



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LOS JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA  
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDIN N° 082-  
SAPOSOA-PROVINCIA DEL HUALLAGA DEPARTAMENTO  
DE SAN MARTÍN, EN EL AÑO 2017.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA: ERIKA FIORELLA PINEDO VALLES**

**ASESORA: Dra. GRACIELA PÉREZ MORÁN**

**CHIMBOTE - PERÚ**

**2018**

## **JURADO EVALUADOR**

*Mgtr. Andrés Zavaleta Rodríguez*

***Presidente***

*Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala*

***Miembro***

*Dra. Lita Jiménez López*

***Miembro***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por estar siempre conmigo, por darnos fe, perseverancia y salud para seguir nuestros sueños y alcanzar nuestras metas.

A mi querida madre por su paciencia y apoyo incondicional para poder ser una mejor persona a través de sus consejos.

A mí querido Esposo por el apoyo incondicional, por sus sabios consejos, por su asesoramiento en esta carrera educativa y por estar siempre apoyándome para cumplir con mis objetivos como persona y estudiante.

A mi querida Maestra, Lic. Nancy Álava Ruiz, a quien le debo gran parte de mis conocimientos, como también a mis profesores por su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad por darnos la oportunidad de llegar a ser profesionales competitivos.

## **DEDICATORIA**

Está dedicado de manera especial a mi pequeña hija Alenka Ximena García Pinedo, pues ella es el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional.

Erika Fiorella Pinedo Valles

## **Resumen**

La presente investigación, se realizó con la finalidad de aplicar una estrategia con la finalidad de desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa del nivel inicial N° 082, Saposoa provincia del Huallaga. En el cual se consideró como objetivo general: Determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017. La metodología de estudio se ha considerado un diseño pre experimental por que se aplicó un pre test, la estrategia y finalmente un pos test, se consideró un nivel cuantitativo y tipo de investigación explicativa por la razón que describe y explica la variable de estudio, en cuanto a la técnica de recolección de datos se consideró la observación, teniendo como instrumento la lista de cotejo. La población fue de 64 niños y niñas y la muestra de estudio fue de 22 niños siendo una muestra no probabilística. En cuanto a los resultados obtenidos en el pos test fueron 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral. Se concluye que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

Palabras clave: expresión oral, educación, inicial, Juegos, verbales

## **Abstract**

The present investigation was carried out with the purpose of applying a strategy with the purpose of developing the oral expression in the children of the educational institution of the initial level N ° 082, Saposoa province of Huallaga. In which was considered as a general objective: To determine if the application of verbal games develops oral expression in children of 5 years of the initial educational institution Cuna Garden N ° 082-Saposoa-Huallaga province department of San Martin ", in the year 2017. The study methodology has been considered a pre-experimental design because a pre-test was applied, the strategy and finally a post test, it was considered a quantitative level and type of explanatory research for the reason that describes and explains the variable of study, regarding the technique of data collection, observation was considered, having as an instrument the checklist. The population was 64 boys and girls and the study sample was considered 22 children in which they were chosen in a non-probabilist way. As for the results obtained in the post test were in Table 20 and Figure 15. The results obtained from the post test were: 86.4% (19 children / as) obtained an "A" level and 13.6% ( 3 children) reached a "B" level. Therefore, it is evident that the children reached the level of achievement in their oral expression. In conclusion: it is evident that verbal games as a strategy have led to the achievement of the oral expression of the children of the institution.

Keywords: oral expression, education, initial, games, verbal

## Contenido

AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
Resumen .....	v
Abstract.....	vi
Contenido .....	vii
Índice de Figura .....	xi
Índice de tablas .....	xiii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	6
2. 1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas.....	14
2.2.1. Aportes constructivistas.....	14
Las actividades lingüísticas como estrategia didácticas .....	16
Fundamentación conceptual de los juegos verbales. ....	17
2.2.1.1. Aplicando una metodología didáctica en el desarrollo de los juegos verbales	

2.2.2.	Aplicando una metodología didáctica en el desarrollo de los juegos verbales ..	19
2.2.3.	Clases de Juegos verbales.....	20
2.2.3.1.	Adivinanzas.....	20
2.2.3.2.	La importancia de los trabalenguas.....	22
2.2.3.3.	Proceso didáctico del trabalenguas .....	23
2.2.3.4.	Rimas.....	23
2.2.3.5.	Retahílas .....	23
2.2.5.	Expresión oral.....	23
2.2.3.6.	La expresión oral considerado como instrumento de Comunicación de las personas	26
2.2.3.7.	Aspectos de la expresión oral.....	29
2.2.5.3.	Los Juegos verbales y su importancia en la expresión oral.....	32
III.	Hipótesis.....	33
IV.	Metodología .....	34
4.1.	Diseño de la investigación. ....	35
4.2	Población y muestra .....	36
4.2.1.	Población .....	36



4.2.2. Muestra .....	36
4.3. Definición y operacionalización de variables.....	37
4.4. Definición y operacionalización de la variable e indicadores .....	36
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	38
4.5.1. La Observación:.....	38
4.5.2. Lista de Cotejo:.....	39
4.5.3. Validez y Confiabilidad de los instrumentos.....	39
3.2.1.1. 4.5.3.1. Validez .....	40
3.2.1.2. 4.5.3.2. Confiabilidad .....	41
4.6. Plan de análisis.....	41
4.7 Matriz de consistencia .....	43
4.8. Principios éticos .....	44
V. Resultados.....	46
5.1 Resultados.....	46
5.2 Análisis de resultados .....	64
VI. Conclusiones Aspectos complementarios .....	69
Recomendaciones .....	70

Referencias bibliográficas .....	71
Anexos .....	77

## Índice de Figura

	pg
Figura 01	
Resultado del pre test .....	3
Figura02	
Resultado de la sesión N° 01: Aprendo adivinanzas .....	4
Figura 03	
Resultado de la sesión N° 2 “Adivinanzas con nombre de frutas” .....	6
Figura 04	
<i>Resultado de la sesión N° 3 “Donde busco y adivino”</i> .....	7
Figura 05	
Resultado de la sesión N°4 Aprendo trabalenguas.....	8
Figura 06	
Resultado de la sesión N°5: Trabalenguas con animales de la zona.....	9
Figura 07	
Resultado de la sesión N°6: Aprendo trabalenguas con alimentos que consumo.....	10
Figura 08	
Resultado de la sesión N° 07 Rimas con su propio nombre .....	11
Figura 09	
Resultado de la sesión N°8: Rimas con nombres de fruta.....	12
Figura 10	
Resultado de la sesión N°9: con nombres de animales.....	13

Figura 11	
Resultado de la sesión N°10: Cuentos imaginarios con rima.....	14
Figura 12	
Resultado de la sesión N° 11: Jugando al coco roco.....	15
Figura 13	
Resultado de la sesión N°12: Ejercicios con poemas.....	16
Figura 14	
<i>Resultado de la sesión N°13: Carro, carrito y carril .....</i>	<i>17</i>
Figura 15	
Resultados del Pos test.....	18

## Índice de tablas

	pg
Tabla01	
Población de estudiantes del nivel inicial .....	32
Tabla 02	
Muestra de los estudiantes de 5 años de educación inicial .....	33
Tabla 03	
Operacionalización de la variable .....	35
Tabla 04	
Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante .....	38
Tabla 05	
Escala de calificación .....	41
Tabla 06	
Matriz de consistencia .....	42
Tabla 06	
Evaluación de la expresión oral mediante un pre test .....	45
Tabla 07	
Resultado de la sesión N° 1 “Aprenden adivinanzas” .....	46
Tabla 08	
Resultado de la sesión N° 2 “Adivinanzas con nombre de frutas .....	48
Tabla 09	
Resultado de la sesión N° 3 “Donde busco y adivino” .....	49
Tabla10	

Resultado de la sesión N°4 Aprendo trabalenguas.....	50
Tabla11	
Resultado de la sesión N°5: Trabalenguas con animales de la zona.....	51
Tabla12	
Resultado de la sesión N°6: Aprendo trabalenguas con alimentos que consumo .....	52
Tabla 13	
Resultado de la sesión N° 07 Rimas con su propio nombre.....	53
Tabla14	
Resultado de la sesión N°8: Rimas con nombres de fruta .....	54
Tabla15	
Resultado de la sesión N°9: con nombres de animales.....	54
Tabla 16	
Resultado de la sesión N°10: Cuentos imaginarios con rima.....	56
Tabla 17	
Resultado de la sesión N° 11: Jugando al coco rococó.....	57
Tabla 18	
Resultado de la sesión N°12: Ejercicios con poemas .....	58
Tabla 19	
Resultado de la sesión N°13: Carro, carrito y carril.....	59
Tabla 20	
Resultado obtenido mediante el pos test aplicado a los estudiantes de 5 años.....	60

## **I. Introducción**

El lenguaje verbal, es uno de los componentes de la comunicación, aunque quizás el más significativo y eficaz para el ser humano.

Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en el sistema educativo, ya sea por la frecuencia de uso (siendo esta mayor que el de la escrita) como también porque la tradicional falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concreción de los instrumentos de evaluación; la cual ha de tenerse en cuenta para diseñar actividades que ayuden a los alumnos a aprender a interpretar y comprender cabalmente los mensajes para así lograr una mejor comunicación oral.

En la diaria tarea básicamente en el desarrollo de las actividades educativas con los niños y niñas de 5 años es de fundamental importancia. El juego y su relación con el desarrollo de la expresión oral, esta inquietud surge, al vivenciar que no todo el personal que labora con niños tienen un criterio adecuado acerca de lo que son los juegos verbales , más bien se la confunde con un espacio de tiempo libre para la maestra.

El lenguaje verbal, es uno de los componentes de la comunicación, aunque quizás el más significativo y eficaz para el ser humano.

Dentro de la comunicación verbal como lo describe Gutiérrez (2010) la oral merece una atención especial en el sistema educativo, ya sea por la frecuencia de uso (siendo esta mayor que el de la escrita) como también porque la tradicional falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo, exige un innovador esfuerzo

en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concreción de los instrumentos de evaluación; la cual ha de tenerse en cuenta para diseñar actividades que ayuden a los alumnos a aprender a interpretar y comprender cabalmente los mensajes para así lograr una mejor comunicación oral.

Ante este proceso de actividades, el docente presenta dificultades en el manejo de estrategias al aplicar estrategias en las diversas actividades, es por este motivo que se considera que si se aplicarían actividades prácticas se podría conocer y utilizar correctamente este recurso de los juegos verbales en el aula.

Del mismo modo, el proceso docente educativo el que prepara a los estudiantes para insertarse en una sociedad democrática como la nuestra, cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.

Es necesario que desde la temprana edad se considera que la expresión oral debe de fomentarse en los niños hablando las palabras correctamente sin peyorativo, además surge surge de un proceso de imitación de la lengua materna lo cual propone al niño y a la niña unos modelos verbales que poco a poco irá interiorizando.

Siendo el proceso docente educativo el que prepara a los estudiantes para insertarse en una sociedad democrática como la nuestra, cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.



En el distrito de Saposoa a pesar de los programas que el ministerio de educación y la unidad de gestión de educativa local viene implementando en la zona, se constató que la expresión oral de los estudiantes es deficiente, debido a diversos factores tanto pedagógico, como logístico y también por parte de los padres, en este aspecto no complementan las actividades de la expresión oral en sus niños, de la misma manera hay docentes que no aplican con mayor frecuencia estrategias didácticas para la expresión oral, en el desarrollo de sus clases y los niños y niñas obtienen resultados muy por debajo de lo esperado y no es ajeno a esta realidad la institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°082.

Ante la ocurrencia y evidencia de los niños y niñas en donde se presenta la dificultad de expresarse con más facilidad y seguridad en lo que se expresa, se ha planteado la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera influye el uso de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I.C.J. N° 082, distrito de Saposoa– Provincia de Huallaga- departamento de San Martín?

En la diaria tarea básicamente en el desarrollo de las actividades educativas con los niños y niñas de 5 años es de fundamental importancia del juego y su relación con el desarrollo de la expresión oral, esta inquietud surge, al vivenciar que no todo el personal que labora con niños tienen un criterio adecuado acerca de lo que son los juegos verbales, más bien se la confunde con un espacio de tiempo libre para la maestra.

Este desconocimiento genera dificultades al aplicar dicha actividad, es por este motivo que se considera que si se aplicarían actividades prácticas se podría conocer y utilizar correctamente este recurso.

También es importante, porque desde temprana edad se considera que la expresión oral surge de un proceso de imitación de la lengua materna lo cual propone al niño y a la niña unos modelos verbales que poco a poco irá interiorizando.

A la vez, se ha considerado como objetivo general:

Determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017.

Para llegar a cumplir el objetivo general se ha marcado tres objetivos específicos como:

✓ Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga I, a través de un pre test.

✓ Aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Inicial Jardín N° 082- Saposoa.

✓ Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga I, mediante un pos test.

En el desarrollo del presente trabajo de investigación se justifica en tres razones muy importantes así como en :

En lo metodológico, permite que los niños y niñas desarrollen su creatividad permitiéndoles resolver conflictos de la vida diaria, expresar sus ideas, validar las ideas de sus compañeros.

En lo práctico, la investigación generará expectativas en el aula, permitiendo en el

docente desarrollar actividades planteadas donde los alumnos y alumnas son los protagonistas y cuya herramienta les sirva para aprender.

En consecuencia, la presente investigación es relevante para los futuros docentes puesto que deberá ser un verdadero animador a la metodología de estudio se ha considerado un diseño pre experimental por que se aplicó un pre test, la estrategia y finalmente un pos test, la población fue de 64 niños y niñas y la muestra de estudio se consideró 22 niños en los cuales fueron elegidos de manera no probalísitca. En cuanto a los resultados obtenidos en el pos test fueron el 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral. En conclusión: se evidencia que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

## II. Revisión de literatura

### 2. 1. Antecedentes

Flores (2014) en su tesis *Análisis de los Juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M: Propuesta Alternativa*”, realizado en el país de Ecuador, consideró como su pregunta en su trabajo de investigación ¿Cómo los Juegos verbales inciden en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M: Propuesta Alternativa ?, ante la pregunta de investigación se ha determinado que el trabajo con los niños ha demostrado la interacción, la socialización entre ellos, así mismo han demostrado que ha desarrollado la capacidad de expresarse mediante los juegos verbales como considerado como estrategia, dando como resultado que tiene relación directa con la expresión oral. La investigación tuvo un enfoque cualitativo – cuantitativo a través de encuestas aplicadas a las docentes infantiles que posteriormente permitieron realizar comprobación y validez de la hipótesis planteada. Los resultados fue que el manual de Juegos verbales, tradicionales e inéditos permite las actividades mediante los juegos verbales con los niños ha redundando en sus resultados positivos en cada uno de ellos.

Aguilar (2010) en el desarrollo de su investigación *“Juegos didácticos: una alternativa para el desarrollo de la expresión oral en los niños de Maracaibo”*. A través del análisis de la evolución histórica en la que se ha desarrollado el proceso educativo de La Expresión Oral con énfasis en la habilidad describir, en el grado preescolar ha

permitido identificar los diferentes criterios que han prevalecido en los diferentes períodos durante el perfeccionamiento del mismo.

El diseño del sistema de juegos didácticos en el proceso educativo de la expresión oral para el desarrollo de la habilidad comunicativa describir se sustenta en los últimos aportes, teóricos, filosóficos, pedagógicos y psicológicos de investigadores de gran prestigio del ámbito nacional e internacional. El diagnóstico actual mostró las insuficiencias de los niños y niñas en la expresión oral con énfasis en la habilidad comunicativa describir, así como el poco interés mostrado en la realización de los juegos didácticos dirigidos a esta habilidad y unido a eso, las insuficiencias de las maestras para el tratamiento metodológico de la misma. Para adquirir la habilidad describir en los niños y las niñas del grado preescolar se requiere del diseño de un sistema de juegos didácticos desarrolladores donde se trabajen los diferentes contenidos en un nivel creciente de complejidad con un carácter lúdico. En conclusión los resultados hacen énfasis en el desarrollo de la expresión oral, así lo demuestra en los resultados obtenidos mediante el postest con un 75% de confiabilidad y de aprobación de las actividades.

Valeria de los Ángeles (2013) en su investigación “Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos maría de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”. Ha considerado en su trabajo de investigación un diseño no experimental, por la finalidad que solamente aplico una encuesta a las educadoras especialistas de educación inicial para saber su desarrollo de los juegos verbales y su relación con la expresión oral, del mismo modo la muestra estuvo conformada por 42 docentes en donde

el 68% manifiestas que si hace efecto los juegos verbales, mientras que el 22% de los docentes expresaron que se debe de acompañar con implementes didácticos o instrumentos de acuerdo a las sesiones. En conclusión: los juegos verbales permiten desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje oral, como también la conciencia lingüística, sus características progresivas en los diferentes niveles de edad y a su entorno social.

Paz (2010). En su tesis *“El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial – 2010”*, ha considerado como objetivo general: Determinar El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial – 2010. Del mismo modo, su investigación fue de tipo descriptiva en donde arriba a las siguientes conclusiones: que las prácticas pedagógicas usuales que buscan desarrollar la expresión oral mediante los juegos verbales cumplen su cometido bajo ciertas condiciones. Una de ellas es que se apliquen sistemáticamente, es decir bajo un plan específico, que se registren los acontecimientos diarios, avances, retrocesos, lo anecdótico, lo particular, lo general y se llegue a describirlos con cierta rigurosidad, desde luego que lo más importante es saber exponerlos al equipo de profesoras con el ánimo intercambiar los hallazgos y tener amplitud de criterio para asimilar las críticas. Del mismo modo, señala la autora que el desarrollo de la expresión oral es multi-causal es decir que no sólo depende de los esfuerzos que realice la docente en el aula, está en consonancia con el caudal de estímulos que proporcione la familia, el rol de los medios de comunicación, la importancia que la propia sociedad le asigna a esta habilidad en comparación con las demás habilidades y desde luego el propio sistema escolar

Grau (2015). En la tesis: Los juegos verbales que emplea la docente en la expresión oral en el aula de cuatro años. IEI Eusebio Arroniz. Huacho. Así mismo, la presente investigación ha logrado interpretar los juegos verbales que emplea la docente en el desarrollo de la expresión oral en el aula de cuatro años IEI Eusebio Arroniz de la ciudad. Huacho. Se abordó desde una investigación, de tipo cualitativa, con un diseño de estudio de caso, en la que participó como muestra una docente de aula del nivel de educación inicial, perteneciente a la UGEL 09 Huaura. Para el presente estudio, se diseñaron dos instrumentos para el recojo de la información, guía de entrevista estructurada en tres categorías, siete sub categorías y siete indicadores, en tanto que la guía de observación, empleó tres categorías, siete sub categorías y catorce indicadores. Los resultados de la investigación señalan que la docente emplea adecuadamente los juegos verbales como rimas, trabalenguas, canciones y poesías para el desarrollo de los recursos para verbales de la expresión oral como la pronunciación, entonación y fluidez, estos son presentados en textos donde se emplea palabras y figuras sobre temas referidos al calendario cívico comunal, así como también a los intereses de los niños. Asimismo organiza situaciones comunicativas como asamblea de aula, descripciones, lectura inicial, visitas, ejercicios motores orales y reconocimiento de sonido inicial para desarrollar la pronunciación, entonación y fluidez, componentes de la expresión oral en los niños de cuatro años. Se concluye que los juegos verbales que emplea la docente, contribuyen al desarrollo de la expresión oral, juegos que aporta a la mejora de la pronunciación, entonación y fluidez en el habla.

Aliaga (2018). En su investigación: Estrategias para la construcción de la expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 129. se ha formulado a partir de la problemática detectada en el desarrollo preescolar de los infantes. Para ello, se ha planteado referentes como las actas de evaluación, histórico del plan anual de trabajo, fichas de monitoreo y acompañamiento a la práctica pedagógica. Con la finalidad que este plan de acción fortalezca las competencias docentes y potencialice los talleres de reflexión sobre la importancia de la evaluación de los acuerdos en el aula, no sólo en la institución educativa en mención, sino en todas las instituciones de nuestro país. Es decir, que es necesario la planificación del docente en el aula para desarrollar la estrategia en este caso Los Juegos verbales, contar con los recursos necesarios, además la participación de los padres, no solamente realizar

Otero, R. (2015) El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao. En su investigación tuvo como propósito determinar la relación entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao. Estuvo orientado en un estudio de tipo cuantitativo y se empleó un diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 75 estudiantes, utilizándose la técnica de observación. Los instrumentos aplicados fueron elaborados por la autora y consideraron el juego libre en los sectores en sus momentos de planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación, así como, las habilidades comunicativas orales en sus dimensiones de hablar y de escuchar. Estos aspectos respondieron, a las actuales tendencias y enfoques educativos planteados por el Ministerio



de Educación. La confiabilidad de estos instrumentos fue hallada por el coeficiente de Kuder Richardson 20 y la validez de contenido se obtuvo con el criterio de jueces. Los resultados obtenidos de la investigación reportaron que existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales, así también, con sus dimensiones de hablar y de escuchar.

Cavenago (2015). "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra". Considero como objetivo estimular la pronunciación en los niños y niñas del IE Luigi Giussani en la edad de 4 años de la zona de Oropeza -Chonta en el distrito de Puente Piedra. Para ello, se utilizó como instrumentos de evaluación y observación las matrices de capacidades, las fichas de observación, y los cuadros de entrada y salida para analizar el desarrollo de la expresión del lenguaje oral desde un punto de vista, principalmente fonológico, pero abierto a todos los progresos comunicativos del niño.

Al término de esta investigación, se verificó que el 40.9% de los niños mejoraron su pronunciación haciéndola más comprensible gracias a la estimulación de los músculos orofaciales y el control de la respiración a través de las actividades lúdicas. Además, los niños descubrieron la importancia del lenguaje oral para comunicar sus ideas, opiniones y necesidades y se valen de él para comunicarse entre sí.

Formulan oraciones y expresiones y frases de manera clara y pausada a fin de expresar sus ideas, intereses, conocimientos y emociones. Así también, el 13.6% de los niños que al inicio de estas actividades eran muy tímidos y se manifestaban, ya sea de forma muy concisa, utilizando frases cortas y en algunos casos solo por señas, lograron

mejorar la comunicación produciendo ideas más completas, con una pronunciación más clara lenguaje oral.

Finalmente, el 45.5% de los niños presentaban una buena pronunciación, de lo que se desprende que las actividades ayudaron a fortalecer sus músculos orofaciales y sus capacidades de comunicación.

Zavaleta (2017). En su investigación: Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. Ha considerado en su investigación realizar un análisis de las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral con niños y niñas de cuatros años en un centro educativo ubicado en el distrito de San Isidro.

Para realizar el análisis se consideró diferentes categorías en relación a los aspectos que comprende la expresión oral, puesto que estos aspectos nos ayudan a entender y comprender mejor en que se basan las docentes para utilizar dichas estrategias en el aula con los estudiantes de 4 años. El primero se basa en la expresión oral, se da a conocer la definición; la expresión oral como instrumento de comunicación y sus aspectos, de los cuales nos hemos basado para realizar el análisis de las estrategias, como se mencionó en el párrafo anterior. Asimismo, menciona sobre el desarrollo de la expresión oral en la infancia, se refiere a las etapas; los factores que influyen; las características de la expresión oral en niños de 4 años y por último, las estrategias para su desarrollo. En cuanto al diseño de la investigación y los procesos que se siguieron considero No experimental en donde aplico un cuestionario a los docentes del nivel inicial. Además del análisis e interpretación de los resultados, luego de haber culminado la aplicación de

instrumentos se obtuvo los resultados en donde los docentes el 76% contribuye en el desarrollo de la expresión oral. Finalmente, se menciona las conclusiones en base a los objetivos específicos mencionados en el diseño de la investigación y las recomendaciones en base a los resultados obtenidos.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Aportes constructivistas**

En los aportes de Jean Piaget (1982) citado en Sánchez (2014) en donde manifiesta que:

El juego consiste en una orientación del individuo hacia su propio comportamiento, un predominio de la asimilación sobre la acomodación, de esta manera el paradigma de la acomodación, el juego, al modificarla realidad externa para adecuar a los propios esquemas, es el paradigma de la asimilación, asimismo, desde la perspectiva de esta corriente las funciones y las formas que se adopta a la actividad lúdica están estrechamente vinculadas con los procesos de desarrollo evolutivo del niño y de la niña.(p.23)

Lev S. Vigotsky (1968 ) citado por Lujan (2015) en donde manifiesta que en su investigación demostró que la comunicación desempeña un papel decisivo, no solo en el enriquecimiento del contenido de la conciencia infantil, en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades por parte del niño y la niña, sino es aquí en donde entra a tallar el proceso del aprendizaje y la estructura de la conciencia y la mediatización de los procesos psíquicos superiores específicamente humanos manifestado por los niños que se disponen al momento de aprender o a conocer un objeto.

Jerome Bruner (s/) en Henderich (2010) manifiesta que es indisoluble el desarrollo de lo lingüístico y de lo cognitivo, de esta manera manifiesta que para Bruner, es imposible hablar de un desarrollo cognitivo disociado del desarrollo del lenguaje, así como tampoco es posible disociar el lenguaje de la influencia que ejerce el medio sobre él.

En los aportes de Condemarín (2003) describe lo siguiente:

“Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una

actitud exploratoria de posibles significados, son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños” (p.32).

Ante la situación se describe que:

Gutiérrez (2010) en donde manifiesta que:

“Las rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”, los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social” (p.18).

De esta manera, la estrategia que aplica beneficia en el desarrollo emocional, contribuye a incrementar la memoria, desarrolla la complejidad semántica, en donde contribuye a la adquisición de conceptos más complejos.

Grau (2015). Manifiesta que los juegos lingüísticos contribuyen al desarrollo de habilidades diversas como: la conciencia fonológica, las capacidades individuales de cada niña(as) el rol que desempeñan de acuerdo a las funciones que les toca desarrollar.

Se hace mención que el juego es una actividad muy importante, despierta el interés, la motivación y entusiasmos, mezcla el aprendizaje, el juego para lograr mejores resultados, es necesario resaltar la actividad que sean lúdicas y pertinentes para su edad y los objetivos que se desea alcanzar.

De la misma manera, se ha considerado a Peralta, M. (2010) en donde manifiesta que mediante el juego mediante la práctica se genera un vínculo, el vínculo afectivo entre los

integrantes de su entorno, ya sea dentro el hogar, el colegio o cualquier otro contexto en donde los infantes interactúan desarrollan vínculos de amistad, y al hablar de vínculo se tejen entre los niños(as) con sus padres son los primeros vínculos, luego con su entorno, finalmente mediante los vínculos sociales en donde se reúnen para desarrollar actividades lúdicas mediante el juego.

De la misma manera, Flores (2014). Manifiesta que:

Con el vínculo afectivo entre el adulto y su hijo, como manifiesta el autor el pequeño necesita todo el tiempo que le hablen y el lenguaje es, en sí, un juego, mediante las acentuaciones y los fraseos, los bebés también se dan cuenta de cosas tan sencillas como las emociones (p.43)

Nos manifiesta que el juego se da de diversas maneras, si uno como docente desarrolla el juego con la boca ya sea haciendo uso del trabalenguas, retahílas y otros esto contribuye al desarrollo de lenguaje o el habla, si se realiza el juego con las extremidades desarrolla la motricidad, ya sea una motricidad fina, o motricidad gruesa, estas actividades se caracteriza por realizarse con la finalidad de desarrollar las partes de los músculos, de los brazos, dedos, la muñeca e incluso de los músculos o extremidades inferiores.

### **2.2.2. Las actividades lingüísticas como estrategia didácticas**

Al respecto, las estrategias didácticas constituyen la manera o forma de enseñar, mediante los diferentes recursos o procedimientos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los alumnos; las cuales pueden ser utilizadas en forma individual o simultáneamente según las considere necesaria el profesor, lo cual dependerá del tipo y estilo de aprendizaje, los intereses y el contexto en que se debe aprender (Fuentes; 2017).

### **2.2.3. Fundamentación conceptual de los juegos verbales.**

Merino (2017) en sus aportes indica la importancia de los juegos de roles en los niños con la finalidad de motivar e interactuar entre ellos, así mismo hace referencia también a la importancia de los juegos verbales como parte de esta interacción en donde menciona que: “Los juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido o con palabras que riman, pueden ser realizados con preescolares y con alumnos de los primeros años de educación básica” (p. 32)

Del mismo modo, manifiesta que las actividades o prácticas realizadas favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica en cada uno de los niños y niñas, esto se hace mención en cada uno de los niños/as, teniendo en cuenta siempre las condiciones de los infantes en que se encuentra, por lo que a veces se presenta niños o niñas con problemas auditivos o fonológicos y esto hace que en ellos puede generar confusiones en el desarrollo de las actividades.

#### ***2.2.3.1. Los Juegos verbales en la infancia y sus beneficios.***

Del mismo modo, Aliaga (2018) en su trabajo de estrategias para desarrollar la expresión oral mediante los juegos verbales establece que mediante los juegos los niños /as contribuye al desarrollo de la creatividad, de la misma manera la memoria al retener palabras, o grabar palabras, al memorizar fechas, datos, personajes, del mismo modo genera una mejor fluidez en la expresión oral mediante las diversas estrategias o actividades como son las trabalenguas, rimas y otras actividades y de esta manera también aumenta el vocabulario en cada uno de los estudiantes.

Asimismo, el autor manifiesta que estimula la lectura de los distintos juegos verbales utilizados.

El autor (Aliaga; 2018) hace referencia que en el aspecto familiar los juegos verbales ponerlo en práctica con los padres o familiares genera el desarrollo efectivo, se socializa con los de su entorno, genera la coordinación en su manera de expresarse ante los demás, genera la concentración de sus actividades o en lo que va expresar, de esta manera se prepara generando o hilando ideas para expresarlo y por ende desarrolla la memoria y la atención ante los demás.

#### ***2.2.3.2. Aplicando una metodología didáctica en el desarrollo de los juegos verbales***

En los aportes de Gutiérrez (2012) con respecto a los juegos verbales nos dice que:

Son instrumentos pedagógicos muy variables que se utilizan para estimular y desarrollar el lenguaje de los niños. e. Poesía: Es un género literario, en el cual lo fundamental es la expresión: de sentimientos, sensaciones, pensamientos, o sucesos, intentando la conmoción en el lector, y utilizando recursos, un vocabulario rico, métrica, y en algunos casos rima (p.37)

Del mismo modo, Aliaga (2018) en su trabajo de estrategias para desarrollar la expresión oral mediante los juegos verbales establece que mediante los juegos los niños /as desarrollan la creatividad, la memoria al retener series de palabras del mismo modo genera mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas y de esta manera también aumenta el vocabulario en cada uno de los estudiantes.

Del mismo modo, el autor manifiesta que se debe generar la empatía, la dinámica, la motivación en los infantes, además tener cuidado con aquellos que presenta dificultades, es



necesario conversar o detectar problemas lingüísticos en ellos y para ello es necesario derivar a especialistas puede ser los psicólogos o terapeutas en el habla para ayudar a la pronunciación.

Asimismo, el autor manifiesta que estimula la lectura de los distintos juegos verbales utilizados.

El autor (Aliaga; 2018) hace referencia que en el aspecto familiar los juegos verbales ponerlo en práctica con los padres o familiares genera el desarrollo efectivo, se socializa con los de su entorno, genera la coordinación en su manera de expresarse ante los demás, genera la concentración de sus actividades o en lo que va a expresar, de esta manera se prepara generando o hilando ideas para expresarlo y por ende desarrolla la memoria y la atención ante los demás.

#### **2.2.4. La Metodología en el desarrollo de los juegos verbales**

En cuanto al proceso metodológico que recomienda el autor (Aliaga;2018) en el aula manifiesta que:

Tener presente un rol de actividades a desarrollar con los niños; es decir hacer un plan de actividades y contar con materiales didácticos (Grabadora, televisor, audio, pelota, otros) si fuera necesario para complementar las actividades.

Que primero se tiene que familiarizar y motivar a los niños y niñas en el aula con los diferentes tipos de juegos verbales; es decir empezando por lo más sencillo a lo más complejo en la hora de desarrollar.

Permita a sus alumnos elegir el juego verbal que más les agrade, y en base a él desarrollar un trabajo individual de recolección y elaboración de un cuaderno de creaciones.

Luego, hacer o expresar de manera despacio o por partes para que ellos vayan aprendiendo por partes; es decir desintegrar el juego verbal y finalmente expresarlo todo ; es decir repetir y poder cantarlo todos juntos si fuera posible.

### **2.2.5. Clases de Juegos verbales.**

Se tiene una diversidad de juegos verbales, se hace mención se considera como una estrategia para desarrollar la expresión oral, la interacción entre los niños /as, la familiarización entre ellos y por qué no decir el desarrollo de su autoestima.

Entre los juegos verbales, como manifiesta Gutiérrez (2010) hace de manifiesto lo siguientes juegos más conocidos como son:

#### **2.2.5.1. Adivinanzas**

En los aportes de García (2013) no dice que:

La adivinanza estimula la curiosidad de conocer la resolución del enigma planteado, y acaso también la sensación de poder que entraña descifrar lo oculto., del mismo modo, la adivinanza ha venido siendo más un juego donde el ingenio, tanto del que la elabora como de quien la resuelve, se pone a prueba. Se establece una especie de duelo o competencia entre quien la plantea (que tiene la ventaja de saber la respuesta) y entre quien trata de resolverla. Éste último pone en juego toda su agudeza con el fin de encontrar la respuesta (p.19)

Por lo consiguiente, que, a mayor práctica en adivinar más facilidad del procesamiento mental en recordar y manifestar, de tal manera que a mayor edad y mayor experiencia en la resolución de adivinanzas y acertijos, las probabilidades de éxito serán más altas.

En Fuentes (2017). Describe que:

“Las adivinanzas son acertijos que tienen por objeto entretener a los niños mientras tratan de descifrar su sentido, es descubrir, por pistas, de lo que se habla. Generalmente las adivinanzas están conformadas por versos breves que plantean soluciones” (pg.38)

De esta manera, permiten desarrollar una serie de habilidades cognitivas en los estudiantes como el pensamiento, aplicar técnicas de intuición, deducción o como también relacionar los que se entiende o refleja la adivinanza , durante este proceso nos conlleva a desarrollar el lenguaje en los estudiantes.

#### **2.2.2.5.1. Importancia de las adivinanzas**

En el desarrollo de las adivinanzas se genera un proceso fundamental en los infantes, esto es el proceso cognitivo, del pensamiento, del acertijo o de hacer intuiciones en os diversos textos, de tal manera que favorecen en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que, al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial, y para lograr el objetivo los infantes han desarrollado procesos mentales que les ha permitidos a llegar con la conclusión o en el acertijo.

En los referentes a Gutiérrez (2010) manifiesta que:

Que las adivinanzas son utilizadas, para aumentar el vocabulario de los más pequeños, ya que, por su forma verbal, suelen ser breves y fáciles de recordar, ayuda a elevar los

niveles de motivación infantil y, en consecuencia, a disminuir el estado de vida pasiva producto mismo de este proceso de aprender. (p.25)

#### **2.2.2.5.2. La adivinanza como procesos didácticos.**

A lo manifestado por el autor (Gutiérrez; 2010) establece que:

Para que las adivinanzas sean algo más que un simple pasatiempo y puedan usarse como recurso didáctico para aumentar la competencia léxica de los alumnos, es conveniente que ellos mismos las construyan, siempre bajo la supervisión del docente. (p14)

#### **2.2.5.2. La importancia de los trabalenguas**

En los aportes de Zavaleta (2017) en donde considera a los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de la expresión oral mediante frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar.

La importancia del trabajo con la trabalenguas es una buena técnica como lo refiere Gutiérrez (2012) en donde como estrategia se adquiere las habilidades cognitivas en la edad pre escolar (piensa, memoriza, genera la percepción y lo manifiesta).

De la misma manera, Cisneros (2012) en donde se describe en trabajo de investigación que:

Un trabalenguas es una frase o un texto breve en cualquier idioma creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta. Es un juego de palabras que combina fonemas similares.

El trabalenguas es un ejercicio ideal para agilizar la pronunciación. Hay que comenzar a leerlo con mucha pausa, pronunciando cada letra con toda corrección, y luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara,

distinta e íntegra.

#### **2.2.5.2.1. Proceso didáctico del trabalenguas**

Es muy divertido jugar con los trabalenguas. Es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse.

#### **2.2.5.3. Rimas**

Se dice que, las rimas es un conjunto de palabras o de fonemas en donde se repite en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro de un corto poema o canción, para los niños, las rimas se convierte como una estrategia en donde se puede producir euforias en diferentes tonos y melodías, en donde produce sensaciones, picardía al escuchar las rimas.

Asi mismo, en el recurso educativo, la rima se puede considerar en las palabras el orden, la articulación al momento.

#### **2.2.5.4. Retahílas**

La retahíla son una composición que parte de una sucesión de hechos o de una enumeración de objetos Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje.

Importancia de las retahílas. Es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, se pueden cantar ó recitar acompañados de movimientos que desarrollan la atención y la memoria.

### **2.2.6. Expresión oral.**

#### **a. Concepto de expresión oral.**

En la fundación Hope(2010) manifiesta que:

“Que la expresión oral se manifiesta en el desarrollo de una serie de capacidad que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión” (p.45).

De la misma manera, es una oportunidad para los seres humanos en explicar, describir hechos, sentimientos, de la misma manera genera oportunidad de expresar los estados de ánimo de las personas mediante las conversaciones, de esta manera mediante la expresión oral se emplea como un recurso o herramienta de entendimiento entre los demás.

Es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

Para Cassany (2000) “La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente”.

Por otro lado, Vidal (1973) citado por Zavaleta (2017) en sus aportes manifiesta que:

“La expresión es una facultad humana cuyo desarrollo va de dentro hacia fuera, así mismo, no es obligado o impuesto para los demás, nace de lo esencial de la propia vida. (p.32).

Cuando se dice que es una facultad, se refiere a la manifestación de las personas en donde pone en práctica muchos elementos, en donde cada ser humano es capaz de desarrollar sus habilidades o capacidades, es decir buscar maneras o formas de procesar o manifestarse mediante la expresión oral.

Grau (2015) en donde pone de manifiesto que: “Los juegos verbales contribuye al desarrollo de la expresión oral, para ello debe de asumir voluntad y ejercitación para el desarrollo de las competencias lingüísticas” (p31).

Estas apreciaciones, se corrobora con la de Grau (2015) en donde describe en su investigación que:

La expresión oral también parte de la voluntad de uno mismo, ante aquellas situaciones que se le presentan, reconociendo en sí mismo la necesidad de expresar todo lo que concibe dentro de él para que sea escuchado por los demás. Además de considerar importante el relacionarse con otros(p57)

Los (as) niños (as) realizan este proceso en forma creativa a través de su propia experiencia. La función de la escuela es ayudarlos en este proceso sin caer en correcciones coercitivas y sin desvalorizar su contexto sociocultural, para que paulatinamente, logren adquirir una mayor comprensión, precisión, eficacia, expresividad y autenticidad al hablar”.

En Aguilar (2010) en donde manifiesta que mediante los juegos didácticos exigen una eficiente capacidad comunicativa, mediante el desarrollo de los juegos didácticos desarrolla las relaciones sociales, de esta manera se convierte en una herramienta de comunicación, en donde se caracteriza por fortalecer los siguientes aspectos:

En donde describe los siguiente:

Expresión con voz audible para todos los oyentes

- Fluidez en la presentación de las ideas
- Adecuado uso de los gestos y la mímica
- Participación pertinente y oportuna
- Capacidad de persuasión
- Expresión clara de las ideas.

Finalmente, en Casas (1990) citado en Fuentes (2017) nos dice que la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad.

De la misma manera manifiesta que:

“Es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse, tampoco hablar sin sentido o con mal vocabulario, nos dice que expresarse oralmente es una necesidad vital para que nuestros interlocutores capten con claridad el mensaje que queremos expresar, es decir para dar a conocer nuestras ideas y opiniones” (Fuentes; p.33).

#### ***2.2.6.1. La expresión oral considerado como instrumento de Comunicación de las***



### *personas*

Alcoba (2000) manifiesta que la expresión oral se convierte en una herramienta fundamental en la comunicación, manifiesta que forma parte o complementos del sistema del lenguaje en donde debe de alcanzar o desarrollar fines como describir, organizar, expresar su entorno poniendo en práctica proceso cognitivo para poder manifestar sus ideas ante los demás.

Garyery (1987) citado en Merino(2017) describe que mediante los juegos de roles empleando a los títeres como recurso genera o desarrolla la competencia de expresarse ante los demás, para ello es necesario también que los infantes deben ser motivado y orientar para que ellos expresen de la mejor manera sus estados de ánimo.

De la misma manera, Alcoba (2000) citado en Flores (2014) en donde manifiesta que los juegos verbales también tiene un cumulo de importancia, manifiesta que depende de una buena planificación, ser graduales en las actividades; es decir de acuerdo a la edad cronológica se debe desarrollar las actividades, a la vez estas actividades deben de ser de interés y agrado de los infantes en donde ellos son los interesados en desarrollar la expresión oral.

### **La importancia de la expresión oral**

Camps (2005) citado en Zavaleta (2017) en donde manifiesta que:

La comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común. Es la forma de compartir el significado personal, con el objeto de influir en el comportamiento, compartir

información o lograr el entendimiento de un mensaje en el cual los siguientes elementos son vitales para la comunicación (p.29)

- ✓ Volumen y entonación de la voz
  - ✓ Velocidad del mensaje y los silencios
  - ✓ Conductas no verbales: expresión facial, gestos.
  - ✓ Expresión corporal y condición espacial.
- La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. La expresión oral se produce de forma espontánea, para llamar la atención de los demás, narrar hechos ocurridos; expresar es saber decir una idea con coherencia, claridad y sencillez, a la vez al hablar la expresión oral es entablar comunicación entre el receptor y el emisor. De esta manera, la expresión oral se manifiesta de manera espontánea entre dos o más personas en los cuales manifiestan sus ideas o pensamientos con coherencia , esto se realiza en todo momento de la conversación , en donde se pone en práctica en toda situación de la vida.
    - a. Condiciones para una buena expresión oral Claridad. Se debe exponer ideas concretas y definidas. Emplear frases bien construidas y terminología común y al alcance de los destinatarios. Si se usan palabras que representen dudas al receptor, mejor es explicarlas para que puedan ser comprendidas. Concisión. Usar palabras justas. Dejar de lado la palabrería. No intentar ser lacónicos ni buscar emboscar al receptor en una farragosa oratoria, por más preciosista que sea.

Coherencia. Debemos construir mensajes de forma lógica, concatenando ordenadamente las ideas y remarcando que es un hecho objetivo y una opinión.

Sencillez. En el estilo de construir nuestro mensaje como las palabras empleadas.

Naturalidad. Requiere una expresión viva y espontánea, lo que no significa vulgaridad o descuido. Es una muestra de dominio del lenguaje y es vía para lograr la naturalidad, precisamente por una concienzuda preparación de la intervención. Con preparación y ensayo, se puede lograr que el mensaje llegue a sus receptores de forma precisa y comprensible.

### **b. Desarrollo Del Lenguaje**

Se llama desarrollo del lenguaje (o adquisición de la lengua materna) al proceso cognitivo por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua

Según Calderón M. (2004) “El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

El lenguaje empieza su desarrollo desde que el bebé nos empieza a escuchar hablar, es decir, desde el primer instante de vida. Y va a iniciar su lenguaje a partir de los 2 meses de edad en que empieza a hacer sonidos y espera una respuesta de nosotros.

#### ***2.2.6.2. Aspectos de la expresión oral***

Mussen (1977), describe que los infantes desde que nace ellos tratan de comunicarse

o expresar sus necesidades mediante las diversas formas, dentro de ello se va tejiendo la comunicación, en donde empieza primero por el llanto en donde significa carencia o necesidad de algo, luego viene por los gritos o expresiones espontaneas en donde ellos van desarrollando el lenguaje, el balbuceo de las palabras hasta ir construyendo palabras poco a poco.

Garvey (1987) citado en Flores (2014) en donde hace mención que:

“Los niños mediante los juegos verbales van construyendo su vocabulario de poco a poco empezando por palabras cortas, formando oraciones y de esa manera ir construyendo su vocabulario” (p.65).

De esta manera, como señala el autor el juego se pone importante genera ciertas habilidades en los niños y niñas, así como la interacción entre ellos, el desarrollo del lenguaje con la finalidad de comunicarse entre ellos y poder expresar sus estados de ánimo, de igual manera mediante los juegos ellos también establecen normas o reglas de juego; es decir el juego contribuye a desarrollar ciertas habilidades o capacidades en los infantes.

### **c. Comunicación Oral.**

El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros; todos aprendemos a hablar escuchando y hablando con otras personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano, la de comunicarse con sus semejantes, como entes sociales y socializadores. La adquisición del lenguaje oral con el niño empieza a formar en forma espontánea, casi sin pensarlo ni quererlo, y continúa toda la infancia. No es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, tampoco es idéntico en todas las personas, es medio de vida de cada niño.

Saber hablar es una capacidad necesaria para la vida y se aprende con su constante práctica. La capacidad de hablar se adquiere mediante un proceso lento y gradual en la que intervienen factores sociales, culturales, contextos de uso lingüísticos, registros, estilos y las habilidades lingüísticas.

#### **d. Importancia de la comunicación oral en la interacción humana**

Valladares Rodríguez, Otto (2000), dice al respecto:

“Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás” (p.31)

La comunicación verbal se apoya en gran número de códigos verbales como la entonación de la voz, los gestos, los movimientos corporales, la vestimenta, etcétera.

#### **Participando en diálogos con los demás**

Cuando se habla de diálogos nos referimos a la comunicación entre dos o más personas en donde se evidencia la interacción verbal bajo un conjunto de códigos como el emisor, el receptor, el mensaje, el canal; es decir se pone en práctica ciertos elementos que hacen posible la comunicación entre los sujetos.

Hacemos mención a Mussem (1982), en donde manifiesta que la comunicación es importante y base para poner en funcionamiento el lenguaje ya que de alguna manera se da en relación al pensamiento, de la misma manera hace posible la formación de conceptos, procesos mentales de pensar, juzgar y poder expresar mediante el dialogo comunicativo.

Bruner (1984), resalta el factor socio cultural dentro de su teoría, además, de confiar

en la importancia de lecciones en actividades conjuntas y lecciones del habla dirigida al niño, que involucra un espacio también familiar, donde hay un espacio de interacción diferente. Es decir, los niños empiezan a involucrar el diálogo en su entorno, a partir de la necesidad de interactuar y generar comunicación con otros.

### ***2.2.6.3. Los Juegos verbales y su importancia en la expresión oral***

Huamán (2015) en su trabajo de investigación: Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 323 “Augusto B. Leguía”. Puente Piedra – Lima. 2014. Establece que las diversas actividades expresados en juegos verbales como la adivinanza, el trabalenguas, la pitanjaforas, entre otras actividades desarrollan o generan acciones en mejorar la expresión oral y esto se hace mediante la ejercitación en cada una de las actividades; es decir si se ha planificado trabajar con trabalenguas se tendrá que primero escribir en la pizarra, hacer repetir a los niños y hacer que repitan una y otra vez.

Del mismo modo, Pucuhuaranga (2016) en sus aportes manifiesta que:

Se necesita de una adecuada estimulación en los niños es decisiva para el desarrollo de la inteligencia y la correcta pronunciación le permitirán desenvolverse en la vida cotidiana especialmente en la comunicación a través del lenguaje oral, por ello es necesario desarrollar capacidades como los fonemas consonánticos, la articulación de las palabras y la manera o forma de expresar las palabras (p.76)

De la misma manera, Bedoya (1982) citado por Pucuhuaranga (2016) describe que:

Los juegos verbales suman o aportan una gran alternativa para el desarrollo de la expresión

oral, para ello los juegos verbales se expresan mediante las actividades o juegos lingüísticos que permite a los infantes a desarrollar la expresión oral en los infantes, de esta manera incrementan su vocabulario, aumentan su nivel de expresividad, discrimina sonidos de las palabras y ejercita también los músculos de la boca para una mejor y adecuada pronunciación y fluidez en el habla (p.67).

### **III. Hipótesis**

Ho. Los Juegos verbales no desarrolla significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año.

Ha. Los Juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017.2017.

#### **IV. Metodología**

Por la forma de definir la investigación es de tipo explicativo, Morales (2012) menciona que las investigaciones de tipo explicativa, llamadas también investigaciones descriptivas- explicativas, consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.

El objetivo de la investigación explicativa consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción y explicación exacta de las actividades, objetos, procesos y personas, en este caso representado en las variables de estudio.

En cuanto al nivel de la investigación, se caracteriza por ser cuantitativo, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables.

Según Fernández & Díaz (2012) la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.



#### **4.1. Diseño de la investigación.**

Arnau (1986) citado en Lujan (2015) define a un diseño de investigación como "un procedimiento de asignación de sujetos a las condiciones experimentales, así como la selección de las técnicas estadística de análisis adecuadas"(p.23).

Para Kerlinger (1999), "El diseño de investigaciones es el plan de estructura de las investigaciones concebidas de manera que se pueden obtener respuestas a las preguntas de investigación"(p.32).

El diseño de investigación es un plan, dado que esta específica lo que investiga hará al plantearse su o sus hipótesis y las manipulaciones necesarias o para la recolección de datos.

Asimismo, es la estructura de la investigación, porque organiza se configura todos elementos del estudio relacionándolos de manera específica, es decir, entre sí.

En resumen, para Kerlinger (1999) citado en Merino (2016), describe que un "diseño expresa la estructura del problema, así como el plan de la investigación, para obtener evidencia empírica sobre las relaciones buscadas" (p.34).

En este caso, la investigación se optó por un diseño pre experimental; es decir se aplicó a un mismo grupo de estudio el pre test, la estrategia y luego el pos test obteniendo en los resultados una evaluación antes y después de la estrategia.

Esquema infográfico:

O1 ....X.....O2

O1: Observación del pre test

X : Estrategia Los juegos verbales.

O2 : Observación del post test.

## 4.2 Población y muestra

### 4.2.1. Población

Según Pineda et al (1994) citado en Merino (2016). Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación.

"El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros" (p.16).

Con respecto a la investigación, la población se constituye los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa N° 082 de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Martín- ( Ugel San Martín), en este caso 22 niños y niñas.

*Tabla 1*

*Población de estudiantes del nivel inicial*

Edad	Institución Educativa	UGEL	Niños(as)		Total
			H	M	
5 años	N° 082	San Martín	13	9	22
		<b>Total</b>			22

Fuente: Nómina de matrícula de los niños de 3,4 y 5 años

### 4.2.2. Muestra

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos.

La calidad involucra el concepto de Representatividad de la muestra. Se dice que una

muestra es representativa de la población cuando es un reflejo de ella, es decir cuando reúne las características principales de la población en relación con la variable en estudio (Azorín, 1970).

El tipo de muestreo que se utilizó es no probabilístico que es una técnica de muestreo en virtud de la cual las muestras son recogidas en un proceso que brinda a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de ser seleccionados.

En este caso, los sujetos de investigación fueron 22 niños, la muestra será igual a la misma cantidad.

*Tabla 2.*

*Muestra de los estudiantes de 5 años de educación inicial*

Edad	Institución Educativa	Distrito	Niños(as)		Total
			H	M	
5 años	N° 082	Saposa	13	9	22
<b>Total</b>					22

Fuente: Nómina de matrícula de los niños de 5 años

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

#### Variable Independiente

**Juegos verbales:** En Bedoya (1982) citado en Pucuhuaranga (2016) establece que “Son juegos que tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones” p.34).

**Variable dependiente.**

**Expresión oral:** Para Cassany (2000) citado en Merino (2017). “La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente” (p.12).

#### 4.4. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

Tabla 3.

*Operacionalización de la variable*

VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  <b>Juegos verbales</b>	Actividades literarias que permiten la expresión verbal, poniendo de manifiesto la creatividad del individuo.	Rimas	Afina la pronunciación. Ejercita la expresión oral con rapidez y claridad.
		Adivinanzas	Repasa la adivinanza. Ejercita la atención y la memoria e incrementa su vocabulario.
		Trabalenguas	Repite las palabras
		Lectura de imágenes	Describe las imágenes. Desarrolla un lenguaje con rapidez y claridad.
		Jitanjaforas	Interpretación de palabras sonoras

Variable dependiente	Conceptualización de la variable.	Dimensiones	Indicadores
<b>Expresión oral</b>	Esta exposición puede hacerse de forma directa a través de la lectura de un texto.	<b>Expresión</b>	Afina las pronunciaciones verbales. Vocaliza las palabras. Entona las palabras. Expresa con claridad y fluidez
		<b>Articulación</b>	Describe, personajes, lugares, animales que conoce con claridad, coherencia usando nuevo vocabulario.
		<b>Gesto</b>	Demuestra respeto frente a las opiniones de los demás.
		<b>Voz</b>	Demuestra su voz audible. Practica un diálogo abierto y respetuoso. Se expresa con seguridad y firmeza.

#### **4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para recoger información de la unidad de análisis de los docentes del nivel inicial sobre la variable Los juegos verbales en donde se pone en manifiesto un juego de palabras como el trabalenguas, la poesía o palabras intercaladas, esto ayudara al docente a generar más práctica en el ámbito educativo.

Martínez (2013) manifiesta que “las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista” (p.21).

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

##### **4.5.1. La Observación:**

Salkind, N. (1999) citado en Merino (2016) señala que, es la técnica utilizada estuvo referida a la aplicación de la observación, en donde consisten en registrar de manera sistemática los hechos o acontecimientos por los observados.

La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

#### **4.5.2. Lista de Cotejo:**

Sierras, M. (2002). Citado en Gutiérrez (2010). El instrumento que se utilizó en la aplicación del programa de estrategias didácticas es la lista de cotejo, que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

El instrumento fue utilizado durante la aplicación de la estrategia por cuanto en el proceso de enseñanza aprendizaje se fue evaluando a los indicadores

#### **4.5.3. Validez y Confiabilidad de los instrumentos**

Para la validación y confiabilidad del instrumento se hace mención a:

Carrasco (2006) nos dice: “Deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio” (p.287).

Los más usados en la investigación científica suelen ser: la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, el test. Para la presente investigación se utilizará el cuestionario, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados.



### 3.2.1.1.4.5.3.1. Validez

La validez del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante fue realizado por cinco jueces de expertos.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente formula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = n° total de acuerdos (1)

Td = n° total de desacuerdos (0)

Tabla 4

*Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante*

<b>Concordancia entre jueces</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
No	0	00
Si	85	100
<b>Total</b>	<b>85</b>	<b>100</b>

Fuente. Reporte de jueces de experto, mayo de 2017.

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 2, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% de la lista de cotejo sobre la

importancia de los juegos verbales en los niños de 5 años de edad, se puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido.

Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformulada o eliminada, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

### **3.2.1.2.4.5.3.2. Confiabilidad**

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.958, la que es considerada como muy alta confiabilidad.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,958	85

## **4.6. Plan de análisis**

Iglesias, J. &.Sánchez, C. (2007).Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no asta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Iglesias, J. &.Sánchez, C. (2007).El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones.

Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el área de Matemática de los estudiantes de la muestra.

Del mismo modo, para evaluar las sesiones de aprendizaje se aplicó la siguiente escala de calificación determinado por el ministerio de educación(MINEDU;2010)

*Tabla 5*

*Escala de calificación.*

<b>Nivel educativo</b>	<b>Escala de calificación</b>	<b>Descripción</b>
Educación inicial  Literal y descriptiva	A logrado previsto	Cuando es los estudiantes evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando es estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C  En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente. Escala de calificación del aprendizaje en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

#### 4.7 Matriz de consistencia

Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017.

Tabla 6

Formulación del Problema	Objetivos	Variables	Hipótesis	Metodología
¿De qué manera los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017?	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017.</p>	<p><b>Variable independiente</b>  Juegos verbales</p>	<p>H0. Los Juegos verbales no desarrolla significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017.</p>	<p>Tipo: explicativo Nivel: cuantitativo Diseño: Pre experimental</p> <p>O1 ....X.....O2</p> <p>O1: Observación del pre test X: Estrategia de los juegos verbales. O2: Observación del pos test.</p> <p>Técnica: La encuesta y la observación. Instrumento: La lista de cotejo.</p> <p>Población : 64 niños/as. muestra: 22 niños y niñas.</p> <p>Procesamiento de los datos: Aplicación del programa Excel y la prueba de wilcoxon para contrastar la hipótesis.</p>
	<p><b>Objetivos específicos:</b> Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga l, a través de un pre test.</p> <p>Aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Inicial Jardín N° 082-Saposoa.</p> <p>Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga l, mediante un pos test.</p>	<p><b>Variable dependiente.</b>  Desarrolla la expresión oral</p>	<p>H1. Los Juegos verbales si desarrolla significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017.</p>	

#### **4.8. Principios éticos**

Según el Manual de ética de la Uladech (2016) manifiesta que la aceptabilidad ética de un proyecto de investigación se Guía por cinco principios éticos en cuanto se involucre a seres humanos o animales.

Estos principios éticos tienen como base legal a nivel Internacional: el Código de Nuremberg, la Declaración de Helsinki y la Declaración Universal sobre bioética y derechos Humanos de la UNESCO. En el ámbito nacional, se reconoce la legislación peruana para realizar trabajos de investigación.

Así como Protección a las personas. La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

Así mismo, refiere el manual de ética en la Investigación (2016) en donde describe que:

En el ámbito de las investigaciones en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad (p.3)

Las concepciones científicas consideran que el conocimiento científico de las acciones y organizaciones sociales permite deducir los fines racionales que los seres humanos deben elegir y las maneras de procurarlos, deploran la influencia creciente de las ciencias en el ámbito de las decisiones éticas y políticas, pues tal influencia representa una amenaza a la libertad de los individuos y los ciudadanos, Sañudo (2005).

A esta tendencia Camps (2003) la llama la fundamentación empírica y frente a ella los pensadores no aceptan la ley moral desvinculada de la experiencia.

Las normas éticas son asumidas por la conciencia individual, que es autónoma, y las normas éticas nos las imponemos libremente a nosotros mismos (Camps, 2003). Las decisiones éticas y políticas tienen su propio ámbito de autonomía. Este ámbito corresponde a lo que Max Weber llama ética de la convicción.

Sin embargo, Max Weber no es un defensor del decisionismo radical de los políticos, ni considera que la ética de la convicción sea la única que deban profesar los políticos. Por el contrario, Weber considera que una persona madura tiene que conjugar de manera equilibrada en cada decisión la ética de la convicción en sus valores con la ética de la responsabilidad por las consecuencias de sus acciones y decisiones (Velasco, 2003: 265).

## V. Resultados

### 5.1 Resultados

5.1.1. Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga , a través de un pre test.

Tabla 4.

Resultados del pre test

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	5	23
B	5	23
C	12	54
TOTAL	22	100

Fuente: lista de cotejo setiembre 2017

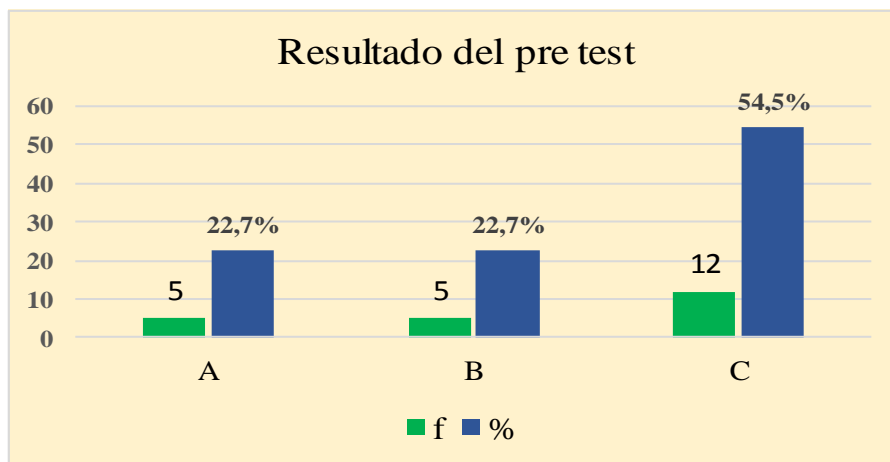


Figura 1. Resultados del pre test

Fuente: Tabla 06

En la tabla 6 y figura 1. Los resultados obtenidos mediante el pre test, fueron: 22.7% (5 niños/as) obtuvieron un nivel “A”, el 22,7% (5 niños/as) alcanzaron un nivel “B” y el 54,5% (12 niños/as) obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio. Por lo tanto, se evidencia que los niños presentan dificultades en la expresión



oral.

**5.1.2. Aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Inicial Jardín N° 082- Saposoa.**

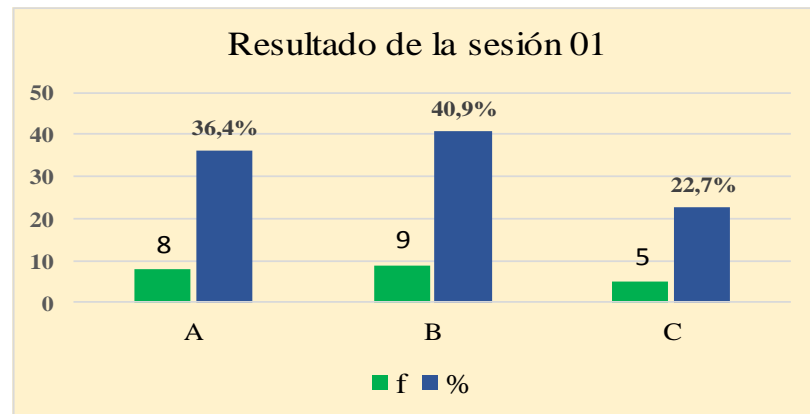
Para dar cumplimiento al presente objetivo, se ha desarrollado 13 sesiones de aprendizaje durante el tercer trimestre académico en el aula de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 082 -SAPOSOA. Después de la aplicación de cada sesión de aprendizaje los resultados fueron los siguientes:

*Tabla 5.*

*Resultado de la sesión N° 1 “Aprenden adivinanzas”*

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
A	8	36
B	9	41
C	5	23
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

**Fuente: Lista de cotejo, setiembre 2017.**



*Figura 2. Resultado de la sesión 01*

*Fuente: Tabla 2*

En la tabla 7 y figura 2. Los resultados de la primera sesión fueron: 36,4 % (8 niños/as) obtuvieron un nivel “A”, el 40,9% (9 niños/as) alcanzaron un nivel “B” y el 22,7% (5 niños/as) obtuvieron un nivel “C”; es decir en procesos. Por lo tanto, se evidencia que los niños al desarrollar la sesión el mayor porcentaje se encuentra en el nivel “B”.

Tabla 6.

Resultado de la sesión N° 2 “Adivinanzas con nombre de frutas”

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	13	59
B	7	32
C	2	09
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo, setiembre 2017.

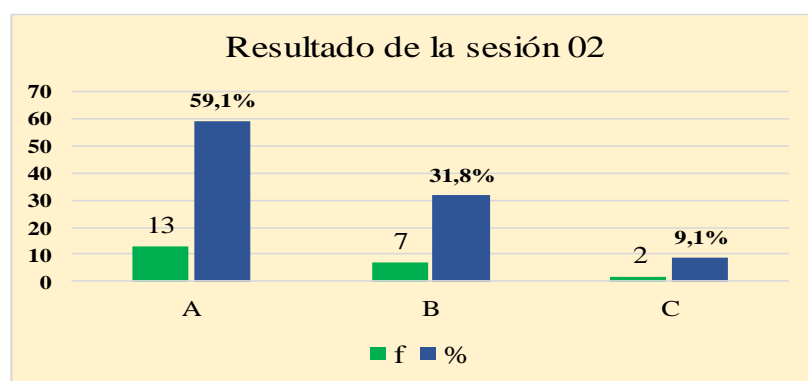


Figura 3. Resultado de la sesión 02

Fuente: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 3. Los resultados de la segunda sesión fueron: 59,1% (13 niños/as) obtuvieron un nivel “A”, el 31,8% (7 niños/as) alcanzaron un nivel “B” y el 2,1% (2 niños/as) obtuvieron un nivel “C”; es decir en procesos. Por lo tanto, se evidencia que los niños presentan resultados positivos en su expresión oral, obteniendo un nivel “A”.

Tabla 7.

Resultado de la sesión N° 3 “Donde busco y adivino”

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	8	36
B	8	36
C	6	28
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo, setiembre 2017.

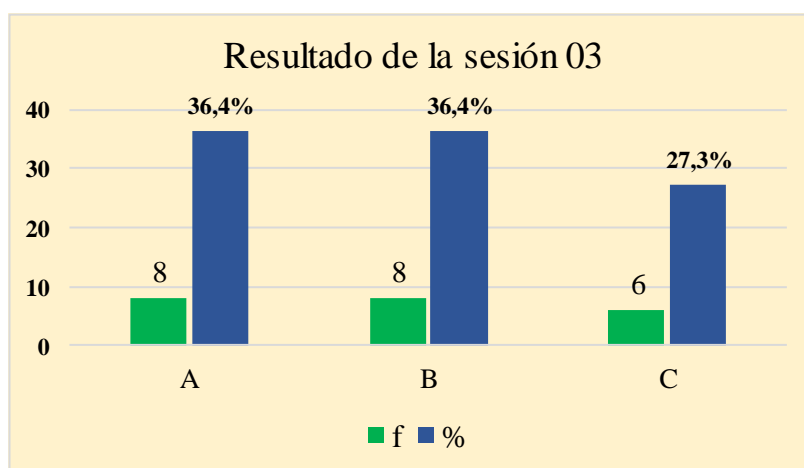


Figura 4. Resultado de la sesión 04

Fuente: Tabla 9.

En la tabla 9 y figura 4. Los resultados de la tercera sesión fueron: 36,4% (8 niños/as) obtuvieron un nivel “A”, el 36,4 % (8 niños/as) alcanzaron un nivel “B” y el 27,3 % (6 niños/as) obtuvieron un nivel “C”; es decir en procesos. Por lo tanto, se evidencia que los niños presentan resultados positivos en su expresión oral, obteniendo un nivel “A” y”B”.

Tabla 8

Resultado de la sesión N°4 Aprendo trabalenguas

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	9	40,9
B	8	36,4
C	5	22,7
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de cotejo, setiembre 2017.

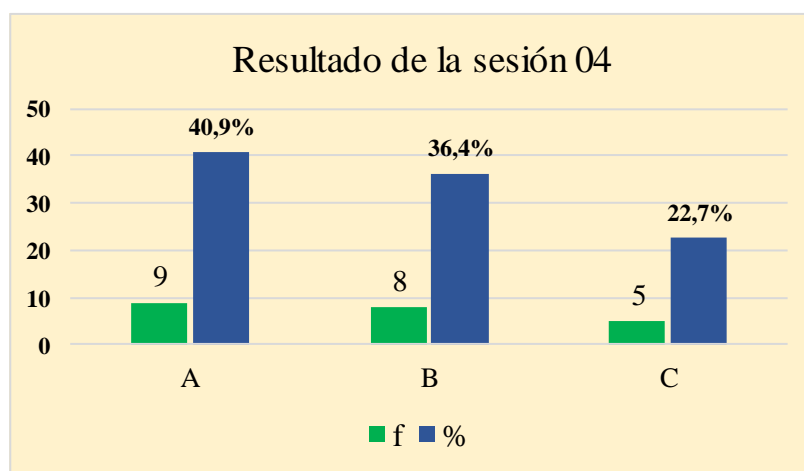


Figura 5. Resultado de la sesión 04

Fuente: Tabla 10

En la tabla 10 y figura 5. Los resultados de la cuarta sesión fueron: 40,9% (9 niños/as) obtuvieron un nivel “A”, el 36,4 % (8 niños/as) alcanzaron un nivel “B” y el 27,3 % (6 niños/as) obtuvieron un nivel “C”; es decir en procesos. Por lo tanto, se evidencia que los niños presentan resultados positivos en su expresión oral, obteniendo un nivel “A”.

Tabla 9

Resultado de la sesión N°5: Trabalenguas con animales de la zona

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	8	36,4
B	9	40,9
C	5	22,7
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo, setiembre 2017.

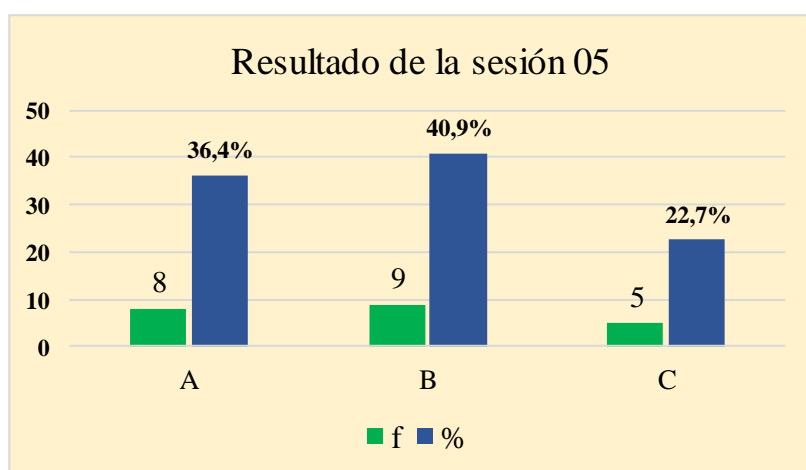


Figura 6. Resultado de la sesión 05

Fuente: Tabla 11

En la tabla 11 y figura 6. Los resultados de la quinta sesión fueron: 36,4% (8 niños/as) obtuvieron un nivel “A”, el 40,9 % (9 niños/as) alcanzaron un nivel “B” y el 22,7 % (5 niños/as) obtuvieron un nivel “C”; es decir en procesos. Por lo tanto, se evidencia que los niños presentan resultados positivos en su expresión oral, obteniendo un nivel “B”; es decir en proceso.

Tabla 10

Resultado de la sesión N°6: Aprendo trabalenguas con alimentos que consumo

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	9	40,9
B	13	59,1
C	0	0,0
<b>TOTAL D</b>	22	100,0

Fuente: Lista de cotejo, setiembre 2017.

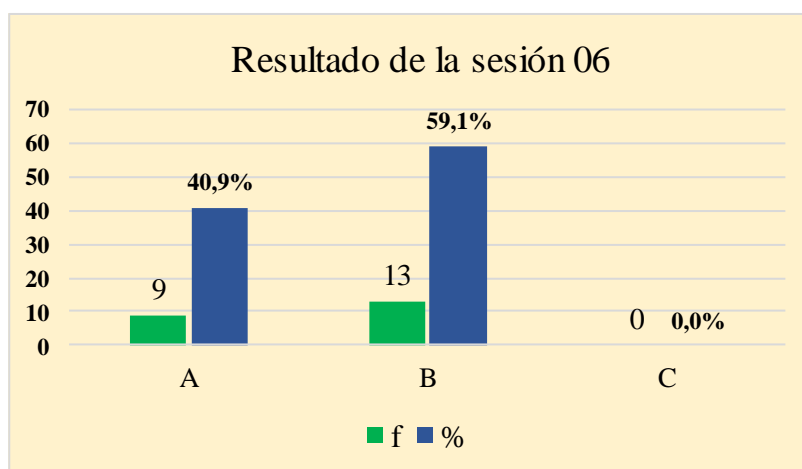


Figura 7. Resultado de la sesión 06

Fuente: Tabla 12.

En la tabla 12 y figura 7. Los resultados de la sexta sesión fueron: 40,9% (9 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 59,1 % (13 niños/as) alcanzaron un nivel “B”, mientras en el nivel “C” no hubo resultados. Por lo tanto, se evidencia que los niños presentan rasgos positivos en su expresión oral, obteniendo un nivel “B”; es decir en proceso.

Tabla 11

Resultado de la sesión N° 07 Rimas con su propio nombre

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	12	54,5
B	10	45,5
C	0	0,0
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de cotejo, setiembre 2017.

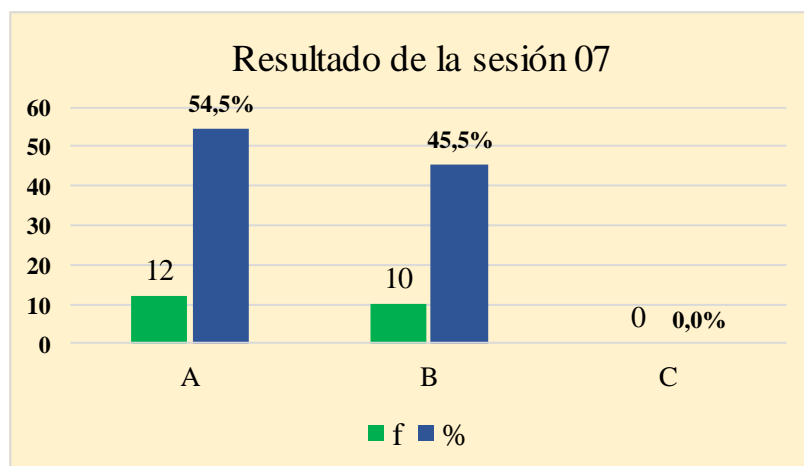


Figura 8. Resultado de la sesión 07

Fuente: Tabla 13.

En la tabla 13 y figura 8. Los resultados de la séptima sesión fueron: 54,5 % (12 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 45,5 % (10 niños/as) alcanzaron un nivel “B”, mientras en el nivel “C” no hubo resultados. Por lo tanto, se evidencia que los niños presentan rasgos positivos en su expresión oral, obteniendo un nivel “A”; es decir nivel de inicio.



Tabla 12

Resultado de la sesión N°8: Rimas con nombres de fruta

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	9	40,9
B	12	54,5
C	1	4,5
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de cotejo, setiembre 2017.

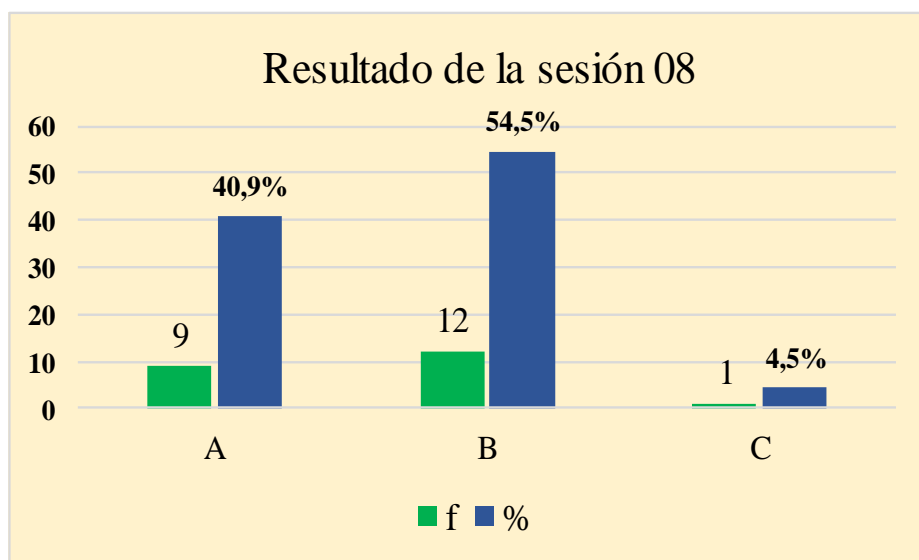


Figura 9. Resultado de la sesión 08

Fuente: Tabla 14

En la tabla 14 y figura 9. Los resultados de la octava sesión fueron: 40,9 % (9 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 54,5 % (12 niños/as) alcanzaron un nivel “B”, mientras en el nivel “C” fue el 4,5% (niños/as) alcanzaron este nivel. Por lo tanto, se evidencia que los niños están en un nivel de procesos en su expresión oral, obteniendo un nivel “B”; es decir nivel de inicio.

Tabla 13.

Resultado de la sesión N°9: con nombres de animales

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
A	18	81,8
B	3	13,6
C	1	4,5
<b>TOTAL ESTUDIANTES</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de cotejo, setiembre 2017.

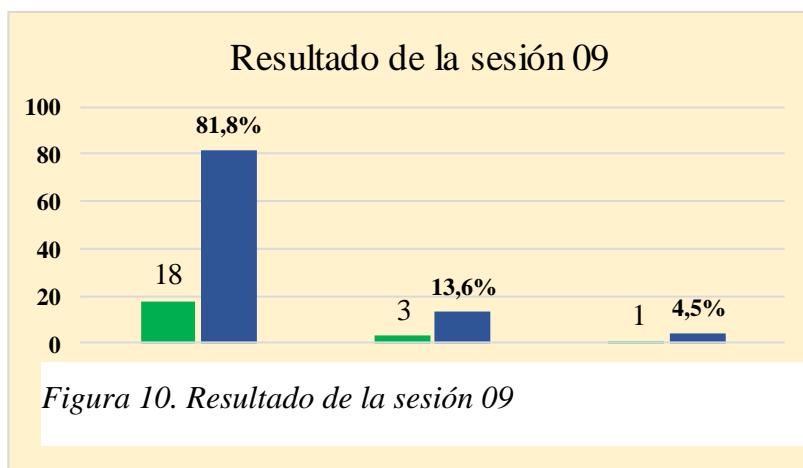


Figura 10. Resultado de la sesión 09

Fuente:

Tabla 10.

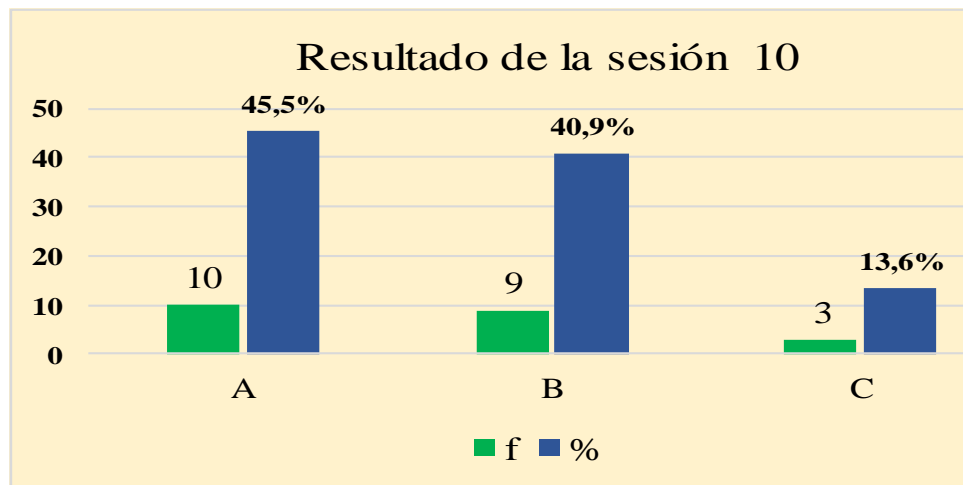
En la tabla 15 y figura 10. Los resultados de la novena sesión fueron: 81,8 % (18 niños/as) obtuvieron un nivel “A”, el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”, mientras en el nivel “C” fue el 4,5% (niños/as) alcanzaron este nivel. Por lo tanto, se evidencia que los niños están en un nivel logrado en su expresión oral, obteniendo un nivel “A”; es decir nivel de inicio.

Tabla 14

Resultado de la sesión N°10: Cuentos imaginarios con rima

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	10	45,5
B	9	40,9
C	3	13,6
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de cotejo, setiembre 2017.



F

Figura 11. Resultado de la sesión 10

Fuente: Tabla 10.

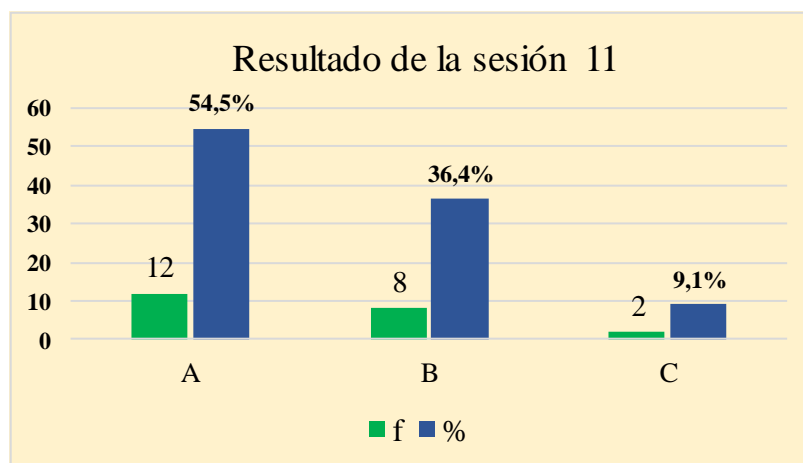
En la tabla 16 y figura 11. Los resultados de la décima sesión fueron: 45,5 % (10

niños/as) obtuvieron un nivel “A”, el 40,9 % (9 niños/as) alcanzaron un nivel “B”, mientras en el nivel “C” fue el 13,6 % (niños/as) alcanzaron este nivel. Por lo tanto, se evidencia que los niños están en un nivel logrado en su expresión oral, obteniendo un nivel “A”; es decir nivel de inicio.

*Tabla 15.*

*Resultado de la sesión N° 11: Jugando al coco rococó-*

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	12	54,5
<b>B</b>	8	36,4
<b>C</b>	2	9,1
<b>TOTAL</b>	22	100,0



*Figura 12. Resultado de la sesión 11*

*Fuente: Tabla 17*

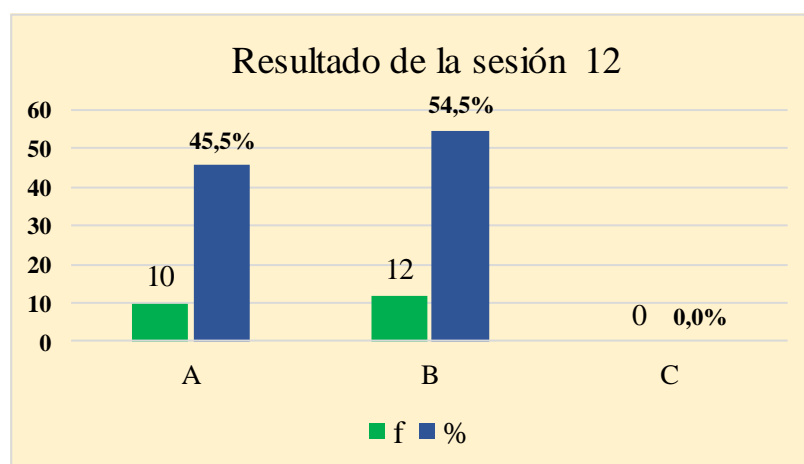
En la tabla 17 y figura 12. Los resultados de la décima primera sesión fueron: 54,5 % (12 niños/as) obtuvieron un nivel “A”, el 36,4 % (8 niños/as) alcanzaron

un nivel “B”, mientras en el nivel “C” fue el 9,1 % (2 niños/as) alcanzaron este nivel. Por lo tanto, se evidencia que los niños están en un nivel logrado en su expresión oral, obteniendo un nivel “A”; es decir nivel de inicio.

*Tabla 16*

*Resultado de la sesión N°12: Ejercicios con poemas*

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	10	45,5
<b>B</b>	12	54,5
<b>C</b>	0	0,0
<b>TOTAL</b>	22	100,0



*Figura 23..Resultado de la sesión 12*

*Fuente: Tabla 18*

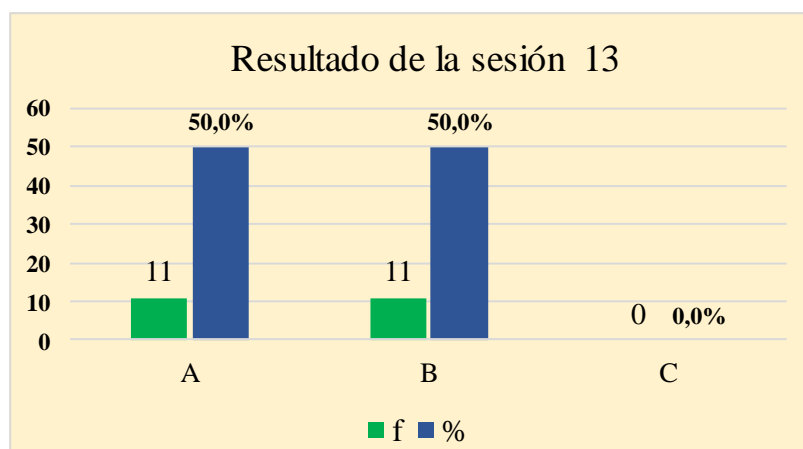
En la tabla 18 y figura 13. Los resultados de la décima segunda sesión fueron: 45,5 % (10 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 54,5 % (12 niños/as)

alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños están en un nivel de proceso en su expresión oral, obteniendo un nivel “B”; es decir nivel de proceso.

*Tabla 17.*

*Resultado de la sesión N°13: Carro, carrito y carril*

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	11	50,0
<b>B</b>	11	50,0
<b>C</b>	0	0,0
<b>TOTAL</b>	22	100,0



*Figura 34..Resultado de la sesión 13*

*Fuente: Tabla 19*

En la tabla 19 y figura 14. Los resultados de la décima tercera sesión fueron:

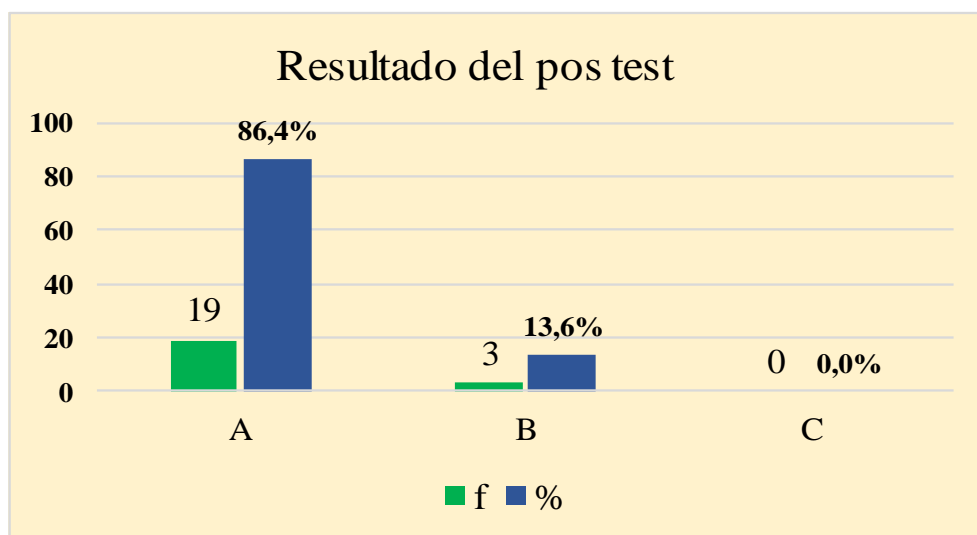
50,0 % (11 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 50,0 % (11 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños están en un nivel de proceso y nivel de logro en el desarrollo de su expresión oral.

**5.1.3. Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga I, mediante un pos test.**

Tabla 18

Resultado obtenido mediante el pos test aplicado a los estudiantes de 5 años

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	19	86,4
<b>B</b>	3	13,6
<b>C</b>	0	0,0
<b>TOTAL</b>	22	100,0



Fuente: Tabla 20

Figura 45 .Resultado obtenido mediante el pos test

En la tabla 20 y figura 15. Los resultados obtenidos del pos test fueron: 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral.

### **Contrastación de hipótesis**

Para contrastar la hipótesis de la investigación, se trabajó en función a la estrategia a emplear, en este caso la aplicación de los bloques lógicos como recurso didáctico, utilizándose la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia de 2%, que es menor al 0,05.

### **Comprobación de la Hipótesis**

La aplicación de bloques lógicos como recurso didáctico mejora el aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey en el año 2016.

**A.Nivel de significancia:** 0,02



**B. Estadístico de prueba:**

*Tabla 19. Rango de Wilcoxon*

		Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - Rangos negativos	0a	,00	,00
PRETEST Rangos positivos	6b	13,50	351,00
Empates	0c		
Total	22		

Z	-4,604a
S sig. asintót. (bilateral)	,000

A. B Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

**CONCLUSIÓN**

Con  $p < 05$ ; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pre test y pos test, siendo mayores resultados en el pos test.

## **5.2 Análisis de resultados**

### **5.2.1. Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga a través de un pre test.**

En la tabla 6 y figura 1. Los resultados obtenidos mediante el pre test, fueron: 22.7% (5 niños/as) obtuvieron un nivel “A”, el 22,7% (5 niños/as) alcanzaron un nivel “B” y el 54,5% (12 niños/as) obtuvieron un nivel “C”; es decir en procesos. Por lo tanto, se evidencia que los niños presentan dificultades en la expresión oral.

Vega (2017) El trabajo de investigación tiene como finalidad determinar si los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños y niñas en el área de Comunicación de la Institución Educativa "Brillo Nuevo" N° 502 del distrito de Pebas, provincia de Mariscal Ramón Castilla, región Loreto-2017. La metodología utilizada en el estudio de investigación es cuantitativo, explicativo y aplicativo de tipo descriptivo, diseño pre experimental; población conformada por 33 niños, muestra de 29 niños y niñas de 3-5 años en el área de Comunicación de nivel inicial. Se aplicó una lista de cotejo de 20 ítem para medir la expresión oral y un registro de notas para el logro previsto. Para el análisis de datos se usará el Excel, SPSS versión 18.0 y Minitab 18. Los resultados obtenidos son que, el

logro satisfactorio de los niños y niñas de 3-5 años al aplicar el pre test se obtuvo un 72.4% del total de niños y después se aplicó el post test obteniendo un 96.6% de niños y niñas de 3-5 años del Centro Poblado Brillo Nuevo lograron ubicándose con un logro satisfactorio. Concluimos que, la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres contribuyó a mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3-5 años en el área de Comunicación de la Institución Educativa N° 502 "Brillo Nuevo" del distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto-2017

Peña(2017) La presente investigación “Aplicación de los Juegos de Roles Basado en el Enfoque Colaborativo utilizando Títeres Mejora la Expresión Oral en el Área de Comunicación en los Niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial “Aplicación José Antonio Encinas” Región Tumbes 2015”, presenta como objetivo general: Determinar cómo la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Leandro Campos”, en el año 2015. El trabajo se desarrolló con una población de 10 estudiantes de tres, cuatro y cinco años de educación inicial en el área de Comunicación, de la Institución Educativa "Señor de Chocan”, donde permitió la interacción entre el docente y el alumno. Por otro lado, el tipo de muestra fue un muestreo no probabilística; es decir, el Investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer, el trabajo presenta las siguientes conclusiones: Se rechaza la hipótesis nula planteada, debido a que la muestra 1 es menor que la muestra 2, debido a que el valor calculado de la tabla 12 se observa

que el pre test de la variable expresión oral el valor de Z es  $-4.559$  en cambio el post test en el valor P es 0.000, se rechaza la hipótesis nula ser menor de 0.5, asimismo de la tabla 14 se observa que el pre test de la variable comunicación es menor  $Z - 4.556$  en cambio el post test en el Valor P es 0,000, se rechaza el pre test por ser menor a 0,5, lo que demuestra que después de haber aplicado el experimento, se mejoran los conocimientos en la variable independiente, en la dimensión comunicación, en los estudiantes.

### **5.2.2. Aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Inicial Jardín N° 082- Saposoa.**

Castillo (2008) La comunicación oral representa para cualquier ser humano su modo esencial de interacción sociocultural. Puede definirse como una actividad eminentemente humana de la que se vale para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales.

Castillo (2008) citado en Merino (2016) Esto, además, le permite comprender a los demás y lo que está a su alrededor para hacerse una visión personal del mundo. Por supuesto que se hace realidad gracias al uso de su facultad innata de expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para conseguir los propósitos de interrelación y de orientación pertinente que le pueda brindar el docente en el aula

En la tabla 8 y figura 3. Los resultados de la segunda sesión fueron: 59,1% (13 niños/as) obtuvieron un nivel “A”, el 31,8% (7 niños/as) alcanzaron un nivel “B” y el 2,1% (2 niños/as) obtuvieron un nivel “C”; es decir en procesos. Por lo tanto, se

evidencia que los niños presentan resultados positivos en su expresión oral, obteniendo un nivel “A”.

En la tabla 16 y figura 11. Los resultados de la décima sesión fueron: 45,5 % (10 niños/as) obtuvieron un nivel “A”, el 40,9 % (9 niños/as) alcanzaron un nivel “B”, mientras en el nivel “C” fue el 13,6 % (niños/as) alcanzaron este nivel. Por lo tanto, se evidencia que los niños están en un nivel logrado en su expresión oral, obteniendo un nivel “A”; es decir nivel de inicio.

No obstante que las dinámicas y mimos, Carreto (2010) sostiene que las dinámicas las actitudes y sentimientos que presentan los componentes de un grupo ante la presentación de un problema o actividad al que deben dar solución.

La importancia de las dinámicas y mimos en la educación, Aranda (2010) resalta que las dinámicas de grupo es una herramienta muy usada actualmente en la educación y se usan para que los alumnos puedan aprender de manera práctica determinadas cosas, además de hacer las clases mucho más divertidas

### **5.2.3. Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga I, mediante un pos test.**

En la tabla 20 y figura 15. Los resultados obtenidos del pos test fueron: 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral.

La investigación tuvo como objetivo general determinar aplicación de juegos

Romero (2018)-cooperativos bajo el enfoque significativo utilizando dinámicas y mimos para la mejora de las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 años de educación inicial de la Institución Educativa Virgen de la Puerta en el distrito de Chimbote, año 2016 La metodología utilizada en esta investigación corresponde a un estudio descriptivo explicativo, con diseño pre experimental. Con Pre y Post test. La población muestral para el estudio estuvo conformada por 13 niños del aula los ositos, 4 varones y 9 mujeres. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa estadístico SPSS

(Statistical Package for the Social Sciences) versión 21.0. Y para la contratación de hipótesis, se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon. De los resultados obtenidos, y del contraste de la hipótesis se concluyó que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pre test y post test, siendo mayores los resultados en el pos test. Asimismo, los estudiantes fueron mejorando sus habilidades sociales en cada sesión pedagógica.

## **VI. Conclusiones Aspectos complementarios**

Teniendo en cuenta los objetivos planteados, los resultados y el análisis de los resultados de la presente investigación. Se arribó a las siguientes conclusiones:

Al evaluar la expresión oral de los niños y niñas de inicial de la cuna Jardín N° 082-Saposoa Provincia del Huallaga se encontró que el 54,5% (12 niños/as) obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio, esto se deduce que los niños presentaban dificultades en la expresión oral.

Al aplicar la estrategia de los s juegos verbales para desarrollar la expresión, esto se realizó con el desarrollo de 13 sesiones de aprendizaje, lo cual fueron mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de expresión oral de los 22 niños y niñas. Estos resultados de la aplicación de las 13 sesiones de aprendizaje en promedio reflejaron el aumento y mejora en el desarrollo de la expresión oral.

Los resultados obtenidos en el pos test evidencian que la mayoría de los niños y niñas tuvieron un buen logro de los aprendizajes de acuerdo al nivel de la expresión oral llegando obtener un 86,4% ubicándose un nivel “A”; es decir logrado. Con estos resultados se puede decir que la aplicación de los juegos verbales ha dado buenos resultados.

Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que si existe una diferencia significativa entre el desarrollo de la expresión oral obtenido en el pre test con los resultados del pos test, en consecuencia los estudiantes han demostrado tener un mejor nivel de la expresión oral después de haber aplicado la estrategia didáctica. De tal manera la  $P < ,005$

Se concluye que si existe diferencia significativa entre las calificaciones del pretest y postest. Siendo mayores en el postest.

### **Recomendaciones**

Se recomienda promover estrategias de juegos para motivar al estudiante (a los niños y niñas) a ser más participativos en las actividades desarrolladas por los docentes en el aula.

Los docentes deben de descubrir y ser dinamizador en el aula con la finalidad de promover la motivación en los estudiantes, de igual modo la preparación y profesionalización del docente es importante y eso redunda en los niños y niñas.

Es necesario también contar con los recursos adecuados y pertinentes para el desarrollo de las actividades, debemos de tener en cuenta que los recursos didácticos son el nexo o el puente entre el aprendizaje y el conocimiento y de esta manera se complementa a través de su experiencia.



## Referencias bibliográficas

- Aranda, L. (2010). Importancia de las dinámicas de grupo. Recuperado de: <http://www.todoeducacion.es/dinamicas-grupo/la-importancia-delas-dinamicas-de-grupo>.
- Arnau, G (1986). Diseños experimentales en Psicología y Educación . México, Edit. Trillas
- Aliaga, A. (2018). Estrategias para la construcción de la expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 129. Recuperado de: <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/1575>.
- Aguilar (2010) “*Juegos didácticos: una alternativa para el desarrollo de la expresión oral en los niños de Maracaibo*”.
- Azorín, F. (1970) Curso de muestreo y aplicaciones. 2ª ed. Caracas: Instituto de Investigaciones Económicas, Dirección de Publicaciones.
- Asociación Civil Fundación Hope (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico de Hope. Cuzco: Fundación Hope.
- Camps, A. (2005). *Hablar en clase, aprender lengua*. Universidad de Barcelona, España recuperado de [http://scholar.google.es/scholar?q=Anna+Camps%2C+hablar+en+clase+aprender+lengua&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](http://scholar.google.es/scholar?q=Anna+Camps%2C+hablar+en+clase+aprender+lengua&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5).
- Campbell, D. y Stanley, J. (1978). Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social. Buenos Aires, Amorrourtu Editores.

- Carreto, J (2010). Definición de dinámica de grupo. Recuperado de:  
<http://uprocomp.blogspot.com/2007/08/definicion-de-dinmica-degrupo.html>
- Casas, V. (1990). Desarrollo de la expresión oral del niño de 3 a 5 años de edad. Lima-Perú. Ministerio de Educación.
- Cavenago, V. (2015). "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de puente - Piedra". Recuperado de:  
<http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/133>
- Caldeiro, G. (2005). La enseñanza para promover el aprendizaje significativo. Recuperado de:  
[http://educacion.idoneos.com/index.php/La\\_ense%C3%B1anza\\_y\\_el\\_enfoque\\_cognitivo](http://educacion.idoneos.com/index.php/La_ense%C3%B1anza_y_el_enfoque_cognitivo)
- Código de ética para la investigación. (2016). Recuperado de:  
<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>
- Fuentes, L. (2017). Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años, de la I.E.I. N° 307 Santa Cruz, Cutervo 2016. Recuperado de:  
<http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1389>
- Flores, M. (2014). Análisis de los Juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir "Carolina Terán" de Quito D.M. Recuperado de:  
<https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>
- Garvey, C. (1987). El habla infantil. Madrid: Morata.
- Grau (2015) Los juegos verbales que emplea la docente en la expresión oral en el aula de cuatro

años. IEI Eusebio Arroniz. Huacho. Recuperado de:  
<http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/414>.

Huaman (2014). Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 323 “Augusto B. Leguía”. Puente Piedra – Lima. 2014.

Iglesias, J. & Sánchez, C. (2007). Análisis de los datos estadísticos; el procesamiento y la interpretación. España.

Lujan (2015). Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa Cruz Blanca, Otuzo en el año 2014

Martínez V (2013) Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Academia Edu. Recuperado de [http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos\\_t%C3%A9cnicas\\_e\\_instrumentos\\_de\\_investigaci%C3%B3n](http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n)

Merino (2017). Los juegos de roles basado en el enfoque significativo utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños de 04 años de la institución educativa School Kinder King del distrito de Nepeña – 2015. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000043388>

Monereo, C. Castello, M y otros (1998). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Graó

Mussen, P (1977) Desarrollo de la personalidad en el niño. México: Trillas

Mussen, P (1982) Desarrollo de la Personalidad en el niño. 2da edición. México: Trillas

- Navarro, M (2003) Adquisición del lenguaje, el principio de la comunicación. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26\\_13.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf)
- Otero, R. (2015) El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao. Recuperado de: <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/259>.
- Paz (2010). En el desarrollo de su investigación *“El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial”*.
- Peña, E. (2016). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años, de la institución educativa inicial “aplicación José Antonio Encinas”, región Tumbes 2015. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000042953>
- Pineda de Alvarado, Eva.; De Canales, F. (1994) Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de persona al de salud, Segunda edición. Organización Panamericana de la Salud. Washington. Recuperado de: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el juego de la articulación verbal en os niños y niñas de 5 años. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/318872648\\_Juegos\\_verbales\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_articulacion\\_verbal\\_de\\_ninos\\_y\\_ninas\\_de\\_cinco\\_anos\\_de\\_edad](https://www.researchgate.net/publication/318872648_Juegos_verbales_en_el_desarrollo_de_la_articulacion_verbal_de_ninos_y_ninas_de_cinco_anos_de_edad)
- Rojas, T. (2010). Los Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de

la expresión oral en los infantes del nivel inicial. Recuperado de:  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14201/Rojas\\_ZTM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Romero (2018). Aplicación de juegos cooperativos bajo el enfoque significativo utilizando dinámicas y mimos para la mejora de las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 años de educación inicial de la institución educativa virgen de la puerta en el distrito de Chimbote, año 2016. Recuperado de:  
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000046694>

Sañudo, E.(2005). La ética en la investigación educativa. Recuperado de: [file:///e:/archivos-2017/a\\_asesorias\\_proye-inform%202017/3b\\_angela%20huarmey/etic%20en%20la%20inves.pdf](file:///e:/archivos-2017/a_asesorias_proye-inform%202017/3b_angela%20huarmey/etic%20en%20la%20inves.pdf)

Shaffer, D. y Kipp, K (2007) Psicología del desarrollo. México: Thomson Editores.

Tamayo y Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica. México: Limusa.

Trianes, M (2012). Psicología del desarrollo y de la educación. Madrid: Pirámide, D.L

Valeria de los Ángeles (2013). “Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos maría de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”  
Recuperado de: <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/FCHE-EBP-1131.pdf>

Velasco, A. (2003). “Ética en las ciencias sociales y humanas”. En: IBARRA y OLIVÉ (Eds.). Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI. Madrid: OEI, pp.

245-276.

Vega (2017). Juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3-5 años en el área de comunicación en la institución educativa N° 502 brillo nuevo del distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto-2017. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000044854>

Vidal, L (1973). Lenguaje y expresión de los niños. Lima: Retablo de Papel.

Zavaleta (2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. Recuperado de: [file:///c:/users/lenovo/downloads/documents/zavaleta\\_mejia\\_estrategias\\_que\\_utilizan\\_las\\_docentes\\_para\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_expresion\\_oral\\_en\\_niños.pdf](file:///c:/users/lenovo/downloads/documents/zavaleta_mejia_estrategias_que_utilizan_las_docentes_para_el_desarrollo_de_la_expresion_oral_en_niños.pdf)

# **Anexos**

### ANEXO 3. PRE TEST Y POSTEST DEL ÁREA COMUNICACIÓN. LISTA DE COTEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: ..... EDAD: ..... SECCIÓN: .....

DOCENTE INVESTIGADOR: ..... FECHA: .....

N°	Apellido y Nombres	<b>Indicadores</b>																												Promedio cuantitativo y cualitativo							
		Expres los personajes del cuento		Pronuncia la adivinanza con facilidad		Expresa con fluidez los personajes		Articula o forma palabras del cuento		Vocaliza las palabras del cuento		Expresa estados de ánimo		Mantiene la voz firme al expresarse		Entona la voz con firmeza		Hace uso de un nuevo vocabulario.		Emplea un vocabulario adecuado para comunicarse		Hace uso de un lenguaje peyorativo		Expresa su tono de voz seguridad		Las palabras que expresa son entendibles.		Demuestra tolerancia			Demuestra respeto ante los demás		Pide o solicita las cosas con respeto				
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no		si	no	si	no			
1																																					







“Año del Dialogo y la Reconciliación Nacional”

## **CONSTANCIA**

EL DIRECTOR(A) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUNA JARDÍN N° 082, DEL DISTRITO DE SAPOSOA, PROVINCIA DEL HUALLAGA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN,

### **HACE CONSTAR QUE**

La (e)l Bachiller ERIKA FIORELLA PINEDO VALLES, identificado con D.N.I. N° 42598376, ha desarrollado su proyecto de investigación que tiene por título.

“JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N° 082- SAPOSOA-PROVINCIA DEL HUALLAGA-DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN” EN EL AÑO 2017.

En nuestra Institución Educativa, con los estudiantes de 5 años de edad, a partir del 02 de octubre hasta el 20 de diciembre del 2017.

Se le expide la presente constancia para los fines que sea conveniente.

Saposoa, 26 de octubre del 2018



  
RITA RIOS DEL AGUILA  
DIRECTORA (e)

## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Perez Noya Chaita Susmy*  
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *Licenciado en Educación Inicial*  
 CARGO ACTUAL: *Españolista Ugl Hualaga*

TÍTULO DE LA TESIS: "JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N° 082 SAPOSOA, PROVINCIA DEL HUALLAGA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN" AÑO 2017.

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los items del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los items son claros y entendibles.	X		
7	El número de items es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA *[Firma manuscrita]*  
 D.N.I. *43884381*

### PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Rengifo Chamchará Manuela*  
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *Licenciada en Educación Inicial*  
 CARGO ACTUAL: *Especialista en UGEC- Huallaga*

TÍTULO DE LA TESIS: "JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N° 082-SAPOSOA, PROVINCIA DEL HUALLAGA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN" AÑO 2017.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA

D.N.I. *46197427*

## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *RUIZ RUIZ SANDY*

FORMACIÓN ACADÉMICA: *LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL*

CARGO ACTUAL: *DOCENTE DE AULA*

TÍTULO DE LA TESIS: "JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N° 082-SAPOSOA, PROVINCIA DEL HUALLAGA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN AÑO 2017.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	✗		
3	La estructura del instrumento es adecuado	✗		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✗		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	✗		
6	Los ítems son claros y entendibles	✗		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✗		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	✗		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	✗		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	✗		

OBSERVACIONES:

FIRMA: 

D.N.I. *00845503*

## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: DA SILVA RODRIGUEZ MILDRED ADELA

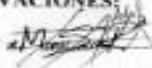
FORMACIÓN ACADÉMICA: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

CARGO ACTUAL: DOCENTE Y DIRECTORA

TÍTULO DE LA TESIS: "JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N° 082-SAPOSOA, PROVINCIA DEL HUALLAGA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN" AÑO 2017.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivo(s) de estudio	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA: 

D.N.I. 42195775

## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Arteaga Fernandez Larro Angelica*  
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *Doctorado en Educación Inicial*  
 CARGO ACTUAL: *Directora en I.E. N° 023 - Saposoa*

TÍTULO DE LA TESIS: "JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N° 082-SAPOSOA, PROVINCIA DEL HUALLAGA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN" AÑO 2017.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde a(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES

FIRMA

D.N.I. *09942542*



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:



1.1 I. E. I. C. J.	: N° 082 SAPOSOA
1.2 DOCENTE VALLES	: ERIKA FIORELLA PINEDO
1.3 SECCIÓN	: “CORAZON DE JESUS”
1.4 EDAD NIÑOS:22	: 05 AÑOS                      N° DE
1.5 FECHA	: 06-10-17
1.6 DIRECTORA	: RITA RIOS DEL AGUILA
1.7 NOMBRE DE LA UNIDAD	: MI SALUD Y MIS ALIMENTOS

### II. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
¡EXPRESANDO MIS ADVINANZAS DE FRUTAS Y VERDURAS!	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
	COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS	DESARROLLA SUS IDEAS EN TORNO A TEMAS DE SU INTERES	LISTA DE COTEJO

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.</li> </ul>	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.</li> </ul>	Carteles del aula.	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <b>PLANIFICACIÓN:</b> Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</li> <li>♣ <b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</li> </ul>	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am



<p>SECTORES</p>  <p>juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❁ <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</li> <li>❁ <b>ORDEN:</b> A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</li> <li>❁ <b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</li> <li>❁ <b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</li> </ul>		
<p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p><b>ACTIVIDAD: ¡EXPRESANDO MIS ADVINANZAS DE FRUTAS Y VERDURAS!</b></p>		
<p>INICIO</p>  <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <b>DESPERTAR EL INTERES :MOTIVACIÓN</b></li> <li>Ψ La maestra crea un ambiente de expectativa presentando a los niños una caja de sorpresa en donde se encuentran imágenes de fruta y verduras.</li> <li>♣ <b>SABERES PREVIOS</b></li> <li>Ψ Niños ¿Qué será? ¿Todas serán iguales? ¿Qué podemos hacer con estas imágenes?</li> <li>♣ <b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></li> <li>Ψ ¿Qué son adivinanzas? ¿Alguna vez crearon adivinanzas? ¿Todas las adivinanzas serán iguales? ¿En qué</li> </ul>	<p>Laminas, papel bond, papelote, plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>

se diferencian? ¿Será fácil crear adivinanzas?

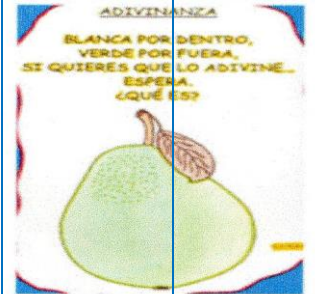
### ANTES DEL DISCURSO

**COMUNICO EL PROPOSITO:  
LOGRAR QUE EL NIÑO O NIÑA SE  
EXPRESA CREAMDO SUS PROPIAS  
ADIVINANZAS.**

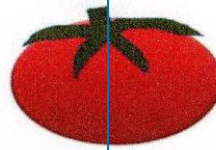
### DURANTE EL DISCURSO

♣ **GESTIÓN Y  
ACOMPAÑAMIENTO**

Ψ Pues ahora estar muy atentos porque les leeré



No toma té, ni  
toma café, y esta  
colorado, dime  
¿Quién es?  
... El tomate



Adivinanza adivinanza.  
es alargada y naranja.  
Se la comen los conejos  
para así llegara viejos.  
... La zanahoria



Ψ Invitamos de manera voluntaria a decir cualquiera de nuestras adivinanzas que hemos aprendido.

Ψ Ahora que saben cómo son las adivinanzas, ustedes van a crear sus propias adivinanzas y de manera libre y voluntaria van a salir al frente a decir su adivinanzas ya sea de frutas o verduras

Ψ Acompañándoles en este proceso preguntándoles, ¿Por qué has elegido esta adivinanza?

### DESPUES DEL DISCURSO

Ψ Luego en un papel dibujarán la respuesta de su adivinanza

	<p>Ψ Después que hayan terminado cada niño deja su trabajo en el espacio donde se pone mis trabajos.</p> <p>Ψ Nos sentamos en semicírculo y comentamos sobre las adivinanzas.</p> <p>♣ <b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Es permanente y durante la actividad</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <p>Se propicia la reflexión a través de preguntas:  ¿Cómo se sintieron en el desarrollo de la clase? ¿Qué aprendimos? ¿Qué es lo que más les ha gustado de la clase? ¿Para qué nos servirá lo aprendido en clase? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo superamos?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b></p> <p>Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
<b>ASEO</b>	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
<b>QALIWUARM A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	
<b>RECREO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
<b>TALLER GRAFICO- PLASTICO</b>	<p><b>TÍTULO: ME DIVIERTO MODELANDO LOS ALIMENTOS</b></p> <p>♣ <b>Asamblea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente invita a los niños y niñas a sentarse en un semicírculo para tomar acuerdos de la actividad a realizar.</li> </ul> <p>♣ <b>COMPETENCIA:</b> Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.</p> <p>♣ <b>CAPACIDAD:</b> Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.</p> <p>♣ <b>INDICADOR:</b> Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al</p>	Hojas de diversos colores, periódicos, revistas, etc.	11:00 am 11:50 am

	<p>garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.</p> <p>♣ <b>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente presenta los materiales que van a utilizar a los niños y niñas.</li> <li>○ Luego los niños y niñas escogerán el material con que van a trabajar y van explorando.</li> </ul> <p>♣ <b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente a través de una dinámica organiza los grupos, luego reparte los materiales a utilizar y pregunta a cada grupo: ¿Qué observan? ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos?</li> <li>- La docente escribe en un papelote lo que los niños y niñas de cada grupo le van diciendo.</li> <li>- Luego cada grupo realiza la técnica del modelado libremente.</li> </ul> <p>♣ <b>VERBALIZACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la docente invita a los niños y niñas a exponer sus trabajos realizados.</li> <li>○ luego la docente pregunta: ¿Qué realizamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué material utilizamos? ¿les gusto el trabajo que realizamos?</li> </ul>		
<b>SALIDA</b>	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		11.50. am 12.00. am

## BIBLIOGRAFÍAS

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## **LISTA DE COTEJO**

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**UNIDAD DIDACTICA: “MI SALUD Y MIS ALIMENTOS”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE: “EXPRESANDO MIS ADVINANZAS DE FRUTAS Y VERDURAS!”**

INDICADORES:

1. Expresa su adivinanza creada
2. Resuelve una adivinanza simple
3. Observa y describe una lámina sencilla

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### DATOS INFORMATIVOS:

**I. E. I. C. J.** : N° 082 SAPOSOA  
**DOCENTE** : ERIKA FIORELLA PINEDO VALLES  
**SECCIÓN** : “CORAZON DE JESUS”  
**EDAD** : 05 AÑOS N° DE NIÑOS:22  
**FECHA** : 10-10-17  
**DIRECTORA** : RITA RIOS DEL AGUILA  
**NOMBRE DE LA UNIDAD** : MI SALUD Y MIS ALIMENTOS

### III. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
	área	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluación
rimas de los alimentos	comunicación	se expresa oralmente	utiliza estratégicamente variados recursos expresivos (rimas)	pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	lista de cotejo



MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.</li> </ul>	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.</li> </ul>	Carteles del aula.	8:00 am 8:25

### BIBLIOGRAFÍAS

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

<p><b>JUEGO EN LOS SECTORES</b></p>  <p>juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✿ <b>PLANIFICACIÓN:</b> Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</li> <li>✿ <b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</li> <li>✿ <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</li> <li>✿ <b>ORDEN:</b> A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</li> <li>✿ <b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</li> <li>✿ <b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</li> </ul>	<p>Materiales de los sectores</p>	<p>8:25 a 9:15 am</p>
<p><b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD: ¡RIMAS DE LOS ALIMENTOS!</b></p>		
<p><b>INICIO</b></p>  <p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p>✿ <b>DESPERTAR EL INTERES :MOTIVACIÓN</b></p>	<p>Laminas, papel bond, papelote, plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>



<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>Ψ La maestra crea un ambiente de expectativa presentando a los niños una caja de sorpresa en donde se encuentran imágenes de alimentos y otros con las cuales rimen.</p> <p>♣ <b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>Ψ Niños ¿Qué será lo que tengo en la caja de sorpresa? ¿Alguien sabe que podemos hacer con estas imágenes?</p> <p>♣ <b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>Ψ ¿Alguien sabe que es una rima? ¿Alguna vez han creado rimas? Les escuchamos y dialogamos con ellos sobre las rimas, les decimos que son frases que tienen palabras que suenan igual y pueden ser al inicio o final de la palabra.</p> <p><b><u>ANTES DEL DISCURSO</u></b>  <b>COMUNICO EL PROPOSITO: LOGRAR QUE EL NIÑO O NIÑA, VERBALICE Y EXPRESE RIMAS</b></p> <p><b><u>DURANTE EL DISCURSO</u></b></p> <p>♣ <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Ψ La maestra lee las imágenes de cada uno de los alimentos, sube su voz en la primera o última palabra en donde rime.</p> <p>Ψ Tuna- Aceituna  Ψ Piña-Niña  Ψ Melón-Limón  Ψ Fresa-Frambuesa  Ψ Camote-Mote  Ψ <b>Nuevamente la maestra da lectura a las rimas</b></p>		
--	--	--	--

Ψ Invitamos de manera voluntaria a decir las rimas que hemos aprendido.

Ψ Así continuamos manteniendo el ambiente de diversión y participación.

Ψ A cada niño entregamos una imagen ya sea de fruta o verdura, ellos van a observar a sus compañeros y se unirán con la fruta o verdura que ellos crean que rimen.

Ψ Luego expresan su rima

### **DESPUES DEL DISCURSO**

Ψ Entregaremos una ficha para que los niños observen, identifiquen que fruta rima y cuando las encuentran encierran en un círculo.

Ψ Colocamos los trabajos en el mural de trabajos, los niños voluntariamente comentan.

Ψ Invitamos a los niños a jugar a buscar rimas en su casa con su familia.

### **♣ EVALUACIÓN:**

Es permanente y durante la actividad

#### **METACOGNICIÓN:**

Se propicia la reflexión a través de preguntas:

¿Cómo se sintieron en el desarrollo de la clase? ¿Qué aprendimos? ¿Qué es lo que más les ha gustado de la clase? ¿Para qué nos servirá lo aprendido en clase? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo superamos?

#### **TRANSFERENCIA:**

Dialogar en casa con papá y mamá

	sobre lo realizado en la actividad de hoy.		
<b>ASEO</b>	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
<b>QALIWUARM A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	
<b>RECREO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
<b>TALLER GRAFICO- PLASTICO</b>	<p style="text-align: center;"><b>TÍTULO: ME DIVIERTO PINTANDO LOS ALIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <b>Asamblea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente invita a los niños y niñas a sentarse en un semicírculo para tomar acuerdos de la actividad a realizar.</li> </ul> </li> <li>♣ <b>COMPETENCIA:</b> Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.</li> <li>♣ <b>CAPACIDAD:</b> Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.</li> <li>♣ <b>INDICADOR:</b> Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.</li> <li>♣ <b>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente presenta los materiales ( hoja impresa con imágenes de los alimentos, colores, plumones, crayolas, temperas)</li> </ul> </li> </ul>	Hojas de diversos colores, periódicos, revistas, etc.	11:00 am 11:50 am

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Luego los niños y niñas escogerán el material con que van a trabajar y van explorando.</li> <li>♣ <b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente entrega a cada niño los materiales a trabajar, luego pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos?</li> <li>- Luego cada niño</li> </ul> </li> <li>♣ <b>VERBALIZACIÓN.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la docente invita a los niños y niñas a exponer sus trabajos realizados.</li> <li>○ luego la docente pregunta: ¿Qué realizamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué material utilizamos? ¿les gusto el trabajo que realizamos?</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>SALIDA</b></p>	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		<p>11.50. am 12.00. am</p>

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**UNIDAD DIDACTICA: “MI SALUD Y MIS ALIMENTOS”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE: “RIMAS DE LOS ALIMENTOS”**

**AREAR FUNDAMENTAL: Comunicación**

### INDICADORES:

1. Identifica el mismo sonido y palabras que rimen
2. Expresa rimas simples
3. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	<del>LOGROS</del>						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						

4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						



### 3.SESION DE APRENDIZAJE N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 I. E. I. C. J.

: N° 082 SAPOSOA

1.2 DOCENTE  
PINEDO VALLES

: ERIKA FIORELLA

1.3 SECCIÓN

: “CORAZON DE JESUS”

1.4 EDAD

: 05 AÑOS

1.5 FECHA

: 19-10-17

1.6 DIRECTORA

: RITA RIOS DEL AGUILA

1.7 NOMBRE DE LA UNIDAD  
ANIMALES

: MIS AMIGOS LOS



#### II. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
	área	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluacion
“que linda canción”	comunicación	se expresa oralmente	utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	se apoya en gestos y movimientos al decir algo	lista de cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	♣ La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	✚ Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula.	8:00 am 8:25

#### BIBLIOGRAFÍAS

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

<p><b>JUEGO EN LOS SECTORES</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <b>PLANIFICACIÓN:</b> Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</li> <li>♣ <b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</li> <li>♣ <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</li> <li>♣ <b>ORDEN:</b> A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</li> <li>♣ <b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</li> <li>♣ <b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</li> </ul>	<p>Materiales de los sectores</p>	<p>8:25 a 9:15 am</p>
<p><b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD: “QUE LINDA CANCIÓN”</b></p>		
<p><b>INICIO</b></p>  <p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p>♥ <b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>La maestra les muestra dos imágenes, una de un niño sano y fuerte y la otra de un niño débil y enfermo.</p> <p>♥ <b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>Mediante lluvia de ideas se explora los conocimientos de niños y niñas: ¿Qué observan?</p>	<p>Laminas, papel bond, papelote, plumones</p> <p>BUFFER</p> <p>USB</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>



<p>CIERRE</p>	<p>¿Por qué creen que el niño esta fuerte y el otro débil? ¿Ustedes comen todos sus alimentos que les da mamá?</p> <p>♥ <b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>Niños ¿Por qué creen que los alimentos nos hacen fuertes? ¿Qué pasaría si no existieran los alimentos?</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>♥ <b>PROPOSITO:</b> Dar a conocer a los niños y niñas la importancia que tienen los alimentos y la nutrición por medio de una canción.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <p>♥ <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Niños el día de hoy cantaremos una canción en donde nos dice que los alimentos son ricos, son nutritivos, tienen vitaminas y proteínas. Escuchamos la canción de los alimentos, después todos Cantamos la canción, expresándonos con movimientos y gestos según la letra de la canción.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <p>♥ <b>EVALUACIÓN:</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> La docente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto la actividad de hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b> Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
<p>ASEO</p>	<p>Los niños se asean por grupos</p>	<p>Jabón líquido, ETC.</p>	<p>10.05.am a</p>

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

QALIWUARMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	11.00.am
RECREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
TALLER GRAFICO-PLASTICO	<p style="text-align: center;"><b>TÍTULO: ME DIVIERTO UTILIZANDO LA TECNICA DEL RASGADO.</b></p> <p>♥ Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente invita a los niños y niñas a sentarse en un semicírculo para tomar acuerdos de la actividad a realizar.</li> </ul> <p>Ψ COMPETENCIA: Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.</p> <p>Ψ CAPACIADAD: Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.</p> <p>Ψ INDICADOR: Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.</p> <p>♥ Exploración del material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente muestra a los niños y niñas el material que van a utilizar (hojas de diversos colores, periódicos, revistas, etc.) para que manipulen y exploren libremente creando sus propias técnicas.</li> <li>○ Luego los niños y niñas escogerán el material con que van a trabajar.</li> </ul> <p>♥ Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente forma 3 grupos de trabajo mediante una dinámica san Valentín del monte. En cual ellos irán formando los grupos</li> </ul>	Hojas de diversos colores, periódicos, revistas, etc.	11:00 am 11:50 am

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cada grupo va realizar diferentes tipos dibujo de su preferencia ejecutando la técnica del rasgado utilizando los diferentes materiales. (Hojas de diversos colores, periódicos, revistas, etc.)</li> <li>○ La docente irá observando y al mismo tiempo ira guiando a los diferentes grupos dando orientaciones sobre el trabajo a realizar.</li> <li>♥ VERBALIZACIÓN.</li> <li>○ la docente invita a los niños y niñas a exponer sus trabajos realizados.</li> <li>○ luego la docente pregunta: ¿Qué realizamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué material utilizamos? ¿les gusto el trabajo que realizamos?</li> </ul>		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		<p>11.50. am 12.00. am</p>

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**UNIDAD DIDACTICA: “MI SALUD Y MIS ALIMENTOS”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE: “QUE LINDA CANCIÓN”**

**AREAR FUNDAMENTAL: COMUNICACIÓN**

### INDICADORES:

1. Observa y describe una lámina sencilla
2. Responde a preguntas con coherencia.
3. Se expresa con gestos y movimientos

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	<del>LOGROS</del> APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

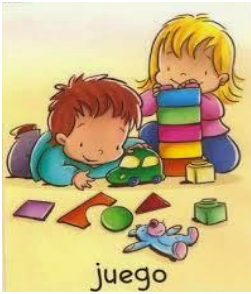

1.1 E. I. C. J. : N° 082 SAPOSOA  
 1.2 DOCENTE : ERIKA  
 FIORELLA PINEDO VALLES  
 1.3 SECCIÓN :  
 CORAZON DE JESUS  
 1.4 EDAD : 05 AÑOS  
 1.5 FECHA : 01-11-17  
 1.6 DIRECTORA : RITA RIOS  
 DEL AGUILA



### II. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
	área	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluación
presentamos la unidad	comunicación	se expresa oralmente	expresa con claridad sus ideas	utiliza vocabulario frecuente	lista de cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIAS Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.</li> </ul>	Interacción docente y alumnos	7:40 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.</li> </ul>	Carteles del aula.	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLANIFICACIÓN: Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</li> <li>ORGANIZACIÓN: Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</li> </ul>	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❁ DESARROLLO DEL JUEGO: Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</li> <li>❁ ORDEN: A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</li> <li>❁ SOCIALIZACIÓN: Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</li> <li>❁ GRAFICACIÓN: Se pone a los niños graficar lo que más les gusta del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</li> </ul>		
<p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p><b>ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD “ MIS AMIGOS LOS ANIMALES”</b></p>		
<p>INICIO</p>  <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para hacerles recordar cómo deben comportarse durante la actividad.</li> <li>♣ <b>SITUACIÓN COMUNICATIVA:</b></li> <li>♣ La docente muestra a los niños y niñas imágenes con las que va a trabajar este mes.</li> <li>♣ Luego pregunta: ¿Qué imágenes vemos? ¿En qué otro lugar podremos observar? ¿Para qué utilizaremos este material?</li> <li>♣ <b><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></b></li> <li>♣ La docente deja que los niños participen y expresen con claridad sus ideas.</li> <li>♣ Escuchamos atentos las opiniones de los niños y niñas.</li> <li>♣ Luego la docente indica a los niños y niñas que el día de hoy hablaremos sobre qué temas vamos a desarrollar durante el mes.</li> </ul>	<p>Imágenes impresas de nuestra comunidad, papelote, plumón, otros.</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>

	<p><b>♣ DURANTE EL DISCURSO:</b></p> <p>♣ La docente lee las actividades que van a realizar durante la unidad.</p> <p>♣ Los niños se expresan mediante que la docente da a conocer los temas a tratar durante el mes.</p> <p>♣ Luego la docente publica el papelote en un lugar visible para que los niños realicen el seguimiento de las actividades que van a realizar.</p> <p><b>♣ DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <p>♣ La docente propone a los niños y niñas dibujar lo que más les gustó, si algún niño quiere dibujar lo que no le gusto, le damos la opción de representarlo.</p> <p>♣ Luego cada niño muestra el trabajo que realizó y lo expone</p> <p>♣ La docente realiza las siguientes preguntas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gustó lo que realizamos? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> <b>METACOGNICIÓN:</b> La docente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto la actividad de hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b></p> <p>♣ Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
QALIWUARMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	
RECREEO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

<p>TALLER GRAFICO- PLASTICO</p>	<p><b>TÍTULO: DECORAMOS LA PALABRA NOVIEMBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Competencia: Se expresa con creatividad a través de diferentes lenguajes artísticos.</li> <li>♥ Capacidad: Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.</li> <li>♥ Indicador: Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.</li> <li>♥ Asamblea:</li> <li>♣ La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para tomar acuerdos de la actividad a realizar: Decoramos la palabra noviembre.</li> <li>♥ INICIO DE LA ACTIVIDAD:</li> <li>♣ La docente muestra a los niños y niñas una caja de sorpresa que contendrá diferentes materiales (punzón, tecnopor, etc.)</li> <li>♣ La maestra realiza preguntas: ¿Qué creen que habrá dentro de la caja?, la docente riega los materiales en la mesa y pregunta ¿Qué observan? ¿Que creen que podemos hacer con estos materiales?</li> <li>♥ DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</li> <li>♣ La docente hace entrega de los materiales a cada niño: papel bond con la palabra noviembre, punzón y tecnopor. Los niños y niñas de manera individual manipulan los materiales a trabajar incentiva a realizar la técnica del punzado para luego observar sus producciones.</li> </ul>	<p>11:00 am 11:50 am</p> <p>Punzón, hoja bond con la palabra junio, tecnopor.</p>
---	--	---



	<p>♣ Los niños y niñas punzan por la línea de la palabra junio</p> <p>♥ VERBALIZACIÓN</p> <p>♣ Los niños y niñas exponen sus trabajos realizados a sus compañeros.</p>		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		<p>11.50. am</p> <p>12.00. am</p>

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

### LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**UNIDAD DIDACTICA: “MIS AMIGOS LOS ANIMALES”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE: PRESENTACION DE LA UNIDAD “MIS AMIGOS LOS ANIMALES”**

INDICADORES:

1. Se expresa oralmente
2. Interviene para aportar en torno al tema de conversación
3. Participa activamente en el desarrollo de la actividad

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

SESION DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I. E. I. C. J.
- 1.2 DOCENTE
- VALLES
- 1.3 SECCIÓN
- 1.4 EDAD
- 1.5 FECHA
- 1.6 DIRECTORA

: N° 082 SAPOSOA  
: ERIKA FIORELLA

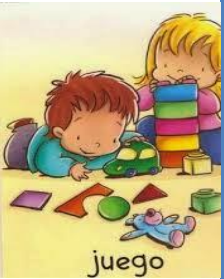
: "CORAZON DE JESUS"  
: 05 AÑOS  
: 07-11-17


: RITA RIOS DEL AGUILA



II. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
	área	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluación
Me divierto con trabalenguas de animales	comunicación	se expresa oralmente	utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	lista de cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.</li> </ul>	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.</li> </ul>	Carteles del aula.	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS SECTORES 	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PLANIFICACIÓN:</b> Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</li> <li><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</li> <li><b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</li> <li><b>ORDEN:</b> A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</li> <li><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</li> </ul>	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am

	<p>♣ <b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusta del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</p>		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p><b>ACTIVIDAD: ME DIVIERTO CON TRABALENGUAS DE LOS ANIMALES</b></p>		
<p>INICIO</p>  <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<p>Asamblea: La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p>♥ <b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>La maestra les muestra una imagen, en donde expresa un trabalenguas corto y pedimos que repitan</p> <p>♥ <b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>niños ¿Es fácil repetir? ¿Qué he dicho? ¿Cómo se llama?</p> <p>♥ <b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>¿Por qué se llama trabalenguas? ¿Es fácil leer trabalenguas? ¿Por qué?</p> <p><b><u>ANTES DEL DISCURSO</u></b> <b>PROPOSITO: LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS APRENDAN Y EXPRESEN DE MANERA ORAL TRABALENGUAS.</b> <b><u>DURANTE EL DISCURSO</u></b></p> <p>♥ <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Dialogamos con los niños sobre los trabalenguas que son frases cortas, difíciles de pronunciar.</p>	<p>Imágenes, papel bond, plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>

Se colocan las imágenes con los trabalenguas en la pizarra, la maestra lee para los niños, luego estos lo repiten, teniendo en cuenta la pronunciación y poco a poco aumentan la velocidad de la lectura.



Se les pregunta: ¿Puede pronunciar fácilmente? ¿Les es difícil?

**DESPUES DEL DISCURSO**

**EVALUACIÓN:**

La docente les invita a repetir de forma individual el trabalenguas, teniendo en cuenta la pronunciación.

**METACOGNICIÓN:**

La docente pregunta a los niños y niñas: ¿Les gusto los trabalenguas? ¿Tuvimos problemas para pronunciar los trabalenguas? ¿De qué animales realizamos los trabalenguas? ¿Cómo se sintieron?

**TRANSFERENCIA:**

Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.

ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
QALIWUAR MA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	
RECREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
TALLER DE DANZA	<p><b>TÍTULO: ME DIVIERTO BAILANDO AL RITMO DE LA MÚSICA.</b></p> <p>COMPETENCIA: Percibe y aprecia las</p>		11:00 am

	<p>producciones artísticas</p> <p><b>CAPACIDAD:</b> Reflexiona y opina sobre las manifestaciones artísticas que percibe y produce.</p> <p><b>INDICADOR:</b> Menciona cómo se siente al bailar, si le gusta o le disgusta.</p> <p>♥ Asamblea:</p> <p>♣ La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre el taller y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p>Calentamiento:</p> <p>© La docente junto con los niños realiza ejercicios de estiramiento.</p> <p>Baile libre:</p> <p>Ψ La docente dará a conocer el baile “El baile de la Ranita”.</p> <p>Ψ Luego cada niño pasara a realizar los pasos de forma liberal de acuerdo a la música.</p> <p>¿Qué danza están bailando?</p> <p>¿Les gustaría aprender una coreografía?</p> <p>Coreografiar:</p> <p>❖ La docente dará a conocer los pasos del baile.</p> <p>❖ Los niños se formarán en filas y la docente enseñara la coreografía que consiste en hacer formas, para ello se marcara en el piso la forma como se desplazarán.</p> <p>Cierre:</p> <p>♥ ¿Qué fue lo que realizamos?</p> <p>♥ ¿les gusto el baile?</p> <p>♥ ¿Qué tipo de baile conoces?</p> <p>♥ ¿Cómo se sintieron?</p> <p>♥ ¿tuvieron alguna dificultad?</p>		11:50 am
SALIDA	<p>Se alistan para la salida.</p> <p>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</p>		11.50. am 12.00.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		am
--	--	--	----

- ✓ BIBLIOGRAFIAS
- ✓ Rutas de aprendizaje de las distintas áreas
- ✓ Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.
- ✓ Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática
- ✓ Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

#### LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**UNIDAD DIDACTICA: “MIS AMIGOS LOS ANIMALES”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE: “ME DIVIERTO CON TRABALENGUAS DE ANIMALES”**

**AREAR FUNDAMENTAL: COMUNICACIÓN**

INDICADORES:

1. Expresa trabalenguas
2. Pronuncia con claridad

3. Participa activamente en el desarrollo de la actividad

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						



## SESION DE APRENDIZAJE N° 06

### I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1 I. E. I. C. J. : N° 082 SAPOSOA  
 1.2 DOCENTE : ERIKA FIORELLA PINEDO  
 VALLES  
 1.3 SECCIÓN : "CORAZON DE J  
 1.4 EDAD : 05 AÑOS  
 1.5 FECHA : 14-11-17  
 1.6 DIRECTORA : RITA RIOS DEL AGUILA



### II.ACTIVIDADES A DESARROLLAR:



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
hila que hila la retahila	area	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluacion
	comunicación	se expresa oralmente	reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	lista de cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	♣ La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	✚ Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula.	8:00 am 8:25

### BIBLIOGRAFÍAS

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo "Aprendemos Jugando".

<p><b>JUEGO EN LOS SECTORES</b></p>  <p>juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <b>PLANIFICACIÓN:</b> Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</li> <li>♣ <b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</li> <li>♣ <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</li> <li>♣ <b>ORDEN:</b> A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</li> <li>♣ <b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</li> <li>♣ <b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</li> </ul>	<p>Materiales de los sectores</p>	<p>8:25 a 9:15 am</p>
<p><b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD: HILA QUE HILA LA RETAHILA</b></p>		
<p><b>INICIO</b></p>  <p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b> La maestra y los niños escuchan y cantan una canción Estaba la rana sentada cantando debajo del agua cuando la rana salió a cantar vino la mosca y la hizo callar la mosca a la rana que estaba cantando debajo del agua cuando la mosca salió a cantar vino la araña y la hizo callar</p>	<p>Bufer, usb, imágenes, Papelote plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>

CIERRE

la araña a la mosca la mosca a la rana  
que estaba sentada cantando debajo  
del agua

cuando la araña salió a cantar

### **SABERES PREVIOS**

niños

¿Les gusto la canción? ¿Qué he dicho?

¿Alguna vez cantaron canciones  
parecidas? ¿Ustedes saben qué son  
canciones retahílas? Dejamos que se  
expresen, luego les decimos que las  
canciones retahílas son un juego  
lingüístico que consiste en una  
composición, con rima, de  
elementos que suceden o se  
mencionan por un orden.

### **PROBLEMATIZACIÓN:**

¿Será fácil cantar canciones retahílas?

¿Cantan canciones retahílas en sus  
juegos?

### **ANTES DEL DISCURSO**

**PROPOSITO:** LOGRAR QUE LOS  
NIÑOS Y NIÑAS VERBALICE,  
APRENDAN Y EXPRESEN  
RETAHILAS POR MEDIO DE  
CANCIONES.

### **DURANTE EL DISCURSO**

#### **GESTIÓN**

**Y**



SE METIÓ EN UN SOMBRERO;

### **ACOMPANAMIENTO**

Dialogamos con los niños, si les gusto  
cantar la canción retahíla “la rana”.

Les proponemos a jugar y cantar con  
palmas.

Periquito el bandolero se metió en un  
sombbrero

El sombrero era de paja, se metió en

	<p>una caja  La caja era de cartón, y se metió en un cajón  El cajo era de pino y se metió en un pepino  El pepino maduro y periquito se salvo</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <p><b>EVALUACIÓN:</b>  La docente les invita a jugar en grupo, teniendo en cuenta la pronunciación.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b>  La docente pregunta a los niños y niñas: ¿Les gusto las canciones retahílas? ¿Tuvimos problemas con las canciones retahílas? ¿Cómo se sintieron con la actividad?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b>  Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
QALIWUARMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	
RECREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
GRAFICO – PLASTICO	<p>♣ <b>TÍTULO: ME DIVIERTO CON LA TECNICA DEL MOTEADO</b></p> <p>♥ Asamblea:  ○ La docente invita a los niños y niñas a sentarse en un semicírculo para tomar acuerdos de la actividad a realizar.</p> <p>♣ <b>COMPETENCIA:</b> Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.</p> <p>♣ <b>CAPACIADAD:</b> Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas, tradicionales y nuevas tecnologías.</p> <p>♣ <b>INDICADOR:</b> Relaciona algunos materiales y</p>	Ganchos de colgar ropa, tempera y dunlopillo, imágenes de Emilia y Victoria Boniffatti	11:00 am 11:50 am

	<p>herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.</p> <p>♥ Exploración del material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente presenta los materiales (hoja impresa con imágenes de Emilia y victoria Boniffatti, ganchos de colgar ropa, tempera, dunlopillo)</li> <li>○ Luego los niños y niñas escogerán el material con que van a trabajar y van explorando.</li> </ul> <p>♥ Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente entrega a cada niño los materiales a trabajar, luego pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos?</li> <li>○ Luego cada niño realizara la técnica del moteado por el contorno de la imagen.</li> </ul> <p>♥ VERBALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la docente invita a los niños y niñas a exponer sus trabajos realizados.</li> <li>○ luego la docente pregunta: ¿Qué realizamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué material utilizamos? ¿les gusto el trabajo que realizamos?</li> </ul>		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		<p>11.50. am 12.00. am</p>

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**UNIDAD DIDACTICA: “MIS AMIGOS LOS ANIMALES”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE: “HILA QUE HILA LAS RETAHILAS”**

**AREAR FUNDAMENTAL: COMUNICACIÓN**

**INDICADORES:**

1. Expresa canciones con retahílas
2. Pronuncia con claridad las retahílas
3. Participa activamente en el desarrollo de la actividad

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	<b>LOGROS</b>						
	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
	N20						



**SESION DE APRENDIZAJE N° 07**

**I.DATOS INFORMATIVOS:**

1.1.I. E. I. C. J.  
 1.2 DOCENTE  
 PINEDO VALLES  
 1.3 SECCIÓN  
 1.4 EDAD  
 1.5 FECHA  
 1.6 DIRECTORA

: N° 082 SAPOSOA  
 : ERIKA FIORELLA  
 : “CORAZON DE JESUS”  
 : 05 AÑOS  
 : 17-11-17  
 : RITA RIOS DEL AGUILA

**II.ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
	area	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluacion
juego de roles: dramatizamos el cuento “ lina la conejita desobediente”	comunicación	se expresa oralmente	reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	lista de cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	♣ La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	✚ Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula.	8:00 am 8:25

**BIBLIOGRAFIAS**

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas



<p>JUEGO EN LOS SECTORES</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>❁ PLANIFICACIÓN: Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</li> <li>❁ ORGANIZACIÓN: Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</li> <li>❁ DESARROLLO DEL JUEGO: Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</li> <li>❁ ORDEN: A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</li> <li>❁ SOCIALIZACIÓN: Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</li> <li>❁ GRAFICACION: Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</li> </ul>	<p>Materiales de los sectores</p>	<p>8:25 a 9:15 am</p>
<p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p><b><u>ACTIVIDAD: DRAMATIZAMOS EL CUENTO “LINA LA CONEJITA DESOBEDIENTE</u></b></p>		
<p>INICIO</p>  <p>DESARROLLO</p>	<p><b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❁ La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</li> </ul> <p>Luego la docente muestra el video del cuento “<b>Lina la conejita desobediente</b>”.</p> <p>Una vez observado el video, preguntamos</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b> niños ¿Les gusto el cuento? ¿Qué paso con Lina ?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Niños ustedes obedecen en casa? ¿por qué?</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> <b>PROPOSITO:</b> LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS SE EXPRESEN Y HAGAN USO DE SU</p>	<p>Bufer, usb, imágenes, Papelote plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>

<p>CIERRE</p>	<p>CREATIVIDAD POR MEDIO DE LA DRAMATIZACIÓN.  <b>DURANTE EL DISCURSO</b>  <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente indica a los niños y niñas que hoy dramatizaremos el cuento “<b>Lina la conejita desobediente</b>”.</li> <li>✿ Nos aseguramos de que los niños y niñas que dramatizarán el cuento puedan moverse con libertad sin tropezar, para ello disponemos el aula en donde los niños y niñas dramatizarán el cuento.</li> <li>✿ Luego la docente hace recordar a los niños y niñas que los diálogos y movimientos son espontáneos; no tenemos que decir las mismas palabras, ni decirlas de la misma forma como las dice el cuento.</li> <li>✿ Los niños dramatizan el cuento haciendo uso de su creatividad para contar la historia a su manera, tomando decisiones sobre los diálogos y los movimientos.</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b>  <b>EVALUACIÓN:</b>  <b>METACOGNICIÓN:</b>  ¿Que aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué nos servirá lo que realizamos?, ¿Cómo se sintieron?  <b>TRANSFERENCIA:</b>  Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
<p>ASEO</p>	<p>Los niños se asean por grupos</p>	<p>Jabón líquido, ETC.</p>	
<p>QALIWUARMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	<p>Loncheras</p>	<p>10.05.am a</p>
<p>RECREO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	<p>Juegos recreativos</p>	<p>11.00.am</p>
<p><b>Taller de psicomotricidad</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD: JUGANDO CON MI CUERPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza. Entonaremos la canción “Cuando un niño baila” e incentivaremos a todos los niños a realizar los movimientos corporales, haciendo lo que indica la canción.</li> </ul> <p><b>Inicio:</b></p>	<p>PELOTAS BABEROS CONOS</p>	<p>11:00 am 11:50 am</p>

	<p>-En el aula acordamos respetar los acuerdos como cuidar al compañero, jugar con cuidado de no lastimar a los amigos, etc.</p> <p>Salimos al patio y delimitamos el espacio en el que trabajaremos.</p> <p>Realizamos el calentamiento al ritmo de la canción del “Chuchuwua – chuchuwua”, mientras los niños mueven las diferentes partes del cuerpo según indica la canción.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Explicamos a los niños que jugaremos a la carrera de los bebés.</p> <p>Para ello se formarán en 2 grupos, uno de niño y otro de niñas</p> <p>Colocamos a cada niño sus baberos y formados en dos grupos compiten en las carreras.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Preguntamos si les gustó el juego, qué partes de su cuerpo utilizaron para gatear.</p> <p>Dialogamos sobre lo realizado, pedimos que toquen algunas partes de su cuerpo que se nombre.</p> <p>Invitamos a los niños a acostarse en mantas y cerrar los ojos e imaginarse que están entre las flores y huelen su aroma, soplan para ayudar a un ave a volar.</p> <p>En el aula dibujar lo que más les agradó de la actividad.</p> <p>Exponen sus trabajos.</p>		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		11.50. am 12.00. am

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

### INDICADORES:

1. Expresa su deseo, que personaje quiere representar
2. Es expresa de manera coherente de acuerdo al tema
3. Se pronunciación es clara y sus gestos son adecuados

Nº	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 I. E. I. C. J.	: N° 082 SAPOSOA
1.2 DOCENTE PINEDO VALLES	: ERIKA FIORELLA
1.3 SECCIÓN JESUS"	: "CORAZON DE
1.4 EDAD	: 05 AÑOS
1.5 FECHA	: 10-11-17
1.6 DIRECTORA	: RITA RIOS DEL AGUILA

### 2 ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>QUE TRAVIEZAS JITANJAFORAS</b>	COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Lista de Cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIAL ES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	♣ La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	✚ Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula	8:00 am 8:25

<p>JUEGO EN LOS SECTORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ PLANIFICACIÓN: Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</li> <li>♣ ORGANIZACIÓN: Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</li> <li>♣ DESARROLLO DEL JUEGO: Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</li> <li>♣ ORDEN: A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</li> <li>♣ SOCIALIZACIÓN: Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</li> <li>♣ GRAFICACION: Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</li> </ul>	<p>Materiales de los sectores</p>	<p>8:25 a 9:15 am</p>
<p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p><b>ACTIVIDAD: QUE TRAVIEZAS JITANJAFORAS</b></p>		
<p>INICIO  DESARROLLO</p>	<p>Asamblea: La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p>	<p>Imágenes, papel bond, plum</p>	

<p>CIERRE</p>	<p>♣ <b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>La maestra les muestra una imagen, en donde expresa jitanjafora y pedimos que repitan</p> <p>♣ <b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>¿Qué hemos dicho? ¿Entendieron?  ¿Alguna vez cantaron canciones como esta?  ¿Les son difíciles las jitanjaforas?</p> <p>♣ <b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>¿Saben que es Jitanjaforas? , escuchamos la intervención de los niños y luego les explicamos que las jitanjaforas son palabras o expresiones inventadas y carecen de significado.</p> <p>♥ <b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>♣ <b>PROPOSITO:</b> LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS DESARROLLEN SU EXPRESION ORAL A TRAVEZ DE LAS JITANJAFORAS.</p> <p>♥ <b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <p>♣ <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>La maestra y los niños aprenden la siguiente canción jitanjafora con palmaditas y zapateos.  Arransansán, arransansán  Uri uri uri uri arransansan  Aramis aramis  Uri uri uri uri arransansan  Aramis aramis  Uri uri uri uri arransansan</p> <p>♥ <b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <p>♣ <b>EVALUACIÓN:</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b>  La docente pregunta a los niños y niñas:  ¿Les gusto los jitanjaforas? ¿Tuvimos problemas para pronunciar jitanjaforas?</p>	<p>ones</p>	<p>9:15 a  10:05.  am</p>
---------------	---	-------------	-----------------------------------

	¿Cómo se sintieron? <b>TRANSFERENCIA:</b> Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am
QALIWUARMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	a
RECREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	11.00.am
TALLER DE DANZA	<p><b>TÍTULO: ME DIVIERTO BAILANDO CON JITANJAFORAS-</b> <b>Aserejé, ja deje tejebe tude jebere Sebiunouba majabi an de bugui an de buididipí</b></p> <p>COMPETENCIA: Percibe y aprecia las producciones artísticas CAPACIDAD: Reflexiona y opina sobre las manifestaciones artísticas que percibe y produce. INDICADOR: Menciona cómo se siente al bailar, si le gusta o le disgusta.</p> <p>♥ Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre el taller y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</li> </ul> <p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☉ La docente junto con los niños realiza ejercicios de estiramiento.</li> </ul> <p>Baile libre: La docente dará a conocer el baile “<b>Aserejé, ja deje tejebe tude jebere Sebiunouba majabi an de bugui an de buididipí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Luego cada niño pasara a realizar los pasos de forma liberal de acuerdo a la música. ¿Qué danza están bailando?</li> </ul>		11:00 am 11:50 am



	<p>¿Les gustaría aprender una coreografía?</p> <p>Coreografiar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente dará a conocer los pasos del baile.</li> <li>❖ Los niños se formarán en filas y la docente enseñara la coreografía que consiste en mover las manos y los pies.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué fue lo que realizamos?</li> <li>♥ ¿les gusto el baile?</li> <li>♥ ¿Qué tipo de baile conoces?</li> <li>♥ ¿Cómo se sintieron?</li> <li>♥ ¿tuvieron alguna dificultad?</li> </ul>		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		<p>11.50. am 12.00. am</p>

## BIBLIOGRAFÍAS

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

### INDICADORES:

1. Se expresa oralmente y con movimientos de acuerdo a la canción.
2. Participa durante el desarrollo de la sesión
3. Su pronunciación es clara

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

### SESION DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. I. C. J.	: N° 082 SAPOSOA
DOCENTE	: ERIKA FIORELLA
PINEDO VALLES	
SECCIÓN	: “CORAZON DE
JESUS”	
EDAD	: 05 AÑOS
FECHA	: 17-11-17
DIRECTORA	: RITA RIOS DEL
AGUILA	

II. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Juego de roles: Dramatizamos el cuento “Lina la conejita desobediente”	COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	Lista de Cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.</li> </ul>	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.</li> </ul>	Carteles del aula.	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ PLANIFICACIÓN: Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</li> <li>♣ ORGANIZACIÓN: Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</li> <li>♣ DESARROLLO DEL JUEGO: Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</li> <li>♣ ORDEN: A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</li> <li>♣ SOCIALIZACIÓN: Los niños y niñas</li> </ul>	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am

	<p>conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</p> <p>♣ <b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</p>		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> <b><u>DRAMATIZAMOS EL CUENTO “LINA LA CONEJITA DESOBEDIENTE</u></b></p>		
<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<p><b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>♣ La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p>Luego la docente muestra el video del cuento “<b>Lina la conejita desobediente</b>”. Una vez observado el video, preguntamos <b>SABERES PREVIOS</b> niños</p>	<p>Bufer, usb, imágenes, Papelote plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>

	<p>¿Les gusto el cuento¿ Qué paso con Lina ?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Niños ustedes obedecen en casa? ¿por qué?</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> <b>PROPOSITO:</b> LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS SE EXPRESEN Y HAGAN USO DE SU CREATIVIDAD POR MEDIO DE LA DRAMATIZACIÓN.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente indica a los niños y niñas que hoy dramatizaremos el cuento “<b>Lina la conejita desobediente</b>”.</li> <li>♣ Nos aseguramos de que los niños y niñas que dramatizarán el cuento puedan moverse con libertad sin tropezar, para ello disponemos el aula en donde los niños y niñas dramatizarán el cuento.</li> <li>♣ Luego la docente hace recordar a los niños y niñas que los diálogos y movimientos son espontáneos; no tenemos que decir las mismas palabras, ni decirlas de la</li> </ul>		
--	---	--	--

Rutas

de

	<p>misma forma como las dice el cuento.</p> <p>♣ Los niños dramatizan el cuento haciendo uso de su creatividad para contar la historia a su manera, tomando decisiones sobre los diálogos y los movimientos.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <p>¿Que aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué nos servirá lo que realizamos?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b></p> <p>Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	
QALIWUARMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	10.05.am a 11.00.am
RECREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
<b>Taller de psicomotricidad</b>	<p><b>ACTIVIDAD:</b></p> <p><b>JUGANDO CON MI CUERPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza. Entonaremos la canción “Cuando un niño baila” e incentivaremos a todos los niños a realizar los movimientos</li> </ul>	PELOTAS BABEROS CONOS	11:00 am 11:50 am

aprendizaje de las distintas áreas

	<p>corporales, haciendo lo que indica la canción.</p> <p><b>Inicio:</b>          -En el aula acordamos respetar los acuerdos como cuidar al compañero, jugar con cuidado de no lastimar a los amigos, etc.          Salimos al patio y delimitamos el espacio en el que trabajaremos.          Realizamos el calentamiento al ritmo de la canción del “Chuchuwua – chuchuwua”, mientras los niños mueven las diferentes partes del cuerpo según indica la canción.</p> <p><b>Desarrollo:</b>          Explicamos a los niños que jugaremos a la carrera de los bebes.          Para ello se formarán en 2 grupos, uno de niño y otro de niñas          Colocamos a cada niño sus baberos y formados en dos grupos compiten en las carreras.</p> <p><b>Cierre:</b>          Preguntamos si les gustó el juego, qué partes de su cuerpo utilizaron para gatear.          Dialogamos sobre lo realizado, pedimos que toquen algunas partes de su cuerpo que se nombre.          Invitamos a los niños a acostarse en mantas y cerrar los ojos e imaginarse que están entre las flores y huelen su aroma, soplan para ayudar a un ave a volar.          En el aula dibujar lo que más les agradó de la actividad.</p>		
--	---	--	--



	Exponen sus trabajos.		
SALIDA	Se alistan para la salida. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		11.50. am 12.00. am

docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

### INDICADORES:

4. Expresa su deseo, que personaje quiere representar
5. Es expresa de manera coherente de acuerdo al tema
6. Se pronunciación es clara y sus gestos son adecuados

Nº	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

### SESION DE APRENDIZAJE N° 10

4. DATOS INFORMATIVOS:

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| a. I. E. I. C. J.           | : N° 082 SAPOSOA       |
| b. DOCENTE<br>PINEDO VALLES | : ERIKA FIORELLA       |
| c. SECCIÓN                  | : “CORAZON DE JESUS”   |
| d. EDAD                     | : 05 AÑOS              |
| e. FECHA                    | : 17-12-17             |
| f. DIRECTORA                | : RITA RIOS DEL AGUILA |

III. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Recitamos poesías a Jesús	COMUNICACION	SE EXPRESA ORALMENTE	reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	Lista de Cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.</li> </ul>	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.</li> </ul>	Carteles del aula.	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ PLANIFICACIÓN: Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</li> <li>♣ ORGANIZACIÓN: Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</li> <li>♣ DESARROLLO DEL JUEGO: Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</li> <li>♣ ORDEN: A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</li> <li>♣ SOCIALIZACIÓN: Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</li> <li>♣ GRAFICACION: Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</li> </ul>	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<b><u>ACTIVIDAD: RECITAMOS POESIAS A JESUS</u></b>		

<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p>	<p><b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</li> </ul> <p>Niños siguiendo con la clase de ayer, hoy vamos a entonar la poesía que hemos aprendido</p>	<p>Bufet, usb, telas, disfraces, imágenes, Papelote plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>
<p>CIERRE</p>	<p><b>SABERES PREVIOS</b> niños ¿Se acuerdan de la poesía que hemos aprendido para Jesús?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿SABEN OTRAS POESIAS DEDICADAS A JESUS? ¿cuáles conocen ? ¿Por qué?</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> <b>PROPOSITO:</b> LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS SE EXPRESEN ORALMENTE MEDIANTE LA POESIA</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente indica a los niños y niñas que hoy entonaremos la poesía aprendida el día de ayer</li> <li>♣ Luego la docente hace recordar a los niños y niñas que al expresar su poesía lo puede hacer con movimiento espontáneos.</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b> <b>EVALUACIÓN:</b></p>		

	<p><b>METACOGNICIÓN:</b> ¿Que aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué nos servirá lo que realizamos?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b> Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
QALIWUARMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	
RECREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
<b>TALLER: GRAFICO PLASTICO</b>	<p><b>TITULO: “DECORAMOS LOS DISFRACES DE DRAMATIZACIÓN”</b></p> <p>♥ <b>ASAMBLEA:</b> ✓ La docente recuerda las normas de comportamiento a los niños y niñas, que cumplirán durante la actividad.</p> <p>♥ <b>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:</b> ✓ La docente entrega a los niños y niñas los materiales (disfraces de animales, elástico, tijeras, etc.)</p> <p>♥ <b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> ✓ Los niños y niñas decoran y dan su acabado de todos los materiales individualmente.</p> <p>♥ <b>VERBALIZACIÓN:</b> ✓ Los niños y niñas comentan el trabajo realizado y la docente realiza las siguientes preguntas:</p>	<p>IMÁGENES ELASTICO TIJERAS GOMAS</p>	11:00 am 11:50 am

	<p>✚ ¿Cómo lo hicieron?</p> <p>✚ ¿Les fue fácil hacerlo?</p> <p>¿Les gusto lo que hicieron?</p>		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		<p>11.50. am</p> <p>12.00. am</p>

#### BIBLIOGRAFÍAS

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

### INDICADORES:

1. Se Expresa de manera fluida
2. Su pronunciación es clara
3. Participa activamente en el desarrollo de la actividad

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							



### SESION DE APRENDIZAJE N° 11

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

E. I. C. J. : N° 082 SAPOSOA  
DOCENTE : ERIKA FIORELLA PINEDO VALLES  
SECCIÓN : "CORAZON DE JESUS"  
EDAD : 05 AÑOS  
FECHA : 19-12-17  
DIRECTORA : RITA RIOS DEL AGUILA

#### IV. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
	área	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluacion
conociendo sobre el nacimiento jesus"	comunicación	se expresa oralmente	expresa con claridad sus ideas	utiliza vocabulario de uso frecuente	lista de cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.</li> </ul>	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.</li> </ul>	Carteles del aula.	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ PLANIFICACIÓN: Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</li> <li>♣ ORGANIZACIÓN: Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</li> <li>♣ DESARROLLO DEL JUEGO: Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</li> <li>♣ ORDEN: A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</li> <li>♣ SOCIALIZACIÓN: Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</li> <li>♣ GRAFICACION: Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</li> </ul>	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<b>ACTIVIDAD:: CONOCIENDO SOBRE EL NACIMIENTO DE JESUS</b>		
INICIO	<b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar	Imagen, cinta	

DESARROLLO	<p>sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b> La maestra invita a los niños a observar la siguiente imagen y se les pregunta que es lo que están viendo. Se les realizará una pequeña conversación como preámbulo del tema.</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b> Les pregunto a los niños: ¿Qué es lo que ven? ¿Quiénes son? ¿Cómo están? ¿Están felices o tristes? ¿Cómo se llaman?</p>	plumon	
CIERRE	<p>¿Por qué están mirando al niño? ¿Dónde se encontrarán?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Por qué motivo celebramos navidad?</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> <b>PROPOSITO:</b> Lograr que los niños y niñas se expresen oralmente mediante la observación de la imagen y el texto presentado.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b> Bien niños después de haber escuchado sus lindas respuestas, les explicare sobre el tema de hoy. -Cómo sabemos niños en este mes vamos a ver muchos adornos en nuestra casa y en la calle adornos por el mes de NAVIDAD, pero en este mes no solo son adornos y regalos sino se celebra el nacimiento de JESUS, el 25 de diciembre nació el niño Jesús, es por eso lo que debemos de celebrar y no solo concentrarnos en los regalos que nos darán nuestros padres y en papa Noel. Bien niños, ahora que sabemos un poquito más de la navidad, de manera voluntaria sale al frente a expresar todo lo que hemos podido escuchar sobre la navidad y lo que se observa en la lámina.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b> <b>EVALUACIÓN:</b></p>		9:15 a 10:05. am

	<p><b>METACOGNICIÓN:</b> La docente pregunta a los niños y niñas: ¿Les gusto la actividad? ¿Tuvimos problemas? ¿Cómo se sintieron con la actividad?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b> Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
QALIWUARMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	
RECREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
<b>TALLER MUSICAL</b>	<p><b><u>TITULO: ME DIVIERTO ENTONANDO VILLANCICOS</u></b></p> <p>♥ <b>COMPETENCIA:</b> Se expresa con creatividad, a través de diversos lenguajes artísticos</p> <p>♥ <b>CAPACIDAD:</b> Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas n los diversos lenguajes.</p> <p>♥ <b>INDICADOR:</b> Canta, baila y/o tararea canciones, o improvisa ritmos y melodías espontáneamente, realizando gestos y movimientos que reflejan sus emociones.</p> <p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p>♥ La docente muestra a los niños y niñas un video sobre villancicos.</p> <p><b>Presentación del canción</b></p> <p>♣ Los niños y niñas escuchan atentamente la canción.</p> <p><b>FRASEO</b></p> <p>♥ Luego la docente juntamente con los niños y niñas entonan la canción siguiendo el video</p> <p><b>RITMO</b></p>	CD Equipo de sonido	11:00 am 11:50 am

	<p>♥ La docente sigue el ritmo del burrito sabanero con algunos instrumentos musicales.</p> <p><b>MELODIA</b></p> <p>✚ La docente entona la canción dando melodía</p> <p><b>EXPRESIÓN</b></p> <p>✚ La docente da las indicaciones de como cantar los villancicos</p> <p>✚ Luego los niños y niñas cantan canciones.</p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>♣ La docente pregunta a los niños y niñas.</p> <p>¿Qué hemos cantado?  ¿Les gustan los villancicos?  ¿Cómo debemos cantar villancicos?  ¿Cómo se sintieron?</p>		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		11.50. am 12.00. am

**BIBLIOGRAFIASJHG**

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

### INDICADORES:

- 1 Se expresa de manera coherente manteniendo el tema de conversación
- 2 .De manera voluntaria expresa con claridad sus ideas
3. Participa activamente en el desarrollo de la actividad

Nº	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

## SESIÓN DE ENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. I. C. J.	: N° 082 SAPOSOA
DOCENTE	: ERIKA FIORELLA
PINEDO VALLES	
SECCIÓN	: “CORAZON DE JESUS”
EDAD	: 05 AÑOS
FECHA	: 20-12-17
DIRECTORA	: RITA RIOS DEL
AGUILA	

### II. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
JUEGO DE ROL: EL NACIMIENTO DE JESUS	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	Lista de Cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.</li> </ul>	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.</li> </ul>	Carteles del aula.	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ PLANIFICACIÓN: Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</li> <li>♣ ORGANIZACIÓN: Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</li> <li>♣ DESARROLLO DEL JUEGO: Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</li> <li>♣ ORDEN: A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</li> <li>♣ SOCIALIZACIÓN: Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</li> <li>♣ GRAFICACION: Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</li> </ul>	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<b><u>ACTIVIDAD: EL NACIMIENTO DE JESUS</u></b>		
INICIO DESARROLLO	<p><b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p>	Bufet, usb,	



<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❁ La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</li> </ul> <p>Niños siguiendo con la clase de ayer, hoy vamos a representar el nacimiento de Jesús, para eso vamos a ver un video</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b> niños ¿Les gustó la historia? ¿Qué paso con Jesús? ¿Dónde nació Jesús? ¿Quién es su madre de Jesús? ¿Quién es el padre de Jesús? ¿Quiénes lo fueron a ver?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Niños que hubiera pasado si Jesús no hubiera nacido? ¿Por qué?</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> <b>PROPOSITO:</b> LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS SE EXPRESEN ORALMENTE Y HAGAN USO DE SU CREATIVIDAD POR MEDIO DE LA DRAMATIZACIÓN. <b>DURANTE EL DISCURSO</b> <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente indica a los niños y niñas que hoy dramatizaremos “ El nacimiento de Jesús”</li> <li>❁ Luego la docente hace recordar a los niños y niñas que los diálogos y movimientos son espontáneos; no tenemos que decir las mismas palabras, ni decirlas de la misma forma como lo hemos visto y escuchado en el video.</li> <li>❁ Los niños dramatizan el nacimiento de Jesús, haciendo uso de su creatividad para contar la historia a su manera, tomando decisiones sobre los diálogos y los movimientos.</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b> <b>EVALUACIÓN:</b> <b>METACOGNICIÓN:</b> ¿Que aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué nos servirá lo que realizamos?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b> Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo</p>	<p>telas,disfraces,imágenes, Papelote plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>
---------------	---	--	-------------------------

	realizado en la actividad de hoy.		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
QALIWUAR MA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	
RECREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
<b>PSICOMOTRICIDAD</b> <b>Mi cuerpo está en movimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ <b>Asamblea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nos sentamos en forma circular dialogamos sobre lo que vamos a realizar “mi cuerpo está en movimiento”</li> </ul> </li> <li>♥ <b>Desarrollo de expresividad motriz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se les pide a los niños que hagan reconocimiento del espacio, y se mueven en diferentes direcciones realizando movimientos propios luego se les pone la música en diferentes ritmos.</li> </ul> </li> <li>♥ <b>Relajación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nos echamos en el piso y con los ojos cerrados escuchamos una música de relajación.</li> </ul> </li> <li>♥ <b>Expresión gráfico plástico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los niños dibujan lo que más les gusta en el piso con tizas.</li> </ul> </li> <li>♥ <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los niños y niñas expresan lo que más les gustó.</li> </ul> </li> </ul>		11:00 am 11:50 am
SALIDA	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		11.50. am 12.00. am

## BIBLIOGRAFÍAS

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

### INDICADORES:

1. Expresa su deseo, que personaje quiere representar
2. Es expresa de manera coherente de acuerdo al tema
3. Se pronunciación es clara y sus gestos son adecuados

Nº	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



