



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

**COMPRESION LECTORA PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN
LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO EN
EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E.P SAN ANTONIO
DE PADUA,LA ESPERANZA – TRUJILLO – 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

Br. ARMINDA LISSET HUAMÁN RODRIGUEZ

TUTOR:

Dr. AMADEO AMAYA SAUCEDA

TRUJILLO - PERÚ

2018

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes

Presidente

Mg. Elsa Margot Zavala Chávez

Secretaria

Mg. Luz María Paredes Clemente

Miembro

Dr. Amadeo Amaya Saucedo

Asesor

AGRADECIMIENTO

Al Dr. Amadeo Amaya Saucedo, nuestro
asesor, por ser el que me oriento en este
proyecto, brindándonos por su tiempo y
conocimiento en la rama.

A la señora Miriam Aroca Flores directora del
colegio San Antonio de Padua por su
paciencia y constantes consejos, y a su vez
permitirme realizar mi plan lector en su
Institución educativa.

DEDICATORIA

Dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino,
darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas
que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades
sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mis padres

Por haberme apoyado en todo momento,
por sus consejos, sus valores, por la motivación
constante que me ha permitido ser una persona
de bien, pero más que nada, por su amor.

A mis hermanos, Walter, Patrick

y Emile, por sus consejos y
su apoyo incondicional, los
quiero mucho.

RESUMEN

La investigación está referida al comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado en educación primaria de la I .E .P “San Antonio de Padua”, La Esperanza – Trujillo – 2017”.

El objetivo general es determinar la influencia del Programa de comprensión lectora.

El estudio corresponde a una investigación descriptiva y explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística experimental para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $T = -7,339 < 1.7104$, es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Se concluye que el Programa de comprensión lectora mejoro significativamente el logro del aprendizaje.

Palabra clave: Programa, Compresión Lectora, Aprendizaje, Área de Comunicación.

ABSTRACT

The research is related to the reading comprehension to improve the learning in the area of communication in the students of the fifth grade in primary education of the I.E.P "San Antonio de Padua", La Esperanza - Trujillo - 2017 ".

The general objective is to determine the influence of the Reading Comprehension Program.

The study corresponds to a descriptive and explanatory investigation, the influence of the independent variable on the dependent variable was determined. Data processing was used experimental statistics for the interpretation of the variables, according to the objectives of the research. In the hypothesis test we used the contrast statistic the value of $T = - 7, 339 < 1.7104$, that is, there is a significant difference in the learning achievement obtained in the Pre Test and Post Test. It is concluded that the reading comprehension program significantly improved the achievement of learning.

Keyword: Program, Reading Compression, Learning, Communication Area.

INDICE GENERAL

| | |
|---|------|
| Caratula | i |
| Jurado y asesor | ii |
| Agradecimiento | iii |
| Dedicatoria..... | iv |
| Resumen..... | v |
| Abstract..... | vi |
| Índice general..... | vii |
| Índice de tablas..... | xi |
| Índice de gráficos..... | xiii |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 17 |
| II.REVISIÓN DE LA LITERATURA..... | 24 |
| 2.1. Antecedentes | 24 |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación | 29 |
| 2.2.1 Comprensión Lectora..... | 29 |
| 2.2.2 Características de la comprensión | 31 |
| 2.2.2.1 Constructivo | 31 |
| 2.2.2.2 Interacción..... | 31 |
| 2.2.2.3 Estratégico..... | 32 |
| 2.2.2.4 Metacognicion..... | 32 |
| 2.2.3 Componentes de la lectura | 32 |
| 2.2.4 Clases de lectura..... | 33 |
| 2.2.4.1 Lectura Explorativa..... | 34 |
| 2.2.4.2 Lectura comprensiva..... | 34 |

| | |
|---|----|
| 2.2.4.3 Lectura silenciosa..... | 34 |
| 2.2.4.4 Lectura lenta..... | 34 |
| 2.2.5 Importancia de la lectura..... | 35 |
| 2.2.6 Estrategias aplicadas en el aula escolar..... | 35 |
| 2.2.7 Leer | 37 |
| 2.2.8 Factores | 38 |
| 2.2.9 Estrategias de comprensión lectora..... | 38 |
| 2.2.9.1 Las estrategias de Enseñanza | 38 |
| 2.2.9.2 Las estrategias de aprendizaje..... | 38 |
| 2.3 Niveles de la comprensión lectora | 39 |
| 2.3.1 Literal..... | 40 |
| 2.3.2 Inferencial | 41 |
| 2.3.3 Crítico..... | 41 |
| 2.3.4preciativo | 42 |
| 2.3.5Creativo o extrapolacion | 42 |
| 2.4 Estrategias de comprensión lectora..... | 43 |
| 2.4.1 Estrategias para desarrollar la comprensión de textos | 43 |
| 2.4.2 Formulación de expectativas y elaboración de inferencias..... | 43 |
| 2.4.3Comprensión e interpretación | 43 |
| 2.5 Estrategias que motiven el hábito de lectura..... | 44 |
| 2.6 El Rol del lector | 44 |
| 2.6.1 Cualidades de un buen lector | 45 |
| 2.6.2 Consejos para ser un buen lector..... | 45 |
| 2.6.3 Importancia de ser un buen lector | 45 |
| 2.6.4 La forma de utilizar el conocimiento basado en el texto | 46 |
| 2.6.5 Escribir | 46 |
| 2.6.6 Aprendizaje en el Área de Comunicación..... | 47 |
| 2.6.6.1 Aprendizaje | 47 |

| | |
|--|----|
| 2.6. 6.2 Tipo de Aprendizaje | 48 |
| 2.6.6.2.1 Aprendizaje Implícito | 48 |
| 2.6.6.2.2 Aprendizaje Explicito | 48 |
| 2.6.6.2.3 Aprendizaje asociativo | 48 |
| 2.6.6.2.4 Aprendizaje No asociativo | 49 |
| 2.6.6.2.5 Aprendizaje Significativo..... | 49 |
| 2.6.6.2.6 Aprendizaje Cooperativo..... | 49 |
| 2.6.6.3 Factores | 49 |
| 2.6.6.4 Logros | 50 |
| 2.6.7 Área de Comunicación..... | 51 |
| 2.6.7.1 Características | 51 |
| 2.6.7.2 Competencias..... | 51 |
| 2.6.7.3 Organizadores | 52 |
| 2.6.7.3.1 Expresión y comprensión oral..... | 52 |
| 2.6.7.3.2 Compresión de textos:..... | 52 |
| 2.6.7.3.3 Producción de textos | 53 |
| 2.6.7.3.2.1 Pasos para la producción de textos | 53 |
| III.Hipótesis..... | 54 |
| 3.1 Hipótesis General | 54 |
| 3.2 Hipótesis Alterna..... | 54 |
| 3.3 Hipótesis Nula..... | 54 |
| IV Metodología | 55 |
| 4.1 Diseño de la investigación | 55 |
| 4.2 Población y Muestra | 56 |
| 4.2.1 Población | 56 |
| 4.2.2 Muestra..... | 57 |
| 4.3 Definición y Operacionalización de las variables | 58 |

| | |
|--|-----|
| 4.4 Técnicas e instrumentos..... | 59 |
| 4.4.1 Observacion..... | 59 |
| 4.4.2 Ficha de Observacion..... | 59 |
| 4.5 Plan de análisis | 62 |
| 4.6 Matriz de Consistencia | 64 |
| 4.7 Principios eticos | 65 |
| V. RESULTADOS | 66 |
| Análisis de los Resultados | 89 |
| VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 95 |
| 6.1 CONCLUSIONES | 95 |
| ASPECTOS COMPLEMENTARIOS | 97 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS..... | 98 |
| AXEXOS..... | 110 |
| ANEXO #01..... | 111 |
| ANEXO #02 | 113 |
| ANEXO #03 | 198 |
| ANEXO #04 | 206 |
| ANEXO #05..... | 207 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla N° 01 Poblacion Muestral | 56 |
| Tabla N° 02 Muestral | 57 |
| Tabla N° 03 Definicion y operacionalidad de variables | 58 |
| Tabla N° 04 Baremo de la variable logro de capacidades..... | 60 |
| Tabla N°05 Matriz de Consistencia | 64 |
| Tabla N° 06_Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra. | 66 |
| Tabla N° 07Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra..... | 68 |
| Tabla N°08Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra. | 69 |
| Tabla N° 09 Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra. | 70 |
| Tabla N°10 Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra | 71 |
| Tabla N° 11 Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra. | 72 |
| Tabla N° 12 Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra | 73 |
| Tabla N° 13 Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra. | 74 |
| Tabla N° 14 Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra. | 75 |
| Tabla N° 15 Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra | 76 |
| Tabla N° 16 Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra. | 77 |

| | |
|--|----|
| Tabla N° 17 Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra. | 78 |
| Tabla N° 18 Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra. | 79 |
| Tabla N° 19 Distribución de Calificaciones en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la Muestra. | 80 |
| Tabla N° 20 Comparando la mejora de aprendizaje en el area de Comunicación a travez de un pre – test y post- test..... | 81 |
| Tabla N° 21 Esquema de las sesiones de aprendizaje | 82 |
| Tabla N° 22 Distribucion en las medidas de tendencia central del Pre-test y Post-test sobre las calificaciones en el Area de Comunicación de los estudiantes de la muestra | 84 |
| Tabla N° 23 Consolidado estadístico de las medidas de dispersion de la medida del pres-test y post-test..... | 86 |
| Tabla N° 24 Estadístico de Contraste..... | 88 |
| Tabla N° 25 Estadísticos Descriptiva..... | 88 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico N°01 | 67 |
| Distribución Porcentual de Calificaciones en Niveles de Comprensión lectora de los estudiantes de la muestra. | 67 |
| Gráfico N° 02..... | 68 |
| Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas..... | 68 |
| Gráfico N° 03..... | 69 |
| Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas..... | 69 |
| Gráfico N° 04..... | 70 |
| Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra..... | 70 |
| Gráfico N° 05..... | 71 |
| Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra..... | 71 |
| Gráfico N° 06..... | 72 |
| Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra..... | 72 |
| Gráfico N° 07..... | 73 |
| Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra..... | 73 |
| Gráfico N° 08..... | 74 |
| Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra..... | 74 |

| | |
|--|----|
| Gráfico N° 09..... | 75 |
| Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra..... | 75 |
| Gráfico N° 10..... | 76 |
| Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra..... | 76 |
| Gráfico N° 11..... | 77 |
| Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra..... | 77 |
| Gráfico N° 12..... | 78 |
| Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra..... | 78 |
| Gráfico N° 13..... | 79 |
| Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra..... | 79 |
| Gráfico N° 14..... | 80 |
| Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra..... | 80 |
| Gráfico N° 15..... | 81 |
| Comparacion la mejora de aprendizaje en el area de comunicacion a traves de un pre-test y post-test..... | 81 |
| Gráfico N° 16..... | 83 |
| Distribucion porcentual de la calificacion en el area de comunicacion de los niños y niñas de la muestra..... | 83 |
| Grafico N° 17..... | 84 |
| Distribución Porcentual de las medidas de tendencia central del pre - test y post - test sobre las calificaciones en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra..... | 84 |

| | |
|---|----|
| Grafico N° 18 | 86 |
| Distribución Porcentual de las medidas de dispersión del pre-test y post-test sobre el Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de comunicación de los estudiantes de la muestra..... | 86 |

I. INTRODUCCIÓN

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión. Saenz, A. (2004).

El estudio de la lengua en la educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprenda a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los niños desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de la lectura y su comprensión, la producción oral y escrita de textos, la caligrafía y la gramática, a la comprensión llegan a integrarse y relacionarse de manera lógica. Arias, G. (2002)

La lectura como la escritura nos permite expresar y analizar ideas, conocimientos e incluso sentimientos de las generaciones pasadas y presentes; es igualmente útil para acceder a información diversa. Hacer nuestra la representación gráfica, requiere de una lectura profunda y analítica que permite decodificar los signos lingüísticos. Una lectura debe respetar los signos de puntuación, dar al texto la entonación adecuada y buscar las razones que condujeron al autor a escribir acerca de determinado tema. Cortes, M. (2010)

El lector, capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los resultados, hace inferencia, e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura, para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humanos. La Autora

Es necesario que la institución Educativa como es el colegio San Antonio de Padua de la Esperanza – Trujillo cuente con un programa de comprensión lectora para mejorar el área de Comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria.

La comprensión lectora se ha vuelto uno de los principales temas de discusión de la educación peruana, ya que es uno de los problemas que más aqueja a nuestra educación, puesto que los adolescentes leen y no entienden generando de esta manera un bajo rendimiento académico.

Está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a

partir de los textos escritos, es una actividad y compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

En su estudio sobre la participación de los padres en relación nos demuestra que las actividades relacionadas con la educación de los hijos, tales como el control de tareas, el control de lectura y actividades que fomentan la lectura, inciden de manera significativa en la comprensión lectora de estudiantes con deficiencias lectores. Yanac, E. (2010)

La lectura es un proceso cognoscitivo que consiste en la interpretación de signos gráficos por medio de recreaciones mentales que permiten ver lo que no está presente, es decir imaginar una realidad. Cuando decimos imaginar pensamos en una condición natural del ser humano, lo consideramos algo innato, algo que ya tenemos y que no es necesario estar leyendo para fomentar esta capacidad humana, pero en realidad se trata de una función cerebral que necesita ser ejercitada, y ha de ser en la edad temprana, antes de los catorce años, pues si no se acostumbra a nuestro cerebro a leer pierde interés y la lectura se vuelve una tarea cansada y sin sentido, pero esto se debe a que ya hemos perdido la capacidad de relacionar las ideas impresas con nuestra vida diaria. Haro, S. (2014)

Es decir, no existe enraizado el hábito de lectura en nuestros estudiantes, pues carecen de criterios, gusto, dedicación y capacidad para leer lo que se expresa en una baja comprensión lectora cuando por su necesidad u obligación impuesta por el requisito de aprobar en una Asignatura deben realizar la lectura de partes,

secciones o capítulos de tal o cual libro. Y lo que es más grave, esta baja comprensión lectora va a influir o repercutir de un bajo rendimiento o baja capacidad de aprendizaje en los estudiantes.

La falta de comprensión lectora se ha convertido en uno de los problemas educativos en la institución educativa, se debe al poco ejercicio interpretativo de textos y de otros mensajes, que la institución debería realizar en la práctica educativa en el aula y fuera de ella. Si al niño o niña se le va fortaleciendo en la interpretación, se le facilitará el proceso lector.

El proyecto de comprensión lectora, forma parte del compromiso global de todos los docentes, lo cual permite involucrarnos como comunidad educativa en el proceso de forma activa y participativa; con el objetivo de contribuir a mejorar las falencias en la comprensión, análisis y escritura que se vienen presentando desde el nivel preescolar.

La implementación de herramientas pedagógicas como las TIC en este proyecto de comprensión lectora motiva a los niños y niñas a mostrar interés por la tecnología, los hace más creativos, participativos de su propio aprendizaje y les ayuda a desarrollar habilidades y destrezas.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

La comprensión lectora deber ser uno de los objetivos primordiales de la lectura y el alumno que llegue a perfeccionar ésta destreza habrá ganado el ingreso al mundo de la cultura letrada. Siendo uno de los objetivos de la escuela primaria la aplicación de técnicas pedagógicas, utilizando la mejor estrategia para la aplicación de una mejor comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje.

¿Cómo influye un proceso de aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada " San Antonio de Padua " La Esperanza - Trujillo - 2017?

Objetivo general

Determinar la influencia de un proceso de aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Privada “San Antonio de Padua ” La Esperanza-Trujillo-2017.

Objetivos específicos

1. Identificar el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P “San Antonio de Padua” – La Esperanza atravez de la aplicación del Pre test.

2. Diseñar y aplicar la comprensión lectora utilizando material impreso en el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación Primaria de la I.E.P " San Antonio de Padua " La Esperanza.

3. Evaluar y Confrontar los resultados de la aplicación utilizando material impreso en la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P " San Antonio de Padua " La Esperanza (Atravez de la aplicación del Pre test - Post test)

Justificación de la investigación

Esta investigación se elabora con el fin para mejorar el logro del aprendizaje en el proceso de comprensión lectora, en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación el texto, contexto y el lector. En tal sentido se busca lograr y mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora y hacer de un cambio significativo en el proceso de la lectura.

Si se tiene en cuenta que la comprensión lectora es vital, para que el niño pueda desarrollar su nivel de comprensión, a través de la lectura, que pueda inferir, a fin de que sus ideas y pensamientos sean de gran provecho para su desarrollo intelectual y emocional.

Como se observa en las Instituciones Educativas la carencia de estrategias por parte de los docentes en resolver esta problemática que es la comprensión lectora, siendo los perjudicados los estudiantes, en no comprender lo que leen, por eso tenemos que buscar las alternativas eficaces que alivien esta problemática.

En el aspecto teórico permitirá profundizar en las teorías que fundamenta los Programas de Lectura, basado el enfoque constructivista, utilizando material impreso para mejorar el logro de aprendizaje de la comprensión lectora.

La implicancia práctica de esta investigación se basa en la mejora de la práctica pedagógica de los docentes ya que por medio de la estrategia didáctica ellos pueden enseñar, motivar y ayudar a estudiantes además de ello despertar el interés por la lectura y más que todo que comprendan lo que leen y alcanzar un dominio autónomo de sí mismo, ayudándolo a ser un partícipe de su propio aprendizaje.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Moreno, V. (2011) Ofrece en su libro “como hacer lectores competentes” un modelo siguiendo tres momentos distintos: el antes, el durante y el después de la lectura. En cada uno de esos instantes, se plantea una variedad de estrategias, propuesta de actividades, implicando aquellos procesos y estrategias lectoras que harán posible que el convertirse en un lector competente como señala el título, establece como procesos el identificar y reconocer la información de un texto, comprenderla, interpretarla, valorarla, organizarla.

Silvia, M. (2014) Presenta un artículo de estudio de la “comprensión lectora en latinoamericana” publicado en la revista Redalyc que tuvo como objetivo plantear. La importancia que tiene desarrollar la comprensión lectora en Latinoamérica y resalta la necesidad de trabajar las habilidades de comprensión a la par de la decodificación. Como posible estrategia propone comenzar con la enseñanza temprana de una serie de elementos que están en la base de la comprensión, como el vocabulario, la gramática y las habilidades complejas de lenguaje oral, poniendo énfasis en la competencia narrativa.

Gutiérrez, V. (2012) En artículo titulado “Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria” donde expresan que la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Alva, G. (2012) En su tesis titulada “Comprensión Lectora y rendimiento académico en los alumnos de 2 ° grado de Educación Primaria en una Institución Educativa de Callao- Perú”, de la investigación llego a establecer algunas conclusiones:

Se confirma que si no hay una buena comprensión lectora, no comprenden lo que leen y tienen dificultades para lograr la lectura fluida esto se reflejara en el rendimiento académico del alumno.

García (2009) Cuyo propósito fue analizar la importancia que tiene la comprensión de texto ,el clima familiar influye considerablemente en el educando tanto por las relaciones que se establecen en el hogar, como por los estímulos intelectuales, culturales, etc. que se brindan, así como por la forma de ocupar el tiempo libre. “La familia es la institución natural más importante en la formación de todo ser humano”.

Gianni Rodari decía: "Nunca se debe ordenar leer un libro a nadie. Lo mejor es sugerir, mostrar, indicar, aquellos libros que nos parecen los mejores, para que nuestros hijos y alumnos se diviertan y aprendan".

Es evidente, por tanto que adquirir el hábito de lectura a corta edad es inculcar a los niños a la aflicción por los libros es maravilloso. Enseñar a leer es parecido a andar en bicicleta. Practicar lectura es ampliar el vocabulario y además favorece a otras habilidades importantes como el desarrollo de la empatía por la creatividad, fortalece la capacidad verbal, sobretodo, más preparados para afrontar los retos de hoy día.

Cuba, A. (2007) Busca identificar las actitudes hacia la lectura en relación entre las actitudes y el nivel de comprensión de lectura alcanzado por los alumnos de primaria. Trabajó con una muestra de 133 niños y niñas de sexto grado de un colegio estatal de Lima.

Llego a la conclusión que se debe evidenciar la necesidad de desarrollar habilidades en el proceso lector que garanticen su eficiencia, alcanzando la comprensión del texto leído, toda vez que solo se ha leído bien, cuándo se ha comprendido bien. Lo básico e indispensable: enseñar a aprender a mirar el texto. Un entrenamiento sistemático con ejercicios, como los que se proponen, posibilita conectar al lector con el texto desde una perspectiva lúdica, en un aprendizaje personalizado que se enfrenta como una aventura intelectual a través del texto escrito.

Solé, I . (2008) Estrategia es una habilidad, destreza, una técnica, un procedimiento que exige un proceso de aprendizaje de carácter elevado con presencia de objetivos que cumplir. Depende de la claridad y coherencia de los textos, del grado de conocimientos del lector.

Las estrategias se requiere a aprender a partir de lo que se lee pero también el aprendizaje se basa en lo que se escucha de lo que se debate, también es dotar a los alumnos recursos necesarios para aprender: motivarlos, tener en cuenta la hora de enseñarlos, hacer preguntas sobre el tema tratado.

En conclusión la lectura es uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes. Dentro de la escuela, se pretende que los niños y jóvenes se familiaricen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura; también se

pretende que los alumnos se sirvan de ella para acceder a nuevos contenidos de aprendizaje. Todos los profesores, de todos los niveles, han experimentado estrategias, métodos, materiales... ya sea para promover la lectura, ya sea para compensar los déficits que ante ella manifiestan algunos alumnos.

En cuanto a su crítica, hemos de decir que estamos de acuerdo con la autora y defendemos esta idea de una lectura más interactiva, más constructiva e interpretativa por parte del lector (alumno/a), al cual debemos ayudar, motivar y crearle las ganas de leer ese texto proporcionado, enseñándole esas estrategias que permiten formular hipótesis iniciales sobre el contenido del texto, y evaluando no sólo su producto final sino también su proceso.

Carriedoi, K. (2002) La lectura es sin duda el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en las sociedades cultas actuales. Ser experto en esta destreza es fundamental en todas las etapas del sistema educativo. En el proceso de lectura se van desarrollando habilidades para leer desde pequeños, pero a veces estas habilidades no se desarrollan porque no se educa en lectura a los niños; por tal motivo cuando crecen se encuentran con un gran problema "no se puede comprender un texto" se ha planteado a la metacognición como solución a este problema ya que los estudiantes no tienen conocimiento de las estrategias lectoras que pueden utilizar.

Llego a la conclusión que el alumno ha de leer, comprender, valorar críticamente la información contenida en los textos y tratar de conservar en su memoria.

Tapia, A. (2005) La lectura es un medio básico para adquirir información en nuestra sociedad y en particular en el ámbito escolar, pero leer no consiste única y exclusivamente en descifrar un código de signos, sino que además y fundamentalmente supone la comprensión del significado o mensaje que trata de transmitir el texto. Por lo que es evidente que la lectura es una actividad cuyo objetivo es comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito.

Así mismo , hemos señalado algunas estrategias que basadas en los principios señalados han demostrado ser especialmente útiles .Sin embargo ,a menudo ni los textos ni las actuaciones de los profesores son suficientes para estimular el hábito de la lectura frecuente y comprensiva . Mientras están en la escuela, los alumnos leen en un contexto en el que se fundamentalmente se les va a evaluar.

Morlés, A. (2007) La lectura es una actividad básica para la construcción del saber o del conocimiento, se la considera un proceso que podríamos representar como un muelle en el que se dan procesos hacia delante y que nos permiten "Predecir o adivinar", lo que el autor del texto presentara más adelante y de otra parte están los procesos retrospectivos cuya función será la de recoger de la experiencia del lector lo vivido, por este y que esté relacionado con lo que en un momento concreto de la lectura lee, se da un dialogo entre el lector y el libro o el texto que se lee. La conclusión de este autor es que la lectura y escritura son procesos complementarios sería inconcebible la existencia de la lectura sin escritura en una sociedad

tecnológica de hoy, ambos juegan un papel de fundamental importancia para la comunicación humana.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Comprensión Lectora

Millán, J.(2010) Define la comprensión lectora como un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento. La comprensión lectora es un camino que conduce a la interpretación, no sólo de códigos gramaticales sino de situaciones que requieren de reflexión y de análisis, de un pensamiento lógico, de un proceso de desarrollo cognitivo que permita la elaboración de esquemas mentales representativos y significativos dentro un ejercicio de decodificación, interpretación y comprensión.

Para Cázares, A. (2012) La comprensión lectora es un proceso que visto como tal, requiere de operaciones práctica y sistemática para el desarrollo de las habilidades en toda persona que permite estar comprometida con acciones para el desarrollo de la inteligencia. Así mismo la lectura se percibe gracias al resultado que se obtiene cuando se ha llevado a cabo la planeación basada en una estrategia cuidadosamente diseñada para un propósito específico; además, la supervisión ayuda durante la ejecución del procedimiento para obtener el resultado, es este paso en el que se determina la calidad del producto. La comprensión lectora, implica la construcción de sentido en la interacción con la diversidad de textos y con los mensajes

expresados en distintos códigos. Buscamos que estudiantes sean capaces de “leer” e interpretar la realidad, el mundo que le rodea: Señales, pinturas, gráficos, cuadros, esquemas y todo la diversidad textual.

Según Freire,P.(2000) La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos, la construcción se elabora a partir de la información que le propone el texto ,pero esta se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias, integraciones que el lector adiciona con la intención de lograr una interpretación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar por supuesto, el lector en un momento dado puede ir incluso más allá del mensaje comunicado. De este modo se puede afirmar que la construcción realizada por el lector tiene siempre un cierto matiz especial de su persona aspectos cognoscitivos, afectivos, volitivos, de manera que es imposible esperar que todos los lectores que leen un mismo texto puedan lograr una representación idéntica.

Según Adam, E. (2002) La lectura comúnmente suele concebirse como una actividad que consiste en pasar la vista por un escrito, otorgando significación a los caracteres observados. Esta concepción resulta sin embargo muy limitada. Pues más que una simple decodificación de signos, la lectura es una actividad constructiva, un proceso caracterizado por el desarrollo de capacidades y

destrezas que involucran percibir informaciones, organizar, inferir e interpretar los contenidos allí expuestos seleccionándolos, valorándolos y aplicándolos en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo.

La lectura como actividad constructiva, obliga a razonar las dimensiones del significante-significado, como algo indisoluble y solidario. Por eso la lectura ha de ser siempre, y desde los primeros momentos lectura comprensiva, delo contrario no es lectura.

2.2.2 Características de la comprensión

Carbajal, L. (2013) Es el proceso de interpretación, comprensión, explicación, comentario; exégesis, glosa o paráfrasis de un sistema de signos lógicos, modelos o símbolos, que llamamos texto si está en un soporte como el papel o hipertexto si está en un soporte de origen informático.

2.2.2.1 Constructivo

El lector está dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto o el texto como totalidad dándoles significados e interpretación mientras lee.

Para que se dé una construcción de significados el niño debe conocer el significado de las palabras; de esa manera logrará una buena comprensión lectora.

2.2.2.2 Interacción

Para Cooper, la comprensión lectora es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua. Esto quiere decir que la persona que empieza a leer un texto, no se acerca a él desprovista de experiencias, afectos, opiniones y conocimientos relacionados directamente o indirectamente con el tema del texto.

En otras palabras, el lector trae consigo un conjunto de características cognoscitivas, experienciales y actitudinales que influye sobre los significados que atribuye al texto y sus partes. De esta manera, podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto.

2.2.2.3 Estratégico

El lector deberá controlar y adaptar su lectura de acuerdo a sus propósitos y a la naturaleza del material, al conocimiento previo que tenga, según comprenda.

Esto quiere decir, que el lector va modificando su estrategia lectora a la manera cómo lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos a leer, su motivación o interés, el tipo de discurso o del que se trata, etc. Es decir, acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite.

2.2.2.4 Metacognición

Se trata de un proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura, esencialmente de estar alerta y de pensar sobre la manera cómo uno está leyendo, controlando la lectura para asegurarse que se lleve a cabo con fluidez y especialmente con comprensión.

2.2.3 Componentes de la lectura

Pérez, J. (2010) La comprensión, a su vez, tiene tres componentes: literal, interpretativo (inferencial) y valorativo.

Para mejorar la comprensión lectora es necesario trabajar los tres componentes, incluso básicamente los dos últimos. En España tradicionalmente se ha trabajado durante mucho tiempo preferentemente la lectura literal o memorística (Identificar nombres de personajes, su edad, alguna característica, etc.), pero menos la inferencial y la valorativa. trabajar la lectura interpretativa con preguntas de tipo inferencial es fundamental, porque supone desarrollar estrategias de comprensión para interpretar la información, deducir, relacionar ideas, etc. así mismo, es importante que nuestros alumnos se acostumbren a valorar lo que leen, tanto desde el punto de vista formal como de contenido (valoración y opinión personal).

Por su parte, la fluidez lectora consta también de tres componentes:

Precisión: capacidad de reconocimiento automático de las palabras dentro de un texto y de los fonemas dentro de las palabras.

Ritmo: velocidad lectora (hay que darle sólo la importancia justa

Expresividad: entonación, pausas, no monotonía

Para mejorar la fluidez se debe de utilizar una metodología en la que el profesor/a haga de modelo, luego practique con el alumnado guiándole y corrigiéndole y, por último, se hagan prácticas individuales.

2.2.4 Clases de lectura

La lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo, es decir, alguien trata de decirnos algo con un propósito determinado. La lectura es, así

mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. (Melgarejo, 2006)

2.2.4.1 Lectura Explorativa:

Consiste en encontrar información determinada de un texto.

Finalidad:

- Lograr una visión global
- Prepara la lectura comprensiva del texto
- Busca una parte más interesante del texto .

2.2.4 .2 Lectura comprensiva:

Es una lectura lenta. Su finalidad es entenderlo de que trata dicho texto literario

Finalidad:

Es una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura Explorativa es tres veces más eficaz.

2.2.4.3 Lectura silenciosa:

Cuando se lee un texto entero utilizando el sentido de la vista.

2.2.4.4 Lectura lenta:

Para disfrutar de los aspectos importantes del texto.

2.2.5 Importancia de la lectura

Monereo Font (citado en Solé, 2002), doctor en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad.

La lectura es el modo más eficaz para adquirir conocimientos y a su vez nos facilita la capacidad de expresión.

Cumple un papel fundamental en el incremento de nuestra capacidad intelectual y por lo tanto, de nuestro desarrollo como ser humano independiente. Leer equivale a pensar, así como saber leer significa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo.

En definitiva leer implica razonar, crear, soñar y convertirnos en seres cada vez más tolerantes y respetuosos de las diferencias de los demás, consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, alejándonos de prejuicios e ideas contradictorias a la realidad.

2.2.6 Estrategias aplicadas en el aula escolar

Wood, J. (2009) La institución educativa ,juega un rol importante en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje ,cuando por primera vez llega a la escuela ya posee ciertos conocimientos, saben preguntar,

describir, narrar ,estos usos lo adquieren naturalmente ,sin intervención de la educación formal , por el solo hecho de vivir dentro de la sociedad.

Villaverde & Cirigliano (2006) Definen una técnica de leer en aula es enfocar la atención a las palabras que tiene dicho texto mas no realizar preguntas al respecto y hacer que el niño pierda atención a la lectura.

En la práctica docente dentro del aula cuando se acaba de leer la lectura se puede realizar unas pequeñas preguntas apropiadas al texto utilizando los niveles de comprensión lectora.

A continuación se presentan algunas recomendaciones primordiales para que el profesor pueda favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura:

Deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer.

Lleva a los niños a comprender la importancia de la lectura y el empleo como una herramienta para obtener significado.

En ningún momento emplea la técnica del descifrado, y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.

Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño.

Ofrecerle material de lectura abundante, variado, significativo e interesante.

Al evaluar el desempeño en la lectura se deben considerar las dificultades y características del texto empleado.

2.2.7 Leer

Chartier, R. (2002) Leer es dar un sentido de conjunto, una globalización, y una articulación de los sentidos producidas por las secuencias. No es encontrar el sentido deseado por un autor, lo que implica que el placer del texto se origina en la coincidencia entre el sentido deseado y el sentido percibido, en una especie de acuerdo cultural, como a nadie. Por consiguiente, leer es constituir y no reconstituir un sentido. La lectura es revelación puntual de una polisemia del texto literario. La situación es por lo tanto la revelación de una de las virtualidades del texto.

Según Sánchez, L. (2006) Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas, fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado sea éste un mapa, un gráfico, un texto.

En el ámbito comunicativo, lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre.

En un nivel más complejo la lectura es un proceso por el cual tenemos acceso al conocimiento y experiencia humana que nos es propia, motivada por un conjunto de contenidos que se dan en todo tipo de lenguajes; particularmente, en el lenguaje escrito.

Por su parte Humberto Eco, Luna & Argudín(2001) manifiesta que “Leer en la educación superior, no es la decodificación ni la reproducción literal de un mensaje, consiste en un proceso de interpretación y construcción por parte del lector, que requiere del desarrollo de habilidades específicas”.

2.2.8 Factores

Mirbet, (2012) Según el autor para una buena comprensión lectora influyen dos factores: ambientales y los internos, o dicho de otro modo: el contexto y el sujeto

Es decir, nada podemos hacer sin un ambiente adecuado, ni nada podemos hacer con una persona que no quiere leer o estudiar.

2.2.9 Estrategias de comprensión lectora

(Gonzales, 2004) Es un conjunto de acciones ordenadas finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

2.2.9.1 Las estrategias de Enseñanza

(Anijovich, 2009) En este escrito, definimos las estrategias de enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan por qué y para qué.

2.2.9.2 Las estrategias de aprendizaje

(Narro, 2008) "Las estrategias de aprendizaje se identifican con los contenidos procedimentales considerados como aprendizajes funcionales que apuntan a la acción, al saber hacer. Éstas encierran dentro de ellas un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas".

Pero ¿por qué es necesario enseñar estrategias en la lectura? Porque son imprescindibles para formar lectores autónomos que puedan enfrentarse a textos de diversa índole, comprenderlos adecuadamente, permitiendo, asu vez, que dichos

lectores sean capaces de aprender a partir de éstos, convirtiéndose la lectura, de esta manera, en una fuente de conocimiento.

La enseñanza de estrategias lectoras requiere que los maestros y maestras enseñen a sus alumnos una serie de actividades y claves que deben llevar a cabo antes, durante y después de la lectura.

(Narro, 2008) Nos presentan algunas de ellas.

-Antes de la lectura debemos fijar claramente los objetivos, determinar el por qué y para qué se va a realizar dicha lectura. Esta actividad va a permitir abordar la lectura de una manera más significativa al tener claro la finalidad de la misma.

-Durante la lectura se deben valorar especialmente la importancia de la adecuación del vocabulario del texto a la competencia semántica del niño. Para ello han de enseñarse unas habilidades imprescindibles con el fin de comprender el significado de las palabras: las claves contextuales, el análisis estructural y el uso del diccionario.

-La tercera habilidad necesaria para comprender el significado de las palabras hace referencia al uso del diccionario que debe emplearse como herramienta de apoyo para facilitar la comprensión de aquellos términos que no han sido comprendidos a pesar de haber usado las habilidades anteriores.

La realización de determinadas actividades una vez finalizada la lectura permiten verificar el grado de comprensión lectora.

2.3 Niveles de la comprensión lectora

Jiménez, E. (2015) Afirma que los niveles para llegar a una comprensión lectora son:

2.3.1 Literal

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Este nivel supone enseñar a los alumnos a:

Distinguir entre información principal o secundaria.

Saber encontrar la idea principal.

Identificar relaciones de causa – efecto.

Reconocer las secuencias de una acción.

Identificar analogías.

Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

En conclusión mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

2.3.2 Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

Inferir el significado de palabras desconocidas.

Inferir efectos previsibles a determinadas causa.

Inferir secuenciar lógicas.

Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

En conclusión permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

2.3.3 Crítico

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel nos enseña a los alumnos a:

Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Distinguir un hecho, una opinión.

Emitir un juicio frente a un comportamiento.

Comenzar a analizar la intención del autor.

2.3.4preciativo

1. Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;

2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;

3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

2.3.5 Creador o extrapolación

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto. Transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje. Cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos. Imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, Cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, Introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, Realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

2.4 Estrategias de comprensión lectora

2.4.1 Estrategias para desarrollar la comprensión de textos

Podríamos responder que las estrategias son: herramientas, caminos, recursos que nos permiten conseguir un fin, es decir, alcanzar la meta que se quiere lograr. En este caso, nos hemos planteado como meta desarrollar la comprensión lectora de nuestros alumnos. Gonzales, A. (2004)

2.4.2 Formulación de expectativas y elaboración de inferencias

Según el autor (Frías, 2001) se dice lo siguiente:

Capacidad para formular las propuestas semánticas globales, anticiparse al contenido del texto y establecer una guía personal en el proceso lector.

Es muy importante saber formular preguntas, utilizando informaciones de un tema de interés, puesto que nos llevara a tener un mejor resultado, gracias al dominio del tema. Esta estrategia permitirá buscar formas de ver la lectura para llegar a la comprensión, también podremos reunir recursos para la elaboración de inferencias.

2.4.3 Comprensión e interpretación

Según el autor (Frías, 2001) se dice lo siguiente:

Establecimiento de la coherencia entre la comprensión y la interpretación es la articulación de los componentes textuales lingüísticos y pragmáticos.

La comprensión es muy interesante, para poder interpretar un texto, de lo contrario será bastante difícil realizarlo, para mayor comprensión es bueno aplicar estrategias que nos permitirán a involucrarnos fácilmente con el texto y esto lleva a un mejor entendimiento.

2.5 Estrategias que motiven el hábito de lectura

(Braslavsky, 2005) Las estrategias que se debe aplicar son las siguientes

Informarse de las historias y libros que les pueda resultar interesante a tus alumnos.

Dedicar un tiempo cada día a la lectura.

Dar libertad a que manipulen los libros.

Designar de forma rotativa un bibliotecario que se haga cargo de la biblioteca.

Realizar concursos de lectura donde redacten cuentos y lo compartan en clase.

Visitar la biblioteca del centro, de la ciudad, etc.

Buscar otros lugares alternativos para leer, como el patio.

Ofrecer a tus alumnos la posibilidad de realizar un diario de lector.

Vivenciar los libros en grupos de teatro.

Ver películas sobre libros.

Realizar juegos: introducir personajes nuevos en cuentos, cambiar el título de los cuentos, etc.

Conclusión debemos hacer un cambio notable en el modelo educativo pasando del modelo tradicional al constructivista, donde el aprendiz se convierte en sujeto activo de su propio aprendizaje. Además, todas las actividades deben tener significado y funcionalidad y estar contextualizadas para el sujeto, para que el aprendizaje no decaiga en tareas rutinarias ni mecánicas.

2.6 El Rol del lector

El escritor es aquel que expresa sus ideas de forma escrita, mientras que el lector es un receptor de las ideas manifestadas por el escritor.

Ariana, 2013. Según esta autora , el lector es un participante pensativo o un juez silencioso que compra libros y que de él depende el éxito del escritor.

2.6.1 Cualidades de un buen lector

Vladimir, N. (2013) Las cualidades más razonadas e importantes:

1. El lector debe tener un diccionario.
2. El lector debe tener memoria.
3. El lector debe tener imaginación.
4. El lector debe identificarse con él o la protagonista.

2.6.2 Consejos para ser un buen lector

Pinto, A. (2017) Los consejos para un buen lector

Leer por placer y no por obligación mucho menos debemos sufrir con lecturas aburridas, al contrario, debemos leer por placer y disfrutar cada página del texto.

Leer en un ambiente adecuado, cómodo y con buena iluminación.

Crear una meta de lectura para que cada día seamos mejores lectores y convertirlo en parte de nuestra vida diaria.

Compartir lo aprendido

Rodearse de otros lectores, una motivación más para seguir con la lectura.

2.6.3 Importancia de ser un buen lector

Balerina. (2013) Según la autora ser un buen lector no sólo es pronunciar adecuadamente a una buena velocidad la lectura, sino requiere comprensión,

intuición y observación, un buen lector desarrolla capacidades de comprensión y análisis asombrosos, abre el espectro de su conocimiento y forja una personalidad sólida.

En este sentido, los estudios revelan que un buen lector no se forja con el poder adquisitivo que pueda tener, éste se forja con el interés y la dedicación por la lectura de calidad.

2.6.4 La forma de utilizar el conocimiento basado en el texto

Según el autor Carney, T (2002) nos dice que:

El conocimiento de la relaciones entre sonidos y símbolos, pasan al conocimiento del vocabulario, de ahí a las reglas de sintaxis.

Si bien es cierto el significado empieza con los símbolos y luego de un proceso termina como un significado, cuando el lector empieza a leer el texto comienza por el símbolo y luego pasa a palabra, y teniendo como resultado finalmente al significado del texto.

2.6.5 Escribir

¿Qué es escribir?

“Escribir es producir un texto” Ferreiro, E & Teberosky, A. (2000). Ha demostrado que inicialmente, las grafías son consideradas solamente como "letras", "números", "cincos", "a, e, i, o, u", etc. Para el niño de esta edad las "letras" o los "números" no sustituyen nada, sólo son lo que son: un objeto más dentro del mundo que, como muchos otros, tienen nombre. Efectivamente, escribir es un proceso mediante el cual se produce un texto escrito, en donde existe una relación grafofónica, es decir,

correspondencia entre fonemas y su grafía correspondiente. La palabra escrita brinda la posibilidad de interpretar la realidad a partir de una postura activa del niño/a (lector), lo que permite ver al texto como constructor de múltiples interpretaciones.

2.6.6 Aprendizaje en el Área de Comunicación

2.6.6.1 Aprendizaje

Dewey, J.(2010) Aprendizaje es un proceso de captación de conceptos . La clave de aprendizaje es un contexto de actividades en las cuales el lenguaje juega un rol importante tanto el oral como el escrito porque los dos comparten gramática y significado.

Para la gran mayoría, la lectura se desarrolla con mayor rapidez que la escritura, sin embargo, hay algunas excepciones. A los niños que se les fomenta usar ortografía inventada llegan a escribir lo que quieran porque poseen un sistema para inventar la ortografía de palabras que no saben cómo escribir en forma convencional. No obstante, pueden sentirse menos seguros acerca de su habilidad para leer textos que no les son familiares.

Maturana .(2003) Considera al aprendizaje como un proceso de cambio de conducta que se genera al recibir o captar algo del entorno, lo cual implica suponer que el cerebro opera con representaciones. Afirma que esta suposición limita y obstaculiza la comprensión de los procesos cognitivos. El autor entiende al aprendizaje como una expresión de la articulación configuracional, que siempre va a mantener una compatibilidad entre el operar del ser humano y su entorno.

2.6.6.2 Tipo de Aprendizaje

2.6.6.2.1 Aprendizaje Implícito

Hace referencia a un tipo de aprendizaje que se constituye en un aprendizaje generalmente no-intencional y donde el aprendiz no es consciente sobre qué se aprende.

El resultado de este aprendizaje es la ejecución automática de una conducta motora. Lo cierto es que muchas de las cosas que aprendemos ocurren sin darnos cuenta

2.6.6.2.2 Aprendizaje Explicito

Se caracteriza porque el aprendiz tiene intención de aprender y es consciente de qué aprende.

Por ejemplo, este tipo de aprendizaje nos permite adquirir información sobre personas, lugares y objetos. Es por eso que esta forma de aprender exige de atención sostenida y selectiva del área más evolucionada de nuestro cerebro, es decir, requiere la activación de los lóbulos prefrontales.

2.6.6.2.3 Aprendizaje asociativo

Este es un proceso por el cual un individuo aprende la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje fue Iván Pavlov, que dedicó parte de su vida al estudio del condicionamiento clásico, un tipo de aprendizaje asociativo.

2.6.6.2.4 Aprendizaje No asociativo

Es un tipo de aprendizaje que se basa en un cambio en nuestra respuesta ante un estímulo que se presenta de forma continua y repetida. Por ejemplo. Cuando alguien vive cerca de una discoteca, al principio puede estar molesto por el ruido. Al cabo del tiempo, tras la exposición prolongada a este estímulo, no notará la contaminación acústica, pues se habrá habituado al ruido.

2.6.6.2.5 Aprendizaje Significativo

Se caracteriza porque el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. En otras palabras, es cuando una persona relaciona la información nueva con la que ya posee.

2.6.6.2.6 Aprendizaje Cooperativo

Es un tipo de aprendizaje que permite que cada alumno aprenda pero no solo, sino junto a sus compañeros.

2.6.6.3 Factores

Staton, G. (200) Factores que influyen en proceso de aprendizaje:

Motivación: Es uno de los principales factores que explican el éxito de la lectura.

Concentración: Representa el enfoque total de atención en lo que se esta tratando de aprender.

Disposición: El lector debe tener una actitud dinámica con un grado de atención máximo para lograr el aprendizaje.

Organización: Es una forma de leer o escuchar relacionando a la parte importante del texto.

Compresión: Es el entendimiento que se le da a la lectura o las ventajas que se recibirá por aprender de algo .

2.6.6.4 Logros

El concepto de logros de aprendizaje se encuentra en la mayoría de los autores, bajo el término de rendimiento académico.

Navarro, F. (2003) Es un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico, sostiene una vez más el carácter cuantitativo de los logros de aprendizaje. El mismo que es pertinente para nuestra investigación que intenta obtener resultados medibles aún en una variable bastante compleja. Ya que debemos tener en cuenta las tendencias actuales, que buscan tener también, resultados de tipo cualitativo.

DCN. (2009) Los logros de aprendizaje están sintetizados en lo que son las competencias del área. En este caso son, para la dimensión Comprensión de textos: Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.

2.6.7 Área de Comunicación

DCN. (2010). El alumno, como individuo social, tiene una inclinación normal para interactuar con el entorno que lo rodea.

2.6.7.1 Características

DCN (2010). El área se propone desarrollar las competencias de comunicación de los estudiantes en sus dimensiones lingüística, corporal, artística, literaria, social e informatizada, constituidas en pilares fundamentales del proceso de socialización y relación con los demás.

2.6.7.2 Competencias

La comunicación humana, en todas sus dimensiones, desarrolla una serie de competencias en los estudiantes. Consideramos fundamentales las siguientes:

Se comunica con eficiencia, verbalmente y por escrito, en castellano y en su lengua materna si es bilingüe.

Comprende mensajes significativos para él en una lengua extranjera.

Desarrolla permanentemente los niveles más altos del pensamiento lógico-formal, a través de la necesaria reflexión y teorización lingüística y de actividades metacognitivas, metacomunicativas y metalingüísticas.

Posee una formación artística (literaria, plástica, musical, etc.) que le permite desarrollar en forma creciente a la vez una producción personal y la sensibilidad y capacidad de penetrar los sentimientos profundos de otras personas, al hacer posible la comunicación de los niveles afectivos de la personalidad. · Posee una adecuada

educación por el movimiento, que le permite desarrollar la salud y enriquecer la expresión corporal.

Domina una adecuada tecnología curricular que le permita estimular y facilitar el desarrollo y perfeccionamiento de las diversas capacidades comunicativas de los niños y la formación integral.

2.6.7.3 Organizadores

DCN (2010).

2.6.7.3.1 Expresión y comprensión oral: A partir del nivel inicial los niños gozan de conocimientos y habilidades para desenvolverse en su entorno familiar, de esa manera los alumnos aprenden a pronunciar las palabras adecuadamente. En un país como el nuestro multicultural y plurilingüe, los niños construyen sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano y de esa forma fortalece así su identidad nacional.

2.6.7.3.2 Compresión de textos:

Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender que dice el texto, cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes y contenidos en diferentes textos de su entorno utilizando materiales audiovisuales. El curso tiene como propósito formar oradores críticos de esa manera fomentar en los niños su apreciación crítica en los textos.

2.6.7.3.3 Producción de textos

Es un proceso de escritura, reflexión y reescrituras, hasta tener el texto en su versión final. Implica centrar la atención en el proceso, más que en el producto, pues la calidad del texto depende de la calidad del proceso.

Producir un texto es un proceso complejo, aun para escritores de experiencia, por eso es necesario brindar a los niños, estrategias que les permitan producir textos de calidad.

2.6.7.3.2.1 Pasos para la producción de textos

Planificar y organizar ideas e información según el destinatario, mensaje que se quiere expresar y el tipo de texto que se eligió.

Escribir el primer borrador del texto.

Intercambiar escritos entre compañeros para recibir aportes o leer textos del mismo tipo, para confrontar ambos escritos y mejorar.

Revisar y comparar con otros textos del mismo tipo. Corregir donde sea necesario.

Corregir ortografía y redacción para mejorar.

Escribir la versión final, diagramar e ilustrar.

III. HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis General

La aplicación de la comprensión lectora mejoró significativamente el aprendizaje en el área de Comunicación de Educación Primaria de la I.E “San Antonio de Padua”-La Esperanza.

3.2 Hipótesis Alterna

H_a: La aplicación de la comprensión lectora mejoró significativamente el aprendizaje en el área de Comunicación de Educación Primaria de la I.E “San Antonio de Padua”-La Esperanza.

3.3 Hipótesis Nula

H_o: La aplicación de la comprensión lectora no mejoró significativamente el aprendizaje en el área de Comunicación de Educación Primaria de la I.E “San Antonio de Padua”-La Esperanza.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

Con el propósito de que el presente estudio guarde la rigurosidad necesaria y sea a su vez coherente con el tipo y el método de investigación, en el presente estudio se utilizó un Diseño Experimental, el cual es un diseño particular de los estudios experimentales. Se opta por esta estrategia de investigación puesto que no existe la seguridad suficiente de controlar adecuadamente los factores que influyen en la validez interna así como también en la validez externa.

En este diseño de estudio experimental se aplica el pre-test y el post-test al grupo experimental.

El grupo experimental participa activamente “Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E “San Antonio de Padua” La Esperanza –Trujillo- 2017”.

El esquema a seguir es el siguiente:

Dónde:

GE= Grupo Experimental

O = estudiantes del quinto grado de la institución educativa “San Antonio de Padua”

01= Pre-test aplicado al grupo experimental.

02= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Taller de comprensión lectora

4.2 Población y Muestra

4.2.1 Población

Está conformada por los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Particular “San Antonio de Padua” del Distrito de la Esperanza, Trujillo 2017.

Tabla N° 01 : Población Muestra

| Institución Educativa | Grado | Estudiantes |
|------------------------------|--------------|--------------------|
| “San Antonio de Padua” | 1° | 20 |
| | 2° | 20 |
| | 3° | 16 |
| | 4° | 8 |
| | 5° | 10 |
| | 6° | 12 |
| Total | | 86 |

Fuente: Nómima de matrícula del año 2017

4.2.2 Muestra

Está conformada por los estudiantes del quinto grado, de la Institución Educativa “San Antonio de Padua” del Distrito de la Esperanza, Trujillo 2017.

Tabla N° 02: Muestra

| N° | Total |
|--------------|--------------|
| Mujeres | 7 |
| Hombres | 3 |
| Total | 10 |

Fuente: Nómina de matrícula del año 2017.

Criterios de inclusión

Se trabajó con niños y niñas comprendidos entre los 10 a 11 años de edad de la Institución educativa “San Antonio de Padua” del Distrito de la Esperanza, Trujillo 2017.

Estudiantes regulares matriculados del sexto grado de la Institución Educativa Particular “San Antonio de Padua” del Distrito de la Esperanza, Trujillo 2017.

Criterios de exclusión

No se consideraron a los alumnos con problemas de aprendiz

4.3 Tabla 03: Definición y Operacionalización de las variables

| Problema | Objetivos | Variable | Dimensiones | Indicadores | Escala de medición |
|--|--|---|-------------------------------------|---|--------------------------------|
| <p>¿Cómo influye un proceso de aprendizaje para una buena comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa " San Antonio de Padua " La Esperanza - Trujillo - 2017?</p> | <p>OBJETIVOS GENERAL Determinar la influencia de comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Privada "San Antonio de Padua " La Esperanza-Trujillo-2017.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Identifica el nivel de logro el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P " San Antonio de Padua " La Esperanza. Diseñar y aplicar la comprensión lectora utilizando material impreso en el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación Primaria de la I.E.P " San Antonio de Padua " La Esperanza. Confrontar los resultados de la aplicación utilizando material impreso en la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P " San Antonio de Padua " La Esperanza (pre test - post test)</p> | <p>V. I Comprensión lectora.</p> | <p>Literal</p> | <p>Identifica el personaje principal del texto</p> <p>Reconoce la idea principal</p> <p>Ubica datos que se encuentra en lugares evidentes de los textos que leen.</p> | <p>Muy Bueno (18 – 20)</p> |
| | | | <p>Inferencial</p> | <p>Deduce la causa de un hecho o idea del texto. Infiere información a partir del texto. Formula correctamente el mensaje del texto.</p> | <p>Bueno (14 – 17)</p> |
| | | | <p>Críterial</p> | <p>Da opiniones coherentes con sentido común Expresa ideas sobre el texto leído</p> | <p>Regular (11 – 13)</p> |
| | | <p>V.D aprendizaje en el área de Comunicación</p> | <p>Comprensión de textos</p> | <p>Analiza el texto leído Subraya las ideas principales</p> | <p>Regular (11 – 13)</p> |
| | | | <p>Producción de textos</p> | <p>Produce texto usando sus propias palabras con muchas creatividades y coherencia.</p> | <p>Deficiente (0 – 10)</p> |
| | | | <p>Expresión oral</p> | <p>Expresa oralmente sus ideas en forma clara y precisa.</p> | <p>Deficiente (0 – 10)</p> |

4.4 Técnicas e instrumentos

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información, los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

4.4.1 Observación

Ludewig, C. & Rodríguez, A. (2002) . La observación es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable.

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. Uno de los instrumentos de esta técnica.

4.4.2 Ficha de observación

Grados, J. (2005) .Es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades.

Tabla 04: Baremo de la variable logro de capacidades

| Tipo de Calificación | Escala de calificación | | Descripción |
|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|
| | Cuantitativa | Cualitativa | |
| Literal y Descriptiva | 18 -20 | AD Logro destacado | Cuando el estudiante evidencia el logro de aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas. |
| | 14 -17 | A Logro previsto | Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. |
| | 11-13 | B En proceso | Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. |

| | | | |
|--|-------------|------------------------------|---|
| | 0-10 | C En inicio | Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. |
|--|-------------|------------------------------|---|

Los aspectos vinculados a la promoción y repitencia, así como a los programas de recuperación pedagógica o evaluación de recuperación, se establecen con la normatividad respectiva.

4.5 Plan de análisis

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

(Rodríguez, 2003) El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando los juegos didácticos, mejora el logro de aprendizaje en el área de Matemática de los estudiantes de la muestra.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizará la estadística no paramétrica la prueba de “T” para comparar

la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utiliza para la contratación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

La prueba de hipótesis: Se desea probar la hipótesis: existe relación entre la aplicación de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del Quinto grado en educación primaria de la I.E “San Antonio de Padua”, La Esperanza – Trujillo -2017”

Se utiliza la prueba paramétrica para muestras independientes U de Prueba t de Student. Que permite comparar las medias del grupo experimental

Hipótesis $H_0 : \mu_1 = \mu_2$ $H_a : \mu_1 \neq \mu_2$

μ_1 : Media de la aplicación del taller de comprensión lectora Pre test

μ_2 : Media de la aplicación del taller de comprensión lectora Post test

- Nivel de significación $\alpha = 0.05$
- Nivel de confianza: 95%
- En SPSS se aplicará en primer lugar se aplicará el test U de Wilcoxon para evaluar la diferencia de las medias entre el pre test y el post test y luego la prueba U de Mann-Whitney para contrastar la hipótesis nula de que las varianzas poblacionales de la muestra del grupo experimental.

4.6 MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado en Educación primaria de la I.E “San Antonio de Padua”, La Esperanza – Trujillo – 2017

| Problema | Objetivos | Variable | Dimensiones | Indicadores | Escala de medición | |
|---|--|---|------------------------------|--|------------------------|----------------------|
| ¿Cómo influye un proceso de aprendizaje para una buena comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa " San Antonio de Padua " La Esperanza - Trujillo - 2017? | <p>OBJETIVOS GENERAL Determinar la influencia de comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Privada “San Antonio de Padua ” La Esperanza-Trujillo-2017.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Identificar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P " San Antonio de Padua " La Esperanza.</p> | V. I Comprensión lectora. | Literal | Identifica el personaje principal del texto Reconoce la idea principal Ubica datos que se encuentra en lugares evidentes de los textos que leen. | Muy Bueno (18 – 20) | |
| | | | Inferencial | Deduce la causa de un hecho o idea del texto. Infiere información a partir del texto. Formula correctamente el mensaje del texto. | | Bueno (14 – 17) |
| | | | Criterial | Da opiniones coherentes con sentido común Expresa ideas sobre el texto leído | | Regular (11 – 13) |
| | Diseñar y aplicar la comprensión lectora utilizando material impreso en el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación Primaria de la I.E.P " San Antonio de Padua " La Esperanza. | V.D aprendizaje en el área de Comunicación | Comprensión de textos | Analiza el texto leído Subraya las ideas principales | Deficiente (0 – 10) | |
| | | | Producción de textos | Produce texto usando sus propias palabras con muchas creativities y coherencia. | | |
| | | | Expresión oral | Expresa oralmente sus ideas en forma clara y precisa. | | |
| Confrontar los resultados de la aplicación utilizando material impreso en la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P " San Antonio de Padua " La Esperanza (pre test - post test) | | | | | | |

4.7 Principios éticos

En el presente trabajo se hace hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente.

V. RESULTADOS

El objetivo general de la investigación es determinar la comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado en Educación Primaria de la I.E.P “ San Antonio de Padua ”, La Esperanza – Trujillo – 2017 ”

En el estudio también se determinó el valor estadístico de la variable de comprensión lectora que comprende tres dimensiones como son: literal, inferencial y crítico.

Los resultados se presentan teniendo en cuenta los objetivos específicos y la hipótesis de la Investigación.

5.1 Identifica la aplicación de los niveles de comprensión de textos a través de un pre-test

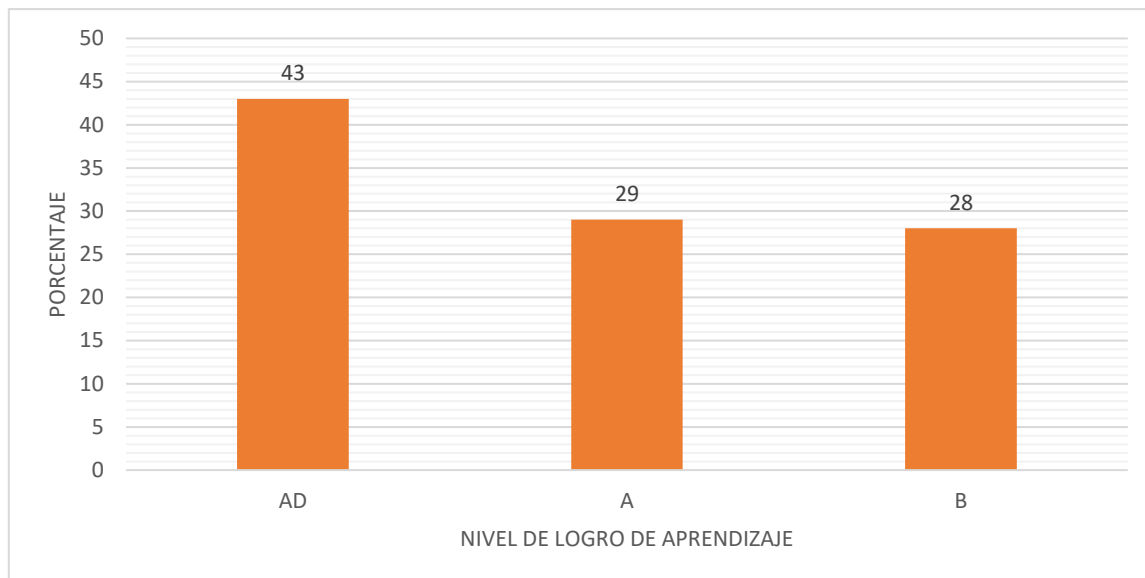
TABLA N° 06

Distribución del nivel de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños de la muestra

| Aplicación en niveles sobre la comprensión | fi | % |
|---|-----------|----------|
| Nivel literal | 6 | 43.0 |
| Nivel inferencial | 3 | 29.0 |
| Nivel crítico | 1 | 28.0 |
| FINAL | 10 | 100.0 |

Demostración N° 1

Distribución Porcentual de Calificaciones en Niveles de Comprensión lectora de los estudiantes de la muestra.



Fuente: calificación de los estudiantes

En la tabla N° 06 y en el gráfico N° 01, se observa que el 43 .0% de los niños y niñas tienen calificación destacada, es decir AD; un 29 .0% de los niños y niñas tienen calificación en previsto, es decir A y un 28.0 % de los niños y niñas tienen calificación en inicio, es decir B.

5.2 Evaluar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación a través de las sesiones.

RESULTADO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

Tabla N° 07

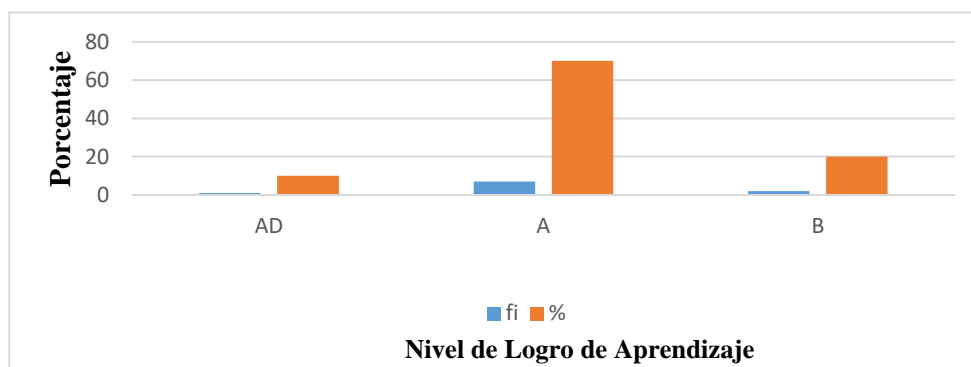
Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra

| Calificacion | fi | % |
|--------------|-----------|--------------|
| AD | 1 | 10.0 |
| A | 7 | 70.0 |
| B | 2 | 20.0 |
| FINAL | 10 | 100.0 |

FUENTE: Matriz de notas

Demostración N° 02

Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas.



FUENTE: Matriz de notas

En la tabla N° 07 y en el gráfico N° 2 ,se observa que el 10.0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado , es decir AD ; un 70.0 % con una calificación previsto , es decir A, un 20.0 % con una calificación en proceso, es decir B .

RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

Tabla N° 08

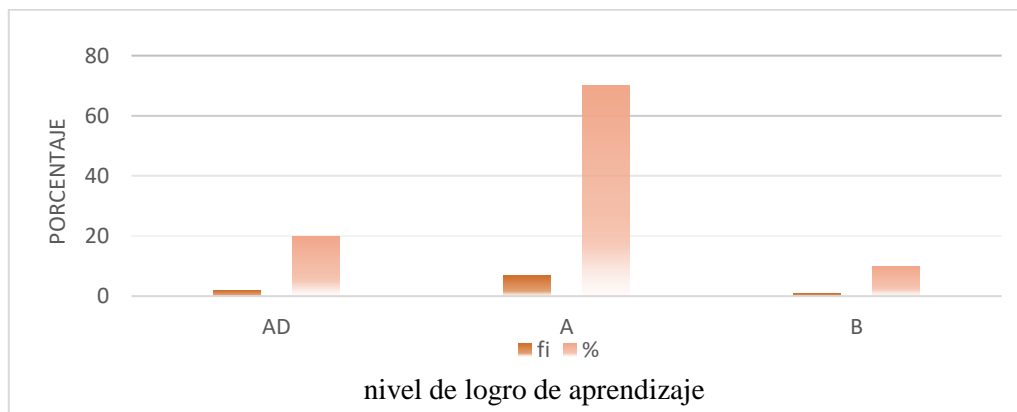
Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

| Calificación | fi | % |
|--------------|----|-------|
| AD | 2 | 20.0 |
| A | 7 | 70.0 |
| B | 1 | 10.0 |
| FINAL | 10 | 100.0 |

FUENTE: Matriz de notas

Demostración N° 03

Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra.



En la tabla N° 08 y en el gráfico N° 03, se observa que el 20.0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado, es decir AD ; un 70.0 % con una calificación previsto , es decir A, un 10.0 % con una calificación en proceso, es decir B .

RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

Tabla N° 09

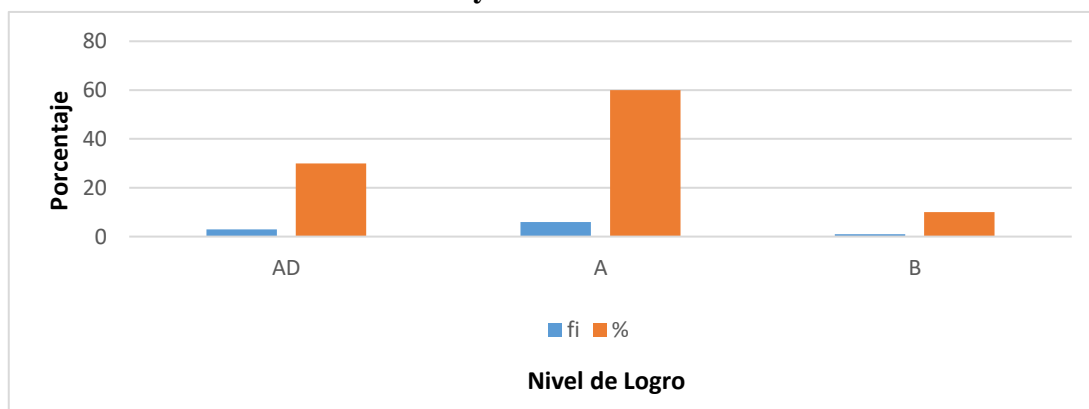
Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

| Calificación | fi | % |
|--------------|-----------|--------------|
| AD | 3 | 30.0 |
| A | 6 | 60.0 |
| B | 1 | 10.0 |
| FINAL | 10 | 100.0 |

Fuente: Matriz de notas.

Demostración N° 04

Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra



En la tabla N° 09 y en el gráfico N° 04, se observa que el 30.0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado, es decir AD ; un 60.0 % con una calificación previsto , es decir A, un 10.0 % con una calificación en proceso, es decir B .

RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

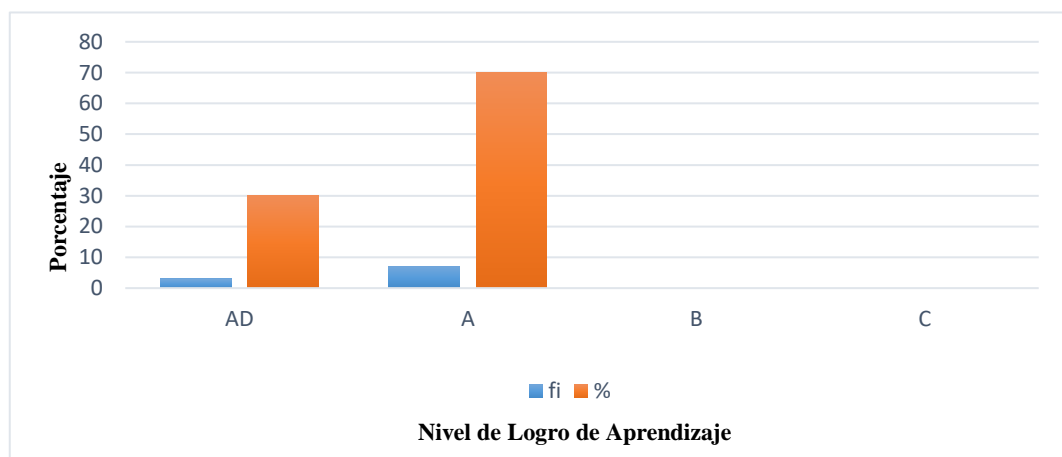
Tabla N° 10

Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra

| Calificación | fi | % |
|--------------|----|------|
| AD | 3 | 30.0 |
| A | 7 | 70.0 |
| B | 0 | 0 |
| C | 0 | 0 |
| FINAL | 10 | 100 |

Demostración N° 05

Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra



En la tabla N° 10 y en el gráfico N° 05, se observa que el 30.0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado, es decir AD ; un 70.0 % con una calificación previsto , es decir A.

RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

Tabla N° 11

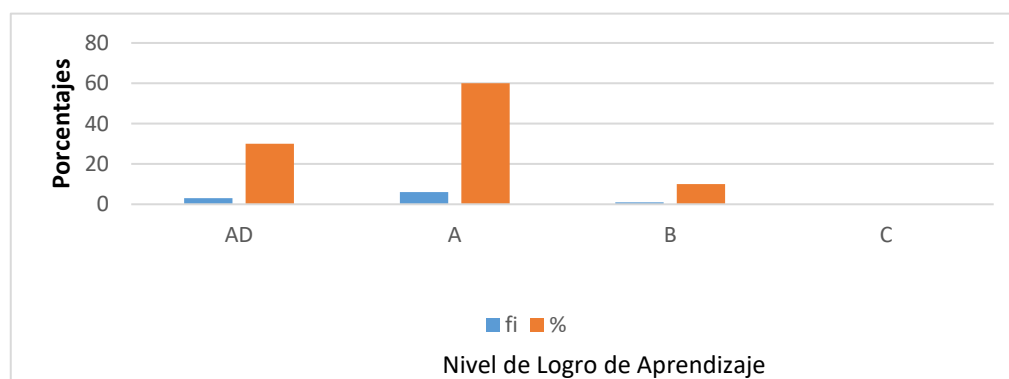
Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

| Calificacion | fi | % |
|--------------|----|-------|
| AD | 3 | 30.0 |
| A | 6 | 60.0 |
| B | 1 | 10.0 |
| C | 0 | 0 |
| FINAL | 20 | 100.0 |

FUENTE: Matriz de datos

Demostración N° 06

Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra



En la tabla N° 11 y en el gráfico N° 06, se observa que el 30.0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado, es decir AD ; un 70.0 % con una calificación previsto , es decir A, un 10.0 % con una calificación en proceso, es decir B .

RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

Tabla N° 12

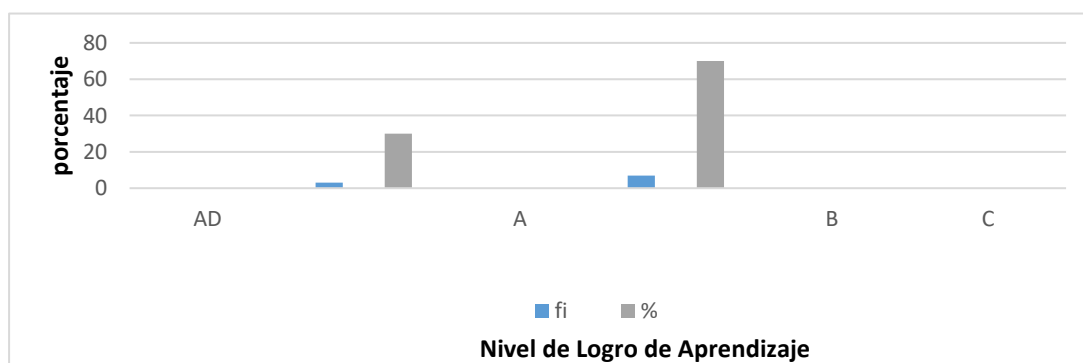
Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra

| Calificación | fi | % |
|--------------|-----------|--------------|
| AD | 3 | 30.0 |
| A | 7 | 70.0 |
| B | 0 | 0 |
| C | 0 | 0 |
| FINAL | 10 | 100.0 |

Fuente: Matriz de datos

Demostración N° 07

Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra



En la tabla N° 12 y en el gráfico N° 07, se observa que el 30.0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado, es decir AD ; un 70.0 % con una calificación previsto , es decir A.

RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

Tabla N° 13

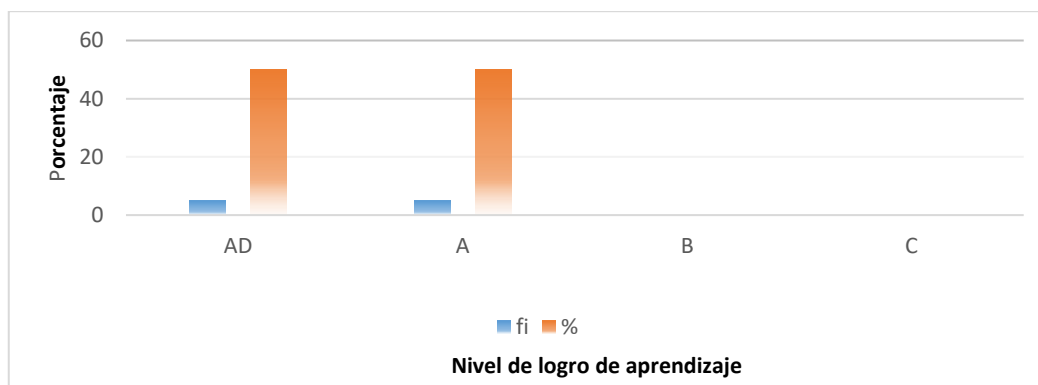
Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

| Calificació n | fi | % |
|------------------|----|-------|
| AD | 5 | 50.0 |
| A | 5 | 50.0 |
| B | 0 | 0 |
| C | 0 | 0 |
| FINAL | 10 | 100.0 |

FUENTE: Matriz de notas

Demostración N° 08

Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra



En la tabla N° 13 y en el gráfico N° 08, se observa que el 50.0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado, es decir AD ; un 50.0 % con una calificación previsto , es decir A.

RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

Tabla N° 14

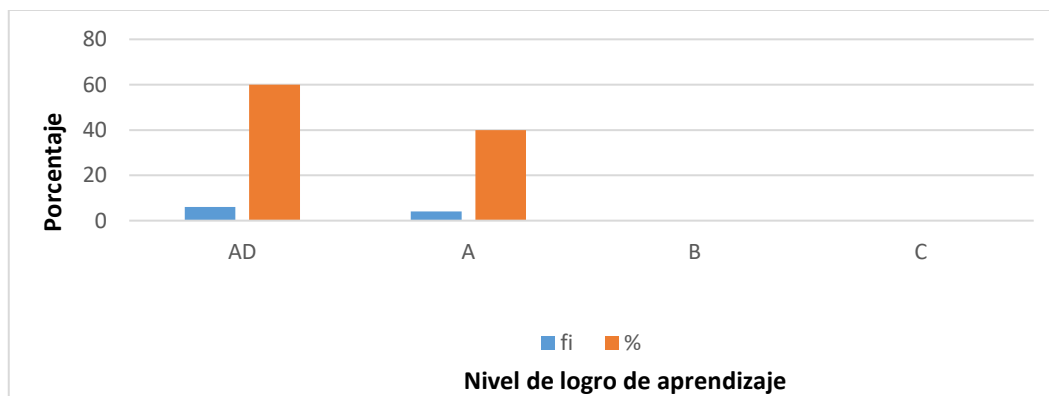
Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

| Calificación | fi | % |
|--------------|----|------|
| AD | 6 | 60.0 |
| A | 4 | 40.0 |
| B | 0 | 0 |
| C | 0 | 0 |
| FINAL | 20 | 100 |

FUENTE: Matriz de notas

Demostración N° 09

Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra



FUENTE: Matriz de notas

En la tabla N° 14 y en el gráfico N° 09, se observa que el 60.0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado, es decir AD ; un 40.0 % con una calificación previsto , es decir A.

RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

Tabla N° 15

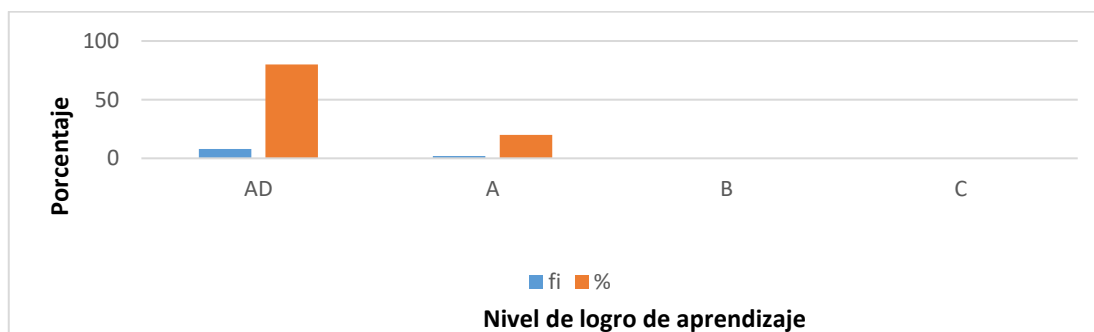
Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

| Calificación | fi | % |
|--------------|----|-------|
| AD | 8 | 80.0 |
| A | 2 | 20.0 |
| B | 0 | 0 |
| C | 0 | 0 |
| FINAL | 10 | 100.0 |

Fuente: Matriz de notas

Demostración N° 10

Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra



En la tabla N° 15 y en el gráfico N° 10, se observa que el 80.0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado, es decir AD ; un 20.0 % con una calificación previsto , es decir A

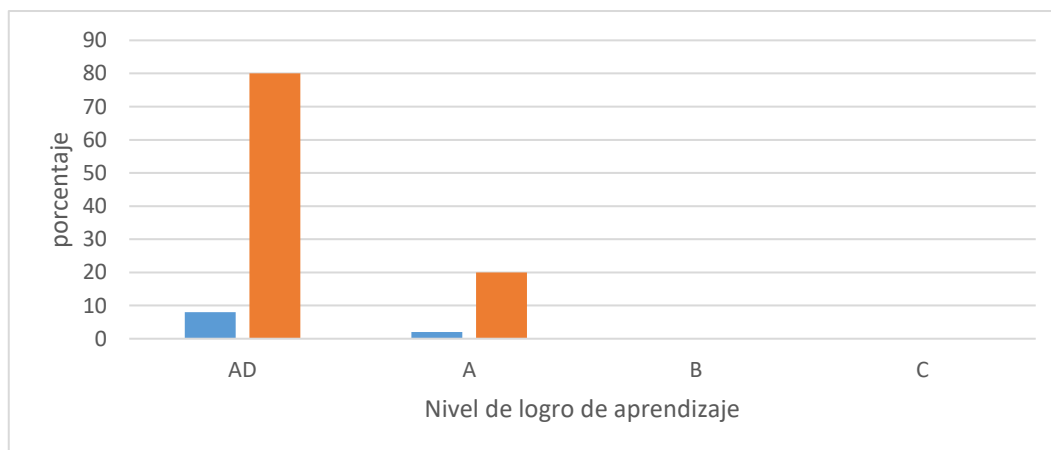
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

Tabla N° 16
Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

| Calificación | fi | % |
|--------------|----|-------|
| AD | 8 | 80.0 |
| A | 2 | 20.0 |
| B | 0 | 0 |
| C | 0 | 0 |
| TOTAL | 20 | 100.0 |

Demostración N° 11

Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra.



En la tabla N° 16 y en el gráfico N° 11, se observa que el 80.0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado, es decir AD ; un 20.0 % con una calificación previsto , es decir A.

RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

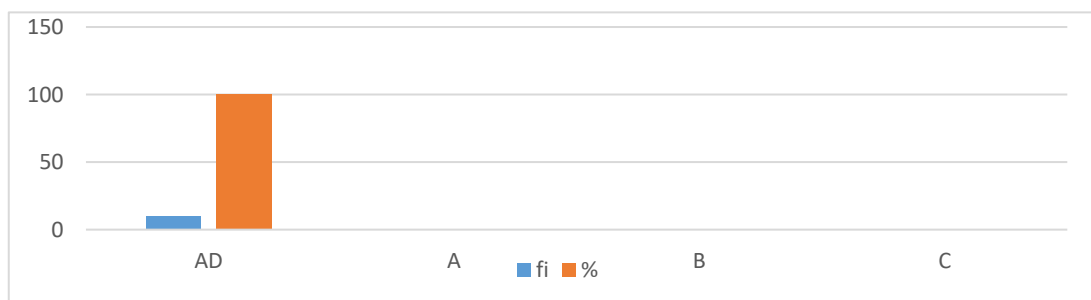
Tabla N° 17

Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

| Calificación | fi | % |
|--------------|----|-----|
| AD | 10 | 100 |
| A | 0 | 0 |
| B | 0 | 0 |
| C | 0 | 0 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Demostración N° 12

Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra



En la tabla N° 17 y en el gráfico N° 12, se observa que el 100.0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado, es decir AD .

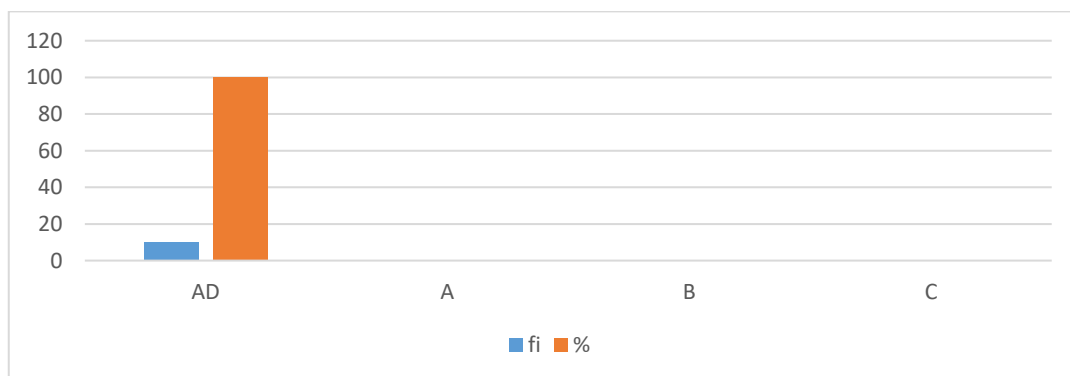
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

Tabla N° 18
Distribución de calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

| Calificación | fi | % |
|--------------|----|-------|
| AD | 10 | 100.0 |
| A | 0 | 0 |
| B | 0 | 0 |
| C | 0 | 0 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Demostración N° 13

Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra.



En la tabla N° 18 y en el gráfico N° 13, se observa que el 100.0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado, es decir AD.

5.3 Evaluar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación a través de un post- test.

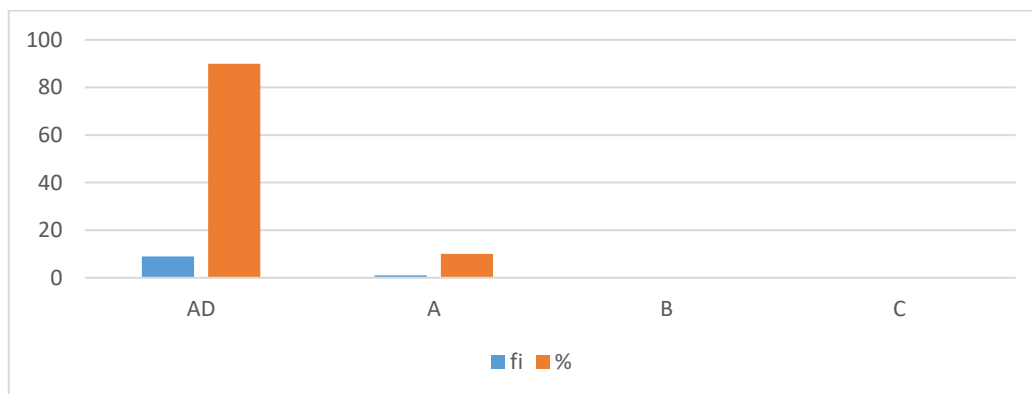
Tabla N° 19

Distribución de Calificaciones en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la Muestra.

| Calificación | fi | % |
|---------------------|-----------|------------|
| AD | 9 | 90.0 |
| A | 1 | 10.0 |
| B | 0 | 0 |
| C | 0 | 0 |
| TOTAL | 20 | 100 |

Demostracion N° 14

Distribución de Calificaciones de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra



En la tabla N° 19 y en el gráfico N° 14 , se observa que el 90 .0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado , es decir AD ; un 10 .0 % con una calificación previsto , es decir A.

5.4 Comparando la mejora de aprendizaje en el área de Comunicación a través de un pre-test y post- test.

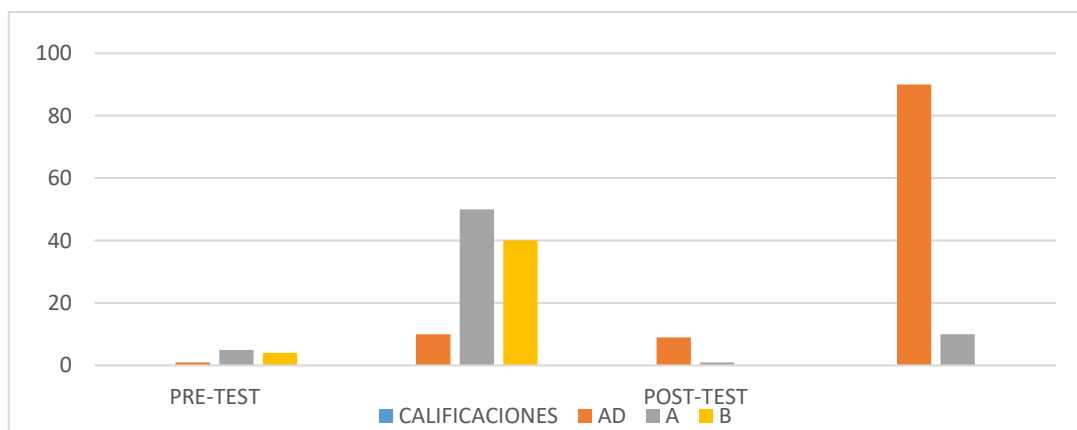
Tabla N° 20

Distribución del Nivel de logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños de la muestra

| CALIFICACIONES | PRE-TEST | | POST-TEST | |
|----------------|----------|-------|-----------|-------|
| | fi | % | fi | % |
| AD | 1 | 10.0 | 9 | 90.0 |
| A | 5 | 50.0 | 1 | 10.0 |
| B | 4 | 40.0 | 0 | 0 |
| Total | 20 | 100.0 | 20 | 100.0 |

Demostración N ° 15

Distribución del Nivel de logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños de la muestra



En la tabla N° 20 y en el gráfico N° 16 , se observa que el 80 .0 % de los niños y niñas tienen una calificación de logro destacado , es decir AD .

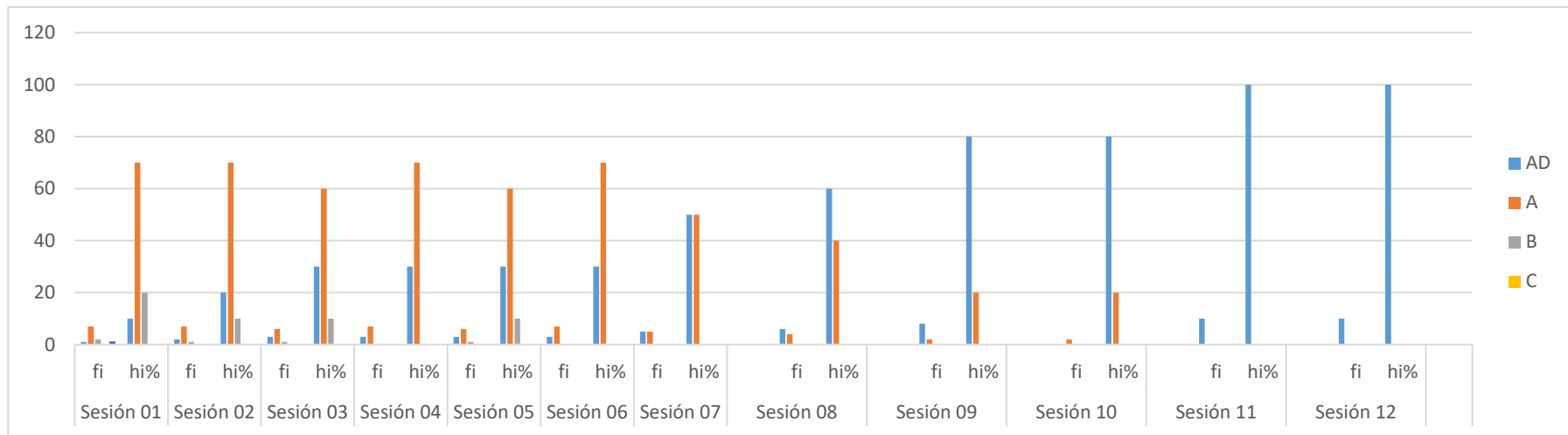
Esquema de las sesiones de aprendizaje:

Tabla N° 21

Distribución de Calificaciones en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la Muestra

| Sesiones | Sesión 01 | | Sesión 02 | | Sesión 03 | | Sesión 04 | | Sesión 05 | | Sesión 06 | | Sesión 07 | | Sesión 08 | | Sesión 09 | | Sesión 10 | | Sesión 11 | | Sesión 12 | |
|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
| | <i>fi</i> | <i>hi%</i> | <i>fi</i> | <i>hi%</i> | <i>fi</i> | <i>hi%</i> | <i>fi</i> | <i>hi%</i> | <i>fi</i> | <i>hi%</i> | <i>fi</i> | <i>hi%</i> | <i>fi</i> | <i>hi%</i> | <i>fi</i> | <i>hi%</i> | <i>fi</i> | <i>hi%</i> | <i>fi</i> | <i>hi%</i> | <i>fi</i> | <i>hi%</i> | <i>fi</i> | <i>hi%</i> |
| AD | 1 | 10 | 2 | 20 | 3 | 30 | 3 | 30 | 3 | 30 | 3 | 30 | 5 | 50 | 6 | 60 | 8 | 80 | 8 | 80 | 10 | 100 | 10 | 100 |
| A | 7 | 70 | 7 | 70 | 6 | 60 | 7 | 70 | 6 | 60 | 7 | 70 | 5 | 50 | 4 | 40 | 2 | 20 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| B | 2 | 20 | 1 | 10 | 1 | 10 | 0 | 0 | 1 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| C | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Demostración N°16
Distribución porcentual de la calificación en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra



En la Tabla N° 21 y en la demostración N° 17 , podemos observar que conforme aplicábamos el programa de Compresión Lectora mediante las doce sesiones, iban mejorando su aprendizaje.

5.5 Distribución en las medidas de tendencia central del Pre-test y Post-test sobre las calificaciones en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

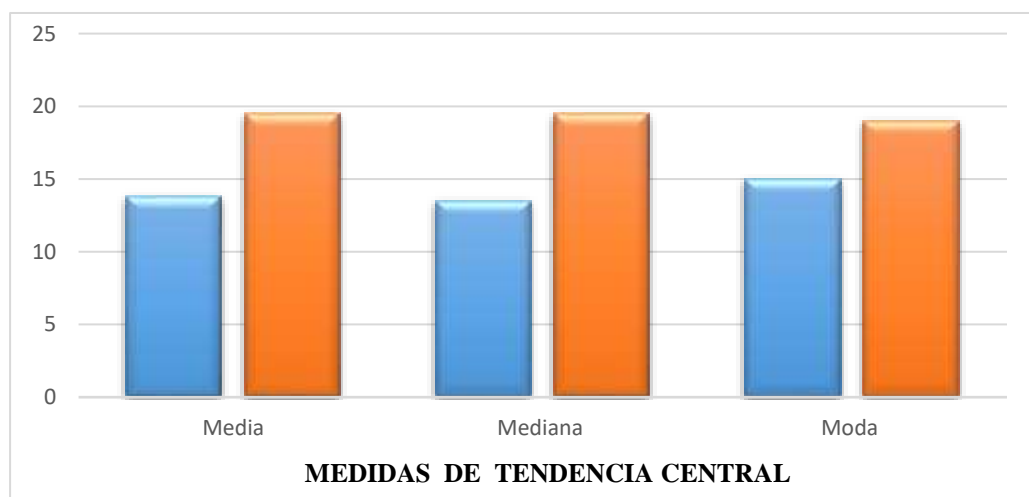
TABLA N° 22

| Medidas de tendencia central | <i>Pre-test</i> | <i>Post-test</i> |
|-------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| Media | 13.80 | 19.50 |
| Mediana | 13.50 | 19.50 |
| Moda | 15 | 19 |

Fuente: Matriz de notas

Demostración N° 17

Distribución Porcentual de las medidas de tendencia central del pre - test y post - test sobre las calificaciones en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra



En la tabla N° 22, la medida del Pre - Test es de 13.80 % y en medida el Post - Test es de 19.50 % se observa que hubo una mejora significativa en las calificaciones. Se aprecia que en el pre - test la mediana es de 13.50 % y en el post test de 19.50 % el cual indica que se está estandarizando y mejorando en las calificaciones. También se observa, la moda del pre - test que es de 15 % y en el pos t- test es de 19% el cual se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

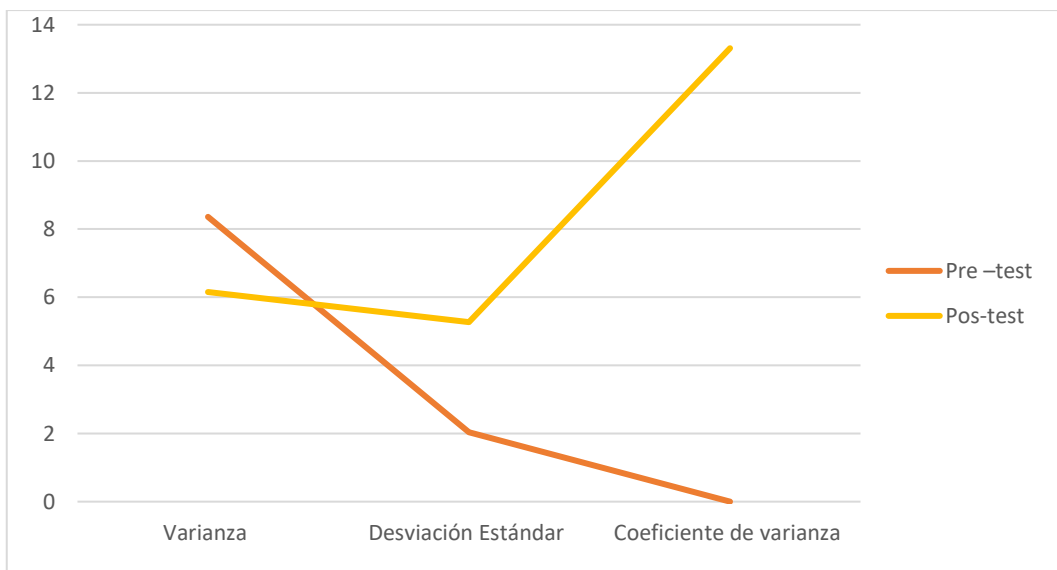
5.6 Consolidado estadístico de las medidas de Dispersión de la medida del pre-test y pos-test aplicados al aprendizaje en el curso de Comunicación en los niños de la muestra.

Tabla N° 23

| Medidas | Pre –test | Post-test |
|---------------------------------|------------------|------------------|
| Varianza | 8.36 | 6.15 |
| Desviación Estándar | 2.04 | 5.27 |
| Coefficiente de varianza | 18. 31 | 13.31 |

Demostración N° 18

Distribución Porcentual de las medidas de dispersión del pre-test y post-test sobre el Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de comunicación de los estudiantes de la muestra.



5.7. En Relación con la Hipótesis de la investigación: La Aplicación de Comprensión Lectora para mejorar el aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños de la muestra.

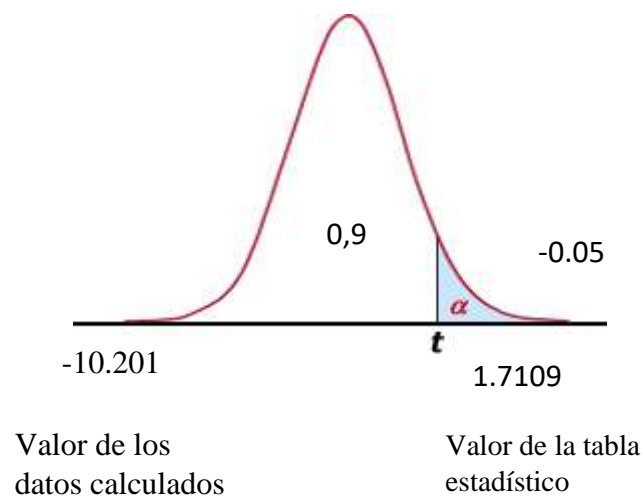
Hipótesis Nula: No hay diferencia entre los grupos.

Hipótesis Alternativa: Hay diferencia entre los grupos.

Nivel De Significancia: $\alpha = 0.05$

Estadística De Prueba: Prueba t de Student

Regiones:



Ha se Acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística t de Student a un nivel de significancia del 5%.

Tabla N° 24: Estadístico de Contraste

Estadísticos de Contraste

| | |
|------------------------|----------------------------|
| | VAR00025 - VAR00027 |
| T | -10.201 |
| Sig (BILATERAL) | ,000 |

A. Relación en la función contraria.

B. Razón de la función con el símbolo de Student

Tabla N° 25

Estadística Descriptiva

| | N° | Media | Desviación Típica | Mínima | Máximo |
|-----------|----|-------|----------------------|-------------|--------------|
| Pre test | 10 | 13.80 | 2.04 | 2.00 | 10.00 |
| Post test | 10 | 19.50 | 5.27 | 5.00 | 10.00 |

En la tabla 26 y 27 se puede apreciar que según estadístico de contraste el valor de $t = -10.201 < 1.7109$, es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el pre-test y post –test. Por lo tanto se concluye el Programa de Niveles de Compresión Lectora, mejora significativamente el aprendizaje de los estudiantes de la muestra.

Análisis de los Resultados

La discusión de la presente investigación estará organizada en cuatro partes, primero están los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través del pre - test y post - test respectivamente, para finalizar se tendrá a la hipótesis de investigación la cual se analizará buscando antecedentes o referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos.

1. Respecto al primer objetivo específico: Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria a través de un pre test de la I.E.P “San Antonio de Padua” –La Esperanza.

De tal manera se afirma que los resultados del Pre –test; través de la tabla 6 y el gráfico N° 03, los estudiantes demostraron que no poseen habilidades para los niveles de comprensión lectora.

En donde 43.0% de los estudiantes obtuvieron en el nivel literal, según por la ausencia de uso de las estrategias y métodos didácticas y el desinterés de los estudiantes en escuchar la lectura; la interpretación y en desarrollar las habilidades meta cognitivas.

Este resultado se relaciona con la investigación realizada por Gonzales (2005) en su juicio de “Comprensión lectora en niños morfosintaxis y prosodia en acción”. Realizó una investigación aplicada a sesenta y siete niños de tercer grado.

En dicha investigación se concluyó que el entrenamiento en prosodia ha manifestado su eficacia en la comprensión lectora, mostrándose además como el entrenamiento en la mejora del pre requisitos en la comprensión lectora como la decodificación fluida de palabras logra incrementar la velocidad de acceso a los códigos fonológicos.

Concluyéndose además que el rol de la fonología, sobre todo en las fases iniciales del aprendizaje de la ortografía transparente y el desarrollo de una conciencia morfosintáctica explícita tendría repercusiones positivas en el desarrollo de la habilidad lectora.

2. Respecto al segundo objetivo específico: Identificar el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P " San Antonio de Padua " La Esperanza.

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados en el grafico N° 02, se observa que el 43 .0% de los niños y niñas tienen calificación destacada, es decir AD; un 29 .0% de los niños y niñas tienen calificación en previsto, es decir A y un 28.0 % de los niños y niñas tienen calificación en inicio, es decir B.

Que llegue a realizar en conocer la enseñanza en el curso de comunicación a través de un Pre- test se demostró que en la tabla N° 06 y en el gráfico N° 03, se observa que el 90 .0% de los niños y niñas tienen calificación destacada, es decir AD; un 10 .0% de los niños y niñas tienen calificación en previsto, es decir A.

Alanoca (2005) estudio de carácter cualitativo de modalidad acción y llegan a la siguiente conclusión: “El nivel de lectura de los niños y niñas del primer grado “A” de la institución Educativa Primario N° 70480 está en evidente etapa de inicio, es decir en el nivel de codificación que es un proceso de reconocimiento de palabras y la asignación al significado del vocabulario; en cambio los(as) niños(as) del segundo grado “B” están en un nivel de comprensión “literal” que contiene el texto, es decir, este nivel refleja simplemente aspectos reproductivos de la información que expresa el texto. La importancia de este estudio esta, trata de los niveles de lectura, además si en

el 1er ciclo de EBR. Se desarrolla este nivel de codificación, entonces, los alumnos en los posteriores ciclos de todas maneras desarrollarían nuevos y superiores niveles de comprensión lectora.

3. Respecto al tercer objetivo: Diseñar y aplicar la comprensión lectora en el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación Primaria de la I.E.P " San Antonio de Padua " La Esperanza.

Que los estudiantes el 25 % de los estudiantes tienen una calificación de aprendizaje A y un 70 % de los estudiantes tienen una calificación de aprendizaje previsto, es decir AD.

Entonces se puede determinar que la aplicación del programas de comprensión lectora, mejora el aprendizaje, de los estudiantes del Quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa "San Antonio de Padua ", La Esperanza , en el año 2017 , los resultados obtenidos en el post -test corroboran lo planteado por Tapia, A. (2002) " Evaluación de la capacidad de comprender ", Madrid, Morata.

La lectura es sin duda el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en las sociedades cultas actuales. Ser experto en esta destreza es fundamental en todas las etapas del sistema educativo.

Llego a la conclusión que el alumno ha de leer, comprender, valorar críticamente la información contenida en los textos y tratar de conservar en su memoria.

En el proceso de lectura se van desarrollando habilidades para leer desde pequeños, pero a veces estas habilidades no se desarrollan porque no se educa en lectura a los niños; por tal motivo cuando crecen se encuentran con un gran problema "no se

puede comprender un texto" se ha planteado a la metacognición como solución a este problema ya que los estudiantes no tienen conocimiento de las estrategias lectoras que pueden utilizar. La mejor forma de desarrollar estas habilidades es practicando cada una de las estrategias propuestas y enfatizar en la repetición del proceso de lectura tantas veces como se pueda; solo así se puede llegar a un conocimiento de sus propios procesos mentales.

El significado básico que toda situación de aprendizaje debería tener para los alumnos es el de que posibilita incrementar sus capacidades, haciéndoles más competentes. Verificando si se cumplen las previsiones realizadas por él.

4. Respecto al cuarto objetivo específico: Confrontar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación Primaria de la I.E .P " San Antonio de Padua " La Esperanza.

Al aplicar el instrumento de investigación el cuestionario a manera de pre test cómo podemos observar que el 90 % de los estudiantes tienen una calificación de AD, es decir un logro destacado; da a entender que los estudiantes lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 10 % de los estudiantes tienen como nivel de logro de aprendizaje A, es decir, en provisto.

Es así, como la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa "San Antonio de Padua ", La Esperanza , en el año 2017, los resultados obtenidos en

el Post test. Cabe mencionar a Morlés, A. (1999) " El proceso de la comprensión ", Paris, Trillas

La lectura es una actividad básica para la construcción del saber o del conocimiento, se la considera un proceso que podríamos representar como un muelle en el que se dan procesos hacia delante y que nos permiten "Predecir o adivinar", lo que el autor del texto presentara más adelante y de otra parte están los procesos retrospectivos cuya función será la de recoger de la experiencia del lector lo vivido, por este y que este relacionado con lo que en un momento concreto de la lectura lee, se da un dialogo entre el lector y el libro o el texto que se lee. La conclusión de este autor es que la lectura y escritura son procesos complementarios sería inconcebible la existencia de la lectura sin escritura en una sociedad tecnológica de hoy, ambos juegan un papel de fundamental importancia para la comunicación humana.

5.Respecto a la hipótesis de la investigación: La aplicación de la comprensión lectora para mejorar significativamente el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de la muestra.

Se concretó que hay una desigualdad significativa entre los niveles de comprensión I, la cual se puede apreciar que según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba no paramétrica de Wilcoxon que el valor de $T = -10.201 < 1.7109$, es decir, el programa aplicado mejoró el aprendizaje, de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa "San Antonio de Padua según los resultados Gonzales, C. (2005) en su tesis "Comprensión lectora en niños morfosintaxis y prosodia en acción en Granada". Se llegó a la siguiente conclusión: "El entrenamiento en prosodia a manifestado su eficacia en la mejora de la

comprensión lectora y es un entrenamiento valido en la mejora de los pre requisitos de la comprensión lectora como son las habilidades de la descodificación fluida de palabras la fluidez en la lectura de textos en los niños con un nivel de lector bajo, cuando los niños cuentan con este pre requisitos, el entrenamiento es eficaz en la mejora de la expresividad.

La aplicación de un taller de comprensión lectora en el proceso de construcción del aprendizaje causa efectos positivos en los estudiantes ya que permite una mejora en el aprendizaje, es importante señalar que para que esto se lleve a cabo también influye. El aprendizaje el cual permite que los estudiantes construyan su propio aprendizaje a partir de sus ideas previas, siendo esta teoría Heimilch & Pittelman. (1991) " Comprensión lectora", Estados Unidos, Machado donde dice dichos autores que es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Señala una gran consideración en el proceso de la lectura como un dialogo mental entre el escrito y el lector de gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas en la comprensión de la lectura.

Llego a la conclusión que la comprensión lectora es un proceso activo en el cual los estudiantes integran su conocimiento previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

1. En los niveles de comprensión lectora y en la enseñanza del curso de Comunicación de los niños de la muestra, evaluados a través de un pre-test, fue que el 43 .0% en los niños tienen una calificación destacada, es decir AD; un 29 .0% de los niños y niñas tienen calificación en previsto, es decir A y un 28.0 % de los niños y niñas tienen calificación en inicio, es decir B.

2. Los resultados en el aprendizaje del área de Comunicación, de los alumnos de la muestra, en la tabla N° 06 y en el gráfico N° 03, se observó que el 90 .0% de los niños y niñas tienen calificación destacada, es decir AD; un 10 .0% de los niños y niñas tienen calificación en previsto, es decir A.

3. Luego de estimar el aprendizaje en el área de Comunicación a través de un pre test y un post test, podemos comparar los resultados de la tabla n° 6 con la tabla n° 11, que el avances de logro de aprendizaje es un 90 % , es decir AD

4. Se define que se aceptó la hipótesis de investigación, cabe indicar que los resultados de la prueba $T = -10.201 < 1.7109$, es decir de la comprensión lectora mejoró el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado en Educación Primaria de la I.E.P “San Antonio de Padua ”, La Esperanza – Trujillo - 2017”

Como docente puedo darme cuenta, de que son importantes las lecturas que se utilicen para trabajar con los diferentes grados, ya que esto nos permitirá desarrollar en los niños y en las niñas oportunidades de crecimiento como buenos lectores y como personas.

Para ello el docente, tiene que estar consciente del papel transversal que juega en la educación de los futuros ciudadanos, tanto como persona y formador de los seres humanos que espera ser comprendidos y educados.

La familia es un elemento clave en este proceso de desarrollo de los alumnos de Educación Primaria, pero el docente lo es aún más ,ya que nosotras somos las responsables de lograr el desarrollo y adquisición de las habilidades requeridas para el futuro.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Para tener una mejora en la comprensión de lectura es necesario que la persona que presenta dificultades mejore el nivel de atención, concentración y memoria, que aprenda a ser más organizado con sus cosas, que lea cada vez más preferiblemente libros que sean de su agrado, ya que si presenta un gran interés se esforzara mucho más por comprender y entender lo que lee; cuando vaya a leer, que escoja lecturas de acuerdo a su grado de conocimiento, es decir, lecturas que no contengan mucho vocabulario desconocido ni formas gramaticales que no sean claras; y finalmente realizar un resumen empezando con libros de menor extensión a mayor extensión, para ejercitar la comprensión lectora.

El proporcionar cada día una lectura diferente es importante para que el niño pueda comprender diferentes tipos de lectura, después de haber leído es importante hablar con el niño para que él le cuente que leyó, no en forma de examen, sino como cuando alguien cuenta una historia que le sucedió.

Para tener una buena comprensión lectora, es importante que los niños relacionen lo leído con una historia de su mundo, esto quiere decir que después de haber leído una historia puedan decir al personaje le paso lo mismo que a mi tía, de esta forma se sabrá que de seguro se comprendió lo leído.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Adam, E. (2002). *Definición de lectura*. Barcelona: Grao.
- Alanoca. (2005). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri*.
- Alanoca. (2005). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2005*. Puno: Santillana.
- Alanoca, L. D. (2005). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2005*. Puno: Grao.
- Alliende, C. &. (2000). *Importancia de la lectura*. Santiago : Andres Bello .
- Alonso, &. G. (2002). *Aprendizaje en el area de comunicacion*.
- Anijovich. (2009). *Estrategia de enseñanza*. Barcelona: Grao.
- Anijovich, R. &. (2009). *Estrategia de enseñanza*. Buenos Aires: Paidos .
- Arias, G. (2002). *Habilidades para una mejor comprension lectora* . Buenos Aires: Trilla .
- August. (2000). *Tomar conciencia de la comprensión*. Madrid: Paris.
- August, D. &. (2000). *Tomar conciencia de la comprensión*. Venezuela : Paidos .
- Beltrán. (2000). *Tipo de Aprendizaje (Aprendizaje Aplicado)*. Madrid : Meca .

- Beltrán. (2012). *El aprendizaje hacia la lectura*. Madrid: Actas.
- Beltrán. (2000). *Tipo de Aprendizaje*. Buenos Aires: Paidó.
- Bransford. (1982). *comprension comprensiva* . Madrid : Alianza .
- Braslavsky. (2005). *Estrategias que motiven el hábito de lectura*. Argentina : UNESCO.
- Braslavsky, B. (2005). *Estrategias que motiven el hábito de lectura*. Buenos Aires: Kapeluz .
- Cairney, T. (2001). *La forma de utilizar el conocimiento basado en el texto*.
- Cairney, T. (2002). *La categoría del Lector*. Madrid: Morata .
- Cairney, T. (2002). *La forma de utilizar el conocimiento basado en el texto* .
- Cairney, T. (2002). *Métodos tradicionales de enseñanza de la comprensión y técnicas innovadoras*.
- Camps. (1996). *Factores derivados del lector*.
- Camps, C. &. (1996). *Factores derivados del lector*. Barcelona : Horsori .
- Carbajal, L. (2013). *Características de lectura*. Madrid: Revista Litoral .
- Cárdenas, N. (2010). *Logro de Aprendizaje*. Madrid: Moata .
- Cárdenas, N. (2010). *Logro de Aprendizaje*. Barcelona : Grao.
- Carney. (2011). " *Enseñanza de la comprension lectora* ". Madrid: Morata.
- Carney, T. (2002). *El Rol del lector*. Madrid: Morata.

- Carriedo, N. (2002). *Evaluación de la capacidad de comprender un texto* . Madrid: Morata.
- Carriedoi, K. (2002). *Evaluación de la capacidad de comprender*. Madrid: Morata.
- Cassany, D. (2001). *Importancia de la lectura*. Madrid: Grao.
- Cázares. (2000). *Comprension Lectora*. Mexico: Edicion 4 a.
- Cázares, F. (2000). *Comprension Lectora*. Buenos Aires : Moata .
- Collins. (2000). *Marcarse un objetivo de la lectura*. Estados Unidos: Trillas.
- Collins, A. &. (2000). *Marcarse un objetivo de la lectura*. Estados Unidos: Urbana .
- Condemarín. (2000). *Factores derivados del lector*. Madrid: Tea.
- Condemarín, A. &. (2000). *Memoria de Trabajo*. Venezuela: Morata.
- Condemarín. (2000). *Factores derivados del lector*. Santiago de Chile : Andres Bello .
- Cooper, D. (2001). *Características de lectura (Interaccion)*. Madrid: Ed. Visor.
- Corral, A. (2012). *Describe y analiza una propuesta didactica vinculada a la formacion del lector de literatura* . Lima .
- Correll. (2000). *Concepto de Aprendizaje*. Barcelona: Grao.
- Correll, W. (2000). *Concepto de Aprendizaje*. Barcelona: Morata .
- Cortes. (2010). *Definicion de la lectura*. Lima: San Marcos.
- Cruz, J. (2014). *La mejor de la comprension basada en evidencias* . Madrid : ENTHA.

- Cuba, A. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria*. Lima: Tesis para optar el grado de psicóloga.
- Cubas, A. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria*. Tesis de licenciatura. Lima: PUCP.
- Díaz. (2002). *Características del buen lector*. Brazil: Morata.
- Díaz, K. (2002). *Características del buen lector*. Bolivia : Morata.
- Dubois, M. .. (1997). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. . Venezuela: Aique.
- Dubois, M. .. (1999). *Proceso de lectura*. Argentina: Aique.
- Escurra, M. (2003). *Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima*. Lima: Eduntref.
- Escurra, M. (2003). *Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima*. Lima: Revista de Pontificia Universidad Católica .
- Espin. (2000). *Nivel crítico de la comprensión lectora*. Brazil : Morata.
- Espin, I. (2000). *Nivel crítico de la comprensión lectora*. Venezuela : Grao .
- Ferreiro, E. &. (2000). *¿Qué es escribir?* Buenos Aires .
- Freire, P. (2000). *Definición de la comprensión lectora*. Barcelona: Paidós .
- Frías. (2001). *La Pre- comprensión*. Buenos Aires: Santillana.

- Frías, A. (2001). *Comprensión e interpretación* . Buenos Aires: Santillana.
- Frías, A. (2001). *Formulación de expectativas y elaboración de inferencia*. Buenos Aires: Santillana.
- García. (2006). *Inferencias*. Madrid: Esos.
- García. (2009). *Importancia de comprensión lectora* . Galicia : Morata .
- García, M. .. (2006). *Inferencias*. Colombia : Boata .
- Gardner, J. &. (2005). “*La lectura es divertida. Diez métodos para cultivar el hábito de lectura en los niños*”. Mexico : Trillas.
- Gomez. (2000). *Como se puede ser un mejor lector*. Venezuela: Morata.
- Gomez. (2000). *Como se puede ser un mejor lector*. Valencia: Morata.
- Gomez. (2010). *Proceso de lectura*. Bolivia: Trilla.
- Gonzales. (2001). *Que es aprendizaje*. Argentina: Aique.
- Gonzales. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Grao.
- González, B. (2005). *Comprensión lectora en niños morfosintaxis y prosodia en acción en los alumnos de sexto grado*. Madrid: Aique.
- Gonzales, V. (2001). *Tipo de aprendizaje-Aprendizaje Permanente*.
- Gonzales. (2005). *Comprensión lectora en niños morfosintaxis y prosodia en acción*.
- González. (2004). *Estrategias para desarrollar la comprensión de textos*.

- González, A. (2004). *Estrategias para desarrollar la comprensión de textos*. Madrid : Grao.
- Gonzalez, M. .. (2005). *Comprensión lectora en niños morfosintaxis y prosodia en acción*. Madrid: Aique.
- González. (2004). *Memoria de trabajo*. Estados Unidos: Morata.
- Goodman, K. (2002). *El proceso de la lectura*. Uruguay: uru .
- Grados, J. (2005). *Que es Instrumento de evaluacion*. España : Verguadez .
- Grados,, J. (2005). *Que es Instrumento de evaluacion*.
- Gutiérrez, C. (2012). *Estrategia de comprension lectora : enseñanza y evaluacion en educacion primaria* . revista Redalyc.
- Guzmán, D. (2012). *Programa para mejorar la habilidad de la lectura y su influencia en el nivel de comprension lectores* . Trujillo .
- Haro, S. (2014). *La importancia de la lectura* . Mexico : Edhalca .
- Heimilch, &. (2001). *Comprensión lectora*. Estados Unidos: Machado.
- Jouini, K. (2005). *niveles para mejorar la comprensión lectora*. Filandia: Glosas educativas, 13, 95-114.
- Kebalen. (2005). *Nivel Inferencial de la comprensión lectora*. Brasil: Morata.
- Kebalen, I. (2005). *Nivel Inferencial de la comprensión lectora*. Colombia : Eros .
- Kenneth, G. (1982). *El Proceso de la lectura* . Buenos Aires: Aique.

- Kuri, C. &. (2003). *Tecnica de aprendizaje grupal*. Mexico: Kuri .
- Ludewig, C. &. (2002). *Que es Observacion* . Venezuela : Morata .
- Luna, A. &. (2001). *Importancia de leer* .
- Martínez. (2013). *Comprension lectora y graficos estadisticos*. Mexico.
- Martínez, J. (2000). *Estrategias para una mejor comprension lectora* . Buenos Aires: Santillana .
- Méndez, E. (2009). *Tipos de logros de aprendizaje*. Barcelona : Trilla .
- Méndez, E. (2009). *Tipos de logros de aprendizaje*. Mexico : 5° Edicion .
- Mendoza, A. (2003). *Definición de la comprensión lectora*. Barcelona : Octaedro.
- Meyer. (2005). *Utilizar las señales del texto para guiar la comprensión*. Peru: Santillana.
- Meyer, B. (2005). *Utilizar las señales del texto para guiar la comprensión*. Holanda : Stella .
- Millán, J. (2010). *¿ Que es la comprension lectora ?* Madrid.
- Miranda, M. (2009). *Logro de Aprendizaje*. Lima : Santillana .
- Miranda, M. (2009). *Logro de Aprendizaje*. Madrid : TEA.
- Montenegro, S. (2011). *Programa de habilidades lectoras como una estrategia para mejorar la comprension lectora en estudiantes del nivel primario* . Brasil : Reverte .

Morales. (2007). *Evaluacion sobre la comprensión lectora*. Trujillo: Tesis de maestría de la ,Universidad nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

Morales, S. (2009). *Evaluacion sobre la comprensión lectora*. Holanda: Bolivia .

Moreno, V. (2011). " *Como hacer lectores competentes* ". España : PAMIELA.

Morlés, A. (2002). *El proceso de la comprensión en los alumnos* . Paris: Trillas.

Morles, A. (2007). *El proceso de la comprensión*. Paris: Trillas.

Narro. (2008). *Las estrategias de aprendizaje*. Mexico: Taurus.

Narro, C. (2008). *Las estrategias de aprendizaje*. Mexico : Paidos .

Neciosup, G. (2009). *Habilidades lectoras como influenciador en la comprension lectora* . Cuba.

Nisbert, J. &. (2004). *Estrategias Implicadas a la Compresión Lectora*. Madrid: Santillana.

Núñez, P. (2006). *Definición de la comprensión lectora*. Mexico : Octaedro .

Ortiz. (2009). *Que es aprendizaje*. Colombia: Paidos .

Ortiz, A. (2009). *Que es aprendizaje*. Colombia: Morata .

Pérez, J. (2010). *Componentes de la lectura*. Barcelona (España): Ed.Horsosri.

Perú, M. d. (2006). *Leer*. Peru : Santillana .

Pinzas. (1995). *Características de lectura (constructivo)*. Lima: Grao.

Pinzás. (2003). *Estrategias de aprendizaje*.

- Pinzás. (2003). *Estrategias de aprendizaje*. Lima: Santillana .
- Pinzas, A. (2001). *Niveles de la comprensión lectora*. Lima .
- Pinzas, J. (1997). *Características de lectura (Metacognicion)*. Lima .
- Pisa. (2010). *Importancia de la lectura*.
- Pittelman, H. &. (2001). *Comprensión lectora para ver su nivel en los alumnos* . Estados Unidos: Machado.
- Rinaudo, M. (2000). *Estrategia de aprendizaje*. Buenos Aires: Trillas.
- Rinaudo, M. (2000). *Estrategia de aprendizaje en los alumnos* . Buenos Aires: Trillas.
- Rodríguez. (2003). *Definicion de Taller*.
- Rodríguez, E. (2003). *Definicion de Taller*. Madrid: Espasa .
- Rodríguez, E. (2003). *Procesamiento de datos*.
- Saenz, A. (2004). *comprension lectora* . Colombia: Norma .
- Sánchez. (2008). *Nivel Literal de la comprensión lectora*. Peru: Inlec.
- Sánchez, E. (2008). *Proceso de Lectura*. Buenos Aires : Trillas .
- Sanchez, L. (2006). *Concepto de leer*. Barcelona : Grao.
- Sanz. (2005). *Factores que intervienen en la Comprensión Lectora*. Venezuela.
- Sanz, A. (2005). *Factores que intervienen en la Comprensión Lectora*. Venezuela: Paidós .
- Sarmiento, S. .. (1995). *Definicion de lectura* . Mexico .

- Sarmiento, S. .. (1995). *Definicion de lectura*. Mexico: Sintesis .
- Sastria. (2000). *Como se puede ser un mejor lector*. Colombia: Sosaeta.
- Sastria, M. (2000). *Como se puede ser un mejor lector*. Venezuela : Morata .
- Silvia, M. (2014). *comprensión lectora en latinoamericana*.
- Smith. (2000). *El proceso de la lectura*. Buenos Aires: Aique.
- Smith. (2002). *Comprension de la lectura*. Mexico: Trilla.
- Smith, F. (2000). *El proceso de la lectura*. Buenos Aires : Aique .
- Smith, F. (2000). *El proceso de la lectura*. Buenos Aires : Aique .
- Smith, F. (2000). *El proceso de la lectura en los alumnos*. Buenos Aires: Aique.
- Sol, I. .. (2008). *Estrategia de lectura*. Barcelona: Grao.
- Sole. (2000). *Como se puede ser un mejor lector* . Barcelona : Grao.
- Solé. (2000). *Definicion de comprension lectora*. Barcelona: Grao.
- Solé. (2000). *Definicion de comprension lectora*. Barcelona: Grao.
- Sole. (2000). *El lector y la lectura*. Grao: Barcelona.
- Sole. (2002). *Estrategias aplicadas en el aula escolar*. Barcelona: Grao.
- Solé, I. .. (2002). *Importancia de la lectura*. Barcelona : Grao.
- Solé, I. (2000). *Definición de la comprensión lectora*. Barcelona : Grao.
- Staiger, R. (2006). *Clases de lectura*. Paris: Trillas.

- Staiger, R. (2006). *Lectura Comprensiva*. Paris .
- Staiger, R. (2006). *Lectura Explorativa*. Paris .
- Staiger, R. (2006). *Lectura explorativa*. Paris.
- Staiger, R. (2006). *Lectura Silenciosa*. Paris .
- Staiger, R. (2006). *Lectura Silenciosa*.
- Staton. (2000). *Factores del Aprendizaje*. Buenos Aires : Paidos .
- Staton, E. (2000). *Factores del Aprendizaje*. Venezuela : Trios .
- Tapia. (2005). *Definicion sobre la lectura en los estudiantes del sexto grado de Educacion Primaria*. Buenos Aires: Coqui.
- Tapia. (2005). *La lectura*. Puerto Rico: Universidad San Martín de Porres.
- Tapia, A. .. (2002). *Evaluación de la capacidad de comprender*. Madrid : Morata .
- Tapia, A. (2002). *Evaluación de la capacidad de comprender*. Madrid : Morata .
- Tapia, A. (2002). *Evaluación de la capacidad de comprender*. Madrid : Morata .
- Tapia, J. (2005). *Claves para la enseñanza de la comprensión lectora*. Buenos Aires :
Revista de Educa.
- Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Educa* .
- Tapia, J. (2005). *Definicion de Comprension Lectora* . Madrid : Revista de Educación.
- Vallés. (2005). *Procesos cognitivos básicos*. Valencia: Promolibro.
- Vallés. (2005). *Procesos cognitivos básicos*. Valencia: Promolibros.

- Vallés, A. .. (2005). *Inferencias*. Madrid: Moata.
- Vallés. (2005). *Inferencias*. Valencia: Promolibro.
- Vargas. (2001). *Condicionantes de la comprensión*. Colombia: Como aprender a leer.
- Vargas, P. &. (2001). *Condicionantes de la comprensión*. España: Paidos .
- Velarde, J. (2011). *Relacion entre la conciencia fonologica y el nivel de decofizacion y comprension lectora en niños de 8 años del tercer grado de primaria* . Madrid .
- Villaverde, C. &. (2006). *Estrategias aplicadas en el aula escolar*. Buenos Aires:
- Wood, J. (2009). *Estrategias aplicadas en el aula escolar* . Buenos Aires : Paidos
- Yanac, E. (2010). *Participación de los padres en relación a la comprensión lectora*. San Juan de Yánac: Lima .
- Zubiría, J. (2001). *Definicion de lectura* . Bogota : constructivismo.
- Zubiría, M. (2001). *Definicion de lectura*. Paris : Trillas.
- Zubiria, M. (2001). *Definicion de lectura*. Bogota: Narcea.
- Zubiría, M. (2001). *Definicion de lectura*. Paris: Trillas.

ANEXOS

ANEXO # 01

| INSTRUMENTO ALUMNOS | Infiere información a partir del texto | | | Expresa ideas sobre el texto leído | | | Escucha con atención la lectura escogida. | | | Responde preguntas literales, inferenciales y criterios en los tres momentos de la lectura. | | |
|--|--|----|---------|------------------------------------|----|---------|---|----|---------|---|----|---------|
| | si | no | a veces | si | no | a veces | si | no | a veces | si | no | a veces |
| Alex Alfaro Arbitres | | | | | | | | | | | | |
| Danuskha Aragón Gervacio | | | | | | | | | | | | |
| Fernanda Xiomara Briceño Casanova | | | | | | | | | | | | |
| Noelia Peche Mestanza | | | | | | | | | | | | |
| Liliam Perry Abildo | | | | | | | | | | | | |
| Lucero Saldaña Rodríguez | | | | | | | | | | | | |
| Xiomara Tirado Soto | | | | | | | | | | | | |
| Mirelly Villacorta Alba | | | | | | | | | | | | |
| Jhonathan Alfredo Zavaleta Olivares | | | | | | | | | | | | |
| Andy Mauricio Velásquez Carrión | | | | | | | | | | | | |

ANEJO # 02
PROGRAMAS Y
SESIONES

PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UGEL: Trujillo

1.2. Institución Educativa: I.E.P “San Antonio de Padua” – La Esperanza

1.3. Participantes: 10 estudiantes

1.4. Duración del Programa:

Fecha de Inicio: 27 \ 09 \ 17

Fecha de término: 20 \ 12 \ 17

1.5. Horas semanales: 01 horas pedagógicas

1.6. Responsable: Lisset Huamán Rodríguez

II. PARTE DIDÁCTICA

2.1. Fundamentación e Importancia del Programa:

La lectura es una actividad compleja que hace uso de estructuras o esquemas cognitivos. Como bien sabemos, dichas estructuras se desarrollan a través de las experiencias cognitivas, lingüísticas y afectivas que tenga el niño. Si los lectores tienen limitadas experiencias en relación con un tópico específico, su comprensión lectora se vera seriamente limitada. Este desfase obstaculiza un normal desempeño en el aprendizaje y origina problemas de aprendizaje o bajo rendimiento escolar siendo factores causales el desinterés por el estudio y la lectura.

Aunque mi posición filosófica es contraria de aquellos que fomentan la lectura, por un dato histórico muy claro: muchas culturas han sobrevivido o vivido bien sin saber leer. Según ello, la lectura no es algo natural, como sí lo son el comer, el reír, el hablar, el cantar, entre otras cosas. Y todo aquello que no es natural es más difícil de ejecutar.

La lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita en contra evidencia o rechazar las predicciones o inferencias

La lectura es la relación que se establece entre el lector y el texto impreso o virtual, una relación de significado que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva. Greene & Ackerman (1995) consideran que en los procesos de comprensión interactúan cuatro elementos: el texto, el contexto, los conocimientos previos y las tareas particulares de cada situación en la que se practica la lectura.

El aspecto estratégico de la comprensión surge de la concepción del proceso de lectura como una actividad personal y voluntaria, en la que los lectores pueden comprender en forma diferente: de acuerdo al tipo de texto que enfrentan, al objetivo perseguido con su lectura o a la temática tratada. Peronard & Gómez (1985); Gómez, (1991); Peronard, (1991); Kirby, (1984); Dijk & Kintsch, (1983); citados por Rivera, (2000).

Este enfoque de la lectura comprensiva obliga a considerarla como un proceso intencionado en el que el lector juega un papel central y activo, al poner en juego una amplia gama de habilidades cognitivas que le permiten interpretar la información textual o hipertextual, con base, fundamentalmente, en los conocimientos previos que posee acerca del tema. En lo personal, se considera que también se deben tomar en cuenta, en el ámbito de los conocimientos previos del lector, los que ha acumulado acerca del sistema de la lengua escrita, así como su familiaridad o no con las diferentes superestructuras o esquemas que pueden adoptar los textos (narrativo, expositivo, informativo, poético, etc.).

Esta teoría revela la esencia del conocimiento y el proceso de adquisición, lo que sirve de punto de partida a la metodología de la enseñanza de la comprensión lectora, para determinar el contenido de la enseñanza de lenguas extranjeras que se refiere a la comunicación social y de otra parte en la búsqueda de los métodos y medios más eficaces. La metodología de la comprensión lectora se apoya en el dominio del proceso de adquisición del conocimiento, porque la formación de conceptos y criterios científicos está sujeta a leyes del conocimiento aplicables, por lo tanto, a la enseñanza.

El proceso docente -educativo tiene entre sus tareas la preparación de los docentes para incidir en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes con la influencia de la escuela, la familia y el resto de los agentes socializadores; en este proceso es inevitable el conocimiento dialéctico de las leyes de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, objeto de estudio del marxismo leninismo como método del conocimiento, tal interpretación se basa en la teoría del conocimiento de Lenin, la que expresa: “de la percepción viva, al pensamiento abstracto, y de este a la práctica, tal es el camino lógico del conocimiento”.

La comprensión implica reconstrucción de significados por parte del lector, quien mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto. Este procesamiento es dinámico, se realiza cuando el lector establece las conexiones coherentes entre los conocimientos (marco referencial) que posee en sus estructuras cognitivas y los nuevos que le proporciona el texto.

2.2. Problema o necesidades educativas a resolver.

En la Institución Educativa Privado “San Antonio de Padua ”, los alumnos muestran un bajo rendimiento académico, sobre todo en el área de Comunicación, debido a diversos factores, entre ellos las inadecuadas estrategias metodológicas que emplean los docentes, la falta de un Proyecto Curricular Institucional, el poco interés y desmotivación de los estudiantes resolver problemas matemáticos.

El estudiante, evidencia distintos ritmos de aprendizajes, dificultad para comprender o entender el texto leído. De allí que para lograr una mejor respuesta de los estudiantes es necesario manejar estrategias activas de aprendizaje como construcción de materiales de acuerdo al grado.

Por estas razones nos propusimos elaborar el Programa de Comprensión Lectora, como una propuesta Pedagógica basado en la planificación, ejecución, evaluación y mejoramientos permanentes del Aprendizaje, tendiendo a mejorar las capacidades de los estudiantes en el Área de Comunicación, Comprensión Lectora y Producción de textos literarios y por ende mejorar el logro de capacidades de los alumnos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Institución Educativa : I.E...P “San Antonio de Padua”

1.2 Área : Comunicación

1.3 Grado : Quinto

1.4 Docente : Lisset Huamán Rodríguez

1.5 Duración : 90 minutos

1.6 Fecha : 04 \ 10 \ 14

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|----------------------------|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | Analiza el texto “Mariquilla la Pelá” ,haciendo inferencias señalando el propósito de la lectura . | Infiere información a partir del texto Expresa ideas sobre el texto leído | Observación |

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE:

| | ACTIVIDADES | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | MATERIALES | TIEMPO |
|--|---|--|---|--------|
| I N I C I O D E S A R R O L L O | ANTES | <p>La docente les escribe el título en la pizarra y responde las siguientes interrogantes :</p> <p>¿De qué creen tratara la lectura?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura?</p> | <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> | 15 min |
| | DURANTE DE LA LECTURA | <p>La docente presenta el título del cuento “ Mariquilla la Pelá ”</p> <p>Leen en forma silenciosa</p> <p>La docente elige a un niño para leer. Responde a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>¿De qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá enseguida? Continúa con la lectura, indicándolo a uno de los alumnos.</p> | <p>Plumones</p> <p>Texto del Mariquilla la Pelá</p> | 55 min |
| DESPUES DE LA LECTURA | <p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>Relacionan lo leído con situaciones reales</p> <p>El docente argumenta el contenido del texto.</p> <p>Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Opinan sobre los hechos ocurridos en el texto, mensaje del texto usando sus argumentos su comprensión.</p> | <p>Hoja impresa</p> | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">C I E R R E</p> | | <p>Se propicia la metacognición a través de las preguntas:</p> <p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Que aprendiste después de leer el texto?</p> <p>¿Qué tipo de texto es que has leído?</p> | <p style="text-align: center;">Expresión Oral</p> | <p style="text-align: center;">20 min</p> |
|---|--|---|---|---|

INSTRUMENTO DE OBSERVACION

| INSTRUMENTO ALUMNOS | INFIERE INFORMACIÓN A PARTIR DEL TEXTO | | | EXPRESA IDEAS SOBRE EL TEXTO LEÍDO | | |
|-------------------------------------|---|-----------|----------------|---------------------------------------|-----------|----------------|
| | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VECES</i> | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VECES</i> |
| Alex Alfaro Arbitres | | | | | | |
| Danuskha Aragón Gervacio | | | | | | |
| Fernanda Xiomara Briceño Casanova | | | | | | |
| Noelia Peche Mestanza | | | | | | |
| Liliam Perry Abildo | | | | | | |
| Lucero Saldaña Rodríguez | | | | | | |
| Xiomara Tirado Soto | | | | | | |
| Mirelly Villacorta Alba | | | | | | |
| Jhonathan Alfredo Zavaleta Olivares | | | | | | |
| Andy Mauricio Velásquez Carrión | | | | | | |

MARIQUILLA LA PELÁ



A Mariquilla la Pelá, le dio la manía de no querer aprender a leer. Como era muy cabezota no escuchaba a los que le aconsejaban lo contrario. Hasta que un día... lee lo que le pasó.

¡A: Mariquilla la Pelá!

¡E: porque no

sabía leer!

¡I: porque no sabía

escribir!

¡O: porque no sabía el reloj! ¡U: borriquito como tú!

Esta antipática coplilla era la que tenía que aguantar a todas horas Mariquilla en el pueblo. Todos los chicos se burlaban de ella, porque Mariquilla, que era muy salerosa, y se peinaba muy bien de rodetes, y se ponía unos vestidos muy bonitos, de flores, de frutas y de pájaros, tenía un

defecto muy gordo: ¡No sabía leer! Sí, sí, de veras que no sabía. Y lo peor era que no quería aprender. A la escuela no iba ni atada, y los libros no los miraba ni por el forro.

- A mí lo que me gusta es la radio, el cine y la televisión – le decía a su amigo Paquete -. ¿Y sabes por qué me gustan esas cosas? Pues porque todo se oye y se ve.

- Las letras también se ven, Mariquilla - le contestaba el chico, muy serio, abriendo se enciclopedia, su “enciclo”, como la llamaba para abreviar - . Mira, te voy a enseñar.

- ¡A mí déjame de jaleos, Paquete! Eso es más difícil que los crucigramas del periódico. No quiero llenarme de letras la cabeza, que a lo mejor se me despeinan los rodetes – y se marchaba tarareando, encantada de la vida

-. Llegó la Navidad y la madre de Mariquilla llamó a su hija y le dio una cesta con turrónes, mazapanes y cosas ricas de esas, para que tía Etelvina celebrara también las fiestas.

- Ya sabes dónde vive tía Etelvina, Mariquilla. Al otro lado del bosque, en la casita que está junto al río. Vas todo derecho, todo derecho, y, si te pierdes, preguntas.

- Sí, mamá; descuida, que preguntaré – y Mariquilla, con su cesta navideña colgada del brazo, se fue, piano, pianito, a casa de tía Etelvina.

Al pasar delante de la escuela se encontró con Paquete, que, igual que hacía siempre, agitó en el aire su “enciclo” y le gritó:

- ¡Mariquilla! ¿Te enseño?

- ¡Vete a paseo, maestro Ciruela! ¡Estamos de vacaciones, y, además, ahora tengo mucho que hacer! – y encima le sacó la lengua.

Después siguió su camino, sin mirar atrás siquiera. Antes de entrar en el bosque cruzó por delante de una granja.

-Por este senderillo llegaré antes, porque se acorta mucho – y Mariquilla se metió por allí, más contenta que unas pascuas. A la entrada del camino había un cartelón muy grande que decía:

¡CUIDADO: PERRO PELIGROSO!

Mariquilla lo vio, pero como a ella lo que le gustaba era la radio, el cine y la televisión, no perdió el tiempo en descifrar aquellas letras. Y, claro, el perro, un perrazo tremendo, salió, arremetió contra ella y le tiró la cesta.

Mariquilla no paró de correr hasta llegar a una valla. La saltó y se puso a mirar por una rendija cómo el perro se comía todas, todas las cosas ricas de la cesta, sin dejar ni una sola peladilla.

-¡Pobre tía Etelvina! – suspiró Mariquilla con mucha pena.

Bueno le diré que otro día le traeré más. Ella lo que quiere es verme, aunque sea con las manos vacías.

No se atrevió a volver ni a recoger la cesta siquiera, y siguió andando y andando. Entró en el bosque y, afortunadamente, no se encontró allí con ningún lobo, pero sí con otro cartel que decía:

¡PROHIBIDO EL PASO: ZONA PANTANOSA!

Claro, que como lo que le gustaba a Mariquilla era el cine, la radio y la televisión, porque las letras... etcétera, etcétera..., pues no se preocupó del rotulito y se fue metiendo y metiendo en un fangal enorme que había por aquel sitio, y cuanto más hacía por salir, más se le hundían las piernas, y los brazos, y todo.

Llorando y gritando pidió socorro y, cuando el guardia apareció entre los matorrales y le echó una mano para sacarla de allí, la pobre Mariquilla tenía el vestido todo desplanchado, y lleno de barro, y roto además. - Pero, niña, ¿es que no has visto el cartel? –gruñó enfadado el guarda.

- Sí que lo he visto –contestó Mariquilla. - Pues lo dice bien claro. ¡Y ya eres mayorcita para saber leer! Mariquilla no quiso discutir y siguió su camino. Antes de llegar a casa de tía Etelvina, Mariquilla vio otro cartel:

¡ATENCIÓN AL TREN: PASO A NIVEL!

Como ya estaba un poquito mosca, se puso a deletrearlo, pero no sabía juntar las letras y aquel cartel seguía sin decirle nada. Y fue y se metió en la vía en el momento en que un mercancías venía a toda velocidad, pitando como un energúmeno.

Mariquilla, asustada, no sabía si ir para atrás o para adelante. La locomotora apareció tras una curva y se le echó encima.

Gracias a una mujer que salió de una caseta con un trapo rojo en la mano, y que corrió hacía ella y la agarró del pelo, tirándola contra una valla, se salvó

Mariquilla de una muerte segura. Se salvó, sí, pero sus rodetes se deshicieron y se le quedaron unos pelos de un alborotado que daba lástima y miedo además.

Así entró en casa de tía Etelvina, que al ver a su sobrina en un estado tan lastimoso dijo:

“¡Jesús!”, y se desmayó.

Y al día siguiente, cuando Mariquilla se encontró con su amigo Paquete, bajó los ojos y le preguntó, sin mirarle:

-Oye: ¿tienes ahí la “enciclo”?

-Sí. ¿Por qué?

-Porque me parece que voy a dejar que me enseñes a leer. La radio, el cine y la televisión están muy bien, pero ¡hay cada cartelito por ahí...!

COMPRESION LECTORA

1. ¿Cómo era Mariquilla?

.....
.....

2. ¿Qué no le gusta a Mariquilla?

.....
.....

3. ¿Qué accidente tuvo Mariquilla por no saber leer?

.....

4. ¿Cómo se llamó el amigo que quiso apoyar a Mariquilla?

.....

5. Según el texto que significaba “enciclo”

.....

6. ¿Cuál es el mensaje del texto leído?

.....
.....

7. ¿Imagina que quieres darle una buena noticia a tus compañeros/as, pero quieres que sea una sorpresa y la pones en la pizarra. ¿Cómo lo harías sin escribir palabras?

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución Educativa : I.E.P “San Antonio de Padua ”
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : Quinto
- 1.4 Docente : Lisset Huamán Rodríguez
- 1.5 Duración : 90 minutos
- 1.6 Fecha : 11 \ 10 \14

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---------------------------|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | Analiza el texto “Las ranitas en la Nata” , haciendo inferencias señalando el propósito de la lectura. | identifica el personaje principal del texto deduce la causa de un hecho o idea del texto formula correctamente el mensaje del texto | Observación |

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE:

| | MOMENTOS | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | MATERIALES | TIEMPO |
|--|------------------------------|--|--|---------------|
| I N I C I O | ANTES | <p>La docente les escribe el título en la pizarra y responde las siguientes interrogantes :</p> <p>¿De qué creen tratara la lectura?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura?</p> | <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> | 5 min |
| D E S A R R O L L O | DURANTE DE LA LECTURA | <p>La docente presenta el título del cuento “Las ranitas en la nata”</p> <p>Leen en forma silenciosa</p> <p>La docente elige a un niño para leer.</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>¿De qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá enseguida?</p> <p>Continúa con la lectura, indicándolo a uno de los alumnos.</p> | <p>Plumones</p> <p>Texto del cuento “Las ranitas en la nata”</p> | 40 min |
| | DESPUES DE LA LECTURA | <p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>Relacionan lo leído con situaciones reales</p> <p>El docente argumenta el contenido del texto.</p> <p>Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p> | <p>Hoja impresa</p> | 15 min |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|---------------|
| | | Opinan sobre los hechos ocurridos en el texto, mensaje del texto usando sus argumentos su comprensión. | | |
| C I E R R E | | <p>Se propicia la metacognición a través de las preguntas:</p> <p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué aprendiste después de leer el texto?</p> <p>¿Qué tipo de texto es que has leído?</p> <p>¿Cuál es la enseñanza de la lectura ?</p> | <p>Expresión Oral</p> | <p>20 min</p> |

INSTRUMENTO DE OBSERVACION

| INSTRUMENTO ALUMNOS | Identifica el personaje principal del texto | | | Deduce la causa de un hecho o idea del texto | | | Formula correctamente el mensaje del texto | | |
|--|---|-----------|--------------------|--|-----------|--------------------|--|---------------------|----------|
| | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VECES</i> | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VECES</i> | <i>SI</i> | <i>NO VECES</i> | <i>A</i> |
| Alex Alfaro Arbitres | | | | | | | | | |
| Danuskha Aragón Gervacio | | | | | | | | | |
| Fernanda Xiomara Briceño Casanova | | | | | | | | | |
| Noelia Peche Mestanza | | | | | | | | | |
| Liliam Perry Abildo | | | | | | | | | |
| Lucero Saldaña Rodríguez | | | | | | | | | |
| Xiomara Tirado Soto | | | | | | | | | |
| Mirelly Villacorta Alba | | | | | | | | | |
| Jhonathan Alfredo Zavaleta Olivares | | | | | | | | | |
| Andy Mauricio Velásquez Carrión | | | | | | | | | |

LAS RANITAS EN LA NATA

Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata.

Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían:

era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos ranas patalearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; solo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar.

Una de ellas dijo en voz alta: “No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril”. Dicho esto dejó de patalear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco.

La otra rana, más persistente o quizá más tozuda, se dijo: “¡No hay manera! Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora”.

Siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas.

Y de pronto, de tanto patalear y batir las ancas, agitar y patalear, la nata se convirtió en mantequilla.

Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente.

Desde allí, pudo regresar a casa

Croando alegremente.

Jorge Bucay.

COMPRESION LECTORA

1. ¿Quiénes son los protagonistas?

.....

2. ¿Cuál será la posible causa por la que las dos ranas llegan a caer en el recipiente con nata?

.....

3. ¿Con que se compara a “esa masa espesa” en la que se hunden las ranas?

.....

.....

4. La rana que se salvó, ¿sabía que la leche acabaría convirtiéndose en mantequilla?

.....

.....

5. ¿Qué hubiese sucedido si las dos ranas hubiesen pataleado las dos juntas?

.....

.....

6. ¿Qué nos querrá enseñar el autor con este cuento?

.....

.....

.....

7. ¿Con qué rana estás más de acuerdo? ¿Por qué?

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Institución Educativa : I.E.P “San Antonio de Padua ”

1.2 Área : Comunicación

1.3 Grado : Quinto

1.4 Docente : Lisset Huamán Rodríguez

1.5 Duración : 90 minutos

1.6 Fecha : 18 \ 10\ 17

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|----------------------------------|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Infiere el significado del texto. | Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios Demuestra entusiasmo por saber el final del cuento que lee. | Observación |

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJES

| | MOMENTOS | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | MATERIALES | TIEMPO |
|--|--------------|---|-----------------------|---------------|
| I N I C I O | ANTES | <p>La docente les escribe el título en la pizarra y responde las siguientes interrogantes :</p> <p>¿De qué creen tratara la lectura?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura?</p> | <p>Expresión Oral</p> | <p>20 min</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|--------|
| D E S A R R O L L O | DURANTE DE LA LECTURA | <p>La docente le entrega una hoja a cada alumno. Leen en forma silenciosa La docente elige a un niño para leer. Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee: Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿De qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá enseguida? Continúa con la lectura, indicándolo a uno de los alumnos.</p> | <p>Plumones</p> <p>La tortuga y el antílope</p> | 40 min |
| | DESPUES DE LA LECTURA | <p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales El docente argumenta el contenido del texto. Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. Opinan sobre los hechos ocurridos en el texto, mensaje del texto usando sus argumentos su comprensión.</p> | <p>Hoja impresa</p> | 30 min |
| C I E R R E | | <p>Se propicia la metacognición a través de las preguntas</p> <p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Que aprendiste después de leer el texto?</p> <p>¿Que tipo de texto es que has leído?</p> | <p>Expresión</p> <p>oral</p> | 20min |

INSTRUMENTO DE OBSERVACION

| INSTRUMENTO ALUMNOS | FORMULA HIPÓTESIS SOBRE EL CONTENIDO A PARTIR DE LOS INDICIOS | | | DEMUESTRA ENTUSIASMO POR SABER EL FINAL DEL CUENTO QUE LEE. | | |
|--|---|-----------|--------------------|---|-----------|--------------------|
| | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VECES</i> | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VECES</i> |
| Alex Alfaro Arbitres | | | | | | |
| Danuskha Aragón Gervacio | | | | | | |
| Fernanda Xiomara Briceño Casanova | | | | | | |
| Noelia Peche Mestanza | | | | | | |
| Liliam Perry Abildo | | | | | | |
| Lucero Saldaña Rodríguez | | | | | | |
| Xiomara Tirado Soto | | | | | | |
| Mirelly Villacorta Alba | | | | | | |
| Jhonathan Alfredo Zavaleta Olivares | | | | | | |
| Andy Mauricio Velásquez Carrión | | | | | | |

LA TORTUGA Y EL ANTÍLOPE

Había una vez un antílope que siempre presumía de sus ágiles patas y de su velocidad. Un día, una tortuga le quiso dar una lección y le dijo:

- Amigo mío, estás muy orgulloso porque corres como el viento. Pero yo te desafío a una carrera y te aseguro que venceré.

El antílope, tras burlarse de la tortuga, aceptó el reto.

El día de la carrera, la tortuga colocó a varias de sus hermanas repartidas por todo el trayecto que el antílope y ella iban a recorrer, y les dijo:

- Cuando pase el antílope y pregunte: “Amiga, estás ahí”, cada una de vosotras responderá: “Sí, aquí estoy”.

Después, la ingeniosa tortuga fue al lugar previsto para la salida y le dijo al antílope:

- Amigo, como soy tan pequeña, apenas podrás verme en la carretera, así que he pensado que de vez en cuando preguntes: “Amiga, ¿estás ahí?”, y yo te responderé: “Sí, aquí estoy”.

El antílope aceptó la propuesta pensando que era innecesaria, pues a los primeros pasos dejaría a la tortuga muy atrás.

Se inició la carrera y el antílope salió como una flecha. Al poco tiempo, con cierta burla, preguntó: “Amiga, ¿estás ahí?”. Y cuál no sería su asombro cuando oyó: “¡Sí, aquí estoy!”.

El antílope corrió más aprisa todavía y al cabo de un rato repitió la pregunta y oyó la misma respuesta.

El veloz antílope no se explicaba lo que ocurría, pero su desconcierto fue mayor cuando al llegar cerca de la meta vio que allí estaba la tortuga bailando de alegría.

Desde aquel día, el antílope considera a la tortuga como el animal más veloz de la selva.



COMPRESION LECTORA

1. ¿De qué presumía el antílope?

.....

2. ¿Qué hizo el antílope cuando la tortuga respondió por primera vez “Sí, aquí estoy”?

.....

.....

3. ¿Qué vio el antílope cuando llegó a la meta?

.....

.....

4. ¿Qué quiere decir el autor con: “...corres como el viento.”?

.....

.....

5. ¿Consideras que el título es apropiado a la lectura leída? ¿Por qué? Busca otro título que consideres más apropiado para la lectura.

.....

6. ¿Crees que hay mucha gente que actúa como el antílope?

.....

7. ¿Crees que el comportamiento de la tortuga era correcto? Razónalo.

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Institución Educativa : I.E.P “ San Antonio de Padua ”

1.2 Área : Comunicación

1.3 Grado : Quinto

1.4 Docente : Lisset Huamán Rodríguez

1.5 Duración : 90 minuto

1.6 Fecha : 25 \ 10\ 17

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|-----------------------------------|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | Analiza el texto “La paloma y la hormiga” ,haciendo inferencias señalando el propósito de su lectura . | Infiere información a partir del texto Expresa ideas sobre el texto leído | Observación |

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE:

| | ACTIVIDADES | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | MATERIALES | TIEMPO |
|--|------------------------------|---|--|--------|
| I N I C I O | ANTES | <p>La docente les escribe el título en la pizarra y responde las siguientes interrogantes :</p> <p>¿De qué creen tratara la lectura?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura?</p> | Imagen del la paloma y la hormiga | 15 min |
| D E S A R R O | DURANTE DE LA LECTURA | <p>La docente le entrega una hoja a cada alumno.</p> <p>Leen en forma silenciosa</p> <p>La docente elige a un niño para leer.</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>¿De qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá enseguida?</p> <p>Continúa con la lectura, indicándolo a uno de los alumnos.</p> | <p>Plumones</p> <p>Texto del cuento la paloma y la hormiga</p> | 55 min |

| | | | | |
|----------------------------|------------------------------|---|------------------------------|--------|
| L L O | DESPUES DE LA LECTURA | <p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>Relacionan lo leído con leído con situaciones reales</p> <p>El docente argumenta el contenido del texto.</p> <p>Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Opinan sobre los hechos ocurridos en el texto, mensaje del texto usando sus argumentos su comprensión.</p> | Hoja impresa | |
| C I E R R E | | <p>Se propicia la metacognición a través de las preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué aprendiste después de leer el texto?</p> <p>¿Qué tipo de texto es que has leído?</p> | <p>Expresión</p> <p>Oral</p> | 20 min |

| Indicadores | INFIERE INFORMACIÓN A PARTIR DEL TEXTO | | | EXPRESA IDEAS SOBRE EL TEXTO LEÍDO | | |
|-------------------------------------|---|-----------|--------------------|------------------------------------|-----------|----------------|
| | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VECES</i> | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VECES</i> |
| ALUMNOS | | | | | | |
| Alex Alfaro Arbitres | | | | | | |
| Danuska Aragón Gervacio | | | | | | |
| Fernanda Xiomara Briceño Casanova | | | | | | |
| Noelia Peche Mestanza | | | | | | |
| Liliam Perry Abildo | | | | | | |
| Lucero Saldaña Rodríguez | | | | | | |
| Xiomara Tirado Soto | | | | | | |
| Mirelly Villacorta Alba | | | | | | |
| Jhonathan Alfredo Zavaleta Olivares | | | | | | |
| Andy Mauricio Velásquez Carrión | | | | | | |

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Una hormiga iba andando cuando, de pronto, se paró.

- Tengo sed -dijo la hormiga en voz alta.

- ¿Por qué no bebes un poco de agua del arroyo? - dijo la paloma-. El arroyo está cerca. Pero cuidado no caigas en él.

La hormiga fue al río y comenzó a beber. Un viento repentino la arrojó al agua.

- ¡Socorro! -gritaba la hormiga-. ¡Me ahogo!

La paloma se dio cuenta de que tenía que actuar rápidamente para salvarla. Rompió una ramita del árbol con el pico. Después, voló sobre el arroyo con la ramita y la dejó caer junto a la hormiga.

La hormiga se subió a la ramita y, flotando sobre ella, llegó hasta la orilla.

Poco después la hormiga vio a un cazador. Estaba preparando una trampa para cazar a la paloma.

La paloma comenzó a volar hacia la trampa. La hormiga se dio cuenta de que tenía que actuar rápidamente para salvarla.

Así, la hormiga abrió sus fuertes mandíbulas y mordió el desnudo tobillo del cazador.

- ¡Ay! -gritó el cazador.

La paloma oyó ese grito y salió volando.

COMPRESION LECTORA:

1. ¿Qué tenía la hormiga: sed, hambre, sueño o cansancio?

.....
.....

2. ¿Qué consejo le dio la paloma?

.....
.....

3. ¿Qué hizo caer a la hormiga?

.....
.....

4. ¿Dónde le mordió la hormiga al cazador?

.....
.....

5. ¿Qué otros objetos le podría haber arrojado la paloma a la hormiga para salvarla?

.....
.....

6. ¿De qué otra manera podría haber ayudado la hormiga a la paloma?

.....

7. ¿En qué consistiría la trampa que estaba preparando el cazador para cazar la paloma?

.....
.....

8. ¿Dónde crees que sucedió lo que cuenta la fábula: en el campo, en la ciudad o en el mar?

.....
.....

9. ¿Crees que la paloma era un animal solidario? ¿Por qué?

.....
.....

10. ¿Cómo habrías ayudado a un amigo que se encuentra en la misma situación de la hormiga (se está ahogando)

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 Institución Educativa : I.E.P “San Antonio de Padua”
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : Quinto
- 1.4 Docente : Lisset Huamán Rodríguez
- 1.5 Duración : 90 minutos
- 1.6 Fecha : 01 \ 11 \ 17

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|----------------------------|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Infiere el significado del texto | Identifica el personaje principal del texto Deduce la causa de un hecho o idea del texto Reconoce cual es la enseñanza del texto | Observación |

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE:

| | MOMENTOS | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | MATERIALES | TIEMPO |
|---------------------------------|-----------------------|---|---|--------|
| I N I C I O | ANTES | <p>La docente les escribe el título en la pizarra y responde las siguientes interrogantes :</p> <p>¿De qué creen tratara la lectura?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura?</p> | Imagen de un conejo | 20 min |
| D E S A R R O | DURANTE DE LA LECTURA | <p>La docente le entrega una hoja a cada alumno.</p> <p>Leen en forma silenciosa</p> <p>La docente elige a un niño para leer.</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>¿De qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá enseguida?</p> <p>Continúa con la lectura, indicándolo a uno de los alumnos.</p> | <p>Plumones</p> <p>Texto del cuento sobre memento</p> | 40 min |

| | | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|---|-------------------|--------|
| L L O | DESPUES DE LA LECTURA | <p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>Relacionan lo leído con leído con situaciones reales</p> <p>El docente argumenta el contenido del texto.</p> <p>Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Opinan sobre los hechos ocurridos en el texto, mensaje del texto usando sus argumentos su comprensión.</p> | Hoja impresa | 30 min |
| C I E R R E | | <p>Se propicia la metacognición a través de las preguntas:</p> <p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Que aprendiste después de leer el texto?</p> <p>¿Que tipo de texto es que has leído?</p> | Expresión Oral | 20 min |

MEMENTO

Cuando yo me muera
 Enterradme con mi guitarra
 bajo la arena.
 Cuando yo me muera,
 entre los naranjos
 y la hierbabuena.
 Cuando yo me muera,
 enterradme, si queréis,
 en una veleta.
 ¡Cuando yo me muera!

FEDERICO GARCÍA LORCA

COMPRESION LECTORA

¿Qué significa la palabra memento?

.....
.....

¿Quién es el que habla en el poema?

.....
.....

¿Dónde quiere ser enterrado?

.....
.....

¿Qué objeto quiere con él cuando lo entierren?

.....
.....

¿Cuándo quiere que lo entierren?

.....
.....

¿Te ha gustado el poema? Explica el por qué.

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 Institución Educativa : San Antonio de Padua
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : Quinto
- 1.4 Docente : Lisset Huamán Rodríguez
- 1.5 Duración : 60 minutos

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|----------------------------------|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante | Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Infiere el significado del texto. | Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios Demuestra entusiasmo por saber el final del cuento que lee. | Observación |

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJES

| | MOMENTOS | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | MATERIALES | TIEMPO |
|----------------------------|-----------------------|---|--|--------|
| I N I C I O | ANTES | <p>La docente les escribe el título en la pizarra y responde las siguientes interrogantes :</p> <p>¿De qué creen tratara la lectura?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura?</p> | Imagen sobre el sol y el girasol | 20 min |
| | DURANTE DE LA LECTURA | <p>La docente le entrega una hoja a cada alumno.</p> <p>Leen en forma silenciosa</p> <p>La docente elige a un niño para leer.</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>¿De qué trata en los primeros párrafos?</p> <p>¿Qué sucederá enseguida?</p> <p>Continúa con la lectura, indicándolo a uno de los alumnos.</p> | <p>Plumones</p> <p>Texto sobre el sol y el girasol</p> | 40 min |
| | | Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. | Hoja impresa | |

| | | | | |
|--|--|--|---------------------------|---------------|
| <p>L L O</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> | | <p>Relacionan lo leído con leído con situaciones reales</p> <p>El docente argumenta el contenido del texto.</p> <p>Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Opinan sobre los hechos ocurridos en el texto, mensaje del texto usando sus argumentos su comprensión.</p> | | <p>30 min</p> |
| <p>C I E R R E</p> | | <p>Se propicia la metacognición a través de las preguntas:</p> <p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Que aprendistes después de leer el texto?</p> <p>¿Qué tipo de texto es que has leído?</p> | <p>Expresión oral</p> | |

IV. EVALUACION

INSTRUMENTO DE OBSERVACION

| INSTRUMENTO ALUMNO | Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios | | | Demuestra entusiasmo por saber el final del cuento que lee. | | |
|---|--|-----------|----------------|--|-----------|----------------|
| | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VECES</i> | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VECES</i> |
| Alex Alfaro Arbitres | | | | | | |
| Danuska Aragón Gervacio | | | | | | |
| Fernanda Xiomara Briceño Casanova | | | | | | |
| Noelia Peche Mestanza | | | | | | |
| Liliam Perry Abildo | | | | | | |
| Lucero Saldaña Rodríguez | | | | | | |
| Xiomara Tirado Soto | | | | | | |
| Mirelly Villacorta Alba | | | | | | |
| Jhonathan Alfredo Zavaleta Olivares | | | | | | |
| Andy Mauricio Velásquez Carrión | | | | | | |

EL SOL Y EL GIRASOL

Una mañana de duro invierno, los flores se quedaron dormidos.

Tenían tanto frío, que unas a otras se abrazaban para calentarse.

Pero una de ellas abrió sus pétalos amarillos, buscando la luz del día.

Y, a pesar de que el sol estaba oculto por las nubes, la flor siguió elevando sus pétalos amarillos como buscándolo.

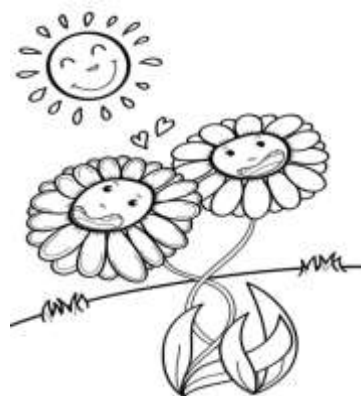
Al darse cuenta de esto, el sol, que todo lo veía, se acercó a la hermosa flor y le preguntó como se llamaba.

No tengo nombre-le dijo tímidamente.

Desde hoy, te llamaraas girasol.Tendraas los pétalos tan brillantes como mis rayos y siempre se abrirán hacia donde yo esté.

Le dijo el sol, acariciándola con sus rayos de luz y color

Lavy Serkovic



Comprensión Lectora

INDICACIÓN: Responde las siguientes preguntas

1.¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

.....

2.¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

.....

.....

.....

3.¿Por qué el sol se acercó al girasol?

.....

.....

4.¿Cómo era el girasol?

.....

.....

5.Este cuento nos enseña principalmente que :

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 Institución Educativa : San Antonio de Padua
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : Quinto
- 1.4 Docente : Lisset Huamán Rodríguez
- 1.5 Duración : 60 minutos
- 1.6 Fecha : 15 \ 11 \ 17

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---------------------------|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Infiere el significado del texto | Escucha con atención la lectura escogida. Responde preguntas literales, inferenciales y criterios en los tres momentos de la lectura. Opina frente al texto leído. | Observación |

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJES

| | MOMENTOS | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | MATERIALES | TIEMPO |
|--|------------------------------|---|--|---------------|
| I N I C I O | ANTES | <p>La docente les escribe el título en la pizarra y responde las siguientes interrogantes :</p> <p>¿De qué creen tratara la lectura?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura?</p> | Imagen sobre una pastora | 20 min |
| D E S A R R O | DURANTE DE LA LECTURA | <p>La docente le entrega una hoja a cada alumno.</p> <p>Leen en forma silenciosa</p> <p>La docente elige a un niño para leer.</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>¿De qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá enseguida?</p> <p>Continúa con la lectura, indicándolo a uno de los alumnos.</p> | <p>Plumones</p> <p>Texto del cuento del gusano y la flor .</p> | 40 min |

| | | | | |
|-------------|--------------------------------------|---|--------------|--------|
| L L O | | | | |
| | DESPUES DE LA LECTURA | <p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>Relacionan lo leído con leído con situaciones reales</p> <p>El docente argumenta el contenido del texto.</p> <p>Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Opinan sobre los hechos ocurridos en el texto, mensaje del texto usando sus argumentos su comprensión.</p> | Hoja impresa | 30 min |

| | | | |
|--|----------|--|--|
| <p>C I E R E</p> | <p>R</p> | <p>Se propicia la metacognición a través de las preguntas:</p> <p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Que aprendistes después de leer el texto?</p> <p>¿Que tipo de texto es que has leído?</p> | |
|--|----------|--|--|

EL GUSANO Y LA FLOR

Había una vez un gusano que se había enamorado de una flor.

Era, por supuesto, un amor imposible, pero el insecto no quería seducirla ni hacerla su pareja. Él sólo soñaba con llegar hasta

ella para darle un único beso.

Cada día el gusano miraba a su amada. Cada noche soñaba que llegaba hasta ella y la besaba.

Un día el gusanito decidió que no podía seguir soñando con la flor y no hacer nada por cumplir su sueño. Así que avisó a sus amigos de que treparía por el tallo para besarla. La mayoría intentó disuadirlo, pero el gusano se arrastró hasta la base

del tallo y comenzó la escalada. Trepó toda la mañana y toda la tarde, pero cuando el sol se ocultó estaba exhausto.

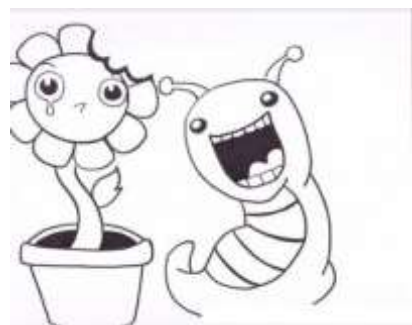
"Haré noche agarrado al tallo, y mañana seguiré subiendo".

Sin embargo, mientras el gusano dormía, su cuerpo resbaló por el tallo y amaneció donde había empezado.

Cada día el gusano trepaba y cada noche resbalaba hasta el suelo. Mientras descendía sin saberlo, seguía soñando con su beso deseado.

Sus amigos le pidieron que renunciara a su sueño o que soñara con otra cosa, pero él sostuvo, con razón, que no podía cambiar lo que soñaba mientras dormía y que si renunciaba dejaría de ser quien era.

Todo siguió igual hasta que...una noche el gusano soñó tan intensamente con su flor, que los sueños se transformaron en alas... y por la mañana el gusano despertó mariposa, desplegó las alas, voló a la flor... y la besó.



Comprensión lectora

¿Qué soñaba el gusano?

.....
.....

¿Quería casarse con la flor?

.....
.....

Explica qué hizo el gusano en la historia.

.....
.....

¿Por qué crees que nunca llegó a trepar hasta la flor?

.....
.....

¿Por qué los amigos le decían que no trepase más?

.....
.....

¿Cómo consiguió hacer realidad su sueño? Explícalo.

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 Institución Educativa : San Antonio de Padua
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : Quinto
- 1.4 Docente : Lisset Huamán Rodríguez
- 1.5 Duración : 45 minutos
- 1.6 Fecha : 22 \ 11 \17

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---------------------------|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Infiere el significado del texto | Identifica el personaje principal del texto Deduce la causa de un hecho o idea del texto Reconoce cual es la enseñanza del texto | Observación |

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE:

| | MOMENTOS | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | MATERIALES | TIEMPO |
|--|------------------------------|--|--|-----------|
| I N I C I O | ANTES | <p>La docente les escribe el título en la pizarra y responde las siguientes interrogantes :</p> <p>¿De qué creen tratara la lectura?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura?</p> | Imagen sobre un honrado leñador | 20 min |
| D E S A R R O L L | DURANTE DE LA LECTURA | <p>La docente le entrega una hoja a cada alumno.</p> <p>Leen en forma silenciosa</p> <p>La docente elige a un niño para leer.</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>¿De qué trata en los primeros párrafos?</p> <p>¿Qué sucederá enseguida?</p> <p>Continúa con la lectura, indicándolo a uno de los alumnos.</p> | <p>Plumones</p> <p>Texto del cuento titin , el niño avispa</p> | 40 min |
| | | Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">O</p> | <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p> | <p>Relacionan lo leído con situaciones reales El docente argumenta el contenido del texto. Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. Opinan sobre los hechos ocurridos en el texto, mensaje del texto usando sus argumentos su comprensión.</p> | <p style="text-align: center;">Hoja impresa</p> | <p style="text-align: center;">30 min</p> |
| <p style="text-align: center;">C I E R R E</p> | | <p>Se propicia la metacognición a través de las preguntas:</p> <p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Que aprendistes despues de leer el texto?</p> <p>¿ Qué tipo de texto es que has leído</p> | <p style="text-align: center;">Expresion Oral</p> | <p style="text-align: center;">20 min</p> |

INSTRUMENTO DE OBSERVACION

| INSTRUMENTO ALUMNOS | Identifica el personaje principal del texto | | | Deduce la causa de un hecho o idea del texto | | | Reconoce cual es la enseñanza del texto | | |
|---------------------------------------|---|----|------------|--|----|------------|---|----|--------------------|
| | SI | NO | A VECES | SI | NO | A VECES | SI | NO | A VE CE S |
| Alex Alfaro Arbitres | | | | | | | | | |
| Danuska Aragón Gervacio | | | | | | | | | |
| Fernanda Briceño Casanova | | | | | | | | | |
| Noelia Peche Mestanza | | | | | | | | | |
| Liliam Perry Abildo | | | | | | | | | |
| Lucero Saldaña Rodríguez | | | | | | | | | |
| Xiomara Tirado Soto | | | | | | | | | |
| Mirelly Villacorta Alba | | | | | | | | | |
| Jhonathan Zavaleta Olivares | | | | | | | | | |
| Andy Mauricio Velásquez Carrión | | | | | | | | | |

TINTÍN, EL NIÑO AVISPA

Titín volvía otra vez a casa sin merienda. Como casi siempre, uno de los chicos mayores se la había quitado, amenazándole con pegarle una buena zurra. De camino, Titín paró en el parque y se sentó en un banco tratando de controlar su enfado y su rabia. Como era un chico sensible e inteligente, al poco rato lo había olvidado y estaba disfrutando de las plantas y las flores. Entonces, revoloteando por los rosales, vio una avispa y se asustó.

Al quitarse de allí, un pensamiento pasó por su cabeza. ¿Cómo podía ser que alguien muchísimo más pequeño pudiera hacerle frente y asustarle? ¡Pero si eso era justo lo que él mismo necesitaba para poder enfrentarse a los niños mayores! Estuvo un ratito mirando los insectos, y cuando llegó a casa, ya tenía claro el truco de la avispa: el miedo. Nunca podría luchar con una persona, pero todos tenían tanto miedo a su picadura, que la dejaban en paz. Así que Titín pasó la noche pensando cuál sería su "picadura", buscando las cosas que asustaban a aquellos grandullones.

Al día siguiente, Titín parecía otro. Ya no caminaba cabizbajo ni apartaba los ojos. Estaba confiado, dispuesto a enfrentarse a quien fuera, pensando en su nuevo trabajo de asustador, y llevaba su mochila cargada de "picaduras".

Así, el niño que le quitó el bocadillo se comió un sandwich de chorizo picantísimo, tan picante que acabó llorando y tosiendo, y nunca más volvió a querer comer nada de Titín. Otro niño mayor quiso pegarle, pero Titín no salió corriendo: simplemente le dijo de memoria los teléfonos de sus padres, de su profesor, y de la madre del propio niño; "si me pegas, todos se van a enterar y te llevarás un buen castigo", le dijo, y viéndole tan decidido y valiente, el chico mayor le dejó en paz.

Y a otro abusón que quiso quitarle uno de sus juguetes, en lugar de entregarle el juguete con miedo, le dió una tarjetita escrita por un policía amigo suyo, donde se leía "si robas a este niño, te perseguiré hasta meterte en la cárcel".

La táctica dió resultado. Igual que Titín tenía miedo de sus palizas, aquellos grandullones también tenían miedo de muchas cosas. Una sola vez se llevó un par de golpes y tuvo que ser valiente y cumplir su amenaza: el abusón recibió tal escarmiento que desde aquel día prefirió proteger a Titín, que así llegó a ser como la valiente avispita que asustaba a quienes se metían con ella sin siquiera tener que picarles.

Pedro Pablo Sacristán

COMPRESION LECTORA

Indicación : Responde a las siguientes preguntas

¿Por qué Tintín no se comió la merienda?

.....
.....

¿Cómo iba de ánimos Tintín cuando se sentó en el parque?

.....
.....

¿Por qué se asustó Tintín cuando vio la avispa?

.....
.....

¿Con qué ánimos iba Tintín al colegio cuando decidió actuar igual que las avispas?

.....
.....

Escribe aquí las picaduras (amenazas) de Tintín.

.....
.....

¿Siempre le dieron resultado las amenazas a Tintín?

.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 Institución Educativa : San Antonio de Padua
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : Quinto
- 1.4 Docente : Lisset Huamán Rodríguez
- 1.5 Duración : 90 minutos
- 1.6 Fecha : 29 / 11 / 17

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---------------------------|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Infiere el significado del texto. | Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios Demuestra entusiasmo por saber el final del cuento que lee. | Observación |

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJES

| | MOMENTOS | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | MATERIALES | TIEMPO |
|--|------------------------------|---|---|--------|
| I N I C I O | ANTES | <p>La docente les escribe el título en la pizarra y responde las siguientes interrogantes :</p> <p>¿De qué creen tratara la lectura?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura?</p> | <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> | 20 min |
| D E S A | DURANTE DE LA LECTURA | <p>La docente le entrega una hoja a cada alumno.</p> <p>Leen en forma silenciosa</p> <p>La docente elige a un niño para leer.</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>¿De qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá enseguida?</p> <p>Continúa con la lectura, indicándolo a uno de los alumnos.</p> | <p>Plumones</p> <p>Texto del cuento aquella clase de lengua</p> | 40 min |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--------------|-----------|
| R R O L L O | DESPUES DE LA LECTURA | <p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>Relacionan lo leído con leído con situaciones reales</p> <p>El docente argumenta el contenido del texto.</p> <p>Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Opinan sobre los hechos ocurridos en el texto, mensaje del texto usando sus argumentos su comprensión.</p> | Hoja impresa | 30 min |
|--|--------------------------------------|---|--------------|-----------|

| | | | |
|--|--|---|----------------------------|
| C I E R R E | | <p>Se propicia la metacognición a través de las preguntas:</p> <p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Que aprendiste después de leer el texto?</p> | <p>Expresión oral</p> |
|--|--|---|----------------------------|

| INSTRUMENTO ALUMNOS | Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios | | | Demuestra entusiasmo por saber el final del cuento que lee. | | |
|-------------------------------------|---|----|---------|---|----|---------|
| | SI | NO | A VECES | SI | NO | A VECES |
| Alex Alfaro Arbitres | | | | | | |
| Danuska Aragón Gervacio | | | | | | |
| Fernanda Xiomara Briceño Casanova | | | | | | |
| Noelia Peche Mestanza | | | | | | |
| Liliam Perry Abildo | | | | | | |
| Lucero Saldaña Rodríguez | | | | | | |
| Xiomara Tirado Soto | | | | | | |
| Mirelly Villacorta Alba | | | | | | |
| Jhonathan Alfredo Zavaleta Olivares | | | | | | |
| Andy Mauricio Velásquez Carrión | | | | | | |

AQUELLA IMPORTANTE CLASE DE LENGUA

Esta historia cuenta Ocurrió en una enorme ciudad industrial, en el mejor colegio y en la clase de 6° B.

Era Septiembre y como siempre llegaban niños nuevos. Estando en la fila, me fijé en una preciosa niña morena, alta, delgada, de ojos negros y su larga y brillante melena recogida en dos trenzas.

Todos nos acercamos a conocerla y me di cuenta de que no hablaba muy bien nuestro idioma; tampoco su ropa era exactamente como la nuestra. A la subida a clase nos enteramos de que había venido desde un país africano. ¡Una inmigrante en nuestro colegio! Rápidamente se corrió la voz; pasaban los días y a ninguno de nosotros parecía interesarle su compañía, incluso muchos padres advirtieron a sus hijos del posible peligro que les podía traer la nueva niña.

Nada parecía cambiar; siempre se repetía la misma escena: sola a la salida, sola a la entrada, sola en los recreos y los maleducados graciosillos, que siempre hay en todos los colegios, riéndose continuamente de su ropa, de sus cosas, de no saber contestar bien al profesor en ocasiones.

A algunos de nosotros nos preocupaba su situación y en el fondo de nuestro corazón deseábamos acercarnos a ella, pero el miedo a que no nos apoyaran y a que nosotras fuéramos igualmente rechazadas nos lo impedía.

La mañana del trece de octubre nuestro profesor entró a clase y ya teníamos el libro de Lengua abierto por el apartado de vocabulario. Pero él dijo: “cerrad el libro y sacad únicamente el diccionario. Buscad la palabra SOLIDARIDAD, anotad su significado”. Rápidamente lo busqué. ¡Me gusta ser siempre de los primeros en encontrarlo! Su significado era: “actitud de adhesión a la causa o empresa de otros”. Me parece que ninguno lo entendimos muy bien. Los veintidós leímos la definición, pero creo que no quisimos relacionarla con nuestro episodio diario con la nueva compañera. Iniciamos un debate sobre la SOLIDARIDAD. Nosotros nos sentíamos importantes, “éramos muy solidarios”: en Navidad dábamos una pequeña parte de todo el dinero que nos sobraba; incluso regalábamos esos juguetes casi nuevos a los que solo hicimos caso el primer día.

¡Podíamos tener nuestra conciencia tranquila! El profesor nos dibujó en la pizarra una mano ofreciendo apoyo y nos explicó el verdadero significado de solidaridad. Desde entonces Fanlí es una más de la clase, la hemos conocido bien, la apreciamos y la queremos muchísimo.

COMPRESION LECTORA

¿Quién había llegado nuevo al colegio?

.....
.....

¿Cómo era la persona que había llegado nueva a la escuela?

.....
.....

¿Qué actividad les propuso el profesor a la clase?

.....
.....
.....

¿Eran los alumnos/as solidarios/as cuando comenzó el curso?

.....
.....

¿Cómo estaba la niña nueva al principio, antes de que el profesor propusiera la actividad?

.....
.....
.....

¿Tuvieron los padres y madres de los demás compañeros una actitud racista hacia la nueva alumna?

.....
.....

¿Qué aprendieron en la clase de lengua?

.....

.....

.....

¿Crees que se portaron bien los compañeros con la niña que había llegado nueva al colegio?

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 Institución Educativa : San Antonio de Padua
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : Quinto
- 1.4 Docente : Lisset Huamán Rodríguez
- 1.5 Duración : 90 minutos
- 1.6 Fecha : 06 \ 12 \17

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---------------------------|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Infiere el significado del texto | *Escucha con atención la lectura escogida. *Responde preguntas literales, inferenciales y criterios en los tres momentos de la lectura. *Opina frente al texto leído. | Observación |

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJES

| | MOMENTOS | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | MATERIALES | TIEMPO |
|----------------------------|--|---|---|--|
| I N I C I O | ANTES | <p>La docente les escribe el título en la pizarra y responde las siguientes interrogantes :</p> <p>¿De qué creen tratara la lectura?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura?</p> | <p>Pulmones</p> <p>Mota</p> | 20 min |
| | D E S A R R O L L O | DURANTE DE LA LECTURA | <p>La docente le entrega una hoja a cada alumno.</p> <p>Leen en forma silenciosa</p> <p>La docente elige a un niño para leer.</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>¿De qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá enseguida?</p> <p>Continúa con la lectura, indicándolo a uno de los alumnos.</p> | <p>Plumones</p> <p>Texto sobre el puma</p> |
| | | DESPUES DE LA LECTURA | <p>Dialogamos con los niños sobre la lectura</p> <p>Relacionan lo leído con leído con situaciones reales</p> <p>El docente argumenta el contenido del texto.</p> <p>Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Opinan sobre los hechos ocurridos en el texto, mensaje del texto usando sus argumentos su comprensión.</p> | <p>Hoja impresa</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>C</p> <p>I</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>R</p> <p>E</p> | | <p>Se propicia la metacognición a través de las preguntas:</p> <p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Que aprendistes después de leer el texto?</p> <p>¿ Qué tipo de texto es que has leído?</p> | <p>Expresión</p> <p>oral</p> |
|---|--|---|--|

INSTRUMENTO DE OBSERVACION

| INSTRUMENTO ALUMNOS | Escucha con la atención la lectura escogida. | | | Responde preguntas literales, inferenciales y criterios en los tres momentos de la lectura. | | | Opina frente al texto leído | | |
|---|--|-----------|-------------------------|---|-----------|----------------|-----------------------------|---------------------|----------|
| | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VEC ES</i> | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VECES</i> | <i>SI</i> | <i>NO VECES</i> | <i>A</i> |
| Alex Alfaro Arbitres | | | | | | | | | |
| Danuska Aragón Gervacio | | | | | | | | | |
| Fernanda Xiomara Briceño Casanova | | | | | | | | | |
| Noelia Peche Mestanza | | | | | | | | | |
| Liliam Perry Abildo | | | | | | | | | |
| Lucero Saldaña Rodríguez | | | | | | | | | |
| Xiomara Tirado Soto | | | | | | | | | |
| Mirelly Villacorta Alba | | | | | | | | | |
| Jhonathan Alfredo Zavaleta Olivares | | | | | | | | | |
| Andy Mauricio Velásquez Carrión | | | | | | | | | |

¡QUÉ ALEGRE SE PONE EL RÍO!

¡Qué alegre se pone el río
cuando la noche se va!

Todo canta en sus orillas
la dulzura matinal.

Aún la luna está alumbrada
y rosa sobre la mar...

Aún en el agua es de noche,
en el cielo azul tiemblan
las estrellas de cristal.

El naciente se ha encendido
el campo es una rosa en paz,
alegrado con los verdes
del alba primaveral.

Pronto todas las floridas
veredas se llenarán
de bocas llenas de rosas,
de coplas de soledad...

¡Goza el viento en los pinares,
es de oro el cañaveral,
flores..., lágrimas..., no, flores!

...¡Y todo porque tú estás!

Ruiseñor de las orillas,
¡oh dulzura matinal!

¡Qué alegre se pone el río
cuando la noche se va!

COMPRESION LECTORA

¿Cuándo se pone alegre el río?

.....
.....

¿En qué época del año están?

.....
.....

¿De qué se llenarán las veredas del río?

.....
.....

¿Qué es el nacimiento?

.....
.....

¿Dónde goza el viento?

.....
.....

¿Cómo son las estrellas del cielo?

.....
.....

¿Son importantes los ríos para los seres humanos? ¿Por qué?

.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 Institución Educativa : San Antonio de Padua
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : Quinto
- 1.4 Docente : Lisset Huamán Rodríguez
- 1.5 Duración : 90 minutos
- 1.6 Fecha : 13 \ 12 \ 17

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---------------------------|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Infiere el significado del texto | Escucha con atención la lectura escogida. Responde preguntas literales, inferenciales y criterios en los tres momentos de la lectura. Opina frente al texto leído. | Observación |

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJES

| | MOMENTOS | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | MATERIALES | TIEMPO |
|----------------------------|-----------------------|---|---|--------|
| I N I C I O | ANTES | <p>La docente les escribe el título en la pizarra y responde las siguientes interrogantes :</p> <p>¿De qué creen tratara la lectura?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura?</p> | Imagen | 20 min |
| | DURANTE DE LA LECTURA | <p>La docente le entrega una hoja a cada alumno.</p> <p>Leen en forma silenciosa</p> <p>La docente elige a un niño para leer.</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>¿De qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá enseguida?</p> <p>Continúa con la lectura, indicándolo a uno de los alumnos.</p> | <p>Plumones</p> <p>Texto del cuento La casa con arboles</p> | 40 min |
| | DESPUES DE LA LECTURA | <p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>Relacionan lo leído con leído con situaciones reales</p> <p>El docente argumenta el contenido del texto.</p> <p>Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Opinan sobre los hechos ocurridos en el texto, mensaje del texto usando sus argumentos su comprensión.</p> | Hoja impresa | 30 min |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">C I E R R E</p> | | <p>Se propicia la metacognición a través de las preguntas:</p> <p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué aprendiste después de leer el texto?</p> | <p style="text-align: center;">expresión</p> <p style="text-align: center;">ora</p> |
|---|--|---|---|

INSTRUMENTO DE OBSERVACION

| INSTRUMENTO ALUMNOS | Escucha con atención la lectura escogida. | | | Responde preguntas literales, inferenciales y criterios en los tres momentos de la lectura. | | | Opina frente al texto leído | | |
|-------------------------------------|---|-----------|----------------|---|-----------|----------------|-----------------------------|-----------------|----------|
| | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VECES</i> | <i>SI</i> | <i>NO</i> | <i>A VECES</i> | <i>SI</i> | <i>NO VECES</i> | <i>A</i> |
| Alex Alfaro Arbitres | | | | | | | | | |
| Danuskha Aragón Gervacio | | | | | | | | | |
| Fernanda Xiomara Briceño Casanova | | | | | | | | | |
| Noelia Peche Mestanza | | | | | | | | | |
| Liliam Perry Abildo | | | | | | | | | |
| Lucero Saldaña Rodríguez | | | | | | | | | |
| Xiomara Tirado Soto | | | | | | | | | |
| Mirelly Villacorta Alba | | | | | | | | | |
| Jhonathan Alfredo Zavaleta Olivares | | | | | | | | | |
| Andy Mauricio Velásquez Carrión | | | | | | | | | |

LA CASA CON ÁRBOLES



Un hombre enfermo decidió dejar su trabajo de obrero en una fábrica de la ciudad e irse a vivir al campo junto con su hija Carolina. Ambos recorrieron todos los pueblos cercanos hasta que, por fin, encontraron una casucha abandonada situada delante de un extenso prado invadido por hierbajos.

-Viviremos aquí y convertiremos este prado en una hermosa huerta –dijo el hombre.

Al cabo de un par de semanas, el hombre había arado buena parte del prado para hacer una huerta. Y entonces bajó al pueblo cercano para comprar si mientes encerradas en sobres de plata.

-¡Dinero tirado! – comentó el tendero mientras movía la cabeza de un lado a otro- Ésa no es tierra de hortalizas. El padre de Carolina no se dejó desanimar. Y cuando llegó a casa, extendió sobre la mesa todos aquellos sobres brillantes con imágenes de calabacines, tomates, judías guisantes... La chica quedó fascinada ante las semillas de aquellos vegetales que ella imaginaba procedentes de quién sabe qué lugares remotos.

Carolina cogió algunas simientes y las guardó en una cajita. Luego, padre e hija sembraron juntos el prado.

Pasaron varias semanas y, pese a los cuidados de Carolina y su padre, las semillas no germinaron. Y por fin, una tupida pelusilla verde volvió a cubrir todo aquel terreno.

-Vaya, no nos ha salido bien –comento melancólico el padre-. Lo intentó de nuevo la primavera próxima.

Al siguiente mes de marzo, el campesino volvió a cavar la tierra, compró nuevas simientes y le dio a Carolina las bolsitas semivacías. Pero la hierba volvió a crecer por todas partes.

A la tercera primavera todo se volvió a repetir del mismo modo. Padre e hija se habían habituado ya a la vida del campo y el único pesar de Carolina era que su padre no lograra tener su huerta.

Un día de otoño, Carolina cogió sus simientes y se las llevó al prado. Allí se entretuvo lanzando semillas de coliflores y zanahorias a los pájaros.

A la vista de aquel banquete, acudieron muchas aves que a veces dejaban caer del pico un albaricoque o una cereza ya mordisqueados o una almendra demasiado dura.

Después de aquel otoño vino un invierno lluvioso que mantuvo a padre e hija encerrados en casa hasta bien entrada la primavera.

Por fin, una mañana de sol, Carolina abrió de par en par las contraventanas de la casa y su mirada pareció extraviarse: ante sus ojos no se extendía el prado, sino un bosquecillo de pequeños árboles cargados de hojas delicadas. Eran cerezos, albaricoqueros, almendros y

avellanos: bien distanciados unos de otros, se alzaban rectos sobre el terreno.

Y así fue como aquel prado se convirtió en una hermosa tierra de frutales.

COMPRESION LECTORA

1. ¿Cómo se titula la lectura y quiénes son los protagonistas?

.....

2. ¿Dónde vivían los protagonistas antes de trasladarse al campo?

.....

.....

3. ¿En qué quería convertir el padre de Carolina el prado?

.....

.....

4. ¿Por qué el prado no se convirtió en una hermosa huerta?

.....

5. ¿Desempeñaron los pájaros algún papel en el desarrollo de la huerta?

.....

.....

6. Explica esta expresión: “Carolina abrió de par en par las contraventanas de la casa y su mirada pareció extraviarse.”

.....

.....

7. ¿Qué nos enseña este cuento?

.....

8. ¿Qué habrías hecho tú al comprobar que no germinaban las semillas?

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 Institución Educativa : San Antonio de Padua
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : Quinto
- 1.4 Docente : Lisset Huamán Rodríguez
- 1.5 Duración : 90 minutos
- 1.6 Fecha : 20 \ 12 \ 17

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---------------------------|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Infiere el significado del texto | Escucha con atención la lectura escogida. Responde preguntas literales, inferenciales y criterios en los tres momentos de la lectura. Opina frente al texto leído. | Observación |

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJES

| | MOMENTOS | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | MATERIALES | TIEMPO |
|--|------------------------------|--|--------------------------------------|--------|
| I N I C I O | ANTES | <p>La docente les escribe el título en la pizarra y responde las siguientes interrogantes :</p> <p>¿De qué creen tratara la lectura?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura?</p> | <p>Pulmones Pizarra Mota</p> | 20 min |
| D E S A R R O L L O | DURANTE DE LA LECTURA | <p>La docente le entrega una hoja a cada alumno.</p> <p>Leen en forma silenciosa</p> <p>La docente elige a un niño para leer.</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>Responde a preguntas revelantes del texto, acerca de lo que se lee:</p> <p>¿De qué trata en los primeros párrafos?</p> <p>¿Qué sucederá enseguida?</p> <p>Continúa con la lectura, indicándolo a uno de los alumnos.</p> | <p>Plumones</p> <p>Texto</p> | 40 min |
| L L O | DESPUES DE LA LECTURA | <p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>Relacionan lo leído con leído con situaciones reales</p> <p>El docente argumenta el contenido del texto.</p> <p>Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Opinan sobre los hechos ocurridos en el texto, mensaje del texto usando sus argumentos su comprensión.</p> | <p>Hoja impresa</p> | 30 min |

| | | | |
|---|--|--|---------------------------|
| <p style="text-align: center;">C I E R R E</p> | | <p>Se propicia la metacognición a través de las preguntas:</p> <p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Que aprendistes después de leer el texto?</p> | <p>expresión oral</p> |
|---|--|--|---------------------------|

EL VERDADERO VALOR DEL ANILLO

Un joven acudió a un sabio en busca de ayuda.

- Vengo, maestro, porque me siento tan poca cosa que no tengo fuerzas para hacer nada. Me dicen que no sirvo, que no hago nada bien, que soy torpe y bastante tonto. ¿Cómo puedo mejorar, maestro? ¿Qué puedo hacer para que me valoren más? El maestro, sin mirarlo, le dijo:

- ¡Cuánto lo siento, muchacho; no puedo ayudarte!. Debo resolver primero mis propios problemas. Quizás después... Si quisieras ayudarme tú a mí, yo podría resolver este tema con más rapidez y después tal vez te pueda ayudar.

- E... encantado, maestro -titubeó el joven-, pero sintió que otra vez era desvalorizado y sus necesidades postergadas-

- Bien -asintió el maestro-. Se quitó un anillo que llevaba en el dedo pequeño de la mano izquierda, y dándoselo al muchacho, agregó: toma el caballo que está allí afuera y cabalga hasta el mercado.

Debo vender este anillo para pagar una deuda. Es necesario que obtengas por él la mayor suma posible, pero no aceptes menos de una moneda de oro

. Vete y regresa con esa moneda lo más rápido que puedas.

El joven tomó el anillo y partió. Apenas llegó, empezó a ofrecer el anillo a los mercaderes. Éstos lo miraban con algún interés hasta que el joven decía lo que pretendía por el anillo. Cuando el joven mencionaba la moneda de oro, algunos reían, otros le daban la espalda, y sólo un viejito fue tan amable como para tomarse la molestia de explicarle que una moneda de oro era muy valiosa para entregarla a cambio de un anillo.

En afán de ayudar, alguien le ofreció una moneda de plata y un cacharro de cobre, pero el joven tenía instrucciones de no aceptar menos de una moneda de oro, así que rechazó la oferta.

Después de ofrecer su joya a toda persona que se cruzaba en el mercado -más de cien personas- y abatido por su fracaso, montó su caballo y regresó.

¡Cuánto hubiese deseado el joven tener él mismo esa moneda de oro! Podría habérsela entregado al maestro para liberarlo de su preocupación y recibir entonces su consejo y su ayuda.

- Maestro, lo siento -dijo-, no es posible conseguir lo que me pediste. Quizás pudiera conseguir 2 ó 3 monedas de plata, pero no creo que yo pueda engañar a nadie respecto del verdadero valor del anillo.

- ¡Qué importante lo que dijiste, joven amigo! - contestó sonriente el maestro-. Debemos saber primero el verdadero valor del anillo. Vuelve a montar y vete al joyero. ¿Quién mejor que él para saberlo? Dile que quisieras vender el anillo y pregúntale cuánto da por él. Pero no importa lo que ofrezca, no se lo vendas. Vuelve aquí con mi anillo.

El joven volvió a cabalgar. El joyero examinó el anillo a la luz del candil, lo miró con su lupa, lo pesó y luego le dijo: - Dile al maestro, muchacho, que si lo quiere vender ya, no puedo darle más que 58 monedas de oro por su anillo.

- ¿58 monedas? -exclamó el joven-.

- Sí, -replicó el joyero-. Yo sé que con tiempo podríamos obtener por él cerca de 70 monedas, pero no sé... Si la venta es urgente...

El joven corrió emocionado a casa del maestro a contarle lo sucedido. - Siéntate -dijo el maestro después de escucharlo-. Tú eres como este anillo: una joya única y valiosa. Y como tal, sólo puede evaluarte verdaderamente un experto. ¿Qué haces por la vida pretendiendo que Cualquiera descubra tu verdadero valor? Y diciendo esto, volvió a ponerse el anillo en el dedo pequeño de su mano izquierda.



COMPRESION LECTORA

INDICACIÓN: Responde las siguientes preguntas .

1. En la primera entrevista, ¿se sintió el joven atendido por el maestro?

.....
.....
.....

2. ¿Eran entendidos en joyas las personas del mercado?

.....
.....
.....

3. Las gestiones que hizo el joven en el mercado, ¿le ayudaron en su problema?

.....
.....
.....

4. ¿Quién fue el experto que verdaderamente sabía el valor del anillo?

.....
.....
.....

5. ¿Quién fue el experto que verdaderamente sabía el valor del anillo?

.....
.....

6. Copia la frase que el sabio le dijo al joven al final.

.....
.....

7. ¿Tú te consideras “una joya única, irrepetible y valiosa”? ¿por qué?

.....
.....
.....

PRE-TEST

EL ZORRO Y EL POLLITO

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas.

Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

¿Qué te pasa, pequeño amigo? – le preguntó Huayra.

El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

No te comeré, solo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? – le preguntó el zorro al pollito.



Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa – contestó el pollito, secando sus lágrimas.

No preocupes, pequeño: yo te ayudaré – y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo.

Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja. Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar a su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

¡Alto en ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro.

Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseándose tranquilamente por el gallinero.



COMPRESION DE LECTURA

1. ¿Cómo se llamó el zorro?

.....

2. ¿Quien estuvo perdido en el campo?

.....

3. ¿Cuál fue la ayuda que recibió el pollito?

.....

4. ¿Quién había caído en la trampa?

.....

5. Al mencionar el pollito : “Alto allí : Él es mi amigo ” quiere decir :

.....

6. ¿Con que fin son colocados las trampas?

.....

.....

7. ¿Crees que todos los zorros son iguales que Huayra? ¿Porque?

.....

.....

8. ¿Qué opines de actitud de Benito?

.....

POST - TEST

EL PEQUEÑO RUISEÑOR

“El primer mes de vida del ruiseñor es el que determina su destino”. “Siempre había creído que ese canto incomparable del ruiseñor era instintivo y hereditario. Pero no lo es. Los ruiseñores destinados a vivir en compañía del hombre se cogen en primavera, cuando todavía son pichoncitos,

de los nidos de sus alados progenitores silvestres. En cuanto se les enseña a no tener miedo y aceptar alimento, se alquilan los servicios de un “ruiseñor maestro” que les canta diariamente y se tiene al pichón escuchándole durante un mes. Es de esa manera como el ruiseñor maestro adiestra al

pajarito silvestre. Es el método que se viene usando en Japón desde tiempo inmemorial. Se provee el mejor ambiente posible para el adiestramiento de los pajarillos. En suma, se trata de la “educación del talento” del ruiseñor. El pájaro adiestrador sirve de maestro al pichoncito. Este sigue recibiendo otros tipos de adiestramiento, pero lo fundamental y más importante es que tenga buen maestro durante el mes primero de su vida. Lo que va a decidir si va a ser buena o mala la calidad de su canto cuando llegue a la vida adulta es la voz y entonación del ruiseñor que se le ponga de maestro y no de que sea buen o mal

Cantor de nacimiento. Aunque sólo sea en el caso del ruiseñor, la fuerza vital posee un maravilloso poder de adaptación al ambiente. Si al pichón del ruiseñor se le provee de un buen maestro, se efectuará en él una transformación fisiológica gracias a la cual aprenderá por experiencia a emitir sonidos tan melodiosamente bellos como los del ave que le sirvió de maestro. Pero si a ese pichoncillo se le sometiese al adiestramiento del ruiseñor maestro después de ser criado por ruiseñores silvestres fracasará siempre el experimento, como se ha demostrado por secular experiencia. Funciona así la ley natural que rige el moldeamiento y formación de la capacidad potencial de la vida. ¿Por ventura no es el ejemplo que les he dado del ruiseñor cito valioso indicio de que de esa misma manera se desarrolla la potencialidad del hombre?

Creo en esto muy firmemente. Por consiguiente, por el bien de nuestros hijos, hago el mayor hincapié posible en la necesidad de que para criarlos y educarlos debidamente se les someta a influencias de la mejor calidad asequible.”

COMPRESION LECTORA

1.¿Qué es un rruiseñor?

.....
.....

2.¿Cuándo se cogen los rruiseñores destinados a vivir con los hombres?

.....
.....

3.¿Quién enseña a los jóvenes rruiseñores a cantar melodiosamente?

.....
.....

4.¿Qué es lo más importante para obtener un buen rruiseñor?

.....
.....

5.¿Qué personas han influido positivamente en tu formación?

.....
.....

ANEXO # 03

CONFIBIALIDAD DEL EXPERTO

"Año oficial de Buen Servicio al Ciudadano"

SOLICITUD

Señora Directora :

Miriam Aroca Flores

Yo, Arminda Lisset Huamán Rodríguez - con DNI N° 47361674, con domicilio en San Pablo # 235 La Esperanza -Parte Baja, estudiante de la Universidad Católica Ángeles de Chimbote de la Carrera de Educación Primaria, ante usted con el debido respeto expongo lo siguiente.

Solicito permiso para realizar mis sesiones de tesis de comprensión lectora en su respectiva Institución Educativa con niños de quinto grado del Nivel Primario.

Trujillo 27 de Setiembre del 2017



Arminda Lisset Huamán Rodríguez

ESTUDIANTE



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "SAN ANTONIO DE PADUA- SAP", CON CODIGO MODULAR 1566959- HUANCHACO

CERTIFICA QUE:

La Srta, **ARMINDA LISSET HUAMAN RODRIGUEZ**, estudiante de la UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE de Trujillo; perteneciente de la escuela académico profesional de Educación Primaria; quien esta realizando y aplicando sesiones en comprensión lectora (12), con los alumnos del 5° grado del nivel primario.

Desempeñandose con responsabilidad y profesionalismo en el cumplimiento de sus funciones.

Expedimos el presente documento a solicitud del interesado, el mismo que podrá ser usado para los fines que considere conveniente.



Huanchaco , 15 de Diciembre del 2017.


Mirian Aroca Flores
Directora

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

TITULO DE LA TESIS : "Programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado en Educación Primaria de la I.E.P "San Antonio de Padua ", La esperanza - Trujillo - 2017"

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Escala Valorativa sobre los talleres de comprensión lectora

APELLIDOS Y NOMBRES: Herrera Blanco Elizabeth Herlinda

GRADO ACADEMICO: Superior.

Nº DE COLEGIATURA: 117341 - P - DD00

VALORACION

~~BIENO~~

REGULAR

SUFICIENTE

(Firma)

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

TITULO DE LA TESIS : "Programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado en Educación Primaria de la I.E.P "San Antonio de Padua ", La esperanza - Trujillo - 2017"

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Escala Valorativa sobre los talleres de comprensión lectora

APELLIDOS Y NOMBRES: Auarca Vázquez, Luna Evelyn

GRADO ACADEMICO: Titulada - Superior

Nº DE COLEGIATURA: 026528

VALORACION

~~BUENO~~

REGULAR

SUFICIENTE


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

TITULO DE LA TESIS : "Programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado en Educación Primaria de la I.E.P "San Antonio de Padua ", La esperanza - Trujillo - 2017"

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Escala Valorativa sobre los talleres de comprensión lectora

APELLIDOS Y NOMBRES: Chiroque Yovera Sarita

GRADO ACADEMICO: Bachiller

Nº DE COLEGIATURA: _____

VALORACION

~~BUENO~~

REGULAR

SUFICIENTE

Chiroque
FIRMA DEL EVALUADOR

INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA COMPRESION LECOTRA EN LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO Cuestionario específico: Programa de comprensión lectora en el área de comunicación

Nº de preguntas : 8 a mas

Nº de sujetos de la muestra piloto : 10 niños y niñas de 10 a 11 años

Se ha usado el método de alfa Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula . El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica. La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la 168 escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231) Según los datos tenemos el coeficientes de alfa de Cronbach es > 0.9 es excelente .

Cálculo de la confiabilidad :

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = (14/14 - 1) [1 - (9,317/123,35)]$$

$$\alpha = 0,98$$

MATRIZ DE RESULTADO DE SESIONES DE APRENDIZAJE, DE PRE TEST Y POST TEST

| N° | Alumnos | Sesión 1 | | Sesión 2 | | Sesión 3 | | Sesión 4 | | Sesión 5 | | Sesión 6 | | Sesión 7 | | Sesión 8 | | Sesión 9 | | Sesión 10 | | Sesión 11 | | Sesión 12 | | PRE TEST | | POST TEST | |
|----|-------------------------------------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|
| | | Calificaciones | | Calificaciones | | Calificaciones | | Calificaciones | | Calificaciones | | Calificaciones | | Calificaciones | | Calificaciones | | Calificaciones | | Calificaciones | | Calificaciones | | Calificaciones | | Calificaciones | | Calificaciones | |
| | | Cuanti. | Cuali. | Cuanti. | Cuali. | Cuanti. | Cuali. | Cuanti. | Cuali. | Cuanti. | Cuali. | Cuanti. | Cuali. | Cuanti. | Cuali. | Cuanti. | Cuali. | Cuanti. | Cuali. | Cuanti. | Cuali. | Cuanti. | Cuali. | Cuanti. | Cuali. | Cuanti. | Cuali. | Cuanti. | Cuali. |
| 1 | Alex Alfaro Arbitres | 13 | B | 14 | A | 14 | A | 15 | A | 15 | A | 16 | A | 16 | A | 16 | A | 17 | A | 17 | A | 18 | AD | 19 | AD | 12 | B | 19 | AD |
| 2 | Danuska Aragón Gervacio | 19 | AD | 20 | AD | 19 | AD | 20 | AD | 19 | AD | 19 | AD | 19 | AD | 19 | AD | 20 | AD | 20 | AD | 20 | AD | 20 | AD | 18 | AD | 20 | AD |
| 3 | Fernanda Briceño Casanova | 14 | A | 15 | A | 15 | A | 16 | A | 16 | A | 17 | A | 17 | A | 18 | AD | 18 | AD | 18 | AD | 19 | AD | 19 | AD | 13 | A | 19 | AD |
| 4 | Noelia Peché Mestanza | 17 | A | 18 | AD | 18 | AD | 18 | AD | 19 | AD | 19 | AD | 19 | AD | 20 | AD | 20 | AD | 20 | AD | 20 | AD | 20 | AD | 15 | A | 20 | AD |
| 5 | Liliam Perry Abildo | 15 | A | 15 | A | 16 | A | 16 | A | 17 | A | 17 | A | 17 | A | 17 | A | 18 | AD | 18 | AD | 18 | AD | 19 | AD | 14 | A | 19 | AD |
| 6 | Lucero Saldaña Rodríguez | 16 | A | 16 | A | 16 | A | 17 | A | 17 | A | 17 | A | 18 | AD | 18 | AD | 18 | AD | 19 | AD | 20 | AD | 20 | AD | 15 | A | 20 | AD |
| 7 | Xiomara Tirado Soto | 16 | A | 16 | A | 16 | A | 18 | AD | 18 | AD | 19 | AD | 19 | AD | 20 | AD | 20 | AD | 20 | AD | 20 | AD | 20 | AD | 15 | A | 20 | AD |
| 8 | Mirelly Villacorta Alba | 14 | A | 16 | A | 14 | A | 14 | A | 14 | A | 16 | A | 17 | A | 17 | A | 18 | AD | 18 | AD | 18 | AD | 19 | AD | 12 | B | 20 | AD |
| 9 | Jhonathan Alfredo Zavaleta Olivares | 12 | B | 13 | B | 13 | B | 15 | A | 13 | B | 14 | A | 14 | A | 15 | A | 16 | A | 17 | A | 18 | AD | 19 | AD | 11 | B | 19 | AD |
| 10 | Andy Mauricio Velásquez Carrión | 14 | A | 16 | A | 18 | AD | 17 | A | 17 | A | 17 | A | 18 | AD | 18 | AD | 18 | AD | 19 | AD | 19 | AD | 19 | AD | 13 | B | 19 | AD |

ANEXO # 05

EVIDENCIAS

PRES TEST



SESION 1



SESION 2



SESION 3



SESION 4





SESION 5



SESION 6



SESION 7





SESION 8



SESION 9



SESION 10



SESION 11



SESION 12



POST – TEST

