

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO
DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 3er
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°
11036 DE LAMBAYEQUE – PERÚ- 2014**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR:

BR: PABLO CÉSAR CHAPOÑAN CHIRA

ASESORA:

DRA. MARLENE ELIZABETH CARDOZO QUINTEROS

CHICLAYO- PERÚ

2018

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgtr. Silva Siesquén José Alberto
Presidente

Mgtr. Tello Salazar Gisela Elizabeth
Miembro

Mgtr. Paredes Aguinaga Mercy Carmen
Miembro

Dra. Cardozo Quinteros Marlene Elizabeth
Docente Tutora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios todopoderoso, por ser mi guía espiritual, a Jesús por ser mi inspiración y el ejemplo más grande de amor en este mundo.

Con mucho cariño y aprecio a mis padres Pablo y Andrea por darme el ejemplo de vida a seguir, ya que son pilar fundamental para mi formación académica.

A mi abuelita Ricardina y mi hermana Selene, que han sido ejemplo y lucha para alcanzar mis metas.

A mis hijos César y Moisés que por medio de su alegría me motivaron a seguir adelante, para ser una mejor persona y profesional.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. De igual manera a mi docente Marlene Cardozo Quinteros, quién con sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia, paciencia y motivación han sido fundamentales para mi información como investigador y por el apoyo incondicional que tuvo conmigo para poder alcanzar este triunfo.

Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido, agradezco a mi padre celestial y mis ángeles guardianes benditos que esta meta está cumplida; confió en ti Dios Todopoderoso está en tus manos, mis alegrías y mis éxitos.

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo: Diseñar estrategias didácticas de los Docentes en el desarrollo de las competencias en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque en el año 2014. La metodología utilizada fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo y un diseño pre experimental, el instrumento utilizado fue lista de cotejo y ficha, las mismas que se aplicaron a una muestra de 31 alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – PERU- 2014; con los resultados obtenidos se comprueba la hipótesis. Las conclusiones evidencian que las estrategias didácticas lograron desarrollar competencias en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 11036 27 de diciembre de Lambayeque en el año 2014.

Palabras clave: lectura de cuentos infantiles, expresión y comprensión oral.

ABSTRACT

The purpose of this study is to: Design teaching strategies for teachers in the development of competences in the communication area of students of the 3rd grade of primary education of the I.E. No. 11036 of Lambayeque in 2014. The methodology used was of an explanatory type, quantitative level and a pre-experimental design, the instrument used was a checklist and record, which were applied to a sample of 31 3rd grade students of Primary Education of EI N ° 11036 of Lambayeque - PERU- 2014; with the obtained results the hypothesis is verified. The conclusions show that the didactic strategies managed to develop competences in the communication area of the students of the 3rd grade of primary education of the I.E. N ° 11036 December 27, Lambayeque in the year 2014.

Keywords: reading of children's stories, expression and oral consultation.

INDICE DE CONTENIDO

JURADO EVALUADOR DE TESIS	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
II. Revisión de la Literatura.....	9
2.1. Bases Teóricas	9
III. Metodología	23
3.1. Tipo de investigación:	23
3.2. Nivel de investigación	23
3.3. Diseño de la investigación.....	23
3.4. Población y Muestra	24
3.4.1. Área geográfica del estudio	24
3.4.2. Población.....	24
3.4.3. Muestra	25
3.5. Definición y operacionalización de variables.....	25
3.5.1. Definición:	25
3.5.2. Operacionalización de variables.....	25
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
3.6.1. Técnicas de investigación.....	28
3.7. Plan de análisis	28
3.8. Matriz de consistencia.	29
3.9. Instrumentos de Recolección de datos.....	33
3.10. Principios éticos. (ULADECH, 2016).....	33
IV.RESULTADOS.....	35
4.1. Resultados.....	35
4.1.1. Resultados obtenidos en el pre test a través de la guía de observación.....	35
4.1.2. Sesiones del programa de estrategias didácticas	39
4.1.3. Resultados obtenidos del pos test de la guía de observación	61
4.2. Análisis de resultados.....	65
Referencias Bibliográficas	72
ANEXOS	76

LISTA DE COTEJO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN.....	77
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.....	78
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01.....	80
LISTA DE COTEJO	92
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2.....	93
LISTA DE COTEJO	105
SESION DE APRENDIZAJE N° 03.....	106
LISTA DE COTEJO	112
SESIÓN DE APRENDIZAJES N°04.....	113
LISTA DE COTEJO	123
SESION DE APRENDIZAJE N° 05.....	124
LISTA DE COTEJO	136
SESION DE APRENDIZAJE 06.....	137
LISTA DE COTEJO	150
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07.....	151
LISTA DE COTEJO	165
SESION DE APRENDIZAJE N° 8.....	166
LISTA DE COTEJO	176
SESION DE APRENDIZAJE N°09.....	177
LISTA DE COTEJO	188
SESION DE APRENDIZAJE 10.....	189
LISTA DE COTEJO	199

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Datos de la I.E. N°11036 27 de diciembre	24
Tabla 2: Distribución de la población de alumnos del tercer grado de educación Primaria de la I.E. N°11036 de Lambayeque.	25
Tabla 3: Comprende textos escritos.....	35
Tabla 4: Sesión de Aprendizaje N°1.....	39
Tabla 5: Sesión de Aprendizaje N°2.....	41
Tabla 6: Sesión de AprendizajeN°3.....	43
Tabla 7: Sesión de Aprendizaje N°4.....	45
Tabla 8: Sesión de Aprendizaje N°5.....	47
Tabla 9: Sesión de Aprendizaje N°6.....	49
Tabla 10: Sesión de Aprendizaje N°7.....	51
Tabla 11: Sesión de Aprendizaje N°8.....	53
Tabla 12: Sesión de aprendizaje N°9	56
Tabla 13: Sesión de aprendizaje N°10.....	58
Tabla 14: Resultados del Post test "Comunicación de textos escritos"	61

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 : Comprende textos escritos	36
Figura 2: Sesión de aprendizaje N°1.....	39
Figura 3: Sesión de Aprendizaje N°2	42
Figura 4: Sesión de aprendizaje N°3.....	43
Figura 5: Sesión de Aprendizaje N° 4	46
Figura 6: Sesión de Aprendizaje N°5	48
Figura 7: Sesión Aprendizaje N°6	50
Figura 8: Sesión de Aprendizaje N°7	52
Figura 9: Sesión de aprendizaje N°8.....	54
Figura 13: Sesión de Aprendizaje N°9	57
Figura 11: Sesión de Aprendizaje N°9	59
Figura 12: Resultados del Post test "Comunicación de textos escritos"	62

INTRODUCCIÓN

En la Institución Educativa Primaria de la I.E. N° 11036 “**27 de diciembre**” **Lambayeque** se observa que una gran proporción de estudiantes del tercer grado muestran bajo nivel de rendimiento en la competencia de comprensión de textos escritos en el Área de Comunicación, por lo cual se ha podido constatar que en las evaluaciones censales muestran bajo rendimiento. Además, los docentes del área no estimulan adecuadamente a sus estudiantes en lo concerniente a escritura, no les enseñan desde pequeños, la forma de leer, de hablar, de escuchar, de comprender lo que leen. Esta situación suele darse por muchos motivos, porque tienen deficiencias biofisiológicas, referido a la edad en que se encuentran, a consecuencia de la falta de estimulación temprana, lo que conlleva que su desarrollo psicomotriz se torne deficiente, por lo que el desarrollo del área de comunicación no se desarrolla las estrategias didácticas idóneas que se deben emplear en el aula, para desarrollar estas capacidades, habilidades y destrezas en los niños.

Investigaciones demuestran que las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de las competencias en el área de comunicación, tales como las realizadas por:

Valverde (2018) en su tesis titulada: “Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana crecer de Trujillo 2017” tiene como objetivo: Identificar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana Crecer de Trujillo 2017; diseñar y aplicar el programa de estrategias

didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana crecer de Trujillo 2017; comparar la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana crecer de Trujillo 2017, mediante los resultados. Finalmente llega a la conclusión: Que después de la aplicación del programa de estrategias didácticas logró evidenciarse que el nivel de logro del aprendizaje a mejorado considerablemente, esto en relación al resultado del pre test.

Campos y Guevara (2009) en su tesis “Influencia de las prácticas pedagógicas frente a las dificultades de aprendizaje en estudiantes de quinto grado del colegio ciudad de Bogotá” que tuvo como objetivo reconocer la dominio de las prácticas pedagógicas frente a los problemas de aprendizaje de los estudiantes de grado quinto del colegio Ciudad de Bogotá, concluye : la importancia de las prácticas pedagógicas, no solo en la dinámica educativa, sino en la relevancia que tienen estas en lo que al estudiante se refiere. Es necesario entender que el aula el docente y los estudiantes no solo se relacionan en estudiar y aprender, su relación es amplia pues esta también implica el nivel personal, social, necesidades de afecto y entendimiento del otro, lo cual conlleva a una continua revisión y examen para el logro de los objetivos planteados. Las prácticas pedagógicas son una conexión entre estudiante y docente, a ayudando en la manera que el estudiante se conecta con el docente desde su aprendizaje.

Carhua y Ruiz (2014) en su tesis titulada: “Programa de Estrategias didácticas – motivacionales, para incentivar el interés por la lectura y desarrollar habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la

I.E. N° 11017 "Nicolás La Torre García"- Chiclayo, 2013", después del trabajo investigativo llegó a la conclusión: Los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I. E N° 11017 "Nicolás La Torre García", evidencian un 78,8% de los alumnos que tienen limitado interés por la lectura y un 68,3% presentan un deficiente desarrollo de habilidades de comprensión lectora, lo cual no les permite comprender apropiadamente los textos que leen, al aplicar el programa de estrategias didácticas - motivacionales, contribuyó elocuentemente a la solución de la dificultad, obteniendo en los resultados del post test del grupo experimental un 81,3% de los alumnos tienen interés por la lectura y 68,3% se encuentra en el nivel logrado y el 28,9% en el nivel medianamente logrado en relación a las habilidades de comprensión lectora, lo cual manifiesta la efectividad del programa; lográndose cumplir con los objetivos y validando la hipótesis y que en la elaboración de la propuesta estrategias didácticas - motivacionales se ha tenido en cuenta aportes científicos de gran importancia como las teorías: La pedagogía conceptual de Miguel de Zubiría Samper, La Comprensión Lectora de Isabel Solé, La Taxonomía de Barret y los aportes de la Motivación en el aula de Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas.

Las estrategias didácticas y el acompañamiento de la práctica pedagógica es un factor influyente en el desarrollo de las competencias comunicativas. Mediante el lenguaje los estudiantes consiguen entrar en contacto con la sociedad y tener una serie de vivencias de forma satisfactoria e interesante al saber que son comprendidos, comprenden lo que leen y se pueden comunicar con fluidez, especialmente la lectura les permite investigar, crear, conocer, divertirse, descubrir; a través de la oralidad pueden expresar todas sus inquietudes, ilusiones, fantasías.

Las competencias comunicativas es lo que un niño necesita desarrollar para sus capacidades y así ir creciendo y desarrollándose intelectualmente convertirse en adulto. Cabe entonces, preguntarse: ¿Qué tan importante es la parte comunicativa en los niños?, y ¿Cómo podría afectar en su aprendizaje futuro?, ¿Qué es lo más influyente en su aprendizaje actual, en el día a día? La comunicación en los niños les brinda la oportunidad de poder expresar ideas y sentimientos.

La ausencia de utilización de materiales didácticos para el proceso de enseñanza - aprendizaje es notoria, ello relacionado a los distintos exámenes que se aplican en las escuelas, en los cuales se aprecia bajo rendimiento en comprensión lectora. Esta investigación considerará de gran importancia el uso de estrategias didácticas para impartir una enseñanza reflejada en el gran desempeño de los estudiantes, siendo una gran herramienta en la guía de los docentes en el aula, fomentar en los estudiantes las ganas por aprender, desarrollando competencias en el área de comunicación.

Por otro lado, uno de los problemas graves está en relación al mundo de la literatura, de conocimientos y habilidades en los escolares, siendo de vital importancia en la etapa del educando, la educación básica; siendo un factor clave de sustentabilidad y desarrollo económico, de ahí la preocupación por evaluar la calidad educativa en todos los niveles. Los informes de seguimiento de la educación de la UNESCO y las evaluaciones Pisa revelan los avances de cada país que algunos gobiernos conscientes o no de la situación se encargan de mejorar.

Por ello, urgen estudiantes que logren entender lo que leen y de esta manera logren expresar sin problemas lo que han comprendido. Es recomendable entonces que impulsemos a los docentes para que se imparta una buena educación en el área

de comunicación, por lo cual se propone desarrollar un estrategias didácticas que logren desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en los estudiantes.

En el Perú, con la Reforma Educativa, se pretende transformar la educación; partiendo del presupuesto que la educación se ha desmejorado por la práctica rutinaria centrada en lo administrativo y aislada de los aprendizajes, disciplinada en su estructura y proyectada en sus funciones, con una débil relación interpersonal de subordinación y prácticas autoritarias, de relación vertical y normativa (MINEDU, 2014).

La Institución Educativa Primaria N° 11036 de la Región Lambayeque no es ajena a esta situación, en ella se observa poca participación, y falta de compromiso en la relación trabajo pedagógico. Ahora bien, partimos de la premisa que afirma que es el docente el elemento más influyente en los aprendizajes de los estudiantes y que sin ellos es poco lo que se pueda lograr entonces resulta poco productiva la gestión directiva sin el apoyo de aquellos y viceversa. En consecuencia, es importante y justificable reflexionar, dilucidar y accionar sobre estas cuestiones para el éxito de la gestión educativa y como consecuencia mejorar los aprendizajes.

Abordamos este problema a través de una variable de estudio: “las estrategias didácticas”, es decir, la actividad que realiza el docente diariamente con sus estudiantes y si estas acciones correlacionan con el desarrollo de competencias educativas que promueve el Ministerio de Educación para la enseñanza primaria en el área de Comunicación.

Ante este panorama se formula el siguiente problema: **¿De qué manera las estrategias Didácticas de los docentes logran desarrollar la competencia de**

comprensión de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 11036, de Lambayeque en el año 2014?

Tal es la preocupación que nos llevó a realizar esta investigación titulada: **Estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E.I. N° 11036 de Lambayeque - 2014**, la cual tiene como objetivo:

Diseñar estrategias didácticas de los Docentes en el desarrollo de las competencias en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque en el año 2014. Teniendo como objetivos específicos:

- i) Identificar las experiencias vividas por los estudiantes en las aulas de clase en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje a través del pre test.
- ii) Describir los resultados obtenidos mediante las sesiones de aprendizaje sobre las competencias en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 11036 27 de diciembre de Lambayeque en el año 2014.
- iii) Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de las competencias en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque en el año 2014.

Esta investigación se justifica en que actualmente la falta de calidad educativa genera un problema en el proceso de aprendizaje, por lo cual surge la imperiosa necesidad de solucionar la ineficacia en la enseñanza pedagógica, a través de estrategias que estimulen las habilidades en el área de comunicación. En relación al valor práctico el trabajo se justifica en la medida que los instrumentos de recolección de información que se construya para la recopilación de los datos relativos al problema pudieran ser tomados en cuenta en otras investigaciones para el logro de aprendizajes de calidad.

Las aplicaciones de las estrategias didácticas desde el punto de vista pedagógico tienen fundamento en los enfoques constructivistas de Piaget, Ausubel, Novak y otros. Los conocimientos de las estrategias didácticas aportan explicaciones científicas acerca de la problemática sobre la práctica pedagógica a nivel áulico en educación primaria donde se utilizan diversas estrategias para optimizar el proceso de enseñanza que tan importante es para el área de comunicación, sin olvidar que nos ayudan a lograr nuestros objetivos propuestos. Teniendo en cuenta que el área de comunicación es vital el desarrollo escolar de los niños permitiendo desarrollar las competencias comunicativas en múltiples ámbitos de relaciones, y esto a través de un desenvolvimiento en el manejo no solo del lenguaje oral, sino que también corporal.

De tal modo se precisa, que el lenguaje es el móvil para entender, interpretar, apropiarse, y organizar la información que proviene de la realidad, el área de Comunicación Integral es el eje central en la formación de capacidades: cognitivas, desarrollo del pensamiento, capacidad de representación y de la lógica; afectivas y creativas, las que se logran en la interacción social, como la autoestima, autonomía, asertividad, etc.; metacognitivas, el progreso de la capacidad crítica y meditación

sobre los procesos de aprendizaje y las estrategias utilizadas para ello. (Ministerio de Educación, 2000).

Determinar, la influencia de las estrategias didácticas de los docentes en el desarrollo de las competencias en el área de comunicación busca ayudar a comprender la gran importancia para el individuo en su desarrollo integral, favoreciendo la preparación escolar, creando situaciones donde el niño pueda ser motivado en su búsqueda de nuevos conocimiento, lo que garantiza una enseñanza eficaz y certera, lo cierto es que una enseñanza didáctica genera una ambiente agradable dejando de lado la inapetencia de los estudiantes , el que un docente emplee estrategias, conlleva a que este aprendizaje nunca se olvide y pueda ser significativo. Este trabajo tiene un gran aporte a la actualidad llegará a identificar nuevos modelos de estrategias significativas para interactuar con los estudiantes en el día cotidiano de la etapa escolar.

En relación al valor metodológico de este trabajo se fundamenta en que los resultados obtenidos en la investigación pudieran motivar a otras personas que estén inmersos al ámbito educativo a través de la aplicación conveniente de las estrategias didácticas con el fin de mejorar el rendimiento académico de los niños, con esta investigación se logro

Finalmente, con esta investigación se desarrolló las competencias en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E.N° 11036 de Lambayeque.

II. Revisión de la Literatura

2.1. Bases Teóricas

2.1.1. Estrategias Didácticas

Las estrategias incluyen el plan esbozado con el propósito de conseguir un fin explícito, a través de un conjunto de actuaciones que puede ser amplias, y que se establece de forma controlada. (Castellanos, 2002)

Bustos (2007) refiere, que en las estrategias didácticas están vinculadas a el proceso enseñanza –aprendizaje, pero es necesario aportar, condiciones de acción y que nos interese por copiar tipos educativos que van con nuestra propia realidad, esto necesario en toda la planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje y en todo el proceso educativo.

Actividades planeadas por el docente con el propósito de que el estudiante consiga la cimentación del aprendizaje y lograr los objetivos trazados. En un sentido riguroso, un proceso ordenado, establecido y encaminado a la producción de un fin determinado. Su empleo en la práctica cotidiana necesita el mejoramiento de procedimiento y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente, involucra una programación del progreso de enseñanza y aprendizaje y una variedad de decisiones que debe tomar un profesor, de forma juiciosa y consecuente, con conexión a los métodos y acciones que puede manejar para obtener los propósitos de aprendizaje.

Una estrategia es aquel procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta objetivamente determinada. Su empleo en la práctica diaria exhorta al perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya selección detallada y diseñada son responsabilidad del docente. Por consiguiente, es un sistema

de planificación adaptable a un conjunto articulado de operaciones para alcanzar la meta.

Por lo cual, no se puede decir que se utilizan estrategias sin que exista una meta a donde se desea llegar con su actuación; debiendo estar fundamentada en un método, pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tener forma en base a las metas trazadas. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de metas trazadas para conseguir los objetivos que apremia.

Feo (2009) se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente:

- i) **Estrategias de Enseñanza**, donde el encuentro pedagógico de forma presencial entre pedagogo y alumno, instituyendo un diálogo didáctico oportuno a las necesidades de los educandos.
- ii) **Estrategias Instrumentales**, la relación presencial entre el pedagogo y estudiante no es imprescindible para que los educandos tengan conocimiento de los procedimientos escolares para instruirse, esta estrategia se fundamenta en materiales impresos donde se instituye un diálogo didáctico simulado, acompañados con indicaciones no obligatorias entre el docente y el educando, se fundamentan de manera accesoria en un recurso instruccional tecnológico.
- iii) **Estrategia de aprendizaje**, se puede definir como todos aquellos procedimientos que ejecuta el educando de forma consecuyente y voluntaria para educarse, esgrime métodos de estudios y contempla la utilización de habilidades cognitivas para fortalecer sus destrezas ante una

tarea escolar, dichas actuaciones son excepcionales y únicos del educando ya que cada persona posee una experiencia distinta en la vida.

- iv) **Estrategias de Evaluación**, son todas las actuaciones pactados y creados del juicio en función a la valoración y descripción de los logros conseguidos por los educandos y maestros de las metas de aprendizaje y enseñanza.

2.1.1.1. Método: (UNED, 2013)

La Universidad Nacional de Educación a Distancia a referido a un procedimiento de caminos determinados con antelación que instituye modelos, usa para lograr el plan educativo. (UNED, 2013)

2.1.1.2. Técnica. (UNED, 2013)

Un procedimiento racional y cimiento psicológico consignado a encaminar la educación, incurre en una etapa del curso o tema que se aprende, su objetivo es ofrecer al educando áreas para que amplíe, emplee y demuestre competencias de aprendizaje, buscan lograr mediante una secuencia definida de pasos, uno o varios productos precisos, sus pasos precisan cómo debe ser conducido el curso de las acciones para alcanzar los objetivos planteados.

2.1.1.3. Estrategias de aprendizaje. (UNED, 2013)

Las estrategias de aprendizaje son ideadas desde distintas miradas, en el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han presentado para exponer este concepto. Según Schmeck (1988); Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la

consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”. Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consecuente para lograr las metas, propuestos en para el proceso de aprendizaje.

Existe varias definiciones para referirse a estrategias didácticas, según Barriga (2002), precisa que: Son procedimientos, incluye diversas técnicas, actividades determinadas, buscan un objetivo explícito: el aprendizaje y la solución de problemas educativos; pretende la reflexión; pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas), herramientas socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

2.1.2. Competencias en el Área de Comunicación

2.1.2.1. Área de comunicación:

El área de comunicación busca desarrollar las competencias de comunicación de los estudiantes en sus dimensiones lingüística, corporal, literaria, artística, social e informativa, que constituyen pilares importantes en un proceso de socialización y relación con los demás. Las distintas actividades que se generan en su desarrollo conllevan no solo a la adquisición teórica de los de los muchos lenguajes, sino también a mejorar la capacidad de comunicación interpersonal, ayudando a los educandos a desarrollar competencias de comprensión y expresión (oral y escrita) en castellano, en su idioma materno, si es nativo bilingüe y/o en una lengua extranjera.

El área de comunicación es el cimiento para generar un proceso de socialización, a relacionarse en la sociedad. Por lo cual, debe ser eficaz, crítico, dialógica e intercultural.

- Eficaz, porque ayuda en cualquier dimensión dentro de sus competencias - comunicativas
- Crítica, porque conlleva a una buena interpretación de los mensajes recibidos, ayudando a que no existan malas interpretaciones
- Dialógica, porque permite que exista un diálogo activo en una conversación, expresando y escuchando en la plática.
- Intercultural, porque nuestro país es multilingüe y pluricultural, por lo cual necesitamos contribuir a identidad nacional próspera recoja e integre los aportes diversos y supere todo tipo de discriminación, en este caso especialmente la lingüística.

2.1.2.2. Competencias:

Vasco (2003) “Una competencia es una capacidad para el desempeño de tareas relativamente nuevas, en el sentido de que son distintas a las tareas de rutina que se hicieron en clase o que se plantean en contextos distintos de aquellos en los que se enseñaron”. (p37)

- a) Expresión y comprensión oral: Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizar en contextos y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.

- b) **Comprensión de textos:** Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión con la finalidad de autorregularlo.
- c) **Producción de textos:** Consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición del texto. También envuelve una reflexión sobre lo producido con la finalidad de mejorar el proceso.

La comunicación humana, en todas sus dimensiones, desarrolla una serie de competencias en los estudiantes. Es importante lo siguiente:

- Comunicación con eficiencia, verbal y escrito, en castellano y en su lengua materna si es bilingüe.
- Comprender mensajes significativos para él en una lengua materna.
- Desarrollar niveles más altos del pensamiento lógico-formal, a través de la pensamiento crítico y teorización lingüística y de actividades metacognitivas, metacomunicativas y metalingüísticas.
- Poseer un adiestramiento artístico (literaria, plástica, musical, etc.) que permita desarrollar en forma aumentada a la vez una producción personal y la sensibilidad y capacidad de incluir los sentimientos profundos de otras personas, al hacer posible la comunicación de los niveles afectivos de la personalidad.

- Poseer una correcta educación por el movimiento, que le permite desarrollar la salud y enriquecer la expresión corporal. · Manejar con eficiencia, en la doble dimensión de recepción y producción, la comunicación audiovisual e informatizada.
- Analizar de manera crítica todo tipo de condicionamientos de carácter socioeconómico, político y cultural en las diversas modalidades de comunicación.
- Dominar una correcta tecnología curricular que le permita estimular y facilitar el desarrollo y perfeccionamiento de las diversas capacidades comunicativas de los niños y la formación integral que ellas implican.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

Área curricular de Comunicación		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
		Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.
		Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura
	Reorganiza información de diversos textos escritos	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado
		Representa el contenido del texto leído a través de otros lenguajes(corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual,
		Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.
		Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.
	Infiere el significado de los textos escritos	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.
		Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.
		Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.
		Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.
		Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	
	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	

2.1.2.3 Capacidades

Ministerio de Educación, desde el enfoque de competencias, nos referimos a «capacidad» en el sentido amplio a las capacidades de las personas, siendo que las capacidades pueden integrar una competencia combinan saberes de un campo más delimitado, y su aumento genera el desarrollo competente. Es preciso señalar de que, si bien las capacidades se pueden enseñar y desplegar de manera aislada, es su combinación (según lo que las circunstancias requieran) lo que permite su desarrollo. Desde esta perspectiva, importa el dominio específico de estas capacidades, pero es indispensable su combinación y utilización pertinente en contextos variados. (MINEDU, 2015)

2.1.2.4. Teorías (Castrellón, 2013)

Las teorías Cognoscitivas exhortan la participación activa de los estudiantes, piden que los docentes organicen acciones de acuerdo al nivel del estudiante, con la finalidad que sean los estudiantes quienes busquen su participación en clases.

A. Teorías constructivista de Jean Piaget.

Jean Piaget es uno de los más notorios psicólogos del enfoque constructivista, una corriente que está ligada directamente de las teorías del aprendizaje de autores como Lev Vygotsky o David Ausubel.

La teoría constructivista de acuerdo con la aproximación psicogenética, el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los estudiantes, tiene la responsabilidad de conocer a profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los alumnos y las etapas y períodos del desarrollo cognoscitivo general. Su labor es importante consiste en impulsar una atmósfera de reciprocidad, respeto y auto confianza para el estudiante, dando oportunidad para el

aprendizaje auto estructurante de los estudiantes, enfocándose a través de la "enseñanza indirecta" y del planteamiento de conflictos cognoscitivos.

El docente debe reducir su nivel de poder en la medida de lo posible, para que el estudiante no se considere subordinado a lo que él dice, en el momento que decida aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia y la heteronomía moral e intelectual; en este contexto el educador debe respetar las opiniones de sus educandos y estrategias de conocimiento propias de los niños y no exigir la emisión simple de la "respuesta correcta". Debe impedir el uso de la recompensa y el castigo e impulsar que los niños construyan sus propios valores morales y sólo en aquellas ocasiones cuando sea necesario hacer uso más bien, de lo que Piaget llamó sanciones por reciprocidad, siempre en un contexto de respeto mutuo. (Ortiz, 2013 citando a Jean Piaget).

La teoría constructivista, la comunicación educativa funda el proceso por el cual se construye la personalidad del escolar, mediante las informaciones que recibe y reelaborándolas en interacción con el medio ambiente y con los acertados conceptos construidos. El docente es quien elabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos.

Estudia el origen y el desarrollo de las capacidades cognitivas desde su origen orgánico, biológico y genético. Lo cual lo hizo descubrir que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Señala que el aprendizaje es una reorganización de estructuras cognitivas. Y también es la consecuencia de los procesos adaptativos al medio, la asimilación del conocimiento y la acomodación de estos en las estructuras.

Afirma que la motivación del alumno para aprender en el aula es inherente de él. Por lo tanto, no es manipulable directamente por el educador. La enseñanza debe facultar que el estudiante manipule los objetos de su ambiente: Transformándolos, encontrándoles sentido y variándolos en sus diversos aspectos.

El aprendizaje se da en la medida que hay una transformación en las estructuras cognitivas de las personas que aprenden. Ofrece dos (2) conceptos: El de asimilación y el de acomodación. En el de asimilación es que las personas asimilan lo que están aprendiendo, lo que están observando, lo que están viviendo y el acomodamiento lo mira a la luz de los conocimientos previos que tienen en sus estructuras cognitivas. Ello le permite de alguna manera recrear y entender lo que están aceptando como conocimiento nuevo.

B. La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky:

Lev Vygotsky refiere que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social; van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Nos dice que los procesos de aprendizaje están condicionados por la cultura en donde nacemos, desarrollamos y por la sociedad en la que estamos.

El proceso de conocimiento del educando es parte de su cultura y la sociedad en donde se desenvuelve. Resalta la importancia de los procesos sociales y los procesos culturales en los procesos de aprendizaje de las personas. Enfatiza que las personas cuando aprenden interiorizan los procesos del grupo social al cual integran y las manifestaciones culturales que le son propias.

Cabe señalar que la ventaja del aprendizaje es que realiza de manera natural y la desventaja es que el aprendizaje carece de estructura.

C. Teorías del aprendizaje significativo de David Ausubel

Uno de sus aportes más resaltantes fue el desarrollo de la teoría del aprendizaje significativo y los organizadores anticipados. Para aprender se necesita:

- Significatividad lógica del material: orden en secuencia lógica de conceptos
- Significatividad psicológica del material: se debe entrelazar sus conocimientos viejos con los nuevos, y acomodarlo en sus estructuras cognitivas.
- Actitud favorable del alumno: el aprendizaje no puede darse, si no hay interés del estudiante.

El aporte que nos hace Ausubel es que: Aprendizaje significativo es cuando el nuevo conocimiento adquiere significado a luz de los conceptos previos que el estudiante ya posee, el estudiante se siente más activo, siente que le están prestándole atención, el estudiante está motivado y la desventaja de esta teoría es que el estudiante es más individual y menos colectivo

La comunicación ayuda a la identidad de cada ser humano, nutren la palabra y el silencio también tiene un significado según el contexto de la comunicación.

2.1.2.5. Comunicación didáctica

La comunicación didáctica en el aula se define por una relación terapéutica entre educador y estudiante instaurando un legítimo encuentro entre personas que busca optimizar sus aprendizajes: mejorar el aprendizaje. Si la relación es adecuada,

el trabajo del docente es realizado más eficientemente y las situaciones son desarrolladas prósperamente. Como refiere Capote (s.f) señalando que de esta manera una positiva relación entre docentes y estudiantes mantiene la protección en el proceso de aprendizaje.

a. Influencia pedagógica

El conocimiento no se transfiere, sino que es cimentado por el escolar a partir de la relación con el educador, que proyecta las diligencias como metas y retos, direcciones que seguir y soportes en los que apoyarse por el profesor y el alumno, coconductores del vehículo común de la palabra y del razonamiento. (Castellá, Cornelles, Cros y Vilá, 2007, p.51)

b. La palabra en la relación pedagógica.

La palabra del maestro hace referencia a un discurso singular, y ese modo particular de enseñar a sus alumnos, con el tiempo llega a identificarlo dentro de una cultura, y a veces, a etiquetarlo: “el que explica siempre”, “el que habla mucho”, “el que nunca explica”, “el que te escucha”, “el que la pasa gritando”. (Mancovsky, 2005, p. 8)

c. Comunicación para el liderazgo educativo.

El liderazgo educativo es uno de esos predictores determinantes en esta dimensión pedagógica. La figura del líder establece dinamismo y capacidad de acción hacia una determinada dirección; origina la potencialidad individual y de grupo. Además, el liderazgo educativo ejercido por el docente estimula el rendimiento de sus estudiantes, siendo el promotor principal para la actividad formativa.

Jáuregui (2003). Resalta su valor de los roles del liderazgo educativo docente en el trabajo que realiza, al mantener el orden en el aula de clase, siendo en mediador para el desempeño de las normas de convivencia. Así la importancia del ejercicio del liderazgo en la comunidad educativa conlleva que eso sea objeto de una atención constante de los responsables en el centro escolar.

2.1.2.6. Comunicación en el ámbito escolar: análisis de la interacción docente-alumno.

La interacción pedagógica exige al aprendizaje social de reglas en este contexto escolar, en la escuela, el niño debe comprender sus roles que lo conlleven a convertirse en un alumno, aprendiendo una serie de reglas y normas que van a habilitar los diferentes intercambios entre pares y con los adultos en el mundo escolar. Es decir, el abanico de rituales que necesita aprender en dicha institución, pone de relieve la cantidad de normas que están por detrás de los roles esperados, en tanto modelos preestablecidos de acción. (Mancovsky, 2011, p.42)

Castellá, Cornelles, Cros y Vilá (2007) afirma:

Ser un buen comunicador es una de las muchas competencias que deben poseer los docentes al momento de enseñar. Se trata de una competencia fundamental por su transversalidad : el habla del profesor es el vehículo que le sirve para interactuar con sus alumnos creando un clima emocional positivo en el aula, para explicar conceptos- complejos, anécdotas y narraciones que despierten el interés y la curiosidad del educando; a través del habla, el docente presupone una imagen determinada de sí mismo y de los estudiantes, ejerce como mediador ante posibles

conflictos, demuestra su autoridad y su capacidad de control, se aproxima al alumnado y se interesa por él. (p.5)

III. Metodología

3.1. Tipo de investigación:

Un tipo de investigación descriptiva; la cual describe los acontecimientos exhibidos a nivel nacional como internacional en base a ello se busca determinar la influencia de las estrategias didácticas de los docentes en el desarrollo de las competencias en el área de comunicación de los estudiantes. En este tipo de investigación se procura buscar y detallar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sostenido a análisis. (Hernández, Fernández y Baptista; 2006).

3.2. Nivel de investigación

Con un nivel de investigación cuantitativa: En una investigación cuantitativa se debe ser lo más objetivo posible. Los fenómenos que se observan o se miden no deben verse involucrados en creencias fluidas por parte del investigador, se intenta generalizar los resultados de un grupo referido a la muestra al universo o población.

Hernández Sampieri y otros (2006) refiere que: “Utilizar la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías”.

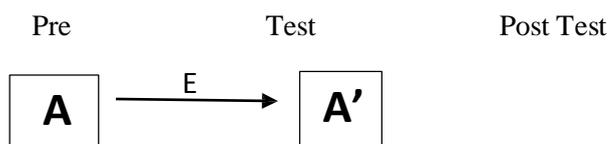
3.3. Diseño de la investigación

Diseño Pre-experimental

Se denominan así porque el grado de control es inapreciable y consiste en aplicar un estímulo a las unidades de análisis para luego determinar el grado en que se

manifiestan. Estas son básicamente exploratorias y descriptivas. Se trabaja con un solo grupo y pueden ser:

Diseño de pre prueba- postprueba con un solo grupo o diseño en sucesión o en línea:



Donde:

A: Es la muestra control y experimental a la vez.

Este tipo de diseño se utiliza cuando se dispone de una sola muestra a la cual en un inicio no se le da estímulo, luego se le aplica un Pre Test y posteriormente se le da un estímulo y se aplica un Post Test.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Área geográfica del estudio

Se debe describir en forma amplia el área geográfica que abarca la investigación.

3.4.2. Población

Mi población está en relación a los Estudiantes de educación primaria del tercer grado de la I.E. N° 11036 27 de diciembre de Lambayeque en el año 2014.

Tabla 1: Datos de la I.E. N°11036 27 de diciembre

I.E. 11036 27 de diciembre			
Código modular	456558	Dirección de local	Calle Dos de mayo 648
Anexo	0	Centro poblado	LAMBAYEQUE
Código de local	283650	Area	Urbana
Nivel y Modalidad	Primaria	Distrito	Lambayeque

Forma	Escolarizado	Provincia	Lambayeque
Género	Varones	Departamento	Lambayeque
Tipo de gestión	Pública de gestión direct	Características	Ugel lambayeque
Gestión/dependencia	Pública-Sector educación		Polidocente completo
Directo(a)			
Telef.	281209		

Tabla 2: Distribución de la población de alumnos del tercer grado de educación Primaria de la I.E. N°11036 de Lambayeque.

GRADO	SECCIÓN	NºDE ALUMNOS	%PORCENTAJE
3	A	31	32%
3	B	29	30%
3	C	26	38%
TOTAL	3	87	100%

Fuente: Nómina de matrícula. Fecha marzo 2014

3.4.3. Muestra

Mi muestra comprende 31 estudiantes de la sección A, que para nuestro estudio se identificaran como sección A.

3.5. Definición y operacionalización de variables.

3.5.1. Definición:

Variable Independiente. - Las estrategias didácticas de los Docente del área de comunicación.

Variable dependiente. - Área de comunicación.

3.5.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
Variable independiente: Las estrategias didácticas	Una estrategia es en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.	Conjunto de diversas sesiones es las que se aplica estrategias para mejorar las competencias en el área de comunicación, tendientes a contribuir en el rol que cumplen los docentes.	Antes de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer el propósito de cada sesión. - Considerar los conocimientos de la. <ul style="list-style-type: none"> - Anticipa el tema 	Cuestionario – Test de Conocimiento
			Durante la sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar hipótesis - Formular preguntas - Releer partes confusas - Consultar diccionario 	
			Después de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación - Evaluación 	

<p>Variable dependiente: Competencias del Área de Comunicación</p>	<p>Una competencia es aquella capacidad para desempeñar las tareas relativamente nuevas, en el sentido que son distintas a las tareas de rutina que se realizan las clases o que plantean situaciones distintas de aquellos en los que se enseñan.</p>	<p>Se aplica en referencia a sus capacidades que involucran cada una de las competencias a desarrollar</p>	<p>Comprende textos escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. - Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos. - Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura. - Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado - Representa el contenido del texto leído a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual) - Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple. - Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura. - Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos. - Deducer el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita. - Deducer las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple. - Deducer la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes. - Deducer el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes. - Deducer el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes. - Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes. 	<p>Questionario -Test de conocimiento.</p> <p>Questionario - Test de conocimiento.</p>
---	--	--	----------------------------------	---	--

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas de investigación

- Observación: Es la técnica por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y en el caso concreto los estudiantes, de los cuales se obtienen datos que luego se sintetizan para llevar a cabo la investigación; se observa, se toma la información necesaria y se procesa, esto con concordancia al instrumento referido a la Lista de Cotejo.

- El Test: Es una técnica emanada de la entrevista y la encuesta tiene como objeto lograr averiguar sobre rasgos determinados de la personalidad, la conducta o comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, etc.). Los datos obtenidos en el test son a través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador. Se han creado y desarrollado millones de tesis que se ajustan a la necesidad u objetivos del investigador. Los Test constituyen un recurso propio de la evaluación científica.

3.7. Plan de análisis

Se utilizó fuentes estadísticas a través del programa MICROSOFT EXCEL 2010 para determinar cómo influyen las ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 11036, 27 DE DICIEMBRE DE LAMBAYEQUE - 2014.

La conversión del dato a data se realizó extrayendo los datos obtenidos y se digitaron en el programa EXCEL para una mayor organización y aplicación del instrumento, una vez

tabulados los datos se responde a el enunciado del problema de la investigación abordada y se confirmó la veracidad de la hipótesis.

El procesamiento, se realizará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: estudiantes del tercer agrado de Educación Primaria, con la finalidad de apreciar la naturaleza de las estrategias didácticas.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

El procesamiento de Datos, se pudo apreciar la tabulación de datos; a los datos que hayan pasado el procedimiento de crítica y discriminación de datos, y que se encuentran presentados en fichas, cuadros, gráficos y otros, se le asignará un código a cada ficha, cuadro, gráfico u otro, el cual se hará teniéndose en cuenta las listas de cotejo que se anexan al final de la investigación y el tratamiento de datos: Los datos que hayan sido tabulados, serán ordenados de acuerdo al código que se les haya asignado, para su correspondiente análisis, conforme a lo propuesto en el método de análisis, expuesto precedentemente, y finalmente se concluyen con las interpretaciones a través de gráficos y tableros.

3.8. Matriz de consistencia.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS
COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS
ESTUDIANTES DEL 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°
11036 DE LAMBAYEQUE - 2014**

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	VARIABLES DE ESTUDIO	INDICADORES	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
<p>1.Problema General ¿De qué manera las estrategias Didácticas de los docentes lograran desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en el área de</p>	<p>1.-Objetivo General Diseñar estrategias didácticas de los Docentes en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque en el año 2014. 2.-Objetivos Específicos:</p>	<p>1.- Hipótesis General Las estrategias didácticas lograrán desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del</p>	<p>V.I: Estrategias didácticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer el propósito de la lectura. • Considerar los conocimientos de la lectura. • Anticipa el tema • Realizar hipótesis • Formular preguntas • Reeleer partes confusas • Consultar diccionario • Autoevaluación • Evaluación 	<p>Tipo de investigación: Descriptiva Nivel de investigación: Cuantitativo Diseño de investigación: Cuasi - experimental</p>

comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 11036 27 de diciembre de Lambayeque en el año 2014?	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las experiencias vividas por los alumnos en las aulas de clase en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en otros colegios en la que se ha logrado un alto índice de buenos resultados en el área de comunicación. - Describir las competencias en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N°11036, 27 de diciembre de Lambayeque en el año 2014. - Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N°11036 de Lambayeque en el año 2014. 	3er grado de educación primaria de la I.E. N° 11036 27 de diciembre de Lambayeque en el año 2014.		•	Población: Mi población está en relación a los 416 Estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 11036 27 de diciembre de Lambayeque en el año 2014.

				<p>diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos. - Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita. - Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple. - Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes. - Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes. - Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes. - Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes. 	
--	--	--	--	--	--

3.9. Instrumentos de Recolección de datos

- Test de Conocimientos: Tratan de medir los conocimientos del candidato en una determinada área: referente a un puesto de trabajo en concreto, mecanografía, idiomas, o incluso conocimientos sobre un programa de computación. Pruebas típicas de estos tests son los desarrollos de un tema en concreto, pruebas objetivas - preguntas con varias respuestas de las cuales una es verdadera-, o resolución de un caso práctico. Estos test se pueden parecer a un examen en la medida que tratan de evaluar los conocimientos específicos del candidato sobre un tema concreto. Este instrumento consta de 13 preguntas, fue aplicado en el pre-test con el grupo experimental en el mes abril a través de la formulación de preguntas de tipo directa y cerrada.

- Lista de Cotejo: Permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los alumnos. Se puede emplear tanto para la evaluación de capacidades como de actitudes. Consta de dos partes esenciales la primera especifica conductas o aspectos que se va a registrar mediante la observación, y lo otra parte consta de diferentes categorías que se toman como referentes para evaluar cada uno de los aspectos o conductas.

3.10. Principios éticos. (ULADECH, 2016)

La presente investigación está basada en principios fundamentales de la ética y la ética profesional.

- **Protección a las personas.-** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que

obtengan un beneficio. En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

- **Beneficencia y no maleficencia.-** Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Justicia.-** El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.
- **Consentimiento informado y expreso.** - En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en la tesis.

IV.RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Resultados obtenidos en el pre test a través de la guía de observación

Tabla 3: Comprende textos escritos

INDICADORES	AREA DE COMUNICACIÓN					
	PRE TEST					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO			
N°	%	N°	%	N°	%	
Localiza los datos de una lectura con algunos elementos simples en sus componentes y con diversas interpretaciones	12	39%	19	61%	31	100%
Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos	9	29%	22	71%	31	100%
Retoma la continuidad de una lectura de contenido sencillo y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura	10	32%	21	68%	31	100%
Escribe el contenido de una lectura con elementos sencillo, empleados en su estructura y terminología variada.	3	10%	28	90%	31	100%
Ejecuta el tenor de una lectura leído a través de otras expresiones (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual)	7	23%	24	77%	31	100%
elabora muestras gráficas y abrevia para reestructurar el contenido de una lectura con contenido sencillo.	8	26%	23	74%	31	100%
Encuentra similitudes y diferencias entre las ideas, los sucesos, los personajes y la información de una lectura con elementos sencillos en su estructura.	9	29%	22	71%	31	100%
prioriza interrogantes referente a clases de textos, desde los inicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	7	23%	24	77%	31	100%
Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	7	23%	24	77%	31	100%
detalla características personales, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.	7	23%	24	77%	31	100%
Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	7	23%	24	77%	31	100%
Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes	9	29%	22	71%	31	100%
Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	7	23%	24	77%	31	100%

Opina sobre las acciones y los hechos en textos de

estructura simple, con o sin imágenes.

7 23% 24 77% 31 100%

Fuente: Resultados de la guía de observación de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

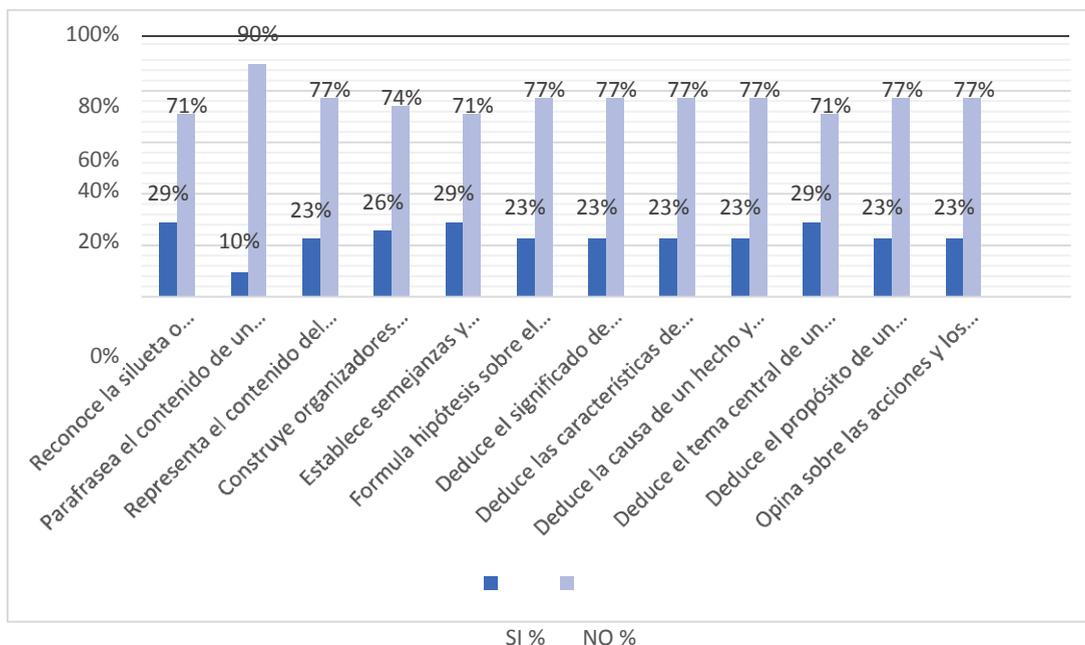


Figura 1 : Comprende textos escritos

Fuente: Resultados la guía de observación en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

Interpretación: La tabla N° 05 muestra los resultados obtenidos en el Pre test, del grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 61% (19 alumnos) no capta datos de un texto con elementos precisos en su formación y con textos explícitos; dando como resultado al 39% (12 alumnos) si localizan información del texto.
- El 71% (22 alumnos) no reconocen la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos; y solo el 29%(9 alumnos) si reconocen la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.
- El 68% (21 alumnos) no reconstruyen la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura; y solo el 32%(10 alumnos) si reconstruyen la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.

- El 90% (28 alumnos) no precisa información de los textos empleados, dificultando en el contenido de las terminologías diversas; y solo 10% (3 alumnos) interpreta la información empleando componentes amplios en la formación de terminologías múltiples.
- Un 77% (24 alumnos) refleja la información del párrafo leído mediante diversos términos (expresivo, representativo, moldeable, intuitivo y fines didácticos); ya que el 23% (7 alumnos) si representan el contenido del texto leído mediante otros lenguajes (corporal, gráfico, música y audio visual)
- El 74% (23 alumnos) no permite construir la información , relacionadas al contenido de una lectura precisa y simple, solo permite al 26% (8 alumnos) donde si precisa conectar la información estructurada, permitiendo el fácil entendimiento de una información clara.
- Un 71% (22 alumnos) no permiten similitudes variadas entre las sugerencias, realidad y ente de la información del contenido de algunos factores amplios en su realización, obteniendo solo un 29% (9 alumnos) que si establecen similitudes divergentes, convicciones de la realidad de una información empleando instrumentos precisos en su formación.
- Solo el 77% (24 alumnos) no formulan probabilidades del contenido de una información, desde un inicio que muestra el contenido: títulos, instrumentos que permiten la formación del contenido de un texto.
- También muestra un 77% (24 alumnos) no deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita y solo el 23% (7 alumnos) si deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.
- Un 77% (24 alumnos) no deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes. y solo el 23% (7 alumnos)

si deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.

- El 77% (24 alumnos) no distingue las características en personas, los agentes intervinientes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple y solo el 23% (7 alumnos) si deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.
- El 77% (24 alumnos) no concreta el contenido de la realidad de un texto simple, con o sin el contenido de imágenes. y solo un 23% (7 alumnos) si deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.
- El 71% (22 alumnos) no deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes y solo el 29% (9 alumnos) si comprende el contenido de la información principal de un componente simple, sin utilizar instrumentos para su desarrollo.
- Un 77% (24 alumnos) no concluye la intención de la información sencilla, con o sin instrumentos de muestra; ya que solo un 23% (7 alumnos) si precisó el contenido de un texto con un contenido sencillo, ya sea con o sin instrumento de muestra.
- Un 77% (24 alumnos) no precisa la realidad en el contenido de un texto simple y solo un 23% (7 alumnos) si precisa en forma sugerente los términos del contenido en la realidad de un texto simple, ya sea con o sin instrumento para su comprensión.

4.1.2. Sesiones del programa de estrategias didácticas

Tabla 4: Sesión de Aprendizaje N°1

SESION DE APRENDIZAJE INDICADORES	N°01						
	AREA DE COMUNICACIÓN						
	GRUPO EXPERIMENTAL						
	NIVELES		TOTAL				
SI	NO	N°	%	N°	%	N°	%
Localiza información en un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.		14	45%	17	55%	31	100%
Parafrasea el contenido de un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.		13	42%	18	58%	31	100%
Deduce la idea principal en textos narrativos con algunos elementos complejos en su estructura		15	48%	16	52%	31	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

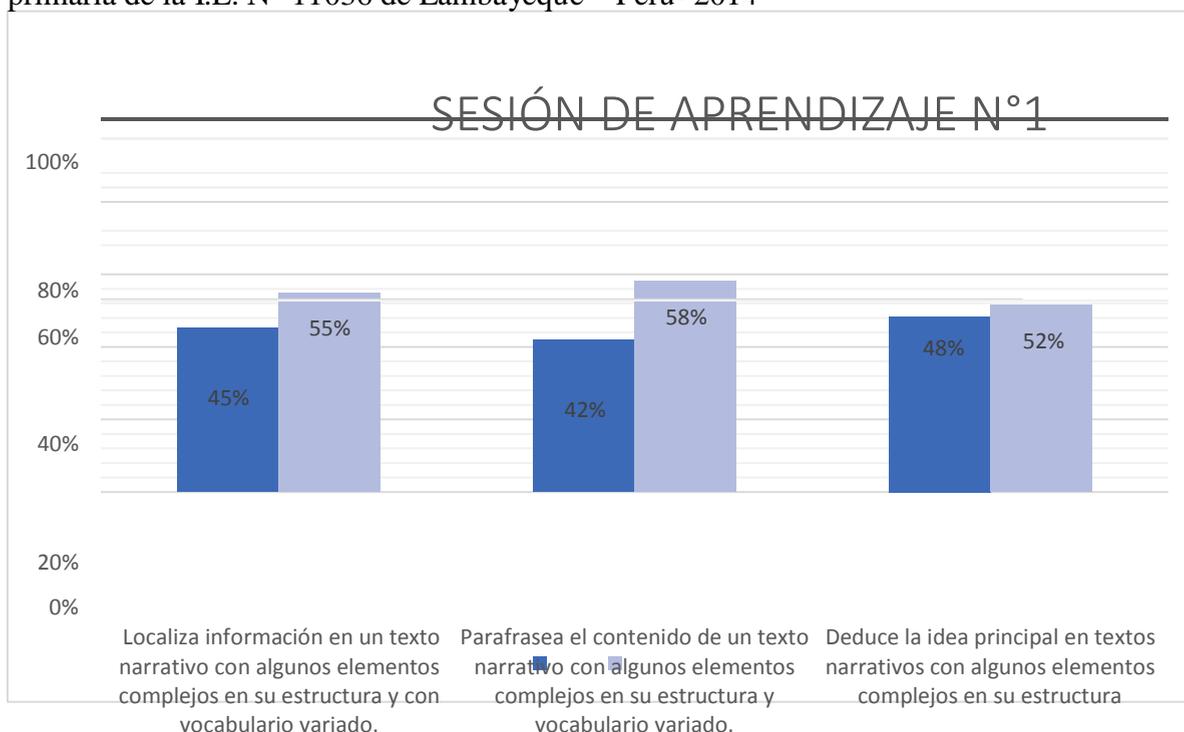


Figura 2: Sesión de aprendizaje N°1

SI % NO %

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

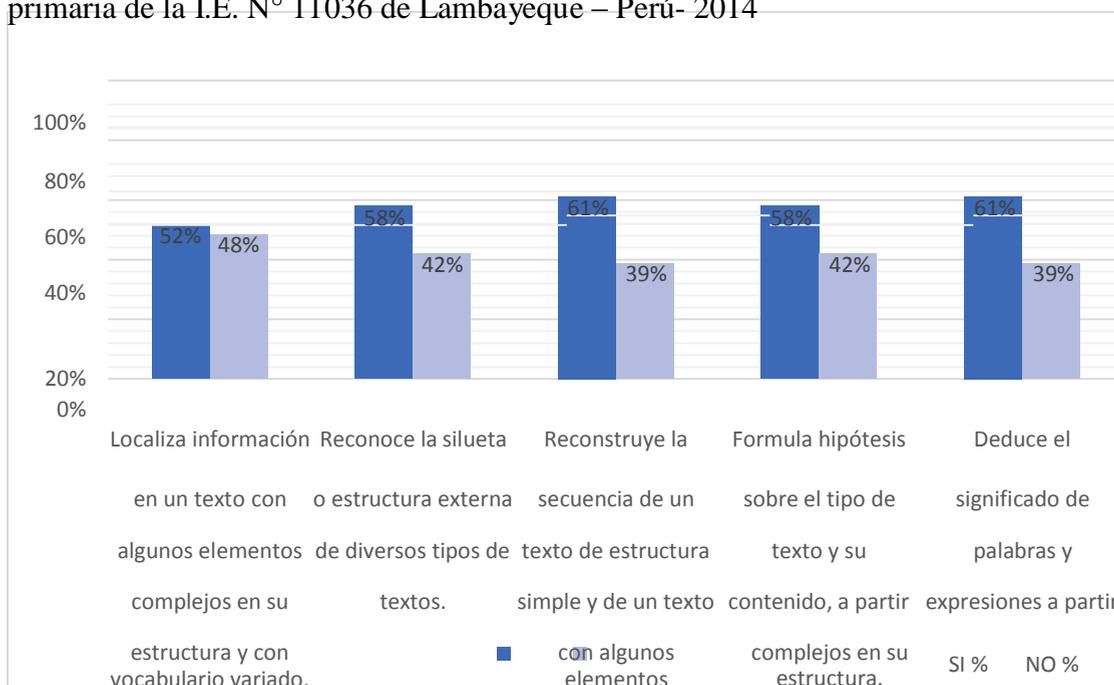
Interpretación: La tabla N° 07 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°1, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 45% (14 alumnos) si ubica la información de una lectura narrativa, para ello contó con materiales simples que le permitieron formar palabras diversas; y solo ya que 55% (17 alumnos) no localiza información en un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
- En 42% (13 alumnos) si parafrasea el contenido de un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.; y solo el 58% (18alumnos) no interpreta la información del contenido de un texto narrativo, para lo cual se agencia de elementos simples para obtención de palabras diversas.
- En un 48% (15 alumnos) si deduce la idea principal en textos narrativos con algunos elementos complejos en su estructura y el 52% (16 alumnos) no deduce la idea principal en textos narrativos con algunos elementos complejos en su estructura.

Tabla 5: Sesión de Aprendizaje N°2

INDICADORES	AREA DE COMUNICACIÓN					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO			
	N°	%	N°	%	N°	%
Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	16	52%	15	48%	31	100%
Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.	18	58%	13	42%	31	100%
Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	19	61%	12	39%	31	100%
Propone alternativas según el contenido de la lectura, partiendo del principio narrativo, y tomando como indicios: títulos, imágenes, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	18	58%	13	42%	31	100%
Simplifica la interpretación de textos, de fácil expresión en forma precisa.	19	61%	12	39%	31	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014



de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.

de información explícita.

Figura 3: Sesión de Aprendizaje N°2

Fuente: Resultados obtenidos de la lista de cotejo de los alumnos de tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

Interpretación: La tabla N° 08 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°2, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 52% (16 alumnos) si ubica contenido del texto, valiéndose de elementos simples, estructurando vocabularios diversos; y solo un 48% (15 alumnos) no precisa contenido de un texto con elementos complejos en la construcción de textos para la obtención de vocabulario diverso.
- Un 58% (18 alumnos) si reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos; y solo el 42 % (13 alumnos) no reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.
- El 61% (19 alumnos) si reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.; y solo el 39% (12 alumnos) no reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.
- El 58% (18 alumnos) si genera interrogantes según la lectura y contenido, desde el principio muestra: objetos títulos, siluetas que conllevan al texto estructurado según sus contenido.
- Un 61% (19 alumnos) si deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.; y solo el 39%(12 alumnos) no deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.

Tabla 6: Sesión de Aprendizaje N°3

INDICADORES	AREA DE COMUNICACIÓN					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO			
	N°	%	N°	%	N°	%
Plantea incógnitas referente a un texto basándose en la información recolectada desde el inicio de un texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos	19	61%	12	39%	31	100%
interpreta palabras y expresiones en forma clara y precisa desde un principio.	20	65%	11	35%	31	100%
interpreta las formalidades de las personas, intervinientes, animales, los objetos y los lugares, son variados según tipos de textos de estructura simple	19	61%	12	39%	31	100%

Fuente: Resultados obtenidos de la lista de cotejo de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

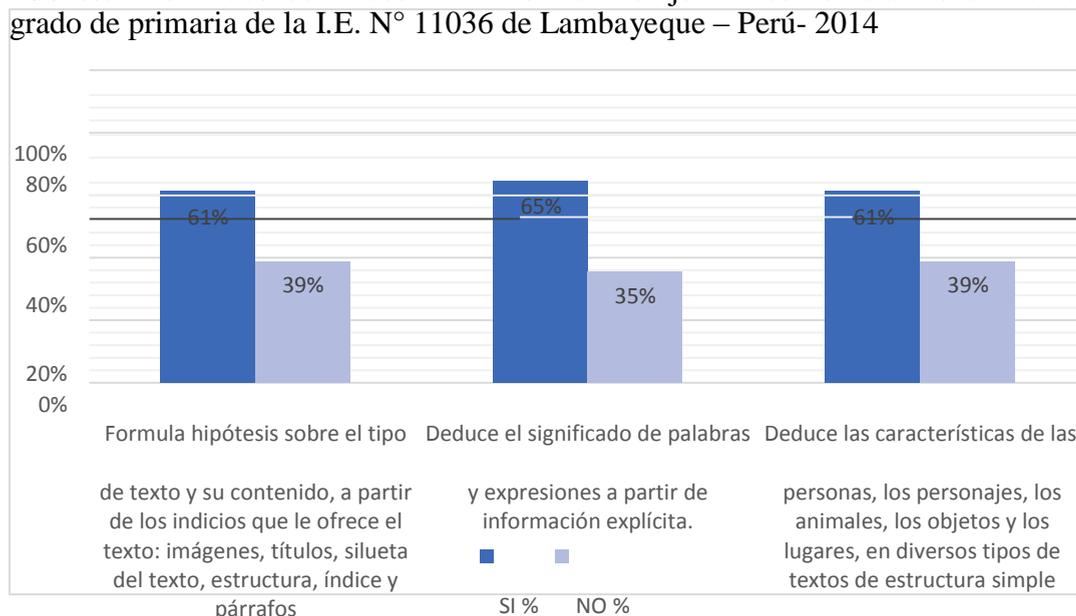


Figura 4: Sesión de aprendizaje N°3

Fuente: Resultados obtenidos de la lista de cotejo de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

Interpretación: La tabla N° 09 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°3, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 61% (19 alumnos) si generó interrogantes de la lectura y su contenido, desde su inicio del texto muestra ejemplos, afiches, material didáctico del texto según índice y párrafos; y solo un 34%(12 alumnos) no genera interrogantes para descifrar un textos y lo que conforma y para ello se valió de: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.
- Un 65% (20 alumnos) si interpreta en forma clara las palabras y expresiones a partir de información precisa.; y solo el 35%(11 alumnos) no deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.
- El 61% (19 alumnos) si interpreta características del ser humano, agentes que intervienen, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple; y solo el 39% (12 alumnos) no percibe las características corporales, personas, animales, ubicación y sitios en las diferentes estructuras.

Tabla 7: Sesión de Aprendizaje N°4

INDICADORES	AREA DE COMUNICACIÓN					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO			
	N°	%	N°	%	N°	%
Genera interrogantes de los diferentes textos, contenidos, desde el inicio, muestra texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	25	81%	6	19%	31	100%
plantea interpretaciones de palabras y expresiones a partir	20	65%	11	35%	31	100%
de la información explícita.						
determina con precisión la información de la lectura leída mediante interpretaciones orales (corporal, gráfico,	20	65%	11	35%	31	100%
plástico, musical y audio visual)						
Crea ordenadamente y organiza gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.	20	65%	11	35%	31	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

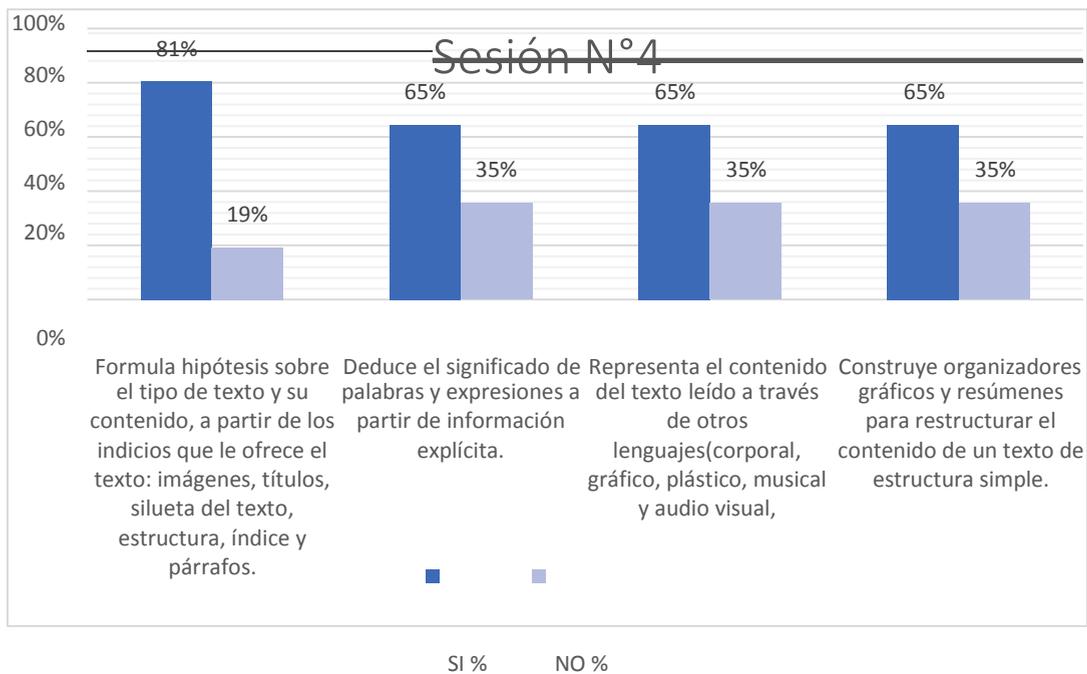


Figura 5: Sesión de Aprendizaje N° 4

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

Interpretación: La tabla N° 10 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°4, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 81% (25 alumnos) si genera interrogantes identificando el tipo de texto y su contenido, partiendo desde el principio, ofreciendo lecturas: materiales didácticos, estructura, índice y párrafos; y solo el 19%(6 alumnos) no generando cuestionamiento referente a los diferentes tipos de texto, contenido, paratiendo desde el principio que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.
- Un 65% (20 alumnos) si concreta la interpretación de palabras, expresiones desde el inicio de los daos; y solo un 35%(11 alumnos) no interpreta los significados de palabras y expresiones a partir de información explícita.

- Un 65% (20 alumnos) si precisa en forma clara la información dela texto leído mediante otras interpretaciones (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual.; y solo un 35%(11 alumnos) no puede interpretar las palabras y expresiones a partir de información explícita.
- Un 65% (20 alumnos) si puede organizar gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple; y solo un 35%(11 alumnos) no construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.

Tabla 8: Sesión de Aprendizaje N°5

SESIÓN DE APRENDIZAJE INDICADORES	N°5					
	AREA DE COMUNICACIÓN					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO			
	N°	%	N°	%	N°	%
Genera cuestiones de los diferentes tipos de texto y su contenido, desde un principio brindando una lectura clara y contando con material didáctico para el entendimiento de una lectura.	20	65%	11	35%	31	100%
Precisa e interpreta palabras y expresiones a partir de información explícita.	22	71%	9	29%	31	100%
Simplifica características de las física del objeto, los animales, s y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.	22	71%	9	29%	31	100%
Concreta la situación en una realidad, la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	22	71%	9	29%	31	100%
Deduce el tema central de un texto de composición sencilla, con o sin imágenes.	22	71%	9	29%	31	100%
concluye la intención de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	22	71%	9	29%	31	100%

Fuente: Resultados a través de la lista de cotejo de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

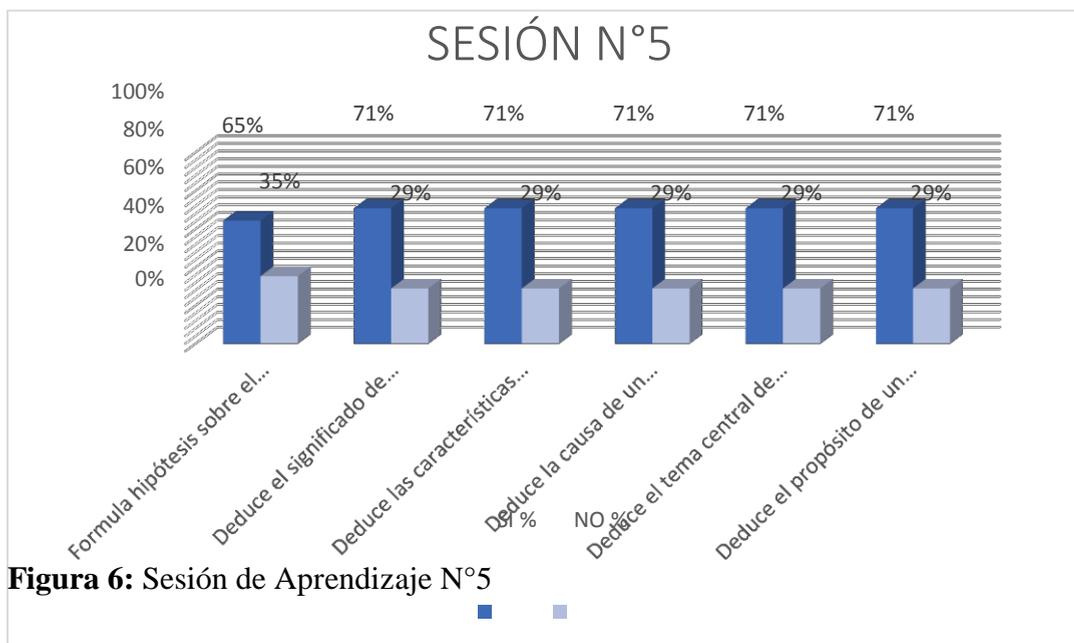


Figura 6: Sesión de Aprendizaje N°5

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

Interpretación: La tabla N° 11 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°5, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 65% (20 alumnos) si puede precisar interrogantes del tipo de texto y su contenido, desde el inicio que brindando a la lectura: materiales didácticos que permia una clara estructura desde el índice y párrafos; y solo un 35%(11 alumnos) no genera interrogante s sobre el tipo de texto y su contenido, desde el inicio que ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.
- Un 71% (22 alumnos) si deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.; y solo el 29 %(9 alumnos) no deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.
- El 71% (22 alumnos) si concreta situaciones corporales en personas, animales, los objetos y los lugares, en variados textos de estructura sencilla;

y solo un 29 %(9 alumnos) no interpreta estructura de las personas, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de fácil entendimiento.

- Un 71% (22 alumnos) si deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes y solo el 29 %(9 alumnos) no puede identificar la situación de una realidad, el proceso de la lectura con entendimiento simple, con y sin imágenes.
- un 71% (22 alumnos) si deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes y solo el 29 %(9 alumnos) no puede identificar el tema central de un texto es simple, con o sin imágenes.
- Un 71 %(22 alumnos) si concluye la intención de la intención en el contenido del texto de estructura simple, con o sin imágenes y solo un 29% (9 alumnos) no deduce la intención de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.

Tabla 9: Sesión de Aprendizaje N°6

INDICADORES	AREA DE COMUNICACIÓN					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO			
	N°	%	N°	%	N°	%
Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado	21	68%	10	32%	31	100%
Representa el contenido del texto leído a través de otros lenguajes(corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual,	24	77%	7	23%	31	100%
Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.	29	94%	2	6%	31	100%
Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos	24	77%	7	23%	31	100%
	51					

elementos complejos en su estructura.

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

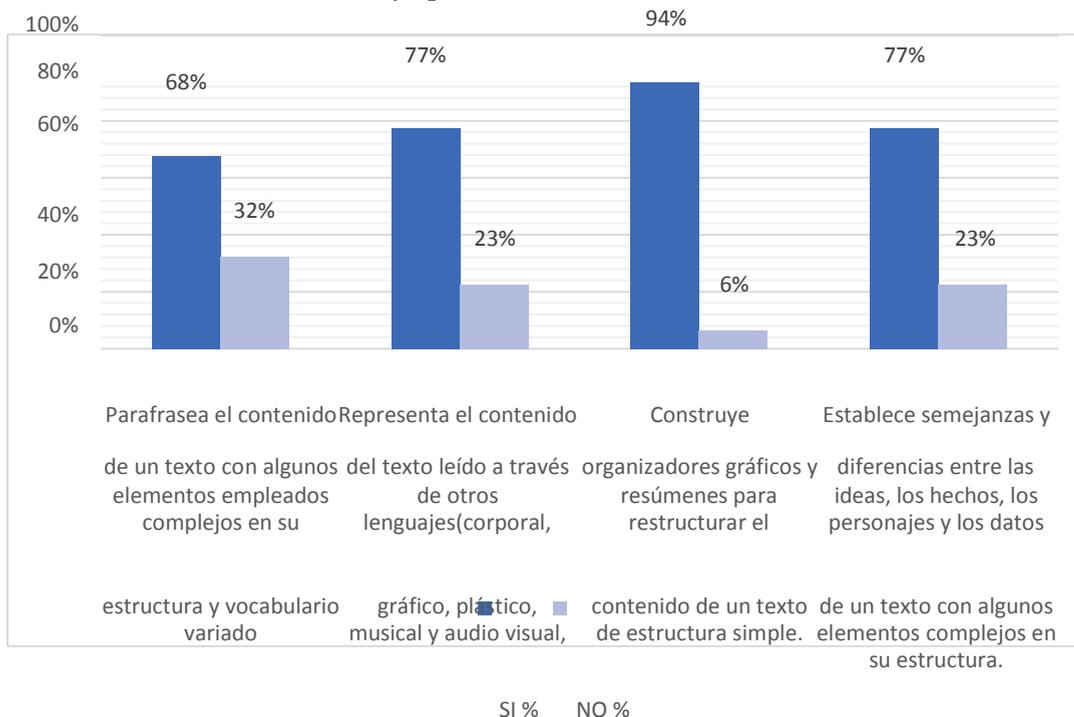


Figura 7: Sesión Aprendizaje N°6

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

Interpretación: La tabla N° 12 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°6, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 68% (21 alumnos) si parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado; y solo el 32%(10 alumnos) no interpreta la textura del texto con algunos ejemplos empleados sencillos en su estructura y vocabulario variado.
- Un 77% (24 alumnos) interpreta los textos leído mediante otras interpretaciones (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual); y solo

un 23%(7 alumnos) no representa el contenido del texto leído por medio de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual).

- Un 94% (29 alumnos) si concreta organizadores gráficos y resúmenes para edificar el contenido de un texto de estructura sencilla; y solo un 6% (2 alumnos) no puede organizar composiciones abreviada para reformar el contenido de un texto de estructura simple.
- Un 77% (24 alumnos) si puede asemejar y diferenciar de creencias, sucesos, los autores y los datos de una lectura con algunos elementos simples en su estructura; solo un 10% (3 alumnos) no establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.

Tabla 10: Sesión de Aprendizaje N°7

INDICADORES	AREA DE COMUNICACIÓN					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO			
	N°	%	N°	%	N°	%
Deduce el propósito de una lectura con estructura sencilla, con o sin imágenes.	26	84%	5	16%	31	100%
Deduce las características de las personas, personajes, los animales, los objetos y los lugares, en los diferentes tipos de textos de estructura sencilla.	26	84%	5	16%	31	100%
concreta la causa de una realidad y la acción de un texto de estructura sencilla, con y sin imágenes.	25	81%	6	19%	31	100%
Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	27	87%	4	13%	31	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

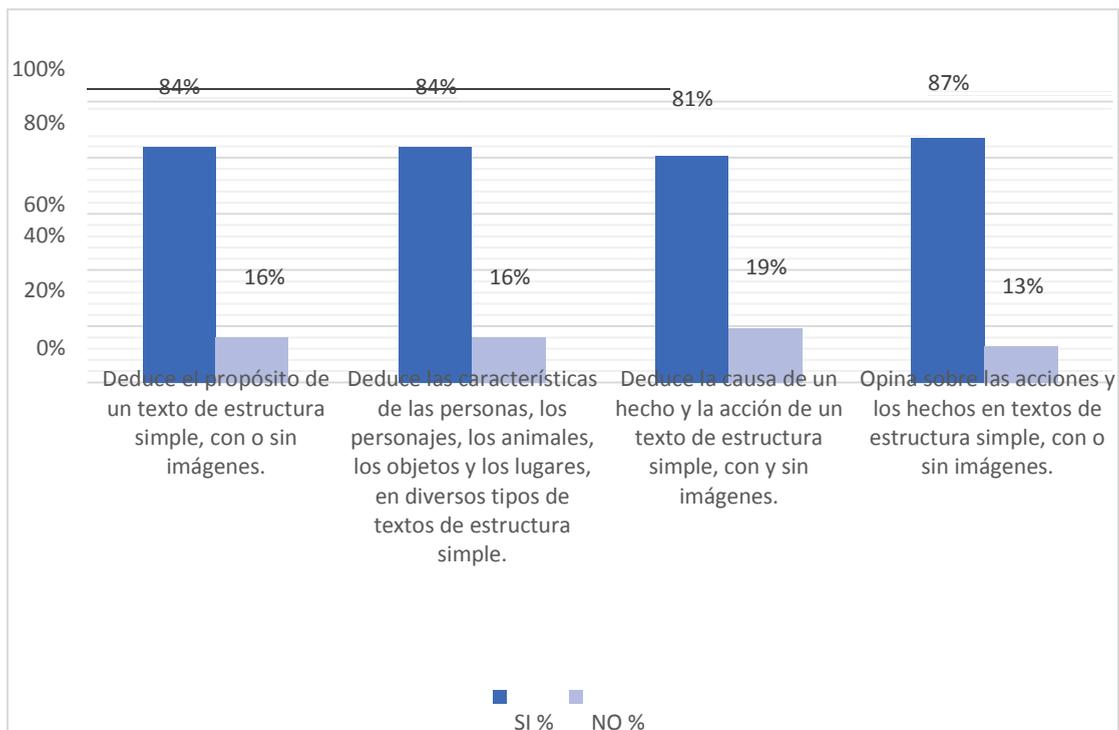


Figura 8: Sesión de Aprendizaje N°7

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

Interpretación: La tabla N° 12 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°7, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 84% (26 alumnos) si concluye la intención de un texto de estructura simple, con o sin imágenes; y solo el 16%(5 alumnos) no puede concluir la intención de una lectura sencilla con o sin materiales demostrativos.
- Un 84% (26 alumnos) si interpreta la corporeidad de los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diferentes tipos de textos sencillos; y solo un 16% (5 alumnos) no deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.
- Un 81% (25 alumnos) si deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes; y solo el 23%(7 alumnos) deduce

la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.

- El 87% (27 alumnos) si advierte las acciones y hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes; y solo un 13%(4 alumnos) no opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.

Tabla 11: Sesión de Aprendizaje N°8

INDICADORES	AREA DE COMUNICACIÓN					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO			
	N°	%	N°	%	N°	%
Genera presunción del texto y su información, del inicio que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos	27	87%	4	13%	31	100%
Determina rasgos de las agentes que intervienen, entes, circunstancias, en diversos tipos de lecturas de estructura sencilla.	26	84%	5	16%	31	100%
Concreta la situación real y la acción de una lectura sencilla, con y sin imágenes.	26	84%	5	16%	31	100%
Cree que los sucesos que se dan en un texto es simple, con o sin imágenes.	24	77%	7	23%	31	100%

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

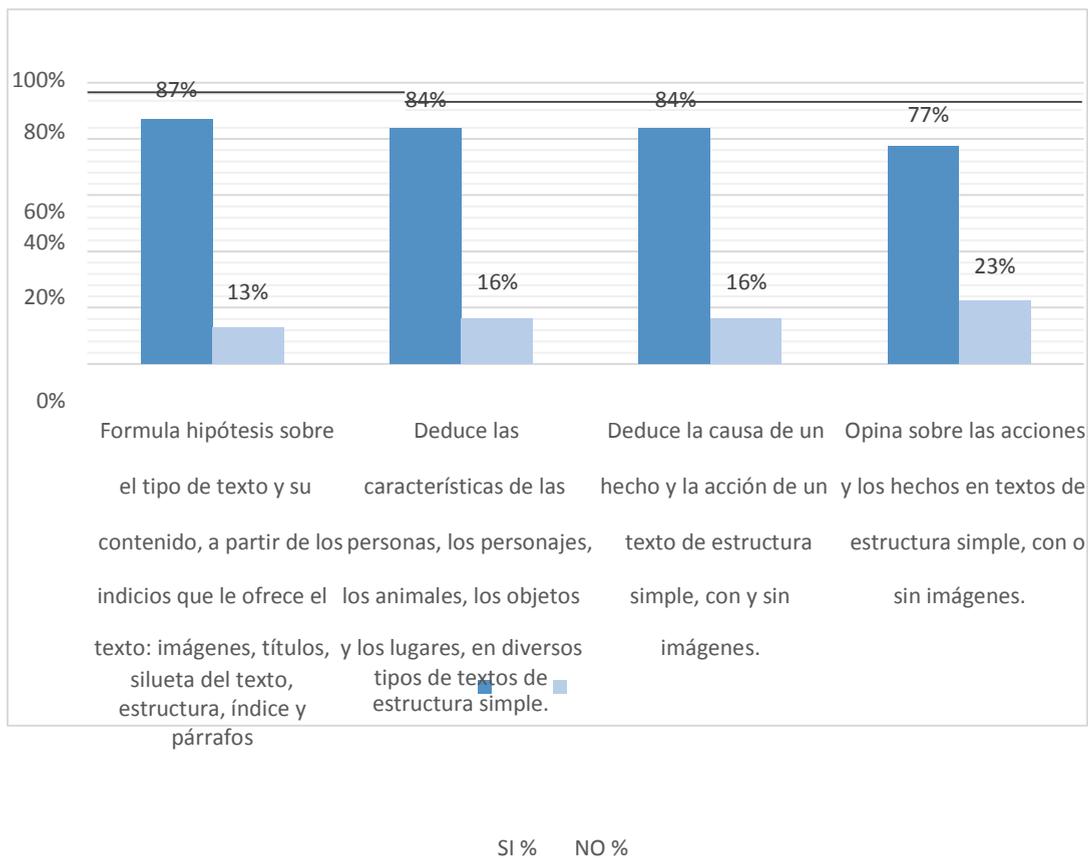


Figura 9: Sesión de aprendizaje N°8

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

Interpretación: La tabla N° 14 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°8, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 87% (27 alumnos) si prescribe conjeturas del modelo de texto y su información desde el principio que ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos; y solo el 13%(4 alumnos) no prescribe suposiciones sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.
- Un 84% (26 alumnos) si describe formas estructurales de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple; y solo un 16%(5 alumnos) no interpreta las

formas de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.

- El 84% (26 alumnos) si deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes; y solo el 16%(5 alumnos) no concreta la realidad de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.
- Un 77% (24 alumnos) si cree que las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes; y solo un 35%(11 alumnos) no opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.

Tabla 12:Sesión de aprendizaje N°9

SESIÓN DE APRENDIZAJE	N° 9					
INDICADORES	AREA DE COMUNICACIÓN					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO			
	N°	%	N°	%	N°	%
plantea criterios referente a los diferentes textos, desde el principio de una lectura: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	26	84%	5	16%	31	100%
supone en forma segura las intenciones de una lectura con simples contenidos, con o sin imágenes.	27	87%	4	13%	31	100%
Deduce las características de las personas, personajes, animales, objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.	26	84%	5	16%	31	100%
Concluye el origen de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	26	84%	5	16%	31	100%
Opina sobre las acciones y los sucesos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	27	87%	4	13%	31	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

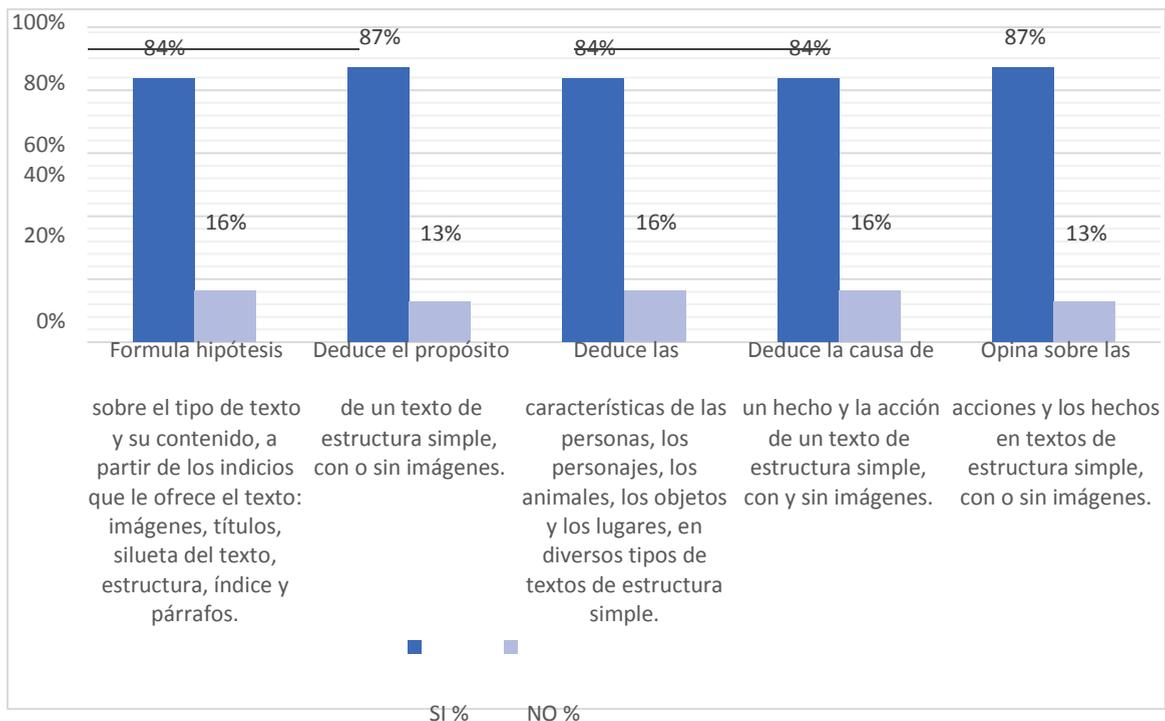


Figura 10: Sesión de Aprendizaje N°9

Fuente: Resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

Interpretación: La tabla N° 15 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°9, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 84% (26 alumnos) si genera cuestionamientos de lecturas con su respectivos contenidos, desde que presenta el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos; y solo el 16% (5 alumnos) no crea conjeturas sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.
- En un 87% (27 alumnos) si supone la intención de un texto de estructura simple, con o sin imágenes; y solo un 13% (4 alumnos) no infiere la intención de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.
- Un 84% (26 alumnos) si logra describir estructuras corporales, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de

estructura simple; y solo el 16% (5 alumnos) no concreta rasgos de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.

- El 84% (26 alumnos) si deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes; y solo el 5%(16 alumnos) no concluye situaciones en un suceso y la acción del texto de estructura simple, con y sin imágenes.
- un 87% (27 alumnos) si concreta las acciones y hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes; y solo un 13% (4 alumnos) no opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.

Tabla 13:Sesión de aprendizaje N°10

INDICADORES	AREA DE COMUNICACIÓN					
	GRUPO EXPERIMENTAL					
	NIVELES				TOTAL	
	SI		NO			
	N°	%	N°	%	N°	%
Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado	27	87%	4	13%	31	100%
Representa el contenido del texto leído mediante otras interpretaciones (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual,	29	94%	2	6%	31	100%
Crea organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.	29	94%	2	6%	31	100%
Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	27	87%	4	13%	31	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

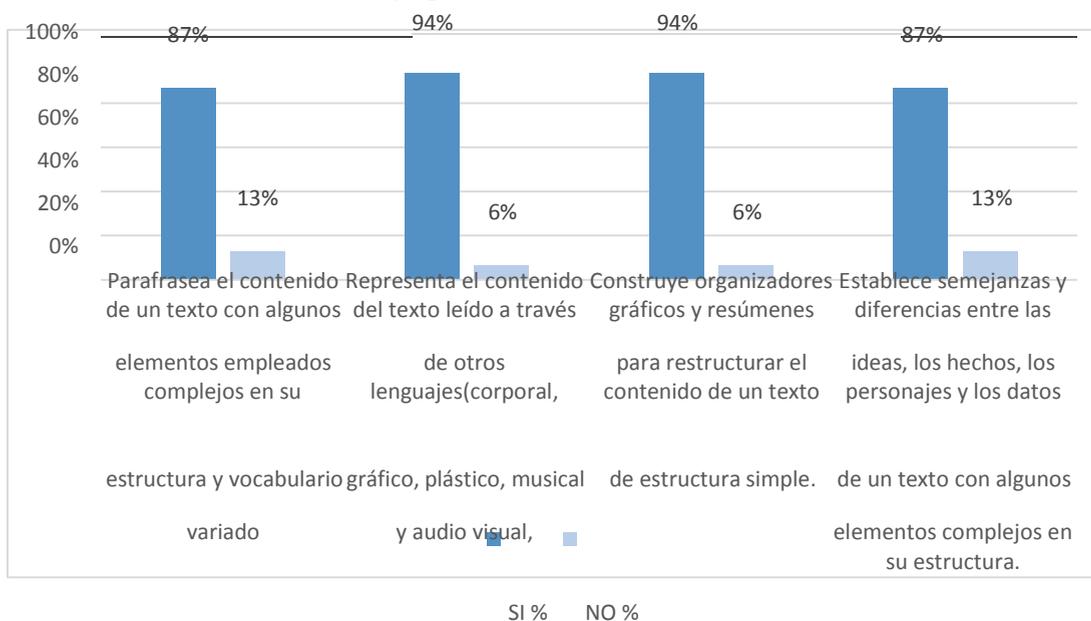


Figura 11: Sesión de Aprendizaje N°10

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014

Interpretación: La tabla N° 16 muestra los resultados obtenidos en Sesión de aprendizaje N°10, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 87% (27 alumnos) si parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado; y solo el 13%(4 alumnos) no interpreta el contenido de una lectura con diversos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado.
- El 94% (29 alumnos) si personaliza el espacio de una lectura, mediante otras interpretaciones (material didáctico audio visual); que solo un 6%(2 alumnos) no simboliza el contenido de la lectura leído a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual).
- Un 94% (29 alumnos) si construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple; y solo el 6%

(2alumnos) no construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.

- El 87% (27 alumnos) si relaciona similitud y compara criterios, relaciona la realidad, los personajes y la información de una lectura con algunos elementos complejos en su estructura; y solo el 13%(4 alumnos) no establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.

4.1.3. Resultados obtenidos del pos test de la guía de observación

Tabla 14: Resultados del Post test "Comunicación de textos escritos"

DIMENSIÓN INDICADORES	COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS					
	AREA DE COMUNICACIÓN					
	POST TEST				TOTAL	
	SI		NO		N°	%
N°	%	N°	%			
Ubica datos de un texto con ayuda de objetos amplios en su contenido y con lenguajes variados.	25	81%	6	19%	31	100%
Explora la forma o estructura por fuera de diversos tipos de textos	26	84%	5	16%	31	100%
Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura	28	90%	3	10%	31	100%
Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado.	27	87%	4	13%	31	100%
Representa el contenido del texto leído a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual)	26	84%	5	16%	31	100%
Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.	25	81%	6	19%	31	100%
Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	24	77%	7	23%	31	100%
Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su tema, desde el inicio, de una lectura: material didáctico, índice y párrafos.	26	84%	5	16%	31	100%
interpreta el contenido de palabras y expresiones en forma clara y precisa.	27	87%	4	13%	31	100%
Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de contenido sencillo.	26	84%	5	16%	31	100%
supone el origen de un suceso y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	24	77%	7	23%	31	100%
Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes	25	81%	6	19%	31	100%
Determina la intención de un texto de estructura sencilla, con o sin imágenes.	24	77%	7	23%	31	100%
Valora las acciones y sucesos con textos de estructura sencilla, con o sin	27	87%	4	13%	31	100%

imágenes.

Fuente: Resultados de la guía de observación del post test de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 27 de diciembre de Lambayeque – Perú- 2014

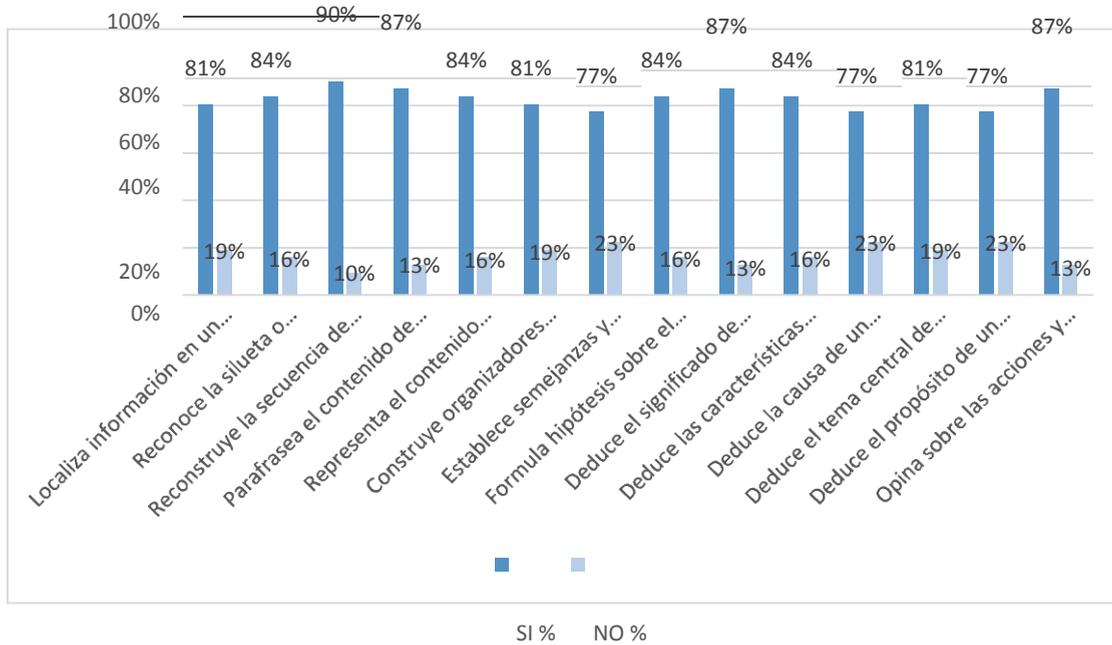


Figura 12: Resultados del Post test "Comunicación de textos escritos"

Fuente: Resultados de la guía de observación del post test de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11036 27 de diciembre de Lambayeque – Perú- 2014

Interpretación: La tabla N° 18 muestra los resultados obtenidos en el Post test, en el grupo experimental obtuvimos los siguientes resultados:

- El 81% (25 alumnos) si ubica contenido del texto con fundamentos complejos en su estructura y con vocabulario distinto; y solo un 19% (6 alumnos) no localizan información en un texto.
- El 84% (26 alumnos) si reconocen la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos; y solo el 16%(5 alumnos) no reconocen la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.
- El 90% (28 alumnos) si reconstruyen la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura; y solo el 10% (3 alumnos) no reconstruyen la secuencia de un texto de

estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.

- El 87% (27 alumnos) si parafrasean el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado; y solo el 13% (4 alumnos) no explica el contenido de un texto con algunos elementos utilizados, precisos en su estructura y vocabulario diverso.
- Un 84% (26 alumnos) si personaliza el contenido del texto leído a través de otras interpretaciones (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual); y solo el 16% (5 alumnos) no interpreta la información de un texto leído mediante otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual)
- El 81%(25 alumnos) si construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple y solo el 19% (6 alumnos) no precisa estructuras gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de sencillo.
- El 77% (24 alumnos) si establecen similitud y parentescos de ideas, sucesos, personajes y los datos de un texto con algunos elementos implícitos en su contenido con solo un 23% (7 alumnos) no establecen similitud e interpretaciones con alternativas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos precisos en su contenido
- Un 84% (26 alumnos) si formulan presunción de lecturas con sus contenidos, desde el inicio de la lectura: imágenes, silueta del texto, títulos, disposiciones, índice y párrafos y solo el 16% (5 alumnos) no formulan supuestos sobre el tipo de texto y su contenido, a figuración de los indicios

que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.

- El 87% (27 alumnos) si concluye interpretaciones de palabras y expresiones a partir de información explícita y solo el 13% (4 alumnos) no deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.
- El 84% (26 alumnos) si coordina las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple y solo un 16% (5 alumnos) no precisa características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.
- El 77% (24 alumnos) si deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes. y solo el 23% (7 alumnos) no deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.
- El 81% (25 alumnos) si deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes y solo el 19% (6 alumnos) no deduce el tema central del texto de estructura simple, con o sin imágenes.
- El 77% (24 alumnos) si interpreta la intención de un texto en su estructura sencilla, con a sin imágenes y solo un 23% (7 alumnos) no interpreta la intención de un texto de estructura simple con o sin imágenes.
- El 87% (27 alumnos) si valora las acciones y hechos de los textos en su estructura simple, con o sin imágenes y solo el 13% (4 alumnos) no opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.

4.2. Análisis de resultados

1. Identificar las experiencias vividas por los estudiantes en las aulas de clase en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje a través del pre test.

A través del pre test se puede visualizar que los alumnos 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014, muestran un bajo desarrollo de comprensión de textos escritos en el área de comunicación, por ejemplo: El 61% (19 alumnos) no ubica contenido en un texto con algunos elementos precisos en su estructura y con vocabulario variado; y solo el 39%(12 alumnos) si localizan información en un texto; el 71% (22 alumnos) no reconocen la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos; y solo el 29%(9 alumnos) si reconocen la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos; el 90% (28 alumnos) no interpreta el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado; y solo el 10%(3 alumnos) si explica el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado; el 77% (24 alumnos) no personaliza, presenta el contenido del texto leído mediante otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual); y solo el 23%(7 alumnos) si precisa la información de la lectura mediante de otras interpretaciones (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual); el 74%(23 alumnos) no construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple y solo el 26% (8 alumnos) si construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto con estructura simple. En una investigación realizada por Valverde (2018) en su tesis titulada: “Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución

educativa cristiana crecer de Trujillo 2017” Se conoce el logro de aprendizajes en la comprensión lectora a través de un pre test que llevo a cabo el investigador demostró que los alumnos muestran un bajo rendimiento académico pues no se sientan motivados para lograr el desarrollo de habilidades necesarias que les con llevaran a la mejora sustancial de las capacidades propuestas para el área. Estos resultados demuestran la falta de motivación y esto debido a una falta de preparación de estrategias didácticas que genere que la enseñanza del docente involucre de manera entusiasta a sus educandos. Como refiere Campos y Guevara (2009) en su tesis “Influencia de las prácticas pedagógicas frente a las dificultades de aprendizaje en estudiantes de quinto grado del colegio ciudad de Bogotá” que tuvo como objetivo reconocer la dominio de las prácticas pedagógicas frente a los problemas de aprendizaje de los estudiantes de grado quinto del colegio Ciudad de Bogotá, concluye : la importancia de las prácticas pedagógicas, no solo en la dinámica educativa, sino en la relevancia que tienen estas en lo que al estudiante se refiere. Es necesario entender que el aula el docente y los estudiantes no solo se relacionan en estudiar y aprender, su relación es amplia pues esta también implica el nivel personal, social, necesidades de afecto y entendimiento del otro, lo cual conlleva a una continua revisión y examen para el logro de los objetivos planteados. Las prácticas pedagógicas son una conexión entre estudiante y docente, a ayudando en la manera que el estudiante se conecta con el docente desde su aprendizaje.

2. Describir los resultados obtenidos mediante las sesiones de aprendizaje sobre las competencias en el área de comunicación de los estudiantes

del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 11036 27 de diciembre de Lambayeque en el año 2014.

Al utilizar el programa de estrategias didácticas se puede visualizar mediante los logros de cada una de las sesiones que los alumnos se sintieron motivados. Por otro lado, en cada sesión se puede verificar que a medida que se van desarrollando los alumnos incrementan su nivel de comprensión de textos escritos, teniendo óptimos resultados al aplicar lecturas en cada sesión; en la tabla N° 15 que el 87% (27 alumnos) si parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado; y solo el 13%(4 alumnos) no interpreta el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado; el 94% (29 alumnos) si concreta el contenido del texto leído a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual); y solo el 6% (2 alumnos) no llega al entendimiento de una lectura, mediante de otras interpretaciones (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual); el 94% (29 alumnos) si construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple; y solo el 6% (2 alumnos) no construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple; el 87% (27 alumnos) si precisa parecidos y puede diferenciar entre las ideas, los sucesos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura; y solo un 13%(4 alumnos) no genera la similitud es entre ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.

Esto es relevante pues conlleva a precisar que el planteamiento de las estrategias didácticas si contribuyen en desarrollar las competencias en el área de comunicación; esto en relación a lo que dice Bustos (2007) cuando refiere que las estrategias didácticas están vinculadas a el proceso enseñanza – aprendizaje, pero es necesario aportar, condiciones de acción y que nos intereseamos por copiar tipos educativos que van con nuestra propia realidad, esto necesario en toda la planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje y en todo el proceso educativo.

3. Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque en el año 2014.

Después de la aplicación de estrategias didácticas en las sesiones de aprendizaje se logró desarrollar la comprensión de textos escritos del área de comunicación, lo que significa que son positivas en la enseñanza educativa.

A través del post test se puedo visualizar que los alumnos 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 11036 de Lambayeque – Perú- 2014, muestran desarrollo de en comprensión de textos escritos en el área de comunicación, la tabla N° 14 muestra los resultados obtenidos, el 81% (25 alumnos) si ubica contenido en un texto con algunos elementos en su composición y vocabulario distinto; y solo un 19% (6 alumnos) no localizan información en un texto; el 84% (26 alumnos) si reconocen la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos; y solo el 16%(5 alumnos) no reconocen la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos; el 90% (28 alumnos) si reconstruyen la secuencia de un texto de estructura

simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura; y solo el 10% (3 alumnos) no reconstruyen la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura; el 87% (27 alumnos) si parafrasean el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado; y solo el 13% (4 alumnos) no intepreta el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado; el 84% (26 alumnos) si recrea la información del texto leído mediante de otras estructuras (corporal, gráfico, musical, plástico y audio visual); y solo un 16% (5 alumnos) no cree que la lectura leída mediante expresiones mediante lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual); el 81%(25 alumnos) si construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple; y solo el 19% (6 alumnos) no construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple; el 77% (24 alumnos) si establecen similitud y plantea alternativas de sucesos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y solo el 23% (7 alumnos) no establecen parecido y similitudes entre las ideas, los hechos, los personajes y la información de un texto con algunos elementos complejos en su estructura; el 84% (26 alumnos) si formulan diversas lecturas con sus respectivas informaciones desde inicar el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos y solo el 16% (5 alumnos) no formulan interrogantes del texto y su información desde un inicio ofrece el texto: títulos, imágenes, silueta del texto, estructura, a partir de los indicios que ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.

4. Carhua & Ruiz (2014) en su tesis: “Programa de estrategias didácticas - motivacionales, para generar interés por la lectura y desarrollar habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación de la I.E. N°11017 “Nicolás la Torre García, Chiclayo - 2013” En esta investigación se demuestra que el 78,8% de los estudiantes tuvieron un interés limitado por la lectura y un 68,3% tienen un bajo rendimiento en sus habilidades de comprensión lectora, por lo que no les permite comprender correctamente los textos que leen, posteriormente cuando aplicó el programa de estrategias motivacionales, ayudó elocuentemente a la solución de la dificultad, generando un cambio en los resultados del post test del grupo experimental presentan un 81,3% de interés por la lectura y un 68,3% se encuentran en nivel logrado y el 28,9% nivel medianamente logrado respecto a habilidades de comprensión lectora, lo cual ha reflejado que el programa es efectivo..
5. Finalmente, cabe señalar a Castellanos (2002), las estrategias incluyen el plan esbozado con el propósito de conseguir un fin explícito, a través de un conjunto de actuaciones que puede ser amplias, y que se establece de forma controlada.

V. Conclusiones

Concluyendo la investigación correspondiente ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 11036 DE LAMBAYEQUE – PERU- 2014, se llegó a las conclusiones siguientes:

1. Se conoce a través del pre test, que los estudiantes de la I.E. N°11036 de Lambayeque en su gran mayoría no habían desarrollado la competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación esto se pudo constatar a través de la guía de observación aplicada, dando lugar a que la metodología, esgrimida no corresponde con la alineación del logro de los aprendizajes en los estudiantes del tercer grado de educación primaria, pues no se sienten motivados en el desarrollo de su competencia de comprensión de textos escritos de acuerdo en la edad de los estudiantes.
2. Mediante los resultados de las sesiones de aprendizaje programa de estrategias didácticas se observa en la tabla 15 que a medida de realizarse las sesiones mediante el programa de estrategias didácticas iban desarrollando su competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación.
3. Después de aplicar el programa de estrategias didácticas mediante cada una de las sesiones, se pudo comparar los resultados obtenidos de los alumnos con un pos test obteniendo que se había desarrollado la comprensión de textos escritos a través de las lecturas previstas en el desarrollo de las sesiones, al incrementar su competencia de comprensión de

textos escritos en el área de comunicación; puesto que los alumnos se sentían motivados para aprender.

Referencias Bibliográficas

- Batista, E. (2012). *Descripción de las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura y la adecuación de éstas a los mecanismos cognitivos de niños con retardo mental leve de la comuna de Chillán viejo* (Tesis para el grado de magister en Educación). Universidad del Bío Bío, Chillán.
- Barriga, F. & Hernández. Rojas. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado en: <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-unAprendizajeSignificativo>.
- Campos y Guevara (2009). *Influencia de las prácticas pedagógicas frente a las dificultades de aprendizaje en estudiantes de quinto grado del colegio ciudad de Bogotá* (Tesis para optar el grado de Maestría). Universidad de la Salle, Bogotá.
- Castrellón(2013). *Resumen sobre las teorías de Vigotsky, Piaget, Ausubel y Novak*. Recuperado en: <http://lacasoller.blogspot.com/2013/10/resumen-sobre-las-teorias-de-vigotsky.html>.
- Capote, B. (S.F). *El docente y la Comunicación en el Aula*. Recuperado en: <http://www.monografias.com/trabajos15/comunic-didáctica/comun-didactica.shtml>

Carhua A. & Ruiz, R. (2014). *Programa de Estrategias didácticas motivacionales, para incentivar el interés por la lectura y desarrollar habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 11017 "Nicolás La Torre García"*, (tesis para el grado de licenciado en educación). Universidad Pedro Ruiz Gallo, Chiclayo, 2013.

Castellá,J., Cornelles,S., Cros, A. y Vilá, M.(2007). *Entender(se) en clase. Estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*. 1ra edición, Barcelona, España: Editorial Graó.

Castellanos (2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. Editorial Pueblo y la Educación, La Habana.

Dirección de Educación Secundaria.(30 de diciembre del 2010) . Guía de educación en valores. Recuperado en:
<http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/guia4.htm>

Feo (2009). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas.
Recuperado en:
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795_2010_16_13.pdf

Inés (2011). *Comunicación en el ámbito escolar en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje* (Tesis para licenciatura en Gestión de Instituciones). Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires, Argentina.

- Jáuregui, R. (2003). *Evaluando, evaluando: ¿qué piensa y qué hace el docente en el aula? Informe final. Manuscrito*. Universidad Católica de Santa María. Arequipa.
- Jiménez, M. E., Jiménez, M. G. & Jiménez, M. J. (2014). Estrategia Didáctica Para Desarrollar La competencia “Comunicación y Representación” En Matemática. *Escenarios*, 12(1), 17-33.
- Mancovsky, V. (2011). *La palabra del maestro: evaluación informal en el interior de la clase*. 1ra Edición, Buenos Aires: Paidós (Cuestiones de Educación).
- Ministerio de Educación. Proyecto Educativo Nacional. Lima: MINEDU; 2007
- Ministerio de Educación. (2009) Guía metodológica de evaluación de los aprendizajes en Educación Superior Tecnológica. MINEDU, Lima- Perú.
- Ministerio de Educación. (2009). Guía de evaluación de los aprendizajes. MINEDU, Lima- Perú.
- Ministerio de Educación (2014). *Unidad didáctica I- Unidad 1- Comprensión de textos escritos*. MINEDU, Lima -Perú.
- Martínez, B. (2014). *Valoración docente de las metodologías activas: un aspecto clave en el proceso de convergencia europea*. Universidad de León.
- Disponible en:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2780898>
- Mérida R. (2009) *Una nueva forma de trabajar en educación infantil: Los mapas preconceptuales*. C & E. Cultura y Educación. Volumen 14, pp. 99-123.
- Peña, J. P. (2014). *Aplicación sistemática de estrategias didácticas de historia, geografía y economía por los docentes de la educación básica regular*

(Tesis de Maestría en Educación con mención en Historia). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, 2013). *¿Qué son*

Estrategias didácticas? Recuperado en:

<https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos>

[curs](#) o_2013.pdf

Yumpo F. J, M. (2015). *Estrategias Didácticas utilizadas por los Docentes del Nivel Primaria de Educación Básica Regular de las I.E. N° 84054 de Asay, N°33117 de Santo Domingo, N° 33428 de Chucchumpuy y de la I.E. N° 84275 de Pampayacu Distrito de Huacrachuco, Provincia de Marañon, Departamento De Huánuco - Año 2016*. Tesis para obtener el grado de Licenciada en Educación Primaria. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

ANEXOS

LISTA DE COTEJO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES		Nº ALUMNOS
1	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	
2	Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.	
3	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura	
4	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado	
5	Representa el contenido del texto leído a través de otros lenguajes(corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual,	
6	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.	
7	Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	
8	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	
9	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	
10	Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.	
...	Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	
Mu	Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	
estr	Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	
a=3	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. Datos informativos:

1. **Institución Educativa:** I.E. N° 11036 de Lambayeque – PERU- 2014
2. **Nivel:** Primario
3. **Grado y Sección:** 3 “A”
4. **Número de participantes:** 31
5. **Área:** Comunicación
6. **Tiempo de la sesión de aprendizaje:** 60 minutos
7. **Responsable:** Pablo César Chapoñan Chira

II. Competencia que desarrollan los estudiantes durante la aplicación de las estrategias didácticas en las sesiones de aprendizaje.

La competencia que desarrolla el estudiante es comprensión de textos escritos de acuerdo al área curricular de comunicación dada por el MINEDU, las cuales comprenden como sus indicadores:

- Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
- Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.
- Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.
- Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado
- Representa el contenido del texto leído a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual)
- Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.
- Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.

- Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.
- Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.
- Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.
- Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.
- Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.
- Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.
- Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.

III. Metodología de evaluación

Cada sesión se evalúa mediante una lista de cotejo, además de aplicarse en algunas sesiones de aprendizaje, actividades de acuerdo a la estrategia utilizada.

Además, cada estudiante utilizará ciertos recursos para desarrollar sus actividades como: plumones, colores, imágenes, cuentos, revistas.

IV. Finalidad

Lograr que los alumnos desarrollen sus competencias en el área de comunicación, buscando el interés en cada una de las sesiones de aprendizaje, despertando el entusiasmo por aprender cada día, siendo este un problema que genera que los educandos demuestren un grado de deficiencia en el área de comunicación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01
TITULO: “Encontramos la idea principal en textos narrativos “

I. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	-Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea el contenido de un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta el significado de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce la idea principal en textos narrativos con algunos elementos complejos en su estructura

II. SECUENCIA DIDÁCTICA :

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realiza el saludo respectivo a los estudiantes. ▪ Reciben los estudiantes unos sobres conteniendo carteles con palabras (Anexo N° 01) ▪ Observa y pegan las palabras en un esquema. ▪ Dialogan a partir de las siguientes preguntas ¿Qué palabras observan?, ¿Cuál es la palabra más principal que resume a las demás? ¿Por qué? ▪ Responden a la pregunta: 	Papelografos Papel Plumones Goma	10 min
	¿Qué trabajo creen que realizaremos hoy?		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocen el propósito de la sesión: “Hoy leerán un texto narrativo para encontrar la idea principal y comprender mejor el texto”. ▪ Revisamos en el cartel de convivencia alguna norma que nos servirá para el trabajo del día. 		
PROCESO	<p><u>ANTES DE LA LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observan el título del texto a leer <p style="text-align: center;">EL REGALO MÁGICO DEL CONEJITO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogan con las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> * ¿Dónde ocurrirán los hechos? * ¿Cuándo ocurrirán los hechos? * ¿Cómo será el conejito? * ¿Cuál será el regalo mágico del conejito? * ¿Quiénes serán los personajes? * ¿Qué tipo de texto será? ▪ Las predicciones de los estudiantes son anotados en la pizarra para contrastarlas después de la lectura. <p><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizan una lectura individual de manera silenciosa. (Anexo N° 02) ▪ Luego por grupos de manera coral las niñas y los niños cuidando la entonación. ▪ Enumeran el número de párrafos que tiene el texto. ▪ Acompañados por la docente realizan una relectura y buscan palabras que desconozcan para inferir su significado. 	<p>Cartulinas.</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Lapiceros</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Plumones</p> <p>Mota</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma</p>	45 min

	<p><u>DESPUES DE LA LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogan y contrastan las hipótesis que realizaron en un inicio. ▪ A cada equipo de trabajo se le asigna un párrafo por sorteo para elaborar la oración más importante de este. ▪ Los estudiantes con la orientación de la docente elaboran la oración más importante del primer párrafo como ejemplo para que trabajen la tarea asignada. ▪ Presentan a la clase en un cartel la oración elaborada por párrafo. ▪ Los estudiantes identifican la oración que comprende la idea más importante del texto narrativo. ▪ Los estudiantes conocen las pautas para identificar la idea principal en textos narrativos. (Anexo N°03) ▪ Desarrollan una ficha de comprensión del texto leído. (Anexo N°04). 		
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes reflexionan sobre el trabajo que realizaron para encontrar la idea principal con una ficha de autoevaluación. (Anexo N°05) ▪ Los estudiantes refuerzan lo aprendido trabajando en casa un texto narrativo para encontrar la idea principal. (Anexo N°06) 	<p>Papel Lapiceros</p>	<p>5 minutos</p>

CARTELES DE PALABRAS

PLÁTANO

MANZANA

MANDARINA

FRUTAS

PAPAYA

MARACUYÁ

PANTALÓN

ROPA

VESTIDO

CAMISA

POLO

AMARILLO

ROJO

COLORES

CELESTE

NEGRO

OÍDO

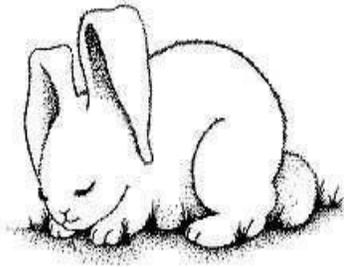
CARA

OJOS

NARIZ

BOCA

EL REGALO MÁGICO DEL CONEJITO



Había una vez un lugar donde había mucha sequía y hambre para los animalitos, un conejito muy pobre caminaba por el bosque buscando comida. Cuando se le apareció un mago y le entregó un saco con ramitas y le dijo: "Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas".

emprender su regreso a casa, pero ahora con sus ramitas mágicas. En el camino se encontró con una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. La ovejita le dijo: "Dame algo, por favor". El conejito sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia.

A mitad del camino se encontró con un pato ciego que le dijo: ¿Tienes algo para comer?, el conejito por segunda vez sacó una ramita del saco y se la entregó, nuevamente la ramita brilló y empezó a transmitir su magia, lo mismo le ocurrió con un gallo cojo que le pidió ayuda.

El conejito siguió su camino hasta que llegó finalmente a su casa, al entrar contó la historia y su encuentro con el mago. Sus papas se mostraron muy orgullosos por su comportamiento tan generoso con los

animales. Cuando saco la última ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando de hambre y también se la dio a él.

En ese momento apareció el mago y preguntó al conejito: ¿Qué es lo que has hecho con las ramitas mágicas que te entregue? .El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo: Te dije que si las usabas bien serían más mágicas ¡Sal afuera y mira lo que has hecho! .El conejito salió temblando para descubrir que a partir de su generosidad había devuelto la alegría a todos los animales, los campos de alrededor se habían convertido en un maravilloso lugar lleno de agua y comida para todos los animales y el conejito se sintió muy contento.

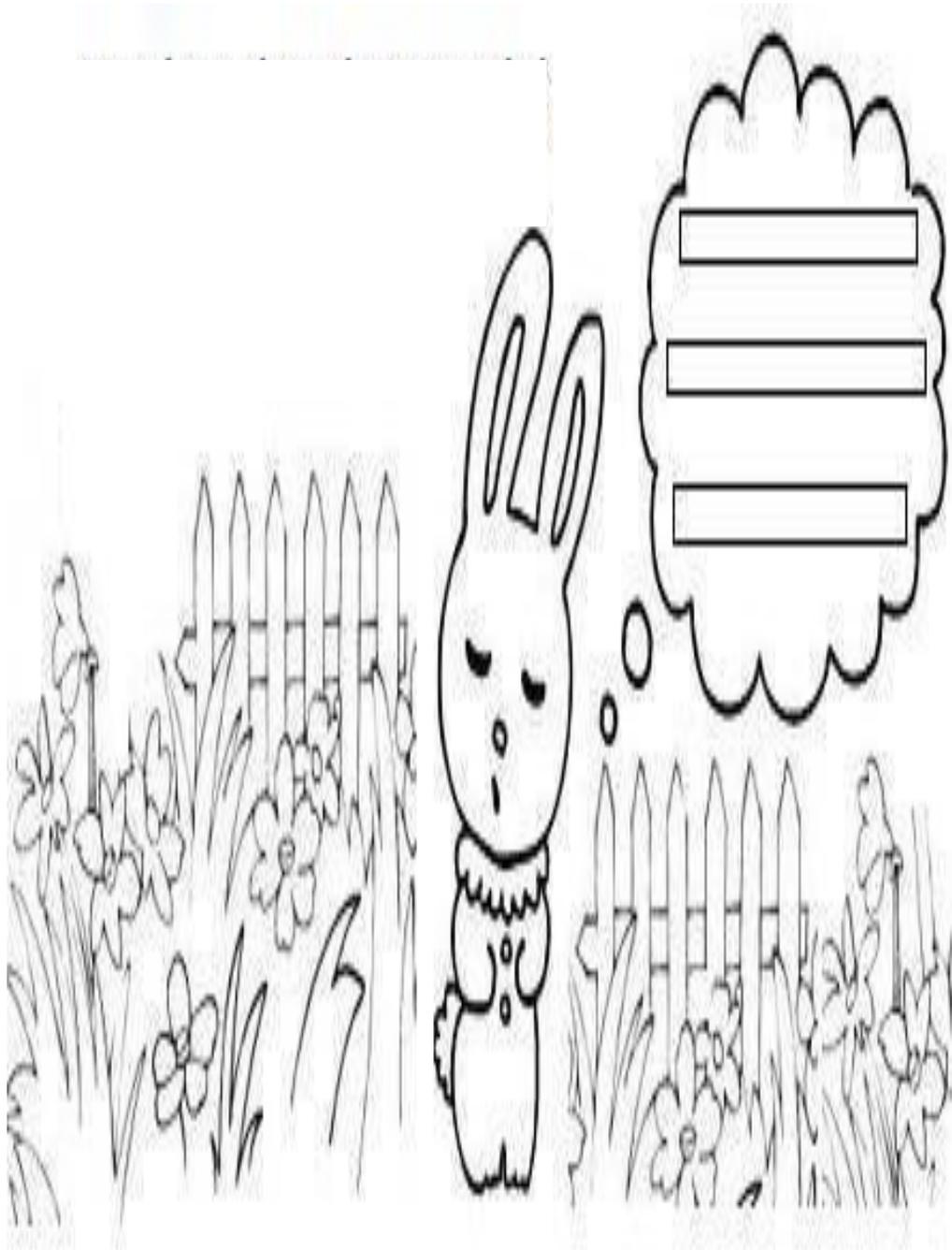


EL REGALO MÁGICO DEL CONEJITO

- **Lee y subraya la alternativa correcta:**
 1. ¿Por qué caminaba triste el conejito por el campo?
 - a) Porque tenía hambre.
 - b) Porque sus padres lo castigaron.
 - c) Porque el mago lo asusto.
 2. ¿Cómo eran las ramitas que le dio el mago?
 - a) Muy lindas y grandes.
 - b) Mágicas y feas.
 - c) Mágicas.
 3. ¿En que se convirtieron los campos del lugar como consecuencia de la generosidad del conejito?
 - a) En un maravilloso lugar lleno de animales.
 - b) En un maravilloso lugar lleno de agua.
 - c) En un maravilloso lugar lleno de comida y agua.
- **Lee y responde las siguientes preguntas:**
 1. ¿Crees que hizo bien el conejito en regalar todas sus ramitas? ¿Por qué?

 2. ¿Qué hubieras hecho si hubieras recibido la ramita mágica?

- **Escribe un deseo de generosidad del conejito.**



LA IDEA PRINCIPAL

La idea principal expresa la información más importante del texto

¿Cómo encontrarla?

- Lee el texto párrafo por párrafo.
- Identifica los detalles más importantes en cada uno de los párrafos.
- Luego realiza la siguiente pregunta: ¿Cuál es la idea que resume a los párrafos?

La idea principal se escribe en una oración

Los detalles de apoyo son oraciones que dan más información de la idea principal.

APLICANDO LO APRENDIDO

Indicacion: Lee el siguiente texto narrativo y encuentra la idea principal

LA GRANJA BONITA

En una bonita granja, donde había muchos animales; caballos, cerdos, vacas, gallinas...

Olga y Ricardo fueron a visitar a su abuelo Andrés, Él les dijo que los animales son útiles por muchas razones. Los animales



nos dan comida. Por ejemplo, conseguimos carne de las vacas y de los cerdos y huevos de las gallinas.

Olga menciona que su profesora le conto que los animales son útiles para el trabajo y el transporte. Los caballos llevan a las personas y tiran de las carretas. Las mulas pueden arar los campos y llevar cargas. En algunos países, los elefantes hacen el trabajo pesado que los humanos no podrían hacer. Eso es verdad menciona Andrés de ellos conseguimos productos. El cuero que usamos para abrigos, cinturones, monederos y equipos de deporte proceden de las vacas, cerdos e incluso de los canguros. El jabón y muchos productos químicos que se emplean en la comida y en la medicina proceden de los animales.



Carmen dijo ¡A mí me divierten mucho los animales!
.Cabalgar es muy divertido y pescar es una actividad que muchos disfrutan .Es así como Carmen y Ricardo aprendieron más de los animales y jugaron mucho en la granja del abuelo.

ME AUTOEVALÚO

Nombres y apellidos: _____

Marca con un aspa "X" la respuesta correcta.

1.- ¿Qué aprendí hoy?

Encontrar la idea principal en textos descriptivos

Escribir textos narrativos.

Encontrar la idea principal en textos narrativos.

2.- ¿Cómo me sentí hoy?



3.- ¿Ahora sabemos qué?

La idea principal es una sola palabra

La idea principal es una oración que resume al texto.

La idea principal no es importante en el texto.

Responde:

4.- ¿Consideran importante encontrar la idea principal de un texto? ¿Por qué?

ME AUTOEVALÚO

Nombres y apellidos: _____

Marca con un aspa "X" la respuesta correcta.

1.- ¿Qué aprendí hoy?

Encontrar la idea principal en textos descriptivos

Escribir textos narrativos.

Encontrar la idea principal en textos narrativos.

2.- ¿Cómo me sentí hoy?



3.- ¿Ahora sabemos qué?

La idea principal es una sola palabra

La idea principal es una oración que resume al texto.

La idea principal no es importante en el texto.

Responde:

4.- ¿Consideran importante encontrar la idea principal de un texto? ¿Por qué?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2
TITULO: BUSCANDO A MAMÁ

I. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMPRENDE DE TEXTOS ESCRITOS	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Ficha de lectura Ficha de autoevaluación Ficha de observación
		Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.	
		Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	
	Infiere el significado de los textos escritos	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	
		Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	

II. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se presenta un rompecabezas para armarlo en grupo.”(Anexo 01) ❖ Hacemos preguntas referentes a la imagen: ¿Qué observaron?, ¿Qué hace el ratón?, ¿Qué significado tendrá el huevito?, ¿Cómo son los demás animales ? ¿Cómo se llamará el ratoncito?,etc ❖ Se entregan cartelitos para que los coloque en el orden que crea conveniente. (Anexo 02) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>RATONCITO</td> <td>GALLINA</td> <td>SERPIENTE</td> <td>PATA</td> </tr> <tr> <td>GRANJA</td> <td>MALEZA</td> <td>HUEVO</td> <td>BOSQUE</td> </tr> <tr> <td>LAGUNA</td> <td>PALOMA</td> <td>TORTUGA</td> <td>BUSCÓ</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes inventan oraciones con las palabras de los carteles que respondan al contexto. ❖ Reconocen que palabras podrían ser personajes. ❖ Predicen a través de estas palabras para llegar a la historia. ❖ La docente dialoga con sus niños y niñas sobre los textos en donde se narran hechos ficticios o imaginarios que ocurrieron; a estos textos se les llama cuentos y hoy vamos a leer un cuento muy bonito. ¿Les gustaría leer un texto sobre un ratoncito y que paso con un huevito? <p>PREDICCIÓN - PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Jugamos con los niños a predecir el contenido del cuento leyendo el título: ““BUSCANDO UNA MAMÁ ”” (Anexo 03), para que planteen sus hipótesis a través de las siguientes interrogantes: ¿De qué creen que trata el cuento?, ¿De dónde llegó el texto?, ¿Quién creen que lo ha escrito?, ¿Qué dice el título del texto? <p>LECTURA INDIVIDUAL Y SILENCIOSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les entrega el cuento impreso “BUSCANDO UNA MAMÁ ” y se les pide que observen todo el texto, los 	RATONCITO	GALLINA	SERPIENTE	PATA	GRANJA	MALEZA	HUEVO	BOSQUE	LAGUNA	PALOMA	TORTUGA	BUSCÓ		10'
RATONCITO	GALLINA	SERPIENTE	PATA												
GRANJA	MALEZA	HUEVO	BOSQUE												
LAGUNA	PALOMA	TORTUGA	BUSCÓ												

<p>PROCESO</p>	<p>dibujos, el título y la estructura e intenten leer de manera individual para contrastar las hipótesis planteadas en un inicio</p> <p>LECTURA EN VOZ ALTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente lee el texto con adecuada entonación, vocalización y expresión gestual. ❖ Luego pide a algunos niños que realicen la lectura del cuento en cadena con voz alta, clara y adecuada pronunciación. <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente realiza las siguientes preguntas en forma oral para que los niños respondan: <p>NIVEL LITERAL</p> <p>-¿cuál es el título del cuento? ¿Qué encontró el ratoncito? ¿ a dónde fue a buscar el ratoncito a la gallina? ¿A quién encontró en la laguna?</p> <p>¿el ratoncito subió al árbol a preguntarle a quién? ¿el huevo era de quién?, etc.</p> <p>¿Qué sucedió un día.....? ¿Después que paso.....? ¿Finalmente que paso.....? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde sucedieron los hechos?</p> <p>NIVEL INFERENCIAL</p> <p>¿ Por qué crees que el ratoncito fue a la granja a preguntar de quien era el huevo? ¿Que hubiera pasado si el ratoncito no encontraba al dueño del huevo? ¿ Como crees que se sintió la serpiente cuando encontró el huevo?, etc.</p> <p>NIVEL CRITERIAL</p> <p>¿Qué otro final te hubiera gustado? ¿Crees que la actitud del ratoncito fue buena? ¿ por qué? ¿te gusto el final del cuento? ¿ por qué?</p>	<p>70</p>	
-----------------------	--	-----------	--

<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente mientras va leyendo va contrastando las respuestas que dieron inicialmente y lo que van encontrando en el texto. ❖ Desarrollan una ficha de comprensión lectora en pares. (Anexo 4). <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>* REPRESENTACION DEL CUENTO : Se les presenta una ficha con al cual podrán seguir el diálogo y voluntariamente lo representaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realiza la autoevaluación (Anexo N° 05) y reflexionan sobre sus aprendizajes ➤ Durante el desarrollo de la sesión la docente aplicará una ficha de observación. (Anexo N° 06) 		<p>10'</p>
----------------------	--	--	------------

ANEXO 01



ANEXO 02

RATONCITO

GALLINA

SERPIENTE

PATA

GRANJA

MALEZA

HUEVO

BOSQUE

LAGUNA

TORTUGA

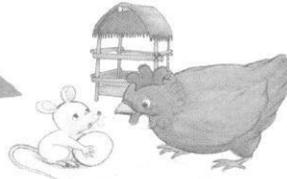
BUSCÓ

ANEXO 03

Buscando una mamá



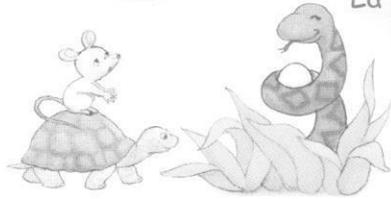
Un día un ratoncito encontró un huevo en la maleza y pensó: ¿Quién será su mamá?



Fue a la granja a preguntarle a la gallina. La gallina le dijo que no era de ella.



Después fue a la laguna a preguntarle a la pata. La pata le dijo que no era de ella.



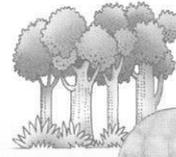
Finalmente, fue con el ratoncito a la maleza, a buscar a la serpiente. Ella estaba triste porque se había perdido su huevito. Cuando lo vio se puso muy contenta y agradeció al ratoncito y a la tortuga.



El ratoncito subió al árbol a preguntarle a la paloma. La paloma le dijo que no era de ella.



Entonces buscó en el bosque a la tortuga. La tortuga le dijo que no era de ella, pero que sí conocía a su mamá.



ANEXO 04

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

MI NOMBRE ES: -----

1. Pinta la respuesta correcta:

- El ratoncito encontró un:

Huevo

perro

campo

-El ratoncito subió al árbol a preguntarle a la

Tortuga

serpiente

paloma

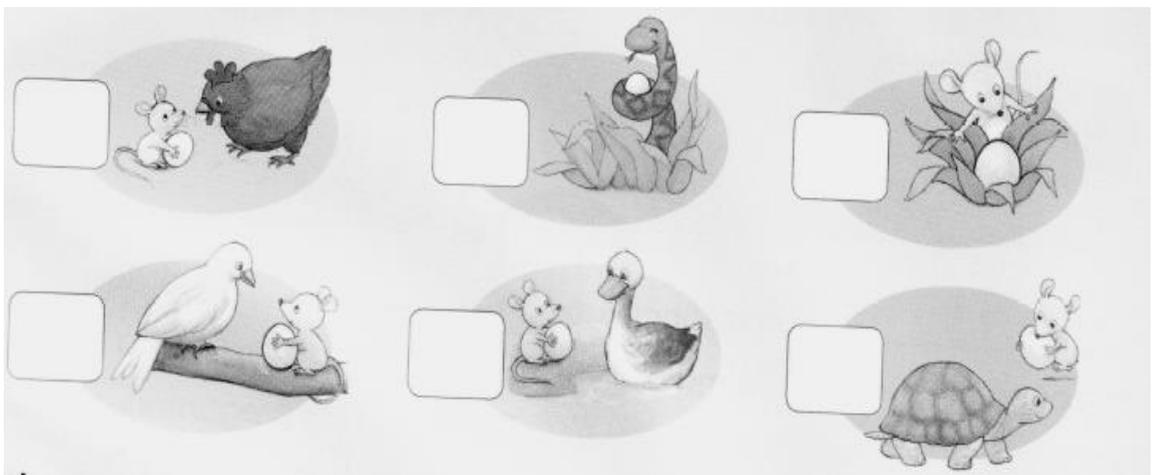
-El huevo era de la

pata

tortuga

serpiente

2. Enumera del 1 al 6 para ordenar la secuencia del cuento.



3. Lee nuevamente el texto. Escribe las palabras resaltadas en negrita



4. completa el cuento con las palabras.

finalmente **después** **un día** **entonces**

_____ un ratoncito encontró un huevo en la maleza.

_____ buscó a la gallina, a la pata y a la paloma para preguntarles si era su huevo. Todas dijeron que no era de ellas.

_____ preguntó a la tortuga. La tortuga le dijo que no era suyo.

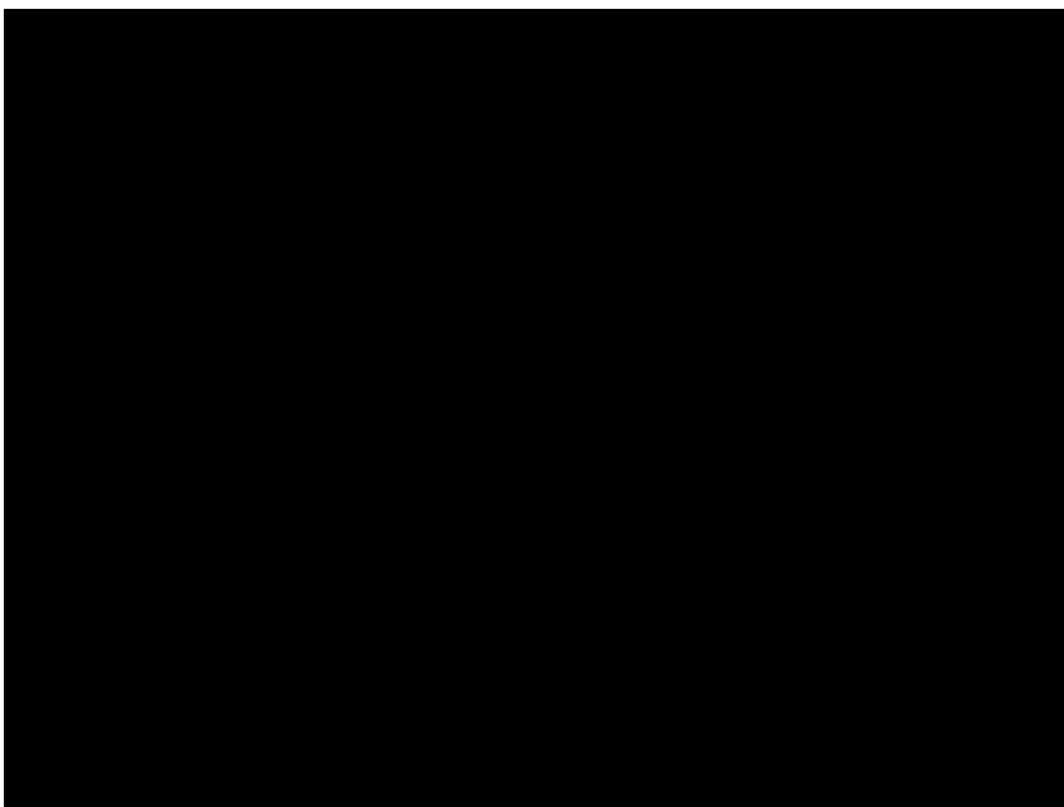
_____ buscó a la serpiente y le dijo que era de ella. Y se puso contenta.

5. Une con una línea la imagen con al palabra.



-¿Què otro final del cuento te hubiera gustado?

8. Dibuja con quien de tu familia te gustaría ir de paseo y ayudar al ratoncito.



Representamos el cuento Buscando a mamá

	¿Qué pensó el ratoncito cuando encontró el huevo?
	¿Qué le preguntó el ratoncito a la gallina? ¿Qué le contestó la gallina?
	¿Qué le dijo el ratoncito a la pata? ¿Qué le contestó la pata?
	¿Qué le preguntó el ratoncito a la paloma? ¿Qué le contestó la paloma?
	¿Qué le preguntó el ratoncito a la tortuga? ¿Qué le contestó la tortuga?
	¿Qué le dijo el ratoncito a la serpiente? ¿Qué le contestó la serpiente al ratoncito y a la tortuga?

Mira las imágenes

ANEXO N°5:

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita
Nº ALUMNOS					
1					
2					
3					
=31					

SESION DE APRENDIZAJE N° 03
TITULO: ESTA ES MI FAMILIA

I. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMPRENDE DE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	Ficha de lectura Ficha de autoevaluación Ficha de observación
		Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	
		Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.	

II.- SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se inicia con el juego dominó de palabras (Anexo 01) que se le proporciona a cada equipo, observan las fichas y luego se les indica que tienen que buscar la palabra que sigue y colocarla a continuación del gráfico, gana el equipo que termina primero. ❖ Una vez armado el dominó la docente dialoga con los niños: ¿Qué les ha parecido el juego? ¿Han participado antes en este juego? ¿Cuándo? ¿Qué encontraron en el juego? ¿Qué creen que harán esas personas? ¿Quiénes serán esas personas? ¿Cuántos niños hay? ¿Quién crees que era la señora? ¿Por qué creen que les he traído este juego? ¿Les gustaría leer un texto en donde participen 	Dominó de palabras.	15'

	estas personas?		
PROCESO	<p>PREPARACIÓN PARA EL ENCUENTRO CON EL TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Jugamos con los niños a predecir el contenido de. un texto “Esta Es mi familia” en base a las siguientes interrogantes:¿de dónde lo habré sacado? ¿cómo llegó a mis manos? ¿quién creen que lo hizo? ¿de qué tratará? <p>LECTURA INDIVIDUAL Y SILENCIOSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les entrega el texto “Esta es mi familia”. (Anexo 02).Se les pide que observen todo el texto, los dibujos, lo escrito y la estructura. e intenten leer de manera individual. <p>PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente dialoga con los niños y niñas para que planteen sus hipótesis a través de las siguientes interrogantes:¿Qué palabras conocen del texto? ¿Quiénes aparecen en las imágenes? ¿Qué dice el título del texto? ¿De qué tratará el texto? <p>LECTURA EN VOZ ALTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente presenta el texto en un paleógrafo y lo lee con adecuada entonación, vocalización y expresión gestual a medida que le va señalando palabra por palabra. ❖ Luego realiza con los niños la lectura con algunos niños que y leen. ❖ La docente realiza las siguientes preguntas en forma oral para que los niños respondan: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Preguntas Literales:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el título de la lectura? ✓ ¿Cuáles son los personajes de la lectura? ✓ ¿De qué trata la lectura? ✓ ¿Cuántos años tiene Luisa? ✓ ¿Con quiénes vive Luisa? ✓ ¿Cómo se llama la mamá de Luisa ? ✓ ¿Qué le gusta al hermano de Luisa ? ✓ ¿Cuántas personas viven en la casa de Luisa? ✓ ¿Cómo es la casa de Luisa y dónde queda la casa de Luisa? • <u>Pregunta Inferencial:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué crees que no aparece el papá de Luisa en el texto? 	<p>Texto Esta es mi familia.</p> <p>Papelógrafo</p>	60'

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Crees que hay niños no que viven con sus padres? ¿Por qué?. ✓ ¿Con qué le gustaría jugar a Luisa ? • <u>Preguntas Criteriales:</u> ✓ ¿Qué piensas de los niños que viven sin sus padres? ✓ ¿Cómo crees que se siente Luisa con su familia? ✓ ¿Qué te gusta más a ti de tu familia? <p>❖ Desarrollan una ficha de comprensión lectora a nivel personal es. (Anexo 03).</p> <p>IDENTIFICAMOS PALABRAS SIGNIFICATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les pide a los niños que en su texto resalten la palabra que está en negrita y subrayadas.. ❖ Reconocen en cada palabra los sonidos que la conforman. ❖ Las escriben en su cuaderno. 	<p>Ficha de lectura</p> <p>Colores</p> <p>Cuadernos</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollan un Pupiletras.. (Anexo 04). ❖ Se realiza la autoevaluación (Anexo 05) ❖ Participan en una reflexión metacognitiva sobre sus aprendizajes, mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo se sintieron esta mañana? ¿Qué hicimos primero? ¿Qué hicimos luego? ¿y después? ¿? ¿para qué nos servirá lo que aprendimos?, utilizando el cubo de las emociones (Anexo 06). ❖ Colorean el dibujo de la familia. 	<p>Libro del MED</p> <p>pupiletras</p> <p>Ficha de autoevaluación</p> <p>Cubo de las emociones</p>	15'

ANEXO 01

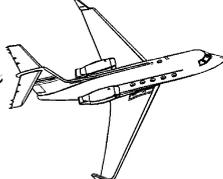
Esta es mi familia

7

Yo soy  Luisa. Tengo seiete años.

A mi me gusta comer fruta.  Vivo con  _____

mamá  Maria y mi hermano Alto.

A él le gusta  sumar y jugar con u  avión.

Vivimos en una  muy linda, cerca de mi  esuela.

ANEXO 02

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

MI NOMBRE ES : -----

1. Cuál es el título del cuento:

Esta es mi familia

Mi familia de Luisa

Mi casa feliz

2. Une cada imagen con el nombre que le corresponde.



Luisa



María



Fruta

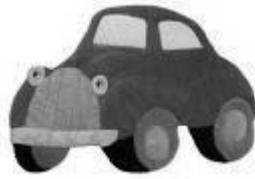
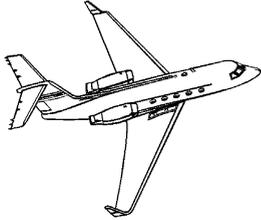


Aldo

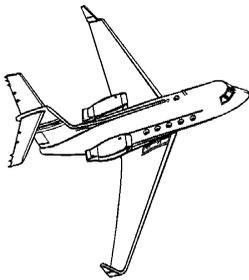
3. Encierra el lugar donde vive Luisa con su familia.



4. Encierra el juguete con que le gusta jugar a Aldo.



5. Encierra. ¿Con qué le gustaría jugar a Luisa ?



LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita	Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.
N° ALUMNOS			
1			
2			
3			
=31			

SESIÓN DE APRENDIZAJES N°04

TITULO : “LA LEYENDA DE LA PAPA”

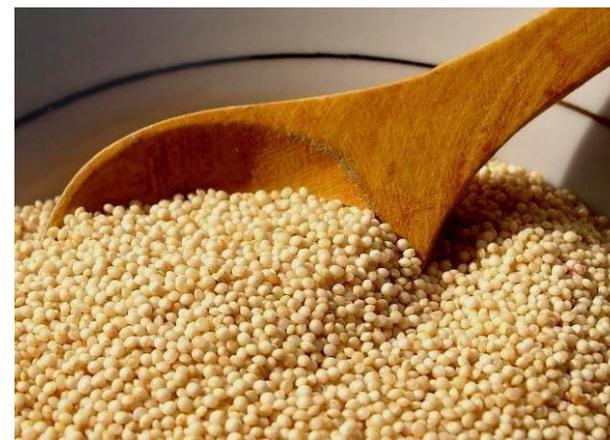
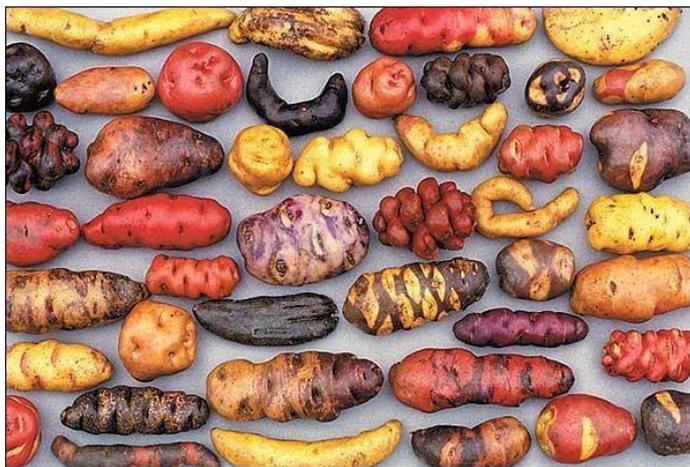
I. APRENDIZAJES ESPERADOS

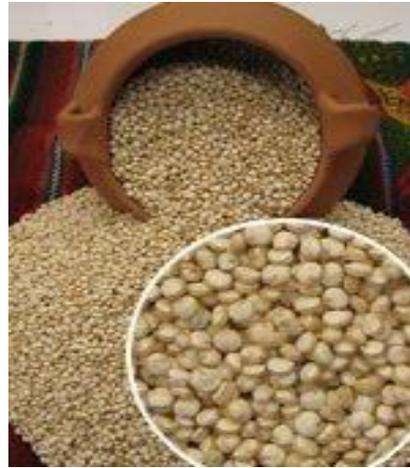
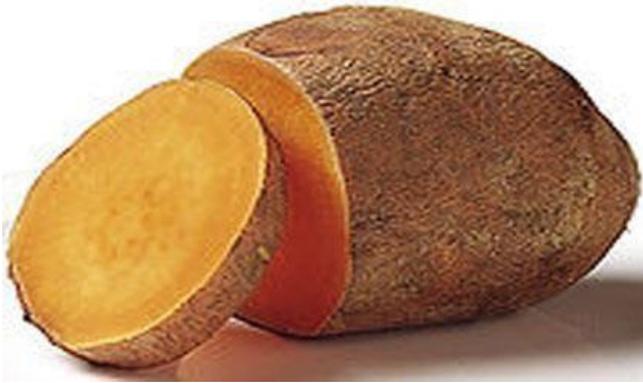
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMPRENDE DE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	Ficha de lectura Ficha de autoevaluación Ficha de observación
		Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	
	Reorganiza información de diversos textos	Representa el contenido del texto leído a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual),	
		Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.	

<p>CIERRE</p>	<p>medida que le va señalando por niños .</p> <p>* El docente realiza las siguientes preguntas para que los niños respondan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas Literales: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el título de la leyenda? ✓ ¿Cuáles son los personajes de la leyenda? ✓ ¿Dónde se desarrollo la leyenda ? ✓ ¿De qué trata la leyenda? ✓ ¿Qué paso con el Cacique ? ✓ ¿ De dónde es la papa originaria? ✓ ¿Cómo termina la leyenda? • Pregunta Inferencial: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué crees que estaba prohibido ir a la isla ? ✓ ¿Qué significa mortales? ¿Por qué? ✓ ¿Qué crees que sucedió con la diosa? ✓ ¿Cómo te imaginas que era la diosa?, etc Preguntas Criteriales: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Crees que hicieron bien los dioses al convertir Al Cacique en papa? ✓ ¿te agrada la papa? ✓ ¿Qué platos se pueden preparar con la papa?, etc <p>* CONFRONTACIÓN DE HIPÓTESIS Y SÍNTESIS DEL SIGNIFICADO:</p> <p>* El docente mientras va leyendo va contrastando las respuestas que dieron inicialmente y lo que van encontrando en el texto.</p> <p>* Desarrollan una ficha de comprensión lectora (Anexo 03).</p> <p>* IDENTIFICAMOS PALABRAS SIGNIFICATIVAS:</p> <p>* Con ayuda del docente ubican y señalan las palabras utilizadas en la técnica VLP y escriben oraciones..</p> <p>* Se realiza la autoevaluación a través de una ficha (Anexo 04) y reflexionan sobre sus aprendizajes con una ficha de meta cognición. utilizando el cubo de las emociones.</p> <p>* Durante el desarrollo de la sesión la docente aplicará una lista de cotejo.</p>	<p>Ficha de comprensión</p> <p>Caja de palabras</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Cubo de las emociones.</p>	
---------------	---	---	--

ANEXO 01

PAPA	QUINUA	YACON
KIWICHA	OLLUCO	MAIZ MORADO
CAMOTE	LOCHE	CHIRIMOYA





www.Peruvende.net



La leyenda de la papa

La papa es una planta originaria de los Andes. Sus cultivos fueron realizados por los primeros pobladores horticultores y luego por las culturas prehispánicas, constituyendo la base de su dieta alimenticia. Además jugó un papel significativo en la tradición y costumbres de los antiguos pobladores de los Andes.

El Perú es el principal centro de origen de la papa nativa, cuya antigüedad data de 7000 años antes de las culturas preincas e incas. A la vez, nuestro país es el centro de mayor biodiversidad, con 100 especies y 2800 variedades de las 3900 que existen en el mundo.

La leyenda de la papa

Wiracocha relató a **Juan** esta bella leyenda:

Cuentan que un cacique que habitaba el litoral, prendado de una diosa que vivía en una isla, tuvo un castigo que mereció su osadía.

El lugar era prohibido para los mortales ya que sólo los dioses podían habitarlo.

Sin embargo, el Curaca de piel oscura nadó hasta allí para sorprender a los dioses, pero al contrario, el Cacique fue sorprendido por éstos quienes lo castigaron por indiscreto.

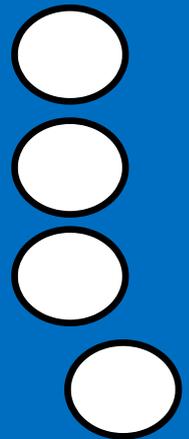
¿Cómo? (**preguntó el niño**)

Al descubrir el amor prohibido entre la diosa y el mortal, los demás dioses, furiosos, lo ocultaron en la tierra condenándolo a ser comido por los demás mortales, para siempre, y cubriéndole su cuerpo de ojos, pero todos ciegos, lo habían convertido en papa.

**La leyenda de la
papa**

**La papa
encantada**

La papa y el inca



6. Piensa , imagina y luego dibuja como crees que era la diosa de la isla.



5. Escribe cinco platos que te agraden que contenga papa.

a.....

b.....

c.....

d.

e.

Encuentra las palabras y enciérralas con diferentes colores

	i	c	a	m	p	e	s	i	n	o	t	z	a	A
	n	e	y	z	a	p	a	l	l	o	s	a	e	R
Horticultores	d	s	o	p	a	a	i	o	p	y	i	n	u	T
Biodiversidad	i	h	o	r	t	i	c	u	l	t	o	r	e	E
Indiscreto	s	t	c	r	r	o	a	c	a	e	a	h	t	S
Artesanal	c	o	d	e	w	r	c	h	o	p	l	o	s	A
	r	m	r	p	e	a	g	o	s	l	e	r	j	N
	e	a	t	o	e	n	i	c	d	q	y	i	h	A
	t	t	u	l	o	a	f	l	d	a	z	a	f	L
	o	i	o	d	l	v	e	r	s	i	d	a	d	F
	s	s	i	o	n	f	b	s	e	r	d	v	b	F

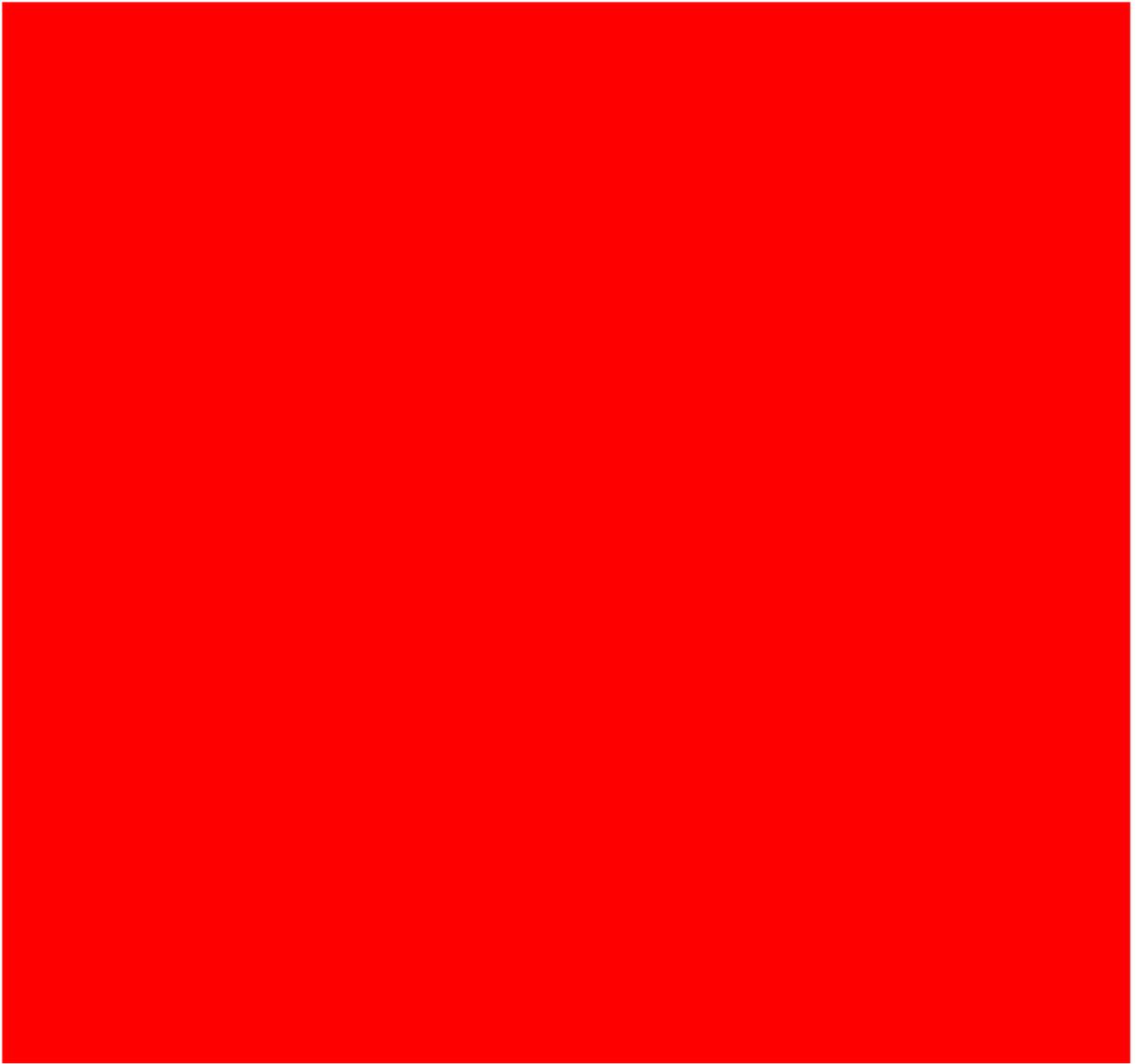
ANEXO 04
FICHA DE AUTOEVALUACIÓN
SOY SINCERO

MI NOMBRE:

PIENSO Y LUEGO MARCO CON UNA ASPA (X)		
Descubrí de qué trata la lectura.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Leí correctamente con adecuada pronunciación y entonación		
Respondí preguntas sobre la lectura que leí.		

COLOREA





LISTA DE COTEJO

INDICADORES N° ALUMNOS	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.
1					
2					
3					
=31					

SESION DE APRENDIZAJE N° 05
TITULO :LA PIZARRA MÁGICA

I.APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>COMPRENDE DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>Infiere el significado</p>	<p>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</p>	<p>Ficha de lectura Ficha de autoevaluación Ficha de observación</p>
		<p>Deduca el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</p>	
		<p>Deduca las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.</p>	
		<p>Deduca la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.</p>	
		<p>Deduca el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</p>	
		<p>Deduca el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</p>	

II.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se inicia realizando las actividades permanentes. ❖ Se presenta el juego de la memoria (Anexo 01) ❖ Presentamos las imágenes y la palabras el juego se realiza por equipos . <p>PREDICCIÓN - PLANTEAMIENTO DE HIPOTESÍS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes dialogan sobre la definición que tienen de cada palabra. ❖ La docente aclara cada uno de los conceptos. ❖ Predicen a través de estas palabras para llegar a la lectura. ❖ Se presenta la lectura (Anexo 02) ❖ La docente dialoga con sus niños y niñas dialoga sobre los textos en donde se narran hechos: textos narrativos. ❖ Se pide a los niños que observen la imagen del texto ❖ La docente formula preguntas referentes a las imagen: ¿Qué observan?, ¿Conocen a los personajes?, ¿Dónde estará?, ¿qué lugar será?, ,etc. ❖ Jugamos con los niños a predecir el contenido de la lectura :¿De qué creen que trata la lectura?, ¿De dónde llegó el texto?, ¿Quién creen que lo ha escrito?, ¿Qué dice el título del texto? ¿Para qué hicieron este texto? ¿Qué información contiene? ¿Qué tipo de texto es? <p>LECTURA INDIVIDUAL Y SILENCIOSA:</p>	Lámina	15'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leen el texto y se les pide que observen todo el texto, los dibujos y la estructura e intenten leer de manera individual para contrastar las hipótesis planteadas en un inicio. <p>LECTURA EN VOZ ALTA:</p>	Folleto de lectura	60'

	<p>SINTESIS DEL SIGNIFICADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ De las palabras colocadas en la caja "Palabras nuevas", las buscan en el diccionario ➤ Se realiza la autoevaluación (Anexo N° 04) y reflexionan sobre sus aprendizajes. ➤ Durante el desarrollo de la sesión la docente aplicará una ficha de observación. (Anexo N° 05) ➤ Participan en una reflexión metacognitiva sobre sus aprendizajes, mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron esta mañana?¿? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, utilizando el cubo de las emociones (Anexo N° 06) 		
--	--	--	--

ANEXO 01

BOSQUE



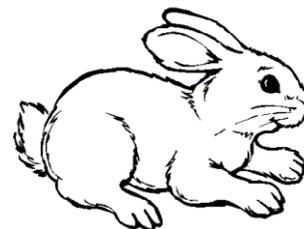
ÁRBOL



PIZARRA



CONEJO



PAPÁ



MAMÁ



FLORES



DESPERDICIOS



TACHO DE
BASURA



PAPELES



PANES



ATÙN



ANEXO 02

LA PIZARRA MÁGICA



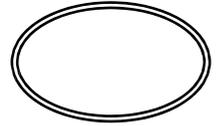
Iba una vez un niño caminando por un bosque, cuando sobre un viejo árbol encontró una gran pizarra, con una caja de tizas de cuyas puntas salían brillantes chispas. El niño tomó una de las tizas y comenzó a dibujar: primero un árbol, luego un conejo, luego una flor...

Mágicamente, en cuanto terminaba cada figura, ésta cobraba vida saliendo de la pizarra, así que en un momento aquel lugar se convirtió en un estupendo bosque verde, lleno de animales que jugaban divertidos. Emocionado, el niño dibujó también a sus padres y hermanos disfrutando de un día de campo, con sus dulces, ricos panes y dibujó también los papeles y las latas de atún abandonadas en el suelo, como solían hacer. Pero cuando los desperdicios cobraron vida, sucedió algo terrible: alrededor de cada papel y cada lata, el bosque iba enfermando y volviéndose de color gris, y el color gris comenzó a extenderse rápidamente a todo: al césped, a las flores, a los animales... El niño se dio cuenta de que todo aquello lo provocaban los desperdicios, así que corrió por el bosque con el borrador en la mano para borrarlos allá donde habían caído. Tuvo suerte, y como fue rápido y no dejó ni un sólo desperdicio, el bosque y sus animales pudieron recuperarse y jugaron juntos y divertidos el resto del día.

El niño no volvió a ver nunca más aquella pizarra, pero ahora, cada vez que va al campo con su familia, se acuerda de su aventura y es el primero en recoger todos los desperdicios, y en recordar a todos que cualquier cosa que dejen abandonada supondrá un gran daño para todos los animales

ANEXO 03

Comprensión de texto



Mi Nombre es: -----

1. Encierra todo lo que el niño dibujo en la pizarra:



2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Dónde encontró el niño la pizarra?

b. El niño ahora, cada vez que visita el campo ¿qué hace?

3. **Recuerda** la lectura y **encierra** las palabras Sí o No según corresponda.

a. El niño tomó una de las tizas y comenzó a dibujar.

Sí

No

b. El niño se alegró con toda la basura.

Sí

No

c. El niño no volvió a ver nunca más aquella pizarra.

Sí

No

d. El bosque iba enfermando y volviéndose de color gris

Sí

No

4. Responde:

a. ¿Qué título le pondrías al cuento?

b. ¿Cómo crees que se sintió el niño?

5. Reflexiona y contesta.

a. ¿Te parece correcta la actitud del niño, el buscar el borrador?
¿Por qué?

b. ¿Qué hubieras realizado tú para salvar el bosque? ¿Por qué?



PUPILETAS

BUSCA LAS SIGUIENTES PALABRAS EN EL PUPILETAS Y ENCIÉRRALAS EN UN RECTÁNGULO:

1. BOSQUE
2. ÁRBOL
3. DESPERDICIOS
4. TERRIBLE
5. BORRADOR
6. NIÑO
7. DAÑO
8. MÁGICAMENTE

M	A	G	I	C	A	M	E	N	T	E	O
B	D	D	F	J	K	L	Ñ	Ñ	N	O	P
O	R	A	R	B	O	L	O	P	I	K	P
S	D	D	F	J	K	L	S	Ñ	Ñ	J	H
Q	T	Y	I	O	O	S	A	A	O	F	G
U	S	S	T	E	R	R	I	B	L	E	Y
E	E	B	O	R	R	A	D	O	R	G	G
D	E	O	P	E	R	D	I	C	I	O	S
E	T	R	Y	J	K	D	I	C	I	O	S
F	G	R	Y	Y	O	P	M	M	B	B	M
N	D	A	Ñ	O	Z	X	C	V	B	N	N

ANEXO 04
AUTOEVALUACION

PIENSO Y LUEGO MARCO CON UNA ASPA (X)		
Descubrí de qué trata el texto.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Respondí preguntas sobre el texto que leí.		

ANEXO 05

FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:							
1-		Disfruta de la lectura					
2-		Utiliza vocabulario adecuado y expresivo					
3-		Escucha con atención la opinión de los demás					
4-		Hace predicciones					
5-		Comenta los hechos ocurridos en el cuento en forma coherente y clara.					
6-		Comprende el contenido y mensaje del cuento, a través de su respuesta a las preguntas formuladas					
7-							
8-							
9-							
10-							
11-							
12-							
13-							
14-							
15-							
16-							
17-							
18-							
19-							

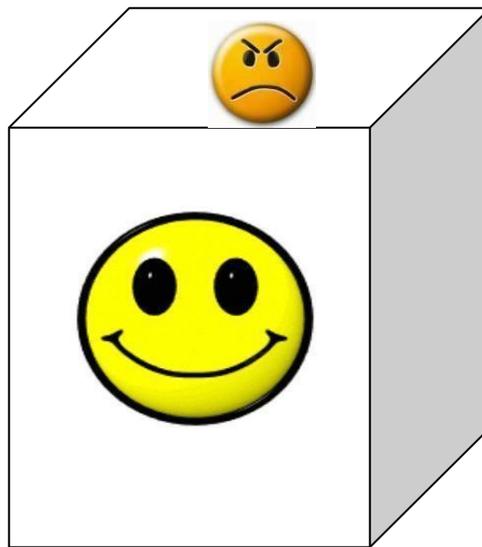
ANEXO 06

CUBO DE LAS EMOCIONES

**HACEN RODAR EL CUBO Y DE ACUERDO A LO QUE LE SALIÓ,
RESPONDEN:**

¿Qué te hizo sentir contento esta mañana? O ¿Algo te hizo sentir triste esta mañana? O

¿Qué te hizo sentir molesto esta mañana? O ¿Estuviste aburrido esta?



SESION DE APRENDIZAJE 06

TITULO :EL MILAGRO DE LA SOPA

I.- APRENDIZAJE ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Ficha de evaluación
		Representa el contenido del texto leído a través de otros lenguajes(corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual,	Ficha de auto evaluación
		Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.	Lista de Cotejo
		Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	

II.SECUENCIA DIDÁCTICA

- MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se inicia realizando actividades de rutina ❖ Se aplica la técnica VLP (VOCABULARIO LENGUAJE PREDICCIÓN) a través de carteles los cuales se presentan a los niños, ellos dirán lo que significa cada una de las palabras para ellos y luego la docente consolida la definición luego se plantea interrogantes para predecir (Anexo 01): <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué realiza un campesino? ¿Qué alimentos conoces? ¿Cuáles de estos alimentos te gustan más? ¿Qué les pasa a los niños cuando no se alimentan bien? etc. ¿Les gustaría leer un texto en donde participen el campesino, los niños, la mamá y los alimentos? ❖ La docente dialoga con sus niños y niñas sobre los textos en donde se narran hechos imaginarios o reales que ocurrieron; a estos textos se les llama cuentos y hoy vamos a leer un cuento muy bonita. Un Cuento donde los personajes serán los dibujos que hemos visto. 	<p>carteles .</p> <p>Ficha de lectura .</p> <p>organizador</p> <p>Ficha de comprensión</p> <p>Caja de palabras</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Cubo de las emociones.</p>	10'
PROCESO	<p>*ENCUENTRO CON EL TEXTO:</p> <p>* Antes de presentar el texto se crea la expectativa en los niños y niñas planteando preguntas para que expresen sus ideas: ¿De dónde habrá venido el texto? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para quién? ¿Para qué servirá?</p> <p>*LECTURA INDIVIDUAL Y SILENCIOSA:</p> <p>Se les entrega la ficha de lectura. (Anexo 02). Se les pide que observen todo el texto, los dibujos, y lo e intenten leer de manera individual.</p> <p>*PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:</p> <p>*La docente dialoga con los niños y niñas para que planteen sus hipótesis: ¿De dónde llegó el texto? ¿Quién</p>		70'

<p>CIERRE</p>	<p>creen que lo ha escrito? ¿Qué palabra conoces del texto? ¿Quiénes aparecen en las imágenes? ¿Qué dice el título del texto? ¿De qué tratará el texto?</p> <p>*LECTURA MODELO DEL DOCENTE: La docente lee la lectura con adecuada entonación y pronunciación .</p> <p>*LECTURA EN VOZ ALTA: *La docente hace que lean con adecuada entonación, vocalización y expresión gestual a medida que le va señalando por niños .</p> <p>*El docente realiza las siguientes preguntas para que los niños respondan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas Literales: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el título del cuento? ✓ ¿Cuáles son los personajes del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrollo el cuento? ✓ ¿De qué trata el cuento? ✓ ¿Qué había una vez? ✓ ¿Qué paso con los niños ? ✓ ¿Qué hicieron las mamas cuando los niños se enfermaron? ✓ ¿Qué paso cuando los niños tomaron la sopa? ✓ ¿Cómo termina el cuento? • Pregunta Inferencial: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué nadie quería comer lo que sembraba el campesino? ✓ ¿Te gustaría comer lo que sembró el campesino? ¿Por qué? ✓ ¿Por qué crees que los niños se enfermaron? ✓ ¿De qué crees que se alimentaban los niños a parte de los caramelos? ✓ ¿Por qué será necesario que las personas se alimenten de frutas y verduras? ✓ ¿Qué hubiera pasado si las mamas no les preparaba y les daba de tomar la sopa? • Preguntas Criteriales: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Crees que es bueno alimentarse con frutas y verduras? ¿Por qué? 	<p>10'</p> <p>40'</p> <p>20'</p>	<p>10'</p> <p>40'</p> <p>20'</p>
---------------	---	----------------------------------	----------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué a veces los niños no les gusta las verduras? ¿? ¿Por qué? ✓ ¿Crees que estuvo bien lo que hicieron las mamas ? ¿Por qué? ✓ ¿Qué opinas de los niños que no les gusta comer frutas y verduras? ✓ ¿Qué les dirías a los niños que comen siempre golosinas en vez de frutas? <p>✱ CONFRONTACIÓN DE HIPÓTESIS Y SÍNTESIS DEL SIGNIFICADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✱ El docente mientras va leyendo va contrastando las respuestas que dieron inicialmente y lo que van encontrando en el texto. ✱ Reconocen en un organizador: el título, los personajes y el lugar del texto. (Anexo 03). ✱ Desarrollan una ficha de comprensión lectora en pares. (Anexo 04). <p>✱ IDENTIFICAMOS PALABRAS SIGNIFICATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✱ Con ayuda del docente ubican y señalan las palabras utilizadas en la técnica VLP y forman oraciones en su cuaderno. ✱ Se realiza la autoevaluación a través de una ficha (Anexo 05) y reflexionan sobre sus aprendizajes con una ficha de meta cognición. utilizando el cubo de las emociones. (Anexo 06) ✱ Durante el desarrollo de la sesión la docente aplicará una ficha de observación. (Anexo 07) 		
--	---	--	--

ANEXOS

ANEXO 01

CAMPESINO	NIÑOS	ALIMENTO	ESCUELA
MAMAS	SOPA	ZAPALLO	TOMATE
QUINUA	CARAMELOS	ZANAHORIA	PRODUCTOS

CUENTO: EL MILAGRO DE LA SOPA

Había una vez un campesino  muy triste

que sembraba quinua , zanahorias 

,zapallos  y tomates  pero siempre se malograban porque nadie los

compraba porque a los niños  les gustaba comer solo caramelos.

Entonces un día se enfermaron todos los niños

de comer tantos caramelos y no fueron a la

escuela.  Las mamas preocupadas fueron a ver al campesino para comprarle sus

productos y luego prepararon una rica sopa para los niños y se sanaron.



Finalmente los niños

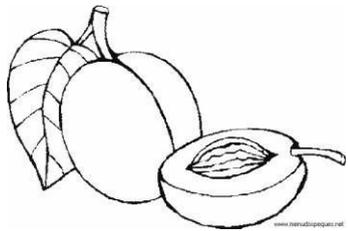


comprendieron

que tenían que alimentarse y no comer muchos caramelos.

ANEXO 03

ORGANIZADOR GRAFICO

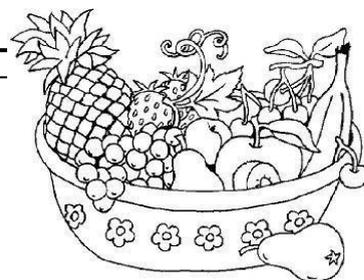


PERSONAJES



LUGAR

TÍTULO



ANEXO 04

Ficha de Comprensión Lectora

MI

NOMBRE

ES:

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA _____

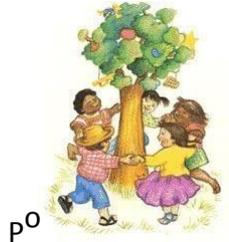
1.- ¿Cuál es el título del cuento?

LA SOPA MÁGICA

EL MILAGRO DE LA SOPA

LOS NIÑOS Y LA ESCUELA

2.-¿Por qué los niños no fueron a la escuela?



Porque estudiaban



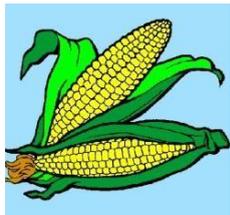
Porque estaban enfermos

3.- Encierra las verduras que sembraba el campesino

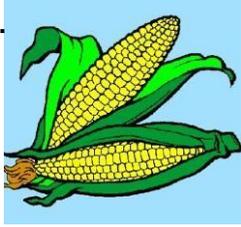


4.- Completa las oraciones con las palabras según la imagen.

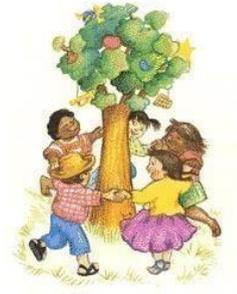
- Había una vez un _____ .



- Las mamás prepararon una _____ para los niños.

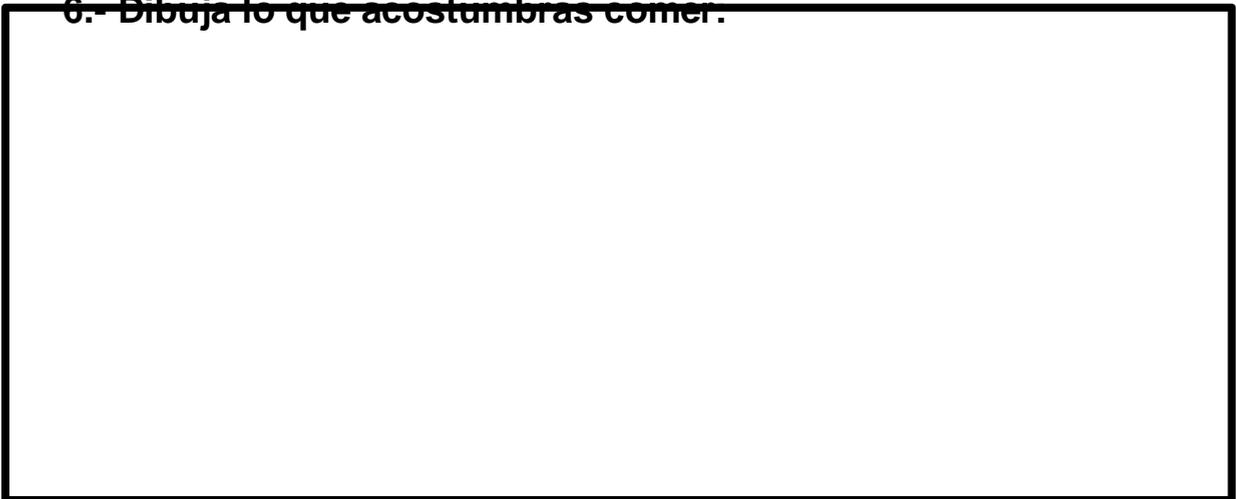


para los



5.- ¿Por qué debes comer frutas y verduras?

6.- Dibuja lo que acostumbras comer.



Encuentra las palabras y enciérralas con diferentes colores

q	c	a	m	p	e	s	i	n	o	t	z	a	a
a	e	y	z	a	p	a	l	l	o	s	a	e	t
y	s	o	p	a	a	i	o	p	y	i	n	u	y
s	b	m	k	u	u	e	a	h	r	p	a	o	p
a	t	c	r	r	o	a	c	a	e	a	h	t	g
u	o	d	e	w	r	c	h	o	p	l	o	s	s
k	m	r	p	e	a	g	o	s	l	e	r	j	o
g	a	t	o	e	n	i	c	d	q	y	i	h	ñ
f	t	u	l	o	a	f	l	d	a	z	a	f	i
a	e	f	l	e	c	a	o	t	c	x	s	f	n
h	s	i	o	n	f	b	s	e	r	d	v	b	a

campesino 

zanahorias 

quinua 

sopa 

tomates 

niños 

ANEXO 05

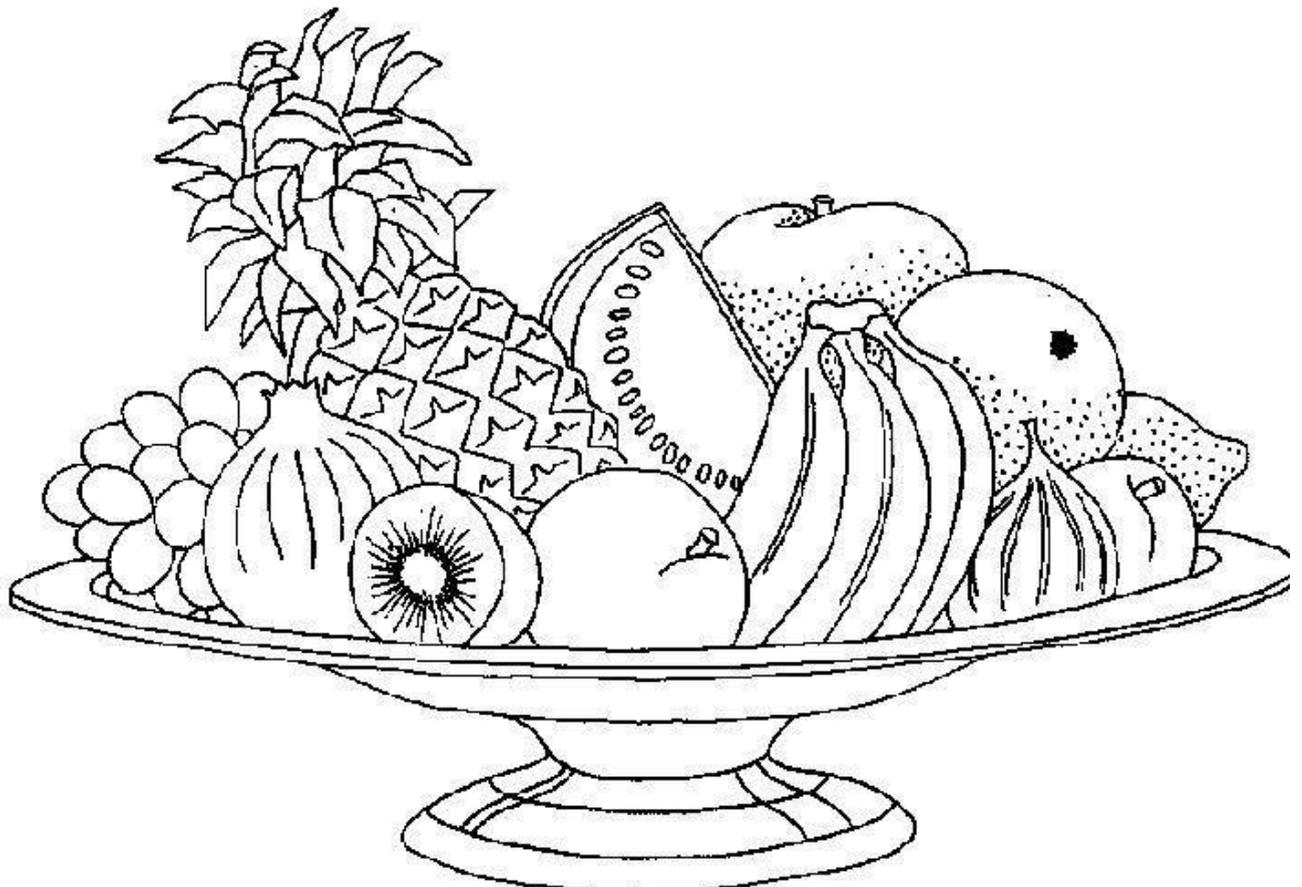
FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

SOY SINCERO

MI NOMBRE:

PIENSO Y LUEGO MARCO CON UNA ASPA (X)		
Descubrí de qué trata el cuento.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Encontré palabras que podía leer.		
Respondí preguntas sobre el cuento que leí.		

COLOREA



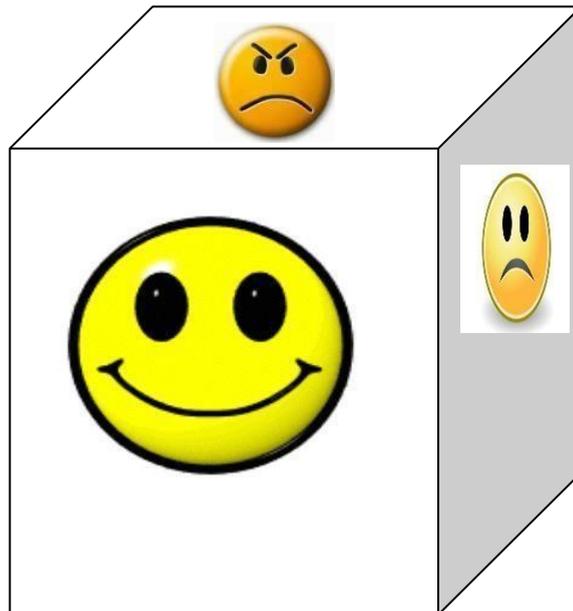
ANEXO 06

CUBO DE LAS EMOCIONES

HACEN RODAR EL CUBO Y DE ACUERDO A LO QUE LE SALIÓ, RESPONDEN:

¿Qué te hizo sentir contento esta mañana? O ¿Algo te hizo sentir triste esta mañana? o

¿Qué te hizo sentir molesto esta mañana? O ¿Estuviste aburrido esta mañana? ¿Por qué?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

TITULO : EL SUEÑO DE SAN MARTIN” .

I. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprende textos ESCRITOS	Infiere el significado de los textos escritos	Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	Ficha de Comprensión Lectora. Ficha de auto Evaluación. Ficha de meta cognición Ficha de Observación.
		Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.	
		Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO
INICIO	Se inicia realizando actividades de rutina. El docente presentará una lámina (Anexo 01), para que los niños las observen y harán las preguntas: ¿Qué observan? ¿Quién será? ¿Qué está haciendo? ¿Dónde está?...etc.	Lámina	

<p>El docente aplicará la estrategia de animación a la lectura del: VLP</p> <p>VOCABULARIO</p> <p>Se entregará a cada niño palabras en tarjetas, las que serán leídas en voz alta</p>			<p>Tarjetas BANDERA</p>	<p>15´</p>
PERU	GENERAL	DON JOSE DE SAN MARTÍN		
PUERTO	SONO	PALMERA		
LIBERTAD	CIELO	DESPERTO		
PLUMAS	PECHOS	ROJO		
<p>BLANCO</p>				
<p>LENGUAJE</p> <p>Los estudiantes dialogan sobre la definición que tienen de cada palabra.</p> <p>La docente aclara cada uno de los conceptos.</p> <p>Predicen a través de estas palabras para llegar a la lectura.</p> <p>Se realizarán preguntas en relación a las palabras seleccionadas en las tarjetas, a fin de que los niños planteen sus hipótesis:</p> <p>¿Qué entiendes por Perú?</p> <p>¿Qué significa General?</p> <p>¿Quién será Don José de San Martín?</p> <p>¿Qué le habrá sucedido a Don José de San Martín?</p> <p>¿Qué es soñar?</p> <p>¿Qué hay en el cielo?</p>				

<p>PROCESO</p>	<p>¿Qué se será de color rojo? ¿Qué será de color blanco? ¿De qué tratará el texto que vamos a leer? ¿Cuál será el título del texto que iremos a leer? ¿Les gustaría leer un texto en donde participe el General Don José de San Martín??</p> <p>La docente dialoga con sus niños y niñas sobre los textos en donde se narran hechos que ocurrieron; a estos textos se les llama Narraciones o textos narrativos y hoy vamos a leer una narración muy bonita.</p> <p>PREDICCIÓN - PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:</p> <p>Jugamos con los niños a predecir el contenido de la lectura leyendo el título: “El sueño de San Martín” para que planteen sus hipótesis a través de las siguientes interrogantes: ¿De qué creen que trata la lectura?, ¿De dónde llegó el texto?, ¿Quién creen que lo ha escrito?, ¿Qué dice el título del texto?</p> <p>LECTURA INDIVIDUAL Y SILENCIOSA:</p> <p>Se les entrega la ficha de lectura. (Anexo 02).</p> <p>Se les pide que observen todo el texto, y lo intenten leer de manera individual para Contrastar las hipótesis planteadas en un inicio.</p>	<p>Ficha de lectura</p>	<p>60</p>
----------------	---	-------------------------	-----------

	<p>LECTURA EN VOZ ALTA:</p> <p>El docente presenta el texto y lo lee con adecuada entonación, vocalización y expresión gestual a medida que va señalando palabra por palabra.</p> <p>Leen el texto en forma ecoica.</p> <p>Luego algunos niños que leen realizarán la lectura..</p> <p>Antes de hacer las preguntas la docente les pide a los niños que recuerden y comparen sus hipótesis que se formularon sobre el texto antes de leerlo y que si acertaron o guardan relación con lo que acaban de escuchar.</p> <p>El docente realiza las siguientes preguntas para que los niños respondan en forma oral.</p> <p>Preguntas Literales:</p> <p>¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>¿Cuáles son los personajes de la lectura?</p> <p>¿De qué trata la lectura?</p> <p>¿Dónde estaba el General Don José de San Martín cuándo soñó?</p> <p>¿Qué soñó?</p> <p>¿Qué pasó cuando despertó?</p> <p>¿Cómo eran las aves?</p> <p>¿Qué decidió el General Don José de San Martín?</p> <p>¿cuándo se celebra fiestas patrias?</p>	<p>Ficha de comprensión lectora</p>	<p>15´</p>
--	--	-------------------------------------	------------

<p>CIERRE</p>	<p>Preguntas Inferenciales:</p> <p>¿Por qué crees tú que el General Don José de San Martín decidió que la bandera del Perú sería del color de las aves que vio el cielo después de despertar de su sueño?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si no hubiera soñado?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si no hubiera visto las aves en el cielo después de su sueño?</p> <p>Preguntas Criteriales:</p> <p>¿Fue importante que el General Don José de San Martín creara la primera bandera del Perú? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo crees que se sintió el General Don José de San Martín al crear la bandera del Perú?</p> <p>¿Por qué? a. ¿Qué es lo que más te gusta de ser peruano?</p> <p>¿Cómo puedes conocer mejor a tu país?</p> <p>CONFRONTACIÓN DE HIPÓTESIS Y SÍNTESIS DEL SIGNIFICADO:</p> <p>El docente mientras va leyendo va contrastando las respuestas que dieron inicialmente y lo que van encontrando en el texto.</p> <p>Desarrollan una ficha de comprensión lectora. (Anexo 03).</p>	<p>Organizador gráfico</p> <p>Tarjetas metaplan</p> <p>Letras móviles</p> <p>Dibujo</p> <p>Ficha de autoevaluación y</p> <p>Metacognición.</p> <p>Cubo de las emociones</p> <p>Ficha de observación</p>	
---------------	---	---	--

	<p>Reconocen en un organizador: el título, los personajes y el lugar del texto, en pares. (Anexo 04).</p> <p>IDENTIFICAMOS PALABRAS SIGNIFICATIVAS:</p> <p>En equipo se les pide a los niños que en su texto encierran la palabra que está en negrita.</p> <p>Luego al niño a nivel de equipo, se le entrega una tarjeta meta plan para que escriban cada una de las palabras que son desconocidas, luego las escriben en sus cuadernos.</p> <p>Pinta el dibujo referente al texto leído. (Anexo 05).</p> <p>El docente aplicará una ficha de autoevaluación. (Anexo 06).</p> <p>Participan en una reflexión meta cognitiva sobre sus aprendizajes, mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron esta mañana? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, utilizando el cubo de las emociones (Anexo 07).</p> <p>Durante el desarrollo de la sesión la docente aplicará una Ficha de Observación.(Anexo 08)</p>		
--	--	--	--

ANEXO 01



El Sueño de San Martín

Un  día en el puerto de Pisco  el General Don **José de San Martín**, se quedó  dormido bajo la sombra de una  palmera y soñó con mucha  gente que gritaba libertad y agitaban una bella  bandera. Cuando despertó vio en el cielo  una bandada de  aves de plumas rojas y blancas. Entonces recordó su sueño y su  corazón palpitó de alegría.

El  General Don José de San Martín

decidió que  esos colores llevaría  la bandera del **Perú**.

ANEXO 03

Ficha de Comprensión Lectora

Nombre:.....

1. ENCIERRA LA RESPUESTA CORRECTA:

Decidió los colores de la bandera



Perú.



2. Escribe. ¿Qué colores tienen las aves con las que soñó San Martín?

3. Completa las oraciones.

San Martín con unas de rojo y

blanco color.

4. Relaciona las palabras con su significado.

- | | |
|------------|--|
| a. héroe | figura que representa algo o alguien |
| b. bicolor | hombre que realiza una acción heroica a favor de otros |
| c. patria | dos colores |
| d. símbolo | lugar en que se ha nacido |

5. Colorea cuando se celebran las fiestas patrias.

- a. 1 de Mayo
- b. 24 de Junio
- c. 28 de Julio
- d. 8 de Octubre

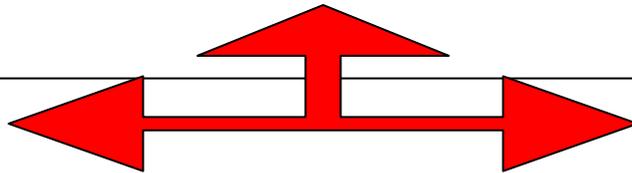
6. Responde las siguientes preguntas

a. ¿Qué es lo que más te gusta de ser peruano?

b. ¿Cómo puedes conocer mejor a tu país?

ORGANIZADOR GRÁFICO

TÍTULO

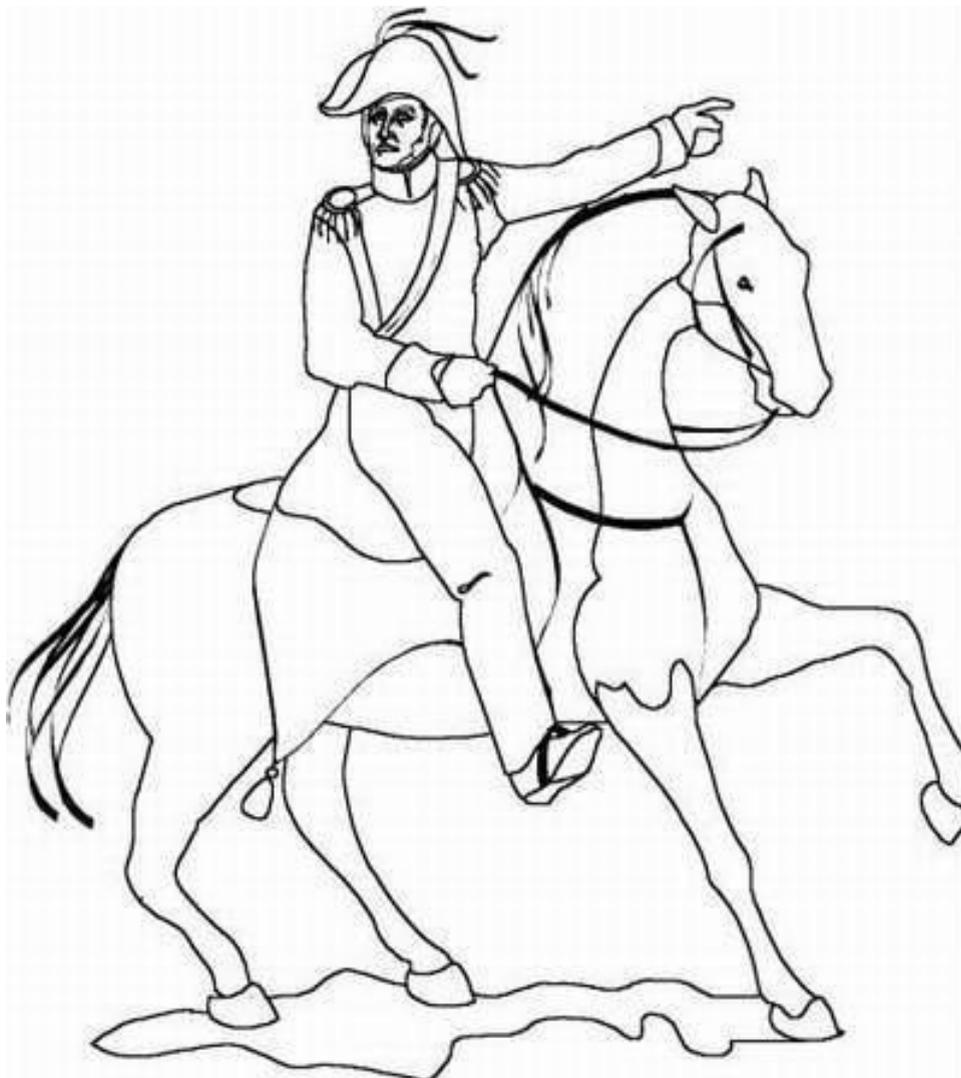


PERSONAJES

LUGAR

ANEXO 05

El siguiente dibujo muestra al General Don José de San Martín en su caballo. **COLORÉALO** convenientemente.



ANEXO 06

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN
SOY SINCERO

MI NOMBRE ES: -----

PIENSO Y LUEGO MARCO CON UNA ASPA (X)		
Descubrí de qué trata el texto.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Encontré palabras que podía leer.		
Respondí preguntas sobre el texto que leí.		

ANEXO 07

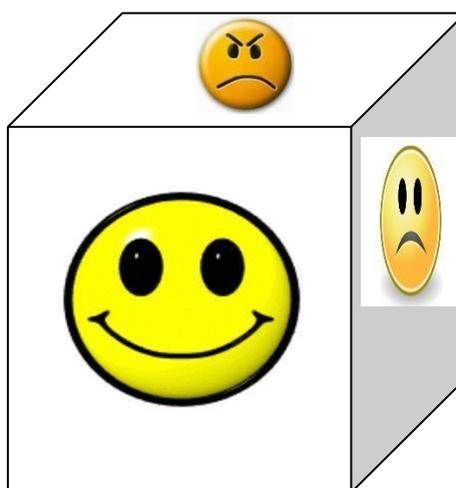
CUBO DE LAS EMOCIONES

HACEN RODAR EL CUBO Y DE ACUERDO A LO QUE LE SALIÓ, RESPONDEN:

¿Qué te hizo sentir contento esta mañana? O ¿Algo te hizo sentir triste esta mañana? O

¿Qué te hizo sentir molesto esta mañana? O ¿Estuviste aburrido esta mañana?

¿Por qué?



SESION DE APRENDIZAJE N° 8
TITULO: LA NUBE Y EL MAR

I. APRENDIZAJES ESPERADOS

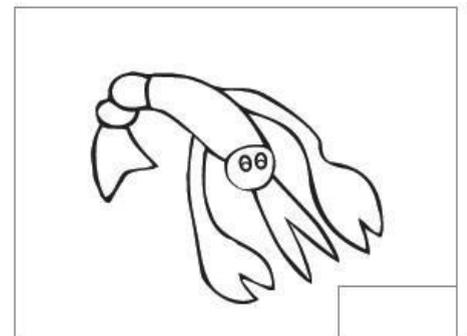
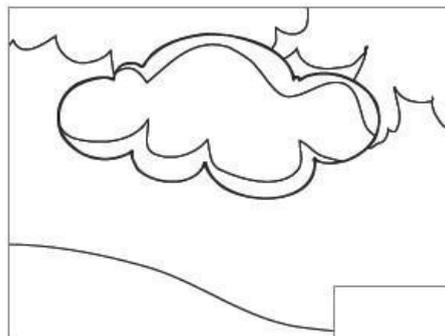
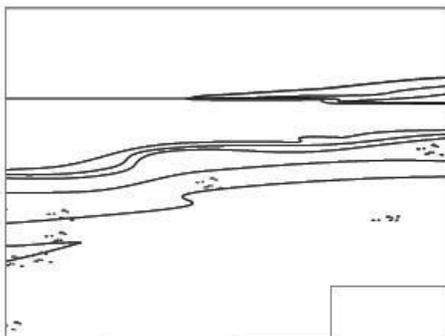
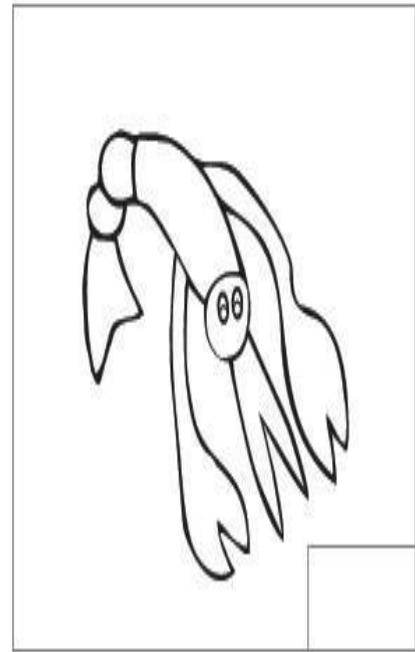
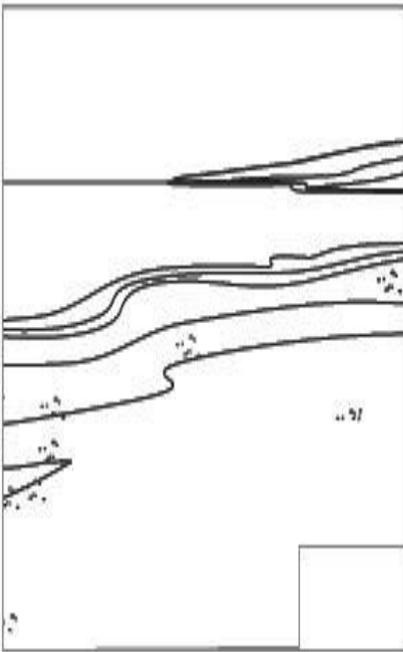
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprende textos ESCRITOS	Infiere el significado de los textos escritos	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	Ficha de Comprensión Lectora.
		Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.	Ficha de auto Evaluación. Ficha de meta cognición Ficha de Observación.
		Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	

<p>PROCESO</p>	<p>LECTURA INDIVIDUAL Y SILENCIOSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leen la lectura titulada: <u>“La nube y el mar(Anexo 03)</u> <p>y se les pide que observen todo el texto, los dibujos, el título y la estructura e intenten leer de manera individual para contrastar las hipótesis planteadas en un inicio.</p> <p>LECTURA EN VOZ ALTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente lee el texto con adecuada entonación, vocalización y expresión gestual. ❖ Luego pide a algunos niños que realicen la lectura en cadena con voz alta, clara y adecuada pronunciación. 	<p>Ficha de comprensión</p>	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Converse sobre las palabras nuevas que pueda tener el texto y cree con los niños una caja, “Palabras nuevas”, donde coloque las palabras aprendidas. ❖ Después de leer el texto y contraste las ideas que surgieron antes de la lectura , Realice preguntas sobre lo que se ha leído hasta el momento. <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realice preguntas sobre el texto leído para comprobar la comprensión. ❖ La docente realiza las siguientes preguntas en forma oral para que los niños respondan: <p>NIVEL LITERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De qué trata la lectura? ¿Quién son los personajes que intervienen en el diálogo? ¿Dónde vive la nube? ¿Dónde vive el camarón? ¿ Quienes ayudaron a solucionar le problema?, etc <p>NIVEL INFERENCIAL</p> <p>¿En qué se parecen el mar y la nube?, ¿En qué se diferencian el mar y la nube?, ¿ Qué significa habitan, que significa hermoso? ,¿Con qué otra palabras se</p>	<p>Ficha práctica</p> <p>Ficha metacognitiva</p> <p>Ficha de observación</p>	

	<p>pueden remplazar?</p> <p>NIVEL CRITERIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo crees que se deben cuidar nuestro mar? Y nuestra tierra y aire se deben cuidar? ¿Crees que es importante que el planeta este limpio? ¿Por qué? Si tú fueras la nube, ¿qué le habrías pedido al mar a cambio del agua dulce? ❖ Desarrollan una ficha de comprensión lectora en pares. (Anexo N° 04) <p>SINTESIS DEL SIGNIFICADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ De las palabras colocadas en la caja “Palabras nuevas”, las buscan en el diccionario ➤ Se realiza la autoevaluación (Anexo N° 05) y reflexionan sobre sus aprendizajes. ➤ Durante el desarrollo de la sesión la docente aplicará una ficha de observación. (Anexo N° 06) ➤ Participan en una reflexión metacognitiva sobre sus aprendizajes, mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron esta mañana?¿? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, utilizando el cubo de las emociones Anexo N° 07) 		
--	---	--	--

ANEXO 01

MAR	DULCE	BASURA
NUBE	SUCIO	PROBLEMA



ANEXO 02

La nube y el mar

En una hermosa mañana, la gorda  nube se aproximó al inmenso  mar

Nube: Amigo mar, ¿quieres probar las dulces gotas de agua que llevo?

Mar: Sí, ¿pero qué quieres a cambio de esa agua dulce?

Nube: Que me dejes mirar todos los lindos peces que nadan en tus tibias aguas.

Mar: Bueno, me parece una buena idea. ¡Baja! , pero tengo un problema

buhh , buhh (llora)

Nube: ¿Qué sucede?

Mar: mis aguas están sucias...

Nube: Bajaré por la noche, cuando las personas ya no necesiten que las proteja del sol y observaré que sucede...

Mar : Te estaré esperando.

Por la noche, la nube bajó hacia el mar como lo había prometido y observo que el mar estaba sucio lleno de basura y se puso muy triste.

Nube : ¡Qué hermosos peces habitan en ti, amigo mar! Quisiera quedarme a vivir aquí y así poder ayudarte a solucionar todo este problema.

Entonces, la nube nunca volvió al ancho cielo porque se enamoró de un rosado camarón que vivía en las esas aguas y junto con el mar decidieron hacer algo para solucionar el problema.

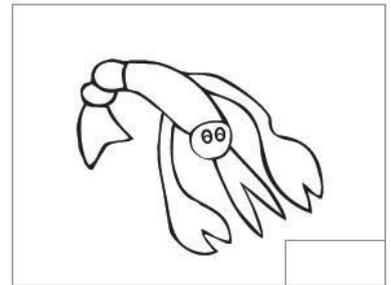
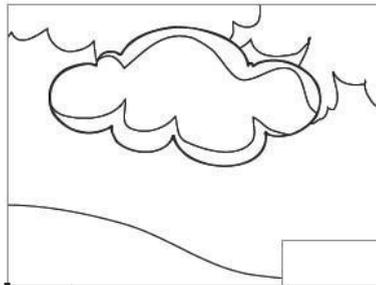
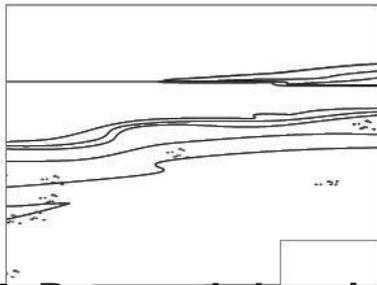


Comprensión de texto

2°

Mi Nombre es: -----

1. Colorea los personajes que intervienen en el diálogo.



2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Dónde vive la nube?

b. ¿Dónde vive el camarón?

3. Recuerda la lectura y encierra las palabras Sí o No según corresponda.

a. El mar pidió algo a cambio a la nube

Sí

No

b. Las aguas del mar estaban sucias

Sí

No

c. La nube vivía en el cielo

Sí

No

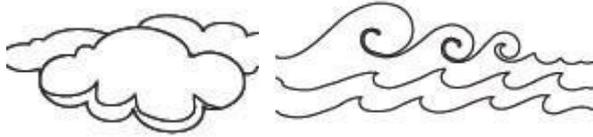
d. Un niño ayudó a solucionar el problema del mar sucio.

Sí

No

4. **Compara. Escribe** tu respuesta en los recuadros.

a. ¿En qué se parecen el mar y la nube?



b. ¿En qué se diferencian el mar y la nube?



5. **Reemplaza** las palabras resaltadas y subrayadas por un sinónimo.

a. Qué hermosos peces habitan en ti!

6. **Colorea** la respuesta correcta. El mar tiene agua...

dulce.

salada.

ácida.

7. Reflexiona y **responde**.

a. ¿Crees que el mar y la nube eran amigos? ¿Por qué?

b. Si tú fueras la nube, ¿qué le habrías pedido al mar a cambio del agua dulce?

ANEXO 04
AUTOEVALUACION

PIENSO Y LUEGO MARCO CON UNA ASPA (X)		
Descubrí de qué trata el diálogo .		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Formé oraciones con las palabras en negrita..		
Respondí preguntas sobre del diálogo que leí.		

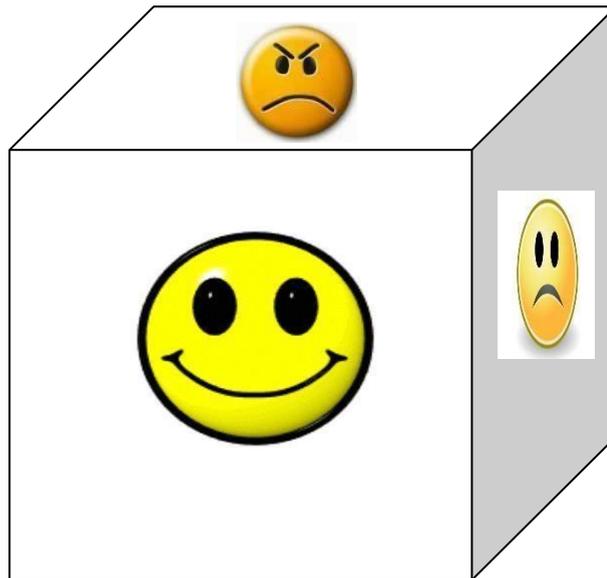
ANEXO 05

CUBO DE LAS EMOCIONES

HACEN RODAR EL CUBO Y DE ACUERDO A LO QUE LE SALIÓ, RESPONDEN:

¿Qué te hizo sentir contento esta mañana? O ¿Algo te hizo sentir triste esta mañana? O

¿Qué te hizo sentir molesto esta mañana? O ¿Estuviste aburrido esta



ANEXO 06

FICHA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes..	Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.	Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.
N° ALUMNOS				
1				
2				
3				
=31				

SESION DE APRENDIZAJE N°09

TITULO:EL RUISEÑOR Y LA GOLONDRINA

I.APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprende textos ESCRITOS	Infiere el significado de los textos escritos	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	Ficha de Comprensión Lectora. Ficha de auto Evaluación. Ficha de meta cognición Ficha de Observación.
		Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	
		Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.	
		Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	

<p>PROCESO</p>	<p>alta, clara y adecuada pronunciación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Converse sobre las palabras nuevas que pueda tener el texto y cree con los niños una caja, “Palabras nuevas”, donde coloque las palabras aprendidas. ❖ Después de leer el texto y contraste las ideas que surgieron antes de la lectura , Realice preguntas sobre lo que se ha leído hasta el momento. <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realice preguntas sobre el texto leído para comprobar la comprensión. ❖ La docente realiza las siguientes preguntas en forma oral para que los niños respondan: <p>NIVEL LITERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De qué trata la lectura? ¿Quién son los personajes que intervienen en el diálogo? ¿Dónde vive la golondrina? ¿Dónde vive el ruiseñor? ¿Qué le dijo la golondrina y que dijo el ruiseñor?,¿Qué había en el bosque? , ¿Qué había en la ciudad? etc 		<p>70´</p>
----------------	---	--	------------

<p>CIERRE</p>	<p>NIVEL INFERENCIAL</p> <p>¿Por qué crees que hay mucho ruido en la ciudad? ¿Qué es lo que quiso decir la golondrina al decirle al ruiseñor: <u>“ t u voz se rá muy ap reciad a”?</u></p> <p>NIVEL CRITERIAL</p> <p>¿Dónde te gustaría vivir, ¿por qué?,¿crees que el ruido es un tipo de contaminación?,etc.</p> <p>❖ Desarrollan una ficha de comprensión lectora en pares. (Anexo N° 03)</p> <p>SINTESIS DEL SIGNIFICADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ De las palabras colocadas en la caja “Palabras nuevas”, las buscan en el diccionario y escriben oraciones. ➤ Se realiza la autoevaluación (Anexo N° 04) y reflexionan sobre sus aprendizajes. ➤ Durante el desarrollo de la sesión la docente aplicará una ficha de observación. (Anexo N° 05) ➤ Participan en una reflexión meta cognitiva sobre sus aprendizajes, mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron esta mañana?¿? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, 		<p>10'</p>
---------------	--	--	------------

ANEXOS 01

IMAGENES



El ruiseñor y la golondrina

Érase una vez un ruiseñor que vivía en el bosque y una golondrina que vivía en la ciudad. Un día, la golondrina oyó el canto del ruiseñor y le pareció la melodía más hermosa del mundo.

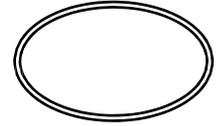


–¡Cantas muy bien!
–le dijo la golondrina al ruiseñor–. Pero aquí nadie puede oírte. ¿Por qué no vienes conmigo a la ciudad?
–Soy feliz aquí –contestó el ruiseñor.
–Pero en la ciudad la gente podrá escuchar tu canto. Seguro que allí tu voz será muy apreciada
–insistió la golondrina.
–Sí, en la ciudad hay gente, pero también hay mucho ruido. Mi canto no podrá oírse. Prefiero quedarme aquí.

Y el ruiseñor se quedó contento, cantando solo en el bosque.

ANEXO 03

Comprensión de texto



Mi Nombre es: -----

1. ¿Dónde vivía cada uno?

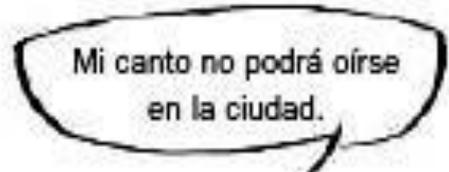


La golondrina vivía

La

2. ¿Quién lo dijo? Escribe *el ruiseñor* o *la golondrina*.





3. completa:



El bosque

Había.....

Había.....



La ciudad

4. ¿Por qué crees que hay mucho ruido en la ciudad?

5. Encierra, lo que quiso decir la golondrina al decirle al ruiseñor : “tu voz será muy apreciada”

- a. Que su voz no le agradará a nadie.
- b. Que su voz le gustará a todos.
- c. Que su voz es horrible.

6. Marca donde te gustaría vivir, ¿por qué?



El bosque



La ciudad

ANEXO 04

AUTOEVALUACION

PIENSO Y LUEGO MARCO CON UNA ASPA (X)		
Descubrí de qué trata el diálogo.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Formé oraciones con las palabras en negrita..		
Respondí preguntas sobre del diálogo que leí.		

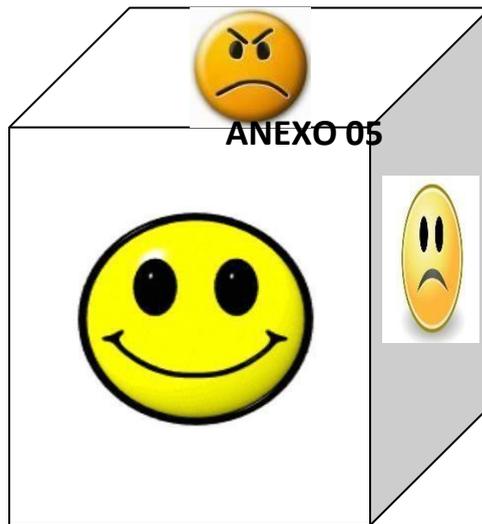


Anexo N° 05

HACEN RODAR EL CUBO Y DE ACUERDO A LO QUE LE SALIÓ, RESPONDEN:

¿Qué te hizo sentir contento esta mañana? O ¿Algo te hizo sentir triste esta mañana? O

¿Qué te hizo sentir molesto esta mañana? O ¿Estuviste aburrido esta



LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Deduce el propósito de un	Deduce las características	Deduce la causa de un	Opina sobre las acciones y los
N° ALUMNOS	texto de estructura simple, con o sin imágenes..	de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple.	hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.
1				
2				
3				
=31				

SESION DE APRENDIZAJE 10

I. TITULO : “EL LEÑADOR HONRADO”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos empleados complejos en su estructura y vocabulario variado	
		Representa el contenido del texto leído a través de otros lenguajes(corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual,	
		Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.	
		Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

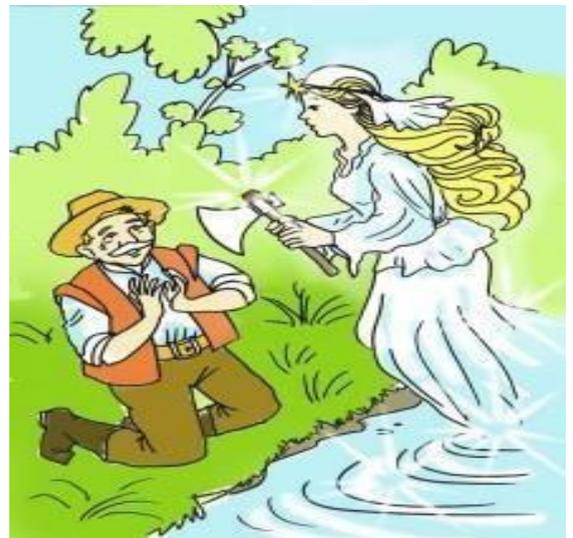
MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se inicia realizando ❖ Se presenta unas imágenes en sobres por equipos para que sean ordenadas <p>Luego dialoga cada equipo sobre la posible historia. Se aplica la técnica VLP (VOCABULARIO LENGUAJE PREDICCIÓN) a través de carteles e imágenes los cuales se presentan a los niños, ellos dirán lo que significa</p>	<p>Imágenes Carteles .</p>	10'

<p>PROCESO</p>	<p>cada una de las palabras para ellos y luego la docente consolida la definición luego se plantea interrogantes para predecir .(Anexo 01):</p> <p>¿Qué serán? ¿Dónde se encontraran? Se presenta el titulo ¿De qué se tratara? ¿Qué significa honrado? ¿Qué hacen los leñadores?,etc. ¿Les gustaría leer un texto en donde participen las palabras antes presentadas? ¿Cuál será?</p> <p>* ENCUENTRO CON EL TEXTO:</p> <p>* Antes de presentar el texto se crea la expectativa en los niños y niñas planteando preguntas para que expresan sus ideas: ¿De dónde habrá venido el texto? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para quién? ¿Para qué servirá?</p> <p>* LECTURA INDIVIDUAL Y SILENCIOSA:</p> <p>Se les entrega la ficha de lectura. (Anexo 02). Se les pide que observen todo el texto, y lo lean de manera individual.</p> <p>* PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:</p> <p>* El docente dialoga con los niños y niñas para que planteen sus hipótesis: ¿De dónde llegó el texto? ¿Quién creen que lo ha escrito? ¿Qué palabra conoces del texto? ¿Quiénes aparecen en las imágenes? ¿Qué dice el título del texto? ¿De qué tratará el texto?</p> <p>* LECTURA MODELO DEL DOCENTE:</p> <p>El docente lee el texto con entonación y pronunciación adecuada..</p> <p>* LECTURA EN VOZ ALTA:</p> <p>* El docente hace que lean con adecuada entonación, vocalización y expresión gestual a medida que le va señalando por niños.</p> <p>* El docente realiza las siguientes preguntas para que los niños respondan:</p>	<p>Ficha de lectura .</p>	<p>70´</p>
-----------------------	--	----------------------------------	------------

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas Literales: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el título de la fábula? ✓ ¿Cuáles son los personajes de la fábula? ✓ ¿Dónde se desarrolló la fábula ? ✓ ¿De qué trata la fábula? ✓ ¿Qué paso con el leñador ? ✓ ¿ De dónde salió la ninfa? ✓ ¿Qué hizo la ninfa ? • Pregunta Inferencial: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Crees que la ninfa sabía cuál era el hacha del leñador? ✓ ¿Por qué sacó primero la de oro y luego la de plata? ✓ ¿Cómo te imaginas que era la diosa? • Preguntas Criteriales: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué crees que le ocurre a las personas que son mentirosas? ✓ ¿Crees que la actitud del vecino estuvo bien? ¿por qué? ✓ ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del leñador ?, etc <p style="text-align: center;">CONFRONTACIÓN DE HIPÓTESIS Y SÍNTESIS DEL SIGNIFICADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> * El docente mientras va leyendo va contrastando las respuestas que dieron inicialmente y lo que van encontrando en el texto. * Desarrollan una ficha de comprensión lectora .(Anexo 03). * IDENTIFICAMOS PALABRAS SIGNIFICATIVAS: * Con ayuda del docente ubican y señalan las palabras utilizadas en la técnica VLP y escriben oraciones.. * Se realiza la autoevaluación a través de una ficha (Anexo 04) y reflexionan sobre sus aprendizajes con una ficha de meta cognición. utilizando el cubo de las emociones. (Anexo 05) * Durante el desarrollo de la sesión la docente aplicará una ficha de observación.(Anexo 06) 	<p style="text-align: center;">Ficha de comprensión</p> <p style="text-align: center;">Caja de palabras</p> <p style="text-align: center;">Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Cubo de las emociones.</p>	<p style="text-align: center;">10'</p>
--	--	---	---

ANEXO 01

HADA	ORO	
HACHA	PLATA	
LEÑADOR		



El Leñador Honrado

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganare el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

El leñador dio las gracias, y colocó las hachas en su saco. Por el camino se encontró con su vecino. Era un hombre era muy codicioso a quien no le gustaba trabajar. Al saber lo que había pasado, corrió buscar un hacha vieja. Después fue al río a probar suerte. Al llegar a la orilla tiró el hacha al río, y empezó a llorar. No tardó venir la ninfa y le preguntó el motivo de su tristeza.

— He perdido mi hacha en el río – dijo llorando.

La ninfa se sumergió en las aguas y reapareció con un hacha de oro.

— ¿Es esta tu hacha? – le preguntó.

— ¡Sí! – gritó él estirando la mano para cogerla.

— Te equivocas – dijo el hada -, esta es la mía. La tuya está en el fondo. Si quieres recuperarla, zambúllete como yo.

Y el hada desapareció entre las aguas del río.

ANEXO 03

Ficha de Comprensión Lectora

MI NOMBRE ES: -----

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

1.- ¿Cuál es el título de la fábula?

EL HACHA Y EL
LEÑADOR

EL LEÑADOR
HONRADO

EL LEÑADOR HONRADO Y EL HACHA

2.- ¿Cuántas veces la ninfa se sumergió al agua para poder encontrar la verdadera hacha del leñador?

- a. una vez b. dos veces c. tres veces d. cuatro veces

3.- Completa la frase según la fábula

- Se le cayó el hacha al
- Has preferido la..... a la.....
- Era un hombre era muy codicioso a quien no le gustaba.....

4. Ordena la historia colocando el número que corresponde.

a. Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al reaparecer llevaba

un hacha de hierro.

b. Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo.

c. El hada desapareció entre las aguas del río .

5. Piensa, imagina y luego dibuja como crees que era la ninfa del río.



6. RESPONDE

- **¿Crees que la ninfa sabía cuál era el hacha del leñador?**

- **¿Por qué sacó primero la de oro y luego la de plata?**

- **¿Qué crees que le ocurre a las personas que son mentirosas?**

- **¿Crees que la actitud del vecino estuvo bien? ¿por qué?**

Encuentra las palabras y enciérralas con diferentes colores

leñador

hacha

hierro

ninfa

hada

i	l	e	ñ	a	d	o	r	h	j	t	z	a	a
n	e	y	z	a	p	a	l	l	o	s	a	e	r
d	s	o	p	a	a	i	o	p	y	i	n	u	t
i	h	a	c	h	a	l	ñ	p	p	l	l	e	e
s	t	c	x	r	o	a	c	a	e	a	h	t	s
c	o	d	e	w	r	c	h	o	p	l	o	s	a
r	m	r	p	e	a	g	o	s	l	e	r	j	n
e	a	t	o	e	n	i	c	d	q	y	i	h	a
t	h	i	e	r	r	o	h	a	d	a	a	f	l
o	i	o	d	l	v	e	r	s	i	d	a	d	f
s	s	i	n	i	n	f	a	e	r	d	v	b	f

ANEXO 04
FICHA DE AUTOEVALUACIÓN
SOY SINCERO

MI NOMBRE:

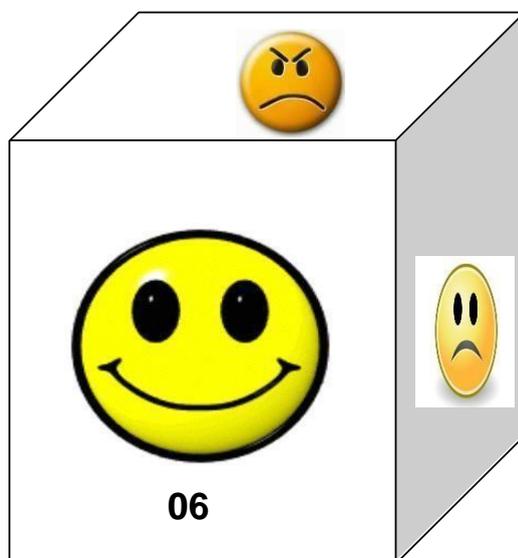
PIENSO Y LUEGO MARCO CON UNA ASPA (X)		
Descubrí de qué trata la fábula .		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Leí correctamente con adecuada pronunciación y entonación		
Respondí preguntas sobre la fábula que leí.		

ANEXO 05
CUBO DE LAS EMOCIONES

HACEN RODAR EL CUBO Y DE ACUERDO A LO QUE LE SALIÓ, RESPONDEN:

¿Qué te hizo sentir contento esta mañana? O ¿Algo te hizo sentir triste esta mañana? o

¿Qué te hizo sentir molesto esta mañana? O ¿Estuviste aburrido esta mañana? ¿Por qué?



FICHA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRES Y APELLIDOS.																
																Disfruta de la lectura
																Utiliza vocabulario adecuado y expresivo
																Escucha con atención la opinión de los demás
																Hace predicciones
																Comenta los hechos ocurridos en el cuento en forma coherente y clara.
																Comprende el contenido y mensaje del cuento, a través de su respuesta a las preguntas formuladas

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Representa el contenido del texto leído a través de otros lenguajes(corporal, gráfico, plástico, musical y audio visual,	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.	Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.
N° ALUMNOS				
1				
2				
3				
=31				