



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL

APLICACIÓN DEL PROGRAMA CREANDO APRENDEMOS JUNTOS BASADO EN EL ENFOQUE COLABORATIVO PARA LA MEJORA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. 1594- SAN CARLOS. DISTRITO Y PROVINCIA DE SANTA - 2017.

Tesis para optar el título profesional de licenciada en
Educación Inicial

AUTORA:

BR.YESSICA DEL PILAR MARTINEZ COTRINA

ASESOR:

DRA. PÉREZMORANGRACIELA

CHIMBOTE – PERÚ

2018

HOJA DE FIRMA DE JURADO

Mg. Teodoro Zavaleta Rodríguez

Mg. Sofia Carhuanina Calahuala

Dra. Lita Jiménez López

Miembro

HOJA DE DEDICATORIA

A Dios, por darme la vida para cumplir mis objetivos y las fuerzas para seguir adelante y guiar mis pasos.

A mi familia.

Mis padres, Marcelino y Ascencia por su apoyo moral para seguir adelante en mi vida profesional a mis hermanos, Elias y Yean Pierre por todo su apoyo para poder desarrollar mis trabajos satisfactoriamente.

HOJA DE AGRADECIMIENTO

A Dios, por sus bendiciones y por todos los triunfos en mi vida. Por ayudarme a cumplir mi meta y de poder llegar a culminar mi carrera, A mi madre, padre y hermanos por su apoyo incondicional que me han brindado.

A mi asesora la Dra. Graciela Pérez Morán, por su apoyo incondicional, su paciencia y sus enseñanzas en el desarrollo de mi tesis.

A la universidad ULADECH
CATÓLICA por sus
enseñanzas y las
oportunidades brindadas para
mi formación profesional.

RESUMEN

La Presente investigación tuvo como propósito mejorar la psicomotricidad siendo de gran importancia en la etapa infantil del niño, es por ello que la efectividad del programa CAJ creando aprendemos juntos, tiene el objetivo de estimular y desarrollar sus movimientos en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de la I.E. 1594 San Carlos. La metodología utilizada es de tipo explicativo porque se describe la situación como se encontraba el desarrollo psicomotor de los niños en la I.E 1594, nivel cuantitativo porque se trabajo con una cierta cantidad su diseño es el pre experimental, de pretest y postest cuya muestra fue conformada por 23 niños. El instrumento utilizado fue el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) donde se evaluó a cada niño con la técnica de la observación, evaluando según los indicadores del instrumento. Para la ejecución del programa fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de wilcoxon para comparar dos muestras, demostrando que la aplicación del programas CAJ muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

Palabras clave: desarrollar, estimular, mejorar, movimientos, lenguaje.

SUMMARY

The purpose of this research was to improve psychomotor skills, which are of great importance in the infantile stage of the child, that is why the effectiveness of the CAJ program, by learning together, has the objective of stimulating and developing their movements in the dimensions of coordination, motor skills and language in children of 3 years of EI 1594 San Carlos. The methodology used is explanatory because it describes the situation as it was the psychomotor development of children in the IE 1594, quantitative level because it worked with a certain amount its design is pre-experimental, pretest and posttest whose sample was formed for 23 children. The instrument used was the psychomotor development test (TEPSI) where each child was evaluated with the observation technique, evaluating according to the indicators of the instrument. For the execution of the program they were statistically analyzed by the wilcoxon test to compare two samples, demonstrating that the application of the CAJ programs shows effectiveness by significantly increasing the levels of psychomotor development in all the evaluated dimensions.

Keywords: develop, stimulate, improve, movements, language

INDICE DE CONTENIDO

hoja de firma de jurado y asesor.....	ii
hoja de dedicatoria.....	iii
hoja de agradecimiento.....	iv
resumen.....	v
abstract.....	vi
I. Introducción	1
II. Revisión de la literatura.....	5
2.1. Didáctica.....	5
2.2. Estrategias didácticas.....	6
2.2.1. La creatividad.....	7
2.2.1.1. El aprender.....	8
2.2.1.2. Aportes teóricos.....	9
2.2.1.3. Teoría de piaget.....	9
2.2.1.3.1. El lenguaje.....	9
2.2.1.3.1.2. El lenguaje no verbal.....	9
2.2.1.3.1.3. La motricidad.....	10
2.2.1.3.1.4. Desarrollo psicomotor.....	10
2.2.1.3.3. Coordinación.....	11
2.2.1.3.4. Educación psicomotriz.....	13
III. Hipótesis de la investigación	17
IV. Metodología.....	19
4.1. Diseño de la investigación.....	19
4.2.1. Población y muestra.....	20
4.2.1.1. Área geográfica del estudio.....	20
4.2.1.2. Población.....	21
4.2.1.3. Muestra.....	21
4.2.1.3.1. Definición y operacionalización de variables.....	23
4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	23
4.3.1. El test Tepsi.....	24

4.3.1.1. Técnica: Observación.....	25
4.3.1.2. Plan de análisis.....	25
4.3.1.3. Principios éticos.....	28
V. RESULTADOS.....	30
5.1. Análisis de los resultados.....	47
VI. CONCLUSIONES.....	53
VII. RECOMENDACIONES.....	54
IX. ANEXOS.....	55

INDICE DE TABLA

Tabla 01: Nivel del logro del Desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 3 años en el pre test.....	30
Tabla 02: Sesión N°1 saltando con los dos pies.....	31
Tabla 03: Sesión N° 2 caminando llevo un vaso lleno de agua.....	32
Tabla 04: Sesión N° 3 Lanzando la pelota	33
Tabla 05: Sesión N° 4 parándome en un solo pie	34
Tabla 6: Sesión N° 5 Me paro sobre mi pie derecho.....	35
Tabla 07: Sesión N° 6 Me paro en un solo pie por un segundo.....	36
Tabla 08 Sesión N° 7 caminando en punta	37
Tabla 09: Sesión N° 8 salto 20 centímetros con los pies juntos.....	38
Tabla 10: Sesión N° 09 saltando con un pie tres pasitos.....	39
Tabla 11: Sesión N° 10 Cogiendo la pelota.....	40
Tabla 12: sesión N° 11 caminando topando punta.....	41

Tabla 13:	
Sesión N° 12 caminando topando talón	42
Tabla 14:	
Sesión N° 13 caminando topando punta y talón.....	43
Tabla 15:	
Sesión N° 14 lanzando aros.....	44
Tabla 16:	
Sesión N° 15 jugamos armar torres.....	45

INDICE DE FIGURAS:

Figura 1: Nivel del logro del Desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 3 años en el pre test.....	30
Figura 2: Saltando con los dos pies.....	31
Figura 3: Camino llevando un vaso lleno de agua.....	32
Figura 4: Lanzando la pelota	33
Figura 5: Parándome en un solo pie	34
Figura 6: Me paro sobre mi pie derecho.....	35
Figura 7: Me paro en un solo pie por un segundo.....	36
Figura 8: Caminando en punta	37
Figura 9: Salto 20 Centímetros con los pies juntos.....	38
Figura 10: Saltando con un pie tres pasitos.....	39
Figura 11: Cogiendo la pelota.....	40
Figura 12: Caminando topando punta.....	41
Figura 13: Caminando topando talón	42
Figura 14: Caminando topando punta y talón.....	43
Figura 15: Lanzando aros.....	44
Figura 16: jugamos armar torres.....	45
Figura 17: Estimar el desarrollo psicomotor a través de un post test.....	46

I. INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es un procedimiento o método para favorecer al niño en su movimiento corporal, en vincularse con los demás y en dominar sus sentimientos.

Es el método para el buen desarrollo psicomotor de los niños y se ha evolucionado de una manera impresionante en el Perú, la psicomotricidad tiene el mayor valor en la primera etapa de vida en el niño, es así que se emplea también en el área de la salud, permitiendo que el niño pueda tener un mejor desarrollo corporal. La psicomotricidad es provechoso e importante para desarrollar habilidades en cualquier edad, desde niños hasta ancianos, comúnmente atribuye al desarrollo infantil.

En dicha institución educativa se encontraron a niños con problemas psicomotores, con dificultades en distintas áreas motrices. En la actualidad la preocupación del estado es reforzar la educación inicial para que los niños tengan un buen aprendizaje. Pero por otro lado, la realidad educativa del Perú en el nivel inicial, revela que las I.E están enfatizadas en el aprendizaje cognitivo del niño, basándose en la enseñanza tradicional, dejando el desarrollo psicomotor de los niños.

Hoy en día hay muchos programas para el buen desarrollo psicomotor de los niños, para que los padres y las Instituciones Educativas tengan conocimiento y puedan mejorar y desarrollar en los niños el lenguaje expresivo, comprensivo, la coordinación, motricidad gruesa y todo lo que está relacionado con la autoestima.

Es por ello que se considero el presente trabajo de investigación basado en un enfoque colaborativo con aportes de Piaget y otros autores dedicados al estudio del desarrollo psicomotor.

Dicho programa contiene actividades motrices, dinámica, cooperativa y significativas donde los niños son participes de cada actividad realizada, donde ellos mismos exploraran su entorno.

Dicha investigación tiene por título “Aplicación del programa CAJ , creando aprendemos juntos, basado en el enfoque colaborativo para la mejora del desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E 1594 San Carlos, del distrito y provincia de Santa -2017.

Este proyecto de investigación tiene como objetivo general, desarrollar en el niño lo psicomotor ya que sabemos que es primordial y significativo en su vida y sobre todo en la educación, porque es el momento en que el niño se vincula, conecta e interactúa permitiéndole adecuarse a su entorno, explorando su alrededor, relacionarse y sobre todo que el niño destaque en su movimiento corporal.

En el Distrito de Santa, se llevo a cabo investigaciones que se realizo en diferentes I.E y muestran que hay una falta en todo lo que tiene que ver con el desarrollo psicomotor de los niños del nivel inicial.

Dicha investigación se realiza con niños de 3 años que son del II ciclo de nivel Inicial, en la cual se observo dificultad en lo psicomotor por diferentes razones y es por la falta de estimulación tanto de los padres y de las mismas instituciones educativas, olvidando un punto importante que es para su desarrollo corporal de los niños, dejando de aplicar talleres, actividades o programas que puedan ayudar a los niños en mejorar su desarrollo psicomotor.

¿De qué manera la aplicación del programa CAJ, creando aprendemos juntos, basado en el enfoque colaborativo mejora el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.1594 San Carlos, del distrito de Santa?

La aplicación del programa mejora en los niños de una manera efectiva y colaborativa donde los niños se desenvuelven en el ámbito psicomotor, emocional y social creando en ellos la unidad y compañerismo en realizar dichas actividades en el taller. Es de

vital importancia conocer como se debe desarrollar un niño desde su nacimiento y observar detalladamente sus movimientos.

Es así que todos debemos contribuir con la educación, aportando nuevas estrategias e innovando a través del programa CAJ “creando aprendemos juntos“; basado en el enfoque colaborativo promoviendo en los niños un mejor desarrollo psicomotor y en sus diferentes dimensiones , en la cual el niño pueda tener control de su propio cuerpo en sus movimientos integrando a todos de manera colaborativa armónica , haciéndoles participe con sus compañeros ,creando y aprendiendo juntos , explorando sus habilidades y capacidades de los niños.

En cuanto a la metodología, la presente investigación tiene el desarrollo un nivel Explicativo-cuantitativo con un diseño pre- experimental. La población de muestra estuvo compuesta por 23 niños de la I.E 1594, San Carlos, del distrito y provincia de Santa.

Determinar si la aplicación del programa CAJ creando aprendemos juntos, basado en el enfoque colaborativo mejora notablemente el desarrollo psicomotor en los niños de 3 años de Educación Inicial de la I.E.1594 - San Carlos. Distrito y provincia de Santa 2017

El problema que se hayo en dicha institución educativa con respecto al bajo desarrollo psicomotor de los niños, es por la falta de actividades y talleresque ayuden al niño a fortalecer y mejorar en su desarrollo psicomotor como en su lateralidad, equilibrio, lenguaje y motricidad de cada estudiante.

Se espera lograr los siguientes objetivos específicos:

- ✓ Evaluar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 3 años de la I.E. 1594 San Carlos a través de un pre test.

✓ Aplicar programa CAJ , creando aprendemos juntos basado en el enfoque colaborativo.

✓ Evaluar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 3 años de la I.E. 1594 San Carlos a pos test.

Los resultados obtenidos de dicha investigación son satisfactorios por lo que al principio el 65% obtuvieron la calificación C, y el 22% una calificación de B y el 13% ha obtenido A.

Luego de aplicar el taller CAJ creando aprendemos juntos a través de sesiones, los resultados variaron, tal es así que el 96%de los estudiantes obtuvieron una calificación A, el 4% una calificación B y el 0% una calificación promovida de C.

Dichos resultados determina que el programa CAJ creando aprendemos juntos si mejora el desarrollo psicomotor en los niños.

II.- REVISION DE LA LITERATURA

2.1.-Didactica:

Entendemos la didáctica como teoría de la enseñanza en consonancia con los planteos de Denis (1989) quien la define como “teoría y programación de la práctica y la práctica misma de la Enseñanza enmarcadas por la teoría de la educación.

La palabra didáctica proviene del verbo griego didasko, que significa “enseñar, instruir, exponer claramente, demostrar” . Este “arte de enseñar” hace referencia a guiar y mediatizar los conocimientos principios, con la instrucción, actividades prácticas y desarrollo de actividades, en todos los ámbitos: familiar, escolar, y comunitario (Villalobos, 2002).

Comenius citado por Villalobos, (2002) Define la didáctica como: “El artificio universal para enseñar todo a todos los hombres la didáctica no se reduce a una cuestión de métodos .Por muy importante que sea el dominio y conocimiento de la metodología”.

Sacristán (1986).Plantea que la didáctica es una ciencia que debe comprender y guiar el aprendizaje”. En este sentido, en tanto ciencia social incluye teorizaciones que explican, describen y permiten comprender los fenómenos educativos institucionalizados, como así también teorizaciones normativas que se traducen en principios, didácticas, reglas, métodos y todo el conjunto de enunciados que se propone ser guía para la acción.

Por otra parte, resulta de interés remitirnos a lo planteado por Feldman (2009) en el documento sobre Didáctica General en el que explica la necesidad de abordar el desarrollo de los contenidos de estas instancias desde una “perspectiva más bien pragmática y no particularmente epistemológica, en cuanto al carácter y naturaleza de la disciplina Didáctica”.

2.1.1 Estrategias Didácticas

“La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” (Myers, Rivas & Santeliz, 2008).

El término método se utiliza de modo común en la filosofía, en el proceso de investigación científica y también se usa para hacer referencia a la manera práctica y concreta de aplicar el pensamiento, es decir para definir y designar los pasos que se han de seguir para conducir a una interpretación de la realidad. El concepto de método también ha sido muy utilizado en el ámbito pedagógico con ese mismo nombre, o bien con el nombre equivalente de estrategia didáctica (Gimeno, 1986).

En este contexto, las estrategias didácticas son el conjunto de capacidades y habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje, utilizando determinados recursos, ya que son la base primordial en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje si queremos obtener el mayor aprovechamiento posible.

Además, es mediante las mismas, y por supuesto de su correcta elección dependiendo de la situación de aprendizaje el lograr el cumplimiento de nuestros objetivos, lo que se ve reflejado en los logros de aprendizaje de los estudiantes.

Sea cual fuere el tipo de estrategia didáctica que utilice el docente, siempre tendrá que partir de una estructura didáctica, cuyos ejes fundamentales deberán ser la forma o modalidad de organización de la enseñanza, el enfoque metodológico del aprendizaje y el recurso como soporte del aprendizaje (Boix citado por García, 2012).

Desde el punto de vista de la psicología, autores como Vigotsky, Galperin, Leontiev, Rubistein, Danilov, Staklin, entre otros; postulan que aprender es una experiencia de

carácter fundamentalmente social en donde el lenguaje juega un papel básico como herramienta de mediación no solo entre profesor y estudiante sino entre compañeros.

2.2.1. La creatividad

La palabra creativa proviene de la traducción del término americano “creativity”.

Cuando hablamos de creatividad se refiere al término de la imaginación.

Para tener mucha imaginación debemos tener mucha creatividad.

Para Aristóteles, el proceso creativo, es natural en el ser humano que acontece naturalmente en la mente del ser humano y de forma espontánea.

La creatividad es una posición y capacidad de todo ser humano, permitiendo enlazar, formar combinaciones, inventar nuevos enfoques. La creatividad se orienta claramente efectiva y emocional en el desarrollo personal.

El desarrollo de la creatividad en el aprendizaje es fundamental y significativo en los niños, porque la capacidad creadora de los niños que no tiene límites.

La creatividad es primordial de la educación, haciéndolos capaces de realizar, crear, innovar, etc. y sobre todo descubrir nuevas cosas.

Lo creativo es parte de una exploración, meditación en la educación o función de los niños. Es por ello que es fundamental que se desarrolle en todos los niveles la creatividad.

Desarrollar su creatividad en los niños en su niñez es muy significativo porque promueve el desarrollo principal para ellos, porque les permite a desenvolverse a lo largo de toda la vida, manifestarse, es por ello que es útil y parte de la construcción de su propia personalidad.

2.2.1.1. El Aprender

El aprender construye conocimientos descubriendo o desarrollando habilidades ,valores de la persona, Nuestro cerebro está diseñado para asimilar todo tipo de conocimientos, aprendemos a través de la observación y experiencias que vivimos cada día en nuestra vida, el ser humano nace sin conocimientos, lo vamos adquiriendo cada día en nuestra vida, con nuestros padres y nuestro entorno.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo de la persona.

El proceso de aprendizaje es un proceso donde la persona interviene todo el yo con sus capacidades, emociones, sentimientos, motivaciones y habilidades.

2.2.2.1 APORTES TEÓRICOS

2.2.2.2 Teoría de piaget

Según su teoría de piaget, encontramos diversos pensadores que analizan la teoría en función al enfoque se propone investigar, por lo cual los resultados siguen siendo los mismos. Siendo que esta teoría según menciona Vielma y Salas (2000) nos indica que los niños en el proceso del desarrollo adquieren habilidades, inteligencia, produciendo la formación de sus propios conceptos para poder brindar sus aprendizajes adquiridos. (P.8) Siendo posible que durante el desarrollo del niño reciba cuidados y atención durante su proceso de crecimiento. Mientras que el niño reciba mayor estimulación en su desarrollo su aprendizaje será más fortalecido.

2.2.1.2. El lenguaje

El lenguaje es la fuente fundamental para la comunicación de las personas y su relación de su sociedad a través de él intercambiamos información, datos, emociones,

siendo la destreza principal en sus primeros años de vida, donde los niños empiezan a relacionarse.

2.2.1.2. El lenguaje no verbal

El lenguaje no verbal tiene mayor valor dentro de la sociedad, vemos que el 70% al 80% de lo que transmitimos es no verbal.

Los actos que realizamos, los movimientos de nuestro cuerpo como: la cabeza, los brazos, las piernas la expresión facial y corporal. El Lenguaje no verbal se procede a través de varias acciones, gestos, etc. Tenemos el lenguaje corporal que tiene que ver con los gestos, actividades y las acciones de nuestro cuerpo.

2.2.1.3. La Motricidad

Habilidades básicas de la motricidad

Está compuesto por movimientos primordiales y actividades motrices, que se manifiesta en el crecimiento del ser humano.

Las habilidades son de ayuda para el desarrollo, crecimiento y mejora de las capacidades motrices del ser humano, manifestándose en la educación y salud.

2.2.1.3.1. Desarrollo Psicomotor

El desarrollo psicomotor está compuesto por las habilidades que el niño va logrando durante la maduración del sistema nervioso, esto sucede durante la infancia

Desarrollo psicomotor de los niños de 0a 6 años.

En esta edad en los niños es fundamental que el niño tenga un buen desarrollo psicomotor, consiguiendo en ellos el control y dominio de sus movimientos corporales. (Coordinación, lateralidad, desplazamientos, equilibrio, etc.)

El desarrollo psicomotor se desarrolla en la educación a través de actividades motrices, ejercicios corporales, etc.

También se desarrolla en la salud del recién nacido, podemos ver en su control que tienen hasta una cierta edad, donde los padres tienen que hacer dichos movimientos musculares en los niños, (en los brazos, las piernas, etc.) para que tenga un buen desarrollo psicomotor y no tenga problemas durante su crecimiento.

2.2.1.3.1.1. Motricidad

Para Piaget (1974).(p.8) el desarrollo motor se demuestra y se estima como la motricidad que tiene el centro de los cambios que se originan en las conductas motrices.

Al meditar en nuestras prácticas nos lleva a examinar los diferentes niveles del cuerpo y su vínculo con la psicomotricidad, tiene que ver con: (lo muscular,tendones,huesos, etc.)

Todo esto tiene se expresa por el equilibrio, la coordinación, elasticidad y la fuerza muscular. En la psicomotricidad la interacción con el medio beneficia a los niños a corto , mediano y largo plazo .

2.2.1.3.1.2. La motricidad gruesa

Según Fernández, la motricidad gruesa pertenece a los movimientos coordinados del cuerpo, donde esto le permite al niño coordinar grandes movimientos musculares(control , equilibrio y los desplazamientos)

a) Esquema Corporal

El esquema corporal va formándose pausadamente en los niños desde el nacimiento hasta aproximadamente, en función de la maduración del sistema nervioso de los niños, de su propia actuación, del todo de lo que le rodea.

b) Lateralidad

Mediante este espacio, los niños desarrollan las nociones, conocimientos de derecha e izquierda teniendo en cuenta sus movimientos corporales de su cuerpo.

Para Conde y Viciara (1997).(p.25) la lateralidad “es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo) para realizar actividades concretas”

Sabemos que la lateralidad es la dominación práctica de los lados del cuerpo, utilizando los miembros de nuestro cuerpo de un lado: ojo, mano y pie

c) Equilibrio

Para Fonseca (1998).(p.10) “es una condición básica en la organización motora. Implica una multiplicidad de ajustes posturales anti gravitatorios, que dan soporte a cualquier respuesta motriz”.

Por tanto el equilibrio está compuesto por habilidades, destrezas, comprendiendo el control postural y el desarrollo del equilibrio y la coordinación.

d) Coordinación dinámica y postural

Son serie de movimientos corporales de los miembros superiores, combinando con las variaciones de posición de los miembros inferiores

El test Tepsi consta de tres sub- test:

a) Coordinación (16 ítemes): Mide básicamente motricidad fina y respuestas grafomotorices, en situaciones variadas donde incide el control y la coordinación de

movimientos finos en la manipulación de objetos y también factores perceptivos y representacionales.

b) Lenguaje (24 ítems): Mide el lenguaje expresivo y comprensivo: capacidad de comprender y ejecutar ciertas órdenes, manejo de conceptos básicos, vocabulario, capacidad de describir y verbalizar.

c) Motricidad (12 ítems) Mide movimientos y control del cuerpo o partes del cuerpo en un acto breve y largo, o en una secuencia de acciones y también equilibrio.

2.2.1.3.1.2. Educaciónpsicomotriz

La educación psicomotriz es una técnica basada en una pedagogía activa, flexible y objetiva que aborda al niño en forma integral durante las diferentes etapas de su desarrollo, con la finalidad de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales a través del movimiento. Es una estrategia educativa utilizada sobretodo en la educación preescolar y escolar (Panés, 2013).(p.118)

La educación psicomotriz es un método que se emplea en la educación realizando actividades activas para los niños, actividades que sean efectivas con el objetivo que el niño se desarrolle durante sus distintas etapas, el objetivo de estas estrategias y métodos es que el niño mejore sus habilidades y capacidades psicomotor.

2.2.1.3.1.3. La Psicomotricidad y el desarrollo psicomotor infantil

El desarrollo infantil, es primordial en el niño, mucho más en el aspecto físico como intelectual, todo ello está relacionado con la capacidad de realizar sus movimientos corporales de un niño, con su psicomotricidad. El movimiento impulsa la inteligencia yviceversa.

Zabalza ,(2008) expone en su obra Didáctica de la Educación Infantil que la idea de la psicomotricidad se refiere a la conexión existente entre mente y cuerpo, entre

movimiento y pensamiento. Considera la actividad motriz del niño como un diálogo entre el organismo y el mundo que les rodea. La finalidad del desarrollo psicomotor será pues, el control del propio cuerpo. Para que el niño alcance su desarrollo psicomotriz será fundamental proporcionar al niño la variedad de situaciones en las que pueda explorar sus posibilidades motoras y a partir de ellas ir construyendo las primeras nociones básicas.

En la educación infantil tiene que ver con la unión de la mente y cuerpo, entre la actividad y el razonamiento y todo lo que le rodea, es por ello que el niño debe explorar sus habilidades motoras, para que el niño pueda tener un mejor desenvolvimiento en su desarrollo corporal.

Sub aspectos de la psicomotricidad gruesa

a) Coordinación dinámica general

Es la postura completa que conlleva al niño que realice actividades, movimientos generales del cuerpo, habiendo alcanzado y desarrollado sus habilidades, capacidades que cambian según la edad.

Dentro de la coordinación general se ejecutan diferentes situaciones que le favorecen:

- **Desplazamiento:** Es la capacidad del niño que se desplaza de un lugar a otro, sigue un curso que no se puede normalizar para que sea característico de un proceso que habrían que seguir todos los niños.
- **El arrastre:** es una actividad donde el niño se desplaza por el suelo tomando una postura donde el cuerpo toma contacto con el suelo y mueven las extremidades para desplazarse.
- **Gateo:** es una actividad significativa porque funciona lo neurológico que hace factible el desplazamiento corporal, esta actividad que realizan los niños

en su niñez les favorece mucho por las oportunidades y a relación con todo lo que le rodea, durante el gateo favorece la relación y la comunicación, creando en ellos confianza y fortalecer sus músculos.

- **La marcha:** Es la amplitud de caminar, es el éxito más importante del desarrollo psicomotor grueso, pues es el punto de señal para que el niño desarrolle sus músculos todo lo corporal y explorar el espacio, ayudando a fortalecer su autonomía, libertad de los demás.

- **La carrera:** Es una de las actividades donde se realiza mayor desplazamiento y el despliegue más largo, donde se fortalecen los músculos, la capacidad de respirar, las coordinaciones de las extremidades, tener destreza de movimientos y fortaleza

- **El saltar:** Es la actividad donde el niño tiene un desplazamiento del cuerpo despejándolo del suelo a una distancia definida. El niño a partir de los dos años comienza a saltar con los dos pies juntos.

1.3.1.4. Enfoque Colaborativo

Pozo, (1993). Menciona que el aprender colaborativo permite al individuo recibir retroalimentación y conocer mejor su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que facilita la aplicación de estrategias meta cognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento, por otra parte este tipo de aprendizaje incrementa la motivación, pues genera en los individuos fuertes sentimientos de pertenencia y cohesión, a través de la identificación de metas comunes y atribuciones compartidas,

lo que permite sentirse parte de, estimulando su productividad y responsabilidad, lo que incidirá directamente en su autoestima y desarrollo.

El trabajo colaborativo es significativo porque ayuda a las personas ser uno mismo, poder apoyarse entre ellos mismos, creando en ellos compañerismo, unión y sobre todo ser sociables, ayudarse y conocer su propio ritmo, capacidades y habilidades que uno posee, fortaleciendo cada factor en cada una de las actividades que se presente, trabajando colaborativamente y desarrollando su autoestima.

El aprendizaje Colaborativo.

Vigotsky (1994) recoge la esencia de los fundamentos filosóficos del aprendizaje colaborativo: El aprendizaje colaborativo es significativo para el niño porque trabajan de manera unida, no solo con los niños sino también con los profesores, padres, etc.

En el aprendizaje colaborativo cada niño admite equilibrio, ritmo y potencialidades, infiltrando en las actividades la autonomía, donde cada uno aporta lo mejor de sí al grupo para obtener un producto favorable, logrando en ellos un vínculo de relación ayudando a los procesos personales de desarrollo.

Importancia del aprendizaje colaborativo.

Según García, (2000). El valor del aprendizaje colaborativo, es como la táctica de disposición administración del aprendizaje.

La función del coordinador se sintetiza en:

- a) Planificar detalladamente el curso en todas sus fases o etapas.
- b) Establecer lineamientos, objetivos, contenidos y pautas de evaluación.
- c) Coordinación a los profesores / tutores.

- d) Elaborar junto al profesor / tutor las evaluaciones.
- e) Establecer las actividades a realizar por el alumno en función de la planificación en el marco de las actividades colaborativas.
- a) Orientar, guiar y estructurar el aprendizaje
- b) Responder dudas, desarrollando o ampliando algún tema si es necesario.
- c) Fomentar y orientar el aprendizaje colaborativo, por medio de actividades grupales.
- d) Desarrollar estrategias de seguimiento del trabajo de los alumnos.
- e) Poner a disposición los materiales complementarios cuando sea necesario.
- f) Realizar la evaluación formativa orientada a la mejora del proceso de aprendizaje.

El docente tutor debe saber que su rol es el de un formador tiene que fomentar el aprendizaje, y que sus desempeños básicos deben tender a implementar, innovar la planificación a través de la estimulación y motivación.

III.Hipotesis De La Investigación

La aplicación del programa CAJ creando aprendemos juntos basado en el enfoque colaborativo para la mejora del desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa 1594 del distrito de Santa en el año 2017.

IV.METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación:

Con respecto a las investigaciones científicas dadas sean de manera más amplia posible.

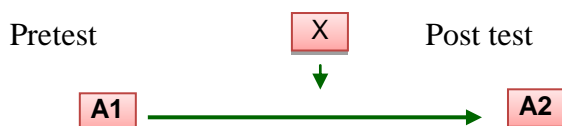
El nivel de la investigación: es descriptivo porque es un estudio que describe las variables de estudio y cuantifica en datos estadísticos.

Para Kerlinger, " El diseño de las investigaciones es el plan de estructura de las investigaciones entendidas de manera que se pueden alcanzar respuestas a las preguntas de investigación...". Asimismo es la organización de la indagación, porque organiza y configura todos elementos del estudio relacionándolos de manera específica.

En esta investigación se utiliza el diseño Preexperimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el grado, la sección y el área con la que se trabajará.

López & Pérez, (2005) Son aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos o más variables. En este Diseño de un solo grupo con medición antes y después del tratamiento es por eso que se aplica un pretest y postest. Tiene como objetivo comparar los resultados en un mismo grupo de estudio ilustrando la forma en que la variable independiente puede influir en la validez interna de un diseño, es decir, nos dan a conocer lo que no se debe hacer y lo que se deberá de hacer

Por la naturaleza del diseño se utilizará el siguiente esquema



Dónde:

A1=Estudiantes de tres años de edad de la I.E. 1594_San Carlos _Pre test

X= Aplicación de los talleres “Creando Aprendemos Juntos”.(CAJ)

A2: Post test del grupo de niños de muestra

Tipo de la investigación: Explicativo

La Teoría, es la que constituye el conjunto organizado de principios, inferencias, creencias, descubrimientos y afirmaciones, por medio del cual se interpreta una realidad.

La investigación es explicativa porque trata de establecer posibles relaciones causales y explica por qué dos o más variables están relacionadas.

Una teoría o explicación, contiene un conjunto de definiciones y de suposiciones relacionados entre sí de manera organizada sistemática; estos supuestos deben ser coherentes a los hechos relacionados con el tema de estudio. (Chano2012)

Nivel de investigación Cuantitativo

Los investigadores tienden a permanecer separados de manera objetiva del tema. Esto se debe a que la Investigación Cuantitativa es objetiva en cuanto a su enfoque en el sentido de que sólo busca medidas precisas y un análisis de los conceptos que son objetivos para responder a su consulta.

Por otro lado, la Investigación Cuantitativa hace uso de herramientas tales como cuestionarios, encuestas, mediciones y otros equipos para recoger información numérica o medible.

Además, la presente investigación es de tipo cuantitativo porque recoge y analiza datos cuantitativos sobre variables y además desarrolla y emplea modelos matemáticos, teorías e hipótesis que competen a los fenómenos naturales.

4.2. Población y muestra

Son los elementos susceptibles a ser seleccionados para su estudio, en dicha institución a la población se le evaluó para ver su nivel de desarrollo psicomotor, lamentablemente la mayoría de los niños tenían un bajo nivel de desarrollo, por lo cual se investigo el motivo del bajo nivel en los niños y el resultado nos arrojó es que los niños no tuvieron taller de psicomotricidad en sus instituciones, es por ello que no los niños no tienen un buen manejo corporal, la psicomotricidad, su desarrollo de lenguaje y una buena coordinación.

La muestra que se tomó para evaluarlos está conformada por los estudiantes de 3 años de educación inicial de la Institución Educativa 1594, San Carlos.

4.2.1 Área geográfica del estudio

La Institución Educativa 1594_San Carlos se encuentra ubicado en el distrito de Santa, región Ancash-Perú. En San Carlos en la avenida Bolognesi.

La ciudad de Santa limita por el sur de Chimbote, por el norte con Guadalupe, por el este con Pucallpa y por el oeste con el Océano Pacífico.

4.2.2. Población

Esta investigación está conformada por 92 estudiantes del nivel Inicial de la Institución Educativa 1594-San Carlos del distrito de Santa.

Tabla 01. Población

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	AULAS	SEXO		NIÑOS
		H	M	
I.E 1594 SAN CARLOS	3 años los conejitos.	11	12	23
	4 años los Gatitos	16	8	24
	5 años A las abejitas trabajadoras	14	8	22
	5 años B las Jirafas	10	13	23
TOTAL				92

Fuente: Nómina de matrícula del colegio 1594 San Carlos.

4.2.2.1. Muestra

La población de muestra que estuvo conformada por 23 niños, seleccionada a través del muestreo no probabilístico en este tipo de muestreo las unidades muestrales no se seleccionan al azar, sino que son elegidas por el responsable de realizar el muestreo. Es decir, el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la

muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer.

Tabla 02. Población muestral

DISTRITO	INSTITUCION EDUCATIVA	SECCION	NUMERO DE ESTUDIANTES	
			VARONES	MUJERES
CHIMBOTE	I.E. 1594 San Carlos	Los conejitos	11	12
TOTAL			23	

Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes del aula los “conejitos” de 3 años de la Institución Educativa “1594 San Carlos”

Criterios de inclusión:

Utilizados para elegir a los estudiantes entre los potenciales participantes, como:

- Estudiantes de 3 años de edad.
- Matriculados en 3 años de edad del aula “Los conejitos”.
- Disposición a participar en el aula.

Criterios de exclusión

Tiene que ver con el grupo de participantes que nunca entraron al estudio.

- Estudiantes que se integren a la I.E. después de haber iniciado el programa.
- Estudiantes con capacidad disminuida para responder adecuadamente los ítems planteados en el instrumento.

4.3.1. Definición y operacionalización de variables

Variable 1: aplicación del programa CAJ –creando aprendemos juntos

La aplicación del programa CAJ creando aprendemos juntos en el aula, se ha evidenciado que es un buen instrumento fundamental para un Educador, se aplico en la institución Educativa dando buenos resultados positivos, creando actividades donde los niños aprendían juntos y mejoraban su desarrollo psicomotor.

Variable Independiente: desarrollo psicomotor

El término desarrollo psicomotor designa la adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante todo la infancia, corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos)

Tabla 03: Matriz de operacionalización de la variable.

Tabla de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años.	Coordinación	Manipulación de objetos.	Test Tepsi
	Lenguaje	Proceso cognitivo	A-Normal B-Riesgo C-Retraso
	Motricidad	Movimiento Motrices	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. El Test Tepsi

En la presente investigación se recurrió a utilizar como instrumento el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) en su décima edición, cuyas autoras son Haeussler&Marchant (2009).

Las autoras son psicólogas y docentes del Departamento Especial de la Universidad de Chile quienes vieron la necesidad de contar con un instrumento de medición que refleje efectivamente características del desarrollo psicomotor de niños entre 2 a 5 años de una región o país.

El test se elaboró en 1980, la publicación y la primera edición del test fue en el año 1985, luego se han seguido publicando más ediciones, la última es del año 2009.

El TEPSI es de fácil administración y corrección, utiliza pocos materiales y de bajo costo; permite detectar normalidad, riesgos o retrasos en el desarrollo psicomotor, mide tres áreas básicas del desarrollo infantil: coordinación, lenguaje y motricidad.

Las autoras se basan en estudios de Wallon, Ajuriaguerra, Piaget y Vygostky, definiendo al desarrollo psicomotor como la madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a las tres áreas básicas.

También sirve para evaluar programas preescolares y puede ser utilizado en investigaciones y a nivel clínico.

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la concurrente, donde se han estandarizado la progresión de puntaje por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlacional de los ítems de los subtest.

Su primera aplicación experimental (destinada a análisis de ítems y características psicométricas) fue en 1981 y 1982 en una muestra de 144 niños.

La segunda aplicación experimental (destinada a la obtención de normas) fue en 1983 en una muestra de 540 niños. En Perú El Ministerio de Salud respaldado por la Organización Mundial de la Salud hasta la actualidad viene utilizando el test en diversos programas como el Programa de Crecimiento y Desarrollo (CRED), pero no han realizado la validez y confiabilidad, solo lo han estandarizado dando la normatividad para su uso.

Siendo necesaria tener la confiabilidad del instrumento en nuestro país, considerando las propias características de los niños y niñas, se realizó en la investigación un estudio de campo para dicho fin.

Este estudio de campo se realizó con una muestra de 20 niños de 3 años de edad de ambos sexos de una institución Educativa 1594 San Carlos. Dicha muestra posee 41 características similares a la muestra del estudio de investigación (grupo experimental).

4.4.2. Técnica: Observación

La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto, el objetivo de la observación es poder analizar cada situación.

La observación es una técnica esencial para poder analizar y mejorar las deficiencias.

4.5. Plan de análisis

Iglesias, & Sánchez, (2007). Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

En el Tepsi se ha estudiado tanto la validez concurrente.

La validez de constructo se estudió en la muestra de estandarización (n= 540). Empíricamente se analizó la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlación ítem-subtest.

La validez concurrente se estudió en dos muestras independientes adicionales.

Empíricamente se analizó:

- La validez concurrente en el Test Stanford –Binet (Terman-Merril, 1975)
- La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

Durante la evaluación,

El Test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Subtest Coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del Subtest Lenguaje, y finalmente los doce ítems del Subtest Motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos. En caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos Subtest.

En el Subtest Motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem.

Medición de la variable: Nivel de psicomotricidad

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes obtenidos por el niño:

- Normalidad
- Riesgo
- Retraso

Corresponden a normalidad los puntajes mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los subtests, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio. Para el análisis e interpretación del producto se empleó el nivel descriptivo –cuantitativo, para describir los datos de la aplicación de la variable independiente y dependiente.

4.6. Matriz De Consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Variables	Metodología	Instrumentos
¿Determinar si la aplicación del programa CAJ “creando aprendemos juntos” basado en el enfoque colaborativo mejora el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la	<p>Objetivo General: Determinar si la aplicación del programa “creando aprendemos juntos, CAJ basado en el enfoque colaborativo mejora notablemente el desarrollo psicomotor en los niños de 3 años de Educación Inicial de la I.E.1594. San Carlos 2017.</p> <p>Objetivo Especifico:</p>	Desarrollo de la psicomotricidad	<p>Tipo: Explicativo</p> <p>Nivel: cuantitativo</p> <p>Diseño: pre Experimental</p>	<p>Test Tepsi</p> <p>Observación</p>

institución educativa 1594_San Carlos,Distrito y provincia santa- 2017?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 3 años de la I.E. 1594 San Carlos a través de un pre test. ✓ Aplicar programa CAJ , creando aprendemos juntos basado en el enfoque colaborativo. ✓ Evaluar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 3 años de la I.E. 1594 San Carlos a pos test. 			
---	--	--	--	--

4.7. Principios Éticos

Cualquier indagación científica con participación de investigación humana necesariamente involucra cuestiones éticas, pero casi siempre “resolver el problema ético es una parte integral de una largo y con frecuencia, altamente ambiguo rompecabezas que debe ser resuelto en el mismo proceso de la investigación” (Sieber, 2001: 13). En este sentido, Huberman y Miles (1994) consideran que no es posible centrarse sólo en la calidad del conocimiento que se produce, como si la descripción de los hechos fuera lo más importante. Se debe siempre considerar la condición de acciones correctas e incorrectas como investigadores cualitativos, en relación con los sujetos cuyas vidas se están estudiando, con los colegas, y a quienes se responde en este trabajo. Es en la práctica cotidiana del investigador donde se presentan la mayor parte de los dilemas éticos que resolver, y es en ese momento donde más información y más apoyo debe tener el investigador de parte de la institución a la que pertenece. “Una perspectiva ética en las decisiones de la investigación involucra de manera inherente una tensión entre el juicio responsable y la aplicación rígida de las reglas (Smith, 2001: 3).

Dos han sido las posturas que han sido objeto de discusión entre los filósofos dedicados a la ética y entre los investigadores, Velasco (2003) las describe como científicista y la otra anticientíficista.

Las concepciones científicistas consideran que el conocimiento científico de las acciones y organizaciones sociales permite deducir los fines racionales que los seres humanos deben elegir y las maneras de procurarlos, deploran la influencia creciente de las ciencias en el ámbito de las decisiones éticas y políticas, pues tal influencia representa una amenaza a la libertad de los individuos y los ciudadanos, Sañudo (2005). A esta tendencia Camps (2003) la llama la fundamentación empírica y frente a ella los pensadores no aceptan la ley moral desvinculada de la experiencia.

Las normas éticas son asumidas por la conciencia individual, que es autónoma, y las normas éticas nos las imponemos libremente a nosotros mismos (Camps, 2003). Las decisiones éticas y políticas tienen su propio ámbito de autonomía. Este ámbito corresponde a lo que Max Weber llama ética de la convicción.

Sin embargo Max Weber no es un defensor del decisionismo radical de los políticos, ni considera que la ética de la convicción sea la única que deban profesar los políticos. Por el contrario, Weber considera que una persona madura tiene que conjugar de manera equilibrada en cada decisión la ética de la convicción en sus valores con la ética de la responsabilidad por las consecuencias de sus acciones y decisiones (Velasco, 2003: 265).

V. RESULTADOS

Los resultados del trabajo de investigación se presentan de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada. Siendo los tres primeros los objetivos y el cuarto la hipótesis.

5.1. Estimar el desarrollo de desarrollo psicomotor a través del pre test.

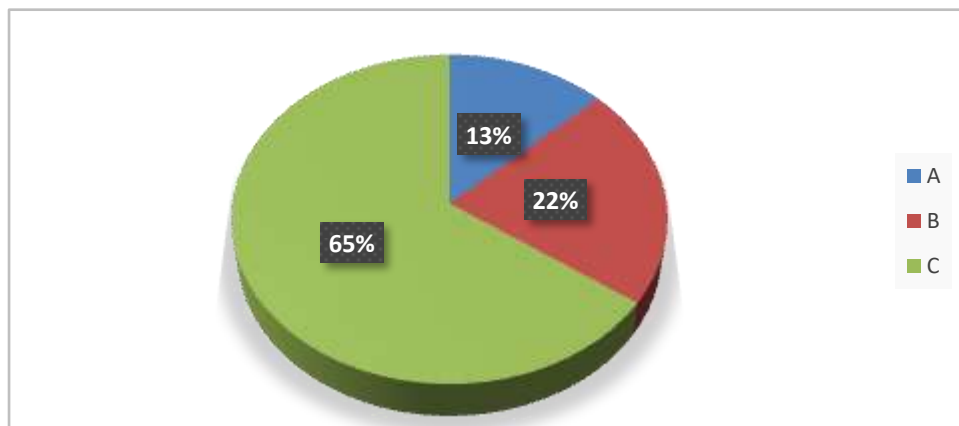
Tabla 3.

Desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 3 años en el pre test

Escala calificativa	Niños	%
A	3	13%
B	5	22%
C	15	65%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio del 2017

Figura1. Desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años en el pre test



FUENTE: Lista de cotejo

Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de un pre test, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 65% el nivel C, el 22% se encuentra en el nivel B y el 13% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto.

Aplicación del programa CAJ “creando aprendemos juntos” basado en el enfoque colaborativo para la mejora del desarrollo psicomotor.

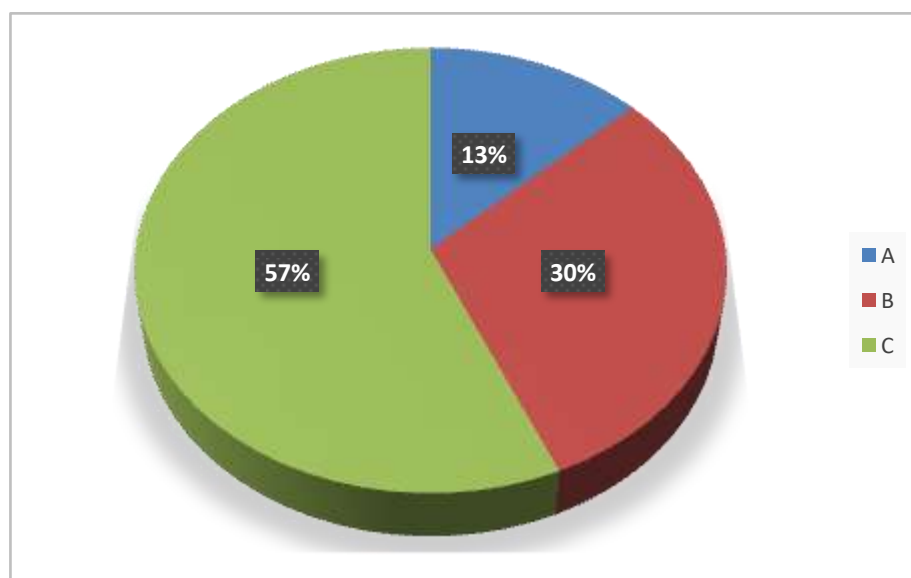
Para dar cumplimiento al presente objetivo, se ha desarrollado 15 sesiones de aprendizaje durante el primer bimestre académico en el aula de 3 años de educación inicial de la Institución Educativa 1594 “San Carlos”. Después de la aplicación de cada sesión de aprendizaje los resultados fueron los siguientes

Tabla 01. Aplicación del programa N° 1: saltando con los dos pies.

Escala de calificación	Niños	%
A	3	13%
B	7	30%
C	13	57%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura2. Aplicación del programa CAJ sesión N° 1: saltando con los dos pies



FUENTE: Lista de cotejo

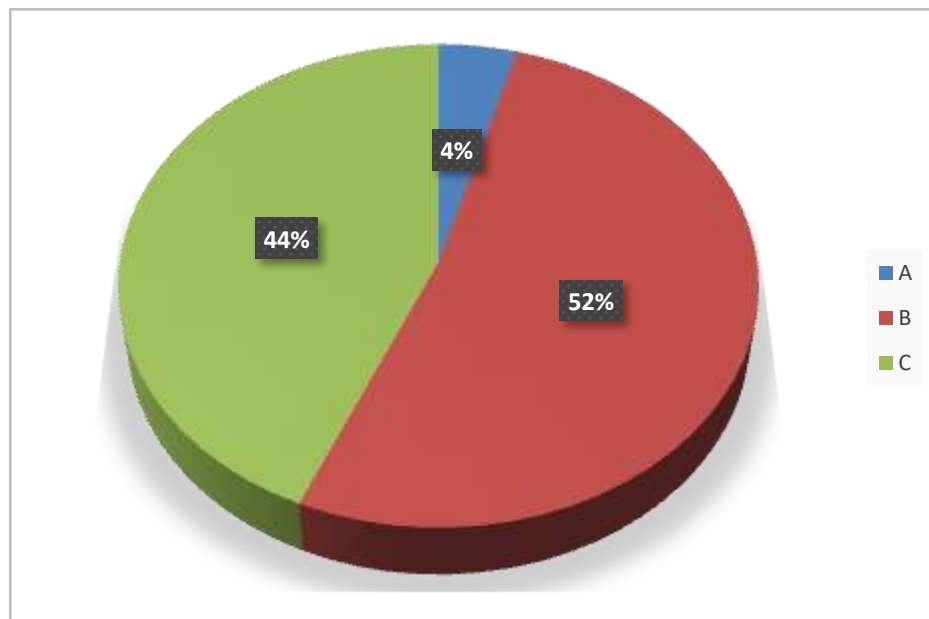
Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 57% el nivel C, el 30% se encuentra en el nivel B y el 13% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto.

Tabla 02. Aplicación del programa CAJ sesión N°2: caminando llevo un vaso lleno de agua.

Escala de calificación	Niños	%
A	1	4%
B	12	44%
C	10	52%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura02. Aplicación del programa CAJ N° 2: caminando llevo un vaso llevo.



FUENTE: Lista de cotejo

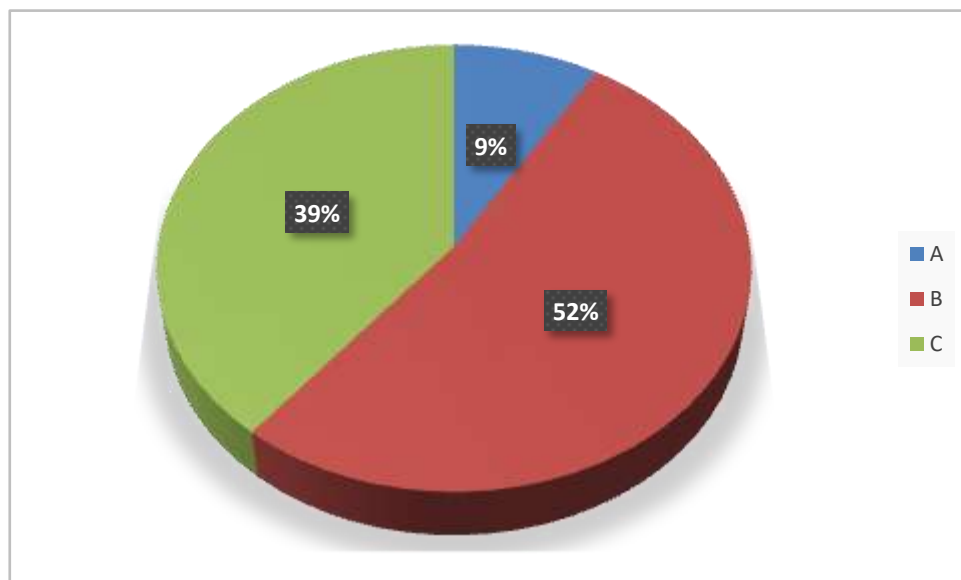
En la tabla 02 y gráfico 02, en relación a la evaluación del desarrollo psicomotor a los niños de 3 años a través de la segunda sesión se observa que el 44% de los niños y niñas han obtenido C, el 52% ha obtenido B y el 4% ha obtenido A.

Tabla 4. Aplicación del programa CAJ sesión N° 3: lanzando la pelota .

Escala de calificación	Niños	%
A	2	9%
B	12	52%
C	9	39%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura03. Aplicación del programa CAJ sesión N° 3: Lanzando la pelota.



FUENTE: Lista de cotejo

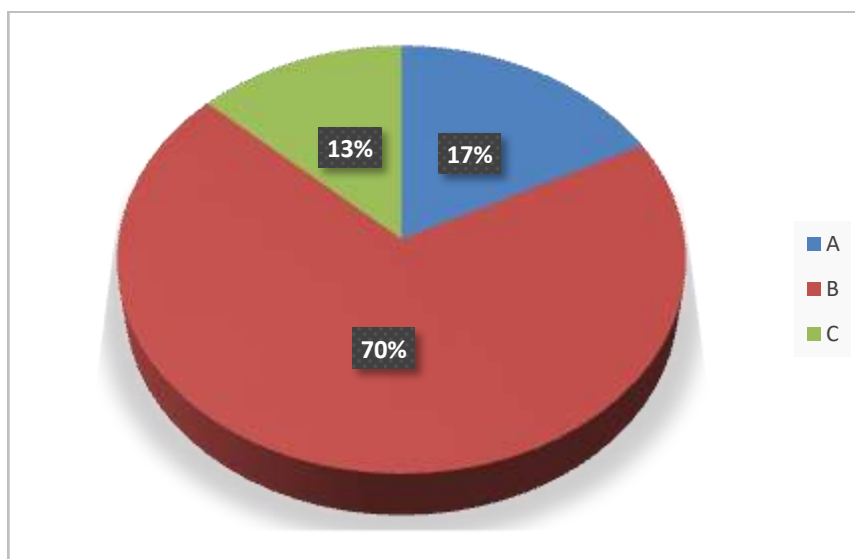
Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 39% el nivel C, el 52% se encuentra en el nivel B y el 9% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto

Tabla 5. Aplicación del programa CAJ sesión N° 4:parándome en un solo pie

Escala de calificación	Niños	%
A	4	17%
B	16	70%
C	3	13%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura04. Aplicación del programa CAJ sesión N° 4:parándome en un solo pie.



FUENTE: Lista de cotejo

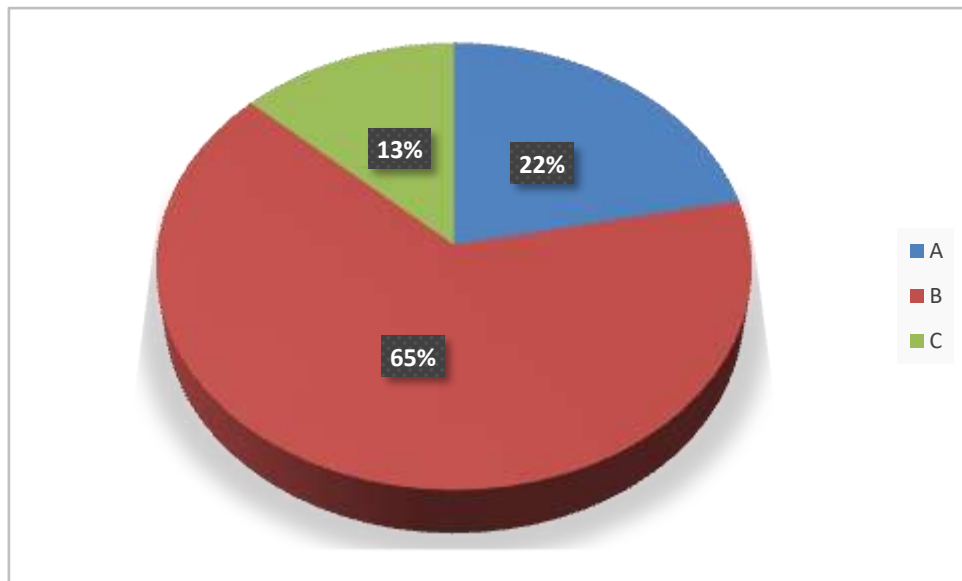
Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 13% el nivel C, el 70% se encuentra en el nivel B y el 17% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto

Tabla 5. Aplicación del programa CAJ sesión N° 5: me paro sobre mi pie derecho

Escala de calificación	Niños	%
A	5	22%
B	15	65%
C	3	13%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura5. Aplicación del programa CAJ sesión N° 5: me paro sobre mi pie derecho



FUENTE: Lista de cotejo

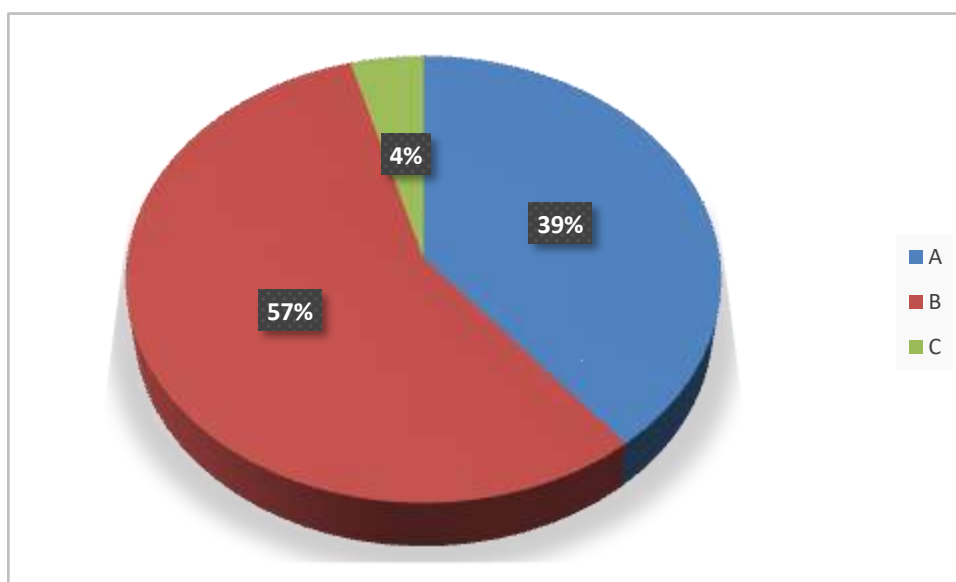
Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 13% el nivel C, el 65% se encuentra en el nivel B y el 22% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto

Tabla06. Aplicación del programa CAJ sesión N° 6: me paro con un solo pie por un segundo

Escala de calificación	Niños	%
A	9	39%
B	13	57%
C	1	4%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura 06. Aplicación del programa CAJ sesión N° 6: me paro con un solo pie por un segundo.



FUENTE: Lista de cotejo

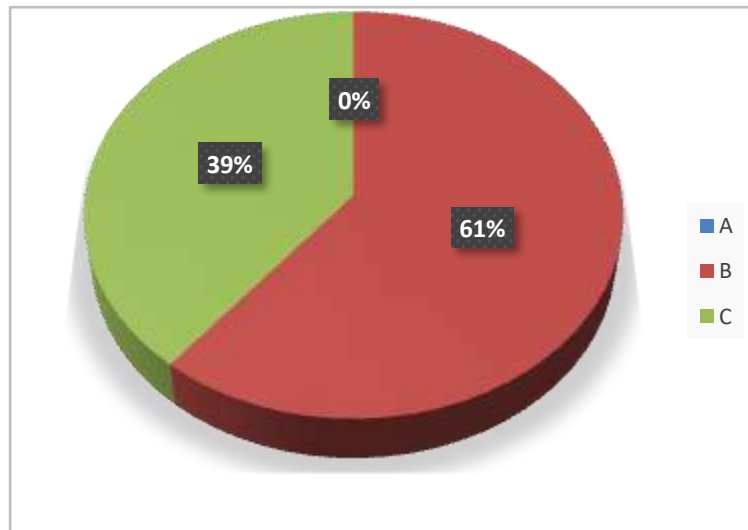
Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 4% el nivel C, el 57% se encuentra en el nivel B y el 39% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto

Tabla 07. Aplicación del programa CAJ sesión N° 7: caminando en punta

Escala de calificación	Niños	%
A	0	0%
B	14	61%
C	9	39%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura 07. Aplicación del programa CAJ sesión N° 7: caminando en punta



FUENTE: Lista de cotejo

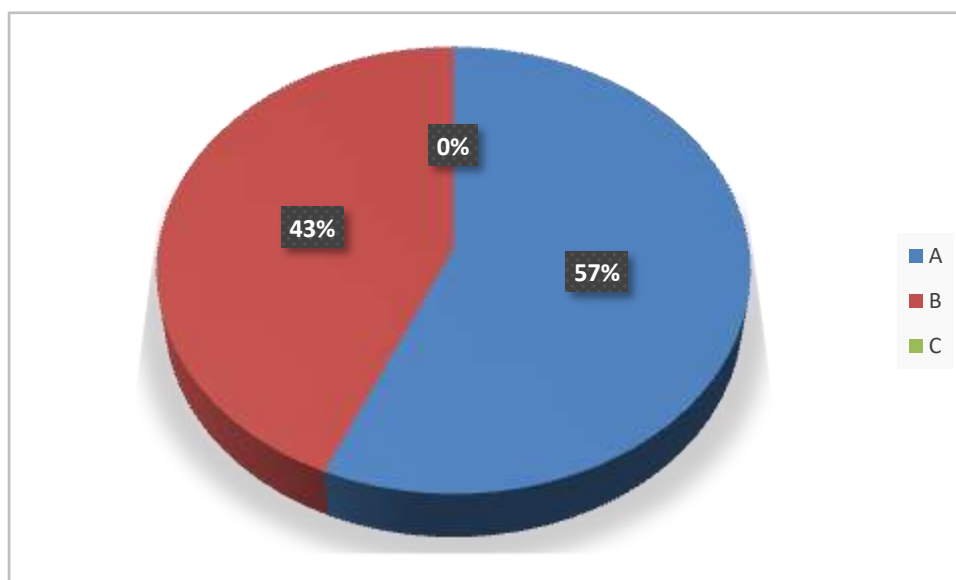
Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 39% el nivel C, el 61% se encuentra en el nivel B y el 0% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto

Tabla 8. Aplicación del programa CAJ sesión N° 8: salto 20cm con los pies juntos.

Escala de calificación	Niños	%
A	13	57%
B	10	43%
C	0	0%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura08. Aplicación del programa CAJ sesión N° 8: Salto 20cm con los pies juntos.



FUENTE: Lista de cotejo

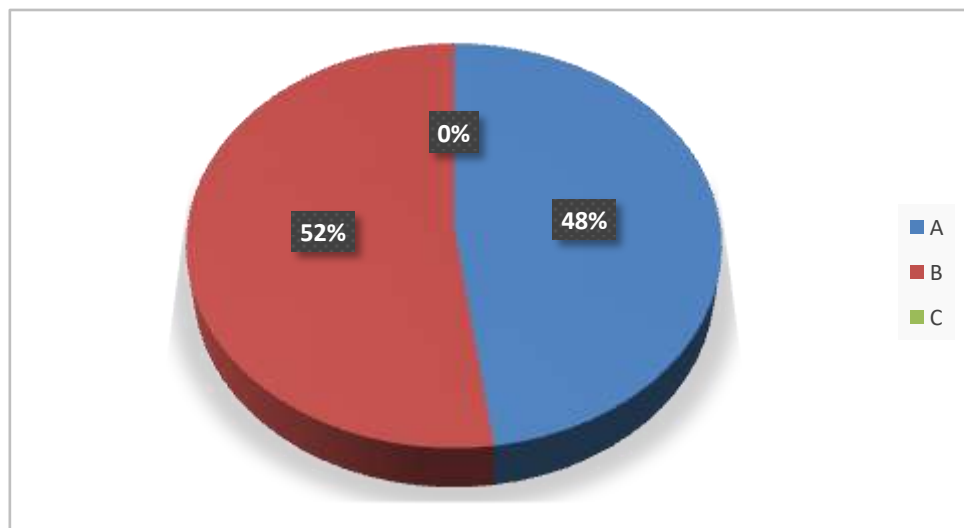
Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 0% el nivel C, el 43% se encuentra en el nivel B y el 57% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto

Tabla09. Aplicación del programa CAJ sesión N° 9: Saltando con un pie tres pasitos.

Escala de calificación	Niños	%
A	11	52%
B	12	48%
C	0	0%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura39. Aplicación del programa CAJ sesión N° 9: saltando con un pie tres pasito



FUENTE:Lista de cotejo

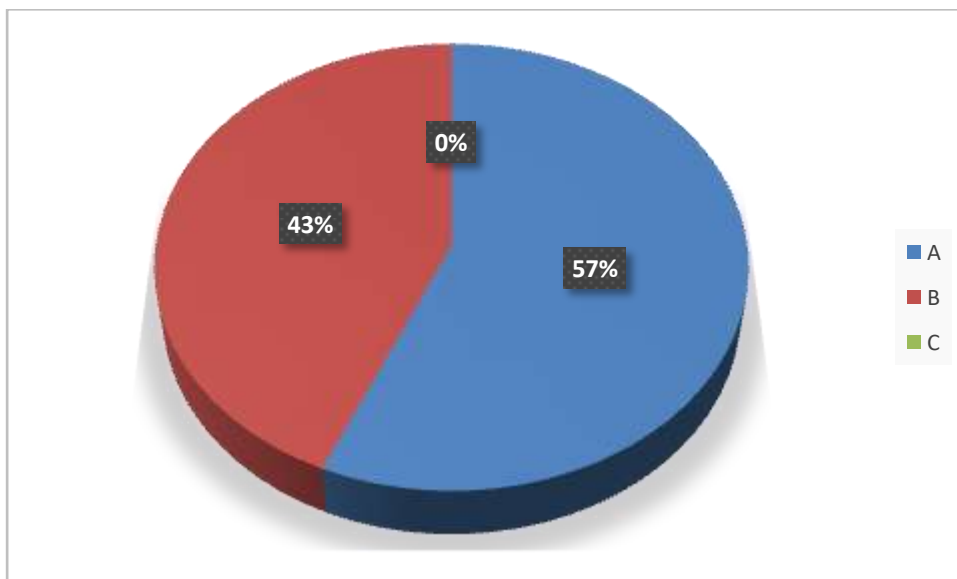
Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 0% el nivel C, el 52% se encuentra en el nivel B y el 48% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto.

Tabla 10. Aplicación del programa CAJ sesión N° 10: cogiendo la pelota.

Escala de calificación	Niños	%
A	13	57%
B	10	43%
C	0	0%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura 10. Aplicación del programa CAJ sesión N° 10: cogiendo la pelota.



FUENTE:Lista de cotejo

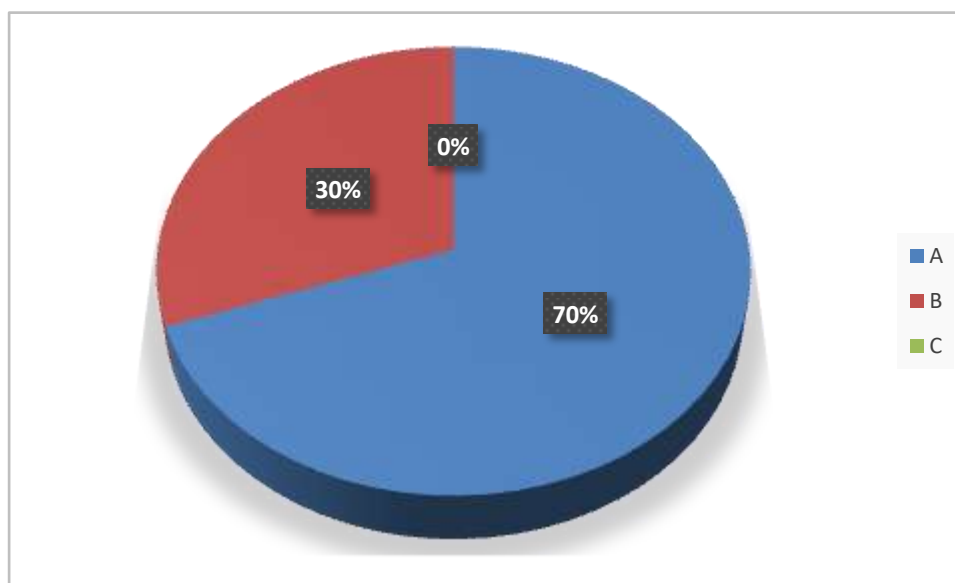
Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 0% el nivel C, el 43% se encuentra en el nivel B y el 57% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto

Tabla 11. Aplicación del programa CAJ sesión N° 11: caminando topando punta.

Escala de calificación	Niños	%
A	16	70%
B	7	30%
C	0	0%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura11. Aplicación del programa CAJ sesión N° 11: caminando topando punta



Fuente: Lista de cotejo

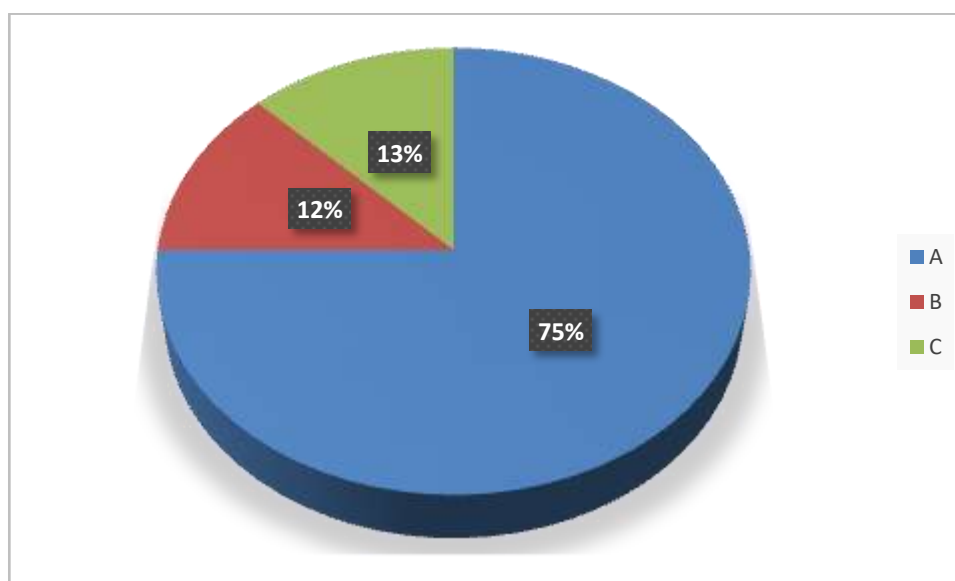
Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 0% el nivel C, el 30 % se encuentra en el nivel B y el 70% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto

Tabla 12. Aplicación del programa CAJ sesión N° 12: caminando topando talón

Escala de calificación	Niños	%
A	18	75%
B	3	13%
C	3	12%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura 12. Aplicación del programa CAJ sesión N° 12: caminando topando talón



FUENTE: Lista de cotejo

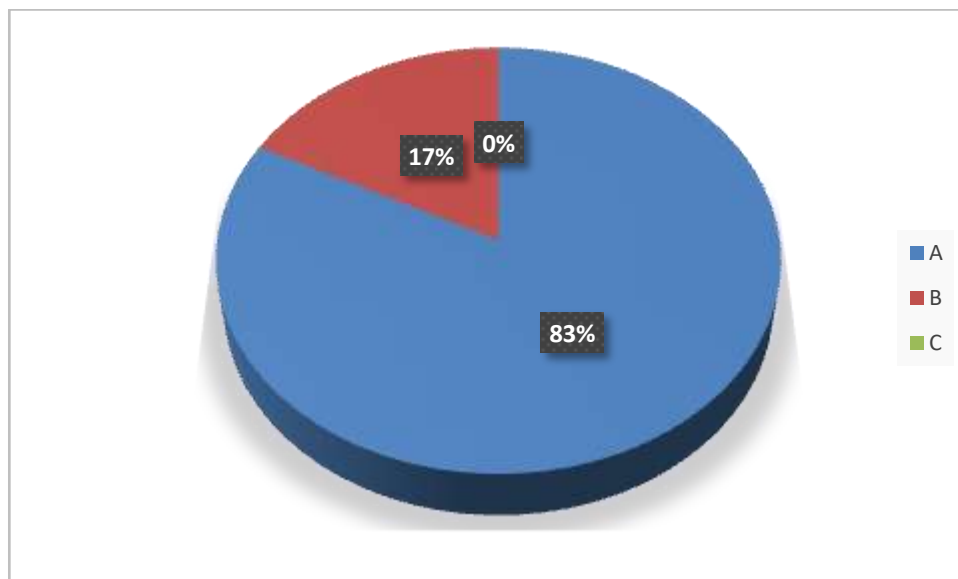
Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 13% el nivel C, el 12 % se encuentra en el nivel B y el 75% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto

Tabla 13. Aplicación del programa CAJ sesión N° 13: caminando topando punta y talón.

Escala de calificación	Niños	%
A	19	83%
B	4	17%
C	0	0%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2015

Figura13. Aplicación del programa CAJ sesión N° 13: caminando topando punta y talón.



FUENTE: Lista de cotejo

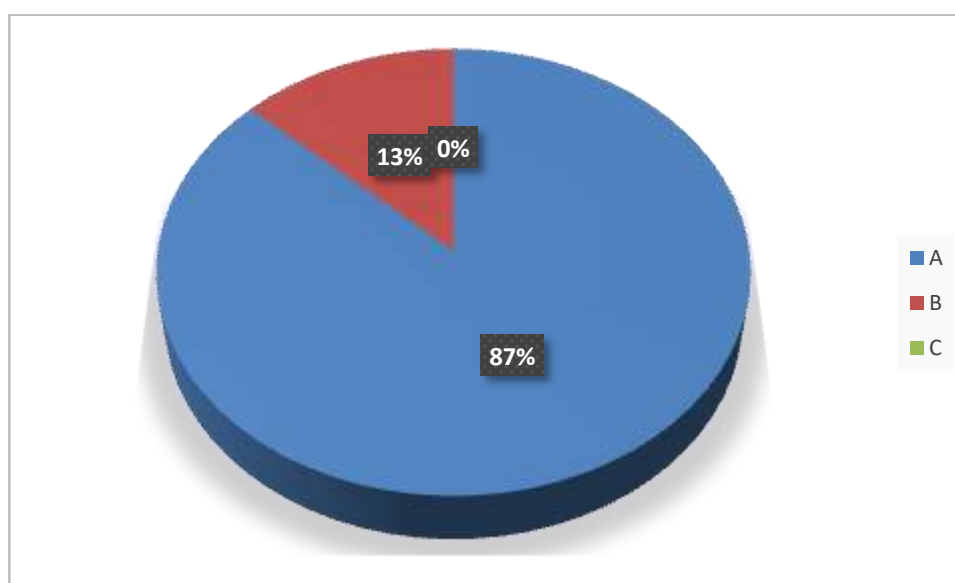
Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 0% el nivel C, el 17 % se encuentra en el nivel B y el 83% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto

Tabla 14. Aplicación del programa CAJ sesión N° 14: Lanzando aros

Escala de calificación	Niños	%
A	20	87%
B	3	13%
C	0	0%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura 14. Aplicación del programa CAJ sesión N° 14: Lanzando aros



FUENTE: Lista de cotejo

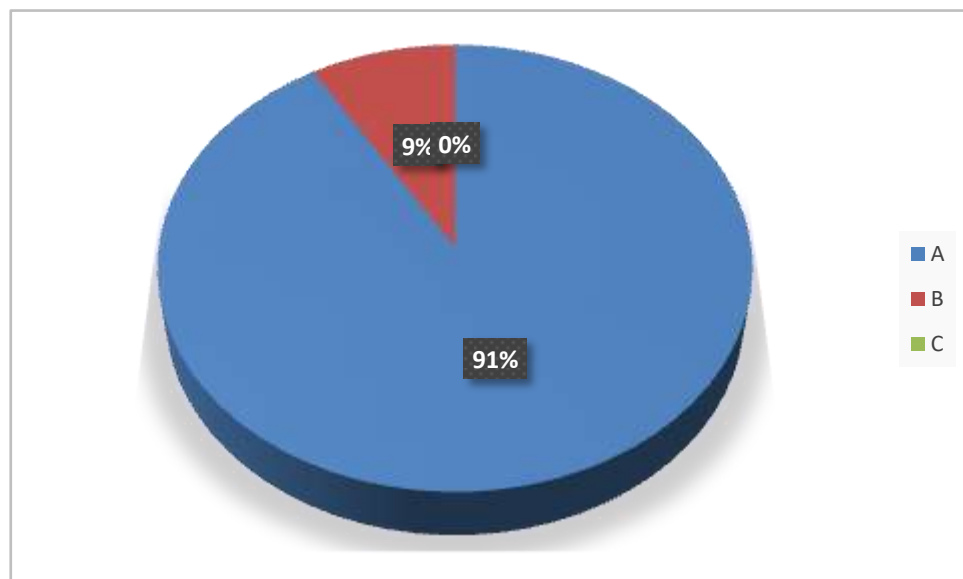
Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 0% el nivel C, el 13 % se encuentra en el nivel B y el 87% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto

Tabla 15. Aplicación del programa CAJ sesión N° 15: Jugamos a armar torres.

Escala de calificación	Niños	%
A	21	91%
B	2	9%
C	0	0%
Total	23	100%

FUENTE: Lista de cotejo, Junio, 2017

Figura 15. Aplicación del programa CAJ sesión N° 15: Jugamos a armar torres.



FUENTE: Lista de cotejo

Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una sesión, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 0% el nivel C, el 9 % se encuentra en el nivel B y el 91% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto.

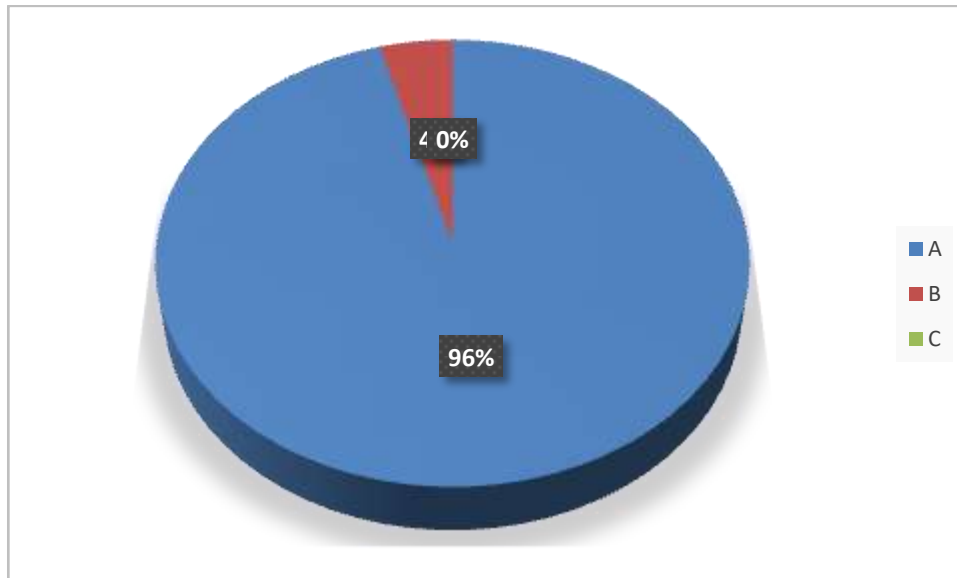
Estimar el desarrollo psicomotor través del post test.

Tabla 16. Desarrollo psicomotor de los niños de 3 años en el pos test

Escala de calificación	Niños	%
A	22	96%
B	1	4%
C	0	0%
Total	23	100%

FUENTE: lista de cotejo

Figura16. Desarrollo psicomotor de los niños de 3 años en el pos test



FUENTE: Lista de cotejo

Al observar la figura se puede determinar el desarrollo psicomotor, arrojando los porcentajes que se realizó a través de una pos test, y se observa que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años tiene el 0% el nivel C, el 4 % se encuentra en el nivel B y el 96% en el nivel A, están en un proceso de alcanzar el logro previsto.

5.2. Análisis de los resultados

En esta parte se procede a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente, con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la variable independiente: aplicación del programa CAJ “creando aprendemos juntos “basado en el enfoque colaborativo para la mejora del desarrollo psicomotor de niños de 3 años de la I.E. 1594- San Carlos año 2017

Por este motivo, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada. Siendo los tres primeros los objetivos y el cuarto la hipótesis.

Estimar el desarrollo psicomotor a través del pre test.

Para obtener dichos resultados se utilizó el instrumento Tes tepsí, para de esa manera poder determinar el nivel de desarrollo en el que se encontraban cada uno de los estudiantes.

Los resultados obtenidos demostraron que los niños y niñas tienen un bajo logro, de acuerdo al nivel de desarrollo psicomotor, demostrando de tal manera que no desarrollaron las capacidades de la de los movimientos de las partes gruesas del cuerpo humano y la manipulación de los objetos que se le presentaron para realizar las actividades motoras. Entre las capacidades propuestas estas técnicas que requieren la concentración para realizar la actividad. Resolución de las actividades motoras para la mejora del desarrollo psicomotor, tal es así que el 65% de ellos ha obtenido una calificación de C, el 22% una calificación de B y el 13% ha obtenido A.

Cabe resaltar que estos resultados se deberían a la propuesta basada en el enfoque colaborativo en el cual se propone actividades en grupos, intercambio de ideas, y resolución de las actividades motoras presentadas, por tanto nos indica que la mayoría

de los estudiantes de educación inicial del país, presentan evidencias de bajos logros de aprendizaje en el desarrollo psicomotor, los cual están ligados a una enseñanza tradicional poco productiva.

Es de suma importancia lo que se logre con los proyectos de investigación especialmente en el desarrollo psicomotor, donde el niño va a desarrollar habilidades, y la coordinación corporal.

Con respecto al objetivo específico: Nivel de desarrollo de psicomotor en los estudiantes a través del pos test.

Los resultados de las 15 sesiones en promedio fueron los siguientes: el 96% de los estudiantes obtuvo una calificación inferior A, el 4% una calificación B y el 0% obtuvo una calificación promedio de C.

Esto demuestra que el programa CAJ, “creando aprendemos juntos” , tal como lo afirma Bejarano (2009), las actividades son un conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza

Asimismo que el enfoque colaborativo, como el conjunto de medios de Instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social). En el Aprendizaje colaborativo cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como el de los restantes miembros del grupo, tal como lo afirma. (Johnson, 2002)

Este resultado se relaciona con la investigación de Gutiérrez, (2012), en su trabajo de investigación, en su tesis titulada programa de técnicas grafico basados en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad

en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 303 "edén maravilloso" de la urbanización Cáceres Aramayo de la ciudad de nuevo Chimbote, en el año 2012. El cual busca determinar establecer si el programa basados en el enfoque significativo utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 303 "Edén Maravilloso" de la urbanización Cáceres Aramayo de la ciudad de Nuevo Chimbote, en el año 2012. La investigación pertenece al tipo cuantitativo con un nivel de investigación es explicativo. la población Está conformada por los estudiantes de 5 años de educación inicial que estuvo conformada por 24 niños, seleccionada a través del muestreo no probabilístico en este tipo de muestreo las unidades muestrales no se seleccionan al azar, sino que son elegidas por el responsable de realizar el muestreo así mismo se concluye que tienen un bajo logro de acuerdo al nivel del desarrollo de la motricidad fina, demostrando de tal manera que no desarrollaron las capacidades de creación y expresión individual a través de las diferentes técnicas con variedad de materiales requeridos. Las cuales fueron mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de la motricidad fina de los 24 estudiantes. Se concluye que los resultados de la aplicación de las 12 sesiones en promedio reflejaron el aumento en el desarrollo de la motricidad. Se puede decir que la aplicación de la estrategia didáctica ha dado buenos resultados. Pues los estudiantes han demostrado tener un mejor nivel de la motricidad después de haber aplicado la estrategia didáctica. Por lo tanto presentando la investigación anterior, logra el puntaje esperando, obteniendo

Una calificación alta, basándose en el enfoque constructivista donde en niño va construyendo su propio conocimiento a través de la experiencia en el taller y puede llegar a sus conclusiones finales, interactuando con los demás niños, compartiendo lo que aprendió, expresando su conformidad con los textos presentados.

En relación a la hipótesis de investigación: programa CAJ creando aprendemos juntos basados en el enfoque colaborativo para mejorar el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la institución educativa 1594 San Carlos. Distrito y provincia de santa año 2017.

Para obtener resultados positivos y acordes a la hipótesis, se trabajó en base a las actividades de los niños donde aprendieron a crear, aprendieron a trabajar todos juntos con sus amigos que son las que aportan los conocimientos referidos a los recursos, técnicas, métodos y ambientes adecuados el desarrollo psicomotor que hacen posible las actividades, concretamente en el campo de la motricidad. Además, se utilizó el enfoque colaborativo, que es un aprendizaje con sentido. Básicamente está referido a tener que el desarrollo está construido por el propio aprendiz, a través de la interacción de este mismo, con el medio que los rodea, donde los niños pueden trabajar en grupos e interactuar los trabajos realizados.

Para el caso presentado en este estudio de acuerdo a ello, Valle (2007) considera las estrategias didácticas como el conjunto de acciones secuenciales interrelacionadas que partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos permite dirigir el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela.

Siguiendo con el paradigma colaborativo, considerando que son los propios niños los que realizarán las actividades motoras para la resolución de los problemas cotidianos ejercitando las extremidades.

Los resultados son corroborados con la investigación realizada por Rodríguez (2012) en su trabajo de investigación, en su tesis titulada manual didáctico para el desarrollo de la motricidad de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular mixta

Gandhi del recinto colón en la provincia de Santa Elena en el año 2011' En la cual busca Elaborar un manual didáctico como guía de aprendizaje para niños y niñas de la educación nivel inicial para desarrollar habilidades motrices a través actividades prácticas en el aula con el fin de mejorar su rendimiento educativo. La investigación pertenece a cuatro tipos de investigación que son diferentes en su metodología, con un nivel de investigación explicativa ,se tomó como población toda la comunidad educativa de la Escuela Particular Mixta Gandhi Olón, los paralelos “A y B” con 2 profesores de educación inicial y en el paralelos “C y D” con 3 profesores con el total de 5 maestros de educación inicial, Se concluye Que la aplicación adecuada de técnicas ayudará al mejoramiento de las habilidades y destrezas en los niños/as al usar los recursos materiales apropiados ayudarán a despertar las habilidades motrices con un proceso pedagógico planificado para distinguir las diferentes situaciones sociales de los infantes y distinguir su nivel de desarrollo Con los resultados obtenidos se puede afirmar la aplicación de nueva estructura didáctica para la solución de problemas motrices en el aula

En lo relativo a los medios y materiales educativos, posibilitan y ayudan al estudiante a vivir activamente experiencias educativas, en interacción dinámica con la realidad objetos, cosas, fenómenos y procesos, en procura de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Asimismo, facilita el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, porque estimulan las funciones cognitivas y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, a las habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y valores.

Los buenos resultados obtuvimos por el programa CAJ “creando aprendemos juntos, donde todos los niños participaron con entusiasmo para realizar las actividades,

donde cada día se veía en los niños que mejoraban su desarrollo psicomotor, siendo de satisfacción para todos los docentes de dicha I.E , cuya investigación fue de ayuda y de motivación para que otras I.E educativas lo apliquen y sobre fue beneficioso para la I.E- 1594 _San Carlos, ubicada en el distrito de Santa.

VI. CONCLUSIONES

Al finalizar las investigaciones que corresponde a la “aplicación del programa CAJ “Creando aprendemos juntos” para la mejora del desarrollo psicomotor, de la muestra de niños(as)

El logro del desarrollo psicomotor de los de la muestra, evaluados a través de un pre test, fue que el 65 % de los niños presentan un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir de calificación C, un 22% obtuvo B, es decir se encuentran en proceso y sólo un 13 % obtuvieron A, es decir están en proceso del aprendizaje previsto.

Luego de estimar el logro de capacidades y de a realizar las sesiones para mejorar el desarrollo psicomotor de los niños (as) a través de un post test, fue que el 0% de los estudiantes presentan un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C, un 4 % obtuvo B, es decir se encuentran en proceso y el 96% obtuvieron A, es decir lograron el aprendizaje previsto

RECOMENDACIONES

Después del desarrollo de la investigación se sugiere lo siguiente:

- Que la I.E. Realice un adecuado taller de desarrollo psicomotor de los niños y niñas del nivel inicial.
- Que en la I.E las docentes de nivel inicial promuevan actividades que estimulen el desarrollo psicomotor de los alumnos.
- Las docentes involucren a los padres de familia con el desarrollo psicomotor de sus hijos.
- Las Maestras deben estar capacitadas para que promuevan en la I.E Investigaciones sobre el desarrollo psicomotor conforme a los niveles, para que innoven actividades que estimule a los niños a mejorar su desarrollo psicomotor.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Arrollo, D. (1995) Las Estrategias Didácticas y las incidencias en los logros de aprendizajes en Ausubel, Novak y Hanesia

Camps, A. (2005). Hablar en clase, aprender lengua. Universidad de Barcelona, España recuperado de http://scholar.google.es/scholar?q=Anna+Camps%2C+hablar+en+clase+aprender+lengua&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5.

Cobos, P. (2006). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Madrid: Pirámide. Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Lima, Perú.

Conde ,C,& viciana,G,: (1997). Desarrollo de la expresividad corporal.(2da.ed.)
[:https://books.google.com.pe/books?id=0M9PhVfKRQsC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=0M9PhVfKRQsC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

García .A. (2000) .El valor del aprendizaje colaborativo, es como la táctica de disposición administración del aprendizaje.S.n.

Gutiérrez, P. (2012).“Programa de técnicas grafico plásticas basados en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo

de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E n° 303 "Edén Maravilloso" (Tesis de Licenciatura) en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Perú.

Recuperado el 12 de agosto del 2015 desde :

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000033925>

Haeussler, M. & Marchant, T. (2009). Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI) Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).

Iglesias, J. & Sánchez, C. (2007). Diagnóstico e intervención didáctica del lenguaje escolar

Panes, (2013) .La educación psicomotriz. Es una técnica basada en una pedagogía activa, flexible y objetiva que aborda al niño.

Isaac, M. (2001). Desarrollo psicomotor. Recuperado el día 05 de abril del 2011, en http://cerilcl/p36_D_psicomotor.htm

López, A. & Peres, C. (2005). Metodología y diseños en la investigación científica. Lima: Mantaro. Silva, M. (2011). Estudio comparativo del desarrollo psicomotor de niños de 5 años de dos Instituciones Educativas del Distrito de Ventanilla, Callao. Tesis de maestría no publicada. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.

Jiménez, J. (2006). Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años. Tesis de Bachiller. Universidad Peruana Unión. Ñaña, Perú. 55

Martínez, E. (2000): Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería

Piaget, J. (2008). La psicología de la inteligencia. Barcelona: Crítica

Piaget, J. (1973). El Estudio de la Psicología genética. Buenos Aires: Emecé

Pozo. I. (1993). *Psicología del aprendizaje universitario*. Edición Morata,S.L.

Sañudo, E. (2005). La ética en la investigación educativa. Recuperado de:
file:///E:/ARCHIVOS- 2017/A_ASESORIAS_PROYE-
INFORM%202017/3B_ANGELA%20HUARMEY/etic%20en%20la
%20inves. pdf

Sieber, Joan E. (2001). “Planning research: basical ethical decision-making”. En:

SALES y FOLKMAN (Eds.) Ethics in research with human participants. Washington:

APA, pp. 13-26.

Smith, B. (2001). Ethics in research with human participants. Washington: APA, pp. 3-10. “Moral foundations of research with human participants”.
En: SALES y FOLKMAN (Eds.).

Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygostsky. En: USIL Facultad de Educación. Psicología del Desarrollo en la Infancia.p.81. Ministerio de Educación. (2008).Diseño Curricular Nacional. Lima: El autor.

Vielma, E. y Salas, M. (2000) Aportes a las teorías de Vygostky, Piaget, Banduras y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. Educare. Disponible en:
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>

Velasco, Ambrosio, (2003). “Ética en las ciencias sociales y humanas”. En: IBARRA y

OLIVÉ (Eds.). Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI.

Madrid: OEI, pp. 245-276.

Vygotski, L. S. (1996). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (p. 66).

M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman (Eds.). Barcelona: Crítica

Zabalza,M.(2008).*Calidad en la Educación Infantil.s*

IX.ANEXOS

Los niños están realizando la sesión,
saltando con los dos pies.



**Caminando llevando un vaso
lleno de agua.**



Me paro sobre mi pie derecho.



Lanzando la pelota



Caminando topando talon



Caminando topando punta



Cogiendo la pelota





TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2-5 AÑOS

Haeussler y Marchant
1985

Nombre del Niño: _____

Fecha de Nacimiento: ____/____/20____ Edad: ____ años ____ meses ____ días

Lugar y Fecha del Examen: _____, ____/____/2013

Institución Educativa Inicial o Colegio: _____

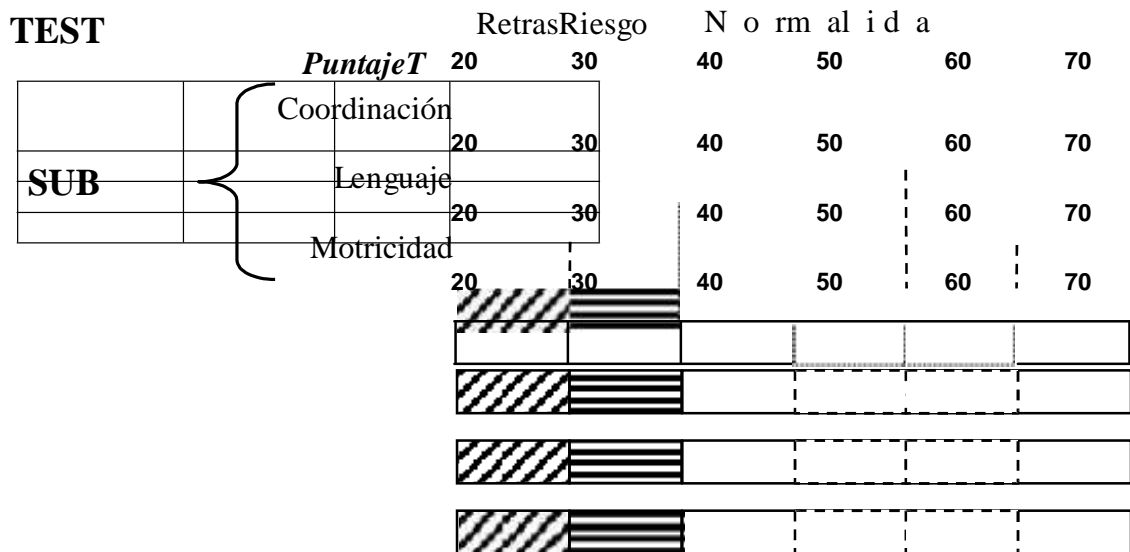
Nombre del Padre: _____ de la Madre: _____ Dirección: _____

Examinador: _____

Test Total	Puntaje Bruto	Puntaje T	CATEGORIA		
			Retraso	Riesgo	Normal
3 Subtest					

SubTest **Puntaje Bruto** **Puntaje T** **Categoría** **PERFIL TEPsi**

Coordinación
Lenguaje
Motricidad



I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
- 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
- 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
- 4 C DESABOTONA (Estuche)
- 5 C ABOTONA (Estuche)
- 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
- 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
- 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
- 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
- 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
- 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
- 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
- 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE ____ CHICO ____
- 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS ____ MENOS ____
- 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
GATO PERRO CHANCHO PATO
PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
- 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)
PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA
ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
- 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO ____ CORTO ____
- 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
CORTANDO SALTANDO
PLANCHANDO COMIENDO
- 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
CUCHARA LAPIZ JABON
ESCOBA CAMA TJERA
- 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
PESADO _____ LIVIANO _____
- 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
NOMBRE APELLIDO
- 10 L IDENTIFICA SU SEXO
- 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
PAPA MAMA
- 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
HAMBRE CANSADO FRIO
- 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
DETRAS _____ SOBRE _____ BAJO _____

<input type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO RATON MAMA
<input type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL AMARILLO ROJO
<input type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL ROJO
<input type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ □ △
<input type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ △ ○
<input type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 14
<input type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15)
<input type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16)
<input type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES DESPUES
<input type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA PELOTA ZAPATO ABRIGO
<input type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA GLOBO INFLADO BOLSA
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD		
<input type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"Año del buen servicio ciudadano"

Chimbote, 19 abril 2017

Lic.
ZENOBIA ELENA FLORES CALDERÓN
I.E. 1594 - San Carlos
Santa
Presente -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad informar que la Bach. Yessica del Pilar Martínez Cotrina, ejecutará el proyecto de investigación titulado "Aplicación del programa "juego, coopero y aprendo" utilizando material concreto para la mejora del desarrollo psicomotor de niños de 3 años de la I.E. 1594- san Carlos, del distrito de santa del año 2016 para lo cual aplicará el instrumento en el mes de setiembre.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la bachiller en mención a fin de concluir con éxito su proyecto, ya que al finalizar presentará su informe final a su digno despacho.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CORACAT
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
[Signature]
Dra. Magaly Quinones Negret
DIRECTORA



[Signature]
Dra. Zenobia Flores Calderón
DIRECTORA

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
2.-I.E: 1594- San Carlos
3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
5.-Nombre de la sesión: Saltando con los dos pies

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none">• Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural	<ul style="list-style-type: none">• Realiza diferentes movimientos y saltos utilizando sus dos pies.• Realiza desplazamiento de derecha a izquierda.

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• La docente saluda a los niños cantando una canción de bienvenida.• Luego la docente canta junto con los niños la canción del cuerpo humano con el propósito que ellos reconozcan cuales son las partes de su cuerpo.• Pregunta a los niños: ¿Cuáles son las partes de nuestro cuerpo? ¿conoces cuáles son tus extremidades?	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La docente va con los niños al patio y al sonido del silbato cada niño deberá dar un salto hacia adelante con los pies juntos.• Cada niño saltara en cualquier parte del patio, cada vez que escuchen el silbato sonar.• Luego todos los niños formaran una ronda uno de detrás del otro, cada vez que la docente haga sonar el silbato ellos darán los saltos tanto las veces que suene el silbato.• Luego realizaran un juego en la que llegaran de un extremos otro saltando con los dos pies.	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none">• Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te gusto salir al patio a compartir la clase con los compañeritos? ¿te gusto saltar con los dos pies por todo el patio? ¿Qué sentiste al encontrarte saltando con los dos pies? ¿se te es complicado aprender a saltar con los dos pies o dominaste el salto?	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
 2.-I.E: 1594- San Carlos
 3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
 5.-Nombre de la sesión: Caminando llevo un vaso lleno de agua

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none"> Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el equilibrio adecuada al llevar el vaso de agua entre las manos sin que se le derrame el agua. Cruza en línea recta sin perder equilibrio con el vaso de agua.

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda a los niños cantando una canción de bienvenida. Luego la docente canta junto con los niños la canción del cuerpo humano con el propósito que ellos reconozcan cuales son las partes de su cuerpo. Coloca en la pizarra la figura de un niño caminando en una cuerda, tratando de mantener el equilibrio. Les pregunta: ¿Qué trata de evitar el niño de la figura? ¿Qué quiere mantener el niño de la figura? ¿Entonces nosotros que haremos para mantener el equilibrio? 	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> La docente va con los niños al patio y se les entrega a cada uno de ellos un vaso con agua. Luego se forma 4 grupos de 5 niños cada grupo la cual entre ellos competirán. Cada niño llevara el vaso de agua de un extremos a otros in derramar el agua el niño que derrame el agua absolutamente perderá y tendrá que regresar a comenzar al principio de la carrera. 	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none"> Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te gusto el juego de hoy? ¿Qué sentiste cuando comenzaste a caminar con el vaso de agua entre tus manos? ¿se te fue fácil llevar el vaso de agua entre las manos? ¿tuviste temor de que el agua se te cayera? ¿qué aprendiste hoy? 	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
 2.-I.E: 1594- San Carlos
 3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
 5.-Nombre de la sesión: Lanzando la pelota

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan una sola mano y después las dos manos al lanzar la pelota. • Sostienen de forma correcta la pelota, y mantienen un equilibrio.

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda a los niños cantando una canción y entre todos hacen un círculo para acompañar a la profesora para cantar. • Luego la docente canta junto con los niños la canción del cuerpo humano con el propósito que ellos reconozcan cuales son las partes de su cuerpo. • Coloca en la pizarra la figura de un niño caminando en una cuerda, tratando de mantener el equilibrio. • Les pregunta: ¿Qué trata de evitar el niño de la figura? ¿Qué quiere mantener el niño de la figura? ¿Entonces nosotros que haremos para mantener el equilibrio? 	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La docente va con los niños al patio y se les entrega a cada uno de ellos un vaso con agua. • Luego se forma 4 grupos de 5 niños cada grupo la cual entre ellos competirán. • Cada niño llevará el vaso de agua de un extremo a otros sin derramar el agua el niño que derrame el agua absolutamente perderá y tendrá que regresar a comenzar al principio de la carrera. 	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te gusto el juego de hoy? ¿Qué sentiste cuando comenzaste a caminar con el vaso de agua entre tus manos? ¿se te fue fácil llevar el vaso de agua entre las manos? ¿tuviste temor de que el agua se te cayera? ¿qué aprendiste hoy? 	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
 2.-I.E: 1594- San Carlos
 3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
 5.-Nombre de la sesión: Parándome en un solo pie

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none"> Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural 	<ul style="list-style-type: none"> Domina y tiene equilibrio al pararse en un solo pie. Mantiene su cuerpo equilibrado aun parándose en un solo pie.

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta imágenes de un pie y pregunta ¿Qué parte de nuestro cuerpo es esta? ¿será importante esta parte de nuestro cuerpo? ¿tiene alguna función explícita en nuestro cuerpo?. Luego les muestra un video de un niño parándose en un solo pie e incluso el niño salta en un solo pie y mantiene el equilibrio al ser estos movimientos. Y pregunta ¿le será fácil al niño hacer estos movimientos? ¿le habrá costado aprender estos movimientos? 	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Luego la docente invita a todos los niños a ponerse de pie para poder participar y poner por práctica lo que se aprendió y si los niños pueden dominar el pararse en un solo pie. Y la docente ordena levantar el pie izquierdo y apoyarse en el derecho y mantenerse en equilibrio por 5 minutos. Luego la docente hace el cambio de piernas y hace lo mismo ahora levantando el derecho y ahora apoyándose sobre el pie izquierdo. 	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none"> Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te es fácil poder apoyarte sobre un solo pie? ¿te cuesta aprender el mantenerte sobre un solo pie? ¿te gusta la dinámica de aprender a pararte sobre un solo pie? ¿te gusta participar en actividades como estas para fortalecer tu psicomotricidad? 	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
2.-I.E: 1594- San Carlos
3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
5.-Nombre de la sesión: Me paro en mi derecho

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none">• Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce cuál es su pie derecho y se mantiene parado sobre él.• Mantiene a dominar el equilibrio sobre su pie derecho.

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• La docente entra saludando al aula a todos los niños motivándolos a participar en la clase.• Canta junto con ellos las canciones de las partes de cuerpo en donde conoce su cuerpo y reconoce cual es sus pie derecho.• Y pregunta ¿Cuál es tu pie derecho si miras hacia delante? ¿y si te volteas cuál es tu pie derecho?• El niño recuerda sus lateralidades para poder comenzar a dominar el pararse fijamente sobre el pie derecho.	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La docente con los niños salen al patio y entre todos realizan la siguiente dinámica.• La docente tiene dos tarjetas uno es de color roja y la otra azul, esta dinámica consta en que cuando ella saque la tarjeta roja los niños se pararan en su pie derecho y estarán quietos sin moverse pero si la docente saca la tarjeta azul ellos no solo se mantendrán parados sobre su pie derecho sino que se agallaran están apoyados en el pie derecho.	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none">• Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te es fácil poder apoyarte sobre un solo pie? ¿te cuesta aprender el mantenerte sobre un solo pie? ¿te gusta la dinámica de aprender a pararte sobre tu pie derecho? ¿te gusta participar en actividades como estas para fortalecer tu psicomotricidad?	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
 2.-I.E: 1594- San Carlos
 3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
 5.-Nombre de la sesión: “Me paro en un solo pie por un segundo”

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none"> Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural 	<ul style="list-style-type: none"> Se mantiene sobre su pie el tiempo establecido por la docente. Mantiene el equilibrio y dominio sobre su pie en el tiempo establecido.

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> La docente comienza con una dinámica la clase, ella trae un sobre con figuras del cuerpo y cuando saca del sobre la figura del pie pregunta ¿Cómo se llama esta parte de nuestro cuerpo? Y canta con los niños la canción de pulgarcito porque al momento de volar o de simular que vuela ellos tienen que mantener un equilibrio. La docente les dice que irán al patio y les da las normas de convivencia que ellos deben seguir para mantener el orden. 	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> La docente con los niños están en el patio y la profesora pone música de fondo en donde los niños primero se moverán para relajar su cuerpo. Entre todos los compañeros mueven su cuerpo al ritmo de la música que esta de fondo. Luego la docente saca su cronometro y dice por un minuto todos se pondrán sobre su pie para ver si mantienen el equilibrio adecuado. El niño que pierde el equilibrio pues va perdiendo solo quedaran los niños que mejor tienen equilibrio y ganara el que mejor lo haga. 	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none"> Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te es fácil poder apoyarte sobre un solo pie? ¿te cuesta aprender el mantenerte sobre un solo pie? ¿te gusta la dinámica de aprender a pararte sobre tu pie derecho? ¿te gusta participar en actividades como estas para fortalecer tu psicomotricidad? 	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
 2.-I.E: 1594- San Carlos
 3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
 5.-Nombre de la sesión: Caminando en punta

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none"> Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos como caminar en punta y lo realiza correctamente. Se mantiene en punta y se mantiene en equilibrio.

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda a los niños con una canción de bienvenida. Pregunta a los niños que fue lo que hablamos la clase pasada ¿haber quién se acuerda? La profesora les enseña un video en donde muestran como los niños deben caminar en punta. Les pregunta a los niños: ¿Qué aprendiste? ¿te parece fácil o difícil caminar en punta? ¿podrás tu hacer lo mismo que la niña que está en el video que camina en puntas? 	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> La docente les dice a los niños que saldrán a las afuera del colegio y que todos saldrán en orden. La docente les dice las normas de convivencia que ellos deben respetar y hacer. Salen todos los niños en orden y comienzan a caminar en fila uno detrás del otro y caminan en punta. La docente evaluara que niños son los que caminan en punta de forma correcta. 	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none"> Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te es fácil poder caminar en punta? ¿te cuesta aprender el mantenerte caminando en punta? ¿te gusta la dinámica de aprender a caminar en punta? ¿te gusta participar en las actividades de caminar en punta? 	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
 2.-I.E: 1594- San Carlos
 3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
 5.-Nombre de la sesión: “Salto 20 cm con los pies juntos”

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none"> Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural 	<ul style="list-style-type: none"> Salta la medida establecida utilizando sus dos pies. Utiliza los dos pies adecuadamente al saltar los 20 cm de largo.

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda a los niños con una canción de bienvenida. Pregunta a los niños que fue lo que hablamos la clase pasada ¿haber quién se acuerda? La profesora les enseña un video en donde muestran como los niños deben caminar en punta. Les pregunta a los niños: ¿Qué aprendiste? ¿te parece fácil o difícil caminar en punta? ¿podrás tu hacer lo mismo que la niña que está en el video que camina en puntas? 	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> La docente les dice a los niños que saldrán a las afuera del colegio y que todos saldrán en orden. La docente les dice las normas de convivencia que ellos deben respetar y hacer. Salen todos los niños en orden y comienzan a caminar en fila uno detrás del otro y caminan en punta. La docente evaluara que niños son los que caminan en punta de forma correcta. 	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none"> Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te es fácil poder caminar en punta? ¿te cuesta aprender el mantenerte caminando en punta? ¿te gusta la dinámica de aprender a caminar en punta? ¿te gusta participar en las actividades de caminar en punta? 	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
 2.-I.E: 1594- San Carlos
 3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
 5.-Nombre de la sesión: saltando con un pie tres pasitos

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el equilibrio al saltar con un solo pie y logra su propósito. • Logra dar los tres pasitos al saltar con un solo pie y no se cae.

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda a los niños con una canción de bienvenida. • La docente pregunta lo siguiente: ¿Cuántos quieren saltar con un solo pie? ¿Cuántos pueden saltar con un solo pie? ¿Quién se atreve a saltar con un solo pie? ¿Quiénes creen que pueden dar tres saltitos con un solo pie? • La docente les indica que saldrán al patio hacer las actividades y establece las normas de convivencia. 	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La docente salta primero para enseñarle a los niños como ellos deben hacer ellos demostrándole como deben hacer. • Luego la docente llamara uno por uno de los niños y cada uno pasara hacer los tres saltos con un solo pie. • El niño que logre hacer de forma correcta a dar los tres pasos saltando pues probara si puede hacer más de tres pasos. • Cada niño al hacer la actividad de dar tres pasos saltando en un solo pie pues pasara a la siguiente instancia 	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te es fácil saltar con un solo pie? ¿te cuesta aprender a poder saltar con un solo pie y dar entre dos o tres paso? ¿te gusta la dinámica de aprender a saltar con un pie? ¿te gusta participar en las actividades de saltar con un pie? 	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
2.-I.E: 1594- San Carlos
3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
5.-Nombre de la sesión: Cogiendo la pelota

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none">• Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural	<ul style="list-style-type: none">• Logra atrapar la pelota sin ningún problema al momento de tirarla.• Logra tirar a su compañero de forma correcta la pelota sin que se le caiga.

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• La docente comienza con un saludo hacia los niños.• La docente entrega a todos los niños una pelota para llamar la atención de los niños.• Y les dice cada uno de nosotros saldremos al patio y cada uno con su pelota.• Les recomienda a cada niño y les deja en claro las normas de convivencia que deben tener en cuenta para salir a participar al patio.	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La docente con ayuda de mi persona se coloca cada una al extremo mirándose una a la otra.• Y tienen entre sus manos la pelota y explican a los niños, que e tirarse la pelota e se le caiga entre uno y el otro y deben agarrar bien la pelota sin soltarla al suelo.• El niño que se le caiga la pelota de las manos y deberá volver a iniciar.	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none">• Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te es fácil tirar la pelota sin soltarla? ¿te gusta la dinámica de aprender a coger la pelota? ¿te pareció difícil tirar la pelota a tu compañero sin que se te caiga de las manos?	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
2.-I.E: 1594- San Carlos
3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
5.-Nombre de la sesión: caminando topando punta

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.	• Logra caminar topando la punta de sus pies sin dificultad

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• La docente comienza con un saludo hacia los niños.• La docente les entrega un globo para motivarles para la actividad que realizarán.• La docente les dice a cada uno de los niños que saldrán al patio realizar unas actividades.• Les recomienda a cada niño y les deja en claro las normas de convivencia que deben tener en cuenta para salir a participar al patio.	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La docente les hace una muestra, caminando topando punta.• Realizan un juego, recorriendo por el patio pero todos los niños caminando topando punta.	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none">• Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te es fácil caminar topando punta? ¿te gusta la dinámica que realizamos? ¿te pareció difícil caminar topando punta sin que te caigas?	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 12

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
2.-I.E: 1594- San Carlos
3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
5.-Nombre de la sesión: caminando topando talón

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.	• Logra caminar topando el talón de sus pies sin dificultad

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones.• Les recomienda a cada niño y les deja en claro las normas de convivencia que deben tener en cuenta para salir a participar al patio.	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La docente les hace una muestra, caminando topando talón• . Jugamos con los niños que pase el rey pero al pasar deben caminar topando el talón sin caerse y sin poner toda la planta del pie en el suelo.	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none">• Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te es fácil caminar topando el talón? ¿te gusta la dinámica que realizamos? ¿te pareció difícil caminar topando el talón sin que te caigas?	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 13

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
 2.-I.E: 1594- San Carlos
 3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
 5.-Nombre de la sesión: caminando topando punta y talón

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural	<ul style="list-style-type: none"> Logra caminar topando el talón de sus pies sin dificultad

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Les recomienda a cada niño y les deja en claro las normas de convivencia que deben tener en cuenta para salir a participar al patio. 	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> En esta actividad se realiza en el patio, dibujando en el piso con tizas tantos círculos como alumnos haya. Se realizará actividades de caminar por las líneas de las figuras, caminando topando punta y talón. La docente les hace una muestra, caminando topando punta y talón 	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none"> Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te es fácil caminar topando punta y talón por las líneas de las figuras? ¿te gusta el juego que realizamos? ¿te pareció difícil caminar topando punta y el talón sin que te caigas? 	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 14

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
2.-I.E: 1594- San Carlos
3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
5.-Nombre de la sesión: lanzando aros

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo.	Lanza los aros sin ninguna dificultad. • Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos • Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones.• Les recomienda a cada niño y les deja en claro las normas de convivencia que deben tener en cuenta para salir a participar al patio.	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• Luego se unen por parejas poniéndose frente a frente.• El niño le lanza el aro a su compañero que se encuentra al frente de él• Luego corren a recoger el siguiente aro.	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none">• Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te fue fácil lanzar los aros? ¿te gusta el juego que realizamos? ¿te pareció difícil que lanzaras el aro a la misma dirección de tu compañero?	15 min.

SESION DE APRENDIZAJE N° 15

I.-Datos informativos:

- 1.-Ugel: Santa
2.-I.E: 1594- San Carlos
3.-Practicantes: Yessica del Pilar Martínez Cotrina
5.-Nombre de la sesión: jugamos a armar torres

II.-Aprendizajes Esperados:

Competencias	Capacidades	Indicadores
Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo.	<ul style="list-style-type: none">• Arma torres sin dificultad.• Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos • Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.

III.-Secuencia Didáctica:

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• La docente les canta una canción de saludo.• La docente para motivarlos a los niños les muestra una caja sorpresa donde hay tarritos para su torre.	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La docente les saca al patio para que realicen las siguientes actividades del juego y hacen tres grupos.• Se ubican los niños al extremo del patio y al otro extremo, se encontraran las cajas de sorpresa donde estarán los tarros, para su torre.• Luego de estar formados por grupos, al sonido del silbato los niños corren hacia las cajas de sorpresa para que la armen en forma de una torre.	30 min.
Salida	<ul style="list-style-type: none">• Responde a las siguientes preguntas de Meta cognición: ¿te fue fácil llegar a las cajas de sorpresa? ¿te gusta el juego que realizamos? ¿te pareció difícil armar las torres?	15 min.