollo del programa de lectura debe tener en cuenta lo siguientes elementos:

- a. **La temporalización:** Esta referido al tiempo que dura el programa, se recomienda que el tiempo debe ser considerable para no generar inconvenientes o el público no se sature de las actividades o de asistencias.
- b. **Los temas o lecturas:** Es necesario partir las lecturas desde las necesidades que el lector prefiera leer, considerar el deseo o motivación en el beneficiario, al respecto como manifiesta Rodríguez (2011) que el niño prefiere cuentos para desarrollar la lectura, aprender a leer, así mismo tener en cuenta el texto en donde se evidencie imágenes para que los niños relacionen lo que está escrito con la imagen.
- c. **El contexto:** Es necesario optar por un lugar agradable, en donde se aprecie la luz, estar en la claridad facilita para la visualización, del mismo modo siempre

es necesario la motivación y el color de las paredes o del ambiente que también influye en el trabajo de los estudiantes.

- d. **Los beneficiarios:** Los beneficiarios es el público a quienes va dirigido el programa, además hay que tener en cuenta que tipo de beneficiarios se tiene para que de acuerdo a ello se pueda desarrollar el programa, es necesario conocer sus características, su nivel de comunicarse o interrelacionarse con los demás.
- e. **El propósito:** Cuando se dice de propósito nos referimos el ¿Por qué? O ¿Para qué? Es decir, tener un fundamento o propósito a lograr con el desarrollo de las actividades del programa, así mismo es necesario hacer mención que el propósito define los objetivos a conseguir con la participación de todos.

2.2.1.5. Fomentar el hábito de lectura.

La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros como de los padres si se desea lograr buenos resultados, para ello se debe tener en cuenta los siguientes: Cuando el niño ya está en el colegio y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar, Cuando un niño llega a la adolescencia se debe tratar sobre algún tema que realmente lo apasione, puede despertar su interés, apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura, La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber, No se debe comparar las habilidades de lectura del

alumno con las de otros niños. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje, Cuando el alumno termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas.

5.2.2. Expresión oral.

El hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos con la finalidad de llegar a puntos de encuentro en común, este intercambio de comunicación se realiza entre dos o más personas en donde se presentarán elementos como un emisor y un receptor, así mismo tendremos al mensaje, códigos, el canal de la comunicación, de esta manera se desarrolla lo que es la comunicación entre las personas.

Al respecto, la expresión oral es escuchar un lenguaje más integrado según Ramírez (2010) en donde las personas deben estar atento y se genera un intercambio de conversaciones entre las personas mediante un conjunto de códigos de entendimiento en común, de esta manera este conjunto de códigos transmite el mensaje al receptor.

Con los aportes de , Ochando (2011) manifiesta que la expresión oral se fundamenta en dos pilares como son: la lectura y el habla, en tal sentido que para desarrollar esta habilidad de alguna manera se tiene que leer para entender y poder hablar y para ello se necesita estrategias y prácticas comunicativas.

Siguiendo a Ramírez (2011) describe en cuanto a la expresión oral, puede que sea una destreza de las personas de manera complicada, desde niños/as para

pronunciar, para expresar con nitidez o claridad hasta la etapa de adultez se manifiesta la carencia en la forma de expresarse no solamente en actos de ceremoniales si no en diferentes contextos sociales, es por ello que se denomina o se refiere como una destreza para comunicarse o expresarse con seguridad o confianza.

2.2.2. La expresión oral y sus elementos

Perú, Ministerio de educación en su texto Rutas del aprendizaje (2013) Plantea: Para comunicarnos oralmente de manera eficaz con diferentes interlocutores se debe de tener en cuenta diversos factores:

El propósito de la comunicación debe ser bien definida, organizar correctamente el texto oral, conocer las características del interlocutor, hacer uso correcto del texto, el mensaje debe ser de acuerdo al contexto, los gestos, las posturas, la distancia entre las personas y la fluidez de voz son elementos para verbales que contribuyen en una comunicación eficaz y de calidad (p.23).

Las características de la expresión oral manifestado en Rutas de aprendizaje (2013) se dice que nace de la necesidad de interacción entre locutores, las frases, sintaxis son sencillas donde se evidencia la procedencia geográfica, social, cultural, del hablante se apoya en recurso no verbal como gestos, movimientos del cuerpo, manos que pueden incluir frases onomatopéyicas a sí mismo cabe resaltar los elementos que intervienen en la expresión oral tenemos:

Los elementos lingüísticos que incluyen el léxico y como organizamos las oraciones dependerán de su región geográfica y contexto social.

Los elementos prosódicos tienen relación con la entonación, melodías, tonos de la voz poniendo énfasis en lo que se quiere resaltar.

Los elementos para verbales incluyen la voz, risas, suspiros, entusiasmo que se da a algunos enunciados.

2.2.2.1. Componentes que lo constituyen

Canale & Swain (1980) citado en Ochando (2011) describe que para el desarrollo de la expresión oral se presenta tres componentes importantes para el desarrollo de la competencia comunicativa, estas son: competencia gramatical, sociolingüística y estratégica.

Así mismo, en sus aportes de Ochando (2011) describe que por competencia gramatical se entiende formas y contenidos, mientras por competencia lingüística los conocimientos de las reglas socioculturales y por competencia estratégicas tenemos a las estrategias verbales y no verbales, se consideran estrategias a la que recurre el interlocutor para desarrollar o solucionar posibles problemas o dificultades en el discurso.

2.2.2.2. La expresión oral en los niños

Para el autor Billaut J.(1982) citado en Gutiérrez (2012) describe y fundamenta que el niño desde que vive en un contexto eminentemente verbal, donde personas, radio televisión y otros medios de comunicación, establecen los puentes verbales con él, es decir el niño al nacer pasa del baño amniótico del vientre materno al baño verbal, del ambiente social que viene hacer el factor

condicionante para la adquisición y desarrollo del lenguaje, de esta manera el contexto o ambiente social se genera mediante sus manifestaciones del lenguaje no solo rodea al niño si no lo asimila directamente, el niño desde que está en el vientre de su madre, viene hablando con naturalidad con la finalidad de relacionar al niño/as y su entorno con quienes se encuentra rodeado de esta manera se va socializando y conociendo el amor maternal e incluso el paternal, del mismo modo, cuando recién nace se va expresando sentimientos, palabras y emociones, de esta manera se va generando un grado de confianza y de expresividad.

2.2.2.3. Concepto de Oralidad

La oralidad es un proceso natural, que se adquiere a partir de la interacción social la cual identifica a las personas como miembros de una cultura; se emplea en multitud de contextos para diversos fines y está presente en casi todas las actividades del ser humano por ende se requiere potenciar en la escuela desde la enseñanza de las competencias Delmy E. (2000).

La oralidad se caracteriza por:

Su uso universal y su aprendizaje “espontáneo” es el resultado de las interacciones entre factores biológicos y culturales y también comprende dos procesos: el proceso de producción conocido como expresión oral; y, el proceso receptivo – comprensivo, conocido como escucha.

A propósito Ganoza D. (2010). Define la comunicación oral como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear

actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social.

5.3.2.4 Factores que determinan la oralidad

El Hablar: “Es la expresión oral de mensajes en el que se escogen las palabras y se codifican en un enunciado, por lo regular este enunciado en la expresión oral va acompañado de los gestos, matices tonales y otros aspectos apoyados en el contexto de la situación del acto de hablar, dentro de las micro habilidades de la expresión oral se pueden considerar el planificar el discurso, conducir el tema, y la interacción, facilitar la producción, compensar la producción, corregir la producción, controlar la voz, usar códigos no verbales, controlar la mirada”.

Escuchar: “Es comprender el mensaje, y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente que a la vez contiene otras micro habilidades que se pueden considerar como las de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener”.

De lo anterior se puede reconocer que escuchar es el elemento más importante en la expresión oral ya que los niños y las niñas adquieren habilidades para retener, interpretar, analizar y tener claro los diferentes conceptos propuesto en las diferentes actividades del aula.

La Efectividad: Es la forma de expresar sin barreras lo que se quiere, con claridad, sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario., reconociendo la efectividad que hace parte importante de las prácticas cotidianas que se realizan

en casa, en la escuela y dentro del aula de clase, esta práctica genera en los niños y niñas una gran fortaleza en las relaciones comunicativas para mejorar las relaciones grupales.

La Entonación: esta es conocida como el conjunto de los tonos, de todas las sílabas de un enunciado. Son las variaciones de la altura del sonido (frecuencia fundamental) que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales.

La Pronunciación: es otro aspecto importante de la expresión oral la cual se refiere a cada uno de los sonidos, contenidos en cada una de las palabras y es correcta cuando se hace una apropiada selección de los sonidos que forma cada palabra. Cabe resaltar que el lenguaje verbal siempre va acompañado del lenguaje no verbal”.

III. Hipótesis

El Programa de comprensión lectora mejora el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018

IV. Metodología

4.1 Tipo y Nivel de la investigación

La investigación es de tipo explicativa Según Valderrama (2017) los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos, así como del establecimiento de relaciones entre conceptos. (p.173)

4.1.1. Nivel de la investigación de las tesis.

El nivel de la investigación es cuantitativo, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables.

Según Fernández & Díaz (2012) la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede.

Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.

4.1.2. Diseño de la investigación

Arnau (1986) citado por Lujerio (2017) define a un diseño de investigación como "un procedimiento de asignación de sujetos a las condiciones experimentales, así como la selección de las técnicas estadística de análisis adecuadas".

Para Kerlinger (1999), "... El diseño de investigaciones es el plan de estructura de las investigaciones concebidas de manera que se pueden obtener respuestas a las preguntas de investigación...".

De igual manera, el diseño de investigación es un plan, dado que esta especifica lo que investiga hará al plantearse su o sus hipótesis y las manipulaciones necesarias o para la recolección de datos.

Asimismo, es la estructura de la investigación, porque organiza y configura todos los elementos del estudio relacionándolos de manera específica, es decir, entre sí.

En resumen, para Kerlinger (1999), un diseño expresa la estructura del problema así como el plan de la investigación, para obtener evidencia empírica sobre las relaciones buscadas.

El diseño queda establecido de la siguiente manera:

O1 X.....O2

En donde:

O₁: Observación de examen del pre test.

X: Estrategia del Programa de comprensión lectora

O₂: Evaluación mediante el post test

4.2 Población y muestra

Reseña Histórica de la Institución Educativa

La institución educativa inicial N° 572 "SOL NACIENTE", se encuentra ubicada en la zona rural de la ciudad de Piscobamba en la comunidad campesina "San

Francisco de LLuychocolpan”, que está en una altura de 3350s/m, sus límites son por el norte con el cerro Yanagaga, por el sur con centro poblado de Yurma, por el este con cerro San francisco quebrada de Cruzpamapa y o este con la localidad de Achicay.

La institución educativa inicial N° 572 “SOL NACIENTE”, de Lluychocolpan anteriormente funcionaba con un programa denominad PRONOI, por muchos años.

Por el crecimiento de la población del pueblo de Lluychocolpan y a través de las gestiones de los autoridades educativos y comunales del dicho pueblo, encabezado por el prof. Abed Neco Antonio Olivo en su condición de director de educación primaria de menores todos ellos amantes de la cultura, quienes se preocupan por la educación de sus hijos y logrando crear inicialmente como anexo de la institución educativa inicial de Yurma, bajo la Resolución Directoral N° 2002-96-DZEC-P, con la fecha de 01 de marzo de 1996.

Para brindar su servicio inicial escolarizado; atendiendo su primer local rustico cerca a la iglesia de LLuychocolpán, posteriormente trasladando al local donde hoy viene funcionando así mismo recibí denominación oficial como institución educativa inicial N° 572 “SOL NACIENTE LLUYCHOCOLPAN”. Con la Resolución Directoral UGEL-ML N ° 0032-2017, donde autoriza la apertura y funcionamiento para brindar atención en el nivel de educación inicial de menores extendiéndose la atención de las edades de 3, 4 y 5 años, a quienes se brinda aprestamiento y estimulación adecuado, una educación acuerdo al avanza a la ciencia y tecnología.

El nombre de la institución educativa “SOL NACIENTE” se da en honor a los niños que entran a esta etapa escolar lleno de entusiasmo con muchos deseos de

superación. El primer maestro fue la profesora Sonia Quiroz Caldas, como en condición de contratada, posteriormente la cantidad de trabajadores se han aumentado por metas de atención. Actualmente es una educación educativa de base para que los estudiantes inicien la etapa educativa para luego continuar sus estudios en los otros niveles. La institución educativa inicial viene promocionando buena cantidad de estudiantes cada año, siendo el orgullo de esta institución educativa.

4.2.1. Población.

Según Pineda et al (1994) citado en Gutiérrez (2010) Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros".

En nuestro campo pueden ser artículos de prensa, editoriales, películas, videos, novelas, series de televisión, programas radiales y por supuesto personas.

Tabla 1. Población de estudio de los niños del nivel inicial

	Institución Educativa	UGEL	Niños(as)		Total
			H	M	
3 años		Piscobama	9	13	22
4 años	SOL NACIENTE	ba	16	6	22
5 años	LLUYCHOCOLPAN".		5	13	18
	Total				62

Fuente: Padrón de matrícula de los estudiantes-2018

4.2.2. Muestra

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos.

La calidad involucra el concepto de Representatividad de la muestra. Se dice que una muestra es representativa de la población cuando es un reflejo de ella, es decir cuando reúne las características principales de la población en relación con la variable en estudio (Azorín, 1970).

El tipo de muestreo que se utilizó fue el muestreo no probabilístico que es una técnica de muestreo en virtud de la cual las muestras son recogidas en un proceso que brinda a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de ser seleccionados. En este caso, por ser la población de tan solo 18 niños, la muestra será igual.

Tabla 2. Muestra de estudio; niños y niñas de 5 años

Edad	Institución Educativa	UGEL	Niños(as)		Total
			H	M	
5 años	SOL NACIENTE LLUYCHOCOLPAN”.	Piscobamba	7	11	18
		Total			18

Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes-2018

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1. Variable independiente.

Programa de Comprensión lectora.

Programa como un conjunto de actividades que inciden en desarrollar un conjunto de habilidades psicolingüísticas (principalmente procesos sintácticos, semánticos) que permitirían una mejor comunicación al lector. (Canales,2005)

4.3.2. Variable dependiente.

Expresión Oral: Comprende un conjunto de habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar con claridad y entonación. (Baralo, 2004)

Tabla 3. Operacionalización de la variable

Variables	Operacionalización de la variable	Dimensiones	Indicadores
VARIABLE INDEPENDIENTE Comprensión lectora.	Desarrollo de las actividades mediante lecturas narrativas de las sesiones de aprendizaje.	Nivel literal	Identifica personaje principal del cuento. Identifica el espacio, tiempo y personajes del cuento narrado en aula.
		Nivel crítico	-Expresa inquietudes al terminar de narrar el cuento en el aula -Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollo en el aula.
		Nivel inferencial	-Cambia un final diferente al narrar con sus propias palabras el cuento escuchando en el aula. -Expresa lo que le gusto o no le gusto del cuento narrado en el aula. - Comprende el significado del Cuento, narrado en clase. Propone títulos para un texto durante el desarrollo de clase. Plantea ideas sobre el contenido del cuanto narrado en el aula.

Variable dependiente	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE	Dimensiones	Indicadores
Expresión oral	<p>-Se organiza disertaciones, declamaciones teniendo en cuenta el timbre de voz, buscando la entonación correcta, el volumen de voz, gestos y posturas corporales apropiado en una comunicación oral</p> <p>- Se realizara narraciones vivenciales reales o imaginarias de un hecho en el aula con ayuda de un equipo de sonido recreándolas, cambiando el final, agregan personajes, hechos según sea el propósito del mensaje con la guía de la maestra</p>	Claridad	Expresa con claridad las palabras. Nombra los objetos por su nombre sin balbuceos.
		Entonación	Se comunica aplicando un tono de voz adecuado. Expresa las palabras según el sentido o significado.
		Fluidez	Utiliza palabras de manera espontánea. Facilidad de expresarse correctamente.
		Vocabulario	Emplea un vocabulario adecuado para expresarse. Identifica palabras que llame la atención.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para recoger información de la unidad de análisis de los docentes del nivel inicial sobre la variable de la expresión oral de los niños de 5 años de edad del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluycho, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, se utilizará la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo.

Martínez (2013) manifiesta que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como instrumentos tenemos la lista de cotejo, la recopilación documental, la recopilación de datos a través de cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos.

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos. Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

4.4.1. La Observación:

Salkind, (1999). La técnica utilizada estuvo referida a la aplicación de la observación, siendo la lista de cotejo el instrumento que se utilizara para recoger las manifestaciones de los niños y niñas en las diferentes sesiones de aprendizaje.

La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

4.4.2.- Lista de Cotejo:

Sierras, M. (2002). El instrumento que se utilizó en la aplicación del programa de estrategias didácticas es la lista de cotejo, que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para

evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

4.4.3. Pruebas Escritas:

Ramírez, (2010). Es un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, el dominio de una destreza o el desarrollo progresivo de una habilidad. Por su naturaleza, requiere respuesta escrita por parte del estudiante. Para su construcción y aplicación se debe considerar lo consignado en este documento.

4.5 Plan de análisis

Iglesias & Sánchez (2007). Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Iglesias & Sánchez (2007). El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el

tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el área de Matemática de los estudiantes de la muestra.

Tabla 4. Criterios de evaluación de educación inicial

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL Literal y descriptiva	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por DCN.

4.6 Matriz de consistencia

Programa de comprensión lectora para mejorar el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018.

Tabla 5. Matriz de consistencia

Enunciado del Problema	Objetivos	Variables	Hipótesis	Metodología
<p>¿De qué manera el Programa de comprensión lectora mejora el nivel de expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018?</p>	<p>Objetivo General: Determinar si la aplicación del Programa de comprensión lectora mejora el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar el nivel de la expresión oral a los niños de 5 años, en el área de comunicación mediante un pre test. ✓ Aplicar el programa de comprensión lectora para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial. ✓ Evaluar el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años en el área de comunicación mediante un pos test. 	<p>Variable independiente Programa de comprensión lectora</p> <p>Programa como un conjunto de actividades que inciden en desarrollar un conjunto de habilidades psicolingüísticas (principalmente procesos sintácticos, semánticos) que permitirían una mejor comunicación al lector. (Canales, 2005)</p> <p>Variable dependiente. Expresión oral</p> <p>Comprende un conjunto de habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar con claridad y entonación. (Baralo, 2004)</p>	<p>El Programa de comprensión lectora mejora el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018.</p>	<p>Tipo: explicativo Nivel: cuantitativo Diseño: Pre experimental Técnica: La encuesta y la observación. Instrumento: Lista de cotejo. Población: 62 niños /as Muestral: 18 niños y niñas.</p> <p>Procesamiento de los datos: Aplicación del programa Excel y la prueba de wilcoxon para contrastar la hipótesis.</p>

4.7 Principios éticos

Según el Manual de ética de la Uladech (2016) manifiesta que la aceptabilidad ética de un proyecto de investigación se Guía por cinco principios éticos en cuanto se involucre a seres humanos o animales.

Estos principios éticos tienen como base legal a nivel Internacional: el Código de Nuremberg, la Declaración de Helsinki y la Declaración Universal sobre bioética y derechos Humanos de la UNESCO. En el ámbito nacional, se reconoce la legislación peruana para realizar trabajos de investigación.

Así como Protección a las personas. La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

Así mismo, refiere el manual de ética en la Investigación (2016) en donde describe que:

En el ámbito de las investigaciones en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad (p.3)

Las concepciones científicas consideran que el conocimiento científico de las acciones y organizaciones sociales permite deducir los fines racionales que los seres humanos deben elegir y las maneras de procurarlos, deploran la influencia creciente

de las ciencias en el ámbito de las decisiones éticas y políticas, pues tal influencia representa una amenaza a la libertad de los individuos y los ciudadanos, Sañudo (2005).

A esta tendencia Camps (2003) la llama la fundamentación empírica y frente a ella los pensadores no aceptan la ley moral desvinculada de la experiencia.

Las normas éticas son asumidas por la conciencia individual, que es autónoma, y las normas éticas nos las imponemos libremente a nosotros mismos (Camps, 2003). Las decisiones éticas y políticas tienen su propio ámbito de autonomía. Este ámbito corresponde a lo que Max Weber llama ética de la convicción.

Sin embargo, Max Weber no es un defensor del decisionismo radical de los políticos, ni considera que la ética de la convicción sea la única que deban profesar los políticos. Por el contrario, Weber considera que una persona madura tiene que conjugar de manera equilibrada en cada decisión la ética de la convicción en sus valores con la ética de la responsabilidad por las consecuencias de sus acciones y decisiones (Velasco, 2003: 265).

V. Resultados

5.1 Resultados

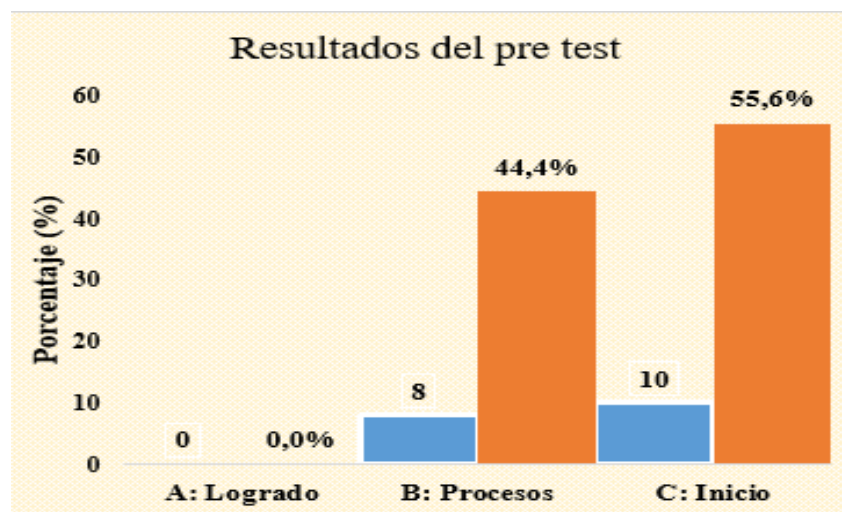
5.1.1. Evaluar el nivel de la expresión oral a los niños de 5 años, en el área de comunicación mediante un pre test.

Tabla 6. Resultados del pre test

Criterio	fi	%
A: Logrado	0	0,0
B: Procesos	8	44,4
C: Inicio	10	55,6
Total	18	100,0

Fuente: Lista de cotejo del pre test

Figura 1. Resultado de la aplicación del pre test



Fuente: Tabla 01

En la tabla 06 y Figura 01, Los resultados obtenidos mediante el pre test con respecto al nivel de la expresión oral de los niños y niñas de la I.E. N° 572 Sol Naciente de Llumpa, fueron: El 55,6% (10) niños /as se encontraron en un nivel de inicio, es decir “C” y el 44,4% (8) niños/as se encontraron en un nivel en proceso,

es decir “B”.

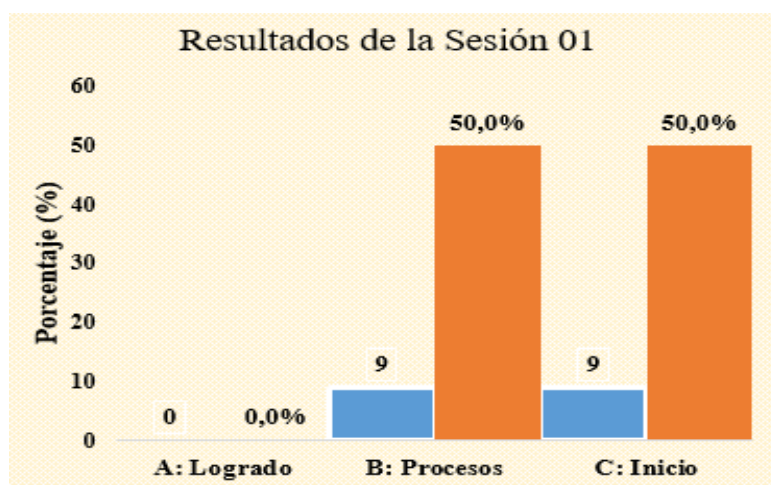
5.1.2. Aplicar el programa de comprensión lectora para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial.

Tabla 7. Resultados de la sesión 01

Criterio	fi	%
A: Logrado	0	0,0
B: Procesos	9	50,0
C: Inicio	9	50,0
Total	18	100,0

Fuente: Resultados del cuestionario

Figura 2. Resultado de la sesión de aprendizaje 01



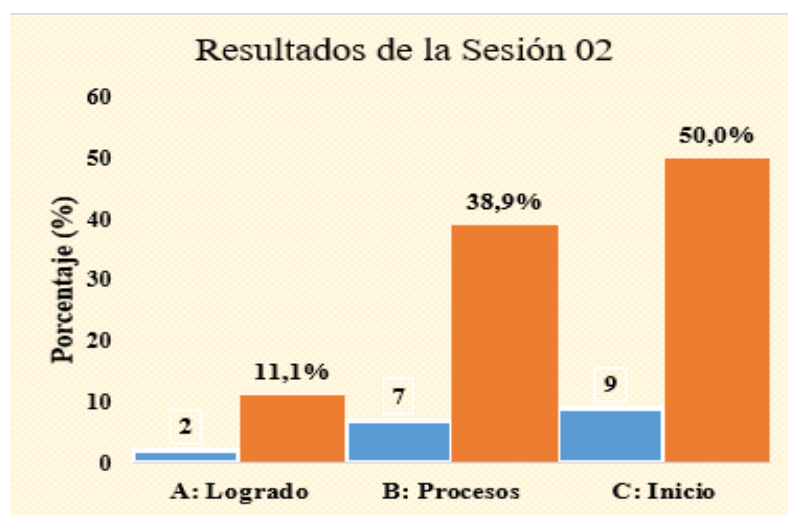
Fuente: Tabla 02

En la tabla 07 y Figura 2, Los resultados obtenidos mediante la primera sesión aplicado a los niños y niñas de la I.E. N° 572 Sol Naciente de Llumpa, fueron: El 50,0 % (9) niños/as alcanzaron un nivel en procesos es decir “B” y el 50,0 % (9) niños/as alcanzaron un nivel de inicio es decir “C”.

Tabla 8. Resultados de la sesión 02

Criterio	fi	%
A: Logrado	2	11,1
B: Procesos	7	38,9
C: Inicio	9	50,0
Total	18	100,0

Figura 3..Resultado de la sesión de aprendizaje 02



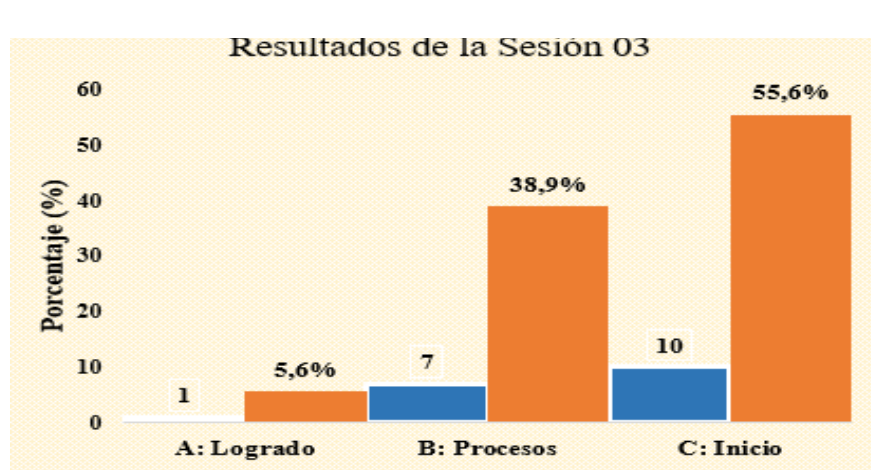
Fuente: Tabla 03

En la tabla 08 y Figura 3, Los resultados obtenidos mediante la segunda sesión aplicado a los niños y niñas, fueron: El 11,1 % (2) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A”, el 38,9%% (7) niños /as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en proceso y el 50,0 % (9) niños/as alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

Tabla 9. Resultados de la sesión 03

Criterio	fi	%
A: Logrado	1	5,6
B: Procesos	7	38,9
C: Inicio	10	55,6
Total	18	100,0

Figura 4. Resultado de la sesión de aprendizaje 03

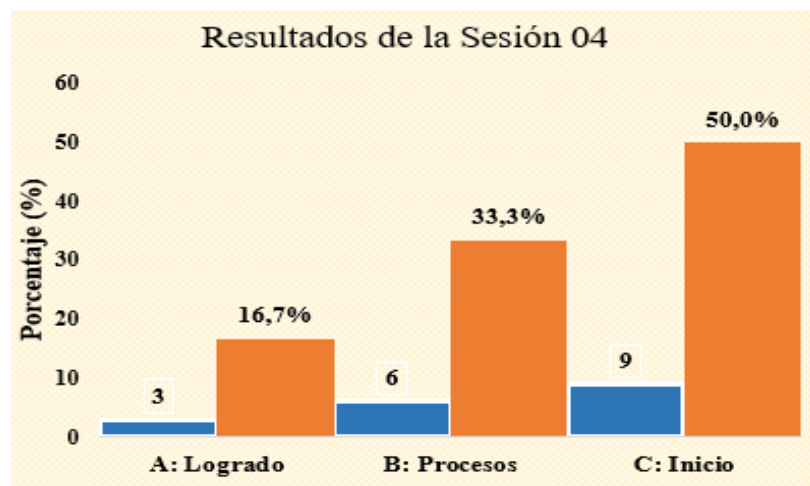


En la tabla 09 y Figura 04, Los resultados obtenidos mediante la tercera sesión aplicado a los niños y niñas, fueron: El 5,6 % (1) niño /a alcanzaron un nivel de logro “A”, el 38,9%% (7) niños /as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en proceso y el 55,6 % (10) niños/as alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

Tabla 10. Resultados de la sesión 04

Criterio	fi	%
A: Logrado	3	16,7
B: Procesos	6	33,3
C: Inicio	9	50,0
Total	18	100,0

Figura 5. Resultado de la sesión de aprendizaje 04

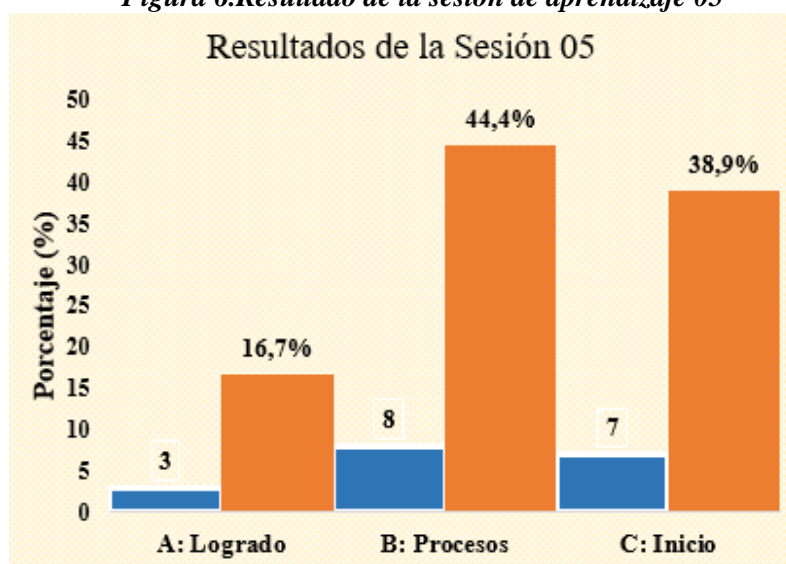


En la tabla 10 y Figura 05, Los resultados obtenidos mediante la cuarta sesión aplicado a los niños y niñas, fueron: El 16,7 % (3) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A”, el 33,3% (6) niños /as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en proceso y el 50,0 % (9) niños/as alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

Tabla 11. Resultados de la sesión 05

Criterio	fi	%
A: Logrado	3	16,7
B: Procesos	8	44,4
C: Inicio	7	38,9
Total	18	100,0

Figura 6. Resultado de la sesión de aprendizaje 05

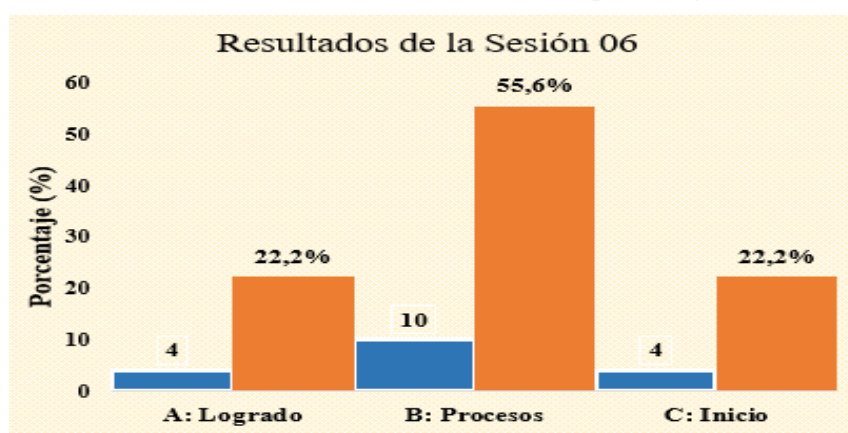


En la tabla 11 y Figura 06, Los resultados obtenidos mediante la quinta sesión aplicado a los niños y niñas, fueron: El 16,7 % (3) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A”, el 44,4 % (8) niños /as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en proceso y el 38,9 % (7) niños/as alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

Tabla 12. Resultados de la sesión 06

Criterio	fi	%
A: Logrado	4	22,2
B: Procesos	10	55,6
C: Inicio	4	22,2
Total	18	100,0

Figura 7. Resultado de la sesión de aprendizaje 06

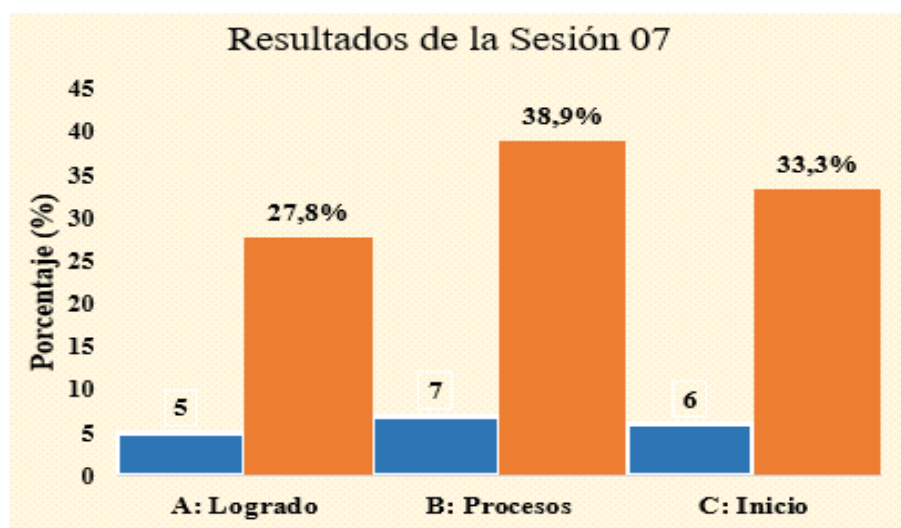


En la tabla 12 y Figura 07, Los resultados obtenidos mediante la sexta sesión aplicado a los niños y niñas, fueron: El 22,2. % (4) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A”, el 55,6 % (10) niños /as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en proceso y el 22,2% (4) niños/as alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

Tabla 13. Resultados de la sesión 07

Criterio	fi	%
A: Logrado	5	27,8
B: Procesos	7	38,9
C: Inicio	6	33,3
Total	18	100,0

Figura 8. Resultado de la sesión de aprendizaje 07

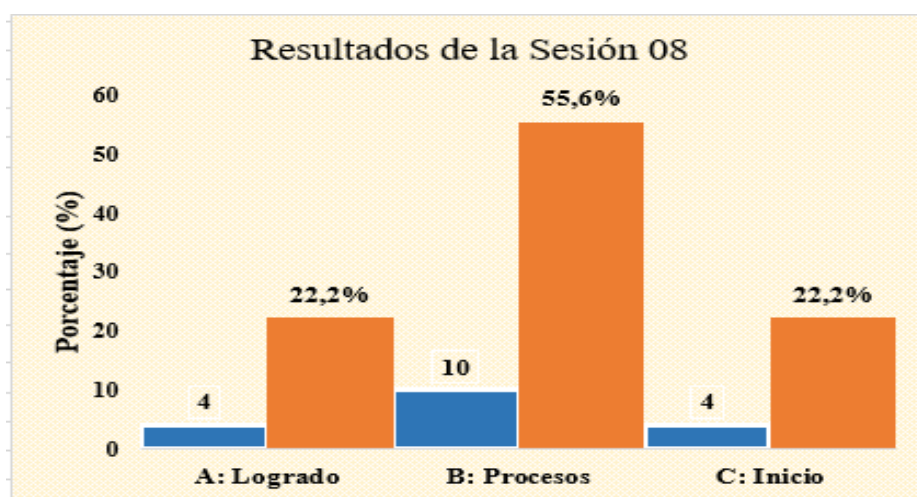


En la tabla 13 y Figura 08, Los resultados obtenidos mediante la séptima sesión aplicado a los niños y niñas, fueron: El 27,8 % (5) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A”, el 38,9%% (7) niños /as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en proceso y el 33,3 % (6) niños/as alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

Tabla 14. Resultados de la sesión 08

Criterio	fi	%
A: Logrado	4	22,2
B: Procesos	10	55,6
C: Inicio	4	22,2
Total	18	100,0

Figura 9. Resultado de la sesión de aprendizaje 08

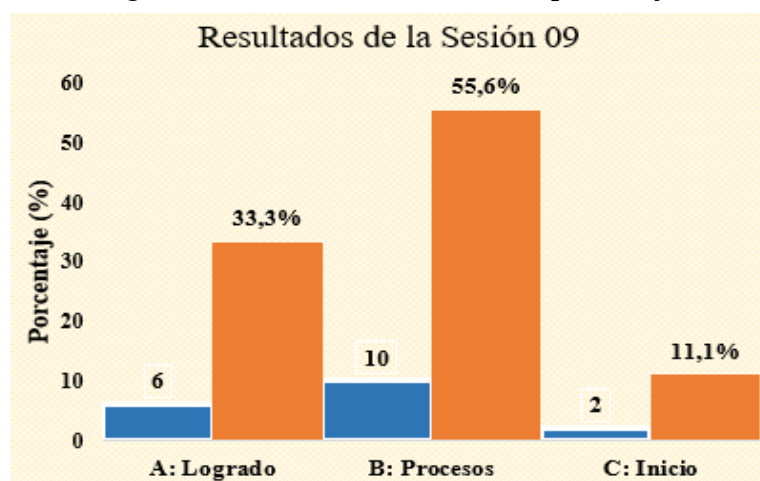


En la tabla 14 y Figura 09, Los resultados obtenidos mediante la octava sesión aplicado a los niños y niñas, fueron: El 22,2 % (4) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A”, el 55,6 % (10) niños /as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en proceso y el 22,2 % (4) niños/as alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

Tabla 15. Resultados de la sesión 09

Criterio	fi	%
A: Logrado	6	33,3
B: Procesos	10	55,6
C: Inicio	2	11,1
Total	18	100,0

Figura 10. Resultado de la sesión de aprendizaje 09

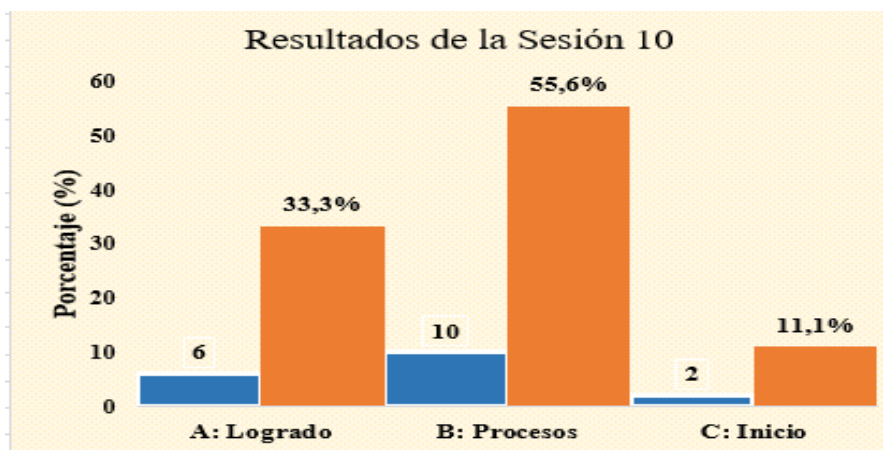


En la tabla 15 y Figura 10, Los resultados obtenidos mediante la novena sesión aplicado a los niños y niñas, fueron: El 33,3 % (6) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A”, el 55,6% (10) niños /as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en proceso y el 11,1 % (2) niños/as alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

Tabla 16. Resultados de la sesión 10

Criterio	fi	%
A: Logrado	6	33,3
B: Procesos	10	55,6
C: Inicio	2	11,1
Total	18	100,0

Figura 11. Resultado de la sesión de aprendizaje 10

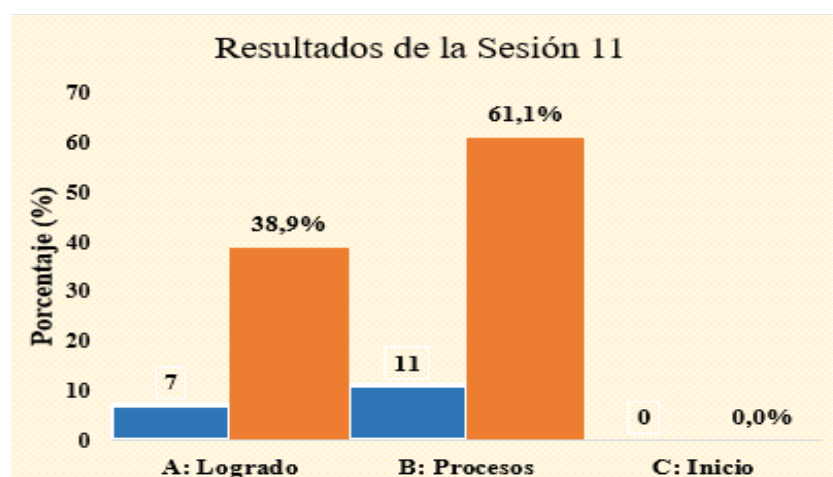


En la tabla 16 y Figura 11, Los resultados obtenidos mediante la sesión 10, aplicado a los niños y niñas, fueron: El 33,3 % (6) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A”, el 55,6 % (10) niños /as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en proceso y el 11,1% (2) niños/as alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

Tabla 17. Resultados de la sesión 11

Criterio	fi	%
A: Logrado	7	38,9
B: Procesos	11	61,1
C: Inicio	0	0,0
Total	18	100,0

Figura 12. Resultado de la sesión de aprendizaje 11

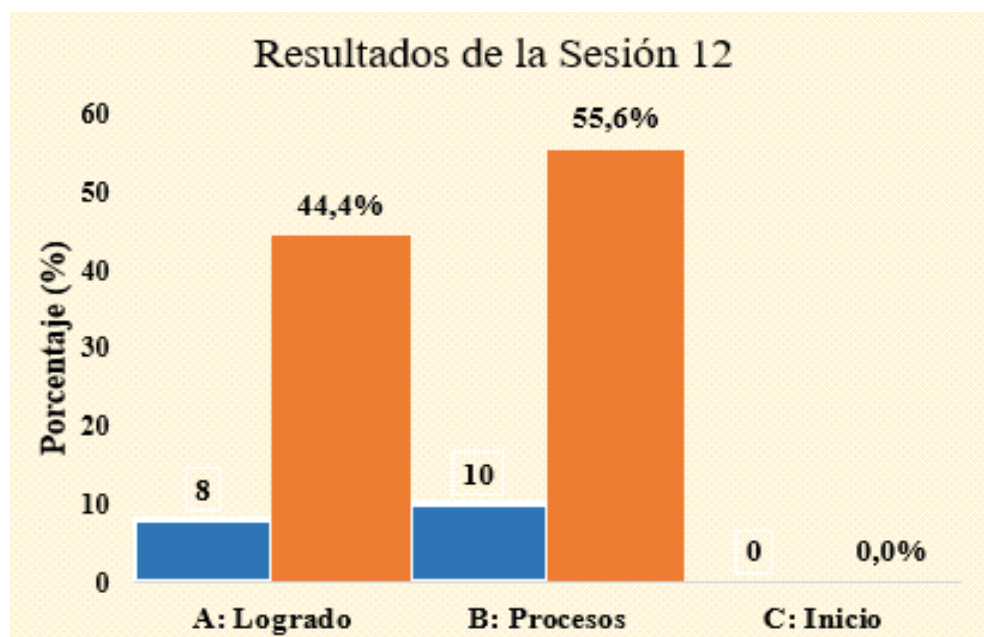


En la tabla 17 y Figura 12, Los resultados obtenidos mediante la sesión 11 aplicado a los niños y niñas, fueron: El 38,9 % (7) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A” y el 61,1 % (11) niños /as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en proceso.

Tabla 18. Resultados de la sesión 12

Criterio	fi	%
A: Logrado	8	44,4
B: Procesos	10	55,6
C: Inicio	0	0,0
Total	18	100,0

Figura 13. Resultado de la sesión de aprendizaje 12



En la tabla 18 y Figura 13, Los resultados obtenidos mediante la décima segunda sesión aplicado a los niños y niñas, fueron: El 44,4 % (8) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A” y el 55,6% (10) niños /as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en proceso.

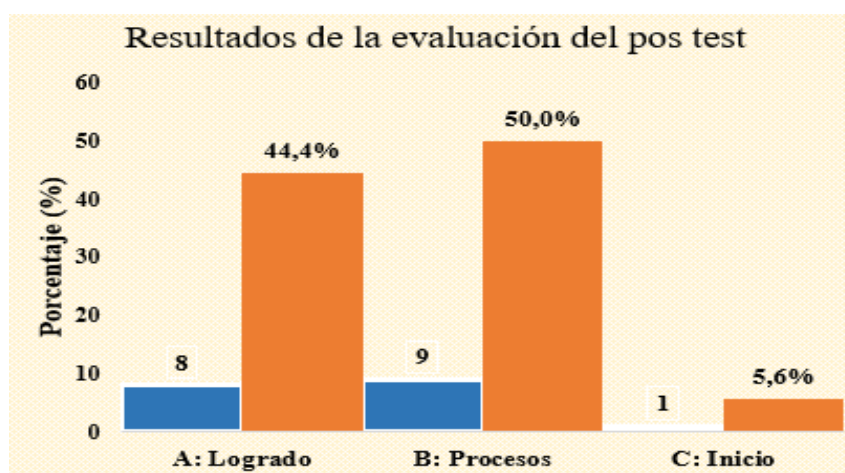
5.1.3. Evaluar el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años en el área de comunicación mediante un pos test.

Tabla 19. Resultados de la aplicación del pos test

Criterio	fi	%
A: Logrado	8	44,4
B: Procesos	9	50,0
C: Inicio	1	5,6
Total	18	100,0

Fuente: Lista de cotejo del pos test

Figura 14. Resultado de la aplicación del pos test



En la tabla 19 y Figura 14, Los resultados obtenidos mediante el pos test con respecto al nivel de la expresión oral aplicados a los niños y niñas de la I.E. N° 572 Sol Naciente de Llumpa, fueron: El 44,4 % (8) niños /as alcanzaron un nivel de Logro; es decir “A”, 50,0 % (9) niños/as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en procesos y el 5,6 % (1) alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

5.1.4 Contrastación de hipótesis

A. Hipótesis

El Programa de comprensión lectora mejora el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018

B. Nivel de significancia: 0,05

C. Estadístico de prueba:

Tabla 20. Prueba estadística de wilcoxon

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
PRETEST	Rangos positivos	18 ^b	18,50	331,00
	Empates	0 ^c		
	Total	18		

a. POSTEST < PRETEST

Tabla 21. Prueba estadística de los rangos

Estadísticos de contraste b	POSTEST - PRETEST
Z	-4,604a
Sig. asintót. (bilateral)	,000
a. Basado en los rangos negativos.	
b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon	

D. CONCLUSIÓN

Con $p < 05$; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pretest y postest, siendo mayores en el postest.

5.2 Análisis de resultados

El análisis de los resultados se realiza de acuerdo a los objetivos específicos planteados.

5.2.1. Evaluar el nivel de la expresión oral a los niños de 5 años, en el área de comunicación mediante un pre test.

Los resultados que se obtuvo a través del instrumento mediante el pre test fue (según la tabla 06 y Figura 01), el 55,6% (10) niños /as se encontraron en un nivel de inicio, es decir “C” y el 44,4% (8) niños/as se encontraron en un nivel en proceso, es decir “B”. Como se aprecia el mayor porcentaje se concentra en el nivel “C”, esto se puede deducir que los niños y niñas aún se encuentra en inicio en cuanto al desarrollo de la expresión oral.

Al respecto, Méndez (1988), manifiesta que el lenguaje se considera como un medio o instrumento de comunicación, siendo interesante en que las personas puedan expresar sus emociones o necesidades, del mismo modo refiere que para desarrollar las habilidades del lenguaje se necesita que desde temprana edad se debe de ejercitar vocalizando palabra, sonidos, o onotopeyas para poder ir ejercitando su vocalización.

La necesidad del desarrollo de la expresión oral es un trabajo interesante, por la razón que el niño a la edad de 5 años ya debe de decir las palabras con más claridad y vocalizar correctamente, en tal sentido:

Fernández, (1983), citado por Prado (2018) manifiesta que el profesional de la educación es quien debe crear, las condiciones favorables para ese logro de los aprendizajes.

Del mismo modo, para lograr el dominio del lenguaje se necesita también un contexto privilegiado donde el niño tenga la posibilidad de llegar a dominar el lenguaje. Dichas condiciones implican una opción por el respeto al desarrollo del niño, una enseñanza personalizada y una acción motivadora y liberadora, proporcionándole una serie de actividades a sus estudiantes, pero teniendo en cuenta que: El lenguaje se desarrolla a partir del deseo y de la necesidad de comunicación; la comunicación necesita la presencia de otro; y observar el desarrollo del lenguaje infantil y favorecerlo.

5.2.2. Aplicar el programa de comprensión lectora para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial.

El desarrollo del programa, consta de doce sesiones de aprendizaje, en donde se iba desarrollando las sesiones y se evaluaba de acuerdo a los resultados del instrumento de la lista de cotejo.

De tal manera que, sí hacemos la comparación entre las sesiones (segunda, novena y décima primera sesión) se evidencia el desarrollo de los resultados de la expresión oral.

En la tabla 08, Los resultados obtenidos mediante la segunda sesión aplicado a los niños y niñas, fueron: El 11,1 % (2) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A”, el 38,9%% (7) niños /as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en proceso y el 50,0 % (9) niños/as alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

Del mismo modo, los resultados obtenidos En la tabla 15, Los resultados obtenidos mediante la novena sesión aplicado a los niños y niñas, fueron: El 33,3 % (6) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A”, el 55,6% (10) niños /as alcanzaron

un nivel de logro “B”; es decir en proceso y el 11,1 % (2) niños/as alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

De igual manera, en la tabla 17, Los resultados obtenidos mediante la sesión 11 aplicado a los niños y niñas, fueron: El 38,9 % (7) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A” y el 61,1 % (11) niños /as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en proceso.

Si hacemos un análisis de los resultados de acuerdo a las sesiones descritas tenemos que el nivel de la expresión oral se incrementa de acuerdo al desarrollo de las sesiones; tal es así que en la segunda sesión fue: El 11,1 % (2) los niños /as alcanzaron un nivel de logro “A”, en la novena sesión fue El 33,3 % (6) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A” y en la décima primera sesión fue El 38,9 % (7) niños /as alcanzaron un nivel de logro “A”, como se evidencia el nivel de logro va de manera ascendente.

Al respecto, Prado (2018). En su trabajo de investigación considero como propósito demostrar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017. Este estudio corresponde a una investigación explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Este estudio se realizó con la participación de 20 estudiantes de 5 años de edad. Por lo tanto se concluye que la aplicación de un programa de estrategias didácticas ha mejorado el desarrollo del lenguaje oral y por ende lo que es la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017.

5.2.3. Evaluar el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años en el área de comunicación mediante un pos test.

Al respecto en los resultados obtenidos mediante el pos test con respecto al nivel de la expresión oral aplicados a los niños y niñas de la I.E. N° 572 Sol Naciente de Llumpa, fueron: El 44,4 % (8) niños /as alcanzaron un nivel de Logro; es decir “A”, 50,0 % (9) niños/as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en procesos y el 5,6 % (1) alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

Los resultados obtenidos en el cuestionario final corroboran lo planteado por Scheker, (2000), quién señala que las estrategias didácticas constituidas en una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permiten la construcción de conocimiento escolar. Esto hace referencia a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

5.2.4 Contrastación de hipótesis

Para obtener los resultados acordes a la hipótesis, se trabajó en base del programa de comprensión lectora.

Siguiendo a Núñez (1994) citado en Ponte (2017) en donde la expresión oral en los niños es la facultad de expresar con fluidez, claridad, sencillez y manifestar los estados de ánimo en este caso de los niños y niñas.

En tal sentido, la expresión oral es la capacidad o habilidades que el niño viene

desarrollando en la etapa de su infancia de manera gradual, para ello es necesario desarrollar una serie de estrategias, ejercicios con la finalidad de ejercitar en el lenguaje.

Finalmente para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon y se trabajó con un nivel de significancia de 0,05. Después aplicar la prueba estadística se observó que el nivel de significancia es de 0,000; el cual es menor que 0,05 ($p < 0,05$). Este resultado indica que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del post test, pues los estudiantes han demostrado tener un mejor logro de aprendizaje después de haberse aplicado la estrategia didáctica.

Con ello se comprueba la hipótesis y se afirma que la aplicación de talleres de psicomotricidad basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el desarrollo motor fino, contribuyó a mejorar de forma significativa la motricidad de los niños y niñas.

VI. Conclusiones

El nivel de la expresión oral de los niños /as de la I.E. N° 572 Sol Naciente de Llumpa, fueron: El 55,6% (10) niños /as se encontraron en un nivel de inicio, es decir “C” y el 44,4% (8) niños/as se encontraron en un nivel en proceso, es decir “B”.

Luego de aplicar el programa de comprensión lectora en el área de comunicación mediante las doce sesiones a los niños de 5 años del nivel inicial, se aplicó un pos test al final para saber el nivel de la expresión oral obteniendo los siguientes resultados: el 44,4 % (8) niños /as alcanzaron un nivel de Logro; es decir “A”, 50,0 % (9) niños/as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en procesos y el 5,6 % (1) alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

Finalmente, se acepta la hipótesis en donde se demuestra que sí existe diferencia significativa con $p < 05$; entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pretest y pos test, siendo mayores en el pos test.

Aspectos complementarios

De esta manera, concluimos que es necesario implementar estrategias de aprendizaje, tales como programas de comprensión lectora para el desarrollo del lenguaje oral, es parte de una de las estrategias, así mismo se dice que el docente es la persona o artífice de generar las estrategias pertinentes de acuerdo a la realidad, a su contexto y de acuerdo con qué tipo de niños o niñas está trabajando.

Del mismo modo, cada estudiante es una realidad, un problema o una oportunidad para aprender como profesionales, identificando sus potencialidades y reforzándolos mediante las estrategias pertinente.

Referencias bibliográficas

- Arnau, G (1986). Diseños experimentales en Psicología y Educación. México, Edit. Trillas
- Azorín, F. (1970) Curso de muestreo y aplicaciones. 2ª ed. Caracas: Instituto de Investigaciones Económicas, Dirección de Publicaciones.
- Baralo,R. (2004) La expresión oral, estrategias y dominio mediante técnicas de desarrollo linguistico.
- Barrera, N. (2010). El juego como técnica para la comprensión de la lectura.
Recuperado de: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1990.pdf
- Cáceres, Guzman y Donoso (2012). *comprensión lectora : “Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2*.Recuperado de: file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/cs-caceres_a_2.pdf
- Canales, R. (2005) en su tesis Procesos cognitivos y estrategias psicolingüísticas que Intervienen en la lectura comprensiva: diseño y ejecución de un programa Experimental en niños con problemas de aprendizaje. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Camps, A. (2005). *Hablar en clase, aprender lengua*. Universidad de Barcelona, España recuperado de http://scholar.google.es/scholar?q=Anna+Camps%2C+hablar+en+clase+aprender+lengua&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5.
- Campbell, D. y Stanley, J. (1978). Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social. Buenos Aires, Amorrourtu Editores.

- Código de ética para la investigación. (2016). Recuperado de:
<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>
- Cuetos, F. (2002). *Psicología de la lectura*. España. Praxis. Recuperado de:
file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/VASQUEZ_BALDEON_ROXANA_COMPRENSION_NARRATIVOS.pdf
- Ferrer, F. (2008.). *Comprensión y expresión oral en niños del último grado del nivel primario*. Brasil: Barrio Nuevo.
- Herrera, D. (2010). *El mejoramiento de la comprensión y expresión oral*. Texas: S.T. Clrack.
- Iglesias, J. &.Sánchez, C. (2007).Análisis de los datos estadísticos; el procesamiento y la interpretación. España.
- Martínez V (2013) *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*. Academia Edu.
Recuperado de
http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n
- Méndez, J. (1988). *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*. Edición: 2. San José, Costa Rica: EUNED
- Morey (2017). *La comprensión lectora: Un tema Alarmante*.Recuperado de :
<file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/Comprension%20lectora-contribucion.pdf>
- Pisa (2015). *Resultado clave*. Recuperado de: <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>.

Pineda de Alvarado, Eva.; De Canales, F. (1994) Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de personal de salud, Segunda edición. Organización Panamericana de la Salud. Washington. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

Prado (2018). Aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.Nº 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000045619>

Ramírez (2010). *La expresión oral*. Recuperado de: <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>

Romeo, E. (2011). *El desarrollo del lenguaje coherente como tarea de la escuela*. Cuba: Ciencias Pedagógicas.

Sandoval, G. Casa, W. (2011). *Aplicación y validación de un programa de comprensión lectora de orientación cognitiva para niños que cursan el quinto grado de primaria en una institución educativa parroquial*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

Sañudo, E.(2005). La ética en la investigación educativa. Recuperado de: file:///e:/archivos-2017/a_asesorias_proye-inform%202017/3b_angela%20huarmey/etic%20en%20la%20inves.pdf

Urtecho (2016). programa de comprensión lectora para mejorar el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial

de la I.E. Huagall N° 80945”Javier Heraud”del distrito de Calamarca- Julcan -2014

Vásquez (2014) Efectos del programa “Aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del colegio Lord Byron.

Vallés, A. (2006). Comprensión Lectora y Estudio Intervención Psicopedagógica.

Velasco, Ambrosio, (2003). “Ética en las ciencias sociales y humanas”. En: IBARRA y OLIVÉ (Eds.). Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI. Madrid: OEI, pp. 245-276.

Anexos

INSTRUMENTO DEL PRE TEST

Indicadores Apellidos Y Nombres	Comprensión lectora										Expresión oral										TOTAL	
	Pone atención a la lectura del texto		Escucha con atención la lectura del cuento		Expresa con facilidad el mensaje del texto		Identifica palabras que no entiende		Expresa una adivinanza con sus palabras		Pronuncia las vocales correctamente.		Expresa con fluidez cosas y animales.		Expresa textos en su lengua original		Describe con facilidad las imágenes		Menciona personajes principales de un cuento			
	si	No	si	No	si	No	si	No	si	No	si	No	si	No	si	No	si	No	si	No		

INSTRUMENTO DEL POS TEST

Indicadores Apellidos Y Nombres	Comprensión lectora										Expresión oral										TOT AL		
	Pone atención a la lectura del texto		Escucha con atención la lectura del cuento		Expresa con facilidad el mensaje del texto		Identifica palabras que no entiende		Expresa una adivinan za con sus palabras		Menciona personajes del cuento		Nombra objetos o personajes de la lectura.		Expresa textos en su lengua original		Explica el desenlace de un cuento		Menciona personajes principales de un cuento		si	No	
	si	No	si	No	si	No	si	No	si	No	si	No	si	No	si	No	si	No	si	No			

Programa de comprensión lectora para mejorar el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Ancash-2018.

Enunciado del Problema	Objetivos	Variables	Hipótesis	Metodología
<p>¿De qué manera el Programa de comprensión lectora mejora el nivel de expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018?</p>	<p>Objetivo General: Determinar si la aplicación del Programa de comprensión lectora mejora el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar el nivel de la expresión oral a los niños de 5 años, en el área de comunicación mediante un pre test. ✓ Aplicar el programa de comprensión lectora para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial. ✓ Evaluar el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años en el área de comunicación mediante un pos test. 	<p>Variable independiente Programa de comprensión lectora</p> <p>Programa como un conjunto de actividades que inciden en desarrollar un conjunto de habilidades psicolingüísticas (principalmente procesos sintácticos, semánticos) que permitirían una mejor comunicación al lector. (Canales, 2005)</p> <p>Variable dependiente. Expresión oral</p> <p>Comprende un conjunto de habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar con claridad y entonación. (Baralo, 2004)</p>	<p>El Programa de comprensión lectora mejora el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018.</p>	<p>Tipo: explicativo Nivel: cuantitativo Diseño: Pre experimental Técnica: La encuesta y la observación. Instrumento: Lista de cotejo. Población: 62 niños/as Muestral: 18 niños y niñas.</p> <p>Procesamiento de los datos: Aplicación del programa Excel y la prueba de wilcoxon para contrastar la hipótesis.</p>

PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA

TITULO: PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 572 SOL NACIENTE, CASERIO DE LLUYCHOCOLPAN, DISTRITO DE LLUMPA, PROVINCIA MARISCAL LUZURIAGA, ANCASH-2018.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La presente propuesta está orientada para que los niños y niñas mejoren el desarrollo de la expresión oral mediante los cuentos, de esta manera poder desarrollar mediante la lectura o las oraciones que se plasmen para el desarrollo de la expresión oral.

La expresión oral es la facultad de los seres humanos para poder comunicarnos de manera horizontal; es decir hay un emisor y un receptor, la expresión oral en los niños es la facultad para expresar sus estados de ánimo, sus necesidades y sus apreciaciones de manera adecuada, para una mejor expresión es necesario la claridad, la entonación, la vocalización de las palabras para poder entenderse mejor.

2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿De qué manera el programa de comprensión lectora para mejorar el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa n° 572 sol naciente, caserío de lluychocolpan, distrito de llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Ancash-2018?

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

La secuencia didáctica del programa consta en el desarrollo de 10 sesiones de

aprendizaje se desarrollan y están sustentados de manera secuencial y progresiva, según Cirillo (2012), propone las siguientes secuencias:

1. Actividades de exploración

Es un tipo de actividad donde se muestra información inicial que se pueda brindar al estudiante, permite saber cómo organizarse, en la secuencia se realiza la observación en profundidad.

La actividad de observación puede complementarse con la de recolección de elementos significativos vinculados con la experiencia exploratoria.

Así mismo, desarrollar actividades introductorias, realizando una descripción de las actividades, realizando preguntas exploratorias y realizando acciones o ejercicios de vocalización y de juego de palabras.

2. Actividades de producción:

Luego de la exploración perceptiva, el niño lleva sus experiencias a la producción personal. La producción exige el uso de materiales, herramientas y la exploración de técnicas de trabajo. La variedad de materiales, herramientas y técnicas debe ser seleccionada previamente, de manera que el niño tenga la posibilidad de interiorizarse de las posibilidades y limitaciones de los materiales y a la vez descubra de qué modo puede usarlos para expresarse. Tomando los siguientes:

- ✓ Procesos de exploración de materiales y técnicas, de trabajo en equipo.
- ✓ Pensamiento simbólico con el cual pudieron llevar la realidad al plano gráfico, utilizando símbolos representativos de esa realidad

- ✓ Incorporación de elementos propios del lenguaje visual: forma, color, tamaño, relaciones espaciales.
- ✓ La imaginación y el descubrimiento.
- ✓ Desarrollo de habilidades de hablar, entonación, vocalización y claridad en las palabras.
- ✓ Generación de modos propios de expresión evitando repeticiones y estereotipos.

3. Actividades de apreciación:

Luego de realizar las producciones es importante generar momentos para comentar las experiencias vividas, el camino seguido, los resultados logrados. Los niños expresarán qué, cómo y por qué hicieron esta u otra producción.

Estos momentos son muy importantes para la construcción de actitudes y valores en los niños.

Necesitan aprender a escuchar y respetar las opiniones de los demás. Pueden hacerse puestas en común breves, manejando el interés y los tiempos de atención de los niños, pero siempre destacando la importancia de valorar la tarea realizada, y detectar los aciertos y posibles mejoras. Esta actividad insume tiempos que son muy necesarios.

4. PLAN DE APRENDIZAJE

El plan de aprendizaje está constituido por las sesiones de aprendizaje en donde se desarrollarán en 10 sesiones.

5. EVALUACIÓN

La evaluación de la expresión oral de acuerdo al diseño curricular nacional evalúa capacidades, conocimientos y actitudes. En tal sentido la variable dependiente motricidad fina se evalúa teniendo en cuenta las siguientes dimensiones:

- Vocalización de las palabras.
- Entonación de las palabras
- Vocalización de las palabras.

Para recoger los datos se aplicaron técnicas e instrumentos. Como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo, ésta nos permitirá realizar la observación en cada uno de las sesiones y procesos relevantes en las actividades realizados por las niñas y niños.

Antes de iniciar los talleres se aplicó el pre test, para conocer en qué nivel se encuentran los niños en sus capacidades con el fin de desarrollar sus potencialidades.

Las sesiones de aprendizaje; a través de ella se aplicará las 10 sesiones basado en la lectura de cuentos o descripción de experiencias,

Por otro lado, durante el proceso del programa se aplicara lista de cotejo para darnos cuenta de los avances y dificultades de tal manera que se hagan los ajustes necesarios, finalmente se aplicara el pos test, para verificar el nivel del logro de cada uno de los criterios de evaluación.

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 572 SOL NACIENTE DE
LLUYCHOCOLPAN
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01**

NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK

FECHA	LUNES 18	JUNIO	2018
ACTIVIDAD	Aprendemos una poesía a la bandera		
LENGUA	Quechua – Castellano		
AREA	Comunicación		
COMPETENCIA	Comprende textos orales		
CAPACIDAD	Infiere el significado de los textos orales		
PROPOSITO PEDAGOGICO	Rendir homenaje a nuestra bandera que representa a la sangre de nuestros antepasados		
INDICADOR			
EDAD	5 años		
	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor		

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>PREGUNTA RETADORA O PROBLEMATIZADA: Se les plantea interrogantes mediante preguntas como: ¿Cómo podríamos rendirle homenaje a nuestra bandera?</p> <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les comunica la intención de la sesión de aprendizaje a desarrollar: Hoy Aprendemos una poesía a la bandera <p>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</p> <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> Exponemos nuestras banderas colocándolas con respeto en un lugar determinado por el docente <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recordamos que la bandera merece nuestro respeto y que debemos tratarla como se merece. 	<p>canción</p> <p>preguntas</p>

DESARROLLO	ACTIVIDAD GENERAL	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS			
		<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Colocamos en un papelote una poesía sobre la bandera para que la aprendamos: <p style="margin-left: 40px;">Banderita, banderita banderita del Perú tus colores rojo y blanco Blanco y rojo quiero yo. Yo te quiero banderita yo te quiero con fervor y tu imagen nunca, nunca Borrare de mi corazón.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Recitamos en grupo grande, luego en grupos pequeños. Salimos en grupo y desfilamos en nuestro jardín con nuestras banderas. <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Docente escribe todo lo que los niños y niñas dicen de la poesía Docente pide a los niños recordar todo lo que se ha hablado de la poesía. 			papelote
	ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	lápiz Hoja de aplicación
CIERRE		METACOGNICION ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?			

LISTA DE COTEJO**TÍTULO DE LA SESIÓN:** APRENDEMOS UNA POESÍA A LA BANDERA

APELLIDOS Y NOMBRES.		LISTA DE COTEJO					
		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Pide la palabra para expresar sus ideas	Muestra seguridad y perseverancia con una práctica en aula			
N							
1							
N							
2							
N							
3							
N							
4							
N							
5							
N							
6							
N							
7							
N							
8							
N							
9							
N							
10							
11							
12							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 02

NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK

FECHA	MARTES 19	JUNIO	2018
ACTIVIDAD	Mishki muti		
LENGUA	Quechua - Castellano		
AREA	Comunicación		
COMPETENCIA	Comprende textos orales		
CAPACIDAD	Escuchan activamente diversos textos		
PROPOSITO PEDAGOGICO	Demuestran todo lo han aprendido en la unidad		
INDICADOR			
EDAD	5 años		
	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral		

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>PREGUNTA RETADORA O PROBLEMATIZADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué les gustaría aprender hoy día? <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se informará a los niños y a las niñas acerca de la actividad que se va a realizar: Sobre mishki muti <p>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</p> <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan un cuento de los tres ositos <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto el cuento? ¿Sobre qué trato el cuento? ¿A quién hemos mencionado en el cuento? 	<p>canción</p> <p>preguntas</p>
DESARROLLO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Docente en una hoja grande escribe las letras de canción para que todos vean y todos canten <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Docente lee pausadamente las letras de la canción Docente vuelve a leer dos o tres veces con el acompañamiento de los niños Docente inicia lentamente tratando que el niño se vaya familiarizando con la canción 	<p>papel plumones</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Docente agrupa de dos en dos para que canten la canción • Posteriormente todos cantaran la canción • La docente plantea las siguientes interrogantes • ¿Cuándo se cosecha el maíz? ¿Qué cosas hacen sus padres en este mes? ¿Qué herramientas utilizan para cosecha? ¿Ustedes creen que será importante consumirla el maíz? ¿Como podríamos participar en la cosecha de maiz? <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué clase de mote hay? ¿con que se come el mote? ¿con que se le hace acompañar el mote? ¿Qué tipo de maíz se necesita para mote? • Docente separa de dos en dos o de tres en tres para cantar • Los niños tocan los instrumente tambor, maraca y las niñas bailan cantando 			
	ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	hoja de aplicación
CIERRE		METACOGNICION			
		¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?.			

LISTA DE COTEJO
TÍTULO DE LA SESIÓN: MISHKI MUTI

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Demuestra claridad en la canción		Expresa entonación al cantar		Expresa la canción con claridad	
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 572 SOL NACIENTE DE
LLUYCHOCOLPAN**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03

NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK

FECHA	MIERCOLES 20	JUNIO	2018
ACTIVIDAD	Cosecha de maíz		
LENGUA	Quechua - Castellano		
AREA	Comunicación		
COMPETENCIA	Comprende textos orales		
CAPACIDAD	Infiere el significado de los textos orales		
PROPOSITO PEDAGOGICO	Demostrar todo lo que han aprendido en la unidad		
INDICADOR			
EDAD	5 años		
	Dice de que trata el texto escuchado		

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>PREGUNTA RETADORA O PROBLEMATIZADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo creen que cosechaban maíz antiguamente nuestros antepasados? <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice hoy día vamos aprender a conocer las practicas ancestrales sobre la cosecha de maíz <p>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</p> <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza a los niños y niñas en forma de media luna y escuchan con atención los saberes del que deben hacer de la comunidad <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas dialogan sobre lo narrado por el sabio Realiza preguntas ¿Qué refiere la participación del sabio?¿De qué hablo?¿Ustedes tienen maíz en su casa 	<p style="text-align: center;">canción</p> <p style="text-align: center;">preguntas</p>
DESARROLLO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Pide a los niños que se agrupen por genero Invita a los niños y niñas a escuchar el relato de la cosecha de maíz en nuestra comunidad <p>DURANTE EL DISCURSO</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • El sabio narra los acontecimientos que se suscitaba en la cosecha de maíz, destacando la importancia de maíz en nuestra alimentación. • Docente presenta el cuento de kushishga hara • Docente haciendo el uso del títere ira contando el cuento para que los niños entienda <p>DESPUES DEL DICURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula algunas interrogantes a los niños tratando de auscultar el grado de comprensión han tenido los niños 	Títere		
	ACTIVIDAD DIFERENCIAD A	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	hoja de aplicación
CIERRE		METACOGNICION			
		¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?.			

LISTA DE COTEJO
TÍTULO DE LA SESIÓN: COSECHA DE MAÍZ

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Expresa como se siembra el maíz.		Deletrea las palabras del maíz		Expresa los tipos de maíz	
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04

NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK

FECHA	JUEVES 21	JUNIO	2018
ACTIVIDAD	Yarpayniykita qillqay		
LENGUA	Quechua - Castellano		
AREA	Comunicación		
COMPETENCIA	Comprende textos orales		
CAPACIDAD	Infiere el significado de los textos orales		
PROPOSITO PEDAGOGICO	Demostrar todo lo que han aprendido en la unidad		
INDICADOR			
EDAD	5 años		
	Menciona las características de animales como objetos, personas y lugares del texto escuchado		

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>PREGUNTA RETADORA O PROBLEMATIZADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se la plantea las siguientes interrogantes: ¿Te recuerdas lo que hemos aprendido sobre la helada? <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les comunica la intención de la sesión de aprendizaje a desarrollar: yarpayniykita qillqay <p>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</p> <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogan los niños lo que se ponen en el mes de la helada <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo hacemos la casa de nuestros animales? ¿Qué pasa a nuestros animales si no hacemos su casa? ¿Qué hacemos alrededor de la chacra? ¿Cómo sabemos que la helada va a llegar? 	preguntas
DESARROLLO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Docente formulara la siguiente interrogante ¿Qué hablaremos de la helada? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Recordar todo lo que hablamos de la helada <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Docente escribe todo lo que los niños y niñas dicen de la helada Docente pide a los niños recordad todo lo que se ha hablado para escribirlo 	

		¿Qué le pediremos a la helada?			
	ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	hoja de aplicación
CIERRE		METACOGNICION			
		¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?.			

LISTA DE COTEJO
TÍTULO DE LA SESIÓN: YARPAYNIYKITA QILLQAY

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Expresa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Redacta los hechos pasados de la vida cotidiana	Muestra seguridad cuando conversa			
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 05

NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK

FECHA	VIERNES 22	JUNIO	2018
ACTIVIDAD	Juguemos con la adivinanza		
LENGUA	Quechua - Castellano		
AREA	Comunicación		
COMPETENCIA	Comprende textos orales		
CAPACIDAD	Recupera y organiza de diversos textos orales		
PROPOSITO PEDAGOGICO	En esta sesión, los niños y las niñas aprenderán a expresarse en situaciones relacionadas con la presentación de adivinanzas		
INDICADOR			
EDAD	5 años		
	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado		

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>PREGUNTA RETADORA O PROBLEMATIZADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se la plantea las siguientes interrogantes: ¿Conocen algunas adivinanzas? <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les comunica la intención de la sesión de aprendizaje a desarrollar: Juguemos con la adivinanza <p>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</p> <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> Docente intercambia con los niños y niñas de los diversos juegos que conocen <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Comenta sobre el juego de la gallinita ciega. ¿Quiénes participan en este juego? ¿Cuándo termina el juego? Docente invita a los niños participar en el juego 	<p>Adivinanza</p> <p>preguntas</p>
DESARROLLO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Docente indica a los niños y niñas que salgan al patio para jugar la “gallinita ciega Docente escoge a un niño par que sea la gallinita ciega, con una tela doble vendamos los ojos del niño para que no vea. Docente da tres vueltas al niño y luego pregunta ¿gallinita ciega que has perdido? ¿un gusano donde lo encontraras? 	

		<ul style="list-style-type: none"> Jugaran varias veces hasta que los niños aprendan <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego de haber jugado retornaremos al aula y recordaremos el nombre del juego que se realizo A quien agarro la gallina ciega a un niño o a una niña ¿Qué juego hemos jugado? <p>DESPUES DEL DICURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Docente pedirá a cada niño o niña que mencionen una adivinanza Docente dirá una adivinanza para que los niños y niñas dibujen y pinten 			
	ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	hoja de aplicación
CIERRE		METACOGNICION ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?.			

LISTA DE COTEJO
TÍTULO DE LA SESIÓN: JUGUEMOS CON LA ADIVINANZA

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Expresa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Manifiesta sus ideas ante sus compañeros		Describe los materiales adecuadamente	
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06

NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK

FECHA	LUNES 25	JUNIO	2018
ACTIVIDAD	Una nueva casa para todos		
LENGUA	Quechua - Castellano		
AREA	Comunicación		
COMPETENCIA	Comprende textos orales		
CAPACIDAD	Escucha activamente diversos textos orales		
PROPOSITO PEDAGOGICO	En esta sesión, los niños y las niñas aprenderán a expresarse en situaciones relacionadas con la presentación de cuentos		
INDICADOR			
EDAD	5 años		
	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral		

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>PREGUNTA RETADORA O PROBLEMATIZADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será importante aprender a entender lo que leemos. <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se informara a los niños y a las niñas acerca de la actividad que se va a realizar. Hoy vamos a realizar actividades de Comprensión Lectora <p>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</p> <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantaremos la canción Abrazo de Oso y bailaremos al ritmo de la melodía. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sobre qué trata la canción? ¿Conocen a los osos? ¿Dónde viven los osos? 	Canción Dramatización
DESARROLLO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y comentan las imágenes del cuento y deducen de qué puede tratar la historia. Responden a las siguientes preguntas: ¿De qué creen que trata el cuento? ¿Cuántas escenas creen que tienen el cuento? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Quiénes serán los personajes? <p>DURANTE EL DISCURSO</p>	Cuento Láminas

		<ul style="list-style-type: none"> Escuchan el cuento “Una nueva casa para todos” y observan las imágenes del cuento. Mencionan a los personajes, describen el lugar donde se desarrolla la historia y comentan si les gusta o no el cuento. <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionan a unos de los personajes del cuento y dramatizan, en equipos, una de las escenas de la historia. 			
	ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	hoja de aplicación
CIERRE		METACOGNICION			
		¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?			

LISTA DE COTEJO
TÍTULO DE LA SESIÓN: UNA NUEVA CASA PARA TODOS

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Describe el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Expresa los materiales de trabajo		Demuestra seguridad y perseverancia con una práctica en aula	
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 07

NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK

FECHA	MARTES 26	JUNIO	2018
ACTIVIDAD	El Zorro y el cordero		
LENGUA	Quechua - Castellano		
AREA	Comunicación		
COMPETENCIA	Comprende textos orales		
CAPACIDAD	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales		
PROPOSITO PEDAGOGICO	Que los niños y niñas se expresan con creatividad a través de diversos lenguajes		
INDICADOR			
EDAD	5 años		
	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado		

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>PREGUNTA RETADORA O PROBLEMATIZADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pasaría, si no entendemos lo que leemos? <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se informara a los niños y a las niñas acerca de la actividad que se va a realizar hoy que será realizar actividades de Comprensión Lectora <p>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</p> <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantaremos la canción del corderito y bailaremos al ritmo de la melodía <p>SABARES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llama la canción entonada? ¿Alguna vez han escuchado la canción entonada? 	<p>Canción</p> <p>Dramatización</p> <p>Diálogo</p>
DESARROLLO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Observan y comentan las imágenes del cuento y luego responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué creen que están haciendo? ¿Dónde creen que ocurren los hechos? ¿Por qué creen están juntos?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p>	<p>Cuento</p> <p>Láminas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> La profesora narra el cuento sobre El zorro y el corderito” a la vez ira destacando los hechos importantes y cada niño expondrá las dudas u opiniones que tenga sobre el cuento y comentan si les gusto o no el cuento. <p>DESPUES DEL DICURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Docente escribe todo lo que los niños y niñas dicen del cuento Docente pide a los niños recordar todo lo que se ha hablado para escribirlo 			
	ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	hoja de aplicación
CIERRE		METACOGNICION			
		¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?			

LISTA DE COTEJO
TÍTULO DE LA SESIÓN: EL ZORRO Y EL CORDERO

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Describe activamente durante la sesión		Redacta con facilidad el cuento		Expresa con seguridad cuando conversa	
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 08

NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK

FECHA	MIERCOLES 27	JUNIO	2018
ACTIVIDAD	aprenden una poesia sobre el día de educacion inicial		
LENGUA	Quechua - Castellano		
AREA	Comunicación		
COMPETENCIA	Comprende textos orales		
CAPACIDAD	Infiere el significado de los textos orales		
PROPOSITO PEDAGOGICO	Demostrar todo lo que han aprendido en la unidad		
INDICADOR			
EDAD	5 años		
	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor		

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>PREGUNTA RETADORA O PROBLEMATIZADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué celebramos el día de la educación inicial? ¿Es importante celebrar el día de educación inicial? <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Hoy aprenderemos una poesía sobre el día de Educación Inicial <p>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</p> <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizará la motivación con una canción sobre el día de la educación inicial. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto la canción? ¿Sobre qué trata la canción entonada? 	<p>Canción</p> <p>Diálogo</p>
DESARROLLO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> La profesora presentara en una lámina la poesía que van a aprender, donde los niños (as) saldrán a pegar las siluetas de palabra de la poesía y luego preguntaremos. ¿De qué creen que trata la poesía? ¿Quiénes serán los personajes? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora una vez que presento la lámina recitara la poesía con las mímicas para luego las niños (as) reciten individualmente o grupo <p>DESPUES DEL DICURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños (as) una vez aprendida la poesía saldrán a recitar la poesía aprendida. 	<p>Láminas</p> <p>Poesía</p> <p>Dramatización</p>		
	ACTIVIDAD DIFERENCIADA	<p>Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten</p>	<p>los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada</p>	<p>entreg a a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado</p>	<p>hoja de aplicación</p>
CIERRE		METACOGNICION			
		<p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?.</p>			

LISTA DE COTEJO

TÍTULO DE LA SESIÓN: APRENDEN UNA POESIA SOBRE EL DIA DE EDUCACION INICIAL

APELLIDOS Y NOMBRES	LISTA DE COTEJO						
	Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Cuida los materiales de trabajo	Muestra seguridad a la hora de recitar la poesia				
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 09

NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK

FECHA	JUEVES 28	JUNIO	2018
ACTIVIDAD	Aprenden un cuento de la gallina trabajadora		
LENGUA	Quechua - Castellano		
AREA	Comunicación		
COMPETENCIA	Comprende textos orales		
CAPACIDAD	Infiere el significado de los textos orales		
PROPOSITO PEDAGOGICO	Demostrar todo lo que han aprendido en la unidad		
INDICADOR			
EDAD	5 años		
	Dice de que trata el texto escuchado		

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>PREGUNTA RETADORA O PROBLEMATIZADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuándo escuchamos un cuento, y no entendemos que es lo que sucede? <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy vamos a trabajar sobre un cuento de la gallina trabajadora <p>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</p> <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> A los niños y niñas se les motiva con una adivinanza de la gallina <p style="text-align: center;">Amutsinakuy Imallashimash kalla tarataraq</p> <p>Tarataraq rimakur puri Hara rurinchaw</p> <p style="text-align: center;">Wallpa</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿les gusto la adivinanza? ¿De qué trata la adivinanza? ¿ustedes alguna vez ha escuchado un cuento de la gallina? ¿ustedes conocen la gallina? 	Adivinanza
DESARROLLO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Reúnete con tus niños (as) mediante la dinámica haz que descubran el contenido del cuento. Luego observan y comentan las imágenes del cuento y después responderán a las siguientes preguntas • ¿Qué creen que está haciendo? ¿Dónde creen que ocurren los hechos? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora narra el cuento sobre la gallina trabajadora a la vez ira destacando los hechos importantes y cada niño expondrá las dudas u opiniones que tenga sobre el cuento y comentan si les gusto o no el cuento. • <p>DESPUES DEL DICURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docente escribe todo lo que los niños y niñas dicen del cuento • Docente pide a los niños recordar todo lo que se ha hablado del cuento 			Laminas
	ACTIVIDAD DIFERENCIAL	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	hoja de aplicación
CIERRE		METACOGNICION			
¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?.					

LISTA DE COTEJO

TÍTULO DE LA SESIÓN: *APRENDEMOS UN CUENTO DE LA GALLINA*
TRABAJADORA

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Participa activamente durante la sesión		Reconoce el título del cuento		Muestra seguridad en las dinámicas	
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 10

NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK

FECHA	VIERNES 29	JUNIO	2018
ACTIVIDAD	Comprensión de textos		
LENGUA	Quechua - Castellano		
AREA	Comunicación		
COMPETENCIA	Comprende textos orales		
CAPACIDAD	Infiere el significado de los textos escritos		
PROPOSITO PEDAGOGICO	Demostrar todo lo que han aprendido en la unidad		
INDICADOR			
EDAD	5 años		
	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado		

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>PREGUNTA RETADORA O PROBLEMATIZADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se la plantea las siguientes interrogantes: ¿Cuándo escuchamos una lectura y prestamos atención, que es lo que sucede? <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy vamos a trabajar, la comprensión de textos <p>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</p> <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> A los niños y niñas se les motiva con una trabalengua <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿les gusto la trabalengua? ¿Sobre qué hemos hablado en la trabalengua? ¿Alguna vez han escuchado la trabalengua? 	Trabalengua
DESARROLLO	ACTIVIDAD GENERAL	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Docente formulara las siguientes interrogantes ¿Qué es lo que está mirando? ¿De qué creen que se trata? ¿Dónde creen que pasan los hechos? ¿Qué creen que están haciendo? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora narra el cuento a través de láminas sobre EL HIJO PRODIGO a la vez ira destacando los hechos importantes y cada niño expondrá las dudas u opiniones que tenga sobre el cuento <p>DESPUES DEL DICURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> preguntaremos a los niños y niñas ha comprendido o no de la clase realizada. 	

		¿Sobre qué trata el cuento? ¿Cuántos hijos tenía el señor? ¿Cuál de sus hijos le reclamo la herencia que pertenecía? ¿El hijo que se fue de la casa habrá regresado?			
	ACTIVIDAD DIFERENCIADA A	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	hoja de aplicación
CIERRE		METACOGNICION ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?.			

LISTA DE COTEJO
TÍTULO DE LA SESIÓN: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Reconoce los personajes del cuento		Muestra seguridad y perseverancia con una práctica en aula	
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

Anexo. Planilla de juicio de expertos

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *IRHA VALVERDE VALVERDE*

FORMACIÓN ACADÉMICA: *ED. INICIAL*

CARGO ACTUAL: *DOCENTE*

TÍTULO DE LA TESIS: PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 572 SOL NACIENTE DE LA COMUNIDAD DE LLUYCHOCOLPAN DISTRITO DE LLUMPA PROVINCIA MARISCAL LUZURIAGA ANCASH 2018

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento está expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA: *[Firma manuscrita]*

D.N.I. *32480120*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: MEDINA MORENO THANIA

FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACION INICIAL

CARGO ACTUAL: DOCENTE

TÍTULO DE LA TESIS: PROGRAMA DE COMPRENSION LECTORA PARA MEJORAR EL NIVEL DE EXPRESION ORAL EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 572 SOL NACIENTE DE LA COMUNIDAD DE LLUYCHOCOLPAN DISTRITO DE LLUMPA PROVINCIA MARISCAL LUZURIAGA ANCASH 2018

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA: 

D.N.I. 72674893

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: CALDOS ORTIZ Elizabeth

FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACION INICIAL

CARGO ACTUAL: DIRECTORA - DOCENTE

TÍTULO DE LA TESIS: PROGRAMA DE COMPRENSION LECTORA PARA MEJORAR EL NIVEL DE EXPRESION ORAL EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 572 SOL NACIENTE DE LA COMUNIDAD DE LLUYCHOCOLPAN DISTRITO DE LLUMPA PROVINCIA MARISCAL LUZURIAGA ANCASH 2018

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivo(s) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA 

D.N.I. 32481527



PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *RETUERTO ZAPILLO ABEL FELICIANO*
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *EDUCACIÓN INICIAL*
 CARGO ACTUAL: *DOCENTE*

TÍTULO DE LA TESIS: PROGRAMA DE COMPRENSION LECTORA PARA MEJORAR EL NIVEL DE EXPRESION ORAL EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL. DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 572 SOL NACIENTE DE LA COMUNIDAD DE LLUYCHOCOLPAN DISTRITO DE LLUMPA PROVINCIA MARISCAL LUZURIAGA ANCASH 2018

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA:



D.N.I.

46644157

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *TARAZONA FLORENTINO Vilma Jesica*

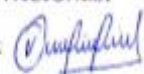
FORMACIÓN ACADÉMICA: *EDUCACIÓN INICIAL*

CARGO ACTUAL: *DOCENTE*

TÍTULO DE LA TESIS: PROGRAMA DE COMPRENSION LECTORA PARA MEJORAR EL NIVEL DE EXPRESION ORAL EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 572 SOL NACIENTE DE LA COMUNIDAD DE LLUYCHOCOLPAN DISTRITO DE LLUMPA PROVINCIA MARISCAL LUZURIAGA ANCASH 2018

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA: 

D.N.I. *77438567*

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

**Solicito: Permiso para aplicar mi
proyecto de investigación**

**Señora director(a) de la I.E.L. N° 572 SOL NACIENTE de
Lluychocolpan**

Presente.

GLADYS MARIA ANTONIO HONORATO D.N.I. N° 71438560, con código de
estudiante N° 1407131025, bachiller de educación de la Universidad Católica Los
Ángeles de Chimbote, ante ud. con respeto y expongo:

Que, encontrándome realizando mi taller de investigación para la titulación,
solicito permiso a su persona para aplicar el cuestionario a los estudiantes de cinco
años de Educación Inicial de su institución que Ud. Preside, cuyo título de mi tesis es:

**Programa de comprensión lectora para mejorar el nivel de expresión oral
en el área de comunicación en los niños de cinco años del Nivel Inicial. De la
institucional educativa N° 572 SOL NACIENTE De La Comunidad De
Lluychocolpan Distrito De Llumpa Provincia Mariscal Luzuriaga Ancash 2018.**

Por lo expuesto, espero acceder a los solicitado.

Chimbote, 22 de junio del 2018


GLADYS MARIA ANTONIO HONORATO
D.N.I. N° 71438560











