



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHICLAYO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN LORENZO”
SANGANA-CHOTA-PERÚ, 2017**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada
en Educación Secundaria, Especialidad Lengua,
Literatura y Comunicación.

Autora:

Ermila Salazar Salazar
Bach. Educación Secundaria

Asesora:

Dra. Marlene E. Cardozo Quinteros

Chiclayo- Perú
2017

JURADO EVALUADOR DE TESIS

**Mgtr. JOSÉ ALBERTO SILVA SIESQUÉN.
PRESIDENTE**

**Mgtr. GISELA ELIZABETH TELLO SALAZAR
MIEMBRO**

**Mgtr. PAREDES AGUINAGA MERCY CARMEN
MIEMBRO**

**Dra. MARLENE E CARDOZO QUINTEROS
ASESORA**

DEDICATORIA

A Clarita, mi querida madre, por su ejemplo de tolerancia, generosidad, prudencia y capacidad de perdón y por sus cuidados, más allá de todas las limitaciones para cada uno de sus hijos.

A Daniella y Magaly, mis queridas hijas, porque constituyen la razón de cualquier esfuerzo y porque representan la cuota de alegría que hermosea este diario vivir

AGRADECIMIENTO

A Dios, que me concede la vida,
que me rodea cada día de una naturaleza pródiga
y por hacerme sentir su poderosa mano y su voluntad
en este difícil, pero a la vez hermoso camino
de la vida

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del Primera Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Lorenzo” de Sangana-Chota-Cajamarca en el año 2017. La experiencia es una investigación de tipo aplicada en su modalidad cualitativa con un diseño pre experimental que se ejecutó con la participación de 14 estudiantes del grado que se indica en primeras líneas, con quienes se desarrolló sesiones de lectura utilizando técnicas de estudio orientadas a la mejora de la comprensión lectora, frente a las notorias dificultades que manifestaban los estudiantes en esta importante capacidad. Los resultados han sido bastante buenos. En todas las dimensiones o niveles de comprensión de la lectura se mejoró sustancialmente: en la dimensión literal, la mejora más destacada fue en el nivel 2 o Logro Satisfactorio que mostraba un incremento de 57.2 %, en la dimensión inferencial de 57.1 % y en la dimensión crítica fue de 42.9 %.

Asimismo, en el resultado general, el cambio positivo se ha estado expresado en el hecho que el nivel de LOGRO SATISFACTORIO (2) finalmente ha sido de 71.4 %, con un incremento de 64.3 % y que lo importante se tradujo en la homogeneización de los saberes de los estudiantes respecto a la comprensión lectora.

Palabras clave: Técnicas de estudio, comprensión lectora, Nivel de logro.

ABSTRACT

The present investigation aims to improve reading comprehension in the students of the First Degree of Secondary Education of the Educational Institution "San Lorenzo" of Sangana-Chota-Cajamarca in the year 2017. The experience is a type research applied in its qualitative modality with a pre-experimental design that was executed with the participation of 14 students of the degree indicated in the first lines, with whom a program was developed, which using study techniques aimed at improving reading comprehension, in front of the notorious difficulties that the students manifested in this important capacity. The results have been pretty good. In all the dimensions or levels of comprehension of the reading it was substantially improved: in the literal dimension, the most outstanding improvement was in level 2 or Satisfactory Achievement that showed an increase of 57.2%, in the inferential dimension of 57.1% and in the The criterial dimension was 42.9%.

Likewise, in the general result, the positive change has been expressed in the fact that the level of SATISFACTORY ACHIEVEMENT (2) has finally been 71.4 %, with an increase of 64.3 % and that what was important was the homogenization of knowledge of students regarding reading comprehension.

Key words: Study techniques, reading comprehension, Achievement level.

ÍNDICE

Hoja de firma de jurado y asesor	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Contenido	vii
I. Introducción	12
II. Revisión de literatura	19
2.1. Bases teóricas	19
2.1.1. La comprensión lectora	19
2.1.1.1. Definición	19
2.1.1.2. Microhabilidades para la comprensión lectora	24
2.1.1.3. Importancia de la comprensión lectora	28
2.1.1.4. Dimensiones de la comprensión lectora	30
2.1.1.4.1. Dimensión Literal o comprensión centrada en el texto	31
2.1.1.4.2. Dimensión Inferencial	31
2.1.1.4.3. Dimensión Crítica o evaluativa	32
2.1.1.5. Factores condicionantes de la comprensión lectora	33

2.1.1.5.1. El Tipo de texto	33
2.1.1.5.2. El lenguaje oral	34
2.1.1.5.3. Las actitudes	34
2.1.1.5.4. El propósito de la lectura	34
2.1.1.5.5. La Motivación	35
2.1.1.6. Fundamentos teóricos de la comprensión lectora	35
2.1.2. Las técnicas de estudio	37
2.1.2.1. La técnica del subrayado	37
2.1.2.2. Las técnicas de toma de apuntes	38
2.1.2.3. La técnica de releer	39
2.1.2.4. La técnica de resumir	39
2.1.2.5. La técnica del sumillado	40
III. Metodología	41
3.1. Tipo y Nivel de Investigación de la investigación	41
3.1.1. Tipo de investigación	41
3.1.2. Nivel de la investigación	41
3.2. Diseño de investigación	42
3.3. El universo o población y muestra	42
3.3.1. El Universo o Población	42
3.3.2. La Muestra	44

3.4. Definición y operacionalización de las variables	45
3.4.1. Definición de variables	45
3.4.2. Operacionalización de las variables	46
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
3.6. Plan de análisis datos	47
3.6.1. Procesamiento de los datos	47
3.6.2. Interpretación de los resultados	48
3.7. Matriz de consistencia	50
3.8. Principios éticos	51
IV. Resultados	52
4.1. Presentación de resultados	52
4.1.1. Resultados del Pre test	52
4.1.2. Resultados del Post Test	55
4.1.3. Comparando resultados	58
4.2. Discusión de los resultados	63
V. Conclusiones	66
Referencias bibliográficas	69
Anexos	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.1.	
Población Escolar de la Institución Educativa “San Lorenzo” de Sagana-Chota-Cajamarca	44
Tabla 1.2.	
Resultados del Pre Test	52
Tabla 1.3.	
Resultados Estadísticos del Pre test	54
Tabla 1.4.	
Resultados del Post Test	55
Tabla 1.5.	
Resultados Estadísticos del Post test	57
Tabla 1.6.	
Comparación de resultados	58
Tabla 1.7.	
Resumen de los resultados del Pre y Post test	60
Tabla 1.8.	
Comparación de resultados estadísticos del Pre y Post test	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.1.

Resultados del Pre Test 53

Figura .1.2.

Resultados del Post Test 56

Figura 1.3.

Resultados comparados del Pre y Post Test por dimensiones 59

Figura 1.4.

Resumen comparativo general Pre y Post test 61

I. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación: Técnicas de estudio para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Lorenzo” de Sangana, Chota-Perú, 2017, responde al interés de producir un cambio positivo en las capacidades lectoras de los estudiantes del grado, nivel e Institución que se señala en líneas antes, utilizando y sistematizando técnicas de estudio adecuadas.

La propuesta no es nueva ni la única, muchos tesis han ensayado igual número de trabajos que se orientaron al mismo propósito y en ámbitos distintos y de los cuales vale considerar algunos y que directamente se refieren a la mejora de la comprensión lectora. Así Cabanillas (2004) desarrolló la Tesis para optar el Grado de Doctor, titulada Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, pero presentada en la UNMSM, La investigación lo hizo con 42 estudiantes con quienes realiza un trabajo de tipo experimental, concluyendo que la estrategia de la enseñanza directa, mejoró significativamente la comprensión lectora de los estudiantes, demostrado que con decisión y perseverancia, es posible dar ayuda al estudiante en sus dificultades con la comprensión lectora. Otra investigación, de mucha importancia ha sido la de Aliaga (2012) que presentó una tesis en la Universidad San Ignacio de Loyola que se refiere a la comprensión lectora y rendimiento académico. La investigación fue descriptiva correlacional y su objetivo fue demostrar que existe una significativa relación positiva entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, concluyendo que existe una estrecha relación entre las variables que se indican.

Como un testimonio que no solo en el Perú existe esta preocupación por conocer y aplicar alternativas de mejora de la comprensión lectora, se menciona la tesis de Salas

(2012) orientada a conocer un diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del Tercer Semestre del Nivel Medio Superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México. La investigación tuvo como propósito identificar las dificultades que tienen los estudiantes, para comprender lo que leen, concluyendo que en el proceso de comprensión lectora del nivel medio superior la mayor dificultad es la habilidad para interactuar con el texto, por lo que se debe de trabajar bajo un modelo interactivo en la posibilidad de mejorarla.

Seguro que se pueden considerar muchos otros trabajos que por el espacio y la naturaleza de esta sección no podemos considerarlas, pero que nos basta para concluir que siempre habrá qué hacer para mejorar estas capacidades o competencias lectoras en los estudiantes.

Esta investigación se suma a estas muchas propuestas y partiendo de carencias evidentes de los estudiantes que participaron en la experiencia en la práctica de la lectura y el producto de ésta, como las dificultades para el análisis de lo leído, que se enfrentan con la dificultad para identificar ideas principales y secundarias del texto e integrarlas a fin de facilitar la elaboración de un resumen, y menos emitir una opinión o un juicio de lo que ha leído, entre otros.

Por otro lado, es evidente que en la práctica pedagógica y en forma específica en la lectura, no se proponen ni se utilizan las técnicas de estudio más adecuadas que pudieran facilitar la comprensión lectora, ni menos que se hayan sistematizado algunos recursos didácticos que conscientemente conduzcan a una mejor comprensión lectora, máxime si la comprensión lectora es una “competencia determinante de los éxitos académicos de los estudiantes siendo un pre requisito para todo aprendizaje” (León, 2012, p. 17).

Se entiende entonces, si la lectura se produce con limitaciones, afecta negativamente los logros del trabajo escolar. Y no puede ser una casual coincidencia, porque en la

Institución en la que se desarrolló esta investigación, los promedios académicos de los estudiantes son relativamente bajos. Por ejemplo, solo en el 2016, según el acta de adjudicación de los cinco primeros puestos, el primero, logró solo un promedio de 14.76 y el promedio para el estudiante del quinto puesto fue de 12.35, de lo que se puede deducir que los otros estudiantes tienen promedios por debajo de este último, hechos que pueden estar asociados a los fracasos en la comprensión lectora por lo dicho en la primera línea de este párrafo. (Actas de adjudicación de los premios de excelencia 2016 de la I. E. San Lorenzo-Sangana-Chota)

Sin embargo, la problemática de la comprensión lectora no es privativo de los estudiantes de la Institución en la que se ejecutó la investigación, ni tampoco de estos últimos tiempos, sino que es un problema que es motivo de preocupación de no pocas instituciones desde hace algún tiempo.

El MINEDU en el 2004, después que los estudiantes peruanos participaran en las Pruebas PISA y se verificara algunos síntomas del nivel de eficiencia del sistema educativo peruano, estableció la Evaluación Censal de Estudiantes ECE y que lo hace todos los años y con control anual sobre comprensión lectora y otras áreas, publicando los resultados los primeros días del siguiente año de su aplicación. Así al inicio del año escolar 2017 el MINEDU publicó los resultados de la (ECE) 2016, los mismos que muestran cifras reveladoras con un avance a medias, tal como lo ha definido el ente rector de la educación en el Perú (MINEDU). Se informa que se ha producido una mejora en comprensión lectora, un estancamiento en matemática en el caso de estudiantes de primaria, y de resultados desalentadores en la medición a estudiantes de Educación Secundaria.

También los recientes informes sobre los resultados de la Prueba administrada por el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), demuestra, que se ha

producido una mejora significativa, especialmente en comprensión lectora, en cuyos resultados el Perú se ubicó en el puesto 63 de los 69 países participantes (PISA 2015)

Sin embargo, en las aulas, tal mejora no es evidente, los estudiantes continúan teniendo dificultades para comprender lo que leen, si esto debe entenderse como dificultades para recuperar información explícita, inferir el significado del texto y reflexionar sobre la forma y el contenido del texto y los resultados son un buen testimonio (ECE) dan cuenta que el nivel de comprensión lectora (Nivel 2) en nuestros alumnos están por debajo del promedio nacional

Este trabajo de investigación estuvo orientado a producir una mejora de las capacidades de comprensión lectora, haciendo de la práctica de la lectura una actividad eficaz y eficiente a través de someter a los estudiantes que participan en la experiencia a un conjunto de actividades, estrategias y recursos didácticos, para mejorar los hábitos de estudio y la calidad de la lectura en los estudiantes.

La inquietud de trabajar estas debilidades fue la práctica misma, del trabajo que realizo a diario, de lo que se obtuvo datos interesantes de la situación sobre el dominio de la comprensión lectora de los estudiantes y verificar los bajos niveles de logro de la comprensión lectora, que se traducía que un 67 % de ellos tenían dificultades para identificar las ideas principales del texto leído y menos hacer una diferencia entre una idea principal con una idea secundaria. Asimismo, un 72 % tenían limitaciones para secuenciar hechos contenidos en el texto que había leído, casi la totalidad de los estudiantes no podían establecer relaciones de causa-efecto entre hechos leídos como también hacer predicciones o manifestar su aprobación o desaprobación solo con un si o no, entre otras dificultades (Ficha de lectura aplicada al grupo), situación que condujo a la búsqueda de alternativas que permitiera una mejora, planteándonos el problema que a continuación se formula.

¿De qué manera la aplicación de Técnicas de Estudio mejora la comprensión lectora de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria, matrícula 2017, de la Institución Educativa, “San Lorenzo” de Sangana, Chota, Región Cajamarca.

A partir de este enunciado se planteó como objetivo: Utilizar Técnicas de Estudio para mejorar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria, matrícula 2017, de la Institución Educativa “San Lorenzo” de Sangana, Chota, Cajamarca.

Asimismo, se plantearon objetivos específicos orientados a diagnosticar el nivel actual de comprensión lectora de los estudiantes elegidos para la experiencia y determinar la mejora de la comprensión lectora en sus dimensiones literal, Inferencial y Crítica o de evaluación.

Asimismo, se planteó la hipótesis: La aplicación de Técnicas de Estudio mejoraría significativamente la comprensión lectora en sus tres dimensiones con los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria, matrícula 2017, de la Institución Educativa, “San Lorenzo” de Sangana, Chota, Región Cajamarca.

De la misma manera, dado el caso que la comprensión lectora es factor determinante en el rendimiento escolar, como lo indica León (2012 p 17) y por lo tanto, si el escolar tiene dificultades para percibir o aprehender los caracteres o signos por la vista o el tacto, pero no llega a comprender el significado o lo hace a medias, la lectura no se ha producido o es incompleta y habrá sido inútil al propósito para el que se hizo. Cuando ese propósito fue “conocer algo” y no se logró, la adquisición fue nula o simplemente se obtuvo una vaga idea sobre ese algo y por lo tanto no hubo aprendizaje o fue escaso.

Doman (2009) en su libro “Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé” considera a

la lectura como: “una de las más altas funciones del cerebro humano, cuyo aprendizaje favorece el desarrollo intelectual del niño”. Es obvio entonces, que la lectura constituye el recurso fundamental para el aprendizaje y la adquisición del conocimiento. No hay duda de que si en estos tiempos se lee poco y mal (cuantitativa y cualitativamente), entonces qué esperar del rendimiento académico. Esta es una de las razones que me motivó para realizar la experiencia en la pretensión de alcanzar al estudiante un recurso que les permitiera superar por lo menos en parte sus dificultades para comprender lo que leen.

Pero, además, se sabe que el potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, promueve el pensamiento racional y reflexivo, basado en opiniones de acuerdo-desacuerdo, es fuente de recreación y gozo, parafraseando a Petit (2001). Quien no ha disfrutado al leer por ejemplo el Lazarillo de Tormes u otras tantas obras.

Desde la perspectiva de mi formación, también ha sido una experiencia importante, primero por la oportunidad de vivir la experiencia en el quehacer de la investigación y poder sistematizar algo que aisladamente siempre se vino haciendo en la Institución como docentes, pero sin preocuparnos de los resultados y segundo porque me ha permitido ir perfeccionando competencias y de sentir la satisfacción de estar más segura de mis propios saberes, además de estar habilitada para servir mejor a mis estudiantes y saber que estoy colaborando para que las dificultades que tienen los adolescentes en la comprensión lectora, sean menores cuando termine el compromiso contractual y tenga que dejar la Institución.

La mejora en la comprensión lectora de los y las estudiantes que participaron en la experiencia, será el mejor premio al esfuerzo, que no será mucho, pero que se espera sea

muy productivo. En eso radica la importancia de este estudio, que, al constatar los fracasos en la comprensión lectora, se aborde el problema utilizando adecuada y sistemáticamente alternativas metodológicas acompañando al estudiante para que adopte algunas técnicas de estudio que le permita leer con éxito.

Otro beneficio de la experiencia fue la oportunidad para validar y sistematizar experiencias anteriores y aisladas vividas con mis alumnos y que en adelante me será de ayuda para implementar alternativas sostenibles orientadas a la comprensión lectora.

Por otro lado, es conocido que la teoría es de utilidad porque nos permite interpretar la realidad y en esa perspectiva esta investigación ha sistematizado conocimientos sobre la comprensión lectora y las ayudas didácticas, además de incorporar otros que ayudan al mejor entendimiento de las variables de estudio y a la mejor conducción del trabajo pedagógico.

Metodológicamente también es importante porque los resultados que se ha obtenido podrán servir a otros docentes para mejorar su actuación didáctica en los temas de la comprensión lectora. Al respecto, se trabajó con 14 estudiantes, con quienes se aplicaron diversas técnicas de estudio conocidas, pero poco o no utilizadas en las sesiones de lectura, pero en nuestro caso se obtuvo avances bastante interesantes.

El resultado más notable se dio en la dimensión literal en la cual los estudiantes que alcanzan el nivel 2 o logro satisfactorio representó el 78.6 % y en la dimensión crítica o de evaluación los estudiantes que alcanzan el Nivel 2 o logro satisfactorio representaron el 50 %.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Bases Teóricas

2.1.1. La Comprensión Lectora.

2.1.1.1. Definición

En nuestro propósito de llegar a una definición de la comprensión lectora es necesario conocer cuáles son sus componentes y los pasos que tiene que darse para llegar a ello, por lo que se impone que lo que debemos empezar por entender, por ejemplo: ¿Qué entendemos por LEER?

La lectura, desde la década del 80 era considerada como la capacidad de entender un texto escrito, así lo consideran Adam y Starr (1982) pero ese “entender” es consecuencia de un proceso de interacción que se da entre el lector y el texto, una especie de diálogo, de comunicación, que implica comprender las ideas del autor, “de descubrir sus propósitos” y por el cual el lector intenta lograr los objetivos que guían su lectura.

Pero también, el leer, no implica aceptar tácitamente cualquier propuesta del autor, sino que va más allá, alcanza otro nivel, el leer, es establecer relaciones entre sus ideas, someterlas a crítica, es discrepar de ellas, es cuestionarlas y valorarlas y ofrecer nuevas alternativas. Sin embargo, no siempre será así, no todos los lectores harán una lectura en estos niveles, es decir, no siempre harán una lectura productiva y eficaz.

A continuación, y después de haber entendido lo que es leer revisamos lo que es la comprensión lectora.

La comprensión lectora es un tema que no pierde actualidad, está en el quehacer de la escuela y/o toda institución educativa que se precie de progresista. Por ello también está en la preocupación de los estudiosos del tema del aprendizaje, de las autoridades, de los directivos, de los maestros, de los padres, etc. porque se supone es un factor implícito

de los éxitos académicos y por constituir uno de los factores determinantes en la adquisición del conocimiento.

Siendo así, nos disponemos para conocer sobre este concepto. Para Solé I. (2000 p 39) la comprensión lectora es “contar con la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad”, lo que significa que para la autora el comprender un texto es el proceso por el cual se encuentra el significado a lo que se lee.

Asimismo, la autora Solé (2006 p.34) agrega que la comprensión está determinada por el tipo de texto que el lector lee y de factores que comprometen al lector como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los propósitos que lo motivan y la disposición de hacerlo que tiene cada lector por lo que lee.

Para el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) implementado por el Organismo para la Cooperación y el Desarrollo económico (OCDE) desde 1997, propone una definición de comprensión lectora considerándolo como la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades que facilite la participación del lector en la sociedad (Pérez, 2007).

Asimismo, Cooper, (1998 p 19) define a la comprensión lectora como el proceso de elaborar el significado por el aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, (Citado en Khemais, 2005 p 4)

Sin embargo, las definiciones de la comprensión lectora han estado cambiando y también las teorías que la sustentan. Para Dubois, (1991) refiere que en los estudios sobre lectura existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura.

La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente y que concibe a la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La primera teoría, es decir, la lectura como mera transferencia de información supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. Esta forma de concebir la lectura tiene vigencia en nuestras escuelas, lo que se revela en el concepto que tienen los docentes sobre lo qué es el aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora, lo que indica que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralidad del texto.

La segunda aparece con los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva de Piaget a finales de la década del setenta que considera a la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se

destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema, postulando que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado

Goodman (1982) líder del modelo psicolingüístico, parte de los siguientes supuestos:

- La lectura es un proceso del lenguaje.
- Los lectores son usuarios del lenguaje.
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
- Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Smith (1984) uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto". Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. Asimismo, Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa". Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él", de modo que son los lectores quienes le dan significado, en donde cobra mucha importancia las experiencias vividas o los conocimientos previos del sujeto cognoscente, ya que en la medida que si en su archivo mental están los prerequisites del objeto por aprender, entonces debe producirse la comprensión, de lo contrario no habrá comprensión.

La tercera teoría, surge con Rosenblatt F. en 1978, quien adoptó el término TRANSACCIÓN, para referirse a la doble relación que se da entre el lector y el texto.

Para Rosenblatt, (1978) la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

Para la investigadora, por entender y comprender mejor la segunda teoría, también entendemos a la comprensión lectora como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, (Anderson y Pearson, 1984) y por lo tanto la comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor, entendiendo que la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión y por lo tanto en este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión, en el que comprender un texto significa afirmar que ha encontrado un “cobijo mental”, un lugar en su mente, configurándose una nueva estructura mental al acomodarse en ella la nueva información.

2.1.1.2. Microhabilidades para la comprensión lectora.

La lectura demanda del ejercicio de algunas habilidades en el lector, de modo que ésta sea posible. A continuación, hemos considerado algunas, dado que muchas de ellas constituyen la base de las técnicas que se emplearon en este estudio. Son de práctica infaltable cuando se lee, como, por ejemplo, si no ve, no podrá leer, tratándose del

tradicional texto impreso, o deberá tener la habilidad de la memoria, también habilidad para intuir y tener la voluntad para leer, indispensable que posea la habilidad para decodificar, y muchas otras habilidades que son indispensables para ejercitar la lectura. Detallamos algunas, tomando en parte, lo que propone Fernández (2004)

- *Percepción*

Una percepción es la interpretación de una sensación captada por los sentidos que adquiere un significado y es clasificado en el cerebro. Cuando se lee, esta operación es indispensable, vale decir, ver para leer. Sin embargo, para un lector bien intencionado no bastará ver, sino que debe adiestrar el comportamiento ocular para incrementar su eficiencia lectora. En este estudio, se ha comprendido que esta es una habilidad que con perseverancia deberá practicarse.

- *Memoria*

Otro recurso que no puede faltar es la memoria. Así lo entiende el autor y también la responsable de esta investigación. Se entiende que el recuerdo a corto plazo se torna indispensable para el ejercicio lector. En el proceso de leer, será necesario retener –aunque fuera por unos instantes- aquellas palabras que fueron percibidas a fin darle sentido a lo leído.

Cuando no hay entrenamiento de estos procesos y ocurre el olvido, la comprensión no se da o simplemente es pobre. Todo indica que, para garantizar una lectura productiva, entonces hace falta ejercitar la memoria a corto plazo que le permita al lector la retención de palabras, frases u oraciones que se puedan encadenar significados para llegar a la comprensión.

- *Anticipación*

La intuición está asociada a esta habilidad. Para producir comprensión en la lectura hace falta un recurso como la anticipación, que se funda en la intuición que puede conducir al lector a las inferencias, lo que está indicando lo valioso que resulta ejercitar la anticipación, porque que moviliza la información que ya se posee, facilitando la productividad en la lectura al hacer inferencia, básicas para deducir y hacer resúmenes o elaborar conclusiones, que ponen en evidencia la comprensión lectora.

Vale tenerlo en cuenta, en la pretensión de mejorar la comprensión lectora debiendo entonces ejercitar al lector (estudiante) para su práctica exitosa. (Lista de palabras relacionadas con el tema, preguntas sobre lo que va a leer, observación de títulos, tipo de letras, distribución de párrafos, ejercicios de predicción, etc.)

- *Lectura rápida y lectura atenta*

El regular la velocidad de la lectura es aprendible y por lo tanto se puede ejercitar. La práctica controlada al inicio puede favorecer su aprendizaje, potenciando la imaginación y todo mecanismo físico, mental, psicológico, lingüísticos, cognitivos y sociales, mejorando la comprensión y la concentración.

La lectura rápida tiene algunas ventajas: ahorro de tiempo, mejora la concentración y cansa menos al ojo entre otras.

- *Inferencia*

Es la habilidad que nace a partir de una evaluación mental entre distintas expresiones, que, al ser relacionadas como abstracciones, permiten trazar una implicación lógica. La práctica de esta habilidad no es extraña a nadie, es un proceso natural, las personas están a menudo haciendo inferencias a partir de hechos, que relacionan y haciendo deducciones. En la práctica de la lectura, el que lee se encuentra ante conjuntos de relatos que los

relaciona sin quererlo y no puede dejar de deducir. Esta habilidad como otras se aprenden y que mejor conducir a los estudiantes hacia un consciente uso en beneficio de la comprensión y aprendizajes en general.

Puede ejercitarse a los estudiantes en la deducción del significado de palabras desconocidas, trabajar textos incompletos, recomposición de textos, hacerles leer caracteres borrosos, etc. entre otras tareas.

- *Ideas principales*

En todo texto, cada párrafo se organiza en torno a una idea principal y las ideas secundarias la amplían o comentan. La idea principal expresa la afirmación más general, afirmando lo más importante e imprescindible y puedes identificarlo en el párrafo porque al extraerlo, el párrafo pierde sentido. Se diferencia de las ideas secundarias en que estas últimas no tienen autonomía.

Ejemplo: Los seres humanos, por nuestra nutrición, somos heterótrofos. Esto quiere decir que requerimos de sustancias orgánicas provenientes de otros seres, porque nosotros mismos no las fabricamos. (Prescinde del subrayado y vuelve a leer)

Este tipo d ejercicios valen para el desarrollo de la habilidad de identificar ideas principales.

- *Estructura y Forma*

La estructura interna del texto supone un nivel de comprensión lectora considerable, pero sí se pueden trabajar en primaria los esquemas básicos de ideas (esquemas conceptuales), que se trata fundamentalmente de ordenar ideas, marcar palabras importantes, enumerar por importancia y clasificar.

- *Leer entre líneas*

Sería un último nivel de información sobre el texto porque está constituido por todo aquello que el texto no dice explícitamente. La capacidad de percibir esos detalles es lo que llamamos leer entre líneas. A través de la lectura entre líneas podemos inferir información sobre el autor (su opinión, su estado de ánimo, ideologías, etc.), identificar metáforas, dobles sentidos, sarcasmos, ironía, etc.

Las actividades que podemos aplicar para ayudar al alumno a leer entre líneas pueden ser, los ejercicios de preguntas, que ayudan a rastrear el texto (¿Cómo te imaginas al autor?, dibújalo, subraya las expresiones irónicas, ¿qué quiere decir el autor con ...?).

- *Autoevaluación*

Es el control que el lector ejerce sobre su proceso de comprensión, los puntos principales a tener en cuenta son:

- a. Escoger la velocidad de lectura adecuada.
- b. Detectar las incoherencias o deficiencias presentes en el texto y saber resolverlas.
- c. Los ejercicios de autoevaluación normalmente se basan en errores de un texto que el alumno debe detectar y resolver (errores gramaticales, lógicos, de sentido, entre otros). Entre algunos ejercicios que pueden ayudar tenemos: Eliminar las palabras que sobran en el texto o en una frase. Por ejemplo: “Me gusta que Jorge haya mucho aprobado las matemáticas” (dependiendo del nivel se complica); detectar incoherencias en el significado. Por ejemplo: “Jorge va en bicicleta, pero María escribe a máquina”; detectar en una serie de palabras una que resulte extraña (según el campo semántico).

2.1.1.3. Importancia de la comprensión lectora.

A propósito de la importancia de la comprensión de la lectura, el hasta hace poco Ministro de Educación, el Profesor TALLEDO, Idel Vexler, escribía en el Diario El Comercio del Perú (25/04/09) un artículo, en cuyas primeras líneas se podía leer “La lectura de textos escritos para desarrollar la capacidad de la comprensión, constituye, sin duda, un aprendizaje formativo e instrumental porque permite acceder a nuevos y diversos aprendizajes humanísticos, científicos y tecnológicos” en donde se puede destacar que el responsable de la Gestión Pedagógica del Sistema Educativo del país en ese entonces, considera a la lectura y la comprensión de ella como una actividad ni siquiera que es obligatoria, sino que es una actividad implícita en la formación de todo usuario del sistema, y agrega que ésta, “posibilita tomar contacto con los contenidos de obras literarias tales como: ensayos, cuentos y novelas que son producto de la imaginación, la libertad, la originalidad, y el talento de diferentes escritores”, dando a entender que la lectura, interna a un mundo sin límites en la información a todo aquel que lo hace. Él mismo cita a LUIS JAIME CISNEROS, quien tiene para la lectura, expresiones románticas como cuando éste refiere que:

“la lectura, más que un deleite para los ojos fisiológicos es un hermoso ejercicio para los ojos mentales; que nos ayuda a ser personas porque nos vincula necesariamente con los hombres de todos los tiempos: y, por supuesto, que nos relaciona con el pasado y nos abre el camino hacia el porvenir”.

Seguramente, espacio falta para dedicarlo a destacar la importancia que tiene la lectura, entendida ésta no sólo como una decodificación, sino como un ejercicio cognitivo e interactivo, que despliega todo lector, dándose la oportunidad de adentrarse en otros mundos posibles e indagar en la propia realidad para comprenderla mejor y asumir una postura crítica frente a lo que se lee.

En fin, otros consideran por ejemplo (lo que tiene mucho de lógica), que los fracasos escolares, especialmente en lo que concierne al rendimiento académico tienen como causa fundamental en el insuficiente desarrollo de su capacidad para la Comprensión Lectora, lo que implica que la relación entre comprensión lectora y rendimiento escolar es intrínseca y nadie discute que la comprensión lectora proporciona información, aumenta el bagaje cultural. Vale hacer referencia a una experiencia personal. Había conocido a cuatro jóvenes, hermanos ellos, que no habían sido destacados alumnos en su tránsito por la secundaria, sin embargo, los cuatro ingresaron a la Universidad en su primer intento a carreras tradicionalmente no fáciles. Cuando en una ocasión se les preguntó sobre su hazaña. La respuesta en todos los casos fue: Que tuvieron la oportunidad de leer desde muy pequeños, inclusive uno de ellos desde los tres años.

En efecto, cuando se lee se aprende, el lector se forma, se educa, crea hábitos de reflexión, de análisis, educa la voluntad, se acostumbra al esfuerzo útil, favorece la concentración, además que recrea, hace gozar, entretiene y distrae, ayudando al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje mejorando la expresión oral y escrita, aumentando el vocabulario y favoreciendo el aprendizaje de la ortografía.

Comprendiendo la enorme importancia de la comprensión lectora, especialmente en nuestro país, es que se están implementando cada año algunas medidas que le dan atención al tema de la comprensión lectora, tal es el caso del Plan Lector y en forma más específica la Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora (MINEDU) que recomienda a los directivos de las más diversas instituciones educativas para que lean y seleccionen lo que puede mejor servir al propósito de elevar los estándares de la comprensión lectora entre los estudiantes del país.

2.1.1.4. Dimensiones de la comprensión lectora

Respecto a las dimensiones en las que se produce la comprensión lectora, se encuentra que los autores con algunas variaciones (Miranda, 1987, Vallés, 1990; Pinzas, 1995; entre otros, Valles y Vallés 2006) consideran dimensiones: literal, la inferencial o interpretativa y la crítica, evaluativa y/o la apreciativa, a lo que se suman aquellos que incluyen la meta comprensión, etc. La clasificación más generalizada de las dimensiones de la comprensión lectora propuesta por Pinzas que de cierto modo adoptada por el MINEDU (2006) en su Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora, en donde se consideran tres dimensiones: Literal, Inferencial y Evaluativo o crítica y que me parece la clasificación más consensuada. Indico que, para efectos de este trabajo, se están considerando a los que algunos lo llaman niveles en este caso se están considerando también como dimensiones.

Coincidiendo también con este punto de vista Catalá, Molina y Monclús (2001) consideran que la lectura comprende las siguientes dimensiones cognitivas: la comprensión literal, la comprensión inferencial y la comprensión crítica o de juicio, aunque ellos agregan otro nivel el de la reorganización de la información, situándola entre la dimensión literal e inferencial e indican que un buen lector hace uso de todas estas dimensiones de manera simultánea conforme lee.

Para este caso, y con información adicional estoy considerando estas dimensiones dado la familiaridad con este criterio.

2.1.1.4.1. Dimensión Literal o comprensión centrada en el texto

Primero, leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Esta dimensión o nivel implica la aprehensión y evocación de ideas e información que están explicitados en el texto (escritos en el texto, pero requiere que conozcas las palabras). Se puede dividir esta

dimensión en dos: La primaria que se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos y la lectura literal en profundidad cuando se ahonda en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

Los indicadores de este nivel que se pueden ser:

- a) Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- b) Saber encontrar la idea principal.
- c) Reconocer las secuencias de una acción.
- d) Identificar analogías.
- e) Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

2.1.1.4.2 Dimensión Inferencial.

En esta dimensión el lector busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- a) Inferir detalles adicionales, que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- b) Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- c) Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras;

- d) Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- e) Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- f) Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

2.1.1.4.3. Dimensión Crítica o evaluativa.

En este nivel el lector emite juicios sobre el texto leído, acepta o rechaza, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- a) De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- b) De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- c) De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- d) De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y sólo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

2.1.1.5. Factores que condicionan la comprensión lectora.

La comprensión lectora desde no hace poco tiempo ha sido y sigue siendo de interés de muchos, por el hecho que afecta a todos los alumnos de diferentes instituciones educativas y niveles e inclusive, es de tanta importancia que la preocupación alcanzó al mismo Estado que a través del organismo rector de la educación ha dado las directivas para que reciba la atención esmerada de la escuela.

Siendo así, también muchos se han interesado por los factores que definen la comprensión lectora. Al respecto no hay acuerdo, y por lo tanto hay no pocas propuestas entre las que se encuentran muchas coincidencias en muchos de ellos. En esta ocasión se ha recogido aquellos factores en lo que coinciden más los autores y en los que creemos por su lógica intervención en el proceso lector como en la comprensión.

Entre ellos se han considerado:

2.1.1.5.1. El tipo de texto:

No es lo mismo leer un cuento que un artículo científico, filosófico o literario. Sin duda que en tanto más sencillo y complejo es el texto más fácil será comprenderlo y viceversa. Significa entonces que la lectura debe ser graduada, lo que implica que el docente debe tener en cuenta, para seleccionar los materiales de lectura en la escuela de acuerdo al grado al cual se dirige. De lo dicho se desprende que el nivel de logro en la comprensión lectora de la adecuada elección de los textos a leer.

2.1.1.5.2. El lenguaje oral.

El nivel de manejo de la habilidad oral y la capacidad lectora del que debe leer o lee es un factor importante que los profesores deben considerar al entrenar para la comprensión lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el

desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los aspectos más importantes sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Vale decir que el alumno que tiene carencias en su repertorio verbal estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos, más aún si esas carencias también se extienden al repertorio conceptual. Es decir, si un estudiante no conoce el significado de alguna palabra clave en lo que lee, de hecho, que la oportunidad de comprender se ve seriamente limitada.

2.1.1.5.3. Las actitudes:

Las actitudes de un lector (Sea estudiante o cualquier lector) hacia la lectura, influye en la comprensión que este pueda tener del texto. Puede que el lector experimente una actitud negativa hacia la lectura, entonces las posibilidades de éxito en la comprensión del texto se reducen o se ven seriamente afectadas y viceversa.

2.1.1.5.4. El propósito de la lectura:

El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)

2.1.1.5.5. La Motivación.

Está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los estudiantes puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el estudiante ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y

la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante

2.1.1.6. Fundamentos teóricos de la comprensión lectora.

La propuesta de este trabajo asume que la adquisición del conocimiento o el aprender es el producto de un esfuerzo individual y endógeno del que aprende pero que también tiene una connotación social y de experiencias que se puede compartir. Vista así la comprensión lectora como aprendizaje, es un proceso y un producto que se sitúa en el enfoque constructivista, porque siempre que se lea debe haber comprensión y si no la hay, no hay lectura, puede haber sonorización de un texto, pero eso no es leer.

En consecuencia al implementar esta propuesta deberá cuidarse que el o los materiales que deban utilizar los estudiantes, deben promover la participación activa de estos, moviéndolos a desencadenar sus potencialidades, es decir, teniendo en cuenta que cada quien aprende en forma particular, dadas las características intelectuales y genéticas que posee, pero que también sirvan para crear situaciones en las que el que aprende pueda compartir experiencias con sus compañeros y mediadas por el docente, como lo señala Barbera (2000) y a partir de lo que ya posee (Ausubel).

Siendo reiterativos, el constructivismo asume que nada viene de la nada. Es decir que el conocimiento previo es la base del conocimiento nuevo. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimiento y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Ramos, 2007).

En el Constructivismo, el estudiante es quien aprende y no el docente el que enseña, involucrándose con otros aprehendientes durante el proceso de construcción del conocimiento como construcción social, tomando la retroalimentación como factor fundamental en la adquisición final de los contenidos.

En ese sentido, se considera los aportes teóricos de Goodman quien afirma que la lectura es un proceso de transacción entre el lector y el texto, y de Novak con los mapas conceptuales como estrategia para organizar adecuadamente lo comprendido.

2.1.2. Las Técnicas de estudio

En cuanto a las técnicas de estudio, no se puede decir que ya se dijo todo, podemos asegurar que sobre ellas sigue abierta la reflexión y, por lo tanto, existen tantas y en cuyo escenario cada una tiene sus propias ventajas y no hay técnicas de estudio ni malas ni buenas, todo está en que se utilicen adecuadamente y sobre todo se sistematicen hasta que se puedan contar con modelos replicables.

Sin embargo, para este caso se proponen algunas técnicas que no son novedosas, al contrario, son muy conocidas, pero inadecuadamente empleadas. Se entiende que el uso de una regla o técnica de lectura, de por sí, no es lo que mejora la comprensión, lo que

permite la mejora es cuando esa regla o técnica se concreta en una estrategia, vale decir que haciendo praxis de la técnica, es decir “a leer se aprende leyendo, a resumir, resumiendo, a identificar ideas principales, identificándolas” a decir por Gilmaster, Newell y Simon (1979) (citado por Sáenz M. A. (2013 p 18)

Como se puede advertir, ninguna técnica es buena por sí sola, es necesario el concurso de la voluntad, del empeño, de la perseverancia, de la intencionalidad del lector, para sacarle provecho y desencadenar toda una estrategia que le permita mejorar la comprensión lectora.

A continuación, se proponen algunas técnicas.

2.1.2.1. La técnica del subrayado.

El subrayado constituye el paso central del proceso de estudio, es la técnica básica con la que se realiza la lectura de estudio, después de la prelectura del tema que se va a estudiar. Es una técnica de análisis que servirá de base a otras técnicas posteriores tanto de análisis como de síntesis: resumen, esquemas, fichas, etc. En la lectura buscamos las ideas más importantes del tema a estudiar y mediante el subrayado las destacamos. La técnica del subrayado nos ayuda a comprender las partes más importantes de un texto mediante un trazo, ahorrando esfuerzo y llegando a comprender las ideas principales de un escrito de la forma más eficiente posible. Si aprovechamos bien esta técnica y logramos comprender las ideas principales y secundarias de un texto contribuiremos a fomentar un aprendizaje significativo.

Las ventajas más notables de usar esta técnica, entre otras es que: facilita la concertación, ayuda a concentrarse en lo más importante, fija la atención del lector en las ideas más importantes, economiza el tiempo en la lectura, incrementa el sentido crítico, desarrolla la capacidad de análisis, facilita la elaboración de esquemas, resúmenes o

ensayos, ayuda a entender, retener y aprender con más facilidad lo leído en el texto, dicho de otro modo incrementa las posibilidades de desarrollar comprensión lectora.

2.1.2.2. La Técnica de “toma de apuntes”

Es una de las técnicas de mayor uso a través del tiempo y que sigue siendo de utilidad para los que leen con propósitos de estudio y por lo tanto cuando se utilice en el aula debe adecuarse convenientemente.

Debe entenderse que las “notas” serán utilizadas como material en el uso de otras técnicas, como el hacer resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, para hacer juicios, como también para elaborar conclusiones.

Al utilizarse esta técnica por los estudiantes, será necesario que los docentes no demanden que las notas sean muy ordenadas o que se preocupen por la presentación caligráfica, basta que lo entienda el que lo hizo. Sin duda que debe recomendarse una libreta o cuaderno de fácil y cómodo manejo y orientar al estudiante que para mayor provecho deberá acompañarse con el registro de aceptación o rechazo de lo que se lee.

Entre las más notables ventajas de esta técnica se pueden citar: obliga a mantener la atención y la concentración en la lectura, a pensar sobre lo que se lee y a escribir, seleccionando y estructurando los contenidos del texto que se lee.

2.1.2.3. La técnica de releer.

La práctica o la repetición de la lectura del texto es una garantía para mejorar la comprensión de lo que se lee (Brown 2011). En efecto, no hay práctica por más burda y simple que sea, que no beneficie la comprensión o el aprendizaje y esto lo dice el sentido común y la experiencia. De hecho, es frecuente entre quienes aplican estas técnicas para estudiar no han salido defraudados.

En esta técnica se pueden señalar algunas ventajas. Resulta que la relectura es una aliada eficaz para discriminar la información entretejida en un texto, ya que ayuda a sopesar las ideas sustanciales de otras que son auxiliares o de poco valor comunicativo, es decir que ayuda a reconocer las ideas-fuerza. En efecto releendo es como se puede ir estableciendo una jerarquía entre las ideas y cómo, poco a poco, se rearma la estructura de un texto.

Vale destacar, como lo dice Vásquez (2016) en pensamientos sobre la relectura: “que si no fuera por la relectura viviríamos en el “presentismo” de lo inmediato (del término próximo y solitario) y seríamos incapaces para dar cuenta de la globalidad, del objetivo final, del mensaje transversal que subyace en cualquier texto”.

2.1.2.4. Técnica del Resumen.

El resumen es un conjunto de ideas principales que fueron extraídas del texto leído sin alterar el sentido que le ha dado el autor y eliminando detalles o términos cuya eliminación no modifica el sentido original del texto.

Como se ve, el resumen es una técnica simple pero la más necesaria por ser la manera más precisa de sintetizar ideas y poder verlas sin necesidad de volver al texto de modo que no falte lo imprescindible para comprender el texto. El resumen al final es la constancia que se ha comprendido lo que ha leído además que permite reforzar la capacidad de expresión escrita y de organización lógica, cuyo producto simplifica las tareas de repaso y memorización, aunque demanda de mucho tiempo.

Entre las ventajas del resumen destacan: desarrolla la expresión escrita, aumenta la concentración y la atención al tener que estar escribiendo, aprendemos a relacionar ideas, cosa importante a la hora de afrontar un examen, nos va a resultar más fácil repasar y memorizar, aumenta la capacidad de organización.

Finalmente, el desarrollo del Proyecto implica una práctica disciplinada de la aplicación de las técnicas que se han descrito antes y bajo la atenta intervención de la docente.

2.1.2.5. La técnica del sumillado

Consiste en hacer anotaciones al margen del párrafo, para sintetizar las ideas centrales del texto. Además, es considerado un recurso importante al que recurrimos cuando se trata de leer y tomar pequeñas notas que nos permitan repasar y recordar los aspectos más importantes sobre el tema que estamos leyendo. El sumillado sirve a mejorar la concentración al leer, para elaborar esquemas, fijar ideas principales y secundarias.

III. METODOLOGÍA.

3.1. Tipo y nivel de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

Este trabajo tiene las características de una investigación aplicada ya que es una investigación científica que busca resolver un problema práctico, pero a la vez pretende descubrir cualidades como lo son las limitaciones que se perciben en los estudiantes sobre la comprensión lectora.

La investigación aplicada se utiliza para encontrar soluciones a problemas cotidianos y desarrollar tecnologías innovadoras, en lugar de concentrarse en adquirir conocimiento al conocer ese conocimiento.

Este tipo de investigación utiliza algunas partes de teorías acumuladas, conocimiento, métodos y técnicas para fines específicos y usualmente utiliza metodologías empíricas. Como la investigación se lleva a cabo en el mundo real, a menudo es necesario relajar los estrictos protocolos de investigación. En este tipo de investigación, las aportaciones al conocimiento, tiene carácter secundario.

3.1.2. Nivel de la investigación

Caballero (2009) al referirse a los niveles de la investigación señala que este indica “el grado de profundidad con la que se estudia ciertos fenómenos o hechos en la realidad social, y todo ello dentro de una investigación”. En el caso que nos ocupa y atendiendo el punto de vista del autor, esta investigación plantea hipótesis predictiva que puedan ser contrastadas, requiriendo de un experimento con poblaciones de características uniformes y en las que es necesario administrar una preprueba antes de someter a la variable dependiente a la influencia de la variable independiente para luego administrar una prueba de salida que permita comprobar el cambio.

Asimismo, el experimento tiene sus propios niveles de aplicación y con características propias: el pre-experimento, los cuasi experimentos y los experimentos puros o propiamente dichos. Dadas las características de la población y las condiciones de su aplicación, este trabajo es una investigación preexperimental tiene un bajo nivel de control en comparación con un experimento puro y por lo tanto escasa validez interna y externa. En consecuencia, nos será de utilidad en tanto permita un primer acercamiento al problema en la realidad (Hernández S. 2008).

3.2. Diseño de la investigación

El diseño que se utilizará es el Diseño de pre prueba - post prueba con un solo grupo, en el que a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, luego se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento.

$$O_1 \quad x \quad O_2$$

En donde:

O₁ = Administración de la Pre prueba o primera observación.

“X” = **Aplicación** del estímulo o variable independiente (Técnicas de estudio)

O₂ = **Administración** de la Post Prueba

Este diseño ofrece una ventaja sobre el interior, hay un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variable o variables dependientes (s) (comprensión lectora) antes del estímulo. Es decir, hay un seguimiento del grupo. Sin embargo, el diseño no resulta conveniente para fines científicos, porque no hay manipulación ni grupo de comparación y además varias fuentes de invalidación interna pueden actuar.

Por otro lado, se corre el riesgo de elegir a un grupo atípico o que en el momento del experimento no se encuentre en su estado normal. Tampoco se puede establecer con certeza la causalidad.

3.3. El Universo o Población y Muestra.

3.3.1. La Población o Universo.

Una población, es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Hernández S. p. 65). Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen características comunes.

En este estudio, el universo o población estuvo conformada por todos los estudiantes y grados de la Institución Educativa “San Lorenzo” de Sangana, que en total son 76, de los cuales 34 son de sexo masculino y 42 de sexo femenino.

Esta población proviene del área de influencia de la Institución Educativa que está constituido por el Centro Poblado Sangana, predominantemente rural, formado por un territorio accidentado con escasas vías de acceso, irrigado por las aguas del río del mismo nombre y cuyas actividades económicas principales son la agricultura y ganadería. También es una zona frutícola.

La población, según las Nóminas de Matrícula del 2017 está conformada por 76 estudiantes, distribuidos en los cinco grados, siendo 14 del Primer grado, 15 del Segundo Grado, 15 del Tercer Grado, 16 del Cuarto Grado y 16 de Quinto Grado, que se presentan en la tabla siguiente:

Tabla 1.1.

Población Escolar de la Institución Educativa “San Lorenzo” de Sagana-Chota-Cajamarca

<i>GRADO</i>	<i>SEXO</i>		<i>TOTAL</i>
	<i>H</i>	<i>M</i>	
<i>Primero</i>	06	08	14
<i>Segundo</i>	08	07	15
<i>Tercero</i>	06	09	15
<i>Cuarto</i>	09	07	16
<i>Quinto</i>	07	09	16
<i>TOTAL</i>	36	40	76

Fuente: Nóminas de Matrícula 2017

3.3.2. La muestra.

La muestra es una parte representativa de toda la población que para Balestrini (2001 p 141) “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población.

El mismo autor indica que las muestras pueden ser probabilísticas o no probabilísticas. Una muestra probabilística se elige mediante reglas matemáticas, por lo que cada unidad de la población tiene la probabilidad de conformar la muestra. Por el contrario, una muestra no probabilística no se rige por las reglas matemáticas de la probabilidad y obedece al criterio o la intención del investigador. En nuestro caso, se trata de una muestra intencional o por juicio dado que se conoce a la población objeto del estudio y el procedimiento es arbitrario, porque lo único que se ha realizado es proceder a seleccionar el grado, recurriendo a un sorteo simple, resultando seleccionado los estudiantes del Primer Grado constituido por 14 alumnos de los cuales 8 son mujeres y 6 son hombres, cuyas edades están entre 12 a 14 años, todos provenientes del medio rural en que viven.

3.4. Definición y operacionalización de las variables

3.4.1. Definición de las Variables:

Variable dependiente: Comprensión Lectora.

Cooper (1998 p 19) indica que la comprensión lectora es un proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto

La Variable Independiente: Técnicas de estudio.

Las Técnicas de estudio son un conjunto de procedimientos o formas particulares posibles de aprender que nos permiten mejorar la calidad, eficacia y eficiencia de nuestros estudios y aprendizajes en un área determinada. Una técnica implica el manejo de estrategias y métodos, formas y modos de hacer las cosas. (González 2008)

3.4.2. Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Téc/Inst
<p>V. D. La comprensión Lectora</p> <p>Proceso mental que permite al lector intencionado elaborar significados a partir de relacionar lo que lee del texto y lo que ya conoce sobre el mismo y que puede comunicarlo</p>	<p>1. Literal</p> <p>Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el Texto. (Catalá et al 2001:16)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la idea principal. • Reconocen las secuencias de una acción. • Identifican sinónimos, antónimos y homófonos 	<p>Observación</p> <p>Administración de Pruebas de comprensión Lectora</p> <p>Prueba de Ítem que responde a los indicadores de cada dimensión (Anexos 02 y 03)</p>
	<p>2. Inferencial.</p> <p>Es cuando se activa el conocimiento previo del lector que formula anticipaciones, suposiciones, sobre el contenido del texto a partir de los indicios de la lectura (Catalá 2001)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infieren detalles en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente; • Infieren secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras; • Infieren relaciones de causa y efecto y plantean hipótesis; • Predicen acontecimientos a partir de la lectura; 	
	<p>3. Crítica o de evaluación.</p> <p>El lector después de leer está en capacidad de emitir juicios valorativos sobre el contenido del texto. (Catalá 2001)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emiten opinión sobre los hechos contenido en el texto • Comparan lo que está escrito con otras fuentes de información. • Rechazan o aceptan hechos contenidos en el texto leído, dependiendo el código moral del lector 	
<p>V. I. Técnicas de Lectura</p> <p>Las técnicas de estudio son procedimientos y formas de cómo cada estudiante -en particular- aborda sus responsabilidades de estudio</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Registran señales sobre el texto • Escriben las ideas principales al margen con fines de utilizarlos en los productos de la lectura. • Toman notas como registro de que se está cumpliendo la lectura. • Repiten o releen para garantizar la comprensión de lo leído. • Elaboran pequeños resúmenes sobre lo leído. 	

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

De acuerdo con Suárez (2002), la investigación pre experimental utiliza diversas técnicas e instrumentos para la recolección de los datos, procedentes de fuentes y perspectivas diferentes. En este caso, los datos proceden de los aprendizajes (comprensión lectora) que los estudiantes exhiben por su registro en los instrumentos.

Generalmente cuando se trata de recoger datos sobre el aprendizaje, se utilizan la técnica de la administración de pruebas de rendimiento, pero cuando se ha de recogerse datos sobre comprensión lectora se suele utilizar las pruebas de recuerdo libre o las pruebas de verdadero o falso o de elección forzosa. Sin embargo, la más recomendable es la aplicación de los test de cierre o completamiento de texto en los que faltan palabras. Esta técnica, de fácil preparación, indica fundamentalmente si el sujeto tiene una buena comprensión fundamentalmente a nivel de frase, dado que para completar las lagunas que encuentra ha de usar la información procedente del contexto, razón por la que también informa en cierto modo de un aspecto del proceso de lectura que influye en la comprensión, el uso del contexto.

En este caso se estará utilizando este tipo de instrumentos, que se administrará a los estudiantes tanto al inicio como al término de la experiencia, en calidad de pre prueba y post prueba.

3.6. Plan de análisis de los datos.

3.6.1. Procesamiento de los datos.

Una vez que se concluyó con las etapas de recolección y procesamiento de datos se procedió al análisis correspondiente de los datos, determinándose las herramientas de análisis estadístico apropiadas para este propósito.

En este caso y como quiera que se ha tratado de una investigación mixta (Cuantitativa-cualitativa) en la cual se evalúa la comprensión lectora, se ha optó por utilizar un baremo que se señala en la interpretación de los resultados y que permitió establecer los niveles de logro al evaluar cada una de las dimensiones de la variable motivo de estudio, utilizando algunas medidas de tendencia central, las medidas de dispersión y las medidas de localización, utilizándose para ello el *Statistical Package for the Social Sciences* SPSS en su versión 22, cuya presentación de las tablas deben ser solo con líneas horizontales.

3.6.2. Interpretación de los resultados.

La interpretación de los datos se realizó utilizando la comparación de los resultados del Pre y el Post test y que nos permitió aceptar o rechazar la hipótesis.

Para tal efecto, se juzga el desempeño de los estudiantes con referencia a un estándar o mínimo esperado, generando una escala vigesimal de 0 a 20 con puntos de corte para determinar el nivel de logro. La ventaja del establecimiento de niveles de logro estriba en la posibilidad de poder describir el logro no solo en términos numéricos, sino, principalmente, en términos de aprendizaje. El reporte por niveles de logro distribuye a la población en los niveles establecidos para cada evaluación. Así, se puede saber qué porcentaje de la población alcanzó el nivel esperado y los niveles previos.

También se utilizó medidas estadísticas (media, moda, mediana, desviación estándar, puntajes mínimos y máximos) y distribución porcentual.

Asimismo, se tomó el modelo de evaluación RASCH adoptado por la ECE (MINEDU 2015) que parte del supuesto que mientras haya mayor habilidad, habrá mayor probabilidad de responder correctamente un ítem; y mientras más difícil sea un ítem, habrá menos probabilidad de acertarlo, lo que sirvió para la interpretación de los resultados.

Los niveles que se adoptaron fueron: POR DEBAJO DEL NIVEL 1, que para este efecto le denominamos EN INICIO, NIVEL 1 que le denominamos EN PROCESO y NIVEL 2 como logro SATISFACTORIO, entendiéndose que: EN INICIO significa que los estudiantes evidencian tener dificultades para responder incluso las preguntas más fáciles de la prueba de comprensión lectora. Los estudiantes que alcanzan el nivel 1 o EN PROCESO pueden responder las preguntas más fáciles de la prueba de comprensión lectora y evidencian por supuesto que están en proceso para lograr el nivel superior. Y los estudiantes que alcanzaron el NIVEL 2 o NIVEL SATISFACTORIO han podido responder a la mayoría de las preguntas de la prueba. (MINEDU 2015)

Se ha utilizado el siguiente baremo:

INTERVALOS	NIVEL DE LOGRO
0 - 10	Nivel -1 = EN INICIO
11 - 14	Nivel 1 = EN PROCESO
15 - 20	Nivel 2 = LOGRO SATISFACTORIO

3.7. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Técnicas de estudio para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Lorenzo” de Sangana, Chota-Perú, 2017.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Problema general: ¿De qué manera la aplicación de Técnicas de Estudio mejora la comprensión lectora de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria, matrícula 2017, de la Institución Educativa, “San Lorenzo” de Sangana, Chota, Región Cajamarca?</p>	<p>Objetivo general: Utilizar Técnicas de Estudio para mejorar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria, matrícula 2017, de la Institución Educativa “San Lorenzo” de Sangana, Chota, Cajamarca.</p> <p>Objetivo específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el nivel actual de comprensión lectora de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria, matrícula 2017, de la Institución Educativa “San Lorenzo” de Sangana, distrito de Miracosta, Chota, Región Cajamarca. • Determinar la mejora significativa de la comprensión lectora en sus tres dimensiones por la aplicación de Técnicas de Estudio, en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria, matrícula 2017, de la Institución Educativa “San Lorenzo” de Sangana, distrito de Miracosta, Chota, Región Cajamarca. 	<p>La aplicación de Técnicas de Estudio mejoraría la comprensión lectora en sus tres dimensiones con los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria, matrícula 2017, de la Institución Educativa, “San Lorenzo” de Sangana, Chota, Región Cajamarca.</p>	<p>V. D. Comprensión Lectora La comprensión lectora es contar con la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya posea y modificando ésta como consecuencia de su actividad. (Solé 2000: 39)</p>	<p>Literal Implica la aprehensión y evocación de ideas e información que están explicitados en el texto que se pueden expresar en mapas conceptuales, cuadros sinópticos.</p> <p>Inferencial Implica relacionar lo leído con experiencias anteriores o los saberes previos, agregando nuevas ideas, formulando hipótesis.</p> <p>Crítica Emite juicios sobre el texto leído, acepta o rechaza, pero con fundamentos y tiene un carácter evaluativo e interviene el criterio y conocimiento del lector</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican las ideas principales y secundarias. 2. Reconocen las secuencias de una acción. 3. Identifican sinónimos, antónimos y homófonos. <p>Infieren:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Detalles adicionales 5. Ideas importantes no incluidas en el texto 6. Relaciones de causa – efecto. 7. Predice acontecimientos 8. Emiten opinión sobre los hechos contenido en el texto 9. Comparan lo que está escrito con otras fuentes de información. 10. Rechazan o aceptan hechos contenidos en el texto leído, dependiendo el código moral del lector
			<p>V. I. Técnicas de estudio Procedimientos y formas de cómo cada estudiante -en particular- aborda sus responsabilidades de estudio</p>	<p>Diagnóstico Planeación Implementación Ejecución Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registran señales sobre el texto • Escriben las ideas principales al margen con fines de utilizarlos en los productos de la lectura. • Toman notas como registro de que se está cumpliendo la lectura. • Repiten o releen para garantizar la comprensión de lo leído. • Elaboran pequeños resúmenes sobre lo leído

3.8. Principios éticos.

La autora del presente trabajo de investigación tomó en cuenta los siguientes principios éticos en el desarrollo de la presente investigación:

- Tener la aprobación del director de la Institución Educativa “San Lorenzo”
- La información que se obtuvo de la presente investigación es única y exclusivamente para la parte interesada y su divulgación solo será para efectos de la investigación y del informe de tesis que se presenta a la Universidad Católica “ULADECH”, cualquier divulgación adicional que se pretenda hacer, deberá tener el visto bueno de la institución.
- El procesamiento y análisis de todos los resultados que se han obtenido se ajustan a la verdad, a la responsabilidad y profesionalismo, ya que los mismos han servido como referentes para aplicar réplicas si así se considerara necesario.
- Los resultados que se obtuvieron del presente estudio han sido anónimos respecto de los estudiantes que participaron en la experiencia.

En nuestro trabajo mantendremos una posición responsable, respetuosa y confidencial respecto a la información obtenida y brindada por los informantes y las instituciones, debiendo considerarse lo estipulado en la Ley sobre Protección de Datos Personales y Acción de “Habeas Data”. Esto implica que los datos personales serán tratados con legalidad, veracidad y absoluta reserva. Se planificó reuniones antes del inicio de la investigación, con los docentes que participaron, para informarles con exactitud de que se trató la investigación, dejando en claro cuáles fueron sus obligaciones y el objetivo a cumplir. Informamos que la participación es voluntaria, quien no desee participar en ella o quien quiera desistir una vez comenzado, podrá hacerlo con total libertad sin recibir perjuicios tal. En el caso de los estudiantes se hizo conocer al padre de

familia quienes dieron su consentimiento. Se cuidó de solicitar las debidas autorizaciones para trabajar en la Institución Educativa, gestionando permisos correspondientes.

IV. RESULTADOS:

4.1. Presentación de los resultados

Se reitera los criterios asumidos para la interpretación de los resultados y facilitar la lectura de esta sección y válidos para el Pre y el Post Test. Al respecto se ha considerado establecer tres niveles de logro: EN INICIO (-1) que significa que los estudiantes evidencian tener dificultades para responder incluso las preguntas más fáciles de la prueba de comprensión lectora. Los estudiantes que alcanzan el nivel de EN PROCESO (1) pueden responder las preguntas más fáciles de la prueba de comprensión lectora y evidencian por supuesto que están en proceso para lograr el nivel superior. Y los estudiantes que alcanzaron el NIVEL SATISFACTORIO (2) han podido responder a la mayoría de las preguntas de la prueba.

4.1.1. Resultados del Pre Test.

Tabla 1.2.

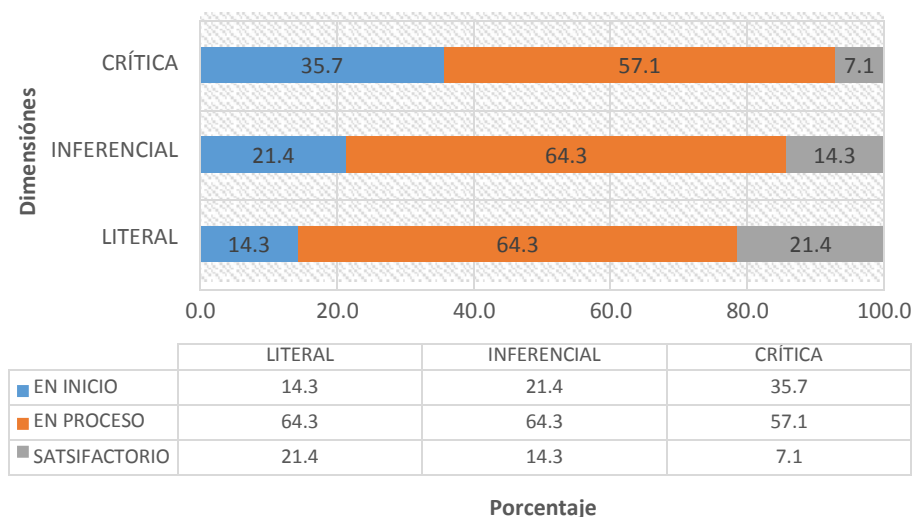
<i>NIVEL DE LOGRO</i>	Resultados del Pre Test					
	<i>DIMENSIONES</i>					
	<i>LITERAL</i>		<i>INFERENCIAL</i>		<i>CRÍTICA</i>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>EN INICIO</i>	2	14.3	3	21.4	5	35.7
<i>EN PROCESO</i>	9	64.3	9	64.3	8	57.1
<i>SATSIFACTORIO</i>	3	21.4	2	14.3	1	7.1
<i>TOTAL</i>	14	100	14	100	14	100

Fuente: Resultados del Pre Test

Fecha: 14/08/2017

Figura 1.1.

Resultados del Pre Test



Fuente: Resultados del Pre-Test

Fecha: 14/08/2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la Tabla 1.2 y el gráfico correspondiente que refieren los resultados del Pre-Test, para evaluar la comprensión lectora en sus tres niveles o dimensiones: Literal, Inferencial y Crítica, se observa lo siguiente:

En la dimensión **LITERAL** de la comprensión lectora, el 14.3 % de estudiantes alcanzan el nivel de INICIO, el 64.3 % se encuentran en el nivel EN PROCESO y solo un 21.4 % alcanza el nivel SATISFACTORIO, significando que tienen marcadas dificultades para identificar entre información importante o medular e información secundaria, como también para reconocer las secuencias de una acción e identificar sinónimos y antónimos.

En la dimensión **INFERENCIAL**, solo un 14.3 % de estudiantes alcanzan el nivel SATISFACTORIO y el 85.7 % se encuentra en INICIO (21.4 %) y en PROCESO (64.3

%), significando que los estudiantes evidencian marcadas limitaciones para percibir en el texto que ha leído, detalles adicionales, ideas importantes no incluidas en el texto, relacionar aspectos del texto que expresan causa – efecto y menos predecir acontecimientos a partir del texto.

En la dimensión **CRÍTICA**, se presenta una situación semejante, aunque solo el 7.1 % de los estudiantes alcanzan el nivel satisfactorio, más el 92.9 % se encuentran en INICIO (35.7 %) y en PROCESO (57.2 %), significando que también son notables las dificultades para emitir opinión sobre los hechos contenido en el texto, para comparar lo que está escrito con otras fuentes de información o para rechazar o aceptar hechos contenidos en el texto leído, dependiendo el código moral del lector.

Tabla 1.3.
Resultados Estadísticos del Pre Test

		Estadísticos
Válido		14
Perdidos		0
Media		10,57
Mediana		10,50
Moda		9
Desviación estándar		2.593
C.V.		24.53
Rango		10
Mínimo		6
Máximo		16
Percentiles	25	9,00
	50	10,50
	75	12,25

FUENTE: Aplicación del Pre test

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La Tabla 1.3 muestra los estadísticos del resultado del Pre-Test, para evaluar la Comprensión Lectora y según la misma se puede observar que los resultados tienen una media de 10.57 puntos de un máximo de 20, teniendo a la vez una moda de 9, siendo este el puntaje más repetido entre los resultados.

Asimismo, el grupo de calificaciones tienen un rango de 10, es decir que la distancia entre el mínimo (06) y el máximo (16) es de 10 puntos, con una Desviación Estándar de 2.593, y un C.V. de 24.53 % que explica el grado de dispersión de los datos en torno a la media, que en la práctica indica el grado de homogeneidad o heterogeneidad de los datos o la diversidad de los niveles del aprendizaje en relación con el texto motivo de la lectura.

4.1.2. Resultados del Post Test

Tabla 1.4.
Resultados del Post Test

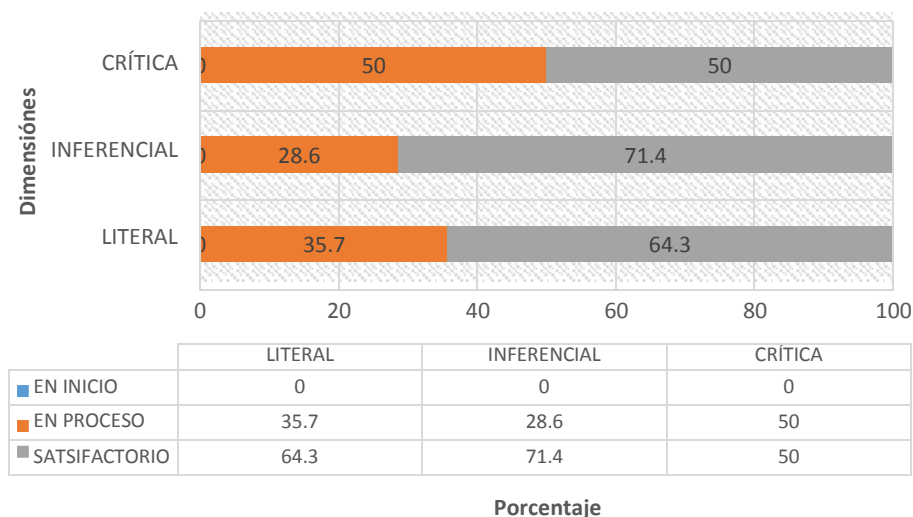
NIVEL DE LOGRO	LITERAL		INFERENCIAL		CRÍTICA	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
EN INICIO	0	0	0	0	0	0
EN PROCESO	3	21.4	4	28.6	7	50
SATISFACTORIO	11	78.6	10	71.4	7	50
TOTAL	14	100	14	100	14	100

Fuente: Resultados del Post Test

Fecha: 02/10/2017

Figura 1.2.

Resultados del Post Test



Fuente: Resultados del Post Test

Fecha: 02/10/2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la Tabla 1.4 y el gráfico correspondiente que refieren los resultados del Post Test, para evaluar la comprensión lectora en sus tres niveles o dimensiones: Literal, Inferencial y CRÍTICA, se observa lo siguiente:

En la dimensión **LITERAL** de la comprensión lectora, ninguno de los estudiantes estaba en el nivel de INICIO. Más bien el 35.7 % evidenció encontrarse en el nivel en PROCESO y un significativo 64.3 % alcanzó el nivel SATISFACTORIO, significando que tienen dificultades para identificar entre información importante o medular e información secundaria, como también para reconocer las secuencias de una acción e identificar sinónimos y antónimos, habían sido superadas.

En la dimensión **INFERENCIAL**, tampoco no hubo estudiantes que se encontraran en el nivel de INICIO y más bien un 28.6 % se encuentran en PROCESO y un 71.4 %

alcanzó el nivel SATISFACTORIO, significando que los estudiantes superaron sus limitaciones para percibir en el texto que ha leído, detalles adicionales, ideas importantes no incluidas en el texto, relacionar aspectos del texto que expresan causa – efecto y menos predecir acontecimientos a partir del texto.

En la dimensión **CRÍTICA**, solo el 50 % alcanza el nivel SATISFACTORIO y otro 50 %, evidenciaba estar en PROCESO lo que significa que también hubo una marcada superación para emitir opinión sobre los hechos contenido en el texto, para comparar lo que está escrito con otras fuentes de información o para rechazar o aceptar hechos contenidos en el texto leído, dependiendo el código moral del lector.

Tabla 1.5.

Resultados Estadísticos del Post Test

Estadísticos		
Válido		14
Perdidos		0
Media		15,21
Mediana		15.00
Moda		15
Desviación estándar		1.369
Rango		5
C.V.		9.00
Mínimo		13
Máximo		18
Percentiles	25	14,00
	50	15,00
	75	16,25

Fuente: Resultados del Pre Test

Fecha: 06/10/2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La Tabla 1.5 muestra los estadísticos del resultado del Post Test, para evaluar la Comprensión Lectora y según la misma se puede observar que los resultados tienen una media de 15.21 puntos de un máximo de 20, teniendo a la vez una moda de 15, siendo este el puntaje más repetido entre los resultados.

Asimismo, el grupo de calificaciones tienen un rango de 5, es decir que la distancia entre el mínimo (13) y el máximo (18) es de 5 puntos, con una Desviación Estándar de 1.369 y un C.V. de 9.00 % que indican el grado de dispersión de estos en torno a la media, que en la práctica indica la homogeneización de los niveles del aprendizaje entre un alumno y otro en relación con el texto motivo de la lectura.

De igual manera el 25 % de los estudiantes logra puntajes de 16.25 a 18 y el 25 % de los mismos logra puntajes entre 13 y 14.

4.1.3. Comparando resultados

4.1.3.1. Cambios en los Niveles de Logro por dimensiones

Tabla 1.6.

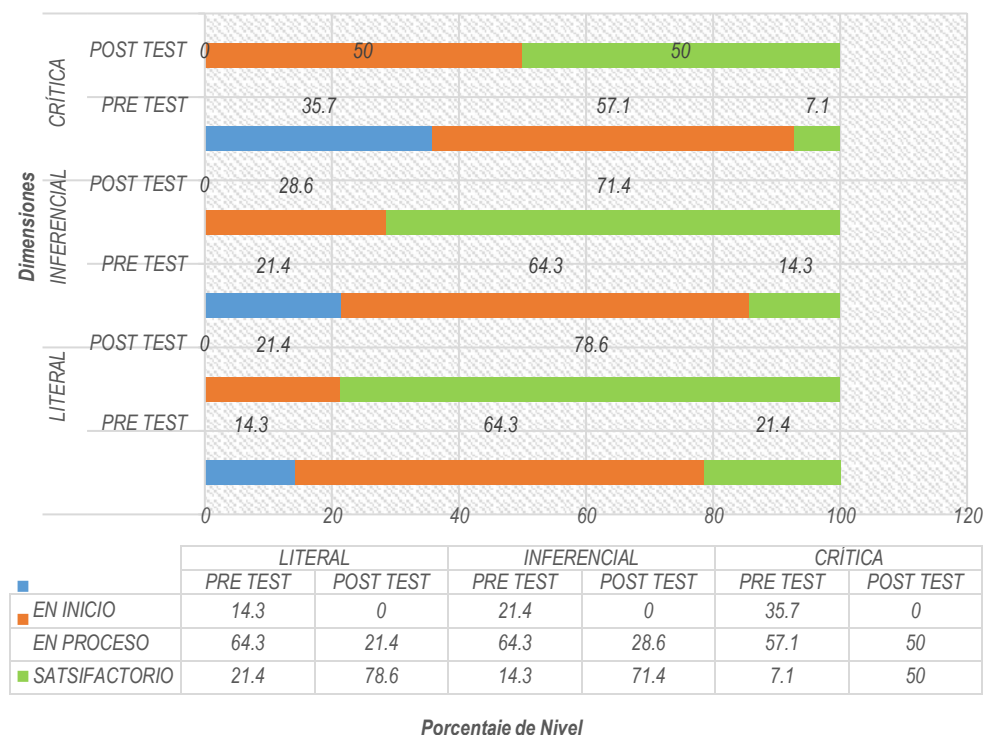
Resultados comparados del Pre y Post Test por nivel de logro y por dimensiones

<i>NIVEL DE LOGRO</i>	<i>LITERAL</i>		<i>INFERENCIAL</i>		<i>CRÍTICA</i>	
	<i>PRE TEST</i>	<i>POST TEST</i>	<i>PRE TEST</i>	<i>POST TEST</i>	<i>PRE TEST</i>	<i>POST TEST</i>
<i>EN INICIO</i>	14.3	0	21.4	0	35.7	0
<i>EN PROCESO</i>	64.3	21.4	64.3	28.6	57.1	50
<i>SATSIFACTORIO</i>	21.4	78.6	14.3	71.4	7.1	50
<i>TOTAL</i>	100	100	100	100	100	100

Fuente: Resultados del Pre y Post Test

Figura 1.3

Resultados comparados del Pre y Post Test por dimensiones y nivel de logro



Fuente: Resultados del Pre y Post Test (SPSS)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla 1.6 su gráfico muestra los resultados comparados del Pre y Post Test por nivel de logro y por dimensiones y según los cuales se observa lo siguiente:

En la dimensión LITERAL destaca el incremento del nivel de LOGRO SATISFACTORIO (2) que pasa de 21.4 % a un 78.6 % (57.2 %), lo que significa que los estudiantes han superado las dificultades para identificar entre información importante o medular e información secundaria, como también para reconocer las secuencias de una acción e identificar sinónimos y antónimos.

En la dimensión INFERENCIAL también destaca el incremento del nivel de LOGRO SATISFACTORIO (2) que pasa de 14.3 % a un 71.4 % (57.1 %), lo que significa que los estudiantes mejoraron sus capacidades para percibir en el texto que ha leído, detalles

adicionales, ideas importantes no incluidas en el texto, relacionar aspectos del texto que expresan causa – efecto y predecir acontecimientos a partir del texto.

En la dimensión CRÍTICA se repite el cambio positivo notándose un incremento del nivel de LOGRO SATISFACTORIO (2) que pasa de 7.1 % a un 50 % (42.9 %) lo que significa que los estudiantes mejoraron sus capacidades para emitir opinión sobre los hechos contenidos en el texto, para comparar lo que está escrito con otras fuentes de información o para rechazar o aceptar hechos contenidos en el texto leído, dependiendo el código moral del lector

4.1.3.2. Resumen comparativo de resultados del Pre y Post test

Tabla 1.7.

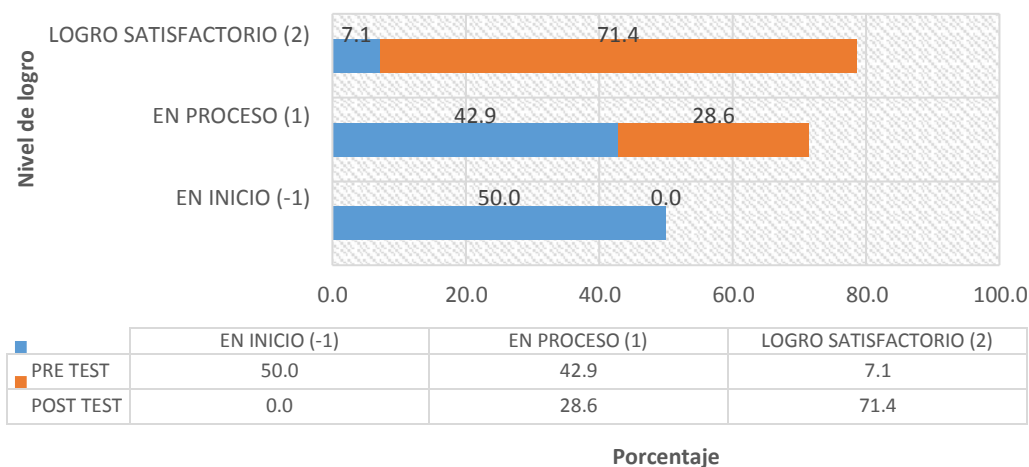
Resumen Comparativo de los resultados del Pre y Post test (Datos Agrupados)

<i>NIVEL DE LOGRO</i>	<i>PRE TEST</i>		<i>POST TEST</i>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>EN INICIO</i>	7	50.0	0	0.0
<i>EN PROCESO</i>	6	42.9	4	28.6
<i>LOGRO SARISFACTORIO</i>	1	7.1	10	71.4

Fuente: Resultados del Pre y Post Test (SPSS)

Figura 1.4.

Resumen Comparativo de los resultados del Pre y Post Test (Datos Agrupados)



Fuente: Resultados del Pre y Post Test

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La Tabla 1.7 y su gráfico permiten presentar a partir de un resumen, los resultados del Pre y el Post Test comparados, en donde se puede observar lo siguiente:

En el nivel de logro EN INICIO o -1, mientras en el Pre-Test un 50 % se encuentra en este nivel, en el Post Test, ninguno de los estudiantes se quedó en el nivel indicado, lo que indica sin duda una mejora significativa.

En el nivel EN PROCESO, se observa un decrecimiento de 42.9 % en el Pre-Test a 28.6 % en el Post Test, haciendo una diferencia hacia la mejora de un 14.3 %, que también expresa una mejora.

En el nivel de LOGRO SATISFACTORIO, también se aprecia un notable incremento de 7.1 % en el Pretest a un 71.4 % en el Post Test, percibiéndose en general, un incremento notable de un 64.3 %.

Como se puede apreciar, se reduce sustancialmente el número de estudiantes que se encontraban EN INICIO (-1) (De 50 a 0 %) decrece el nivel de EN PROCESO (1) (De 42.9 a 28.6 %) y se mejora el nivel de LOGRO SATISFACTORIO (2) (De 7.1 a 71.4 %).

Asimismo, en la comparación de los estadísticos también se puede verificar la mejora, tal como se puede ver en la Tabla siguiente:

Tabla 1.8.

Comparación de los resultados estadísticos de los resultados del Pre-Test y Post test.

Estadísticos	Pre-Test	Post Test	Diferencia
Válido	14	14	-
Perdidos	0	0	-
Media	10,57	15,21	4.64
Mediana	10,50	15.00	4.50
Moda	9	15	
Desviación estándar	2.593	1.369	1.224
Rango	10	5	5
C.V.	24.53	9.00	15.53 %
Mínimo	6	13	7
Máximo	16	18	2
Percentiles			
25	9.00	14,00	5
50	10,50	15,00	4.25
75	10,25	16,25	6

Fuente: Resultados del Pre y Post Test

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La Tabla 1.6 muestra los resultados estadísticos del Pre y el Post Test, según los cuales se observa lo siguiente:

El Promedio se incrementó en 4.64 puntos, pasando de 10.5 a 15.21, lo que de hecho indica las bondades de la variable experimental. Otro estadístico importante es la D.S. que se reduce en 1.224 pasando de 2.593 a 1.369 que al lado de la reducción del C.V. de 24.53 % a 9.00 %, que está indicando la reducción de la dispersión de los datos, que se puede mostrar con la reducción del rango a 5 ya que pasa de 10 a 5 mostrando una homogeneización de los datos en el Post Test, lo que quiere decir que los saberes (comprensión lectora) se uniforman entre los estudiantes que participaron en la experiencia.

4.2. Discusión de resultados.

En este acápite se complementa el análisis y la interpretación de los resultados, para lo que se retrotrae los objetivos y la hipótesis de la investigación y su relación con la teoría que lo sustenta. Con el propósito de facilitar la lectura y comprensión de la presente, el análisis y discusión lo hacemos por objetivos e Hipótesis.

El primer objetivo específico estuvo orientado a la identificación de las características vigentes de la variable dependiente: comprensión lectora. Como docente de la Institución, no era ajena a la presencia de algunas señales que ponían en evidencia las dificultades que lo estudiantes tenían con la comprensión de textos que se asociaba al bajo rendimiento académico en general. Al respecto, los estudios refieren la relación de dependencia entre la comprensión lectora y rendimiento académico, siendo ésta, un factor determinante en el rendimiento escolar. (León J. 2012 p 17) o como lo señala Doman (2009) indicando que “la lectura es una de las más altas funciones del cerebro humano, cuya práctica favorece el desarrollo intelectual del niño”. Todo ello me indujo a sospechar de las carencias de los estudiantes respecto a la comprensión lectora.

Con el propósito de verificar las sospechas bastante fundadas, se aplicó una ficha de lectura que permitió confirmar el hecho, y, en efecto, las dificultades con la comprensión lectora eran inclusive mayores de la que se esperaban, comprobándose que no importando tanto los porcentajes, como las mismas dificultades se concluyó que todo el grupo evidenciaba carencias notables al elaborar significados al leer un texto.

El segundo objetivo se refiere a determinar la mejora de la comprensión lectora en sus tres dimensiones literal, Inferencial y Crítica o evaluativa en los estudiantes comprometidos en la investigación, por la aplicación de las Técnicas de Estudio. La comprensión literal implica el reconocimiento y recuerdo de la información explícita o

superficial del texto, como de nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar, hechos minuciosos, como también las ideas principales, secuencias, relaciones causa-efecto. Al respecto, después de aplicar el Pre-Test, la investigación permitió conocer que solo un 21.4 % de los estudiantes alcanzó el LOGRO SATISFACTORIO o NIVEL 2 en esta dimensión, en tanto que al evaluarse después del tratamiento con la variable experimental: Técnicas de estudio, los estudiantes tuvieron una mejora notable, alcanzando el LOGRO SATISFACTORIO o NIVEL 2, el 78.6 % de los estudiantes participantes en la investigación.

Se entiende que tal resultado es significativo y se justifica dado que es la dimensión básica o elemental que solo exige de los estudiantes, respuestas a las preguntas más fáciles de la prueba de comprensión lectora (MINEDU 2015).

Asimismo, en la dimensión inferencial de la comprensión lectora que significa que al leer el estudiante debe ser capaz de relacionar lo leído con experiencias anteriores o los saberes previos, agregando nuevas ideas, formulando hipótesis y nuevas ideas, vale decir el lector va más allá de lo leído utilizando la información implícita, elaborando posibles conclusiones. (Catalá, Molina y Monclús 2001), los resultados también ponen en evidencia un cambio significativo en la situación de la comprensión lectora de los estudiantes que participaron en la investigación, de modo que el nivel de LOGRO SATISFACTORIO o Nivel 2, pasó de 14.3 % a 71.4 % entre el Pre test y Post test, significando un avance muy notable en la mejora de la comprensión lectora. De hecho, lo que se expone, nos permite aceptar la hipótesis de trabajo que plantea que el uso de las técnicas de estudio, son una ayuda para la mejora de la comprensión lectora.

Por otro lado, en su dimensión CRÍTICA o de evaluación de la comprensión lectora que significa que los estudiantes puedan emitir juicios sobre el texto leído, que acepta o rechaza, pero con fundamentos el contenido del texto que se ha leído. En esta dimensión,

el lector debe evaluar lo que implica que interviene el criterio y conocimiento del lector. Al respecto los resultados de la investigación también muestran una mejora considerable de la comprensión lectora en esta dimensión entre los estudiantes y los valores del nivel de LOGRO SATISFACTORIO o nivel 2, pasan de un 7.1 % a 50 %, resultados que corrobora para aceptar la hipótesis (Ver Tabla 1.5.)

En los resultados generales que se refieren a la hipótesis general que indica que la aplicación de Técnicas de Estudio mejoraría en forma significativa la comprensión lectora de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria, matrícula 2017, de la Institución Educativa, “San Lorenzo” de Sangana, Chota, Región Cajamarca, también son positivos, cuyo nivel 2 o LOGRO SATISFACTORIO, paso de 7.1 a 71.4 % (Ver resumen comparativo de la Tabla 1.6.).

De la misma forma, cuando se recurre a los estadísticos, se confirma la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes involucrados en la investigación ya que mejora el promedio que entre el Pre y el Post test se incrementa de 10.57 a 15.21 puntos, la desviación estándar se reduce pasando de 2.593 a 1.369 y el C.V. pasa de 24.53 % a 9.00 %, indicando la homogeneización de los datos y el rango pasa de 10 a 5 que confirma también la homogeneización de los saberes de los estudiantes. (Ver Tabla 1.7.)

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

La investigación concluye:

1. Se pudo determinar que la situación previa a la ejecución de la presente, la competencia de la comprensión lectora de los estudiantes que participaron en la experiencia tenían marcadas carencias, traducidas en dificultades para responder a cuestiones elementales como identificar las ideas principales del texto leído o diferenciar entre una idea principal e idea secundaria, secuenciar hechos contenidos en el texto que había leído, no podían establecer relaciones de causa-efecto entre hechos leídos, menos hacer predicciones o manifestar su aprobación o desaprobación, etc.
2. En cuanto a la dimensión literal se pudo determinar que aplicadas las técnicas de estudio se produjo una mejora considerable en las capacidades para el reconocimiento y recuerdo información explícita del texto, como de nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar, hechos minuciosos, como también las ideas principales, secuencias, relaciones causa-efecto expresado en el hecho que el 78.6 % de estudiantes pudieron alcanzar el Nivel 2 o logro satisfactorio.
3. Que, en relación a la dimensión inferencial de la comprensión lectora, al aplicar las técnicas de estudio, también se produjo una mejora significativa al relacionar lo leído con experiencias anteriores o los saberes previos, agregando nuevas ideas, formulando hipótesis, significando que el estudiante estaba en condiciones de utilizar la información implícita, elaborando posibles conclusiones. Al respecto aplicado el Post test, el 71.4 % de los estudiantes alcanzaron el Nivel 2 o logro satisfactorio.
4. Que en lo que concierne a la dimensión crítica o evaluativa de la comprensión lectora, realizada la experiencia se advierte también una mejora significativa en las

capacidades para emitir juicios sobre el texto leído, en aceptar o rechazar con fundamentos el contenido del texto que se ha leído. Al respecto, los estudiantes que alcanzan el Nivel 2 o logro satisfactorio es del 50 %.

5. Que el resultado general de la investigación que se relaciona con la hipótesis de trabajo, se pudo determinar que la competencia de la comprensión lectora en los estudiantes que participaron en la experiencia mejoró significativamente en sus tres dimensiones, habiendo pasado en lo que concierne **al Nivel 2 o Logro Satisfactorio** de 7.1 % en el Pre Test a 71.4 % en el Post Test, habiéndose producido también un incremento notable en el promedio que pasa de 10.57 a 15.21 puntos, además de notarse una fuerte homogeneización de los datos (Decrece la Desviación estándar y el Coeficiente de Variabilidad), vale decir que “los saberes” o aprendizajes de los estudiantes se igualan entre uno y otro, hecho que se corrobora con la disminución del rango que pasa de 10 a 5.

5.2. Recomendaciones

1. Que antes de utilizar cualquier recurso didáctico con intención de producir cambios positivos en la comprensión lectora, se conozca antes (diagnosticar) la situación que se pretende cambiar a fin de sistematizar experiencias y capitalizar las bondades de los recursos didácticos utilizados.
2. Que siendo la comprensión lectora en todas sus dimensiones (literal, inferencial y crítica o evaluativa) de importancia trascendental para el rendimiento académico, debe también recibir la atención merecida en el aula y cualquiera sea el recurso didáctico que se utilice, se sistematicen sus resultados capitalizando la utilidad de estos.

3. Que se valore la utilidad de técnicas de estudio como la técnica del subrayado, toma de apuntes, la técnica de releer, la elaboración de resúmenes y el sumillado que en este caso nos dieron muy buenos resultados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Adam y Starr (1982). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid. Ed. McGraw-Hill.
- Aliaga Jiménez, Lina Ysabel (2012). Tesis: *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de Ventanilla-Callao. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.*
- Ausubel, D.P. (1960). *El empleo de organizadores de avance en el estudio y retención de material significativo verbal*. *Diario de Psicología Educativa*, 51, 267-272.
- Brown, P, Roediger, H y Mark D. (2011) *Haz que pegue: La ciencia del aprendizaje exitoso*. EE. UU.
- Buzan, T. Buzan, B. (1996) *El Libro de los mapas conceptuales*. Barcelona: Ed. Urano.
- Caballero Romero, Alejandro (2009). *Metodología Integral Innovadora para planes y tesis*. CENGAGE Learning México.
- Cabanillas Alvarado, Gualberto. (2004). Tesis: *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Tesis digitales de la UNMSM, Lima.*
- Calvo Rodríguez, A. R. (2009). *Programas para mejorar la comprensión lectora*. Madrid: escuela española.
- Catalá, M.; Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Ed. GRAÓ.

- Condemarín, M. (1987) *El programa de lectura silenciosa u sostenida*. 2da ed. Chile. Ed. Andrés Bello p 12.
- Doman, G.J. (1989): *Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé*, Madrid, Edaf.
- Dubois, M. E. (1989). *Las Teorías sobre Lectura y la Educación Superior. Lectura y Vida*. Revista Latinoamericana de Lectura. Año 10, N° 3, 5-7.
- Dubois, María E. (1996). *El proceso de Lectura de la Teoría a la Práctica*. Buenos Aires: AIQUE.
- Fernández, Carlos. (2004). *Habilidades Básicas para la Comprensión de la Lectura*. Segunda edición, Colombia.
- Gálvez Vásquez. José. (2000). *Métodos y Técnicas del Aprendizaje*. 4° edición. Cajamarca. p 50.
- González Moreira, Raúl y otros (2002). *Lectura comprensiva y temprana*. GTZ-MINEDU-p. 95.
- González, R. (2008). *Técnicas de Estudio*. Revista digital Innovación y experiencias educativas.
- Goodman, K. (1982). *El proceso de lectura. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura*. Ed. Siglo XXI. México
- Heimlich, Joan E. y Pittelman, Susan D. (1991). *Estudiar en el aula*, Buenos Aires, Editorial Aique.
- Hernández Sampiere (2008). *Metodología de la Investigación*. México. McGraw Hill Interamericana.
- Khemais, J. (2005). *Estrategias inferenciales en la comprensión lectora*. Glosas didácticas/GD13/GD13_10.pdf.

- León J.A. (2012) *Evaluación de la comprensión lectora*. Ed. TEA. Madrid.
- Madero Suárez Irma patricia (2011). *El proceso de comprensión lectora en alumnos de Tercero de Secundaria*. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente de Guadalajara-Jalisco.
- Martín Hernández, E. 2004. *Leer para comprender y aprender*. Vol. 1 y 2. Madrid: CEPE.
- MINEDU (2006) *Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. S/e
- MINEDU (2016). *Resultados de la ECE 2016*. Boletín de la UMC. Lima
- MINEDU (2016). *Resultados de la ECE 2016*. UMC. Lima.
- MINEDU, GTZ, PROEDUCA (2006) *Construyendo una Política de Formación Magisterial 1997 – 2006*.
- Pérez Esteve, P. F. Zayas Hernando. (2007). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid.
- Piaget, J. 1978. *Memoria e inteligencia*. Ediciones Ateneo. Buenos Aires.
- Quintana Hilda (2003). Ver Revista INNOVANDO N° 18. p 25
- Ramos Gaona, Zulema (2013). *La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales*. Facultad de ciencias de la Universidad Nacional de Medellín, Colombia.
- Rosenblatt, Frank. (1978). *La Teoría Transaccional en la Comprensión Lectora*. College English.
- Salas Guevara, J. (2006) Tesis: *Efectos de las estrategias de comprensión lectora que integran capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales en los niveles de comprensión lectora de los alumnos del Primer Ciclo de la*

Especialidad de Educación Primaria del Instituto Superior Pedagógico "San Juan Bosco" de Lima.

Salas Navarro Patricia (2012). Tesis: *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Tercer Semestre del Nivel Medio Superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León. México*

Smith, Frank (1984) *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. Edit. Trillas. México.

Suárez, Mercedes (2002). *Algunas reflexiones sobre la Investigación aplicada. Colaboradora en la Educación*. En: Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias. Vol.1 N°1.

Solé, Isabel (1992). *Estrategias de lectura*. Edit. Graó. Barcelona.

ANEXO N° 01

PRE y POST TEST

LEE EL SIGUIENTE TEXTO CONSIDERANDO LAS ORIENTACIONES QUE TE DA EL DOCENTE.

El dengue

El dengue es una enfermedad infecciosa que se desarrolla principalmente en zonas calurosas y tropicales, como las del norte del Perú. Se produce luego que el mosquito pica a una persona enferma y después contagia a una sana.

Puede ser mortal si es que no se recibe atención inmediata. Es fundamental no auto medicarse si se tienen los síntomas. Es transmitida por la picadura del zancudo *Aedes aegypti*, que se desarrolla en aguas estancadas y a temperaturas elevadas.

Existen cuatro clases de dengue: el asintomático (afecta a una persona, pero no presenta síntomas); el febril (produce fiebre común que dura poco tiempo); el clásico (con síntomas leves en el paciente que pueden incluso no percibirse) y el hemorrágico (que es potencialmente mortal).

Conocer y erradicar el dengue

¿Qué es el dengue?

Es una enfermedad causada por un virus que se transmite por la picadura del mosquito *Aedes aegypti*.

Acerca del mosquito

- Su nombre científico es *Aedes aegypti*.
- Vive 30 días aproximadamente.
- No se alejan más de 300 metros del lugar de nacimiento.
- Tiene hábitos domésticos y sigue al hombre en su desplazamiento.

¿Dónde se cría?

Vive en las casas y eligen los interiores o exteriores de las viviendas, en lugares frescos, oscuros y tranquilos.

La hembra deposita sus huevos en recipientes con agua.

Los huevos pueden vivir hasta 12 meses en el agua estancada.

Las hembras son las que pican y lo hacen de 5 a 9 de la mañana y de 5 y 7 de la noche.

An infographic titled "Conocer y erradicar el dengue" (Knowing and eradicating dengue). It is divided into three main sections. The first section, "¿Qué es el dengue?" (What is dengue?), states it is a disease caused by a virus transmitted by the mosquito Aedes aegypti. The second section, "Acerca del mosquito" (About the mosquito), features a central illustration of a mosquito and lists four key facts: its scientific name is Aedes aegypti, it lives for approximately 30 days, it does not travel more than 300 meters from its birthplace, and it has domestic habits, following humans during their movement. The third section, "¿Dónde se cría?" (Where does it breed?), includes an illustration of a house and a tire with water. It explains that mosquitoes live in houses, choosing cool, dark, and quiet indoor or outdoor areas. It also notes that female mosquitoes lay their eggs in water-filled containers and that these eggs can survive up to 12 months in stagnant water. A separate illustration shows a mosquito biting a human silhouette, with text indicating that only female mosquitoes bite, and they do so between 5-9 AM and 5-7 PM.

Responde las preguntas, cuidando de haber leído con detenimiento el material (texto e imagen).

✓ **DIMENSIÓN LITERAL.**

1. El virus que causa la enfermedad del dengue es transmitido por...

- a) Los huevos del mosquito.
- b) El mosquito Aedes Aegypti.
- c) El virus que deja la hembra.
- d) El agua sucia acumulada en casa.

2. ¿Cuánto tiempo pueden vivir los huevos de los zancudos?

- a) 30 días aproximadamente.
- b) 300 días en el mismo lugar.
- c) 12 meses en el agua estancada.
- d) De 5 a 9 de la mañana.

3. Marca la afirmación correcta.

- a) Los Interiores y exteriores de las casas son lugares donde vive el mosquito.
- b) Se contrae la enfermedad, porque el mosquito difícilmente se puede erradicar.
- c) La hembra deposita sus huevos, que viven aproximadamente 30 días.
- d) La enfermedad del dengue se da en lugares frescos, oscuros y tranquilos.

4. Las hembras depositan sus huevos en:

- a) En las esquinas de las casas.
- b) En recipientes con agua.
- c) En los ambientes húmedos.
- d) lugares frescos y tranquilos.

✓ **DIMENSIÓN INFERENCIAL.**

5. ¿Qué deberíamos conocer para prevenir la enfermedad del dengue?

- a) Que los huevos del mosquito viven hasta 12 meses.
- b) Que solo las hembras pican y lo hacen en las mañanas y noches.
- c) Informarnos sobre cómo se contrae la enfermedad del dengue.
- d) Cómo erradicar a los mosquitos machos que viven hasta 30 días.

6. ¿Cuáles son las zonas y épocas de mayor riesgo?

- a) Zonas calurosas y tropicales.
- b) Zonas calurosas y frías.
- c) Zonas calurosas y tropicales como las del norte del Perú.

7. El dengue se puede prevenir a partir de:

- a) No dejar agua estancada alrededor de la casa.
- b) Utilizando los mosqueteros en el periodo de descanso.
- c) Cerrando las ventanas de la casa en la noche.

✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA.**

8. ¿Crees que la forma en que se presenta el texto ayuda al objetivo de la información? Sustenta tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Después de haber leído el texto ¿Qué recomendarías para la prevención del dengue? Sustenta tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

10. ¿Qué recomendaciones harías a tus compañeros para prevenir la propagación del dengue?

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO N° 02

SESIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – CAJAMARCA
I.E.EIB “SAN LORENZO” -SANGANA-MIRACOSTA-CHOTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES:

AREA : Comunicación

NOMBRE DE LA SESIÓN: La narración encantada


FECHA : 14/08/17

GRADO : Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		Indicadores de desempeño	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos. Infiere el significado de Los textos escritos.	Localiza información relevante en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado. Explica la intención del autor en el uso de paréntesis y comillas a partir de sus conocimientos y Experiencia,	Técnica del subrayado,

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
<p style="text-align: center;">INICIO 10 minutos</p>	<p>La docente inicia saludando a los estudiantes y brinda indicaciones sobre los acuerdos y propósito de la sesión. Forma equipos de trabajo, Presenta tarjetas con imágenes de Manco Cápac y Mama Oclo.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>A partir de estas imágenes la docente pregunta: ¿Quiénes son estos personajes? ¿Qué historia hay tras ellos? Los estudiantes comparten sus respuestas. Luego presenta la sesión:</p> <p>Identificar el propósito comunicativo de los textos narrativos</p>	<p>Fotocopias de lectura. Lápiz, borrador. Tarjetas, imágenes</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO (90 minutos)</p>	<p>La docente entrega la lectura “La dama y el viajero” Explica los pasos a seguir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el título y observan la imagen que acompaña al texto. Y pregunta ¿Qué nos contará la historia? • Realiza una lectura compartida con los estudiantes. • Enumeran los párrafos y subrayan el inicio nudo y desenlace del relato. • Luego hace las preguntas: ¿Qué narra la historia? ¿Quién es el personaje principal? ¿Cuál es la secuencia de los hechos más importantes de la historia? ¿Cómo termina la historia? • EVALUACIÓN. <p>Realizan una lectura silenciosa e individual del texto La bella durmiente, respondiendo la ficha de trabajo.</p>	<p>Fotocopia de lectura. Lápiz Borrador.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE (10 minutos)</p>	<p>Metacognición.</p> <p>Invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus procesos de aprendizajes a partir de las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué aprendí en la sesión? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué paso realicé primero? ¿En qué caso tuve dificultad y por qué? ¿Qué hice para superar mi dificultad?</p> <p>Extensión</p> <p>Indicamos a los estudiantes que lean el texto "El médano Blanco", apliquen las estrategias aprendidas y respondan las preguntas.</p> <p>Realizamos el seguimiento de las actividades desarrolladas por los estudiantes en la próxima sesión.</p>	

LECTURA: LA DAMA Y EL VIAJERO

Lee con atención el siguiente texto considerando las orientaciones que te brinda la docente.



Cuando me disponía a venir a Lima conocí a don Guillermo, que muy amablemente me invitó a subir a su camión, que transportaba cereales a la capital desde Huancavelica.

Recuerdo que subí en La Oroya. Le dije que tenía el mismo nombre de mi abuelo ya fallecido, que también se dedicaba en sus años de juventud a viajar transportando alimentos de Huancayo a Huancavelica y viceversa. —Te cuento lo que me pasó en el pueblo de Pampas, cuando viajaba para Huancayo trayendo carga —me dijo—. Cuando salía de Pampas, ya muy de noche y bajo una interminable lluvia, pude avistar a una mujer en el camino.

Ella iba caminando muy lentamente en la carretera. Debiste verla... con aquel vestido blanco totalmente empapado. Frené suavemente, pues también iba despacio por el mal estado de la carretera. Le hice una señal para que suba al camión y así pudiera protegerse de la lluvia, ella asintió y se sentó en el mismo lugar en donde estás tú.

Era una mujer muy joven y bella, al verla en esas condiciones le ofrecí mi casaca para que pudiera abrigarse, me agradeció y en su rostro vi dibujada una sonrisa tierna. Al acercarnos al poblado La Mejorada, ella me pidió que me detenga para que pudiera bajarse del camión, pues tenía familia allí. Como aún llovía y eran apenas las dos de la madrugada, le dije que se quede con mi casaca, que en otro momento iría por ella. Solo le pedí la dirección de su casa.

Pasó una semana y cuando volví a La Mejorada, fui a buscarla hasta su casa. Grande fue mi sorpresa cuando salió su madre y me dijo que Virginia (así se llamaba la joven) había muerto hace diez años, precisamente en un accidente de carreteras cuando el bus que la transportaba de Pampas se fue directo al barranco que está cerca del lugar donde la recogí. Yo no le creí a la señora y pensé que se querían quedar con mi casaca. Para confirmar los hechos, su madre me llevó hasta el cementerio del pueblo y allí pude corroborar que en verdad la joven y bella Virginia estaba muerta.

La fotografía en el nicho era la de la misma chica que vi hacía como una semana. Pero lo que más me sorprendió fue ver mi casaca a un costado, cerca del nicho de la joven.

Su madre no tenía explicación alguna por lo sucedido, solo me dijo que era la cuarta vez que pasaba eso; habían preguntado por su hija, que supuestamente había subido al camión en la carretera a Pampas. Quizá sea un relato cierto, porque mi abuelo Guillermo me contó lo mismo. Para poder confirmar esta historia fascinante, viajé hasta el poblado La Mejorada, en Huancavelica. No busqué precisamente el domicilio de la joven Virginia, sino que fui directamente hasta el cementerio y busqué su nicho toda la mañana de un sábado de junio de 2000. Cuando me sentí desanimado y listo para salir del lugar, vi algo que me llamó la atención. Me acerqué rápidamente hasta aquel sitio y noté algo al costado de un nicho: era una bolsa. Dentro de ella pude ver una chompa de alpaca de color marrón y franjas blancas.

Era el nicho que estaba en un extremo del cementerio, casi escondido, casi olvidado. En la lápida semidestruida pude distinguir el nombre de Virginia Matos, fallecida en 1989. Aunque no pude ver la fotografía. Dejé las cosas en su lugar y salí del cementerio, ya era de tarde.

Sentí el deseo de ir a la casa de Virginia. Al volver a Huancayo me preguntaba ¿cómo pudo llegar aquella bolsa con una chompa hasta ese lugar?, ¿por qué precisamente ahora que fui a confirmar la historia?, ¿será que Virginia me tenía algo preparado como bienvenida? Quizá apenas haya sido una mala pasada de mi imaginación.



Responde las preguntas considerando las orientaciones de la docente.

✓ **DIMENSIÓN LITERAL.**

1. Según el texto, Virginia vivió en un poblado llamado:

- a) Huancavelica.
- b) La Oroya.
- c) La Mejorada.
- d) Huancayo.

2. ¿Qué le sorprendió a Guillermo en el cementerio?

- a) Ver su casaca en un costado del nicho de la joven.
- b) Ver su casaca sucia y maltratada después de mucho tiempo.

- c) Encontrar a una mujer joven y bella en la carretera.
- d) Saber que la joven estaba muerta hace muchos años.

3. En el texto, ¿qué significa corroborar?

- a) Observar.
- b) Probar.
- c) Razonar.
- d) Comprobar.

✓ **DEIMENSIÓN INFERENCIAL**

4. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Describir un hecho de horror.
- b) Narrar un hecho misterioso.
- c) Relatar un episodio de la vida del narrador.
- d) Compartir una experiencia.

✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA**

5. Lee el siguiente fragmento del texto:

"Grande fue mi sorpresa cuando salió su madre y me dijo que Virginia (así se llamaba la joven) había muerto hace diez años".

.....

.....

.....

.....

6. En esta expresión, ¿para qué sirven los paréntesis? Explica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – CAJAMARCA
I.E.EIB SAN LORENZO-SANGANA-MIRACOSTA-CHOTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES:

- **AREA** : Comunicación
- **NOMBRE DE LA SESIÓN** : Reconocer la forma y el contenido de un texto descriptivo
- **FECHA** : 16/08/17
- **GRADO** : Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		Indicadores de desempeño	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.	Indica información explícita relevante en el texto descriptivo. Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto descriptivo.	Técnica del subrayado.

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
----------	--------------------------	-----------------------

<p style="text-align: center;">INICIO (10 minutos)</p>	<p>La docente da la bienvenida a los estudiantes y plantea los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.</p> <p>Luego presenta la imagen de un abuelito Y se plantean las preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué características físicas tiene el abuelo? ¿Cómo es físicamente la nieta? ¿Qué otros aspectos caracterizan a los abuelitos? (Cariñoso, paciente, amoroso, alegre, divertido, etc)</p> <p>Presenta el propósito de la sesión: Leer y reconocer características de los personajes en textos descriptivos.</p>	<p>Fotocopias de lectura. Lápiz, borrador. Tarjetas, imágenes</p>
<p style="text-align: center;">MOMENTOS</p>	<p style="text-align: center;">ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES</p>	<p style="text-align: center;">MATERIALES Y RECURSOS</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO (70 minutos)</p>	<p>Durante la lectura Los estudiantes leen el texto ¡Que abuelito! Siguiendo algunas estrategias de comprensión. Primero realizan una lectura sostenida en la descripción del personaje. Luego realizan una lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, entonación, pausas según las características del texto.</p> <p>Después de la lectura Interactuamos con los estudiantes mediante las siguientes preguntas. Que hay en el texto. Los estudiantes responden voluntariamente. Luego aclaramos ideas y concluimos la estrategia.</p>	<p>Fotocopia de lectura. Lápiz Borrador.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE (10 minutos)</p>	<p>Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición: ¿Con qué finalidad se escriben los textos descriptivos? ¿Creo que he cumplido con el propósito de la sesión? ¿Qué es lo que logré y no logré en la sesión?</p>	

LECTURA: ¡QUE ABUELITO!

Lee con atención el siguiente texto considerando las orientaciones que te brinda la docente.



Era un buen hombre llamado Willi, hijo de madre trujillana y padre cusqueño, trabajó desde muy joven y aprendió en la práctica, como muchos peruanos, diversos oficios que le permitieron llevar una vida honrada y formar una familia.

No era muy alto, pero tampoco bajo: tenía una estatura normal. Cabello lacio y grueso, canoso por el paso del tiempo. Sus ojos achinados y marrones como los granos de café bien tostado eran iguales a los de sus antepasados. Su piel trigueña, bronceada por el sol, reflejaba el trabajo arduo y esforzado de muchos años.

Tenía unos labios delgados que apenas perfilaban una tenue sonrisa, pero eso sí, de amplia y franca carcajada si la ocasión lo ameritaba, como la celebración de un gol de su equipo blanquiazul (Alianza Lima de sus amores).

Sus manos de generosa palma hacían cosas maravillosas como ninguna otra persona, recuerdo la ocasión en que preparó como regalo navideño una linda cabina de teléfono en tono rosado bebé porque ese era el color preferido de sus queridas nietas.

La mayor lo llamaba, con emoción y amor, “Papá Willi”, quizá por tantos momentos compartidos y por la admiración, guía y protección que pudo proyectar el abuelito en su primera nieta. Se mostraba ágil y muy ordenado, tras haber cumplido los setenta años. Pero lamentablemente su gusto por el cigarro fue minando poco a poco su estado de salud. Dejó el cigarro cuando se dio cuenta del daño que le causaba, pero fue demasiado tarde, el cáncer lo iría consumiendo silenciosamente.

No vestía con mucho colorido porque no le gustaba llamar la atención, aunque no le quedaba mal, pues era muy alegre y bromista. En algunas ocasiones solía vestir con pantalones plomos, azules y marrones, pero la mayoría de las veces los clásicos jeans y los polos sencillos eran sus preferidos.

Usaba también camisetas a cuadros, más informales y de colores tenues, y un par de sandalias cómodas, testigos de su arduo caminar y paso por una vida llena de múltiples peripecias. Con respecto a los complementos de su atuendo, solía llevar gorros de su

prestigiosa institución: la Marina de Guerra del Perú, o una boina de tono oscuro que iba acorde con su personalidad. Era paciente y muy atento ante algún requerimiento de sus pequeñas, era el abuelito ideal: las escuchaba, aconsejaba y jugaba con ellas; siempre les dedicaba tiempo. ¡Cuántos paseos, pasacalles y eventos infantiles! Era como un niño disfrutando de la compañía y gracia que la vida le había regalado. Vivió amando a su familia y tuvo grandes amigos, en quienes veía solo virtudes.

Así conservó la amistad de su compadre, pese a que era del equipo crema (su clásico oponente deportivo). Eso en vez de separarlos los unió más; lo que le importaba era disfrutar de una sana competencia en compañía de un buen amigo.

Era agradable, bondadoso, generoso, respetuoso y trabajador incansable. ¡Qué no hizo para sacar adelante a sus seres queridos! Nunca se rendía, perseveraba en su objetivo y hacía lo humanamente posible para lograrlo; quizá contagiado por el ímpetu y firmeza de su entrañable esposa. Él decía: "En la vida, hay que ser honestos", "Lo que dignifica al hombre es su trabajo, por más humilde que sea", "No sirve de nada contar con muchos títulos si no eres leal con tus valores y principios", "Uno siempre debe respetar y ser responsable". Muy seguro de sí, firme y constante en su proceder; nos aconsejaba: "No vivas odiando", "Sé feliz", "A los toros se les mira de lejos", etc. Era muy sensible y fácilmente percibía los sentimientos y pensamientos de aquellos con quienes conversaba; sus dones para observar y escuchar caracterizaron su ser especial.

Los que tuvimos la suerte de gozar de su amistad lo recordamos como un ser humano confiable, discreto, solícito en brindar apoyo o alguna ayuda a todo aquel que lo necesitase, si estaba al alcance de sus prodigiosas manos. Fue un padre ejemplar que buscó en todo momento la unión familiar, mejor esposo, maravilloso suegro y, especialmente, un gran abuelito. Nos dejó enseñanzas que todos sus amigos, familiares y nietas recordaremos como lecciones de vida que serán rememoradas por siempre.

Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior y las orientaciones que brinda tu docente.

✓ **DIMENSIÓN LITERAL**

1. Son características del abuelito Willi:

- a) Discreto, aliancista, deportista.
- b) Bondadoso, respetuoso, trabajador.
- c) Renegón, impetuoso, perseverante.
- d) Agradable, incansable, conformista.

2. De acuerdo al texto, el título "¡Qué abuelito!" quiere dar a entender:

- a) Que era un abuelito modelo.
- b) Que era alguien muy alegre.
- c) Que era un buen hombre.
- d) Que era un abuelito trabajador.

3. ¿Cómo era el abuelito Willi?

- a) Una persona con valores.
- b) Un trabajador de la Marina.
- c) Un aficionado al deporte.
- d) Un peruano conservador.

4. Escribe los adjetivos calificativos que encuentras en la lectura acerca del personaje.

.....

.....

.....

.....

✓ **DIMENSIÓN INFERENCIAL**

5. ¿A qué se refiere la autora cuando menciona que el personaje tenía “manos de generosa palma”?

.....

.....

.....

.....

6 ¿A qué se refiere la autora cuando dice que sus sandalias eran “testigos de su arduo caminar”?

.....

.....

.....

.....

7: ¿Qué implica ser una persona discreta, según lo que describe la autora?

.....

.....

.....

.....

✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA.**

8 ¿Este texto describe a una persona de conducta ejemplar? Explica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

9 ¿Por qué la autora ha colocado paréntesis en el texto: "Alianza Lima de sus amores"? Explica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – CAJAMARCA
I.E.EIB SAN LORENZO-SANGANA-MIRACOSTA-CHOTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES:

AREA : Comunicación
NOMBRE DE LA SESIÓN : Estructuramos textos narrativos
FECHA : 21/08/17
GRADO : Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		Indicador de desempeño	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Infiere el significado de los textos escritos. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Reconoce la estructura de un texto narrativo. Deduce la secuencia narrativa a partir de la información explícita e implícita del texto. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos.	El subrayado

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
----------	--------------------------	-----------------------

INICIO (10 minutos)	<p>Saludamos a los estudiantes y les recordamos los acuerdos de convivencia que deben practicar durante la sesión de comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura.</p> <p>Planteamos la lectura del texto y, a partir de ella, proponemos la situación comunicativa sobre el tema del poema que leerán.</p> <p>¿Qué sensaciones puede provocar un rayo de sol a las personas? ¿En qué situaciones pueden sentir felicidad al ver un rayo del sol? ¿Qué puede simbolizar un rayo de sol para las personas?</p> <p>Los estudiantes responden las preguntas y abrimos la conversación, motivándolos a que nos cuenten lo que sintieron cuando eran pequeños, al ver por primera vez algún evento natural, como la lluvia, el arcoíris, la Luna, etc. Presentamos el título del texto en la pizarra y preguntamos:</p> <p>Identificar la estructura de una narración y las estrategias utilizadas según la intención del autor.</p>	<p>Fotocopias de lectura. Lápiz, borrador. Tarjetas, imágenes</p>
---------------------	--	---

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
DESARROLLO (70 minutos)	<p>Durante la lectura</p> <p>los estudiantes a leen el texto “El rayito de sol” y les pide que realicen una primera lectura de manera individual y en silencio. A continuación, mediante una lectura guiada por la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el título y lo asocian con el contenido del texto. Proceden a leer cada párrafo y resaltan las ideas principales haciendo uso del subrayado. Emplean paréntesis para indicar la estructura del texto narrativo (inicio, nudo, desenlace). Determinan a qué tipo de texto pertenece la lectura por su propósito comunicativo. • Después del análisis del texto, los estudiantes responden las preguntas en forma personal. Mientras tanto, la docente acompaña aclarando sus dudas. 	<p>Fotocopia de lectura. Lápiz Borrador.</p>
CIERRE (10 minutos)	<p>Metacognición</p> <p>Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:</p> <p>¿Cómo he logrado hallar el significado de palabras desconocidas en el texto?</p> <p>¿En qué me ayudó representar las narraciones con imágenes? ¿Qué texto me resultó más complicado de comprender? ¿Por qué? ¿Qué estrategias he utilizado para comprender mejor los textos trabajados en la sesión?</p>	<p>Fotocopias del texto Lápiz, borrador</p>

LECTURA: EL RAYITO DE SOL

Ficha: Estructuramos textos narrativos

Lee con atención el siguiente texto



Al niño chico lo ha despertado en la cuna un rayito de sol que entra en el cuarto oscuro de verano por una rendija de la ventana cerrada.

Si se hubiera despertado sin él, el niño se habría echado a llorar llamando a su madre. Pero la belleza iluminada del rayito de sol le ha abierto en los mismos ojos un paraíso florido y mágico que lo tiene suspenso.

Y el niño palmorea, y ríe, y hace grandes conversaciones sin palabras consigo mismo, cogiéndose con las dos manos los dos pies y arrullando su delicia.

Le pone la manita al rayo de sol; luego, el pie — ¡con qué dificultad y qué paciencia! —, luego la boca, luego el ojo, y se deslumbra, y se ríe refregándose cerrado y llenándose de baba la boca apretada. Si en la lucha por jugar con él se da un golpe en la baranda, aguanta el dolor y el llanto y se ríe con lágrimas que le complican en iris preciosos el bello sol del rayo.

Pasa el instante y el rayito se va del niño, poco a poco, pared arriba. Aún lo mira el niño, suspenso, como una imposible mariposa, de verdad para él.

De pronto, ya no está el rayo. Y en el cuarto oscuro, el niño — ¿qué tiene el niño, dicen todos corriendo, ¿qué tendrá? — llora desesperadamente por su madre.

Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones.

✓ **DIMENSIÓN LITERAL**

1. **Coloca dentro de cada paréntesis I (inicio), N (nudo), D (desenlace), según corresponda:**

- a) El niño llora desesperadamente por su madre. ()
- b) El niño palmorea, y ríe, y hace grandes conversaciones. ()
- c) Al niño lo ha despertado un rayito de sol. ()
- d) Se da un golpe en la baranda. ()

2. **¿Con quién conversa sin palabras el niño?**

- a) Con sus manos.
- b) Con sus pies.

- c) Con el rayito de luz.
- d) Con su madre.

3. Según el texto, ¿qué significa la palabra baranda?

- a) El borde de la cuna.
- b) El borde de la cama.
- c) Lugar para apoyarse.
- d) El cerco del velador.

✓ **DIMENSIÓN INFERENCIAL.**

4. ¿Cuál es el tema del poema?

- a) La alegría del niño.
- b) El rayito de sol y el niño.
- c) El llanto del niño.
- d) La ausencia de la madre.

5. ¿Qué sucede en el cuarto del niño? ¿Cómo es el cuarto?

.....

.....

.....

.....

6. ¿Qué edad podrá tener el niño? ¿Cómo lo sabemos?

.....

.....

.....

.....

7. ¿Qué efectos produce el rayito de sol en el niño? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

8. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura?

.....

.....

.....

9. Según la lectura el tipo de texto es: Género textual..... formato textual

✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA**

10. ¿Consideras que un poema desarrolla una secuencia narrativa? Justifica tu respuesta.

.....
.....
.....
.....

11. ¿Por qué crees que al niño le dificulta coger con las manos el rayito de sol?

.....
.....
.....
.....

12. ¿Por qué crees que el niño llora cuando el rayito de sol se va?

.....
.....
.....
.....

13. ¿Por qué la madre no acude a ver al niño cuando llora, por qué crees que lo hacen otras personas?

.....
.....
.....
.....

14. ¿Qué características podemos decir que tiene del niño?

.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES:

AREA	: Comunicación
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Estructuramos textos narrativos
FECHA	: 23/08/17
GRADO	: Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		Indicador de desempeño	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Infiere el significado de los textos escritos. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Reconoce la estructura de un texto narrativo. Deduce la secuencia narrativa a partir de la información explícita e implícita del texto. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos.	El subrayado

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO (10 minutos)	Saludamos a los estudiantes y les recordamos los acuerdos de convivencia que deben practicar durante la sesión de comprensión lectora. A continuación, se solicita a los estudiantes que lean “Los dos amigos y el oso: Antes de la lectura Realizar predicciones sobre el texto a partir del título. ¿De qué crees que trata el texto? El propósito de la sesión: Identificar la estructura de una narración y las estrategias utilizadas según la intención del autor.	Fotocopias de lectura. Lápiz, borrador. imágenes
MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS

<p style="text-align: center;">DESARROLLO (70 minutos)</p>	<p>Durante la lectura Realizar una lectura exploratoria e imaginativa. Realizar la segunda lectura para identificar a los personajes, sus características o estados de ánimo, el lugar donde se desarrollan las acciones y el tiempo de la narración, identificar los recursos lingüísticos utilizados por el autor. Comentar nuestras impresiones sobre el comportamiento de los personajes en el texto.</p> <p>Después de la lectura Identificar la estructura del texto. Identificar el propósito comunicativo. Desarrollar las preguntas de la lectura y socializar sus respuestas Luego de recordar las estrategias trabajadas, planteamos las siguientes preguntas para motivar la lectura del texto: ¿Alguna vez te has molestado con un amigo porque no actuó de la manera que esperabas? ¿Qué puede quebrar una amistad? ¿Crees que es fácil perdonar a tus amigos y no a otras personas? ¿Por qué? A continuación, desarrollan las preguntas de comprensión.</p>	<p style="text-align: center;">Fotocopia de lectura. Lápiz Borrador.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE (10 minutos)</p>	<p>Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición: ¿Cómo he logrado hallar el significado de palabras desconocidas en el texto ¿Qué texto me resultó más complicado de comprender? ¿Por qué? ¿Qué estrategias he utilizado para comprender mejor los textos trabajados en la sesión?</p>	<p style="text-align: center;">Fotocopias del texto Lápiz, borrador</p>

LECTURA: Los dos amigos y el oso.

Realiza de manera individual la lectura del siguiente texto y responde las preguntas:



Dos amigos iban juntos por un camino cuando vieron surgir un oso enorme que lanzaba terribles rugidos.

¡Socorro! Gritaron.

El más delgado no tardó en hallar refugio en la copa de un árbol, pero su amigo, demasiado gordo, no pudo hacer lo mismo.

¡Dame la mano y súbeme! —le suplicó.

— ¡No puedo! —Replicó el más flaco, mientras subía cada vez más alto—. Si ayudo a alguien tan gordo como tú, corro el riesgo de caerme... ¡y no quiero que el oso me devore!

La temible fiera ganaba terreno. Sus fauces, de las que salían gruñidos terribles, se acercaban peligrosamente al hombrecillo más gordo. De pronto, este se dejó caer al suelo.

“He oído decir que un oso nunca ataca a un cadáver”, se dijo el viajero caído en tierra. “Voy a hacerme el muerto”.

Inmóvil, se hizo el muerto, en tanto que el oso le olfateaba con su enorme hocico. Después el animal se marchó, convencido de que el hombre estaba realmente muerto. Cuando el oso se fue, el otro viajero bajó al suelo y dijo a su amigo:

¡Has tenido suerte! ¡Te has librado por los pelos! Me pregunto por qué se habrá marchado el oso. Incluso me ha parecido que te susurraba algo al oído —continuó—. ¿Qué te ha dicho?

El oso me ha recomendado que, de ahora en adelante, no vuelva a viajar con alguien que solo piensa en sí mismo y que no me presta ayuda cuando mi vida está en peligro. Es en los momentos difíciles cuando se reconoce a los verdaderos amigos.

Y con estas palabras, el hombre recordete siguió su camino, solo.

Responde las preguntas tomando como referencia el texto

✓ DIMENSIÓN LITERAL

1. Relaciona las partes de la narración con los enunciados y marca la alternativa correcta.

I. Inicio

II. Nudo

III. Desenlace

() El oso me ha recomendado que, de ahora en adelante, no vuelva a viajar con alguien que solo piensa en sí mismo.

() Inmóvil, se hizo el muerto, en tanto que el oso le olfateaba con su enorme hocico.

() Dos amigos iban juntos por un camino

a) I - II - III

b) II - I - III

c) III - I - II

d) III - II - I

2. Utiliza los números del 1 al 4 y ordena la secuencia de hechos, según la información del texto.

- a) En los momentos difíciles se reconoce a los verdaderos amigos ()
- b) El hombrecillo más gordo se hizo el muerto y el oso se marchó ()
- c) El hombrecillo delgado dijo: "¡Has tenido suerte! ¡Te has librado por los pelos!". ()
- d) Dos amigos se encontraron con un oso en el camino ()

3. Según el texto, ¿qué quiere decir la expresión ¡Te has librado por los pelos!?

- a) Que fue astuto para liberarse del problema.
- b) Que se salvó a las justas del problema.
- c) Que se hizo el muerto y engañó al oso.
- d) Que está libre de toda responsabilidad.

✓ **DIMENSIÓN INFERENCIAL**

4. Luego de leer “Los dos amigos y el oso”, se puede deducir que el tema de la fábula es...

- a) La amistad por conveniencia.
- b) El sabio consejo del oso.
- c) La misericordia del más fuerte.
- d) La amistad superficial.

5. La fábula es un tipo de texto que tiene una enseñanza, ¿cuál es la intención del autor al presentarnos esta historia?

- a) Reflexionar sobre las precauciones que se deben tener antes de pasear por los bosques.
- b) Reflexionar sobre el cuidado del buen estado físico para no ser sorprendido.
- c) Reflexionar acerca de que no solo los hombres pueden dar buenos consejos.
- d) Reflexionar sobre lo que significa realmente la verdadera amistad.

6. después de leer el texto ¿Qué tipo de texto es?

.....
7. Género textual.

.....
8. ¿según su formato el texto es?

.....
✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA**

9. ¿Estás de acuerdo con la actitud del hombrecillo delgado? Justifica tu respuesta.

.....
.....
.....
.....

10. En el texto el hombre regordete rompe la amistad con el hombre delgado porque este lo abandonó en un momento difícil. ¿Crees que la amistad entre ambos personajes era sólida antes de esta situación? Explica.

.....
.....
.....
.....

14. ¿Piensas que un amigo debe perdonar siempre las faltas de otro amigo? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS GENERALES:

AREA : Comunicación
NOMBRE DE LA SESIÓN : Aprendemos a inferir textos expositivos.
FECHA : 28/08/17
GRADO : Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		Indicador de desempeño	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lee diversos tipos De textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado.	Técnica del subrayado.
	Infiere el significado de Los textos escritos.	Explica el tema, los subtemas, la idea principal en textos expositivos de estructura compleja y con diversidad temática.	

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO (15 minutos)	La docente da la bienvenida a los estudiantes. Antes de la lectura Presentamos el título del texto que se leerá, , presentamos el propósito de la sesión: Identificar información de un texto expositivo. Indica a los estudiantes que lean el texto “El delfín rosado que apliquen en su lectura las estrategias que desarrollamos a continuación.	Fotocopias de lectura. Lápiz, borrador. Tarjetas, imágenes

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
DESARROLLO (70 Minutos)	<p>Durante la lectura Realizamos una lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad según las características del texto. Los estudiantes subrayan las ideas relevantes de los párrafos. Los estudiantes, con ayuda de la docente identifica las respuestas y determinan el subtema de cada párrafo: Párrafo 1: Hábitat y características físicas del delfín rosado. Párrafo 2: Cualidades del delfín rosado. Párrafo 3: Supervivencia y amenaza.</p> <p>Después de la lectura Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente el texto el “El delfín rosado” para resolver las preguntas</p>	Fotocopia de lectura. Lápiz Borrador.
CIERRE (5 minutos)	Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición: ¿Qué información del texto me ha quedado clara? ¿Cuáles son las dificultades que se me presentaron en la lectura de este texto? – ¿Qué estrategias utilicé para ayudar a concentrarme? ¿Cómo logré entender el significado de las palabras nuevas que me proponía el texto?	

LECTURA: El delfín rosado

Lee el siguiente texto:



Entre las más hermosas criaturas que viven en las cuencas de los ríos amazónicos figura el delfín rosado. Se le encuentra en Perú, Brasil, Bolivia, Venezuela y Colombia. El color rosado de su piel es propio de los adultos, mientras que los jóvenes tienen el dorso gris negruzco y el vientre más claro. Es una de las cinco especies de delfines de agua dulce. Suele medir 2,5 metros de largo y pesa entre 120 kg y 200 kg. Tiene cabeza prominente y ojos pequeños. Su hocico es alargado y provisto de una dentadura heterodonta (tiene incisivos y molares, entre 48 y 68 dientes) a diferencia del delfín marino, que tiene dentadura homodonta. Se alimenta de peces y cangrejos.

La gran flexibilidad de su cuerpo le permite maniobrar entre los obstáculos que abundan en la selva inundada. Puede doblar su cabeza más que otros delfines porque algunas de las vértebras no están fusionadas. Respira fuera del agua y pocas veces permanece sumergido más de dos minutos. Cuando el río está fangoso y la visión es mínima, utiliza la ecolocalización, que le permite orientarse por medio del sonido, como lo hacen los radares.

Son muchos los mitos y leyendas que rodean a esta especie. Los nativos de la selva le atribuyen poderes mágicos, dicen que en las noches se transforman en hermosas doncellas que seducen a los incautos y los arrastran al fondo del río. Durante años esta superstición ayudó al delfín rosado a ser casi intocable, pero hoy su supervivencia está seriamente amenazada por la deforestación de la Amazonía, la polución de la agricultura y por la minería y la pesca informales.

Responde las siguientes preguntas:

✓ **DIMENSIÓN LITERAL**

1. Lee cuidadosamente los siguientes enunciados, determina si son verdaderos (V) o falsos (F) y marca la alternativa correcta.

- () Los delfines jóvenes tienen el dorso gris negruzco y el vientre más claro.
- () Los delfines rosados y marinos tienen la misma flexibilidad cuando se desplazan.
- () Los delfines rosados pueden respirar bajo el agua, por eso pasan mucho tiempo allí.
- () La supervivencia del delfín rosado actualmente está garantizada por sus mitos y leyendas.

- 1. F - F - F - F
- 2. V - F - V - F
- 3. V - F - F - F
- 4. V - V - F - F

2. Marca la alternativa que resume mejor el texto.

- a) El autor describe el lugar donde viven los delfines rosados y los mitos que se desarrollan alrededor de ellos.
- b) El autor describe las características del delfín rosado, menciona la superstición alrededor de él y resalta su condición de supervivencia.
- c) El autor describe las características del delfín rosado y las compara con el marino; además, describe el lugar y las condiciones donde vive ahora.

d) El autor describe la importancia del delfín rosado en la selva amazónica por medio de los mitos que se desarrollan alrededor de él en las poblaciones nativas.

3. ¿Por qué el delfín rosado no puede arrastrar a ningún hombre o animal a las profundidades del río?

- a) Porque no puede respirar bajo el agua.
- b) Porque no puede orientar su nado bajo el agua.
- c) Porque es imposible nadar dentro de las aguas del río.
- d) Porque no tiene la fuerza para hacerlo.

4. A partir de la información que ha brindado el autor sobre el delfín rosado, ¿cuál es su intención?

- a) Dar a conocer las leyendas mágicas sobre el delfín rosado.
- b) Mostrar la gran depredación que sufre la selva amazónica.
- c) Convencer a los lectores de la importancia de los delfines rosados en nuestro ecosistema.
- d) Describir al delfín rosado y su situación de vulnerabilidad.

✓ **DIMENSIÓN INFERENCIAL**

5. ¿Los cangrejos solo viven en el mar? ¿Qué elementos del texto me indican esta información?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Qué tiene el delfín rosado que no tienen otros delfines? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

7. El tipo textual de la lectura es:

- a) Género textual
- b) Formato textual

✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA**

8. El narrador señala que la deforestación de la Amazonía, la polución de la agricultura y la minería y pesca informales están amenazando la vida del delfín rosado, ¿qué opinas al respecto?

.....
.....
.....
.....



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – CAJAMARCA
I.E.EIB “SAN LORENZO”-SANGANA-MIRACOSTA-CHOTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS GENERALES:

AREA : Comunicación
NOMBRE DE LA SESIÓN: Reflexionamos sobre el contenido de un texto descriptivo
FECHA : 04/09/17
GRADO : Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		Indicador de desempeño	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.	Identifica información explícita y relevante en textos discontinuos. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo que se desarrolla en el texto	Técnica de releer.

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO (15 minutos)	La docente saluda a los estudiantes, en seguida establece las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión. ANTES DE LA LECTURA La docente reflexiona junto con los estudiantes sobre el título de la infografía. Plantea las siguientes preguntas para establecer el dialogo. ¿Alguna vez has tenido dolor de diente? ¿Qué te recomendó el médico para el cuidado de tus dientes? ¿Qué debemos evitar consumir para no afectar a nuestros dientes? ¿Sabes que alimentos debemos consumir para cuidar nuestros dientes? La docente escribe los aportes de los estudiantes en la pizarra, luego presenta el propósito de la sesión. Identificar información explícita relevante en textos discontinuos.	Fotocopias de lectura. Lápiz, borrador.
MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS

<p style="text-align: center;">DESARROLLO (70 Minutos)</p>	<p>La docente indica a los estudiantes leer el texto “como alimentar los dientes. DURANTE LA LECTURA Revisamos el texto con la ayuda de estas preguntas. ¿Cuál es la imagen central? ¿Cuántas secciones tiene este texto? ¿Qué colores se usan para marcar la diferencia? Identificamos los elementos paratextuales vinculados con el área central. Títulos, subtítulos, letras mayúsculas, imágenes. Colores. etc. Se realiza una lectura global en voz alta, cuidando la dicción. Volumen. La entonación según las características del texto. Señalando las diferencias entre los globos de colores subrayando los verbos. DESPUES DE LA LECTURA La docente plantea las siguientes preguntas: ¿Quién es la autora de esta infografía? ¿A quiénes se dirige? ¿Por qué debemos comer alimentos ricos en fibra, frutos secos, lácteos?</p>	<p style="text-align: center;">Fotocopia de lectura. Lápiz Borrador.</p>
<p>CIERRE (5 minutos)</p>	<p>La docente plantea las preguntas de metagognición ¿Qué diferencia a este texto de otros textos que he leído? ¿Cómo los gráficos facilitan la información escrita?</p>	

LECTURA: COMO ALIMENTAR LOS DIENTES

Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de la docente.



Responde las preguntas tomando como referencia el texto

✓ DIMENSIÓN LITERAL

1. ¿Quién es la autora de esta infografía?

.....

2. ¿A quiénes se dirige?

.....

3. ¿Señala la alternativa que no es una información que no proporciona la infografía?

- a) La saliva es un neutralizador natural de la boca.
- b) El magnesio forma parte de la estructura dental.
- c) El almidón contiene una sustancia que destruye el esmalte dental.
- d) Evitar beber frutos ácidos porque manchan los dientes.

4. ¿Marca la alternativa que contenga dos subtemas que muestra la infografía?

- a) Alimentos buenos para los dientes -alimentos malos para los dientes.
- b) Alimentos ricos en fibra – hidratos de carbono complejos.
- c) Alimentos ricos en vitamina D – El azúcar causante de caries.

d) Alimentos lácteos fortalecen los dientes – alimentos ácidos debilitan el esmalte.

✓ **DIMENSIÓN INFERENCIAL**

5. ¿Porque debemos comer alimentos ricos en fibra, secos y derivados de lácteos?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Por qué no podemos comer zumos ácidos, alimentos ricos en azúcar y almidón?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Para qué se ha escrito este texto?

.....
.....
.....
.....

8. El propósito comunicativo de la infografía es:

- a) Educar sobre el cuidado y la higiene bucal.
- b) Informar sobre los alimentos que benefician y perjudican a los dientes.
- c) Exponer los beneficios que traen los buenos hábitos alimenticios.
- d) brindar recomendaciones sobre cómo solucionar el problema de la caries.

9. ¿Cuál es la conclusión que contiene la idea más importante del texto?

- a) El consumo de alimentos ricos en fibras y vitamina D evita la caries.
- b) Los problemas de la caries se producen por una inadecuada alimentación.
- c) Los alimentos ricos en azúcares producen caries.
- d) La salud bucal se debe a la producción de ácidos y bacterias que atacan el esmalte de los dientes.

✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA**

10. ¿Crees que la forma en que la autora presenta la información hace que sea más comprensible para el receptor?

.....
.....
.....
.....

11. ¿Quiénes pueden estar más expuestos a contraer caries dental? ¿Los niños? Los jóvenes ¿O adultos? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

12. De acuerdo con esta información y la que nos proporciona la infografía ¿A que crees que se deba que el 90% de los escolares del Perú sufra caries?

.....
.....
.....
.....
.....

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07****I. DATOS GENERALES:**

AREA : Comunicación
NOMBRE DE LA SESIÓN : Leemos y comprendemos narraciones
FECHA : 06/09/17
GRADO : Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita en textos de estructura compleja.	La toma de notas.
	Infiere e interpreta información en el texto.	Deduce las características de personajes y acciones, el espacio y tiempo en el texto narrativo.	

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO (15 minutos)	La docente da la bienvenida a los estudiantes, Antes de la lectura Pregunta a los estudiantes: ¿Qué entiendes por la palabra mito? ¿Qué conoces de la vía láctea? ¿De dónde proviene su nombre? ¿Qué sentimientos te produce la imagen? La docente anota las aportaciones de los estudiantes en la pizarra a modo lluvia de ideas. Luego plantea el propósito de la sesión: Identificar los elementos de un texto narrativo y deducir información a través de ellos.	Foto copia de lectura. Lápiz Borrador Resaltador Cuaderno de apuntes.

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
DESARROLLO (70 Minutos)	<p>Lectura del texto: El mito de la formación de la vía láctea.</p> <p>Durante la lectura Pide a los estudiantes a leer de manera silenciosa cuidando el volumen, dicción la entonación y pausas. Indica a los estudiantes que subrayen palabras cuyo significado desconocen, identifiquen personajes, lugares, tiempo, hechos.</p> <p>Después de la lectura A continuación, los estudiantes utilizan los datos anteriores para identificar la estructura del texto: Inicio: ¿Qué acción dio lugar a la historia de la vía láctea? Nudo: ¿Qué reacción tiene Hera con Heracles? Desenlace: ¿Qué sucede al final de la historia? Los estudiantes empiezan a desarrollar la actividad de lectura en sus tres DIMENSIONES, con el apoyo de la docente:</p>	<p>Fotocopia de lectura. Lápiz Borrador.</p>
CIERRE (5 minutos)	<p>Cerramos la actividad indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que realizaron en la comprensión del texto. Para la ejecución de sus próximas lecturas.</p>	

LECTURA: El mito de la formación de la vía láctea



Se cree que fue Hera, la esposa de Zeus (el dios de dioses), la que dio origen a la Vía Láctea, nuestra galaxia. Zeus era muy aventurero y le gustaba mucho tener diferentes mujeres, por lo que nunca le guardó fidelidad a su esposa.

En una de estas aventuras, Zeus se unió con Alcmena en ausencia de su esposo. El dios se hizo pasar por el ausente y decidió estar con ella en una noche que durase más tiempo del normal; para ello, ordenó al Sol que no saliera cuando tenía que hacerlo.

Después, el esposo de Alcmena, Anfitrión, regresó y se unió a ella. De ambas uniones Alcmena quedó embarazada. El hijo de Zeus fue Heracles (Hércules en la tradición latina) y el hijo de Anfitrión fue Ificles.

Heracles fue, desde su concepción, el favorito de Zeus, a lo que Hera respondió con ira y celos, pues no soportaba la idea de que el hijo de otra mujer fuera tan querido para su divino esposo.

Así, la diosa decidió complicar el nacimiento de Heracles, quien se quedó 10 meses dentro del vientre de su madre. Hera también fue la responsable de que el héroe tuviera que sufrir los doce trabajos. Además, cuando era un bebé de ocho meses, Hera le envió dos terribles serpientes para asesinarlo; sin embargo, el niño supo defenderse sin problemas.

Ahora bien, existía la condición de que Heracles solo sería inmortal si mamaba de Hera, y esto no iba a ocurrir con el consentimiento de la diosa.

Sobre esta historia existen dos versiones. Primero, se cree que Hermes, el mensajero de los dioses, llevó al niño a donde Hera mientras ella dormía y lo puso en su seno para que mamara la leche divina. Cuando Hera se despertó y descubrió a Heracles en su pecho, lo retiró bruscamente y la leche siguió manando, se esparció por el universo y formó la Vía Láctea.

La otra versión indica que Hera iba con Atenea paseando por el campo cuando vieron al niño descansando en la hierba. Atenea convenció a la diosa de que lo amamantara, pues era muy hermoso. Hera accedió, pero pronto Heracles chupó la leche con tal violencia que hirió a la diosa. Hera lo apartó de su seno vigorosamente, y la leche siguió fluyendo hasta que formó la Vía Láctea.

Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior y las orientaciones dadas por la docente:

✓ **DIMENSIÓN LITERAL**

1. Señala si los enunciados son verdaderos (V) o falso (F) y marca la respuesta correcta.

- () Alcmena le fue infiel a su esposo sin saberlo,
- () Hera no soportaba que Heracles fuera el hijo preferido de Zeus.
- () Heracles era inmortal por ser hijo de Zeus, el dios de los dioses.
- () Hermes engaña a Hera para que amamante a Heracles.

- a) F V V F
- b) V V F V

- c) V F F V
- d) V V F F

2. Después de leer el mito, indica cuál es su propósito comunicativo.

- a) Narrar como las acciones de los dioses influyen en la formación del universo.
- b) contar sobre las numerosas infidelidades de Zeus y la venganza de Hera en contra de Heracles.
- c) Demostrar el origen del universo a través de las historias de los dioses griegos.
- d) Describir lo comportamientos de los dioses griegos y la relación que mantenían con los humanos.

3. Hera quiso vengarse de la infidelidad de Zeus atacando a Heracles, sin embargo, este salió bien librado debido a que era:

- a) Muy afortunado.
- b) inmortal.
- c) un semidios.
- d) Extremadamente fuerte.

4. ¿Cómo son los personajes?

.....
.....
.....

5. ¿Qué condición tienen todos ellos?

.....
.....
.....

✓ **DIMENSIÓN INFERENCIAL.**

6. ¿Después de leer la lectura?

7. ¿Qué tipo de texto es?

.....

8. ¿Qué tipo de género es?

.....

9. ¿Según su forma el tipo de texto es?

.....

10. ¿De qué trata el texto?

.....

11. ¿Cuál es el propósito del autor al narrarnos este hecho?

.....
.....
.....

✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA**

12. ¿Qué opinas de los dioses tengan estas actitudes que se critican en los seres humanos (¿celosos, infieles, vengativos, etc.?)

.....
.....
.....

13. ¿explica las características psicológicas de Zeus y Hera de acuerdo a sus conductas en el texto)

.....
.....
.....

14. Después de haber leído este mito ¿Qué opinas sobre la manera en que los griegos trataron de explicar la formación de la vía láctea, de acuerdo a la época en que vivieron? Fundamenta

.....
.....
.....



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – CAJAMARCA
I.E.EIB “SAN LORENZO”-SANGANA-MIRACOSTA-CHOTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS GENERALES:

AREA : Comunicación

NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos y comprendemos narraciones

FECHA : 11/09/17

GRADO : Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información en el texto.	Identifica información explícita en textos de estructura compleja. Deduce las características de personajes y acciones, el espacio y tiempo en el texto narrativo.	El subrayado.

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO 5 minutos)	La docente da la bienvenida a los estudiantes, Antes de la lectura La docente hace las predicciones acerca del título de la lectura.	Foto copia de lectura. Lápiz Borrador Resaltador Cuaderno de apuntes.

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
DESARROLLO (35 Minutos)	<p>Lectura del texto: La creación del mundo.</p> <p>Durante la lectura Los estudiantes realizan una lectura profunda con el apoyo de la docente. Leen el texto para identificar los elementos de la narración a través de las siguientes preguntas. Personajes ¿Quiénes son los protagonistas? ¿qué otros personajes forman parte de los hechos? Lugares ¿dónde ocurren los hechos? Tiempo ¿cuándo ocurren los hechos? Hechos: Inicio. Nudo, desenlace. Identificar palabras de significado desconocido.</p> <p>Después de la lectura Identificar el tema con la siguiente pregunta. ¿De qué trata el texto? Reconocer la estructura del texto. ¿Cómo se inicia? ¿Cuál es el conflicto? ¿Cuál es el desenlace?</p>	Pizarra. Fotocopia de lectura. Lápiz Borrador.
CIERRE (10 minutos)	Se solicita a los estudiantes que intercambien sus fichas con la finalidad de socialización de las respuestas a manera de revisión, además se motiva a los estudiantes para que sustenten sus respuestas y retroalimentarlos en las intervenciones.	La palabra oral.

LECTURA: LA CREACIÓN DEL MUNDO



Al principio creó Dios el cielo y la tierra. La tierra era entonces confusión, oscuridad y desorden. Y dijo Dios: “Hágase la luz” y hubo luz, así la separó de la oscuridad, y llamó a la luz día y a la oscuridad noche. Este fue el primer día de la creación.

El segundo día, hizo el firmamento del cielo y lo separó de las aguas.

El tercer día, Dios juntó las aguas para que apareciera también lo seco, y a la reunión de las aguas la llamó mares y a lo seco lo llamó tierra. Después hizo brotar sobre la tierra la hierba verde, las plantas y todos los árboles con sus frutos y semillas. Y vio Dios que eso era bueno.

El cuarto día, creó el sol para que alumbrase el día, y la luna y las estrellas para que destacaran por la noche; también los creó para que nos señalasen la duración de los días y poder así medir los años y el tiempo.

El quinto día, creó Dios las aves que vuelan por el cielo, al igual que los peces y las criaturas marinas. Y vio Dios que eso era bueno y los bendijo para que se multiplicasen por el cielo y por el mar.

El sexto día, creó a todos los animales de la tierra, y tras ello dijo: “Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza, y domine sobre todos los animales de la tierra, del cielo y del mar”. Y creó Dios al hombre, y con él a la mujer. Ambos fueron creados a imagen y semejanza de Dios, y les dijo: “Creced y multiplicaos y llenad la tierra y sometedla, y dominad sobre todos los animales”. Al terminar ese día, vio Dios que todo lo que había hecho era muy bueno.

Así pues, acabados el cielo, la tierra y todo cuanto dejó en ellos, dio por finalizada su obra creadora. Y el día séptimo, descansó. Dios bendijo el día séptimo y lo santificó.

Responde a las siguientes preguntas:

✓ **DIMENSIÓN LITERAL**

1. Lee con atención los enunciados, coloca en los paréntesis el número de acuerdo al orden en que aparecen en el texto y marca la alternativa correcta:

- () Creó las criaturas del cielo y de la tierra.
- () Hizo el día y la noche.
- () Formó los mares y la tierra.
- () Hizo al hombre y a la mujer,
- () Hizo al firmamento y separó las aguas.
 - a) 4-2 -3-5-1
 - b) 3-2-4-5-1
 - c) 4-1-3-5-2
 - d) 3-1-4-5-2

2. ¿Cuál es la diferencia entre la mitología griega y la cristiana?

- a) Los dioses griegos tenían muchos defectos, los dioses cristianos eran perfectos.
- b) Los griegos eran politeístas, los cristianos monoteístas.
- c) La creación del mundo demoró más según la versión cristiana.
- d) El dios cristiano se presenta como más inteligente que el dios griego.

✓ **DIMENSIÓN INFERENCIAL**

3. El tipo de texto según la lectura es:

.....

4. El género que presenta el texto es:

.....

5. Según la lectura el texto tiene un formato:

.....

6. Según las características que se mencionan, qué se puede afirmar de Dios, de acuerdo a la lectura.

- I. omnipotente.
- II. omnipresente
- III. Finito
- IV. Disipado.
 - a) I y III

- b) I y II
- c) II Y IV
- d) I, II y III

✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA**

7. ¿De qué nos habla este texto?

.....
.....
.....

8. ¿Qué otra versión conoces sobre la creación del mundo?

.....
.....
.....



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – CAJAMARCA
I.E.EIB SAN LORENZO-SANGANA-MIRACOSTA-CHOTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS GENERALES:

AREA : Comunicación

NOMBRE DE LA SESIÓN: Comprendemos textos instructivos

FECHA : 13/09/17

GRADO : Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.	Identifica información explícita y relevante en textos instructivos. Deduce la relación lógica de secuencia a partir de la información explícita e implícita el texto instructivo.	Técnica de releer.

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO (15 minutos)	<p>La docente saluda a los estudiantes, en seguida establece las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Solicita a los estudiantes formas parejas de dos para desarrollar la sesión.</p> <p>La docente presenta el propósito de la sesión:</p> <p>Identificar las características de un texto instructivo y reflexionar sobre sus efectos en los lectores.</p>	<p>Fotocopias de lectura.</p> <p>Lápiz, borrador.</p> <p>Pizarra. Cuaderno de apuntes.</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
DESARROLLO (70 Minutos)	<p>Se indica a los estudiantes que lean el texto: “como sembrar un árbol” y seguir las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Los estudiantes realizan una revisión panorámica de la lectura. Luego se les indica que realicen una segunda lectura de manera silenciosa.</p> <p>Se les hace las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo está organizada la información? ¿Qué elementos paratextuales considera el autor?</p> <p>¿Qué palabras claves están asociadas a la imagen?</p> <p>Se va guiando al estudiante durante la lectura.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Planteamos las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo organiza la información el autor?</p> <p>¿Cuántas indicaciones tiene este texto Instructivo?</p> <p>Los estudiantes responden a las preguntas en dialogo abierto.</p>	<p>Fotocopia de lectura.</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador.</p>
CIERRE (5 minutos)	<p>La docente plantea a los estudiantes las siguientes interrogantes.</p> <p>¿Qué dificultades tuviste durante la lectura de este texto? ¿De qué manera lograste superarlo?</p> <p>¿Qué estrategias empleaste para comprender mejor este tipo de textos?</p>	

LECTURA: Cómo sembrar un árbol.

Lee el siguiente material

Cómo sembrar un árbol

- 1** Aflaja la tierra en una superficie de 40 por 40 centímetros de profundidad.
- 2** En el centro abre un hueco o cepa tan ancho y profundo como la raíz de tu planta.
- 3** Toma la planta de la parte más baja del tallo con dos dedos. No la maltrates ni toques la raíz.
- 4** Ponla en la cepa al ras del suelo.
- 5** Cubre la raíz de tu planta con la tierra.
- 6** Compacta la tierra con las manos; no debe quedar muy apretada ni muy floja.
- 7** Haz un borde o cajete alrededor para favorecer la captación de agua.

¡Compártelo, muchos no lo saben!



Resuelve lo siguiente:

✓ DIMENSIÓN LITERAL

- 1. ¿Porque es importante hacer un cajete alrededor de la planta?**
 - a) Porque le da estabilidad.
 - b) Porque así recibe mejor los rayos del sol.
 - c) Porque así retiene mejor el agua.
 - d) Porque le da espacio para crecer.
- 2. ¿Para qué se indica que se debe compactar la tierra con las manos?**
 - a) Para que la raíz pueda seguir desarrollándose.
 - b) Para que nadie pueda llevarse la planta.
 - c) Para que la planta tenga estabilidad en el suelo.
 - d) Para que el agua pueda entrar en la raíz.
- 3. ¿Por qué es importante que no maltrates ni toques la raíz?**
 - a) Porque la planta se contamina.
 - b) Porque puedes matar a la planta.
 - c) Porque detienes el crecimiento de la planta.
 - d) Porque puedes adquirir alguna enfermedad

✓ DIMENSIÓN INFERENCIAL

- 4. ¿Con qué finalidad habrá escrito el autor dicho texto?**

.....

.....

.....

5. ¿Crees que la forma en que el autor presenta la información facilita la comprensión?

.....
.....
.....

6. ¿A quiénes está dirigido este texto?

.....
.....
.....

7. ¿Por qué se pide en el texto que se comparta esta información?

.....
.....
.....

✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA**

8. ¿Qué funciones cumplen las ilustraciones dentro de la guía de instrucciones?

.....
.....
.....

9. Si publicaras este texto en tu comunidad o localidad, ¿Qué impacto crees que tendría en la población?

.....
.....
.....

10. Después de leer este texto, ¿Puedes decir que sembrar árboles es fácil?

¿Crees que es suficiente solo con sembrarlos? Explica.

.....
.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS GENERALES:

AREA : Comunicación
NOMBRE DE LA SESIÓN: Comprendemos textos instructivos
FECHA : 18/09/17
GRADO : Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante en textos instructivos.	Técnica de releer.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la relación lógica de secuencia a partir de la información explícita e implícita el texto instructivo.	

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO (10 minutos)	La docente saluda a los estudiantes, en seguida indica que van a leer una receta: croquetas de atún. ANTES DE LA LECTURA Elabora predicciones a partir del título del texto. Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto. ¿Has comido croquetas de atún? ¿Sabes cómo prepararlos?	Fotocopias de lectura. Lápiz, borrador. Pizarra. Cuaderno de apuntes.

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
DESARROLLO (40 Minutos)	<p>DURANTE LA LECTURA Los estudiantes leen de manera silenciosa. Reconocen palabras nuevas y deducen su significado a partir del contexto.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA Indican el propósito comunicativo. Reflexionar sobre los recursos empleados por el autor. Responden las preguntas de comprensión y socializan las respuestas.</p>	Fotocopia de lectura. Lápiz Borrador.
CIERRE (5 minutos)	<p>La docente plantea a los estudiantes las siguientes interrogantes. ¿Qué dificultades tuviste durante la lectura de este texto? ¿De qué manera lograste superarlo? ¿Qué estrategias empleaste para comprender mejor este tipo de textos?</p>	

LECTURA: CROQUETAS DE ATÚN

Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Ingredientes (6 personas)

- 3 cucharadas de mantequilla (o margarina).
- 2 cucharadas de perejil picado (chiffonade).
- 1/2 taza de harina sin preparar.
- 2 cucharadas de zumo de limón.
- 1 huevo.
- 1 taza de leche.
- Pan rallado.
- Sal, pimienta y nuez moscada.
- Aceite para freír.
- 2 latas de atún.

A cocinar.....

- En la margarina derretida, incorporar la harina sin preparar.
- Mezclar y agregar en chorritos la leche caliente, sin dejar de mover.
- Sazonar con sal, pimienta y nuez moscada.
- Colocar el resultado en un recipiente y sellarlo con plástico para evitar la formación de nata.
- Mezclar con los demás ingredientes.
- Humedecerse las manos para poder formar las croquetas (bolas) con facilidad.
- Pasar las croquetas por huevo batido y por pan rallado.
- Freír en abundante aceite por un periodo de 7 a 8 minutos.

Tip Cocina Perú

El atún se puede reemplazar por pollo o carne. A su vez, se puede incorporar cebollita china y pimienta china.

Responde a las siguientes preguntas:

✓ DIMENSIÓN LITERAL

1. Lee con atención los enunciados, coloca en los paréntesis el número de acuerdo al orden en que aparecen en el texto y marca la alternativa correcta.

- () Mezclar con los demás ingredientes.
- () Sazonar con sal, pimienta y nuez moscada.
- () Humedecer las manos para formar las croquetas.
- () Freír en abundante aceite.
- () Sellarlo con plástico para que no se forme nata.
- () Pasar las croquetas por huevo batido y pan rallado.

- a) 1 - 3 - 4 - 2 - 5 - 6
- b) 3 - 4 - 1 - 6 - 5 - 2
- c) 2 - 1 - 3 - 4 - 6 - 5
- d) 3 - 1 - 4 - 6 - 2 - 5

2. ¿Para qué ha sido incluido el texto “Tip Cocina Perú”?

- a) Para brindar una alternativa de cambio de los ingredientes.
- b) Para brindar una opinión sobre los ingredientes y la preparación.
- c) Para modificar la preparación.
- d) Para brindar otras alternativas.

3. Según el texto, ¿Qué significa la palabra zumo?

- a) Extracto
- b) Jugo

- c) Cáscara
- d) Bebida

✓ **DIMENSIÓN INFERENCIAL**

- 4. **El tipo de texto es:**
- 5. **Género textual:**
- 6. **Formato textual:**
- 7. **¿Por qué es importante seguir los pasos de una receta?**

.....
.....

- 8. **¿Qué sucede si altero el orden de los pasos que me dan?**

.....
.....
.....

✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA.**

- 9. **Teniendo en cuenta el contenido y la forma en que se presenta la receta, ¿te parece fácil seguirla? Fundamenta.**

.....
.....
.....
.....



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – CAJAMARCA
I.E.EIB SAN LORENZO-SANGANA-MIRACOSTA-CHOTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS GENERALES:

AREA : Comunicación
NOMBRE DE LA SESIÓN: Elaboramos organizadores gráficos.
FECHA : 20/09/17
GRADO : Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.	Identifica información explícita seleccionando datos en textos con estructura compleja y vocabulario variado. Deduce las relaciones lógicas de causa- efecto a partir de información relevante en el texto.	El sumillado. El resumen.

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO (10 minutos)	La docente saluda a los estudiantes plantea los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión. Entre ellos: Levantar la mano para participar, Prestar atención a la información que propone la docente ANTES DE LA LECTURA Iniciamos la lectura del texto. “El camino del Inca” haciendo la siguiente pregunta. ¿Cuál es la estructura del texto?	Fotocopias de lectura. Lápiz, borrador. Pizarra. Cuaderno de apuntes.

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
DESARROLLO (75 Minutos)	<p>Se indica a los estudiantes leer el texto “camino del inca “siguiendo las estrategias para facilitar la comprensión.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Se realiza una lectura reflexiva haciendo una pausa entre párrafo y párrafo para desarrollar las siguientes preguntas.</p> <p>Párrafo 1. ¿Porque crees que el camino inca es la ruta favorita de los viajeros?</p> <p>Párrafo 2. ¿Por qué la vista Machu Picchu es considerada una recompensa para los viajeros?</p> <p>Párrafo 3 ¿qué significa vía férrea?</p> <p>Párrafo 4. ¿Por qué los meses más fríos y secos son los más adecuados para tomar el camino del inca?</p> <p>Párrafo 5. ¿Por qué será importante contratar a un guía turístico para tomar esta ruta?</p> <p>Los estudiantes identifican las ideas más importantes para luego elaborar un organizador visual. Un mapa semántico.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Los estudiantes leen nuevamente el texto indagan el significado de las palabras con la ayuda del diccionario y responden las siguientes preguntas que están en el texto con el acompañamiento de la docente.</p>	Fotocopia de lectura. Lápiz Borrador.
CIERRE (5 minutos)	<p>Se cierra la actividad indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de emplear las estrategias para la lectura de los siguientes textos.</p>	

LECTURA: El camino del Inca



Hay muchos caminos que conducen a Machu Picchu, pero ninguno como el Camino Inca, el más popular entre los viajeros y la vía peatonal más famosa del continente americano. Desde Cusco, 43 kilómetros de una ruta entre bosques y densas nieblas, escalones de piedra milenarios y vistas majestuosas.

Al final está la recompensa: la famosa Puerta del Sol y sus impresionantes vistas de las ruinas de Machu Picchu.








Hacer el Camino Inca es un rito para el viajero y una aventura única. El trayecto más largo se inicia en Piscacucho (km 82 de la línea férrea hacia Machu Picchu). Atraviesa diferentes ecosistemas, colosales sitios arqueológicos y parajes ricos en flora y fauna, hasta llegar a la ciudadela de Machu Picchu.

Es importante escoger la mejor época. Se organizan grupos todo el año (excepto en febrero, cuando llueve a cántaros y el Camino Inca se cierra por mantenimiento), pero los mejores meses (más fríos y secos) son junio, julio y agosto.

Para realizar la excursión, es indispensable contactar con una agencia de turismo especializada o con un guía oficial de turismo.

Resuelve lo siguiente

Datos generales

-  **Ubicación:** departamento de Cusco. Provincia de Urubamba, 2400 m s. n. m. (Machu Picchu)
-  **Clima:** templado
-  **Temperatura promedio:** 15 °C
-  **Temporada:** recomendado entre los meses de abril a octubre, cerrado por mantenimiento durante el mes de febrero
-  **Acceso:** vías aérea y terrestre, de Lima y Arequipa a Cusco. Vía férrea, Poroy-Piscacucho (km 82) y Machu Picchu - Poroy (retorno, 92 km en 3 horas 30 minutos)
-  **Nivel:** medio
-  **Tiempo:** 4 días

Resuelve lo siguiente:

✓ **DIMENSIÓN LITERAL.**

1. **¿Por qué la mejor época del año para recorrer el Camino Inca es entre los meses de junio a agosto?**

a) Porque hay fiestas nativas y nacionales.

- b) Porque las agencias de turismo tienen ofertas.
 - c) Porque los guías especializados están libres.
 - d) Porque hay pocas posibilidades de lluvias.
- 2. ¿Cuál es el propósito del artículo sobre el Camino Inca?**
- a) Advertir a los turistas de que la peor época del año para viajar es el mes de febrero.
 - b) Explicar a los turistas la importancia de contratar guías especializados.
 - c) Incentivar a los turistas a caminar por una vía incaica ancestral.
 - d) Informar a los turistas que la mejor época del año para visitar Machu Picchu es de junio a agosto.
- 3. ¿Para qué los turistas deben contactarse con agencias o guías especializados?**
- a) Para evitar ser secuestrados.
 - b) Para evitar perderse en el camino.
 - c) Para evitar que les dé mal de altura.
 - d) Para evitar cansarse en exceso.
- 4. El autor nos presenta un cuadro de datos generales con una serie de descripciones y características (clima, altura, vías de acceso). Señala a qué lugar pertenece toda esta información.**
- a) A la ciudadela de Machu Picchu.
 - b) A la ciudad de Cusco.
 - c) Al Camino Inca.
 - d) A la Portada del Sol.

✓ **DIMENSIÓN INFERENCIAL.**

Después de haber leído el texto indica lo siguiente:

- 5. Tipo de texto:
- 6. Género textual.
- 7. Texto según su forma:
- 8. ¿De qué trata este texto? ¿De qué nos está hablando?

.....

- 9. ¿Para quiénes se ha escrito este texto?

.....

- 10. El texto según su formato ¿Por qué se llama texto mixto?

✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA.**

- 11. El autor busca con esta presentación motivar a los turistas a que recorran el Camino Inca. ¿Qué recursos utilizados por el autor pueden hacer posible que el lector se convenza de realizar el recorrido inca? Fundamenta.

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS GENERALES:

AREA : Comunicación

NOMBRE DE LA SESIÓN: Identificamos información en textos escritos.

FECHA : 25/09/17

GRADO : Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita seleccionando datos en textos discontinuos. Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia.	Técnica de releer

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO (10 minutos)	La docente saluda a los estudiantes plantea los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión. Presenta una situación comunicativa: Una caricatura de condorito, para trabajar antes de la lectura, para conectar al estudiante con el propósito de la sesión a trabajar. Antes de la lectura Los estudiantes observan el título del texto: No al trabajo infantil. Y responden las preguntas.	Fotocopias de lectura. Lápiz, borrador. Pizarra. Cuaderno de apuntes. Lámina de condorito.

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
DESARROLLO (40 Minutos)	<p>DURANTE LA LECTURA La docente acompaña en todo el proceso planteando la lectura y visualizando la imagen. ¿Qué está haciendo el hombre de la imagen? ¿A quiénes está dirigida esta imagen? ¿Por qué? ¿Qué te sugiere el título?</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Con qué finalidad habrá elaborado el autor este texto? ¿Qué lo habrá motivado a producir dichas imágenes? Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura) de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su diccionario La docente recoge las dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para que en la socialización reflexionen juntos sobre ellos y propongamos respuestas o alternativas.</p>	<p>Lámina de condorito Fotocopia de lectura. Lápiz Borrador.</p>
CIERRE (5 minutos)	<p>Se cierra la actividad indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de emplear las estrategias para la lectura de los siguientes textos.</p>	

LECTURA: ¡No al trabajo infantil!

Observa el afiche y lee el texto siguiente.



Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior.

✓ **IMENSIÓN INFERENCIAL**

1. La lectura el tipo de texto es:

- a) Narrativo
- b) Descriptivo
- c) Informativo
- d) Expositivo
- e) Argumentativo.

2. Género textual:

- a) afiche
- b) cartel
- c) artículo de opinión.
- d) receta.

3. Tipo de texto según su formato:

- a) Continuo
- b) Discontinuo
- c) Mixto
- d) Múltiple.

4. Luego de observar y leer lo que muestra el cartel, se puede afirmar que el propósito comunicativo de dicho texto es...

- a) Defender el derecho de los niños a estudiar.
- b) Persuadir a los padres para que dejen trabajar a sus hijos.
- c) Describir las obligaciones que tienen los adultos y niños.

- d) Informar que hay gente trabajando.
- 5. Deduce el significado de la frase “Hombres trabajando, niños estudiando”.**
 - a) Los niños necesitan del apoyo económico de los adultos para poder estudiar.
 - b) Los niños que estudian no trabajan.
 - c) Mientras los hombres trabajan, los niños tienen que estudiar.
 - d) Los niños que estudian ahora trabajarán en construcción después
- 6. ¿Cuál es la función que cumplen las imágenes del cartel?**
 - a) Acompañar al mensaje.
 - b) Aclarar el mensaje.
 - c) Resaltar el mensaje.
 - d) Adornar el mensaje.
- 7. ¿Cuál es la intención del autor al colocar el título del texto entre signos de admiración?**
 - a) Llamar la atención del receptor sobre su mensaje.
 - b) Darle emotividad a la frase que encabeza el texto.
 - c) Exclamar la frase del título del texto.
 - d) Impactar al receptor con el título del texto.
- ✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA**
- 8. La educación es un derecho fundamental para los niños, ¿por qué crees que la sociedad debe velar por que se respete y se cumpla este derecho?**

.....

.....

.....

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS GENERALES:

AREA : Comunicación

NOMBRE DE LA SESIÓN : Identificación textos múltiples a partir de información explícita e implícita.

FECHA : 27/09/17

GRADO : Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita y recursos textuales, seleccionando datos específicos en textos estructura compleja y vocabulario variado. Contrasta entre sí y determina las características de los tipos textuales.	Técnica de resumen La toma de apuntes.

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO (10 minutos)	La docente saluda a los estudiantes plantea los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión. Participar de forma ordenada. Respetar la opinión de sus compañeros. Levantar la mano para participar Antes de la lectura Los estudiantes observan el título del texto “Conciencia ecológica “y se hace las preguntas ¿De qué tema hablará?	Fotocopias de lectura. Lápiz, borrador. Pizarra. Cuaderno de apuntes.

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
DESARROLLO (40 Minutos)	<p>DURANTE LA LECTURA Realizar una lectura reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asegurar que comprenden con claridad cada párrafo del texto. • Plantear a los estudiantes la siguiente pregunta a fin de que identifiquen las relaciones lógicas que emplea el autor: ¿Cuáles son los argumentos o razones que se indican en los dos textos sobre la necesidad de tener una conciencia ecológica? • Analizar párrafo a párrafo las razones que se dan en ambos textos sobre la necesidad de crear una conciencia ecológica. <p>DESPUES DE LA LECTURA Identificar el propósito comunicativo y reflexionar sobre el contenido. ¿Con qué finalidad el autor habrá escrito este texto? ¿A qué público se dirige? ¿Qué recursos emplea el autor para cumplir con su propósito? ¿De qué manera te sientes comprometido con este tema? ¿Por qué? Desarrollar el cuestionario de manera individual.</p>	Cuaderno de apuntes Fotocopia de lectura. Lápiz Borrador.
CIERRE (5 minutos)	<p>Metacognición Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Cómo los recursos que observamos en los textos ayudaron al autor a cumplir con su propósito? ¿Qué estrategias he empleado para comprender mejor los textos leídos?</p>	

LECTURA: CONCIENCIA ECOLÓGICA

Lee el siguiente texto



Tener conciencia ecológica es entender que somos dependientes de la naturaleza y responsables de su estado de conservación. Ignorar esta verdad equivale a autodestruirnos porque, al degradar el ambiente, estamos empeorando nuestra calidad de vida y poniendo en peligro el futuro de nuestros descendientes.

Al contrario de lo que se podría pensar, desarrollo económico y conciencia ecológica no tienen por qué ser antónimos. Se puede producir de manera sustentable, fomentar la generación de energías limpias, reducir y reciclar la basura y reutilizar un gran número de materiales que producirán nuevos productos, útiles para el día a día del humano moderno.

Es cierto que la conciencia ecológica debe comenzar en el seno del hogar, pero debe extenderse a todos los ámbitos de nuestra existencia porque, simplemente, todas nuestras acciones inciden —de manera positiva o negativa— sobre la naturaleza.

Una actitud positiva por nuestro ambiente

Actitud	Conocimientos sobre cambio climático	%
Nada	-	-
Casi nada	39	32,5
Indiferente	25	20,8
Algo	56	46,6
Total	120	99,9

Mientras ellos te prometen la Luna, nosotros te garantizamos la Tierra.

Hablar de una actitud positiva en beneficio de nuestro ambiente es actuar para su cuidado y protección. Observemos los porcentajes obtenidos al respecto en una encuesta de opinión: el 46,6 % se identifica con la alternativa “Algo” en relación con el conocimiento sobre el cambio climático.

Esto significa que la conciencia ecológica no está arraigada. La conciencia ecológica se refiere a la aprehensión real y profunda de actitudes conscientes en beneficio propio, de

los otros y del planeta. Es por eso que el concepto de ambiente involucra al entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas.

Por ello, estudios afirman que la conciencia ecológica se forma en la familia, y el papel de la educación (tanto formal como no formal) es reforzar los valores aprendidos en el hogar. Dicha conciencia se manifiesta en todos los actos de la vida, lo que implica, por ejemplo: el cuidado de las áreas verdes que rodean urbanizaciones, la disposición de la basura, el mantener limpio el frente de casas y edificios, el unirse con los vecinos para tomar acciones y hacer gestiones que mejoren las condiciones de vida en la comunidad.

Responde las siguientes preguntas:

✓ **DIMENSIÓN LITERAL**

- 1. Señala la actividad que va en contra de la propuesta que busca una relación positiva entre el desarrollo económico y la conciencia ecológica.**
 - a) La producción de manera sostenible.
 - b) Fomentar la generación de energías limpias.
 - c) Incrementar y desechar la basura.
 - d) Reutilizar un gran número de materiales.
- 2. En el cuadro referido a la actitud sobre el cambio climático, el 32,5 % manifestó saber “casi nada” al respecto y el 20,8 % es indiferente al tema. Esto evidencia que...**
 - a) el planeta va a recuperar el equilibrio ecológico.
 - b) la población seguirá con sus mismas actitudes frente al cambio climático.
 - c) las campañas sobre el cuidado del planeta logran un efecto positivo en la población.
 - d) la población está preocupada por el futuro del planeta.
- 3. Según los estudios, ¿por qué la conciencia ecológica se forma en la familia?**
 - a) Porque los padres son recicladores.
 - b) Porque las casas deben tener muebles y accesorios reciclados.
 - c) Porque la limpieza empieza por casa.
 - d) Porque los hábitos y costumbres básicos se forman en el hogar.

✓ **DIMENSIÓN INFERENCIAL**

- 4. Según la lectura el tipo de texto es:**
 - a) Descriptivo
 - b) Narrativo
 - c) Informativo
 - d) Argumentativo
- 5. Género textual:**
 - a) Artículo de opinión
 - b) Afiche
 - c) Propaganda
 - d) Infografía
- 6. Según su formato textual el texto es:**
 - a) Múltiple
 - b) Mixto

- c) Discontinuo
- d) Continuo

7. Señala la alternativa que muestra el significado de la siguiente oración: “Mientras ellos te prometen la Luna, nosotros te garantizamos la Tierra”.

- a) El ser humano se preocupa mucho por descubrir otros planetas, pero no se preocupa por cuidar y conservar el suyo.
- b) Ellos te garantizan conocer la Luna; nosotros, la Tierra.
- c) El ser humano se obsesiona por encontrar vida fuera del planeta, pero mata la vida que tiene dentro.
- d) Ellos te ofrecen vivir en la Luna, nosotros te garantizamos una vivienda en la Tierra

✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA**

8. ¿En tu escuela y en la familia se trabajan distintas actividades para formar la conciencia ecológica? ¿Qué actividades de las que has realizado en casa o en el colegio son importante para crear conciencia ecológica?

.....

.....

.....

.....

9. ¿Qué opinas de aquellas personas que, a pesar de estar informadas, no tienen actitudes que contribuyan al cambio social que queremos en materia ecológica? Fundamenta.

.....

.....

.....

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS GENERALES:

AREA : Comunicación

NOMBRE DE LA SESIÓN : Identificamos información explícita en un texto expositivo.

FECHA : 02/10/17

GRADO : Primero

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADOR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	SISTEMA DE EVALUACIÓN	
		INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita en textos expositivos.	El sumillado
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, subtema y el propósito comunicativo del texto expositivo a partir de la información que presenta.	

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
<p style="text-align: center;">INICIO (10 minutos)</p>	<p>La docente saluda a los estudiantes plantea los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>Pedimos a los estudiantes que observen la imagen del gallito de roca que está pegado en la pizarra.</p> <p>Se formula las siguientes preguntas.</p> <p>¿Conoces al gallito de las rocas?</p> <p>¿Dónde vive el ave? ¿Cómo es el gallito de las rocas? ¿Cómo es el lugar donde vive? etc</p> <p>Se presenta el propósito de la sesión:</p> <p>Identificar información explícita en un texto expositivo a partir de datos específicos.</p>	<p>Fotocopias de lectura.</p> <p>Lápiz, borrador.</p> <p>Pizarra. Cuaderno de apuntes.</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO (40 Minutos)</p>	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Los estudiantes leen el texto el gallito de las rocas, interpretando cada párrafo, haciendo una lectura modelada con la finalidad de analizar la información que proporciona cada párrafo.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>A continuación, los estudiantes responden las preguntas del texto “el gallito de las rocas” planteadas en la ficha de lectura.</p> <p>Indicamos a los estudiantes que lean nuevamente el texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades, y que indaguen sobre los significados de las palabras por medio de su diccionario.</p> <p>Recogemos las dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para que en la socialización reflexionemos juntos sobre ellos y propongamos respuestas o alternativas.</p>	<p>Cuaderno de apuntes</p> <p>Fotocopia de lectura. Lápiz</p> <p>Borrador.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE (5 minutos)</p>	<p>Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Puede deducir palabras por el contexto del texto o necesité buscar su significado en el diccionario? – ¿Puede establecer el sumillado y los subtemas del texto con facilidad? – Para entender lo que leía, ¿utilicé estrategias como el parafraseo, la relectura o la lectura en voz alta?</p>	

LECTURA: EL GALLITO DE LAS ROCAS

Lee el siguiente texto.

.



En los densos bosques de la selva alta vive una de las aves más bellas del Perú, es considerada ave nacional. Su nombre en quechua es tunqui y en español es "gallito de las rocas".

Es un ave mediana de unos 32 cm de largo y con un marcado dimorfismo sexual relacionado con el color. El macho es de un hermoso color rojo-anaranjado intenso; posee ojos anaranjados; su pico y patas son amarillo-anaranjados; tiene una cresta erecta de plumas sobre el pico y la frente; sus alas y cola son de color negro, aunque también tiene algunas plumas de color gris perla en las alas. La hembra es de color marrón-rojizo oscuro en su totalidad y posee una cresta más pequeña.

El gallito de las rocas prefiere vivir en ciertas zonas de los bosques húmedos y cerrados, generalmente cerca de arroyos y paredes rocosas o acantilados; allí puede ser muy común verlo. Es un ave, por lo general, silenciosa, que solo emite sonidos cuando está en celo (una especie de gruñidos) o cuando se espanta o está alejado de su territorio (un sonido como "uankk").

Es solitaria, solo en la época de reproducción se reúnen alrededor de 40 machos que esperan ser escogidos por la hembra. Los machos se sitúan en un espacio de alrededor de medio metro denominado lek, donde podrán danzar y lucirse, a la espera de ser escogidos. Estas danzas nupciales son todo un espectáculo porque se puede ver a un grupo de varios machos realizando la danza y a las hembras posadas en las ramas, contemplándolos. Este será el único momento en que encontraremos a la gallina acompañada, ya que ella sola se encargará del cuidado de sus polluelos: desde la construcción especial de sus nidos, pasando por la incubación y protección, hasta la alimentación.

Estas bellas aves, al alimentarse principalmente de frutos, son activos dispersores de semillas. Así ayudan a la regeneración natural del bosque donde habitan.

El tunqui goza de protección legal, estando prohibida su caza y comercialización; sin embargo, esta disposición no es acatada y lo comercializan vivo o disecado en muchas partes.

En el Perú se encuentra en varias áreas protegidas, como parques nacionales (Río Abiseo, San Martín; Yanachaga-Chemillén, Pasco; Tingo María, Huánuco, y Manu, Cusco-Madre de Dios) y bosques de protección (Alto Mayo, San Martín; San Matías-San Carlos, Pasco, y Pui-Pui, Junín).

Responde las siguientes preguntas:

✓ **DIMENSIÓN LITERAL**

- 1. En el gallito de las rocas, ¿en qué se aprecia la diferencia entre el macho y hembra?**
 - a) En el tamaño.
 - b) En los colores de sus plumas.
 - c) En el sonido de su canto.
 - d) En sus movimientos en el aire.
- 2. Este texto de divulgación presenta un tema: el gallito de las rocas. Para su desarrollo y sustentación se emplearon varios subtemas. Identifica la alternativa que contiene subtemas del texto.**
 - a) Descripción física, hábitat, situación de extinción, ubicación.
 - b) Hábitat, reproducción, alimentación, tiempo de vida.
 - c) Ubicación, tiempo de vida, reproducción, hábitat.
 - d) Descripción física, hábitat, reproducción, alimentación.
- 3. Las hembras de esta especie de aves no son llamativas en comparación con los machos, esto ocasiona...**
 - a) que no tengan necesidad de conquistar a los machos para aparearse.
 - b) que sean atrapadas por coleccionistas.
 - c) que pasen desapercibidas cuando están empollando.
 - d) que vivan más tiempo que los machos.
- 4. Después de leer sobre el gallito de las rocas, se puede inferir que la intención del autor es...**
 - a) Dar a conocer a nuestra ave nacional por medio de su descripción física y conductual.
 - b) Hacer reflexionar sobre la cacería ilegal de esta ave.
 - c) Informar sobre los territorios donde habita y las leyes de protección que tiene.
 - d) Dar a conocer su importancia en la regeneración natural de los bosques donde habita.

✓ **DIMENSIÓN INFERENCIAL**

- 5. ¿A quiénes se dirige este texto? ¿Para qué se escribe?**

.....
.....
.....

6. **¿Esta información puede influir en las actitudes de las personas del país?
¿Cómo?**

.....
.....
.....

7. **¿Cómo es el lugar donde vive esta ave? ¿Qué característica particular tiene?**

.....
.....
.....

8. **¿Cuáles son las características reproductivas del ave?**

.....
.....
.....

9. **El tipo de texto que presenta la lectura es.**

- a) expositivo
- b) narrativo.
- c) descriptivo
- d) argumentativo.

10. **Género textual.**

- a) Artículo de opinión
- b) Guía de recomendaciones.
- c) Un folleto turístico.
- d) Cuento

11. **El texto según su forma es:**

- a) Continuo
- b) Discontinuo
- c) Mixto
- d) Múltiple.

✓ **DIMENSIÓN CRÍTICA**

12. **Según el texto, las hembras del gallito de las rocas son las que se encargan del cuidado de los polluelos: de la construcción del nido y de la incubación, protección y alimentación. Pablo utiliza esta información y establece una relación con las actitudes de los humanos. Él piensa que, al igual que las hembras del gallito de las rocas, muchas madres sacan adelante a sus hijos sin tener un esposo a su lado. ¿Compartes la posición de Pablo? ¿Por qué?**

.....
.....

ANEXO 03

RESULTADOS DEL **PRE TEST** PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. "SAN LORENZO" DE SANGANA

N° EST.	DIMENSIÓN LITERAL			DIMENSIÓN INFERENCIAL				DIMENSIÓN CRITERIAL			PUNTAJE TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	1	1	2	1	0	0	1	1	1	1	9
2	2	1	1	2	1	0	1	1	1	2	12
3	1	2	2	1	1	2	0	1	1	0	11
4	1	2	1	1	1	1	1	1	0	2	11
5	2	2	1	2	2	1	1	1	2	0	14
6	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	16
7	2	1	0	2	1	1	0	1	1	0	9
8	2	0	0	2	1	0	1	2	1	0	9
9	2	1	1	0	2	0	1	1	1	0	9
10	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	13
11	2	0	0	0	1	0	1	1	0	1	6
12	2	1	0	1	0	1	0	2	1	0	8
13	2	1	1	1	1	1	2	1	1	0	11
14	1	1	1	1	2	1	0	1	1	1	10

ANEXO 04

RESULTADOS DEL **POST TEST** PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. "SAN LORENZO" DE SANGANA

N° EST.	DIMENSIÓN LITERAL			DIMENSIÓN INFERENCIAL				DIMENSIÓN CRITERIAL			PUNTAJE DIRECTO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	15
2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	18
3	1	2	2	2	2	2	1	1	1	0	14
4	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	15
5	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	15
6	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	17
7	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	14
8	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	15
9	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	15
10	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	17
11	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	14
12	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	13
13	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	16
14	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	15

ANEXO 05

Procesamiento SPSS del Pre Test

	Var1	Var2	Var3	Var4	Var5	Var6	Var7	Var8	Var9	Var10	Var11	Var12
1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	0	1	0	1	1	1	1	2	
3	1	2	2	1	1	2	0	1	1	1	0	
4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	0	2	
5	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	0	
6	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	
7	2	1	0	2	1	1	0	1	1	1	0	
8	2	0	0	2	1	0	1	2	1	1	0	
9	2	1	1	0	2	0	0	1	1	1	0	
10	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	
11	2	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	
12	2	1	0	1	0	1	0	2	1	1	0	
13	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	0	
14	1	1	1	1	2	1	0	1	1	1	1	