



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DEL MANUAL DIDACTICO PARA EL  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4  
AÑOS DE LA I. E. I. INDEPENDENCIA B - 1 DEL DISTRITO  
ALTO SELVA ALEGRE - AREQUIPA, 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA: SESIA CRUZ QUISPE**

**ASESORA**

**Dra. GRACIELA PÉREZ MORÁN**

**CHIMBOTE - PERÚ**

**2018**

## **JURADO EVALUADOR**

*Dr. Segundo Díaz Flores*

***Presidente***

*Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala*

***Miembro***

*Dra. Lita Jiménez López*

***Miembro***

## AGRADECIMIENTO

Agradecer a mis padres que han dado todo el esfuerzo para que yo ahora este culminando esta etapa de mí, darles las gracias por apoyarme en todos los momentos difíciles de mi vida tales como la felicidad la tristeza, pero ellos siempre han estado junto a mí y gracias a ellos soy lo que ahora soy y con el esfuerzo de ellos y mi esfuerzo ahora puedo ser una gran profesional y seré un gran orgullo para ellos y para todos los que confiaron en mí.

También dedico a mis hermanos ya que ellos siempre están apoyándome incondicionalmente.

Y agradezco a dios por darme la salud que tengo, por tener una cabeza con la que puedo pensar muy bien y además un cuerpo sano y una mente de bien estoy seguro que mis metas planteadas darán fruto en el futuro y por ende me debo esforzar cada día para ser mejor en la universidad y en todo lugar sin olvidar el respeto que engrandece a la persona.

## DEDICATORIA

**A Dios** Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos, sus valores, por la motivación constante que me han permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor. A Mis hermanos por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero mucho.

## **Resumen**

El propósito de la investigación es evidenciar las falencias que los niños/as tienen en las actividades de motricidad fina, para contrarrestar y lograr cambios en los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula, en un ambiente pedagógico y armónico ya que estamos dentro de una sociedad muy exigente que obliga cada día más a la innovación educativa para lograr un óptimo rendimiento escolar. El objetivo planteado es desarrollar la motricidad fina para una buena coordinación motriz en los niños/as del nivel inicial de la I.E.I. Independencia B – 1 buscando, reparar la calidad educativa, junto a actividades y destrezas motrices fina ya que así se lograra innovar actitudes y capacidades en el aula, única manera de satisfacer los requerimientos planteados, en los capítulo se analizan una serie de investigaciones como; el marco teórico está compuesto de una sucesión de investigaciones, fundamentaciones y bibliografía, realizando encuestas para obtener información verídica. Nuestra población beneficiarios directos serán los niños/as y profesores de la institución educativa. Al respecto la metodología se ha considerado un diseño pre experimental; es decir se aplicó un pre y pos test, del mismo modo el tipo de investigación fue explicativo. En el proceso de la propuesta se considera un manual didáctico de activación a la destreza motriz fina aplicable al proceso de enseñanza aprendizaje a fin de afianzar continuamente el desarrollo de técnicas para una buena motricidad, coordinación y firmeza motriz en los niños/as; es decir la calidad de los procesos formadores y su creación externa lo que reafirmara la eficacia de las actividades en el aula. La investigación es de propio descriptiva, bibliográfica y documental.

Palabras clave: Manual didáctico, motricidad, inicial, niños

## **Abstract**

The purpose of the research is to show the shortcomings that children have in fine motor activities, to counteract and achieve changes in teaching-learning processes in the classroom, in a pedagogical and harmonious environment since we are within a society very demanding that forces every day more to educational innovation to achieve optimal school performance. The aim is to develop fine motor skills for good motor coordination in children at the initial level of the I.E.I. Independence B - 1 seeking, repair the quality of education, along with fine motor activities and skills as well as innovate attitudes and skills in the classroom, the only way to meet the requirements raised, in the chapter analyzed a series of investigations such as; The theoretical framework is composed of a succession of investigations, foundations and bibliography, conducting surveys to obtain true information. Our direct beneficiaries will be the children and teachers of the educational institution. In the process of the proposal is considered a teaching manual of activation to fine motor skills applicable to the teaching-learning process in order to continuously strengthen the development of techniques for good motor skills, coordination and motor strength in children; that is, the quality of the training processes and their external creation, which reaffirms the effectiveness of the activities in the classroom. The research is descriptive, bibliographic and documentary.

**Keywords:** Instructional manual, motor skills, initial, children

## Contenido

AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
Resumen .....	v
Abstract.....	vi
Contenido .....	vii
Índice de Figuras .....	x
Índice de tablas y cuadros.....	xi
I. Introducción .....	1
II. Revisión de literatura .....	4
2.1. Antecedentes .....	4
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Manual didáctico .....	10
2.2.1.1. Guía didáctica.....	12
2.2.1.2. Gestión en el aula .....	13
2.2.2. Psicomotricidad.....	14

2.2.2.1. Psicomotricidad fina.....	15
2.2.1.2. Coordinación óculo- manual .....	19
2.2.1.3. Fonética .....	20
2.2.1.4. Motricidad facial.....	23
2.2.1.5. Motricidad Gestual .....	23
II. Hipótesis .....	24
IV. Metodología .....	25
4.1 Diseño de la investigación .....	25
4.2 Población y muestra.....	25
4.2.1. Población.....	25
4.2.2. Muestra.....	26
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores .....	27
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	30
4.4.1. La observación .....	30
4.4.2. Lista de cotejo .....	30
4.4.3. Validez .....	31

4.4.4. Confiabilidad del instrumento.....	31
4.5 Plan de análisis.....	32
4.6 Matriz de consistencia.....	33
4.7 Principios éticos.....	35
V. Resultados.....	37
5.1 Resultados.....	37
5.2 Análisis de resultados.....	54
VI. Conclusiones Aspectos complementarios.....	59
Recomendaciones.....	60
Referencias bibliográficas.....	61
Anexos.....	66

## Índice de Figuras

Figura 1. Resultados del pre test.....	37
Figura 2. Resultados de la sesión 01.....	38
Figura 3.Resultados de la sesión 02 .....	39
Figura 4.Resultados de la sesión 03 .....	40
Figura 5.Resultados de la sesión 04 .....	41
Figura 6.Resultados de la sesión 05 .....	42
Figura 7.Resultados de la sesión 06 .....	43
Figura 8.Resultados de la sesión 07 .....	44
Figura 9.Resultados de la sesión 08 .....	45
Figura 10.Resultados de la sesión 09.....	46
Figura 11.Resultados de la sesión 10.....	47
Figura 12.Resultados de la sesión 11.....	48
Figura 13.Resultados de la sesión 12.....	49
Figura 14.Resultados obtenidos mediante el pos test.....	50
Figura 15.Resultados de las doce sesiones de aprendizaje.....	51

## Índice de tablas y cuadros.

Tabla 1. Población de estudios de los niños y niñas de la I.E. Independencia B-1 .....	26
Tabla 2. Muestra de estudio de los niños de 4 años .....	27
Tabla 3. Matriz de operacionalización de la variable .....	29
Tabla 4. Escala de calificación para el nivel inicial .....	32
Tabla 5. Matriz de consistencia .....	33
Tabla 6. Resultados del pre test .....	37
Tabla 7. Resultado de la sesión N° 01 .....	38
Tabla 8. Resultado de la sesión N° 02 .....	39
Tabla 9. Resultado de la sesión N° 03 .....	40
Tabla 10. Resultado de la sesión N° 04 .....	41
Tabla 11. Resultado de la sesión N° 05 .....	42
Tabla 12. Resultado de la sesión N° 06 .....	43
Tabla 13. Resultado de la sesión N° 07 .....	44
Tabla 14. Resultado de la sesión N° 08 .....	45
Tabla 15. Resultado de la sesión N° 09 .....	46
Tabla 16. Resultado de la sesión N° 10 .....	47
Tabla 17. Resultado de la sesión N° 11 .....	48
Tabla 18. Resultado de la sesión N° 12 .....	49
Tabla 19. Resultados obtenidos mediante el pos test .....	50
Tabla 20. Consolidado de las doce sesiones .....	51
Tabla 21. Rangos de Wilcoxon .....	52



## **I. Introducción**

Una de las más ansiadas actividades en la educación inicial es el trabajo en la psicomotricidad en los niños de la primera infancia, tal es así que el estado ha puesto su interés en el desarrollo de las actividades motrices en las escuelas, los gobiernos regionales como gobiernos locales hacen extensivo este trabajo planteado mediante el currículo nacional y en los diversos programas que brindan el apoyo y servicio en la primera infancia.

De tal manera que, las autoridades y la sociedad en su conjunto deben de trabajar por el bienestar de la niñez principalmente con el acceso a la educación como derecho, así mismo tenemos que la secretaria de educación Pública (SEP) en el marco del Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-1018, dentro de sus políticas educativas, establece uno de los objetivos de: “Desarrollar el potencial humano con alta educación de calidad” (p.12).

Tal como manifiesta Gutiérrez (2016) en donde manifiesta que: “El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina son decisivas para el niño” (p.16).

De tal manera que el logro en este campo nos apertura a la experimentación y al aprendizaje relacionado a su contexto, en sus actividades que realiza, en consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia.

Por tanto, no debemos alarmarnos si vemos que el niño, en ocasiones, pasa por momentos de progresos acelerados y otras veces manifiesta frustrantes retrasos. Ambos son inofensivos y forman parte del ciclo natural de aprendizaje y desarrollo de la psicomotricidad fina. Evolución de la psicomotricidad fina por edades.

Así mismo, la actividad psicomotriz en los niños es fundamental en el desarrollo con los infantes, por lo que en su primera edad ellos (niños y niñas) están en proceso de su desarrollo

corporal, de tal manera que en esta fase de su crecimiento se necesita desarrollar actividades psicomotricidades con la finalidad de ir endureciendo o acondicionando sus extremidades de acuerdo a su peso, talla entre otros criterios que se considera para su crecimiento.

Al respecto, el manual didáctico consiste un conjunto de actividades didácticas expresadas mediante las sesiones de aprendizaje orientados al desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de la Institución educativa de Independencia B-1, ubicado en el distrito de Alto Selva Alegre, ubicado en la provincia de Arequipa.

Nace de la idea para dar atención ante las dificultades que presentaba los niños y niñas de la Institución educativa del nivel inicial de la institución educativa Independencia B-1, en donde ese percibió que el infante manifestaba dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad fina así como: al momento de gesticular o expresar sus emociones, dentro de las dificultades también se percibe al expresar palabras en donde por lo general los niños expresa palabras en diminutivo.

Ante esta situación descrita expresamos:

¿Cómo la aplicación del manual didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. independencia b - 1 del Distrito Alto Selva Alegre - Arequipa, 2018?

Así mismo, se ha considerado como objetivo general: Determinar si la aplicación del manual didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. independencia b - 1 del Distrito Alto Selva Alegre - Arequipa, 2018.

Y, por consiguiente, se plantaron tres objetivos específicos fundamentales como:

- ✓ Diagnosticar el nivel de psicomotricidad fina que tiene los niños y niñas de 4 años.
- ✓ Aplicar el manual didáctico como estrategia para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años.

- ✓ Evaluar la psicomotricidad fina de los niños de 4 años mediante un pos test.

El trabajo se justifica por las razones que de alguna manera se estará dando respuesta o aportando a la solución con respecto al desarrollo de la motricidad fina en los niños de tres años de educación inicial, ya que en ellos se manifiesta ciertas dificultades tanto en los movimientos motrices como al momento de hablar o gesticular palabras o emociones.

El trabajo de investigación, se ha considerado una metodología basada en un diseño de investigación pre experimental, en donde se aplicó un pre test, luego la estrategia mediante la aplicación del manual didáctico y finalmente se aplicó el post test a los 23 niños y niñas de la institución inicial.

En cuanto a los resultados del pre test fue de 69,6% se encontraron en un nivel de inicio; es decir nivel "C", al desarrollar las sesiones de aprendizaje se comprobó que el desarrollo de la motricidad fina iba obteniendo resultados favorables, tal es así que en pos test se obtuvo el 56,5% alcanzaron un nivel de logro; es decir "A". En conclusión, se acepta la hipótesis por obtener el grado de significancia  $p < 0,005$ .

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes**

Rodríguez & Flores (2013). En su trabajo de investigación de: Estrategias para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años. Realizado en el país de Ecuador, en la Universidad de Cuenca, la investigación se caracteriza por lo que la investigación está centrada en seleccionar estrategias para desarrollar la motricidad fina en niños de 4-5 años de edad de tal manera que mediante una secuencia de actividades contribuye al desarrollo evolutivo de los niños, y la importancia que tiene la lecto-escritura en el proceso educativo, con el oportuno desarrollo de la motricidad fina, la misma que le guiará al niño a realizar movimientos precisos y coordinados, brindando en él la confianza en sí mismo.

De esta manera, se centra en el desarrollo del aspecto facial y gestual en los niños mediante la lectura en donde los niños al momento de interpretar las palabras ellos lo hacen de manera expresiva o de manera gestual de acuerdo al significado de las palabras.

De esta manera, se recomienda que los niños y niñas debe aprender a dominar los movimientos viso manuales, la comunicación gestual, y la motricidad facial mediante su creatividad y respetando su individualidad, ya que a veces las expresiones del rostro y sus movimientos corporales también tienen un objetivo específico, que expresan comunicación y necesidades que están atravesando. El desarrollo de estrategias motrices, son técnicas de estudios, que ayudaran al educando y al educador en el proceso de aprendizaje significativo, por la cual hemos visto la importancia de desarrollar ciertas actividades en forma secuencial, teniendo en cuenta la continuidad de la enseñanza en el área de la educación inicial.

Machuca (2008), en su trabajo de investigación, en donde se ha desarrollado su

investigación denominada “Desarrollo de la motricidad fina para mejorar el aprendizaje en el jardín Une del Azuay, 2007 – 2008”, la misma que se presentó para la obtención del Título de licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvulario. El autor se apoyó en el paradigma explicativo, con un tipo de investigación cualitativa, es decir ha recogido las incidencias, comportamientos con la finalidad de estimular la motricidad fina en niños de 5 años de edad del Jardín Infantil Mis Pequeñas Estrellas. Así mismo, como parte de sus conclusiones se logró determinar la importancia de desarrollar y estimular ejercicios de psicomotricidad fina en la primera infancia, mediante la aplicación del juego como herramienta fundamental para mejorar el desarrollo motor de los infantes, de tal forma que la docente de este nivel inicial prepare a sus niños y niñas física y mentalmente para su proceso de aprendizaje.

Albújar (2009) realizó una investigación titulada: “Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 y 5 años de educación inicial”, la misma que se presentó a la Universidad Tecnológica Equinoccial (Ecuador).

El estudio corresponde a un tipo de investigación descriptiva – explicativa. Entre sus objetivos está Diseñar y aplicar un programa que a través del arte infantil potencie la adquisición y desarrollo de habilidades motrices finas para el Preescolar en las edades comprendidas entre 4 a 5 años de edad del Colegio Internacional SEK Quito.

Con respecto al programa en donde manifiesta el autor, está orientado a un conjunto de actividades que tiene por finalidad de desarrollar acciones y poder ejecutar en beneficio de los estudiantes.

En las conclusiones, la autora plantea que la aplicación de un programa de desarrollo

psicomotriz fino ha influido significativamente en la adquisición y desarrollo de habilidades en el área motriz fina, como una guía de orientación para los docentes que laboran en Instituciones de nivel inicial.

Cadena (2012) ejecutó una investigación denominada: “La expresión grafo plástica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años del centro infantil “Estrellitas”, barrio El Shuyo, Parroquia Yaruquies, Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo”. Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciada en la especialidad de Educación Parvularia e Inicial.

El tipo de investigación que ha empleado el autor de este estudio es: Documental, basada en documentos y secuencias tomadas de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones; de campo, porque se realizó en el lugar de los hechos y bibliográfica, porque se desarrolló, con el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre el tema que se investiga. El tipo de investigación que ha empleado la autora es: Descriptiva, exploratoria y correlacional.

La investigación se realizó con el objetivo de determinar la incidencia de la expresión grafo plástica en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años.

En los resultados la investigación ha concluido que la expresión grafo plástica en los niños de educación básica, es indispensable tanto para el perfeccionamiento del desarrollo integral del niño como para desarrollar la motricidad fina, pero necesita de una adecuada orientación por parte de la docente a cargo y el uso de una gran variedad de técnicas y materiales acordes a la edad y al contexto social donde se desenvuelve el niño o niña.

Iparraquirre (2013). En su trabajo de investigación, estuvo dirigida a determinar si la

aplicación de juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. N° 326\_santa, en el año 2013. En tal sentido que el estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo, así mismo trabajó con una población muestral de 31 niños y niñas de 4 años de edad de educación inicial. Para comprobar la hipótesis utilizó la prueba estadística de Wilcoxon. La población muestral fue sometida a un pre test, el cual demostró que el 42% de los niños y niñas obtuvo un logro B en el desarrollo de la motricidad fina, y el 16% obtuvo C. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 74% obtuvieron un logro A. En conclusión: Con los resultados obtenidos se da por aceptado la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de juegos lúdicos basadas en un enfoque significativo utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad fina.

Del mismo modo, Quispe (2015). En su investigación titulada: Aplicación de actividades de expresión plástica para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E. N° 333 La Esperanza distrito de Ayabaca, considero como objetivo de determinar los efectos de la aplicación de actividades de expresión plástica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de edad, de la I.E. N° 333 La Esperanza – Ayabaca. El estudio corresponde a una investigación de diseño pre experimental con pre y pos test en un solo grupo. Se realizó con una muestra de 20 niños y niñas, correspondientes 4 años de edad del nivel inicial, a quienes se les aplicó una lista de cotejo para medir sus habilidades motrices finas, luego se desarrolló actividades de expresión plástica con material o recursos de

la zona, correspondientes a la aplicación de actividades de expresión plástica y finalmente, lista de cotejo para medir las actividades de motricidad fina. El análisis de resultados se realizó utilizando SPSS, v.20, considerando estadísticos descriptivos (frecuencias, media, mediana, desviación estándar) y cálculo de medias (t de Student para muestras relacionadas). En sus resultados, se distingue que en el pre test hay un significativo número de niños y niñas 87,5% con calificaciones correspondientes a la escala de inicio, con una media de 19,8; en el post test el número de niños y niñas con calificaciones pertenecientes a escala de inicio es de sólo 2,5%, los niños y niñas con calificaciones pertenecientes a en la escala de proceso aumentó a 27, 5% y un 70% pertenece a la escala de logro destacado, con una media de 38,8. En consecuencia, la investigación determinó que la aplicación de actividades de expresión plástica resultó efectiva para promover el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel inicial; demostrando estadísticamente que hay diferencias significativas entre la situación inicial y la situación final. (T Student = 12,376 y P-valor = 0,000).

Minaya (2014). En su trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar si la aplicación de técnicas gráfico plásticas bajo el enfoque significativo utilizando material concreto mejora la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular Divino Niño Del Milagro del distrito de Chimbote en el año 2014. Con respecto al estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. El autor trabajó con una población muestral de 20 estudiantes de 5 años de edad de educación inicial del aula Los Conejitos. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación se aplicó a la población muestral un pre test, el cual dio como resultado que el 50% de los niños y niñas obtuvieron un

nivel de motricidad B, que significa que están en un proceso de alcanzar el logro del aprendizaje. A partir de estos resultados se diseñó y aplicó 15 sesiones de aprendizaje en las cuales se utilizó estrategias didácticas para la aplicación de las técnicas gráfico plásticas. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 55 % de los estudiantes obtuvo una calificación A, el 45% una calificación B y el 0% obtuvo una calificación promedio de C. Con estos resultados obtenidos se comprueba la hipótesis de investigación que afirma que la aplicación de técnicas grafico plásticas basadas en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejoró significativamente el desarrollo de la motricidad fina.

Al respecto Fabián (2015). En donde su investigación responde al problema: ¿Cómo influye la aplicación del programa de Estrategias Didácticas utilizando material reciclable para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 006 - Cauday en el año 2015? Este estudio corresponde a una investigación explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente, en la variable dependiente. Esta Investigación se realizó con 20 niños y niñas. Por lo tanto se concluye que el programa basado en la aplicación de estrategias didácticas sobre la utilización de material reciclable que se realizó, fueron mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de la habilidad de utilizar material reciclable, mejora la motricidad fina de los niños, los resultados obtenidos reflejaron el aumento del desarrollo en la habilidad de utilizar material reciclable.

## **2.2. Bases teóricas**

El desarrollo psicomotor es muy importante para el niño y la niña, porque la progresiva maduración de la neuromusculatura en la edad preescolar permite realizar con destreza, las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el mejoramiento de las mismas, siempre que haya un adecuado desarrollo neuromuscular.

El rendimiento motor varía con la motivación, la emoción y los apoyos físicos que el niño tenga en la casa y en la escuela; el movimiento provoca en el niño una satisfacción natural, y genera un desarrollo básico para conseguir satisfacción y seguridad emocional.

La educación del movimiento procura la mejor utilización de las capacidades psíquicas del niño, es decir, permite la interacción de las diversas funciones motrices y psíquicas. La búsqueda de antecedentes en los diversos centros de documentación, bibliotecas e Internet, conlleva a identificar una serie de trabajos que sirven de guía para este trabajo de investigación.

María Montessori "Las estructuras intelectuales de un aprendiz no son recepcionadas del medio pasivamente, ni dadas en el nacimiento, sino que son progresivamente construidas por el sujeto en el curso de sus actividades; es el proceso por el cual el aprendiz desarrolla su propia inteligencia y su conocimiento, para adaptarse".

### **2.2.1. Manual didáctico**

El trabajo con los infantes se inicia desde cuando son bebés y con los niños y niñas pequeños deben de ir más allá de las acciones como de guarda o cuidado, de atención o de dar atención en un centro de estimulación o de un cuidado infantil, al respecto los docentes que están al cuidado de los niños y niñas, merecen que ellos deben de estar preparado tanto emocionalmente, físicamente y cognitivamente con la finalidad de brindar su afecto, desarrollar la creatividad,

desarrollar sus potencialidades de los infantes, desarrollar la motricidad de los infantes haciendo uso de las diversas estrategias, actividades planificadas, tal es así que en donde toma como importancia el *manual didáctico de actividades*, dicho manual establece las actividades para poder desarrollar en este caso la motricidad fina en los estudiantes de cuatro años de la Institución educativa del nivel de inicial de Independencia-B1.

Al respecto, el manual didáctico sirve como una guía de actividades, en donde se detalla los temas, contenidos, las actividades y estrategias que debe desarrollar para alcanzar en este caso los objetivos propuestos dentro de un determinado tiempo.

Dentro de ello tenemos los siguientes aspectos que se ha considerado:

**Planificación:** Al respecto, la planificación se entiende como proveer los recursos didácticos, los materiales a tener en cuenta para el desarrollo de las actividades, las planificaciones consisten en el campo educativo de ordenar, seleccionar articular las actividades que se debe tener en cuenta para dar cumplimiento, esta planificación es temporal.

**Contenidos:** Con relación a los contenidos didácticos o curriculares, se debe seleccionar de acuerdo a la edad cronológica de los infantes o del estudiante, estos contenidos deben contribuir al desarrollo personal, cognitivo, emocional y psicológico, además deben responder a la necesidad del discente.

Sí el contenido se presenta descontextualizado, el discente en este caso el estudiante no tomará importancia, mucho menos no será significativo y menos relevante para los niños.

**Actividades:** Las actividades viene hacer una serie de secuencias didácticas que contribuye al desarrollo o alcanzar los objetivos, estas actividades son acciones programadas, son dosificadas y contribuye al desarrollo cognitivo, corporal y psicológico de los infantes en este caso.

**Estrategias:** Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados.

Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente (Barriga & Roja; 2002).

**Evaluación.** Según Gutiérrez (2015) en donde toma lo descrito por (García; 1989) que la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

#### ***2.2.1.1. Guía didáctica***

La guía didáctica es considerada como un recurso metodológico, es decir como recurso sirve para el proceso de enseñanza- aprendizaje orienta las actividades o acciones a realizar ya sea en el contexto que se ha diseñado, además como guía también orienta una mejor secuencia, orden en el desarrollo de las actividades curriculares en este caso.

Del mismo modo, Para Aguilar (2012), cita a García (200) en donde manifiesta que:

“La Guía Didáctica es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”.

(p.34)

Del mismo modo, Aguilar cita a Mercer, (1998), con respecto a la guía didáctica en donde define como la “herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”

(p.31).

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, con respecto al evaluar es sondear la situación para seguir adelante; por lo tanto, es vital que el alumno en conjunto con su docente revise y compruebe sus logros o analice sus errores, para así reafirmar lo aprendido y además al autoevaluarse se desarrolla su autoestima.

Finalmente, una guía, también puede significar una ponderación en la calificación de alguna unidad. Otro aspecto importante de la evaluación, hace referencia con que al profesor le facilita el conocimiento de sus alumnos, ver cómo ellos aprenden a aprender, observar las interrelaciones, etc.

#### ***2.2.1.2. Gestión en el aula***

El docente debe de demostrar diferentes perspectivas y estrategias al momento de encontrarse en el aula de clases, debe de ejercer un liderazgo, suele convertirse en una persona que genere motivación, estrategias, empatía y conocedor de su profesión, además de ser comunicativo, de tal manera que el docente debe de cumplir con la planificación mediante el desarrollo de las diversas actividades plasmadas en las sesiones de aprendizaje.

Como lo manifiesta Norris (2003) citado por Quispe (2015) en donde manifiesta que el docente en el aula debe de darse integro, identificando las características o problemática de los discentes, a la vez debe de potencializar a los estudiantes de sus cualidades, no debe ser impositivo y menos debe fomentar la particularidad, el docente debe de proveer situaciones que se les presente y dar la solución o aportes a lo manifestado en el aula.

Una buena gestión en el aula es cuando las actividades se desarrollan de manera normal y los discentes queden satisfechos con el servicio que recibe del docente.

El profesorado que basa su gestión en el diálogo y las relaciones en el aula de clases, puede

ser llamado *el líder de la clase orientado al estudiante*, al respecto el docente de educación inicial debe ser la persona que emane o irradie simpatía por todos los estudiantes y además que en el aula se debe fortalecer las actitudes, los valores, la identidad de los niños y niñas, de esta manera va construyendo su personalidad y a la vez su desarrollo emocional y cognitivo de los mismos estudiantes.

### **2.2.2. Psicomotricidad**

La educación infantil, es básica y necesaria el desarrollo de las actividades y los conocimientos que tiene el docente en el desarrollo de la psicomotricidad, el docente tiene un trabajo muy valorado y sacrificado en el desarrollo de las actividades de los niños y niñas de la primera infancia, en donde se centra el trabajo de desarrollar el aspecto motor, afectivo e intelectual.

A pesar, de las diversas capacitaciones o acciones de mejora en cuanto al conocimiento, aún cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante.

A través de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida socio educativa, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal, generan las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior.

El conocimiento y la práctica de la psicomotricidad, puede ayudar a todos a comprender y mejorar las relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean. La psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente

en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él.

Pacheco (2015) manifiesta que:

El desarrollo psicomotor posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás, la psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño y niña hacia la autonomía y la formación de su personalidad. En este devenir se pueden producir perturbaciones que pueden ser objeto de una consulta, intervención o terapia psicomotriz (p.23).

#### **2.2.2.1. Psicomotricidad fina**

La psicomotricidad es una de las actividades interesantes que desarrolla el docente, estas actividades se van desarrollando paulatinamente y son graduales y esto se va desarrollando desde de los 2 a 4 meses, comienza la coordinación de manos y ojos.

Marisol (2015) sostiene que, a partir de los 5 meses, aproximadamente, comienza lo que se conoce como "los cimientos de la motricidad", que es cuando el niño toma objetos con sus manos.

Así, de esta manera mediante las acciones de psicomotricidad bajo el desarrollo de especialistas (en este caso docentes de educación inicial, profesionales que trabajan con la primera infancia) el niño va empezando a coordinar hasta llegar a la edad escolar.

Sin embargo, se dice que algunos autores manifiestan que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar con lápices un papel o comienza a colocar bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

Se así, en todo caso el trabajo de la motricidad fina se hace de manera rudimentaria; es decir la madre empieza el contacto con los niños o niñas (cuando recién nacen) y en lo sucesivo empieza dándole masajes, movimientos adecuados para que el niño(as) vaya adquiriendo ciertas posturas y de esta manera también desarrollar la motricidad de los músculos.

Gutiérrez (2016) en sus aportes teóricos de investigación describe que la motricidad fina, está relacionado el trabajo o el contacto realizado con las manos, dentro de ello está la precisión y la coordinación, es decir; depende de los ejercicios de los brazos y las manos tomando en cuenta la maduración orgánica del niño.

Las manos, se convierte en un medio o instrumento muy importante en el progreso motores de los infantes, los mismos que contribuyen al funcionamiento de apoyo para el gateo, la ayuda para pararse y finalmente para realizar diferentes cambios de postura.

En si la motricidad fina, implica actividades que necesitan precisión y un mayor nivel de coordinación, que empieza alrededor del año y medio, también es importante adquirir habilidades, tanto en la coordinación viso-manual como en la gestual.

Para conseguirlo, es preciso desarrollar movimientos coordinados, simultáneos, alternados, disociados, digitales y de manipulación de los objetos.

### **Importancia de la motricidad fina**

La importancia del desarrollo de la psicomotricidad fina es importante desarrollar desde el hogar, del mismo modo, los niños(as) desde pequeños pasa por diversas experiencias y esas experiencias o transición entre la casa y la escuela a veces

son chocantes y el niño empieza con un poco de temor en el trabajo de la psicomotricidad.

De tal manera, que los infantes en la escuela empiezan hacer un trabajo más formal con respecto a la motricidad, debemos de tener en cuenta que los infantes en la edad de sus primeros años se encuentra motivado, es dinámico, hiperactivo y los ejercicios de psicomotricidad ayuda a desarrollarse mejor.

Todo esto proceso de maduración de desarrollo y de las diversas actividades como deben de dar un sentido en el desarrollo de sus destrezas, para ello es necesario realizar a empezar movimientos finos como: el manejo del lápiz, las tijeras, las aguas, el pincel y entre otros que tenga que ver con el agarre de pinza (el agarre de pinza fortalece en ejercitar el dedo pulgar y el índice), el cual ayuda mucho a la niña y al niño a evitar problemas de digrafía y en el aprendizaje de escritura infantil.

Así mismo, es necesario el ejercicio con los dedos, con el giro de la muñeca, con el abrir y cerrar las manos, hacer puños entre otros.

Algunas técnicas o ejercicios que puede hacer el niño se recomienda:

- ✓ Inserta monedas en una botella o alcancía como ejercicio.
- ✓ Insertar bolitas en una botella.
- ✓ Abrir recipientes en donde contenga un estímulo para que los niños se sientan motivados.
- ✓ Desenroscar tapas de botella haciendo girar hacia la derecha o izquierda con la finalidad de generar fuerza o agarre con la mano.

- ✓ Ejercicios con los dedos, presionando el dedo pulgar con el índice, presionando todos los dedos a la vez.
- ✓ El pintado también es otra técnica que consiste en pintar en una hoja haciendo trazos de pintura o pintar su mano para hacer pintado de mano en un papel o cartulina.

### **Beneficios de la motricidad fina en el trabajo con los niños (as)**

En el aula de clases, la docente o docente de educación inicial debe de tener una programación de actividades en donde al seleccionar de manera planificada debe desarrollar con los niños, sin antes motivar a los niños a participar de las actividades, generar la confianza entre ellos y a la vez la participación de todos los actores del proceso educativo.

Como lo manifiesta Barrone (1988) las actividades motrices genera en ellos más soltura y confianza al momento de realizar las actividades, de esta manera se contribuye a desarrollar sus capacidades y aumentan las capacidades para el aprendizaje, por lo tanto el niño/a aprende a medir sus capacidades, fija un objeto y tratara de lograr, ve si lo realiza responde a sus aspiraciones; los elementos que nos proporciona la naturaleza contribuye a despertar el ingenio y su aplicación, supone un conocimiento del medio que nos rodea las rama, corteza de árbol, semillas, cáscaras de huevos, hojas, yerbas, arcilla, piedras, etc. pueden tomar parte de este componente de materiales.

Por otra parte, Barrone (1988) citado por Aguirre (2010) los pequeños objetos que se consideran inservibles o en desuso pero que tienen una aplicación directa y útil

como: cajas de fósforos, palitos de helado, botellas descartables, cuerdas, hilos, etc. aumenta el material reusable; existe una gran variedad de materiales que nos ayudan a la elaboración de trabajos manuales y son muy fáciles de adquirir tenemos cola sintética, tubos de plástico, vasos descartables, alambres, hilos, temperas, etc.

De esta manera, el autor hace referencia que todo objeto que rodea al niño puede tomar como juguete o como un medio para desarrollar actividades curriculares y dentro de ello la psicomotricidad fina.

### ***2.2.1.2. Coordinación óculo- manual***

Hidalgo (2016) en su trabajo de investigación describe que la coordinación óculo manual está referido a la coordinación de movimientos que solicita el uso de la mano en relación a la visión, de esta manera los niños desde que nacen empiezan a fijar la visión, a reconocer las personas, su entorno, empiezan tomando un apego, de la misma manera empiezan hacer movimientos torpes; es decir no tienen control con respecto a sus impulsos.

Así tenemos, los niños de 4 meses empiezan a coger indistintamente adquieren presión sobre algo puede ser objetos o el dedo de la persona que cuida.

A partir de los 7 meses, los infantes son capaces de ajustar los movimientos para soltar. De 18 a 24 meses se produce un progreso o cambio entre ellos, los infantes empiezan a realizar actividades un poco más complejas tales como abrir o cerrar una puerta, coger objetos con más facilidad, a pedir o señalar las cosas por su nombre e incluso lo infantes empiezan a coger un cuaderno y empezar a garabatear o pintar de manera libre.

Según Hahn (1988) tomado por Hidalgo (2016) en donde describe que los infantes en

el periodo de 2 a 4 años los infantes o los niños (as) amplían más sus experiencias o repertorios de actividades motrices, de tal modo que es en esta fase o etapa en donde se puede desarrollar el trabajo de la motricidad fina con más profesionalismo; es en esta etapa se genera las perturbaciones o se confunden los movimientos motrices.

Del mismo modo, los niños entre 4 y 7 años, según Hahn (1988) tomado por Hidalgo (2016) en donde dice que los niños ya en esa edad desarrollan más su capacidad en cuanto a su manera de comportamiento, su actitud, sus aspiraciones o emociones, desarrollan sus actividades lúdicas ya los niños van tomando más independencias, pero siempre se genera el cuidado y desarrollo de sus capacidades motrices.

### ***2.2.1.3. Fonética***

Todo el lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo: Acto de fonación: posibilitar el paso del aire a través de los diferentes órganos; motricidad general de cada uno de los órganos: Velo del paladar, lengua, labios, cuerdas vocales, coordinación de los diferentes movimientos, automatización del proceso fonético del habla, creemos por todo ello, que es un aspecto dentro de la motricidad muy importante estimular y seguir de cerca para garantizar un dominio de cada uno de estos aspectos.

El niño, en los primeros meses de vida, descubre las posibilidades de emitir sonidos. No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni siquiera la capacidad de realizarlos todos. Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras. La familia y los educadores habrán de responder a esta necesidad de comunicación no

solamente hablándole sino también emitiendo sonidos que respondan y sean repetición de los que él ha hecho. Al repetirlos se tienen que hacer con mucha claridad, vocalizando mucho, con lentitud. Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Hernán (2014) manifiesta que la adquisición fonológica es un proceso complejo, por lo que una teoría por sí sola no puede cubrir de manera satisfactoria todos los factores que intervienen en él.

Del mismo modo, el autor manifiesta que:

“Una teoría de adquisición fonológica, debería dar cuenta de cómo los niños adquieren y llegan a dar uso correcto a los patrones sonoros de su lengua materna” (p.12).

Al respecto, el autor nos trata de explicar que los sonidos que emiten los niños(as) que el sonido se va asimilando y desarrollando de acuerdo a sus necesidades y prácticas que realiza los infantes, así mismo expresa que interviene diversos factores para generar los sonidos, tales como la imitación, el sistema lingüístico, el sistema corporal entre otros.

Herrezuelo (2014) describe que el hombre es el único animal que tiene un control complejo de los sonidos que emite.

Además, manifiesta que:

La producción del habla en el niño/a se da gracias a que éste comienza a ejercitar previamente los órganos articulatorios mediante un entrenamiento logopedico

cinético (movimientos para hablar) a partir de la succión, deglución y masticación. Tras numerosas pruebas de coordinación motriz fina, los niños/as consiguen la pronunciación correcta de los fonemas, que se va a convertir en automática con la práctica (p.19).

Según Bigot (2010), para que el lenguaje y la comunicación se den hay que tener en cuenta cómo se realiza la producción del habla, y para ello es necesario mencionar la fonética articuladora, que estudia los sonidos del habla a partir de cómo son producidos por el aparato fonador.

Del mismo modo, manifiesta que el lenguaje está relacionado con el pensamiento, Es decir se compara como si fuera una moneda, por lo que se desarrollan paralelamente, y no pueden darse uno sin el otro.

A la vez, el pensamiento está relacionado con la inteligencia, en otras especificaciones con respecto a los bebés el proceso cognitivo de la inteligencia comienza por la acción a partir de sus reflejos, pero una vez que comienza a hablar se da un gran cambio, y la inteligencia se desarrolla mediante el pensamiento; es imprescindible pensar para hablar, y hablar para pensar.

Tanto el desarrollo del aparato fonador como la inteligencia no se producen de manera homogénea en todos los niños/as; esto puede ocasionar diferentes trastornos del lenguaje, que serán ayudados a corregir, en lo posible, por el maestro/a y diferentes especialistas.

#### ***2.2.1.4. Motricidad facial***

Revista Docente (2015). Se encuentra descrito que la motricidad facial es la capacidad de dominar los músculos de la cara para conseguir expresiones faciales auténticas; es decir, es necesario que los niños aprendan a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos.

En tal sentido, que el aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas:

En esta primera etapa tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara; en este caso los niños y niñas expresan mediante sus expresiones faciales estados de agrado o desagrado, así como de alegres o enojados, en este caso mediante las expresiones faciales los padres o especialistas deben saber interpretar sus emociones de los infantes para poder dar atención o interpretar sus emociones.

En una segunda etapa, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean; es decir empiezan a expresar su nombre, algunas cosas o describir objetos o cosas que lo rodean.

#### ***2.2.1.5. Motricidad Gestual***

Revista Docente (2015). Lo importante es conseguir que el cerebro funcione como una autentica red que maneja la información en la motricidad gestual tiene que dominar y precisar el dominio de la muñeca para lograr dominio de dedos y así poder realizar actividades como un trabajo con títeres.

Está dirigida al dominio de las manos o diadoco cinesias. Dentro de la etapa preescolar, los niños y niñas aprenden que una mano ayuda a la otra a trabajar cuando se necesite

algo de precisión y que, para tener un control sobre la mano, hay que saber usar los dedos juntos y por separado.

Cuando los niños cumplen los 4 años es el momento de empezar a intentarlo, siendo conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años, podrán intentar hacer cosas más complejas, que necesiten un poco más de precisión. No obstante, hay que considerar que el nivel total de dominio se consigue a los 10 años.

## **II. Hipótesis**

H0. La aplicación del manual didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. independencia b - 1 del Distrito Alto Selva Alegre - Arequipa, 2018

H1. La aplicación del manual didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. independencia b - 1 del Distrito Alto Selva Alegre - Arequipa, 2018

## IV. Metodología

### 4.1 Diseño de la investigación

En la investigación se caracteriza por tener un proceso metodológico, tal es así que el tipo de investigación se ha considerado explicativo, por la razón que explica y describe las características de la variable, asimismo el nivel es cuantitativo por la razón que cuantifica en datos estadístico los resultados.

La investigación se consideró un diseño de investigación Pre- experimental este tipo de diseño se utiliza cuando se dispone de una sola muestra a la cual en un inicio no se le da estímulo, luego se le aplica un Pre Test y posteriormente se le da un estímulo y se aplica un Post Test. Al problema de investigación en la realidad y luego utilizar un diseño más confiable. Campbell (2005)

A..... X..... A1

#### **Donde:**

A= Pre Test

X= Aplicación del manual didáctico

A1= Post Test.

### 4.2 Población y muestra

#### 4.2.1. Población

Un universo está determinado por sus características definitorias. Por lo tanto, es el conjunto de elementos que posea esta característica se denomina universo o población.

Universo es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una

característica común, la que se estudia y da origen a los datos de la investigación.

Está conformada por los estudiantes del nivel inicial de 3,4 y 5 años I.E.I.

Independencia, distrito de Selva Alegre, ubicado en la provincia de Arequipa y Región del mismo Nombre.

*Tabla 1. Población de estudios de los niños y niñas de la I.E. Independencia B-1*

Grado	Institución Educativa	UGEL	Niños(as)		Total
			H	M	
3 año	Independencia B-1	Arequipa	12	7	19
4 años			13	10	23
5 años			11	9	20
Total					62

Fuente: Padrón de estudiantes

#### **4.2.2. Muestra**

En este caso, la muestra está conformada por todos los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.I. Independencia B-1 del distrito de alto Selva alegre, durante el año académico 2018, quienes la muestra fueron elegidos de acuerdo a los intereses del investigador.

Por otro lado, el tipo de muestra fue un muestreo no probabilístico; es decir, el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer.

*Tabla 2. Muestra de estudio de los niños de 4 años*

<b>Institución educativa</b>	<b>Ugel</b>	<b>Nivel/edad</b>	<b>Sección</b>	<b>N° de niños</b>
Independencia B-1	Arequipa	Inicial 4 años	Los Cariñositos	23

Fuente: Registro de asistencia

### **Criterios de inclusión**

- ✓ Alumnos cuyas edades tengan 4 años.
- ✓ Matriculados en el aula de 4 años.
- ✓ Disposición a participar en el programa.
- ✓ Aquellos que estén presentes en todas las observaciones realizadas.
- ✓ Aquellos que de manera correcta y sin omisiones completen el instrumento.
- ✓ Niños con habilidades especiales.

### **Criterios de exclusión**

- ✓ Niños con habilidades especiales.
- ✓ Aquellos que muestren respuestas contradictorias o discordantes entre ítems planteados por el instrumento.
- ✓ Estudiantes con capacidad disminuida para comunicarse.
- ✓ Estudiantes que se integren a la I. E.I. después de haber iniciado el programa.

### **4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores**

#### **V. independiente:**

**Manual didáctico:** Expone las pautas didácticas y metodológicas para implementar con calidad los diversos componentes de la Escuela, como herramienta sirve como guía y lo

conforman cuatros elementos: Aprendizaje colaborativo, guía didáctica, actividades y gestión en el aula. (Fundación Luker; s/f)

## **V. Dependiente**

**Psicomotricidad fina.** La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades. (Pacheco,2015)

Tabla 3. Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Operacionalización	Dimensión	Indicadores	Instrumento
<b>V. Independiente</b> Manual Didáctico	Actividades realizadas mediante los juegos con los niños y niñas.	Guía didáctica	Elabora estrategias para el desarrollo de las actividades de psicomotriz. Trabajan en equipo para lograr el objetivo planteado	A Logro Previsto B En proceso C En inicio
		Gestión en el aula	Se integra en el desarrollo de las actividades, mostrando interés. Se socializa con sus demás compañeros y descubre nuevas habilidades. Trabaja colaborativamente en los grupos de trabajo.	
		Actividades	Demuestra interés por las actividades. Expresa sus experiencias. Respeto a sus compañeros.	
<b>V. Dependiente</b> Psicomotricidad fina	Capacidad de comunicarse, expresar y valorar las actividades.	Coordinación Manual	Realiza trazos. El niño gira la muñeca haciendo círculos. Los niños repasan con sus dedos la imagen	A Logro Previsto B En proceso C En inicio
		Fonética	Pronuncia las vocales. Pronuncia palabras cortas. Diferencia los sonidos de la palabra (pala –bala)	
		Motricidad facial y gestual	Expresa emociones como reír, llorar, alegría, tristeza mediante el movimiento de la cara. Realiza imitaciones de objetos o de animales. Exterioriza sus emociones ante los demás Realiza gestos de agrado y desagrado. Gira hacia la izquierda y derecha. Gira hacia arriba y abajo. Señala objetos con las manos. Presiona el puño para expresar algo.	

## **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **4.4.1. La observación**

La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. Grados (2005)

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo. Ludewig (1998)

La observación como técnica permite apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento del estudiante en todas sus manifestaciones. Es decir que el docente puede observar directamente todo el proceso de aprendizaje. Lafourcade (1994)

La técnica utilizada en la investigación estuvo referida a la aplicación de la observación, siendo la lista de cotejo el instrumento que se utilizó, lo cual permitió recoger información sobre el uso un conjunto de actividades, en donde el Manual didáctico se caracteriza por tener o expresarse en un conjunto de actividades y esto se expresa en las sesiones de aprendizaje desarrollados con los niños de 4 años de la I.E. del nivel inicial de Independencia B-1, del distrito de Alto Selva Alegre- Arequipa.

### **4.4.2. Lista de cotejo**

La lista de cotejo es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza para anotar las observaciones, las cuales consisten en una lista con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, precisando cuáles están presentes y cuáles ausentes. Lafourcade (1994)

Este instrumento permite recoger informaciones precisas sobre manifestaciones conductuales asociadas, preferentemente, a aprendizajes referidos al saber hacer, saber ser y saber convivir. Ludewig (1998)

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Luna (2007)

Este instrumento es apropiado para registrar desempeño de acciones corporales, destrezas motoras, o bien los resultados o productos de trabajos realizados. Lafourcade (1994)

La lista de cotejo que se ha utilizado en la presente investigación tiene 20 preguntas las cuales estuvieron destinadas a recoger información sobre la importancia del manual didáctico en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños de cuatro años de la I.E.I. de Independencia B-1, ubicado en el distrito de Alto Selva Alegre, en este semestre académico 2018.

#### **Validez y Confiabilidad de los instrumentos aplicados**

##### **4.4.3. Validez**

También denominada exactitud, corresponde al grado en que una medición refleja la realidad de un fenómeno o capacidad de medición o clasificación de un método o instrumento para aquello que fue propuesto o sea que mida o clasifique lo que efectivamente analizamos y no otra cosa (Manterola; Zavando 2008).

##### **4.4.4. Confiabilidad del instrumento**

La confiabilidad de los componentes del instrumento se obtiene mediante la correlación que presentan sus ítems entre sí mismos y el concepto para el cual fue creado.

La observación con el fin de diagnosticar el estado situacional de los hechos, materia de investigación, para cuyo fin es aplicar la ficha de observación dirigida y la lista de cotejo.

Cuestionario: pre y pos test.

#### 4.5 Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de wilcoxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0.

Cabe aclarar que los datos han sido recogidos mediante la siguiente escala de calificación:

*Tabla 4. Escala de calificación para el nivel inicial*

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL  Literal y descriptiva	A Logrado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

**Fuente:** Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por DCN.

#### 4.6 Matriz de consistencia

Aplicación del manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. independencia b - 1 del Distrito Alto

Selva Alegre - Arequipa, 2018

Tabla 5. Matriz de consistencia

Enunciado	Objetivos	Hipótesis	variable	Metodología
¿Cómo la aplicación del manual didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. independencia b - 1 del Distrito Alto Selva Alegre - Arequipa, 2018?	<b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar si la aplicación del manual didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. independencia b - 1 del Distrito Alto Selva Alegre - Arequipa, 2018	La aplicación del manual didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. independencia b - 1 del Distrito Alto Selva Alegre - Arequipa, 2018	<b>V. Independiente</b>  Manual didáctico.	Tipo de investigación: Explicativa Nivel: Cuantitativo. Diseño de la investigación: Pre experimental con un solo grupo.  A .....X .....A1
problemas específicos	objetivos específicos	hipótesis específicos	variable dependiente	Universo y muestreo
¿Qué estrategias, habilidades o capacidades puede utilizar la docente de estudiantes de 4 años para ayudar a los niños(as) de la I.E.I. Independencia b – 1?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnosticar el nivel de psicomotricidad fina que tiene los niños y niñas de 4 años.</li> <li>✓ Aplicar el manual didáctico a los niños y niñas de 4 años.</li> <li>✓ Evaluar la psicomotricidad fina mediante un pos test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El material concreto del manual didáctico contribuye el desarrollo de las capacidades y habilidades motrices finas.</li> <li>✓ El material concreto del manual didáctico que desarrollara las capacidades y habilidades motrices finas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motricidad fina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El universo está constituida por 76 estudiantes que tienen entre 3,4 y5 años de edad, la I.E.I. independencia b – 1</li> <li>✓ Muestra por 23 niños y niñas de 4 años.</li> </ul>

<p>¿Cómo involucrar a los niños en cada una de las diferentes actividades a realizarse para el desarrollo de la motricidad fina en su nivel de aprendizaje?</p> <p>¿Cómo elaborar un manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina?</p>	<p>–</p>	<p>permite un interés en los niños.</p>		<p>– La muestra está conformada por 23 niños del aula de 4 años</p>
---	----------	---	--	---

#### **4.7 Principios éticos**

Cualquier indagación científica con participación de investigación humana necesariamente involucra cuestiones éticas, pero casi siempre “resolver el problema ético es una parte integral de una largo y con frecuencia, altamente ambiguo rompecabezas que debe ser resuelto en el mismo proceso de la investigación” (Sieber, 2001: 13).

En este sentido, Huberman y Miles (1994) consideran que no es posible centrarse sólo en la calidad del conocimiento que se produce, como si la descripción de los hechos fuera lo más importante. Se debe siempre considerar la condición de acciones correctas e incorrectas como investigadores cualitativos, en relación con los sujetos cuyas vidas se están estudiando, con los colegas, y a quienes se responde en este trabajo. Es en la práctica cotidiana del investigador donde se presentan la mayor parte de los dilemas éticos que resolver, y es en ese momento donde más información y más apoyo debe tener el investigador de parte de la institución a la que pertenece. “Una perspectiva ética en las decisiones de la investigación involucra de manera inherente una tensión entre el juicio responsable y la aplicación rígida de las reglas (Smith, 2001: 3). Dos han sido las posturas que han sido objeto de discusión entre los filósofos dedicados a la ética y entre los investigadores, Velasco (2003) las describe como científicista y la otra anticientíficista.

Las concepciones científicistas consideran que el conocimiento científico de las acciones y organizaciones sociales permite deducir los fines racionales que los seres humanos deben elegir y las maneras de procurarlos, deploran la influencia creciente de las ciencias en el ámbito de las decisiones éticas y políticas, pues tal influencia representa una amenaza a la libertad de los individuos y los ciudadanos, Sañudo (2005).

A esta tendencia Camps (2003) la llama la fundamentación empírica y frente a ella los pensadores no aceptan la ley moral desvinculada de la experiencia.

Las normas éticas son asumidas por la conciencia individual, que es autónoma, y las normas éticas nos las imponemos libremente a nosotros mismos (Camps, 2003). Las decisiones éticas y políticas tienen su propio ámbito de autonomía. Este ámbito corresponde a lo que Max Weber llama ética de la convicción.

## V. Resultados

### 5.1 Resultados

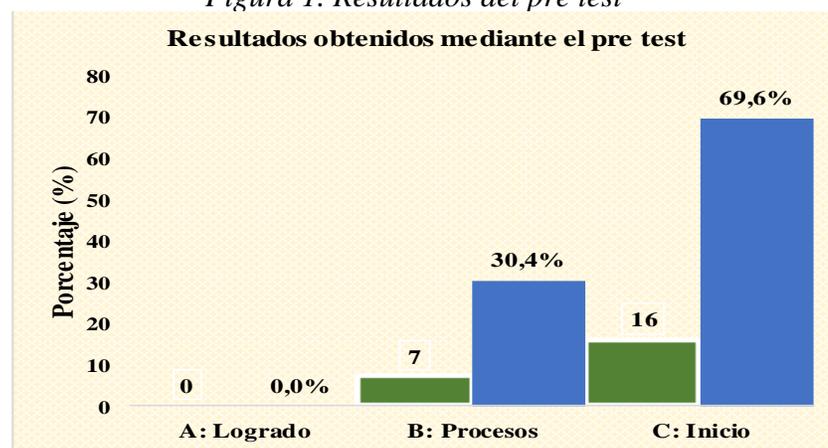
#### 5.1.1. Diagnosticar el nivel de psicomotricidad fina que tiene los niños y niñas de 4 años.

Tabla 6. Resultados del pre test

Criterio	f <sub>i</sub>	%
A: Logrado	0	0,0
B: Procesos	7	30,4
C: Inicio	16	69,6
Total	23	100,0

Fuente: Lista de cotejo

Figura 1. Resultados del pre test



Fuente: Tabla 06

En la tabla 06 y figura 01, con respecto al nivel de psicomotricidad fina de los niños y niñas de 4 años, los resultados obtenidos mediante el pre test fueron: el 69,6% se encuentra en un nivel de inicio es decir “C” y el 30,4% se encuentra en un nivel de procesos en un nivel “B”.

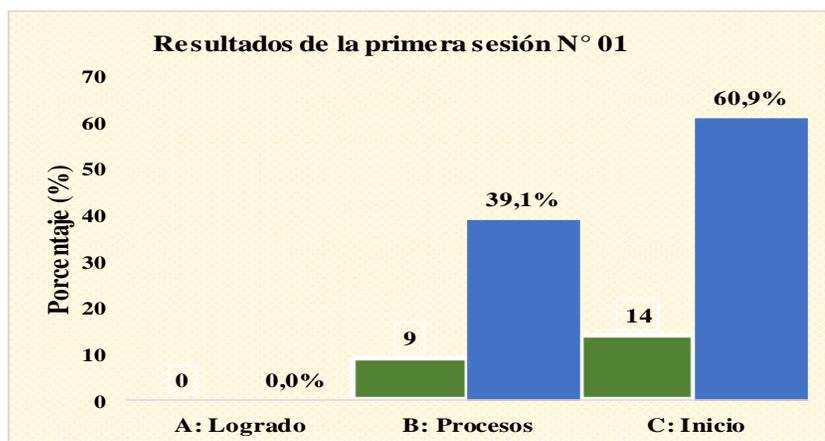
**5.1.2. Aplicar el manual didáctico como estrategia para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años.**

*Tabla 7. Resultado de la sesión N° 01*

Criterio	f <sub>i</sub>	%
A: Logrado	0	0,0
B: Procesos	9	39,1
C: Inicio	14	60,9
Total	23	100,0

Fuente: lista de cotejo

*Figura 2. Resultados de la sesión 01*



Fuente: Tabla 07

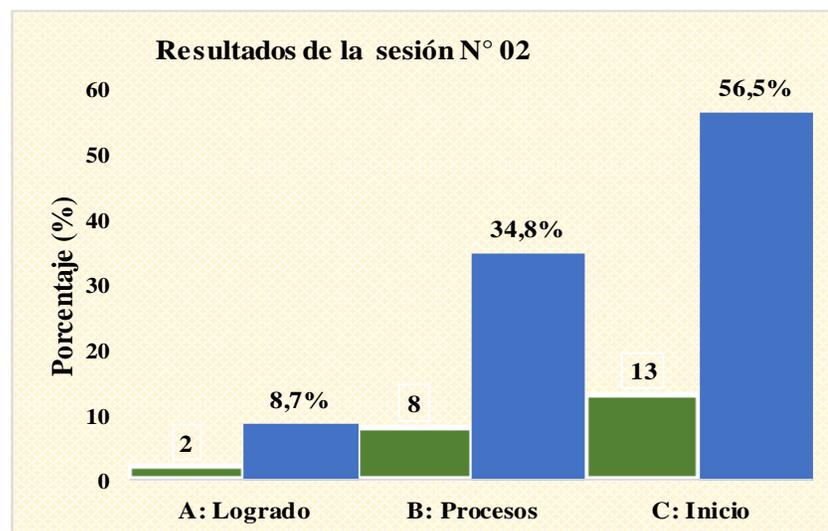
En la tabla 07 y figura 02, con respecto a los resultados de la primera sesión de aprendizaje fueron: 60,9 % de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio es decir “C” y el 39,1% estudiantes se encuentra en un nivel de Procesos en un nivel “B”.

Tabla 8.Resultado de la sesión N° 02

Criterio	fi	%
A: Logrado	2	8,7
B: Procesos	8	34,8
C: Inicio	13	56,5
Total	23	100,0

Fuente: lista de cotejo

Figura 3.Resultados de la sesión 02



Fuente: Tabla 08

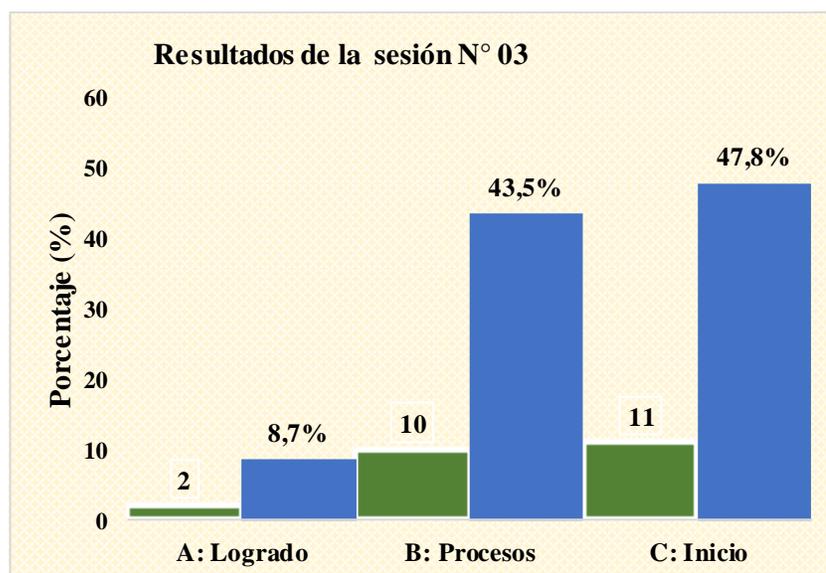
En la tabla 08 y figura 03, con respecto a los resultados de la segunda sesión de aprendizaje fueron: 56,5 % de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio es decir “C”, el 34,8% estudiantes se encuentra en un nivel de Procesos en un nivel “B” y el 8,7% de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro; es decir “A”.

Tabla 9.Resultado de la sesión N° 03

Criterio	fi	%
A: Logrado	2	8,7
B: Procesos	10	43,5
C: Inicio	11	47,8
Total	23	100,0

Fuente: lista de cotejo

Figura 4.Resultados de la sesión 03



Fuente: Tabla 09

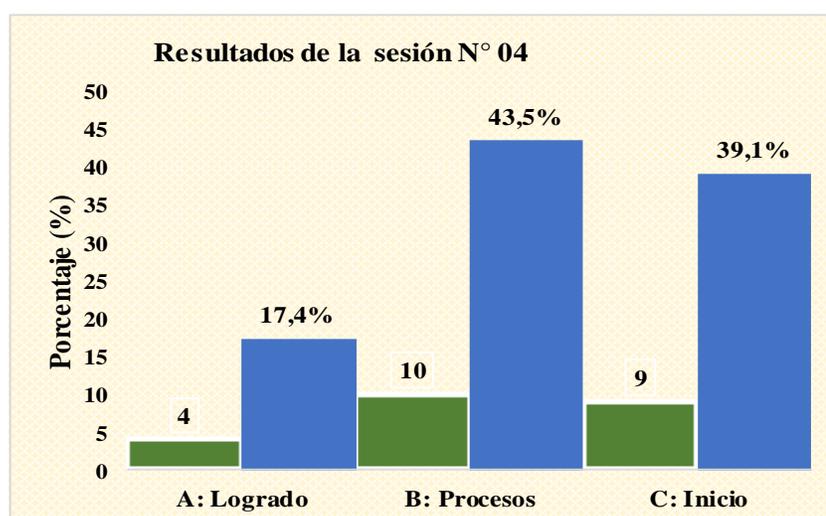
En la tabla 09 y figura 04, con respecto a los resultados de la tercera sesión de aprendizaje fueron: 47,8% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio es decir “C”, el 43,5 % estudiantes se encuentra en un nivel de Procesos en un nivel “B” y el 8,7% de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro; es decir “A”.

Tabla 10.Resultado de la sesión N° 04

Criterio	fi	%
A: Logrado	4	17,4
B: Procesos	10	43,5
C: Inicio	9	39,1
Total	23	100,0

Fuente: lista de cotejo

Figura 5.Resultados de la sesión 04



Fuente: Tabla 10

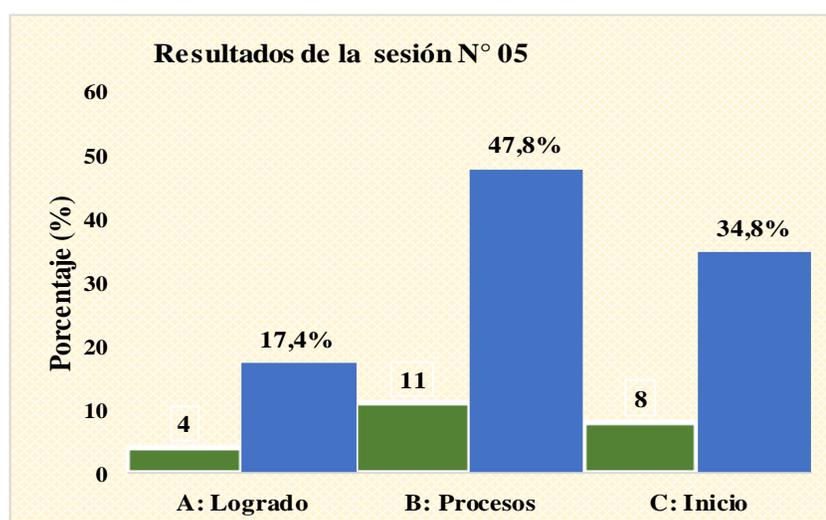
En la tabla 10 y figura 05, con respecto a los resultados de la cuarta sesión de aprendizaje fueron: 39,1% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio es decir “C”, el 43,5 % estudiantes se encuentra en un nivel de Procesos en un nivel “B” y el 17,4 % de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro; es decir “A”.

Tabla 11.Resultado de la sesión N° 05

Criterio	fi	%
A: Logrado	4	17,4
B: Procesos	11	47,8
C: Inicio	8	34,8
Total	23	100,0

Fuente: lista de cotejo

Figura 6.Resultados de la sesión 05



Fuente: Tabla 11

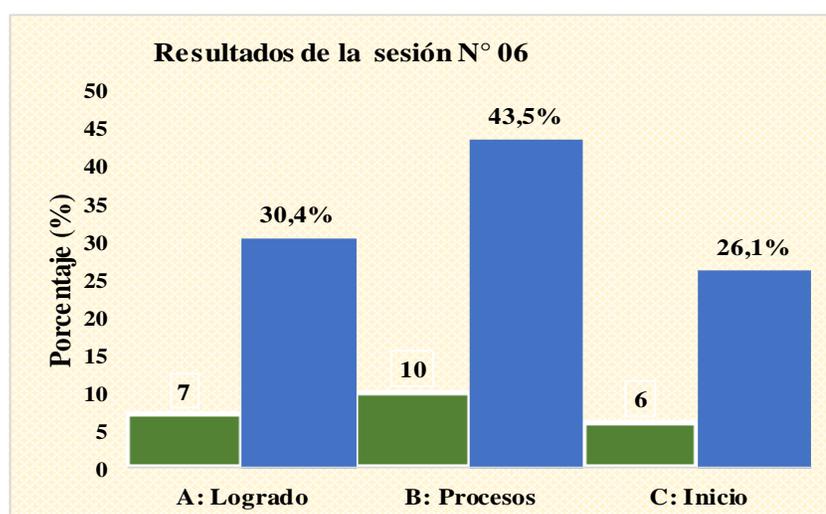
En la tabla 11 y figura 06, con respecto a los resultados de la quinta sesión de aprendizaje fueron: 34,8% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio es decir “C”, el 47,8 % estudiantes se encuentra en un nivel de Procesos en un nivel “B” y el 17,4 % de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro; es decir “A”.

Tabla 12.Resultado de la sesión N° 06

Criterio	fi	%
A: Logrado	7	30,4
B: Procesos	10	43,5
C: Inicio	6	26,1
Total	23	100,0

Fuente: lista de cotejo

Figura 7.Resultados de la sesión 06



Fuente: Tabla 12

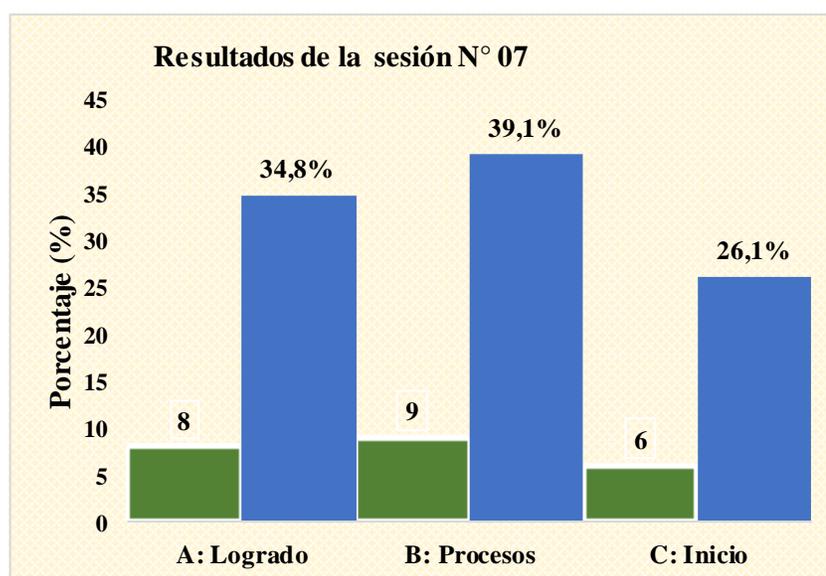
En la tabla 12 y figura 07, con respecto a los resultados de la sexta sesión de aprendizaje fueron: 26,1% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio es decir “C”, el 43,5 % estudiantes se encuentra en un nivel de Procesos en un nivel “B” y el 30,4 % de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro; es decir “A”.

Tabla 13.Resultado de la sesión N° 07

Criterio	fi	%
A: Logrado	8	34,8
B: Procesos	9	39,1
C: Inicio	6	26,1
Total	23	100,0

Fuente: lista de cotejo

Figura 8.Resultados de la sesión 07



Fuente: Tabla 13

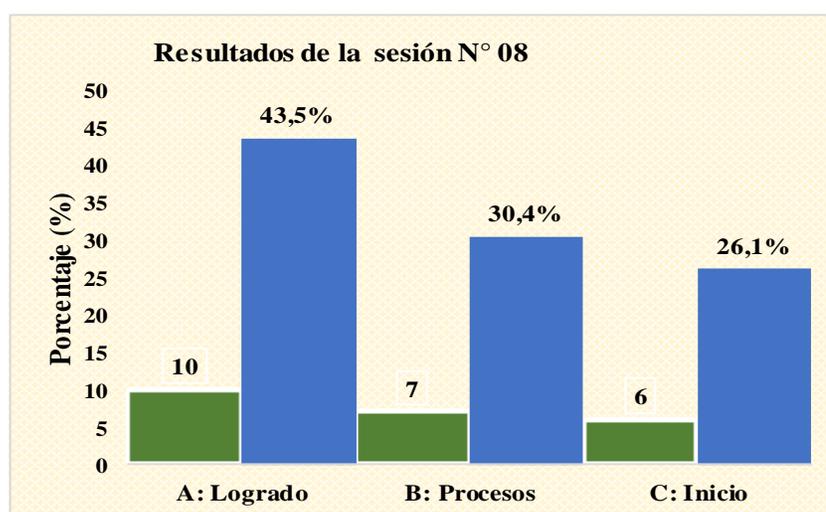
En la tabla 13 y figura 08, con respecto a los resultados de la séptima sesión de aprendizaje fueron: 26,1% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio es decir “C”, el 39,1% estudiantes se encuentra en un nivel de Procesos en un nivel “B” y el 34,8 % de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro; es decir “A”.

Tabla 14.Resultado de la sesión N° 08

Criterio	fi	%
A: Logrado	10	43,5
B: Procesos	7	30,4
C: Inicio	6	26,1
Total	23	100,0

Fuente: lista de cotejo

Figura 9.Resultados de la sesión 08



Fuente: Tabla 14

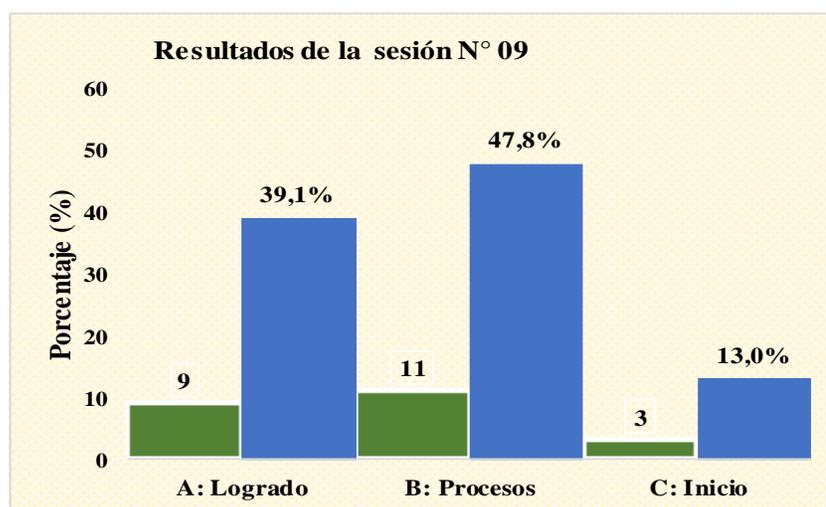
En la tabla 14 y figura 09, con respecto a los resultados de la octava sesión de aprendizaje fueron: 26,1% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio es decir “C”, el 30,4% estudiantes se encuentra en un nivel de Procesos en un nivel “B” y el 43,5 % de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro; es decir “A”.

Tabla 15.Resultado de la sesión N° 09

Criterio	fi	%
A: Logrado	9	39,1
B: Procesos	11	47,8
C: Inicio	3	13,0
Total	23	100,0

Fuente: lista de cotejo

Figura 10.Resultados de la sesión 09



Fuente: Tabla 15

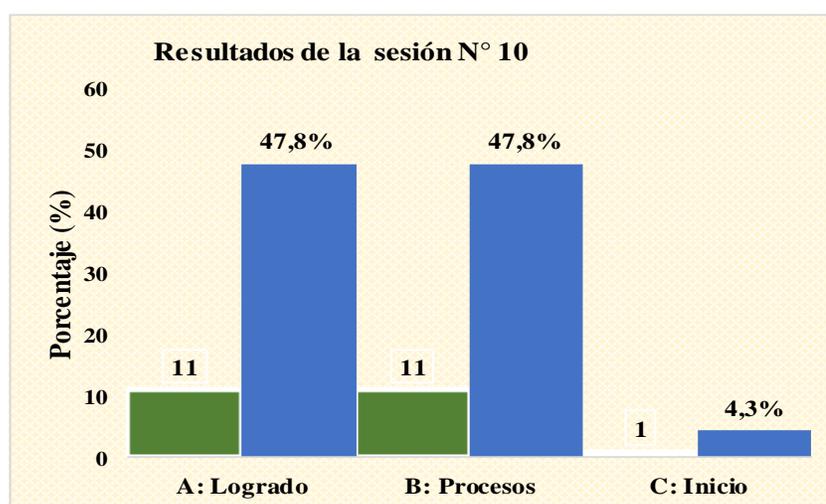
En la tabla 14 y figura 09, con respecto a los resultados de la novena sesión de aprendizaje fueron: 13,0% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio es decir “C”, el 47,8% estudiantes se encuentra en un nivel de Procesos en un nivel “B” y el 39,1 % de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro; es decir “A”.

Tabla 16.Resultado de la sesión N° 10

Criterio	fi	%
A: Logrado	11	47,8
B: Procesos	11	47,8
C: Inicio	1	4,3
Total	23	100,0

Fuente: lista de cotejo

Figura 11.Resultados de la sesión 10



Fuente: Tabla 16

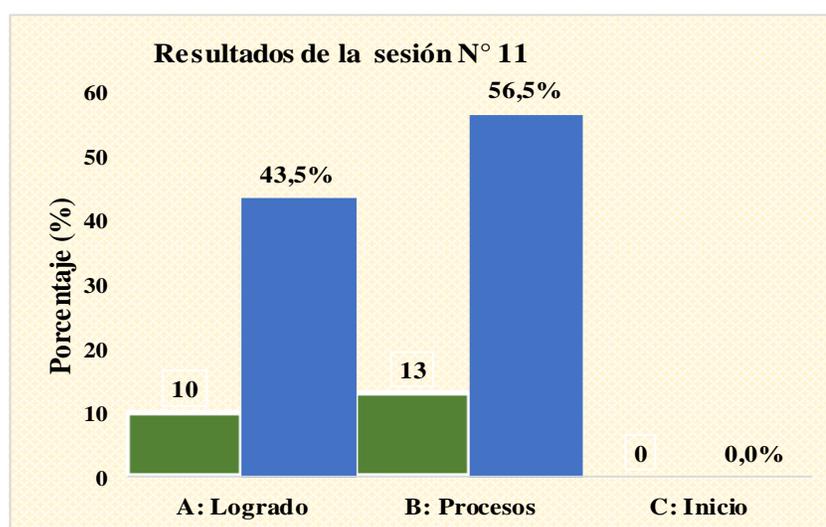
En la tabla 14 y figura 09, con respecto a los resultados de la décima sesión de aprendizaje fueron: 4,3% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio es decir “C”, el 47,8% estudiantes se encuentra en un nivel de Procesos en un nivel “B” y el 47,8% de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro; es decir “A”.

Tabla 17.Resultado de la sesión N° 11

Criterio	fi	%
A: Logrado	10	43,5
B: Procesos	13	56,5
C: Inicio	0	0,0
Total	23	100,0

Fuente: lista de cotejo

Figura 12.Resultados de la sesión 11



Fuente: Tabla 17

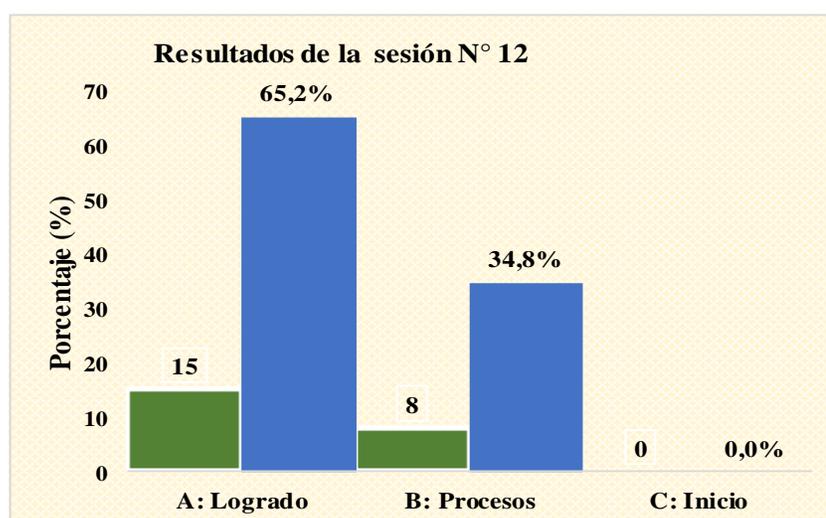
En la tabla 17 y figura 12, con respecto a los resultados de la novena sesión de aprendizaje fueron: El 56,5% de los estudiantes se encuentra en un nivel en Procesos; es decir “B” y el 43,5% de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro; es decir “A”.

Tabla 18.Resultado de la sesión N° 12

Criterio	fi	%
A: Logrado	15	65,2
B: Procesos	8	34,8
C: Inicio	0	0,0
Total	23	100,0

Fuente: lista de cotejo

Figura 13.Resultados de la sesión 12



Fuente: Tabla 18

En la tabla 18 y figura 13, con respecto a los resultados de la décima segunda sesión de aprendizaje fueron: el 34,8% de los estudiantes se encuentra en un nivel de proceso; es decir “B” y el 62,2 % de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro; es decir “A”.

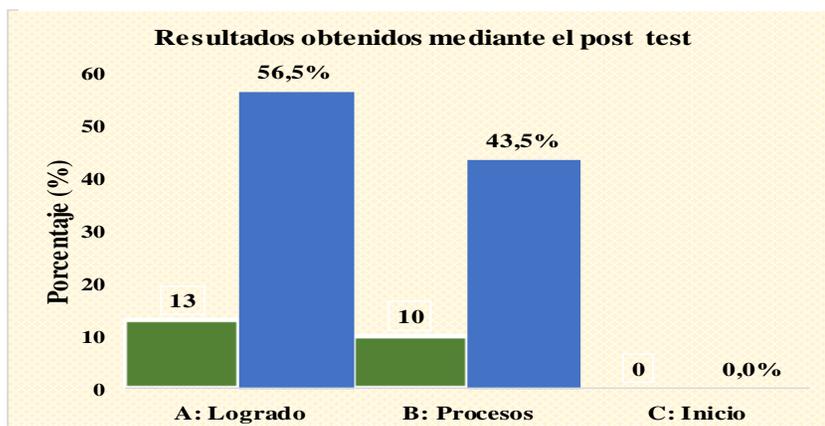
### 5.1.3. Evaluar la psicomotricidad fina de los niños de 4 años mediante un pos test.

Tabla 19. Resultado obtenidos mediante el pos test

Criterio	fi	%
A: Logrado	13	56,5
B: Procesos	10	43,5
C: Inicio	0	0,0
Total	23	100,0

Fuente: lista de cotejo

Figura 14. Resultados obtenidos mediante el pos test



Fuente: Tabla 19

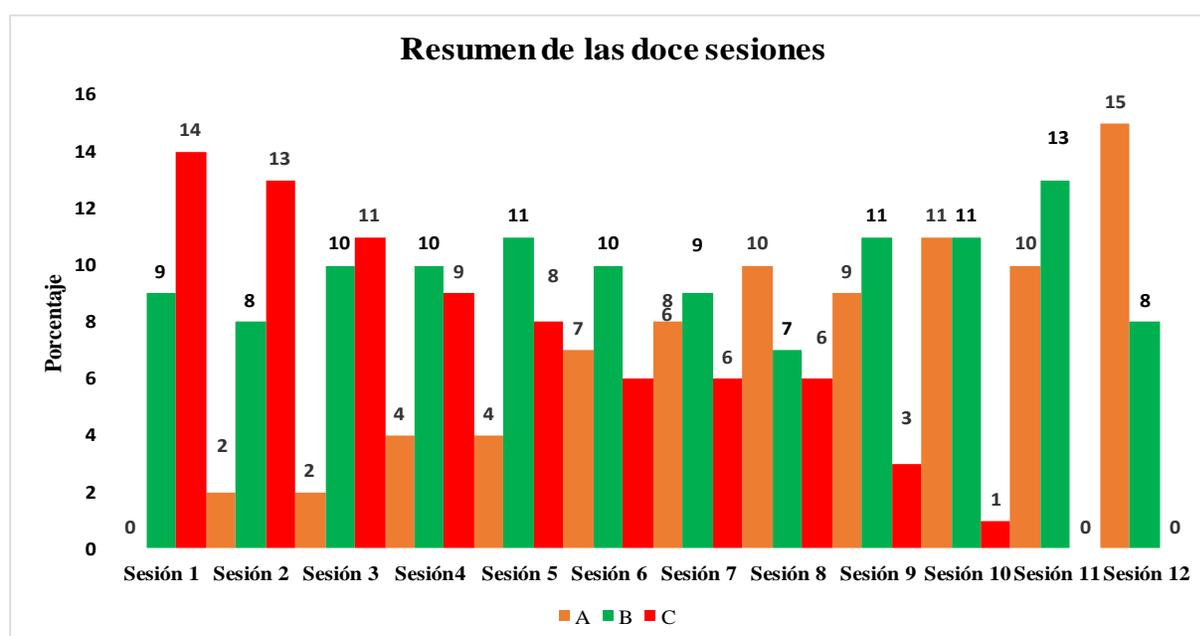
En la tabla 19 y figura 14, con respecto a los resultados del pos test los resultados obtenidos fueron: El 43,5% de los estudiantes se encuentra en un nivel de Procesos; es decir “B” y el 56,5 % de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro; es decir “A”.

Tabla 20. Consolidado de las doce sesiones

Nivel de logro de aprendizaje	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10	Sesión 11	Sesión 12
A	0	2	2	4	4	7	8	10	9	11	10	15
B	9	8	10	10	11	10	9	7	11	11	13	8
C	14	13	11	9	8	6	6	6	3	1	0	0

Fuente: Resultado de las doce sesiones

Figura 15. Resultados de las doce sesiones de aprendizaje



Fuente: Tabla 20

En la tabla 20 y figura 15, con respecto a los resultados consolidados de las doce sesiones de aprendizaje desarrollado con los niños de tres años tenemos:

En las primeras sesiones (1,2,3, y 4) se evidencia en el gráfico que los resultados obtenidos se concentraban en un nivel “C”; es decir en inicio.

Al desarrollar las sesiones de manera progresiva, se han ido obteniendo resultados favorables tales como se observa en las sesiones (10,11 y 12) en donde se han

obtenido o se concentra los resultados en un nivel “A”; es decir nivel de logro.

Se hace mención que los resultados obtenidos han sido diseñados de manera secuencial; es decir sesiones de aprendizaje orientados a desarrollar la Coordinación visual, manual, gestual y facial mediante las diversas actividades.

#### 5.1.4 Contrastación de hipótesis

##### A. Hipótesis

H1: La aplicación del manual didáctico sí desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. independencia b - 1 del Distrito Alto Selva Alegre - Arequipa, 2018.

B. Nivel de significancia: 0,05

C. Estadístico de prueba:

*Tabla Rangos de Wilcoxon*

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - Rangos negativos	0 <sup>a</sup>		,00	,00
PRETEST Rangos positivos	23 <sup>b</sup>		13,50	331,00
Empates	0 <sup>c</sup>			
Total	23			

a. POSTEST < PRETEST

**Tabla 16.**

### Estadísticos de contraste b

	POSTEST - PRETEST
Z	-4,604a
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

### D. CONCLUSIÓN

Con  $p < 0,05$ ; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pretest y pos test, siendo mayores en el pos test.

## **5.2 Análisis de resultados**

### **5.2.1 Diagnosticar el nivel de psicomotricidad fina que tiene los niños y niñas de 4 años.**

Al respecto el nivel de psicomotricidad fina de los niños y niñas de 4 años, los resultados obtenidos mediante el pre test fueron: el 69,6% se encuentra en un nivel de inicio es decir “C” y el 30,4% se encuentra en un nivel de procesos en un nivel “B”.

Tenemos la investigación de Pardave (2016) con título: La psicomotricidad fina contribuye en el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 4 años en la institución educativa inicial “Alfred Nobel” - Carhuaz, 2015. En donde manifiesta que la psicomotricidad fina contribuye en el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial.

Así mismo, manifiesta que existen limitaciones en el desarrollo de las habilidades sociales en los niño/as de la institución educativa inicial “Alfred Nobel” por la falta de la aplicación de la psicomotricidad fina en cuanto a coordinación viso manual y actividades psicomotrices.

La Investigación se basó en un enfoque cuantitativo, nivel descriptivo; diseño descriptivo simple, se trabajó con una muestra 22 niños/as de 4 años, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo.

En cuento a los resultados: el 88% (77) puntajes positivos observados sobre la coordinación viso manual y el 81% (71) de puntajes positivos observados y logrados sobre el aprendizaje de las habilidades sociales.

De esta manera se concluye que la psicomotricidad fina contribuye en el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial

“Alfred Nobel” – Carhuaz en el 2015; con el 80% (176) lograron puntajes positivos en la importancia de las actividades motrices, el 80% (176) lograron puntajes positivos en la importancia de las actividades motrices y el 76% (50) puntajes positivos observados acerca de los componentes de las habilidades sociales.

Del mismo modo, los resultados de la presente investigación que se obtuvieron se relacionan con la tesis de Jaimes (2010) sobre características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños/as de 3 a 5 años; realizado en Ñaña. Concluye: los resultados indican que el desempeño del desarrollo psicomotor en los niños/as evaluados tanto a nivel general como en las áreas de coordinación, lenguaje y motricidad, es normal. Las familias se caracterizan por ser afectivas, estimulantes y estableces, en ella se incentivan los valores éticos y religiosos, se organizan las actividades y responsabilidades y se ejerce control sobre los miembros.

Como se podría verificar existe una relación muy significativa entre los resultados empíricos y teóricos; ya que la docente enseña ejercicios de dominio muscular con movimientos en forma espontánea; así mismo la docente realiza ejercicios de comunicación y relación entre el niño/a y la gente de su entorno.

#### **5.2.2 Aplicar el manual didáctico como estrategia para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años.**

Con respecto al segundo objetivo, se procedió a diseñar 12 sesiones de aprendizaje, utilizando siguiendo las instrucciones de la estrategia en este caso el **Manual didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad fina**. Los logros de las sesiones

de aprendizaje se recolectaron en 12 listas de cotejo en donde se utilizó como instrumentos de evaluación del desarrollo de las actividades.

Al iniciar el desarrollo de las actividades de psicomotricidad fina, se percibió que el logro de aprendizaje de los niños y niñas fue mejorando paulatinamente; es decir de manera progresiva.

La primera sesión de aprendizaje, los resultados señalaron que un 60.9% demostraron un nivel de logro en inicio; es decir “C”.

A medida que se aplicaba las actividades de la psicomotricidad, los niños y niñas iba mejorando paulatinamente su motricidad fina,

En las últimas sesiones de aprendizaje (sesión 11 y 12) se observan mejores resultados, tal como:

En la sesión 11, el 56,5% de los niños alcanzaron un nivel “B”; es decir en Procesos y el 43,5% de los niños y niñas alcanzaron un nivel de logro “A”; es decir nivel de logro.

En la sesión 12, el 34,8% de los niños alcanzaron un nivel “B”; es decir en Procesos y el 65,2% de los niños y niñas alcanzaron un nivel de logro “A”; es decir nivel de logro.

Estos resultados corroboran lo dicho por el Ministerio de Educación a través del Diseño Curricular Nacional (2016), al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes. Por eso, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un

reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones.

Por lo consiguiente, Martínez (2013) citado en Atoche (2016) se describe que la motricidad “son los aspectos psicológicos como motores, de manera más precisa a la coordinación y control del movimiento actuados por un agente que los ejecuta y coordina. El acto motor, representado en su esquema más simple por el juego de los receptores, cerebro y efectores, tiene sentido como adaptación y consecución de autonomía respecto al medio en que se vive” (p.54).

### **5.2.3 Evaluar la psicomotricidad fina de los niños de 4 años mediante un pos test.**

En la evaluación de la psicomotricidad en los niños de 4 años, los resultados obtenidos mediante Pos test, se obtuvo resultados favorables, estos resultados fueron: El 43,5% de los estudiantes se encuentra en un nivel de Procesos; es decir “B” y el 56,5 % de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro; es decir “A”.

Con los aportes de Sánchez (2017), en su investigación, en donde considero como objetivo general: determinar si la aplicación del taller de psicomotricidad mejora el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P “Belén” del distrito de Chimbote, año 2017, el trabajo realizo con una muestra de 16 niños/as de 4 años, en donde manifiesta que:

Los talleres de psicomotricidad mejoro significativamente el desarrollo motor grueso de los niños /a que se ha evidencio en el pos test con la aplicación de los diez talleres,

como muestra los gráficos estadísticos, así mismo el desarrollo de la psicomotricidad hace que los niños tomen más confianza, más seguridad en sus actividades, del mismo modo para cumplir las actividades se desarrollaron sesiones de aprendizaje orientados al desarrollo de la motricidad.

## **VI. Conclusiones Aspectos complementarios**

- ✓ Al realizar el diagnóstico con respecto a la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años mediante el pre test, se encontró que el 69,6% se encuentra en un nivel de inicio es decir “C” y el 30,4% se encuentra en un nivel de procesos en un nivel “B”.
  
- ✓ Al desarrollar el manual didáctico como estrategia para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años mediante las doce sesiones, se comprobó que en el desarrollo de las sesiones iban mejorando progresivamente sus logros de aprendizaje en cada sesión que se iba desarrollando. Los resultados de la aplicación de las sesiones en promedio reflejaron el aumento en el desarrollo de la psicomotricidad fina.
  
- ✓ Así mismo, los resultados obtenidos en el pos test evidencian que la mayoría de los niños y niñas, en donde el 56,6% alcanzaron un nivel de logro “A”; es decir de logro y el 43,5% alcanzaron un nivel “B”; es decir en Proceso, en donde demuestran un buen logro en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución educativa del nivel inicial de Independencia B-1.

## **Recomendaciones**

- ✓ Se recomienda a los docentes y estudiantes de pre grado, investigar y profundizar las diversas técnicas y estrategias para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños de la primera infancia.
- ✓ Es necesario entender que mediante este método no se busca una competencia por adquirir mejores calificaciones, más bien a través de este método todos los niños y niñas son los ganadores.
- ✓ El manual didáctico, debe trabajarse con los niños y niñas considerándose como una guía de actividades y de esta manera poder desarrollar las actividades de manera programada.
- ✓ Las escuelas infantiles deben ser espacios de vida y belleza, lejos de ser espacios funcionales.
- ✓ Es necesario ambientar los ambientes o espacios de trabajo y cuidar estéticamente este entorno para crear una cultura de lo estético que propugne cambios en los espacios escolares.

## Referencias bibliográficas

- Albújar, (2010) “Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 y 5 años de educación inicial” Tesis presentada a la Universidad Tecnológica Equinoccial (Ecuador).
- Aguirre, J. (2010) La psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura. [Revista en Internet]. Perú; 2000?
- Aguilar (2012). La guía didáctica un material educativo para promover el aprendizaje autónomo, evaluación y mejoramiento en su calidad en su modalidad abierta y distancia. Recuperado de. file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/1082-3551-1-PB.pdf
- Barriga, F. y G. rojas. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Tomado desde <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>
- Bigot, M. (2010). Apuntes de lingüística antropológica. Material no publicado. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6794/1/TFG-L614.pdf>.
- Cadena (2012): “La expresión grafo plástica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años del centro infantil - Estrellitas”. Tesis de licenciatura, presentada a la Universidad de Riobamaba, Provincia de Chimborazo (Ecuador).
- Fabián (2015). *Programa de estrategias didácticas utilizando material reciclable para mejorar la motricidad fina de niños y niñas de 5 años de La Institución Educativa N° 006 – Cauday 2015*. Recuperado de:

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000038972>

Fundación Luker; (s/f). *Manual didáctico para el docente; Pautas didácticas y metodológicas para gestionar la escuela*. Recuperado de: <https://compartirpalabramaestra.org/alianza-fundacion-luker-otras-investigaciones-nacionales/manual-didactico-para-docentes>.

García, L. (2002): *La Educación a Distancia, de la teoría a la práctica*, Madrid, Ed. Ariel, S.A.

Gutiérrez, L. (2016). *La importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infantil*. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/85002494.pdf>

Hernán (2014) desarrollo fonético y fonológico en grupo de niños de 3 a 5 años. Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/rcefac/v11n2/v11n2a03>

Herrezuelo (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 5 años y sus principales trastornos*. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6794/1/TFG-L614.pdf>.

Hidalgo (2016). *La coordinación óculo-manual en los alumnos de 3 a 5 años*. Recuperado de: [file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/842\\_Trabajo%20Fin%20de%20Grado.pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/842_Trabajo%20Fin%20de%20Grado.pdf)

Iparraguirre (2013). *Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de*

4 años de la I.E. N° 326 Santa, año 2013. Recuperado de:  
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000033749>

Jaimes, J. (2010). Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años. Tesis de Bachiller. Ñaña - Perú: Universidad Peruana Unión.

Lafourcade, P. (1994) *La clasificación del profesor de enseñanza media*. Argentina. Ediciones Litoral.

Luca, M. (1983): *Didáctica de la lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación*. Buenos Aires. Kapelusz.

Ludewig, C y Rodríguez, A y Zambrano, A. (1998) *Taller de metodología de la investigación*. 18 ed. Bogotá. Fundaeducó.

Luna, M. y Argudín (2007). *Procesos docentes I, II, III*. México, Posgrado en Historiografía/ UAM-A/ [CDROM]. Perú Edición limitada en CD.

Machuca (2008), "Desarrollo de la motricidad fina para mejorar el aprendizaje en el jardín Une del Azuay, 2007 – 2008.

Martín, D. (2013) *Psicomotricidad e intervención educativa*. Editorial Larousse Ediciones Pirámide. Disponible en:  
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=28&docID=11059313&tm=1488352970286>

Minaya (2014). *Técnicas gráfico plásticas bajo el enfoque significativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular Divino Niño del*

*Milagro del distrito de Chimbote en el año 2014.* Recuperado de:  
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000036236>

Norris (2003). Looking at this classroom management throught a social and emotional learning. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/1GestiondelAula.pdf>

Pacheco (2015). *Psicomotricidad en educación inicial, algunas definiciones conceptuales.* Recuperado de:  
[file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/psicomotricidad\\_nivel\\_inicial.pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf)

Pardave (2016) en su trabajo de investigación: La psicomotricidad fina contribuye en el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 4 años en la institución educativa inicial “Alfred Nobel” - Carhuaz, 2015. .recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000040289>

Quispe (2015). *Aplicación de actividades de expresión plástica para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial de la I.E. N° 333 La Esperanza - Ayabaca, 2014.* Recuperado de:  
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000036148>

Revista Docente (2015) Psicomotricidad en la educación inicial. recuperado de:  
[file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/psicomotricidad\\_nivel\\_inicial.pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf)

Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria.

España: INDE.

Rodríguez & Flores (2013). *En su trabajo de investigación de: Estrategias para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años.*

Recuperado de:

file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/TESIS.pdf

Sánchez, A. (2017). *Importancia de trabajar la psicomotricidad en la etapa Infantil.*

Recuperado de:

<http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/079016/articulo-pdf>

Sistema de información de tendencias educativas en América latinac (SITEAL;

2015).Recuperado de:

[http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/datodestacado\\_furos-evich\\_20101130.pdf](http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/datodestacado_furos-evich_20101130.pdf)

Sistema de Educación Nacional (2015). *“Desarrollar el potencial humano con alta educación de calidad”*. Recuperado de:

file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/mex\_-educacion\_inicial.pdf

## **Anexos**

## ANEXO 01. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Enunciado	Objetivos	Hipótesis	variable e indicadores	Metodología
¿De qué manera la aplicación del manual didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. independencia b - 1 del Distrito Alto Selva Alegre - Arequipa, 2018?	<b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar si la aplicación del manual didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. independencia b - 1 del Distrito Alto Selva Alegre - Arequipa, 2018	La aplicación del manual didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. independencia b - 1 del Distrito Alto Selva Alegre - Arequipa, 2018	VARIABLE INDEPENDIENTE Manual didáctico.	Tipo de investigación: Explicativa Nivel: Cuantitativo. Diseño de la investigación: Pre experimental con un solo grupo.  A .....X .....A1
problemas específicos	objetivos específicos	hipótesis específicos	variable dependiente	Universo y muestreo
¿Qué estrategias, habilidades o capacidades puede utilizar la docente de estudiantes de 4 años para ayudar a los niños(as) de la I.E.I. Independencia b – 1?  ¿Cómo involucrar a los niños en cada una de las diferentes actividades a realizarse para el desarrollo de la motricidad fina en su nivel de aprendizaje?  ¿Cómo elaborar un manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Diagnosticar el nivel de psicomotricidad fina que tiene los niños y niñas de 4 años.</li> <li>– Aplicar el manual didáctico a los niños y niñas de 4 años.</li> <li>– Evaluar la psicomotricidad fina mediante un pos test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El material concreto del manual didáctico contribuye el desarrollo de las capacidades y habilidades motrices finas.</li> <li>– Describir el material concreto del manual didáctico que desarrollara las capacidades y habilidades motrices finas, permite un interés en los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Motricidad fina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El universo está constituida por 76 estudiantes que tienen entre 3,4 y 5 años de edad, la I.E.I. independencia b – 1</li> <li>– Muestra por 23 niños y niñas de 4 años.</li> <li>– La muestra está conformada por 23 niños del aula de cuatro años</li> </ul>

**ANEXO 2. PRE TEST Y POSTEST DEL ÁREA COMUNICACIÓN. LISTA DE COTEJO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: ..... EDAD: ..... SECCIÓN: .....

DOCENTE INVESTIGADOR: ..... FECHA: .....

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores																											
		Realiza trazo sin salirse de la raya		Pinta la figura sin salirse de la imagen		Une puntos con el lápiz		Pronuncia la palabras silábicas.		Expresa con claridad sus ideas		Nombra a los objetos por su nombre		Pronuncia trabalen guas		Expresa los símbolos patrios		Gira con la cabeza a izquierda y derecha		Realiza movimiento en círculo con el dedo.		Repasa con su dedo las rayas en su cuaderno.		Inserta los pasadores de su zapato		Abrocha los botones de su chaqueta		Promedio cuantitativo	o y cualitativo
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	C	C		
1	N1																												
2	N2																												
3	N3																												
4	N4																												
5	N5																												
6	N6																												
7	N7																												
8	N8																												
9	N9																												
10	N10																												
11	N11																												
12	N12																												
13	N13																												
14	N14																												
15	N15																												
16	N16																												
17	N17																												
18	N18																												
19	N19																												
20	N20																												
21	N21																												
22	N22																												
23	N23																												

**ANEXO 4. LISTA DE COTEJO: POS TEST**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: ..... EDAD: ..... SECCIÓN: .....

DOCENTE INVESTIGADOR: ..... FECHA: .....

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES																	
		Realiza movimientos con la muñeca		Traza la imagen con un lápiz.		Pinta el dibujo salirse de la figura		Encerta la aguja con hilo		Inserta bolitas en la botella		Recorta papel por la línea punteada.		Hace bolitas de papel.		Dobla papel en forma de cuadrado		Promedio	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no		
1	N1																		
2	N2																		
3	N3																		
4	N4																		
5	N5																		
6	N6																		
7	N7																		
8	N8																		
9	N9																		
10	N10																		
11	N11																		
12	N12																		
13	N13																		
14	N14																		
15	N15																		
16	N16																		
17	N17																		
18	N18																		
19	N19																		
20	N20																		
21	N21																		
22	N22																		
23	N23																		

<b>LEYENDA</b>	
SI = (1)	NO = (0)

## **MANUAL DIDACTICO**

**Aplicación del manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. independencia B - 1 del distrito alto Selva alegre - Arequipa, 2018**

### **Fundamentación Teórica:**

Este manual didáctico tiene por finalidad de programar actividades secuenciales con la finalidad de desarrollar o declarar actividades que contribuya al desarrollo de la psicomotricidad fina, tomando en cuenta las necesidades de los infantes, empezando por el diagnóstico en el aula y a partir de ello formular actividades de acuerdo a las necesidades. Se considera manual por la razón que en las actividades se realizara las instrucciones a tener en cuenta y los objetivos a cumplir dentro del desarrollo.

### **Justificación:**

La educación de hoy exige a los/as docentes actualizarse en cuanto a la utilización de una guía de ejercicios para apoyar los procesos en clase. Además, es recomendable aplicar los métodos tradicionales y aprovechar las ventajas que ofrecen las nuevas reformas educativas, los métodos y técnicas psicopedagógicas del presente milenio.

Por ello el/la docente debe analizar las diferentes opciones de actividades con los que puede impulsar el mejoramiento del desempeño de sus alumnos.

El rol de la activación a las destrezas para fortalecer la motricidad fina sugiere nuevas posibilidades para que surjan nuevas habilidades en los/as niños/as y de esta manera obtener resultados favorables.

Para lograr nuestro propósito, se permite sugerir el trabajo mediante un Manual Didáctica

que contiene la recopilación de actividades y ejercicios que están organizados de la siguiente manera:

### **Actividades con ejercicios de experimentación.**

<b>N°</b>	<b>Nombre de la actividad</b>
1	Desarrollo de movimientos de la mano
2	Introducir los pasadores de los zapatos
3	Abrochar y desabrochar los botones de la camisa
4	Ponerse y sacarse la chompa
5	Hacer bolitas de papel
6	Introducir bolitas en una botella vacía
7	Dibujar en círculos en la cartulina
8	Unir con un lápiz las líneas punteadas
9	Colorea laberintos en su cartulina
10	Recorta papeles de acuerdo a la figuras geométricas
11	Pegar figuras en su entorno
12	Pegar las bolitas de papel y pegar.

### **Técnica a considerar el desarrollo de la psicomotricidad fina de acuerdo a las actividades**

**Arrugado:** Ésta técnica consiste en arrugar el papel en diferentes colores.

**Rasgado:** Rasgar es cortar con los dedos índice y pulgar papeles largos y finos.

Trozado; Trozar consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar.

**Dactilopintura;** El niño/a quiere expresarse y uno de los medios empleados por él, es la pintura, en esta actividad el niño da riendas sueltas a su creatividad. Para la realización de la pintura dactilar es recomendable que el niño use toda la mano y la realización de diversos movimientos, mediante el uso de la pintura dactilar se logran muchas formas y líneas.

**Amasado;** Consiste en dar al niño masa hecha de harina o plastilina, el utilizara sus dos manos para moldear la masa a lo que desee crear.

**Modelado;** Esta actividad, muy deseada por los niños y niñas, tiene una base motriz muy grande. Permite al niño adquirir una fortaleza muscular de los dedos, a la vez de tener una educación. Del tacto y permitirle la libre expresión, con un material muy dúctil.

**Enhebrado;** La técnica consiste en ir introduciendo un hilo a través del orificio de macarrones, cuentas de collares. Formar collares, pintar collares de fideos (pasta) con témpera. Hacer collares de papel.

**Cosido;** esta técnica es dar al niño un implemento de madera y este que tenga pequeños agujeros donde el niño vaya pasando el cordón conforme explique la profesora

**Punteado;** Esta técnica le permite a los niños y niñas el dominio de los dedos, precisión de los movimientos y coordinación disco-motriz. La técnica consiste en hacer siluetas con crayolas de cera, luego pulsar al derecho y al revés las líneas de las figuras le permite utilizar sus dos manos una sujetando la hoja y la otra con el punzón.

**Entorchado;** esta técnica consiste en dar a los niños/as papel crepe en tiras largar, el niño debe girar conforme explique la orientadora.

## 1. SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos

VII. denominación de sesión

JUGAMOS A CONOCER NUESTROS MOTRICIDADES

**“desarrollo de la motricidad fina al decorar y repasar sus nombres”**

FECHA/DIA	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS
lunes	Entrada	<b>Las acciones de rutina</b>	
	Sectores	<p><b>Actividad en los sectores</b>  <b>Planificación:</b> invitamos a los niños a trabajar en los sectores, acordamos normas  <b>Organización:</b> se organizan por grupos, eligen el sector a trabajar.  <b>Ejecución:</b> trabajamos en el sector que eligieron.  <b>Representación:</b> dibujan lo que hicieron en el sector que eligieron.</p>	Sectores
	¿Cuál es mi nombre?	<p><b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:</b>  <b>Despertar el interés del niño:</b> cantan y aprenden            Palo, palito            Palo, palito, palo            Palo, palito si            Mi amiguito se me ha perdido            Dime quien está aquí.....            ¿Qué dice la canción? ¿Qué se ha perdido? ¿Cómo se llama mi amiguito?</p>	Canción
		<p><b>Recuperación de saberes previos:</b> ¿Cuál es tu nombre?, ¿Quién te puso el nombre?, ¿Cuántos nombres tienes?  <b>Planteamiento del problema cognitivo:</b> ¿Por qué tengo nombre?, ¿es importante tener un nombre?</p>	Solapero  Solapero

	<p>Vamos a comer</p> <p>Salida</p>	<p><b>Tema a desarrollar:</b> hoy conoceremos nuestros nombres y lo importante que es.</p> <p><b>construcción del aprendizaje:</b> se le entrega a cada niño palitos de chupete con su nombre, lo observan, en un paleógrafo los niños colocan y ubican su nombre niños</p> <p><b>aplicación de lo aprendido:</b> en una ficha repasan y transcriben su nombre y lo decoran según su grado</p> <div data-bbox="712 632 972 716" style="border: 2px dashed red; background-color: yellow; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b>Marita</b></p> </div> <p><b>Recuento de lo aprendido:</b> ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo hemos trabajado?</p> <p><b>aplicación de lo aprendido en una nueva situación:</b> en casa averigua y aprende sus apellidos</p> <p><b>Aseo, refrigerio, recreo:</b> las acciones de rutina.</p> <p><b>Actividad Literaria</b></p> <p><b>Motivación:</b> observa la imagen de un niño y una niña.</p> <p><b>desarrollo:</b> Aprendemos la canción:</p> <p>“caminando por el bosque”  caminando por el bosque  una niña (o) me encontré  como no tenía nombre  yo..... la llame</p> <p><b>Evaluación:</b> cantan libremente</p> <p><b>Las acciones de rutina</b></p>	<p>Ficha, plumón, papelote</p> <p>Desarrollo de motricidad fina</p> <p>Agua, jabón, lonchera</p> <p>Imagen canción</p>
--	------------------------------------	---	--



REPASAMOS POR  
ENCIMA DE LOS  
PUNTOS MI NOMBRE

MARTA

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 02**

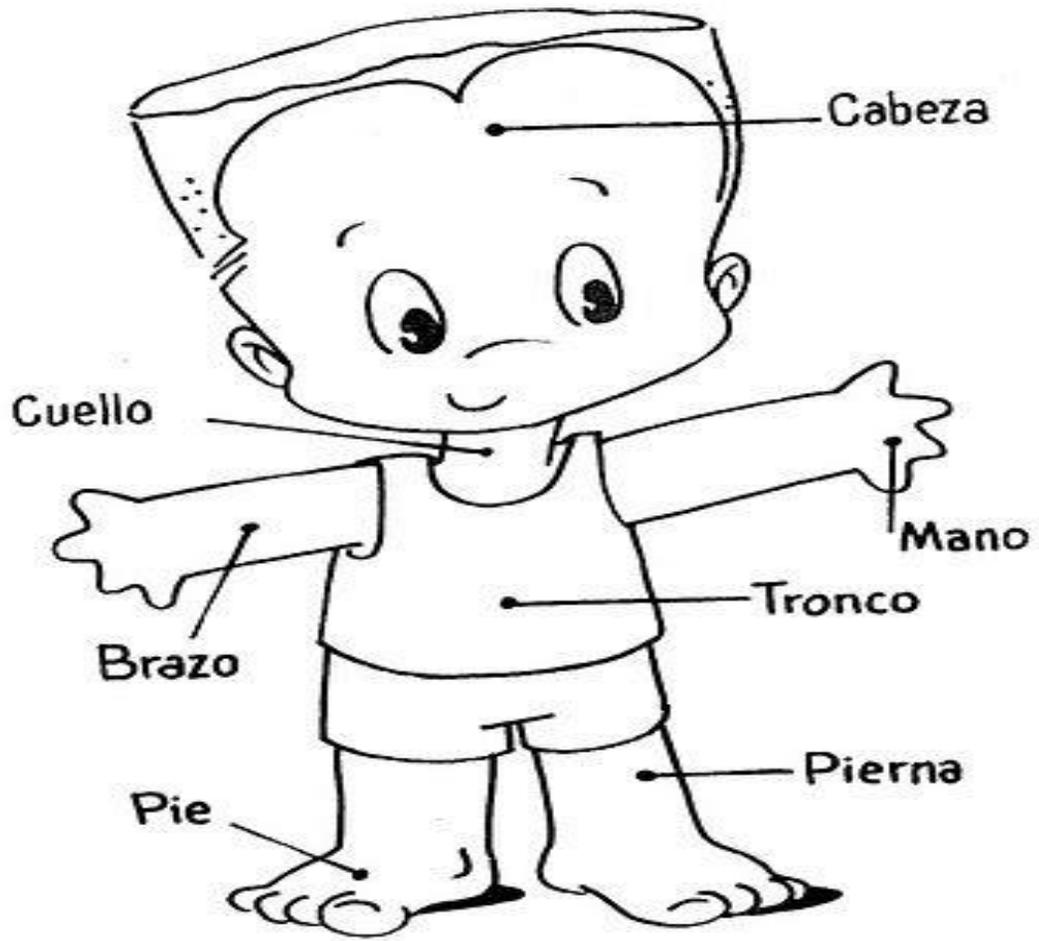
- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos

VII. denominación de sesión

Reconocen las partes de su cuerpo “trabajando la motricidad”

Fases	Estrategias	Medios materiales y
<p>Martes</p> <p>Inicio</p>	<p><b>Las acciones de rutina</b></p> <p><b>Actividad en los sectores</b></p> <p><b>Planificación:</b> invitamos a los niños a trabajar en los sectores, acordamos normas</p> <p><b>Organización:</b> se organizan por grupos, eligen el sector a trabajar.</p> <p><b>Ejecución:</b> trabajamos en el sector que eligieron.</p> <p><b>Representación:</b> trazan lo que hicieron en el sector que eligieron.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salen fuera del aula y entonan la canción</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>“a batalla del calentamiento”</u></p> <p style="text-align: center;">Esta es la batalla del calentamiento había que hacer lo que ordena el sargento Sargento al ataque ¿con que? Con la cabeza.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En grupo trazan el cuerpo de un niño en un paleógrafo, luego lo pegan en la pizarra.</li> </ul>	<p>Patio</p> <p>Papelote, plumones- Pizarra, plumón</p> <p>Desarrollo de la motricidad Fina y gruesa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente pregunta ¿Qué parte de su cuerpo movieron? ¿qué dibujaron en el papelote?</li> </ul>	
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con los aportes que dan los niños la profesora explica las partes que tiene el cuerpo humano.</li> <li>- Cada niño reconoce en su cuerpo la cabeza, el tronco y las extremidades</li> <li>- Señalan en una lámina las partes de su cuerpo y las nombra</li> <li>- En grupos pintan con temperas el cuerpo humano dibujado en el paleógrafo</li> <li>- En una hoja cada niño se dibuja y pinta con diferentes colores</li> </ul>	<p>Lamina del cuerpo humano  Papelote témperas  Hojas, lápiz,  colores</p>
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños relacionan ¿Qué partes de su cuerpo utilizan para llegar a la Institución Educativa?</li> </ul> <p>Metacognición.</p>	<p>salida</p>



Partes del cuerpo

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos
- VII. denominación de sesión

Conociendo mí tronco “desarrollo de motricidad gruesa”

Fases	Estrategias	Medios y materiales
<p>Miércoles</p> <p>Inicio</p>	<p><b>Las acciones de rutina</b></p> <p><b>Actividad en los sectores</b></p> <p><b>Planificación:</b> invitamos a los niños a trabajar en los sectores, acordamos normas</p> <p><b>Organización:</b> se organizan por grupos, eligen el sector a trabajar.</p> <p><b>Ejecución:</b> trabajamos en el sector que eligieron.</p> <p><b>Representación:</b> pintan lo que hicieron en el sector que eligieron.</p> <p>✘ La docente con sus niños entonan la canción:</p> <p style="text-align: center;"><u>“La batalla del movimiento”</u></p> <p>Esta es la batalla del movimiento (bis) A mover el tronco Sin parar un momento (bis) El tronco, el tronco, el tronco.</p> <p>✘ Se recogen los saberes previos con preguntas ¿qué tiene mi tronco? ¿para qué sirve mi tronco?</p>	<p>Patio</p> <p>Pizarra, plumón</p> <p>Papelotes, plumones</p> <p>Desarrollo de la motricidad</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ En grupos trazan la parte del tronco de una niña en paleógrafo, luego lo pegan en la pizarra. ¿Qué sostiene el tronco?</li> </ul>	
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Conoce la parte de su cuerpo que se llama tronco.</li> <li>✘ Los niños reconocen su tronco en sí mismo y luego lo señalan en una lámina.</li> <li>✘ En grupos pintan con tempera el tronco que ha trazado en el paleógrafo.</li> <li>✘ En una hoja de trabajo completan la figura del cuerpo humano.</li> </ul>	<p>Lámina del tronco</p> <p>Papelote, témperas</p> <p>Hoja, lápiz</p>
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Ubican la figura del tronco en la parte del cuerpo que corresponde</li> <li>✘ Entonan con alegría la canción “la batalla del moviendo”</li> </ul>	<p>Hoja, silueta, goma</p>



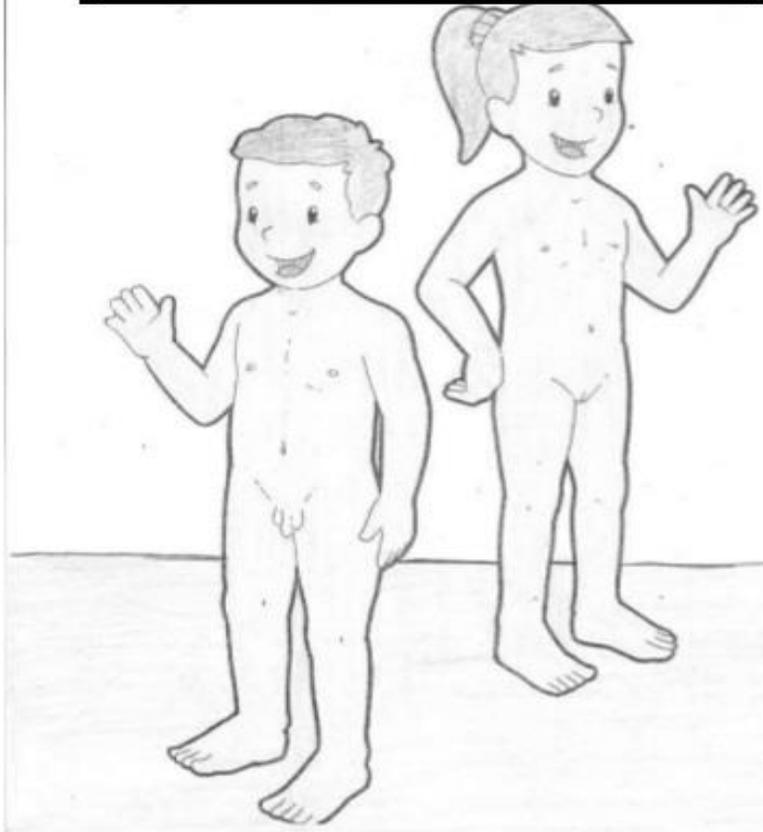
**SESIÓN DE APRENDIZAJE: 04**

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos
- VII. denominación de sesión  
Uso mis extremidades “desarrollo de motricidad en general”

Fases	Estrategias	Medios materiales y
Inicio	<p><b>Las acciones de rutina</b></p> <p><b>Actividad en los sectores</b></p> <p><b>Planificación:</b> invitamos a los niños a trabajar en los sectores, acordamos normas</p> <p><b>Organización:</b> se organizan por grupos, eligen el sector a trabajar.</p> <p><b>Ejecución:</b> trabajamos en el sector que eligieron.</p> <p><b>Representación:</b> dibujan lo que hicieron en el sector que eligieron.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ La docente motivará con la canción:</li> </ul> <p style="text-align: center;">“<u>Moviéndome</u>”</p> <p>Mis brazos se están moviendo tra la la la la la mis piernas se están moviendo tra la la la la la mis brazos están arriba tra la la la la la mis piernas están abajo tra la la fla la la</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ La docente recogerá los saberes previos ¿Qué partes del cuerpo hemos movido? ¿de dónde</li> </ul>	<p>patio</p> <p>Pizarra, plumón</p>

	<p>salen los brazos? ¿de dónde salen las piernas? ¿serán importantes los brazos y piernas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué tenemos que hacer para cuidar los brazos y piernas?</li> </ul>	
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La docente da la nueva información apoyada de un niño para explicarle la posición de brazos y piernas, de donde salen. Da el nuevo término de EXTREMIDADES SUPERIORES E INFERIORES, el cuidado que se debe tener y su importancia.</li> <li>● La docente pedirá 2 voluntarios para que expliquen lo referente a las extremidades</li> <li>● Luego se les dará una hoja de aplicación donde aparece el tronco y la cabeza y los niños dibujen sus brazos y piernas donde corresponde, mencionando cuál de ellas son superiores y cual inferiores.</li> </ul>	<p>Niño voluntario, lámina del cuerpo humano</p> <p>Hoja, lápiz</p> <p>Desarrollo de la motricidad</p>
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pega figuras de acciones que pueden realizarse con los brazos y con las piernas.</li> </ul>	Figuras de revistas

colorea las estrimidades



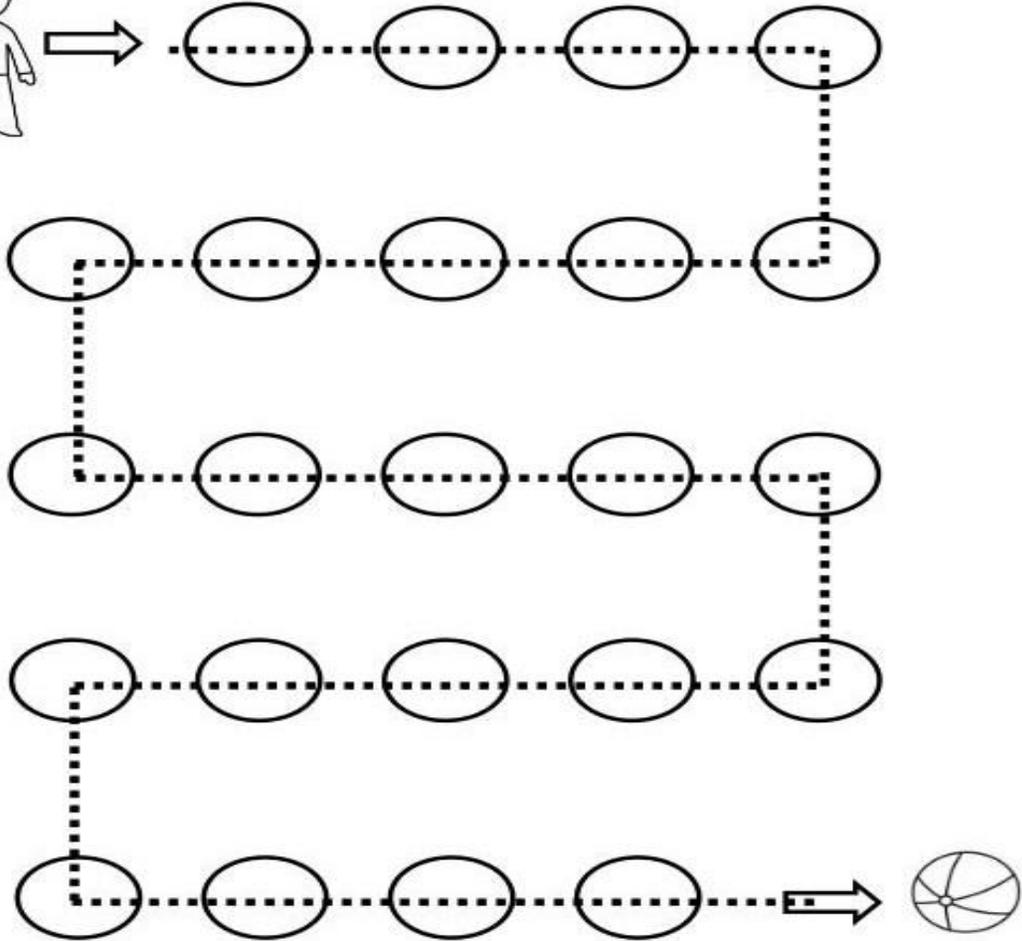
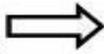
## SESIÓN DE APRENDIZAJE: 05

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos
- VII. denominación de sesión  
Repaso lo que toco “motricidad fina”

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p><b>Las acciones de rutina</b></p> <p><b>Actividad en los sectores</b></p> <p><b>Planificación:</b> invitamos a los niños a trabajar en los sectores, acordamos normas</p> <p><b>Organización:</b> se organizan por grupos, eligen el sector a trabajar.</p> <p><b>Ejecución:</b> trabajamos en el sector que eligieron.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ La docente realiza la dinámica de la “caja de sorpresa” la que contiene objetos de diferentes texturas</li> <li>☞ Luego se pedirá a cada niño que saque un objeto.</li> <li>☞ Luego todos en su sitio, la docente preguntará ¿Qué es lo que ha tocado? ¿cómo es lo que han tocado?</li> <li>☞ Todas las respuestas serán anotadas en la pizarra.</li> </ul>	<p>Caja de sorpresas, diversos objetos</p> <p>Pizarra, plumón</p> <p>Motricidad fina</p>

Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ La docente dará la nueva información mostrando objetos de diferentes texturas y mencionando el tipo de textura (rugoso, liso, áspero, suave, duro, blando)</li> <li>▣ Se colocará cajas con etiquetas con los nombres de las texturas.</li> <li>▣ Luego se pedirá a los niños que exploren dentro del aula, ubicando objetos de diferentes texturas y colocándolos en las cajas que corresponde</li> <li>▣ Se proporcionará a los niños otros materiales que la docente ha traído como velas, cartones, algodón, lija, etc.</li> </ul>	<p>Diversos objetos carteles con nombre Cajas con nombres de texturas</p> <p>Objetos del aula Otros materiales de textura</p>
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Los niños responden a las preguntas ¿Qué sientes cuando le tocas la cara a papá? ¿Cómo es tu cama?, etc.</li> </ul>	

Sigue los círculos para unir al niño con su balón



## SESIÓN 06

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos

### Tema: Juego con mi cuerpo

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente conjuntamente con los niños y niñas entonarán la canción:</li> <li>- <u>“Mi cuerpo se está moviendo”</u></li> <li>Mi cabeza se está moviendo (3 veces) tralalalalá</li> <li>Mis brazos se están.....</li> <li>Mis piernas se están....</li> </ul>	
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Salimos al patio realizamos movimientos con nuestro cuerpo, daremos indicaciones para desarrollar la noción arriba – abajo; luego tocamos nuestra cabeza, levantamos nuestros brazos, corremos, rodamos, gateamos, saltamos y bailamos</li> <li>✚ La docente preguntará ¿Qué pasaría si no tuviéramos cabeza, brazos... etc.?</li> <li>✚ Jugamos al “espejo” utilizando un muñeco, imitando los movimientos que hace dicho muñeco.</li> <li>✚ Conocen así que su cuerpo está formado por 3 partes (cabeza, tronco y extremidades)</li> <li>✚ Colocamos la silueta del cuerpo humano e invitamos a los niños y niñas que señale las partes del cuerpo que la maestra indica.</li> </ul>	Patio de la I.E.  Niños y Niñas  Maestra  Muñeco

	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Se les facilitará plastilina para que modele el cuerpo humano.</li> <li>‡ Dialogamos acerca del respeto y cuidado que merece nuestro cuerpo.</li> </ul>	
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Los niños y las niñas llevarán una silueta del cuerpo humano en corrospun y baja lengua para que dialoguen, jueguen y amplíen sus conocimientos.</li> </ul>	

## SESIÓN 07

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos

### TEMA: JUGUEMOS CON NUESTRAS ARTICULACIONES

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Los niños y niñas disfrutarán de una dramatización con una marioneta la cual realizará diversos movimientos con sus articulaciones</li> </ul>	Niños y niñas
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se les hará la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si no pudiéramos doblar nuestros codos, rodillas, etc.?</li> <li>✚ Salimos al patio a realizar diversos juegos:</li> <li>✚ El juego de los 3 pies utilizando soga</li> <li>✚ Simulamos volar como mariposas llevando cintas rojas en las muñecas.</li> <li>✚ Jugamos a Simón manda: para que señalen sus demás articulaciones.</li> <li>✚ Formamos grupos y les damos una silueta del cuerpo humano en papelotes y plastilina de color rojo para que hagan bolitas y los peguen e identifiquen las articulaciones aprendidas</li> </ul> <p><b>Aprenden la Rima:</b>  Doblo mis codos  muevo mis muñecas  doblo mis rodillas</p>	Papelotes Siluetas Tijeras Plastilina Soga

	Y me siento en la silla.	
Transfe rencia	 Brindamos hojas con la figura del cuerpo humano para que marquen con un aspa (X) las articulaciones aprendidas.	

## SESIÓN 08

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos

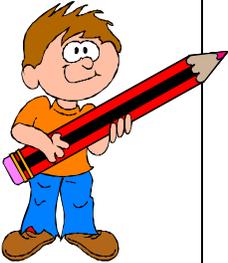
### TEMA: CONOCIENDO MI GÉNERO

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los niños y niñas participaran disfrutando de un desfile de modas para diferencias sus características.</li> </ul>	
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogamos acerca del desfile de modas, mediante preguntas ¿el niño usa vestido? ¿Por qué? .....</li> <li>❖ Salimos al patio y pedimos que se agrupen los niños en el círculo azul y las niñas en el círculo rojo</li> <li>❖ Regresamos al aula, colocamos siluetas en el franelógrafo para que vistan al niño y la niña con su respectiva vestimenta.</li> <li>❖ Escucha con atención el cuento de “Pepito y Carlita” (trata de 2 amiguitos que fueron a una fiesta usando la ropa adecuada a su sexo)</li> <li>❖ Dialogamos sobre el cuento ¿Quién era Pepito? ¿Cómo vestía Carlita? ¿Qué llevaba en el cabello Carlita?</li> <li>❖ La docente mostrará siluetas de niño y niña para que descubran el sexo al que pertenecen: vulva (niña) pene (niño)</li> <li>❖ La docente realizará recomendaciones sobre la importancia de cuidar y respetar nuestro cuerpo y no dejarse tocar por nadie.</li> </ul>	Franelografo  Siluetas  Cuento  Niños y niñas
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les dará hojas de trabajo para que pinten al niño o niña que es de su mismo sexo.</li> </ul>	

## SESIÓN 09

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos

### TEMA: DIENTES SANOS, SONRISA FELIZ

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Los niños y niñas entonarían la canción: “<u>Sonrisa Feliz</u>” Cuando tengo muchas ganas de reír(bis) No te quedes con las ganas de reír Chic- chic- chic, ja, ja, ja.</li> <li>♥ La docente preguntará a los niños y niñas ¿Les gusta la canción? ¿De qué trata la letra de la canción?</li> <li>♥ Presentación de objetos de la cajita mágica ¿Qué tengo aquí? Es algo que todos tenemos, utilizamos después de cada comida, al levantarnos y antes de acostarnos, ¿Qué será? ¿Qué será?</li> </ul>	<p>Útiles de aseo</p> <p>Papel de lustre</p> <p>Niños y niñas profesora</p>
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Se les dará a cada niño su cepillo de dientes y seguirán las indicaciones de la profesora para un correcto cepillado.</li> <li>♥ Luego iremos a los SSHH y practicaremos lo aprendido.</li> <li>♥ ¿qué utilizaremos? Un vaso, agua, pasta dental, cepillo de dientes.</li> <li>♥ Ordenan los útiles de aseo.</li> <li>♥ Se agrupan y eligen un nombre para cada grupo. Rasgan papel de color azul y decoran el cepillo de dientes, pasta dental y vaso</li> </ul>	
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ En su cuaderno rasgan papel de color azul y pegan en el cepillo de dientes.</li> </ul>	

## SESIÓN 10

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos

### TEMA: APRENDIENDO A PROTEGER NUESTRO CUERPO

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ La docente les mostrará láminas con escenas de sismos y simulacros.</li> </ul>	Señales de peligro y seguridad  Aula  Niños y niñas
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ La maestra dialogará con los niños y niñas lo observado en las láminas.</li> <li>★ La maestra preguntará: ¿qué observamos?, ¿en un sismo los niños y niñas deben correr?, ¿qué debemos hacer?</li> <li>★ Luego salimos a los alrededores de la Institución para conocer y observar los lugares y señalizaciones de seguridad y peligro ante un posible sismo. (También dentro del aula).</li> <li>★ Realizamos un simulacro de evacuación ante un posible sismo.</li> </ul>	
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ La docente pedirá a los niños y niñas medicamentos para la implementación del botiquín.</li> <li>★ Recomendarles que en casa también debe de haber un botiquín para primeros auxilios.</li> </ul>	

## SESIÓN 11

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos

### DENOMINACIÓN DE SESIÓN

Giramos sin parar

FECHA/ DIA	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS
<b>lunes</b>	Entrada	<p><b>Las acciones de rutina</b></p> <p><b>Actividad en los sectores</b>  <b>Planificación:</b> invitamos a los niños a trabajar en los sectores, acordamos normas  <b>Organización:</b> se organizan por grupos, eligen el sector a trabajar.  <b>Ejecución:</b> trabajamos en el sector que eligieron.  <b>Representación:</b> dibujan lo que hicieron en el sector que eligieron.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:</b>  <b>Despertar el interés del niño:</b> cantan y aprenden  Yo muevo mi mano derecha  Yo muevo mi mano izquierda  Sacudo sacudo y doy la vueltecita.  Yo muevo todo mi cuerpo (bis)  Sacudo sacudo y doy la vueltecita</p> <p><b>Recuperación de saberes previos:</b> ¿Cómo giramos?, ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más?, ¿Cuántos cuerpos tienes?</p>	Sectores
<b>lunes</b>	Sectores		Canción
	¿Cuál es mi nombre?		Solapero

	<p>Vamos a comer</p> <p>salida</p>	<p><b>Tema a desarrollar:</b> como se mueve nuestro cuerpo</p> <p><b>Construcción del aprendizaje:</b> Salimos al patio todos caminan la maestra da una palmada deben realizar un giro. ¿Cómo podemos girar? Se observan los giros que dan los niños y ordenamos al resto de la clase que gire como tal niño: Giramos como si fuéramos un trompo, un trompo con los brazos abiertos, ahora con los brazos pegados al cuerpo, en la cabeza, giramos con las piernas abiertas, etc.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido:</b> En una colchoneta deben girar como un lápiz que rueda. Con los brazos estirados, con los ojos cerrados, uniendo los pies con otro compañero y girando a la vez, etc.</p> <p><b>Recuento de lo aprendido:</b> ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo hemos trabajado?</p> <p><b>Aseo, refrigerio, recreo:</b> las acciones de rutina.</p> <p><b>Evaluación:</b> cantan libremente</p> <p><b>Las acciones de rutina</b></p>	<p>Ficha, plumón papelote</p> <p>Desarrollo de motricidad fina</p> <p>Agua, jabón, lonchera</p>
--	------------------------------------	--	---

## SESIÓN 12

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos

### DENOMINACIÓN DE SESIÓN

Conociendo el numero 2

FECHA/DIA	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSO
martes	Entrada  Sectores	<p><b>Las acciones de rutina</b></p> <p><b>Actividad en los sectores</b>  <b>Planificación:</b> invitamos a los niños a trabajar en los sectores, acordamos normas  <b>Organización:</b> se organizan por grupos, eligen el sector a trabajar.  <b>Ejecución:</b> trabajamos en el sector que eligieron.  <b>Representación:</b> dibujan lo que hicieron en el sector que eligieron.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:</b>  <b>Despertar el interés del niño:</b> cantan y aprenden.                      Dos palmaditas hacen ruido dice tan tan uno                      Más uno oye el oído y dice dos.</p> <p>Dos palmaditas hacen ruido dice tan tan uno                      Más uno oye el oído y dice dos.  <b>Recuperación de saberes previos:</b> ¿Cuántos manos tenemos? ¿Qué numero sigue después del 1?  <b>Tema a desarrollar:</b> conoceremos el numero 2  <b>Construcción del aprendizaje:</b> Salimos al patio todos empezamos a contar los arboles todo los objetos que hay</p>	Sectores
martes	¿Cómo es el numero 2?		Canción
			Solapero

	<p>Vamos a comer</p> <p>salida</p>	<p>en el patio, contamos los partes de nuestro cuerpo.  ¿Cómo podemos hacer la 2? Se observa como los niños trabajan de cuantos se juntan para hacer el numero 2  <b>Aplicación de lo aprendido:</b> En una hoja pintan y encierran los objetos que hay en ello.    <b>Recuento de lo aprendido:</b> ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo hemos trabajado?  <b>Aseo, refrigerio, recreo:</b> las acciones de rutina.    <b>Evaluación:</b> pintan libremente    <b>Las acciones de rutina</b></p>	<p>Ficha,  plumón  papelote</p>
--	------------------------------------	--	---

Pinta donde hay 2 dibujos



1 2



1 2



1 2



1 2



1 2



1 2



1 2



1 2

Cuantifica y encierra el número que corresponde

## SESIÓN 13

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos

**Tema: Conociendo la forma de la televisión**

Fases	Estrategias	Medios y materiales
<p>Miércoles</p> <p>Inicio</p>	<p><b>Las acciones de rutina</b></p> <p><b>Actividad en los sectores</b></p> <p><b>Planificación:</b> invitamos a los niños a trabajar en los sectores, acordamos normas</p> <p><b>Organización:</b> se organizan por grupos, eligen el sector a trabajar.</p> <p><b>Ejecución:</b> trabajamos en el sector que eligieron.</p> <p><b>Representación:</b> trazan lo que hicieron en el sector que eligieron.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Salen fuera del aula y la maestra cuenta un cuento</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>“el cuadrado travieso”</u></p> <p>Había una vez un cuadro muy travieso y juguetón se aburría en la televisión y fue a la habitación de los juguetes allí encontró una cuadrado se hicieron amigos y jugaron juntos muy felices ☺ ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Cada niño dibuja y pinta un objeto encontrado en el aula de forma cuadrado.</li> </ul>	<p>Patio</p> <p>Papelote, plumones- Pizarra, plumón</p> <p>CUENTO</p> <p>Desarrollo de la motricidad Fina y gruesa</p>

	♥ La docente pregunta ¿Qué forma tiene la televisión? ¿qué dibujaron?	
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Con los aportes que dan los niños la profesora muestra los objetos de forma cuadrado.</li> <li>⊗ Cada niño identifica el cuadrado.</li> <li>⊗ Señalan en la pizarra cual es el cuadrado.</li> <li>⊗ En grupos pintan con temperas el cuadrado dibujado en el paleógrafo</li> </ul>	Papelote témperas Hojas, lápiz, colores
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Los niños relacionan ¿Qué forma tiene la televisión que ven en sus casas?</li> </ul> <p>Metacognición.</p>	Salida

## SESIÓN 14

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos

### DENOMINACIÓN DE SESIÓN

Conociendo la A

Fases	Estrategias	Medios y materiales
<p>Jueves</p> <p>Inicio</p>	<p><b>Las acciones de rutina</b></p> <p><b>Actividad en los sectores</b></p> <p><b>Planificación:</b> invitamos a los niños a trabajar en los sectores, acordamos normas</p> <p><b>Organización:</b> se organizan por grupos, eligen el sector a trabajar.</p> <p><b>Ejecución:</b> trabajamos en el sector que eligieron.</p> <p><b>Representación:</b> trazan lo que hicieron en el sector que eligieron.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:</b>  <u>“canción de la A”</u></p> <p>La A es una letra maravillosa porque de ello empieza la palabra Amor. Dios es amor él nos ama a todos, el amor de mama y de Dios e muy grande. ☺ ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Cada niño dibuja y pinta la letra A. y a Jesús</li> <li>♥ La docente pregunta ¿Dios que nos da.....? ¿Qué es amor?</li> </ul>	<p>Patio</p> <p>plumones</p> <p>Pizarra, plumón</p> <p>CANCION</p> <p>Desarrollo de la motricidad Fina y gruesa</p>

Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>☼ Con los aportes que dan los niños la profesora explica sobre el amor.</li> <li>☼ Cada niño identifica la A.</li> <li>☼ Señalan en la pizarra cual es la letra A.</li> </ul>	Hojas, lápiz, colores
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Los niños relacionan ¿conque letra empieza la palabra AMOR?</li> </ul> <p>Metacognición.</p>	salida

### Colorear



## SESIÓN 15

- I. DATOS GENERALES
- II. UGEL DEL SUR
- III. I.E.I: INDEPENDENCIA B1
- IV. DIRECTORA: Virginia gamarra soto
- V. PRACTICANTE: Sesia Cruz Quispe
- VI. SECCIÓN: 4 años los amistosos

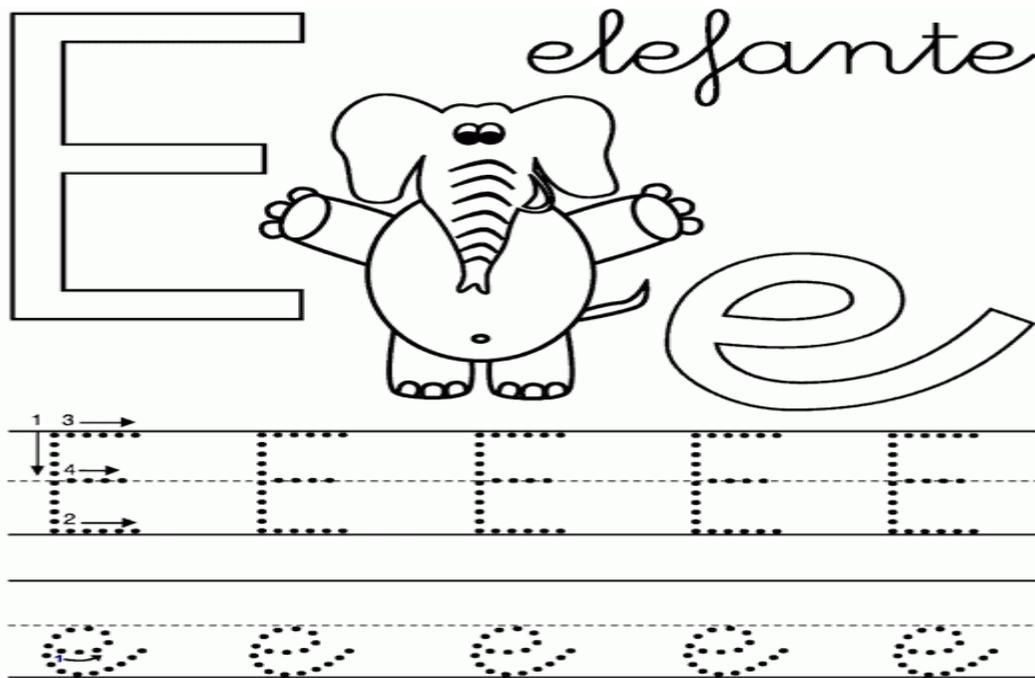
### DENOMINACIÓN DE SESIÓN

Conociendo la letra E

Fases	Estrategias	Medios y materiales
<p>Viernes</p> <p>Inicio</p>	<p><b>Las acciones de rutina</b></p> <p><b>Actividad en los sectores</b></p> <p><b>Planificación:</b> invitamos a los niños a trabajar en los sectores, acordamos normas</p> <p><b>Organización:</b> se organizan por grupos, eligen el sector a trabajar.</p> <p><b>Ejecución:</b> trabajamos en el sector que eligieron.</p> <p><b>Representación:</b> trazan lo que hicieron en el sector que eligieron.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:</b></p> <p style="text-align: center;"><u>“canción de la letra E”</u></p> <p style="text-align: center;">Dos elefantes se balanceaban sobre una tela de araña como veían que resistía otro elefante más decían.</p> <p style="text-align: center;">Cinco elefantes se balanceaban sobre una tela de araña como veían que resistía más elefantes lo dijeron. ☺ ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Cada niño dibuja y pinta la letra E.</li> <li>♥ La docente pregunta ¿Qué animal se balanceaba sobre una tela de araña? ¿ustedes conocen al elefante?</li> </ul>	<p>Patio</p> <p>plumones</p> <p>Pizarra, plumón</p> <p>CANCION</p>

		Desarrollo de la motricidad Fina y gruesa
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Con los aportes que dan los niños la profesora explica sobre el amor.</li> <li>⊗ Cada niño identifica la E.</li> <li>⊗ Señalan en la pizarra cual es la letra E.</li> </ul>	Hojas, lápiz, colores
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Los niños relacionan ¿conque letra empieza la palabra ELEFANTE?</li> </ul> <p>Metacognición.</p>	Salida

### PINTA Y TRAZA LA LETRA “E”



## CONSTANCIA

El director(a) de la Institución Educativa Inicial Independencia B – 1 que suscribe, del distrito Alto Selva Alegre, Provincia Arequipa, Departamento de Arequipa, hace constar que:

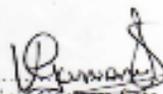
La Bachiller SESIA CRUZ QUISPE, identificado con D.N.I. N° 74353867, ha desarrollado su proyecto de investigación que tiene por título:

**LA APLICACIÓN DEL MANUAL DIDACTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I. E. I. INDEPENDENCIA B - 1 DEL DISTRITO ALTO SELVA ALEGRE - AREQUIPA, 2018**

En nuestra institución con los estudiantes de 3 años nivel inicial a partir del 02 de julio del presente año.

Se le expide la presente constancia para los fines que sea conveniente.

Arequipa, 23 de julio del 2018

   
N.º Prof. Virginia Gantarrá Soto  
Directora(e)

## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA

**APELLIDOS Y NOMBRES:** Gamarra Soto Virginia Elva

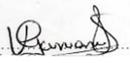
**FORMACIÓN ACADÉMICA:** Licenciada en educación inicial

**CARGO ACTUAL:** Docente de aula 4 años

**LA APLICACIÓN DEL MANUAL DIDACTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I. E. I. INDEPENDENCIA B - 1 DEL DISTRITO ALTO SELVA ALEGRE - AREQUIPA, 2018**

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	x		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	x		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	x		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	x		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	x		
6	Los ítems son claros y entendibles.	x		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	x		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	x		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	x		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	x		

**OBSERVACIONES:**

**FIRMA:** 

**D.N.I. 29639683**

## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA

**APELLIDOS Y NOMBRES:** Cruz Anaya Juan Fredi

**FORMACÓN ACADÉMICA:** grado bachiller

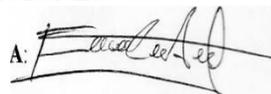
**CARGO ACTUAL:** Docente de la I.E Tres Esquinas

**LA APLICACIÓN DEL MANUAL DIDACTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I. E. I. INDEPENDENCIA B - 1 DEL DISTRITO ALTO SELVA ALEGRE - AREQUIPA, 2018**

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

**OBSERVACIONES:**

**FIRMA:**

A: 

**D.N.I. 31428142**

## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE  
LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA

**APELLIDOS Y NOMBRES:** Pantigoso Quiroz Carmen

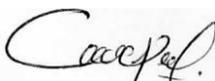
**FORMACIÓN ACADÉMICA:** Licenciada en educación inicial

**CARGO ACTUAL:** Docente de aula 5 años

**LA APLICACIÓN DEL MANUAL DIDACTICO PARA EL  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3  
AÑOS DE LA I. E. I. INDEPENDENCIA B - 1 DEL DISTRITO ALTO  
SELVA ALEGRE - AREQUIPA, 2018**

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

**OBSERVACIONES:**

**FIRMA:** 

**D.N.I. 41963844**

## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE  
LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA

**APELLIDOS Y NOMBRES:** Arotaype Hanco Magali Cati

**FORMACIÓN ACADÉMICA:** Licenciada en educación inicial

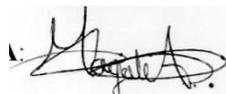
**CARGO ACTUAL:** Docente de aula 3 años

**LA APLICACIÓN DEL MANUAL DIDACTICO PARA EL  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3  
AÑOS DE LA I. E. I. INDEPENDENCIA B - 1 DEL DISTRITO ALTO  
SELVA ALEGRE - AREQUIPA, 2018**

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

**OBSERVACIONES:**

**FIRMA:**



**D.N.I. 44830064**

## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE  
LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA

**APELLIDOS Y NOMBRES:** Anaya Cruz Tito

**FORMACÓN ACADÉMICA:** grado bachiller

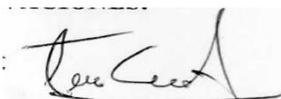
**CARGO ACTUAL:** auxiliar nivel inicial

**LA APLICACIÓN DEL MANUAL DIDACTICO PARA EL  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3  
AÑOS DE LA I. E. I. INDEPENDENCIA B - 1 DEL DISTRITO ALTO  
SELVA ALEGRE - AREQUIPA, 2018**

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

**OBSERVACIONES:**

**FIRMA:**



**D.N.I. 24809627**

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



