



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE
LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS
ESTUDIANTES DE 03 AÑOS DEL AULA ILUSIÓN DE
LA I.E.I. N° 604 TALARA – 2015**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Bach. JESÚS MARÍA ESPINOZA CORONADO

ASESORA

Mgrt. NORKA TATIANA ZUAZO OLAYA

PIURA-PERÚ

2018

TÍTULO DE LA TESIS

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 03
AÑOS DEL AULA ILUSIÓN DE LA I.E.I. N° 604 TALARA – 2015**

JURADO EVALUADOR Y ASESORA

**Mgtr. Rosa María Domínguez Martos
PRESIDENTA**

**Mgtr. Cecilia Collantes Cupén
MIEMBRO**

**Lic. Olga Cecilia Juárez Calderón
MIEMBRO**

**Mgtr. Norka Tatiana Zuazo Olaya
ASESORA**

DEDICATORIA

Dedicado a mis Padres porque ellos estuvieron en todo momento a mi lado brindándome su apoyo y consejos para ser de mí una mejor persona, a mi adorado hijo Jair que es mi motor y motivo que me impulsó para llegar a mi objetivo, a mi esposo, hermanos y familiares, por sus palabras de aliento, confianza y amor, y a mi hija adorada Jackeline (Nena) que eternamente permanecerá en mi corazón, mi ángel, que desde el cielo sigue derramando muchas bendiciones.

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por haberme dado muchos dones como son la vida, la sabiduría e inteligencia porque gracias a ello ha permitido demostrar mis habilidades como profesional y concluir la carrera cuyo objetivo es la enseñanza pedagógica y lo más importante por darme la fortaleza necesaria ante los momentos difíciles que se me presentaron y seguir derramándome muchas bendiciones.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó con el propósito de desarrollar las actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 03 años del aula Ilusión de la I.E.I. N° 604 –Talara. Para su desarrollo, se utilizó el diseño de investigación preexperimental con pretest y post- test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo, en este caso se está mencionando la edad y la sección con la que se trabajará. La muestra corresponde a 30 estudiantes del aula Ilusión correspondiente a 03 años de la Institución Educativa Inicial N° 604 – Talara, seleccionados a través de muestreo no probabilístico Para la recopilación de la información de la variable de estudio se utilizó la lista de cotejo. La información recopilada se registró y se procesó utilizando el programa Excel, en la cual se diseñaron estrategias didácticas, para el desarrollo psicomotriz grueso de los niños y niñas, los resultados fueron los siguientes: Para la lateralidad se observa 63,3% no se observa 36,7%, equilibrio si se ejecuta 60.0% no se ejecuta 40.0%, coordinación dinámica global se desarrolla 50.0% no se desarrolla 50.0%. Posteriormente se desarrolló el post test, siendo los resultados: para la lateralidad se ejecuta 85,5%, no se ejecuta 14,2%, para el equilibrio, se realiza 82,1, no se realiza 17,90, para coordinación dinámica global si se demuestra 84,2% no se demuestra 15,8%.

Palabras clave: Actividades lúdicas, juego, psicomotricidad gruesa.

ABSTRACT

The present research work was carried out with the purpose of developing recreational activities for the development of gross psychomotricity in children of 03 years of the classroom Illusion of I.E.I. No. 604 -Talara. For its development, the design of pre-experimental research with pretest and post-test was used to a single group, since the population to be studied is constituted by a group; in this case it is mentioning the age and the section with which to work. The sample corresponds to 30 students of the Illusion classroom corresponding to 03 years of the Initial Educational Institution N ° 604 - Talara, selected through non-probabilistic sampling. For the collection of the information of the study variable, the checklist was used. The information collected was recorded and processed using the Excel program, in which didactic strategies were designed for the gross psychomotor development of boys and girls. The results were as follows: For laterality, 63.3% were observed. 36.7%, balance if 60.0% is executed, 40.0% is not executed, global dynamic coordination develops 50.0%, 50.0% is not developed. Subsequently the post test was developed, the results being: for laterality 85.5% is executed, 14.2% is not executed, for the balance, 82.1 is performed, 17.90 is not performed, for global dynamic coordination if 84.2% is shown, 15.8%

Key words: Playful activities, play, gross psychomotricity.

ÍNDICE DE CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
I. Introducción	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	5
2.1 Antecedentes	5
2.2 Bases Teóricas	13
III. METODOLOGÍA	39
3.1 Tipo y Diseño de la investigación.....	39
3.2 Población y muestra	40
3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	41
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	45
3.5 Plan de análisis.....	45
3.6. Matriz de consistencia.....	47
3.7. Principios éticos	51
IV. RESULTADOS	52
4.1 Resultados	52
4.2 Análisis de resultados.....	61
V. CONCLUSIONES.....	64
5.1 Conclusiones.....	64
5.2 Aspectos Complementarios	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
ANEXOS.....	68

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág
Tabla I Resultado Equilibrio en el Pre test.....	52
Tabla II Resultados de la lateralidad en el Pre test.....	53
Tabla III Resultados de coordinación dinámica global en el Pre test.....	54
Tabla IV Promedio del Nivel de los niños de psicomotricidad gruesa de 3 años en el Pre test.....	55
Tabla V Resultado de equilibrio en el Post test.....	56
Tabla VI Resultados en la lateralidad en el Post test.....	57
Tabla VII Resultados de coordinación dinámica global en el post test.....	58
Tabla VIII Promedio del nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 3 años en el Post test.....	59
Tabla IX Cuadro Comparativo en el Pre test y Post test.....	60

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Representación gráfica porcentual de equilibrio en el Pre Test.....	52
Figura 2 Representación gráfica porcentual de lateralidad en el Pre Test.....	53
Figura 3 Representación gráfica porcentual de coordinación dinámica global en el Pre Test.....	54
Figura 4 Representación gráfica porcentual de psicomotricidad gruesa en el Pre Test.....	55
Figura 5 Representación gráfica porcentual de equilibrio Post Test.....	56
Figura 6 Representación gráfica porcentual de lateralidad Post test.....	57
Figura 7 Representación gráfica porcentual de coordinación dinámica global en el Post test.....	58
Figura 8 Representación gráfica porcentual de psicomotricidad de los niños de 3 años en el Post test.....	59
Tabla 9 Representación gráfica porcentual de del comparativo de promedios obtenidos en el pre test y post test	60

I. INTRODUCCIÓN

A partir de la reforma planteada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, la educación inicial tiene como objetivo garantizar y promover la atención integral infantil, considerando al niño y la niña como seres sociales, integrantes de una familia y la comunidad, que poseen características personales, sociales, culturales y lingüísticas particulares que aprenden en un proceso racional con su medio_(Revista Digital, 2011).

Para los niños de Educación Inicial la cual oscila entre los 3 y 6 años, las actividades lúdicas se convierten en una actividad cotidiana, su desarrollo evolutivo en gran medida está marcado por el ejercicio y práctica de las mismas que se inician en su entorno familiar y más tarde se prolongan hasta su ingreso al sistema preescolar. Así mismo, la medida en que el infante recibe y es sometido constantemente a un aumento extraordinario de estímulos y presiones, que le impone la adquisición de información pierde la formación práctica y motora necesaria para equilibrar su desarrollo intelectual y la capacidad para emplear eficientemente tal información.

A través de la expresión lúdica, el pequeño en edad preescolar puede ejercitar la observación la asociación de ideas, la expresión oral; facilitándole de esta forma la adquisición de conocimientos previstos en la planificación y proyectos.

No obstante, se han observado que actualmente en muchos centros de Educación Inicial no se implementa la actividad lúdica como una herramienta para mediar el aprendizaje.

La sociedad de principios del siglo XXI está inmersa en un proceso de cambio global y acelerado que afecta también a la educación y al mundo escolar. Las reformas educativas intentan ajustar sus propuestas al contexto histórico, social, económico y político del momento para poder responder a las nuevas necesidades y demandas que generan. Desde 1978 hasta el momento actual se han sucedido varias reformas educativas a las que se ha cuestionado su motivación arraigada, principalmente, en los cambios políticos de cada país. Esta proliferación de leyes educativas con el correspondiente desarrollo reglamentario, que han ido derogando parcialmente las leyes anteriores, ha provocado una carencia de claridad con respecto a las normas aplicables a la ordenación académica y al funcionamiento del sistema educativo.

Según el portal online “Espacio logopédico” (Ecuador, 2010) en su artículo “La lúdica y la psicomotricidad son necesarias”, señala que la enseñanza tradicional ha presentado algunos cambios en la actualidad. Hoy, a través de juegos los niños se divierten y lo más importante aprende. La implementación de la lúdica y de los juegos didácticos, hasta hace poco, eran reservados para la enseñanza exclusiva de los niños con problemas de retardo o con dificultades para el aprendizaje. En la actualidad, este es uno de los principales recursos para el aprendizaje escolar en general.

Hay docentes que no dan importancia al desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas como el juego ya que lo consideran como una pérdida de tiempo, sin saber que el juego se valora y se conocen sus beneficios en la niñez, y por la falta de dificultades en su desarrollo, desenvolvimiento y en movimiento de su cuerpo es por esa razón que se vio en la necesidad de realizar una serie de actividades de psicomotricidad donde se implementarán espacios y material adecuado para el

desarrollo y otorgándoles facilidades para que los niños y niñas realicen actividades psicomotrices donde gocen y jueguen al mismo tiempo. En el artículo " La Psicopedagogía de la infancia", expone la importancia de promover el desarrollo psicomotor en la niñez temprana por cuanto favorece en el educando la adquisición de competencias, capacidades, actitudes, habilidades, destrezas básicas e instrumentales que facilitan y promueven el desarrollo integral de la personalidad en sus dimensiones psicomotoras, afectivas, cognitivas, sociales, valorativas y espirituales.(Gastiaburú Farfán, 2012). Por lo consiguiente se trabajó con niños de 3 años del aula Ilusión de la Institución Educativa N° 604, Talara, donde se observó mediante la lista de cotejo que los niños y niñas no demostraban ni desarrollaban la psicomotricidad gruesa en realizar diversos movimientos como: Equilibrio, lateralidad, Coordinación dinámica global, es ahí donde se desprende la siguiente interrogante para mi investigación ¿De qué manera las actividades lúdicas favorecen el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 03 años del aula ilusión de la institución educativa inicial N° 604 –Talara? , siendo el objetivo general determinar si las actividades lúdicas favorecen el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 3 años del aula ilusión de la Institución Educación inicial N° 604 – Talara, y como objetivos específicos se consideró medir el nivel de psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 3 años del aula Ilusión de la I.E.I. N° 604, antes de aplicar las actividades lúdicas, medir el nivel de psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 3 años del aula Ilusión de la I.E.I. N° 604, después de aplicar las actividades lúdicas, y comparar el nivel de psicomotricidad gruesa antes y después de aplicar las actividades lúdicas en los estudiantes de 3 años del aula Ilusión de la I.E.I. N° 604, por lo expuesto se justifica en esta investigación que: Para (Aucouturier,

2004), menciona que “la psicomotricidad es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas”.

La motricidad gruesa está referida a los cambios de posición del cuerpo y a la capacidad para mantener el equilibrio, es decir, que implica el uso hábil del cuerpo como un todo e incluye la postura y la movilidad. El desarrollo motor grueso es el primero en hacer su aparición, desde el momento en el que el bebé empieza a sostener su cabeza, sentarse sin apoyo, gatear, caminar, correr, saltar, subir escaleras... son otros logros de motricidad gruesa que, con el paso de los años, irá adquiriendo y aprendiendo el niño.

Siendo la motricidad gruesa un aspecto importante en el desarrollo de los niños y, ante la realidad observada en la institución educativa, pues los niños de 3 años del aula Ilusión de la Institución Educativa Inicial N^a 604 presentan dificultades en su desarrollo, desenvolvimiento y en movimiento de su cuerpo, por las consideraciones anteriores, surge la inquietud y se desea por medio de actividades creativas brindar confianza, seguridad para desarrollar su motricidad gruesa.

Ante la situación expuesta, el presente trabajo de investigación busca identificar las diferentes actividades que se puedan plantear, a partir de movimientos para el desarrollo motor grueso en un grupo de niños de la Institución educativa Inicial N^a 604- Talara, e identificar si hay falencias para poder encontrar soluciones, significa entonces que en esta etapa por ser niños y ser pequeños, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea, entonces ellos necesitan tocar, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales. Cabe resaltar que el

cuerpo, la emoción y los aprendizajes se encuentran íntimamente ligados en el desarrollo de los niños, por lo que es sumamente importante promover espacios de juego y libre exploración a través de la vía corporal y motriz.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de investigación

Considerando las investigaciones es importante promover el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en la niñez temprana por cuanto favorece en el educando la adquisición de competencias, capacidades, actitudes, habilidades, destrezas básicas e instrumentales que facilitan y promueven el desarrollo integral de la personalidad en sus dimensiones psicomotoras, afectivas, cognitivas, sociales, valorativas y espirituales.

2.1.1. Internacionales

Donoso, G. (2012) presenta en su estudio denominado “Estrategias con actividades lúdicas en el desarrollo cognitivo de 3 - 5 años de los centros infantiles mundo de papel Pepe y Mary, y granja azul del sector San Isidro del Inca de la ciudad de Quito, en un período comprendido entre octubre del 2011 a Diciembre del 2011”, siendo su objetivo principal fue demostrar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 3-5 años de los Centros Infantiles Mundo

de Papel, Pepe y Mary, y granja azul del Sector San Isidro del Inca, de la ciudad de Quito. Este estudio se efectuó mediante la observación directa en el desarrollo de la clase utilizando la entrevista, encuestas y la observación directa a docentes y directivos, teniendo como conclusión que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años es favorable y de suma importancia, para trabajar en los niños la imaginación, pensamiento lógico, creatividad concentración, razonamiento, lo que les permitirá en el futuro tener un adecuado desempeño de sus facultades.

Paredes, M. (2012) En su tesis titulada “La actividad lúdica y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del primer año de educación básica del jardín de infantes “Las rosas”, de la ciudad de Ambato - Ecuador, período 2010- 2011”, cuyo objetivo general fue: Demostrar la incidencia de la actividad lúdica en el desarrollo de la psicomotricidad dentro del ámbito pre-escolar en los niños del Jardín de Infantes “Las Rosas”, teniendo como objetivo específicos fue: Identificar la importancia de las actividades lúdicas como estrategia metodológica de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad, Determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños, mediante guía de observación y lista de cotejo, previamente elaboradas, y elaborar una guía de

estimulación con actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad y optimización del aprendizaje en el niños de 4 a 5 años, su investigación fue de tipo explicativo donde consta de una investigación participativa donde se observa el problema directamente, las causas, efectos y posibles soluciones que se llevarán a cabo en la propuesta. Siendo una de las conclusiones de su investigación que la aplicación de nuevos métodos para mejorar el desempeño de habilidades motoras, cognitivas y sociales ayudan a que los pequeños tengan un mejor dominio del movimiento, coordinación, precisión entre otras destrezas que se potencian a través de actividades lúdicas, dentro del contexto del aprendizaje.

Sáenz y Ríos (2013) En su tesis titulada: "Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 103 del colegio el porvenir I.E.D", se propuso desarrollar por medio de patrones básicos del movimiento la recuperación de estos, teniendo en cuenta los diferentes movimientos básicos que se desarrollan cotidianamente como por ejemplo al ejecutar el desenvolvimiento de motricidad gruesa : mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos, su objetivo fue mejorar la motricidad gruesa (patrones básico del movimiento) por medio de actividades lúdicas a los niños de 103 jornada mañana del colegio El Porvenir IED, se utilizó

como diseño metodológico un método cuantitativo (numéricos) y uno cualitativo (descripción de actividades) concluyendo que se mejoró la motricidad gruesa (patrones básico del movimiento) por medio de actividades lúdicas a los niños de 103 jornadas mañana del colegio El Porvenir IED, evidenciando que los niños si tenían una dificultad acerca de lo que era la motricidad desde la perspectiva de los patrones básicos de movimiento y desde la perspectiva de esta dificultad pudimos empezar a realizar nuestro proyecto, el cual se pudo finalizar exitosamente ya que los niños si avanzaron en su motricidad gruesa desde los patrones básicos del movimiento y se vio esa diferencia desde el primer día del diagnóstico hasta la última actividad.

2.1.2.Nacionales

Delgado, M (2016) en su investigación titulada “Programa de juegos cooperativos para el desarrollo psicomotor de niños de 3 y 4 años” Arequipa, Perú”, los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niña, donde la práctica psicomotriz debe ser entendida como un proceso de ayuda que acompañe al niño en

su propio itinerario madurativo que va desde la expresividad motriz y el movimiento. Su objetivo fue Determinar la efectividad del programa “Juegos Cooperativos” en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 y 4 años de la guardería Santa Lucila en comparación con el grupo control. Utilizó el diseño cuasi- experimental, y utilizando como instrumentos el Test de desarrollo Psicomotor TEPSI de 3-5 años. Concluyendo que La ejecución del programa de “Juegos Cooperativos” muestra la efectividad al incrementar la motricidad en niños de 3 y 4 años de la guardería Santa Lucila, reduciendo la categoría de riesgo en que se encontraban estos niños.

Rosales y Sulca (2015) en su trabajo de investigación titulado “Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay –Lima, 2015” donde justifica en que es de suma importancia para los docentes, tomar conciencia de su rol, al aplicar una buena y adecuada metodología corporal a temprana edad, logrando así no solamente desarrollar en el alumno las nociones espaciales, sino sentar las bases para un aprendizaje significativo, siendo su objetivo determinar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, con la finalidad de lograr el mejor desarrollo del pensamiento lógico en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa

Santo Domingo ManchayLima,2015, realiza una investigación de tipo cualitativo nominal porque requiere de dos características de estudio Psicomotricidad Educativa y Aprendizaje Significativo, utilizando como instrumentos de recolección de datos la lista de cotejos, concluyendo que si se estableció la influencia significativa entre la psicomotricidad gruesa y el pensamiento lógico por lo que se puede afirmar que un 83.7% de los niños se observa que gracias a los movimientos que realiza el niño(a) se concentra en la matemática.

Alarcón, García y Vásquez (2013) en su investigación “Taller juegos al aire libre para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de tres años de la I.E. 252 “Niño Jesús” de la Ciudad de Trujillo del 2012”. El juego infantil es primordial en el desarrollo del niño por lo beneficio múltiples que ofrece donde siente en libertad y lo disfruta. Su objetivo era determinar si el taller juegos al aire libre mejora la coordinación motora gruesa en niños de 3 años de la I.E.252 “Niño Jesús” de la ciudad de Trujillo del 2012,su investigación fue cuasi experimental con dos grupos: grupo control y grupo experimental con pre y post test, concluyendo que durante la aplicación del Taller de juegos al libre (estímulo) se pudo observar que los niños disfrutaban de este tipo de juego, lo que significa que nosotras las formadoras de Educación inicial debemos de darle libertad a que el niño se

desenvuelva y se exprese, ya que lo hace de una manera sana, libre y espontánea se socializan con sus pares, saltan corren, mantienen el equilibrio, moldean su coordinación, y es aquí en la temprana edad donde se debe de incentivar estos juegos al aire libre como prioridad durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

2.1.3.Locales o regionales

Gonzáles, J (2009), realizó una tesis de investigación titulada “Programa de estimulación temprana que permita desarrollar habilidades motrices gruesas en los niños de 3 años de la Institución Educativa 084 San Pedro, Piura, en la Universidad César Vallejo”. Su objetivo general fue determinar los efectos de la aplicación de un programa de estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades motrices gruesas de los niños de 3 años de la institución educativa 084, San Pedro, Piura. Su investigación fue de tipo pre experimental con diseño transversal cuasi experimental. El instrumento que utilizó fue el pre y el post test. Trabajó con una población de 14 niños de 3 años.

García, J (2015) en su investigación titulada “Técnicas y estrategias para desarrollar habilidades motrices en los niños de tres años de la Institución Educativa Particular-Talentitos-2015” Piura-Perú donde manifiestan que las personas que tienen a

cargo a niños en etapa preescolar tomen conciencia respecto de la importancia que tiene de aplicar técnicas y estrategias para un adecuado desarrollo de a habilidades motoras tanto finas como gruesas ya que este desarrollo va a ayudar a las actividades que va a realizar posteriormente y que serán de gran importancia para su desempeño como personas autónomas en su vida cotidiana, su tipo de investigación fue descriptivo, los instrumentos utilizados fueron la encuesta, lista de cotejos y como conclusión se tuvo que las técnicas y estrategias para desarrollar las habilidades motrices en el nivel inicial involucran una serie de elementos importantes en el desarrollo infantil; por consiguiente es muy importante saber seleccionar y utilizar las técnicas y estrategias ya que no solo permitirán el desarrollo motriz sino también cognitivo, afectivo y social.

Estrada, M (2017) en su investigación “Estimulación temprana y desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años-Sullana 2017” su Objetivo fue determinar la relación entre la Estimulación temprana y el Desarrollo Psicomotriz grueso de los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa” de Sullana, 2017. Como diseño se consignó como un Diseño No Experimental - Correlacional ya que no se pretende cambiar nada donde mide la muestra y las variables, porque se basa en describir relaciones entre dos o más variables, en un tiempo

único. Concluyendo que el estudio realizado al nivel de motricidad gruesa que tienen los niños de 3 años de edad, se identificó que un poco más de la mitad de los pequeños el 62.6 %; 40 se encuentra en un buen nivel psicomotor grueso pero aun un porcentaje considerable 37,4% necesita seguir siendo estimulado en este aspecto para evitar algún problema que pueda afectar el área motora y psíquica de los pequeños, pues recordemos que ambas están directamente vinculadas.

2.2. Bases Teórico Conceptuales- Variable dependiente

2.2.1.Actividades lúdicas

Las actividades Lúdicas son un elemento activo que desata la potencialidad excesiva de todas sus formas. Es una actividad que potencia el desarrollo de todos los sentidos: vista, olfato, tacto, audición, quienes necesitan de una estimulación y ejercitación para su desarrollo.

La actividad lúdica infantil es una ocupación que no tiene otra finalidad que ella misma, porque promueve momentos de alegría y le permite divertirse aunque no sea esto lo que busque, motivado a que el niño debe disponer de tiempo y espacio suficiente para la misma según su edad y necesidades. Wallon (2000) página 5.

2.2.2.Lúdica

La lúdica puede considerarse como el conjunto de las diferentes manifestaciones artísticas, culturales, autóctonas y tradicionales,

propias de una región, un grupo o una sociedad. La lúdica encierra diferentes dimensiones de la vida del ser humano entre las que se pueden mencionar: el goce, la estética, el juego, la fantasía, la vida y la muerte, las cuales permiten asumir un lugar e identidad, además de un modo de ser particular.

2.2.3.El juego

✓ El juego es un medio inconsciente de aprender a distinguirse del mundo, afirmarse a su mismo y a conocer ese mundo. Siendo en apariencia una actividad gratuita, el juego toma ya el aspecto que no dejará de caracterizarle: un esfuerzo por desarrollar funciones latentes, acceder a conductas superiores, todo juego es una conquista. Esta es el centro de la infancia. Es por el que el niño crece, que se supera, evoluciona hacia la adolescencia y la madurez.

✓ El juego es placer y expresión de lo que uno es y quiere ser, es la necesidad inconsciente de buscar la seguridad o sentirse seguro frente a la realidad, frente a los miedos y a la angustias que lo obstaculizan es el “cómo se fuera real” pero no lo es”

2.2.4.Importancia del juego

El juego es hecho de indiscutible realidad y transcendencia en la vida preescolar por ello se considera a la actividad lúdica

como el medio más eficaz y generalizado en la consecución de las finalidades de la educación.

En la etapa preescolar, el juego es la actividad más importante que realiza el niño desde que nace, jugando con su cuerpo con los objetos que tiene a su alcance y con los juguetes.

Jugar es una forma de descubrir el mundo pero también es una forma de comunicación y de expresión. Mediante el juego y con determinados juguetes, se potencia en el niño el desarrollo de la creatividad, la inteligencia, la coordinación de movimientos, el lenguaje y casi todas las facetas del desarrollo de la personalidad.

Para los niños el juego no es una actividad al azar sino que es sumamente intencional. Vigotsky (1976) página 198.

Por lo tanto, el juego proporciona estimulación, variedad, interés y motivación.

Durante el juego el niño se encuentra a gusto, dispuesto a volcar toda su energía y creatividad, siente capacidad de experimentar situaciones agradables y de vivir todas las situaciones posibles e incluso todas esas tan fantásticas que no se pueden cumplir en la vida real.

El juego es vital para el desarrollo normal del niño, aprende más por medio del juego, por cualquier otra vía ya que al jugar aprende porque está comprometido de manera personal en lo que para él vale la pena, en consecuencia, el conocimiento que

adquiere es más valioso puesto que lo obtiene de su propia experiencia.

Mediante el juego el niño, desarrolla aspectos internos como la sensación de seguridad, la actitud expansiva, la tendencia de buscar placer mediante la acción individual y compartida, así mismo desarrolla aspectos externos como perfeccionar el sentido de las interacciones sociales, descargar tensiones y la expresión y la comunicación.

2.2.5. Características del juego

Siendo el juego una actividad fundamental en el proceso evolutivo infantil, que fomenta el desarrollo de las estructuras intelectuales y es una forma privilegiada de transmisión social que desarrolla el niño por naturaleza en forma innata e involuntaria. Mencionaremos las cualidades más importantes que presenta el proceso lúdico:

1. El juego es una actividad libre, es decir no es dirigido desde fuera. Está marcada por la interacción entre los seres humanos o entre estos o los objetos.
2. El juego es desinteresado, es una actividad que transcurre dentro de sí misma y se practica en razón de la satisfacción que produce su misma práctica.
3. Produce placer, es decir que la actividad en sí promueve en forma permanente un desafío hacia la diversión.

4. La realizada en que se desarrolla el juego es ficticia, en el sentido de que se estructura mediante una combinación de datos reales y datos fantaseados. Es decir, el juego transforma la realidad externa: creando un mundo de fantasía.
5. Es espontáneo, voluntario, libremente elegido. No hay un tiempo ineludible para jugar. Puede ser reglado en todo momento. El juego obligado deja de ser juego.
6. Es una forma de comunicación, la actividad lúdica es la manera más natural de comunicarse ya sea con objetos, lo niños o en mundo en general: en este proceso se adquiere mejor conocimiento de si mismo y de su entorno físico y social.
7. El juego es uno de los sistemas que tiene el niño para aprender cómo está formado el mundo, tanto el de las personas como el de los objetos que lo rodea.
8. Permite a los niños y niñas representar lo vivido, lo cual les ayuda a conocer y entender las situaciones agradables o desagradables que ocurren en sus vidas. De igual modo, les permite relacionarse e interactuar con otros de manera natural, además de organizar y planificar con quien, dónde, con qué y a qué se quiere jugar.
9. Desarrolla la atención, la memoria, la concentración, y la rapidez mental.

10. Puede ser utilizado para niños normales como para niños con necesidades especiales.

11. Es voluntario y espontáneo.

2.2.6. Estimular el juego

Es aconsejable que, en esta etapa se modifique la disposición de los muebles, dejando el mayor espacio posible para realizar el juego centralizador. Sólo se respetarán las áreas de juego-trabajo para el orden de los materiales. La planificación se amoldará a la evolución del grupo y a sus características.

La sala estará equipada con elementos que estimulen a los niños para jugar (autos, trenes, muñecas, camiones, elementos de cocina, bloques, pelotas juegos de construcción para mesa, juguetes para agua ya arena, etc.)

a) Juego libre en la sala:

Actividad incentivadora: La maestra “recordará” a los niños los diferentes elementos con los que pueden jugar, dando pautas para el desarrollo del juego (cuidar los elementos, compartir, ordenar). La duración del juego dependerá de la atención e interés del grupo.

b) Juego libre en el patio:

Esta área del jardín estará equipada con aparatos y juegos de exterior, un sector para juegos con agua y otros juegos con arena. La maestra puede aportar elementos de fácil traslado por ejemplo: pelotas, juguetes de arrastre, baldes, palas

moldes para arena, rastrillo, esponjas, recipientes diversos, etc. También los niños podrán trasladar elementos de la sala (disfraces, coche de muñecas, autos, bloques, etc.)

c) Juegos integradores:

Estos juegos pueden realizarse en la sala o en el patio.

d) Juegos centralizadores:

El juego centralizador es un recurso didáctico que se utiliza en el jardín para favorecer la evolución del juego, y de los procesos de pensamiento y para superar el egocentrismo del niño de tres años ayudándolo a lograr una mayor socialización.

Este juego es una actividad organizada alrededor de un eje central, relacionado con los intereses inmediatos del niño. Da posibilidades de participación espontánea, permitiendo la libre elección y el cambio. Su duración es de un día.

El juego centralizador puede ser abierto o cerrado. El primero es característico de la etapa inicial, el segundo supone una mayor complejidad.

ABIERTO	CERRADO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Simbólico individual. ❖ Materiales utilizados simbólicamente. ❖ Juego solitario o paralelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Símbolo compartido. ❖ Materiales utilizados convencionalmente. ❖ Juego más socializado.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Roles inconexos y repetido. ❖ Falta de coherencia. ❖ Actividad realizada por el simple placer que ésta provoca. ❖ Acciones acabadas en sí mismas. ❖ Culminación: plenitud del juego individual. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Roles variados y complementarios. ❖ Desarrollo más coherente. ❖ Actividad realizada con más significación de acuerdo al motivo propuesto por la maestra. ❖ Acciones en función de un todo. ❖ Culminación: reunión del grupo en función del todo.
---	--

2.2.7. Clasificación del juego

2.2.7.1. Juegos Psicomotores:

El juego es una exploración placentera que tiende a probar la función motora en todas sus posibilidades. Gracias a este tipo de juego los niños se exploran a ellos mismos y miden en todo momento lo que son capaces de hacer, también examinan su entorno, descubriendo a otros niños y objetos que les rodean, haciéndolos partícipes de sus juegos. Se pueden encontrar:

- Los juegos de conocimiento corporal.
- Los juegos motores.
- Los juegos sensoriales.
- Los juegos de condición física.

2.2.7.2. Juegos Cognitivos:

Hay diferentes tipos de juegos que principalmente ayudan el desarrollo cognitivo del individuo. Entre ellos se pueden encontrar los siguientes:

- Los juegos manipulativas, entre los cuales se encuentra el juego de construcción.
- El juego exploratorio o de descubrimiento.
- Otros juegos que ayudan al desarrollo de las capacidades cognitivas son los de atención y memoria, los juegos imaginativos y los juegos lingüísticos.

2.2.7.3. Juegos Sociales:

La mayoría de las actividades lúdicas que se realizan en grupo facilitan que los niños se relacionen con otros niños, lo que ayuda a su socialización y al proceso de aceptación dentro del grupo social. Así, los juegos simbólicos o de ficción, los de reglas y los cooperativos por sus

características internas son necesarios en el proceso de socialización del niño.

2.2.7.4. Juegos afectivos – emocionales:

Los juegos de rol o los juegos dramáticos pueden ayudar al niño a asumir ciertas situaciones personales y dominarlas, o bien a expresar sus deseos inconscientes o conscientes, así como a ensayar distintas soluciones ante un determinado conflicto. Los juegos de autoestima son los que facilitan al individuo sentirse contento de ser como es y de aceptarse a sí mismo.

2.2.7.5. Juego simbólico:

Son los juegos donde el niño representa un objeto, acción o escena. Puede representar acciones reales o ficticias, es capaz de transformar la realidad en fantasía. Para Piaget este es uno de los juegos más importantes en la vida del niño porque le permite transformar la realidad y asimilarla. El juego simbólico puede ser de imitación: en el tenderá a imitar actividades del adulto, sin importarle su coherencia en el contexto, dando lugar a acciones aisladas; de escenificación primaria en que tiende a imitar escenas socio afectivas cercanas; y de

escenificación secundaria o socializado donde ya aparece el interés por la historia del juego, no solo por la acción.

2.2.8. Funciones del juego

El juego cumple las siguientes funciones:

- a. Es un medio fundamental para la estructuración del lenguajes y del pensamiento.
- b. Posibilita una catarsis elaborativa inmediata.
- c. Permite una evasión saludable de la realidad cotidiana.
- d. Es un factor de acción cotidiana sobre el equilibrio psicosomático.
- e. Es un factor de permanente activación y estructuración de las relaciones humanas.
- f. Permite conectar las escenas vividas.

2.2.9. Dimensiones del juego.

El juego temprano y variado contribuye de modo muy positivo a todos los aspectos del crecimiento y del desarrollo humano. Físicamente permite al niño desarrollar la fuerza y el control muscular, además del equilibrio y la confianza en el uso de su propio cuerpo.

El juego es una actividad que desarrolla tres dimensiones:

2.2.9.1. Dimensión intelectual

Mediante el juego se desarrolla la concentración, la memoria, la exploración, la curiosidad, la imaginación, la expresión, la adquisición de conocimientos, la resolución de problemas, todo ello corresponden la dimensión intelectual.

2.2.9.2. Dimensión social

El juego permite que el niño se socialice, salga del egocentrismo, conozca el medio social, aprenda normas de convivencia y comportamiento así como desarrolle entusiasmo, trabajo en grupo, autonomía, moralidad que es todo lo relacionado a la dimensión social.

2.2.9.3. Dimensión motora

El juego permite ejercitar los músculos gruesos y finos, así como desarrollar destrezas físicas como: (correr, trepar y otras que implican movimiento en el espacio) y de las de tipo estático (agacharse, contorsionarse, darse la vuelta, estirarse, adoptar una determinada postura, etc.) nociones de espacio, equilibrio, y sobre todo el conocimiento de su totalidad corpórea y afirmación de su esquema corporal.

2.2.10. Principios orientadores de la acción educativa

Los principios de la Educación Inicial, que orientan la acción educativa en las instituciones públicas y privadas del país, son la base para la concepción del niño y niña (características y necesidades). Estos principios deben ser considerados al realizar las actividades en las aulas del Ciclo II del nivel inicial y así promover el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas. (Ministerio de educación 2016 1era ed.)

Entre los principios tenemos:

- 1) Un buen estado de salud
- 2) Respeto
- 3) Seguridad
- 4) Comunicación.
- 5) Autonomía.
- 6) Movimiento.
- 7) Juego libre.

Me centraré en hablar de estos 2 últimos principios.

❖ MOVIMIENTO

“Todo niño o niña necesita libertad de movimiento para desplazarse, expresar emociones, aprender a pensar y construir pensamiento”

El movimiento es de suma importancia pues es la forma particular que tienen los niños y niñas de ser y estar en el

mundo, de expresarse, comunicarse, y al mismo tiempo, de desarrollarse integralmente. El desarrollo del pensamiento se da cuando el niño o niña despliegue al máximo su iniciativa de movimiento y de acción; ya que en la acción se articulan su afectividad, sus deseos, y sus posibilidades de comunicación y de conceptualización.

La motricidad libre se desarrolla en el niño o niña en forma autónoma a partir de posturas corporales. Asimismo, la sucesión de fases madurativas permite construir la disponibilidad motriz, el niño o niña hacia un desarrollo armonioso y hacia niveles más abstractos de pensamientos.

Como señala Wallon (1975), el niño o niña llega al pensamiento a través de la acción. Por ello, es importante motivarlos desde pequeños a gatear, caminar o saltar por ellos mismos. Realizar estas actividades repercute no solo en su equilibrio físico y en su coordinación, sino también, en la sensación de seguridad, autoestima, eficacia y afrontamiento; es decir, en su equilibrio emocional y autonomía.

TIPOS DE MOVIMIENTO:

A. **EL BALONCEO:** Movimientos oscilatorios del cuerpo, en posiciones variadas que son realizadas por las niñas y los niños con el propio cuerpo, con un objeto, por

otra persona en distintas posiciones (de pie, sentado, acostado, piernas dobladas, de rodillas)

B. **RODAR:** Implica un desplazamiento del sujeto sobre un eje o sobre sí mismo de manea dinámica. Se puede rodar en plano horizontal o en plano inclinado.

C. **BAJAR:** Trasladarse de un sitio o lugar a otro menor o más bajo

D. **SALTAR:** Movimiento en el que está implicado un despegue del cuerpo del suelo, realizado por uno o ambos pies, quedando éste suspendido en el aire y volviendo luego a tocar el suelo.

E. **REPTAR:** Rozar una superficie plana sobre el vientre (arrastrar el cuerpo).

F. **CORRER:** Desplazarse con velocidad cubriendo variadas distancia y en distintas direcciones.

G. **SUBIR:** Trasladarse de un sitio o lugar a otro superior o más alto.

❖ **JUEGO LIBRE**

“Los niños y las niñas aprenden a jugar”

Jugar es una actividad vital y espontánea para todo niño o niñas; le permite establecer conexiones neuronales, facilitando representar la realidad, aprender, expresarse y afirmar su identidad, entre otros beneficios. Para todos ellos y ella es necesario y placentero el poder jugar sintiendo,

percibiendo y manipulando objetos con su cuerpo. El acto de jugar debe de ser libre, no impuesto ni dirigido desde afuera, y menos por un adulto, de esta manera, los niños y niñas experimentan y desarrollan “habilidades cognitivas (atención, representación, planificación, etc.) junto con habilidades motoras, sociales y comunicativas. Además [...] es una fuente insustituible de equilibrio personal (liberación de tensiones, disfrute, etc.)” (Peralta y Hernández, 2012 página 27). La educación inicial debería desarrollarse en su entorno que le permita aprender jugando; dado que, el juego es una característica innata del ser humano, que integra y promueve el desarrollo. Desde las diferentes normas que regulan la propuesta pedagógica en nuestro país, el juego libre es una actividad central y transversal en la acción educativa y requiere que niños y niñas sean sujetos activos de esta experiencia.

2.2.11. Rol de la docente en las actividades lúdicas

El juego en el niño es espontáneo, placentero y sin ninguna meta especial, tan solo el placer de realizarlo, pero es necesario que el docente vigile y potras veces dirija.

- **Observadora:** Para que a docente pueda entender el juego del niño necesita observarlo.

- **Planificadora:** Planear el espacio y el tiempo es labor del docente ya que mediante ello el niño sabrá dónde y en qué momento jugar sin causar alboroto. Deberá proporcionar algunos materiales.
- **Evaluadora:** El juego debe ser valorado en sus diversas dimensiones para que exista la posibilidad de poder recrearlo y poder desarrollar diversas habilidades,

2.3. Bases Teórico Conceptuales- Variable independiente

2.3.1. Concepto de psicomotricidad

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento.

La psicomotricidad es la integración cognitiva, emocional, simbólica y sensorio motriz en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. (Ministerio de educación, 2011)

Como ejemplo podremos decir: cuando las niñas y los niños juegan, comen, se cambian de ropa, escuchan un cuento,

duermen, conversan, etc, están realizando acciones psicomotrices porque está presente en la mente, el movimiento y la emoción de manera simultánea: no existe momento ni forma bajo la cual el ser humano se relaciona con su entorno sin tener presente todos estos aspectos en su ser de manera integrada.

Toda actividad humana es psicomotriz porque participan aspectos psicológicos, sociales, fisiológicos, cognitivos del ser humano que muestran una particular forma de ser y estar en el mundo de cada persona.

2.3.2.Importancia de la psicomotricidad

Su importancia reside, especialmente, en los primeros años de vida del niño que es su fase de desarrollo más significativa. Esto influirá el resto de su vida ya que determina su desarrollo afectivo, intelectual y social, por lo que la psicomotricidad favorece su relación con el entorno.

Principales beneficios

- **A nivel cognitivo:** permite que el niño mejore su capacidad de memoria, atención, creatividad y concentración.
- **A nivel motor:** el niño aprenderá a dominar sus movimientos corporales.
- **A nivel afectivo y social:** es de gran ayuda para que los más pequeños puedan reconocer y afrontar sus miedos, además de relacionarse con los demás con mayor facilidad y calidad.

- A través de la psicomotricidad se pretende que el niño y niña, mientras se divierte, desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración y la relajación.

2.3.3. Juego sensorio, motriz, el placer del cuerpo en movimiento

El juego sensorio motriz se caracteriza por actividades por medio del movimiento del cuerpo (por ejemplo correr, saltar, gatear, etc.) y las sensaciones de placer que genera en el niño.

- ¿Qué promueve el juego sensorio motriz?

El juego sensorio motriz posibilita en el niño la vivencia de situaciones relacionadas a la coordinación y equilibrio de su cuerpo, percibiendo a través de las sensaciones que le genera en cada movimiento y afirmar su identidad dominando el espacio en relación con los otros y con los objetos.

Mediante las actividades sensorias motrices el niño vive, esencialmente el placer de movimiento espontáneamente, esto promueve el conocimiento de la imagen corporal y de la identidad así como la formación del esquema corporal.

2.3.4. LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

La psicomotricidad gruesa está referida a la coordinación de movimientos amplios como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar etc. Sus primeros indicios en el desarrollo del bebé lo podemos situar en: “levantar y sostener la cabeza” “girarse en la cama”, “sentarse”, “arrastrarse”, “gatear”, “andar”, “subir escaleras”, “alternar las piernas al andar o subir escaleras”, etc.

- ¿Qué objetivos persigue?
 - ✓ Trabajar el esquema corporal.
 - ✓ Definir la lateralidad
 - ✓ Mejorar el equilibrio
 - ✓ Trabajar la coordinación entre ambas piernas y óculo – podal.
 - ✓ Conseguir la independencia brazo-tronco, es el factor más importante de la precisión en la coordinación óculo – manual. ”La mano depende del tronco, del cuerpo, pero no debe estar soldada a el”

2.3.4.1. Equilibrio

La forma en la que los niños y niñas manifiestan su equilibrio, hablará acerca de cómo es él o cómo se siente en un momento determinado. Todas las

emociones: placer, alegría, cólera, miedo, timidez, se manifiestan a través de las posturas. Por ejemplo, cuando uno está alegre manifiesta mayor movimiento, nos expandimos, por el contrario cuando uno está triste, manifiesta menor movimiento y tendemos a estar retraídos y aislados.

El niño o niña desarrollan el control de su cuerpo de manera progresiva apoyándose en una postura corporal que conocen y que los hace sentirse seguros: desde esa seguridad pueden intentar nuevos movimientos y reajustarse corporalmente (acomodarse) volviendo a antiguas posturas o posiciones, en diversas situaciones de coordinación y equilibrio postural: balanceos, equilibrios y desequilibrios, arrastres, rodamientos, presiones que lo remite a lo que vivió en sus primeros meses de vida, construyendo progresivamente su esquema corporal a través de es de estos procesos que parten de seguridad emocional.

Permitir el desarrollo autónomo de las posturas y de los desplazamientos de niños y niñas, al mismo tiempo que la apropiación y dominio progresivo del propio cuerpo, desde los recursos madurativos,

perceptuales, motrices, afectivos y cognitivos que cada uno posee, a su nivel, favorece la posibilidad de organizar sus movimientos, con la mayor armonía y manteniendo un íntimo sentimiento de seguridad postural, con la máxima disponibilidad corporal, con la que va desplegando su repertorio de recursos y adapta la secuencia de sus gestos a sus intereses y a las condiciones eternas provistas por el medio, de acuerdo a sus condiciones internas de seguridad afectiva.

2.3.4.2. Lateralidad:

La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones

(lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado

Los objetivos principales en las técnicas de psicomotricidad que trabajan la dominancia lateral son:

- ✓ El uso de manera continuada de una parte del cuerpo concreta.
- ✓ Diferenciación de las dos partes del cuerpo (izquierda-derecha)
- ✓ Establecimiento del dominio de una parte del cuerpo sobre otra.
- ✓ Reconocimiento de la parte del cuerpo con que realiza la mayoría de las actividades.
- ✓ Identificación de derecha - izquierda en el propio cuerpo, posteriormente en otros y por últimos, en el espejo.

La lateralidad ayuda adquirir el esquema corporal y percibir la simetría del cuerpo. Por otro lado contribuye a establecer la estructuración espacial: al percibir el eje central de su cuerpo, el niño podrá organizar todos los elementos de su entorno en referencia con este eje.

2.3.4.3. Coordinación dinámica global

Es aquella que agrupa y exige la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes de su cuerpo (músculos gruesos de brazos, troncos y piernas) para lograr rapidez, armonía del movimiento adaptada a diversas situaciones con el menor gasto de energía posible. Conseguir una buena coordinación dinámica requiere además de una organización neurológica correcta, dominio del tono muscular, control de la postura y el equilibrio y sensación de seguridad. Por ejemplo a la hora de dar un salto, el niño ha de conseguir un grado de equilibrio que le permita mantenerse de pie, una capacidad de impulso suficiente para levantar los dos pies del suelo y una auto seguridad en sí mismo que le permita no necesitar ayuda externa para conseguirlo

Beneficios de la coordinación dinámica global en los niños

- Si practican algún deporte, aprenden a seguir reglas y a crear hábitos.
- Se socializan y mejoran sus habilidades para relacionarse.

- Favorece su desarrollo físico, con el crecimiento de sus huesos y músculos.
- Se pueden corregir algunos defectos físicos.
- Duermen mejor.

2.3.5.El Espacio y el tiempo en la estructuración del esquema corporal

Los movimientos del cuerpo siguen diferentes ritmos según la manera de realizarse o el tipo de desplazamiento que efectúen. Igualmente, en el movimiento son variables los espacios que ha de ocupar el cuerpo, el cual es un conjunto de segmentos articulados con desplazamientos discontinuo, o en bloque.

Al realizarse el movimiento humano en un espacio y tiempo bien determinados, es necesario tener en cuenta esta relación fundamental de los elementos, espacio y el tiempo.

2.3.5.1. EL ESPACIO

A medida que el niño va ampliando su campo de desplazamiento en el aprendizaje psicomotriz, entra en contacto con espacios nuevos para él. Para llegar a dominar el espacio necesitará ir realizando experiencias personales y relacionarse con el mundo de los demás y de los objetos.

En primer lugar, necesita saber orientarse, mediante el ejercicio de la funciones de observación y

percepción, también ha de saber establecer sencillas relaciones espaciales entre los objetos.

La orientación del espacio junto con la orientación del esquema corporal es un factor importante en la estructuración espacio temporal del tiempo.

En la educación de este aspecto, interesante aplicar siempre que sea posible ejercicios de unión de la motricidad y el grafismo. El niño seguirá recorridos de orientación, vivenciándolo corporalmente y experimentará las nociones en el suelo.

2.3.5.2. EL TIEMPO

Espacio y tiempo forman un todo indisoluble que solamente por abstracción podemos aislar: mientras la noción de espacio resulta fácil de aprehender.

Esto significa que las relaciones espaciales y de movimiento son inseparables, incluso en abstracto, de la noción de tiempo.

Las principales nociones temporales puede captarlas el niño a través de juegos y otros ejercicios psicomotores, principalmente las de momentos de tiempo: antes, después; las nociones de simultaneidad, sucesión velocidad, periodicidad, duración y estructura rítmica.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Diseño de investigación:

Esta investigación se utilizó el diseño Preexperimental con pretest y post - test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo donde se está mencionando el grado y la sección con la que se trabajará.

Por la naturaleza del diseño se realizó el siguiente esquema:

O1_____x_____O2

Dónde:

O = estudiantes de 03 años de edad de la Institución Educativa Inicial 604 – Talara.

O1= Pre test aplicado a los estudiantes.

X= Las actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 3 años del aula Ilusión de la Institución Educativa Inicial 604 Talara.

O2 Post test aplicado a los estudiantes.

Además, a través de esta investigación se realizará el diseño cuantitativo por que recogerá datos de las variables que establecen cuantitativamente los fenómenos que se presentan. También se estará dando un tipo de investigación explicativo porque se da o trata de intentar determinar las causas y consecuencias (variables).

3.2. Población y muestra:

La población la constituye los niños matriculadas de 03 años, de la Institución Educativa 604 – Talara.

La muestra corresponde a 30 niños del aula Ilusión correspondiente a 03 años seleccionados a través de muestreo no probabilístico en este tipo de muestreo las unidades muestreo no se seleccionan al azar, sino que son elegidas por el responsable de realizar el muestreo, es decir el investigador es el encargado quien decide según los objetivos los elementos que integran la muestra.

Departamento	Provincia	Distrito	Institución Educativa	Grado y Sección	Número De Estudiantes	
					varones	mujeres
PIURA	TALARA	PARIÑAS	IEI N° 604	03 AÑOS AULA ILUSIÓN	12	18
TOTAL					30	

3.3. Definición y Operacionalización de variables

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
¿De qué manera las actividades lúdicas favorece el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 03 años del aula Ilusión de la Institución Educativa Inicial N° 604 – Talara?	1.Actividades Lúdicas	Las actividades lúdicas son un elemento activo que desata la potencialidad excesiva de todas sus formas. Es una actividad que potencia el desarrollo de todos lo sentido: Vista, olfato, tacto, audición, quienes necesitan de una	1.1. Jugando con Ula – Ula.	1.1.1.Realiza diversos movimientos coordinados con las partes gruesas de su cuerpo (brazos).	2.1.1.1. Mueve los brazos. 2.1.1.2. Realiza círculos con sus brazos al mover el Ula – Ula.
			1.2. Rondas	1.2.1. Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos. 1.2.2.Demuestra con su cuerpo nociones espaciales.	2.1.1.3. Hace rodar el Ula – Ula. 1.2.1.1. Mueve las piernas al correr. 1.2.1.2. Mueve las piernas al saltar.

		estimulación y ejercitación para su desarrollo.			<p>1.2.1.3. Mueves las piernas al marchar.</p> <p>1.2.1.4. Camina lento.</p> <p>1.2.1.5. Camina Rápido.</p>
			1.3. Mata Gente	<p>1.3.1. Tiene habilidad para correr.</p> <p>1.3.2. Lanza la pelota con destreza.</p> <p>1.3.3. Realiza saltos cortos.</p>	<p>1.3.1.1. Corre con destreza.</p> <p>1.3.1.2. Lanza la pelota con precisión.</p> <p>1.3.1.3. Realiza saltos cortos con equilibrio</p>

	<p>2. Psicomotricidad Gruesa</p>	<p>Se refiere a todas aquellas acciones que realizamos con la totalidad del cuerpo como caminar, correr, saltar, girar, y para las que se requiere el control de nuestro cuerpo en relación a sí mismo, con los objetos y el espacio, así como la coordinación de las diferentes extremidades del cuerpo.</p>	<p>2.1. Equilibrio</p>	<p>2.1.1. Realiza actividades demostrando equilibrio</p>	<p>2.1.1.1. Salta con destreza con un solo pie. 2.1.1.2. Salta con soltura. 2.1.1.3. Camina en líneas rectas 2.1.1.4. Camina en líneas en zig-zag. 2.2.1.1. Gira su cuerpo a la derecha y a la izquierda.</p>
			<p>2.2. Lateralidad</p>	<p>2.2.1. Realiza diversos movimientos para ejercitar su lateralidad.</p>	<p>2.2.1.2. Gira su cuerpo con los brazos extendidos hacia la derecha e izquierda.</p>

			2.3. Coordinación dinámica global	2.3.1. Coordina ágilmente los brazos al desplazarse, correr, saltar, bailar entre otros.	<p>2.3.1.1. Corre haciendo carreras.</p> <p>2.3.1.2. Salta con un pie.</p> <p>2.3.1.3. Sube y baja escalones.</p> <p>2.3.1.4. Se arrastra imitando al gusano.</p>
--	--	--	-----------------------------------	--	---

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Entre los instrumentos que se utilizarán para este trabajo de investigación es la utilización de la lista de cotejos, es un instrumento que permitirá evaluar las conductas habilidades y destrezas de los estudiantes de 3 años en las actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad gruesa por lo tanto es un instrumento de verificación que servirá como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza –aprendizaje de la niña o del niño. A través de este instrumento se permitirá solucionar o mejorar las situaciones que se presenta para poder buscar alternativas de solucionar algún problema que se presenta, proponiendo técnicas. El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas.

3.5. Plan de análisis de datos

El procesamiento, estadístico es una etapa de recolección de datos .Es consecuencia de un buen marco teórico del tema a investigar, los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase del estudio se pretende utilizar la Estadística cuantitativa para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de investigación.

En el procesamiento y análisis de datos se utilizará el procedimiento que a continuación se indica:

Fichas de Observación: La docente observa el comportamiento de los estudiantes de 3 años para obtener información más detallada de lo que se va a realizar en la investigación en la I.E. N° 604–Talara.

Los resultados se obtuvieron con el instrumento de la lista de cotejo, para de esa manera tener una idea clara, cuál era el grado en que se encontraban los estudiantes de 3 años en la psicomotricidad gruesa a través de pre test y post test.

Se elaborarán tablas para organizar la distribución de frecuencias absolutas y relativas.

Gráficos: Se procederá a realizar los gráficos para representar los datos a través de la tabulación y de acuerdo a los resultados se van a obtener.

Análisis Gráfico: Ante los resultados de fichas de observación se realizó un análisis estadístico utilizando un análisis cuantitativo.

Así mismo se trabajará en el programa Excel para los resultados obtenidos

3.6. Matriz de Consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
<p>“Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 03 años del aula Ilusión de la I.E.I N° 604 Talara, 2015”</p>	<p>¿De qué manera las actividades lúdicas favorecen el desarrollo psicomotriz grueso de los estudiantes de 03 años de la Institución Educativa Inicial N° 604 – Talara?</p>	<p>Objetivo General</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar si las actividades lúdicas favorecen el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 3 años del aula ilusión 	<p>Hipótesis General</p> <p>Las actividades lúdicas favorecen significativamente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 03 años del aula Ilusión de la Institución Educativa N° 604- Talara.</p> <p>Hipótesis</p>	<p>Actividades Lúdicas</p> <p>Psicomotricidad gruesa</p>	<p>Esta investigación se utilizó el diseño Preexperimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo, en este caso se está mencionando el grado y la sección con la que se</p>	<p>La población la constituye a 30 estudiantes matriculados de 03 años del aula “Ilusión” de la Institución Educativa N° 604 – Talara.</p>

		<p>de la Institución Educación inicial de la I.E. N° 604 – Talara.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medir el nivel de psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 3 años del aula ilusión de la I.E.I N° 604 antes de 	<p>Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escases de actividades lúdicas en los estudiantes de 03 años del aula Ilusión de la Institución Educativa Inicial N° 604 – Talara, demuestran bajo nivel de psicomotricidad gruesa. • Con la aplicación de las actividades lúdicas se observa que los 		trabajaré.	
--	--	---	---	--	------------	--

		<p>aplicar las actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medir el nivel de Psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 3 años del aula ilusión de la I.E.I N° 604, después de aplicar las actividades lúdicas. <p>-Comparar el nivel de psicomotricidad</p>	<p>estudiantes de 03 años del aula Ilusión de la Institución Educativa Inicial N° 604 – Talara, demuestran el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar las sesiones de aprendizajes mejoró significativamente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los 			
--	--	---	--	--	--	--

		<p>gruesa antes y después de aplicar las actividades lúdicas en los estudiantes de 03 años del aula Ilusión de la Institución Educativa 604 Talara.</p>	<p>estudiantes de 03 años del aula Ilusión de la Institución Educativa Inicial N° 604 – Talara.</p>			
--	--	---	---	--	--	--

3.7. Principios éticos

Durante la aplicación de los instrumentos se respetaron y cumplieron los criterios éticos de:

Veracidad

Todos los datos recopilados en el proyecto de investigación son veraces, muestra la necesidad de evaluar el grado de verdad, de lo que se ha realizado

Colaboración:

Participación activa de los docentes y alumnos.

Respeto

Se respetó todos los acuerdos establecidos para las actividades propuestas.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

Objetivo Específico 1: nivel de actividades lúdicas de los niños de 3 años en el pre- test

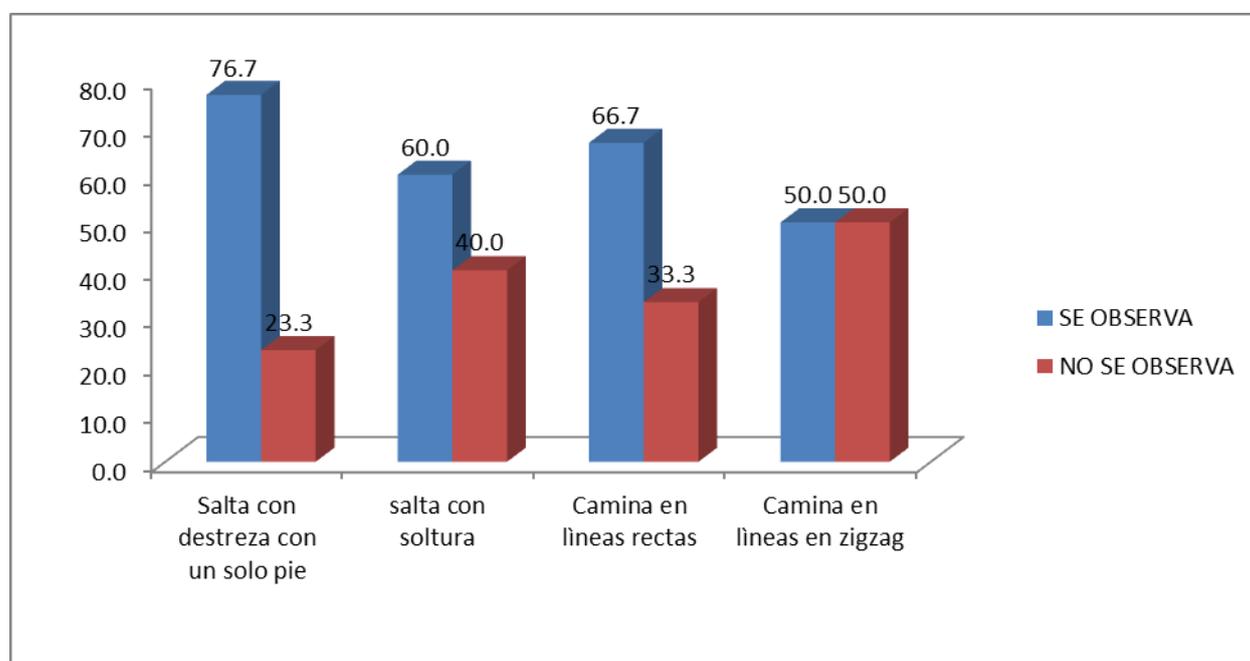
Tabla I
Resultados equilibrio en el Pre Test

EQUILIBRIO	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	f	%
Salta con destreza con un solo pie	16	14	53,3	46,7	30	100
Salta con soltura	20	10	66,7	33,3	30	100
Camina en líneas rectas	17	13	56,7	43,3	30	100
Camina en líneas en zigzag	15	15	50,0	50,0	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes

Gráfico 1

Resultados equilibrio en el Pre Test



Fuente: Tabla 1

Interpretación: En la tabla y figura N° 1 respecto a la dimensión equilibrio, se puede observar que los niños para el ítems salta con destreza con un solo pie 53,3% (16 alumnos) los niños sí demostraron la actividad, mientras que el 46,7% (14 alumnos) no lo demostraron. Para el ítems salta con soltura el 66,7% (20) sí lo demuestra y el 33,3% (10) no lo demuestra. Para el ítems camina en líneas rectas: el 56,7% (17) si lo ejecuta y el 43.3% (13) no lo ejecuta. Para el ítems camina en líneas de zig-zag el 50.0% (15) si lo desarrolla y el 50.0% (15) no lo desarrolla. Para el ítems realiza juegos el 66.7% (20) si lo ejecuta y el 33.3% (10) no lo ejecuta.

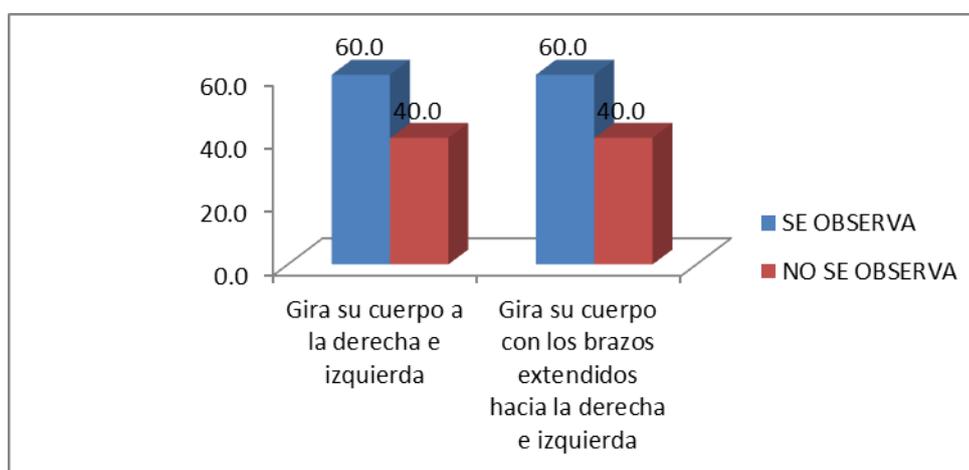
Tabla II
Resultados lateralidad en el Pre Test

LATERALIDAD	Se observa	Se observa	No se observa	No se observa	f	%
Gira su cuerpo a la derecha e izquierda	18	60,0%	12	40,0%	30	100
Gira su cuerpo con los brazos extendidos hacia la derecha e izquierda	18	40,0 %	12	40,0%	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes

Gráfico 2

Resultados Lateralidad en el Pre Test



Fuente tabla 2.

Interpretación: En la tabla y figura N°2 respecto a la dimensión lateralidad, para el ítems gira su cuerpo a la derecha e izquierda 60.0% (18 alumnos) demostraron que si realizan la actividad, mientras que el 40,0% (12 alumnos) no lo demuestran, para el ítems gira su cuerpo con los brazos extendidos hacia la derecha e izquierda el 60,0% (18) sí lo ejecuta y el 40,0% (12) no lo ejecuta.

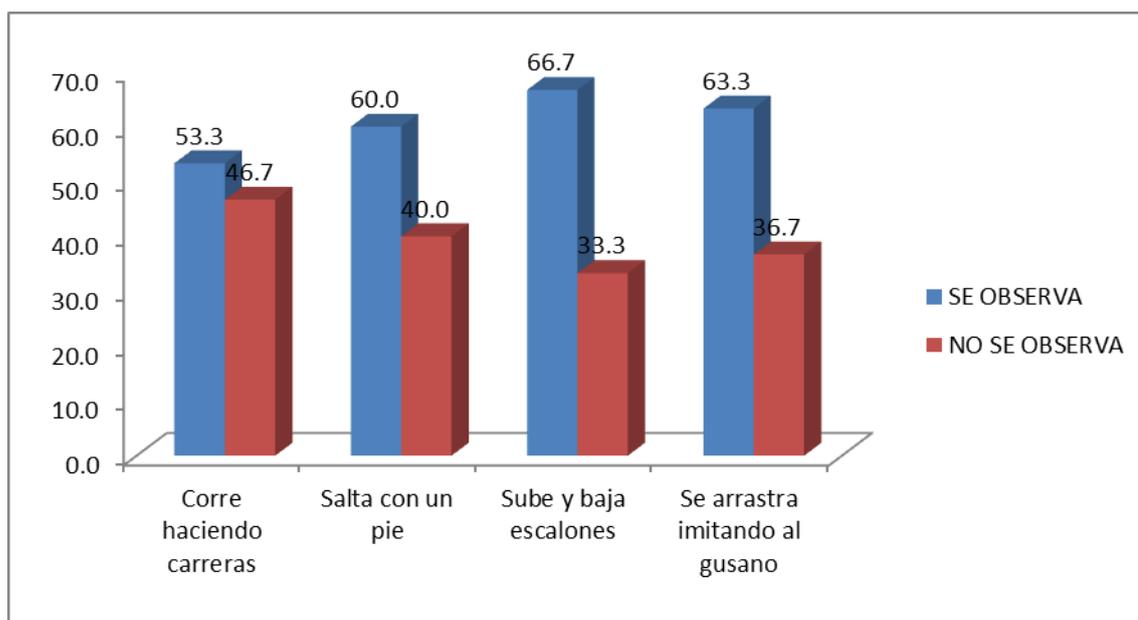
Tabla III
Resultados de Coordinación Dinámica Global en el Pre Test

COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL	Se observa	Se observa	No se observa	No se observa	f	%
Corre haciendo carreras	16	53,3%	14	46,7	30	100
Salta con un pie	18	60,0%	12	40,0	30	100
Sube y baja escalones	20	66,7%	10	33,3	30	100
Se arrastra imitando al gusano	19	63,3%	11	36,7	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes

Gráfico 3

Coordinación dinámica global en el Pre Test



Fuente tabla 3

Interpretación: En la tabla y figura 3 respecto a la dimensión coordinación dinámica global, se puede observar que los niños en el ítems, corre haciendo carreras 53,3% (16 alumnos) si lleva a cabo la actividad, mientras que el 46,7% (14 alumnos) no lo lleva a cabo. Para el ítems salta con un pie el 60,0% (18) sí lo desarrolla y el 40,0% (12) no lo desarrolla. Para el ítem sube y baja escalones: el 66,7% (20) niños si lo realiza y el 33,3% (10) niños no lo realiza. Para el ítems se arrastra imitando el gusano el 63,3% (19) si lo realiza y el 36,7% (11) no lo realiza.

Tabla IV

Promedio del Nivel de los niños psicomotricidad gruesa de 3 años en el Pre Test

	Se observa	Se observa	No se observa	No se observa	f	%
LATERALIDAD	19	63,3%	11	36,7%	30	100
EQUILIBRIO	18	60,0%	12	40,0%	30	100
COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL	15	50,0%	15	50,0%	30	100

Fuente de lista de cotejo de estudiantes

Gráfico 4

Promedio del Nivel de los niños psicomotricidad gruesa de 3 años en el Pre Test

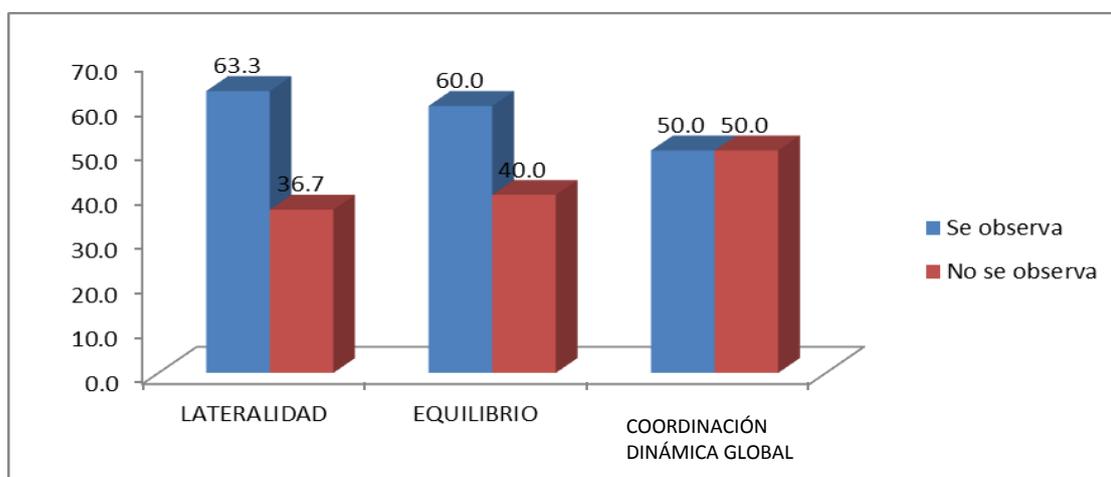


Figura 4: Representación gráfica porcentual, se observa el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E.I 604- Talara en el Pre test.

Interpretación: En la tabla y figura N° 4 respecto al nivel de psicomotricidad gruesa en los estudiantes en el Pre Test: En el indicador de lateralidad el 63.3% (19) sí lo ejecutan y 36,07% (11) no lo ejecutan. En el indicador de equilibrio el 60,0% (18) sí lo hace y el 40,0% (12) no lo hace, en el indicador de coordinación dinámica global el 50,0% (15) sí lo realiza, el 50,0% (15) no lo realiza.

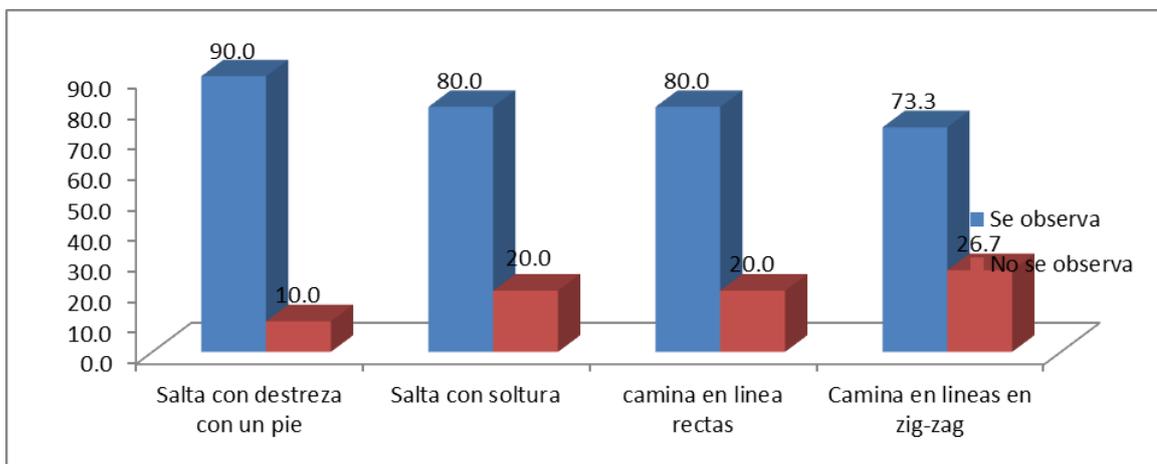
Objetivo Específico: nivel de actividades lúdicas de los niños de 3 años en el pos- test

Tabla V
Resultados de equilibrio en el Post Test

EQUILIBRIO	Se observa	Se observa	No se observa	No se observa	f	%
Salta con destreza con un pie	27	90,0%	3	10.0%	30	100
Salta con soltura	24	80,0%	6	20.0%	30	100
camina en líneas rectas	24	80,0%	6	20.0%	30	100
Camina en líneas en zig-zag	22	73,3%	8	26.7%	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes

Grafico 5
Resultados de equilibrio en el Post Test



Fuente lista de cotejos de estudiantes

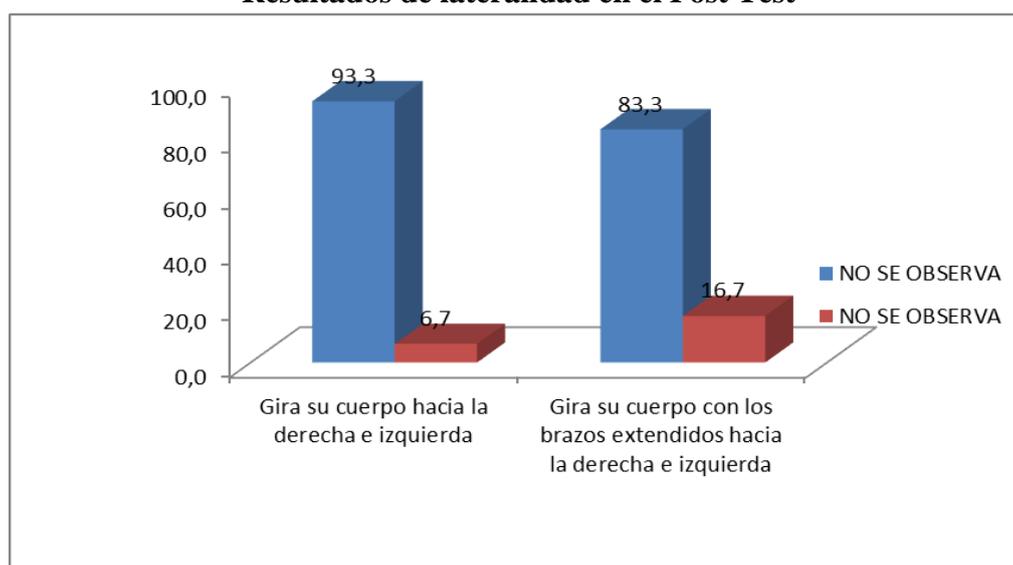
Interpretación: En la tabla y figura N° 5 respecto para la dimensión equilibrio, se puede observar que los niños en el ítems salta con destreza con un solo pie 90,0% (27 alumnos) si efectúan la actividad, mientras que el 10,0% (3 alumnos) no efectúan la actividad. Para el ítems salta con soltura el 80,0% (26) sí lo ejecutan y el 20,0% (6) no lo ejecuta, para el ítems camina en líneas rectas: el 80,0% (24) si lo realiza y el 20,0% (6) no lo realiza, para el indicador camina en líneas de zigzag el 73,3% (22) si lo desarrolla y el 26,7% (8) no lo desarrolla.

Tabla VI
Resultados de lateralidad en el Post Test

LATERALIDAD	Se observa	Se observa	No se observa	No se observa	f	%
Gira su cuerpo hacia la derecha y a la izquierda	28	93,3%	93.3	6.7%	30	100
Gira su cuerpo con los brazos extendidas hacia la derecha e izquierda	25	83,3%	83.3	16.7%	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes

Gráfico 6
Resultados de lateralidad en el Post Test



Fuente lista de cotejos de estudiantes

Interpretación: En la tabla y figura N° 6 se evidencia para la dimensión lateralidad, se puede observar que los niños para el ítems gira su cuerpo hacia la derecha y a la izquierda 93,3% (28 alumnos) si realizan la actividad con destreza mientras que el 6,7% (2 alumnos) no lo realiza. Para el ítems: gira su cuerpo con los brazos extendidas hacia la derecha e izquierda el 83,3% (25) sí lo efectúa y el 16,7% (5) no lo efectúa.

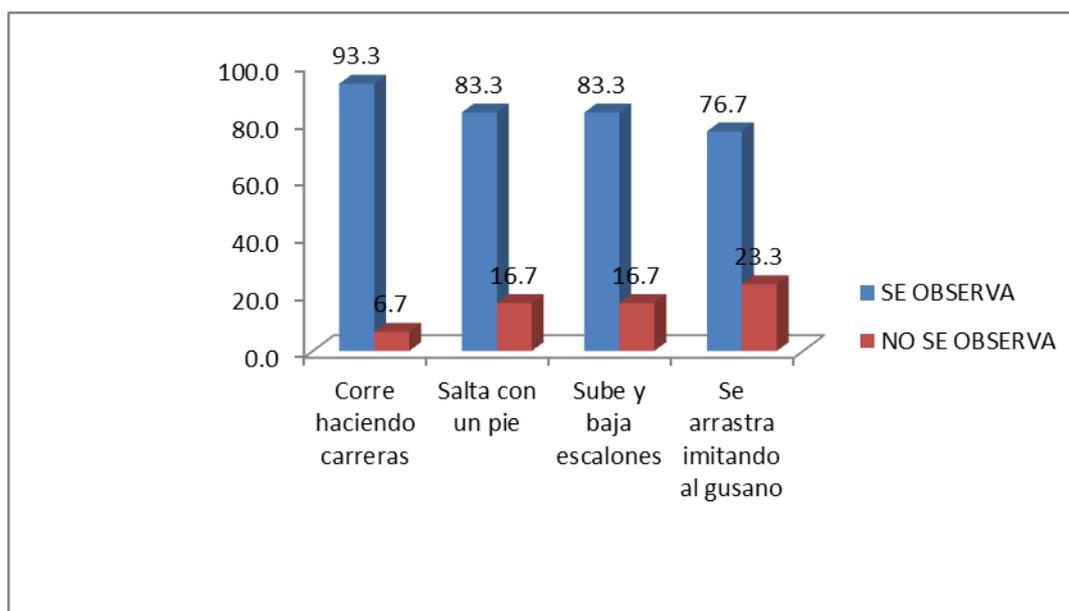
Tabla VII
Resultados de Coordinación Dinámica Global en el Post Test

COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL	Se observa	Se observa	No se observa	No se observa	F	%
Corre haciendo carreras	28	93,3%	2	6.7%	30	100
Salta con un pie	25	83,3%	5	16.7%	30	100
Sube y baja escalones	25	83,3%	5	16.7%	30	100
Se arrastra imitando al gusano	23	76,7%	7	23.3%	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes

Gráfico 7

Resultados de Coordinación Dinámica Global en el Post Test



Fuente lista de cotejos de estudiantes

Interpretación: En la tabla y figura N° 7 se evidencia que para la dimensión coordinación dinámica global, para el ítems corre haciendo carreras 93,3% (28 alumnos) si realizan la actividad, mientras que el 6,7% (2 alumnos) no lo realizan. Para el ítems salta con un pies el 83,3% (25) sí lo realiza y el 16,7% (5) no lo realiza. Para el ítems sube y baja escalones: el 83,3% (25) si lo desarrollan y el 16,7% (5) no lo desarrollan. Para el ítems se arrastra imitando el gusano el 76,7% (23) si lo efectúa y el 23,3% (7) no lo efectúa.

Tabla VIII

Promedio del nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 3 años en el Post Test

	Se observa	Se observa	No se observa	No se observa	f	%
LATERALIDAD	26	86,7%	4	13,3%	30	100
EQUILIBRIO	25	83,3%	5	16,7%	30	100
COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL	25	83,3%	5	16,7%	30	100

Fuente: Post test de lista de cotejos aplicada a los niños de 3 años.

Gráfico 8

Promedio del nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 3 años en el Post Test

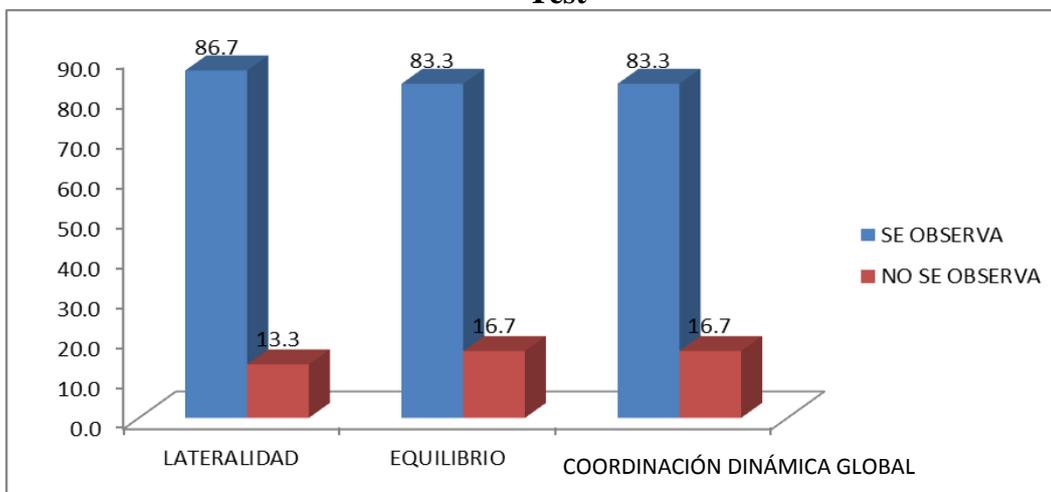


Figura 8: Representación gráfica porcentual, se observa el nivel de psicomotricidad de los niños de 3 años de la I.E.I 604- Talara en el Post-test.

Interpretación: En la tabla y figura N° 8 se evidencia el nivel de psicomotricidad gruesa en los estudiantes en el Pos Test: En el indicador de lateralidad 86,7% que equivale a (26 niños) que si lo ejecutan y el 13,3% que equivale a (4 niños) que no lo ejecutan .En el indicador de equilibrio el 83,3% (25 niños) si lo desarrollan y el 16,7% (5 niños) no lo desarrollan, en el indicador de coordinación dinámica global el 83,3% (25 niños) si lo demuestran y el 16,7% (5 niños) no lo demuestran.

Tabla IX

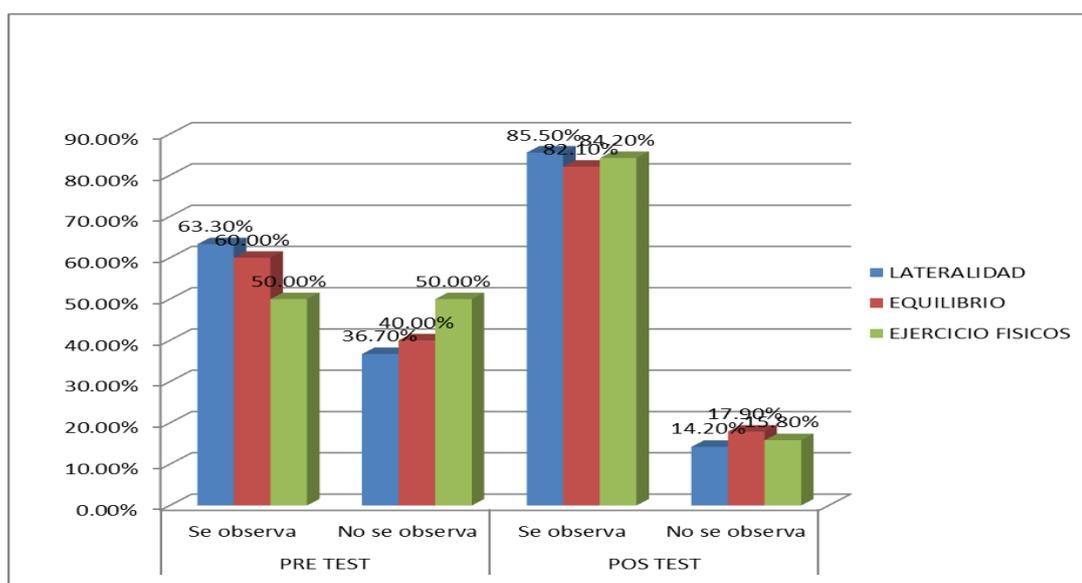
Objetivo 3: Comparativo obtenidos del pre test y post test

	PRE TEST		POS TEST	
	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa
LATERALIDAD	63,3%	36,7%	85,5%	14,2%
EQUILIBRIO	60,0%	40,0%	82,1%	17,9%
COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL	50,0%	50,0%	84,2%	15,8%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes

Grafico 9

Resultado de comparativo del Pre-test con el Post-Test



Fuente lista de cotejos de estudiantes

Interpretación: En la tabla y gráfico N° 9 del comparativo del pre test con el post test se muestran: Pre test en la lateralidad se observó un nivel bajo con 63,3% con el post test que se observó un nivel elevado con 85,5%, en equilibrio, los niños mostraron un 60,0% nivel bajo, en comparación con el post test que demostraron un 82,1% de desarrollo, en coordinación dinámica global en el pre-test los niños mostraron un nivel bajo con un 50,0% en relación al post test que se demostró que los niños elevaron su nivel con un 84,2% de desarrollo.

4.2. Análisis de resultados

Se procede a realizar el análisis de los resultados obtenidos en el desarrollo en el Pre test y Post-test para evaluar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial n° 604 – Talara.

En la observación realizada para determinar en qué porcentaje se encontraba cada uno de los niños de 3 años, se utilizó la lista de cotejo. A través de esta lista se demostró que los niños se encontraban en un nivel bajo en relación a la psicomotricidad gruesa, si bien es cierto se puede apreciar en los gráficos mostrado en el proceso de desarrollo de las actividades no demuestran interés y son niños tímidos al momento de la actividad y necesitan de la docente para realizarla, concluyendo que con el inicio de la psicomotricidad conllevará a que los niños desarrollen con destrezas las actividades. Se recomienda realizar motivaciones, para el despertar del interés del niño.

Se desarrollaron una serie de sesiones de aprendizajes por lo que se planificó realizar 10 sesiones de aprendizajes para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños, utilizando el material adecuado en especial el material entregado por el Ministerio de Educación y realizar en un espacio organizado y acondicionado para las actividades. Concluyendo que un 85% de niños y niñas han logrado desarrollar la psicomotricidad gruesa y un 15%, todavía no lo logra. Se recomienda seguir realizando la observación de situaciones que considera son relevante para el proceso de los niños en la psicomotricidad gruesa. Cabe pues mencionar que la actividad motriz, es una actividad que se caracteriza por el trabajo del niño con su propio cuerpo, en relación con los otros, los objetos y el espacio, ya que la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño. Donde las docentes debemos de otorgarles a los niños la libertad para que el niño se desenvuelva, se exprese, sea espontáneo donde salten corran , mantengan su equilibrio y moldeen su coordinación.

Después de haber obtenido los resultados del Pre test y post test, se realizó un estimado obteniendo que un 90% de los niños han desarrollado con destreza la psicomotricidad gruesa (25 niños) y un 10% de los niños, todavía no los realiza o no se observa . Concluyendo que el desarrollo de actividades psicomotrices, ayudaron a los niños a desarrollar significativamente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 604 Talara. Se recomienda realizar talleres de psicomotricidad gruesa, en especial talleres al aire libre

teniendo el material y espacio adecuados. Por consiguiente el juego contribuye a desarrollar las destrezas físicas de los pequeños por medio de las actividades de tipo motor: (correr, trepar y otras que implican movimiento en el espacio). Por medio de los movimientos corporales, aprende lo referente a las relaciones espaciales y a los movimientos bilaterales.

V. CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones

El desarrollo de la actividades lúdicas se ejecutó a través de 10 sesiones de aprendizaje, en las cuales se logró mejorar el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 3 años del aula Ilusión, de la institución educativa inicial N° 60-Talara.

Los datos obtenidos en el pre test demostraron que los niños de 3 años de edad del aula Ilusión de la Institución Educativa 604 Talara tienen escaso nivel de desarrollo de psicomotricidad gruesa.

En los resultados del post test se observó que el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años del aula “Ilusión”, mejoró significativamente en comparación con el pre-test.

A través del cuadro comparativo que se obtuvo, se comprobó que hubo logros significativos en relación al Post test, con la observación obtenida en el Pre test. Mediante la aplicación de las sesiones de aprendizajes se demostró que las actividades lúdicas si favorecen el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años del aula “Ilusión” de la Institución educativa Inicial N° 604-Talara.

5.2. Aspectos complementarios

- Toda actividad humana es psicomotriz porque participan aspectos psicológicos, sociales, fisiológicos cognitivo del ser humano que muestran una particular forma de ser y estar en el mundo de cada persona.
- Las actividades psicomotrices pueden ser combinadas con otros espacios y materiales de acuerdo a la zona correspondiente en donde está ubicada la Institución Educativa, pudiendo utilizar áreas libres y sus elementos (montículos de tierra naturales, arena, troncos caídos de árboles, muros de adobe, entre otros)

Previamente organizados por los adultos tanto docentes como promotoras o padres de familia con el fin de procurar espacios seguros para la exploración y juego de los niños y niñas.

- Mediante las actividades sensoriales motrices el niño vive, esencialmente el placer del movimiento espontáneamente, esto promueve el conocimiento de la imagen corporal y de la identidad así como la formación del esquema corporal.
- La psicomotricidad es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz una invitación a comprender el sentido de sus conductas (Aucouturier, B.).

Referencias bibliográficas

1. Alarcón, García y Vásquez. (2013) Taller juegos al aire libre para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de 3 años de la Institución Educativa 252 “Niño Jesús” de la ciudad de Trujillo del 2012.
2. Aucouturier, B. (2004) “Los fantasmas de acción y la Práctica Psicomotriz”- Barcelona: Editorial GRAO.
3. Auxiliares de educación especial (2002). Sevilla. Noviembre.
4. Blanco, D. (2010) Las actividades lúdicas y su importancia en los niños y niñas de educación inicial.
5. Bolaños, M. (2003) Aprendiendo a estimular al Niño-
6. Delgado, M. (2006) Programa de juegos cooperativos para el desarrollo psicomotor de niños de 3 y 4 años. Arequipa-Perú.
7. Donoso, G. (2012) Estrategias con actividades lúdicas en el desarrollo cognitivo.
8. Estrada, M. (2017) Estimulación temprana y desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años-Sullana.
9. Gastaburú, F. (2012) Psicopedagogía de la infancia.
10. Goicochea del Castillo, M. (2006) Juegos y canciones. Uladech 1era ed. Chimbote.
11. Gonzales, J (2009) Programas de estimulación temprana que permita desarrollar habilidades motrices gruesa en los niños de 3 años de la Institución Educativa 084 San Pedro-Piura.
12. Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años –ciclo II (2012) Perú.
13. La educación psicomotriz (3-8 años) cuerpo en movimiento, percepción, afectividad, una propuesta teórica-práctica (2007) 1era ed.
14. Ministerio de educación. República del Perú (2010) “Aprendemos Jugando”. Cuaderno de trabajo para niños y niñas de 4 y 5 años. Lima.
15. Ministerio de educación (2008). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. 2da edición. Lima.
16. Ministerio de educación (1988) El espacio y el tiempo en la estructuración del esquema corporal.(Extraído de Educación Psicomotriz en Preescolar y Ciclo Preparatorio)

17. Martie P. (2005) Jugar y aprender. Ediciones Paidós Ibérica.
18. Ministerio de Educación (2012) Guía de orientación del uso del Módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años-Ciclo II. Lima-Perú.
19. Ministerio de Educación. República del Perú (2016). Entorno educativo de calidad en Instituciones educativas. Guía para docentes del ciclo II. 1era edición Lima, Perú.
20. Monge, F. (2009) Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del niño. Perú.
21. Pierre V. (2012) La actividad lúdica y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños 3 a 5 años de educación básica en el jardín de infantes “Las Rosas” de la ciudad de Ambato-Ecuador, período 2010-2011.
22. Revista digital – Buenos Aires (2007) La lateralidad en la etapa infantil.
23. Revista digital – Buenos Aires-Año 16 N° 160-Setiembre (2011)
24. Rosales y Sulca (2015) Influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje significativo en los niños del nivel de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay – Lima.
25. Sáenz y Ríos (2013) Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 103 del colegio El Porvenir I.E.D.

ANEXOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

NOMBRE: “Calabaza, calabaza, cada uno a su casa”

Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	Coordina brazos y piernas al desplazarse	Realiza acciones motrices básicas como correr, y juego libres.

Desarrollo de la Sesión

Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Medios
ASAMBLEA	Nos ponemos de acuerdo sobre las normas que debemos tener en cuenta para jugar. Cuéntales que van a realizar una actividad que se llama “Calabaza, calabaza, cada una a su casa, se han ubicado cinco lugares dentro del espacio donde se encuentran, que funcionarán como su casa de un determinado grupo de niños y niñas.	Diálogo

<p style="text-align: center;">EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p>	<p>La actividad consiste en que los niños y niñas realicen una ronda: el grupo de los niños se moverá al compás de la canción “Calabaza, calabaza cada uno a su casa.” esta frase la deben de repetir en grupo como mínimo tres veces. Cuando dejen de cantar, cada uno deberá de ir a la búsqueda de una casa, la idea es que nadie se quede sin ingresar a alguna casa; es válido que en una casa pueda entrar más de un niño.</p> <p>El luego inicia nuevamente cuando salen de la casa y vuelven a armar la redonda para entonar la canción y esta vez puede estar permitido no esconderse en la misma casa que lo hicieron la primera vez.</p>	<p style="text-align: center;">Casitas Música</p>
<p style="text-align: center;">RELAJACIÓN</p>	<p>Invitamos a los niños a que se acuesten buscando un lugar para descansar. Les pedimos que respiren</p>	<p style="text-align: center;">Música</p>

	<p>profundo, que cierren los ojos y recuerden lo que jugaron. Le damos unos minutos de relajación. Escuchan música tranquila.</p>	
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</p>	<p>Una vez que han terminado de dibujar, puedes proponer al grupo pegar en algún lugar del espacio las representaciones que los niños y las niñas han realizado.</p>	<p>Hojas. Lápices de colores. Crayolas.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gustó más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la ficha de trabajo. Presentan sus trabajos.</p>	

EVALUACIÓN

Nº	Ítems	Categoría	
		Se Observa	No se Observa
1	Coordina ágilmente los brazos y piernas al momento de correr		
2	Camino Lento		
3	Danza al compás de la canción		
4	Camina rápido.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

NOMBRE: “Mata gente”

Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Utiliza sus habilidades socio motrices en actividades físicas y de la vida cotidiana.	Aplica sus habilidades socio motrices promoviendo un entorno de convivencia basado en el respeto, la solidaridad y la tolerancia.	Participa en juegos, adaptando sus reglas a los acuerdos de grupo.

Desarrollo de la sesión

Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Medios
ASAMBLEA	Dales la bienvenida a todos los estudiantes y pregúntales cómo se sienten hoy. Pregúntales: ¿conocen algunos juegos tradicionales? ¿Sabes qué son las estrategias? ¿Se aplicarán estrategias también en los juegos?	Diálogo

	<p>Explícales que hoy se van a divertir con diferentes juegos tradicionales y populares reconociendo las estrategias que se emplean.</p>	
<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p>	<p>Utilizando toda el área de juego, se delimita el espacio rectangular para evitar que “escapen”. Se selecciona a dos estudiantes que serán los “matadores” ubicados en los extremos más angostos del campo delimitado; todos los demás se encontrarán en el centro. Los matadores deben lanzar la pelota al cuerpo de los estudiantes que están ubicados al centro, cuidando de no lanzar muy fuerte para no herirlos o lastimarlos. El estudiante al que le cae la pelota es eliminado. También puedes agregar reglas como las siguientes: si sales del espacio indicado pierdes, si agarras con las manos la</p>	<p>Pelota</p>

	<p>pelota antes de que dé bote ganas una “vida”, etc.</p>	
<p>RELAJACIÓN</p>	<p>Invitamos a los niños a que se acuesten buscando un lugar para descansar. Les pedimos que respiren profundo, que cierren los ojos y recuerden lo que jugaron. Les damos unos minutos de relajación.</p>	<p>Música</p>
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</p>	<p>Les pueden decir a os niños y niñas que representen gráficamente lo que más les gustó del juego.</p>	<p>Hojas Lápices de colores. Crayolas</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gustó más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la ficha de trabajo. Presentan sus trabajos.</p>	

EVALUACIÓN

Nº	Ítems	Categoría	
		Se Observa	No se Observa
1	Corre con destreza		
2	Lanza la pelota con precisión		
3	Realiza saltos cortos con equilibrio		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

NOMBRE: “Ula – Ula”

Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.	Realiza de manera espontánea, actividades de movimiento y juegos al aire libre que le generan bienestar emocional y físico.

Desarrollo de la sesión

Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Medios
ASAMBLEA	Nos ponemos de acuerdo sobre las normas que debemos tener en cuenta para jugar.	Diálogo
EXPRESIVIDAD MOTRIZ	Nos movemos usando todo el espacio, luego les pedimos a los niños que se queden como estatuas o inmóviles y observaremos en que posición quedó cada uno. Por ejemplo: yo estoy cerca de María y	Pelotas de trapo. Cajas. Colores. Lápices.

	<p>Pedro pero lejos de Juan. Les hicimos a los niños que realicen estas ubicaciones.. podemos estar en cuclillas por un tiempo para ver quien resiste más, observamos que unos resisten más que otros</p> <p>Presentamos a los niños pelotas de trapo y los animamos a jugar: Caminamos entre los niños y preguntamos sobre lo que están haciendo , los invitamos a comunicar sus acciones. Proponemos el juego grupal: Formamos dos filas de niños y los invitamos a lanzar las pelotas con los brazos para embocarlas en una caja . Gana el equipo que termine primero.</p>	
RELAJACIÓN	<p>Invitamos a los niños a que se acuesten buscando un lugar para descansar. Les pedimos que respiren profundo, que cierren los ojos y</p>	Música

	<p>recuerden lo que jugaron. Les damos unos minutos de relajación y terminamos pidiéndoles que se estire.</p> <p>Escuchan música tranquila.</p>	
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	<p>Invitamos a que cada niño o niña dibuje lo que ha gustado.</p>	<p>Hojas</p> <p>Lápices de colores.</p> <p>Crayolas</p>
CIERRE	<p>Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gustó más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la ficha de trabajo. Presentan sus trabajos.</p>	

EVALUACIÓN

Nº	Ítems	Categoría	
		Se Observa	No se Observa
1	Coordina los brazos y las piernas.		
2	Realiza círculos con sus brazos al mover el Ula – Ula.		
3	Hace rodar el Ula – Ula.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

NOMBRE: “Lanzamiento de Pelotas”

Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	Coordina brazos y piernas al desplazarse, lanzar.	Realiza acciones motrices básicas como correr, saltar y trepar en sus actividades cotidianas y juegos libre.

Desarrollo de la Sesión

Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Medios
ASAMBLEA	Ubicamos a los niños en semicírculo, recordamos las normas para trabajar y nos organizamos para realizar un concurso de Ula – Ula.	Diálogo
EXPRESIVIDAD MOTRIZ	Se les invita a salir al patio a todos los alumnos participar en el concurso de ula, ula. Todos los niños y niñas participaran en el concurso, lo realizaremos en el patio de la institución Primero	Ula - Ula

	<p>lo realizarán con los brazos, luego seguirá con la cintura y harán rodar. Ganará el niño o niña quien se quede con más tiempo con la ula ula ya sea en los brazos o en la cintura. Después del concurso responderán a preguntas: ¿Conoce cómo se llama el juego?, ¿Cómo se llama el instrumento que utilizaron para el concurso?, ¿De qué materiales puede haber una ula, ula? Se respetará las reglas de este juego.</p>	
RELAJACIÓN	<p>Nos echamos boca exhalamos e inhalamos, para sentirnos mejor.</p>	Música
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	<p>Dibujamos el juego que han realizado, y lo expondremos en nuestro mural del aula.</p>	<p>Hojas Lápices de colores. Crayolas</p>
CIERRE	<p>Conversamos de cómo se sintieron al realizar ese concurso, ¿les gustaría realizarlo otra vez?, ¿a lo han hecho en otro lugar? ¿Con quién?</p>	

EVALUACIÓN

Nº	Ítems	Categoría	
		Se Observa	No se Observa
1	Coordina ágilmente los brazos y las piernas especialmente al usar las piernas.		
2	Reconoce posiciones: cerca – lejos.		
3	Coordina ágilmente los brazos al lanzar una pelota dentro de una caja.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

NOMBRE: “Arriba y Abajo”

Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Expresión y apreciación artística.	Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo y los objetos; un lado, el otro, arriba abajo, adelante, atrás.	Realiza actividades que impliquen desplazamientos.
LÓGICO MATEMÁTICO	Geometría y medición.		Se desplaza al ritmo de la pandereta

Desarrollo de la Sesión

Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Medios
ASAMBLEA	Nos reunimos con los niños y niñas en el patio en semicírculo y conversamos sobre los cuidados que debemos tener cuando realizamos una actividad de movimiento: le recordamos que al	Diálogo

	finalizar debemos dejar todo ordenado.	
EXPRESIVIDAD MOTRIZ	<p>Ponemos música o tocamos una pandereta y los motivamos a moverse al ritmo de la música. Luego les decimos: ¿Cómo podemos mover nuestras piernas con esta música? Podemos observar como algunos mueven sus brazos hacia arriba o hacia abajo, preguntamos: ¿Han visto a Juanito como está moviendo las manos hacia arriba? Vamos a ver cómo le sale a los demás, nos movemos todos como Juanito. Durante la actividad podemos preguntarle a los niños: ¿Cómo podemos movernos para llegar más arriba? Vamos usar la parte de arriba de nuestro cuerpo y luego con la parte de debajo de nuestro cuerpo., Presentamos cintas a los niños y niñas y les decimos que jueguen</p>	<p>Cintas. Música. Pandereta.</p>

	<p>con ellas libremente siempre acompañados de la música, con movimientos de hacia arriba y Luego hacia abajo. A medida que se realiza la actividad, les decimos a los niños que realicen la actividad grupal en donde bailaran con las cintas.</p>	
<p>RELAJACIÓN</p>	<p>Invitamos a los niños y niñas a echarse y respirar profundo. Luego imaginamos que tenemos en una mano una flor y en la otra una vela: olemos la flor y soplas la vela. Escuchan una música apropiada para la relajación.</p>	<p>Música</p>
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</p>	<p>Pedimos a los niños y niñas que dibujen el momento de baile que niñas les gustó. Preguntamos a los niños que dibujaron y los escribimos en la parte inferior de la ficha ¿Qué dibujaste? ¿Dónde estás tú?, ¿Qué estabas</p>	<p>Hojas bond Lápices. Colores.</p>

	haciendo?, ¿Dónde está tu cinta?	
CIERRE	Los ayudamos a los niños y niñas a colocar sus fichas juntas en un lugar visible del aula.	

EVALUACIÓN

Nº	Ítems	Categoría	
		Se Observa	No se Observa
1	Salta con un pie.		
2	Adopta diferentes posturas: de arriba y abajo		
3	Realiza movimientos de saltar, para establecer altura.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

NOMBRE: “A sus Casitas”

Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Reconoce diferentes direcciones al desplazarse con su cuerpo en el espacio: hacia la derecha , hacia la izquierda

Desarrollo de Sesión

Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Medios
ASAMBLEA	Nos reunimos con los niños y niñas sentados en círculo y recordamos las normas de convivencia acordadas para realizar las	Diálogo

	<p>actividades de movimiento. Les contamos que hemos dibujado en el piso tres cuadrados grandes y que serán nuestras casitas para este juego.</p>	
<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p>	<p>Invitamos a los niños a moverse por el espacio libremente. Luego usando música, las palmas o las claves, les indicamos que nos desplazaremos siguiendo la velocidad de la música. Si tocamos despacio nos moveremos despacio y si tocamos rápido nos desplazaremos rápido. La siguiente consigna será: al detenerse las palmas o claves nos metemos a una casita de a dos. Después nos meteremos de a tres y así sucesivamente.</p> <p>Ofrecemos a los niños y niñas pañuelos o cintas de tres colores diferentes y les pedimos que inventen un baile con ellos mientras acompañamos</p>	<p>Cintas de colores: amarillos, rojos, azules.</p> <p>Música.</p> <p>Pañuelos.</p>

	<p>con palmas, luego les decimos que cuando dejemos de tocar se agrupen los que tienen el mismo color de pañuelo. Nos metemos a nuestras casitas colocando los pañuelos o cintas en las casitas dibujadas. Ponemos nuevamente la música y los niños salen de sus casitas con sus pañuelos o cintas al detenerse la música damos la indicación: pañuelos amarillo atrapan a pañuelos azules, entonces los niños que tienen pañuelos amarillos corren a atrapar a los niños con pañuelos azules y los llevan a sus casitas, y los niños con otro color se refugian a sus casitas. Y así se seguirá con las indicaciones la actividad.</p>	
RELAJACIÓN	<p>Pedimos a los niños que elijan una casita y se recuesten para descansar tapándose con su pañuelo. Hacemos tres</p>	Música

	respiraciones lentas y profundas.	
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	Dibujamos el juego “A sus casitas” y pintamos la casita del color del pañuelo o cinta que les tocó.	Hojas bond Lápiz. Colores.
CIERRE	Luego nos cercaremos a los niños y les preguntaremos qué dibujaron y lo escribimos e la ficha.	

EVALUACIÓN

N°	Ítems	Categoría	
		Se Observa	No se Observa
1	Se desplaza siguiendo la velocidad de la música		
2	Muestra autonomía en sus movimientos.		
3	Utiliza con confianza sus posibilidades motrices al desplazarse: deprisa – despacio, caminando - corriendo.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

NOMBRE: “Juguemos con sombras”

Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Desarrollo de la psicomotricidad	Explora sus posibilidades de movimiento con todo su cuerpo con desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.

Desarrollo de la Sesión

Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Medios
ASAMBLEA	Nos reunimos con los niños y niñas sentados en círculo y recordamos las normas de convivencia acordadas para realizar las actividades de movimiento. Les contamos que hemos dibujado en el piso tres cuadrados grandes y que serán nuestras casitas para este juego.	Diálogo

<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p>	<p>En el patio, nos ubicamos en lugares donde podamos ver nuestras sombras y adaptamos diferentes posiciones para apreciarlas. Jugamos a pisarlas, hacemos bailar nuestro sombra, la hacemos crecer o achicarse, corremos para evitar que la pisen, jugamos a formar figuras con nuestras sombra, realizamos figuras geométricas ya sea con nuestras manos o según la cantidad de niños para formar la figura.</p>	<p>Humanos</p>
<p>RELAJACIÓN</p>	<p>Nos recostamos y visualizamos las figuras geométricas-Realizamos respiración profunda, escuchamos música de relajación.</p>	<p>Música</p>
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</p>	<p>Entregamos a los niños fichas y observamos lo que vemos en ellos. Describimos las posiciones en las que se encuentra el niño y la niña</p>	<p>Hojas bond Lápiz. Colores.</p>

	<p>y los imitamos con nuestro cuerpo. Identificamos la sombra que le corresponde a cada caso, la recortamos y la pegamos encima.</p>	
CIERRE	<p>Nos sentamos en semicírculo con nuestras fichas. Imitamos las posiciones de los niños en ella, jugamos a poner nuestro cuerpo en otras posiciones.</p>	

EVALUACIÓN

Nº	Ítems	Categoría	
		Se Observa	No se Observa
1	Muestra las posiciones en la que se encuentra su cuerpo.		
2	Reconoce las figuras geométricas con su cuerpo.		
3	Adopta diferentes posiciones de su cuerpo		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

NOMBRE: “Jugando con nuestra lateralidad”

Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Reconoce diferentes direcciones al desplazarse con su cuerpo en el espacio: hacia la derecha , hacia la izquierda

Desarrollo de la Sesión

Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Medios
ASAMBLEA	Con los niños y niñas conversamos acerca de que nosotros tenemos dos lados: derecha e izquierda. Preguntamos si conocemos los lados, con qué mano	Diálogo

	<p>escribimos, porque algunos usan la mano izquierda. Porque algunos patean con la izquierda y otros con la derecha, ¿qué otros movimientos podemos realizar con nuestro cuerpo la derecha e izquierda?</p>	
<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p>	<p>En el patio junto con los niños y niñas hacemos una ronda y cantamos “PERIQUITO”: Periquito, Periquito se parece a su mamá Por arriba, por abajo, por delante y por detrás. Periquito, periquito se parece a su mamá Por la derecha, por la izquierda, por delante y por detrás.</p> <p>Posteriormente se divide el grupo en cuatro rondas, para participar del juego “MIS DOS LADOS”; cada vez que se mencione la derecha o la izquierda todos los participantes deben hacer el movimiento hacia esa dirección, señalar la parte</p>	<p>Canción</p>

	nombrada y realizar el movimiento indicado.	
RELAJACIÓN	Tumbados en la colchoneta, escuchan una música relajada.	Sonidos
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	En el aula con los niños les pintamos con ténpera las manos tanto derecha como izquierda y las plasmamos en una hoja: Derecha: (roja), Izquierda:(azul), de igual manera lo realizamos con los pies.	Hojas bond Temperas.
CIERRE	Compartimos con los niños la actividad realizada, si les gusto o no les gusto, por qué.	

EVALUACIÓN

Nº	Ítems	Categoría	
		Se Observa	No se Observa
1	Usa su lateralidad de mayor dominio al realizar movimientos sencillos		
2	Identifica derecha e izquierda		
3	Desarrolla habilidades para la ubicación espacial.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

NOMBRE: “Jugando controlo mi equilibrio, caminando sobre líneas”

Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	<p>Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados.</p> <p>Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</p>	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.

Desarrollo de la Sesión

Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Medios
ASAMBLEA	<p>Reunidos con los niños y niñas realizamos una dinámica:</p> <p>Se agrupan en parejas y realizan la dinámica del espejo, ejecutando movimientos corporales</p>	Diálogo

	<p>de la compañera (o) por turnos. Luego de la dinámica preguntamos: si les gusto o no, se podría hacer otro tipo de movimientos, todos los movimientos son iguales, los otros grupos realizaron los mismos movimientos.</p>	
<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p>	<p>Se coloca una línea en el patio luego se forma una columna de niños, a la señal caminan por encima de la soga continuamente con los brazos extendidos.</p> <p>A la siguiente los niños y niñas caminarán sobre la línea con los brazos extendidos evitando que se caiga.</p> <p>Forman 2 columnas frente a frente enfrentados al mismo riel (línea) de equilibrio.</p> <p>A la señal sale un niño de cada extremo e intentar pasar al mismo tiempo, evitándose caerse.</p>	<p>Soga.</p> <p>Pelota.</p> <p>Cinta.</p>

RELAJACIÓN	Tumbados en la colchoneta, escuchan una música relajada.	Sonidos
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	Reunidos ya en el aula en grupo se les entrega un papelote por grupo donde pintaran lo que hemos realizado en el patio.	Hojas bond Temperas.
CIERRE	Reunidos en el centro comentan lo realizado ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirve el equilibrio? ¿En nuestra vida diaria cómo realizamos equilibrio? Cantan la magia del circo imitando ser equilibristas libremente.	

EVALUACIÓN

Nº	Ítems	Categoría	
		Se Observa	No se Observa
1	Realiza posturas del cuerpo y movimiento.		
2	Camina sobre una línea.		
3	Camina sobre una línea con los brazos extendidos.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

NOMBRE: “Inventamos caminos”

Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.

Desarrollo de la Sesión

Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Medios
ASAMBLEA	Nos reunimos con los niños en el patio y nos sentamos en círculos, conversamos acerca de los diferentes caminos por los que hemos andando y la forma que tenían. Podemos contar algunas anécdotas que nos hayan sucedido mientras recorríamos algún camino.	Diálogo

<p style="text-align: center;">EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p>	<p>Pedimos a los niños recorrer el espacio de trabajo siguiendo diferentes caminos imaginarios. Observamos los desplazamientos que realizan los niños y motivamos a que se miren unos otros, e imiten los caminos que recorren. Por ejemplo, miren, Pedro está recorriendo un camino ondulado. Entonces decimos a los demás niños vamos a seguir un camino ondulado así como Pedro, y todos caminamos como él. Luego les pedimos que busquen caminos en el patio. Marcas en el piso, senderos zonas gastadas. Al encontrarlos, todos pasamos por ellos. Pedimos a los niños que formen grupos de tres personas. A cada grupo le entregamos un juego de tizas o un rollo de cinta adhesivo, indicamos a cada grupo</p>	<p style="text-align: center;">Soga. Tizas. Cinta adhesiva. Sogas delgadas.</p>
---	---	---

	<p>diseñe un camino con las tizas o la cinta. Les damos un tiempo para organizarse y trabajar y luego nos reunimos para que cada grupo muestre a todos el camino que ha hecho y una forma original para pasar por él. Todos probamos cómo pasar o cruzar por los diferentes caminos. Terminado el juego los grupos responden a las siguientes preguntas: ¿En qué direcciones caminaron? ¿Quiénes fueron hacia arriba o hacia abajo? ¿Quiénes fueron hacia este lado? ¿Quiénes fueron hasta este otro?</p>	
RELAJACIÓN	<p>Nos sentamos con una pareja, espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar.</p>	Música relajante
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	<p>Dibujamos en la ficha el camino que nos pareció más difícil de pasar.</p>	Tizas

CIERRE	<p>Pedimos a los niños que se vuelvan a juntar en grupos de tres, con las mismas personas con quienes hicieron el camino. En cada grupo conversan sobre lo realizado en la ficha. También conversan sobre lo que más les gustó de la actividad, qué fue lo más difícil y si les gustaría volver a realizar esta actividad, Nos acercamos a cada grupo para que nos cuenten sus impresiones.</p>	
---------------	---	--

EVALUACIÓN

N°	Ítems	Categoría	
		Se Observa	No se Observa
1	Recorren el espacio en diferentes caminos.		
2	Camina sobre líneas onduladas.		
3	Reconocen lado derecho e izquierdo		