



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLERES DE LECTURA UTILIZANDO MATERIALES  
IMPRESOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS  
PREESCOLARES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA LOS ÁNGELES, CHIMBOTE-2015.**

**Tesis para optar el título profesional de Licencia en Educación**

**Inicial**

**Autora:**

Cervera Nacarino Ingrid Aileen

**Asesora:**

Pérez Morán Graciela

Chimbote – Perú

2018

# **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

---

Mg. ANDRES ZAVALA RODRIGUEZ

**Presidente**

---

Mg. SOFIA CARHUANINA CALAHUALA

**Miembro**

---

Dra. LITA JIMENEZ LOPEZ

**Miembro**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, por darme las fuerzas necesarias para superar todos los obstáculos y dificultades a lo largo de mi vida.

A nuestra asesora por su esfuerzo y dedicación con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación, ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo especialmente a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi familia por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos sus valores, por la motivación constante que me han permitido ser una persona de bien, pero más que nada por su amor incondicional.

## RESUMEN

La presente investigación estuvo dirigida a determinar si los talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategia didáctica mejora el logro de la expresión oral en los preescolares de la I.E. Los Ángeles, Chimbote-2015. Se utilizó la metodología de tipo cuantitativa, con un diseño Pre – experimental, como instrumento se utilizó la lista de cotejo aplicando a través de un pre test y el pos test. Se trabajó con una población de estudio que estuvo conformado por 20 preescolares de 3 años (6 niñas y 14 niños). Para el análisis de datos se utilizó la prueba Wilcoxon y así comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados se dividieron en tres niveles de logros: Inicio (C), proceso (B) y logro previsto (A), los resultados demuestran que el pres test, se obtuvo que el 65% de los preescolares están en el nivel “C”, después de quince sesiones de aprendizaje centradas en los talleres de lectura, luego se aplicó el pos test, donde se obtuvo el 80% de niños alcanzo el logro previsto “A. finalmente se concluye que existe diferencia entre el pre test y pos test, siendo el nivel de significancia .0,05 % afirmando que a través de la investigación se mejoró la expresión oral.

Palabras clave: Taller de lectura, materiales impresos, estrategia didáctica, expresión oral

## **ABSTRACT**

The present investigation was directed to determine if the reading workshops using printed materials as didactic strategy improves the achievement of the oral expression in the preschools of the I.E. Los Angeles, Chimbote-2015. The methodology of quantitative type was used, with a Pre - experimental design, as an instrument the checklist was applied by applying a pre - test and the post test. We worked with a study population that consisted of 20 preschoolers of 3 years (6 girls and 14 boys). For the analysis of data, the Wilcoxon test was used to verify the hypothesis of the investigation. The results were divided into three levels of achievement: Start (C), process (B) and expected achievement (A), the results show that the pres test, it was obtained that 65% of the preschoolers are in the "C" level , after fifteen learning sessions focused on the reading workshops, then the post test was applied, where 80% of children were reached, reaching the expected achievement "A. Finally, it is concluded that there is a difference between the pretest and the post test, with the level of significance being .05%, affirming that oral research was improved through research.

Key words: Reading workshop, printed materials, didactic strategy, oral expression

## CONTENIDO

Hoja de firma de jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN LITERARIA .....</b>	<b>7</b>
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	12
2.2.1. Teoría que sostiene la investigación .....	12
2.2.2. Didáctica.....	13
2.2.3. Estrategia didáctica .....	13
2.2.4. Expresión oral.....	14
2.2.5. Rol que asume la expresión oral.....	14
2.2.6. Alcance de la expresión oral.....	16
2.2.7. La expresión oral en el área de comunicación.....	17
2.2.8. Tipos de expresión oral.....	18
2.2.9. Entonación.....	19
2.2.10. Pronunciación.....	19
2.2.11. Talleres de lectura.....	19
2.2.12. Sesiones de aprendizaje.....	20
2.2.13. Momentos metodológicos.....	20

2.2.14. Modalidad de organización de la enseñanza.....	21
2.2.15. Materiales impresos.....	21
2.2.15.1. Clasificación de materiales impresos.....	22
2.3. Hipótesis.....	22
<b>III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>23</b>
3.1. Tipo de investigación.....	23
3.2. Nivel de investigación.....	23
3.3. Diseño de la investigación .....	23
3.4. Población y muestra de la investigación.....	24
3.5. Medición de variable dependiente.....	25
3.6. Definición y operacionalización de variables.....	26
3.6.1. Variable independiente.....	26
3.6.2. Variable dependiente.....	26
3.7. Matriz de operacionalización.....	27
3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
3.9. Plan de análisis de datos.....	28
3.10. Matriz de consistencia.....	30
3.11. Principios ético.....	31
<b>IV. Resultados.....</b>	<b>33</b>
4.1. Resultados.....	33
4.2. Contrastación de hipótesis.....	50
4.3. Análisis de resultados.....	50
<b>V. Conclusiones.....</b>	<b>56</b>



VI.	Recomendaciones.....	57
VII.	Referencias bibliográficas.....	58
VIII.	Anexos.....	63

## ÍNDICE DE TABLA

<b>Tabla N 01.....</b>	<b>33</b>
Nivel de expresión oral en los estudiantes de 3 años, a través de un pre test.	
<b>Tabla N°02.....</b>	<b>34</b>
Logro de aprendizaje de la segunda sesión “Los animales que nacen de la barriga de su mamá”	
<b>Tabla N°03.....</b>	<b>35</b>
Logro de aprendizaje de la segunda sesión “Los animales que nacen de un huevo”	
<b>Tabla N°04.....</b>	<b>36</b>
Logro de aprendizaje de la tercera sesión “¿Cómo se movilizan los animales?”	
<b>Tabla N°05.....</b>	<b>37</b>
Logro de aprendizaje de la cuarta sesión “¿Qué comen los animales?”	
<b>Tabla N°06.....</b>	<b>38</b>
Logro de aprendizaje de la quinta sesión “Los derivados del cerdo”	
<b>Tabla N°07.....</b>	<b>39</b>
Logro de aprendizaje de la sexta sesión “Los derivados de la vaca”	
<b>Tabla N°08.....</b>	<b>40</b>

Logro de aprendizaje de la séptima sesión “Los derivados de la gallina.”	
<b>Tabla N°09.....</b>	<b>41</b>
Logro de aprendizaje de la octava sesión “El medio ambiente”	
<b>Tabla N°10.....</b>	<b>42</b>
Logro de aprendizaje de la novena sesión “Rima de los alimentos”	
<b>Tabla N°11.....</b>	<b>43</b>
Logro de aprendizaje de la décima sesión “En que se parecen las frutas y las verduras”	
<b>Tabla N°12.....</b>	<b>44</b>
Logro de aprendizaje de la onceava sesión “Alimentos nutritivos y no nutritivas”	
<b>Tabla N°13.....</b>	<b>45</b>
Logro de aprendizaje de la doceava a sesión “Señales que salvan vidas”	
<b>Tabla N°14.....</b>	<b>46</b>
Logro de aprendizaje de la treceava a sesión “Medios de comunicación aéreo”	
<b>Tabla N°15.....</b>	<b>47</b>
Logro de aprendizaje de la catorceava a sesión “Medios de comunicación acuático”	
<b>Tabla N°16.....</b>	<b>48</b>
Logro de aprendizaje de la quinceava sesión “Medio de comunicación terrestre”	

**Tabla N°17.....49**

Nivel de expresión oral en los preescolares de 3 años a través de un post test.

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura N°01</b> .....	<b>33</b>
Calificación de la expresión oral en los preescolares de 3 años a través de un pre test	
<b>Figura N°02</b> .....	<b>34</b>
Calificación del aprendizaje de la primera sesión “Los animales que nacen de la barriga de su mamá”	
<b>Figura N°03</b> .....	<b>35</b>
Calificación del aprendizaje de la segunda sesión “Los animales que nacen de un huevo”	
<b>Figura N°04</b> .....	<b>36</b>
Calificación del aprendizaje de la tercera sesión “Nos expresamos a través de una adivinanza”	
<b>Figura N°05</b> .....	<b>37</b>
Calificación del aprendizaje de la cuarta sesión “Qué comen los animales”	
<b>Figura N°06</b> .....	<b>38</b>
Calificación del aprendizaje de la quinta sesión “los derivados del cerdo”	
<b>Figura N°07</b> .....	<b>39</b>
Calificación del aprendizaje de la sexta sesión “los derivados de la vaca”	
<b>Figura N°08</b> .....	<b>40</b>
Calificación del aprendizaje de la séptima sesión “los derivados de la gallina”	

**Figura N°09.....41**

Calificación del aprendizaje de la octava sesión “El medio ambiente”

**Figura N°10.....42**

Calificación del aprendizaje de la novena sesión “Rima de los alimentos”

**Figura N°11.....43**

Calificación del aprendizaje de la décima sesión “En que se parecen las frutas y las verduras”

**Figura N°12.....44**

Calificación del aprendizaje de la onceava sesión “Alimentos nutritivos y no nutritivos”

**Figura N°13.....45**

Calificación del aprendizaje de la doceava sesión “señales que salvan vidas”

**Figura N°14.....46**

Calificación del aprendizaje de la treceava sesión “Medio de transporte aéreo”

**Figura N°15.....47**

Calificación del aprendizaje de la catorceava sesión “Medio de transporte acuático”

**Figura N°16.....48**

Calificación del aprendizaje de la quinceava sesión “Medio de transporte terrestre”

**Figura N°17.....49**

Calificación de la expresión oral en los 3 años a través de un post test.

## **I. INTRODUCCIÓN**

La expresión oral forma parte del aprendizaje, es el crecimiento de la inteligencia, la conquista de un buen desenvolvimiento en la educación y en la sociedad. Hace mucho tiempo atrás se ha estado observando en los estudiantes la falta de experiencia de comunicarse con otras personas, sabemos que la expresión oral es el medio importante del ser humano que nos va a facilitar expresarnos y entender claramente el sentido de la palabra, expresar alegría, razonar ante un hecho en conclusión es el medio para relacionarse entre unos a otros, en el caso de los niños facilita el dialogo y motiva a imitar modelos que permitan desarrollar como persona.

El taller es utilizado en un círculo dinámico de aprendizaje donde se instituye el recurso intersubjetivo entre los preescolares, viviendo aprendizajes, obteniendo capacidades y habilidades que deben permitir el crecimiento del aprendizaje oral en cada uno de ellos.

La lectura es el recurso de conseguir información y fundamental de todo individuo a lo largo de su vida, la lectura puede realizarse de muchas maneras una de ellas es la lectura utilizando materiales impresos, acceder a comprender, el querer saber, el querer practicar, cuando se expresa a través de materiales impresos no solo se produce textos sino que también enriquece de manera significativa el vocabulario del estudiante.

En el Perú se ha emprendido evaluaciones, siendo una de ellas la que ejecuta PISA donde muy claramente evidencia la baja ubicación de los educandos en diferentes asignaturas y en unas de ellas Comunicación donde los estudiantes no saben expresarse. Según Flores (2004). Manifiesta que: “La Expresión Oral tiene la habilidad de basarse en dialogar con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, usando en forma relativa las



series verbales y no verbales. Asimismo implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

En el nivel internacional, Sánchez (2008), Universidad de los Andes, Venezuela, presentó su tesis titulada “La influencia de la expresión oral y corporal en la autoestima de niños/as en edad preescolar” en la que afirma que el lenguaje oral permite que el individuo se sienta apreciado y aceptado por su entorno social, siempre y cuando éste evidencie una respuesta positiva a sus intentos de comunicación, las actividades de expresión oral y corporal ayude al desarrollo de una sana autoestima, debido a que contribuye a la apreciación y aceptación de sí mismos, razón por la cual es posible señalar que la expresión oral y corporal son vías que se agregan y contribuyen con el crecimiento de una alta autoestima. Y en el nivel local, Gutiérrez (2012), Pontificia Universidad Católica del Perú, presentó su tesis titulada “Características de la expresión verbal en niños Preescolares de la región Callao” en la que anuncia que el crecimiento de la expresión oral contribuye a solicitar información del lenguaje oral de los niños preescolares de la Región Callao, teniendo en cuenta la pluriculturalidad, que hoy en día existe en el país; los factores familiares, referentes al modelo del lenguaje que brindan los padres a sus hijos; el tipo de ayudas que transmite el profesorado y en contexto o situación donde se genere la expresión verbal.

El taller de lectura se sostiene en las siguientes teorías: Teoría del aprendizaje cognitivo según Piaget: Se produce a partir de una propia experiencia. Y Teoría del aprendizaje significativo según Ausubel: Ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante.

Esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

A pesar que el ministerio de educación viene haciendo esfuerzos a través de las rutas de aprendizaje de promover estrategias centradas en áreas específicas como es la comunicación, aun se sigue presentando problemas en la expresión oral, según la investigación de Vílchez (2014) titulado "Taller de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de educación inicial de la I. E. P. amanecer, distrito de Chimbote año 2013. Sus resultados señalan que a través del pre test realizado se pudo observar que los niños y niñas tienen un bajo rendimiento en lo que al nivel de desarrollo del lenguaje oral se refiere, en los indicadores de forma, capacidad y aplicación. Del 100% el mayor porcentaje de los niños y niñas se ubicó en el nivel "C" es decir en el nivel de inicio. Mediante la idea y el correcto uso del taller de lectura los estudiantes en cada sesión fueron logrando el nivel esperado, en cada indicador que se manifestó para su apreciación los resultados fueron positivos. La presencia de la lectura de cuentos, como forma para mejorar el lenguaje oral se vio reflejada en el promedio de las quince sesiones. El ejercicio de la investigación dado en el post test se concretiza que el aprestamiento del niño mejoraron y el desarrollo del lenguaje oral se refiere, todos superaron el nivel "C" superando ampliamente este nivel y ubicándose el mayor porcentaje en el nivel de logro esperado. Se obtuvo un nivel de significancia positivo al contrastar la hipótesis, entre el pre test y el post test; el valor de significancia de la

prueba estadística es = 0,000 el cual es menor que 0,05, esto indica que existe una diferencia significativa en la mejora del lenguaje oral de los niños y niñas.

Los preescolares de la I.E. los Ángeles - Chimbote del aula los ositos manifiestan problemas al hablar dice palabras entre cortadas, tiene vergüenza al hablar, la voz es tenue entre otros.

Por ello decimos ¿De qué manera los talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategia didáctica mejora el nivel de la expresión oral en los preescolares de 3 años de la Institución educativa? Los Ángeles, Chimbote-2015?

En tanto se tiene como objetivo general: Determinar si los talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategia didáctica mejora el nivel de la expresión oral en los preescolares de la I.E. Los Ángeles, Chimbote-2015.

Seguido de los objetivos específicos: Identificar la expresión oral en los preescolares de 3 años, a través de un pre test; Aplicar los talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategia didáctica, para mejorar la expresión oral; Evaluar el nivel de la expresión oral en los preescolares a través de un pos test y determinar el nivel de significancia, los talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategias didácticas mejora la significativamente la expresión oral en los preescolares de 3 años de la I.E. Los Ángeles, Chimbote-2015.

La investigación se justifica de la siguiente manera. El sistema educativo está generando grandes cambios de reforma educativa, evaluaciones de docentes y preescolares está permitiendo mayor exigencia en las formas como se enseña. Por ello la investigación pretende a nivel profesional desarrollar habilidades y capacidades durante el proceso de enseñanza aprendizaje de tal manera que sea ente generador de

cambio en las formas de hacer y se fortalezca la forma de brindar un servicio educativo.

El uso de materiales impresos es una herramienta importante para el desarrollo de la expresión oral, el niño juega, se inspira y moviliza sus recursos intelectuales con la finalidad de encontrar un sentido a las imágenes, descubre, recrea y se divierte al encontrar las imágenes, se siente libre sin ataduras, porque su finalidad es encontrar una razón o sentido a la imagen. Por lo tanto, la investigación en lo teórico se llevará a cabo actividades de lectura de imágenes en el aula, de manera individual utilizando materiales impresos de los estudiantes que lo conduzcan a lograr la expresión oral en el área de Comunicación.

En lo metodológico, permite que los preescolares pongan en práctica la lectura de imágenes y exprese sus ideas e inquietudes, de esa manera poder expresarse con sus compañeros teniendo una comunicación clara y fluida. En lo práctico, la investigación genera expectativas en el aula, ya que tendrá un gran impacto en el docente y en los estudiantes en el área de Comunicación. De esta manera la investigación adquiere gran importancia, ya que busca en el estudiante expresarse en diversas situaciones comunicativas y logrando que la educación en el nivel del Perú suba.

De esta manera se desarrollara las habilidades de la comprensión oral siendo un aprendizaje motivador con los materiales impresos.

La investigación fue de tipo cuantitativa con un nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo constituida por 20 preescolares, 14 niños y 6 niñas; el instrumento utilizado para la recolección de datos fue como técnica de observación y

como instrumento la lista de cotejo. De los resultados obtenidos se concluye nivel de significancia aceptando la hipótesis de la investigación.

## **II. REVISIÓN LITERARIA**

### **2.1. Antecedentes**

Vílchez (2014) titulado “Taller de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de educación inicial de la I. E. P. amanecer, distrito de Chimbote año 2013. Sus resultados señalan que a través del pre test realizado se pudo observar que los niños y niñas tienen un bajo rendimiento en lo que al nivel de desarrollo del lenguaje oral se refiere, en los indicadores de forma, contenido y uso. Del 100% el mayor porcentaje de los niños y niñas se ubicó en el nivel “C” es decir en el nivel de inicio. A través del diseño y la correcta aplicación del taller de lectura los estudiantes en cada sesión fueron alcanzando el nivel esperado, en cada indicador que se formuló para su evaluación los resultados fueron positivos. La efectividad de la lectura de cuentos, como proceso para desarrollar el lenguaje oral se vio revelada en las quince sesiones. A través del post test desarrollado se pudo analizar que los niños y niñas tienen un excelente rendimiento en lo que logro el desarrollo del lenguaje oral, todos superaron el nivel “C” superando ampliamente este nivel y ubicándose el mayor porcentaje en el nivel de logro esperado. Se obtuvo un nivel de significancia positivo al contrastar la hipótesis, entre el pre test y el post test; el valor de significancia de la prueba estadística es = 0,000 el cual es menor que 0,05, esto indica que existe una diferencia significativa en la mejora del lenguaje oral de los niños y niñas.

Según García (2005). Menciona que “El desarrollo de la expresión oral en Educación Infantil con la música” predomina que los cuentos son instrumentos capaces de

estimular la expresión del niño en clase, captar su participación y desarrollar su comprensión oral y su conocimiento de la lengua, que son la base de la expresión oral.

La música ayuda como tema en la dramatización y el cuento. Por ejemplo, se puede escuchar música y en pequeños grupos, imaginar una historia con lo que esa música inspira. Se puede pedir a los alumnos que hagan una pequeña dramatización o que elaboren un cuento. Lo importante de este tipo de actividades es su puesta en común; aquí es donde los discentes desarrollan su espontaneidad, se divierten y el trabajo en grupo ve su fruto.

La música empleada en los cuentos, los poemas y las dramatizaciones desarrolla a los niños a apreciar la utilidad del lenguaje como instrumento de comunicación, de creación y de regulación de las relaciones sociales y de la actividad individual y social. Con el dominio progresivo del lenguaje verbal interpretan de forma más adecuada el mundo que los rodea y, sobre todo, se facilita que esa interpretación no se realice al margen de la cultura.

Portillo (2006). Sustenta que “Manipulación del lenguaje literario de los estudiantes de la Rioja – España” plantea que se desea recuperar para la escuela el placer de oír cuentos, historias, relatos sin ninguna pretensión academicista. Es decir, sin presionar a los estudiantes con una batería de preguntas y ejercicios sobre personajes principales, temas, resúmenes, localizaciones espaciales o temporales. Lo que hemos buscado siempre es poner en contacto directo a los estudiantes con la literatura sin trampa, ni cartón, ni obligatoriedad alguna. Y este ha sido, y es, el objetivo fundamental: aproximar a los alumnos a la literatura de un modo tras un intenso

trabajo de animación a la lectura, a través de la escenificación y narración oral de cuentos. Los resultados evidenciaron que bajo los principios de acción y diversión, tanto para los niños como para los profesores, constatamos que los alumnos toman contacto con la literatura de un modo gozoso; que pasan a protagonizar acciones voluntarias como lectores activos sin necesidad de obligarles en nada; que entre ellos se genera un dinamismo e intercambio de cuentos, novelas, ideas y opiniones sobre la literatura muy rico; y que el porcentaje de obras leídas después de cada animación se cuadruplicó.

Salazar (2010). Sustenta que el “Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para desarrollar la competencia les lenguaje oral en pre escolar” que partir de la implementación de las estrategias en el diseño de situaciones didácticas y de lo manifestado por los alumnos se da respuesta a los objetivos de investigación, así como a las interrogantes planteadas. Se concluye que el diseño de situaciones didácticas mediante el cuento infantil, como estrategia didáctica, favorece la utilización de herramientas para pensar y comunicarse de manera clara, coherente y sencilla. Entre las cuales se encuentra el dominio y desarrollo de la habilidad de escucha, como primer indicador insustituible del lenguaje oral, así como: hablar, conversar y dialogar en su lengua materna. En fin, se debe utilizar el lenguaje como una herramienta de comunicación y dirección de la acción cognitiva del pensamiento, ya que engloba una gran cantidad de actos notables: creer, estimar, opinar, juzgar, valora, opinar reflexionar, considerar, calcular, inventar, recordar, etc.; pero también está en relación con la expresión.



Quispe (2008). Sustenta que las “Estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral en segundo ciclo del nivel de inicial de la I. E. Javier Heraud el Tambo”, en Huancayo. El objetivo de estudio fue manifestar la influencia de las estrategias dinámicas, en base a juegos de roles, en la expresión oral en niños y niñas de la I. E. “Javier Heraud el Tambo”. Producto de un estudio cuidadoso de observación, se manifestó que una gran mayoría de los niños y niñas tiene problemas de comunicación, desde el punto de vista oral. Esta inconveniente consiste en que no pueden pronunciar con claridad las palabras, especialmente las denominadas trabadas, producto de un excesivo “mimo” de padres a hijos o de un “engreimiento” dañino porque les anulan a los niños la capacidad de desarrollar convenientemente su capacidad comunicativa. Para el desarrollo de la investigación, se contó con los grupos del primer grado, con una población de 20 estudiantes, la metodología está referida al nivel experimental, pues se encuentran las dos variables causa – efecto. Por ello se ha tratado de responder a la necesidad de mejorar la expresión oral, mediante los juegos de roles. En conclusión esta investigación ha permitido experimentar las ventajas de las estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la fluidez en la oralidad.

Palacio, Contreras y Guerra (2010). Sustento que el taller “Convivamos con amor” para elevar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años del aula Clavelito de la I.E Anexo del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico del distrito de Santiago de Surco perteneciente a la UGEL 07. Tesis sustentada en Instituto Pedagógico Nacional Monterrico – Lima - 2010, quienes concluyeron:

La aplicación del taller “Convivamos con amor” elevó el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años del aula Clavelito del distrito de Santiago de Surco perteneciente a la UGEL 07, en un 90.5% ubicándose en un nivel normal debido a que ellos son capaces de expresar sus emociones, manifestar sus necesidades y expresar sus sentimientos con total libertad. La aplicación del taller “Convivamos con amor” elevó el nivel de lenguaje oral en la dimensión de Forma de los niños y niñas de cuatro años del aula Clavelito, en un 81% ubicándose en un nivel normal, ahora ellos son capaces de pronunciar correctamente los fonemas s/ r/ f/ z de las imágenes mostradas, repetir frases completas y expresar verbalmente frases cuando completan una lámina de imágenes. La aplicación del taller “Convivamos con amor” elevó el nivel de lenguaje oral en la dimensión de Contenido de los niños y niñas de cuatro años del aula Clavelito, en un 76.2% ubicándose en un nivel normal debido a que ellos son capaces de comunicar sus ideas, pensamientos, sentimientos, decisiones y necesidades en todo momento.

Bejarano, Choque y López (2001). Sustenta que la “Utilización de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos y alumnas de la zona rural del distrito de Casma, 2001” ante el instituto superior pedagógico público de Chimbote. La investigación se realizó con una muestra de 389 alumnos de 5 años, de ambos sexos.

La conclusión central de esta investigación, fue:

- a. la utilización de los títeres, como estrategia de trabajo con los alumnos y alumnas, demostró su efectividad porque favoreció el desarrollo de la socialización y de las capacidades de expresión oral y de creatividad de los alumnos y alumnas.

- b. Los alumnos y alumnas mejoraron la calidad de pronunciación significativamente, por efecto de la utilización de los títeres en el desarrollo de las actividades educativas.
- c. Los alumnos y alumnas incrementaron su vocabulario, en un 41% debido a nuestra variable experimental.

## **1.2.Bases teóricas de la investigación**

### **1.2.1. Teoría que sostiene la investigación**

Según Vigotsky. (Citado por Martínez (2013). Señala que la teoría del aprendizaje de la expresión oral es denominada sociocultural; su periodo de investigación va de (1924-1934). Lo interesante para la educación es que el teórico destaca las contribuciones de la cultura, la interacción social y la dimensión histórica del desarrollo mental. Una de las aportaciones más importantes de Vigotsky es la relación existente entre pensamiento y lenguaje. Ya que en el desarrollo del habla del niño, se puede identificar una etapa pre-intelectual y en su desarrollo intelectual una etapa pre-lingüística; hasta que en un cierto punto en el tiempo siguen separadas una de la otra. Pero en un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces, el pensamiento se vuelve verbal y el lenguaje racional. Según Vigotsky la esencia de la educación consistiría en garantizar al estudiante herramientas, técnicas y operaciones intelectuales. Naciendo así el concepto de “Zona de desarrollo próximo” Vigotsky, (1979) Definida como la distancia expresada en unidades de tiempo entre las actividades del aprendiz limitado a sus propias fuerzas, y a las actividades del mismo aprendiz cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto.

**Teoría del aprendizaje cognitivo según Piaget:** Se produce a partir de una propia experiencia.

**Teoría del aprendizaje significativo según Ausubel:** Sucede cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante.

- ❖ Esto significa que, los nuevos pensamientos, opiniones y sugerencias pueden ser profundizado significativamente en la medida en que otros pensamientos opiniones o sugerencias excelentes estén oportunamente claras y libres en la estructura cognitiva del sujeto y que trabajen como un punto de "anclaje" a las primeras.

Según Ausubel (1983). plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

### **1.2.2. Didáctica**

Según Gervilla (2000). Señala que es la ciencia de la educación que forma todo lo referente con la enseñanza, el diseño del mejoramiento de las condiciones del ambiente, clima de esa manera conseguir un aprendizaje excepcional y el desarrollo completo del alumn.

### **1.2.3. Estrategias didácticas**

Santibáñez (2009). Sustenta que “la estrategia didáctica es la suma de diseños para plantear la enseñanza, a través del enfoque metodológico de aprendizaje y aplicando criterio de capacidades para la selección de recursos que le sirvan de

soporte. Se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamble de sus atributos. De esta manera, y con fines de investigación, el diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la forma de organización, el enfoque metodológico respecto del aprendizaje y los recursos que se utilizan”.

#### **1.2.4. Expresión oral**

Flores (2004). Manifiesta que: “La Expresión Oral tiene la habilidad de basarse en dialogar con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, usando en forma relativo las series verbales y no verbales. Asimismo implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

#### **1.2.5. Rol que asume la expresión oral**

Existe diversos planteamientos que se enfocan al rol que debe asumir la expresión oral en el niño tal es el caso de:

- a. Blair (2001). señala que el lenguaje tiene estrecha relación con la mente por cuanto facilita la organización del conocimiento para que a través de códigos logre emitir un mensaje claro a su interlocutor y también con su entorno social. La captación del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, beneficia el crecimiento del curso mental y social. La palabra es el apoyo de esta serie, ya que pone en relación con la realidad imaginado formas de interés, recuerdo, ideas, creación, extensión, abstracción, el lenguaje tiene un interés esencial en el crecimiento de las ideas.

Existe un vínculo claro entre lenguaje, memoria y atención, ya que accede afinar en la discriminación visual y auditiva de lo pensionado, desarrolla a categorizar

ideas, a interiorizar el mundo externo, a educar y emplear el talento de analizar y sintetizar. En conclusión, el lenguaje oral es participe del desarrollo humano y tanto el crecimiento mental como el social y de la personalidad se ven convenientes en esa variable.

- b. Recasens (2005). Señala que el lenguaje y proceso de socialización: Es el inicio del proceso de socialización, este es el vínculo de interpersonal, necesitando de ésta el resultado del idioma. El individuo requiere ser inducido para desarrollarse en la enseñanza de la lengua, educarse a comunicarse si está cerca de individuos que se comuniquen con él, siendo el adulto el modelo, el empuje para estudiar el lenguaje como herramienta comunicativo. El individuo desde inicio tiene deseo de dialogar con las personas que están a su alrededor y se arriesga a imitar los sonidos que oye, siendo este el deseo mayor o menor de acuerdo con el nivel de estimulación y recompensa. Desde el inicio edad, el individuo disfruta con la conversación, estimula el dialogo con los 39 adultos, realiza todo lo aceptable para ser oído y se enfada cuando no lo logra, indaga solución para todo y toma atención a lo que se menciona a su alrededor. El adulto en relación al niño/a, expresa verbos determinados, refiriéndose a situaciones inmediatas, aplicando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral. Cuando no existe vínculo y dialogo entre niño/a y adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, el niño/a ha de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la

adquisición del lenguaje. El interés de comunicarse viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas próximas (padres); existiendo afectividad se atiende el mensaje de los adultos ya que existe identificación y se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede sumirse en el mutismo. Las Instituciones educativas tienen un importante papel en el desarrollo y la corrección del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. El profesor/a va a tener un papel fundamental en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as va a ser decisiva. Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible.

#### **1.2.6. Alcance de la expresión oral**

Monfort y Juárez (2000). Sustenta que los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en un mundo o una realidad social eminentemente competitiva, donde la palabra, en especial la expresada verbalmente, es un factor decisivo que viene a construir el puente, el lazo, el arma, el medio o instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos. En otros términos, el habla viene a ser un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás, aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la actual. Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresarse nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y 43 emociones: lo necesitamos incluso para

solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. También lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio. Todo esto podemos hacer gracias a la expresión oral; pero cuando hay defectos en esta cualidad se generan una serie de problemas que pueden limitarnos y marginarnos socialmente. La expresión oral, entonces, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida.

### **1.2.7. La expresión oral en el área de comunicación**

Cea y Ancona (2001). Sustenta que el niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa. Tan importante como comunicarse es sentir parte de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. En suma es, la necesidad de afirmar su identidad cultural. En un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental. De un lado, porque a través de esta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. De otro lado, porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica



que permite representar y comunicar la realidad. Otro aspecto fundamental a considerar desde el área, es que la comunicación en un país multilingüe requiere de una lengua común que facilite un diálogo intercultural entre todos, y que, por tanto, debe garantizarse, también, el dominio y uso adecuado del castellano. Cuando los niños ingresan a la institución educativa, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de qué manera y con qué palabras, en que momento y lugar, como se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar.

Rutas (2015). Menciona que es necesario ser desarrollado en los niños la comprensión y expresión oral. De esta manera, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar. Por ello, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a pares o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren.

#### **1.2.8. Tipos de expresión oral.**

Moreno (2009). Sustenta que la existen tres tipos de expresión oral, que son: Conversación, expresión oral y discurso.

- a. Conversación. Es la interacción expresiva entre dos o más individuos por varios medios: personal, teléfono o chat. La conversación tiene que tener unas reglas de etiqueta, que son: el saludo, el desarrollo de la temática y la despedida.

- b. Expresión oral. Es manejar el tema, decretar los aspectos más relevantes siendo breve y concisos. Teniendo en cuenta el manejo del cuerpo como las posiciones de las manos, la mirada segura, expresando abiertamente sin gritar.
- c. Discurso. Es forma de comunicación verbal o escrita de las ideas cuyo objetivo principal es persuadir al auditorio.

#### **1.2.9. Entonación.**

Cantero (2002). Menciona que la entonación es fenómeno lingüístico que establece las transformaciones de tonos notables en el discurso oral. Se trata del primordial elemento cohesionador del habla que además ejecuta distintas funciones lingüísticas y expresivas en la expresión oral.

#### **1.2.10. Pronunciación.**

Pérez y Gardey (2011). Señalan que la pronunciación es la acción y efecto de pronunciar (acoplar y transmitir sonidos para expresar al momento de hablar, realzar, aclarar y manifestar).

#### **1.2.11. Taller lectura.**

Lozano (2003) define a la lectura “como un medio de educación para toda persona ya que es un elemento recreativo de descanso e higiene mental. Busca profundizar al actor en los conocimientos adquiridos, busca alcanzar e incrementar la cultura general, fortifica la moral, enriquece el espíritu a la vez el camino para aprender y producir”.

### **1.2.12. Sesiones de aprendizaje**

UGEL. (2005). Sustento que las sesiones de aprendizaje es conjunto de estrategias de aprendizaje que cada docente diseña y organiza en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes previstos en cada unidad didáctica, conformada por criterios, capacidad, competencia indicadores e instrumentos de evaluación. Teniendo en cuenta la secuencia didáctica: situación de aprendizaje recursos, tiempo y los momentos de aprendizaje que son inicio, desarrollo y cierre.

### **1.2.13. Momentos metodológicos.**

Universidad Diego portales (2010). Sustenta que los momentos metodológicos se ordenan en tres momentos: Inicio, desarrollo, cierre. Estos momentos tiene un propósito ya que es la separación entre uno u otro momentos es para destacar el empeño pedagógico y didáctico. Cuando se planifica hay que observar que los tres momentos deben estar claras con las estrategias y materiales que se aplican en la sesión de clases.

En el momento de inicio es especialmente para recolectar e identificar los aprendizajes y experiencias previas referentes al tema a tratar. En el momento de desarrollo es la interacción entre el docente y el estudiante, es la manifestación de los materiales de enseñanza y a orientar a mejorar el nuevo aprendizaje poniendo en desarrollo las habilidades del estudiante. Y por último el momento del cierre es donde se realiza la evaluación de acuerdo a la planificación de la sesión de clases donde se asegura o afirma lo que aprendió el estudiante.

#### **1.2.14. Modalidad de organización de la enseñanza**

Burgos (2009). Sustento que las modalidades de la enseñanza son el entramado organizado, por el docente, a través de las cuales pretende cumplir su propósito. Son mediaciones que tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente, su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente, en su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Las modalidades de estrategias de enseñanza matizan la práctica docente, ya que se encuentra en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. Las modalidades de estrategia de enseñanza forman puente de la didáctica. En este estudio, se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno, en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje. Son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

#### **1.2.15. Materiales impresos**

Universidad Valencia. (2014). Sustenta que los materiales impresos pueden ser empleados con distinto desempeño dentro del área, con ellos logramos visualizar la información sobre el área (propósito, objetivos, metodología, evaluación). Aunque sin lugar a duda, este tipo de materiales son de gran interés para enseñar

las ideas y la capacidad del área que queremos difundir los niños(as). Estos materiales nos dejan contribuir avisos sobre los contenidos del área. Si se persiste una metodología constructivista, no se obliga introducir todos los temas que se van a realizar en el área, puesto que investigaremos que sean los propios estudiantes los que a partir de las tareas manifiesten llegar a desarrollar sus propios aprendizajes.

#### **1.2.15.1. Clasificación de materiales impresos**

Tecnologías educativas. (2008). Señala que la clasificación de los materiales impresos:

- 1. Libros:** La lectura de material impreso ofrece al alumno la posibilidad de informarse sobre el funcionamiento del curso e instrucciones de su utilización, realizar actividades con la guía, etc.
- 2. Revista:** Es una publicación periódica que contiene una variedad de artículos sobre un tema determinado y pueden ser de diferentes tipos.
- 3. Periódicos:** Publicaciones diarias compuestas de un número variable de hojas impresas en la que se dan cuenta en la actualidad informática en todas sus facetas a escala local, nacional e internacional.

#### **1.3. Hipótesis**

Los talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategias didácticas mejora la significativamente la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la I.E. Los Ángeles, Chimbote-2015.

## **2. Metodología**

### **3.1. Tipo de investigación**

La presente investigación a puesta por el tipo cuantitativa; según Hernández, Baptista y Fernández (2010:4) Señala que es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno” (p:4).

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas , imágenes, observaciones, historia de la vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemática, así como los significados en la vida de la comunidad.

### **3.2. Nivel de investigación**

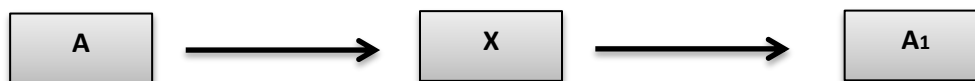
El nivel de investigación es explicativo, según Díaz (2006) sustento que es un estudio que van más allá de la descripción de conceptos, fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos. Está dirigido a responder las causas de los eventos físicos y sociales que se producen en un determinado lugar.

Además, se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta.

### **3.3. Diseño de la investigación**

La siguiente investigación opta al diseño Pre – experimental, porque según Guisande (2006). Sustenta que su grado de control es mínimo, al compararse con un diseño experimental real. La ausencia de manipulación de las variables intervinientes en la investigación, puesto que el investigador suele limitarse a observar en condiciones naturales el fenómeno analizado sin modificarlo o alterarlo, peculiaridad que permite confiar en la existencia de altos niveles de validez de los resultados obtenidos. De

esa, amera será útil para tener un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad y luego utilizar un diseño más confiable.



Dónde:

A = Pre test

X = Materiales impresos

A<sub>1</sub> = Post test

### **3.4.Población y muestra de investigación**

La I.E. los Ángeles en el nivel inicial está conformada aproximadamente por 2105 preescolares que se distribuye, un aula de 2 años, dos aulas de 3 años, dos aulas de 4 años y dos de 5 años de edad.

El proyecto de investigación opta a una población muestral que estuvo conformada por 20 niños (14 varones y 6 mujeres) del aula los ositos, según Ruiz (2012). Sustenta que es seleccionada mediante el muestreo no probabilístico ya que en este tipo de muestreo las unidades muestrales no se seleccionan al azar, sino que son elegidas por el responsable de realizar el muestreo.

La I.E, está ubicada en la Av. Enrique Meiggs 1299 - 1247, en el Distrito de Chimbote; lo cual son preescolares que vienen de familia de medios recursos económicos, son individuos que tienen una misma historia en común.

### Cuadro N°01

Población muestral: de preescolares de 3 años aula los ositos de inicial de la Institución Los Ángeles, Chimbote-2015.

FUENTE: registro de asistencia de los preescolares del aula los ositos de 3 años de la institución

Institución educativa	Grado	Sesión	N° de preescolares	
			Varones	Mujeres
Los Ángeles, Chimbote-2015.	Preescolares de 3 años	Los ositos		
			14	06
Total			20	

educativa los Ángeles

### 3.5.Medición de variable dependiente:

#### Cuadro N° 02 escala de calificación

Nivel educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL Literal y descriptiva	<b>A</b> <b>Logro Previsto</b>	Cuando el preescolares evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B</b> <b>En proceso</b>	Cuando el preescolares está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.



	<b>C</b>  <b>En inicio</b>	Cuando el preescolar está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
--	----------------------------------	---

**Fuente:** Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

### **3.6. Definición y operacionalización de variables**

#### **3.6.1. Variable independiente**

Taller de lectura utilizando materiales impresos como estrategias didácticas: según Lozano (2003) El taller de lectura es un conjunto de métodos, técnicas y actividades para la adquisición de nuevos aprendizajes, utilizando material impreso como herramienta de enseñanza, siendo constructor de su propio aprendizaje para la expresión oral a través de los materiales impresos.

#### **3.6.2. Variable dependiente**

Expresión oral: según Flores (2004). Señala que: “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación

### 3.7. Matriz de operacionalización de la variable

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>• <b>V. Independiente</b></p> <p>Talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategias didácticas</p>	<p>✓ Inicio</p> <p>✓ Desarrollo</p> <p>✓ Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> </ul>
<p>• <b>V. dependiente</b></p> <p>Expresión oral</p>	<p>✓ Entonación.</p> <p>✓ Pronunciación</p> <p>✓ Vocalización</p> <p>✓</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> <li>▪ Interactúa colaborativamente la temática</li> </ul>

### **3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica e instrumento que se utilizaran en el proyecto de investigación son: el de observación a través de una lista de cotejo.

Observación.

Según Grados (2005). Menciona que es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por el sujeto.

Lista de cotejo.

Según Agudín (2003). Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar ("O" visto bueno, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

### **3.9. Plan de análisis de datos**

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial.

Los datos serán codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Microsoft Excel 2010. El análisis de los datos se realizó utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0

Se realizó la estadística descriptiva para describir los datos de expresión oral que es la Variable dependiente.

Se realizó la estadística inferencial a través de la prueba Wilcoxon para la variable Dependiente.

### 3.10. Matriz de consistencia

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los preescolar de 3 años de la Institución Educativa. Los Ángeles, Chimbote-2015.</p>	<p>¿De qué manera los talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategia didáctica para mejorar el logro de la expresión oral en los preescolar de 3 años de la Institución Educativa? Los Ángeles, Chimbote-2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Objetivo general</u></b> Determinar si los talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategia didáctica para mejorar el logro de la expresión oral en los preescolar de 3 años de la Institución Educativa. Los Ángeles, Chimbote-2015</li> <li>• <b><u>Objetivos específicos</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar la expresión oral en los preescolar de 3 años, a través de un pre test;</li> <li>✓ Aplicar los talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategia didáctica, para mejorar la expresión oral;</li> <li>✓ Evaluar el logro de la expresión oral en los preescolar a través de un pos test y</li> <li>✓ determinar el nivel de significancia.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Los talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategias didácticas mejora significativamente la expresión oral en los preescolar de 3 años de la I.E... Los Ángeles, Chimbote-2015.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Tipo de investigación</u></b> Cuantitativa</li> <li>• <b><u>Nivel de investigación</u></b> Explicativo</li> <li>• <b><u>Diseño de la investigación</u></b> Pre experimental</li> <li>• <b><u>Población y muestra de la investigación</u></b> Estuvo conformado por 20 preescolar del aula los ositos del nivel inicial de la I.E.. Los Ángeles, Chimbote-2015.</li> </ul>

### **3.11. Principios éticos.**

Según Torres (2010). Expuso que la ética es una guía del actuar humano con miras al mejoramiento de la conducta individual y social.

La ética busca impregnar la vida de cada persona de una serie de valores que la orienten hacia una armonía consigo misma y con los demás.

Buendí (2013). Explico que los principios éticos en la investigación en Educación, que es el caso que nos ocupa, no es sólo un acto técnico; es ante todo el ejercicio de un acto responsable, y desde esta perspectiva la ética de la investigación hay que plantearse como un subconjunto dentro de la moral general aunque aplicada a problemas mucho más restringidos que la moral general, puesto que nos estaríamos refiriendo a un aspecto de la ética profesional.

Las múltiples situaciones a las que hay que dar respuesta desde cada profesión, muestran que la ética profesional es una parte de cada acto profesional individual que incluye un conflicto entre el efecto intencionado y el efecto conseguido. Así pues, desde el punto de vista de la investigación, un acto ético es el que se ejerce responsablemente, evitando el perjuicio a personas, que a veces se realiza inconscientemente, por estar vinculado el daño a los métodos que el investigador utiliza para la consecución de sus fines.

En los últimos años se han realizado diferentes códigos de ética y normas de actuación para la investigación educativa. En la mayoría destacan: la protección de los seres humanos, que el investigador dé a conocer su orientación y valores, que respete las condiciones de intimidad, etc. De todos ellos y con carácter general se pueden deducir cuatro problemas fundamentales:

- a) ocultar a los participantes la naturaleza de la investigación o hacerles participar sin que lo sepan
- b) exponer a los participantes a actos que podrían perjudicarles o disminuir su propia estimación
- c) invadir la intimidad de los participantes
- d) privar a los participantes de los beneficios.

En todos los casos se trata de violaciones de los derechos de las personas, basados en los principios de respeto, justicia y optimización de beneficios, principios que constituyen la base de la investigación ética en seres humanos.

## IV. Resultados

### 4.1. Resultados.

El rendimiento de las actividades de investigación se manifiestan de acuerdo a los objetivos de la investigación.

#### 4.1.1. Evaluación de la expresión oral en los preescolares de 3 años a través de un pre test.

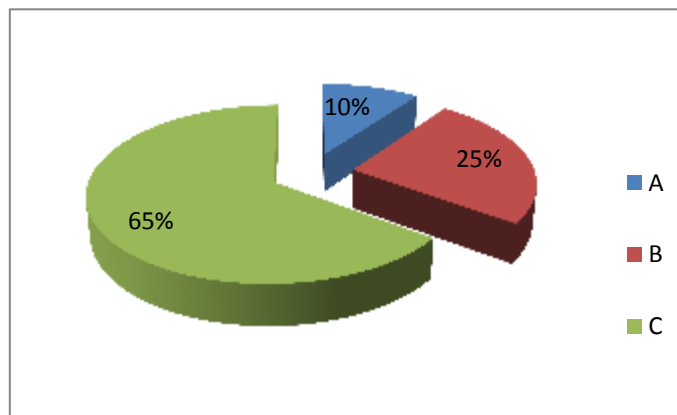
**Tabla N°01.** *Calificación de la expresión oral en los preescolares de 3 años a través de un pre test.*

Calificación de avance	Preescolares	%
A	2	10
B	5	25
C	13	65
Total	20	100

**Fuente** Calificación de avances: lista de cotejo, Agosto 2015

#### Figura N°01:

*Calificación de la expresión oral en los preescolares de 3 años a través de un pre test*



**Fuente:** Tabla N°01

En la tabla N°01 y figura N°01, en relación a la estimación de las actividades de la expresión oral a través del pre test, se analizó que el 65% de los preescolar se ubicaron en el nivel C; es decir el 10% mínimamente alcanzó el nivel previsto.



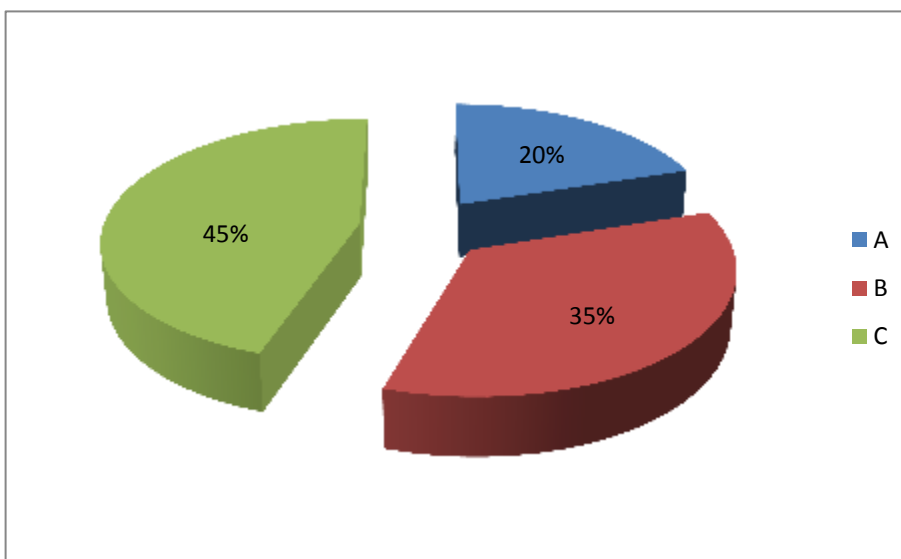
#### 4.1.1. Aplicación del programa de las estrategias didácticas: Taller de lectura utilizando materiales impresos.

**Tabla N°02:** Calificación del aprendizaje de la primera sesión “Los animales que nacen de la barriga de su mamá”

Calificación de avance	Preescolares	%
A	4	20
B	7	35
C	9	45
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°02:** Calificación del aprendizaje de la primera sesión “Los animales que nacen de la barriga de su mamá”



**Fuente:** Tabla N°02

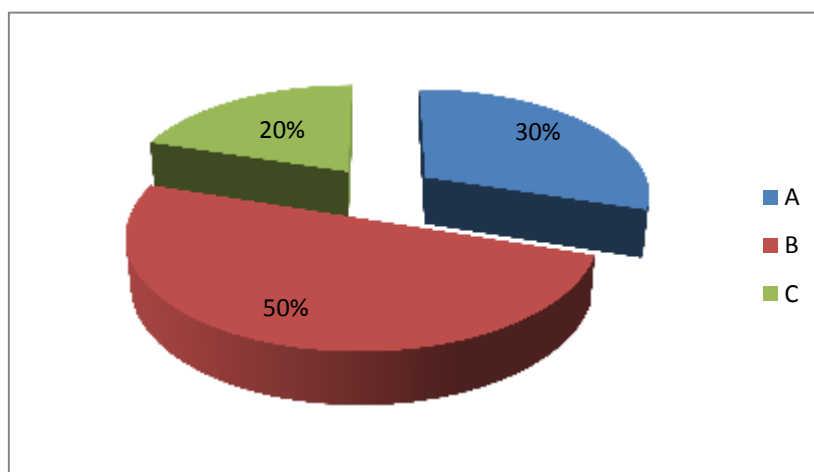
En la tabla N°2 y figura N°02, en relación a la estimación de las actividades de la expresión oral de la primera sesión se analizó que el 45% de los preescolares se ubicó en el nivel C, es decir que el 20% y el 35% están logrando el nivel previsto.

**Tabla N°03:** Calificación del aprendizaje de la segunda sesión “Los animales que nacen de un huevo”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	6	30
B	10	50
C	4	20
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°03:** Calificación del aprendizaje de la segunda sesión “Los animales que nacen de un huevo”



**Fuente:** Tabla N°03

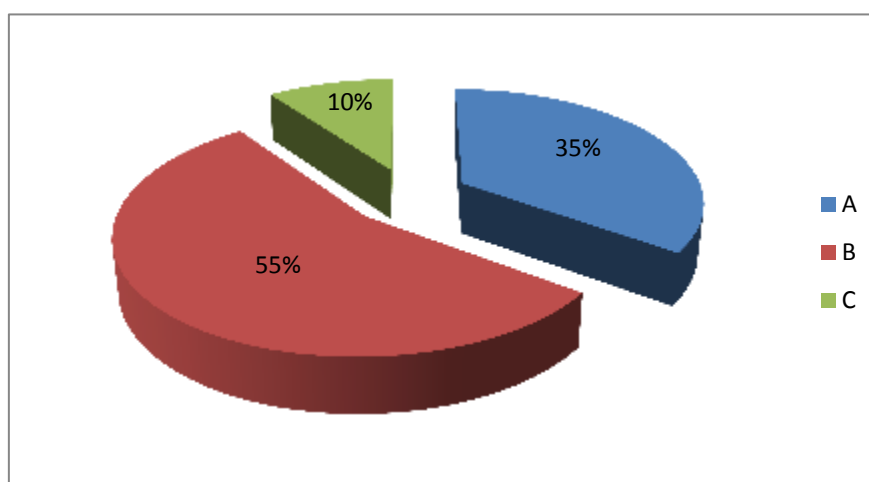
En la tabla N°3 y figura N°03, en relación a la estimación de las actividades de la expresión oral de la segunda sesión se analizó que el 20% de los preescolares se ubicó en el nivel C, es decir que el 50% y el 30% están alcanzando el nivel previsto.

**Tabla N°04:** Calificación del aprendizaje de la tercera sesión “¿Cómo se movilizan los animales?”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	7	35
B	11	55
C	2	10
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°04:** Calificación del aprendizaje de la tercera sesión “Nos expresamos a través de una adivinanza”



**Fuente:** Tabla N°04

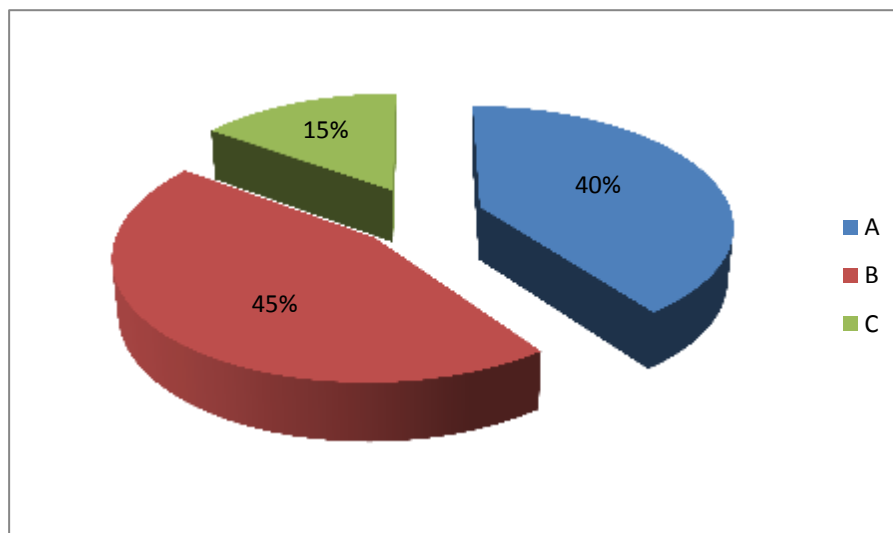
En la tabla N°5 y figura N°04, en relación a la estimación de las actividades de la expresión oral de la tercera sesión se analizó que el 10% de los preescolares se ubicó en el nivel C, es decir que el 55% y el 35% están alcanzando el nivel previsto.

**Tabla N°05:** Calificación del aprendizaje de la cuarta sesión “Qué comen los animales”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	8	40
B	9	45
C	3	15
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°05:** Calificación del aprendizaje de la cuarta sesión “Qué comen los animales”



**Fuente:** Tabla N°05

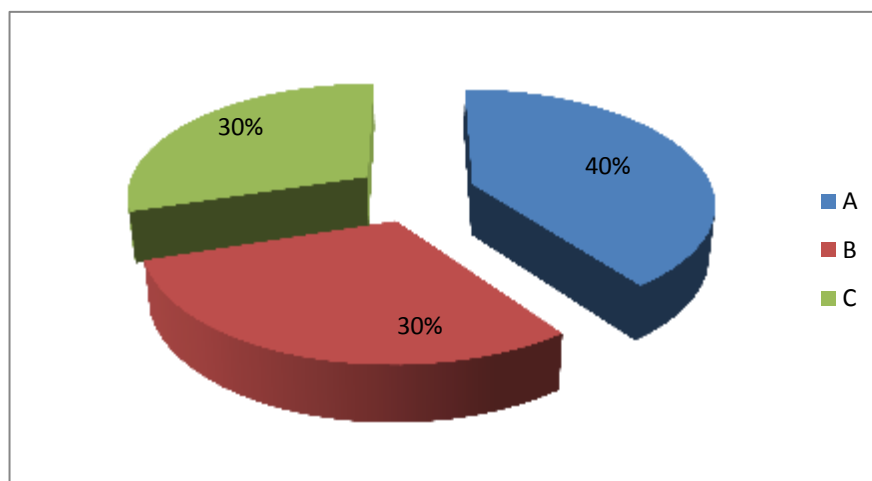
En la tabla N°5 y figura N°05, en relación a la estimación de las actividades de la expresión oral de la cuarta sesión se analizó que el 15% de los preescolares se ubicó en el nivel C, es decir que el 45% y el 40% están alcanzando el nivel previsto.

**Tabla N°06:** Calificación del aprendizaje de la quinta sesión “los derivados del cerdo”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	8	40
B	6	30
C	6	30
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°06:** Calificación del aprendizaje de la quinta sesión “los derivados del cerdo”



**Fuente:** Tabla N°06

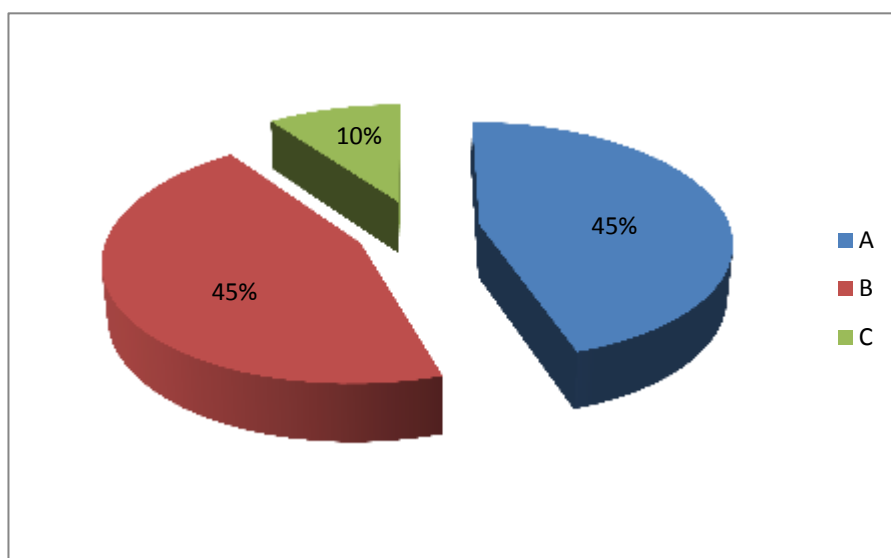
En la tabla N°06 y figura N°06, en relación a la estimación de la actividad de la expresión oral de la quinta sesión se analizó que el 30% de los preescolares se ubicó en nivel C, es decir que el 45% y el 40% están alcanzando el nivel previsto.

**Tabla N°07:** Calificación del aprendizaje de la sexta sesión “los derivados de la vaca”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	9	45
B	9	45
C	2	10
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°07:** Calificación del aprendizaje de la sexta sesión “los derivados de la vaca”



**Fuente:** Tabla N°07

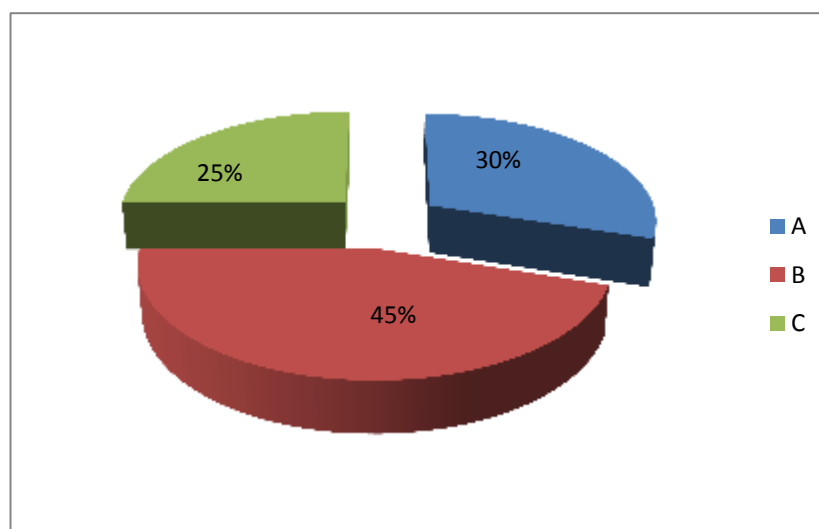
En la tabla N°07 y figura N°07, en relación a la estimación de la actividad de la expresión oral de la sexta sesión se analizó que el 10% de los preescolares ubicó en el nivel C, es decir que el 45% y el 45% están alcanzando el nivel previsto.

**Tabla N°08:** Calificación del aprendizaje de la séptima sesión “los derivados de la gallina.”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	6	30
B	9	45
C	5	25
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°08:** Calificación del aprendizaje de la séptima sesión “los derivados de la gallina”



**Fuente:** Tabla N°08

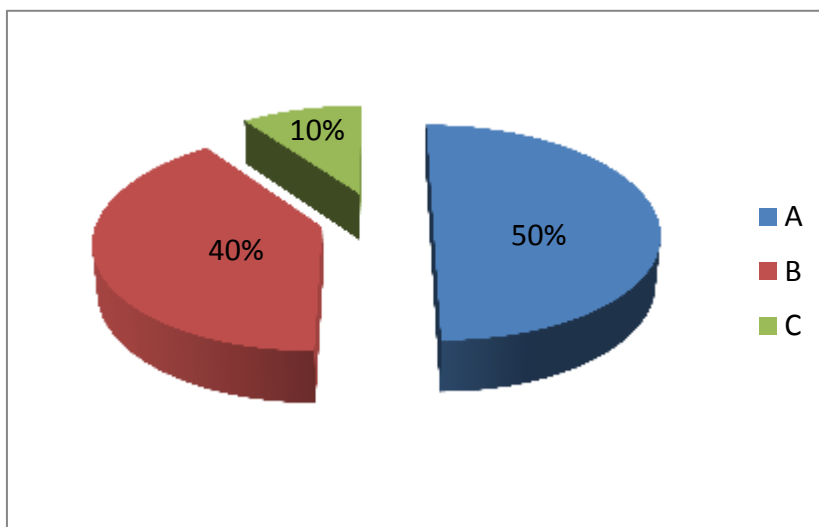
En la tabla N°8y figura N°08 en relación a la estimación de la actividad de la expresión oral de la séptima sesión se analizó que el 25% de los preescolares se ubicó en el nivel C, es decir que el 45% y el 30% están alcanzando el nivel previsto.

**Tabla N°09:** Calificación del aprendizaje de la octava sesión “El medio ambiente”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	10	50
B	8	40
C	2	10
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°09:** Calificación del aprendizaje de la octava sesión “El medio ambiente”



**Fuente:** Tabla N°09

En la tabla N°09y figura N°09 en relación a la estimación de la actividad de la expresión oral de la octava sesión se analizó que el 10% de los preescolares se ubicó en el nivel C, es decir que el 40% y el 50% están alcanzando el nivel previsto.

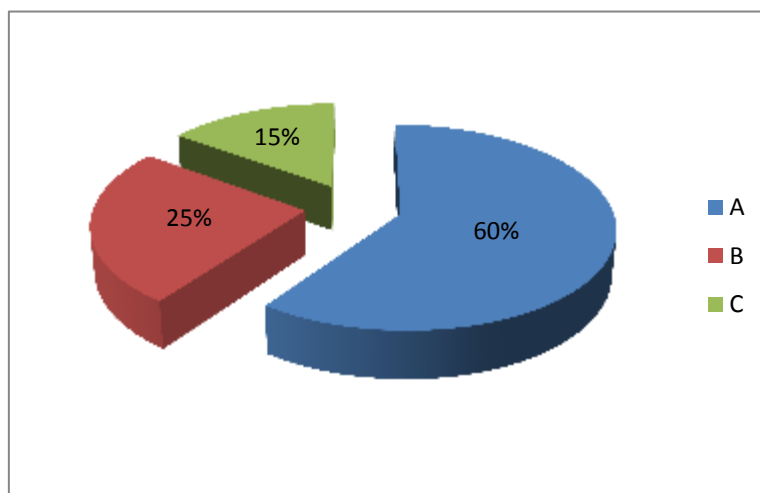


**Tabla N°010:** Calificación del aprendizaje de la novena sesión “Rimas de los alimentos”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	12	60
B	5	25
C	3	15
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°10:** Calificación del aprendizaje de la novena sesión “Rima de los alimentos”



**Fuente:** Tabla N°10

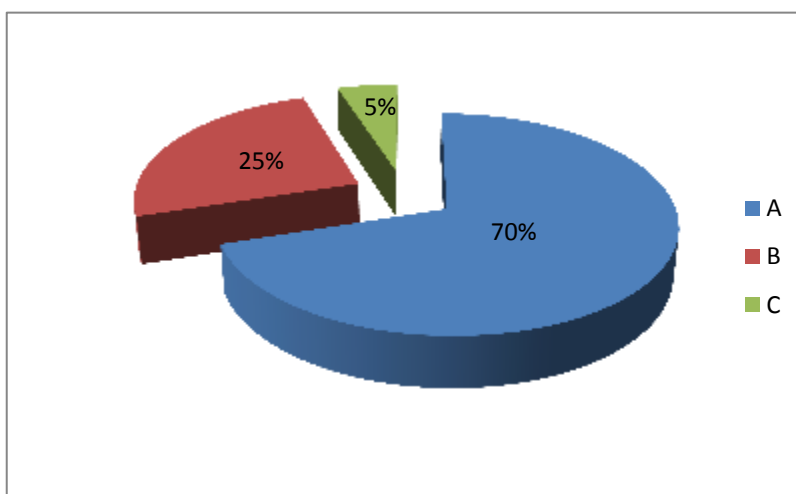
En la tabla N°10y figura N°10 en relación a la estimación de la actividad de la expresión oral de la novena sesión se analizó que el 15% de los preescolares se ubicó en el nivel C, es decir que el 25% y el 60% están alcanzando el nivel previsto.

**Tabla N°11:** Calificación del aprendizaje de la décima sesión “En que se parecen las fruta y las verduras”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	14	70
B	5	25
C	1	5
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°11:** Calificación del aprendizaje de la décima sesión “En que se parecen las frutas y las verduras”



**Fuente:** Tabla N°11

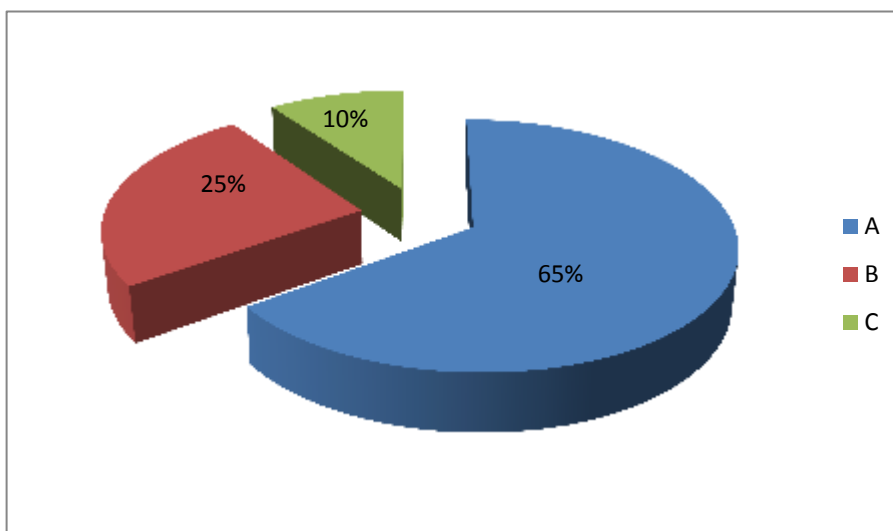
En la tabla N°11 y figura N°11 en relación a la estimación de la actividad de la expresión oral de la décima sesión se observa que el 5% de los preescolares obtuvo C, es decir que el 25% y el 70% están alcanzando el nivel previsto.

**Tabla N°12:** Calificación del aprendizaje de la onceava sesión “Alimentos nutritivos y no nutritivos”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	13	65
B	6	25
C	2	10
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°12:** Calificación del aprendizaje de la onceava sesión “Alimentos nutritivos y no nutritivos”



**Fuente:** Tabla N°12

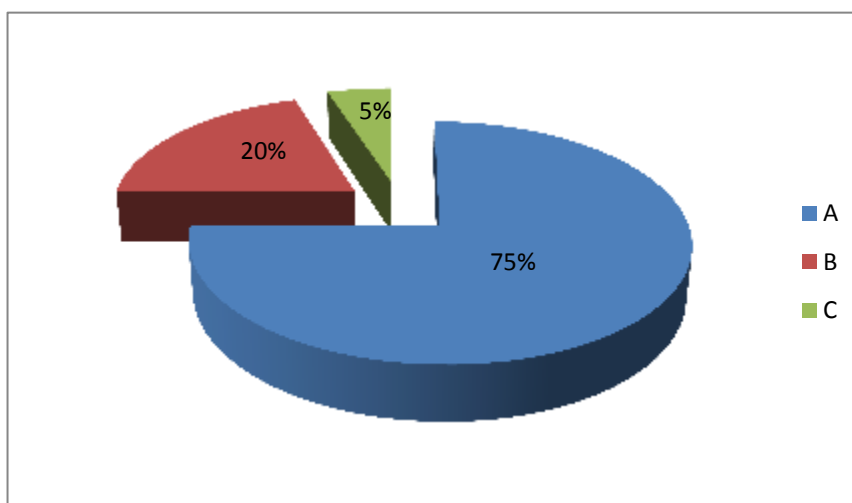
En la tabla N°12 y figura N°12 en relación a la estimación de la actividad de la expresión oral de la onceava sesión se observa que el 10% de los preescolares obtuvo C, es decir que el 25% y el 60% están alcanzando el nivel previsto.

**Tabla N°13:** Calificación del aprendizaje de la doceava a sesión “Señales que salvan vidas”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	15	75
B	4	20
C	1	5
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°13:** Calificación del aprendizaje de la doceava sesión “señales que salvan vidas”



**Fuente:** Tabla N°13

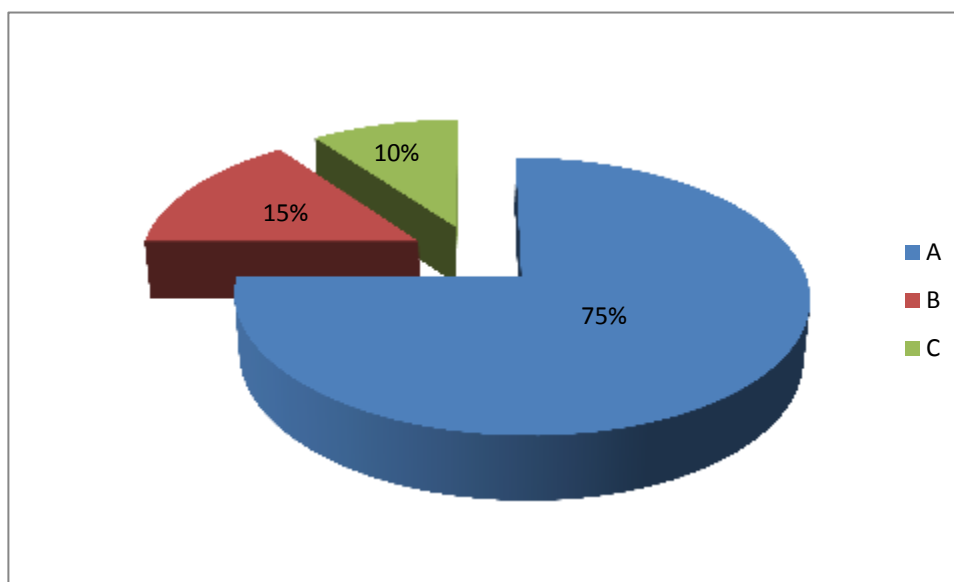
En la tabla N°13 y figura N°13 en relación a la estimación de la actividad de la expresión oral de la doceava sesión se observa que el 5% de los preescolares obtuvo C, es decir que el 20% y el 75% están alcanzando el nivel previsto.

**Tabla N°14:** Calificación del aprendizaje de la treceava a sesión “Medio de transporte aéreo”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	15	75
B	3	15
C	2	10
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°14:** Calificación del aprendizaje de la treceava sesión “Medio de transporte aéreo”



**Fuente:** Tabla N°14

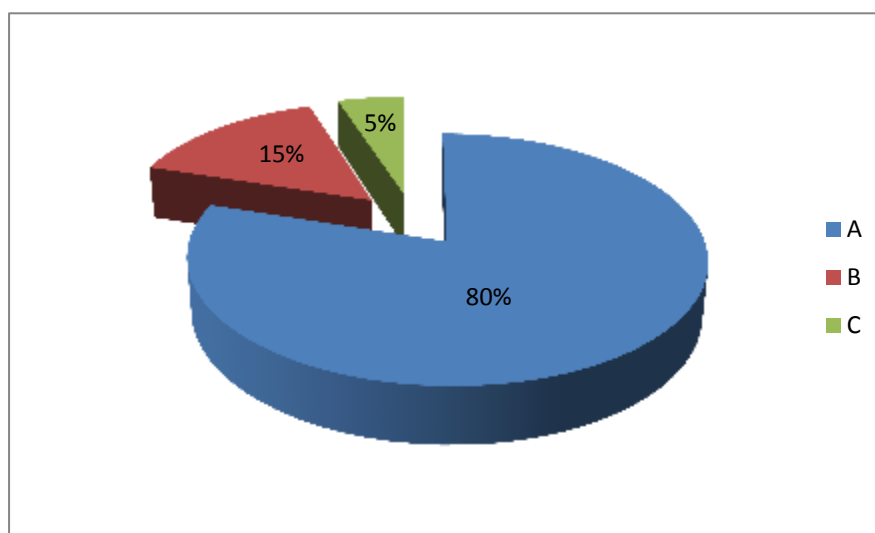
En la tabla N°14 y figura N°14 en relación a la estimación de la actividad de la expresión oral de la treceava sesión de observa que el 10% de los preescolares obtuvo C, es decir que el 15% y el 75% están alcanzando el nivel previsto.

**Tabla N°15:** Calificación del aprendizaje de la catorceava a sesión “Medio de transporte acuático”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	16	80
B	3	15
C	1	5
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°15:** Calificación del aprendizaje de la catorceava sesión “Medio de transporte acuático”



**Fuente:** Tabla N°15

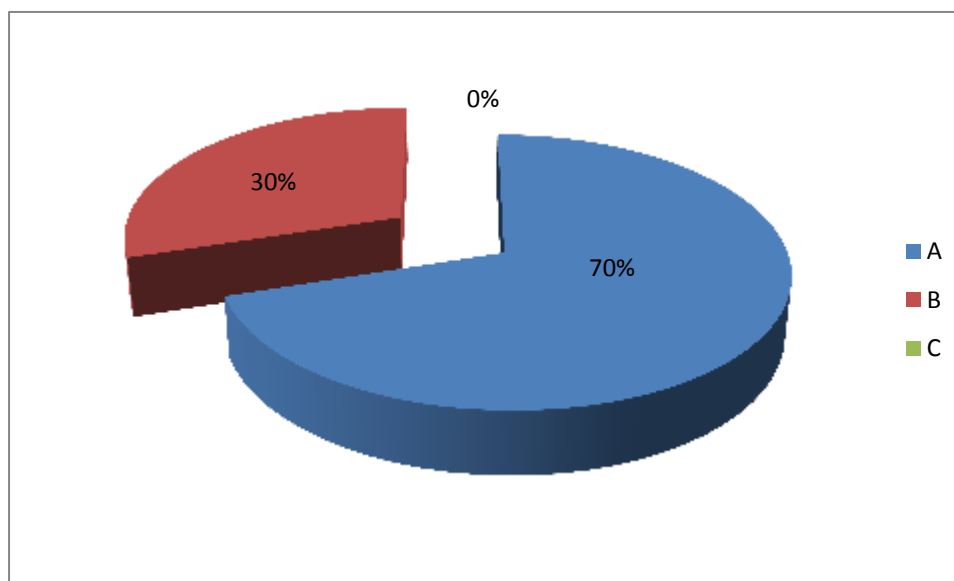
En la tabla N°15 y figura N°15 en relación a la estimación de la actividad de la expresión oral de la catorceava sesión de observa que el 5% de los preescolares obtuvo C, es decir que el 15% y el 80% están alcanzando el nivel previsto.

**Tabla N°16:** Calificación del aprendizaje de la quinceava sesión “Medio de transporte terrestre”

Calificación de avances	Preescolares	%
A	14	70
B	6	30
C	0	0
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°16:** Calificación del aprendizaje de la quinceava sesión “Medio de transporte terrestre”



**Fuente:** Tabla N°16

En la tabla N°16 y figura N°16 en relación a la estimación de la actividad de la expresión oral de la quinceava sesión se observa que el 0% de los preescolares obtuvo C, es decir que el 30% y el 70% están alcanzando el nivel previsto.

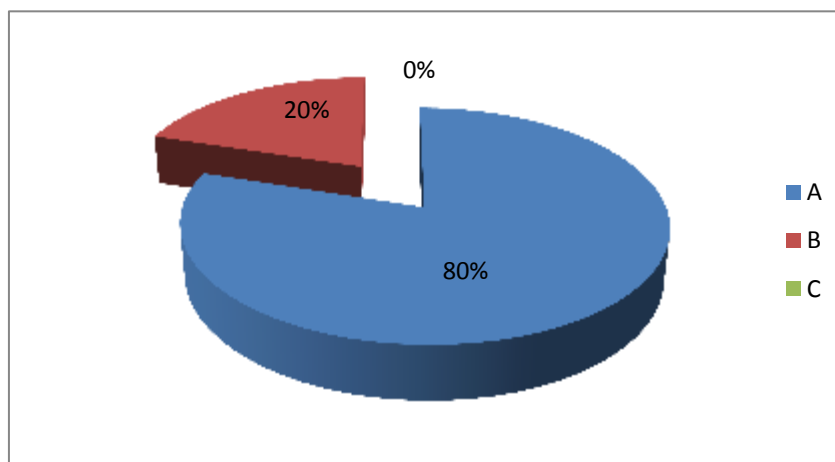
#### 4.1.2. Evaluación de la expresión oral en los preescolares de 3 años a través de un post test.

**Tabla N°17.** Calificación de expresión oral en los 3 años a través de un post test.

Calificación de avance	Preescolares	%
A	16	80
B	4	20
C	0	0
Total	20	100

**Fuente:** lista de cotejo, Agosto 2015

**Figura N°17:** Calificación de la expresión oral en los 3 años a través de un post test.



**Fuente:** Tabla N°17

En la tabla N°17 y figura N°17 en relación a la estimación de la actividad de la expresión oral a través del post test, observa que el 0% de los preescolares obtuvo C, es decir que el 20% y el 80% lo alcanzando el nivel previsto.



#### 4.1.3. Contraste de hipótesis

##### A. Hipótesis

Los talleres de lectura utilizando materiales impresos como estrategias didácticas mejora la significativamente la expresión oral en los preescolares de 3 años de la I.E.G.P. Los Ángeles, Chimbote-2015.

##### B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

##### C. Estadístico de prueba

**Tabla N°18. Prueba**

	PRE-TEST	POS TES
<b>Promedio</b>	11.05	16.5
<b>Varianza</b>	13.63	5.00
<b>media</b>	10	17
<b>moda</b>	10	17
<b>Desviación estándar</b>	3.69	2.24
<b>Nota menor</b>	4	11
<b>Nota Mayor</b>	17	19

##### **Conclusión:**

Con  $p < ,05$ ; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas por los alumnos en el pre test y post test, siendo mayores las calificaciones en el pos test.

#### 4.2. Análisis de los resultados.

En esta parte se procedió a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente en las tablas y gráficos, con la finalidad de ver el efecto de la

aplicación de la variable independiente: Taller de lectura utilizando materiales impresos como estrategias didácticas, sobre la variable dependiente: La expresión oral

Por tal motivo, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos específicos y la hipótesis planteada.

#### **4.2.1. Evaluar la expresión oral en los preescolares de 3 años, a través de un pre test.**

Los resultados relacionados con este objetivo son el producto de la aplicación de un pre test a los niños de 3 años de edad de educación inicial con respecto al desarrollo de la expresión oral. Para dichos resultados se utilizó como instrumento la lista de cotejo.

En la tabla N°01 y figura N°01, en relación a la evaluación del desarrollo de la expresión oral a través del pre test, se observa que el 65% de los preescolares se encuentran en el nivel C; es decir el 10% no ha alcanzado el logro previsto.

Los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes tienen problemas de aprendizaje debido al alto porcentaje en el diagnóstico y evaluación, de acuerdo al nivel de expresión oral, el mayor porcentaje están en el nivel “C” esto indica que en la institución educativa no se están desarrollando las estrategias correspondientes; así mismo no se aplica correctamente las técnicas expresión oral.

Estos resultados son corroborados por Pineda (2007). Sustento que los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños/as de 4 y 5 años; desarrollando un estudio cualitativo que pretendió

analizar la forma cómo los niños y niñas al emplear el lenguaje oral generan movilización de estructuras cognitivas resolviendo los problemas planteados en diferentes cuentos infantiles propuestos en un modelo didáctico; describe la forma en que emplean el lenguaje oral, después de un problema planteado y explica en qué forma emplean el lenguaje al buscarle soluciones y encontrarle finales a los cuentos infantiles. Se concluye que la estrategia empleada hizo aportes al lenguaje en los niños y niñas de 4 y 5 años en la investigación basada en resolución de problemas, mejorando procesos comunicativos, generando participación oral y discusión alrededor de una situación planteada, potenciando el uso fluido de las expresiones orales.

#### **4.2.2. Aplicar los materiales impresos como estrategias de enseñanza, para mejorar la expresión oral.**

El promedio de los resultados obtenidos después de las 15 sesiones tal como se muestra en la tabla N° 15 y grafico N°15 fueron que el 100% de los estudiantes el 80% obtuvo una calificación de A, mientras que el 15% obtuvo B y el 5% C.

De los resultados obtenidos durante la aplicación de “Talleres de lectura” el mayor porcentaje de estudiantes alcanzaron el nivel “A” porque a medida que se aplicaba la estrategia didáctica en cada sesión, los estudiantes iban mejorando sus aprendizajes.

Estos resultados son corroborados con la investigación realizada por Gaspar. (2009) quien realizó la investigación “El desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de preescolar”, cuyo objetivo fue: que los alumnos logren favorecer las habilidades comunicativas como son: conversar, dialogar, hablar, escuchar,

narrar, explicar, describir para que puedan interactuar en la escuela, su hogar y su entorno social. Concluyó que la elaboración de El desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de preescolar, permitió identificar el nivel del conocimiento, las causas que originan dificultades al desempeñar la expresión oral logrando su objetivo, que los alumnos logren mejorar sus habilidades comunicativas tales como: conversar, dialogar, hablar, escuchar, narrar, explicar, describir para que puedan interactuar en la escuela, su hogar y su entorno social

#### **4.2.3. Evaluar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 3 años, utilizando materiales impresos a través de un post test.**

Los resultados de este objetivo son datos obtenidos de una lista de cotejo con la cual se evaluó el desarrollo del lenguaje de los niños.

Tal como se observa en la tabla N°17 y grafico N°17, los resultados obtenidos a través del post test indican que los estudiantes tuvieron mejorando el desarrollo de la expresión oral, 100% de los estudiantes ninguno obtuvo una calificación de nivel C. por otro lado el 20% de los estudiantes obtuvieron una calificación promedio de B y finalmente los estudiantes que obtuvieron una calificación de A son del 80%; a diferencia del pre test, antes de la aplicación del taller de lectura utilizando materiales impresos, donde el mayor porcentaje de los estudiantes estaba en el nivel “C” en el post test el mayor porcentaje de los estudiantes alcanzó el nivel “A” mejorando sus aprendizajes.

Estos resultados se corroboran con la investigación realizada por Portillo (2006). Sustenta que “Manipulación del lenguaje literario de los estudiantes de la Rioja – España” plantea que se desea recuperar para la escuela el placer de oír cuentos,

historias, relatos sin ninguna pretensión academicista. Es decir, sin presionar a los estudiantes con una batería de preguntas y ejercicios sobre personajes principales, temas, resúmenes, localizaciones espaciales o temporales. Lo que hemos buscado siempre es poner en contacto directo a los estudiantes con la literatura sin trampa, ni cartón, ni obligatoriedad alguna. Y este ha sido, y es, el objetivo fundamental: aproximar a los alumnos a la literatura de un modo tras un intenso trabajo de animación a la lectura, a través de la escenificación y narración oral de cuentos. Los resultados evidenciaron que bajo los principios de acción y diversión, tanto para los niños como para los profesores, constatamos que los alumnos toman contacto con la literatura de un modo gozoso; que pasan a protagonizar acciones voluntarias como lectores activos sin necesidad de obligarles en nada; que entre ellos se genera un dinamismo e intercambio de cuentos, novelas, ideas y opiniones sobre la literatura muy rico; y que el porcentaje de obras leídas después de cada animación se cuadruplicó.

#### **4.3. Contrastación de hipótesis**

Para comparar la hipótesis de la investigación, se laboró en función de la aplicación de talleres de lectura, utilizándose la prueba estadística a través del Excel con un nivel de significancia de 5%, que es igual al 0,05. En este sentido, el taller es una actividad, constructiva creativa y de libertad, un modelo de participación que permite pensar, actuar, sentir, compartir; un espacio que si bien persigue un objetivo pedagógico claro: la calidad de la educación, puede llegar a ser un medio para mejorar la interacción del taller con su entorno.

Este rendimiento manifiesta que hay una desigualdad relevante del rendimiento de aprendizaje adquirido como parte de un diagnóstico antes de ejecutar la estrategia, en tanto el resultado que fue al final después de la evaluación se tiene que los preescolares resaltan el aprestamiento en alto porcentaje, de allí que se deduce la efectividad de los talleres de lectura.

Con este rendimiento se contrasta la autenticidad de la hipótesis, y se confirma que el uso de talleres de lectura, mejora relevantemente el desarrollo de la expresión oral en los preescolares de 3 años de la I.E.G.P. Los Ángeles, Chimbote-2015.

## V. Conclusiones

Después de llevar a cabo la realización de los talleres de lectura usando materiales impresos como estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral y haber realizado la discusión debida de los resultados, se llega a las siguientes conclusiones:

- ▶ En el pre test se reconoció que el 65% de los preescolares se ubican en el nivel C; y el 10% en el nivel A, es decir que los preescolares se ubican en un nivel de inicio.
- ▶ A partir de la aplicación del taller de lectura los preescolares en cada sesión fueron alcanzando el nivel esperado.
- ▶ En el post test se observa que los preescolares dominan el nivel C, superando ampliamente este nivel y ubicándose en el mayor porcentaje en el nivel del logro esperado, es decir que el 20% y el 80% alcanzó el logro previsto.
- ▶ El nivel de significancia fue de 0.02, llegando a contrastar que la hipótesis es afirmativa.

## **VI. Recomendaciones**

- Es muy importante que todos los docentes realicen o participen en diferentes tipos de capacitación de estrategias didácticas, de esa manera conozcan otros tipos de modalidades que puedan mejorar la expresión oral en los preescolares.
- Dejar que los preescolares se expresen sin ser interrumpidos, ya sea su comentario sobre otro tema, de esa manera ellos no se sentirán con miedo al expresar sus ideas.
- Cada trabajo que se realice debe ser solamente dentro de un taller de lectura , de esa manera no queden cuestiones y el preescolar pueda mostrar su habilidades de expresión oral positivamente.
- Aplicar diferentes estrategias didácticas dentro del taller lectura, pues con ellos mejorar las habilidades de la expresión oral en los preescolares.



## VII. Referencias bibliográficas

Agudín (2003). Técnica auxiliares. Disponible en:

<http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/cotejo.htm>

Bejarano, Choque y López (2001). Utilización de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos y alumnas de la zona rural del distrito de Casma, Chimbote Perú.

Bigas, Compa y Miliam (2004). Juegos del lenguaje, Barcelona España, 3 ed.

Blair (2001). La educación de la voz los Libros del Mirasol, 3 ed, Buenos Aires. Argentina.

Buendía (2013). La ética en la investigación educativa. Disponible en:

<http://www.uv.es/soespe/buendia.htm>

Burgos (2009). Estrategias didácticas en el área de comunicación integral y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel de primaria de la I.E Gastón Vidal de Nuevo Chimbote, en el segundo bimestre del años 2009.

Cantero (2002). Definición de la entonación. Disponible en:

[https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE001752.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001752.pdf)

Cea y Ancona. (2001). Metodología cuantitativa, estrategias y técnicas de investigación social, Madrid España, 3 ed.

Censi (2007). Investigación tres tipos de investigación. Disponible en:

<http://www.slideshare.net/silviacensi/investigacin-3-tipos-de-investigacin>

Chomsky (1992). El habla infantil, Colombia, 3 ed.

- Cristal y Fletcher (1999). Análisis gramatical de los trastornos de lenguaje. Barcelona España, 3 ed.
- Díaz (2006). Metodología de la investigación científica y bioestadística Santiago Chile.
- Enciclopedia de la educación (1999) didáctica de la lengua y la literatura. Editorial Océano México.
- Fernández (1995). las estrategias comunicativas verbales, no verbales y prosódicas que docentes y alumnos emplean durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Tesis presentado y publicado por el Instituto superior pedagógico público, Chimbote Perú. Disponible en: <http://www.sprendemas.com/noticias/html/n1954-f15012007.htm>
- Flores (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación, p. 11. Lima, Perú.
- Gimeno (1986). Definición de didáctica. Mexico dc: editorial Trillas. 2da ed, p(32)
- Gracia (2005). El desarrollo de la expresión oral en educación inicial con la música.
- Grados (2005). Evaluación de la interacción educativa, Lima, Ed, San marcos.
- Guisamde (2006). Tratamiento de datos, España. Díaz de Santos, 3 ed
- Gutiérrez (1979). El lenguaje total, Humanitas, Argentina, 3 ed.
- Hughes (1988). Roleplaying. Healing and the construction of Symbolic Order, Nacional, Australia.

Martínez (2013). Expresión Oral y Escritura II. Disponible en:

<https://desarrollohumano13.wordpress.com/2-3-fundamentos-teoricos/>

Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular de la Educación Básica Regular, Lima Perú, 2 ed.

Monfort y Juárez (2000). El niño que habla, Madrid España, 3 ed.

Moreno (2009). Tipo de expresión oral. Disponible en:

<http://elartedeconversar.blogspot.com/2009/06/tipos-de-expresion-oral.html>

Palacio, Contreras y Guerra (2010). Aplicación del taller “Convivamos con amor” para elevar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años del aula Clavelito de la I.E Anexo del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico del distrito de Santiago de Surco perteneciente a la UGEL 07. Tesis sustentada en Instituto Pedagógico Nacional Monterrico – Lima.

Lozano (2003). *Los senderos del lenguaje*. 4º ed. Trujillo – Perú. Edit. Graficart; p. (12)

Peréz y Glardey (2011). Definición de pronunciación. Disponible en :

<https://definicion.de/pronunciacion/>

Pinedo (2007). Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años. Manizales: Universidad de Manizales

Portillo (2006). Manipulación del lenguaje literario de los alumnos de la Rioja, España.

Psicología de la educación para padres y profesionales. (2012). Definición de didáctica. Disponible en:

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>

Quispe (2008). Estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral, Universidad de Santiago, Perú.

Recasens (2005). Como jugar con el lenguaje, Barcelona España, 4 ed.

Ruiz (2012). Estadísticas inferenciales: Unidad Muestra. México. Disponible en: <http://marcelrzm.comxa.com/EstadisticaInf/13MuestreoNoProb.pdf>

Salazar (2010). Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para desarrollar la competencia les lenguaje oral en pre escolar”.

Hermosillo México. Disponible en:

<http://es.slideshare.net/karemi18/tesis-de-piscomotricidad-y-expresion-oral>

Santibáñez (2009). Estrategias Didáctica. Disponible en:

<http://investigaeduca.blogspot.com/search?updated-max=2009-08-04T09%3a02%3A00-07%3A00&max-results=7>

Tecnologías educativas. (2008). Los medios audiovisuales concepto y tendencia de uso en el aula. Disponibles en:

<http://tecnologiaeducativa.foroactivos.net/t18p15-los-medios-audiovisuales-concepto-y-tendencia-de-uso-en-el-aula>

Torres (2010). La ética en la investigación. Disponible en:

<http://es.slideshare.net/liliatorresfernandez/la-tica-en-la-investigacin>

Universidad diego portales (2010) Momentos de la clase. Disponible en:

<https://ayudantesderechouv.files.wordpress.com/2012/12/tres-momentos-de-la-clase.pdf>

Universidad Valencia. (2014). Materiales impresos. Disponible en:

<http://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA6.wiki?1>

UGEL. (2005). Sesiones de aprendizaje. Disponible en

<http://www.ugel03.gob.pe/pdf/100521.pdf>

Wigodski. (2010). Metodología de la investigación. Disponible en:

<http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html>

Williame (1994). La comunicación oral, Nathan Paris, 3 ed.

# **Anexo**

## LISTA DE COTEJO DE LA APLICACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE

(Pre test, las 15 sesiones y pos test)

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA:** Los ángeles

**GRADO Y SESIÓN:** 3 años / los ositos

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Presenta atención activa al material impreso.</li><li>2. Expresa señales verbales y no verbales.</li><li>3. Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li><li>4. Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li><li>5. Expresa con claridad sus ideas.</li><li>6. Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li><li>7. Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li><li>8. Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li><li>9. Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li><li>10. Interactúa colaborativamente la temática</li></ol>







## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años N° DE NIÑOS: 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : Los animales que nacen de la barriga de su mamá



### ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> <li>▪ Interactúa colaborativamente la temática</li> </ul>	Lista de cotejo

## SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS	RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p>Presentamos un sobre sorpresa donde habrá un papelografo con el poema de los animales; cantaremos que será qué será lo que hay aquí yo no sé yo no sé pronto lo sabré y sacaremos el papelografo.</p> <p>Nos preguntamos que observamos en el paleógrafo? ¿Que hay en el papelografo? ¿Cómo se llama el poema ¿Qué animales menciona en el poema?, Realizamos distintas preguntas para obtener los saberes previos.</p> <p>Preguntamos a los niños ¿Que son vivíparos? ¿De dónde salen?</p>	<p>Poema</p> <p>Niños</p> <p>Docente</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<p><b>5mn</b></p> <p><b>10mn</b></p>
	DESARROLLO	<p>Son los que pasan por todo el proceso de gestación en el vientre de la madre hasta el momento de nacer ya perfectamente desarrollados.</p> <p>La reproducción de los <b>animales vivíparos</b> es de forma sexual, ya que el macho fecunda a la hembra depositando su esperma dentro del aparato reproductor de ésta y forma un embrión.( presentamos una lámina de algunos animales vivíparos)</p> <p>Volvemos a preguntar ¿Que son vivíparos? ¿De dónde salen?</p> <p>Mostramos como se reproducen los gatos a través de unas bits de información,(imágenes) luego cada niños pasara al frente para ordenar como empieza la reproducción del gato. Expresandose.</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Lamina de los animales vivíparos</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>

	Entregamos lo hoja de aplicación donde el niño dibujara el animales (vivíparos) que más le gusto.	Hojas	
--	---	-------	--

<b>CIERRE</b>	<p>Cada niño saldra a exponer lo que dibujo y de donde nace el animal que realizó</p> <p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos sobre lo realizado: ¿A quién conocimos hoy? ¿Qué es vivíparo? ¿Qué animales nacen de la barriga de su mamá? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto?</p> <p><b><u>Aplicación de lo aprendido:</u></b></p> <p>En casa conversamos con nuestros padres aprendimos</p>	<p>Colores</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<b>15mn</b>
---------------	---	--	-------------

## ANEXOS

### Poema

**MI VACA LECHERA**

Mi vaca lechera  
Cien litros me da  
Por la mañanita  
Que linda está

**I**

**MI CONEJITO**

Mi conejito lindo  
Tanto que lo quiero  
Por ser tan bonito  
Me desespero

**II**

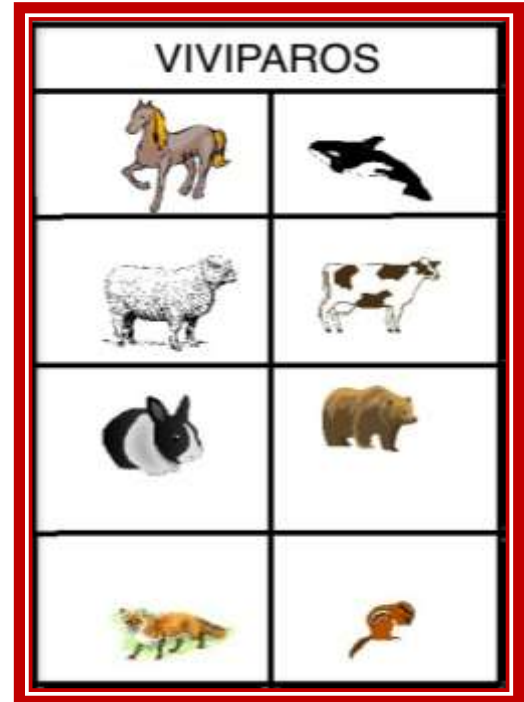
**EL PERRITO**

Yo cuido la casa  
Y siempre lo seré  
Con los buenos y los malos  
Me embraveceré

**III**



### Lámina de los animales



### Bits de información de la reproducción del gato



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años Nº DE NIÑOS: 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : Los animales que nacen de un huevo



### ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> <li>▪ Interactúa colaborativamente la temática</li> </ul>	Lista de cotejo

### SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS	RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	Presentamos un sobre sorpresa donde habrá un papelografo con la canción del POLLITO LITO; cantaremos que será qué será lo que hay aquí yo no sé yo no sé pronto lo sabré y sacaremos el papelografo.	Canción Niños Docente	<b>5mn</b>
	Nos preguntamos que observamos en el paleógrafo? ¿Que hay en el papelografo? ¿Cómo se llama la canción ¿Qué paso con el pollito?, ¿Dónde duerme? ¿Qué le crecen? Realizamos distintas preguntas para obtener los saberes previos.	Docente Niños	<b>10mn</b>
	<p>Preguntamos a los niños ¿Que son ovíparos? ¿De dónde salen?</p> <p>Explicamos a los niños que no todos los animales nacen de la misma manera, por ejemplos las aves se reproducen por huevos por lo tanto son ovíparo , su ciclo de vida se inicia cuando la hembra pone los huevos fecundados en el nido y los incuba (se sienta sobre los huevos) “empollándolos”</p>	Docente Niños Cartel del ciclo de Vida de la gallina	<b>15mn</b>

	<p>Cuando han pasado 21 días, el polluelo sale del huevo, después de romperlo con la ayuda de su pequeño pico. El polluelo se alimenta y crece, luego se convierte en un adulto, busca su pareja y se reproduce, repitiendo el ciclo.</p>		
--	---	--	--

<b>CIERRE</b>	<p>Presentamos una material didáctico (un huevo grande); dialogamos de lo que observamos luego sacaremos los animales que nacen de ello (Imágenes de animales); jugamos a ordenas el ciclo de vida de la gallina, cada niño participara, y se expresa.</p> <p>Entregamos lo hoja de aplicación donde el niño dibujara el animales (ovíparo) que más le gusto.</p> <p>Cada niño saldrá a exponer lo que dibujo y de donde nace el animal que realizó</p> <p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos sobre lo realizado: ¿A quién conocimos hoy? ¿Qué es ovíparo? ¿Qué animales nacen del huevo? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto?</p> <p><b><u>Aplicación de lo aprendido:</u></b></p> <p>En casa conversamos con nuestros padres aprendimos</p>	<p>Huevo gigante</p> <p>Imágenes de animales</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<b>15mn</b>
---------------	---	--	-------------



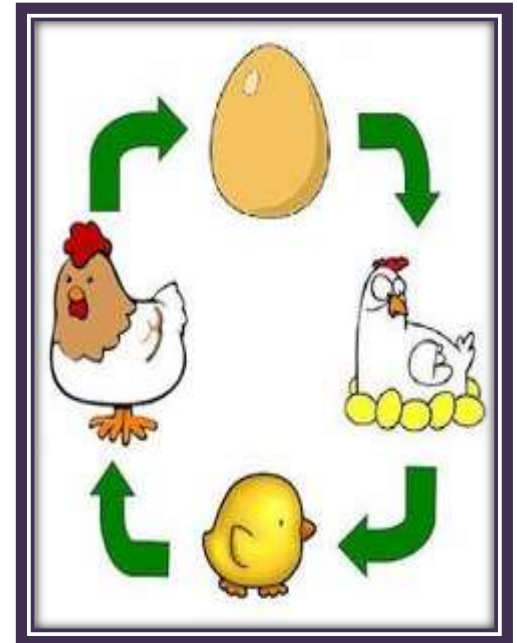
## ANEXOS

### Canción

gallina



### Ciclo de vida de una



### Huevo gigante

animales



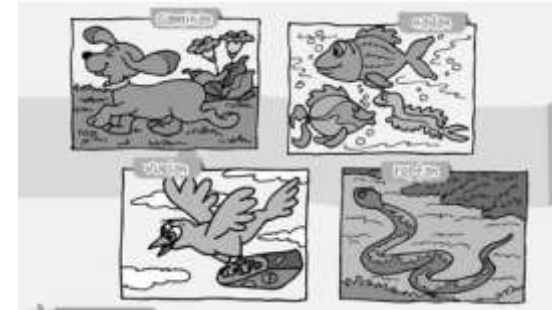
### Imágenes de



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años Nº DE NIÑOS: 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : ¿Cómo se civilizan los animales?



### ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> <li>▪ Interactúa colaborativamente la temática</li> </ul>	Lista de cotejo

## SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS	RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Jugamos a imitar a los animales al ritmo de la pandereta nos paramos todos y cuando decimos se imitamos al gato todos debemos caminar en cuatro patas y tratar de avanzar; si decimos imitamos a la serpiente debemos arrastrarnos. El juego se repite proponiendo animales que tengan diferentes formas de desplazarse como volar, saltar, nadar, arrastrarse, entre otros</p>	<p>Pandereta Niños Docente</p>	<b>5mn</b>
	<p>Nos preguntamos ¿Qué hemos jugado? ¿Cómo se llama el juego? ¿Qué hemos utilizado para jugar? ¿Qué animales hemos imitado? ¿Cómo se movilizan los animales que hemos imitado? Realizamos diferentes preguntas para obtener los saberes previos.</p>	<p>Docente Niños</p>	<b>10mn</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Preguntamos a los niños ¿Qué pasaría si los animales no caminaran o se desplazan de un lugar a otro? ¿Habrá alguna animal que o se desplace o movilice? ¿Todos los animales se desplazan de un lugar a otro? ¿Por qué?</p> <p>Explicamos a los niños que los animales se desplazan de diferentes maneras y eso depende de sus características, ya que algunos tienen</p>	<p>Docente Niños Lámina (como se movilizan los animales)</p>	<b>15mn</b>

	patas, unas alas, etc. Los animales se mueven de múltiples formas, saltan. Corren, nadan o vuelan, realizando movimientos característicos que les sirve para desplazarse en el medio que les es propio y también incursionar ocasionalmente en otros ambientes para los cuales no están adaptados.		
--	--	--	--

<b>CIERRE</b>	<p>Mostramos láminas donde se encontraran animales que están desplazándose de un lugar a otro, observamos, describimos y comparamos.</p> <p>Luego entregaremos fichas con imágenes de diferentes animales a cada niños, ellos colocaran la ficha que les toco en el papelógrafo que tendrá las características de cada animal.</p> <p>Entregamos la hoja de aplicación donde el niño dibujara el animales que más les gusto y mencionara como se moviliza.</p> <p>Cada niño saldrá a exponer lo que dibujo y de donde nace el animal que realizó</p> <p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos sobre lo realizado: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué animales conocimos? ¿Cómo se movilizan? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto?</p> <p><b><u>Aplicación de lo aprendido:</u></b></p> <p>En casa conversamos con nuestros padres aprendimos</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Cuadro de las características de los animales</p> <p>Fichas de animales</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<b>15mn</b>
---------------	---	--	-------------

# ANEXOS

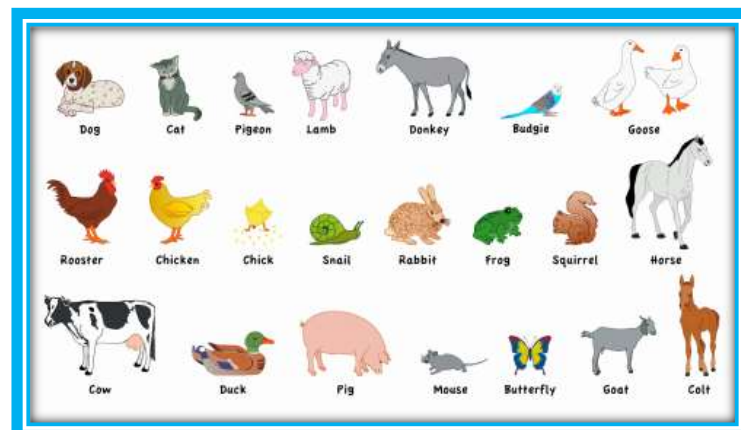
## COMO SE MOVILIZAN LOS ANIMALES



## CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES

<b>Nadan</b> 	<b>Sal tan</b> 	<b>Vuelan</b> 	<b>Arrastran</b> 

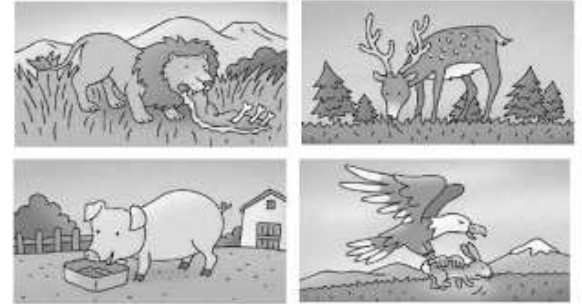
## FICHA DE ANIMALES



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años Nº DE NIÑOS: 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : ¿Qué comen los animales?



### ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> <li>▪ Interactúa colaborativamente la temática</li> </ul>	Lista de cotejo

## SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS	RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p>Presentamos un sobre sorpresa donde habrá un papelografo con la diferentes adivinanzas de los animales; cantaremos que será qué será lo que hay aquí yo no sé yo no sé pronto lo sabré y sacaremos el papelografo para realizar las adivinanzas.</p>	<p>Adivinanza Niños Docente</p>	<p><b>5mn</b></p>
	<p>Nos preguntamos que observamos en el paleógrafo? ¿Que hay en el papelografo? ¿Qué adivinanzas hemos realizado ¿Cómo se llaman los animales que presentamos en las adivinanzas?, ¿Qué come cada animal? Realizamos distintas preguntas para obtener los saberes previos.</p> <p>Preguntamos a los niños ¿Qué comen los animales? ¿Cómo se les llamo a los que comen hierbas, carne? ¿Qué animales son omnívoros?</p>	<p>Docente Niños</p>	<p><b>10mn</b></p>
DESARROLLO	<p>Luego de dialogar presentamos el tema <b>¿Qué comen los animales?</b></p> <p>Explicamos a los niños que todos los animales comen distintos alimentos como hierba, carne, zanahoria, maíz, pienso, alpiste y etc. (mostramos los alimentos para que los niños observen y reconozcan). También mostramos imágenes para relacionar el</p>	<p>Docente Niños Alimentos de los animales (reales) Imágenes de los animales</p>	<p><b>15mn</b></p>

	<p>animal con su alimento.</p> <p>Luego explicamos cómo se llama el animal que come carne, hierva y quienes son los animales que son omnívoros.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Presentamos una material didáctico (Maqueta de la granja de los animales) en cada espacio de la maqueta habrá el alimento que le corresponde a los animales (se presentará siluetas de los animales) cada niño tendrá escoger una ficha del animal y colocarlo en la granja con su alimento.</p> <p>Entregamos lo hoja de aplicación donde el niño unirá el animal con su alimento que le corresponde.</p> <p>Cada niño saldrá al frente a exponer su trabajo que realizo.</p> <p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos sobre lo realizado: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué animales comen hierba, maíz, carne, etc.? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto?</p> <p><b><u>Aplicación de lo aprendido:</u></b></p> <p>En casa conversamos con nuestros padres aprendimos</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Maqueta de la granja de los animales</p> <p>Siluetas de animales</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<b>15mn</b>



## ANEXOS

### Adivinanzas

- Es pequeño, tiene cola,  
Le gusta jugar con lana y pelota  
Come ratones y dice miao.  
¿Qué es?  
(El gato)
- Le gusta el maíz,  
Pone huevo,  
Cacarea y  
Tiene alas.  
¿Qué es?  
(La gallina)

### Imagen de los animales



### Clasificación de los animales según su alimento animales



### Maqueta de la granja de los



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años Nº DE NIÑOS: 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : El cerdo y sus derivados



### ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> </ul>	Lista de cotejo

				▪ Interactúa colaborativamente la temática	
--	--	--	--	--	--

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS</b>	<b>RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	Presentamos una caja sorpresa donde habrá un cerdo (muñeco), quien nos contara lo que el deriva (mostrando imágenes con sus derivados), antes de ello cantamos, Que será qué será lo que tengo aquí yo no sé yo no sé pronto lo sabré. Mostramos y observamos.	Caja sorpresa	<b>5mn</b>
	Nos preguntamos ¿Qué le hemos mostrado? ¿Quién es? ¿De qué color es? ¿Qué sonido hace? ¿Dónde vive? ¿Qué observamos en la imagen? Preguntamos a los niños ¿De dónde provienen esas cosas? ¿Se comerá? ¿Para qué lo utilizaremos?	Muñeco de cerdo Imágenes de los derivados del cerdo Niños Docente	<b>10mn</b>
<b>DESARROLLO</b>	Mencionamos el tema: EL CERDO Y SUS DERIVADOS		
	Explicamos a los niños que el cerdo es un animal mamífero, animal doméstico usado en la alimentación humana. El cerdo nos proporciona los siguiente derivados: Jamón, salchicha, chorizo, cuero, manteca, chicharrón, maletas de cuero, zapatos, citaron, etc (mostramos imágenes) Presentamos una papelografo con una imagen del cerdo donde el	Docente Niños Imágenes de los derivados del cerdo	<b>15mn</b>

	niño recibirá siluetas y identificaremos el derivado que le corresponde, luego lo coloca en el papelografo a lado del cerdo.	Papelografo Siluetas de los derivados del cerdo Docente Niños	
--	--	--	--

<b>CIERRE</b>	Finalmente trabajarán en equipo donde colocaran papel rasgado en los derivados del cerdo Saldrá cada grupo a explicar su trabajo. <b>Meta cognición</b> Dialogamos sobre lo realizado: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto? <b><u>Aplicación de lo aprendido:</u></b> En casa conversamos con nuestros padres aprendimos	Niños Papelografo Papel lustre Goma  Docente Niños	<b>15mn</b>
---------------	--	--	-------------

**ANEXO**

**Caja sorpresa**



**Muñeco de cerdo**



**Imágenes**







	Presentamos una papelografo con una imagen de la vaca donde el niño recibirá siluetas y identificáremos el derivado que le corresponde, luego lo coloca en el papelografo a lado de la vaca.	derivados de la vaca Docente Niños	
--	--	--	--

<b>CIERRE</b>	<p>Finalmente trabajarán en equipo donde colocaran papel rasgado en los derivados de la vaca.</p> <p>Lugo sale a explicar su trabajo.</p> <p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos sobre lo realizado: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Les gusto?</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido:</b></p> <p>En casa conversamos con nuestros padres aprendimos</p>	<p>Niños Papelografo Papel lustre Goma</p> <p>Docente Niños</p>	<b>15mn</b>
---------------	--	---	-------------



## ANEXO

Caja sorpresa



Muñeco de vaca



Imágenes



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años Nº DE NIÑOS: 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : Los derivados de la gallina



APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> </ul>	Lista de cotejo

				▪ Interactúa colaborativamente la temática	
--	--	--	--	--	--

**ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS</b>	<b>RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>Presentamos una caja sorpresa donde habrá una gallina (muñeco), quien nos contara lo que el deriva (mostrando imágenes con sus derivados), antes de ello cantamos, Que será qué será lo que tengo aquí yo no sé yo no sé pronto lo sabré. Mostramos y observamos.</p> <p>Nos preguntamos ¿Qué le hemos mostrado? ¿Quién es? ¿De qué color es? ¿Qué sonido hace? ¿Dónde vive? ¿Qué observamos en la imagen?</p> <p>Preguntamos a los niños ¿De dónde provienen esas cosas? ¿Se comerá? ¿Para qué lo utilizaremos?</p>	<p>Caja sorpresa</p> <p>Muñeco de la gallina</p> <p>Imágenes de los derivados de la gallina</p> <p>Niños</p> <p>Docente</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<p><b>5mn</b></p> <p><b>10mn</b></p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Mencionamos el tema: LA GALLINA Y SUS DERIVADOS</p> <p>Explicamos a los niños que la gallina es un animal doméstico usado en la alimentación humana. La gallina nos proporciona los siguiente derivados: huevo, carne, jamones de pollo, menudencia de pollo, plumas, abono, etc.(mostramos imágenes)</p> <p>Presentamos una papelografo con una imagen de la gallina donde el</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Imágenes de los derivados de la gallina</p> <p>Papelografo</p> <p>Siluetas de los</p>	<p><b>15mn</b></p>

	niño recibirá siluetas e identificaremos el derivado que le corresponde, luego lo coloca en el papelgrafo a lado de la gallina.	derivados de la gallina	
--	---	-------------------------	--

<b>CIERRE</b>	<p>Finalmente trabajarán en equipo donde colocaran embollado en los derivados de la gallina</p> <p>Luego explican su trabajo.</p> <p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos sobre lo realizado: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Les gusto?</p> <p><b><u>Aplicación de lo aprendido:</u></b></p> <p>En casa conversamos con nuestros padres aprendimos</p>	<p>Bits de información</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<b>15mn</b>
---------------	---	--	-------------

## ANEXO

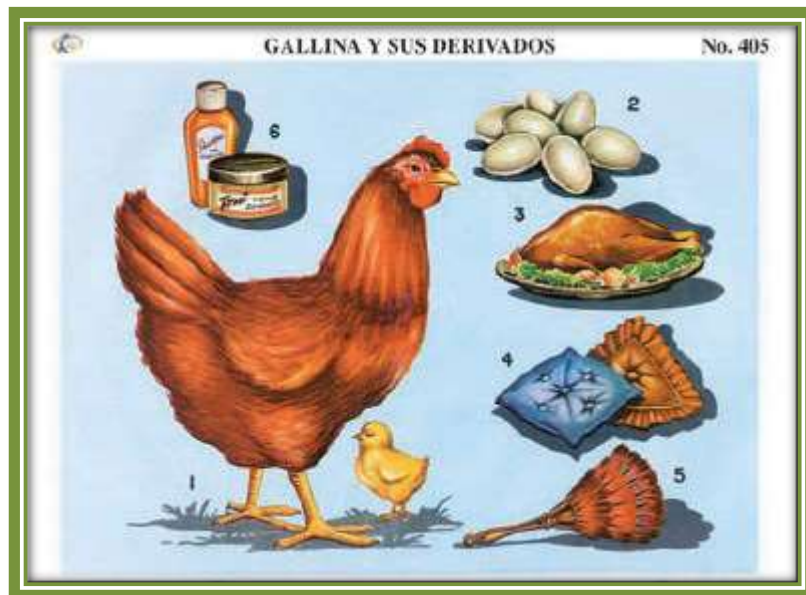
Caja sorpresa



Muñeco



Imágenes



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años **Nº DE NIÑOS:** 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : El medio ambiente



### ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> </ul>	Lista de cotejo

				▪ Interactúa colaborativamente la temática	
--	--	--	--	--	--

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS</b>	<b>RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	Cantamos la canción el PLANETA HAY QUE CUIDAR. Presentamos un sobre sorpresa con imágenes (sobre un planeta contaminado y uno limpio). Observamos, y dialogamos	Canción Imágenes Niños Docente	<b>5mn</b>
	Nos preguntamos ¿De qué se trató la canción? ¿Qué observamos en la imagen? ¿Cómo se encuentra el planeta?¿Por qué se encontrara a si es planeta?  Preguntamos a los niños ¿Qué es media ambiente?  Presentamos el tema: EL MEDIO AMBIENTE	Docente Niños	<b>10mn</b>
<b>DESARROLLO</b>	Presentamos una imagen con una paisaje limpio y el otro paisaje contaminado, invitamos a los niños a elegir en que paisaje les gustaría vivir y porque.  Explicamos a los niños que el medio ambiente, que comprende el agua, el suelo, el aire, y los propios seres vivos que desarrollan su existencia interactuando unos con otros, se ve afectado por múltiples problemas	Docente Niños Imágenes	<b>15mn</b>

	que han producido su deterioro o contaminación, algunas veces (pocas) por causas naturales, y en la mayoría de los casos por la mano del hombre que ha sobreexplotado los recursos, o ha progresado técnica y científicamente	Imágenes	
--	---	----------	--

<b>CIERRE</b>	<p>provocando contaminación ambiental. Quedan ya muy pocos espacios naturales, no humanizados, en los que el hombre no haya intervenido para su modificación, algunas veces en forma positiva, como cuando se realizan diques o represas, y otras negativas, como la tala de árboles en los bosques, privando al medio ambiente de la posibilidad de purificar el aire, ya que las plantas poseen esa misión, o instalando fábricas, que contaminan el aire con sus chimeneas o arrojan sus residuos en los ríos, contaminándolos también</p> <p>Mencionamos algunas acciones para cuidar el planeta. Cada niño expresa sus opiniones.</p> <p>Formamos grupos y entregamos un papelote para pintar el planeta contento.</p> <p><b>Meta cognición</b> Dialogamos sobre lo realizado: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto?</p>	<p>Bits de información</p> <p>Docente Niños</p> <p>Hojas Colores</p> <p>Docente Niños</p>	<b>15mn</b>
---------------	--	---	-------------



	<b>Aplicación de lo aprendido:</b> En casa conversamos con nuestros padres aprendimos		
--	--	--	--

## ANEXO

### Canción

#### PLANETA HAY QUE CUIDAR

Con el agua hay que tener una atención especial  
y los lagos y los ríos, los tenemos que cuidar.

A salvar, el planeta hay que salvar. (2x)

No debemos de dejar, de cantar esta canción  
para el planeta salvar de la contaminación.

Los bosques son libres, podemos jugar  
sabemos que un árbol debemos cuidar  
no juegues con fuego, los puedes quemar  
arriesgas tu vida y de los demás.

Con el agua hay que tener una atención especial  
y los lagos y los ríos, los tenemos que cuidar.

Ahora vamos a cantar, con amor esta canción  
pues al mundo hay que salvar, de la contaminación.

Tu ayuda es valiosa, lo debes saber  
yo voy a decirte que debes hacer  
no debes siquiera, papeles tirar  
pues tirar basura es contaminar.

A salvar, el planeta hay que salvar. (4x)

### Imágenes



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años **Nº DE NIÑOS:** 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : ¿Rimas de los alimentos?

*Fruitas y verduras  
en esta ocasión,  
tomates brillantes,  
peras de estación.*



APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> </ul>	Lista de cotejo

				▪ Interactúa colaborativamente la temática	
--	--	--	--	--	--

## ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

### SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS	RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	Presentamos un sobre sorpresa donde habrá un papelografo con el Rima “MI FRUTA FAVORITA”; contaremos que será que será lo que hay aquí yo no sé yo no sé pronto lo sabré y sacaremos el papelografo. Nos preguntamos que observamos ¿Qué nombres tiene el Rima? ¿De que frutas habla? ¿Cómo suenan sus nombres? ¿Se parecerán los nombres? ¿Saben que son las RIMAS? Realizamos distintas preguntas para obtener los saberes previos. (resolvemos las preguntas planteados)	Sobre sorpresa RIMA Niños Docente	<b>5mn</b>
	Preguntamos a los niños ¿Nuestros nombres podrán RIMAR? ¿Cómo Se podrá ser un RIMA? (resolvemos las preguntas planteados)	Docente Niños	<b>10mn</b>
<b>DESARROLLO</b>	Explicamos a los niños porque son lo que hemos leído se llama RIMA, y que las RIMAS juegan con los sonidos de las palabras. Una RIMA es la repetición de una serie de sonidos; la repetición por los general se encuentra en la finalización de la palabra. Los motivos y	Canción Siluetas Docente Niños	<b>15mn</b>

	formas de escribir una RIMA pueden ser mucho como contar una historia, crear un poema, escribir una canción, decir cualquier palabra. En esto tu ingenio es importante para hacer coincidir como ya se dijo, los sonidos al final de cada palabra de una oración.		
--	---	--	--

<b>CIERRE</b>	<p>Jugamos a descubrir palabras que rimen, presentamos bits de información con imágenes de alimentos, cuyos nombres se expresen con palabras que rimen, organizamos a los niños en dos grupos y les entregamos las bits de información. Motivamos a los niños a que jueguen a nombrarlos y a buscar cuáles tiene nombres que suenen iguales al final</p> <p>Entregamos la hoja de aplicación donde el niños dibujara alimentos que rimen entre sí.</p> <p>Cada niño sale al frente a explicar lo que realizo.</p> <p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos sobre lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué alimento conocimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto?</p> <p><b><u>Aplicación de lo aprendido:</u></b> En casa conversamos con nuestros padres aprendimos</p>	<p>Bits de información</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<b>15mn</b>
---------------	--	--	-------------

## ANEXOS

### Sobre sorpresa



### Rima

#### Mi fruta favorita

Me gusta el melocotón



y a veces el melón;



en mis jugos la sabrosa fresa



y la colorada frambuesa



### Bist de información de alimentos



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años Nº DE NIÑOS: 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : ¿En que se parece las frutas y verduras?



### ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> <li>▪ Interactúa colaborativamente la temática</li> </ul>	Lista de cotejo

## SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS	RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Presentamos una caja sorpresa dende habrá frutas y verduras (reales), contaremos que será qué será lo que hay aquí yo no sé yo no sé pronto lo sabré y sacaremos todas las frutas y verduras; observamos y comparamos, identificando cuales son sus semejanzas y cuáles sus diferencias. Luego cortamos las frutas y verduras por la mitad, observamos las diferencias entre el alimento entero y el dividido en mitades. Entregamos a los niños las mitades para que la onbserven, las manipulen y puedan unirlas.</p> <p>Nos preguntamos que observamos ¿Qué paso al cortar las verduras y frutas? ¿cuántos pedazos obtuvieron? ¿Qué observamos dentro de la frutas y verduras? ¿Todas las frutas y verduras tienen pepas? Realizamos distintas preguntas para obtener los saberes previos. (resolvemos las preguntas planteados)</p>	<p>Caja sorpresa Frutas y verduras Niños Docente</p> <p>Docente Niños</p>	<p><b>5mn</b></p> <p><b>10mn</b></p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Preguntamos a los niños ¿Después de cortar las frutas y verduras, nuevamente puede unir ? ¿Qué pasaría su uno la mitad de la naranja con la mitad del plátano?(resolvemos las preguntas planteados)</p> <p>Explicamos a los niños que las frutas y verduras tiene diferentes colores y tamaños, y que al ser cortados por la mitad encontramos</p>	<p>Tarjetas de frutas y verduras Docente</p>	<b>15mn</b>



	<p>algunas con pepa, grandes pequeñas, otras no tienen y son de diferentes texturas.</p> <p>Presentamos tarjetas de frutas y verduras divididas por la mitad; nos organizaremos en dos equipos, para armar las tarjetas de frutas y verduras</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>divididas por la mitad; nos sentamos formando unos dos círculos: se entrega a cada equipo varias tarjetas de mitades para que busquen las mitades y las unan. Cuando los niños agrupen las frutas y verduras según la mitad que le corresponde, nos mencionaran como lo agruparán.</p> <p>Entregamos la hoja de aplicación donde el niños dibujara las frutas y verduras con su mitad, luego salen al frente y lo explican.</p> <p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos sobre lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué alimento conocimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto?</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido:</b> En casa conversamos con nuestros padres aprendimos</p>	<p>Niños</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<b>15mn</b>

**ANEXOS**

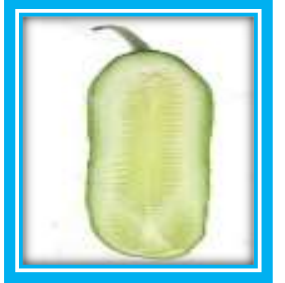
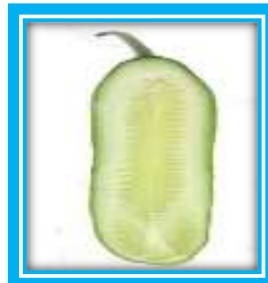
**Caja sorpresa**



**Frutas y verduras**



**Tarjetas de verduras y frutas por la mitad**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años Nº DE NIÑOS: 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : Alimentos nutritivos y no nutritivos



### ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> <li>▪ Interactúa colaborativamente la temática</li> </ul>	Lista de cotejo

## SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS	RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Presentamos un sobre sorpresa donde habrá un papelografo con la canción “Los alimentos que rico son”, antes de presentar cantaremos Que será quera lo que hay aquí yo no sé yo no sé pronto lo sabré..!!! Mostramos la canción y cantamos.</p> <p>Nos preguntamos que observamos en el paleógrafo? ¿Que hay en el papelografo? ¿Cómo se llama la canción ¿Qué nos dice la canción ?, ¿Por qué debemos conocer alimentos saludables? Realizamos distintas preguntas para obtener los saberes previos.</p>	<p>Sobre sorpresa</p> <p>canción</p> <p>Niños</p> <p>Docente</p>	<p><b>5mn</b></p>
	<p>Preguntamos a los niños ¿Qué son los alimentos nutritivos ¿Qué pasa si consumimos alimentos no nutritivos? ¿Cuáles son los alimentos no nutritivos o los alimentos chatarras? ¿Que nos pasara si consumimos solo los alimentos no nutritivos? ¿Todos los alimentos son nutritivos?</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p>	<p><b>10mn</b></p>
	<p>Explicamos a los niños que las frutas, verduras, carnes y menestras con alimentos muy nutritivos, estos alimentos nos ayudan a crecer fuertes y sanos. Los alimentos nutritivos es aquellas que portan una buena cantidad de nutrientes necesarios pare le organismos.</p> <p>Los alimentos no nutritivos están conformada por la comida chatarra</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p>	<p><b>15mn</b></p>

	que habitualmente la mayoría de las personas consumen su vida diaria como: caramelos, fritura, refrescos, comida rápida, gaseosa, entre otros. Estos alimentos no nos ayudan a crecer al contrario nos dañan la salud		
--	---	--	--

<b>CIERRE</b>	<p>Mostramos canastas de alimentos nutritivos y no nutritivos, cada niño observara y agrupara los alimentos nutritivos y no nutritivos. Luego explicaran que alimentos debemos comer.</p> <p>Entregamos a los niños diferentes siluetas de alimentos nutritivos y no nutritivos jugamos con ellas. Colocamos en la pizarra un papelote con un cuadro simple , donde el niño colocara la silueta donde le corresponde.</p> <p>Entregamos la hoja de aplicación donde el niño pinta el alimento nutritivo y marca los que no son nutritivos</p> <p>Cada niño saldrá a explicar lo que realizo</p> <p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos sobre lo realizado: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué debemos tarer en nuestra lonchera?¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto?</p> <p><b><u>Aplicación de lo aprendido:</u></b></p> <p>En casa conversamos con nuestros padres aprendimos</p>	<p>Canastas de alimentos</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Cuadro de alimentos</p> <p>Siluetas de alimentos</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<b>15mn</b>
---------------	--	--	-------------

## ANEXOS

### SOBRE SORPRESA son los alimentos



### canción de los alimentos que rico

Los alimentos, los alimentos  
qué ricos son, qué ricos son...

Tienen vitaminas  
y muchas proteínas  
para crecer  
robusto y sano...

.y no quedarme  
como un enano...

### DE ALIMENTOS NUTRITIVOS Y NO NUTRITIVOS

### Cuadro de alimentos nutritivos y no nutritivos



### Siluetas de alimentos



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años Nº DE NIÑOS: 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : señales que salvan vidas



### ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> <li>▪ Interactúa colaborativamente la temática</li> </ul>	Lista de cotejo

## SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS	RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Presentamos un sobre sorpresa con la canción “LAS SEÑALES DE SEGURIDAD”, antes de ello cantamos ¡Que será, que será, yo no se, yo no se pronto lo sabré..!!! Mostramos el papelografo con la canción y cantamos.</p> <p>Nos preguntamos que observamos ¿Qué observamos en el papelografo? ¿De qué se trató la canción? ¿Qué señales nos menciona? ¿Para qué nos sirven las señales? ¿Cuándo la podemos usar?. Realizamos distintas preguntas para obtener los saberes previos.</p> <p>Preguntamos a los niños ¿conocen las señales en caso de lluvias e inundaciones? ¿Cuáles son? ¿Qué pasaría si no existieran esas señales? ¿Nuestra I.E. tendrá las señales de seguridad, donde?</p>	<p>Sobre sorpresa</p> <p>canción</p> <p>Niños</p> <p>Docente</p>	<p><b>5mn</b></p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Explicamos a los niños que las lluvias, las inundaciones, los maremotos, los huaycos, son desastres naturales. Todos debemos de estar preparados para cuando suceda.</p> <p>Mostramos las señales de seguridad y explicamos para que nos sirven cada una de ellas, como: dirección de una ruta de evacuación</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>La Láminas de las señales de</p>	<p><b>10mn</b></p> <p><b>15mn</b></p>



	<p>en el sentido requerido, ubicación del punto de reunión o zona de conteo, zona de seguridad, ubicación de un extintor.</p> <p>Luego las colocamos en el lugar que le corresponde (todos participamos). Recordemos que las señales de seguridad son</p>	seguridad	
--	---	-----------	--

<b>CIERRE</b>	<p>importantes para la vida de las personas.</p> <p>Recorremos el aula y el patio, identificando las señales que nos dan seguridad, conversamos de cada uno de ellas.</p> <p>Entregamos una hoja de aplicación donde los niños dibujaran las señales de seguridad.</p> <p>Luego saldrán al frente a explicar lo que realizaron</p> <p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos sobre lo realizado: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Qué debemos hacer cuando hay un sismo? ¿Les gusta?</p> <p><b><u>Aplicación de lo aprendido:</u></b></p> <p>En casa conversamos con nuestros padres aprendimos</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>(salimos al patio)</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<b>15mn</b>
---------------	--	---	-------------

## ANEXOS

### Sobre sorpresa



### Canción



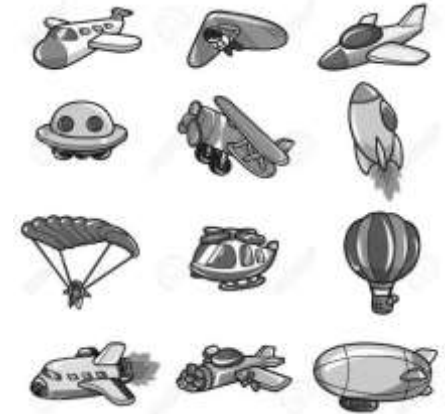
### Láminas de las señales



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años Nº DE NIÑOS: 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : Medio de transporte aéreo



### ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> <li>▪ Interactúa colaborativamente la temática</li> </ul>	Lista de cotejo

## SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS	RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Presentamos una caja sorpresa donde habrá un AVIÓN elaborado de papel, también mostraremos un papelografo con la canción “HABÍA UNA VEZ UN AVIÓN”, antes cantaremos que será, que será yo no se, yo no se, pronto lo sabré..!!!; mostramos y cantamos.</p> <p>Nos preguntamos que observamos ¿Qué dice la canción? ¿De quién habla? ¿Conoces a un avión? ¿de qué tamaño serán los aviones ?</p> <p>Realizamos distintas preguntas para obtener los saberes previos.</p> <p>(resolvemos las preguntas planteados)</p>	<p>Caja sorpresa</p> <p>Avión</p> <p>Canción</p> <p>Niños</p> <p>Docente</p>	<b>5mn</b>
	<p>Preguntamos a los niños ¿Cómo funciona el avión? ¿Por qué el avión va por el aire? ¿Cómo se llama el medio de transporte que va por el aire? ¿Qué pasaría si no existieran los aviones? ¿El avión será igual a un carro?</p> <p>(resolvemos las preguntas planteados)</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p>	<b>10mn</b>
	<p>Explicamos a los niños que el avión es un medio de transporte aéreo, es un servicio que traslada de un lugar a otro, que pueden ser pasajeros o cargamentos, mediante la utilización del avión. El avión es el medio de transporte más veloz, pero también el de más alto costo, porque se utiliza para transporte de viajeros y mercadería de bajo peso y alto valor o de urgencia necesidad. Aparte de los</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Imágenes</p> <p>Docente</p>	<b>15mn</b>

	aviones también tenemos los helicópteros avionetas, globos aerostáticos, etc. (mostramos las láminas y observamos).		
--	---	--	--

<b>CIERRE</b>	<p>Luego entregamos siluetas de aviones, helicópteros, globos aerostáticos, juegan libremente, después le pedimos que formen agrupaciones con un solo criterio. Al terminar explican con su propio lenguaje como agruparon las siluetas.</p> <p>Entregamos una hoja de aplicación donde dibujaran el medio de transporte aéreo que más les gusto.</p> <p>Luego realizaremos aviones de papel</p> <p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos sobre lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por dónde viajan los aviones? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto?</p> <p><b><u>Aplicación de lo aprendido:</u></b> En casa conversamos con nuestros padres aprendimos</p>	<p>Siluetas</p> <p>Niños</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<b>15mn</b>
---------------	---	--	-------------

# ANEXOS

## Caja sorpresa



## Avión de papel



## Canción

**EL AVIÓN**



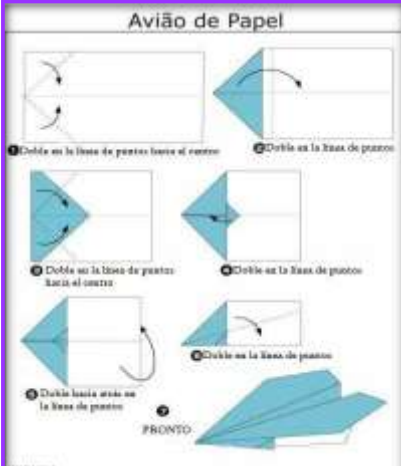
Había una vez un avión que quería volar.  
Había una vez un avión que quería volar.  
Y subía y bajaba y subía y bajaba y al cielo quería llegar.  
Y subía y bajaba y subía y bajaba y al cielo quería llegar.

## Imágenes



## Silueta

**Avião de Papel**



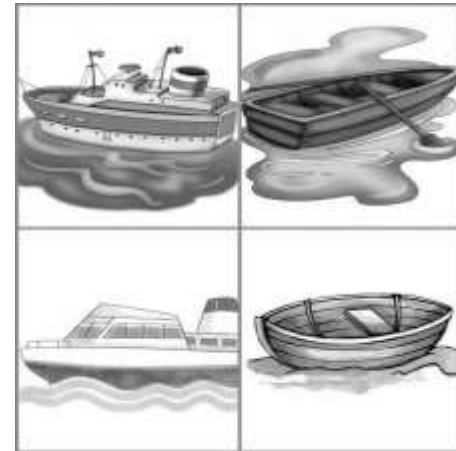
1. Doble en la línea de puntos hacia el centro.  
2. Doble en la línea de puntos.  
3. Doble en la línea de puntos hacia el centro.  
4. Doble en la línea de puntos.  
5. Doble hacia atrás en la línea de puntos.  
6. PRONTO.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años      **Nº DE NIÑOS:** 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : Medio de transporte acuático



### ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> <li>▪ Interactúa colaborativamente la temática</li> </ul>	Lista de cotejo

## SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS	RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	Presentamos a nuestra amiga el capitán (titere) quien nos contará una linda historia con imágenes “PASEANDO CON MI BARCO”	Titere Imágenes	<b>5mn</b>
	<p>Nos preguntamos que observamos ¿Quién era nuestro amigo? ¿Qué hemos leído? ¿De quién habla? ¿Ustedes conocen el barco? ¿Por donde navega el barco? ¿En Chimbote habrá barcos o medios de transporte acuático? Realizamos distintas preguntas para obtener los saberes previos.(resolvemos las preguntas planteados)</p> <p>Preguntamos a los niños ¿Cómo funciona el barco? ¿Por qué el barco va por el mar? ¿De qué material están hechos los barcos? ¿Qué pasaría si no existieran los barcos? ¿El barco será igual a una lancha? (resolvemos las preguntas planteados)</p> <p>Explicamos a los niños que el barco es un medio de transporte acuático o marítimo que es la acción de llevar personas (pasajeros) o cosas por el mar de un punto geografico a otro a bordo de en buque, barco, lancha, etc. Se considera actividades marítimas a todas aquellas que se efectúan en el mar territorial. Dentro del transporte marítimo tenemos: los barcos, los buques, botes, lanchas, cruceros, submarinos, etc.</p> <p>La mayoría del transporte marítimo funciona con petróleo. (Mostramos bits</p>	<p>Niños Docente</p> <p>Docente Niños</p> <p>Docente Niños</p> <p>Imágenes Docente</p>	<b>10mn</b>       <b>15mn</b>



	<p>de información) observamos, describimos y comentamos. Cada una se expresa</p> <p>Luego entregamos siluetas de varios medios de transporte a cada grupo, donde ellos agruparán todos los medios de transporte acuático o marítimo</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Luego explicaran como lo realizaron.</p> <p>Entregamos una hoja de aplicación donde dibujaran el medio de transporte acuático que más les gusto.</p> <p>Luego realizaremos barcos de papel y luego explica</p> <p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos sobre lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué significa acuático? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto?</p> <p><b><u>Aplicación de lo aprendido:</u></b> En casa conversamos con nuestros padres aprendimos</p>	<p>Siluetas</p> <p>Niños</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<b>15mn</b>

# ANEXOS

## Títere



## Historias con imagen



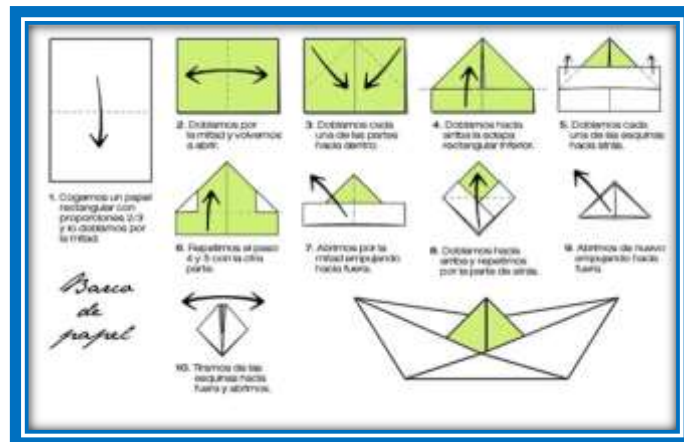
## Imágenes



## Silueta



## Barco de papel



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ **I.E.P** : Los Ángeles
- ✓ **SECCIÓN** : Los ositos
- ✓ **GRADO/ EDAD** : 03 años **Nº DE NIÑOS:** 20
- ✓ **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- ✓ **PRACTICANTE** : Cervera Nacarino Ingrid Aileen
- ✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN** : Medio de transporte terrestre



### ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica	Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas a través de materiales impresos (entonación, pronunciación y comprensión)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta atención activa al material impreso.</li> <li>▪ Expresa señales verbales y no verbales.</li> <li>▪ Interviene para aportar ideas sobre el material impreso.</li> <li>▪ Adecua su material impreso a situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la forma del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contenido del material impreso.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el contexto del material concreto.</li> <li>▪ Interactúa colaborativamente la temática</li> </ul>	Lista de cotejo

## SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE – RECUERSOS / MATERIALES EDUCATIVOS	RECUERSOS Y/O MATERIALE EDUCATIVOS	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p>	<p>Presentamos una caja sorpresa donde habrá un CARRO de juguete, también mostraremos un papelografo con la canción “EL AUTO DE PAPÁ”, antes cantaremos que será, que será yo no se, yo no se, pronto lo sabre...!!!; mostramos y cantamos.</p> <p>Nos preguntamos que observamos ¿Qué dice la canción? ¿De quién habla? ¿Conocen al carro? ¿de qué tamaño serán los carros ?</p> <p>Realizamos distintas preguntas para obtener los saberes previos.</p> <p>(resolvemos las preguntas planteados)</p> <p>Preguntamos a los niños ¿Cómo funciona el carro? ¿Por qué el carro va por suelo? ¿Cómo se llama el medio de transporte que va por la tierra? ¿Qué pasaría si no existieran los carros? (resolvemos las preguntas planteados)</p>	<p>Caja sorpresa</p> <p>carro</p> <p>Canción</p> <p>Niños</p> <p>Docente</p>	<p><b>5mn</b></p>
	<p>Explicamos a los niños que el Carro es un medio de transporte terrestre, Son los que se desplazan por la tierra. La mayoría de los medios de transporte terrestre se basan en el uso de la rueda. Nos sirven para el traslado de personas o carga. Aparte de los carros también tenemos las bicicletas, el tren, el autobús, camión, tractor y la motocicleta. (Mostramos las láminas, observamos y expresamos lo que entendimos)</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Imágenes</p> <p>Docente</p>	<p><b>10mn</b></p> <p><b>15mn</b></p>

	Luego entregamos siluetas de bicicletas, el tren, el autobús, camión, tractor y la motocicleta, juegan libremente, después le pedimos que formen agrupaciones con un solo criterio. Al terminar explican con su propio		
--	--	--	--

<b>CIERRE</b>	<p>lenguaje como agruparon las siluetas.</p> <p>Y realizamos una adivinanza: dos pedales tengo</p> <p style="text-align: center;">Que giran sin cesar,</p> <p style="text-align: center;">Y a todas partes</p> <p style="text-align: center;">Me llevan sin parar</p> <p style="text-align: center;">¿Quién soy?</p> <p>Entregamos un papelgrafo por cada grupo donde realizaran la técnica del puntillismo en cada dibujo (medio de transporte terrestre) .</p> <p>Cada grupo saldrá al frente a explicar su trabajo.</p> <p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos sobre lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy?¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto?</p> <p><b><u>Aplicación de lo aprendido:</u></b> En casa conversamos con nuestros padres aprendimos</p>	<p>Siluetas</p> <p>Niños</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Docente</p> <p>Niños</p>	<b>15mn</b>
---------------	---	--	-------------

## ANEXOS

Caja sorpresa



Canción

**EN EL AUTO DE PAPÁ**  
(medios de transporte)

En el auto de papá  
nos iremos a pasear  
la bocina tocará  
la canción del ti ti ti.

Vamos de paseo ti ti ti  
en un auto feo ti ti ti  
pero no me importa ti ti ti  
porque llevo torta.



Imágenes

**Los medios de transporte terrestres:**

 coche	 camión	 autobús	 tren
 metro	 tractor	 moto	 bicicleta

Siluetas



