

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
COOPERATIVO PARA LA MEJORA DE LA
EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DEL
PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. SAN
FRANCISCO DE ASÍS – AA.HH. LA PRIMAVERA
– CASTILLA- PIURA – 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA
ROSA MARLENY YARLEQUÉ CÓRDOVA**

**ASESORA
NORKA TATIANA ZUAZO OLAYA**

PIURA – PERÚ

2018

TÍTULO DE LA TESIS

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA LA
MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. SAN FRANCISCO DE ASÍS – AA.HH.
LA PRIMAVERA – CASTILLA- PIURA - 2017**

JURADO EVALUADOR Y ASESOR

Mgtr. Rosa María Domínguez Martos
PRESIDENTA

Mgtr. Cecilia Collantes Cupén
MIEMBRO

Lic. Olga Cecilia Juárez Calderón
MIEMBRO

Mgtr. Norka Tatiana Zuazo Olaya
ASESORA

AGRADECIMIENTO

A Dios, por todo lo creado y por todo su amor recibido. A la ULADECH, por ser una Universidad Católica con principios humanos y de profundo sentido social.

DEDICATORIA

A mi amada familia, por todo su generoso corazón para conmigo.

A la vida entera, por todo lo bueno que contiene.

A Ericka & Jenifer por saber comprender en estos momentos mi labor como estudiante, y que estaré eternamente agradecidas con ellas. Las quiero Hijas.

RESUMEN

El presente estudio, de tipo Aplicativo, de diseño pre-experimental, tuvo como objetivo determinar si influye la aplicación de estrategias cooperativas en la mejora de la expresión oral de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017. La muestra estuvo constituida por 26 niños, 13 varones y 13 mujeres, a quienes se aplicó un pre-test y post-test, siendo la técnica empleada la observación directa y el instrumento empleado la Lista de Cotejo. Se utilizó el software SPSS versión 22.0 para el procesamiento de los datos, elaborándose las tablas y figuras. Se obtuvieron las siguientes conclusiones: 1) La comparación efectuada entre los resultados del pretest y postest demuestra que ha habido una mejora en la expresión oral de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, siendo el resultado más saltante el aumento del aprendizaje de Logro previsto que se incrementa de un 15.4% a un 70.8/%. 2) Las estrategias de aprendizaje cooperativo al promover la formación de grupos e interrelaciones entre los alumnos obtienen eficacias muy altas de logro esperado en las dimensiones de Sociabilidad (93.6%) y Expresividad (78.8%), y menores eficacias en las dimensiones de Coherencia (59.6%) y Claridad (63.5%). 3) La aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo como recurso didáctico, mejora la expresión oral de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017.

Palabras clave: estrategias cooperativas, expresión oral, educación primaria.

ABSTRACT

The present study, of the Applicative type, of pre-experimental design, aimed to determine whether the application of cooperative strategies influences in the improvement of the oral expression of the children of the first grade of the I.E. San Francisco de Asís - A.H. La Primavera - Castilla-Piura- 2017. The sample consisted of 26 children, 13 men and 13 women, to whom a pre-test and post-test was applied, the technique used being direct observation and the instrument used in the List of Comparison. SPSS software version 22.0 was used to process the data, drawing tables and figures. The following conclusions were obtained: 1) The comparison made between the pretest and posttest results shows that there has been an improvement in the oral expression of the children of the first grade of the I.E. San Francisco de Asís - A.H. La Primavera - Castilla-Piura- 2017, the most outstanding result being the increase in the learning of expected achievement that increases from 15.4% to 70.8%. 2) The strategies of cooperative learning to promote the formation of groups and interrelationships among the students obtain very high efficiencies of expected achievement in the dimensions of Sociability (93.6%) and Expressiveness (78.8%), and lower efficiencies in the dimensions of coherence (59.6%) and Clarity (63.5%). 3) The application of cooperative learning strategies as a didactic resource, improves the oral expression of the children of the first grade of the I.E. San Francisco de Asís - A.H. The Spring - Castilla-Piura- 2017.

Key words: cooperative strategies, oral expression, initial education.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Título de la Tesis.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Resumen y Abastract.....	vi- vii
Contenido.....	viii
Índice de gráficos, tablas	x
Índice de Figuras	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
2.1. Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas de la investigación	12
2.2.1. La estrategia cooperativa	12
2.2.2. Objetivos de la estrategia cooperativa	13
2.2.3. Importancia del aprendizaje cooperativo en comparación con el aprendizaje competitivo... ..	14
2.2.4. Aspectos teóricos del aprendizaje cooperativo en relación a la estrategia cooperativa en aula.....	15
2.2.5. Clases de estrategia cooperativa	19
2.2.6. La expresión oral	22
2.2.7. La expresion oral como una estructura comunicativa al hablar y al escuchar... ..	23
2.2.8. Desarrollo de la expresión oral.....	24
2.2.9. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje.....	25
2.2.10. Aspectos teóricos sobre el lenguaje	26
2.2.11. La expresión oral en niños de primero de primaria	27
2.3. Hipótesis	28
2.3.1. Hipótesis general	28
2.3.2. Hipótesis específicas	28
III. METODOLOGÍA	30
3.1. El tipo de la investigación... ..	30
3.2. Diseño de la investigación.....	30
3.3. Población y muestra	31
3.4. Definición y operacionalización de variables.....	32
3.5. Matriz de operacionalización de variables	33
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
3.7. Plan de análisis	36
3.8. Matriz de Consistencia	37

3.9. Principios éticos	39
IV. RESULTADOS	40
V. ANÁLISIS DE RESULTADOS	55
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
6.1. Conclusiones	59
6.2. Recomendaciones	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
ANEXOS.....	65

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICO

Tabla 01.- Dimensión Coherencia - Pre Test	40
Tabla 02.- Dimensión Claridad - Pre Test	41
Tabla 03.- Dimensión Reflexión - Pre Test	42
Tabla 04.- Dimensión Expresividad - Pre Test	43
Tabla 05.- Dimensión Sociabilidad – Pre Test	44
Tabla 06.- Resultados Pre Test de la Expresión Oral – Pre Test	45
Tabla 07.- Dimensión Coherencia - Post Test	47
Tabla 08.- Dimensión Claridad - Post Test	48
Tabla 09.- Dimensión Reflexión - Post Test	49
Tabla 10.- Dimensión Expresividad - Post Test	50
Tabla 11.- Dimensión Sociabilidad - Post Test.....	51
Tabla 12.- Resultados Pos Test de la Expresión Oral	52
Tabla 13.- Resultados de Pre test y Pos Test de la Expresión Oral.....	54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01.- Dimensión Coherencia - Pre Test	40
Figura 02.- Dimensión Claridad - Pre Test	41
Figura 03.- Dimensión Reflexión - Pre Test	42
Figura 04.- Dimensión Expresividad - Pre Test.....	43
Figura 05.- Dimensión Sociabilidad – Pre Test	44
Figura 06.- Resultados Pre Test de la Expresión Oral - Pre Test	45
Figura 07.- Dimensión Coherencia - Post Test.....	47
Figura 08.- Dimensión Claridad - Post Test	48
Figura 09.- Dimensión Reflexión - Post Test	49
Figura 10.- Dimensión Expresividad - Post Test.....	50
Figura 11.- Dimensión Sociabilidad - Post Test	51
Figura 12.- Resultados Pos Test de la Expresión Oral.....	52
Figura 13.- Resultados de Pre test y Pos Test de la Expresión Oral	54

I. INTRODUCCIÓN

La experiencia educativa observable en nuestro medio, indica que la mayoría de los docentes ponen poca atención a la aplicación de estrategias cooperativas como estrategia didáctica para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, observándose que la mayor parte de la práctica docente desarrolla el proceso de enseñanza centrado en una transmisión de conocimiento e información del docente al estudiante, no promoviendo la participación activa de los grupos interactivos de los estudiantes para la resolución de las tareas como para la adquisición de los aprendizajes significativos.

La expresión oral en el nivel de educación primaria aparte de ser una necesidad vivencial del alumno, requiere convertirse en una competencia comunicativa debidamente aprendida y enseñada que es necesario potenciar junto con la comprensión, la asimilación y el análisis de lo escuchado, de tal forma que dicha habilidad implica necesariamente la comunicación y la socialización de los significados en una cultura y contexto determinados (Trejo, 2013).

Debido a múltiples factores de índole socio cultural y tecnológico el uso de la lengua oral va sufriendo cambios debidos a los nuevos medios y a los nuevos hábitos de la sociedad. En el contexto actual, la mayoría de familias ya no se reúnen y conversan a la hora de las comidas, pues la presencia del televisor interfiere en dicho proceso comunicativo. En vez del relato familiar y la charla a la hora de la comida, las voces y las imágenes de la televisión reemplazan el diálogo; asimismo, se vuelve cada vez más omnipresente el uso del celular que desarrolla las habilidades visuales y relacionales; como se observa, la sociedad

actual ha producido entornos sociales que priorizan los medios audio visuales en los que el texto oral no es lo más importante. Sin embargo, la expresión oral es algo tan intrínseco al niño, como al ser humano en general, que no podemos imaginarnos sin esta destreza comunicativa.

La actividad docente respecto al desarrollo de la expresión oral es importante, si se tiene en cuenta que la escuela es el segundo ámbito, después del hogar, en el que desarrollan la vida los niños y niñas, siendo uno de sus objetivos fomentar la participación, el compañerismo y la cooperación entre los estudiantes. En consecuencia, la puesta en práctica de los valores comunitarios y democráticos que se proponen como modelo de convivencia social, deben desarrollarse y potencializarse en la escuela. Es pues la escuela el lugar donde los niños y las niñas pueden reafirmar y adquirir adecuados niveles de expresión oral, logrando con ello la adquisición y fortalecimiento de conductas asertivas.

La aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo en el aula de la educación primaria es una metodología que promueve el desarrollo de la expresión oral y despierta actitudes de solidaridad, compañerismo y asertividad social entre los estudiantes (Saez, 2012).

En el nivel de la educación primaria de nuestro país, no se observa como práctica didáctica la aplicación de las estrategias cooperativas, observándose que se propicia el individualismo, el actuar por cuenta propia y más bien no se fomentan los principios cooperativistas, del trabajo en grupo y en forma colaborativa. Debe tenerse en cuenta que, las estrategias de aprendizaje cooperativo fomentan valores sociales como la democracia y la buena convivencia social.

Para el caso del área de comunicación, resulta de vital importancia, el uso de estrategias cooperativas donde se desarrolle y mejore la expresión oral orientada al desarrollo intelectual propio del educando en los alumnos de primer grado de primaria y por ende, exige al docente el uso de estrategias de aprendizaje cooperativo para que de esta forma el alumno en equipo; explore, relacione, codifique, compare y analice situaciones sociales, que permitan a la vez desarrollar habilidades cognitivas como la percepción, el procesamiento de la información y las habilidades crítico reflexivas.

En términos operativos, el problema general de la presente investigación se delimitó a través de la siguiente pregunta investigativa:

¿De qué manera influye las estrategias de aprendizaje cooperativo en la mejora la expresión oral de los alumnos(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – Castilla – Piura – 2017?

El objetivo general de la investigación consiste en determinar la aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo en la mejora de la expresión oral de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017.

Los objetivos específicos son los siguientes: 1) Evaluar la expresión oral de los niños(as) de primer grado de primaria de la I.E San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla – Piura-2017, a través de un pre- test, antes de la aplicación dela estrategia didáctica; 2) Diseñar y aplicar la estrategia didáctica del uso de estrategias de aprendizaje cooperativo mediante un programa de intervención didáctico de 10 sesiones de aprendizaje para la mejora de la expresión oral de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E San

Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla – Piura-2017;

3) Evaluar la expresión oral de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla – Piura, a través de un pos - test, luego de la aplicación de la estrategia didáctica y 4) Comparar el nivel de la expresión oral de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla – Piura-2017, obtenidos antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica.

En relación al valor teórico de la presente investigación, el mismo se sustenta por el conjunto de conocimientos relacionados con la aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica, los cuales permitirán la construcción de nuevos conocimientos vinculados a la enseñanza-aprendizaje en el primer grado de educación primaria, grado que es de significativa importancia para los sucesivos grados de educación primaria, secundaria y superior. Asimismo, la presente investigación aporta explicaciones sobre el uso de las estrategias cooperativas como estrategia didáctica en educación del nivel primario, lo cual contribuirá al conocimiento de esta estrategia didáctica en relación con los valores de la solidaridad, el compañerismo y el desarrollo de tareas y aprendizaje grupal y su influencia en la mejora de la competencia comunicativa y de la expresión oral.

En relación al valor metodológico, la presente investigación es importante en la medida que los resultados obtenidos contribuyen en la elaboración de la mejora metodológica de la enseñanza-aprendizaje de los niños(as) del primer grado de educación primaria, lo que puede motivar a otros docentes a emplear estas metodologías educativas de mucha importancia y ayuda para los niños(as)

en edad escolar.

En relación al valor práctico, el trabajo contribuirá al mejoramiento de la expresión oral de los niños(as) de la institución educativa del nivel primario materia del presente estudio. Asimismo, a través del desarrollo investigativo se validará instrumentos de investigación que servirán de referencia a otros investigadores en educación primaria, todo lo cual contribuirá a la mejora de la competencia comunicativa en general y de la mejora de la expresión oral en particular en el primer grado de primaria. Igualmente, la investigación es relevante porque los resultados constituirán un aporte concreto para futuras investigaciones relacionadas con la aplicación de estrategias cooperativas y su influencia en la mejora de la expresión oral de los niños(as) del primer grado de educación primaria de la región Piura.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Internacional

Leon, B. (2015), tesis titulada “Elementos mediadores en la eficacia del aprendizaje cooperativo: entrenamiento en habilidades sociales y de grupo”. Universidad de Extremadura –España. Los objetivos de la investigación fueron: Analizar como determinadas variables personales relacionadas con la interacción social (habilidades sociales, estilos de conducta interpersonal y pensamientos facilitadores o inhibidores) pueden mediar en el éxito o fracaso en las situaciones del aprendizaje cooperativo. Diseñar y aplicar procedimientos que enseñen y preparen a nuestros alumnos a cooperar antes de enfrentarles a tareas de aprendizaje cooperativo. Para lograr evidenciar estos objetivos se trazó hipótesis relacionadas con la variable habilidades sociales de los miembros del grupo y las puntuaciones en las variables roles, conducta verbal, calificación del rendimiento y ambiente grupal. En dichas hipótesis se quiso hallar si existía relación positiva o negativa en la medida que los grupos experimental han recibido un entrenamiento previo a las tareas de aprendizaje cooperativo que los grupos de control. En la tesis se usó el modelo clásico de investigación: entradas - procesos, midiendo seis grupos: cuatro grupos experimentales y dos grupos de control; a los cuales se les aplico un Pre test y un Post test. Cuenta con una parte teórica y otra empírica donde aplica la investigación – acción, que recoge del Libro Blanco de la Reforma (1989). Las conclusiones indican que: Los grupos experimentales sobresalen en el mejor manejo de la variable habilidades sociales que los grupos de control al aplicarse en las tareas de aprendizaje cooperativo. Asimismo los grupos que recibieron entrenamiento en habilidades sociales y dinámica de grupos enfrentan un mejor papel ante el aprendizaje cooperativo.

Rodríguez, O. (2014) en su tesis “El aprendizaje cooperativo como estrategia para favorecer la comprensión lectora en niños de segundo año de primaria, realizada en México D.F.” presentada por la universidad Nacional de México, con el objetivo de observar las características del aprendizaje cooperativo para la comprensión lectora; llegó a las siguientes conclusiones: A lo largo de la experiencia que se tuvo es notable el gran cambio y las ventajas que existen al diseñar estrategias didácticas, ya que estas son herramientas que facilitan el camino de la enseñanza y además cumplen con el interés lúdico que por naturaleza tiene el niño. Por lo que la enseñanza del español se hace menos aburrida con el uso de actividades en donde el niño platique, juegue, escenifique, construya, explique y dé a conocer su comprensión lectora, pues con ello el niño siente gusto por conocer los textos, siendo esta una materia que los docentes deberían de aprovechar para analizar y estudiar todo tipo de asignatura.

Bonilla, S. (2014): en su tesis titulada “Trabajo de Aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de pensamiento autónomo y crítico promoviendo el aprendizaje significativo en los estudiantes del Colegio San Bartolomé”, Universidad de Cuenca – Ecuador. Esta investigación tuvo como objetivo general diseñar una propuesta de intervención basada en estrategias y técnicas de trabajo cooperativo que promuevan en el estudiante el desarrollo de la capacidad de pensamiento autónomo y crítico. El diseño fue de tipo experimental y propositiva, para lo cual se utilizó el trabajo exploratorio y descriptivo en una población de 235 alumnos de primer y segundo grado de ambos sexos. Abordando la conclusión que según la teoría investigada el trabajo cooperativo es uno de los modelos que más aporta a desarrollar aprendizajes significativos y autónomos en los estudiantes, ya que tiene como base la interacción directa entre miembros de grupos heterogéneos, en los cuales

todos aportan para alcanzar objetivos comunes siempre y cuando sean dirigidos, monitoreados y evaluados por el docente.

Nacionales:

Contreras M. y Contreras Z. (2016): en la tesis “Estrategias del Aprendizaje Cooperativo y desarrollo de la habilidad de expresión oral en estudiantes de primer grado de primaria la I. E. N° 30708 Rosa de Santa María”, en la provincia de Tarma, departamento de Junín. Presentada por la Universidad Privada Cesar Vallejo; El objetivo general es determinar el nivel de eficacia de las estrategias del aprendizaje cooperativo para el desarrollo de la habilidad de comprensión. El diseño de investigación fue experimental con un solo grupo de muestra, a los que se les aplico una prueba de entrada y de salida. La población estaba integrada por 230 alumnos, la muestra se realizó a 18 alumnos. Luego de aplicar las estrategias de aprendizaje cooperativo para desarrollar las habilidades de comunicación en traducción de los estudiantes, éstos demostraron un alto nivel favorable de mejora; ya que el grupo elevó su nivel de la expresión oral usando diferentes estrategias de aprendizaje cooperativo.

Alminagorta, D. (2014), en su investigación, “Influencia de las estrategias de aprendizaje cooperativo en el desarrollo de habilidades cognitivas en el áreas de comunicación de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E San Antonio de Abad UGEL-08- Distrito Ate, presentada por la universidad nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. Teniendo como objetivo general, diseñar un programa para el nivel comunicativa”. En los últimos años ha aparecido un nuevo concepto que surge con fuerza en el contexto de la enseñanza, se trata del "Aprendizaje Cooperativo", conocido como un aprendizaje en equipo, que ayuda a un mejor aprendizaje. En la presente investigación se propone un Modelo de Enseñanza en el

área de Comunicación basada en el Aprendizaje Cooperativo, con apoyo de la Estrategia Rompecabezas, para favorecer la sociabilización y el grado de ayuda mutua en el proceso de aprendizaje, cuyo fin es mejorar el desarrollo de Habilidades Cognitivas y promover el aprendizaje significativo en los estudiantes. Además, se pretende desarrollar habilidades actitudinales asociadas a la utilización de la metodología de enseñanza. Esta investigación se sustenta en la Teoría de Aprendizaje Significativo de Ausbel, en los conceptos de adaptación, asimilación, acomodación y equilibración de Piaget, en la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky y las componentes básicas del aprendizaje cooperativo de Ferreiro Gravié. La investigación de acuerdo a la naturaleza de sus registros se resuelve a través del paradigma cuantitativo, a manera de otorgar una mirada alternativa, en especial, en los aprendizajes logrados. La metodología de investigación, es explicativo, correlaciona! que busca el grado de relación entre el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos del tercer grado de educación primaria, tomando un grupo experimental y uno de control. En el grupo experimental se aplicara la estrategia de aprendizaje cooperativo "Rompecabezas". Y en el otro no, evaluaremos de la misma manera y así se demuestra que la estrategia de aprendizaje cooperativo ayuda a desarrollar las habilidades cognitivas en los estudiantes del tercer grado de educación primaria. La metodología de enseñanza se considera significativa. La propuesta de estrategias de aprendizaje cooperativo es bien recibida por los estudiantes, en los aspectos tales como: experiencia académica y didáctica. Además permite desarrollar habilidades cognitivas.

Chero, L. (2015), en su investigación “Influencia del trabajo cooperativo en el desarrollo del aprendizaje en estudiantes del primer y segundo grado de educación Primaria turno mañana del colegio Miguel Cortés, Monsefu - Chiclayo”, presentado por la Universidad Nacional de Chiclayo; con el objetivo general de describir el trabajo cooperativo. Realizan una investigación sobre el trabajo cooperativo y muestran la Influencia que tiene el aprendizaje cooperativo en el aprendizaje y el nivel de desarrollo que se logra en la aplicación de un tratamiento innovador en los alumnos del Primero y segundo de Educación Primaria, turno mañana del colegio Miguel Cortés. Encontrándose que el trabajo cooperativo ayuda a mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

Regional:

Carmen-Gutiérrez (2014) realizó el estudio denominado: “Implementación de estrategias participativas para mejorar la expresión oral en los alumnos(as) del primer y segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa "Fe y Alegría N°49" – Piura” presentado a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura. El estudio de enfoque cuantitativo de tipo experimental que tuvo como objetivo comprobar los efectos de la aplicación de las estrategias participativas para desarrollar la capacidad de Expresión Oral en los estudiantes de la institución educativa mencionada. En el desarrollo de la experimentación se aplicó una prueba de entrada para evaluar la capacidad de comprensión lectora, a continuación, se aplicaron las estrategias participativas para mejorar la comprensión de textos de los estudiantes del primer y segundo grado de educación primaria y, finalmente, una prueba de salida para comprobar la efectividad de las estrategias implementadas. En los resultados se encontró que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer y segundo

grado al final de la intervención se ha superado considerablemente comparado con los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y de proceso. En cuanto a la comprensión literal la mayoría de estudiantes logra recuperar información explícitamente planteada en el texto. Esto aporta a la comprensión inferencial ya que un significativo porcentaje de alumnos logra encontrar relaciones que van más allá de lo leído y en cuanto al nivel crítico valorativo un alto porcentaje de alumnos evidencia ser alumnos críticos.

Coacha, C. (2015) “La actitud participativa y su relación en la construcción del aprendizaje cooperativo en el área de estudios comunicativos de los estudiantes del primer grado de primaria, turno mañana del Colegio Nacional Enrique López Albújar”, Piura – Perú. Presentada por la universidad Nacional de Piura; con el objetivo de buscar la actitud participativa en relación a la construcción de aprendizaje cooperativo en el área de estudios comunicativos. La investigación pertenece a la investigación - acción en el aula y tuvo como propósito determinar la actitud participativa de los estudiantes en la construcción del aprendizaje. Concluyeron que el trabajo cooperativo estimula las relaciones interpersonales, así como apertura la participación activa y mejora el aprendizaje de los estudiantes.

Castillo, Y. (2015) en su investigación “La oratoria y niveles de expresión oral en los estudiantes del 1er grado de educación primaria del Centro Educativo N° 14793 "Luciano Castillo Colonia" del Distrito de Bellavista”, Sullana –Perú; para optar el grado de Magísteres en Educación por la universidad privada San Pedro, 2015. Con el objetivo de mejorar a base de la oratoria los niveles de expresión oral Desarrollaron un programa experimental de oratoria. Es decir, dictaron talleres de capacitación para mejorar la expresión oral y luego organizaron un concurso de oratoria en el cual

evaluaron a los estudiantes. En conclusión, este estudio demostró que la oratoria tuvo una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral.

2.2. Bases teóricas Conceptuales

2.2.1. La estrategia de Aprendizaje cooperativo

A decir de Sáez (2008), las estrategias cooperativas son estrategias de enseñanza aprendizaje que se sustentan en la combinación de tres factores claves: 1) la formación de una interdependencia positiva entre los alumnos, 2) el dominio de una serie de habilidades sociales que propician las interacciones sociales y 3) la observancia de un rendimiento individual complementario al rendimiento de grupo.

Cabe indicar que la estrategia cooperativa, basada en el aprendizaje cooperativo, promueve cambios intelectuales y sociales en el alumno, de tal forma que propicia la adquisición de conocimiento y el desarrollo de habilidades mentales y al mismo tiempo el desarrollo de destrezas sociales que capacitan al alumno para la participación efectiva en su medio social.

El docente al hacer uso de la estrategia cooperativa en el aula, adquiere un mejor manejo de la clase, mejora la capacidad de la resolución de los problemas y perfecciona las destrezas comunicativas y lingüísticas. Asimismo, al ser una técnica que propicia el trabajo en pequeños grupos, promueve un clima positivo para la interacción armónica dentro de la clase, desarrollando competencias lingüísticas comunicativas y mejorar las competencias sociales y afectivas (Agallo, 2008)

El trabajo con estrategias cooperativas permite que los miembros incrementen la confianza en sí mismos, al igual que su autoestima, permitiendo que se integren diferentes destrezas como el lenguaje oral, la lectura y la escritura. Así, los estudiantes desarrollan mayor confianza para hablar en público y para participar en las

discusiones y presentaciones en clase (Armengol, 2008)

La aplicación de las estrategias de aprendizaje cooperativo se realiza en tres fases. En la primera, se prepararan las sesiones de clase considerando una o varias de las estrategias cooperativas, como: el rompecabezas, desempeño de roles, cooperación guiada, estudio de casos, entre otras; en la segunda fase se aplicará la estrategia de aprendizaje cooperativo teniendo en cuenta el mejoramiento del desarrollo de habilidades cognitivas específicas y, finalmente, la tercera fase comprenderá la evaluación de la práctica educativa para obtener mejores resultados subsiguientes (Amengol, 2008).

2.2.2. Objetivos de la estrategia de Aprendizaje cooperativo

De acuerdo con Trujillo y Ángel (2015) la estrategia cooperativa está íntimamente interrelacionada al manejo de grupos con metas educacionales y tiene por objetivos:

- Utilizar didácticamente otra forma de enseñar, distinta de la habitual, utilizando las estrategias cooperativas de acuerdo a la edad y al entorno en el que se van a aplicar.
- Desarrollar habilidades y capacidades como la iniciativa, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el espíritu crítico, la creatividad y la flexibilidad.
- Desarrollar una mejor capacidad de síntesis y comprensión respecto al tema expuesto.
- Aumentar la motivación intrínseca por el aprendizaje.
- Desarrollar en los alumnos el saber dar y pedir explicación a sus compañeros.
- Potencializar el diálogo y la discusión en grupo.
- En cuanto a los objetivos que se persiguen en el alumno mediante la utilización de las estrategias cooperativas, estos se pueden señalar los siguientes:
 - Que los alumnos sean capaces de trabajar de forma cooperativa.
 - Que los alumnos sean capaces de aprender a solicitar ayuda a sus compañeros y también ofrecerla teniendo en cuenta el interés del grupo.
 - Que los alumnos conozcan y manejen la retroalimentación como herramienta de refuerzo y apoyo.

- Que los alumnos interactúen entre sí, que compartan ideas y materiales, apoyo y alegría en los logros académicos de unos y otros.
- Que los alumnos sean capaces de buscar información en diferentes fuentes.
- Que los alumnos aprendan a escuchar al resto de compañeros, así como respetar opiniones contrarias a la suya.
- Que los alumnos sean capaces de respetar el turno de palabra.
- Garantizar la responsabilidad individual que se debe llevar a cabo en toda tarea cooperativa.
- Fomentar el desarrollo de las habilidades sociales necesarias para el trabajo en grupo.
- Garantizar la igualdad de oportunidad de éxito para todo el grupo clase.

2.2.3. Importancia del aprendizaje cooperativo

De acuerdo con Jhonson, Jhonson, & Holubec (2010) “... los alumnos escalan más fácilmente las cimas del aprendizaje cuando lo hacen formando parte de un equipo cooperativo” (p. 5). Asimismo, los autores antes mencionados señalan que:

En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este método contrasta con el aprendizaje competitivo, en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación de “10” que sólo uno o algunos pueden obtener, y con el aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos. En el aprendizaje cooperativo y en el individualista, los maestros evalúan el trabajo de los alumnos de acuerdo con determinados criterios, pero en el aprendizaje competitivo, los alumnos son calificados según una cierta norma. Mientras que el aprendizaje competitivo y el individualista presentan limitaciones respecto de cuándo y cómo emplearlos en forma apropiada, el docente puede organizar cooperativamente cualquier tarea didáctica, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios (Jhonson, Jhonson, & Holubec, 2010, p. 5)

Sobre el aprendizaje cooperativo se podría decir que es la estrategia didáctica en donde todos ganan, a diferencia del aprendizaje competitivo, donde sólo ganan los más dotados por la naturaleza o por su entorno social o económico, ya que es a través de esa contribución de los esfuerzos e interacciones a nivel del grupo, es que se logra un resultado que no sólo es beneficioso sólo para un único individuo, sino que el beneficio resultantes es para todos los integrantes del grupo. La única limitación que se podría efectuar sobre este tipo de estrategia en relación con el aprendizaje, podría ser que no es idónea en casos que se requiera desarrollar únicamente la creatividad individual, como en aprendizajes relacionados con la pintura, la música, etc. Por lo que, como norma general, podemos decir que la estrategia cooperativa es una estrategia didáctica que debería emplearse con más frecuencia en las aulas de clase.

2.2.4. Aspectos teóricos del aprendizaje cooperativo en relación a la estrategia cooperativa en aula

A continuación, se enumeran algunos aspectos teóricos del aprendizaje cooperativo relacionados con la estrategia cooperativa a desarrollarse en el aula.

Linares (s.f.) respecto al aprendizaje cooperativo señala lo siguiente:

Un sistema de aprendizaje en el que la finalidad del producto académico no es exclusiva, sino que desplaza aquella en busca de la mejora de las propias relaciones sociales, donde para alcanzar tanto los objetivos académicos como los relacionales se enfatiza la interacción grupal (p.1).

El aprendizaje cooperativo basa su eficacia en la asociación grupal de una manera sistemática, planificada y organizada de tal modo que no sea una simple reunión de alumnos, sino que este trabajo se armoniza de tal forma que el resultado global no es la suma de las partes sino una sumatoria más acabada y totalizadora que el logro de cada individuo si lo hiciera por sí mismo.

Dentro de las condiciones necesarias para el aprendizaje cooperativo

podemos señalar las siguientes:

- Planificar con claridad el trabajo a realizar. La tarea debe estar delimitada con precisión, así como la participación exigida y el resultado logrado por cada miembro del grupo (Johnson & Johnson, 1993, citado por Linares, s.f. p.2)
- Seleccionar las técnicas de acuerdo con la edad, características de los participantes, objetivos del programa, experiencia y formación del docente, materiales e infraestructura disponible. (Page, 1994, citado por Linares, s.f. p.2)
- Apoyarse en la complementariedad de roles – facilitador, armonizador, secretario, etc.- entre los miembros del grupo para alcanzar los fines comunes asumiendo responsabilidades individuales y favorecer, así la igualdad de estatus. (Slavin, 1990, citado por Linares, s.f. p.3,).
- “Evaluación compartida: el equipo valora lo aportado por el individuo, la clase evalúa al equipo y el profesor cada producción individual”. (Linares, s.f., p. 3)

Como se observa, la estrategia del aprendizaje cooperativo involucra todo un procedimiento, el cual debe estar sistematizado, planificado y programado, de tal forma que, al aplicarse en el aula, esta estrategia produzca los resultados esperados. Es de destacar que se plantea que en el aprendizaje cooperativo la evaluación es de suma importancia ya que el grupo evalúa al individuo y a su vez, la totalidad evalúa a cada equipo, mientras que el profesor queda centrado en la evaluación individual.

En cuanto a la estructura del aprendizaje cooperativo, Linares (s.f., p.4) establece los siguientes elementos estructurales de esta estrategia didáctica: estructura de la actividad, estructura de la recompensa, estructura de la autoridad.

Respecto a las tres estructuras antedichas Linares (s.f. p.4) plantea lo siguiente:

La actividad. Utilización frecuente -aunque no exclusiva- del trabajo en grupos reducidos o equipos. El número de componentes de cada equipo está relacionado con su experiencia a la hora de trabajar de forma cooperativa.

- Composición de los equipos hay que procurar que sea heterogénea (en género, étnia, intereses, motivaciones, capacidades...). El trabajo cooperativo es algo más que la suma de pequeños trabajos individuales de los miembros de un equipo. Si se usan estos equipos para hacer algo a los alumnos (un trabajo escrito, un mural, una presentación oral...) debe asegurarse que el planteamiento del trabajo se haga entre todos, que se distribuyan las responsabilidades, que todos y cada uno de los miembros del equipo tengan algo que hacer, y algo que sea relevante y según las posibilidades de cada uno, de forma que el equipo no consiga su objetivo si cada uno de sus miembros no aporta su parte. La actividad debe ser variada, pues los alumnos se aburren de trabajar siempre de la misma forma sino porque no siempre ni para todo lo que se hace en el aula es adecuado el trabajo en equipo. Linares (s.f. p.5)

La recompensa. Los equipos no compiten entre sí para quedar primeros en el ranking de la clase, ni los alumnos compiten entre sí dentro de un mismo equipo. Más bien todo lo contrario: los miembros de un mismo equipo deben ayudarse para superarse a sí mismos, individualmente y en grupo, para conseguir su objetivo común: que el equipo consiga superarse a sí mismo porque cada uno de sus miembros ha logrado aprender más de lo que sabía inicialmente. Asimismo, en el grupo clase, todos los equipos tienen que ayudarse para conseguir igualmente un objetivo común a todos ellos: que todos los alumnos del grupo hayan progresado en su aprendizaje, cada cual según sus posibilidades. En este caso, si se cree oportuno, puede establecerse alguna recompensa para todo el grupo clase. Así pues, la cooperación y la personalización del proceso de enseñanza y aprendizaje son dos aspectos complementarios: no puede haber cooperación sin personalización, y la cooperación entre los alumnos de un mismo equipo facilita y, en cierta medida, posibilita la personalización: sin el concurso de los compañeros difícilmente el profesor puede atender de forma personalizada a todos sus alumnos, en grupos heterogéneos. Linares (s.f. p.5)

La autoridad. La estructura de la autoridad debe caracterizarse por el papel protagonista que debe tomar el alumnado, individualmente, como equipo y como grupo clase.

- En la medida de lo posible, el grupo clase debe tener voz y voto a la hora de determinar qué estudiar y cómo evaluar, a partir, claro está, del currículum establecido para un nivel o etapa determinado. Igualmente, cada equipo debe tener la posibilidad de concretar algunos contenidos, objetivos, actividades... que no han de coincidir, necesariamente, dentro de un marco común, con los contenidos, objetivos, actividades... de los demás equipos. Finalmente, a nivel individual, cada alumno debe tener la oportunidad de concretar, de acuerdo con el profesor y contando con la ayuda de éste y la de sus compañeros

de equipo, lo que se ve capaz de conseguir. · El papel más participativo y relevante del alumnado también debe darse en la gestión de la clase (determinación de las normas, resolución de los conflictos...). El grupo clase, constituido en asamblea, comparte la autoridad con el profesor: frente a posibles conflictos, se determinan de forma consensuada las normas y las sanciones para quienes no las cumplan. El profesor se convierte muchas veces en el hombre "bueno" que ejerce de "mediador" entre el grupo clase y el sancionado o los sancionados. Linares (s.f. p.6)

Las tres estructuras antes mencionadas del aprendizaje cooperativo, son estructuras que se vinculan entre sí para lograr los objetivos educativos planteados. Tanto la actividad, como la recompensa y la autoridad son elementos concomitantes para el desarrollo del aprendizaje cooperativo, puesto que en un grupo tiene que haber alguien que dirige o coordina las acciones, y tiene que recompensarse positivamente las acciones positivas que se han realizado como grupo, y todo ello debe realizarse en medio de la actividad de grupo, teniendo como meta el cumplimiento de las metas grupales.

Miró (2008) plantea como principios básicos del aprendizaje cooperativo dos efectos: El Efecto multiplicador y el Efecto sinergia: El efecto multiplicador consisten en que la suma es más que la unión de las partes Y el efecto sinergia consiste en que dos personas trabajan más que una. Estos principios básicos del aprendizaje cooperativo constituyen la esencia de este tipo de aprendizaje en el que la constitución de grupos potencializa las acciones individuales, pero no como individuos separados, sino que potencializa la acción de los individuos relacionados en forma conexas, es decir individuos vinculándose entre sí.

Jhonson, Jhonson, & Holubec (2010) respecto a la duración que tienen los grupos, señala lo siguiente:

Los grupos de base duran por lo menos un año, e idealmente, varios años. Los grupos informales duran sólo unos pocos minutos o, como máximo, un período de clase. La duración de un grupo formal

depende, en gran medida, del grupo y del docente. Algunos docentes mantienen grupos de aprendizaje cooperativo durante todo un semestre o un año lectivo. Otros prefieren mantenerlos sólo el tiempo requerido para cumplir con una tarea, una unidad o un capítulo. Nuestro consejo es dejar que los grupos trabajen juntos durante el tiempo necesario para lograr un buen resultado.

De acuerdo a lo anotado anteriormente, la duración del grupo cooperativo dependerá de la finalidad del aprendizaje que se busca y el tiempo en que este quiere ser logrado. Así, algunos grupos requerirán menos tiempo para cumplir su cometido, mientras que otros pueden necesitar una duración más extensa. Es menester indicar que si se hace saber de antemano a los alumnos que a lo largo de los aprendizajes en algún momento intercambiaran experiencias dentro de todos los grupos de trabajo, eso ayudará a distender incomodidades o desajustes de algunos alumnos que no toleran a ciertos amigos dentro de un grupo, asimismo, esta experiencia de tolerancia aceptada será una experiencia que enriquece las dimensiones de su sociabilidad en el aprendizaje.

2.2.5. Clases de estrategia de Aprendizaje cooperativo

De acuerdo con Slavin (s.f.), existen numerosas clases de estrategias cooperativas, entre las cuales se mencionan las siguientes:

Rompecabezas II: ...puede usarse siempre que lo que se deba estudiar tenga forma narrativa escrita. Es adecuado para materias tales como estudios sociales y literatura, para algunos aspectos de las ciencias y para otras áreas relacionadas en las que se estudian más conceptos que habilidades. La "materia prima" educativa para Rompecabezas II es, usualmente, un capítulo, una historia, una biografía o algún texto narrativo o descriptivo. En Rompecabezas II, los alumnos trabajan en equipos heterogéneos. Se les asignan capítulos u otras unidades que deben leer y se les dan "hojas expertas" que contienen diferentes tópicos, en los que cada miembro del equipo se debe concentrar cuando lee. Cuando todos han terminado de leer, los alumnos de diferentes equipos que tienen un mismo tópico se reúnen y forman un "grupo experto" que discute su punto durante

aproximadamente media hora. Luego, los expertos regresan a sus equipos y se turnan para enseñar su tópico a sus compañeros. Finalmente, rinden evaluaciones que cubren todos los tópicos y los puntajes obtenidos se contabilizan para sus equipos. Los puntajes que los alumnos aportan a sus equipos, se basan en el sistema de superación individual y los alumnos de los equipos con altas calificaciones reciben certificados u otras formas de reconocimiento. Por lo tanto, los alumnos se ven motivados para estudiar bien y esforzarse en sus grupos de expertos, para poder ayudar luego a sus equipos. La clave de Rompecabezas es la interdependencia: todos los alumnos dependen de sus compañeros de equipo para obtener la información necesaria para que les vaya bien en las evaluaciones (p. 105).

Investigación grupal: Es adecuada para proyectos de estudio integrados que se ocupen de la adquisición, el análisis y la síntesis de información para resolver un problema multifacético. La actividad académica debe permitir aportes diversos de los integrantes del grupo y no estar diseñada simplemente para obtener respuestas a preguntas fácticas (quién, qué, cuándo, etcétera.). La Investigación Grupal es ideal, por ejemplo, para enseñar sobre la historia y la cultura de un país o sobre la biología del bosque tropical; pero no es adecuada para enseñar a usar mapas o la tabla periódica de los elementos. En general, el docente diseña un tema global y luego los alumnos lo desglosan en subtemas, que surgen de sus propios conocimientos e intereses, así como del intercambio de ideas con sus compañeros. Para su investigación, los alumnos buscan la información en distintas fuentes, tanto en el aula como fuera de ella. Esas fuentes (libros, instituciones, personas) suelen ofrecer una gran diversidad de ideas, opiniones, datos, soluciones y perspectivas sobre el problema en estudio. Luego, los alumnos evalúan y sintetizan la información aportada por cada integrante del grupo para realizar un producto colectivo (p. 94).

Aprender juntos: esta estrategia cooperativa se caracteriza por: 1) Interacción promotora cara a cara: Los alumnos trabajan en grupos de 4 o 5 integrantes. 2. Interdependencia positiva: Los alumnos trabajan juntos para alcanzar un objetivo grupal. 3. Responsabilidad individual: Los alumnos deben demostrar que dominan individualmente el tema. 4. Habilidades interpersonales y en grupos pequeños: Los alumnos deben aprender medios eficaces para trabajar juntos y discutir el funcionamiento de sus grupos en beneficio de sus objetivos (p. 113).

Discusión grupal: La tarea principal cuando se forman grupos de discusión es asegurarse de que todos sus integrantes participen. Si el grupo debe escribir un informe, es muy importante que cada uno de sus integrantes tenga una parte bien definida de la actividad, para que todo el trabajo (y el aprendizaje) no recaiga sobre las espaldas de uno

solo. Es importante elegir un líder del grupo. Esta persona debe ser elegida por su capacidad de liderazgo y sus habilidades de organización y no por su desempeño académico exclusivamente. El líder debe asegurar que todos participen y que el grupo trabaje activamente en la tarea. Una buena forma de lograr la participación de todos es que cada uno escriba una opinión o una idea antes de que el grupo empiece a discutir. Por ejemplo, si el grupo está discutiendo sobre la pena de muerte, se puede hacer que, primero, cada alumno escriba tres ventajas, tres desventajas y su propia opinión sobre el tema. Luego, los integrantes del grupo pueden leer sus listas de ventajas y desventajas al grupo y la discusión puede centrarse en la lista de cada uno, por turno. (p. 114).

Cooperación Guiada o Estructurada: Permite incluir controles experimentales se dirige a actividades cognitivas y metacognitivas. Se utiliza básicamente en tareas de comprensión lectora. Se forman parejas, el docente divide el texto en secciones y en forma alternas ambos de turnan los roles de aprendiz-recitador y oyente-examinador- los pasos a seguir son: la pareja lee la primera sección del texto, luego el participante A repite la información sin ver la lectura y el participante B le da retroalimentación sin ver el texto, los dos trabajan la información, para la segunda sección es el mismo procedimiento excepto que se cambia los roles y así hasta complementar todas las secciones del texto.

Las estrategias cooperativas constituyen una idónea metodología didáctica para desarrollar diferentes competencias entre los estudiantes. Existen diversos tipos de estrategias cooperativas para ser implementadas en el salón de clase, y dependerá de la experticia del docente, de la estructura cognoscitiva y emocional de los alumnos, así como de la finalidad del aprendizaje que se quiera obtener para que el docente elija la estrategia cooperativa más idónea para el grupo.

Sin embargo, cabe anotar que la eficacia de un grupo cooperativo no solamente está basada en la estructura misma de la estrategia cooperativa, sino que también influyen factores como la propia actitud de los alumnos hacia el hecho de constituir grupos, es decir de querer formar y constituir grupos incidirá para el logro de los objetivos del aprendizaje, puesto que si el alumno no quiere constituir grupos, sería un obstáculo para el objetivo grupal, puesto que estará entorpeciendo las labores y acciones de los demás.

2.2.6. La expresión oral

Según Ramírez (2012) al referirse a la expresión oral manifiesta lo siguiente:

La expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje). Por su parte, sobre la expresión oral Baralo (2010, p. 18) señala que:

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados.

La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Podemos afirmar pues que, se denomina expresión oral a toda comunicación que se realiza teniendo como eje central comunicativo la palabra y como eje complementario a la expresión corporal. La expresión oral en el hombre parte del uso de una facultad innata que lo capacita para articular sonidos de un modo sistemático y comunicarse a través de estos. La expresión oral es una de las primeras formas complejas de expresión en el hombre, ya sea desde la historia de la humanidad como desde la historia propia de cada persona. En efecto, la oralidad es una manera de expresarse anterior a la palabra escrita y es sobre ésta que la escritura se desarrolla con posterioridad.

La expresión oral puede ser entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. A ello hay que añadir que cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, entre otros, el universo del vocabulario empleado, la

descripción y explicación de manera pertinente de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral.

2.2.7. La expresión oral como una estructura comunicativa superior al

hablar y al escuchar.

Ramírez (2012) en relación con la expresión oral sostiene, con fundamento, lo siguiente:

La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que ésta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja; y es más, bastante más, que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole. Sin duda que es más... Es de sentido común que no sólo se interpreta y produce la cadena hablada y sus elementos articulatorios y de tono, es decir, segmentales y suprasegmentales; sino, también otro que aparecen dentro de la enunciación como los silencios, los ritmos, las cadencias, la intensidad de la voz y la velocidad del habla. Y aún podríamos citar otros como la sonrisa, la risa, el llanto, el sollozo, los suspiros, silbidos, percusiones, chasquidos, runruneos, canturreos u otros signos acústicos simultáneos que complementan el discurso oral con significados añadidos muy expresivos, ricos y cargados de matices que aportan dosis muy humanas en el paisaje de los calroscuros signos significativos entre la objetividad y la subjetividad. Incluso, podríamos añadir otros como los gestos de indicación y los movimientos quinistésicos (p. 58-59).

Como se observa de lo antedicho, la expresión oral no constituye solamente el acto de hablar, ni solamente el acto de escuchar, sino que aunados a dichos procesos principales se incorporan diversos elementos complementarios, tales como la entonación, los gestos corporales, el contexto en el que se emite el diálogo, la variable socio cultural etc., todos los que configuran a la expresión oral como una totalidad comunicativa. Por ello, en la presente investigación se tomarán como medida de evaluación de la expresión oral diversas dimensiones relacionadas con los aspectos estructurales y los complementarios.

2.2.8. Desarrollo de la expresión oral

Respecto al desarrollo de la expresión oral, Baralo (2010) señala lo

siguiente:

... Investigadores como Pinker (1994) hablan del *instinto del lenguaje*, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien. El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etc. (p. 165).

... Las investigaciones de las últimas décadas han demostrado que hay ciertos conocimientos y disposiciones innatas que subyacen al uso del lenguaje. El bebé posee una dotación específica de mecanismos perceptivos innatos, adaptados a las características del lenguaje humano, que lo prepara para el mundo lingüístico que le tocará en suerte.

... La adquisición del léxico, en sentido amplio, se realiza por un proceso semántico y un proceso formal, Ambos procesos son indispensables para el funcionamiento en la comunicación. El léxico y la gramática, entendida ésta como el sistema formal y computacional de la lengua, se interrelacionan y corresponden de tal manera que resulta un verdadero problema intentar separarlos. En cuanto a la organización del lexicón mental, en la producción oral y en la escritura el tratamiento psicológico de las palabras procede del sentido a la forma, y a la inversa en las actividades interpretativas, del mismo modo que sucede en todos los niveles lingüísticos...

Una vez que el niño, o nuestro alumno, ha aprendido algunas palabras, puede comprender algunas oraciones o producirlas. Puede llevar a cabo un proceso de codificación o de decodificación sintáctica, que tiene lugar de forma inconsciente..., sin incluirlo en la selección de contenidos de cualquier programa de principiantes. Para poder expresar o interpretar una oración el hablante establece categorías sintácticas que le permiten identificar el verbo, el sujeto, el objeto, esto es, organiza las palabras en sintagmas a los que les asigna las funciones correspondientes... eso se debe a la asignación de las funciones sintácticas, funciones que no sólo dependen de la posición que ocupan en la oración los sintagmas nominales, sino de las relaciones asimétricas de dependencia que se crean entre ellos y el verbo que los rige ...

Aunque tenga gran importancia para la organización de la oración, el análisis sintáctico es sólo un paso en la comprensión o en la producción de una oración. Ésta no puede ser sacada de su contexto de realización: si transcribimos una oración pronunciada, nos puede

parecer muy rara porque pierde la entonación y el ritmo que le dan perfil sonoro a los sintagmas, los silencios, las frases entrecortadas, los falsos arranques para reformular una idea o para cambiar de tema. La transcripción, por muy minuciosa que sea, no puede entenderse completamente porque los deícticos (*lo, les, esto, ahí*) se quedan sin la referencia situacional, o las palabras genéricas y comodines no significan nada (*eso, la cosa, el ése, hacer, el asunto*). Además de todos estos elementos sonoros, situacionales y contextuales que contribuyen a la significación de la expresión oral, hay que tener en cuenta que las intenciones del hablante se pueden expresar de manera indirecta, a través de innumerables recursos gestuales. (p. 166).

De lo acotado anteriormente, podemos establecer que la expresión oral es una condición innata del ser humano, es decir, el ser humano bien predispuesto a expresarse oralmente con quien tiene a su alrededor o incluso consigo mismo, a menos que el contexto le fuerce en dirección contraria. Esto es muy importante en la medida que se podría hacer la suposición de que la expresión oral no necesita enseñarse ni educarse, lo cual no es del todo cierto, ya que si bien es cierto el ser humano tiene una predisposición natural para la expresión oral, no menos cierto es que dicha predisposición natural se enriquece en la medida que exista un entorno favorable para su desarrollo. Es en esta medida que las estrategias cooperativas pretenden cumplir un papel de entorno favorable para el mejor desarrollo de la expresión oral.

2.2.9. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje

Respecto a la importancia de la expresión oral, es evidente que el poder expresarse oralmente es una condición básica en el mundo de hoy, pues de lo contrario, se sufre una serie de limitaciones que impiden el desarrollo ya sea a nivel de amigos, colegio, universidad, hogar, etc. Al respecto, cabe indicar lo que señala Gombrich (citado por Ferre, 2008, p. 21) cuando dice que: “Una sociedad en la que todos pudieran hablar y nadie lo hiciera, no duraría ni un día”.

Precisamente la expresión oral fue un desarrollo evolutivo de la comunicación gestual o por señas, la que en la actualidad tiene mucha importancia en los negocios, la enseñanza y el aprendizaje, la diplomacia, las carreras profesionales, etc.

2.2.10. Aspectos teóricos sobre el lenguaje

Sobre los teóricos que han abordado el lenguaje podemos señalar lo indicado por Molina (2012), quien hace mención a Skinner, Chomsky, Piaget, Vigotsky y Bruner:

En 1959, Skinner hace el primer intento de abordar el lenguaje desde una perspectiva conductual. Desde esta óptica, el proceso de aprendizaje del lenguaje consiste esencialmente en determinar las condiciones ambientales que posibilitan los mecanismos responsables de dicho proceso. El habla dirigida al niño constituiría un punto esencial dentro de dichas condiciones ambientales. A esto respondió Chomsky con una crítica contundente. Para él la capacidad del habla está determinada genéticamente. Las propuestas innatistas atribuyen al niño un conocimiento innato de las propiedades universales de las reglas lingüísticas y de sus variaciones paramétricas; así como un conocimiento innato de los procedimientos que le permitirá las reglas de su lengua. Para él, el habla adulta no constituiría un modelo lingüístico adecuado por su alta frecuencia de errores y frases inacabadas. Propuso que el niño genera sus propias reglas lingüísticas a partir del análisis del habla que escucha a su alrededor. Mientras, Piaget pensaba que el desarrollo del lenguaje constituía un subproducto del desarrollo de otras capacidades cognitivas (Bruner,1984), por lo tanto hasta que no se hubiese adquirido la simbolización no podría aparecer el lenguaje. Desde el interaccionismo social y siguiendo a Vigotsky, Bruner se interpone entre los dos pensamientos extremos. Para él, en el desarrollo del lenguaje serán necesarios mecanismos innatos que predispongan al niño a la interacción social, pero serán precisos los soportes y ayudas ofrecidas por el adulto en la interacción con el niño.

Como se observa los teóricos que analizan el lenguaje han diferido en sus concepciones, unos aceptan el elemento innato del lenguaje, otros lo relacionan con el desarrollo de otros elementos cognitivos y otros refieren que es el propio

niño el que va generando sus propias normas sobre el lenguaje en relación con la interacción y el entorno social.

2.2.11. La expresión oral en niños de primero de primaria.

Generalmente, el docente orienta sus esfuerzos más al desarrollo de la expresión escrita, dejando de lado el desarrollo de la expresión oral relegada o sin tomarle mayor importancia. La explicación a esta situación la plantea Ramírez (2012) cuando enuncia lo siguiente: “La expresión oral se ha trabajado poco educativamente por no tener la suficiente conciencia de ser susceptible de mejora a través de procesos pedagógicos”.

Asimismo, Ramírez (2012) añade:

... siempre ha constituido una gran dificultad añadida esa presunción de que el manejo de la oralidad es una destreza que tenemos de modo “natural”, como un rasgo de nuestra personalidad, como una característica psicológica o psicolingüística forjada desde la más tierna infancia. Aceptando que algo de ello hay que las experiencias y el modo de abordar la comunicación oral en la infancia condicionan desarrollos posteriores, no es menos cierto que se puede y se debe seguir trabajando educativamente el desarrollo de otros procedimientos educativos y comunicativos que nos hagan más diestros y más hábiles, más eficaces en nuestra comunicación.

De lo acotado podemos señalar que la expresión oral en educación primaria, especialmente en el primer grado de este nivel, es crucial, por dos razones: 1) que el niño tiene la predisposición natural para expresarse oralmente y 2) que el desarrollo de la expresión oral, a pesar de su condicionante natural, puede desarrollarse de una manera más sistemática y eficaz, acorde a las investigaciones que sobre el desarrollo de la expresión oral se ha descrito en anteriores ítems.

Lo que no se puede negar que al influjo de la importancia de la expresión oral se debe orientar adecuadamente al niño del nivel primario a efectos de que la expresión oral no constituya una suma de hablar y escuchar bien, sino que involucre aspectos del lenguaje oral como una totalidad donde intervengan.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

La aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo si influye directamente en la mejora de la expresión oral de los niños(as) de educación primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017.

2.3.2. Hipótesis específicas

El nivel de la expresión oral de los niños(as) de educación primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, antes de la aplicación de la estrategia didáctica, evaluado a través de un pre- test, se sitúa en categorías de logro de aprendizaje en fase inicial.

El diseño y la aplicación de un programa de estrategias de aprendizaje cooperativo ayuda a mejorar la expresión oral de los niños(as) de educación primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera Castilla- Piura- 2017

El nivel de la expresión oral de los niños(as) de educación primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, después de la aplicación de la estrategia didáctica, evaluado a través de un pos - test, se sitúa en categorías de logro previsto.

La comparación sobre el nivel de Expresión Oral que tienen los niños(as) de educación primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, antes y después de la aplicación del programa de intervención didáctica con estrategias de aprendizaje cooperativo muestra que sí es efectivo.

III. METODOLOGÍA

3.1. El tipo de la investigación

La presente investigación es de tipo aplicada, ya que pretende utilizar conocimientos de las Ciencias Pedagógicas con la finalidad de aplicarlo a la elaboración y diseño de un Programa de Intervención Educativa basada en Estrategias Cooperativas, buscando que dichas consecuencias sean prácticas (mejora del nivel de la Expresión Oral en los Niños de primer grado de Educación primaria)

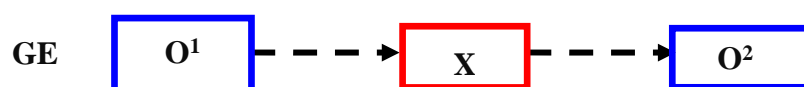
El estudio es de tipo longitudinal pues las variables son medidas en dos momentos: antes de la aplicación del Programa de Intervención Educativa basada en Estrategias Cooperativas (Pre Test) y después de la aplicación del Programa de Intervención Educativa basada en Estrategias de aprendizaje Cooperativas (Post Test)

3.2. Diseño de la investigación

La investigación tendrá un diseño de investigación Pre experimental, ya que su grado de control es mínimo, si se compara con un diseño experimental real. Generalmente este tipo de diseño es útil para tener un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad y luego utilizar un diseño más confiable (Campbell, 2005).

El diseño específico es de un solo grupo pre test y pos test. Se aplica un pre test antes de la aplicación de la estrategia didáctica y un pos test luego de la aplicación de la estrategia didáctica (estrategias cooperativas).

Se establece la línea de base siguiente:



Donde:

GE: Grupo experimental

O = Estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. San Francisco de Asís- A.H. La Primavera - Castilla – Piura.

¹ = Pre test de evaluación de la expresión oral aplicado al grupo.

X = Aplicación de la estrategia didáctica estrategias de aprendizaje cooperativo para la mejora de la expresión oral.

² = Pos test de evaluación de la expresión oral aplicado al grupo.

3.3. Población y muestra

Está conformada por los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. San Francisco de Asís- A.H. La Primavera - Castilla – Piura. donde se efectuará la aplicación de la estrategia de aprendizaje cooperativo en el ámbito educativo

El tipo de muestra es un muestreo no probabilístico; es decir, el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer (Cea, 2010).

Institución Educativa	Grado	Sección	N° de estudiantes	
			Varones	Mujeres
I.E. San Francisco de Asís- A.H. La Primavera - Castilla – Piura.	Primer Grado de Primaria	“A”		
			13	13
Total de estudiantes			26	

FUENTE: Ficha de matriculados para el año lectivo 2017

3.4. Definición y operacionalización de variables

Variable independiente: Estrategia didáctica

Santivañez (2008) señala que se debe partir del concepto de estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que sirvan de soporte.

La estrategia didáctica para el presente estudio estará conformada por las estrategias cooperativas seleccionadas para su correspondiente aplicación en las sesiones de aprendizaje del programa de intervención.

Variable independiente: Expresión oral

La expresión oral es la comunicación que se realiza teniendo como eje central comunicativo la palabra y como eje complementario a la expresión corporal. La expresión oral en el hombre parte del uso de una facultad innata que lo capacita para articular sonidos de un modo sistemático y comunicarse a través de estos (Palella y Martins, 2010).

3.5. Matriz de operacionalización de variables

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
¿De qué manera influye las estrategias de Aprendizaje cooperativo en la mejora la expresión oral de los alumnos(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – Castilla – Piura – 2017?	Estrategias de Aprendizaje Cooperativo (V. Indep.)	.La estrategia de aprendizaje cooperativa, son aquellas que el docente utiliza para, promover cambios intelectuales y sociales en el alumno; por ende serán medida bajo las siguientes dimensiones: Integración Social, Practica habilidades socio afectivas en el equipo.	Integración social	Se integra a grupos de trabajo.	Se integra con facilidad al grupo de trabajo en el aula para el logro del objetivo en equipo. Expresa sus ideas y propuestas al equipo y reflexiona sobre su aporte para el logro del objetivo común.
			Practica habilidades socio afectivas en el equipo.	Propicia un clima de respeto cumpliendo normas dentro del grupo.	Genera un clima de respeto y confianza, Manteniendo la unidad del equipo. Establece y cumple normas de funcionamiento del equipo.

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
¿De qué manera influye las estrategias de Aprendizaje cooperativo en la mejora la expresión oral de los alumnos(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – Castilla – Piura –	Expresión oral (Dependiente)	La expresión oral es toda comunicación que se realiza teniendo como eje central comunicativo la palabra y como eje complementario a la expresión corporal.	Coherencia	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema. Expresa sus ideas en concordancia con la situación.
		Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. A ello hay que añadir que cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, entre otros, el universo del vocabulario empleado, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos		Claridad	Expresa con claridad sus ideas.
		sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral.	Reflexión	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	Explica el propósito de su texto oral. Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado. Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.

2017?

			Expresividad	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Varía la entonación para enfatizar el significado de su texto. Acompaña su texto oral con gestos y movimientos al decir algo.
			Sociabilidad	Interactúa colaborativamente e manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente. Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta. Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas (pide la palabra, no interrumpe).

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El instrumento a aplicarse es la denominada Lista de Cotejo, la cual, para el presente estudio, contiene 13 indicadores de desempeño de la expresión oral, los mismos que serán medidos mediante la técnica de la observación directa.

La evaluación será de acuerdo a las categorías: A- B- C

3.7. Plan de análisis

Las primeras acciones fueron solicitar permiso a la dirección del plantel donde se realizaría la investigación, para luego, también solicitar el permiso correspondiente a los padres de los alumnos participantes. Seguidamente, se planificaría y programaría la aplicación del pretest y postest.

Luego de haber aplicado consecutivamente: el pre test, el plan de intervención de las estrategias cooperativas y el post test correspondiente, se analizan comparativamente los datos obtenidos, para lo cual utilizará la Estadística Descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, al no ser los datos paramétricos, se utilizará la prueba de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis. La prueba de Wilcoxon es una prueba no paramétrica para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Se utiliza como alternativa a la prueba T de Student cuando no se puede suponer la normalidad de dichas muestras Guisamde, (2010).

3.8. Matriz de Consistencia

Título	Enunciado	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología	Población
La estrategia de aprendizaje cooperativo para la mejora de la expresión oral de los alumnos(as) de primero de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – Castilla – Piura – 2017	¿De qué manera influyen las estrategias de aprendizaje cooperativa mejora la expresión oral de los alumnos(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – Castilla – Piura – 2017?	<p>Objetivo general Determinar la estrategia de aprendizaje cooperativa en la mejora de la expresión oral de los alumnos(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – Castilla – Piura – 2017</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar la expresión oral de los niños(as) de primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla – Piura, a través de un pre- test, antes de la aplicación de la estrategia didáctica. - Diseñar y aplicar el las estrategias didácticas del uso de estrategias de aprendizaje cooperativo mediante un programa de intervención didáctico de 10 sesiones de aprendizaje para la mejora de la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla – Piura - Evaluar la expresión oral de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla – Piura, a través de unpos - test, luego de la aplicación de la estrategia didáctica. - Comparar el nivel de la expresión oral de los niños(as) del primer grado de 	<p>Hipótesis general La aplicación de estrategias cooperativas sí influye directamente en la mejora de la expresión oral de los niños(as) de educación primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017</p> <p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nivel de la expresión oral de los niños(as) de educación primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, antes de la aplicación de la estrategia didáctica, evaluado a través de un pre- test, se sitúa en categorías de logro de aprendizaje en fase inicial. - El diseño y la aplicación de un programa de estrategias de aprendizaje cooperativo ayuda a mejorar la expresión oral de los niños(as) de educación primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera Castilla- Piura- 2017 - El nivel de la expresión oral de los niños(as) de educación primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, después de la aplicación de la estrategia didáctica, evaluado a través de un pos - test, se sitúa en categorías de logro previsto. - La comparación sobre el nivel de Expresión Oral que tienen los niños(as) de educación primaria de la I.E. San Francisco de Asís – 	<p>Estrategia de aprendizaje Cooperativa (V. Independiente)</p> <p>Expresión oral (V. Dependiente)</p>	<p>Es de tipo descriptiva, ya que pretende utilizar conocimientos de las Ciencias Pedagógicas con la finalidad de aplicarlo a la elaboración y diseño de un Programa de intervención didáctica basada en Estrategias Cooperativas, buscando que dichas consecuencias sean prácticas (mejora del nivel de la Expresión Oral en los Niños de primer grado de Educación primaria)</p> <p>El nivel de la investigación es de tipo longitudinal pues las variables son medidas en dos momentos: Pre Test y Post Test</p> <p>El diseño de la investigación es Pre experimental, ya que su grado de control es mínimo, si se compara con un diseño experimental real. El diseño específico es de un solo grupo pre test y pos test.</p>	<p>Está conformada por 25 estudiantes (13 varones y 13 mujeres) del primer grado de educación primaria de la I.E. San Francisco de Asís- A.H. La Primavera - Castilla – Piura.</p>

		<p>primaria de la I.E San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla – Piura, obtenidos antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica.</p>	<p>A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, antes y después de la aplicación de las estrategias cooperativas demuestra que sí es efectivo.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

3.9. Principios éticos

1) Principio de respeto a la autoría intelectual

La bibliografía utilizada para el marco teórico ha sido reconocida la autoría intelectual de las ideas y aportaciones científicas de los autores correspondientes, de tal forma que se ha respetado este principio ético a cabalidad.

2) Principio de privacidad y confidencialidad

Teniendo en cuenta que los sujetos de estudio de la presente investigación son niños menores de edad y cuyos resultados pueden afectar su autoestima e integridad personal, se ha considerado el respeto a su identidad personal y la confidencialidad de los datos obtenidos.

3) Principio de autonomía

Se pedirá autorización expresa a los padres para la participación de los niños(as) en el estudio. Los investigadores deben eliminar la inducción coercitiva a la participación, pero al mismo tiempo, deben ofrecer facilidades para participar en el proceso, sobre todo si son de grupos vulnerables o menores de edad. De ninguna manera deben ser estudiados los niños y niñas sin el consentimiento de sus padres. (Mendenhall, Beaver, & Beaver, 2010)

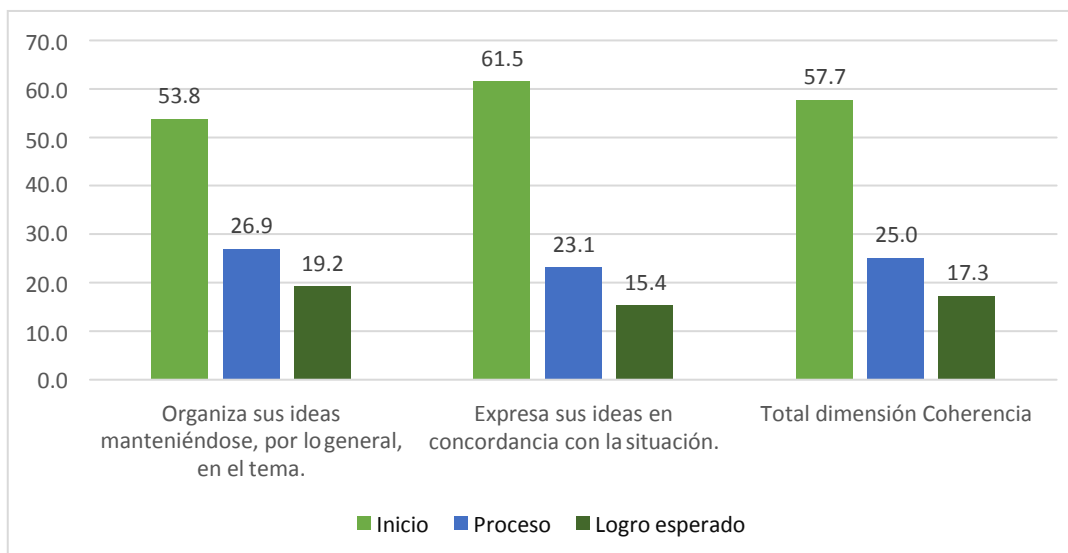
IV. RESULTADOS

TABLA 01.- Dimensión Coherencia - Pre Test

Indicador de expresión oral	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		Total	
	F	%	f	%	F	%	F	%
Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema.	14	53.8	7	26.9	5	19.2	26	100
Expresa sus ideas en concordancia con la situación.	16	61.5	6	23.1	4	15.4	26	100
Total	15	57.7	7	25.0	5	17.3	26	100

Fuente: Lista de Cotejo – Pre Test

GRÁFICO 1: Dimensión Coherencia



Fuente: Tabla 01

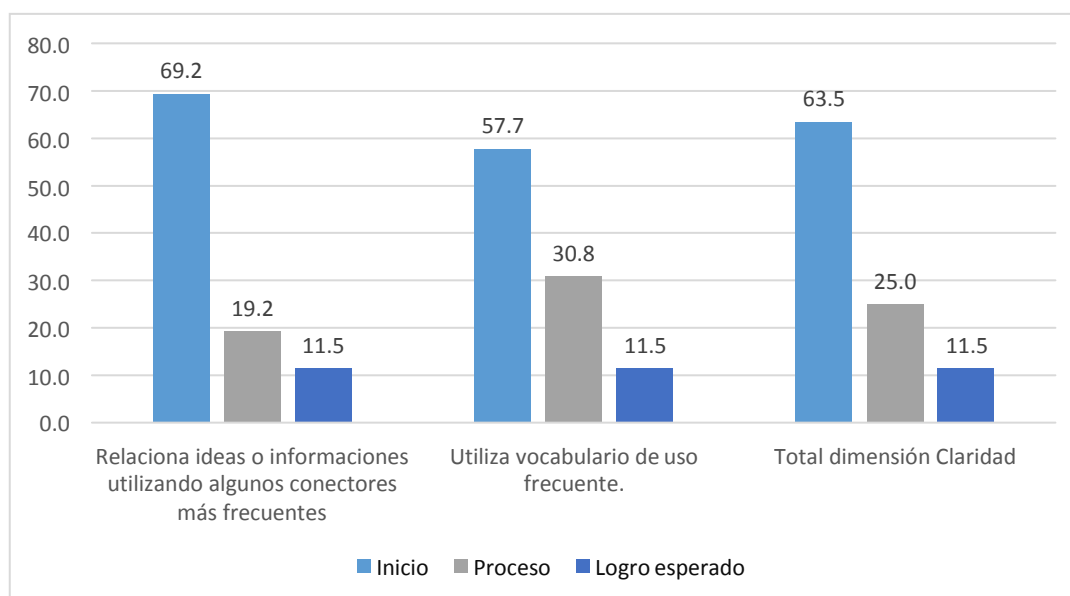
Interpretación: en la tabla 01 y grafico 01 podemos observar con referente a los estudiantes que el 53.8% se encuentra en el nivel inicio, seguido de un 26,9% en proceso y 19,2% en logro esperado en cuanto a organizar sus ideas manteniéndose por lo general en el tema. Evidenciamos que el 61,5% se ubica en el nivel de inicio, continuando con un 23,1% en proceso y culminando con 15,4% en nivel de logro esperado en relación a expresar sus ideas en concordancia con la situación. Concluyendo que 57,7% están en nivel de inicio, el 25% en proceso y así el 17,3% en logro esperado en relación a dimensión de coherencia, de la expresión oral en estudiantes de 1er grado

TABLA 02.- Dimensión Claridad - Pre Test

Indicador de expresión oral	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes	18	69.2	5	19.2	3	11.5	26	100
Utiliza vocabulario de uso frecuente.	15	57.7	8	30.8	3	11.5	26	100
Total Dimensión	17	63.5	7	25.0	3	11.5	26	100

Fuente: Lista de Cotejo – Pre Test

GRÁFICO 2: Dimensión Claridad



Fuente: Tabla 02

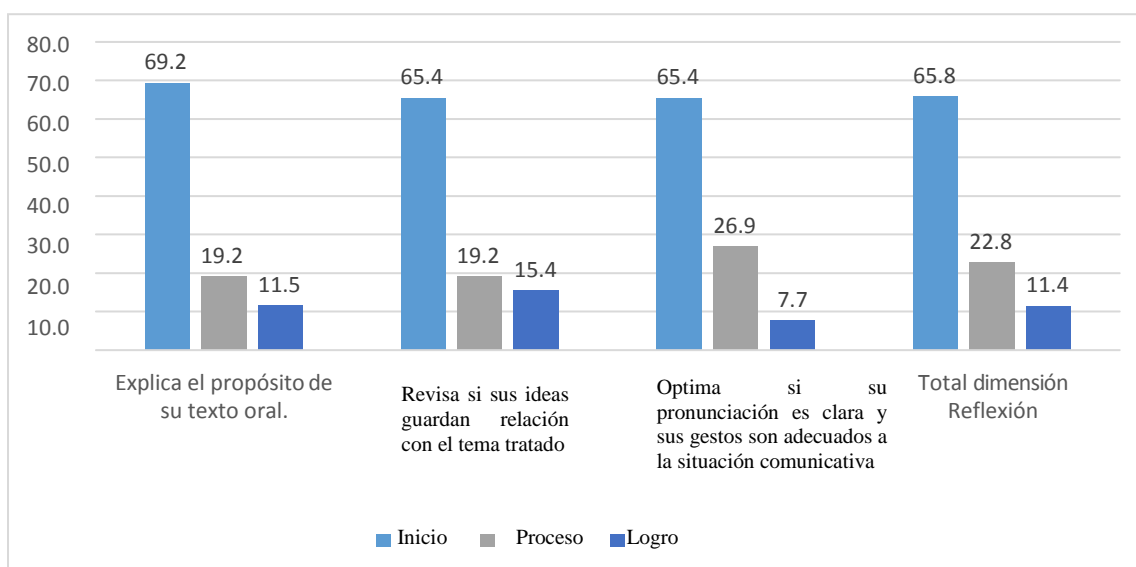
Interpretación: Podemos observar que el 69,2% están en nivel inicio, seguido de un 19,2% en proceso y un 11,5% en nivel de logro esperado en relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes. Los estudiantes obtuvieron un 57,7% en el nivel inicio, continuando con un 30,8% en proceso y un 11,5% en nivel de logro esperado en relación de utilizar vocabulario de uso frecuente. Por ultimo más de la mitad el 63.5%, de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Claridad en fase de Inicio, mientras que sólo 11.5% muestran un desarrollo en fase de Logro Esperado y un 11,5% en logro esperado

TABLA 03.- Dimensión Reflexión - Pre Test

Indicador de expresión oral	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Explica el propósito de su texto oral.	18	69.2	5	19.2	3	11.5	26	100
Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado.	17	65.4	5	19.2	4	15.4	26	100
Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	17	65.4	7	26.9	2	7.7	26	100
Total dimensión	17	65.8	6	22.8	3	11.4	26	100

Fuente: Lista de Cotejo – Pre Test

GRÁFICO 3: Dimensión Reflexión



Fuente: Tabla 03

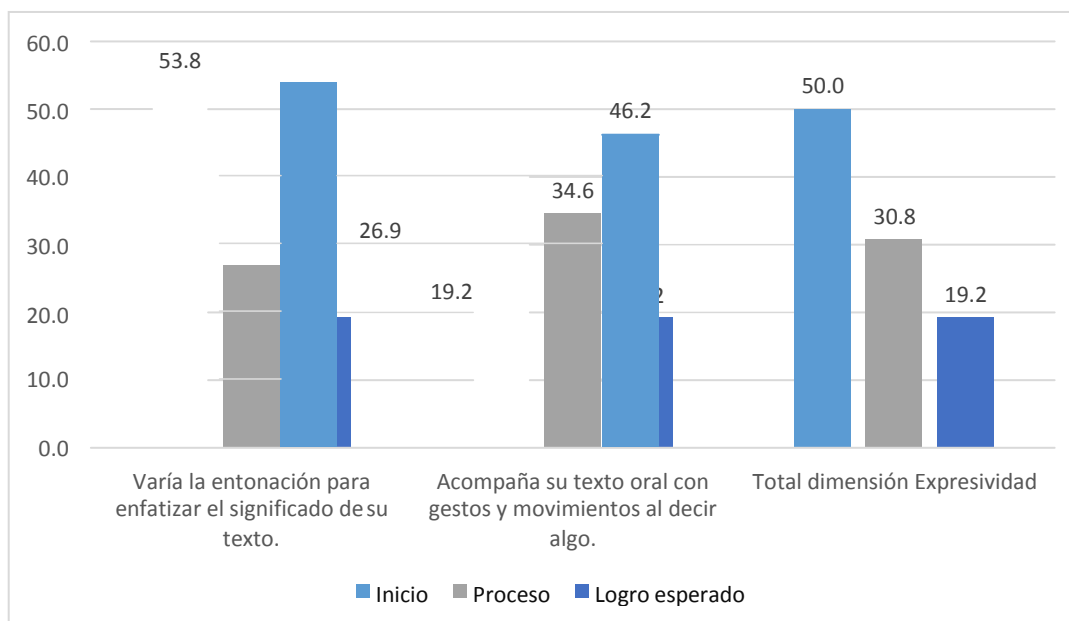
Interpretación: Podemos observar en la tabla y gráfico 03, que el 69,2% están en nivel inicio, seguido de un 19,2% en proceso y un 11,5% en nivel de logro esperado en explica el propósito de su texto oral. Los estudiantes obtuvieron un 65,4% en el nivel inicio, continuando con un 19,2% en proceso y un 15,4% en nivel de logro esperado en relación si es que revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado. También evidenciamos que el 65,4% en nivel de desarrollo inicio, además un 26,9% en proceso y un 7,7% en nivel de logro esperado en el indicador demuestra si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa. Más de la mitad (65.8%) de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Reflexión en fase de Inicio, mientras que sólo 11,4% en promedio muestran un Logro Esperado.

TABLA 04.- Dimensión Expresividad - Pre Test

Indicador de expresión oral	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		Total	
	f	%	f	%	F	%	F	%
Varía la entonación para enfatizar el significado de su texto.	14	53.8	7	26.9	5	19.2	26	100
Acompaña su texto oral con gestos y movimientos al decir algo.	12	46.2	9	34.6	5	19.2	26	100
Total dimensión	13	50.0	8	30.8	5	19.2	26	100

Fuente: Lista de Cotejo – Pre Test

GRÁFICO 4: Dimensión Expresividad



Fuente: Tabla 04

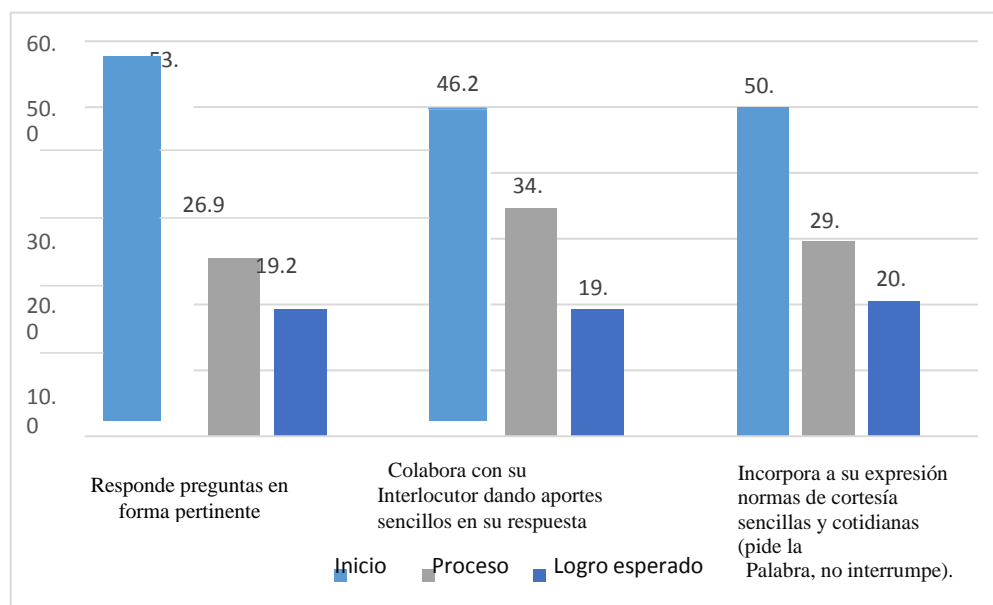
Interpretación: Podemos observar que el 53,8% están en nivel inicio, seguido de un 26,9% en proceso y un 19,2% en nivel de logro esperado en relación si varía la entonación para enfatizar el significado de su texto. Los estudiantes obtuvieron un 46,2% en el nivel inicio, continuando con un 34,6% en proceso y un 19,2% en nivel de logro esperado en relación en acompaña su texto oral con gestos y movimientos al decir algo. La mitad 50%, de los alumnos se ubican en nivel inicio, seguido de un 30,8% en proceso y un 19,2 en logro esperado en relación a la dimensión expresividad en referente a la expresión oral.

TABLA 05.- Dimensión Sociabilidad – Pre Test

Indicador de expresión oral	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		Total	
	f	%	F	%	F	%	F	%
Responde preguntas en forma pertinente.	14	53.8	7	26.9	5	19.2	26	100
Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.	13	50.0	7	26.9	6	23.1	26	100
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas (pide la palabra, no interrumpe).	12	46.2	9	34.6	5	19.2	26	100
Total dimensión	13	50.0	8	29.5	5	20.5	26	100

Fuente: Lista de Cotejo – Pre Test

GRÁFICO 5: Dimensión Sociabilidad



Fuente: Tabla 05

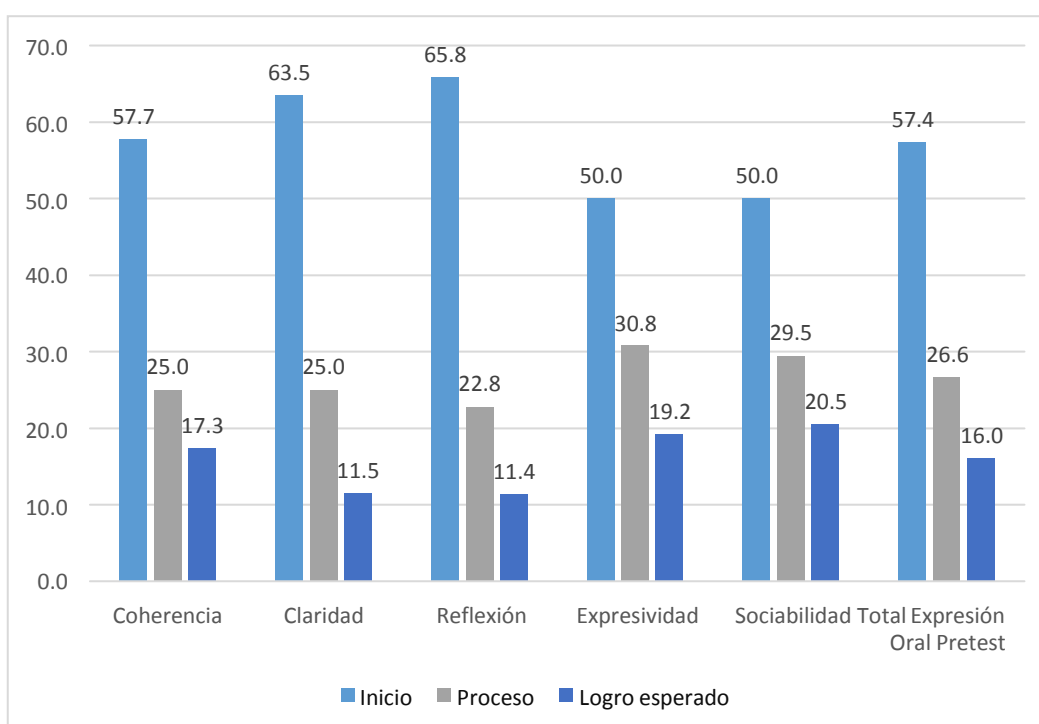
Interpretación: Podemos observar que el 53,8% están en nivel inicio, seguido de un 26,9% en proceso y un 19,2% en nivel de logro esperado en relación se responde preguntas en forma pertinente. Los estudiantes obtuvieron un 46,2% en el nivel inicio, continuando con un 34,6% en proceso y un 19,2% en nivel de logro esperado en relación de incorporar a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas (pide palabras, no interrumpe). El 50%, en promedio de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Sociabilidad en fase de Inicio, mientras que sólo 29,5% en proceso y un 20,5 muestran un desarrollo en fase de Logro Previsto.

TABLA 06.- Resultados Pre Test de la Expresión Oral - Pre Test

Indicador de expresión oral	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		Total	
	f	%	F	%	F	%	F	%
Dimensión Coherencia	15	57.7	7	26.9	4	15.4	26	100
Dimensión Claridad	16	61.5	7	26.9	3	11.5	26	100
Dimensión Reflexión	17	65.4	6	23.1	3	11.5	26	100
Dimensión Expresividad	13	50.0	8	30.8	5	19.2	26	100
Dimensión Sociabilidad	13	50.0	8	30.8	5	19.2	26	100
Expresión Oral Pre Test	15	57.7	7	26.9	4	15.4	26	100

Fuente: Lista de Cotejo – Pre Test

GRÁFICO 06: Resultados Pre Test de la Expresión Oral



Interpretación: Observamos que el 57,7% están en nivel de inicio, el 25% en proceso y así el 17,3% en logro esperado en relación a dimensión de coherencia, de la expresión oral en estudiantes de 1er grado. Además de la mitad el 63.5%, de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Claridad en fase de Inicio, mientras que sólo 11.5% muestran un desarrollo en fase de Logro Esperado y un 11,5% en logro esperado. Es así que el 65.8% de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Reflexión en fase de Inicio, mientras que sólo 11,4% en promedio muestran

un desarrollo en fase de Logro Esperado. Por ende el 50%, de los alumnos se ubican en nivel inicio, seguido de un 30,8% en proceso y un 19,2 en logro esperado en relación a la dimensión expresividad en referente a la expresión oral. De esta manera el 50%, en promedio de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Sociabilidad en fase de Inicio, mientras que sólo 29,5% en proceso y un 20,5 muestran un desarrollo en fase de Logro Previsto.

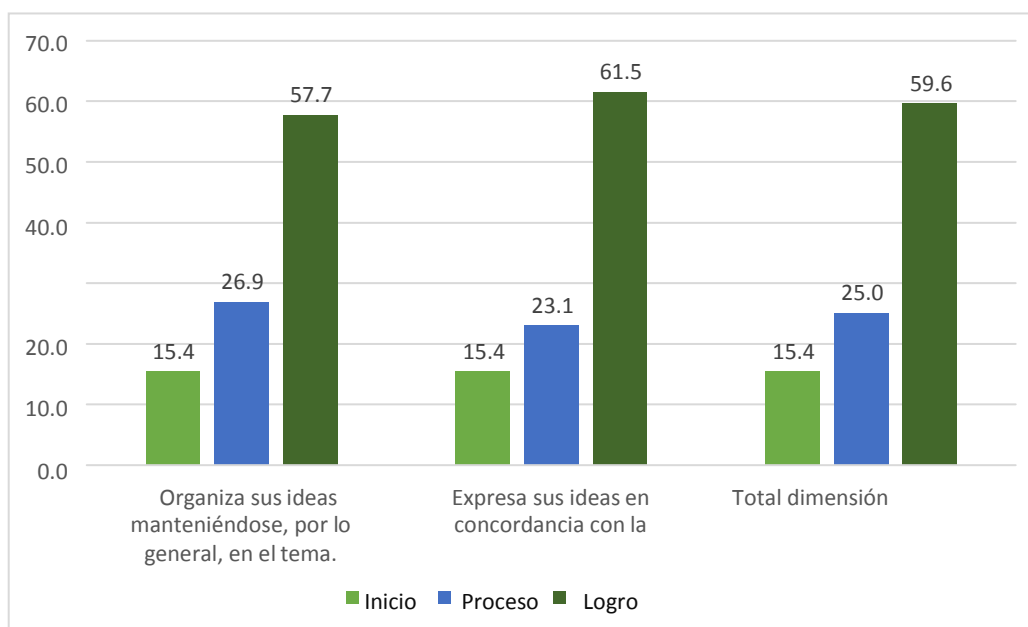
Es así que el Pre-Test, el 57.4%, de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en fase de Inicio, mientras que sólo 16.0% muestran un desarrollo en fase de Logro esperado.

TABLA 07.- Dimensión Coherencia - Post Test

Indicador de expresión oral	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		Total	
	F	%	f	%	F	%	F	%
Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema.	4	15.4	7	26.9	15	57.7	26	100
Expresa sus ideas en concordancia con la situación.	4	15.4	6	23.1	16	61.5	26	100
Total dimensión Coherencia	4	15.4	7	25.0	16	59.6	26	100

Fuente: Lista de Cotejo – Pos Test

GRÁFICO 7: Dimensión Coherencia



Fuente: Tabla 07

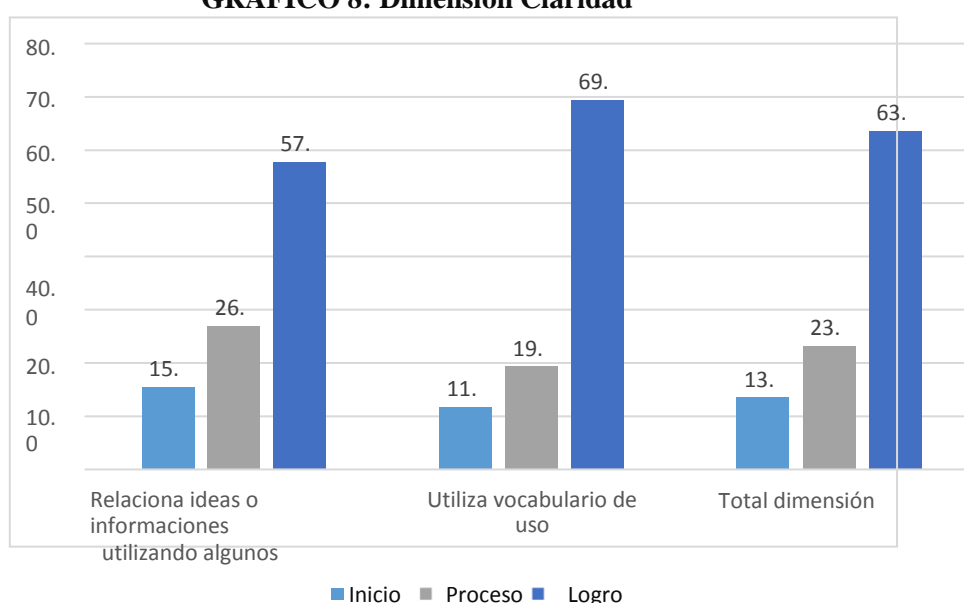
Interpretación: Evidenciamos que el 57,7% de los estudiantes se ubican en nivel logro esperado, seguido de un 26,9% en proceso y un 15,4% en nivel de inicio; logrando que los estudiantes organicen sus ideas manifestadas por lo general en el tema. Además el 61,5% obtuvo un nivel de logro esperado, continuando con un 23,1% en proceso y un 15,4% en inicio; logrando satisfactoriamente que exprese sus ideas en concordancia con la situación. En conclusión el 59.6% de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Coherencia en fase de Logro esperado, mientras que 25%% muestran un desarrollo en fase de Proceso y 15.4 % se encuentran en fase de Inicio. Mejorando la expresión oral con las estrategias cooperativas.

TABLA 08.- Dimensión Claridad - Post Test

Indicador de expresión oral	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		Total	
	f	%	F	%	F	%	F	%
Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más Frecuentes	4	15.4	7	26.9	15	57.7	26	100
Utiliza vocabulario de uso frecuente.	3	11.5	5	19.2	18	69.2	26	100
Total dimensión Claridad	4	13.5	6	23.1	17	63.5	26	100

Fuente: Lista de Cotejo – Pos Test

GRÁFICO 8: Dimensión Claridad



Fuente: Tabla 08

Interpretación: Evidenciamos que el 57,7% de los estudiantes se ubican en nivel logro esperado, seguido de un 26,9% en proceso y un 15,4% en nivel de inicio; logrando que los estudiantes relacionen ideas o informaciones utilizando algunos conectores mas frecuentes.

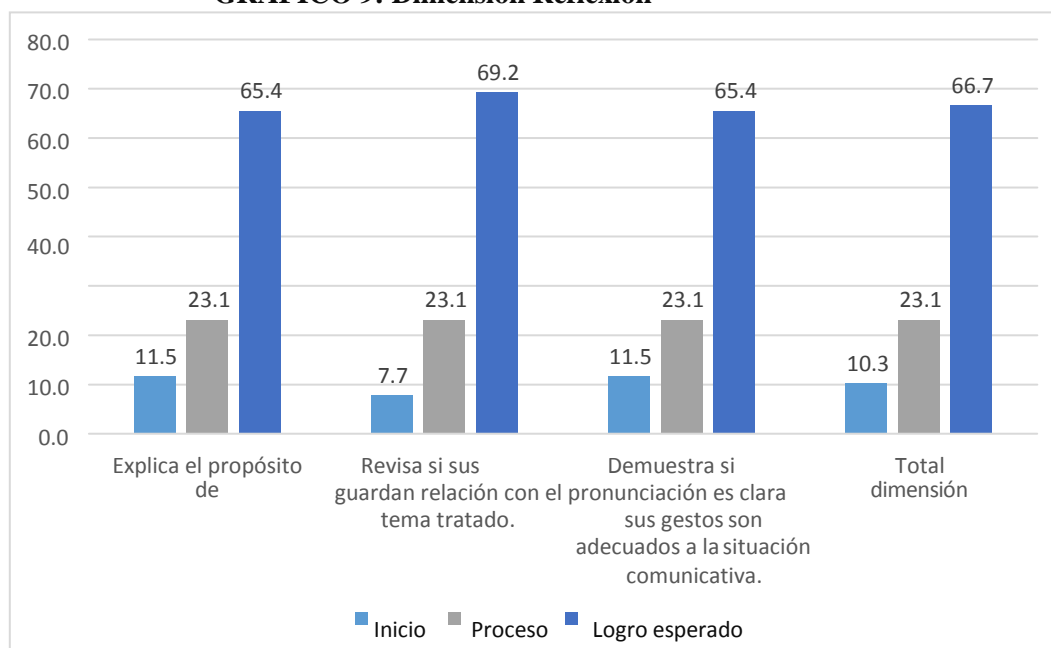
Además el 69,2% obtuvo un nivel de logro esperado, continuando con un 19,2% en proceso y un 11,5% en inicio; logrando satisfactoriamente que utilice vocabulario de uso frecuente. Concluyendo que el 63.5% de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Claridad en fase de Logro previsto, mientras que un 23.1% muestran un desarrollo en fase de Proceso y 13.5 en fase de Inicio. Mejorando la expresión oral con las estrategias cooperativas.

TABLA 09.- Dimensión Reflexión - Post Test

Indicador de expresión oral	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		Total	
	f	%	f	%	F	%	F	%
Explica el propósito de su texto oral.	3	11.5	6	23.1	17	65.4	26	100
Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado.	2	7.7	6	23.1	18	69.2	26	100
Demuestra si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	3	11.5	6	23.1	17	65.4	26	100
Total dimensión Tonalidad	2.67	10.3	6	23.1	17	66.7	26	100

Fuente: Lista de Cotejo – Pos Test

GRÁFICO 9: Dimensión Reflexión



Fuente: Tabla 09

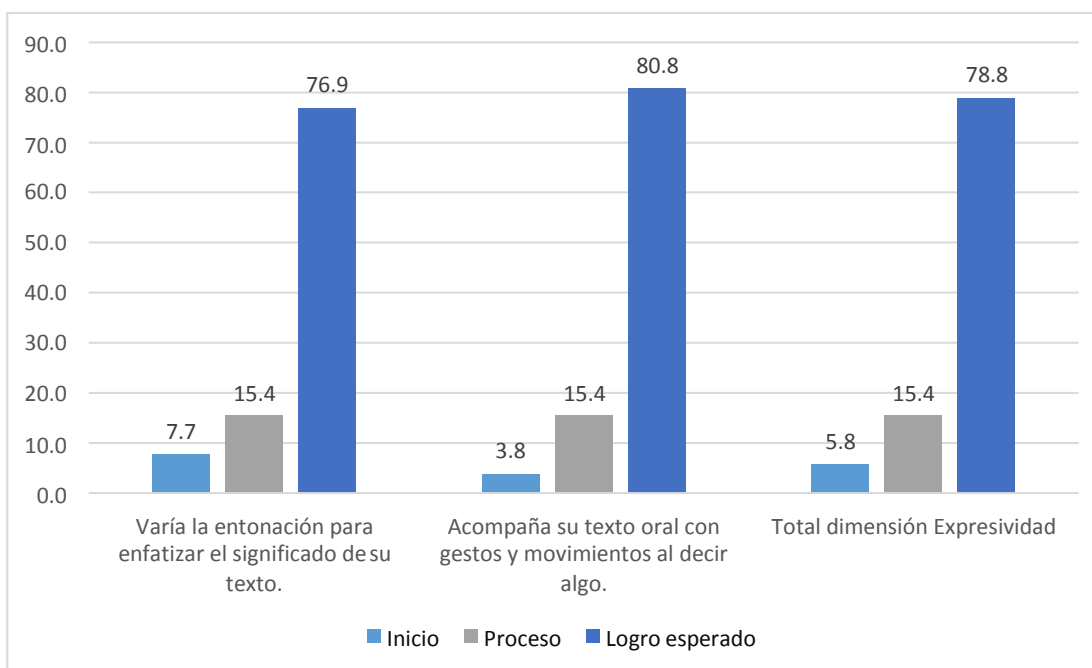
Interpretación: Evidenciamos que el 65,4% de los estudiantes se ubican en nivel logro esperado, seguido de un 23,1% en proceso y un 11,5% en nivel de inicio; logrando que los estudiantes expliquen el propósito de su texto oral. Además el 69,2% obtuvo un nivel de logro esperado, continuando con un 23,1% en proceso y un 7,7% en inicio; logrando satisfactoriamente que revise si sus ideas guardan relación con el tema tratado. Además el 65,4% obtuvo un nivel de logro esperado, continuando con un 23,1% en proceso y un 11,5% en inicio; logrando satisfactoriamente que utilice vocabulario de uso frecuente. Más de la mitad 66.7%, de los alumnos(as) de primer grado de primaria.

TABLA 10.- Dimensión Expresividad - Post Test

Indicador de expresión oral	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		Total	
	f	%	F	%	F	%	F	%
Varía la entonación para enfatizar el significado de su texto.	2	7.7	4	15.4	20	76.9	26	100
Acompaña su texto oral con gestos y movimientos al decir algo.	1	3.8	4	15.4	21	80.8	26	100
Total dimensión Expresividad	1.5	5.8	4	15.4	21	78.8	26	100

Fuente: Lista de Cotejo – Pos Test

GRÁFICO 10: Dimensión Expresividad



Fuente: Tabla 10

Interpretación: Evidenciamos que el 76,9% de los estudiantes se ubican en nivel logro esperado, seguido de un 15,4% en proceso y un 7,7% en nivel de inicio; logrando que los estudiantes puedan variar la entonación para enfatizar el significado de su texto.

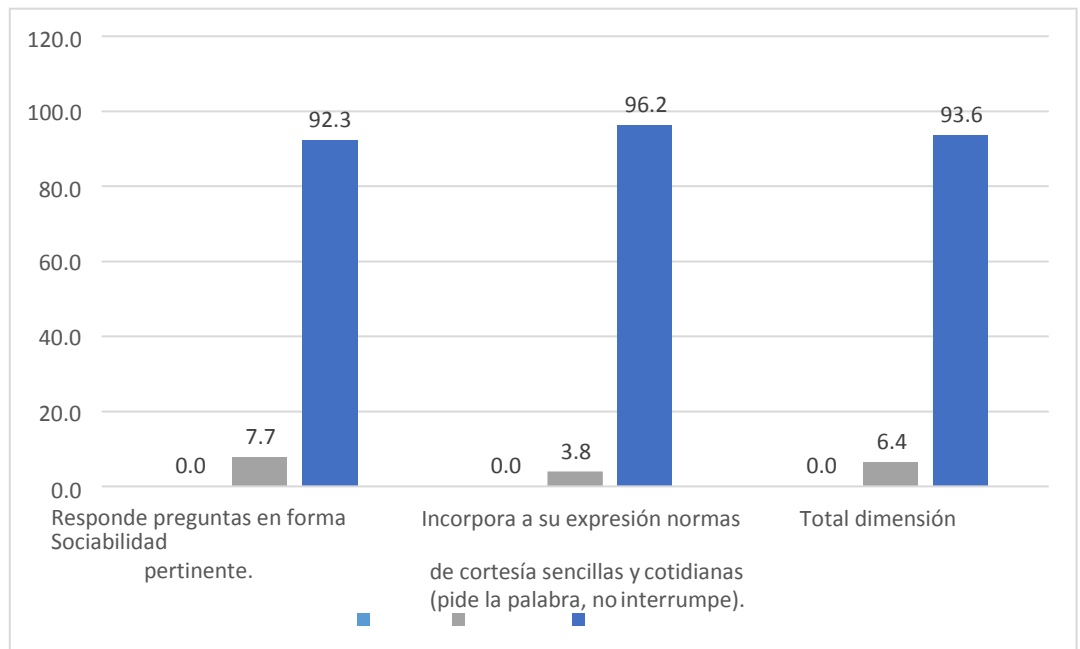
Además el 80,8% obtuvo un nivel de logro esperado, continuando con un 15,4% en proceso y un 3,8% en inicio; logrando satisfactoriamente que acompañen su texto oral con gestos y movimientos al decir algo. Concluyendo que el 78,8% de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Expresividad en fase de Logro previsto, mientras que 15,4% están en Proceso y 5,8% están en Inicio. Mejorando la expresión oral con las estrategias cooperativas.

TABLA 11.- Dimensión Sociabilidad - Post Test

Indicador de expresión oral	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		Total	
	f	%	f	%	F	%	F	%
Responde preguntas en forma pertinente.	0	0.0	2	7.7	24	92.3	26	100
Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.	0	0.0	2	7.7	24	92.3	26	100
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas (pide la palabra, no interrumpe).	0	0.0	1	3.8	25	96.2	26	100
Total dimensión Sociabilidad	0	0.0	2	6.4	24	93.6	26	100

Fuente: Lista de Cotejo – Pos Test

GRÁFICO 11: Dimensión Sociabilidad



Fuente: Tabla 11

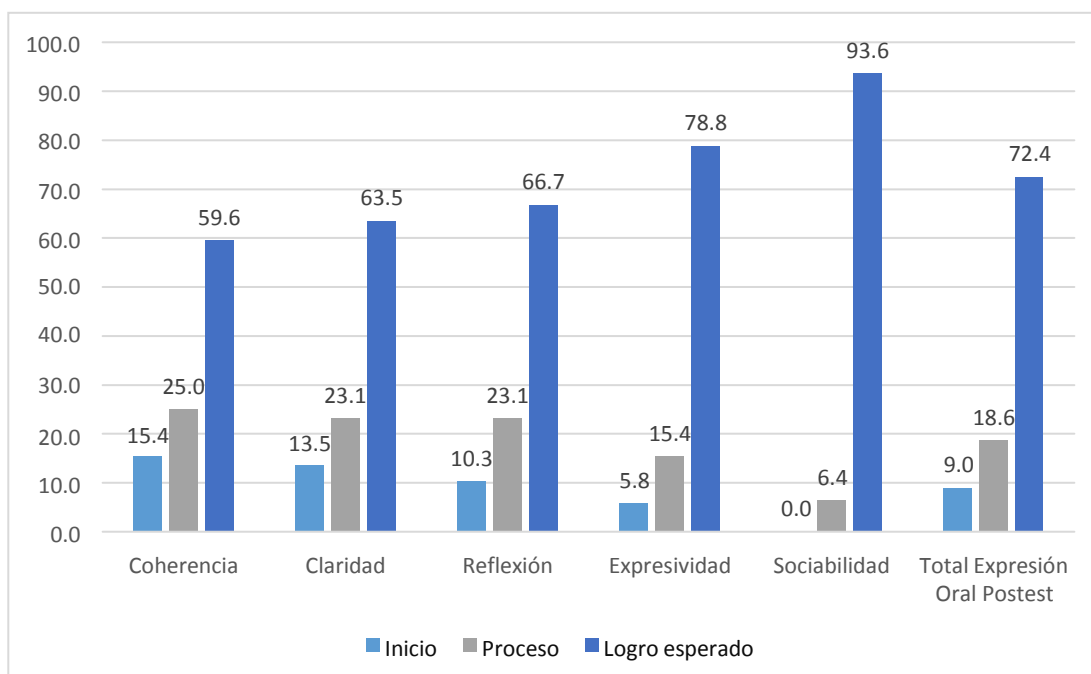
Interpretación: Evidenciamos que el 92,3% de los estudiantes se ubican en nivel logro esperado, seguido de un 7,7% en proceso y un 0,0% en nivel de inicio; logrando que responda preguntas en forma pertinente. Además el 96,2% obtuvo un nivel de logro esperado, continuando con un 3,8% en proceso y un 0,0% en inicio; logrando satisfactoriamente que acompañen su texto oral con gestos y movimientos al decir algo. El 93.6% de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Sociabilidad en fase de Logro esperado, mientras que el 6.4% está en proceso y ninguno se encuentra en Inicio. Mejorando la expresión oral con las estrategias cooperativas.

TABLA 12.- Resultados Pos Test de la Expresión Oral

Indicador de expresión oral	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		Total	
	f	%	F	%	F	%	F	%
Dimensión Coherencia	4	15.4	7	25.0	16	59.6	26	100
Dimensión Claridad	4	13.5	6	23.1	17	63.5	26	100
Dimensión Reflexión	3	10.3	6	23.1	17	66.7	26	100
Dimensión Expresividad	2	5.8	4	15.4	21	78.8	26	100
Dimensión Sociabilidad	0	0.0	2	6.4	24	93.6	26	100
Expresión Oral Post Test	2	9.0	5	18.6	19	72.4	26	100

Fuente: Lista de Cotejo – Pos Test

GRÁFICO 12: Resultados Pos Test de la Expresión Oral



Fuente: Tabla 12

Interpretación:

Observamos que el 59.6% de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Coherencia en fase de Logro esperado, mientras que 25% muestran un desarrollo en fase de Proceso y 15.4 % se encuentran en fase de Inicio. Mejorando la expresión oral con las estrategias cooperativas. Además que el 63.5% de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Claridad en fase de Logro previsto, mientras que un 23.1% muestran un desarrollo en fase de Proceso y 13.5 en fase de Inicio. Mejorando

la expresión oral con las estrategias cooperativas.

Más de la mitad 66.7%, de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Reflexión en fase de Logro previsto, mientras que 23.1% está en Proceso y 10.3% se encuentra en Inicio. Mejorando la expresión oral con las estrategias cooperativas.

Evidenciando que el 78.8% de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Expresividad en fase de Logro previsto, mientras que 15.4% están en Proceso y 5.8% están en Inicio. Mejorando la expresión oral con las estrategias cooperativas.

Es así que el 93.6% de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en su dimensión Sociabilidad en fase de Logro esperado, mientras que el 6.4% está en proceso y ninguno se encuentra en Inicio. Mejorando la expresión oral con las estrategias cooperativas.

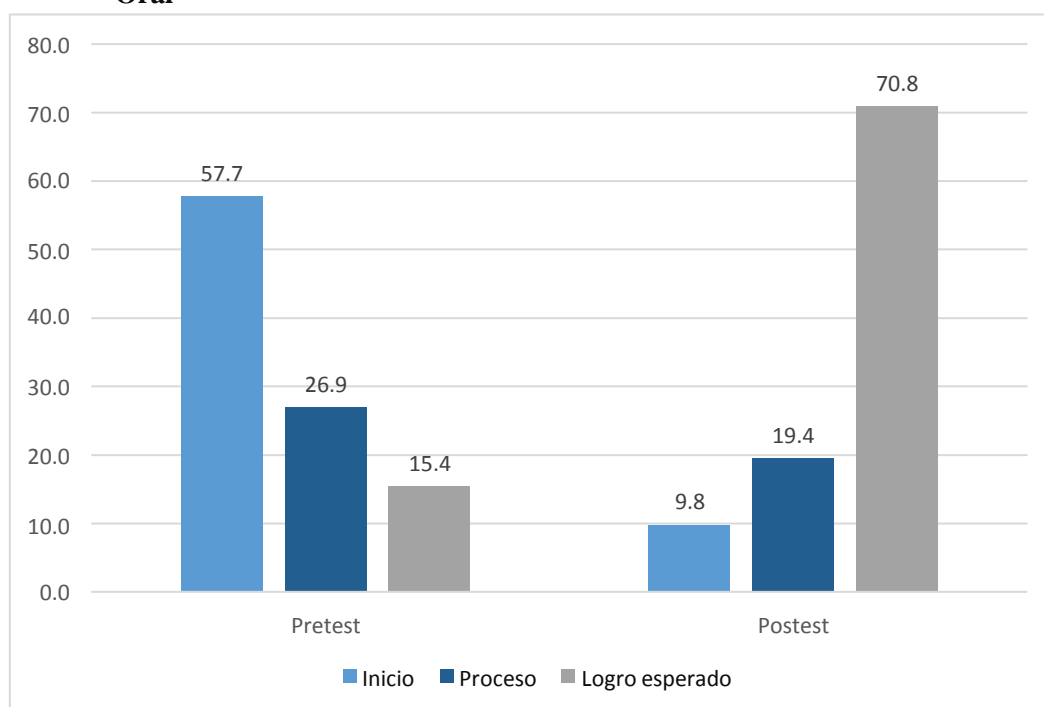
Concluyendo en el Pos – Test que el 72.4%, de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestran un desarrollo de la expresión oral en fase de Logro esperado, un 18.6% en fase de Proceso y un 9.0% en fase de Inicio. Demostrando que existen una mejora gracias a las estrategias cooperativas, en la expresión oral.

TABLA 13.- Resultados de Pre test y Pos Test de la Expresión Oral

Nivel expresión oral	Pre test		Pos test	
Inicio	15	57.7%	3	9.8%
En proceso	7	26.9%	5	19.4%
Logro previsto	4	15.4%	18	70.8%
Total	26	100%	26	100%

Fuente: Lista de Cotejo – de Pre Test y Pos Test

GRÁFICO 13: Resultados de Pre Test y Pos Test de la Expresión Oral



Fuente: Tabla 13

Interpretación: La expresión oral de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E.I. San Francisco de Asís muestra un desarrollo de la expresión oral que en su fase de Inicio ha disminuido desde 57.7%, seguido de un 26,9% en proceso y así un 15,4% en inicio ; mejorando con el transcurso de las estrategias, llegando a obtener resultados de mejora, donde los estudiantes se ubican con 70,8% en nivel de inicio, continuando con un 19,4% en proceso y un 9,8% en inicio, demostrando diferencias significativas en diferentes momentos del Pre-test y Pos-Test.

V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de los resultados se efectuó teniendo en cuenta los objetivos formulados, tanto a nivel general como a nivel específico, y sus correspondientes hipótesis.

El objetivo general de la investigación fue determinar la estrategia de aprendizaje cooperativa en la mejora de la expresión oral de los alumnos(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – Castilla – Piura – 2017. Respecto a las variables de estudio, es importante anotar que las estrategias cooperativas se sustentan en la combinación de tres factores claves: 1) la formación de una interdependencia positiva entre los alumnos, 2) el dominio de una serie de habilidades sociales que propician las interacciones sociales y 3) la observancia de un rendimiento individual complementario al rendimiento de grupo (Sáez, 2008). Por su parte, la expresión oral constituye la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos (Contreras, 2014).

Teniendo en cuenta los objetivos específicos de la investigación se buscó medir la expresión oral en dos momentos: antes de aplicar las estrategias cooperativas (pre test) y luego de aplicar las estrategias cooperativas (pos test). Asimismo, se buscó comparar ambos resultados para determinar en qué medida la estrategia de aprendizaje cooperativa mejora la expresión oral de los alumnos en estudio (Castillo, 2015).

De acuerdo a los resultados obtenidos en el pre test, se obtuvo que el 57.7% de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, evidenciando un desarrollo de la expresión oral en *Inicio*, cuyos resultados provienen, principalmente, de los porcentajes obtenidos en las dimensiones: Reflexión (65.4%), Claridad (61.5%) y Coherencia (57.7%). Asimismo, el 15.4% de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís– A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, evidenciaron un desarrollo de la expresión oral en *Logro esperado*, cuyos resultados provienen, principalmente, de los porcentajes obtenidos en las dimensiones Sociabilidad (19.2%), y Expresividad (19.2%) Carmen-Gutiérrez, (2014), en su estudio “Implementación de estrategias participativas para mejorar la expresión oral, en alumnos del primer y segundo grado de primaria”, en su resultados, obtenidos en su prueba de entrada fueron bajas, donde decidieron aplicar estrategias participativas para así llegar a un buen desarrollo de la expresión oral. Como lo manifiesta Baralo (2010, p.18) a una mala interacción o bidireccional, en un contexto compartido, no ayudara a la expresión oral. Contrastándose con la teoría de Jhonson y Jhonson (2010), quien manifiesta la importancia de formar grupos en la etapa de educación básica regular, puesto que los educandos se encuentran en una edad de socialización, que no ha sido vista en los resultados anteriores, dejando entre ver la falencia de estas, durante el ritmo escolar.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el pos test, se obtuvo que el 72.4% de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, evidenciaron un desarrollo de la expresión oral en *Logro esperado*, cuyos resultados provienen, principalmente, de los porcentajes obtenidos en las dimensiones Sociabilidad (93.6%) y Expresividad (78.8%).

Asimismo, el 20.1% de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, se encuentran en un aprendizaje de la expresión oral en *Proceso*, cuyos resultados provienen, principalmente, de los porcentajes obtenidos en las dimensiones Coherencia (25.0%), y Claridad (23.1%). Siendo respaldado por la investigación de Contreras, M. y Contreras, Z.(2016) en su investigación “Estrategias del aprendizaje cooperativo y desarrollo de la Habilidad de expresión Oral en estudiantes de primer grado de primaria”, concluyó que luego de aplicar las estrategias de aprendizaje cooperativo para desarrollar las habilidades de comunicación en los estudiantes estos demostraron un nivel de logro favorable, puesto que su grupo elevó su nivel de expresión oral, usando diferentes estrategias de aprendizaje cooperativo.. Además Jhonson, Jhonson & Holubec, (2010), “...los alumnos escalan más fácilmente la cima del aprendizaje cuando lo hacen formando parte de un equipo cooperativo. (p.5). De esta manera queda registrado que unas buenas técnicas de aprendizaje cooperativo, desencadenara un buen nivel de expresión oral

Al comparar el desarrollo de la expresión oral de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, considerando el pre test y el post (Tabla 13 y Figura 13), se evidencia una mejora en el desarrollo de la expresión oral, ya que los alumnos en aprendizaje de *Inicio* disminuyeron de 57.7% a 9.8%, así como también los de aprendizaje en proceso disminuyeron de 26.9% a 19.4%, mientras que los alumnos en aprendizaje de *Logro previsto*, aumentaron de 15.4% a 70.8/% (Alminagorta, 2014). Sin embargo, pese a que la expresión oral a nivel global ha mejorado, los resultados no muestran un desarrollo del ciento por ciento. Esto pudiera explicarse en el sentido que las estrategias

cooperativas, si bien es cierto que promueven eficacias muy altas en las dimensiones de socialización y expresividad, esto no ocurre así en las dimensiones de claridad, expresividad y reflexión (Bonilla, 2013). Los resultados de la presente investigación concuerdan con los obtenidos por Chero, L. (2015) ya que fundamenta que el trabajo cooperativo generó la participación interactiva y un clima positivo en el trabajo grupal, lo que favoreció obtener un nivel de aprendizaje óptimo. Igualmente, con los obtenidos por Coacha, C. (2015), en los que se argumenta que el trabajo cooperativo estimula las relaciones interpersonales, así como apertura a la participación activa y mejora el aprendizaje de los alumnos. Finalmente, corrobora lo fundamentado por Contreras, M. y Contreras, Z. (2012) al indicar que la estrategia cooperativa, basada en el aprendizaje cooperativo, promueve cambios intelectuales y sociales en el alumno, de tal forma que propicia la adquisición de conocimiento y el desarrollo de habilidades mentales y al mismo tiempo el desarrollo de destrezas sociales que capacitan al alumno para la participación efectiva en su medio social. Lo antedicho se corrobora con los altos porcentajes obtenidos, en la presente investigación, sobretodo, en las dimensiones sociabilidad y expresividad. El análisis general evidencia que la investigación ha logrado cristalizar los objetivos –generales y específicos- planteados, así como se han confirmado las hipótesis –General y específicas- correspondientes.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

1. La aplicación de las estrategias cooperativas como recurso didáctico, mejora la expresión oral de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, concluyendo la importancia de estas en el ámbito educativo para generar un buen desarrollo de la expresión oral.
2. La expresión oral de los niños(as) de la presente investigación, antes de la aplicación de las estrategias cooperativas (pos test), evidencia un desarrollo en fase de Inicio, cuyos porcentajes más altos lo obtuvieron las dimensiones de Reflexión (65.8%), Claridad (63.5%) y Coherencia (59.6%), demostrándose así, la importancia de las técnicas de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral.
3. La expresión oral de los niños(as) de la presente investigación, después de la aplicación de las estrategias cooperativas (pos test), evidencia un desarrollo en fase de Logro esperado, cuyos porcentajes más altos lo obtuvieron las dimensiones de Sociabilidad (93.6%), Expresividad (78.8%) y Reflexión (66.7%), esto quiere decir que las estrategias de aprendizaje cooperativo mejoran, de manera eficaz la expresión oral.
4. La comparación efectuada entre los resultados del pretest y postest demuestra que ha habido una mejora en la expresión oral de los niños(as) del primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – A.H. La Primavera – Castilla- Piura- 2017, siendo el resultado más saltante el aumento del aprendizaje de Logro previsto que se

incrementa de un 15.4% a un 70.8/%. Mostrándose los desniveles tanto inicio y final, durante aplicación de estrategias, quedando demostrado la efectividad de estas, para enriquecer la expresión oral.

5. Las estrategias cooperativas al promover la formación de grupos e interrelaciones entre los alumnos obtienen eficacias muy altas de logro esperado en las dimensiones de Sociabilidad (93.6%) y Expresividad (78.8%), y menores eficacias en las dimensiones de Coherencia (59.6%) y Claridad (63.5%). Observando grandes expectativas al respecto con el desarrollo de la expresión oral.

6.2. Recomendaciones

1. Sugerir a los docentes del primer grado de educación primaria, implementar en el aula las Estrategias de Aprendizaje Cooperativo, tales como Rompecabezas II, Aprender Juntos, Investigación en grupo, etc, a efectos de obtener mejoras en la expresión oral de los niños y niñas de dicho nivel educativo.
2. Promover la realización de investigaciones de estrategias didácticas simultáneas, en las que se unan dos estrategias (estrategias cooperativas con dramatización de cuentos, estrategias de aprendizaje cooperativo con utilización de títeres, estrategias de aprendizaje cooperativo con lectura de cuentos, etc) a efectos de potencializar la eficacia de las estrategias de aprendizaje cooperativa cooperativas.
3. La intervención de las estrategias cooperativas debe aplicarse en un entorno que propicie el ambiente lúdico de tal forma que los estudiantes exploren todo el potencial de su expresión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agallo, A. (2008). *Dinámica de grupos*. Guatemala: Piedra Santa.
- Armengol, C. (2008). *El trabajo cooperativo en centros educativos*. Barcelona: Cisspraxis S.A.
- Baralo, M. (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*, 5-36
- Campbell, D. (2005). *Diseños experimentales y cuasi experimentales en la investigación social*. . Buenos Aires - Argentina: Sampieri.
- Chero, J. (2004). *Influencia del aprendizaje cooperativo en el aprendizaje y el nivel de desarrollo que se logra en la aplicación de un tratamiento innovador en los alumnos del segundo y tercero de educación secundaria, turno mañana del colegio "Miguel Co.* Tesis de grado, Universidad Nacional de Piura, Piura.
- Ferre, L. (2008). *La Expresión Oral*. Bogotá-Colombia: Mundo Libros.
- Ferreiro, R., & Calderón, M. (2006). *El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender*. . Alcalá de Guadaíra (Sevilla): Trillas.
- Fonseca, m. (2012). *Expresión Oral y Escrita*. México: Pearson.
- González, K. (2010). *Efecto del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés de los estudiantes del 4to grado de secundaria del colegio nacional Iquitos*. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Iquitos. Obtenido de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/3543>
- Guisamde, C. (2010). *Tratamiento de Datos*. Madrid-España: Díaz de Santos.
- Jhonson, D., Jhonson, R., & Holubec, E. (2010). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Madrid- España: Paidós.

- Jhonson, D., Jhonson, R., & Holubec, E. (2014). *Aprendizaje Cooperativo en Clase*. Buenos Aires: Paldós.
- Linares, J. (s.f.). Obtenido de Aprendizaje cooperativo: <http://www.um.es/eespecial/inclusion/docs/AprenCoop.pdf>
- López, R. (2009). *El aprendizaje escolar*. Quito-Ecuador: Educatemas.
- Maldonado, M. (2007). *El trabajo colaborativo en el aula universitaria*. Tesis de grado. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102314>> ISSN 1315-883X
- Mendenhall, J., Beaver, R., & Beaver, M. (2010). *Introducción a la probabilidad y estadística*. Santa Fe - Argentina: Cengage Learning Editores.
- Miró, J. (14 de mayo de 2008). *Bioinfo*. Obtenido de principios básicos del Trabajo en Grupo: <http://bioinfo.uib.es/~joemiro/CTinversion/principios.pdf>
- Molina, M. (2012). *Trastornos del lenguaje y la comunicación*. Barcelona-España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Palella, S., & Martins, F. (2010). *Metodología de la Investigación*. Caracas - Venezuela: FEDUPEL.
- Parra, D. (2012). *Mejoramiento de la Expresión Oral de Estudiantes de Grado Sexto de Básica Secundaria a través de estrategias cooperativas de aprendizaje. (Tesis de pregrado) Universidad de la Amazonía. Facultad de Ciencias de la Educación*. Tesis de Grado, Universidad de la Amazonía - Facultad de Ciencias de la Educación., Bogotá- Colombia. Obtenido de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/MEJORAMIENTO+DE+LA+EXPRESI%C3%93N+ORAL+EN+ESTUDIANTES+DE+GRADO+S>

E XTO+DE+B%C3%81SICA+SECUNDARIA.pdf

Parra, D., & Parra, W. (2012). *Mejoramiento de la Expresión Oral en estudiantes de Sexto Grado de Básica Secundaria*. Tesis de Grado, Universidad de la Amazonía, Florencia - Colombia. Recuperado el jueves de septiembre de 2016, de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/MEJORAMIENTO+DE+LA+EXPRESI%C3%93N+ORAL+EN+ESTUDIANTES+DE+GRADO+SIXTO+DE+B%C3%81SICA+SECUNDARIA.pdf>

Ramírez, J. (2012). La Expresión Oral. *Contextos Educativos*, 57-72. Obtenido de <file:///C:/Users/JuanJos%C3%A9/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>

Ruiz, D. (2012). *La Influencia del Trabajo cooperativo en el Aprendizaje del Área de Economía en la Enseñanza Secundaria*. Tesis Doctoral, Universidad de Valladolid, Valladolid.

Saez, M. (2012). *Aprendizaje Cooperativo, Estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela elemental*. . Puerto Rico: Universidad Metropolitana.

Santivañez, R. (2008). *Estrategia Didáctica*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Sharam, L. (2006). *La estrategia cooperativa. Propuesta educativa*. Buenos Aires - Argentina: Paidós.

Slavin, R. (s.f.). *Aprendizaje Cooperativo: Teoría, Investigación y Práctica*. Obtenido de <http://ecoasturias.com/images/PDF/slavin-el-aprendizaje-cooperativo.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA



ESTRATEGIAS COOPERATIVAS PARA LA MEJORA DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS(AS) DEL PRIMER GRADO
DE PRIMARIA DE LA I.E. SAN FRANCISCO DE ASIS DEL A.H.LA
PRIMAVERA – CASTILLA – PIURA - 2017

PIURA - PERÚ

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROGRAMA

La estrategia cooperativa se basa en un conjunto de principios teóricos que utiliza el docente para lograr que el desarrollo de las actividades educativas se realice de manera cooperativa de tal forma que tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de las tareas todos los estudiantes contribuyan significativamente.

La estrategia cooperativa promueve un gran protagonismo en los estudiantes, favoreciendo el reparto de roles y responsabilidades, de tal forma que cada alumno debe sentirse protagonista de su propio aprendizaje. Asimismo, el docente asume un papel determinante pues, aunque es considerado como guía del proceso, es el gestor y estructurador de la tarea cooperativa y es el que conduce por buen camino el aprendizaje así establecido. Eso sí, no como poder único sino favoreciendo la autonomía de los alumnos (Ruiz, 2012). Asimismo, el aprendizaje cooperativo es muy efectivo para toda clase de alumnos(as), ya sean que estén dotados académicamente o no, de hecho, cuanta mayor diversidad hay en un equipo, más son los beneficios para cada alumno(a) (Ferreiro & Calderón, 2006)

La expresión oral constituye la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos (González, 2010).

De acuerdo al Diseño Curricular Nacional, en el nivel primario, la expresión oral constituye uno de los dominios del área de Comunicación contemplados en las Rutas de Aprendizaje, cuya competencia es la producir en forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos; siendo las capacidades respectivas: organizar el texto oral, expresar con claridad mensajes, aplicar variados recursos expresivos y evaluar el proceso de producción.

El presente programa de estrategia didáctica presenta una secuencia didáctica de sesiones de aprendizaje basadas en la estrategia cooperativa para la mejora de la expresión oral en los alumnos(as) del primer grado de educación primaria.

2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA



¿Influye la estrategia cooperativa en la mejora de la expresión oral de los alumnos(as) de primer grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – Castilla – Piura – 2017?

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Se empleará la siguiente secuencia didáctica:

3.1. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL MEDIANTE ESTRATEGIAS COOPERATIVAS

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de facilitar el desarrollo de la expresión oral.

a. Planificación

La planificación es la primera etapa y en ella el docente juega un papel determinante en la selección y diseño de la estrategia didáctica, ya que en ella el docente selecciona los contenidos, las situaciones comunicativas, los materiales y la estrategia cooperativa a utilizar y organiza todos los elementos necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje orientado al desarrollo de la expresión oral.

b. Recuperación de saberes previos

En esta etapa el docente busca recuperar los saberes previos, es decir aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo de su experiencia, los mismos que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido; algunos de dichos conocimientos suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el alumno(a) utiliza para interpretar la realidad.

En esta etapa también se realiza la motivación, por lo que se busca activar el interés del estudiante hacia los contenidos que se desarrollarán en clase.

En este sentido, el docente deberá realizar lo siguiente:

1. Mostrar los Recursos a utilizar	Se emplearán los siguientes recursos: Videos relacionados con el objetivo de la sesión de aprendizaje. Materiales relacionados con la estrategia cooperativa.
2. Presentar las situaciones comunicativas	En la motivación se presentan diversas situaciones comunicativas con la finalidad de activar el deseo de aprender en los estudiantes. Las situaciones preferentes serán: Interrogantes. Diálogos. Lluvia de ideas. Debates. Observaciones.

3. Recuperar saberes	Se busca atraer hacia el presente las experiencias vividas, y recordarlas en base a las situaciones comunicativas presentadas.
-----------------------------	--

C. Construcción y aplicación de un nuevo conocimiento

En esta etapa se realiza el proceso de construcción de conocimientos, lo cual se desarrolla a través de las siguientes estrategias:

1. Problematizan	El docente muestra una situación comunicativa y a partir de ella, genera conflictos cognitivos en el estudiante mediante el cuestionamiento de lo que ya sabe, a fin de crear desequilibrios cognitivos en sus estructuras conceptuales, produciéndose la curiosidad, duda, inquietud, confrontación de ideas, conceptos, etc. y así potenciar el interés del educando por el nuevo saber.
2. Hipotetizan saberes	Con ayuda del docente, los niños(as) elaboran nuevos conceptos en base a las situaciones comunicativas. Estos conceptos se van construyendo no como conocimientos ya finiquitados sino como hipótesis que buscan ser demostradas.
3. Elaboran saberes	Utilizando la estrategia cooperativa, se presenta un nuevo conocimiento mediante conceptos, ejemplos, prácticas, etc. orientados al desarrollo de la expresión oral. Asimismo, se relacionan los nuevos conceptos con los conocimientos preexistentes.
4. Sintetizan nuevos saberes	Se socializan los aprendizajes logrados, y se ayuda al estudiante a complementar, ampliar y profundizar la información procesada. Se sintetizan los conocimientos adquiridos.

El objetivo fundamental de esta etapa es el desarrollo de las actividades de aprendizaje a través de la estrategia cooperativa, desarrollando los conceptos fundamentales, organizando, socializando, y potenciando los contenidos en base a las situaciones comunicativas planteadas en la etapa de recuperación de saberes previos.

d. Tránsito de los nuevos saberes a la vida cotidiana

Es la etapa final de la actividad de aprendizaje, en donde se evalúa y pone en uso el nuevo saber a contextos reales, se materializa a través de las siguientes estrategias:

1. Evaluación	En esta etapa se evalúa el logro de aprendizaje de los niños(as), al finalizar la sesión de clase o la unidad didáctica mediante una prueba oral.
2. Aplicación de los nuevos saberes	Es la etapa final, y en ella se aplican los nuevos saberes a las necesidades personales del estudiante. Es la etapa de la ejercitación o transferencia y se puede medir mediante actividades de extensión (tareas).

4. PLAN DE APRENDIZAJE

Estará constituido por 10 sesiones de aprendizaje en base a estrategias cooperativas que buscan la mejora de la expresión oral de los alumnos(as) del primero de primaria.

5. EVALUACIÓN

De acuerdo a lo planteado por el Ministerio de Educación en el Currículo Nacional de la Educación Básica, en el área de Comunicación correspondiente a primero de primaria, se debe evaluar las competencias y capacidades de los estudiantes a través de los indicadores de desempeño correspondientes, relacionados con la expresión oral, ya que dichos aspectos constituyen la meta de aprendizaje de la sesión.

En este sentido, en la aplicación del presente programa se evaluará en base a las tres capacidades fundamentales del área de Comunicación. Además, los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Finalmente, la evaluación se realizará por sesión de aprendizaje, mediante la lista de cotejo y los logros de aprendizaje categorizados en AD (Logro excelente), A (Logro previsto), B (Logro en proceso) y C (En Fase de Inicio).

CUENTO “MARIPOSITA VA A LA ESCUELA”

MARIPOSITA VA A LA ESCUELA

Autora: María Mercedes Córdoba

Había una vez una Mariposita que vivía con su mamá y su papá.

Un día la mamá la peinó con ganchos de colores, le puso perfume y le dijo que sería su primer día de clases. Mariposita se puso contenta y revoloteaba algo nerviosa de un lado a otro. Ella no había ido nunca a la escuela, porque aún era chiquita, así que se fue esa tarde llena de ilusiones.

Al principio estaba toda entusiasmada. Le gustaron los lunares de la señorita Vaquita, las clases de música del profesor Grillo y dar vueltas con el profesor Saltamontes. También se encontró con su amigo Bichito de Luz y con todos sus hermanitos.

Todo estuvo muy bien hasta que un día Mariposita se despertó más remolona que de costumbre y le dijo a su mamá:

–Me parece que no voy a ir más a la escuela. Mejor me quedo en casa jugando con las muñecas.

La mamá no lo podía creer:

–Pero si hasta ayer te encantaba... ¿Cómo puede ser que ya no quieras ir?

–Bueno, sí, me gusta... Pero ¡me cansé! –dijo Mariposita, empezando a hacer pucherito mientras que con un palito dibujaba en la tierra.

En eso llegó papá, se sentó a su lado y le preguntó:

–Dime, linda, ¿qué te gustaría hacer cuando seas grande? Entonces, Mariposita se olvidó del pucherito y le empezó a contar:

–Me gustaría pintar cuadros como la madrina de Bichito, cocinar medialunas como mamá, ser una científica, ir a la Luna, ser bailarina...

–Y todas esas cosas tan interesantes, ¿dónde las vas a aprender? –preguntó el papá.

Mariposita sonrió y le brillaron los ojitos:

–¡Ah...! Ya entendí. Y se preparó para salir, aunque no estaba muy convencida de que ir a la escuela sería mejor que jugar con sus muñecas. Entonces, la mamá le puso en la bolsita unos trozos de papaya con miel y un vasito de agua con tapa.

Mariposita llegó a la escuela y, cuando vio a sus compañeros que estaban arreglando los materiales, escribiendo rótulos, ordenando los sectores y leyendo cuentos, ella se quedó mirándolos sin saber qué hacer. El maestro Grillo la vio, sacó su violín y se puso a tocar por toda el aula. Ella sintió la música y comenzó a bailar, invitó a sus compañeros, a la señorita Vaquita y al profesor Saltamontes. Se divirtió mucho en la escuela y sintió que aprendería todo lo que a ella le gustaba.

Al día siguiente, Mariposita se alistó para ir a la escuela con el mismo entusiasmo con que lo hizo el primer día. Se despidió muy contenta de su papá y su mamá. Miró a su papá, le guiñó un ojo y le sonrió. Él hizo lo mismo.

Y fue así que, desde aquella vez, Mariposita no quiso faltar ni un solo día a la escuela.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N °1

Título de la Sesión: “Cómo nos organizaremos para el orden en el aula” Grado: 1ro. de Primaria

La estrategia cooperativa se basa en un conjunto de principios teóricos que utiliza el docente para lograr que el desarrollo de las actividades educativas se realice de manera cooperativa, de tal forma que tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de las tareas todos los estudiantes contribuyan significativamente. Esta estrategia didáctica permite que alumnos(as) y docentes trabajen juntos para mejorar la expresión oral.

En la vida cotidiana se necesita efectuar un listado de las actividades que hay que realizar para logra un objetivo.

En esta sesión los alumnos dictarán al docente una lista de acciones que se deben realizar para lograr una mejor organización del orden en el aula.

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo (estudiante)
Encuadre del tema.		El docente saluda con una sonrisa y en tono amable explica que el contenido de la clase va a tratar sobre la elaboración y dictado de actividades para organizarnos y tener un mejor orden en el aula. Presenta el material a utilizar (tiras de papel del mismo color con preguntas, planificadores de tareas, papelotes con líneas, plumones del mismo color, cinta masking)	
Recuperación de información previa y creación del conflicto cognitivo	La construcción del aprendizaje no se lleva a cabo partiendo de cero, pues el alumno(a) construye personalmente un significado (o lo reconstruye) sobre la base de los significados que ha podido construir previamente (López, 2009)	Recuerda a los alumnos(as) lo realizado en la sesión anterior sobre el cuento de la mariposita y las experiencias de la escuela inicial. Se pregunta a los alumnos(as): ¿Qué haremos para trabajar juntos? ¿Cómo ordenaremos nuestra aula? ¿Cómo haremos para saber qué hay en cada lugar del aula? El docente les explica que varias de estas respuestas se pueden extraer de las experiencias de su escuela inicial.	El alumno participa espontáneamente.
Síntesis magistral	La síntesis permite orientar el proceso de aprendizaje en una dirección determinada, encauzando al alumno la temática que se le va a enseñar.	El docente explica a los alumnos(as) , de manera breve, que el objetivo de la clase es plantear y escribir varias actividades para responder a las preguntas antes formuladas sobre la organización para el orden en el aula	El estudiante inicia la construcción de su aprendizaje a través de actividades solicitadas por el docente.

Secuencia de aprendizaj	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo (estudiante)
Ejercicios para organizar la información y de aplicación	El uso de la estrategia cooperativa permite la contribución de los integrantes de los equipos, favoreciendo la comunicación y el desarrollo de la expresión oral.	<p>El docente forma grupos de 4 integrantes y les reparte las tiras en las que se encuentran escritas las preguntas formuladas:</p> <p>¿Cómo haremos para trabajar juntos? ¿Cómo ordenaremos el aula? ¿Cómo identificaremos cada lugar del aula?</p> <p>Permite que los alumnos(as) dialoguen en sus grupos, dándoles unos minutos para que intercambien ideas; les facilita su colaboración.</p> <p>El docente les indica a los alumnos(as) que escribirán las respuestas a las interrogantes planteadas y las leerán entre sí dentro del grupo y formularán unas respuestas habiendo sido trabajadas en conjunto, no de manera individual.</p> <p>Coloca las tiras de papel con las siguientes preguntas: 1) ¿Qué vamos a realizar y luego escribir? 2) ¿Para quién? 3) ¿Para qué lo vamos a hacer? 4) ¿Dónde lo vamos a hacer?</p> <p>El docente orienta y facilita las respuestas: 1) Las actividades que vamos a realizar, 2) Para alumnos, docentes y padres, 3) Para recordar las actividades acordadas y 4) En un papelote o en tiras de papel grandes para colocarlos en el aula.</p> <p>El docente entrega a cada grupo los planificadores de tareas, para que, en forma cooperativa y democrática, elijan el modelo que más les gusta.</p> <p>Cada grupo, en forma cooperativa, elabora las posibles respuestas y las dicta en forma oral al profesor, despacio, para que todos sigan el dictado que hace cada grupo.</p> <p>El docente orienta a utilizar adecuadamente la expresión oral de acuerdo a las competencias, capacidades e indicadores de desempeño, sin pretender corregir, sino brindar su colaboración a los alumnos(as).</p> <p>El docente analiza con los alumnos(as) lo que han dictado y pone a su consideración si alguna propuesta es inviable o muy difícil de realizar.</p> <p>El docente efectúa una revisión de las propuestas y las lee, fila por fila, sin detenerse. Al terminar efectúa las preguntas: ¿Entienden lo que se ha leído? ¿Lo entenderán sus padres si visitan la escuela? ¿Qué podemos mejorar?</p> <p>El docente facilita en cada grupo que los alumnos(as) sustituyan palabras, adicionen alguna que falte, etc, orientándoles para que se dé cuenta del error y a partir de su análisis se opte por la mejora respectiva.</p> <p>El docente, mediante el diálogo en equipo, llega a un acuerdo con los grupos para establecer las fechas en que se realizarán las actividades y con la participación de todos los alumnos se van colocando en el planificador las tareas finalmente acordadas.</p> <p>El docente plantea a los alumnos(as) vayan pensando qué les gustaría tener en su nueva escuela.</p>	El alumno(a) mediante la estrategia cooperativa socializa en grupo, de manera espontánea y participativa, permitiendo el desarrollo de su expresión oral. Practica las normas de convivencia para que cada uno pueda hablar: escuchar y levantar la mano para expresarse.

Evaluación	La evaluación permite comparar los resultados obtenidos con los resultados esperados y efectuar las correcciones necesarias.	El docente realiza la evaluación en los estudiantes de acuerdo a los indicadores de logro establecidos.	El alumno(a) se expresa oralmente sobre la situación comunicativa; Sociabiliza oportunamente ante las situaciones comunicativas.
------------	--	---	--

Fuente: Diseño Curricular Nacional (2016)

COMUNICACIÓN													
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema.			Expresa sus ideas en concordancia con la situación.			Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes.			Utiliza vocabulario de uso frecuente		
		Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C	Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C	Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C	Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													

23													
24													
25													
26													

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

Título de la Sesión: “Acordamos normas de convivencia” Grado: 1ro. de Primaria

La estrategia cooperativa se basa en un conjunto de principios teóricos que utiliza el docente para lograr que el desarrollo de las actividades educativas se realice de manera cooperativa, de tal forma que tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de las tareas todos los estudiantes contribuyan significativamente. Esta estrategia didáctica permite que alumnos(as) y docentes trabajen juntos para mejorar la expresión oral.

El alumno(a) de primero de primaria, al igual que los otros seres humanos, tienen una dimensión social, por lo que es necesario que la convivencia social en el aula se guíe por el respeto a ciertas normas de convivencia que los mismos alumnos(as) deben acordar para cumplirlas.

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo (estudiante)
Encuadre del tema.		El docente saluda con una sonrisa y en tono amable explica que el contenido de la clase va a tratar sobre cómo elaborar las normas de convivencia en el aula. Presenta el material relacionado con el tema. (Cuento “La campana que rompió el silencio”, paleógrafos para cartel de acuerdos, plumón y cinta masking)	
Recuperación de información previa y creación del conflicto cognitivo	La construcción del aprendizaje no se lleva a cabo partiendo de cero, pues el alumno(a) construye personalmente un significado (o lo reconstruye) sobre la base de los significados que ha podido construir previamente (López, 2009)	Se recuerda a los alumnos lo que planificaron la sesión anterior (organización del aula) Se pregunta a los alumnos(as): ¿En inicial tuvieron normas de convivencia? ¿Qué podemos hacer para llevarnos bien en el aula? Se socializan las respuestas de los alumnos.	El alumno participa espontáneamente.
Síntesis magistral	La síntesis permite orientar el proceso de aprendizaje en una dirección determinada, encauzando al alumno la temática que se le va a enseñar.	El docente explica, de manera breve, que al finalizar la clase los alumnos(as) habrán elaborado y acordado sus normas de convivencia en el aula.	El estudiante inicia la construcción de su aprendizaje a través de actividades solicitadas por el docente.

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo
Ejercicios para organizar la información y de aplicación	El uso de la estrategia cooperativa permite la contribución de los integrantes de los equipos, favoreciendo la comunicación y el desarrollo de la expresión oral.	<p>El docente forma grupos de 4 integrantes por grupo, matizando las capacidades individuales en cada grupo y les dice que van a efectuar la lectura de un escrito. El escrito será dividido en tantas partes como grupos se hayan formado y cada grupo leerá una parte. Dentro de cada grupo, cada alumno leerá una parte del escrito, de tal forma que todos participen.</p> <p>El docente indica que este escrito que van a leer les ayudará a responder las interrogantes sobre las normas de convivencia.</p> <p>El docente indica que él irá coordinando entre los grupos para que la secuencia de la lectura se realice sin interrupciones o vacíos.</p> <p>Pide a los grupos sentarse formando una media luna al frente de él.</p> <p>Reparte las partes del escrito a cada grupo, solicita que observen la imagen que contiene el texto y que digan de qué se trata.</p> <p>El docente pregunta: ¿Será un cuento? ¿Qué saben de las campanas? ¿De qué creen que tratará ese texto?</p> <p>El docente indica a un grupo que empiece la lectura y luego en el grupo que está leyendo el penúltimo párrafo, detiene la lectura y pregunta ¿Qué creen que harán con la campana?, luego continúa el siguiente grupo hasta finalizar la lectura.</p> <p>¿Conversa con los alumnos(as) acerca del cuento y les pregunta qué es lo que más les gustó? Luego, mientras van elaborando sus respuestas cada grupo, va direccionando con las preguntas: ¿Qué ocurría en ese valle? ¿Por qué se molestó el mago? ¿Qué aprendieron sus habitantes? ¿Cómo solucionaron el problema?</p> <p>El docente orienta a utilizar adecuadamente la expresión oral de acuerdo a las competencias, capacidades e indicadores de desempeño, sin pretender corregir, sino brindar su colaboración.</p> <p>El docente plantea la pregunta: ¿Cómo podríamos nosotros hacer para convivir mejor en el aula? Espera a que cada grupo formule sus respuestas en conjunto.</p> <p>El docente indica que el objetivo de la clase es escribir y pronunciar nuestras normas de convivencia.</p> <p>Pide que señalen en su planificador la actividad que van a realizar.</p> <p>Entrega una figura en la que se muestra un aula con alumnos y docente y pide que la comparen con su actual aula.</p> <p>Pregunta: ¿Qué comportamientos creen que deberíamos cambiar para que trabajemos mejor en el aula? Anota lo que expresan los alumnos(as).</p> <p>El docente coloca un papelote y anota las ideas generadas por cada grupo</p> <p>Efectúa las preguntas: 1) ¿Qué propondrá cada grupo? 2) ¿Quién lo leerá? Y 3) ¿Qué acordaremos juntos? Colabora en facilitar las respuestas: 1) propuestas para la convivencia en el aula, 2) Los estudiantes y el docente y 3) Acuerdos para la convivencia en el aula.</p> <p>Da algunos ejemplos para que en las propuestas de los alumnos(as) sean positivas (levantar la mano, escuchar atentamente) y no utilicen términos negativos (“no insultar”, “no pelear”).</p> <p>El docente indicará que entre los miembros de cada grupo se comenten lo que han escrito y saquen unas propuestas en conjunto. Irá alumno por alumno para pedirles que le expresen lo que han escrito a efectos de verificar si algunos están en fase de presilábico, silábico o alfabético y orientar según corresponda.</p> <p>En los casos en que un alumno ha escrito bien y otro no, indicarle al primero que le enseñe a su compañero la forma de hacerlo mejor.</p> <p>Al terminar, cada grupo presenta sus propuestas y el docente las</p>	El alumno(a) mediante la estrategia cooperativa socializa en grupo, de manera espontánea y participativa, permitiendo el desarrollo de su expresión oral. Aprende las normas de para que cada uno pueda hablar: escuchar y levantar la mano para expresarse.

		<p>organiza.</p> <p>Pide que los alumnos de un grupo expresen su comentario sobre las propuestas de otro grupo y viceversa.</p> <p>El docente establece con los alumnos(as) los acuerdos finales sobre las normas de convivencia.</p> <p>El docente resalta la importancia de expresar una propuesta, debatirla en grupo y acordar sobre ella; especialmente si son los acuerdos para la convivencia en clase; asimismo, la importancia de escribir lo que se quiere expresar.</p> <p>Como tarea, el docente pide a los alumnos(as) que dialoguen con sus familiares sobre alguna norma que sea importante y que todos deban cumplir en casa.</p>	
Evaluación	La evaluación permite comparar los resultados obtenidos con los resultados esperados y efectuar las correcciones necesarias.	El docente realiza la evaluación en los estudiantes de acuerdo a los indicadores de logro establecidos.	El alumno(a) se expresa oralmente sobre la situación comunicativa; Sociabiliza oportunamente ante las situaciones comunicativas.

Fuente: Diseño Curricular Nacional (2016)

LA CAMPANA QUE ROMPIÓ EL SILENCIO

Autora: Cecilia

Había una vez un lejano valle, donde todos sus habitantes eran muy ruidosos, gritaban constantemente y pasaban el tiempo criticando y hablando los unos de los otros. Tanto era el escándalo que creaban los habitantes de este valle que no dejaban descansar al mago que allí cerca vivía.

El mago, muy enfadado, hechizó aquel lugar y a todos sus habitantes: la maldición condenó al valle a permanecer eternamente en silencio. Solo se rompería con un sonido creado por todos, un sonido que saliera de escucharse unos a otros. Ninguna melodía se escuchaba, ninguna risa podía oírse allí, ni una simple palabra. Solo se oía el silencio que aparece cuando nada suena, cuando nada se escucha.

Los habitantes de aquel valle, que desde entonces fue conocido como el Valle del silencio, intentaron por todos los medios crear sonidos en sus calles. La música que antes alegraba el lugar había desaparecido.

Lo intentaron con todos los instrumentos musicales: tocaban la guitarra, pero nada se escuchaba; interpretaban canciones en la flauta, pero nada sonaba; cantaban lindas canciones, pero sus voces estaban mudas; incluso un famoso pianista lo intentó con su instrumento, pero ninguna melodía alegraba el valle.

Parecía imposible deshacer la maldición... Si nada sonaba, ¿cómo podrían escucharse? Si nada se oía, ¿cómo podrían crear un sonido entre todos? Ya no podían gritar ni tampoco hablar unos de los otros y esto mejoró sus relaciones, pero echaban de menos las risas y la música.

Fue entonces desde el silencio que aprendieron a escucharse los unos a los otros a través de las miradas y los gestos. Sin gritos era más fácil entender y escuchar, aunque nada dijeran. Aprendieron a comunicarse escribiéndose lo que tenían que decirse, y en la escritura no se puede gritar a los demás. De este modo, todos se escuchaban y así fue como, escuchándose, tuvieron una idea: entre todos construirían una gran campana que colocarían en lo alto de la torre. De este modo, el sonido de la campana estaría por encima del valle y podría escucharse ajeno a la maldición.

Tras varios días de duro trabajo, construyeron la campana y la colocaron en lo alto de la torre. Cuando la hicieron sonar, muchas campanadas pudieron escucharse. El sonido de la campana era oído por todos. Comenzaron a reír, pletóricos de alegría, unos a otros se abrazaron y fue entonces cuando se dieron cuenta de que se estaban escuchando reír. El sonido de la campana, aquella que habían fabricado entre todos, había roto el silencio del Valle del Silencio.

Desde entonces, aquel valle dejó de ser un ruidoso lugar y se convirtió en un valle del que salían las más bellas melodías.

FIN



COMUNICACIÓN																	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Explica el propósito de su texto oral.			Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado.			Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.			Varía la entonación para enfatizar el significado de su texto.			Acompaña su texto oral con gestos y movimientos al decir algo.			
		Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C	Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C	Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C	Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C	Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	

23																
24																
25																
26																

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

SECUENCIA DIDÁCTICA LA ESTRATEGIA COOPERATIVA PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS(AS) DE PRIMERO DE PRIMARIA

Planeación Académica

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Título de la Sesión: “Elegimos un nombre para nuestro equipo” Grado: 1ro. de Primaria

La estrategia cooperativa se basa en un conjunto de principios teóricos que utiliza el docente para lograr que el desarrollo de las actividades educativas se realice de manera cooperativa, de tal forma que tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de las tareas todos los estudiantes contribuyan significativamente. Esta estrategia didáctica permite que alumnos(as) y docentes trabajen juntos para mejorar la expresión oral.

En la vida cotidiana del aula, el trabajo en grupo y cooperativo forma parte de las necesidades para aprender y crear un clima de trabajo apropiado, fortaleciendo la identidad grupal.

En esta sesión, aplicando la estrategia cooperativa proyecto en grupo, los alumnos(as) escribirán y pronunciarán, de acuerdo con su nivel, el nombre que les gustaría para su equipo de trabajo.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce y lee textos escritos.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente. Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta. Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas (pide la palabra, no interrumpe).
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Varía la entonación para enfatizar el significado de su texto. Acompaña su texto oral con gestos y movimientos al decir algo.

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo
Encuadre del tema.		El docente saluda con una sonrisa y en tono amable explica que el contenido de la clase va a tratar sobre la elección de un nombre para cada grupo de trabajo. Indica que se utilizará la estrategia cooperativa denominada proyecto en grupo . Presenta el material relacionado con el tema. (rompecabezas con piezas grandes y en igual número, letras móviles para cada grupo con la misma variedad de letras, tiras de papel para los nombres de los grupos, hojas bond, plumones, cinta.	
Recuperación de información previa y creación del conflicto cognitivo	La construcción del aprendizaje no se lleva a cabo partiendo de cero, pues el alumno(a) construye personalmente un significado (o lo reconstruye) sobre la	Propicia el diálogo ¿Para qué sirvió hacer los rótulos de la clase anterior? ¿Qué rótulos escribieron con su familia?, Comenta la importancia de usar los rótulos en el aula o el hogar, pues eso permite saber qué hay en ese lugar o a quién le pertenece determinado objeto.	El alumno participa espontáneamente.

	base de los significados que ha podido construir previamente (López, 2009)		
Síntesis magistral	La síntesis permite orientar el proceso de aprendizaje en una dirección determinada, encauzando al alumno la temática que se le va a enseñar.	Comunica el propósito de la sesión: “Hoy, aplicando una estrategia denominada proyecto en grupo formarán sus grupos con otros compañeros y compañeras para escoger y elaborar un cartel con el nombre de su grupo”. Del cartel de normas del aula, establece junto con los alumnos los acuerdos que se requieren para el trabajo del día.	El estudiante inicia la construcción de su aprendizaje a través de actividades solicitadas por el docente.

<p>Ejercicios para organizar la información y de aplicación</p>	<p>La estrategia cooperativa denominada proyecto en grupo permite experimentar y practicar la forma de trabajo en equipo buscando algo nuevo, experimentando y practicando juntos. El proyecto en grupo es la forma más abierta del aprendizaje cooperativo. (Sharam, 2006)</p>	<p>El docente forma grupos de cuatro integrantes cada uno. Coloca en la pizarra los siguientes nombres de grupos: “Somos lectores” – “Somos creativos” – “Somos científicos” – “Los Otorongos” – “Las flores”. Solicita a cada grupo que observen y reflexionen sobre los nombres. Pide que seleccionen a un integrante de cada grupo y vayan leyendo los nombres colocados en la pizarra. Pide que cada grupo responda a las preguntas: ¿Qué nombre de los colocados en la pizarra empieza con la palabra Somos? ¿Cómo se dieron cuenta? Pregunta a los alumnos(as) si a ellos también les gustaría poner un nombre a su grupo. Pide que en cada grupo trabajen de la siguiente manera: cada alumno(a) sugiere un nombre, lo escribe y lee y, al final, después de debatir cuál es el nombre que más los identifica como grupo todos escogen un solo nombre. Si no logran ponerse de acuerdo, que procedan por votación democrática. El docente orienta sobre la forma correcta de la expresión oral. Pasa por cada grupo y pide que lean el nombre seleccionado. Pregunta: ¿Cómo empieza el nombre?, ¿hay otro nombre que comience igual? Pide que observen y comparen cada palabra del nombre seleccionado con otras palabras similares. Por ejemplo, en el grupo que escogió “Lone” (“Leones”) pregunta: ¿qué palabra comienza como “Leones” ?, ¿“Leonardo” comienza como “Leones” ?, ¿qué parte es igual?, ¿qué le falta para que diga “Le”? , ¿Leonardo?, ¿tiene esta parte lo que han escrito?, ¿qué palabra termina en “nes”?, ¿“melones” termina como Leones”?, ¿qué parte termina igual?. Entrega a cada grupo un rompecabezas con las letras correspondientes para que coloquen el nombre en forma correcta. Entrega una tira de papel a cada grupo para que escriban el nombre de su grupo y luego dibujen algo relacionado con el nombre del grupo elegido. Pide que lo decoren con ilustraciones gráficas.</p>	<p>El alumno(a) mediante la estrategia cooperativa denominada proyecto en grupo, propone, escribe y pronuncia nombres para el grupo, en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas. Expresa en forma oral lo que ha escrito en su texto y lo justifica a partir de los grafismos o letras que ha usado.</p>
---	---	---	--

		<p>Indica a los alumnos(as) que coloquen el cartel en su grupo.</p> <p>Invita a todos los alumnos(as) recorrer los demás grupos y leer sus nombres seleccionados.</p> <p>Pregunta a cada grupo: ¿por qué escogieron ese nombre?</p> <p>Pregunta a todos los grupos (menos al del nombre): ¿dónde dice...?, ¿cómo lo saben?, ¿en qué se parecen?, ¿hay alguno que comience igual?</p> <p>Pregunta: ¿qué escribieron?, ¿para qué lo hicieron?, ¿qué dificultades tuvieron para escribir?, ¿qué les ayudó a completar o mejorar lo que habían escrito?</p> <p>Cierra diciendo que han usado la expresión oral y la escritura para registrar el nombre que identifica a un grupo de trabajo, y que cuando hagan los trabajos juntos ya no tendrán que escribir todos los nombres porque todos sabrán a qué grupo se refiere.</p>	
Evaluación	La evaluación permite comparar los resultados obtenidos con los resultados esperados y efectuar las correcciones necesarias.	El docente realiza la evaluación en los alumnos(as) de acuerdo a los indicadores de desempeño establecidos.	El alumno(a) se expresa oral y en forma escrita sobre la situación comunicativa; Sociabiliza oportunamente ante las situaciones comunicativas.

Fuente: Diseño Curricular Nacional (2016)

COMUNICACIÓN																
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Responde preguntas en forma pertinente.			Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas (pide la palabra, no interrumpe)			Varía la entonación para enfatizar el significado de su texto.			Acompaña su texto oral con gestos y movimientos al decir algo.		
		Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C	Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C	Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C	Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C	Logro previsto A	En Proceso B	En Inicio C
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																

22																
23																
24																
25																
26																

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

SECUENCIA DIDÁCTICA LA ESTRATEGIA COOPERATIVA PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS(AS) DE PRIMERO DE PRIMARIA

Planeación Académica

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Título de la Sesión: “Establecemos las tareas y responsabilidades de los grupos” Grado: 1ro. de Primaria

La estrategia cooperativa se basa en un conjunto de principios teóricos que utiliza el docente para lograr que el desarrollo de las actividades educativas se realice de manera cooperativa, de tal forma que tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de las tareas todos los estudiantes contribuyan significativamente. Esta estrategia didáctica permite que alumnos(as) y docentes trabajen juntos para mejorar la expresión oral.

Las listas son utilizadas en las prácticas de los escritores de forma habitual para saber lo que van a comprar, qué tienen que hacer, para la asistencia de personas, para apuntar ciertos datos, etc.

En esta sesión, aplicando la estrategia cooperativa denominada rompecabezas, los alumnos(as) debaten y elaboran listas de tareas que se deben realizar en el aula.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce y lee textos escritos.	Expresa con claridad sus ideas.	Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes. Utiliza vocabulario de uso frecuente
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	Explica el propósito de su texto oral. Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado. Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo
Encuadre del tema.		El docente saluda con una sonrisa y en tono amable explica que el contenido de la clase va a tratar sobre la el debate y la elaboración de listas de tareas que se deben realizar en el aula a cargo de los grupos de trabajo. Indica que se utilizará la estrategia cooperativa denominada proyecto en grupo . Presenta el material relacionado con el tema. (Láminas de niños en un aula desarrollando diferentes actividades, cartulina para cartel de responsabilidades, letras móviles, plumones de colores, tijera, goma, cinta.	
Recuperación de información previa y creación del conflicto cognitivo	La construcción del aprendizaje no se lleva a cabo partiendo de cero, pues el alumno(a) construye personalmente un significado (o lo reconstruye) sobre la base de los significados que ha podido construir	Propicia el diálogo ¿qué grupos se formaron la clase anterior? ¿Qué actividades en el aula podrían hacer juntos?, Comenta la importancia de tener una lista de tareas en el aula a cargo de los diferentes grupos. Pregunta: ¿Alguna vez han estado a cargo de una tarea dentro del aula? ¿Cómo podemos llegar a tener responsabilidades en el aula?	El alumno participa espontáneamente.

	previamente (López, 2009)		
Síntesis magistral	La síntesis permite orientar el proceso de aprendizaje en una dirección determinada, encauzando al alumno la temática que se le va a enseñar.	Comunica el propósito de la sesión: “Hoy, aplicando una estrategia denominada rompecabezas, podrán identificar y asumir responsabilidades en el aula. Al hacer esto, aprenderán a tomar acuerdos en grupo para el beneficio de la convivencia en el aula. Se les recuerda que serán evaluados.	El estudiante inicia la construcción de su aprendizaje a través de actividades solicitadas por el docente.
Ejercicios para organizar la información y de aplicación	La estrategia cooperativa denominada proyecto en grupo permite experimentar y practicar la forma de trabajo en equipo buscando algo nuevo, experimentando y practicando juntos. El proyecto en grupo es la forma más abierta del aprendizaje cooperativo. (Sharam, 2006)	El docente forma grupos de tres en tres, usa como criterio los niveles próximos de escritura (estudiante presilábico con uno silábico) Entrega a los estudiantes la lámina de niños en el aula y pide que la observen. Pregunta: ¿qué hacen las niñas con las plantas?, ¿qué hace la niña con el cartel de asistencia?, ¿qué hacen los niños en la biblioteca?, ¿qué otras cosas hacen los niños en el aula?, ¿todos tienen responsabilidades?, ¿qué responsabilidades observamos que tienen? Comenta la analogía que en la casa hay tareas y hay responsables que las hacen. Por ejemplo: la mamá prepara la comida, el papá da el dinero para la compra de las cosas, etc. Dialoga con los alumnos(as) acerca de cuáles son las responsabilidades que pueden tener en el aula y quiénes se podrían encargar de ellas. Toma nota en la pizarra o en un papelote acerca de las tareas que creen que se deberían compartir con los otros estudiantes y con el docente. Por ejemplo: limpiamos, ordenamos, etc. Les hace notar que lo que has escrito les servirá para escribir la lista de tareas que luego se distribuirán en los grupos. Aplica la estrategia cooperativa, indicando a un grupo que elabore una lista de tareas relacionadas con la limpieza, a otro que elabore una lista de tareas relacionadas con los materiales de estudio (libros, cuadernos), a otro un alista de tareas relacionadas con la biblioteca, etc. Entrega una hoja a cada grupo para que, en ella, luego de un debate en el que cada uno de los integrantes ha propuesto sus ideas y las ha sustentado, el grupo selecciona las propuestas finales. Durante los debates el docente se dirige a cada grupo y orienta y estimula el aprendizaje sobre la forma adecuada de la expresión oral y de la escritura de las listas que se están proponiendo. Pregunta: ¿dónde comienza y dónde termina lo que escribieron?, ¿dónde dice... (dice la primera palabra)?, ¿comienza con...?, ¿qué palabras comienzan como esta?, ¿le falta algo?,	El alumno(a) mediante la estrategia cooperativa denominada rompecabezas, propone, escribe y pronuncia listas de tareas para ser asumidas por los grupos, en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas. Expresa en forma oral lo que ha escrito en su texto y lo justifica a partir de los grafismos o letras que ha usado.

		<p>¿qué le falta?, ¿cómo te diste cuenta?</p> <p>Escribe alfabéticamente debajo del texto que los alumnos(as) escribieron, en el caso de los estudiantes que se encuentran en el nivel presilábico, para normalizar su escritura. Los niños y las niñas que se encuentran en los otros niveles deben esforzarse por mejorar en lo posible lo que han escrito, lo más próximo al nivel alfabético.</p> <p>Entrega una nueva hoja para que escriban la lista de tareas final.</p> <p>Pide que cada grupo lea su lista de tareas; el docente va orientando adecuadamente sobre la manera de hablar y escribir las palabras que integran las listas de tareas.</p> <p>Finalmente, se indica que todos los grupos han contribuido con la selección de las tareas.</p> <p>Ahora pide que, de todas las tareas seleccionadas, cada grupo elija qué tareas va a realizar el grupo y las coloque en el cartel de responsabilidades. Por ejemplo:</p> <table border="0"> <tr> <td>Tarea:</td> <td>Grupo</td> </tr> <tr> <td>Ordenar los materiales</td> <td>Grupo celeste</td> </tr> <tr> <td>Regar las plantas</td> <td>Grupo verde</td> </tr> </table> <p>El dictado de las tareas y su escritura en el cartel de responsabilidades debe ser realizado por los alumnos(as)</p> <p>Cierra diciendo que mediante la estrategia cooperativa llamada rompecabezas, han usado la expresión oral y la escritura para debatir, seleccionar y escribir las tareas que cada grupo va a realizar en el aula.</p>	Tarea:	Grupo	Ordenar los materiales	Grupo celeste	Regar las plantas	Grupo verde	
Tarea:	Grupo								
Ordenar los materiales	Grupo celeste								
Regar las plantas	Grupo verde								
Evaluación	La evaluación permite comparar los resultados obtenidos con los resultados esperados y efectuar las correcciones necesarias.	El docente realiza la evaluación en los alumnos(as) de acuerdo a los indicadores de desempeño establecidos.	El alumno(a) se expresa oral y en forma escrita sobre la situación comunicativa; Sociabiliza oportunamente ante las situaciones comunicativas.						

Fuente: Diseño Curricular Nacional (2016)

COMUNICACIÓN																
N. o	APELLIDOS Y NOMBRES	Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes.			Utiliza vocabulario o de uso frecuente			Explica el propósito de su texto oral.			Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado.			Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

25																				
26																				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

Título de la Sesión: “Asumiendo mis responsabilidades en el aula”

Grado: 1ro. de Primaria

La estrategia cooperativa se basa en un conjunto de principios teóricos que utiliza el docente para lograr que el desarrollo de las actividades educativas se realice de manera cooperativa, de tal forma que tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de las tareas todos los estudiantes contribuyan significativamente. Esta estrategia didáctica permite que alumnos(as) y docentes trabajen juntos para mejorar la expresión oral.

En la vida cotidiana se necesita efectuar un listado de las actividades que hay que realizar para logra un objetivo.

En esta sesión los alumnos dictarán al docente una lista de acciones que se deben realizar para asumir responsabilidades en el aula.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce y lee textos escritos.	.Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes	Varía la entonación para enfatizar el significado de su texto. Acompaña su texto oral con gestos y movimientos al decir algo
	.Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente. Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta. Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas (pide la palabra, no interrumpe

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo (estudiante)
Encuadre del tema.		La docente saluda con una sonrisa y en tono amable explica que el contenido de la clase va a tratar sobre la elaboración y dictado de actividades para asumir mis responsabilidades en el aula. Presenta el material a utilizar (tiras de papel del mismo color con preguntas, planificadores de tareas, papelotes con líneas, plumones del mismo color, cinta masking)	
Recuperación de información previa y creación del conflicto cognitivo	La construcción del aprendizaje no se lleva a cabo partiendo de cero, pues el alumno(a) construye personalmente un significado (o lo reconstruye) sobre la base de los significados que ha podido construir previamente (López, 009)	Recuerda a los alumnos(as) lo realizado en la sesión anterior sobre el cuento una gran lección. Se pregunta a los alumnos(as): ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo es el título del cuento? ¿Qué saben de la responsabilidad? ¿Sera bueno ò malo? ¿Por qué? ¿Qué pasa si no son responsables? La docente les explica que varias de estas respuestas se pueden extraer de las	El alumno participa espontáneamente.

Síntesis magistral	La síntesis permite orientar el proceso de aprendizaje en una dirección determinada, encauzando al alumno la temática que se le va a enseñar.	El docente explica a los alumnos(as) , de manera breve, que el objetivo de la clase es plantear y escribir varias actividades para responder a las preguntas antes formuladas sobre el cuento una gran lección.	El estudiante inicia la construcción de su aprendizaje a través de actividades solicitadas por el docente.
--------------------	---	---	--

Fuente: Diseño Curricular Nacional (2016)

Secuencia de aprendizaj	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo (estudiante)
Ejercicios para organizar la información y de aplicación	El uso de la estrategia cooperativa permite la contribución de los integrantes de los equipos, favoreciendo la comunicación y el desarrollo de la expresión oral.	<p>El docente forma grupos de 4 integrantes y les reparte las tiras en las que se encuentran escritas las preguntas formuladas:</p> <p>¿Qué les pareció las actividades? ¿Qué hemos aprendido? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p> <p>Permite que los alumnos(as) dialoguen en sus grupos, dándoles unos minutos para que intercambien ideas; les facilita su colaboración.</p> <p>El docente les indica a los alumnos(as) que escribirán las respuestas a las interrogantes planteadas y las leerán entre sí dentro del grupo y formularán unas respuestas habiendo sido trabajadas en conjunto, no de manera individual.</p> <p>Coloca las tiras de papel con las siguientes preguntas: 1) ¿Qué vamos a realizar y luego escribir? 2) ¿Para quién? 3) ¿Para qué lo vamos a hacer? 4) ¿Dónde lo vamos a hacer?</p> <p>El docente orienta y facilita las respuestas: 1) Las actividades que vamos a realizar, 2) Para alumnos, docentes y padres, 3) Para recordar las actividades acordadas y 4) En un papelote o en tiras de papel grandes para colocarlos en el aula.</p> <p>El docente entrega a cada grupo los planificadores de tareas, para que, en forma cooperativa y democrática, elijan el modelo que más les gusta.</p> <p>Cada grupo, en forma cooperativa, elabora las posibles respuestas y las dicta en forma oral al profesor, despacio, para que todos sigan el dictado que hace cada grupo.</p> <p>El docente orienta a utilizar adecuadamente la expresión oral de acuerdo a las competencias, capacidades e indicadores de desempeño, sin pretender corregir, sino brindar su colaboración a los alumnos(as).</p> <p>El docente analiza con los alumnos(as) lo que han dictado y pone a su consideración si alguna propuesta es inviable o muy difícil de realizar.</p> <p>El docente efectúa una revisión de las propuestas y las lee, fila por fila, sin detenerse. Al terminar efectúa las preguntas: ¿Entienden lo que se ha leído con respecto a la responsabilidad? ¿Qué podemos hacer para mejorar?</p> <p>El docente facilita en cada grupo que los alumnos(as) sustituyan palabras, adicionen alguna que falte, etc, orientándoles para que se dé cuenta del error y a partir de su análisis se opte por la mejora respectiva.</p> <p>El docente, mediante el diálogo en equipo, llega a un acuerdo con los grupos para establecer las fechas en que se realizarán las actividades y con la participación de todos los alumnos se van colocando en el planificador las tareas finalmente acordadas.</p> <p>El docente plantea a los alumnos(as) vayan pensando qué les gustaría tener en su nueva escuela.</p>	El alumno(a) mediante la estrategia cooperativa socializa en grupo, de manera espontánea y participativa, permitiendo el desarrollo de su expresión oral. Practica las normas de convivencia para que cada uno pueda hablar: escuchar y levantar la mano para expresarse.

Evaluación	La evaluación permite comparar los resultados obtenidos con los resultados esperados y efectuar las correcciones	El docente realiza la evaluación en los estudiantes de acuerdo a los indicadores de logro establecidos.	El alumno(a) se expresa oralmente sobre la situación comunicativa; Sociabiliza oportunamente ante las situaciones comunicativas.
------------	--	---	--



UNA GRAN LECCIÓN

Daniel era un niño, que desde los 4 años de edad le gustaba el estudio y la responsabilidad. En clases, Daniel era uno de los primeros alumnos en levantar la mano cuando su profesora hacía preguntas, siempre cumplía con las tareas y trabajos que le asignaban, en general era muy responsable con todo lo del colegio, pero también con todo lo de su casa. Todo lo anterior hacía que algunos de sus compañeros sintieran muchos celos, porque ellos eran irresponsables y muy malos estudiantes porque no se esforzaban por estudiar y cumplir con sus tareas. Una mañana la profesora Laura notó que Daniel no salía a jugar como los demás niños a la hora de recreo y eso le pareció raro.

La profesora Laura dijo: Daniel, todos los niños salen a jugar y nadie debe quedarse en el salón de clases, es importante cambiar de actividades para que puedan rendir más en los estudios en las siguientes horas. Casi renegando dijo el pequeño estudioso: "Está bien profesora". Al salir se quedó en un rincón mirando a los niños como jugaban unos a hacer carreras y otros jugando con la pelota. Pero él no se acercaba a jugar con ellos. La profesora preocupada, se le acercó y le preguntó que le pasaba y él le respondió que sus amigos no lo querían por ser responsable. Al terminar el recreo, la profesora reunió a todos los niños y les habló sobre la importancia de ser personas responsables, les preguntó: ¿Qué pasaría si los médicos, bomberos, profesores y sus padres no fueran responsables? Los niños, se quedaron pensando un rato y luego empezaron a responder y a reconocer lo importante que es ser responsables, pero sobre todo aprendieron una gran lección porque se dieron cuenta de lo mal que habían hecho sentir a Daniel a pesar de ser el único que hacía lo correcto.

Desde ese momento todos cambiaron con él, lo felicitaron por ser tan responsable y le pidieron que los ayudara a saber lo que tenían que hacer para también serlo. La profesora muy contenta por lo que había pasado terminó la clase diciéndoles: Ser responsables nos hace buenos estudiantes, buenos hijos, buenos amigos y sobre todo buenas personas. ¡Que viva la responsabilidad!

COMUNICACIÓN																
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Varía la entonación para enfatizar el significado de su texto.			Acompaña su texto oral con gestos y movimientos al decir algo			Responde preguntas en forma pertinente.			Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas (pide la palabra, no interrumpe)		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																

SESIÓN DE PRENDIZAJE N° 6

Título de la Sesión: “Elaboramos nuestro cartel de auto control de asistencia”

Grado: 1ro. de Primaria

La estrategia cooperativa se basa en un conjunto de principios teóricos que utiliza el docente para lograr que el desarrollo de las actividades educativas se realice de manera cooperativa, de tal forma que tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de las tareas todos los estudiantes contribuyan significativamente. Esta estrategia didáctica permite que alumnos(as) y docentes trabajen juntos para mejorar la expresión oral.

En la vida cotidiana se necesita efectuar un listado de las actividades que hay que realizar para logra un objetivo.

En esta sesión los alumnos dictarán al docente una lista de acciones que se deben realizar para elaborar nuestro cartel de auto control de asistencia.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce y lee textos escritos.	. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema. Expresa sus ideas en concordancia con la situación
	. Expresa con claridad sus ideas.	Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes. Utiliza vocabulario de uso frecuentes

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo (estudiante)
Encuadre del tema.		El docente saluda con una sonrisa y en tono amable explica que el contenido de la clase va a tratar sobre cómo elaboramos nuestro cartel de auto control de asistencia. Presenta el material relacionado con el tema. (Texto: Elaboremos nuestro cartel de auto control de asistencia”, paleógrafos para cartel de acuerdos, plumón y cinta	
Recuperación de información previa y creación del conflicto cognitivo	La construcción del aprendizaje no se lleva a cabo partiendo de cero, pues el alumno(a) construye personalmente un significado (o lo reconstruye) sobre la base de los significados que ha podido construir previamente (López, 2009)	Se recuerda a los alumnos lo que planificaron la sesión anterior (asumiendo mis responsabilidades en el aula) Se pregunta a los alumnos(as): ¿En inicial elaboraron cartel de auto control de asistencia? ¿Qué podemos hacer para elaborar nuestro cartel de auto control de asistencia?	El alumno participa espontáneamente.
Síntesis magistral	La síntesis permite orientar el proceso de aprendizaje en una dirección determinada, encauzando al alumno la temática que se le va a enseñar.	El docente explica, de manera breve, que al finalizar la clase los alumnos(as) habrán elaborado su cartel de asistencia.	El estudiante inicia la construcción de su aprendizaje a través de actividades solicitadas por el docente.

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo
Ejercicios para organizar la información y de aplicación	El uso de la estrategia cooperativa permite la contribución de los integrantes de los equipos, favoreciendo la comunicación y el desarrollo de la expresión oral.	<p>La docente forma grupos de 3, matizando las capacidades individuales en cada grupo y les dice que van a efectuar la lectura de un escrito. El escrito será dividido en tantas partes como grupos se hayan formado y cada grupo leerá una parte. Dentro de cada grupo, cada alumno leerá una parte del escrito, de tal forma que todos participen.</p> <p>El docente indica que este escrito que van a leer les ayudará a responder las interrogantes sobre la elaboración de nuestro cartel de auto control de asistencia.</p> <p>El docente indica que él irá coordinando entre los grupos para que la secuencia de la lectura se realice sin interrupciones o vacíos.</p> <p>Pide a los grupos sentarse formando una media luna al frente de él.</p> <p>Reparte las partes del escrito a cada grupo, solicita que observen la imagen que contiene el texto y que digan de qué se trata.</p> <p>La docente pregunta: ¿Les gusto el texto elaboremos nuestro cartel de auto control de asistencia? ¿Cómo saben o que debemos hacer para acordarnos que días venimos a la escuela? ¿Sera importante venir a la escuela? ¿Sera importante registrar la asistencia? ¿Por qué? ¿Qué pasa si no asisten a la escuela?</p> <p>La docente indica a un grupo que empiece a leer el texto y luego en el grupo que está leyendo el penúltimo párrafo, detiene la lectura y pregunta ¿Cómo saben o que debemos hacer para acordarnos que días venimos a la escuela?, luego continúa el siguiente grupo hasta finalizar la lectura.</p> <p>Conversa con los alumnos(as) acerca del texto y les pregunta ¿Qué es lo que más les gustó? Luego, mientras van elaborando sus respuestas cada grupo, va direccionando con las preguntas: ¿Qué días vienen a la escuela? ¿Quiénes han venido hoy? ¿Quiénes faltaron hoy?</p> <p>La docente orienta a utilizar adecuadamente la expresión oral de acuerdo a las competencias, capacidades e indicadores de desempeño, sin pretender corregir, sino brindar su colaboración.</p> <p>El docente plantea la pregunta: ¿Cómo podemos elaborar nuestro cartel de auto control de asistencia? Espera a que cada grupo formule sus respuestas en conjunto.</p> <p>El docente indica que el objetivo de la clase es escribir y pronunciar el texto: elaboremos nuestro cartel de auto control de asistencia.</p> <p>Pide que señalen en su planificador la actividad que van a realizar.</p> <p>Entrega una figura en la que se muestra un aula con alumnos y docente y pide que la comparen con su actual aula.</p> <p>Pregunta: ¿Qué les parecía la actividad? ¿Qué hemos aprendido? ¿Para qué sirve lo aprendido?</p> <p>Anota lo que expresan los alumnos(as).</p> <p>El docente coloca un papelote y anota las ideas generadas por cada grupo</p> <p>Efectúa las preguntas: 1) ¿Qué propondrá cada grupo? 2) ¿Quién lo leerá? Y 3) ¿Qué acordaremos juntos? Colabora en facilitar las respuestas: 1) propuestas para la elaboración de nuestro cartel de auto control de asistencia , 2) Los estudiantes y el docente y 3) Acuerdos para elaborar nuestro cartel de auto control de asistencia.</p> <p>Da algunos ejemplos para que en las propuestas de los alumnos(as) (Con que material elaboraran su cartel de auto control de asistencia), (Que colores usaran para elaborar su control de auto control de asistencia), (Que modelo usaran para ser su cartel de auto control de asistencia).</p> <p>El docente indicará que entre los miembros de cada grupo se comenten</p>	

		<p>lo que han escrito y saquen unas propuestas en conjunto. Irá alumno por alumno para pedirles que le expresen lo que han escrito a efectos de verificar si algunos están en fase de pre silábico, silábico o alfabético y orientar según corresponda.</p> <p>En los casos en que un alumno ha escrito bien y otro no, indicarle al primero que le enseñe a su compañero la forma de hacerlo mejor.</p> <p>Al terminar, cada grupo presenta sus propuestas y el docente las organiza.</p> <p>Pide que los alumnos de un grupo expresen su comentario sobre las propuestas de otro grupo y viceversa.</p> <p>La docente establece con los alumnos(as) los acuerdos finales sobre la elaboración de nuestro cartel de auto control de asistencia.</p> <p>La docente resalta la importancia de expresar una propuesta, debatirla en grupo y acordar sobre ella; especialmente si son los acuerdos para la elaboración de nuestro cartel de auto control de asistencia; asimismo, la importancia de escribir lo que se quiere expresar.</p> <p>Como tarea, el docente pide a los alumnos(as) que dialoguen con sus familiares acerca de la importancia que es la elaboración de nuestro cartel de auto control de asistencia y que todos deban cumplir en asistir a su escuela.</p>	
	<p>La evaluación permite comparar los resultados obtenidos con los resultados esperados y efectuar las correcciones necesarias.</p>	<p>El docente realiza la evaluación en los estudiantes de acuerdo a los indicadores de logro establecidos.</p>	<p>El alumno(a) se expresa oralmente sobre la situación comunicativa; Sociabiliza oportunamente ante las situaciones comunicativas.</p>

Fuente: Diseño Curricular Nacional (2016)

TEXTO: ELABOREMOS NUESTRO CARTEL DE AUTO CONTROL DE ASISTENCIA

El presente texto tiene por objetivo elaborar nuestro **Cartel de Auto control de Asistencia**

Se proponen tres diseños para la elaboración de nuestro cartel de auto control de asistencia.

El primer diseño es un cartel en forma de hongo. Para elaborarlo necesitarás los siguientes materiales: micro poroso rojo, amarillo, piel, azul, morado, rosado, verde y anaranjado. Después de recortar cada pieza, pintar y armar, le colocarás en la parte roja unos rectángulos de vinifan o mica como bolsillos donde colocarás la foto de cada niño que asistió al colegio.



Un segundo diseño es el de una gallina con sus respectivos huevos. En este diseño, necesitarás micro poroso de color amarillo, rojo, anaranjado, rosado y color piel; tizas pastel. Después de recortar cada una de las piezas de este modelo, pedirás con anticipación a los padres que te lleven una foto de sus pequeños hijos luego las pegarás en los huevos de la gallina pero antes pegarás pequeños pedazos de pega pega con los que podrás quitar y colocar con facilidad los huevos según la asistencia de los niños al jardín.



El tercer diseño es de un árbol con sus frutos y varios animales. Para este modelo necesitarás: micro poroso verde hoja amarillo, piel, rojo, blanco y marrón. Luego de recortar cada una de las piezas pintar y armar, en la parte superior del árbol la más frondosa llena de hojas le colocarás unos rectángulos de vinifan o mica como bolsillos donde colocarás la foto de cada niño que asistió al jardín.



Las letras de cada uno de los carteles las puedes elegir de los moldes que más te agraden y también puedes elegir el color que más combine con el cartel.

COMUNICACIÓN													
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema.			Expresa sus ideas en concordancia con la situación			Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes			Utiliza vocabulario de uso frecuentes		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

Título de la Sesión: “Organizamos la biblioteca de nuestra aula”

Grado: 1 ro. De Primaria

La estrategia cooperativa se basa en un conjunto de principios teóricos que utiliza el docente para lograr que el desarrollo de las actividades educativas se realice de manera cooperativa, de tal forma que tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de las tareas todos los estudiantes contribuyan significativamente. Esta estrategia didáctica permite que alumnos(as) y docentes trabajen juntos para mejorar la expresión oral.

En la vida cotidiana se necesita efectuar un listado de las actividades que hay que realizar para logra un objetivo.

En esta sesión los alumnos dictarán al docente una lista de acciones que se deben realizar para organizar la biblioteca de nuestra aula.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce y lee textos escritos.	.Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	.Explica el propósito de su texto oral. Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado. Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa
	. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	.Varía la entonación para enfatizar el significado de su texto. .Acompaña su texto oral con gestos y movimientos al decir algo.

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo
Encuadre del tema.		El docente saluda con una sonrisa y en tono amable explica que el contenido de la clase va a tratar sobre el tema organizamos la biblioteca de nuestra aula presenta el material (libros de poesías, libro de adivinanzas, libro de trabalenguas, libro de rimas,libro de a hojas bon, papelotes, plumones y cinta).	
Recuperación de información previa y creación del conflicto cognitivo	La construcción del aprendizaje no se lleva a cabo partiendo de cero, pues el alumno(a) construye personalmente un significado (o lo reconstruye) sobre la base de los significados que ha podido construir previamente (López, 2009)	Propicia el diálogo ¿Para qué organizamos la biblioteca de nuestra aula? ¿Qué usaran para organizar la biblioteca de nuestra aula?, Comenta la importancia de organizar la biblioteca del aula eso permite saber qué hay en ese lugar que le pertenece determinado objeto.	El alumno participa espontáneamente.
Síntesis magistral	La síntesis permite orientar el proceso de aprendizaje en una dirección determinada,	Formarán sus grupos con otros compañeros y compañeras para organizar la biblioteca de nuestra aula. Dentro de cada grupo, cada alumno se organizara de tal forma que todos participen	El estudiante inicia la construcción de su aprendizaje a través de actividades.

<p>Ejercicios para organizar la información y de aplicación</p>	<p>La estrategia cooperativa denominada proyecto en grupo permite experimentar y practicar la forma de trabajo en equipo buscando algo nuevo, experimentando y practicando juntos. El proyecto en grupo es la forma más abierta del aprendizaje cooperativo. (Sharam, 2006)</p>	<p>El docente forma grupos de cuatro integrantes cada uno. Coloca en la pizarra los siguientes nombres que tienen los libros, libros de adivinanzas, libros de trabalenguas, libros de rimas, libros de poesías. Se solicita a cada grupo que observen y opinen sobre la forma de organizar la biblioteca de nuestra aula. Se pide que seleccionen a un integrante de cada grupo y vayan leyendo y expresen los nombres colocados en la pizarra. Pide que cada grupo responda a las preguntas: ¿Es necesario que tengan los libros un nombre? ¿Para qué sirven los nombres de los libros? Pregunta a los alumnos(as) si a ellos también les gustaría ubicar cada libro en su respectivo orden. Pide que en cada grupo trabajen de la siguiente manera: cada alumno(a) sugiere que trabajen en el orden respectivo donde organizamos la biblioteca de nuestra aula. Escogen un solo nombre del libro . Si no logran ponerse de acuerdo, que procedan por votación democrática. El docente orienta sobre la forma correcta de la expresión oral. Pasa por cada grupo y pide que lean el nombre seleccionado del libro. Pregunta: ¿Cuál es el nombre del libro escogido? La docente dialoga con los niños sobre lo importante que los libros tengan su nombre para organizar la biblioteca de nuestra aula y el de contar con un espacio para los libros para que puedan acercarse a leer cuando lo deseen, para que lean a sus compañeros. Entrega a cada grupo un rompecabezas con las letras correspondientes para que coloquen el nombre en forma correcta. Entrega una tira de papel a cada grupo para que escriban el nombre de su grupo y luego dibujen algo relacionado con el nombre del grupo elegido. Pide que lo decoren con ilustraciones gráficas.</p> <p>Indica a los alumnos(as) que coloquen el cartel en su grupo. Invita a todos los alumnos(as) recorrer los demás grupos y leer sus nombres seleccionados. Pregunta a cada grupo: ¿por qué escogieron ese nombre del libro? Pregunta a todos los grupos (menos al del nombre): ¿dónde dice...?, ¿cómo lo saben?, ¿en qué se parecen?, ¿hay alguno que comience igual? Pregunta: ¿qué escribieron?, ¿para qué lo hicieron?, ¿qué dificultades tuvieron para escribir?, ¿qué les ayudó a completar o mejorar lo</p>	<p>El alumno(a) mediante la estrategia cooperativa denominada proyecto en grupo, propone, escribe y pronuncia nombres para el grupo, en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas. Expresa en forma oral lo que ha escrito en su texto y lo justifica a partir de los grafismos o letras que ha usado.</p>
---	---	--	--

		que habían escrito? Cierra diciendo que han usado la expresión oral y la escritura para registrar el nombre que identifica a un grupo de trabajo, y que cuando hagan los trabajos juntos ya no tendrán que escribir todos los nombres porque todos sabrán como esta organizada la biblioteca de nuestra aula .	
Evaluación	La evaluación permite comparar los resultados obtenidos con los resultados esperados y efectuar las correcciones necesarias.	El docente realiza la evaluación en los alumnos(as) de acuerdo a los indicadores de desempeño establecidos.	El alumno(a) se expresa oral y en forma escrita sobre la situación comunicativa; Sociabiliza oportunamente ante las situaciones comunicativas.

Fuente: Diseño Curricular Nacional (2016)

ORGANICEMOS NUESTRA BIBLIOTECA

JUSTIFICACIÓN:

Un espacio importante en el ambiente educativo es el destinado a la biblioteca porque hoy en día constituye un medio para acercarse al mundo escrito, por tal motivo en nuestra escuela hemos implementado en cada aula una chiquita biblioteca en la cual se encuentran los materiales literarios que elaboramos con los niños, es también un medio que fomenta la lectura y democratización de la cultura.

OBJETIVOS:

Lograr que la lectura sea algo placentero agradable y que los niños establezcan una relación personal con la lectura.

Que en la lectura descubran cosas nuevas, interesantes y motivadoras. Desarrollar las capacidades educativas de padres y madres de familia.

Que los niños y niñas puedan crear sus propios cuentos, y producciones literarias.

ACTIVIDADES:

CONOCIENDO UNA BIBLIOTECA.- Para iniciar este trabajo debemos mencionar que muchos niños y padres de familia de nuestra escuela nunca han visitado una Biblioteca y visitarla es un buen punto de partida; podemos ir a la Biblioteca Nacional, allí hay una linda Sala Infantil con muchos materiales novedosos.

CONOZCAMOS A MI AMIGO EL LIBRO:- Todos los niños tienen algún juguete favorito y deben tener también un libro que sea su preferido, por ello necesitamos inculcar en ellos el amor por los libros, conocer como son, que partes tiene, que tipos de libros hay, quién los escribió, etc.

¿QUÉ HACE EL BIBLIOTECARIO DE AULA?.- Es el encargado de velar por el buen funcionamiento de la Biblioteca, de registrar el préstamo de los libros que van a cada una de las casas.

NOS DIVERTIMOS CON LOS CUENTOS:- Los cuentos son muy entretenidos, es importante poder transmitir valores mediante las historias. Debemos recordar que todos los días se deben aplicar la Hora Diaria de Lectura y que el Ministerio nos ha entregado libros muy lindos que a los niños les agradan mucho.

ELABOREMOS TRABALENGUAS CON NUESTROS NOMBRES:- aquí les dejamos un ejemplo
Carmen Rosa compró una rosa, Una rosa compró Carmen Rosa Para el Rosal de Rosa

JUGAMOS CON LAS ADIVINANZAS:- Con los niños se pueden crear muchas adivinanzas sólo basta con pensar en características de la persona, animal u objeto a describir.



ELABORAMOS LAS NORMAS DE LA BIBLIOTECA.- Se realiza en la clase, los niños sugirieren como cuidar mejor los materiales de nuestra biblioteca, por lo cual necesitamos elaborar normas para observar y recordar el cuidado que se le debe dar a cada cosa; cada grupo trabaja una norma, dibujándola y coloreando

IMPLEMENTAMOS NUESTRA BIBLIOTECA CON DIFERENTES MATERIALES.- los niños elaboran los materiales para la biblioteca como son: rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones en porta CD, tambien elaboran títeres de bolsa, cajas, palitos de chupete, bajalengua y mascararas de papel mache. Así mismo los padres de familia nos apoyan en la elaboración de muchos materiales

Para celebrar el Día de la Biblioteca, los padres de familia se organizaron para Dramatizar cuentos, cantar, bailar y compartir alguna expresión literaria con los niños.

COMUNICACIÓN																
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Explica el propósito de su texto oral.			Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado.			Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa			.Varía la entonación para enfatizar el significado de su texto.			.Acompaña su texto oral con gestos y movimientos al decir algo.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

Título de la Sesión: “Un portafolio para nuestros trabajos”

Grado: 1ro. de Primaria

La estrategia cooperativa se basa en un conjunto de principios teóricos que utiliza el docente para lograr que el desarrollo de las actividades educativas se realice de manera cooperativa, de tal forma que tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de las tareas todos los estudiantes contribuyan significativamente. Esta estrategia didáctica permite que alumnos(as) y docentes trabajen juntos para mejorar la expresión oral.

En la vida cotidiana se necesita efectuar un listado de las actividades que hay que realizar para logra un objetivo.

En esta sesión los alumnos dictarán al docente una lista de acciones que se deben realizar para elaborar un portafolio para nuestros trabajos.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce y lee textos escritos.	.Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente. Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta. Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas (pide la palabra, no interrumpe).
	.Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	.Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema .Expresa sus ideas en concordancia con la situación

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo (estudiante)
Encuadre del tema.		El docente saluda con una sonrisa y en tono amable explica que el contenido de la clase va a tratar sobre cómo elaboramos nuestro cartel de auto control de asistencia. Presenta el material relacionado con el tema. (Un portafolio para nuestros trabajos: Elaboremos un portafolio para nuestros trabajos, paleógrafos para el portafolio para nuestros trabajos de acuerdos, plumón y cinta masking)	
Recuperación de información previa y creación del conflicto	La construcción del aprendizaje no se lleva a cabo partiendo de cero, pues el alumno(a) construye personalmente un significado (o lo reconstruye) sobre la	Se recuerda a los alumnos lo que planificaron la sesión anterior Organizamos la biblioteca de nuestra aula.	El alumno participa espontáneamente.
Síntesis magistral	La síntesis permite orientar el proceso de aprendizaje en una dirección determinada, encauzando al alumno la temática que se le va a enseñar.	El docente explica, de manera breve, que al finalizar la clase los alumnos(as) habrán elaborado su portafolio para nuestros trabajos.	El estudiante inicia la construcción de su aprendizaje a través de actividades solicitadas por el docente.

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo
Ejercicios para organizar la información y de aplicación	El uso de la estrategia cooperativa permite la contribución de los integrantes de los equipos, favoreciendo la comunicación y el desarrollo de la expresión oral.	<p>La docente forma grupos de 3, matizando las capacidades individuales en cada grupo y les dice que van a efectuar la lectura de un escrito. El escrito será dividido en tantas partes como grupos se hayan formado y cada grupo leerá una parte. Dentro de cada grupo, cada alumno leerá una parte del escrito, de tal forma que todos participen.</p> <p>La docente indica que este escrito que van a leer les ayudará a responder las interrogantes sobre un portafolio para nuestros trabajos. La docente indica que él irá coordinando entre los grupos para que la secuencia de la lectura se realice sin interrupciones o vacíos.</p> <p>Pide a los grupos sentarse formando una media luna al frente de ella. Reparte las partes del escrito a cada grupo, solicita que observen la imagen que contiene el texto y que digan de qué se trata.</p> <p>La docente pregunta: ¿Les gusto el texto elaborar un portafolio para nuestros trabajos? ¿De quiénes son esos trabajos?, ¿Qué podemos hacer para guardarlos de forma ordenada?</p> <p>La docente indica a un grupo que empiece a leer el texto y luego en el grupo que está leyendo el penúltimo párrafo, detiene la lectura y pregunta ¿Para qué vamos a leer? luego continúa el siguiente grupo hasta finalizar la lectura.</p> <p>Conversa con los alumnos(as) acerca del texto y les pregunta ¿Qué ven en el dibujo? : ¿Qué texto será?, ¿Acaso es un cartel? Lee el título y los subtítulos del texto: ¿De qué creen que tratará el texto? Luego, mientras van elaborando sus respuestas cada grupo, va direccionando con las preguntas: ¿Han leído alguna vez una instrucción para elaborar algo?, ¿cómo es una instrucción?</p> <p>La docente orienta a utilizar adecuadamente la expresión oral de acuerdo a las competencias, capacidades e indicadores de desempeño, sin pretender corregir, sino brindar su colaboración.</p> <p>La docente plantea la pregunta: ¿Qué materiales necesitamos? Y en el procedimiento: ¿Qué se hace en cada paso y qué pasa si no los seguimos? Espera a que cada grupo formule sus respuestas en conjunto.</p> <p>La docente indica que el objetivo de la clase es escribir y pronunciar el texto: un portafolio para nuestros trabajos.</p> <p>Pide que señalen en su planificador la actividad que van a realizar. Entrega una figura en la que se muestra un aula con alumnos y docente y pide que la comparen con su actual aula.</p> <p>Pregunta: ¿Para qué hemos leído el instructivo?, ¿qué pudiste leer en el texto?, ¿qué pasos seguimos para leer el texto?, ¿qué has aprendido hoy?</p> <p>Anota lo que expresan los alumnos(as).</p> <p>La docente coloca un papelote y anota las ideas generadas por cada grupo</p> <p>Efectúa las preguntas: 1) ¿Qué propondrá cada grupo? 2) ¿Quién lo leerá? Y 3) ¿Qué acordaremos juntos? Colabora en facilitar las respuestas: 1) propuestas para elaborar un portafolio para nuestros trabajos, 2) Los estudiantes y el docente y 3) Acuerdos para elaborar un portafolio para nuestros trabajos.</p> <p>.</p> <p>Da algunos ejemplos para que en las propuestas de los alumnos(as) (Con que material elaboraran su portafolio para nuestros trabajos), , (Que colores usaran para elaborar su portafolio para nuestros trabajos), (Que modelo usaran para ser su portafolio para nuestros trabajos).</p>	

		<p>El docente indicará que entre los miembros de cada grupo se comenten lo que han escrito y saquen unas propuestas en conjunto. Irá alumno por alumno para pedirles que le expresen lo que han escrito a efectos de verificar si algunos están en fase de pre silábico, silábico o alfabético y orientar según corresponda.</p> <p>En los casos en que un alumno ha escrito bien y otro no, indicarle al primero que le enseñe a su compañero la forma de hacerlo mejor.</p> <p>Al terminar, cada grupo presenta sus propuestas y el docente las organiza.</p> <p>Pide que los alumnos de un grupo expresen su comentario sobre las propuestas de otro grupo y viceversa.</p> <p>La docente establece con los alumnos(as) los acuerdos finales sobre un portafolio para nuestros trabajos.</p> <p>La docente resalta la importancia de expresar una propuesta, debatirla en grupo y acordar sobre ella; especialmente si son los acuerdos para la elaboración de su portafolio para nuestros trabajos.; asimismo, la importancia de expresar y saber elaborar un portafolio para nuestros trabajos.</p> <p>Como tarea, el docente pide a los alumnos(as) que dialoguen con sus familiares acerca de la importancia que es la elaboración de un portafolio para nuestros trabajos y que todos sepan que material se usa para elaborar un portafolio para nuestros trabajos.</p>	
	La evaluación permite comparar los resultados obtenidos con los resultados esperados y efectuar las correcciones necesarias.	El docente realiza la evaluación en los estudiantes de acuerdo a los indicadores de logro establecidos.	El alumno(a) se expresa oralmente sobre la situación comunicativa; Sociabiliza oportunamente ante las situaciones comunicativas.

Fuente: Diseño Curricular Nacional (2016)

ELABORAMOS UN PORTAFOLIO

Materiales:

Cartón
 Cartulina
 Goma
 Tijeras.
 Pita.
 Cinta o Fastener.

Páginas de revistas a colores. Tarjetas de hojas bond.

Procedimiento

1. Doblar el cartón de tal manera que parezca un folder, Recortar si queda muy grande.
2. Perfora en el centro de la parte doblada, pide apoyo a tu Maestra(o).
3. Decora tu portafolio con las páginas de revistas.
4. Escribe tu nombre en la tarjeta y pégala en la parte Delantera del portafolio.
5. Pasa la pita o fastenes PPor los huequitos y coloca las Hojas de tu trabajo



LÁMINA DE ALUMNOS DESARROLLANDO RESPONSABILIDADES EN EL



AULA

COMUNICACIÓN																
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Responde preguntas en forma pertinente.			Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas (pide la palabra, no interrumpe).			.Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema			.Expresa sus ideas en concordancia con la situación		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

25																			
26																			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

Título de la Sesión: “Escribimos mensajes y creamos el sector mensajitos” Grado: 1ro. de Primaria

La estrategia cooperativa se basa en un conjunto de principios teóricos que utiliza el docente para lograr que el desarrollo de las actividades educativas se realice de manera cooperativa, de tal forma que tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de las tareas todos los estudiantes contribuyan significativamente. Esta estrategia didáctica permite que alumnos(as) y docentes trabajen juntos para mejorar la expresión oral.

En la vida cotidiana se necesita efectuar un listado de las actividades que hay que realizar para logra un objetivo.

En esta sesión los alumnos dictarán al docente una lista de acciones que se deben realizar en donde escriben mensajes y creamos el sector mensajitos.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce y lee textos escritos.	. Expresa con claridad sus ideas.	Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes. Utiliza vocabulario de uso frecuente
	.Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	Explica el propósito de su texto oral. Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado. Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo (estudiante)
Encuadre del tema.		El docente saluda con una sonrisa y en tono amable explica que el contenido de la clase va a tratar como escribimos mensajes y creamos el sector mensajitos. Presenta el material relacionado con el tema. (Escribimos mensajes y creamos el sector mensajitos”, paleógrafos para crear el sector mensajitos de acuerdos, plumón y cinta masking)	
Recuperación de información previa y creación del conflicto cognitivo	La construcción del aprendizaje no se lleva a cabo partiendo de cero, pues el alumno(a) construye personalmente un significado (o lo reconstruye) sobre la base de los significados que ha podido construir previamente (López, 2009)	Se recuerda a los alumnos lo que planificaron la sesión anterior (Un portafolio para nuestros trabajos) Se pregunta a los alumnos(as): ¿En inicial han escrito mensajes y han creado el sector mensajitos. ¿Cómo podemos hacer para escribir mensajes y crear el sector mensajitos Se socializan las respuestas de los alumnos.	El alumno participa espontáneamente
Síntesis magistral	La síntesis permite orientar el proceso de aprendizaje en una dirección determinada, encauzando al alumno la temática que se le va a enseñar.	La docente explica, de manera breve, que al finalizar la clase los alumnos(as) habrán escrito mensajes y creado el sector mensajitos.	El estudiante inicia la construcción de su aprendizaje a través de actividades solicitadas por el docente.

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo
Ejercicios para organizar la información y de aplicación	El uso de la estrategia cooperativa permite la contribución de los integrantes de los equipos, favoreciendo la comunicación y el desarrollo de la expresión oral.	<p>La docente forma grupos de 3, matizando las capacidades individuales en cada grupo y les dice que van a efectuar la lectura de un escrito. El escrito será dividido en tantas partes como grupos se hayan formado y cada grupo leerá una parte. Dentro de cada grupo, cada alumno leerá una parte del escrito, de tal forma que todos participen.</p> <p>La docente indica que este escrito que van a leer les ayudará a responder las interrogantes Donde deben escribir mensajes y crear el sector mensajitos.</p> <p>La docente indica que ella irá coordinando entre los grupos para que la secuencia de la lectura se realice sin interrupciones o vacíos.</p> <p>Pide a los grupos sentarse formando una media luna al frente de ella.</p> <p>Reparte las partes del escrito a cada grupo, solicita que observen la imagen que contiene el texto y que digan de qué se trata.</p> <p>La docente pregunta: ¿Les gusto el texto escribimos mensajes y creamos el sector mensajitos? ¿Dónde podemos colocar los mensajes que nos han enviado?, ¿podemos colocarlo en alguno de estos carteles?</p> <p>La docente indica a un grupo que empiece a leer el texto y luego en el grupo que está leyendo el penúltimo párrafo, detiene la lectura y pregunta ¿Alguna vez les han dado o dejado un mensaje en su casa?, ¿Quizás sus familiares?, ¿se dio en forma oral o escrita?, ¿para qué sirven los mensajes?, ¿dónde se usan?</p> <p>Conversa con los alumnos(as) acerca del texto y les pregunta ¿A quién le escribieron el mensaje que leí?, ¿cuándo lo enviaron?, ¿Quién envía el mensaje?, ¿A quién han enviado sus Mensajes?</p> <p>La docente orienta a utilizar adecuadamente la expresión oral de acuerdo a las competencias, capacidades e indicadores de desempeño, sin pretender corregir, sino brindar su colaboración.</p> <p>El docente plantea la pregunta: ¿Qué escribimos?</p> <p>Espera a que cada grupo formule sus respuestas en conjunto.</p> <p>La docente indica que el objetivo de la clase es escribir y pronunciar el texto: escribimos mensajes y creamos el sector mensajito.</p> <p>.Pide que señalen en su planificador la actividad que van a realizar.</p> <p>Entrega una figura en la que se muestra un aula con alumnos y docente y pide que la comparen con su actual aula.</p> <p>Pregunta: ¿Qué les parecía la actividad? ¿Qué hemos aprendido? ¿Para qué sirve lo aprendido? ¿Que has escrito?</p> <p>Anota lo que expresan los alumnos(as).</p> <p>La docente coloca un papelote y anota las ideas generadas por cada grupo</p> <p>Efectúa las preguntas: 1) ¿Qué propondrá cada grupo? 2) ¿Quién lo leerá? Y 3) ¿Qué acordaremos juntos? Colabora en facilitar las respuestas: 1) propuestas que deben realizar para escribir mensajes y crear el sector mensajitos, 2) Los estudiantes y el docente y 3) Acuerdos para</p> <p>Da algunos ejemplos para que en las propuestas de los alumnos(as) resulte satisfactorio.</p> <p>(Que modelo usaran para escribir mensajes y crear el sector mensajitos). ¿Para qué servirá este sector?, ¿Qué debe ir en este sector?, ¿Cuándo lo podemos usar?</p> <p>La docente indicará que entre los miembros de cada grupo se</p>	

		<p>comenten lo que han escrito y saquen unas propuestas en conjunto. Irá alumno por alumno para pedirles que le expresen lo que han escrito a efectos de verificar si algunos están en fase de pre silábico, silábico o alfabético y orientar según corresponda.</p> <p>En los casos en que un alumno ha escrito bien y otro no, indicarle al primero que le enseñe a su compañero la forma de hacerlo mejor.</p> <p>Al terminar, cada grupo presenta sus propuestas y el docente las organiza.</p> <p>Pide que los alumnos de un grupo expresen su comentario sobre las propuestas de otro grupo y viceversa.</p> <p>La docente establece con los alumnos(as) los acuerdos finales sobre la elaboración de escribir mensajes y crear el sector mensajitos.</p> <p>La docente resalta la importancia de expresar una propuesta, debatirla en grupo y acordar sobre ella; especialmente si son los acuerdos para escribir mensajes y creamos el sector mensajitos; asimismo, la importancia de escribir lo que se quiere expresar.</p> <p>Como tarea, la docente pide a los alumnos(as) que dialoguen con sus familiares y entreguen los mensajes que escribieron acerca de la importancia de escribir mensajes y crear el sector mensajitos.</p>	
	<p>La evaluación permite comparar los resultados obtenidos con los resultados esperados y efectuar las correcciones necesarias.</p>	<p>El docente realiza la evaluación en los estudiantes de acuerdo a los indicadores de logro establecidos.</p>	<p>El alumno(a) se expresa oralmente sobre la situación comunicativa; Sociabiliza oportunamente ante las situaciones comunicativas.</p>

Fuente: Diseño Curricular Nacional (2016)

COMUNICACIÓN																
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes.			Utiliza vocabulario de uso frecuente			Explica el propósito de su texto oral.			Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado.			Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

SECUENCIA DIDÁCTICA LA ESTRATEGIA COOPERATIVA PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS(AS) DE PRIMERO DE PRIMARIA

Planeación Académica SESIÓN DE APRENDIZAJE

Título de la Sesión: “Yo leo y tú me cuentas”

Grado: 1ro. de Primaria

La estrategia cooperativa se basa en un conjunto de principios teóricos que utiliza el docente para lograr que el desarrollo de las actividades educativas se realice de manera cooperativa, de tal forma que tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de las tareas todos los estudiantes contribuyan significativamente. Esta estrategia didáctica permite que alumnos(as) y docentes trabajen juntos para mejorar la expresión oral.

La lectura compartida y el intercambio de opiniones, aceptación o rechazo al contenido del texto es una práctica usual entre los lectores.

En esta sesión, aplicando la estrategia cooperativa denominada cooperación guiada y estructurada, los alumnos(as) un cuento a través del docente e intercambiarán opiniones, tal como lo hacen los lectores expertos.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales.	Infiere el significado de los textos orales.	Deduce las características de los personajes del texto escuchado.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina dando razones sobre lo que más le gustó o disgustó acerca de los hechos, personas o personajes del texto escuchado.

Secuencia de aprendizaje	Fundamento teórico	Actividades del docente	Actividades de aprendizaje autónomo
Encuadre del tema.		El docente saluda con una sonrisa y en tono amable explica que el contenido de la clase va a tratar sobre la lectura de un cuento, el cual deberá ser leído por unos y escuchado por otros y luego se intercambiarán los roles. Indica que se utilizará la estrategia cooperativa denominada cooperación guiada y estructurada . Presenta el material relacionado con el tema. (Cuento “El zorro enamorado de la Luna, papelotes, plumones)	
Recuperación de información previa y creación del conflicto cognitivo	La construcción del aprendizaje no se lleva a cabo partiendo de cero, pues el alumno(a) construye personalmente un significado (o lo reconstruye) sobre la base de los significados que ha podido construir previamente (López, 2009)	Propicia el diálogo ¿qué rótulos se elaboraron la clase anterior? Comenta la importancia de saber leer un cuento mirando el texto y luego expresarlo en forma oral sin leer el texto. Pregunta: ¿Alguna vez han expresado un cuento después de haberlo leído?	El alumno participa espontáneamente.
Síntesis magistral	La síntesis permite orientar el proceso de aprendizaje en una dirección determinada, encauzando	Se comunica el propósito de la sesión: “Hoy Vamos a escuchar un cuento y hacer comentarios sobre lo leído”	El estudiante inicia la construcción de su aprendizaje a

	al alumno la temática que se le va a enseñar.	luego expresarlo sin leer el texto. Se les recuerda que serán evaluados.	través de actividades solicitadas por el docente.
Ejercicios para organizar la información y de aplicación	La estrategia cooperativa denominada proyecto en grupo permite experimentar y practicar la forma de trabajo en equipo buscando algo nuevo, experimentando y practicando juntos. El proyecto en grupo es la forma más abierta del aprendizaje cooperativo. (Sharam, 2006)	El docente muestra el libro indicando que se llama ‘El zorro enamorado de la Luna’. Muestra la tapa y la contratapa, así como algunas imágenes interiores del cuento. Pregunta ¿de qué tipo de texto creen que se trata?, ¿será un cuento?, ¿por qué lo creen? El docente forma hileras de alumnos: de tal forma que cada alumno(a) esté frente de otro(a). Indica que, conforme a su indicación, un alumno(a) lee una estrofa del cuento al alumno(a) del frente. Seguidamente el alumno que estuvo escuchando le reproduce el contenido de lo que ha escuchado sin leer el texto. Luego el que inicialmente leyó el texto retroalimenta, sin mirar el texto escrito al alumno(a) que lo escuchó. Y así sucesivamente, van intercambiándose los roles hasta que todos los alumnos hayan participado. Durante la participación de los alumnos(as), el docente va orientando sobre la adecuada pronunciación de las palabras. Después de la lectura, abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gustó la historia?, ¿Por qué?, ¿Qué les pareció el ofrecimiento de la Luna?, ¿Qué sentimientos despertó en ustedes el cuento? Realiza preguntas de inferencia: ¿A dónde le pidió la Luna que suba al zorro? (al cerro más alto) ¿Cómo era el zorro? (fiel, perseverante). ¿Por qué la luna se conmovió? (por las palabras del canto que hizo el zorro) ¿Cómo era la luna? (sensible, curiosa, atenta) ¿De qué trata principalmente el cuento? (del zorro enamorado que hablaba con la luna) Cierra diciendo que mediante la estrategia cooperativa llamada cooperación guiada y estructurada, han compartido la lectura de un cuento siguiendo el texto escrito y luego han expresado el contenido de dicho cuento en forma oral. Comenta que este tipo de lectura la puede realizar en su familia, con sus padres y hermanos.	El alumno(a) mediante la estrategia cooperativa denominada rompecabezas, propone, escribe y pronuncia listas de tareas para ser asumidas por los grupos, en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas. Expresa en forma oral lo que ha escrito en su texto y lo justifica a partir de los grafismos o letras que ha usado.
Evaluación	La evaluación permite comparar los resultados obtenidos con los resultados esperados y efectuar las correcciones necesarias.	El docente realiza la evaluación en los alumnos(as) de acuerdo a los indicadores de desempeño establecidos.	El alumno(a) se expresa oral y en forma escrita sobre la situación comunicativa; Sociabiliza oportunamente ante las situaciones comunicativas.

PORTADA DEL CUENTO “EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA”

Dirección General de Educación Básica Regular
Dirección de Educación Inicial

El ZORRO enamorado de la Luna

Cuento nº7



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

COMUNICACIÓN							
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Deduce las características de los personajes del texto escuchado.			Opina dando razones sobre lo que más le gustó o disgustó acerca de los hechos, personas o personajes del texto escuchado.		
		A	B	C	A	B	C
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

25							
26							

ANEXO 02 LISTA DE COTEJO

DIMENSIONES E INDICADORES DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS(AS) DE 1ER. GRADO DE PRIMARIA

Alumno(a)	Expresa con coherencia la temática comunicativa									Utiliza las convenciones del lenguaje oral en sus expresiones					
	Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema.			Desarrolla sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de su experiencia o saberes previos.			Expresa sus ideas en concordancia con la situación.			Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes.			Utiliza vocabulario de uso frecuente.		
	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															

Alumno(a)	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales									Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos					
	Explica el propósito de su texto oral.			Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado.			Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación Comunicativa.			Varía la entonación para enfatizar el significado de su texto.			Acompaña su texto oral con gestos y movimientos al decir algo.		
	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															

Alumno(a)	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático								
	Responde preguntas en forma pertinente			Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas (pide la palabra, no interrumpe)		
	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C	Logro previsto A	En proceso B	En inicio C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									