



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**USO DE TITERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS
DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PARTICULAR JEHOVÁ JIRED DEL
DISTRITO DE POMALCA, PROVINCIA Y REGION
LAMBAYEQUE, AÑO 2018**

**Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en
Educación Inicial**

Autora

Br. Okeli Cruz Santos

Asesora

Dra. Graciela Pérez Morán

Chimbote–Perú

2018

Hoja de firma de jurado

Mg. Andrés Zavaleta Rodríguez
Presidente

Mg. Sofía Carhuanina Calahuala
Miembro

Dra. Lita Jiménez López
Miembro

DEDICATORIA

A Dios. Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres Armandina y Bernardo por darme su apoyo incondicional, dedicación, confianza, enseñándome a valorar cada una de las oportunidades que me brindaban

A mi esposo Samuel quien día a día me alienta a seguir adelante y especialmente a mi pequeño bebe Dayan que en cada travesura me saca una sonrisa y me basta para seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

A Dios por la fuerza, la sabiduría y el amor que me proporciona día a día y por darme la felicidad plena para alcanzar la meta que me he trazado, por darme la oportunidad de vivir esta experiencia, por eso tú mi Dios eres el primero.

Por consiguiente a mi familia quien ocupa un lugar muy importante en mi corazón en especial a mis padres, esposo, mi pequeño amor y amigos que me brindan el apoyo, la alegría y me dan la fortaleza necesaria para seguir adelante.

A mis maestros que han forjado en mí el deseo de la superación y a culminar mis metas trazadas, ellos que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre su orientación pedagógica con profesionalismo ético en la adquisición de nuevos conocimientos y afianzando mi formación académica para ser una maestra de calidad y enfrentarme a los nuevos retos.

Agradezco también a la universidad particular “Los Ángeles de Chimbote” por haberme abierto sus puertas y por el apoyo dado para realizar esta investigación.

RESUMEN

Este trabajo de investigación denominado uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, y tuvo como objetivo general determinar de qué manera los títeres como estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018. Está basada en una investigación cuantitativa, nivel explicativo y con diseño pre experimental. La muestra está conformada por 16 niños del nivel inicial de la Institución educativa “Jehová Jired” del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque. Analizando los resultados se pudo observar que el uso de estrategias didácticas aplicadas a los niños de 5 años de edad en el pre test fueron desfavorables ya que la expresión oral en relación a la elocución demostró que el 63% de los niños está en proceso (10), en relación a la pronunciación el 56% está en el nivel de inicio (9), y en relación a la semántica el 50% está en inicio (8). Los resultados del post test es decir después de aplicadas las sesiones de aprendizaje lograron avances significativos en los niños, de tal manera que la expresión oral en relación a la elocución logró el 56% de los niños está en el nivel de logro previsto (9), en relación a la pronunciación el 69% está en el nivel de logro previsto (11), y en relación a la semántica el 94% está en el nivel de logro previsto (15) niños.

Palabras clave: uso de títeres, expresión oral, estrategias didácticas.

ABSTRACT

This research work called use of puppets as a didactic strategy to improve oral expression in children of 5 years of the initial level of the district of Pomalca, province and Lambayeque region, and had as a general objective to determine how the puppets as a teaching strategy improves the oral expression in children of 5 years of the initial level of the district of Pomalca, province and Lambayeque region, year 2018. It is based on a quantitative research, explanatory level and with pre experimental design. The sample consists of 16 children from the initial level of the educational institution "Jehovah Jired" of the district of Pomalca, province and Lambayeque region. Analyzing the results, it could be observed that the use of didactic strategies applied to children of 5 years of age in the pre-test was unfavorable since the oral expression in relation to elocution showed that 63% of the children are in process (10), in relation to pronunciation, 56% is at the beginning level (9), and in relation to semantics, 50% is at the beginning (8). The results of the post test is that after the learning sessions were applied, significant progress was made in the children, in such a way that the oral expression in relation to the achievement reached 56% of the children is in the level of expected achievement (9), in relation to pronunciation, 69% is at the level of expected achievement (11), and in relation to semantics, 94% is at the level of expected achievement (15)

Keywords: use of puppets, oral expression, teaching strategies.

CONTENIDO

HOJA DE JURADO CALIFICADOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
CONTENIDO.....	vii
INDICE DE GRAFICOS, TABLAS Y CUADROS.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	01
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	04
2.1. Antecedentes.....	04
2.2. Bases teóricas.....	08
2.2.1. Los títeres como estrategia didáctica.....	08
2.2.1.1. El títere.....	09
2.2.1.2. Importancia de los títeres en las actividades escolares.....	09
2.2.1.3. El lenguaje dramático: Los títeres.....	10
2.2.1.4. Tipos de títeres.....	11
2.2.1.5. Beneficio de los títeres.....	12
2.2.1.6. Características de los títeres.....	14
2.2.1.7. Uso y sentido de los títeres.....	15
2.2.1.8. Áreas que desarrollan los títeres.....	15
2.2.1.9. Utilización de los títeres.....	16
2.1.1.10. Uso de los títeres en el campo educativo.....	17
2.1.1.11. Confección de títeres.....	18

2.2.2. La expresión oral.....	18
2.2.2.1. La expresión oral como estrategia didáctica.....	18
2.2.2.2. Importancia de la expresión oral.....	19
2.2.2.3. Características de la expresión oral.....	19
2.2.2.4. Elementos de la expresión oral.....	20
2.2.2.5. Elementos de la expresión oral.....	20
2.2.2.6. Dificultades de la expresión oral en clase y en la vida real...	21
2.2.2.7. Clasificación de la expresión oral.....	22
2.2.3. Estrategias.....	23
2.2.3.1. Estrategias didácticas.....	23
2.2.4. Educación Inicial.....	23
III. METODOLOGÍA.....	25
3.1. Tipo de la investigación.....	25
3.2 Diseño de la investigación.....	26
3.3. Población y muestra.....	27
3.4. Definición y operacionalidad de variables e indicadores.....	29
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31
3.6. Plan de análisis.....	31
3.7. Matriz de la consistencia.....	33
3.8. Principios éticos.....	34
IV. RESULTADOS.....	36
4.1. Resultados.....	36
4.2. Análisis de resultados.....	39
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	50
5.1. Conclusiones.....	51
5.2. Recomendaciones.....	52

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
ANEXOS.....	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01. Muestras de alumnos de 5 años de la institución particular del distrito de Pomalca	25
Tabla 02. Nivel de la expresión oral en relación a la elocución.	32
Tabla 03. Nivel de expresión oral en relación a la pronunciación.	33
Tabla 04. Nivel de expresión oral en relación a la semántica	34
Tabla 05: Nivel de expresión oral en relación a la elocución	35
Tabla 06: Nivel de expresión oral en relación a la pronunciación	36
Tabla 07: Nivel de expresión oral en relación a la semántica	37
Tabla 08: Comparativo entre el pre test y el post test	38

INDICE DE FIGURAS

Figura 01: Expresión oral en relación a la elocución	32
Figura 02: Expresión oral en relación a la pronunciación	33
Figura 03. Expresión oral en relación a la semántica	34
Figura 04: Expresión oral en relación a la elocución	35
Figura 05: Expresión oral en relación a la pronunciación	36
Figura 06. Expresión oral en relación a la semántica	37
Figura 07: Comparativo entre el pre test y el post test	38

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular Jehová Jired del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018, tiene por finalidad dar a conocer que la escuela no solo pretende enseñar los contenidos de acuerdo al diseño curricular, sino que las docentes deben estar preparados para seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados, teniendo como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.

En los primeros ciclos de la Educación básica regular, por lo general, la expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación de mucha importancia para la educación inicial, que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado y sin la capacidad de pronunciación de manera fluida, por lo tanto se hace necesario en los niños, el perfeccionamiento de la conversación y la precisión del vocabulario, sin embargo en la actualidad vemos que los niños tienen dificultad de expresarse de forma coherente, para poder perfilar las propias opiniones frente a las de los demás, para poder argumentar, describir, narrar, escuchar, de pronunciar con claridad, de buscar palabras precisas, y es tarea de las docentes de incentivarlos a ser cada día mejores y de expresarse libremente sin temores.

Los títeres tienen una particular relevancia ante esta problemática y es allí donde nace la necesidad de optar por su uso, como estrategia didáctica que les remite

al juego, a la expresión artística, a la creatividad en un mundo donde las docentes propician el transferir a un objeto inanimado su propia voz.

El uso de los títeres se constituye como instrumentos didácticos muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida diaria. Muchos niños y niñas se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel, pero cuando con mucho cariño se les prepara, se sienten motivados y se convierten en pequeños actores, logrando sobreponerse y adquirir soltura en la dramatización, además les brindan la oportunidad de crear en su mente y con sus manos, diferentes situaciones, que los ponen en contacto con el medio artístico.

A partir de esta problemática, para el siguiente proyecto de investigación se plantea como problema ¿De qué manera los títeres como estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular Jehová Jired del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018?

Como objetivo general se plantea, determinar de qué manera los títeres como estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular Jehová Jired del distrito de Pomalca , provincia y región Lambayeque, año 2018.

Objetivos específicos: Identificar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular Jehová Jired del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018, a través de un pre test; aplicar los títeres como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018. Estimar de qué manera

los títeres como estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018, a través de un post test.

La investigación es cuantitativa, nivel explicativo y con diseño pre experimental. La muestra está conformada por 16 niños del nivel inicial de la Institución educativa “Jehová Jired” del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque.

La investigación se justifica en el conocimiento de los títeres como ayuda para lograr cambios significativos en la expresión oral en los niños y mejorar las capacidades de comunicación. De este modo puede ser un referente para otras investigaciones o también el uso de la estrategia que se presenta como parte de un proceso de enseñanza aprendizaje.

Después de aplicadas las sesiones de aprendizaje con uso de títeres como estrategia didáctica se lograron resultados favorables en la mejora de la expresión oral de los niños logrando en elocución el 56% de logro previsto (9), en cuanto a pronunciación el 69% de logro previsto (11), y en relación a la semántica el 94% en logro previsto (15) niños.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación:

Mamani, (2015) en su tesis titulada “*Taller de teatro de títeres como estrategia para el desarrollo socio emocional de los niños de 4 años de la Institución Educativa semi rural Pachacútec - Arequipa 2015*” afirmó que el efecto que produce el teatro de títeres como estrategia, es el incremento del desarrollo socioemocional en los niños de 4 años, además reconoce que el desarrollo socioemocional antes de la implementación del taller de teatro de títeres en el grupo experimental y control se encuentra entre muy bajo, bajo y por debajo del promedio, observando que ambos grupos se encuentran en un mismo nivel. Así mismo se encontró que el desarrollo socioemocional en niños de 4 años después de la implementación de los talleres de teatro de títeres en el grupo experimental se encontraron en el niveles promedio, por encima del promedio y superior notándose que hay una diferencia significativa con el grupo experimental y por ultimo manifiesta que antes de la implementación de los talleres de teatro de títeres no se encontraron una diferencia significativa entre el grupo control y experimental, posteriormente después de los talleres se encontró una diferencia significativa en el desarrollo socioemocional a favor del grupo experimental, en relación al grupo control. Por lo que concluye que el vínculo íntimo con el títere como prolongación del individuo fomenta un sentimiento de confianza en los niños. Gracias a ello podemos acercarnos o apartarnos de los estímulos que generan emociones negativas o positivas sin salir perjudicados. El espacio de juego y diversión que genera la manipulación de los títeres nos facilita la relación con los demás y crea un receptáculo que favorece el auto-aprendizaje.

Manzanares y Rodríguez, (2014) en su tesis titulada *“Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 178 “Lily Vásquez Ribeyro” del distrito de Belén-Región Loreto-Perú 2014.”* afirmó que antes de la utilización del programa de títeres en clases de las aulas de 5 años, los estudiantes de educación inicial en el desarrollo de la expresión y comprensión oral, en la mayoría de los casos era desfavorable, tanto en los que forman parte del grupo experimental, como en los que forman parte del grupo de control.

Después de la utilización del programa de títeres en clases de las aulas de 5 años, los estudiantes de educación inicial en el desarrollo de la expresión y comprensión oral, en la mayoría de los casos fue favorable, en los estudiantes que forman parte del grupo experimental, mientras que los estudiantes que forman parte del grupo de control presentan mayor frecuencia de actitudes desfavorables.

Por lo tanto concluye que el desarrollo de la expresión y comprensión oral se hacen favorables o aumentan su nivel cuando se emplea el programa de títeres ya que el este es un gran aliado, ya que posibilita crear historias, dar expresión a emociones y sensaciones íntimas y desarrollar el lenguaje. Además afirma que hay promocionar este tipo de prácticas cognitivas en los colegios de inicial como herramienta educativa porque es algo bueno y casi podría decirse que indispensable porque ha ofrecido resultados muy positivos.

Castro y Pascual, (2013) en su investigación titulada *“Influencia de los títeres en la socialización de los niños de 4 años de la I.E N° 207 “Alfredo Pinillo Goicochea, de la universidad de Palermo de la ciudad de Trujillo del 2013”* utilizó el diseño pre experimental con pre test y post test con una muestra de 26 educandos de 4 años de

edad. Los resultados del pre test demuestran que antes de la aplicación de las sesiones de títeres los educando presentaban bajo nivel de socialización y tenía miedo de hablar o salir a participar frente a los demás.

Luego de culminada la aplicación de las sesiones con títeres en el Pos test los resultados muestran en el grupo de control no lograron mejorar significativamente el desarrollo de socialización y seguían cohibidos sin deseos de hablar, tenían dificultad para saber escuchar, pedir ayuda, esperar su turno para hablar, preguntar por algo, mientras que en el grupo experimental mejoraron significativamente su socialización demostrando que el uso de los títeres son de vital importancia en cuanto a sus experiencias tanto en el aula como en su vida diaria en los educando de 4 años de edad ya que los títeres reivindican el papel que tiene no solo como elemento cultural para la sociedad sino también como herramienta pedagógica de aprendizaje en las distintas etapas educativas.

Verdugo, (2015) en su tesis titulada *“La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial Luis Cordero de Cantón-Cuenca durante los años 2014-2015”* manifiesta que el uso de los títeres es muy importante en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje ya que es el punto de partida para que una clase no sea aburrida y los niños se expresen libremente y desarrollen su lenguaje oral. Después de su investigación notó que los títeres como recurso didáctico permite que los niños puedan expresar libremente sus ideas, sentimientos y emociones y ayudan a estimular el habla, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, pronunciación y fluidez, además manifestó que los títeres fomentan en los niños la creatividad, la imaginación y la clases vuelve más divertida y agradable. Concluye que

el docente debe ser promotor de la participación en la realización de acciones que conlleven el desarrollo de la oralidad haciendo uso de los títeres en la socialización, organización y comunicación las que repercutirán favorablemente en el aprendizaje del mismo modo estimular y motivar en los niños y niñas el desarrollo de sus diferentes capacidades y habilidades sobre todo en lograr la pronunciación, fluidez y coherencia.

Mediavilla, (2016) en su tesis titulada *El uso de títeres como estrategia metodológica para la adaptación inicial al centro infantil de los niños de 2 a 3 años de edad de Cuenca Ecuador*, manifiesta que a lo largo de la investigación ha comprobado que el uso de títeres, permite que el niño identifique su entorno, comparta principios con los demás, que modele su comportamiento y esto constituye un medio idóneo para adaptarse a su medio, además de lograr destrezas y habilidades así como fluidez en el expresarse libremente frente a los demás, además de entender lo que expresan sus compañeros.

Además manifiesta que el uso de títeres, hace posible crear espacio de diálogo e interrelación con sus pares y maestros fortaleciendo los vínculos sociales. Además refiere que son materiales didácticos de poco costo y que son totalmente viables para adaptarse al diseño curricular y de acuerdo a los estilos y ritmos de aprendizaje, por esta razón manifiesta que es importante que los docentes se sometan a permanentes retos y procesos de capacitación en los que puedan conocer variedad de materiales didácticos para poder ser aprovechados como herramientas y lograr aprendizajes positivos.

Oltra, (2013), en su investigación titulada “Los títeres: un recurso educativo” en el que considera que el uso de los títeres debe ser usada como un recurso educativo y que los docentes deben dejar de lado prejuicios o ideas antiguas de que los títeres

solo sirven para distracción de un momento. A través de su estudio concluye que la aplicación de los títeres en el campo educativo favorece el aprendizaje de muchos conocimientos y habilidades a partir de la interacción.

El títere es un gran aliado del aprendizaje lingüístico ya que posibilita crear historias, dar expresión a emociones y sensaciones íntimas y desarrollar el lenguaje con palabras sencillas que luego se van volviéndose más abstractas.

2.2. Bases teóricas:

2.2.1. Los títeres como estrategia

2.2.1.1. El títere:

Según Rogozinsk, (2005), precisa que el títere es un objeto construido para desenvolver un personaje dentro del contexto de una acción dramática, que cobra vida al ser animado por uno o varios titiriteros. El objetivo en general al utilizar los títeres para diversos tipos de campañas es el de generar conciencia, formar individuos responsables y capaces de aportar elementos de crecimiento a la comunidad. Los Títeres son muy buenos conductores e intermediarios entre la información y la población.

Wagner, (2000), afirma que los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. “Son el recurso ideal para captar la atención de los pequeños, permiten descargar emociones: miedos, tensión, cólera, y odio, intercambiar ideas y expresar sentimientos”. Con esta apreciación podemos notar como los niños se comunican con un títere, la libertad que tienen al conversar y reír

con ellos, y ver que muy fácil se les hace aprender lo que a través de ellos se les enseña y repiten sin cansancio lo que escucharon y con su afán de comunicar hacia los demás sus sentimientos y afinan su vocabulario. Manifiesta que los títeres ayudan significativamente a expresar todo lo que sienten con mayor facilidad y por ende a dar a relucir su estado emocional.

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, el títere es: “aquella figurilla de pasta u otra materia, vestido y adornado que es movido por el artista con alguna cuerda o artificio”. En esta definición aparecen dos aspectos claves, por un lado que el títere es un objeto, algo inanimado y por otro lado, que a éste objeto le da vida un artista.

2.2.1.2. Importancia de los títeres en actividades escolares:

Beltrán, (2010) Los títeres desempeñan un papel de mucha importancia y muy valioso en las actividades escolares, ya que a través de ellos se puede expresar sentimientos, ideas, y lo que le sucede en su vida diaria, es decir suele ser utilizado como un objeto intermediario para mejorar la comunicación en los niños. En los niños tímidos, llenos de fobias comunes o vergüenza, los títeres y las artes plásticas ayudan a que estos superen estos conflictos más que con otras actividades expresivas que implican mayor expresión, como la música y el teatro, en las cuales se requiere mostrar el cuerpo. Por lo tanto constituyen un puente ideal para la transmisión, profundización y experiencia activa de ciertos contenidos. Los títeres son figuras muy queridas por los niños y pueden ayudarles a aprender sobre matemática, astronomía, lenguaje, geometría, historia, etc.

Artiles (1998), nos dice que la importancia de los títeres radica en el cambio que protagoniza los niños al confeccionar sus títeres, tocarlos simulando diferentes movimientos, intercambiar sus títeres con sus pares, crear conversaciones, elaborar giones por la maestra, escenificar hechos reales. En la primera infancia, los títeres son una herramienta valiosa al trabajar con niños pequeños ya que permiten captar su atención con facilidad y son un medio para descargar emociones. Una vez analizado el concepto anterior se puede ver que los títeres a más de ser divertidos y variados ayudan a los más pequeños a despojar sus miedos, dejándolos ser ellos mismos permitiendo desarrollar toda su capacidad expresiva, es decir exteriorizando todo lo que llevan dentro; es grandioso ver como un muñeco puede desarrollar la creatividad en ellos y la imaginación y las docentes pueden realizar actividades increíbles con tantos personajes que se puede crear con la ayuda de los mismos niños.

2.2.1.3. El lenguaje dramático: Los títeres

En la práctica docente cotidiana, es indispensable el diseño de estrategias por medio de las cuales, se planean y desarrollan las interacciones que enlazan la construcción del conocimiento con el contenido que aprenden los niños y niñas.

El diseño de estrategias didácticas debe ser un autocreativo y reflexivo a través del cual, se logren crear ambientes en los que los niños y niñas reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevo conocimientos, lo apliquen en su vida diaria y transmitan a los demás para enriquecer sus primeros conocimientos.

Según Las Rutas de aprendizaje del MINEDU (2014) El lenguaje dramático es un modo de expresión y comunicación cuyo principal elemento es el cuerpo en acción. Así, se vale de gestos, movimientos y, generalmente, palabras para contar algo. Tiene un argumento, personajes, presenta una secuencia de acciones y se da en un

determinado lugar. Con el lenguaje dramático, las historias se pueden crear o representar a través títeres, de la pantomima (sin palabras), la dramatización teatral. Al escenificar, se debe usar otros materiales que puede servir como recursos: máscaras, atuendos, objetos que se usan en la vida diaria con valor escenográfico, etcétera, que le añaden fuerza y sentido a la imaginación.

El lenguaje dramático habrá de tener características de sencillez, viveza y fácil comprensión, cuya consecución no resultará dificultosa en extremo al niño. Habrá que pensar incluso que la imagen de la acción, la capacidad expresiva del gesto y toda la expresión corporal en conjunto se sumarán a la palabra, haciéndola más inteligible. Contribuirá esta fórmula a ampliar el vocabulario y a enriquecer la expresión lingüística del niño.

Cuando se trate de juego de lenguaje que hay que poner en labios del niño las palabras de su uso cotidiano. A la dificultad de memorización del diálogo hay que añadir todas las de elocución, que no serán pocas, para que los niños se expresen con fluidez, con la naturalidad que requiere el caso y con el vocabulario que le sea familiar, sin que por ello se caiga en el defecto de empobrecer su habla. Por eso es preferible el texto sencillo y claro que sirva al niño de pauta y sobre el que elabore sus propias expresiones espontáneas y libremente. Se hace presente también el dominio y el movimiento de su cuerpo, la modulación de su voz, la imaginación y es allí donde los maestros se hacen artífices de la práctica pedagógica en el aula.

2.2.1.4. Tipos de títeres:

Según Cruz (2012) lo clasifica de la siguiente manera:

- ✓ Títeres de dedo: El títere de dedo es el más pequeño, por su forma se puede trabajar con uno en cada dedo, son ideales para los más pequeños ya que son muy fáciles de manejar y no traen dificultades técnicas.
- ✓ Manoplas: Su nombre viene de su forma de manejo “mano en plano”, es el más sencillo de manejar, ideal para que los niños lo utilicen, también es recomendable para niños con dificultades motrices ya que, al no requerir motricidad fina es absolutamente simple y no por eso es menos expresivo.
- ✓ Títeres de cabecita o guiñol: El títere guiñol es un personaje con una cabecita y camisolín, no es el más utilizado en educación, ya que su rostro es rígido y por otro lado los que son realizados en papel mache son muy pesados para los más pequeños.
- ✓ Títeres de boca: Como bien lo dice su nombre es manejado desde la boca, los títeres realizados con este sistema de manejo son sumamente expresivos, la sincronización de la voz con el movimiento de la boca son básicos.
- ✓ Títeres de 5 dedos: Los títeres de cinco dedos también son conocidos como títeres de guante, son muy interesantes por su sistema de manejo, simple pero muy llamativo. Posibilitan el movimiento de todos los dedos de la mano favoreciendo la motricidad fina.
- ✓ Finger puppets: Con muñecos sumamente llamativos, en los cuales lo que se mueve son: sus piernas, brazos, son muy simpáticos y no es compleja su fabricación, la figura es manejada por sus piernas con los dedos índice y mayor.
- ✓ Títeres de cono: Es aquel que se esconde a través de una varilla dentro de un cono rígido de cartón, es muy llamativo para los más pequeños, porque permite que el niño juegue al aparecer u desaparecer.

- ✓ Títeres replegables: Posee las mismas características que el títere de cono, pero es absolutamente blando, son muñecos que pueden ocultarse dentro de sí mismo, son los más utilizados para hacer animalitos, como tortugas, etc.
- ✓ Marioneta: Las marionetas tienen un sistema de manejo muy interesante, pero complejo, en los más pequeños se puede utilizar de 1 a 2 hilos, sin cruceta lo que va a facilitar su manejo.

2.2.1.5. Beneficios de los títeres:

García, (2013) El títere tiene un efecto positivo en los niños sin importar su condición por varias razones: principalmente porque este es pequeño, pero también porque es una réplica divertida del cuerpo humano y tiene la capacidad de romper la barrera adulta, haciendo que el niño le crea más al muñeco que al mismo adulto, logrando así entablar un diálogo sano y sin prejuicios, en los que el niño permite que el títere le enseñe y le sugiera cambios de parámetros de comportamientos. En el proceso de formación, el niño necesita de diferentes medios expresivos, como el teatro de títeres y otras formas artísticas, dado que estas abren las puertas para comprender el mundo, para conocerse así mismo, para exteriorizar los sentimientos, emociones, pensamientos e ideas frente al mundo real y fantástico; pues esto no sólo contribuye con el fortalecimiento de la confianza sino que le permite procesos cognitivos, sociales, emocionales y espirituales, que de diferentes maneras posibilitan el mejoramiento y fortalecimiento en su condición anímica y estética. Los cuentos de hadas, los mitos y leyendas son maravillosas historias que guardan en sus contenidos enseñanzas importantes que aportan para el desarrollo interno y la orientación ética y estética de sus vidas. De aquí parte la importancia de que el niño debe conocer, disfrutar, imaginar y vivir estos cuentos. El títere alimentado con esta clase de cuentos,

es un complemento perfecto para la recreación vivencial de los niños, pues esto se debe a que son dos formas de arte afines con objetivos similares y juntos tienen un efecto mayor y sano sobre los pensamientos y comportamientos en los niños, permitiéndoles recrearse, comunicarse, aprender y tomar decisiones. Haciendo referencia a las palabras del autor se diría que los títeres, en el transcurso de la historia han sido un instrumento que influye en los niños, porque es emocionante para ellos ver como el muñeco les enseña, prestándoles mejor atención a ellos que a las personas, por eso los y las docentes deben aprovechar esta magnífica herramienta para captar mejor la atención de los niños que aprendan, valores y mejoren su aprendizaje y autoestima.

2.2.1.6. Características de los títeres:

Rojas, (2011). El teatro de títeres constituye una de las diversiones más apasionantes de los niños y ofrece al maestro una amplia oportunidad para desarrollar la creatividad, la expresión individual y grupal, en el trabajan, proyectan, construyen y se expresan. Los títeres son representaciones con muñecos articulados que se mueven en la escena principal, por medio de hilos o metiendo las manos en su interior. El títere es apropiado para llevar al niño a la actuación y por ende a vencer la timidez, contribuye al desarrollo del lenguaje, ejercita el movimiento independiente de los dedos y ayuda a expresar sentimientos y emociones. En el trato de los títeres intervienen diversos elementos, los muñecos, la escenografía, los guiones y los actores o titiriteros. Es un medio de comunicación audio – visual que ayuda a transmitir valores morales, sirven de puente entre el profesor y el niño, ayuda a la comprensión infantil de temas reales. El títere es un muñeco que causa en el niño impresión y atención por esta razón se debe aprovechar esta fabulosa herramienta, permitiendo

que el niño manipule e interactúe con el resto de compañeros, ayudándolo a que sea más participativo y se pueda desenvolver frente al público venciendo la timidez.

2.2.1.7. Uso y sentido de los títeres:

Santa Cruz, (2012) manifestó que el uso y sentido de los títeres es una forma muy adecuada de hacer que los niños participen activamente en su proceso de aprendizaje, porque se trabaja al mismo tiempo la expresión oral, musical plástica y corporal, además por estar ligado a la representación dramática, el títere cobra vida y puede ser utilizado para cumplir determinados objetivos. Esta es una razón importante para considerarlo como un recurso didáctico importante con gran valor educativo y que fomente el desarrollo integral del niño. Se puede decir que los títeres mejoran la atención en los niños, permitiendo que desarrollen un aprendizaje lúdico y creativo, porque el niño en cada situación será el principal protagonista de su historia por eso el títere se lo considera como un recurso valioso que impulse el desarrollo integral de los niños.

2.2.1.8. Áreas que desarrollan los títeres

El Centro de Investigación de Neurociencias, (2015) afirmó que a través de actividades con títeres se logra desarrollar áreas importantes en la etapa escolar de los niños y niñas, a continuación, se especifica las siguientes:

- **Área cognitiva:** En esta área el niño empieza a comprender su entorno mediante la interacción con el mismo; es decir va adquiriendo habilidades y capacidades de tipo conceptual, donde el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante la enseñanza de algún contenido.

- **Área afectiva:** El área afectiva engloba todos los comportamientos referentes a sentimientos, valores y actitudes que se manifiestan en la persona como resultado del proceso de aprendizaje, el área afectiva se refiere a los elementos emotivos, ideales, actitudes, sentimientos, preferencias que se deben desarrollar en las niñas y niños.
- **Área de lenguaje:** Hace referencia al proceso cognitivo por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural. El lenguaje es el medio principal de comunicación de las personas, por esta razón es importante que los niños y niñas conozcan el significado de las palabras, su asociación y de igual forma aprendan a pronunciar correctamente las palabras para poder ser entendidos por los demás.
- **Área psicomotriz:** El área psicomotriz es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo. La psicomotricidad de los niños y niñas se la puede explicar con el uso de títeres corriendo, saltando, jugando con la pelota y aplicando diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación. En síntesis, podemos decir que el área psicomotriz considera el movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un rol trascendental en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no desarrolla sus habilidades motoras; sino que además le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

2.2.1.9. Utilización de los títeres:

Bruner, (1990) afirmó el títere es un personaje mágico que se desplaza por el escenario y dialoga espontáneamente con ellos. A través del títere los niños y las niñas se introducen en un mundo de fantasía, en el que la imaginación pone los ingredientes

necesarios para vivir plenamente la ficción y lo principal de una función de títeres es el mensaje que transmiten a los demás, y la aceptación del público infantil, al momento de interrelacionarse con ellos, ya que de esta manera los niños y niñas aprenden jugando, interactúa, dejan volar su imaginación y demuestran su alegría a través de las risas que manifiestan al observar y escuchar a los títeres. Los títeres permiten, por un instante olvidarnos de nuestros problemas, inquietudes, etc., mediante la risa y la picardía que transmiten al público, ya que es su esencia la alegría.

Las ventajas de la utilización de los títeres en las actividades educativas favorecen el desarrollo integral de los infantes. A la maestra le facilita tener contacto con sus pequeños, conversar y permitir la libre expresión de los estudiantes. La utilización de los títeres en el proceso enseñanza-aprendizaje posibilitan, la estimulación del lenguaje, expresar ideas, crear cuentos, desarrollar la expresión oral en los niños y niñas, especialmente en aquellos que tienen inhabilidades sociales.

2.2.1.10. Uso de títeres en el campo educativo

- Porque estimulan la capacidad de atención y concentración del niño.
- Porque incrementan el vocabulario pasivo del niño.
- Porque es un medio de estimulación auditiva y visual.
- Porque desarrolla la comprensión del niño al interactuar con el títere.
- Los títeres se pueden emplear para enseñar prevención y cuidado del cuerpo.
- Son fáciles de crear o adquirir.
- Permite a los niños comprender mejor los temas pre-escolares.
- Estimulan el raciocinio lógico del niño.
- Porque los invita a “viajar” con la imaginación.

- Puede enseñarse además, valores, principios a desarrollar también la capacidad empática y la tolerancia.

2.2.1.11. Confección de títeres

Los títeres se pueden crear con diversos tipos de materiales, también con material reciclable o incluso pueden ser adquiridos en tiendas especializadas en productos didácticos. Lo importante es el mensaje que transmitan, y la forma cómo llegar a los niños, interactuar con ellos, de esta manera aprenden jugando.

2.2.2. La expresión oral:

2.2.2.1. La expresión oral como estrategia didáctica:

La expresión oral en la etapa de educación infantil tiene mucha importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. Permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás.

La expresión oral es una necesidad elemental e innata del ser humano. Por ende, al desarrollar estrategias de enseñanza y de aprendizaje para que contribuyan al enfoque y desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, sociales y de metacognición, las cuales son aprendidas en forma progresiva y utilizadas de manera intencional y prudente.

Según Goleman & Goldenberg, (2009). Las niñas y los niños desarrollan la expresión oral para expresar sus necesidades, experiencias y sentimientos en una variedad de espacios informales y formales, tales como el hogar y las instituciones y

programas de Educación Inicial. La familia inicia la práctica de la expresión oral durante el juego y los diálogos espontáneos con las niñas y los niños. Dicho lenguaje se desarrolla en el ejercicio cotidiano, pero es la Educación Inicial, como primer espacio de educación formal, la responsable de orientar el acceso a un código elaborado, aprender cómo se inicia y finaliza una conversación, respetar los turnos para conversar, usar distintos tipos de respuestas, usar el lenguaje con distintos propósitos, entablar diálogos cada vez más fluidos en narraciones, descripciones y/o en explicaciones y para ello las herramientas didácticas que el docente debe emplear se convierten en trascendentales.

2.2.2.2. Importancia de la expresión oral

Según el MINEDU (2012) La expresión oral se aprende y se transmite en la vida diaria de la familia y la comunidad humana más cercana al niño. Los niños suelen participar activamente en las actividades cotidianas de los adultos, sin muchas restricciones, y las aulas deben fortalecerlos a través de una enseñanza sistemática y significativa, para que nuestros niños y niñas comuniquen sus necesidades, sentimientos e ideas con seguridad y confianza. Otro aspecto que debemos tener en cuenta en la expresión oral son los gestos, las posturas, la distancia entre las personas y la calidad de la voz.

2.2.2.3. Características de la expresión oral

Según el Diseño curricular (MINEDU) La expresión oral presenta las siguientes características:

- Es fundamentalmente espontánea.
- Demanda la cooperación de los interlocutores (padres y maestros).

- Presenta usos propios como las redundancias.
- Evidencia la procedencia geográfica, social, generacional y cultural del hablante, así como su género.
- Acompaña la emisión con usos paraverbales: cambios en el tono, el ritmo y la modulación de la voz.
- Se apoya en recursos no verbales: gestos, postura, movimientos del cuerpo, especialmente de las manos.

2.2.2.4. Elementos de la expresión oral:

En la expresión oral intervienen una serie de elementos que son los que permiten que se dé la comunicación. Cuando nos comunicamos intervienen:

Los emisores (el que transmite el mensaje)

Receptores (el que lo recibe e interpreta).

Para ello, el emisor expresa el mensaje mediante de un medio, que en este caso es la oralidad (el habla y los gestos), para que el emisor lo decodifique, analice e interprete, para dar continuidad a la comunicación.

Igualmente, hay que considerar otros factores para que el mensaje sea claramente entendido como lo es: manejar el mismo idioma, emplear palabras adecuadas según el contexto, tener una buena dicción, un buen manejo de la voz, tener coherencia en nuestro hablar, fluidez, volumen, ritmo, claridad, emotividad, movimientos corporales y gesticulación y vocabulario.

2.2.2.5. Clasificación de la expresión oral:

Según Cassany, Luna y Sanz, (1994) Hace énfasis estos cuatro criterios para clasificar la expresión oral:

- Según la técnica: Utiliza el canal auditivo, pues uno percibe las palabras a través del oído. Se escuchan los diferentes fonemas de modo lineal, es decir, uno tras otro, ya que no una persona no dice dos palabras simultáneamente y tiene distintas forma lingüísticas. Como jugando con títeres, adivinanzas, y otras.
- Según el tipo de respuesta: ejercicios en las cual los estudiantes repiten mecánicamente las ideas que son aprendidas a través del memorismo y con lluvia de ideas como por ejemplo recetas de cocina.
- Según los recursos materiales: Existen diversidad de estos solo requieren de una sabia utilización para obtener logros reales.
- Comunicaciones específicas: El actor realiza un dialogo improvisando sus partes y añadiendo palabras del entorno con lenguaje sencillo sobre cualquier temas.

2.2.2.6. Dificultades de la expresión oral en clase y en la vida real

Dificultades de la expresión oral en clase

- El miedo de cometer errores al hablar
- Recordar el vocabulario adecuado
- El Miedo de hablar en público
- La fluidez
- No se reaccionar rápido y responder rápidamente
- Miedo de la reacción del profesor
- La pronunciación y la entonación

- Falta de tiempo para explicar
- No entiendo lo que dicen los demás.

Dificultades de la expresión oral en la vida real:

- El miedo de hablar en público
- No entienden lo que digo
- A veces se habla muy rápido o muy pausado.
- Las personas se aburren con mis argumentos.

2.2.2.7. Clasificación de la expresión oral:

Kremers (2000) manifestó que es de vital importancia en contexto educativo el desarrollo y la consolidación del uso adecuado de la expresión oral que es una destreza de todos, pero especialmente en los de temprana edad par que tengan éxito en la educación superior. El docente no debe perder de vista que todos los estudiantes sean atendidos con su apoyo y dirección para mejorar su forma de comunicación. Además a ellos les llama la atención acerca de lo que es adecuado y que no desde el punto de vista lingüístico y comunicativo. Para un mejor estudio la expresión oral tiene las siguientes formas:

- La elocución: la palabra elocución se refiere a la propia manera de hablar o de la comunicación oral y se utiliza especialmente al hablar o leer en voz alta en público. Cuando se habla de elocución se habla de manejar bien el acento (marcada pronunciación), la voz (calidad, claridad y eficacia de lo que se habla o se expresa) y el Gesto (movimiento del cuerpo que acompaña a una palabra hablada)
- La pronunciación: La pronunciación es articular y emitir sonidos para hablar. Sólo una pronunciación eficaz puede garantizar la interacción entre los hablantes. La

adquisición de una buena pronunciación es un objetivo importante, ya que ésta no sólo causa buena impresión, sino que, además, es motivo de autosatisfacción: potencia la confianza de los aprendientes en sí mismos.

- La semántica: Estudia el significado que le damos a las palabras que expresamos mediante el lenguaje natural trayendo consigo una diversificación de las palabras y los sonidos. Es comprender lo que se dice, es el uso de la negación o la afirmación, palabras sinónimas o antónimas, uso de vocales y consonantes y artículos, diminutivos y aumentativos y otras.

2.2.3 Estrategias:

La estrategia se constituye en un aspecto muy importante en las decisiones que deben tomar las personas que tienen a cargo la gestión de una organización, en la que hay recursos de todo tipo que deben ser utilizados en forma óptima para cumplir con las políticas y metas trazadas.

2.2.3.1. Estrategias didácticas:

Son necesarios cambios profundos en la práctica de la enseñanza, en los mecanismos para profesionalizar el trabajo docente y revalorar el saber pedagógico de los maestros en la sociedad, es por ello que el docente debe crear y utilizar material didáctico de distintas clases y variedades. Ese es el desafío que el Estado peruano, los docentes y la sociedad requieren afrontar de manera concertada, colaborativa y sostenida. Los recursos didácticos en su extensión exigen, en esencia, el desarrollo de la capacidad de pensar, de producir ideas y de transformar realidades transfiriendo

conocimientos a diversos contextos y circunstancias. Por lo mismo, representan una ruptura con el tipo de resultados al que el sistema escolar ha estado habituado a producir tradicionalmente, desde una perspectiva de transmisión de información, de consumo acrítico de conocimientos congelados y de reproducción cultural.

Según las Rutas de aprendizaje: (2015) Las estrategias didácticas o de aprendizaje son la forma en que enseñamos a nuestros alumnos, la forma de aprovechar al máximo las habilidades de aprendizaje de cada estudiante de una forma constructiva y eficiente. Son el conjunto de procedimientos dirigidos a un objetivo determinado: lograr el aprendizaje significativo. Como docentes nos interesa conseguir de nuestros alumnos lo máximo de ellos, sin embargo, existen muchas diferencias de calidad y cantidad de estrategias didácticas para los alumnos. Influyendo, no solo las capacidades de cada alumno, sino también el entorno familiar, situación actual.

Todos deseamos que estas estrategias de aprendizaje surjan efectos en todos por igual, pero sabemos que eso es imposible, depende de muchas cosas, desde la motivación de estudiante, manejo del docente, inteligencia, conocimientos previos, etc.

Pérez, (1995) manifestó que estrategia es un conjunto de acciones interrelacionadas que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado fin. De esta forma, todo lo que se tiene planificado desarrollar tiene un sentido dado por la orientación general de la estrategia. En el campo de la pedagogía, las estrategias didácticas se refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes.

2.2.4. Educación Inicial

Ministerio de Educación. (2009). Es el primer nivel de la educación básica regular, atiende a niños menores de seis años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada. Promueve prácticas de crianza con participación de la familia y la comunidad, contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento físico, afectivo y cognitivo.

III. METODOLÓGIA

3.1. Tipo de la investigación:

La investigación cuantitativa porque es el procedimiento de decisión que pretende señalar, usando magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística. Por eso la investigación cuantitativa se produce por la causa y efecto de las cosas. Las herramientas de recopilación de datos de una investigación cuantitativa son las fichas de **Hernández, (2006)**, Afirmo que la investigación cuantitativa es un método para la recolección de datos y para la investigación científica y no científica. Su objetivo es describir el área que se investiga. La investigación debe hacerse utilizando múltiples métodos, pero la investigación cuantitativa tiende a usarse con mayor frecuencia, porque es simple y poco exigente.

Tipo de la investigación:

El tipo de la investigación es cuantitativo porque utiliza preferentemente información cuantitativa o cuantificable para describir o tratar de explicar los fenómenos que estudia, en las formas que es posible hacerlo en el nivel de estructuración lógica. El

conocimiento está fundamentado en los hechos, prestando poca atención a la subjetividad de los individuos. Este tipo de investigación estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas y es más objetiva.

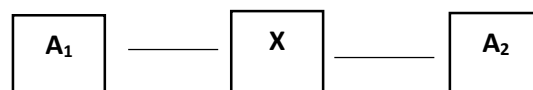
Hurtado y Toro, (1998), afirmó que la investigación Cuantitativa tiene una concepción lineal, es decir que haya claridad entre los elementos que conforman el problema, que tenga definición, limitarlos y saber con exactitud donde se inicia el problema, también le es importante saber qué tipo de incidencia existe entre sus elementos y a los datos es estático, se le asigna significado numérico.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es pre experimental es decir que esta investigación se lleva a cabo en ambientes naturales y los grupos también son naturales que presentan una asociación entre las dos variables. Para esta investigación Se ha diseñado el pre test y el pos test con un solo grupo: A

Hernández, (2010) al único grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente e le aplica la post prueba. En este diseño si existe un punto de partida para ver qué nivel tenía el grupo en las variables antes del estímulo.

El diseño de la investigación.



Dónde:

A1 = Pre test

X = Los títeres como estrategia

A2 = Pos test.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Según Arias (2006) define población o población objetivo a un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas conclusiones de la investigación, es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. La población lo constituyen los niños de 5 años de edad de la I.E Jehová Jired del distrito de Pomalca.

3.3.2 Muestra

Andino (2012) afirma que la muestra es una parte representativa de la población a estudiar.

La muestra es no probabilística y está compuesta por 16 niños del nivel inicial de educación básica regular de la Institución Educativa: Jehová Jireh.

Tabla N° 1:

MUESTRA DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION PARTICULAR DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE POMALCA, REGION LAMBAYEQUE 2018

N° de niños	institución educativa particular	UGEL
	Jehová Jired N°130	
6	Niños	Chiclayo
10	Niñas	Chiclayo
Total 16 estudiantes		

FUENTE: Nómina de matrícula año 2018

3. 4. Definición y operacionalización de variables:

Para efectos de la medición de estas variables se ha considerado la siguiente

Los títeres como estrategia didáctica

Warner (2000) afirma que los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen “Son un recurso ideal para captar la atención de los pequeños, permiten descargar emociones, miedos, tensiones, intercambiar ideas y expresar sentimientos.

Es un recurso valioso de uso en el aula porque ayuda a desarrollar la transmisión de los conocimientos de una forma diferente, para la mejor obtención de la enseñanza de una manera divertida y amena. Estimula su imaginación y creatividad., es una forma efectiva de facilitar la sociabilidad del niño, al jugar en grupo, tanto en la escuela como en el entorno familiar. Por otra parte, el títere es también una

herramienta terapéutica emocional, además permite al niño hablar, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, aprender a escuchar a los demás, crear sus propios personajes, sus diálogos, fabricar y manipular sus títeres.

La expresión oral

Según Goleman & Goldenberg, (2009), afirman que la expresión oral es una necesidad innata que sirve para expresar las necesidades, experiencias y sentimientos en una variedad de espacios informales y formales y la escuela tiene que brindar las herramientas didácticas para que estas, se conviertan en trascendentales. Es un medio de comunicación natural que sirve para comunicarse a través de un sistema lingüístico por lo tanto se convierte en eje de las interacciones entre las personas que les permite comprender y expresar de forma adecuada los diversos mensajes orales que tienen la sociedad.

Para efectos de su medición cuantitativa se ha establecido los siguientes indicadores de acuerdo a las rutas de aprendizaje del MINEDU

- En Inicio (00 – 10). Nivel “C”
- Proceso (11 – 14). Nivel “B”
- Logro previsto (15 – 20). Nivel “A”

Matriz de operacionalización de la variable

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Los títeres como estrategia didáctica	Área cognitiva	Capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante la enseñanza de algún contenido.
	Área afectiva	Elementos emotivos, ideales, actitudes, sentimientos, preferencias
	Área del lenguaje	Conocen el significado de las palabras, su asociación y de igual forma aprendan a pronunciar correctamente las palabras para poder ser entendidos por los demás.
Expresión oral	Elocución	Presenta con claridad y naturalidad el mensaje. Pronuncia palabras con coherencia, fuerza y entonación de voz. Manifiesta adecuadamente su expresión de lo que quiere decir.
	Pronunciación	Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación correcta. Expresa un mensaje y utiliza adecuadamente la acentuación de palabras Expresa un vocabulario amplio y con fluidez de palabras.
	Semántica.	Utiliza términos como: yo/tu, mío/tuyo, éste/a, ese/a.... Pronuncia nombres, adjetivos y verbos Pronuncia aseveraciones afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas.

3.5. Técnicas e instrumentos

3.5.1 Las técnicas: Las técnicas que se emplearon para el desarrollo del presente trabajo de investigación se han considerado las siguientes técnicas:

- **Lista de cotejo:**

Instrumento que permite recolectar información acerca del logro de los indicadores con respecto a la expresión oral de los niños de 5 años. El instrumento fue validado en su estructura y contenido por el juicio de expertos y los ítems cumplen con los criterios establecidos para su validación.

Alva (2007), manifestó que las listas de cotejo constituyen un medio para observar y registrar aspectos específicos, ya sea de la conducta de una persona o sucesos en una situación dada, registra los resultados en forma dicotómica; si existe o no una característica, si una acción se realizó sí o no.

3.5.2. Instrumento

Vara (2008), manifiesta que los instrumentos son el soporte físico que debe tener toda investigación para recoger datos. Todo instrumento que se utiliza para medir la variable o variables de estudio deben ser coherentes con las técnicas para obtener datos precisos; pero lo más importante que sean los que realmente garanticen la validez científica.

3.6. Plan de análisis.

El procesamiento, se realizará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: los niños de 5 años, con la finalidad de apreciar la naturaleza del uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la

expresión oral . En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística explicativa para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizará el programa Excel 2010. El procesamiento, se realizará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento.

3.6.1. Validez y Confiabilidad de los instrumentos.

Carrasco (2006) nos dice: “Deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio”.

Los más usados en la investigación científica, la guía de observación, el test. Para la presente investigación se utilizará la ficha de observación, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados.

3.6.1.1 Validez

La validez de la ficha de observación respecto a la mejora de la expresión oral desarrollados los niños del nivel inicial fue realizado por tres jueces de expertos.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente fórmula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = n° total de acuerdos (1)

Td = n° total de desacuerdos (0)

3.7. Matriz de Consistencia

Título de la Investigación	Formulación del Problema	Objetivos	Metodología
<p>“Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018</p>	<p>¿Cómo influyen los títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018?</p>	<p>Objetivo general: Determinar de qué manera los títeres como estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018, a través de un pre test. Aplicar los títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018. Estimar de qué manera los títeres como estrategia didáctica mejoró la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018, a través de un post test.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>Diseño de la Investigación Diseño pre experimental</p> <p>Población: 16 estudiantes de nivel inicial de la I.E Jehová Jired del distrito de Pomalca.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

3.8. Principios éticos:

Delgado. (2000) Los principios fundamentales y universales de la ética de la investigación con seres humanos son: respeto por las personas, beneficencia y justicia. Los investigadores, las instituciones y, de hecho, la sociedad están obligados a garantizar que estos principios se cumplan cada vez que se realiza una investigación con seres humanos.

Se contó con la autorización de la directora de la Institución Educativa Inicial Particular del distrito de Pomalca. . De acuerdo a los principios que enmarcan la investigación, la protección a los niños así como de las docentes participantes, de esta investigación, el respeto a la dignidad, a la identidad, diversidad, confidencialidad y la privacidad, está garantizada.

• **Protección a las personas.**- La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

.Beneficencia y no maleficencia.- Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles

efectos adversos y maximizar los beneficios.

- **Justicia.-** El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

- **Integridad científica.-** La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

- **Consentimiento informado y expreso.-** En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Nivel de la expresión oral en los niños de 5 años (Pre test) antes de aplicadas las sesiones de aprendizaje con títeres.

TABLA N° 02

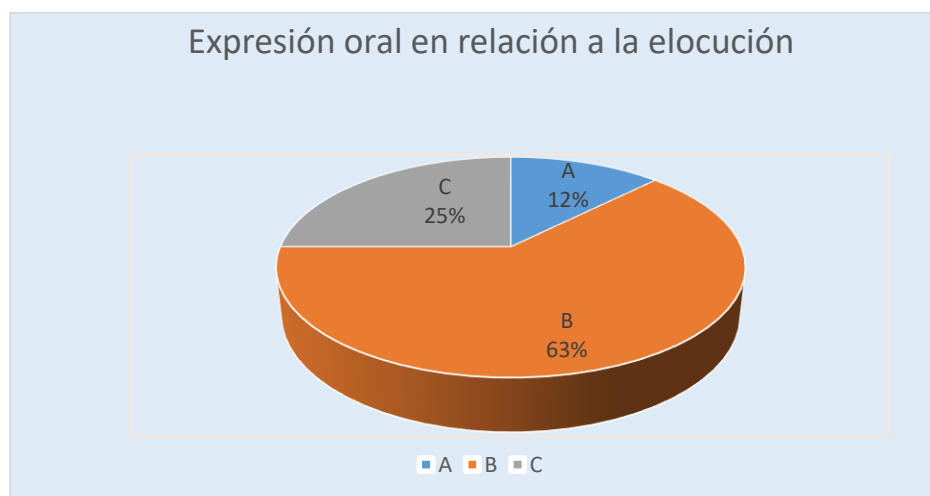
Nivel de la expresión oral en relación a la elocución

NIVEL DE AVANCE Área cognitiva	Expresión oral elocución	
	f	%
Logro previsto A	2	12
En proceso B	10	63
En inicio C	4	25
TOTAL	16	100

Fuente: Lista de cotejo del 2018

Figura N° 01

Nivel de la expresión oral en relación a la elocución



Fuente: Tabla N° 02

En la tabla N° 02, gráfico N° 01 se muestran los resultados en la que se concluye que el 25% de niños (4) se encuentran en el nivel “C”, el 63% de niños (10) se encuentran en el nivel “B” del logro de aprendizaje y 12% de niños (2) se encuentran en el nivel “A”

TABLA N° 03

Nivel de la expresión oral en relación a la pronunciación

NIVEL DE AVANCE Área afectiva	Expresión oral pronunciación	
	f	%
Logro previsto A	1	6
En proceso B	6	38
En inicio C	9	56
TOTAL	16	100

Fuente: Lista de cotejo del 2018

Figura N° 02

Nivel de la expresión oral en relación a la pronunciación



Fuente Tabla N° 03

En la tabla N° 03, gráfico N° 02 se muestran los resultados donde el 56% de niños (09) se encuentran en el nivel “C”, el 38% de niños (6) se encuentra en el nivel “B” y el 6% de niños (1) se encuentran en el nivel “A” de nivel de logro.

TABLA N° 04

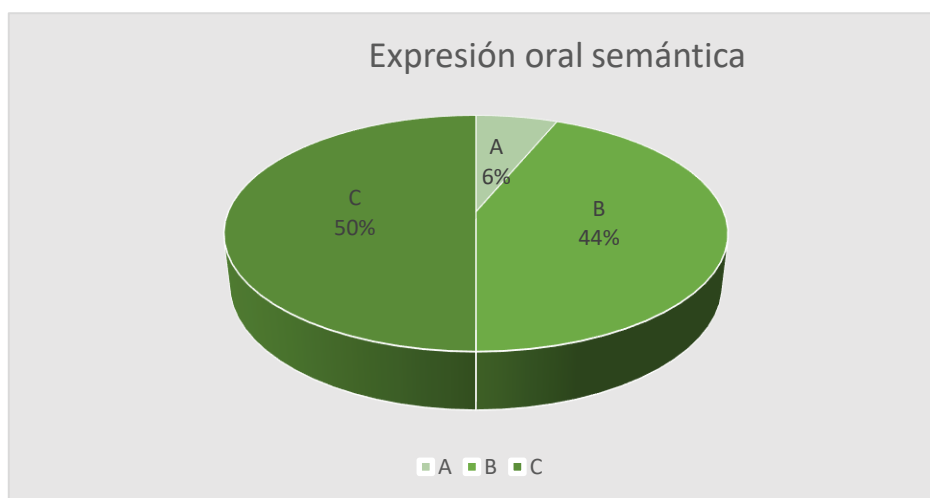
La expresión oral en relación a la semántica

NIVEL DE AVANCE Área del lenguaje	Expresión oral semántica	
	f	%
Logro previsto A	1	6
En proceso B	7	44
En inicio C	8	50
TOTAL	16	100

Fuente: Lista de cotejo del 2018

Figura N° 03

La expresión oral en relación a la semántica



Fuente: Tabla N°04

En la tabla N° 04, gráfico N° 03 se muestran los resultados donde el 50% de niños (08) se encuentran en el nivel “C”, 44% de niños están en el nivel “B” y el 6% se encuentran en el nivel “A” de logro de aprendizaje

TABLA N° 05

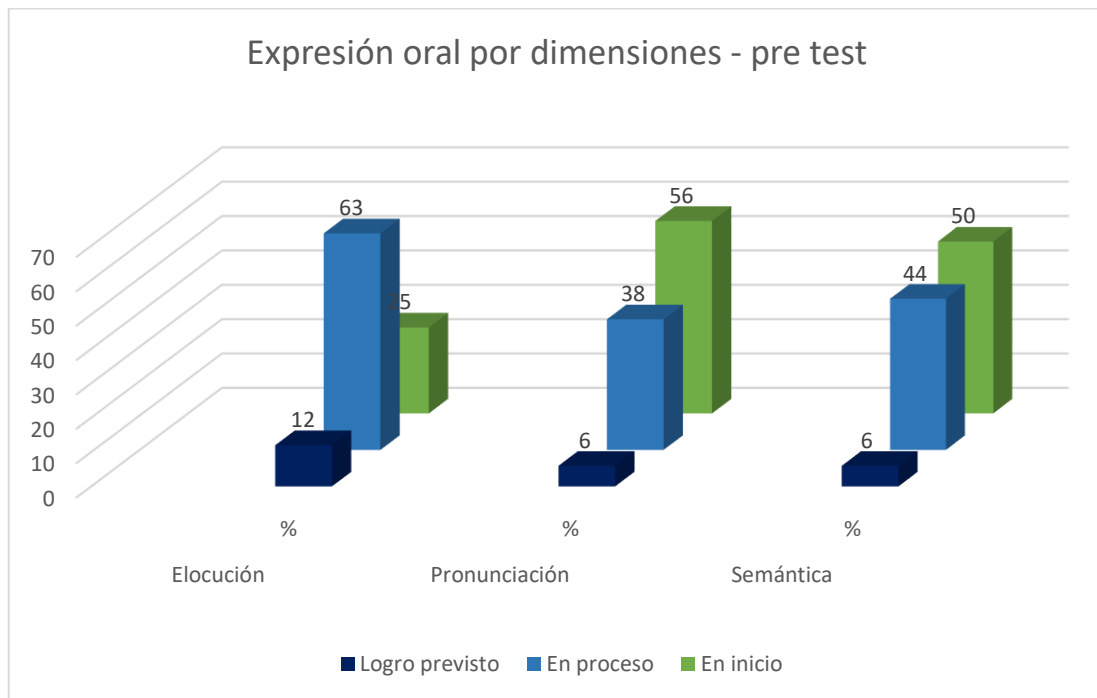
Nivel de avance de la expresión oral por dimensiones antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje (pre test)

Nivel de avance	Elocución		Pronunciación		Semántica	
	f	%	f	%	f	%
Logro previsto	2	12	1	6	1	6
En proceso	10	63	6	38	7	44
En inicio	4	25	9	56	8	50
Total	16	100	16	100	16	100

Fuente: Lista de cotejo 2018

Figura N° 04

Nivel de avance de la expresión oral por dimensiones antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje (pre test)



Fuente: Cuadro N° 05

En la tabla N° 05 gráfico N° 04 se encuentran los resultados del pre test por dimensiones, en la cual se observa que la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio y en el nivel de proceso, mientras que la minoría se encuentra en logro previsto. En cuanto a elocución 63% está en proceso, en cuanto a pronunciación el 57% está en inicio y en semántica el 50% está inicio.

4.1.2. Nivel de la expresión oral en los niños de 5 años (Post test) después de aplicadas las sesiones de aprendizaje con los títeres.

TABLA N° 05

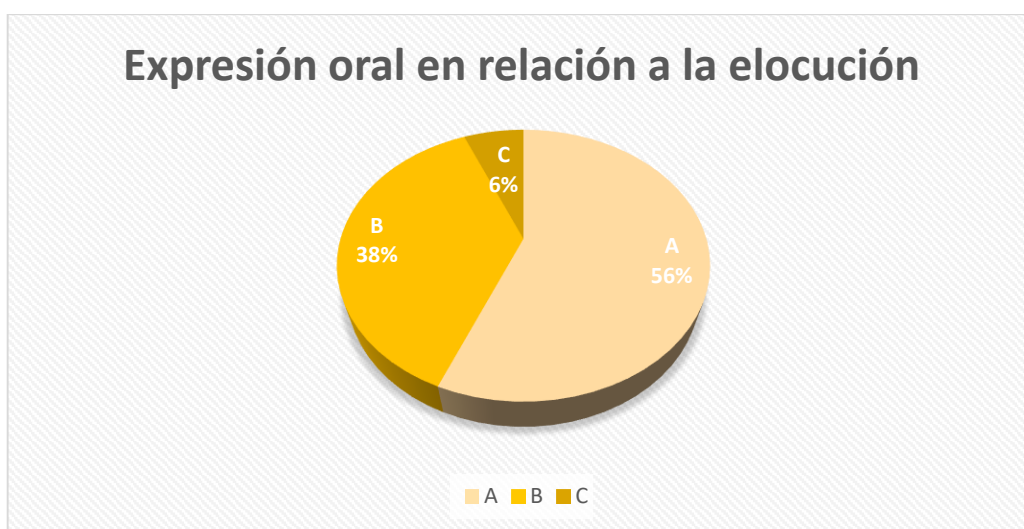
Nivel de la expresión oral en relación a la elocución

NIVEL DE AVANCE Área cognitiva	Expresión oral elocución	
	f	%
Logro previsto A	9	56
En proceso B	6	38
En inicio C	1	6
TOTAL	16	100

Fuente: Lista de cotejo del 2018

Figura N° 04

Nivel de la expresión oral en relación a la elocución



Fuente: Tabla N° 05

En la tabla N° 05, gráfico N° 04 se muestran los resultados donde 56% de niños (09) se encuentran en el nivel “A”, el 38% de niños (6) se encuentran en el nivel “B” y el 6% de niños (1) se encuentran en el nivel “C” de logro de aprendizaje.

TABLA N° 06

Nivel de la expresión oral en relación a la pronunciación

NIVEL DE AVANCE Área afectiva	Expresión oral pronunciación	
	f	%
Logro previsto A	11	69
En proceso B	5	31
En inicio C	0	0
TOTAL	16	100

Fuente: Lista de cotejo del 2018

Figura N° 05

Nivel de la expresión oral en relación a la pronunciación



Fuente: Tabla N° 06.

En la tabla N° 06, gráfico N° 05 se muestran los resultados donde 69% de niños (11) se encuentran en el nivel “A”, el 31% se encuentran en el nivel “B” de logro de aprendizaje

TABLA N° 07

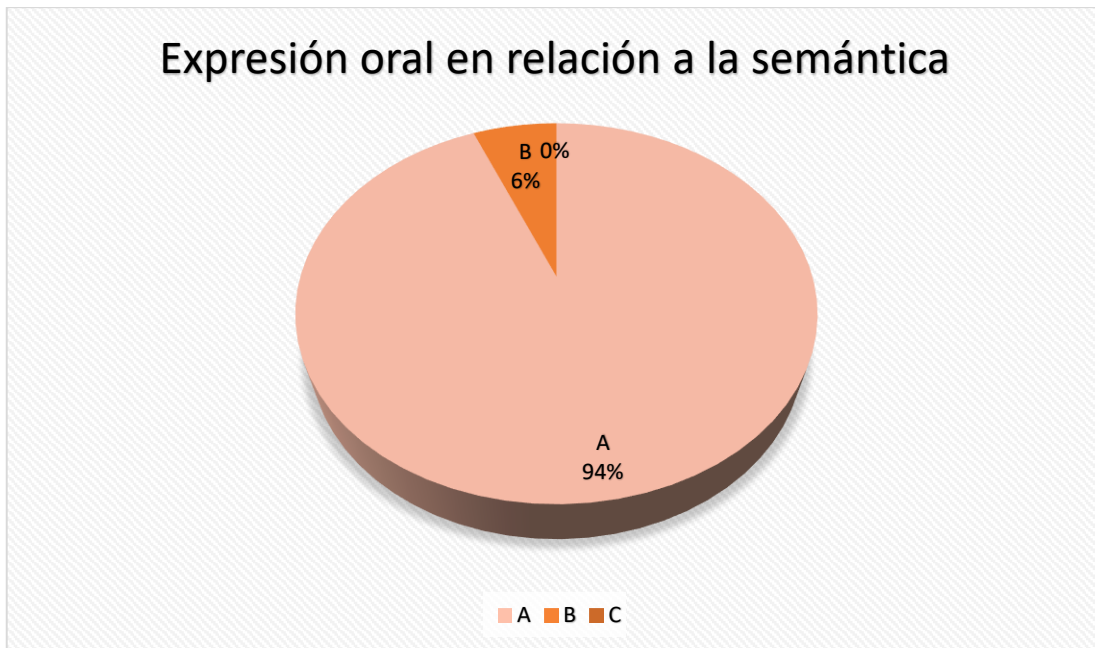
Nivel de la expresión oral en relación a la semántica

NIVEL DE AVANCE Área del lenguaje	Expresión oral semántica	
	f	%
Logro previsto A	15	94
En proceso B	1	6
En inicio C	0	0
TOTAL	16	100

Fuente: Lista de cotejo del 2018

Figura N° 06

Nivel de la expresión oral en relación a la semántica



Fuente: Tabla N° 07.

En la tabla N° 07, gráfico N° 06 se muestran los resultados donde 94% de niños (15) se encuentran en el nivel "A", 6% se encuentran en el nivel "B" del logro de aprendizaje.

TABLA N° 08

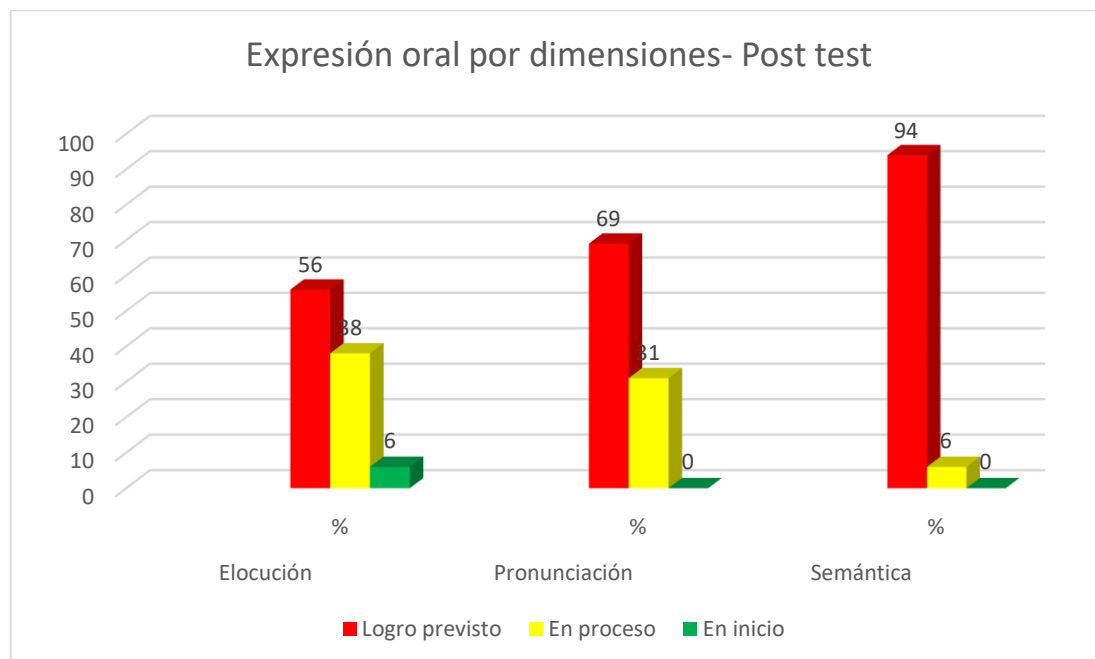
Nivel de avance de la expresión oral por dimensiones antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje (post test)

Nivel de avance	Elocución		Pronunciación		Semántica	
	f	%	f	%	f	%
Logro previsto	9	56	11	69	15	94
En proceso	6	38	5	31	1	6
En inicio	1	6	0	0	0	0
Total	16	100	16	100	16	100

Fuente: Lista de cotejo 2018

Figura N° 07

Nivel de avance de la expresión oral por dimensiones antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje (post test)



Fuente: Tabla N° 08, gráfico N° 07 se encuentran los resultados del post test por dimensiones, en la cual se observa que la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel de logro previsto mientras que la minoría se encuentra en el nivel de proceso e inicio. En cuanto a elocución 56% está en inicio, en cuanto a pronunciación el 59% está en logro previsto y en semántica el 94% está en inicio.

TABLA N° 08

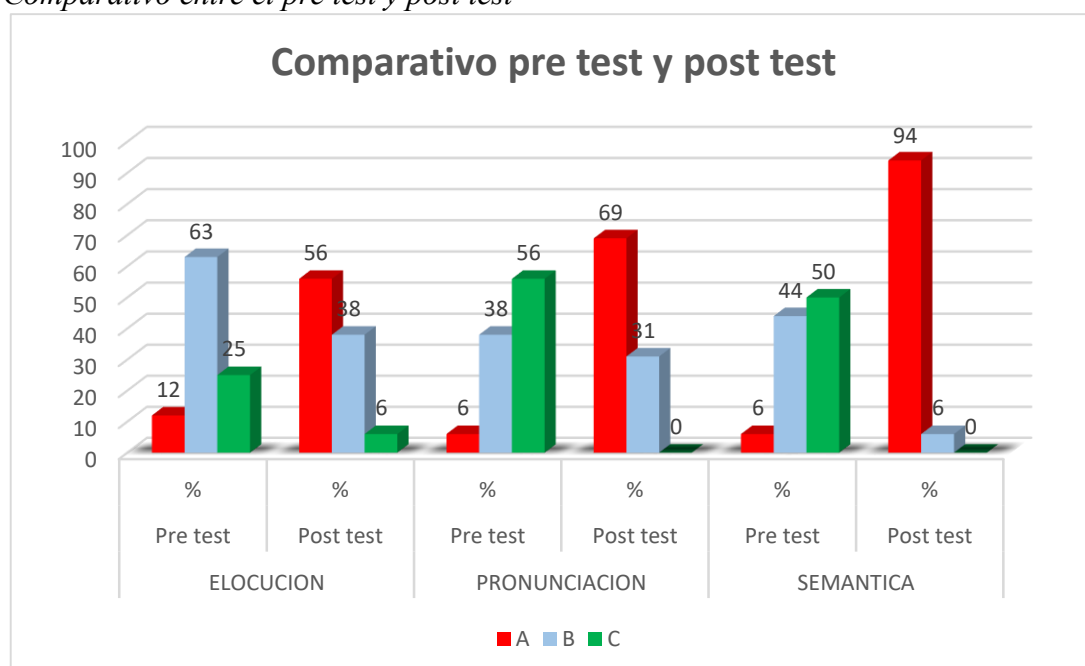
Comparativo entre el pre test y post test

NIVEL DE LOGRO	ELOCUCION		PRONUNCIACION		SEMANTICA	
	Pre test %	Post test %	Pre test %	Post test %	Pre test %	Post test %
A	12	56	6	69	6	94
B	63	38	38	31	44	6
C	25	6	56	0	50	0

Fuente: Lista de cotejo 2018

Figura N° 07

Comparativo entre el pre test y post test



Fuente: Tabla N° 08

En la tabla N° 08 y gráfico N° 07 se nota la diferencia del nivel de avance del pre test con el post test por lo que se concluye que 12% se avanzó 56% en el nivel de logro “A” en elocución, del 6% se avanzó 69% en el nivel de logro “A” en pronunciación y del 6% se avanzó al 94% en el nivel de logro “A” en cuanto a semántica.

Se destaca también que los niños avanzaron más en semántica con 94% en el nivel “A” de nivel de logro.

4.2. Análisis de los resultados:

Para el análisis de los resultados se ha tenido en cuenta los objetivos de la investigación.

4.2.1. Identificar el uso de los títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel de la institución educativa privada Jehová Jired inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018, a través de un pre test.

De acuerdo a la tabla N° 02, gráfico N° 01 se muestran los resultados del pre test de la expresión oral en relación a la elocución en la que se concluye que 63% de niños (10) se encuentran en el nivel “B” (en proceso) del logro de aprendizaje. En la tabla N° 03, gráfico N° 02 se muestran los resultados en relación a la pronunciación donde el 56% de niños (09) se encuentran en el nivel “C” y en la tabla N° 04, gráfico N° 03 se muestran los resultados en relación a la semántica donde el 50% de niños (08) se encuentran en el nivel “C” de nivel de logro.

Según **Rogozinsk, (2005)**, precisa que el títere es un objeto construido para

desenvolver un personaje dentro del contexto de una acción dramática, que cobra vida al ser animado por una persona. El objetivo en general al utilizar los títeres en las sesiones de aprendizaje, es el de generar conciencia, formar individuos responsables y capaces de aportar elementos de crecimiento cognitivo.

4.2.2. Determinar las características del uso de los títeres como estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018

Según **Rojas, (2011)**. Manifiesta que el teatro de títeres constituye una de las diversiones más apasionantes de los niños y ofrece al maestro una amplia oportunidad para desarrollar la creatividad, la expresión individual y grupal, en el trabajar, proyectan, construyen y se expresan. Los títeres son representaciones con muñecos articulados que se mueven en la escena principal, por medio de hilos o metiendo las manos en su interior.

4.2.3. Estimar de qué manera los títeres como estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018, a través de un post test.

En la tabla N° 05, gráfico N° 04 se muestran los avances que lograron los niños después de aplicadas las sesiones de aprendizaje obteniendo los siguientes los resultados: En relación a la elocución donde 56% de niños (09) se encuentran en el nivel “A”, en la tabla N° 06, gráfico N° 05 se muestran los resultados donde 69% de niños (11) se encuentran en el nivel “A” y en la tabla N° 07, gráfico N° 06 se muestran los resultados donde 94% de niños (15) se encuentran en el nivel “A” de logro de aprendizaje.

Varalo (2012) afirmó que mediante la expresión oral los alumnos desarrollan

habilidades de carácter cognitivo, que hacen posible la recuperación de datos y su organización, de forma coherente, para poder perfilar las propias opiniones frente a las de los demás, para poder argumentar, describir, narrar o contribuir a que el interlocutor lo haga. La conversación exige un esfuerzo de descodificación de lo que se escucha, de pronunciación clara, de búsqueda de palabras precisas, de logro de una buena interacción con los demás. Esto significa ser capaz de interpretar los sentidos de los enunciados en una determinada situación, atendiendo a la cantidad de información que se recibe y que se debe dar. Los docentes tienen la facilidad de conducir un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado usando distintos tipos de medios o recursos para que los niños mejoren su expresión oral.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Conclusiones:

El uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial llegó a las siguientes conclusiones:

- Los resultados sobre el uso de estrategias didácticas aplicadas a los niños de 5 años de edad en el pre test fueron desfavorables ya que la expresión oral en relación a la elocución demostró que el 63% de los niños está en proceso (10), en relación a la pronunciación el 56% está en el nivel de inicio (9), y en relación a la semántica el 50% está en inicio (8)
- La aplicación de los títeres como estrategia didáctica, durante las sesiones de aprendizaje fue progresivo.
- Los resultados del post test es decir después de aplicadas las sesiones de aprendizaje lograron avances significativos en los niños, de tal manera que la expresión oral en relación a la elocución logró el 56% de los niños está en el nivel de logro previsto (9), en relación a la pronunciación el 69% está en el nivel de logro previsto (11), y en relación a la semántica el 94% está en el nivel de logro previsto (15).

5.2. Recomendaciones:

Que los docentes usen los títeres como recurso fundamental con la finalidad de lograr mejoras en el desarrollo de la expresión oral, por lo tanto debe estar presente en el aula infantil.

Los docentes deben usar los títeres como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral y lograr condiciones para la socialización del niño.

A las autoridades educativas deben valorar sobre de la importancia de llevar a cabo propuestas atractivas que respondan a los intereses y necesidades de los niños, con el fin de brindarles estrategias para lograr aprendizajes significativos.

Referencias bibliográficas

- Aranguren, I. (2005). *Estrategias Didácticas para trabajar con Reciclaje de Materiales*. Caracas-Venezuela. Gráfico Integral, C.A. 1ra Edición.
- Artiles, F. (1998). *Títeres: Historia, teoría y tradición*. Zaragoza: Arbolé. (Colección Librititeros).
- Castillo Pinta, L.A. (2013). *La utilización de los títeres como recurso didáctico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica de la escuela fiscal de niñas ciudad de Loja*. Loja-Ecuador.
- Informe a la UNESCO (1997). *La educación encierra un tesoro*. Comisión Internacional sobre Educación para el s. XXI. Madrid: Santillana-Unesco.
- Lazo, D. (2014). *La técnica teatral del títere como recurso didáctico para el fortalecimiento de las nociones topológicas básicas en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad correspondientes al nivel nocional del centro infantil*. Lima-Perú
- Malajovich, A. (2000). *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Buenos Aires. Argentina. Editorial. Paidós, Primera edición.
- Manzanares y Méndez (2014) *Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 178 "Lily Vásquez Ribeyro" del distrito de Belén-2014*.
- Medina, G. (2009): *"El uso de títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del primero al quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88009 "Enrique Meiggs"*. Medellín Colombia.
- Menchén B, y Martínez, J. (1984) *"La creatividad en la educación"*. Madrid- España

Escuela Española.

Ministerio de Educación. (2009): *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima-Perú.

Ministerio de educación (2008). *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial*. Lima: Fondo Editorial MED

Oltra, M. (2013). *Didáctica de la literatura en educación infantil: los títeres*. Revista de Ciencias Pedagógicas.

Obtenido de: <http://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php?option.com>

Pérez, F. (2002): *Aplicación de un taller de dramatización y títeres para promover el desarrollo social en niños de 3 años de edad de la Institución Educativa Experimental "Rafael Narváez"*. Trujillo-Perú.

Pontificia Universidad Católica del Perú. (1995). "Manos creativas". Lima – Perú.

Rogozinsk, V. (2005). *Títeres en la escuela: expresión juego y comunicación*.

Buenos Aires .México: Ediciones Novedades

Rutas de Aprendizaje (2015) ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? Ministerio de Educación

Shapiama, J. (2014). *Taller de Títeres en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 5 años de la I.E.I N° 657 "Niños del Saber"* Iquitos-Perú

Tilleria, D. (2005) "Títeres y máscaras en la educación" Rosario, Santa Fe-Colombia. Editorial Homo Sapiens, 2da edición.

Torres, L (2012) *Creatividad y estímulos para el desarrollo*" Bogotá Ediciones de la U

Verdugo Cuesta, M.M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los*

niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Luis Cordero” Salesiana,
Cuenca, Ecuador.

Varalo, M (2000) El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. Madrid, España.
Aularagon.

ANEXOS

"Año del dialogo y la Reconciliación Nacional"

Chiclayo, 30 de octubre del 2018

CARTA N° 51-2018-C—ULADECH-Chiclayo

Señora: Luz Bravo

Directora: I.E.P. Jehová Jired

Presente

Asunto: Permiso para aplicación de uso de títeres

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros estudiantes egresados de la carrera de Educación Inicial, se encuentran realizando el curso de Titulación por Tesis, con la finalidad de optar el Título Profesional de Licenciado en Educación.

Los egresados se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: **"Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años utilizadas por las docentes de inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018**, los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

Por tanto solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar de la técnica de títeres para mejorar la expresión oral a nuestra (o) bachiller:

CRUZ SANTOS OKELY

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.



[Handwritten signature]
I.E.P. JEHOVA JIREH
D^{ca}. Luz Angélica Bravo J
DIRECTORA

**INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA
"JEHOVA JIRED" POMALCA-LAMBAYEQUE**

AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL

CONSTANCIA

La directora de la Institución Educativa privada "Jehová Jired" de Pomalca.

La bachiller CRUZ SANTOS Okeli, identificada con DNI N° 74325182, ha desarrollado su investigación titulada "USO DE TITERES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E JEHOVA JIRED DEL DISTRITO DE POMALCA, PROVINCIA Y REGION LAMBAYEQUE, AÑO 2018" en nuestra Institución educativa desde el 30 de octubre hasta el 14 de diciembre del 2018.

Se expide la presente constancia para los fines que se estime por conveniente.

Pomalca 21 de diciembre del 2018.



PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Carhuajulca Pérez María Regina*
FORMACIÓN ACADÉMICA: *Magister*
CARGO ACTUAL: *Profesora de la I.E.I. "Jeyitas de Jesús" - Chiclayo.*

TÍTULO DE LA TESIS:
Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E Jehová Jired, del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA:


María R. Carhuajulca P.

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: Carlos Sampelegui Margarita
 FORMACIÓN ACADÉMICA: Magister
 CARGO ACTUAL: Directora de la I.E "Los Girasoles" J.L.O

TÍTULO DE LA TESIS:
 Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E Jehová Jired, del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		

OBSERVACIONES: Trabajo bien planificado.

FIRMA:



PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Sánchez Villaverde Julia*
FORMACIÓN ACADÉMICA: *Magister*
CARGO ACTUAL: *Profesora de la I.E "Nuevo Amanecer" - Pomalca.*

TÍTULO DE LA TESIS:
Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E Jehová Jired, del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	La estructura del instrumento es adecuado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	Los ítems son claros y entendibles.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

OBSERVACIONES:

FIRMA:

Julia Villaverde
Julia Sanchez V.

“Año del dialogo y la Reconciliación Nacional”

Chiclayo, 30 de octubre del 2018

CARTA N° 51-2018-C—ULADECH-Chiclayo

Señora: Luz Bravo

Directora: I.E.P Jehová Jired

Presente

Asunto: Permiso para aplicación de uso de títeres

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros estudiantes egresados de la carrera de Educación Inicial, se encuentran realizando el curso de Titulación por Tesis, con la finalidad de optar el Título Profesional de Licenciado en Educación.

Los egresados se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: **“Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018**, los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

Por tanto solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar de la técnica de títeres para mejorar la expresión oral a nuestra (o) bachiller:

CRUZ SANTOS OKELY

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

DESARROLLO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Las siguientes sesiones de aprendizaje están basadas en mejorar la expresión oral haciendo uso de los títeres, se trabajó 10 sesiones pertenecientes al tercer trimestre y el método que se utilizó para la evaluación es la lista de cotejo.

EXPRESION ORAL EN RELACION A LA ELOCUCION

CONOCIENDO LAS FRUTAS Y VERDURAS QUE ME AYUDAN A CRECER SANO Y FUERTE

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: CHICLAYO
I.E.I: Jehová Jired
PROFESORA: Okeli cruz santos
AULA 5 años

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Ciencia y ambiente	Genera y registra datos e información	Menciona la información que obtiene de los objetos y seres vivos de su entorno, a partir de la observación y del uso de sus sentidos.	Propone posibles explicaciones, basadas en sus ideas o en las ideas de sus pares.

DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS DE EVALUACION
INICIO	La docente organiza a los niños y niñas para narrarles el cuento utilizando un títere de guante “Los niños merecemos crecer sanos y felices alimentándonos saludablemente”	Títere	Participación oral
PROCESO	Escuchan atentamente el cuento. Contestan las preguntas: ¿Qué escuchamos? ¿De qué trató el cuento? ¿Quiénes son los personajes?	Limpia tipo Imágenes	Lluvia de ideas

	<p>¿Qué nos aconsejó el personaje?</p> <p>¿Qué frutas debemos comer?</p> <p>¿Por qué las verduras son necesarias para los niños?</p> <p>¿Todos los niños merecen ser felices?, ¿Por qué?</p> <p>Participan en forma voluntaria en la narración del cuento “Los niños merecemos crecer sanos y felices alimentándonos saludablemente”</p> <p>Luego se presenta una ficha de trabajo para que señalen la buena alimentación</p>	<p>Plumones</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>Lista de cotejo</p>
SALIDA	<p>Comentan sobre la actividad realizada ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento?</p>	<p>Imágenes</p>	<p>Intervenciones orales</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

LOS AMIGOS SOMOS BUENOS AMIGOS

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: CHICLAYO
 I.E.I: Jehová Jired
 PROFESORA: Okeli
 AULA 5 años

Área	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a si mismo	Identifica y reconoce sus características personales, cualidades personales y las de otros

DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS DE EVALUACION
INICIO	-Participan en el baile de los títeres. En forma voluntaria entonan canciones relacionadas a la amistad. Comentan sobre las canciones respondiendo preguntas: ¿Qué nos dice la canción sobre los amigos? Aprendemos una canción: Mis amigos, con acompañamiento de títeres	Títere	Participación oral
PROCESO	Presentación de los títeres y observan el baile de los títeres, Describen cada uno de los títeres. ¿Qué observan? ¿Cómo son los títeres en cuanto al color, forma y tamaño? ¿Todos los títeres son iguales? Se les pregunta cómo debemos ser los buenos	Limpia tipo Imágenes Plumones	Lluvia de ideas Lista de cotejo

	<p>amigos. La docente socializa el conocimiento. ¿Los amigos que están cantando la canción son buenos amigos?</p> <p>¿Los amigos juegan juntos?</p> <p>¿Los amigos se cuidan sus cosas?</p> <p>¿Los amigos no se insultan?</p>	Ficha de trabajo	
SALIDA	<p>Responden a interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos? ¿Qué mensaje nos trajo nuestro amigo el títere?</p>	Imágenes	Intervenciones orales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03
“SOY FELIZ CON LOS ANIMALES”

I. DATOS GENERALES:

1. IEI: Jehová Jired
2. edad: 5 años
3. Unidad didáctica: Mejorando nuestra expresión oral elaborando títeres
4. Área: ciencia y ambiente
5. tema: los animales
6. nombre de la sesión: conociendo animales

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
ciencia y ambiente	Disfruta hacer manualidades manifestando su punto de vista.	Elabora títeres y los utiliza de manera correcta	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Anuncia el nombre de su títere elaborado. ❖ compara sus títeres con imágenes y dice las semejanzas.

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS DE EVALUACION
INICIO	<p>En una caja sorpresa se colocara los moldes y materiales para elaborar los títeres.</p> <p>se contara la canción “ qué será que será”</p> <p>luego dejamos que los niños exploren y les preguntamos ¿Para qué nos servirán estas cosas?</p> <p>¿Qué creen que vamos hacer?</p> <p>¿Qué animales desean hacer?</p>	<p>cartón dúplex</p> <p>telas</p> <p>tijeras</p> <p>siliconas</p> <p>hilos</p>	<p>lista de cotejo</p>
PROCESO	<p>La profesora comienza a explicar que son los animales y por qué es importante, cuidar de ellos.</p> <p>De forma grupal los niños comienzan a elaborar sus títeres y comentaran que animal han elaborado y que significa para ellos.</p>		

SALIDA	la docente entrega laminas donde deberán pintar a los animales salvajes y encerrar en círculos a los domésticos	lápiz colores	
---------------	---	------------------	--

EVALUACION:

ASPECTOS ELOCUCION	NIVELES DE LOGRO		
	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C
Presenta con claridad y naturalidad el mensaje.			
Pronuncia palabras con coherencia, fuerza y entonación de voz.			
Manifiesta adecuadamente su expresión de lo que quiere decir.			

EXPRESION ORAL EN RELACION A LA PRONUNCIACION

NOSOTROS SOMOS LOS ACTORES

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: CHICLAYO
 I.E.I: Jehová Jired
 PROFESORA: Okeli
 AULA: 5 años

Área	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comunicación integral	Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, conocimientos y experiencias, comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	Se expresa espontánea y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial.	Expresa verbalmente vivencias de manera espontánea

DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS DE EVALUACION
INICIO	La maestra les comunica a los niños que hoy serán los actores y les muestra los títeres, les dice además, están muy tristes porque necesitan que alguien los haga moverse. Les gustaría usar los títeres.	Títere	Participación oral
PROCESO	La maestra forma grupitos Cada niño decide que personaje quiere representar Representa mediante la dramatización a los personajes	Ficha de trabajo	Lluvia de ideas

	de la obra siguiendo la secuencia y empieza la función. Se ubican en semicírculo para observar una obra de títeres y dialogan acerca de lo que han observado. Se expresan libremente con claridad, mediante los títeres sintiéndose los personajes de la obra. Realizan movimientos de los personajes libre y espontáneamente.		Lista de cotejo
SALIDA	¿Qué hicimos? - ¿Qué materiales utilizamos? - ¿Qué personajes representaron?		Intervenciones orales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

LA IMPORTANCIA DE MIS DERECHOS

I. DATOS GENERALES:

1. IEI: Jehová Jired
2. edad: 5 años
3. Unidad didáctica: Mejorando nuestra expresión oral utilizando títeres
4. Área: Personal social.
5. tema: mis derechos
- 6: nombre de la sesión: que hermosa mi familia

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
personal social	utiliza el habla para dar a conocer los integrantes de su familia	Escucha con atención y expresa sus sentimientos sin dificultad con entre compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta quienes integran la familia. ✓ Menciona los nombres de los integrantes de la familia utilizando un vocabulario adecuado

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS DE EVALUACION
INICIO	<p>- Se inicia la clase con títeres representando la familia.</p> <p>Luego pregunta:</p> <p>¿Qué hemos visto?</p> <p>¿Cuántos integrantes tienen la familia?</p> <p>¿Cuáles son el nombre de tu papá y mamá?</p> <p>¿La familia es importante?</p> <p>¿Respetas a tus padres?</p>	<p>- Títere</p> <p>- Pizarra</p> <p>-Plumones</p>	lista de cotejo
	<p>❖ La profesora comienza a explicar el tema “que hermosa mi familia”, utilizando como</p>		

<p>PROCESO</p>	<p>referencia los miembros de su hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se formaran grupos y la docente les entrega títeres donde deberán personificarlo. ❖ La docente les explicara lo que tendrá que hacer cada grupo y como moverán sus títeres. ❖ Reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar la familia que eligieron. 	<p>títeres de la familia</p>	
<p>SALIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños deberán mencionar a su familia y los integrantes que lo conforman. ❖ Dibujaran la familia que actuaron en su grupo. 	<p>papel boom colores lápiz borrado</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

“ME ENCANTAN LOS ANIMALES”

I. DATOS GENERALES:

1. IEI: Jehová Jired
2. edad: 5 años
3. Unidad didáctica: Mejorando nuestra expresión oral utilizando títeres
4. Área: ciencia y ambiente
5. tema: los animales
6. nombre de la sesión: diferenciando animales salvajes y domésticos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
ciencia y ambiente	Se interesa por conocer y saber más sobre los animales.	Describe las características de la imagen que se le muestra.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enuncia las características del animal de su preferencia utilizando un vocabulario adecuado. ❖ Diferencia entre un animal salvaje y un domestico

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS DE EVALUACION
INICIO	<p>Se contara un cuento del ratón y el gato haciendo uso de los títeres.</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué animales se mencionaron? se da a conocer el tema de clase</p>	títeres	lista de cotejo
PROCESO	<p>La maestra explica el tema diferenciando animales domésticos y salvajes.</p> <p>y pide a los estudiantes a formar grupos para que les haga entrega de diferentes títeres y así</p>	<p>plumones</p> <p>pizarra</p>	

	ellos puedan diferenciar y opinar, para luego intercambiar ideas.		
SALIDA	Se hace preguntas de auto evolución. Y se pide que elaboren un cuadro comparativo para pegar las imágenes según corresponda.	laminas goma tijeras	

Recortando y pegando imágenes

EVALUACION

ASPECTOS	NIVELES DE LOGRO		
	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C
PRONUNCIACION			
Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación correcta.			
Expresa un mensaje y utiliza adecuadamente la acentuación de palabras			
Expresa un vocabulario amplio y con fluidez de palabras.			

EXPRESION ORAL EN RELACION A LA SEMANTICA

CORTANDO Y PEGANDO MI CASITA

SESION N° 07

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: CHICLAYO
 I.E.I: Jehová Jired
 PROFESORA: Okeli
 AULA: 5 años

Área	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Educación artística	Se expresa artísticamente y aprecia el arte.	Explora gestos y movimientos libres en el espacio imaginando y asumiendo rol de otro ser u objeto. Juega manipulando títeres.	Observa y menciona personajes y sus características en representaciones de títeres que observa. Corta papel con tijera y pega con goma.

DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS DE EVALUACION
INICIO	La maestra les comunica a los niños que hoy construirán una casita muy bonita ¿Les gustaría construir su casita? Pues bien manos a la obra. Les comunica que nuestro amigo pepito nos enseñara a construir la casita.	Títere Lluvia de ideas	Ficha de observación
PROCESO	La maestra entrega una casita en papel bond de colores con rasgos punteados de la casita. Cogen su tijera y parece Pepito, ellos aplauden y el títere les va enseñando pieza por pieza para cortarlas luego en un cartón pegan las piezas y luego arman su casita. La Maestra está ayudando a los niños a darle forma. Luego queda lista la casita. Los niños se muestran felices.	Lluvia de ideas Ficha de trabajo	Lista de cotejo
SALIDA	¿Qué hicimos? - ¿Qué materiales utilizamos? - ¿Qué personajes representaron?	Intervención oral	Intervenciones orales

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

CONOCIENDO MIS DERECHOS

I. DATOS GENERALES:

1. IEI: Jehová Jired
2. edad: 5 años
3. Unidad didáctica: Mejorando nuestra expresión oral haciendo uso de los títeres
4. Área: Personal social.
5. tema: mis derechos
6. nombre de la sesión: mi salud es importante

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
personal social	Disfruta de las diferentes actividades manifestando su punto de vista	Escucha con atención cuando la maestra narra los cuentos por periodos prolongados	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narra cuentos imitando a los personajes y haciendo uso de los títeres. ❖ Expresa sus ideas con fluidez sin temor

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS DE EVALUACION
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Empieza la clase con el saludo la oración de agradecimiento Adiós. <p>luego se narra el cuento “mi gatito enfermo”</p> <p>Había una vez un gatito muy enfermo porque sus amos no le daban un buen cuidado, pero un día de repente apareció un perrito llamado Bobby y le pregunto ¿Cómo te llamas que te sucede? Soy</p>	<p>Títeres</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	lista de cotejo

	<p>Milo tengo mucho hambre y me duele mi barriguita, no te preocupes te voy ayudar voy por el médico y te traigo algo de comer. Ha si fue como Bobby ayudo a Milo y vivieron felices por siempre.</p>	<p>cuento</p>	
<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunidos en grupo la docente les hace las siguientes preguntas. ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué personajes intervienen? ¿Con que personaje se identifican? ¿Actuaron bien los amos? ¿Cuándo ustedes se enferman que hacen sus padres? ¿Bobby hizo lo correcto? ❖ La docente les entrega títeres donde en grupo deberán salir al frente a dramatizar el cuento 	<p>títeres</p>	
<p>SALIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los educandos de manera individual deberán narrar un cuento. ❖ La profesora les entrega una hoja con imágenes de los personajes del cuento para que colorean. 	<p>papel boom crayolas</p>	

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

YO SOY UN NIÑO CON DERECHOS

I. DATOS GENERALES:

1. IEI: Jehová Jired
2. edad: 5 años
3. Unidad didáctica: Mejorando nuestra expresión oral utilizando títeres
4. Área: Personal social.
5. tema: mis derechos
6. nombre de la sesión: derecho a la educación

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
personal social	Muestra autonomía e iniciativa para expresar lo que piensa y siente.	Utiliza el lenguaje para dar a conocer lo importante que es asistir a una institución educativa	❖

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS DE EVALUACION
INICIO	<p>Se da inicio la clase contándoles un cuento “la niña estudiosa” utilizando un títere.</p> <p>luego se pregunta para recopilar saberes previos:</p> <p>¿Qué hemos visto? ¿Cuál era el nombre del cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo el padre con su hija? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Qué debemos hacer para ayudar a Camila?</p>	<p>pizarra</p> <p>plumones</p> <p>tires</p>	<p>lista de cotejo</p>

PROCESO	Se da a conocer el tema explicando el derecho a la educación. La docente formara grupos y les pedirá que dramaticen una ensena sobre el derecho a la educación y finalmente expondrán al frente.	papelotes	
SALIDA	se les hará entrega de unas láminas para colorear sobre sus derechos y deben recortar y pegar el derecho a la educación en su cuaderno	goma tijeras colores	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

MI LINDA FAMILIA

I. DATOS GENERALES:

1. IEI: Jehová Jired
2. edad: 5 años
3. Unidad didáctica: Mejorando nuestra expresión oral manipulando títeres
4. Área: comunicación
5. tema: clases de familia
6. nombre de la sesión: mi familia educativa

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
	Se expresa con libertad y espontaneidad.	Describe de manera sencilla algunas características de la familia educativa	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menciona las características de la familia educativa utilizando un vocabulario adecuado. ❖ Representa a la familia educativa a través de títeres.

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS DE EVALUACION
INICIO	<p>Empezamos contándoles un cuento sobre la familia educativa utilizando unos títeres.</p> <p>¿Cuál es el nombre del cuento? ¿De qué trata el cuento? ¿Qué hacen en la institución educativa? ¿La IEI es nuestro segundo hogar? ¿Quiénes lo conforman?</p>	<p>cuento</p> <p>títeres</p> <p>plumones</p>	<p>lista de cotejo</p>
PROCESO	<p>Se explica el tema de la familia educativa y luego se hace un recorrido a los alrededores de la institución educativa.</p> <p>regresan al salón</p>		

	Reunidos en grupo los niños y niñas representaran a cada miembro de la familia educativa el rol que cumple cada integrante utilizando títeres.		
SALIDA	En grupo deberán mencionar los integrantes de la familia educativa La docente les da paleógrafos para que los educandos dibujen el integrante de la familia educativa que eligieron.	paleógrafos colores borrador	

EVALUACION

ASPECTOS SEMANTICA	NIVELES DE LOGRO		
	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C
Utiliza términos como: yo/tu, mío/tuyo, éste/a, ese/a....			
Pronuncia aseveraciones afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas.			
Pronuncia nombres, adjetivos y verbos			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESION ORAL EN RELACION A LA ELOCUCION 8PRE TEST Y POST TEST

Criterios	Presenta con claridad y naturalidad el mensaje.		Pronuncia palabras con coherencia, fuerza y entonación de voz.		Manifiesta adecuadamente su expresión de lo que quiere decir.		Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación correcta.		Expresa un mensaje y utiliza adecuadamente la acentuación de palabras.		Expresa un vocabulario amplio y con fluidez de palabras.		Utiliza términos como: yo/tu, mío/tuyo, éste/a, Ese/a....		Pronuncia nombres, adjetivos y verbos		Pronuncia aseveraciones afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Alumnos																			
Rosa																			
Yajaira																			
Rita Margoria																			
Leonardo																			
Blanca Jazmín																			
Leo Daniel																			
Rosa Lidia																			
Valeria Jennifer																			
Cristian Alex																			
Victoria María																			
Jorge Manuel																			
Carmen Magda																			
Rita																			
Karlo Daniel																			
Josué																			
Carla María																			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESION ORAL EN RELACION A LA ELOCUCION

Alumnos Criterios	Presenta con claridad y naturalidad el mensaje.			Pronuncia palabras con coherencia, fuerza y entonación de voz.			Manifiesta adecuadamente su expresión de lo que quiere decir.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Campos Tejada Rosa									
Dávila Sandoval Yajaira									
Figueroa López Rita Margorie									
Huamán Cisneros Leonardo									
Ipanaque Ortiz Blanca Jazmín									
López Carrasco Leo Daniel									
Monsalve Dávila Rosa Lidia									
Mujica Pérez Valeria Jennifer									
Obando García Cristian Alex									
Pérez Juárez Victoria María									
Ramos Abanto Jorge Manuel									
Romero Rojas Carmen Magda									
Sandoval Sandoval Rita									
Torres López Karlo Daniel									
Zeña Santamaría Josué									
Zúñiga Fernández Carla María									

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESION ORAL EN RELACION A LA PRONUNCIACION

Alumnos	Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación correcta.			Expresa un mensaje y utiliza adecuadamente la acentuación de palabras			Expresa un vocabulario amplio y con fluidez de palabras.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Campos Tejada Rosa									
Dávila Sandoval Yajaira									
Figueroa López Rita Margorie									
Huamán Cisneros Leonardo									
Ipanaque Ortiz Blanca Jazmín									
López Carrasco Leo Daniel									
Monsalve Dávila Rosa Lidia									
Mujica Pérez Valeria Jennifer									
Obando García Cristian Alex									
Pérez Juárez Victoria María									
Ramos Abanto Jorge Manuel									
Romero Rojas Carmen Magda									
Sandoval Sandoval Rita									
Torres López Karlo Daniel									
Zeña Santamaría Josué									
Zúñiga Fernández Carla María									

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL AREA LA EXPRESION ORAL EN RELACION A LA SEMANTICA

Alumnos	Utiliza términos como: yo/tu, mío/tuyo, éste/a, Ese/a....			Pronuncia nombres, adjetivos y verbos			Pronuncia aseveraciones afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Campos Tejada Rosa									
Dávila Sandoval Yajaira									
Figueroa López Rita Margorie									
Huamán Cisneros Leonardo									
Ipanaque Ortiz Blanca Jazmín									
López Carrasco Leo Daniel									
Monsalve Dávila Rosa Lidia									
Mujica Pérez Valeria Jennifer									
Obando García Cristian Alex									
Pérez Juárez Victoria María									
Ramos Abanto Jorge Manuel									
Romero Rojas Carmen Magda									
Sandoval Sandoval Rita									
Torres López Karlo Daniel									
Zeña Santamaría Josué									
Zúñiga Fernández Carla María									

EVIDENCIAS



Maestra demostrando que en su aula si tiene títeres

NIÑOS SORPRENDIDOS CON LA PRESENCIA DE LOS TITERES EN SU AULA



Demostrando a los niños la importancia de los títeres



