



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR DOCENTES
DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS INICIALES 303, 337
Y ALMIRANTE MIGUEL GRAU SEMINARIO DEL
DISTRITO, PROVINCIA DE ILO, REGIÓN MOQUEGUA, AÑO
2018

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

BR. MARIANELLA MACARENA FLORES PEREZ

ASESOR:

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA – PERU

2018

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita
PRESIDENTE

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez
MIEMBRO

Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas
MIEMBRO

Mgtr. Ciro Machicado Vargas
ASESOR

AGRADECIMIENTO

A mi madre Gladys.

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

Agradezco a mi gran amigo el Ing. Jorge Luis Maldonado Sotomayor por su gran apoyo.

DEDICATORIA

A la Universidad Católica “Los Ángeles”

Chimbote Filial Juliaca, por ser la sede de todo

el conocimiento adquirido en estos años.

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio

RESUMEN

El objetivo general propuesto para la investigación fue: Determinar las estrategias didácticas utilizadas por docentes de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario del distrito, provincia de Ilo, región Moquegua, año 2018. El tipo de estudio de la presente investigación fue cuantitativo. El nivel descriptivo. El diseño no experimental – descriptivo. El área geográfica donde se desarrolló la presente investigación es la ciudad de Ilo, la muestra estuvo conformada por 20 docentes, la selección de la muestra, es no probabilístico e incidental. La técnica que se utilizó fue una encuesta. Los resultados en relación a la organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de la sesión, el 30% de docentes consideran como primera prioridad el trabajo en grupos colaborativos, con respecto al enfoque metodológico de aprendizaje el 50% de docentes utilizan como primera prioridad el enfoque metodológico de aprendizaje significativo, el 75% de docentes estudiaron en un instituto superior pedagógico; el 60% de docentes tienen grado académico de bachiller en educación; y el 17% tienen estudios de segunda especialidad; sobre la experiencia laboral como docente el 45% tienen de 6 a 10; y, por último, el 65% de docentes son contratados. Referente a los recursos como soporte de aprendizaje, se observa que el 30 % de docentes utiliza la computadora como primera prioridad. Se concluye, que la estrategia didáctica desarrolladas por los docentes es de tipo dinámico, se recomienda fortalecerla.

Palabras clave: Estrategias, enfoque, recursos, aprendizaje.

ABSTRACT

The general objective proposed for the investigation was: Determine the didactic strategies used by teachers of the Initial Educational Institutions 303, 337 and Admiral Miguel Grau Seminar of the district, province of Ilo, Moquegua region, 2018. The type of study of the present investigation It was quantitative. The descriptive level. The design is not experimental - descriptive. The geographic area where the present investigation was developed is the city of Ilo, the sample consisted of 20 teachers, the selection of the sample is not probabilistic and incidental. The technique that was used was a survey. The results in relation to the organization of the teaching that is most known for the development of the session, 30% of teachers consider as a first priority the work in collaborative groups, with respect to the methodological approach of learning 50% of teachers use as first priority the methodological approach of significant learning, 75% of teachers studied in a higher pedagogical institute; 60% of teachers have a bachelor's degree in education; and 17% have second specialty studies; about the work experience as a teacher 45% have from 6 to 10; and, finally, 65% of teachers are hired. Regarding resources as a learning support, it is observed that 30% of teachers use the computer as their first priority. It is concluded that the didactic strategy developed by teachers is dynamic, it is recommended to strengthen it.

Keywords: Strategies, approach, resources, learning.

CONTENIDO

	Página
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
INDICE DE TABLAS Y CUADROS	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.2. Bases Teórica.....	12
2.2. Estrategias didácticas	12
2.2.1. Definición de estrategia didáctica.....	12
2.2.2 Las estrategias de enseñanza.....	14
2.2.2.1. Activos individualizados.....	15
2.2.2.1.1. Grupos homogéneos.....	15
2.2.2.1.2. Grupos heterogéneos.....	16
2.2.2.2. Activos colectivizados	16
2.2.2.2.1. Grupos de estudio	16
2.2.2.2.2. Estudio dirigido.....	17
2.2.2.2.3. Pequeño grupo de discusión.....	18
2.2.2.2.4. Método del TANDEM	19

2.2.2.2.5. Rompecabezas	20
2.2.2.2.6. Discusión controversial.....	21
2.2.2.2.7. Juego de Roles	23
2.2.2. Técnicas de enseñanza	25
2.2.2.1. Técnica de Entrevista o Consulta Pública.....	26
2.2.1.2.2. Técnica del Diálogo o Debate en Público.....	27
2.2.2.3. Técnica de Entrevista educativa.....	27
2.2.2.4. Técnica de Phillips"66"	28
2.2.2.5. Técnica del Cuchicheo.....	29
2.2.2.6. Técnica de la Clínica del Rumor.....	31
2.2.2.7. Técnica del Foro	31
2.2.2.8. Técnica Torbellino de Ideas.....	33
2.3 Enfoques pedagógico	33
2.3.1. Tradicional	34
2.3.2. Activista	36
2.3.3. Constructivista	37
2.3.4. Cognitivo	38
2.3.5. Humanista	39
2.4. Estrategias Cognitivas.....	41
2.4.1. Estrategias cognitivas	41
2.4.1.1. Estrategias de repetición	41
2.4.1.2. Estrategias de elaboración.....	42
2.4.1.3. Estrategias de organización	42
2.4.2. Los organizadores gráficos	43
2.4.2.1. Los esquemas	44

2.4.2.2. Mapas conceptuales	44
2.4.2.3. Cuadros comparativos.....	45
2.4.2.4. Cruz categorial	46
2.4.2.5. Mapa mental	47
2.5. Los medios y recursos educativos.....	47
2.5.1. Tipologías de los medios didácticos	48
2.4.1.1. Materiales convencionales	48
2.5.1.1.1. Impresos.....	48
2.5.1.1.2. Tableros didácticos: pizarra, franelograma.....	50
2.5.1.1.3. Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, ábacos	52
2.5.1.1.4. Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa.....	53
2.5.1.2. Materiales audiovisuales	53
2.5.1.2.1. Imágenes fijas proyectables	54
2.5.1.2.2. Materiales con audio en el aula.....	54
2.5.1.2.3. Materiales audiovisuales.....	55
III. METODOLOGÍA	56
3.1. Diseño de investigación	56
3.2. Población y muestra.....	58
3.2.1. Área de investigación.....	58
3.2.2. Población	59
3.2.3. La muestra.....	59
3.2.4. Criterios de inclusión e exclusión	59
3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	60
3.4. Técnicas e instrumentos	62
3.4.1. Validez y Confiabilidad de los instrumentos	63

3.4.1.1. Validez	63
3.4.1.2. Confiabilidad	64
3.5. Plan de análisis.....	65
3.5.1. Medición de la variable: Estrategias didácticas	66
3.6. Matriz de consistencia.....	70
4. Principios éticos.....	71
V. RESULTADOS.....	72
5.1. Resultados	72
5.2. Análisis de resultados	92
5.2.1. Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales.....	92
5.2.2. Perfilar académicamente al docente de aula que se desempeña en el nivel inicial.	94
5.2.3. Identificar los medios y recursos educativos utilizados por los docentes de educación Inicial	94
VI. CONCLUSIONES.....	96
Referencias bibliográficas.....	97
Anexos	105

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página
Gráfico 1. Institución donde realizó sus estudios	72
Gráfico 2. Grado académico de estudio superior alcanzado	73
Gráfico 3. Estudios de segunda especialidad	74
Gráfico 4. Experiencia laboral como docente	75
Gráfico 5. Experiencia docente en la institución educativa actual.....	76
Gráfico 6. Condición laboral.....	77
Gráfico 7. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?.....	78
Gráfico 8. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución ..	79
Gráfico 9. Estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de una sesión	80
Gráfico 10. Forma o modalidad de organizar la enseñanza.....	81
Gráfico 11. Criterios que utiliza para implementar una modalidad de enseñanza	82
Gráfico 12. Modalidades de organizar la enseñanza.....	83
Gráfico 13. Enfoques metodológicos.....	84
Gráfico 14. Estrategias didácticas que emplea frecuentemente	85
Gráfico 15. Elementos que considera deben estar siempre presentes en el trabajo en grupo	86
Gráfico 16. Estrategias didácticas que utiliza, ayudan al logro de objetivos de las unidades programadas	87
Gráfico 17. Recursos que aplica en el desarrollo de las sesiones de clase.....	89
Gráfico 18. Matriz de puntuación de la variable estrategias didácticas	91

INDICE DE TABLAS Y CUADROS

Página

Tabla 1. Población y muestra del personal docente de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario de la ciudad de Ilo	59
Tabla 2. Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante	64
Tabla 3. Baremo para estimar las estrategias didácticas del docente de aula	66
Tabla 4. Baremo para medir la variable: Estrategias didácticas	67
Tabla 5. Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza.....	67
Tabla 6. Baremo de la dimensión estrategias didácticas.....	68
Tabla 7. Baremo de la dimensión enfoques metodológicos.....	68
Tabla 8. Baremo para la dimensión estrategias cognitivas	69
Tabla 9. Baremo para la dimensión medios y recursos didácticos	69
Tabla 10. Matriz de consistencia de estrategias didácticas	70
Tabla 11. Institución donde realizó sus estudios.....	72
Tabla 12. Grado académico de estudio superior alcanzado	73
Tabla 13. Estudios de segunda especialidad	74
Tabla 14. Experiencia laboral como docente	75
Tabla 15. Experiencia docente en la institución educativa actual.....	76
Tabla 16. Condición laboral.....	77
Tabla 17. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?.....	78
Tabla 18. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución ...	79
Tabla 19. Estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de una sesión	80
Tabla 20. Forma o modalidad de organizar la enseñanza	81
Tabla 21. Criterios que utiliza para implementar una modalidad de enseñanza	82
Tabla 22. Modalidades de organizar la enseñanza.....	83
Tabla 23. Enfoques metodológicos.....	84
Tabla 24. Estrategias didácticas que emplea frecuentemente	85
Tabla 25. Elementos que considera deben estar siempre presentes en el trabajo en grupo.....	86
Tabla 26. Estrategias didácticas que utiliza, ayudan al logro de objetivos de las unidades programadas	87
Tabla 27. Recursos que aplica en el desarrollo de las sesiones de clase.....	88
Tabla 28. Matriz de puntuación de la variable estrategias didácticas	90

I. INTRODUCCIÓN

Entender el mundo de una manera global y compleja implica, lógicamente, entender la complejidad del ser humano, de la condición humana, en todas sus dimensiones, física, biológica, psíquica, cultural, social e histórica. Pero esa perspectiva está, asimismo, ausente de la actual educación, estructurada –según propósitos culturalistas heredados de la tradición decimonónica- en disciplinas no sólo separadas, sino que generalmente se ignoran entre ellas. Así que una educación para el futuro tendría que restaurar esa unidad compleja de lo humano, en sus múltiples dimensiones. En ese sentido plantea Morin la necesidad de integrar los conocimientos resultantes de las Ciencias Naturales con los de las Ciencias Humanas y con lo que se suele denominar “Humanidades”. Filosofía, Historia, Literatura, Poesía, Artes. (García & De Alba, 2008)

Las estrategias didácticas es todo aquello que tienen que ver con enseñar y aprender, el enseñante debe ser preocupado para pensar, como debe enseñar, cuando debe enseñar, qué enseñar, con qué enseñar, qué hacer para que se aprenda con efectividad y resulte aprendizajes de calidad. También el maestro y los estudiantes se preocupan como deben aprender, qué deben aprender, cuáles son los medios adecuados para aprender, qué utilizar para lograr aprendizajes que le sean útiles, etc.

Utilizar una estrategia, pues, supone algo más que el conocimiento y la utilización de técnicas o procedimientos en la resolución de una tarea determinada. Monereo y otros (2000)

De acuerdo con Peralta (2015) que afirma: Al hablar de estrategias de enseñanza y de aprendizaje es bueno saber que existe una diferencia muy marcada entre una y otra, pero

hablar de una sin hacer mención de la otra, muchas veces se presta a confusión, ¿Por qué? Por qué la estrategia de enseñanza es utilizada como un medio o un recurso a través del cual se ofrece una ayuda pedagógica, es aplicada por un educador, instructor o guía, en el proceso de aprendizaje; mientras que la estrategia de aprendizaje internaliza un proceso en el alumno/ a ya que, son más bien conductas que facilitan el aprendizaje, y para ello utilizan una gran cantidad de recursos, actividades y medios (párr. 6).

En nuestra investigación se considera a las estrategias didácticas con grandes posibilitadores de enseñar para aprender, por lo tanto una estrategia debe estar definida, no se puede entender por igual un método, una metodología y una estrategia; la estrategia es flexible y puede tomar forma en base a las metas a donde se quiere llegar. La estrategia es un medio para lograr algo, puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que se persigue.

Las estrategias de aprendizaje son los medios por los cuales los estudiantes se comprometen a aprender en esferas tanto cognitivas, afectivas, como de conducta o comportamiento. Un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye la práctica pedagógica que despliegan los educadores, a partir del Currículo Nacional (CN), en las aulas; lo cual significa una buena planificación y ejecución curricular; a través de actividades de estrategias de aprendizaje con fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos contemporáneos.

Los docentes de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario de la ciudad de Ilo, tienen dudas para seleccionar, priorizar, planificar y

desarrollar estrategias didácticas, que son utilizadas para la enseñanza en el nivel de educación Inicial, estas que tienen que ver con las Técnicas, los enfoques de aprendizaje y los recursos que se vienen utilizando, dentro de este rubro las estrategias de enseñanza y la de aprendizaje que posibiliten trabajar adecuadamente el área curricular seleccionado, si esto sucede con los docentes que enseñan, seguro que los estudiantes de educación Inicial también tienen dificultades para aprender los conocimientos impartidos por los docentes.

Los resultados de evaluaciones realizados a nivel nacional e internacional han dejado serias preocupaciones a los docentes de los diferentes niveles educativos del país, asimismo a los responsables de aplicar las políticas educativas, considero que es un “jalón de orejas”, lo que refleja, luego de la aplicación de estos exámenes, que los estudiantes de Educación Básica Regular tienen dificultades de comprensión de lectura, no está en condiciones de resolver problemas de matemática. Con respecto a la promoción en cada uno de los niveles educativos muchos estudiantes de Inicial son promocionados en forma automática, a ello se suma la falta de preocupación de los padres de familia, la falta de alimentación adecuada para el desarrollo del niño.

García y Sánchez (2014) afirman: En países desarrollados el debate sobre los planes de estudio busca incorporar lo que se llaman habilidades del siglo XXI, como pensamiento crítico, trabajo en equipo, curiosidad y capacidad de adaptarse al cambio. En la región tenemos que resolver un problema más importante: el de expandir la terminación de los estudios secundarios (párr.3).

Las últimas evaluaciones internacionales, el Perú continúa ubicándose en los últimos lugares de éste ranking, esta realidad debería preocupar tanto al sector público como al privado. Por un lado, la estructura de la escuela secundaria actual pareciera ser una gran parte del problema. El 35 por ciento de los alumnos latinoamericanos encuestados por SITEAL en su encuesta de 2014, ¿Por qué los adolescentes dejan la escuela? dicen que dejan la escuela por desinterés, lo que se suma a la baja calidad de enseñanza, el ausentismo y los paros de maestros (párr.5)

Uno de los aspectos que tiene que ver con esta problemática es la utilización de estrategias didácticas por docentes de educación básica regular, tienen que ver con las modalidades de organización de la enseñanza en Inicial, al mismo tiempo falta precisar fundamentos teóricos de enfoques de aprendizaje, procesos de aprendizaje, técnicas de aprendizaje, recursos didácticos.

MINEDU (2015) en el documento Rutas de Aprendizaje, se afirma que: ... el área debe fomentar el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía y posicionamiento ético. Asimismo, debe promover las competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida en democracia, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente.

El pasado conocimiento, motivación e interés por parte del maestro, que no propone y por el alumno que no se interesa y por otra parte la situación socio económica de las familias hacen que se desatienda los aspectos fundamentales de la educación inicial. La educación

que vienen recibiendo los estudiantes de esta institución educativa se basan en actividades unidireccionales en la que el docente es el disertante, el importante, por otro señalar que las infraestructuras escolares carecen de servicios como biblioteca, equipos, materiales, implementos, etc. tal como lo requiere y exige la educación moderna. Entonces hay una necesidad de investigar y dejar un aporte a los maestros de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario.

Hoy en día se puede conjeturar que la estrategia es un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar, que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten el desarrollo de las actividades. La estrategia debe estar fundamentada en un método adecuado cuyo propósito es el aprendizaje, pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma en base a las metas a donde se quiere llegar. La estrategia es un medio para lograr algo, puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que se persigue.

Considerando esos aspectos se puede afirmar que las estrategias didácticas son los medios por los cuales los docentes se interesan a enseñar en esferas tanto cognitivas, afectivas, como de conducta o comportamiento. Un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye la práctica pedagógica que despliegan los educadores, a partir del Currículo Nacional (CN), en las aulas; lo cual significa la buena planificación y ejecución curricular; a través de actividades de estrategias de aprendizaje con fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos contemporáneos.

Los docentes de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario extendiendo el área un poco más a nivel del distrito de Ilo, tienen dificultades para seleccionar, priorizar, planificar y desarrollar estrategias didácticas, dentro de este rubro las estrategias de enseñanza y la de aprendizaje que posibiliten trabajar adecuadamente las áreas curriculares, esta misma dificultad presentan los estudiantes que no cuentan estrategias claras de cómo se aprende, como se puede participar, cómo y qué hacemos para que el aprendizaje sea fácil, ocupe menos tiempo y se aprenda bien.

El poco conocimiento, motivación e interés por parte del que enseña que no propone y por parte del que aprende que ni se interesa, trae incongruencias en el sistema de aprendizaje de los estudiantes; por otra parte la situación socio económica de las familias hacen que se desatienda los aspectos fundamentales de la educación Inicial, las dificultades en muchos de los casos es consecuencia no solo de la escuela, sino también viene de la familia, es así que la educación que vienen recibiendo los estudiantes de la ciudad de Ilo.

Frente a esta realidad se plantea el siguiente problema de investigación ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por docentes de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario del distrito, provincia de Ilo, región Moquegua, año 2018?

Los objetivos propuestos para la investigación se consideraron los siguientes: Objetivo general: Determinar las estrategias didácticas utilizadas por docentes de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario del distrito, provincia de Ilo, región Moquegua, año 2018 y los objetivos específicos:

Estimar el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas. Perfilar académicamente al docente de aula que se desempeña en el nivel inicial. Identificar los medios y recursos educativos utilizados por los docentes de educación Inicial.

Siendo imperante condición objetiva para que se realice la investigación, se concibe la necesidad de investigar sobre este tema que se convierte primordial para el personal docente de educación Inicial de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario. Por lo que no dudamos de la importancia de esta investigación.

Se afirma que las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes en el aula constituyen una variable relevante de ser estudiada, los resultados contribuyan a mejorar el desempeño docente y los aprendizajes de los estudiantes de los diferentes grados de educación Inicial.

En el campo teórico, se recopilarán la información, los sustentos teóricos sobre las estrategias didácticas para ser utilizados por los docentes lo cual permitirá fortalecer el trabajo docente en las aulas.

En el campo metodológico, la ejecución de este trabajo de investigación ayudará a identificar y describir el trabajo docente y en el aula, la aplicación y la necesidad de aporte de las estrategias didácticas centrado en el aprendizaje de los estudiantes , las mismas que ayudarían a impulsar experiencias de mejora de los aprendizajes escolares desde las instituciones educativas y que en definitiva contribuirán a sumar esfuerzos en la mejora de la calidad de la educación.

En lo práctico, la investigación tendrá un impacto áulico, en el desempeño del profesor, en la actividad de aprendizaje de los estudiantes de Inicial. Se podrá, a través del proceso investigativo, elaborar, producir e incluso validar instrumentos de investigación y de aplicación didáctica que sirvan de referencia a otros investigadores.

La aplicación del presente trabajo de investigación está basada en las actuales concepciones educativas y propuestas producidas por el nuevo enfoque, y del cognitivismo pedagógico la cual propone que tanto el docente como el educando enseñen y aprenda mediante diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje que resulten significativas, para tal efecto se recurre al uso pertinente y eficaz de materiales educativos.

En conclusión, la investigación es importante por encontrarse dentro de los trabajos que muy poco se hace, además los resultados servirán como aporte para futuras investigaciones con el fin de incentivar la innovación de estrategias aprendizaje favoreciendo el interés del estudiante para la práctica cotidiana de su formación en la educación.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Monereo, (1990). En el presente trabajo se analiza la relación existente entre el concepto de estrategias de aprendizaje y de habilidades metacognitivas en el marco de un modelo explicativo basado en la mediación cognitiva. Posteriormente se revisan los métodos instruccionales que se han mostrado más eficaces en la instauración de macroestrategias entre los estudiantes, y se describe de manera pormenorizada un sistema de autointerrogación metacognitiva, el procedimiento metacognitivo de enseñanza-aprendizaje (promete-a). La aplicación de promete-a, en un estudio piloto, a 16 profesores de distintos niveles educativos no-universitarios, ha demostrado tener una incidencia positiva en la planificación, monitorización y evaluación de los procesos cognitivos implicados en la tarea de preparación de sesiones de clase.

Verde (2016) en la investigación Estrategias didácticas utilizadas por las docentes del nivel Inicial de educación básica regular de las Instituciones Educativas Jorge Esdras Quiñones Moreno N° 84182, Condorcero 84183 y Casablanca 84235 del distrito de Quiches, provincia de la ciudad de Puno - año 2016. El objetivo fue determinar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación Inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Quiches durante el año académico 2016. La metodología tiene el diseño no experimental descriptivo simple y se aplicó un cuestionario a 25 docentes del nivel primario. Se llegan a las siguientes conclusiones: Se ha determinado que las estrategias didácticas empleadas por los docentes es de tipo dinámico que permiten la participación activa del estudiante en su aprendizaje, se dan de

dos tipos: impulsada por el grupo y las generadoras de autonomía. Las estrategias didácticas de la modalidad de organización de la enseñanza más utilizada por los docentes son modalidad de juego. Las estrategias didácticas de los enfoques metodológicos más aplicados por los docentes son aprendizajes significativos. Los recursos más utilizados como soporte en las estrategias didácticas por los docentes son las láminas.

Bardales (2016) en la investigación estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en las secciones de 4 años de educación inicial en las instituciones educativas Niño Jesús 232 y Divino Maestro 242 del distrito de Callera-Ucayali, 2016. Es un estudio de tipo cuantitativo, descriptivo correlacional-causal y de diseño no experimental. Se trabajó con un grupo de 12 docentes de las Instituciones Educativas. Se arribó a las siguientes conclusiones: La forma de organización de la enseñanza que más conocen los docentes es el trabajo colaborativo y los juegos, los criterios que usa el docente para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son de acuerdo a las características de los alumnos y de acuerdo a los objetivos de la sesión de clase, haciendo uso del método por trabajo colaborativo. Los enfoques metodológicos más trabajados por los docentes son el aprendizaje significativo y el aprendizaje colaborativo, con organizadores previos y los mapas conceptuales como estrategias didácticas. Los recursos más usados por los docentes en la conducción de la sesión de clases son la pizarra, en primer lugar y los cuadernos y las fichas impresas los docentes encuestados utilizan estrategias didácticas del tipo dinámico, mientras que la minoría utiliza estrategias didácticas estáticas.

González (2012) En la investigación estrategias didácticas empleadas por el docente y logro de aprendizaje del área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas de la ciudad de Puno, en el año 2012. Su objetivo fue determinar si las estrategias que usan los docentes en el aula favorecen logros deseados de aprendizaje en los estudiantes. Llega a las siguientes conclusiones: Con respecto al dominio de contenidos conceptuales, en cuanto a estrategias didácticas el 93.3% de docentes emplean estrategias dinámicas, las formas de organización de la enseñanza se declara como primera prioridad el trabajo en grupo seguido, de lluvia de ideas y la exposición, cuando se trata del enfoque metodológico mencionan poner en juego el enfoque constructivista, seguido del aprendizaje significativo, cooperativo y colaborativo, en cuanto se refiere al uso de recursos, declaran dar uso a los recursos ambientes naturales, cuadernos y fichas impresas según prioridad en la conducción de la clase.

Mansilla, y Beltran, (2011). En su investigación: “Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas”, el estudio aborda el problema de la coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo a partir de las actividades didácticas en las escuelas Armando Dufey y Arturo Prat D-470 de Temuco, Chile. Para ello se planteó un diseño cualitativo descriptivo, con base en la teoría fundamentada y el método comparativo constante. Las técnicas de recolección de información fueron entrevistas semiestructuradas y observación etnográfica. Se levantaron seis categorías desde la codificación axial y los resultados del estudio develan un alto grado de coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de

los profesores; no obstante, en un menor grado se evidenciaron incoherencias, propiciadas por las creencias que tienen respecto de las estrategias didácticas que implementan en clases.

2.2. Bases Teórica

2.2. Estrategias didácticas

2.2.1. Definición de estrategia didáctica

Se refiere a las formas y maneras de como el docente organiza sus actividades con la finalidad de asegurar una adecuada enseñanza y un aprendizaje significativo en los estudiantes. Así, las acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados.

Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente (Universidad Estatal a Distancia, s.f.). Lo que se tiene que tener cuidado de una estrategia es que logre los objetivos por lo que fue propuesto. Así, ahora bien, toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos (Universidad Estatal a Distancia, s.f.).

Por otra parte es bueno discriminar el uso de las estrategias didácticas, en estos tiempos modernos se debe pensar en seleccionar estrategias que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Velasco y Mosquera (s.f.) afirman:

Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizarlos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación. Generalmente, estos se confunden con las denominadas estrategias didácticas para el aprendizaje o con métodos que sirven de guía de una actividad específica, para el caso, la actividad de espacios tutoriales.

El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial.

Por otra parte, en cuanto al concepto de *estrategia*, vale la pena hacer referencia al significado que el término tenía en su ámbito original, es decir el contexto militar. Estrategia entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército: el estratega proyectaba, ordenaba y

orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

La estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta.

Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación. La estrategia debe estar fundamentada en un método.

La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. (p. 1 y 2)

2.2.2 Las estrategias de enseñanza

El proceso didáctico requiere de enseñar y aprender, generalmente el docente para enseñar tiene que asegurar estrategias de enseñanza y por parte del estudiante para aprender tienen que contar con estrategias de aprendizaje, ambas estrategias son necesarias en un proceso de aprendizaje. Universidad Mayor de San Simón (s.f.) refiere que por estrategias de enseñanza entendemos, un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican

de acuerdo con las necesidades de sus destinatarios, los objetivos que se persigue y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, es importante, distinguir este tipo de estrategias, de las estrategias de aprendizaje, que hacen referencia a procedimientos o recursos utilizados por los estudiantes. En una acción interactiva el docente no solo tiene que pensar en estrategias de enseñanza aquellas que utilizan para enseñar, sino en las estrategias de aprendizaje aquellas que los estudiantes utilizan para proceder al aprendizaje.

2.2.2.1. Activos individualizados

2.2.2.1.1. Grupos homogéneos

Los estudiantes para un mejor aprendizaje y organización para el trabajo necesitan organizar grupos. Dentro de ellas es la organización homogénea. Salvatierra, Yucra, González y Calle (2011) refieren que, en el agrupamiento homogéneo de los alumnos, se parte de la base de que es posible formar grupos de alumnos semejantes en torno a uno o varios criterios relacionados con las posibilidades de aprendizaje. Como consecuencia de tal homogeneidad, se podrá obtener un mayor rendimiento escolar. Al poder tratar a los alumnos de manera uniforme, se evita que el profesor tenga que dispersar su atención sobre cada uno o la mayor parte de los niños de la clase. Se encuentran grandes dificultades para obtener grupos homogéneos de alumnos, por lo que a partir de los años sesenta ha surgido un potente movimiento de aceptación del agrupamiento heterogéneo. Estas estrategias cumplen con su objetivo cuando los motivos del trabajo así lo ameriten o la intencionalidad del docente ha sido planificada.

2.2.2.1.2. Grupos heterogéneos

Es una conformación natural de los integrantes de un grupo, lo que se conoce es que ningún grupo es homogéneo, solo se debe dar alguna cualidad para poder trabajar. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – España (s.f.) refiere que los grupos heterogéneos son una forma de agrupamiento que consiste en crear equipos en los que haya estudiantes con diferentes capacidades, desde aprendices a expertos en un tema específico, o con diferentes niveles de habilidad. Estos equipos pueden realizar tareas en común, de tal manera que aprenden a organizarse, compartir conocimientos y capacidades y llegar a un buen resultado común. Puedes ver las condiciones para el aprendizaje cooperativo. La ventaja es que se puede conformar grupos de acuerdo a sus potencialidades, formado por débiles y por fuertes.

2.2.2.2. Activos colectivizados

2.2.2.2.1. Grupos de estudio

Los grupos de estudio, es una estrategia intencionalmente organizado para dedicarse a desarrollar estudios sobre temas de interés curricular, puede ser temporal o permanente. Centro de Perfeccionamiento Ricardo C. Núñez (s.f.) refiere que los grupos de estudio constituyen espacios de capacitación orientados a promover el análisis, reflexión y profundización de aspectos teórico-normativos y/o procesales o de gestión vinculados a las responsabilidades funcionales de los integrantes. Los grupos de estudio siempre necesitan de la orientación del docente para entregar las pautas y recomendaciones, luego

viene la responsabilidad y autonomía de los participantes, porque se puede que pueden realizar estudios de manera libre.

2.2.2.2. Estudio dirigido

Este tipo de estudio está orientado a la investigación, el docente planifica el trabajo y los estudiantes en base a una programación cumplen el trabajo intelectual.

Larroyo, (como se citó en López, 2015) que, explica que estudio dirigido es una forma de adquirir y facilitar la enseñanza, aplicar actividades y respetar los intereses como necesidades del estudiante e impulsar el comportamiento social; para organizar los caminos que debe usar y llegar a una meta o un fin de educación; encauzándolo en principios y pensamientos lógicos a través de la reflexión personal y ayudándolo a despertar el esfuerzo intelectual que le servirá para dirigir y buscar el trabajo creador; es un método tanto de estudio como de aprendizaje, ideal para el trabajo en grupo, tiene un plan para guiar al estudiante en pensamiento reflexivo; el elemento principal es la evaluación de las conclusiones en forma individual y grupal. (p.5)

La importancia del método de estudio dirigido es la aplicación de estrategias que actúan y hacen que el alumno salga de la pasividad y participe en los acontecimientos del proceso de enseñanza; al mismo tiempo investigue, profundice y fije el conocimiento de los contenidos de cada disciplina.

La tarea escolar es una realización metódica de estudio fuente de todo aprendizaje y guía para el estudiante; con el propósito de realizar los ejercicios que encaucen el proceso dinámico y de estudio; porque todo lo que se aprende bajo la dirección del docente lleva un sello que enseña y dirige al estudiante con la finalidad de hacer en él un ser participativo. (Como se citó en López, 2015, p.7)

2.2.2.2.3. Pequeño grupo de discusión

Para el uso de estas estrategias no hay edad y grado de escolaridad definido, se puede hacer desde temprana edad, y en cualquier nivel educativo. Así, consiste en un intercambio de ideas entre varios participantes que previamente han trabajado sobre un tema que puede analizarse desde distintas posiciones. No conviene utilizarla en grupos de más de veinticinco personas. El objetivo de Esta técnica se centra en profundizar en los conocimientos mediante un análisis crítico de los temas y estimular la comunicación interpersonal, la tolerancia y el trabajo en equipo. Debe ser preparado días antes del empleo de la técnica el moderador decidirá el tema a tratar en función de los intereses del grupo y elaborará una información que contenga toda la información que pueda ser de utilidad para los participantes. Les facilitará, además, varias preguntas preparadas para iniciar y guiar la discusión y fijará la fecha de la misma. El desarrollo facilitará la participación si el moderador va pidiendo sus opiniones, concediendo los turnos de palabra y permitiendo las aclaraciones que vayan surgiendo. A medida que se agoten los comentarios, el moderador realizará un resumen de lo tratado, para finalizar con una visión

de conjunto, sin inclinarse nunca a favor de una u otras opiniones (Organización Panamericana de la Salud, s.f.). En los primeros grados de Inicial el o la modelador debe ser el docente, poco a poco se irá dejando la responsabilidad a los estudiantes.

2.2.2.2.4. Método del TANDEM

El Tándem es un método activo de la didáctica constructivista dentro de los enfoques activos, orientada al logro de aprendizajes significativos. Roeders (como se citó en, Torres, 2011) que piensa que el Tándem es una bicicleta para dos personas en la cual ambos ciclistas pedalean juntos la bicicleta. Ambos deben manejarla simultáneamente para avanzar lo suficientemente rápido. Por el pedaleo de uno, el otro avanza más rápido. Solamente uno de ambos ciclistas, sin embargo, determina en qué dirección ambos manejan.

Entonces el Tándem como metodología pedagógica tiene muchas semejanzas como el Tándem como medio de transporte, ya que en ambos se realizan el trabajo en parejas y ambos se apoyan mutuamente para llegar a un fin. (p.26)

Dentro de las características del Tándem, según Torres (2011) afirma: Es un método de estudio en parejas de alumnos más o menos estable, semejante a un sistema de tutoría mutua en todas las actividades del salón y centro educativo.

Se asemeja al manejo de una bicicleta para dos personas en la cual ambos ciclistas deben pedalear al mismo tiempo si quieren caminar más rápido.

Es un método activo en el que ambas partes colaboran para solucionar rápidamente.

El trabajo en Tándem es muy flexible, las parejas pueden permanecer por horas, días, meses, años, incluso toda una carrera, todo depende de las buenas relaciones y la madurez personal de cada uno.

Permite que los alumnos aprovechen sus propias experiencias, habilidades y talentos.

Es aplicable en todas las disciplinas y con cualquier tipo de alumnos con mucha facilidad.

Permite desarrollar competencias sociales, de gestión y liderazgo.

Permite intercambio de roles docente – alumno y viceversa. (p. 28, 29)

2.2.2.2.5. Rompecabezas

Es un método de participación dinámica dentro de los nuevos métodos activos. Universidad Colombia (2016) refiere que la técnica de rompecabezas, también conocida como jigsaw, es una forma cooperativa de aprendizaje que logró excelentes resultados desde su primera implementación en 1970. Fue creada por Elliot Aronson y utilizada con

sus estudiantes en la Universidad de Texas y la Universidad de California en Estados Unidos. Puede emplearse en diferentes niveles educativos e implica que cada estudiante es una pieza única y esencial en el rompecabezas que compone con sus compañeros. Para motivar el gusto por la escuela, reducir las ausencias y mejorar el rendimiento de tus estudiantes, te mostramos cómo implementar la técnica que logró buenas prácticas educativas durante décadas. El método del rompecabezas para su aplicación requiere de un manejo correcto, el docente debe manejar cierta experiencia para que se logre los objetivos.

2.2.2.2.6. Discusión controversial

Significa llegar a la controversia, es un debate sobre temas acordados y con una discusión planificada, es la acción del pro y el contra. Quispe (2011) refiere que es un método que pretende discutir a la discusión y el debate con situación de aprendizaje para formar habilidades y capacidades. Aprender a discutir, conversar, convencer a los demás, conducir procesos de gestión, formar líderes, pero lo más importante, construir los conocimientos y aprendizajes significativamente. La Discusión Controversial como situación de aprendizaje tiene como principal objetivo el aprender a debatir y convencer a los demás, cualquiera sea la opinión que se defiende. Es una estrategia formativa para el desarrollo de habilidades para el debate en grupo y en público.

Por otro lado. Quispe (2011) afirma que:

Mediante este método activo: Los estudiantes aprenden a solucionar conflictos mediante la discusión de temas controversiales.

Diferencia de opiniones entre personas o grupos que motiven a buscar una solución.

Ambas personas o grupos aceptan nuevas ideas y aprenden de ellas.

La solución de conflictos permite al alumno desarrollarse.

Ejercitación de los alumnos en el hecho de ponerse en el lugar del otro. (p.7)

Entre las características que presenta el método controversial se considera a continuación, propuestas por Quispe (2011) que dice:

Permite abordar temas con puntos de vistas diferentes y construir mejores alternativas. La Controversia puede ser artificial o natural.

Es un método similar al Club del Debate, popular en la escuela más prestigiosa de Estados Unidos, con la diferencia que se realiza más trabajo individual y grupal antes de llevarse a cabo la discusión.

Es controversial porque facilita la discusión en la cual el grupo defiende una posición mientras el otro adopta posiciones contrarias exigiéndose ambas para construir nuevos comentarios y alternativas.

Paul Roeders, nos cuenta que Johnson y otros (1986), formularon la idea básica o finalidad del método en el sentido que el educando capta nuevos conocimientos le permite desarrollar una serie de valores y capacidades procedimentales al valor del debate y las contradicciones que culminan aceptando y construyendo nuevas ideas y estrategias en forma democrática que a la postre serían las soluciones o alternativas.

El estudiante aprende a manejar la duda metódicamente, la capacidad que le permite autotranscender y solucionar los problemas y los conflictos como estrategias que permiten crear alternativas, conocimientos y ponerse en el lugar del otro.

Permite trabajar con pequeños o grandes grupos, lo importante es que hayan grupos en número par para enfrentar posiciones.

Culmina cuando los grupos y la clase entera construyen Soluciones. (p.8)

Según se recomienda los grupos pueden ser pequeños o grandes lo que se recomienda en que se permita un escenario de actuación para que cada uno emita sus opiniones, sus puntos de vista.

2.2.2.2.7. Juego de Roles

Es una técnica dinámica que puede ser aplicada desde los primeros años de la EBR. La Organización Panamericana de la Salud (s.f.) afirma:

La técnica del juego de rol permite a sus participantes experimentar una situación o acción, no sólo intelectualmente, sino también física y emocionalmente.

Materiales:

Descripción precisa y detallada de la situación que se va a desarrollar (acción, escenario, tiempo, circunstancias, matices, etc.).

Papeles o roles que forman parte de la misma. Número y características de los personajes e intereses que tienen en la situación. Sin olvidar el papel de los y las observadores/as que desempeñarán algunos y algunas participantes, quienes habrán de tener muy claro cómo debe actuar durante la representación y a qué aspectos deben prestar atención y tomar nota.

Pasos a seguir.

Al comienzo se explica la técnica que se va a utilizar y se asignan los roles, incluidos los y las observadores/as. La persona dinamizadora presenta la situación y explica a todas las personas las consignas, lo suficientemente precisas y a la vez vagas para permitir la creatividad de las personas participantes. El realismo es importante, hay que evitar que quienes participan se lo tomen a broma, convirtiéndose en una teatralización, pero también hay que tener cuidado con el exceso de realismo, que puede convertirlo en un psicodrama.

Las personas con roles asignados salen de la sala, se preparan durante unos minutos para meterse en el personaje y pensar cómo van a abordar la situación durante la representación. Al tiempo se explica a quienes observarán las cuestiones a las que deben prestar atención y tomar nota (en función de la situación planteada y la finalidad del juego de roles).

Se ambienta la sala y se hace pasar a los personajes para comenzar la representación.

El animador o animadora puede congelar el juego mediante un ¡alto! y una palmada cuando lo crea conveniente (excesivo realismo, teatralización, etc. o al acabar el tiempo estimado). En este momento todo el mundo queda inmóvil, ven su propia imagen y sienten sus emociones. En caso necesario se repetirá el juego de roles, pero esta vez se intercambiarán los roles.

En caso de ser el final del juego, se procede a la evaluación. En primer lugar, quienes han representado los roles, expresan cómo se han sentido dentro de sus papeles (únicamente sus sentimientos, no se analiza lo ocurrido en el juego). Una vez despojados de los sentimientos, la persona dinamizadora les hace ver que desde ese momento en adelante hablarán de los personajes en tercera persona, marcando distancia entre la persona que lo ha representado y el papel que ha “jugado” ésta.

El juego de roles es un “laboratorio”. Nadie debe participar si no lo desea. La teatralización puede hacerlo inútil, pero difícilmente peligroso; el que se convierta en psicodrama puede complicar las cosas. (p.7 y 8)

2.2.2. Técnicas de enseñanza

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa

relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte, pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. (Instituto Tecnológico de Monterrey, s.f., párr. 1, 2, 3)

2.2.2.1. Técnica de Entrevista o Consulta Pública

La entrevista es una técnica de recojo de información, se piensa que se prepara las preguntas y se busca a un profesional, técnico, persona natural para la entrevista sobre un tema. Lorenzo (s.f.) refiere que consiste en que los estudiantes puedan realizar preguntas y reflexiones a un experto acerca de un tema en concreto, así los estudiantes pueden ampliar información sobre la temática, resolver dudas o cuestiones, aclarar conceptos o procedimientos, entre otras. La entrevista como técnica se puede utilizar en las aulas como medio didáctico en la que los actores sean los personajes, entrevistador y entrevistados.

2.2.1.2.2. Técnica del Diálogo o Debate en Público

Lo que se debe pedir es que la técnica del debate se debe implementar en la currícula escolar de todos los niveles con la que se desarrolle las habilidades mínimas de participación y liderazgo, se puede desarrollar habilidades comunicativas y aprendizajes significativos. Centro de escritura Académica y Pensamiento Crítico (2015) refiere que el debate es una forma de discusión formal y organizada que se caracteriza por enfrentar dos posiciones opuestas sobre un tema determinado. En otras palabras, el debate es el intercambio de opiniones críticas, que se lleva a cabo frente a un público y con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas. Por otro lado, cada postura debe exponer su tesis y sustentarla por medio de argumentos y contraargumentos sólidos y claros. Además, cada posición debe buscar el interés del público, buscando que éste forme su opinión y, finalmente, contribuya de forma indirecta o no, en las conclusiones del debate. De esta manera, el debate está formado por tres entidades: los participantes (un proponente y un oponente), el moderador y el público. Se puede desarrollar con los propios estudiantes, siendo ellos los principales actores.

2.2.2.3. Técnica de Entrevista educativa

Es una entrevista que cumple un objetivo preparada, trata de asuntos importantes, es programado. Anónimo (s.f.) afirma:

La entrevista constituye una herramienta o técnica de la evaluación psicopedagógica de vital importancia en el trabajo del Orientador y de la PTSC, en tanto que tenemos la necesidad de ayudar a llegar hasta un objetivo planificado sin posibilidad de una intervención directa. A través de la entrevista, recogeremos información, definiremos problemas y compartiremos soluciones y su posterior seguimiento (párr. 1).

En el contexto educativo no siempre son los padres o profesores los que solicitan la ayuda para ellos. Los profesores pueden solicitar ayuda para el muchacho y la familia; los padres igualmente no solicitan ayuda a diferencia de cómo lo siente y desea el profesorado. En los centros educativos, por tanto, se puede plantear la “entrevista educativa”, definida como “la reunión entre un profesional de la educación con una o más personas con el objetivo de obtener información y crear sinergias para que se cumplan los objetivos educativos” (párr. 3).

2.2.2.4. Técnica de Phillips”66”

Es una técnica bastante conocida, pero muy poco aplicada en las instituciones educativas, como técnica es parte de las estrategias dinámicas que tienen que organizarse y los niños y niñas sean los activos conformantes del grupo. Así, se divide al grupo en subgrupos de máximo seis integrantes que durante seis minutos discutirán para responder a una pregunta o resolver un problema o caso formulado por el moderador. Esta técnica suele utilizarse de apoyo a otras técnicas de grupo cuando por alguna razón se necesite: promover

rápidamente la participación de todo el grupo, obtener muchas opiniones en poco tiempo; resolver un problema de forma creativa y descubrir las divergencias existentes ante un tema concreto. Cuando se desarrolla los grupos se reúnen en salas diferentes y cada uno de los integrantes expone su opinión durante un minuto. Un secretario designado por el grupo tomará nota de las aportaciones, y en el último minuto, se realiza un resumen de opinión del subgrupo. Un portavoz de cada grupo expone en el aula común sus resultados, que una vez comparados con los del resto de los subgrupos serán sintetizados por el moderador y anotados en la pizarra. Si todavía quedasen puntos por tratar se repite el proceso hasta que se hayan trabajado todos los aspectos. (Organización Panamericana de la Salud, s.f.). En esta técnica necesita de un docente comprometido con el cambio, no tenga rechazo ni resistencia a las nuevas propuestas de trabajo.

2.2.2.5. Técnica del Cuchicheo

Es una técnica de uso en las aulas de todos los niveles educativos. Herrán (2011) afirma:

Además de ser una técnica compatible con la exposición docente, es instrumental a aquellas que requieren un diálogo previo. P. ej., puede anteceder a una ronda de valoraciones, a toma de decisiones en grupo, a una lluvia de ideas, a un estudio de caso, a una resolución de problemas, etc. Además, se puede utilizar aisladamente. Se desarrolla en las siguientes fases:

Primero, los participantes dialogan por parejas o tríos durante tres a seis de minutos sobre una propuesta docente, dependiendo de su dificultad o de la dedicación necesaria. A continuación, cada pareja o trío –o, si se trata de un grupo muy grande, una parte del mismo- expone sus conclusiones, que alguien recoge, mejor en un soporte (p. ej. pizarra) a la vista de todos.

La intervención del profesor consiste en comunicar la consigna (conviene pensarla, preverla), definir el tiempo, notificar el final del diálogo en el minuto anterior y pedir las respuestas. Puede procederse a hablar de forma ordenada, por ejemplo, mediante una *rueda del grupo* dispone de un clima y motivación suficiente es preferible hacerlo de forma espontánea, o bien alternar estructuración y espontaneidad, según la finalidad de la comunicación. Entre las aportaciones van a destacar ideas más creativas y otras ratificadoras que van a dar pie al docente a enriquecer el discurso expositivo o del grupo, o a consolidarlo. Puede servir para *hacer hablar* a la totalidad o la mayor parte de un grupo en los primeros minutos de interacción, con las positivas repercusiones que ello puede tener para el clima positivo y de actividad del resto de la sesión y para el futuro. Puede ser muy útil para analizar conocimientos previos o evaluación inmediata. Desde el punto de vista docente, es una técnica de permanente inducción a la reflexión, de (auto) evaluación del aprendizaje del alumno, e incluso de enriquecimiento o de ampliación de los propios contenidos de enseñanza. (p.22)

2.2.2.6. Técnica de la Clínica del Rumor

Para muchos docentes podría ser considerado como una técnica de animación o tal vez de motivación, no sería cierto, en los temas de comunicación cumple un papel importante, por hará reflexionar sobre el valor de la comunicación. Bertrán (s.f.) refiere que esta técnica consiste en crear un rumor y observar cómo después de pasar por varias personas, el rumor final dista mucho del rumor original. Resulta muy efectiva a la hora de prevenir a la gente de que la información que se transmite puede estar distorsionada o puede ser errónea, llena de inexactitudes, a veces de forma intencionada, y a veces de forma inconsciente. Las personas que participan en la prueba deben transmitir lo que han visto u oído, de uno a otro, obteniendo al final un testimonio bastante desgráfico con respecto a la información inicial. Cuando termina la prueba, el grupo discute la experiencia y saca las conclusiones de la técnica en función de la importancia de la claridad de información tanto a nivel personal como laboral. Es un buen remedio para curar las distorsiones de la comunicación originado por la poca destreza de pasar y recibir información.

2.2.2.7. Técnica del Foro

Es una estrategia dentro de las técnicas dinámicas, que invita a la participación activa de los estudiantes, cuando se trata un determinado tema. Mazzotti (s.f.) refiere que los foros constituyen una de las estrategias interactivas más aptas para propiciar estos intercambios virtuales interpersonales pues generan un espacio de colaboración y discusión en donde fermentan los procesos de aprendizaje. También se les denomina, muy apropiadamente, foros de discusión en Internet, grupos de diálogo o conferencias electrónicas. Con el

avance de la tecnología esta técnica puede ser bien visto en las aulas de educación Inicial, para desarrollar temas de medioambiente, pequeños problemas sociales e institucionales en todas las áreas de desarrollo curricular.

Sobre este tema, un poco acercándose al paraqué. Teleaire.com (s.f.) afirma:

Los foros son una herramienta que permite establecer contacto con otros usuarios de internet y generar comunicación sobre tópicos diversos. También funcionan como una importante fuente de información a la hora de realizar consultas y buscar asesoramiento de primera mano (párr.1).

El objetivo del foro es conocer las opiniones sobre un tema concreto. Comúnmente, un foro en internet permite que el administrador del sitio defina varios foros sobre una sola plataforma que funcionarán como contenedores de las discusiones que comenzarán los usuarios y donde otros podrán responder o empezar un nuevo debate. Se puede clasificar a los foros de internet en aquellos que requieren registrarse para participar y aquellos en los que se puede aportar de manera anónima. En el primer tipo, los usuarios eligen un Nick, al que le asocian una contraseña y, probablemente, una dirección de correo electrónico para poder confirmar su deseo de unirse al foro. Los miembros, generalmente, tienen ciertas ventajas como poder personalizar la apariencia del foro, sus mensajes y sus perfiles (párr.2).

El foro como estrategia pretende involucrar al interesado en aprender, como sujeto activo o como usuario, inclusive estar disponible para hacer uso de las redes sociales para ser partícipe de un foro, de manera independiente.

2.2.2.8. Técnica Torbellino de Ideas

Técnica conocida con el nombre de tormenta de ideas, es una técnica que se ajusta a cualquier medio y circunstancia y tema. La Organización Panamericana de la Salud – OPS (s.f.) refiere que es una técnica en la que los participantes expresan con absoluta libertad todo lo que se le ocurra a propósito de un tema o como solución a un problema, no se hacen anotaciones en el proceso, sólo al final, cuando se agotan la producción de ideas, se realiza una evaluación de las mismas. La OPS (s.f.) también se ha referido que la tormenta de ideas permite ante todo desarrollar la creatividad y se utiliza para descubrir conceptos nuevos, resolver problemas o superar el conformismo y la monotonía. La tormenta de ideas es una técnica que ayuda a clarificar ideas, conceptos, conocimientos; porque permite sacar información y luego ir ordenando de acuerdo a la importancia y llegar a construir contenidos.

2.3 Enfoques pedagógico

Es necesario en estos tiempos tener que definir el enfoque o enfoques que orientarán el trabajo con respecto a la dirección del aprendizaje. Gómez (2014) afirma:

El enfoque es la “acción y efecto de enfocar” y enfocar es “dirigir la atención o el interés hacia un asunto o problema desde unos supuestos previos, para tratar de resolverlo acertadamente” (Real Academia Española). Lo anterior significa que, para encontrar los enfoques pedagógicos, debe, por una parte, contar con algunos supuestos previos, para, posteriormente, revisar las propuestas teóricas al respecto del problema por analizar y reconocer de alguna manera los aportes con los cuales existe mayor identificación. Desde el punto de vista del ejercicio de asumir un enfoque pedagógico, la persona docente se coloca en la coyuntura de incluir y excluir premisas pedagógicas. Tal y como cuando se enciende un foco y alumbramos determinadas cosas manteniendo oscuras otras, en el caso de un enfoque pedagógico se trataría de que, para cada enfoque pedagógico, se reconozcan sus respectivas premisas pedagógicas, así como los posibles resultados de la puesta en práctica de dichos enfoques. (p.57)

2.3.1. Tradicional

Es un enfoque de la psicología conductista, en donde la enseñanza tenía mayor primacía que el aprendizaje y el papel del docente asume el centro de la acción educativa. Tidea (2012) refiere que el método en el que hace énfasis es la “formación del carácter” de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica – religiosa del medioevo. El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes receptores. Un ejemplo de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna; oyendo, viendo,

observando y repitiendo muchas veces; De esta manera el niño adquiere la “herencia cultural de la sociedad”, aquí está representada el maestro como autoridad. El enfoque tradicional pertenece al siglo pasado, tuvo se apogeo que para la era del conocimiento ya perdió fuerza, ya que hay enfoques alternativos centrados en el aprendizaje y en los sujetos que aprenden

En enfoque tradicional, está centrado en la pedagogía del docente en desmedro del estudiante. El docente diseña, planifica, procesa los conocimientos, es el más puro enseñante y los estudiantes son oyentes o solo anotadores. Rodríguez (2013) refiere que la pedagogía tradicional es seguidora de la enseñanza directa y severa, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor. En cambio, en la humanista, hay un tipo indirecto pues en ella el docente permite que los alumnos aprendan mientras inducen y originan todas las exploraciones, experiencias y proyectos que éstos preferentemente inicien o decidan emprender a fin de conseguir aprendizajes vivenciales con sentidos. Los alumnos son sujetos individuales, únicos, diferentes de los demás, personas con decisión, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente. El enfoque tradicional propugna la memorización de conocimientos ya elaborados, que es contraproducente para estos tiempos.

2.3.2. Activista

El enfoque activista se diferencia porque le da espacio central al estudiante, considera que es el sujeto que aprende, por lo tanto, necesita las atenciones necesarias.

Avendaño (2013) afirma: El modelo pedagógico activista se observa especialmente en la llamada *escuela nueva*, la cual se caracteriza por la humanización de la enseñanza, al reconocer en el niño sus derechos, capacidades e intereses propios. Otras de sus características son: a) La finalidad de la escuela es preparar para la vida permitiéndole al individuo pensar y actuar a su manera; b) El eje central del proceso es el alumno y sus intereses. Hay autoconstrucción del conocimiento, autoeducación y autogobernabilidad. Este modelo carece de una concepción científica de enseñanza; c) En el currículo los programas y los métodos parten de los intereses de los alumnos, cuyos contenidos son la naturaleza y la vida organizados de lo simple y concreto a lo complejo y abstracto; d) El método consiste en la manipulación y el aprender haciendo, ya que el aprendizaje depende la experiencia. No hay diferenciación entre el conocimiento científico y el cotidiano, la acción se generaliza a todas las edades, los recursos permiten la manipulación y la experimentación de tal manera que se invoquen los sentidos y se garantice el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales; e) En la relación maestro-alumno existe libertad para hablar y actuar, el maestro no es el ser imponente que lo sabe y lo regula todo.

Los modelos pedagógicos contemporáneos hacen referencia a un conjunto de éstos que se caracterizan por estar basados en las teorías cognitivas. Las aplicaciones pedagógicas de

su teoría en algunos casos no lograron diferenciarse del activismo, y en otros se han aplicado a áreas particulares. Actualmente, se considera a las corrientes pedagógicas piagetianas como variantes de la escuela nueva y el activismo. (p. 116 y 117)

2.3.3. Constructivista

Calderón (como se citó en Torres, 2011) refiere que el constructivismo es un enfoque que sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

Este enfoque rompe con el enfoque tradicional, en este enfoque prima la participación activa del aprendiz, es el propulsor de su propio aprendizaje y docente un acompañante.

En el constructivismo existe el proceso de construcción del aprendizaje y se realiza de adentro hacia afuera, así lo plantean los constructivistas. Serrano y Pons (2011) haciendo referencia a Piaget, refieren que efectivamente, el proceso de construcción de los conocimientos es un proceso individual que tiene lugar en la mente de las personas que es

donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo. El aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones. Ahora bien, aunque el aprendizaje es un proceso instrumental, puede ser guiado por la interacción con otras personas, en el sentido de que “los otros” son potenciales generadores de contradicciones que el sujeto se verá obligado a superar.

2.3.4. Cognitivo

Este enfoque es amplio, por lo que se tratará de hacer conocer sobre la acción que cumple el docente. Ortiz (2012) afirma:

Autores destacados como J. Bruner, D. Ausubel, R. Sternberg, R. Glaser, por mencionar algunos, forman parte de este movimiento. Todos ellos en diferentes formas enfatizan la importancia del estudio de los procesos del pensamiento, de la estructura del conocimiento, de los mecanismos que explican éste, así como, en el estudio experimental de los mismos, no solo en condiciones de laboratorio, sino también, en condiciones naturales del aula. (p.17)

En estas tendencias, como primera condición, el maestro debe partir de la idea de un estudiante activo que aprenda significativamente, que aprenda a aprender y a pensar. Su

papel en este sentido, se centra especialmente en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines.

Las diferencias con el profesor tradicionalista consisten en no centrarse en enseñar exclusivamente información, ni en tomar un papel protagónico (es el que sabe, el que da la clase, etc.), en detrimento de la participación de los estudiantes.

Desde la perspectiva ausbeliana, el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus estudiantes el aprendizaje significativo de los contenidos escolares (descubrimiento y recepción). Para ello, es necesario que procure que, en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje, exista siempre un grado necesario de significatividad lógica (arreglo lógico de ideas, claridad de expresión, estructuración adecuada, etc.) para aspirar a que los estudiantes logren un aprendizaje verdaderamente significativo.

En los enfoques de enseñar a pensar, el maestro debe permitir a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre tópicos definidos de antemano o que emerjan de las inquietudes de los estudiantes, con un apoyo y retroalimentación continuas. (p. 18, 19)

2.3.5. Humanista

Hernández (como se citó en Rodríguez, 2013) menciona que la educación tradicional es partidaria de la enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y

centrado en el profesor. En contraste la educación humanista se define como de tipo indirecto pues en ella el docente permite que los alumnos aprendan mientras impulsa y pro-mueve todas las exploraciones, experiencias y proyectos que éstos preferentemente inicien o decidan emprender a fin de conseguir aprendizajes vivenciales con sentido.

La acción educadora ha de estimular, guiar y corregir al educando. La pedagogía humanista parte de una visión realista de la naturaleza humana y entiende que ha de dejar desarrollarse libremente los aspectos positivos del educando, en cambio, ha de intervenir activamente para impedir que lo hagan los aspectos negativos — defectos de carácter, pasividad, agresividad, egocentrismo, etcétera, según los casos. Uno de los medios de educación es la coacción estimuladora.

Hay que ir habituando al niño pequeño a un trabajo intelectual sistemático y sostenido; en ellos, la ley de su vida psicológica es la actividad sensitiva, la dispersión mental y el juego. Por lo mismo, los métodos didácticos apropiados para ellos son los métodos activos.

La pedagogía humanista tiene como propósito la formación del carácter del educando, entrenándolo para una vida activa, diligente y esforzada que, más allá de las satisfacciones personales egoístas, se proponga la realización de valores o ideales superiores y desinteresados. (p.41)

2.4. Estrategias Cognitivas

2.4.1. Estrategias cognitivas

El paradigma cognitivo ha realizado aportes importantes e impactando en el ámbito educativo, la perspectiva cognoscitiva se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos, En este enfoque el aprendizaje es un proceso activo, que consiste en construir estructuras mentales o modificar o transformar las existentes. El estudiante se considera como un sujeto activo que realiza un conjunto de operaciones mentales para procesar sus aprendizajes, almacenar, recuperar cuando lo necesite. (Gutiérrez, 2005, p. 21)

2.4.1.1. Estrategias de repetición

La repetición es una estrategia que puede cumplir objetivos específicos en el proceso educativo, lo malo es cuando la repetición se convierte en una herramienta para la memorización vertical e impuesta. Esto es para precisar. Así, la repetición es una de las estrategias más simples para retener la información en la memoria: cuanto más lo repites, mejor lo recuerdas. La investigación ha demostrado que los niños raramente utilizan esta técnica antes de los 5 años de edad, y también que los niños mayores repiten de un modo diferente al de los pequeños (ver Shaffer y Kipp, 2010). Solo el docente sabe el manejo de esta estrategia, utilizar en un momento adecuado como una forma de fijar los aprendizajes.

A continuación, se da un ejemplo saludable para poner en práctica el uso de la repetición como estrategia. Así, imaginemos una tarea en la que hay que recordar una determinada lista de palabras. Los niños de 7-8 años de edad se limitan a repetir cada elemento una sola vez, a medida que se van presentando las distintas palabras. Sin embargo, los niños mayores (a partir de los 12-14 años) repiten cada elemento acompañado de varios de los mostrados anteriormente, y además lo hacen varias veces. Se puede decir que el primer estilo de repetición es pasivo, mientras que el segundo es acumulativo o activo. Como se puede suponer, con la repetición activa se obtienen mejores resultados en las tareas de recuerdo que con la pasiva (Escudero, s.f., párr.2). Entonces la repetición también es un proceso que precede al aprendizaje, una forma que estratégicamente el enseñante proceda con sus estudiantes a repetir sílabas, palabras para conseguir un fin.

2.4.1.2. Estrategias de elaboración

En estas estrategias lo que sucede es crear uniones entre lo nuevo y lo cercano al estudiante. Escudero (s.f.) refiere que la elaboración activa de la información (por ejemplo, creando historias o representaciones), que se manifiesta también en torno a los 11-12 años de edad, es otra estrategia de recuerdo valiosa.

2.4.1.3. Estrategias de organización

Esta estrategia se basa en una serie de formas de actuación que lleva a agrupar la información para hacerla más sencilla estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta

estrategia es muy efectivo porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado, etc... Podemos incurrir un aprendizaje más duradero no sólo en la parte de estudio sino en la parte de la comprensión. Escudero (s.f.) afirma:

Muchas veces los elementos que necesitan ser recordados guardan algún tipo de relación entre ellos. Por eso, agruparlos según un criterio facilita el recuerdo de los mismos. Precisamente en esto consiste la estrategia de **organización**. A pesar de que a partir de los 7 años los niños son capaces de emplearla, no es hasta los 11-12 cuando establecen relaciones entre cualquier tipo de materiales, incluso entre aquellos que poseen pocas conexiones entre sí. Esta estrategia es especialmente útil, tanto para almacenar nueva información en la memoria, como para recuperar la que ha sido previamente guardada (ver Shaffer y Kipp, 2010).

2.4.2. Los organizadores gráficos

Los organizadores gráficos son técnicas de una nueva propuesta para representar contenidos o conocimientos significativos que el estudiante procesa para su aprendizaje. Rodríguez (s.f.) refiere que un organizador gráfico es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un armazón usando etiquetas. Los denominan de diferentes formas como: mapa semántico, organizador visual, cuadros de flujo, cuadros en forma de espinazo, la telaraña de historias o mapa conceptual, etc.

2.4.2.1. Los esquemas

Los esquemas son estrategias que permiten organizar ideas importantes de un determinado tema. Así, una vez que tengas hecho el subrayado, debes organizar esas ideas clave jerarquizándolas: unas van dentro de otras, unas son más importantes que otras. Unas son más importantes que otras. Teniendo eso en cuenta debes hacer el esquema que puede ser de llaves, líneas, puntos, eso no importa mucho. Lo que sí importa es que pienses qué va dentro de qué y lo organices así en el dibujo del esquema. Desde luego es una fortaleza para el aprendizaje saber estructurar esquemas, esto facilita la comprensión, el aprendizaje y la aplicación de conocimientos.

2.4.2.2. Mapas conceptuales

El mapa conceptual es un organizador gráfico dentro de las técnicas activas, sistematiza aprendizajes significativos. Arévalo (2015) afirma:

Los mapas conceptuales son organizadores gráficos que mediante ciertos símbolos representan información. Constituyen una estrategia pedagógica en la construcción del conocimiento. Mediante esta herramienta se caracteriza, jerarquiza y relaciona información a nivel general o global y se forman proposiciones por medio del sistema de enlaces con conectores (Díaz-Barriga y Hernández, 2010). Los mapas conceptuales constituyen no sólo una forma de sintetizar información sino una herramienta para

comunicar conocimientos. Es por eso que se debe hablar un lenguaje común en cuanto a su estructura, pues existen muchas variaciones de estos. Los mapas conceptuales, formalmente se componen de: Conceptos. Palabras enlaces. Propositiones. Líneas y flechas de enlace. Conexiones cruzadas. Representaciones por elipses u óvalos.

Se representan de manera tal que se evidencien relaciones jerárquicas, gracias a la ubicación espacial y mediante el uso de colores, que le ayuden a quien ve el mapa, a abstraer clases y subclases.

Son valiosos para construir conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, ya que permiten procesar, organizar y priorizar nueva información, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos. (p.18, 19)

2.4.2.3. Cuadros comparativos

Permite realizar diferencias y similitudes de unos determinados elementos, objeto, contenido, etc., se puede trabajar en cuadros de doble entrada en la que se evidencie siempre una diferencia o similitud. Así, es muy útil cuando tenemos dos etapas históricas con diferencias y parecidos, o dos autores literarios, o dos conceptos matemáticos o cualesquiera dos aspectos comparables. Se hacen dos o más rectángulos unidos (tantos como conceptos queramos desarrollar o datos comparar) y en ellos se pone en la primera

línea los conceptos o ideas que se comparan y en las filas inferiores aquellos aspectos que son diferentes. Si hubiese aspectos comunes que se quieran destacar se indicarían, centrados, en una o más filas al inicio o final de la tabla. Estos recursos son prácticos para realizar comparaciones y presentar diferencias.

2.4.2.4. Cruz categorial

Soto (como se citó en Machaca, 2015) piensa que la cruz categorial "es la técnica y organizadora del conocimiento, en el que la información se organiza alrededor de la idea principal, además ayuda al estudiante a organizar la información..." (p.22).

Los organizadores previos son estrategias importantes que cumplen funciones específicas en el aprendizaje de los aprendices. Así, es un organizador gráfico que permite organizar la información relevante alrededor de una tesis o idea principal expuesta en un texto. Desarrolla habilidades como el manejo de información, análisis (situaciones, textos, acontecimientos) y pensamiento crítico. La cruz categorial es muy flexible, lo importante es respetar el cuadro central como eje del conocimiento. Los brazos pueden albergar diferentes categorías, las que están señaladas en la imagen son variables, no definitivas, se puede colocar fechas, hechos importantes (Carcausto, 2015). La cruz categorial es un organizador que va contribuir en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

2.4.2.5. Mapa mental

Los mapas mentales son representaciones gráficas de una idea o tema y sus asociaciones con palabras clave, de manera organizada, sistemática, estructurada y representada en forma radial. Los mapas mentales como herramienta permiten la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional, así como la toma de decisiones. Díaz-Barriga y Hernández (como se citó en Arévalo, 2015).

Lo que hace diferente al mapa mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que permite representar ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales. (Arévalo, 2015, p.20)

2.5. Los medios y recursos educativos

Se refiere a materiales que se pueden utilizar en momentos de enseñanza y aprendizaje, son los usan los docentes para dirigir el aprendizaje y los estudiantes para lograr aprendizaje. Abal (s.f.) refiere que el medio didáctico, es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química. Los recursos educativos, son cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza

y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Lo que tiene que estar claro el docente es definir si es un recurso, un medio o un material.

2.5.1. Tipologías de los medios didácticos

2.4.1.1. Materiales convencionales

Los materiales convencionales son aquellos que se utilizan de manera convenida, ya están listos y son impresos, tableros didácticos, materiales manipulables, juegos y de laboratorio.

2.5.1.1.1. Impresos

Los materiales impresos son recursos que se utilizan en el proceso enseñanza – aprendizaje y se tienen varias opciones de uso de acuerdo a la clasificación y los momentos en que desarrolla una sesión de aprendizaje. López, García y Piña (s.f.) refiere que los materiales o medios impresos de enseñanza (libros de texto, enciclopedias, cuadernos de lectura, fichas de actividades, cómics, diccionarios, cuentos) son los recursos más usados en el sistema escolar. En muchos casos son medios exclusivos, en numerosas aulas son predominantes y en otras son complementarios de medios audiovisuales y/o informáticos, pero en todas, de una forma u otra, están presentes. Pudiéramos afirmar que los materiales impresos representan la tecnología dominante y hegemónica en gran parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se producen en el contexto escolar. Los materiales impresos

son los más difundidos y se encuentran distribuidos ampliamente en la sociedad, dependiendo de la tarea que asuma para darle uso.

Uno de los materiales impresos de uso general desde los primeros años de estudio en inicial, los grados superiores de carreras profesionales, especializaciones y post grados son los libros. López, García y Piña (s.f.) refieren que un libro es un trabajo escrito o impreso, producido y publicado como una unidad independiente, que suele tener una longitud de más de cincuenta páginas. A veces está compuesto exclusivamente de texto, y otras veces contiene una mezcla de elementos visuales y textuales... Son el tipo de material impreso más utilizado en los procesos educativos. Los tipos de libros que pueden ser usados pedagógicamente. Los libros de texto son el material impreso más importante y extendido en la enseñanza. Son los libros más idiosincráticos del mundo escolar y específicamente escritos con una finalidad exclusivamente pedagógica. En pocas palabras podemos afirmar que se caracterizan por presentar los principios o aspectos básicos de un tema, área o disciplina para los alumnos de un nivel o curso educativo concreto con el fin de que se conviertan en la base del desarrollo de la enseñanza en el aula. Se puede decir que este tipo de libros es un plan completo para la enseñanza de un área y/o nivel educativo específico. En la escolaridad, en educación básica regular se ha incrementado el uso de textos escolares y guías didácticos distribuidos por el Ministerio de Educación del Perú, se podría decir que cumplen la función de libro, cuaderno y consulta.

2.5.1.1.2. Tableros didácticos: pizarra, franelograma

Los tableros didácticos son como medios didácticos que están conformados por una superficie que sirve para escribir textos, gráficos, imágenes, con tiza, plumones, etc.

Bravo (2003) afirma:

La pizarra, El texto escrito es el recurso didáctico más antiguo que existe. Es el medio de comunicación que más incidencia ha tenido a lo largo de los tiempos. Fue el primer medio de comunicación de las ideas del pensamiento y del saber científico, permitiendo, por primera vez, el almacenamiento de la información. La imprenta revolucionó todas las formas de comunicar de la época y fue la primera industria que produjo en serie. En las clases presenciales, son medios fundamentalmente de apoyo a la explicación del profesor.

Los primeros datos sobre el empleo de la pizarra datan del siglo XVIII. Es, en la actualidad, el recurso didáctico más empleado en los diferentes ámbitos educativos. Su presencia es un sinónimo de aula o local docente, su presencia es indiscutible en todas las aulas y la larga tradición de su uso la convierten en un recurso indispensable. Es fácil de usar y muy pocos docentes pueden prescindir de ella.

Su baja iconicidad y la enorme superficie que pone a nuestra disposición la transforman en un medio de apoyo en todos aquellos contenidos relacionados con el cálculo numérico y la presentación secuencial o paso a paso de cualquier tipo de información. (p. 4)

Franelógrafo, Se denomina también pizarra de conceptos. Es una especie de póster montable y desmontable sobre la marcha. Es útil para la explicación de conceptos sencillos y de carácter orgánico, jerárquico, etc. Se ha empleado en la escuela tradicional a modo de un mecano para componer las distintas partes de elementos u organismos. En la universidad tiene un uso muy limitado, salvo en aquellas situaciones, generalmente de laboratorio, donde es necesario presentar sistemática y organizadamente algún sistema o mecanismo.

Aunque en origen es una superficie magnética o de franela, se puede sustituir por un corcho donde se van pegando los elementos que integran el razonamiento, concepto, etc., que han sido previamente recortados.

Al ser un medio basado en imágenes y símbolos, sólo se pueden utilizar las ilustraciones necesarias y adecuadas al tema. En definitiva, los puntos clave. Estas ilustraciones deben ser claras en cuanto a la expresión de las ideas y con más imágenes o ilustraciones que textos escritos. Deben estar coloreadas, bien rotuladas y cuidadosamente realizadas. (Bravo, 2003, Material recortable. p.15)

2.5.1.1.3. Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, ábacos

Son los materiales fungibles que su uso está supeditado a una sola vida, pero cumplen una función importante en la educación. Anónimo (s.f.) refiere que los recortables son un entretenimiento infantil consistente en recortar gráficos de papel con unas tijeras. Las muñecas de papel son exponentes clásicos de este juego que representa el gráfico de una persona a la que se colocan diferentes prendas doblando unas lengüetas sobre la misma. Los recortables han supuesto una forma barata de jugar para los niños durante casi doscientos años. Hoy, muchos artistas están volviendo a los recortables como una forma de arte.

Los recortables de papel se han utilizado para anunciar, han aparecido en revistas y periódicos, y han cubierto una gran variedad de temáticas y de períodos. Después, se han convertido en objetos de colección altamente codiciados, especialmente dada su rareza debido a la limitada esperanza de vida de los objetos de papel. Todavía hay también nuevas muñecas de papel maravillosas que son creadas hoy. En Cuba, México y otros países latinoamericanos reciben el nombre de Cuquitas, por el personaje de comics. Es un material para el área de matemática, con él se puede resolver ejercicios y problemas matemáticos.

El **ábaco** es un dispositivo que sirve para efectuar operaciones aritméticas sencillas. Consiste en un cuadro de madera con barras paralelas por las que corren bolas movibles,

útil también para enseñar estos cálculos simples. Su origen se remonta a la zona de Asia Menor, muchos años antes de nuestra era. (Anónimo, s.f.)

2.5.1.1.4. Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa

Se podría considerar como los juegos tranquilos, porque se necesita concentración y disposición de tiempo. Wikipedia (s.f.) refiere que el juego de mesa es la clasificación que se da a los juegos que constan de un tablero y fichas de diferentes formas y colores, lo que obliga a que se organice sobre una superficie plana, generalmente una mesa, de ahí su nombre. Según las reglas, que son diferentes para cada juego, pueden participar en ellos una o más personas. En este grupo unos juegos requieren de los participantes el uso del razonamiento táctico o estratégico, coordinación, destreza manual, memoria, capacidad deductiva, u otras habilidades, otros juegos simplemente están basados en el puro azar. Son juegos en donde participa la mente o sea el pensar antes de actuar.

2.5.1.2. Materiales audiovisuales

Los audiovisuales son los materiales de mayor presencia en la educación, en los últimos años ha participado la industria tecnológica en su fabricación y que bien son utilizados en las aulas. Barros, C y Barros, R. (2015) refiere que el audiovisual a decir de Moore (1990) forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos. Los soportes

pueden ser tanto impresos como electrónicos: fotografía, cine, radio, televisión, historietas.

2.5.1.2.1. Imágenes fijas proyectables

Son materiales que llaman la atención a los estudiantes, por su forma y cualidad de presentación en imágenes, dentro de ellas se tiene las diapositivas, que son fotografías, hechas sobre una fina lámina de vidrio y recubierta por los laterales por plástico.

Para su utilización se necesita un proyector del cual sale una luz para que la fotografía se vea sobre un panel blanco. Las diapositivas son colocadas en una

“cajita” para seguir un orden. En este grupo se encuentran a las fotografías, la fotografía es el procedimiento y arte que permite fijar y reproducir, a través de reacciones químicas y en superficies preparadas para ello, las imágenes que se recogen en el fondo de una cámara oscura (Universidad Abierta para Adultos, s.f.). Las diapositivas y las fotografías han ocupado expectativa en las aulas de clase por su presentación, traen consigo una fuerte dosis de motivación y concentración que los docentes deben de aprovechar para suscitar aprendizajes.

2.5.1.2.2. Materiales con audio en el aula

Universidad Abierta para adultos 2016) afirma:

Casetes: Es un formato de grabación de sonido y/o video de cinta magnética que fue ampliamente utilizado; designado a menudo casete de audio o cinta casete. Aunque

estuvieron previstos originalmente como medio para el dictado, las mejoras en la fidelidad del sonido condujeron a que el casete suplantara la grabación de cinta reel-to-reel en la mayoría de sus usos domésticos. Entre los años 1970y mediados de los años 1990, el casete era uno de los dos formatos más comunes para la música pregrabada, junto a los discos de vinilo, fueron reemplazados más adelante por el disco compacto (párr. 5).

Discos: Es un disco óptico utilizado para almacenar datos en formato digital, consistentes en cualquier tipo de información (audio, imágenes, vídeo, documentos y otros datos) (párr. 6).

Programas de radio: Es un medio de comunicación que se basa en el envío de señales de audio a través de ondas de radio. También se usa para otras formas de envío de audio a distancia como la radio por internet. La radio sigue siendo un medio de comunicación eficaz entre las masas. La radio tiene varias aplicaciones en el sector educativo como informar, entretener y formar (párr. 7).

2.5.1.2.3. Materiales audiovisuales

Son materiales que impresionan dos órganos como el oído y la vista, con lo que se puede aprovechar buenos momentos de aprendizaje. Universidad Abierta para adultos 2016) refiere que los montajes audiovisuales, es la unión de los distintos trozos de película para crear una cinta final. Consiste en escoger, ordenar y unir una selección de los planos a registrar, según una idea y una dinámica determinada, a partir del guion, la idea del

director y el aporte del montador. Ya que de cada escena se hacen varias tomas, y que existen miles de tomas diferentes en una película, el montaje constituye una ardua labor. Entre ellas se tienen las: Películas: Es una obra de arte cinematográfica, la cual narra de una manera audiovisual, una historia o un hecho.

Videos Educativos: Denominamos vídeos educativos a los materiales video gráficos que pueden tener una utilidad en educación. Este concepto engloba tanto los vídeos didácticos (elaborados con una intencionalidad específica educativa) como otros vídeos que pese a no haber sido concebidos para la educación pueden resultar útiles en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Programas de T.V.: Es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia que emplea un mecanismo de difusión.

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de investigación

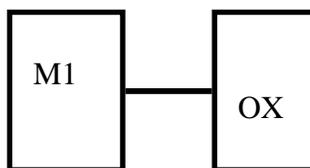
El tipo de estudio de la presente investigación fue cuantitativo. Porque utilizó la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población o muestra (Hernández, Fernández, Baptista, 2010), en este caso los docentes de

aula de educación Inicial de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario del distrito de Ilo.

El nivel de investigación que se utilizó fue el descriptivo, que consistió fundamentalmente en describir un fenómeno o una situación mediante el estudio del mismo en una circunstancia tiempo-espacial determinada. Son las investigaciones que tratan de recoger información sobre el estado actual del fenómeno (Sánchez y Reyes, 1998, p.17). Estos estudios descriptivos llevan al conocimiento actualizado del fenómeno tal como se presenta.

Sánchez y Reyes (1998) define al diseño como una estructura u organización esquematizada que adopta al investigador para relacionar y contrastar variables de estudio. El diseño de investigación para el estudio fue no experimental – descriptivo de una sola casilla:

Muestra Observación



Dónde:

M1: Muestra de docentes

OX: Observación de las estrategias didácticas.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Área de investigación

El área geográfica donde se desarrolló la presente investigación es la ciudad de Ilo que está ubicada al suroeste del Perú, capital de la provincia homónima en la Región de Moquegua, situada a orillas del Océano Pacífico al sur de la desembocadura del río Osmore y al norte de Punta Coles. Se encuentra a 140 km de la ciudad de Moquegua y cuenta con una población de 66 118 habitantes según el XII Censo de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas (2017).

Es el principal puerto del sur del Perú y el que tiene más importancia en el Pacífico Sur en el país por las grandes inversiones, inclusive de países extranjeros. La ciudad de Ilo es considerada como el centro financiero y comercial de la región Moquegua por la presencia de grandes industrias mineras y de energía.

3.2.2. Población

Es el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, documentos, data, eventos, empresas, situaciones, etc.) a investigar. La población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo (Vara, 2012, p. 221).

La población estuvo conformada por los docentes de educación Inicial de la zona urbana del distrito de Ilo.

3.2.3. La muestra

La muestra de estudio, es decir, el subconjunto del universo o la población que posee sus mismas características. En la descripción de la muestra hay que señalar el tipo de muestreo (Zapata, 2006, p.38). En este caso la muestra estuvo conformada por 20 docentes de educación Inicial de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario del distrito de Ilo, la selección es no probabilístico e incidental.

Tabla 1. Población y muestra del personal docente de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario de la ciudad de Ilo

Distrito	Institución Educativa	estudiantes	Total docentes	Muestra docentes
Ilo	303 Almirante Miguel Grau	189	8	8
Ilo	337 Paul Harris	195	7	7
Ilo	Almte. Miguel Grau Seminario	166	5	5
	Total	550	20	20

Fuente: Nómina de matrícula y CAP de la institución educativa 2018

3.2.4. Criterios de inclusión e exclusión

Se incluyeron en la investigación a los docentes de inicial de ambos sexos que están laborando en el presente año.

No se excluyó a ningún docente, debido a que estuvieron de acuerdo libre y voluntariamente en participar en el proceso de investigación.

3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Problema	variable	Definición	Atributo	Indicadores
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por docentes en las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario del distrito, provincia de Ilo, región Moquegua, año 2018?	Estrategias didácticas	<p>Conceptual</p> <p>Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (Universidad Estatal a Distancia, s.f., p. 1)</p>	Técnicas de enseñanza	<p>Activos individualizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grupos homogéneos. ✓ Grupos heterogéneos. <p>Activos colectivizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grupos de estudio. ✓ Estudio dirigido. ✓ Pequeño grupo de discusión. ✓ Método del TANDEM. ✓ Rompecabezas. ✓ Discusión controversial. ✓ Juego de Roles. ✓ Técnica de Entrevista o Consulta Pública. ✓ Técnica del Diálogo o Debate en Público. ✓ Técnica de Entrevista Colectiva. ✓ Técnica de Phillips’66’. ✓ Técnica del Cuchicheo. ✓ Técnica de la Clínica del Rumor. ✓ Técnica del Foro. ✓ Técnica Torbellino de Ideas
		Operacional	Enfoque metodológico de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque tradicional. ✓ Enfoque activista. ✓ Enfoque constructivista. ✓ Enfoque cognitivo. ✓ Enfoque humanista.
		Se refiere a la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes	Estrategias cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de repetición. ✓ Estrategias de elaboración.

Problema	variable	Definición	Atributo	Indicadores
		momentos formativos, métodos y recursos del docente. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de organización. ✓ Los organizadores gráficos. ✓ Los esquemas. ✓ Mapas conceptuales. ✓ Cuadros comparativos. ✓ Cruz categorial. Mapa mental
			Medios y recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales convencionales. ✓ Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos. ✓ Tableros didácticos: pizarra, franelograma. ✓ Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, ábacos ✓ Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa. ✓ Materiales audiovisuales ✓ Imágenes fijas proyectarles: diapositivas, fotografías. ✓ Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio. ✓ Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales.

3.4. Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó fue una encuesta, siendo el cuestionario el instrumento que se aplicó, el que permitió recoger información que determinó las estrategias didácticas que utilizan los docentes de la Instituciones Educativas 303,337 y Alm. Miguel Grau Seminario distrito de Ilo.

Cuestionario es un instrumento de investigación que se utiliza de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa.

El cuestionario, según Sierra (como se citó en Llanos y Fernández, 2005, p.73) es un conjunto de preguntas. Preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesen a una investigación, para su contestación por la población o su muestra a que se extiende el estudio comprendido.

Sirvió para recoger información de la unidad de análisis de los docentes del nivel Inicial sobre la variable estrategia didáctica y su utilización por parte del personal docente durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

3.4.1. Validez y Confiabilidad de los instrumentos

3.4.1.1. Validez

Se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico del contenido de lo que se quiere medir (Corral, 2009, p. 230).

Considerando lo anterior se resalta que el instrumento aplicado ha sido modificado por la investigadora del cuestionario estandarizado por la ULADECH con validez nacional, lo cual nos sobrellevó a asumir que la validez ha sido objetiva y real.

La validez del cuestionario respecto a las estrategias didácticas desarrolladas por las docentes del nivel inicial fue realizada por tres jueces de expertos.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente fórmula:

$$\frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = total de acuerdos (1)

Td = total de desacuerdos (0)

Tabla 2. Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante

Concordancia entre jueces	fi	%
No	0	0%
Si	21	100%
Total	21	100%

Fuente. Reporte de jueces de experto, 2018.

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 2, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% del cuestionario sobre las estrategias didácticas desarrollado por los docentes, se puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido. Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformulada o eliminada, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

3.4.1.2. Confiabilidad

Una medición es “confiable” si, de manera razonable, los resultados de una medición son precisos. La confiabilidad es una condición muy necesaria pero tampoco es suficiente para la validez. Al respecto se considera.

“Se refiere al grado en que su aplicación de un instrumento repetida al mismo sujeto produce iguales resultados. Hernández, Fernández y Bastita (citado por Rodríguez, 2014)

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó con los datos de la primera prioridad de formas de organización de la enseñanza, enfoques y recursos por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.610, la que es considerada como alta confiabilidad.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,610	3

3.5. Plan de análisis

El procesamiento, se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: los docentes de aula, con la finalidad de apreciar la naturaleza de las estrategias didácticas.

En el análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación, que fueron presentados en

tablas y gráficos mostrando los valores absolutos y relativos. Para el análisis de los datos se utilizó el programa Excel 2010. El procesamiento, se realizará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento.

3.5.1. Medición de la variable: Estrategias didácticas

Para la medición de variables se consideró los siguientes baremos, se tomó en cuenta el orden de prioridad de utilización de la estrategia, considerando de uso frecuente al menos frecuente. Se han considerado los siguientes baremos, según dimensiones: Estrategias didácticas de enseñanza, Técnicas de enseñanza, enfoques metodológicos, estrategias cognitivas, organizadores gráficos, materiales convencionales y materiales audiovisuales.

Tabla 3. Baremo para estimar las estrategias didácticas del docente de aula

PUNTUACIÓN	JUICIO	DECISIÓN	ESTRATEGIA DIDÁCTICA
-48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estática
1. 5 a 26	Estrategia impulsada por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternando con estrategias que orienten la autonomía	Dinámica
26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecerla	

El puntaje del baremo se refiere a la selección de prioridades en el uso de la variable de estrategias didácticas; se definen según baremo: Modalidad de organización de enseñanza: planificación para el desarrollo de las competencias, según el entorno en que se va a realizar y el empleo de los recursos.

Tabla 4. Baremo para medir la variable: Estrategias didácticas

PRIORIDADES	1	2	3	4	5
Dinámicas orientadas por el grupo	+4	+4	+3	+2	+1
Dinámicas autónomas	+5	+5	+4	+3	+2
Estáticas	-5	-5	-4	-3	-2

Tabla 5. Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza

ESTÁTICOS	DINÁMICOS	
	Impulsados por el grupo	Generadores de autonomía
Exposición	Trabajo colaborativo	Juegos
Técnica de preguntas	Lluvia de ideas	Dramatización
Demostración		Método de proyecto
		Talleres

Enfoque metodológico de aprendizaje: Se define de acuerdo a naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de la clase.

Tabla 6. Baremo de la dimensión estrategias didácticas

Estrategias didácticas		
Activos	Activos colectivizados	Técnicas de enseñanza
Grupos homogéneos	Grupos de estudio	Técnica de Entrevista o Consulta
Grupos heterogéneos	Estudio dirigido	Técnica del Diálogo o Debate en
	Pequeño grupo de discusión	Técnicas de enseñanza
	Método del TANDEM	Técnica de Entrevista educativa
	Rompecabezas	Técnica de Phillips’66”
	Discusión controversial	Técnica del Cuchicheo
	Juego de Roles	Técnica de la Clínica del Rumor
		Técnica del Foro
		Técnica Torbellino de Ideas

Fuente: Departamento de Metodología de la Investigación ULADECH – Arreglos.

Tabla 7. Baremo de la dimensión enfoques metodológicos

Enfoques pedagógicos	
Estático	Dinámico
Tradicional	Activista
	Constructivista
	Cognitivo
	Humanista

Fuente: Departamento de Metodología de la Investigación ULADECH – Arreglos.

Tabla 8. Baremo para la dimensión estrategias cognitivas

Estrategias cognitivas	Organizadores gráficos
Estrategias de repetición	Los esquemas
Estrategias de elaboración	Mapas conceptuales
Estrategias de organización	Cuadros comparativos
	Cruz categorial
	Mapa mental

Fuente: Departamento de Metodología de la Investigación ULADECH – Arreglos.

Tabla 9. Baremo para la dimensión medios y recursos didácticos

Materiales convencionales	Materiales audiovisuales
Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos	Imágenes fijas proyectables: diapositivas, fotografías
Tableros didácticos: pizarra, franelograma	Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio
Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, ábacos	Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas
Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa	

Fuente: Departamento de Metodología de la Investigación ULADECH.

3.6. Matriz de consistencia

Tabla 10. Matriz de consistencia de estrategias didácticas

Formulación del Problema	Objetivos	Variables	Metodología de la Investigación	Población y Muestra
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por docentes de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario del distrito, provincia de Ilo, región Moquegua, año 2018?</p>	<p>General Determinar las estrategias didácticas utilizadas por docentes de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario del distrito, provincia de Ilo, región Moquegua, año 2018.</p> <p>Objetivos específicos: Estimar el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas. Perfilar académicamente al docente de aula que se desempeña en el nivel inicial. Identificar los enfoques pedagógicos utilizados por los docentes de educación Inicial. Identificar los medios y recursos educativos utilizados por los docentes de educación Inicial.</p>	<p>Estrategia didáctica</p>	<p>Tipo: Cuantitativa.</p> <p>Nivel Descriptivo experimental</p> <p>Diseño Descriptivo simple</p>	<p>Población: Docentes de inicial de la zona urbana del distrito de Ilo</p> <p>Muestra: Muestreo aleatorio Simple. 20 docentes de las Instituciones Educativas Iniciales 303, 337 y Almirante Miguel Grau Seminario</p>

4. Principios éticos

En el proceso de investigación se tuvo en cuenta lo recomendado por el Código de ética para la investigación, aprobado por acuerdo de Consejo Universitario con Resolución 0108-2016-CU-ULADECH Católica, en principios que rigen la actividad investigativa.

Entre las que se ha tomado en cuenta son los siguientes:

Protección a las personas. La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

Beneficencia y no maleficencia. Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Integridad científica. La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación.

(p.3)

V. RESULTADOS

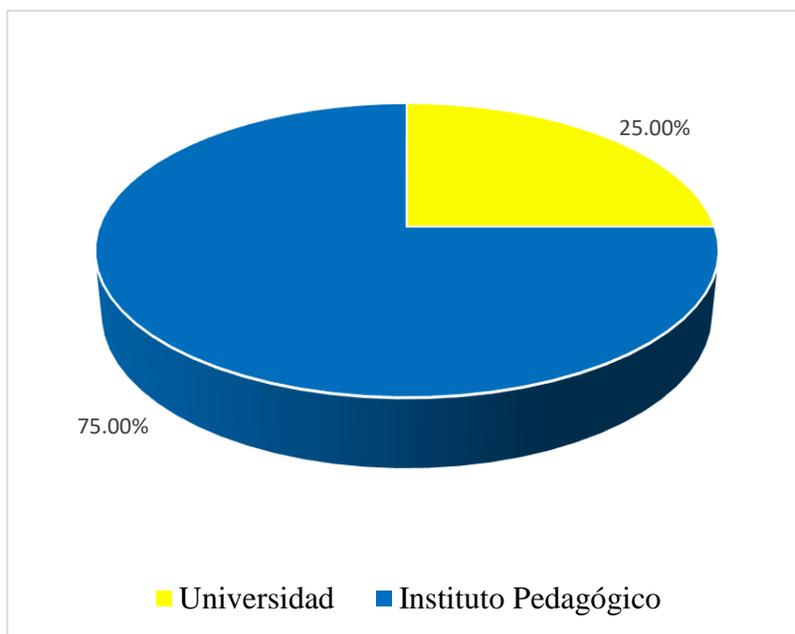
5.1. Resultados

Tabla 11. Institución donde realizó sus estudios.

Institución de educación superior	f	%
Universidad	5	25,00
Instituto Pedagógico	15	75,00
Total	20	100,00

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 1. Institución donde realizó sus estudios.



Fuente: tabla 8.

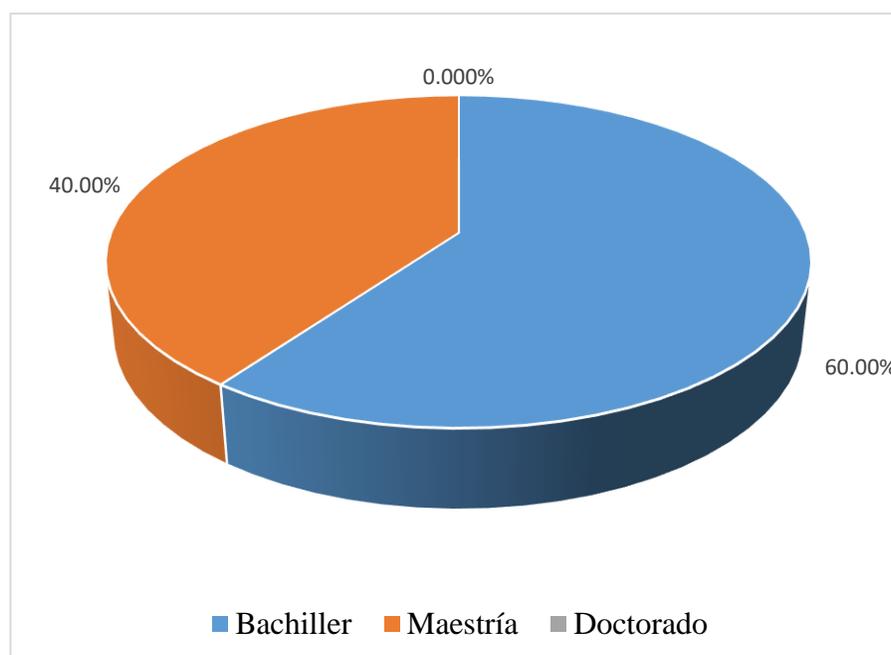
Tabla 8, gráfico 1, se evidencia que el 25,00 % de los docentes, realizaron sus estudios en una Universidad y el 75,00 % de los docentes, realizaron sus estudios un Instituto Pedagógico

Tabla 12. Grado académico de estudio superior alcanzado

Grado académico	f	%
Bachiller	12	60,00
Maestría	8	40,00
Doctorado	0	0,00
Total	20	100,00

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 2. Grado académico de estudio superior alcanzado



Fuente: tabla 9.

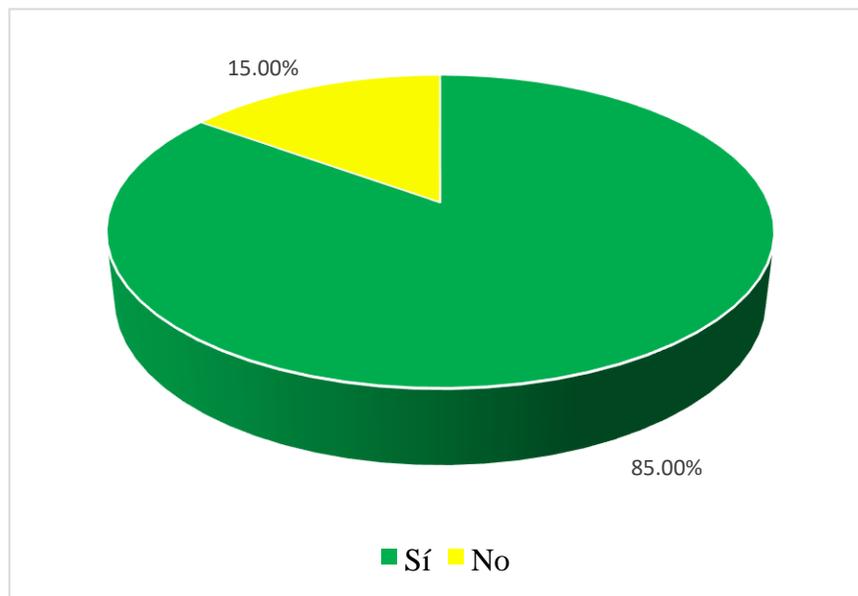
Tabla 9 , gráfico 2 , se evidencia que el 60,00 % tienen el grado académico de Bachiller y el 40,00 % tienen grado académico en Maestría y finalmente el 0,00 % de los docentes tienen el grado de Doctorado

Tabla 13. Estudios de segunda especialidad

Sí/No	f	%
Sí	17	85,00
No	3	15,00
Total	20	100,00

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 3. Estudios de segunda especialidad



Fuente: tabla 10.

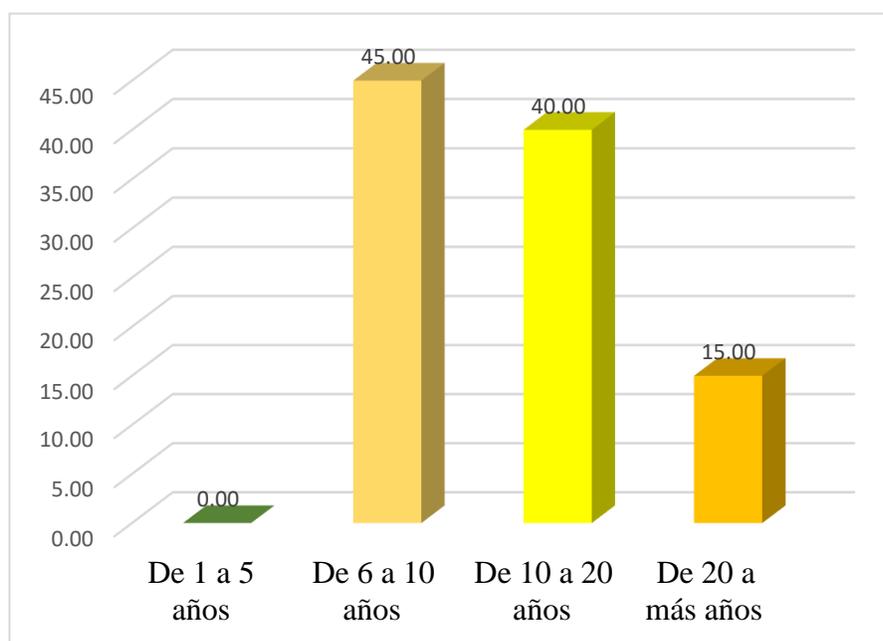
Tabla 10 , gráfico 3 , se evidencia que el 85,00 % de los docentes Sí realizaron sus estudios de segunda especialidad, mientras que el 15,00 % No realizaron sus estudios de segunda especialidad.

Tabla 14. Experiencia laboral como docente.

Escala en años	f	%
De 1 a 5 años	0	0,00
De 6 a 10 años	9	45,00
De 10 a 20 años	8	40,00
De 20 a más años	3	15,00
Total	20	100,00

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 4. Experiencia laboral como docente.



Fuente: tabla 11.

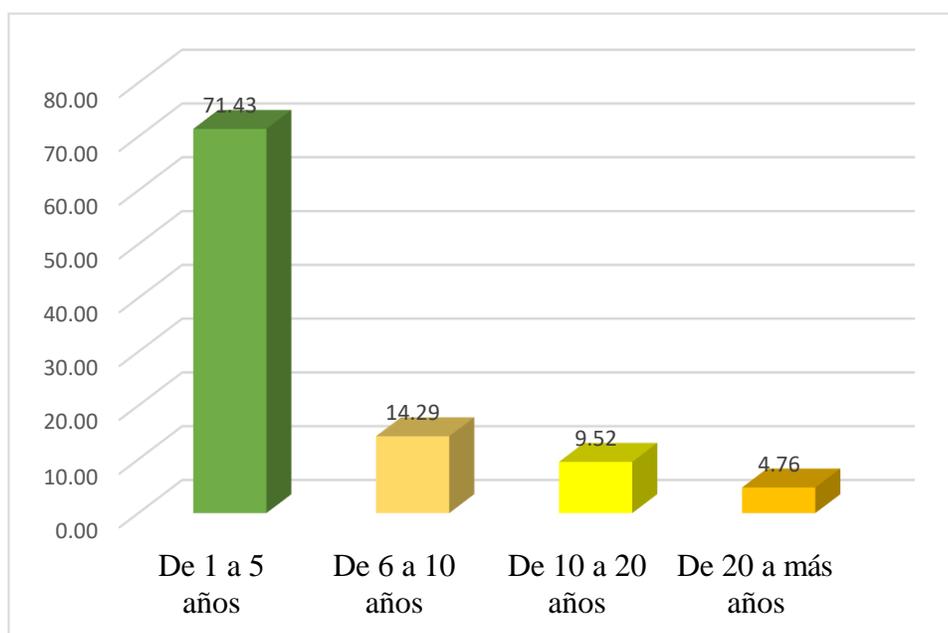
Tabla 11, gráfico 4, se observa que el 0,00 % tienen de 1 a 5 años de experiencia laboral, el 45,00 % tienen de 6 a 10 años, el 40,00 % tienen entre 10 a 20 años, y finalmente 15,00 % tienen experiencia laboral como docente más de 20 años

Tabla 15. Experiencia docente en la institución educativa actual

Escala en años	f	%
De 1 a 5 años	15	71,43
De 6 a 10 años	3	14,29
De 10 a 20 años	2	9,52
De 20 a más años	1	4,76
Total	21	100,00

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 5. Experiencia docente en la institución educativa actual



Fuente: tabla 12.

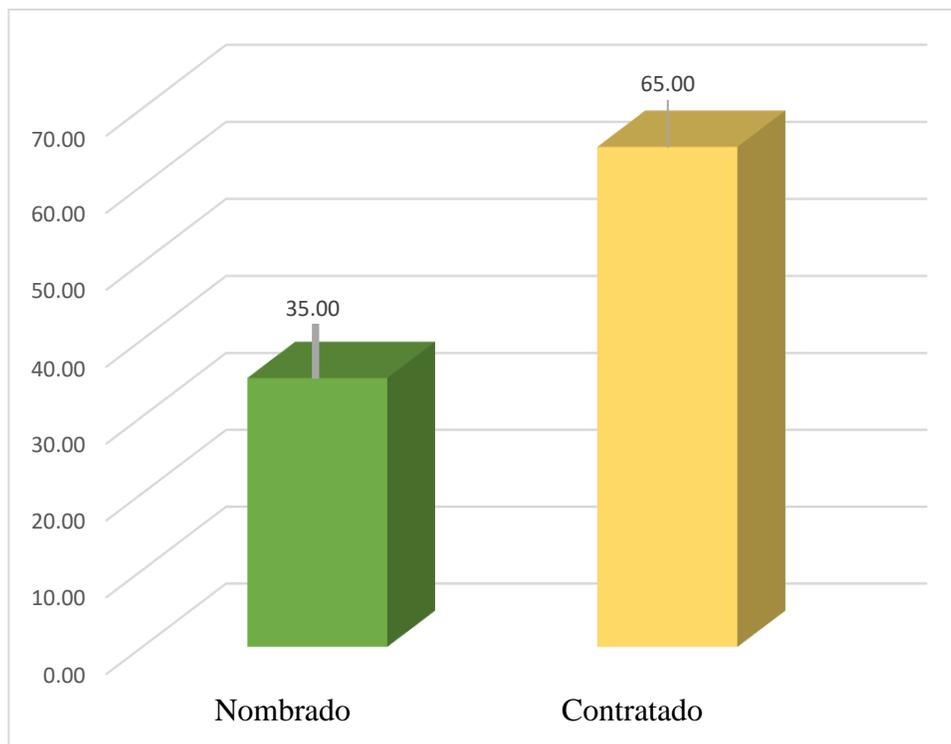
Tabla 12, gráfico 5, se observa que el 71,43 % viene laborando 1 a 5 años en la institución actual, el 14,29 % labora de 6 a 10 años, el 9,52 % labora entre 10 a 20 años, y finalmente 4,76 % viene laborando en esta institución como docente por más de 20 años.

Tabla 16. Condición laboral.

Condición laboral	f	%
Nombrado	7	35,00
Contratado	13	65,00
Total	20	100,00

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 6. Condición laboral.



Fuente: tabla 13

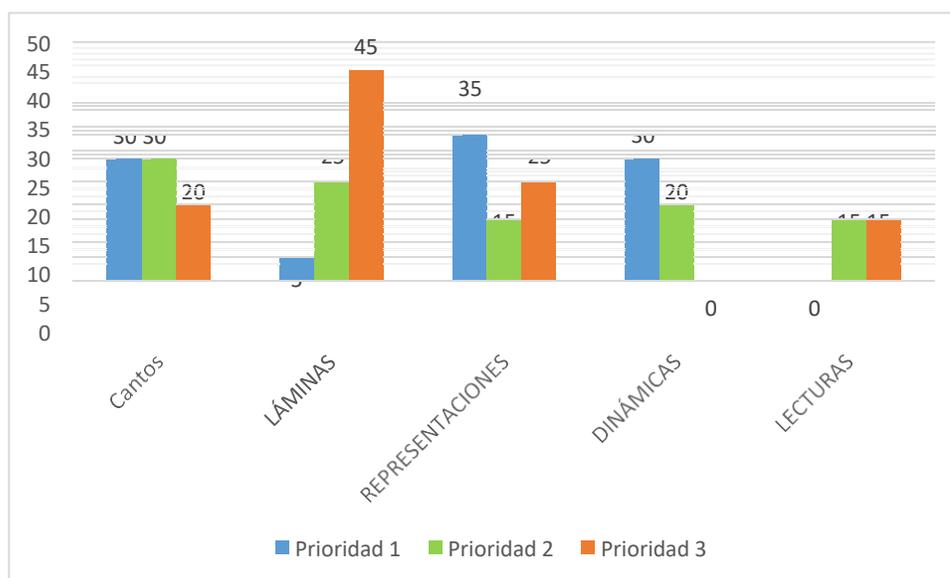
Tabla 13, gráfico 6, se evidencia que el 35,00 % de los docentes tienen como condición laboral Nombrado y el 65,00 % de los docentes como Contratado.

Tabla 17. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Prioridades	Prioridad 1	Prioridad 2	Prioridad 3	Prioridad 4	Prioridad 5
Cantos	6	6	4	3	1
Láminas	1	5	9	5	0
Representaciones	7	3	5	3	2
Dinámicas	6	4	0	8	2
Lecturas	0	3	3	1	13

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 7. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?



Fuente: tabla

14.

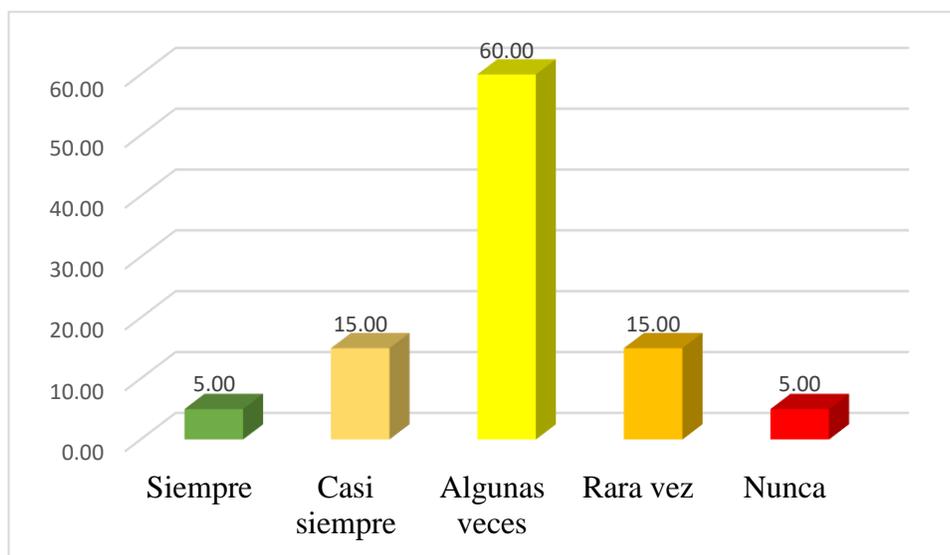
En la tabla 14 y gráfico 7 se muestran los resultados en cuanto al inicio de una sesión de clase, 35% de docentes consideran como primera prioridad las representaciones, como segunda prioridad el 30% de los docentes utilizan cantos y 45% docentes utilizan como tercera prioridad las láminas.

Tabla 18. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución

Escala	f	%
Siempre	1	5,00
Casi siempre	3	15,00
Algunas veces	12	60,00
Rara vez	3	15,00
Nunca	1	5,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 8. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución



Fuente: tabla 15.

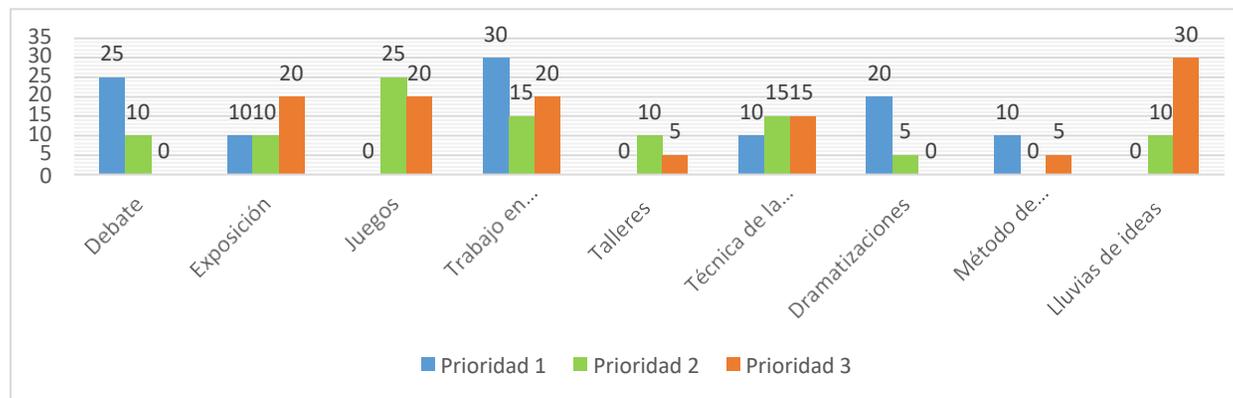
Tabla 15, gráfico 8. Se evidencia que el 60% de docentes algunas veces planifican las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución un 15% casi siempre y con el mismo porcentaje rara vez.

Tabla 19. Estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de una sesión

Prioridades	Prioridad 1	Prioridad 2	Prioridad 3	Prioridad 4	Prioridad 5	Prioridad 6	Prioridad 7	Prioridad 8	Prioridad 9
Debate	5	2	0	2	4	1	3	3	0
Exposición	2	2	4	4	3	4	0	1	0
Juegos	0	5	4	1	2	1	2	3	2
Trabajo en grupos colaborativo	6	3	4	4	1	1	1	0	0
Talleres	0	2	1	3	1	4	3	4	2
Técnica de la pregunta	2	3	3	3	2	2	2	0	3
Dramatizaciones	4	1	0	2	2	3	2	4	2
Método de proyectos	2	0	1	0	2	2	3	8	2
Lluvias de ideas	0	2	6	2	5	2	2	0	1

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 9. Estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de una sesión



Fuente: tabla 16

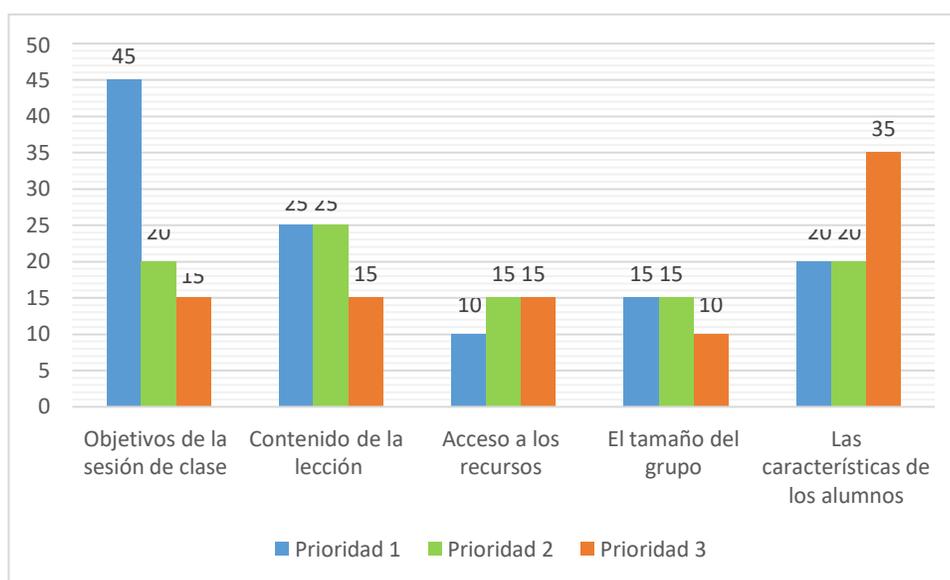
En la tabla 19 y gráfico 9 se muestran los resultados en cuanto a la organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de la sesión, el 30% de docentes consideran como primera prioridad el trabajo en grupos colaborativos, como segunda prioridad el 25% de los docentes utilizan juegos y 30% docentes utilizan como tercera prioridad las lluvias de ideas.

Tabla 20. Forma o modalidad de organizar la enseñanza

Prioridades	Prioridad	Prioridad	Prioridad	Prioridad	Prioridad
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase	9	4	3	2	2
Contenido de la lección	5	5	3	6	1
Acceso a los recursos	2	3	3	2	10
El tamaño del grupo	3	3	2	7	5
Las características de los alumnos	4	4	7	3	2

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 10. Forma o modalidad de organizar la enseñanza



Fuente: tabla 17.

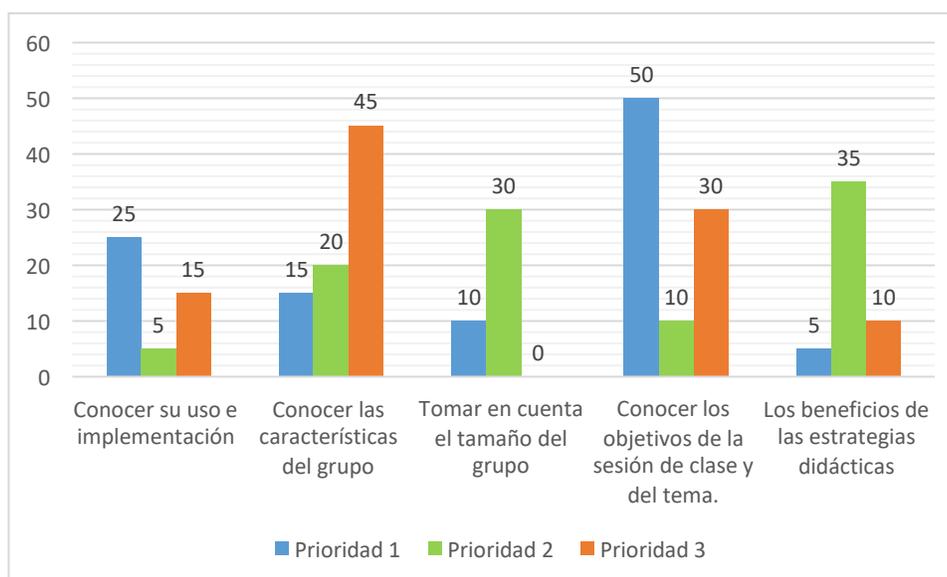
En la tabla 17 y Gráfico 10 en relación a las modalidades de organización de la enseñanza se observa que 45% de los docentes tienen en cuenta como primera prioridad a los objetivos de la sesión de clase, 25% de los docentes tienen en cuenta como segunda prioridad al contenido de la lección y 35% de los docentes consideran como tercera prioridad las características de los alumnos.

Tabla 21. Criterios que utiliza para implementar una modalidad de enseñanza

Prioridades	Prioridad				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación	5	1	3	1	10
Conocer las características del grupo	3	4	9	2	2
Tomar en cuenta el tamaño del grupo	2	6	0	9	3
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del tema.	10	2	6	2	0
Los beneficios de las estrategias didácticas	1	7	2	6	4

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 11. Criterios que utiliza para implementar una modalidad de enseñanza



Fuente: tabla 18.

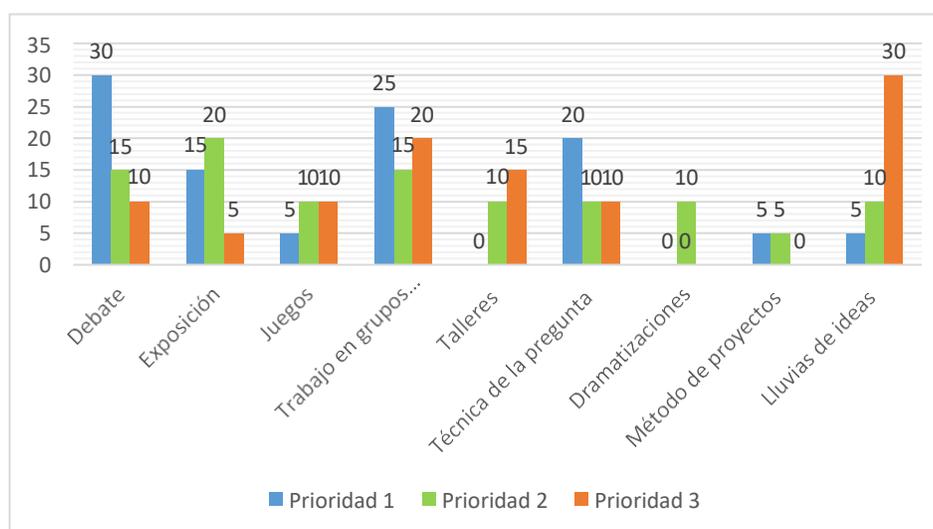
En la tabla 18 y Gráfico 11 en relación a los criterios para implementar una modalidad de la enseñanza se observa que 50% de los docentes tienen en cuenta como primera prioridad a los objetivos de la sesión de clase, 35% de los docentes tienen en cuenta como segunda prioridad a los beneficios de las estrategias didácticas y 35% de los docentes consideran como tercera prioridad las características del grupo.

Tabla 22. Modalidades de organizar la enseñanza

Prioridades	Prioridad								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Debate	6	3	2	1	2	1	2	0	3
Exposición	3	4	1	4	3	3	1	1	0
Juegos	1	2	2	2	1	2	4	2	4
Trabajo en grupos colaborativo	5	3	4	3	3	1	1	0	0
Talleres	0	2	3	1	2	6	3	2	1
Técnica de la pregunta	4	2	2	4	2	0	2	1	3
Dramatizaciones	0	2	0	4	0	5	3	3	3
Método de proyectos	1	1	0	1	1	3	1	10	2
Lluvias de ideas	1	2	6	0	4	1	2	0	4

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 12. Modalidades de organizar la enseñanza



Fuente: tabla 9.

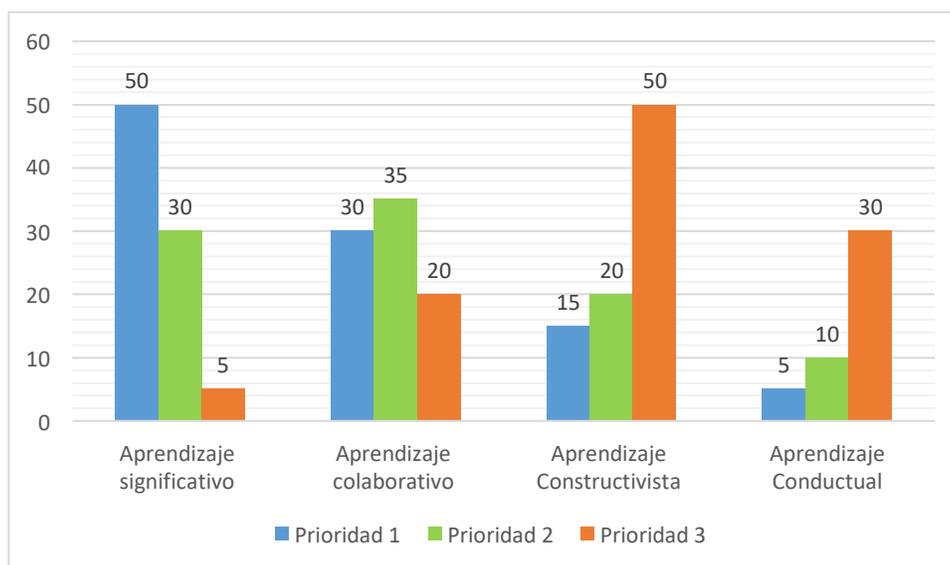
En la tabla 19 y gráfico 12 en función de la modalidad de organización de la enseñanza utilizada por los docentes el 30% utilizan como primera prioridad el debate, el 20% de los docentes la exposición, como segunda prioridad y el 30% de docentes utilizan la lluvia de ideas como tercera prioridad.

Tabla 23. Enfoques metodológicos.

Prioridades	Prioridad			
	1	2	3	4
Aprendizaje significativo	10	6	1	3
Aprendizaje colaborativo	6	7	4	3
Aprendizaje Constructivista	3	4	10	3
Aprendizaje Conductual	1	2	6	11

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 13. Enfoques metodológicos.



Fuente: tabla 23.

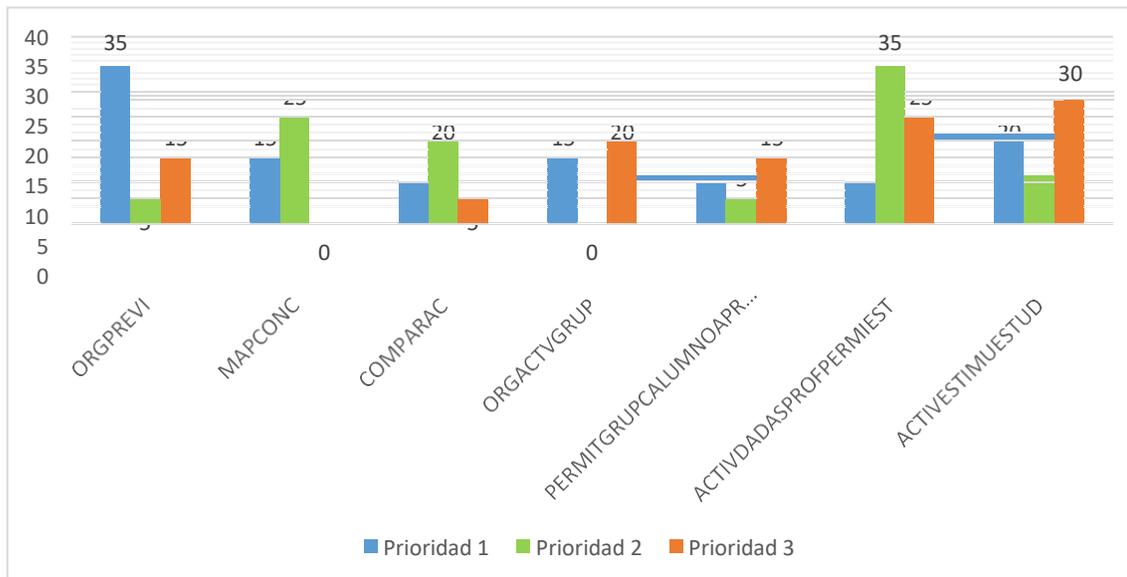
En la tabla 23 y gráfico 13 con respecto al enfoque metodológico de aprendizaje el 50% de docentes utilizan como primera prioridad el enfoque metodológico de aprendizaje significativo, el 50% de docentes como segunda prioridad el aprendizaje constructivista y el 35% de docentes el aprendizaje colaborativo como tercera prioridad.

Tabla 24. Estrategias didácticas que emplea frecuentemente

Prioridades	Prioridad						
	1	2	3	4	5	6	7
ORGPREVI	7	1	3	2	2	3	2
MAPCONC	3	5	0	1	3	5	3
COMPARAC	2	4	1	3	4	3	3
ORGACTVGRUP	3	0	4	6	1	3	3
PERMITGRUPCALUMNOAPREND	2	1	3	3	4	4	3
ACTIVDADASPROFPERMIEST	2	7	5	2	0	2	2
ACTIVESTIMUESTUD	4	2	6	1	4	3	0

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 14. Estrategias didácticas que emplea frecuentemente



Fuente: tabla 10

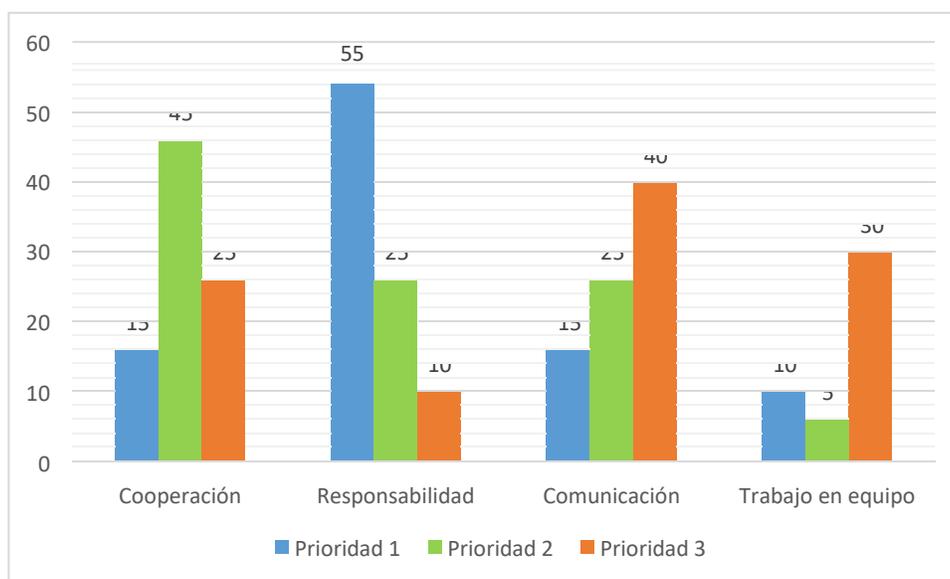
En la tabla 21 y gráfico 14, respecto a las estrategias didácticas que emplea, 35% de docentes utilizan organizadores previos como primera prioridad, en segunda prioridad el 35% usan actividades que permiten que los estudiantes tomen decisiones de forma cómo desarrollarlas y tercera prioridad utilizan las actividades que estimulan al estudiante a examinar ideas a nuevas situaciones con un 30% de docentes.

Tabla 25. Elementos que considera deben estar siempre presentes en el trabajo en grupo

Prioridades	Prioridad			
	1	2	3	4
Cooperación	3	9	5	3
Responsabilidad	11	5	2	2
Comunicación	3	5	8	4
Trabajo en equipo	2	1	6	11

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 15. Elementos que considera deben estar siempre presentes en el trabajo en grupo



Fuente: Tabla 22.

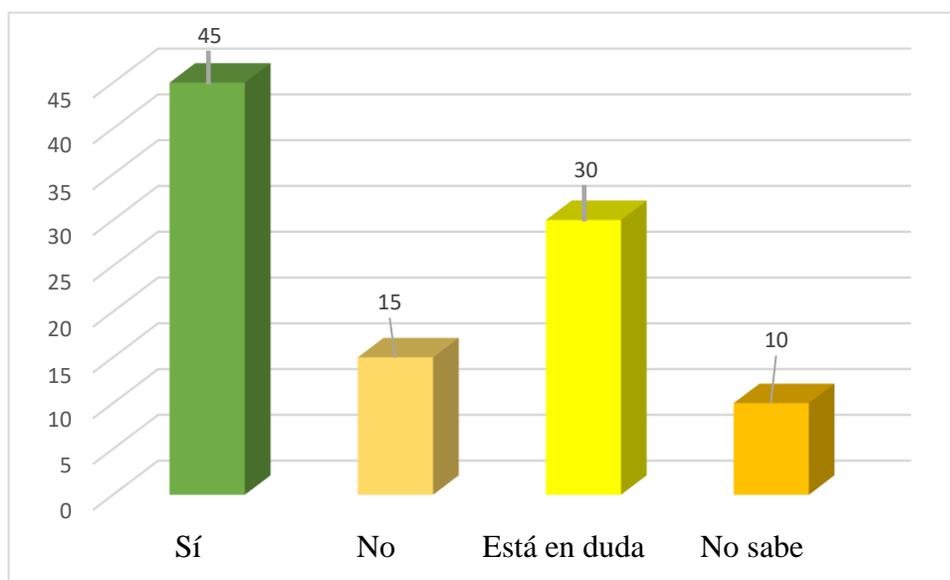
En la tabla 22 y gráfico 15, respecto a los elementos que considera deben estar presentes en el trabajo en grupo, el 55% de docentes consideran la responsabilidad como primera prioridad, en segunda prioridad el 45% la cooperación y la comunicación con un 40% como tercera prioridad.

Tabla 26. Estrategias didácticas que utiliza, ayudan al logro de objetivos de las unidades programadas

	f	%
Sí	9	45
No	3	15
Está en duda	6	30
No sabe	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 16. Estrategias didácticas que utiliza, ayudan al logro de objetivos de las unidades programadas



Fuente: tabla 23.

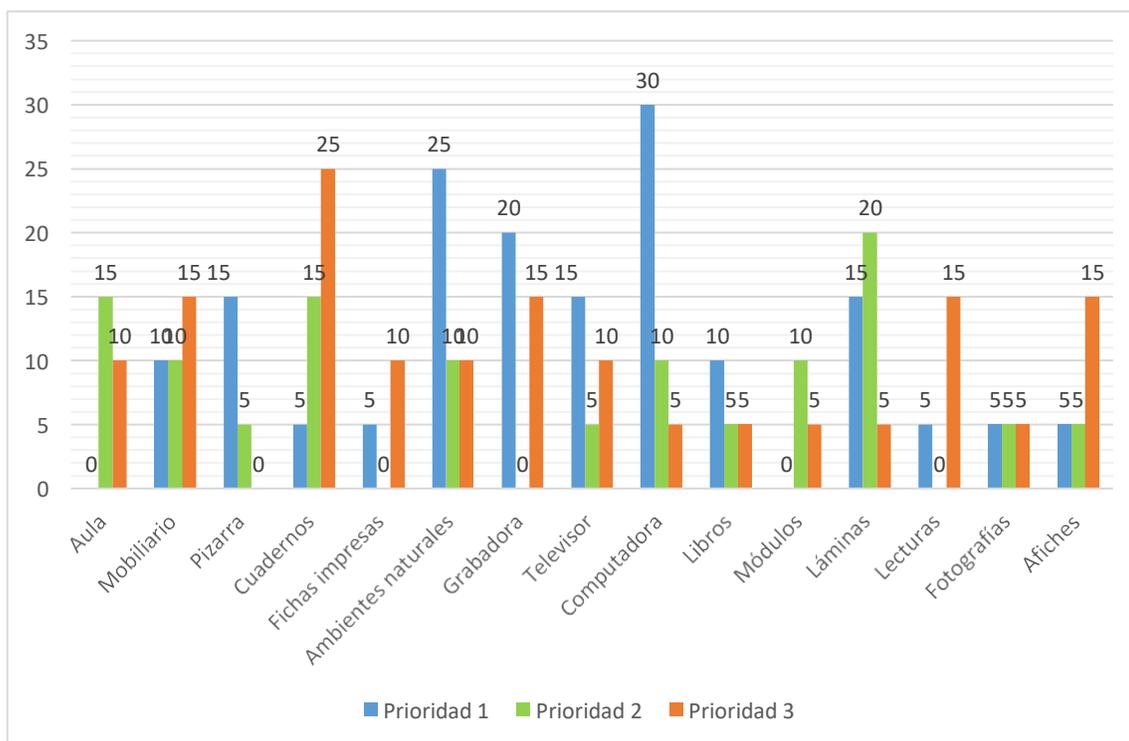
En la tabla 23, gráfico 16. Se observa que el 45 % afirman las estrategias didácticas que utilizan ayudan al logro de los objetivos de las unidades programadas, 15 % no, el 30% está en duda y el 10% no sabe.

Tabla 27. Recursos que aplica en el desarrollo de las sesiones de clase

Prioridades	Prioridad														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Aula	0	3	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1
Mobiliario	2	2	3	1	2	0	1	1	1	0	2	0	2	1	2
Pizarra	3	1	0	1	0	1	3	0	5	3	0	0	1	1	1
Cuadernos	1	3	5	1	0	0	3	1	3	1	1	1	0	0	0
Fichas impresas	1	0	2	1	0	4	2	1	1	2	2	1	2	1	0
Amb. Naturales	5	2	2	1	0	2	1	1	1	1	2	1	1	0	0
Grabadora	4	0	3	1	1	1	1	1	0	1	1	0	3	3	0
Televisor	3	1	2	3	0	0	0	3	0	0	1	3	0	2	2
Computadora	6	2	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	2	2	3
Libros	2	1	1	3	1	2	2	3	1	0	1	0	1	1	1
Módulos	0	2	1	2	3	2	0	2	1	2	1	1	1	2	0
Láminas	3	4	1	0	2	1	0	1	0	1	2	1	1	2	1
Lecturas	1	0	3	3	4	2	1	2	0	1	0	1	1	1	0
Fotografías	1	1	1	1	2	0	0	0	1	0	2	2	2	4	3
Afiches	1	1	3	1	0	0	3	0	2	0	1	3	0	2	3

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 17. Recursos que aplica en el desarrollo de las sesiones de clase



Fuente: tabla 17.

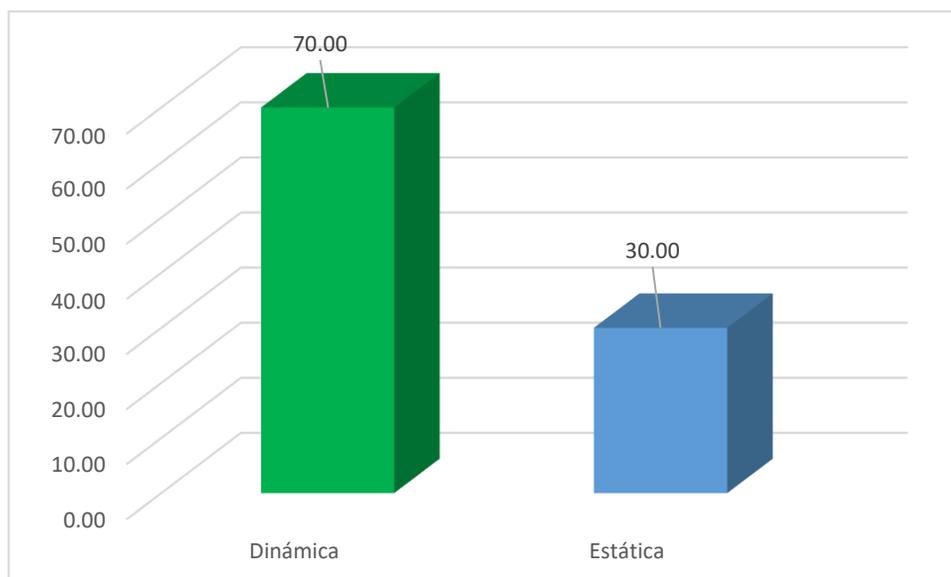
De la tabla 24, gráfico 17. En relación a los recursos que aplica en el desarrollo de las sesiones de clase, se observa que el 30 % de docentes utiliza la computadora como primera prioridad, el 20% láminas como segunda prioridad y finalmente como tercera prioridad con un 25% los cuadernos.

Tabla 28. Matriz de puntuación de la variable estrategias didácticas

Docente	Estáticos	Dinámicos		Puntos	Estrategias Didácticas
		Por el grupo	Autonomía		
1	-8	7	2	1	Dinámica
2	-7	1	10	4	Dinámica
3	-5	3	10	8	Dinámica
4	-14	2	2	-10	Estática
5	0	8	9	17	Dinámica
6	-9	6	2	-1	Estática
7	-5	3	8	6	Dinámica
8	-7	4	6	3	Dinámica
9	-4	6	6	8	Dinámica
10	3	5	2	10	Dinámica
11	2	9	7	18	Dinámica
12	-7	3	5	1	Dinámica
13	-9	7	3	1	Dinámica
14	-7	6	1	0	Estática
15	-11	1	3	-7	Estática
16	-15	6	5	-4	Estática
17	-13	7	6	0	Estática
18	-17	9	7	-1	Estática
19	-12	3	2	-7	Estática
20	-11	9	3	1	Dinámica
21	-7	4	4	1	Dinámica
22	-5	3	3	1	Dinámica
23	-4	2	5	3	Dinámica
24	0	6	9	15	Dinámica
25	-1	8	1	8	Dinámica
26	-5	1	2	-2	Estática
27	-7	5	3	1	Dinámica
28	0	4	4	8	Dinámica
29	-9	3	7	1	Dinámica
30	-3	2	8	7	Dinámica

Fuente: cuestionario aplicado a docentes de inicial 2018.

Gráfico 18. Matriz de puntuación de la variable estrategias didácticas



Fuente: tabla 17.

De la tabla 25, gráfico 18. En relación a la estrategia didáctica desarrolladas por los docentes el 70% es de tipo dinámica y el 30% estática.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales

De acuerdo a los resultados en cuanto a la organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de la sesión, el 30% de docentes consideran como primera prioridad el trabajo en grupos colaborativos, como segunda prioridad el 25% de los docentes utilizan juegos y 30% docentes utilizan como tercera prioridad las lluvias de ideas.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por González (2012) En su tesis titulada estrategias didácticas empleadas por el docente y logro de aprendizaje del área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas de la ciudad de Ilo, en el año 2012. Su objetivo fue determinar si las estrategias que usan los docentes en el aula favorecen logros deseados de aprendizaje en los estudiantes. Llega a las siguientes conclusiones: Con respecto al dominio de contenidos conceptuales, en cuanto a estrategias didácticas el 93.3% de docentes emplean estrategias dinámicas, las formas de organización de la enseñanza se declara como primera prioridad el trabajo en grupo seguido, de lluvia de ideas y la exposición, cuando se trata del enfoque metodológico mencionan poner en juego el enfoque constructivista, seguido del aprendizaje significativo, cooperativo y colaborativo, en cuanto se refiere al uso de recursos, declaran dar uso a los recursos ambientes naturales, cuadernos y fichas impresas según prioridad en la conducción de la clase.

Según Hernández (2011), el ambiente ayuda a los estudiantes de construir sus conocimientos, explorando, preguntando, indagando y razonando acerca del mundo que los rodea, por eso, deben estar en contacto con la naturaleza o espacio natural donde el

estudiante puedan aumentar su aprendizaje, dentro y fuera de la escuela, por ejemplo, el ambiente del juego debe tener un espacio con aire libre, porque jugar es aprender, a través del juego el niño comprende el mundo y se comprende a sí mismo (p.179).

Con respecto al enfoque metodológico de aprendizaje el 50% de docentes utilizan como primera prioridad el enfoque metodológico de aprendizaje significativo, el 35% de docentes como segunda prioridad el aprendizaje colaborativo y 50% de docentes el aprendizaje constructivista como tercera prioridad.

Ausubel (citado por Domínguez, 2011) Se le llama aprendizaje significativo cuando la nueva información es enlazada con lo ya aprendido, esto generará nuevas ideas que ayudará, a que el estudiante las relacione con su contexto y el resultado de este aprendizaje pueda ser utilizado en la vida cotidiana de los estudiantes (p.21).

Addine (2013) define al aprendizaje colaborativo donde los estudiantes forman pequeños grupos en el aula después de haber recibido instrucciones del profesor, permite también a los estudiantes la construcción de ideas o resolución de problemas con la ayuda del grupo, cada uno aportando sus propias ideas. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros lo han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración “(p.91)

5.2.2. Perfilar académicamente al docente de aula que se desempeña en el nivel inicial.

Los resultados obtenidos en el cuestionario, demuestran que el 75% de docentes estudiaron en un instituto superior pedagógico; el 60% de docentes tienen grado académico de bachiller en educación; y el 17% tienen estudios de segunda especialidad; sobre la experiencia laboral como docente el 0% docentes tienen de 1 a 5 años, el 45% tienen de 6 a 10 años, el 40% tienen de 10 a 20 años y, el 15% tienen de 20 a más años; y, por último, en cuanto a la condición laboral el 65% de docentes son contratados y el 35% son nombrados.

5.2.3. Identificar los medios y recursos educativos utilizados por los docentes de educación Inicial.

Referente a los recursos como soporte de aprendizaje, en el desarrollo de las sesiones de clase, se observa que el 30 % de docentes utiliza la computadora como primera prioridad, el 20% láminas como segunda prioridad y finalmente como tercera prioridad con un 25% los cuadernos.

Según Ordoñez (2012) las láminas sirven como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que vamos a tratar, sirven para guiar la clase, para desarrollar la observación en los niños y niñas, para incentivar la comunicación a través del dialogo, la descripción y la narración con argumentos. La lámina tiene una larga tradición, permite mostrar situaciones y escenarios en los que se llevan a cabo intercambios lingüísticos,

ayudando a recuperar de la memoria los esquemas respectivos y los formatos discursivos adecuados a esos contextos de intercambio (p.72).

Según Hernández (2011) el ambiente ayuda a los estudiantes de construir sus conocimientos, explorando, preguntando, indagando y razonando acerca del mundo que los rodea, por eso deben estar en contacto con la naturaleza o espacio natural donde el estudiante puedan aumentar su aprendizaje, dentro y fuera de la escuela, por ejemplo el ambiente del juego debe tener un espacio con aire libre, porque jugar es aprender, a través del juego el niño comprende el mundo y se comprende a sí mismo (p.179). En tal, sentido los ambientes naturales existentes en las zonas andinas sirven para preparar materiales educativos y didácticos que favorecen la situación de aprendizaje.

Definición del Diccionario ABC (2018) Una computadora u ordenador es un aparato electrónico que tiene el fin de recibir y procesar datos para la realización de diversas operaciones. Las computadoras son actualmente los dispositivos más populares y utilizados a los efectos de realizar operaciones tan diversas como desarrollar contenido, comunicarse con otras personas, buscar información, utilizar aplicaciones diversas, y cientos de otras posibilidades.

VI. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario a los docentes, se llegaron a las siguientes conclusiones:

De acuerdo a los resultados en cuanto a la organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de la sesión, el 30% de docentes consideran como primera prioridad el trabajo en grupos colaborativos, con respecto al enfoque metodológico de aprendizaje el 50% de docentes utilizan como primera prioridad el enfoque metodológico de aprendizaje significativo

El respecto del segundo objetivo específico, los resultados obtenidos, demuestran que el 75% de docentes estudiaron en un instituto superior pedagógico; el 60% de docentes tienen grado académico de bachiller en educación; y el 17% tienen estudios de segunda especialidad; sobre la experiencia laboral como docente el 45% tienen de 6 a 10; y, por último, en cuanto a la condición laboral el 65% de docentes son contratados.

Referente a los recursos como soporte de aprendizaje, en el desarrollo de las sesiones de clase, se observa que el 30 % de docentes utiliza la computadora como primera prioridad, el 20% láminas como segunda prioridad y finalmente como tercera prioridad con un 25% los cuadernos.

En relación a la estrategia didáctica desarrolladas por los docentes el 70% es de tipo dinámico. Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión autónoma y se recomienda a los docentes de la unidad de análisis, fortalecerla.

Referencias bibliográficas

- Abal, D. (s.f.). *Medios y recursos educativos*. Recuperado de <http://stellae.usc.es/red/blog/view/17358/medios-y-recursos-educativos>
- Anónimo (s.f.). *La entrevista educativa*. Recuperado de http://eoeppenavente.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/LA_TECNICA_DE_LA_ENTREVISTA.pdf
- Anónimo (s.f.). *Qué significa ábaco en español*. Recuperado de <https://educalingo.com/es/dic-es/abaco>
- Anónimo (s.f.). *Qué significa recortable en español*. Recuperado de <https://educalingo.com/es/dic-es/recortable>
- Arévalo, T. (2015). *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado Inicial del Colegio Capouilloies* (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Avendaño, W. (2013). *Un modelo pedagógico para la educación ambiental desde la perspectiva de la modificabilidad estructural cognitiva*. Revista Luna Azul, 36, 110-133, Manizales, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3217/321728584009.pdf>
- Bardales, M. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en las secciones de 4 años de educación inicial en las instituciones educativas Niño Jesús 232 y Divino Maestro 242 del distrito de Callería-Ucayali, 2016* (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú
- Barros, C y Barros, R. (2015). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*. Universidad y Sociedad. 7(3). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005

Bravo, J. (2003). *Los medios tradicionales de enseñanza. Uso de la pizarra y los medios relacionados.* Recuperado de <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/pizarrayotros.pdf>

Carcausto, T. y Rojas, T. (2015) *Aplicación de organizadores gráficos en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación Inicial, en la institución educativa N° 40009 San Martín de Porres, distrito de Paucarpata, Arequipa 2015* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú

Centro de escritura Académica y Pensamiento Crítico (2015). *¿Cuáles son las características de un debate?* Recuperado de: <http://blog.udlap.mx/blog/2015/04/caracteristicasdeldebate/>

Centro de Perfeccionamiento Ricardo C. Núñez (s.f.). Grupos de estudio.

Corral, Y. (2009). *Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos.* Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>

Domínguez, Z. (2011). *Las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las ciencias sociales en los alumnos de primer año de secundaria de la institución educativa miguel cortés de castilla, 2011*(Tesis de trabajo). Universidad Nacional de Piura, Perú. Recuperado de: <https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwivk6nlsTSAhVGZCYKHYPBVcQFggdMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.unp.edu.pe%2Finstitutos%2Fiipd%2Ftrabajosinvestigacion%2FEDUCACION-ZOZIMO->

Definición ABC Diccionario on line.
<https://www.definicionabc.com/tecnologia/computadora.php>

Escudero, A. (s.f.). *La memoria (IV): Desarrollo de estrategias.* Recuperado de <https://www.smartick.es/blog/educacion/psico/la-memoria-iv-desarrollo-deestrategias/>

- García, F., & De Alba, N. (2008). *¿Puede la Escuela del Siglo XXI educar a los ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI?* Universidad de Barcelona. Retrieved from <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-270/sn-270-122.htm> García, J. y Sánchez, G. (2014). Los desafíos de la educación en América Latina. Recuperado de <https://www.semana.com/educacion/articulo/los-desafios-de-laeducacion-en-america-latina/384841-3>
- Gómez, M. (s.f.). *Técnicas de Estudio y estrategias de aprendizaje*. Recuperado de <http://www.edu.xunta.gal/centros/iesfelixmuriel/system/files/metodo+estudio.pdf>
- González, Y. (2012). *Estrategias didácticas empleadas por el docente y logro de aprendizaje del área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas de la ciudad de Puno, en el año 2012* (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú.
- Gutiérrez, D. (2005). *Fundamentos teóricos para el estudio de la estrategia cognitivas y metacognitivas*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2880921.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003) *Metodología de la Investigación*. (3^a ed.) México: McGrawHill.
- Herrán, A. (2011). *Técnicas didácticas para una enseñanza más formativa*. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf
- Llanos, E. y Fernández, E. (2005). *Métodos y técnicas de investigación*. Lambayeque, Fondo Editorial FACHSE
- López, A., García, A. y Piña, S. (s.f.). *Medios impresos*. Recuperado de <http://didacticosfesar.blogspot.pe/p/losmateriales-o-medios-impresos-de.html>
- López, Y. (2015). *Estudio dirigido y rendimiento de los aprendizajes* (Título de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/08/Lopez-Yazmina.pdf>

- Lorenzo, F. (s.f.). *Entrevista o consulta pública*. Recuperado de <http://tecnicadidacticasespositiva.blogspot.pe/p/entrevista-o-consultapublica.html>
- Machaca, N. (2015). *La cruz categorial como técnica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno, 2015* (Tesis doctorado). Universidad Nacional de Educación “*Enrique Guzmán y Valle*”, Chosica, Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/266>
- Mazzotti, W. (s.f.). *Análisis didáctico de las intervenciones de los docentes en los foros de discusión en cursos de postgrado en modalidad a distancia*. Recuperado de https://ie.ort.edu.uy/innovaportal/file/11512/1/cuad12_cap3.pdf
- Ministerio de Educación – MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?*, Lima, Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-Inicial-personalsocialiii.pdf>
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional, Lima. Perú. Organización Panamericana de la Salud* (s.f.). Técnicas para fomentar la participación. Recuperado de https://www.paho.org/hq/index.php?option=com_docman%26task%3Ddoc_download%26Itemid%3D270%26gid%3D19203%26lang%3Den
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Graó. Recuperado de: http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_monereo_0.pdf
- Monereo, C. (1990) *Learning strategies in formal education: Teaching to think and about thinking, Infancia y Aprendizaje*, 13:50, 3-25, DOI: 10.1080/02103702.1990.10822263
- Ortiz, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Alexander_Ortiz_Ocana/publication/31583

5198_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje/links/58eafa4ca6fdccb4a834f29c/Modelos-Pedagogicos-y-Teorias-del-Aprendizaje.pdf

Peralta, W. (2015). *El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje*. Recuperado de <http://vinculando.org/educacion/rol-del-docente-frente-lasrecientes-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.html>

Quispe, J. (2011). *El método de la discusión controversial en el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje en los estudiantes del II Semestre de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico Joaquín Retegui Medina, Nauta-2009* (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Recuperado de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1685/1/quispe_cj.pdf

Rodríguez, G. (s.f.). Organizadores gráficos. Recuperado de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_prechado.pdf

Rodríguez, J. (2013). *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*. Recuperado de http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf

Rodríguez, J. (2014). *Validez y confiabilidad*. Recuperado de <http://oeae.uprrp.edu/wpcontent/uploads/2015/02/Confiabilidad-y-Validez-Adm-Central.pdf>

Salvatierra, P., Yucra, N. y Calle, I. (2011). *Agrupamiento de alumnos*. Recuperado de <http://www.asenmac.es/joel/agrupamientosalumnos.pdf>

Sánchez, H, y Reyes, C. (1998) *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima Perú: Editorial Mantaro.

Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa 13(1). Murcia, España. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

- Tdea, M. (2012). *Modelo pedagógico tradicional*. Recuperado de <http://lamuneka-181.blogspot.pe/2012/09/modelo-pedagogico-tradicional.html>
- Teleaire.com (s.f.). *¿Qué es un foro y para qué sirve?*. Recuperado de <http://www.teleaire.com/%C2%BFque-es-un-foro-y-para-que-sirve/>
- Torres, G. (2011). *Influencia del método tándem en el aprendizaje significativo del área de matemática en los alumnos del cuarto grado de secundaria en la institución educativa Manuel A. Odría de Tacna en el 2010* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacana, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/341/TG0199.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Universidad Abierta para Adultos (2016). *Tipologías aplicadas*. Recuperado de <http://cristinapb472.blogspot.pe/2016/06/presentacion-universidad-abiertapara.html>
- Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2016). *Código de Ética para la Investigación*. Chimbote, Perú.
- Universia Colombia (2016). *Docentes: cómo utilizar la técnica de rompecabezas en el aula*. Recuperado de <http://noticias.universia.net.co/educacion/noticia/2016/08/26/1143031/docentes-como-utilizar-tecnica-rompecabezas-aula.html>
- Universidad de Educación, Cultura y Deporte – España (s.f.). *Metodología del aula*. Recuperado de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad_6/mo6_metodologia_del_aula.htm
- Universidad Estatal a Distancia (s.f.). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Recuperado de https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

- Universidad Mayor San Simón (s.f.). Estrategias de enseñanza. Recuperado de http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_1_Psicol_Educacion/h_1.3.Aprender_a_aprender/1.04.Estrategias_de_enseñanza_aprendizaje.pdf
- Van Der (2015). *Aplicación de las estrategias de aprendizaje -enseñanza por los profesores de matemáticas del nivel primario y secundario del colegio monte maría, para lograr aprendizajes significativos* (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Van-Ana.pdf>
- Vara, A. (2012) *7 Pasos para una tesis exitosa*. Diseñando el método de investigación. Universidad San Martín de Porras. Lima. Recuperado de www.aristidesvara.net451pp.
- Velasco, M. y Mosquera, F. (s.f.). *Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo*. Recuperado de http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf
- Verde, I. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes del nivel Inicial de educación básica regular de las Instituciones Educativas Jorge Esdras Quiñones Moreno N° 84182, Condorcero 84183 y Casablanca 84235 del distrito de Quiches, provincia de la ciudad de Sihuas - año 2016* (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Ancash, Perú.
- Wikipedia (s.f.). *Juego de mesa*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Juego_de_mesa
- Zapata, J. (2006) *Taller de tesis I*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote: Editorial@uladech.edu.pe
- Mansilla, J. y Beltrán, J. (2011). *Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas*. Recuperado de: https://ac.els-cdn.com/S0185269813718075/1-s2.0-S0185269813718075-main.pdf?_tid=f55d2a0d-a5ab-4a11-b74b-c1237cd28f46&acdnat=1545187840_2386a7392a40eff4c651a3cb5a4616f0

Anexos

ANEXO 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CUESTIONARIO SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LOGROS DE APRENDIZAJE PARA EL NIVEL INICIAL

A continuación, se presentan una serie de preguntas, con respeto a la formación docente y estrategias didácticas utilizadas por el docente, las que deberá marcar con un aspa (X), según corresponda. Agradecemos anticipadamente su sinceridad por la información brindada.

I.- DATOS GENERALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE:

1.- Nivel mencionado en su título Profesional

- Secundaria - Primaria - Inicial

2.- Edades que enseña, marque con una "X"

- 3 años () - 4 años () - 5 años ()

3.- ¿Dónde realizó sus estudios?

- Universidad () - Instituto Pedagógico ()

4.- Grado académico de estudio superior alcanzado.

- Bachiller () - Maestría () - Doctorado ()

5.- ¿Estudio una segunda especialidad?

- SI () - NO ()

6.- ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

De 1 a 5 años ()

De 10 a 20 años ()

De 6 a 10 años ()

De 20 a más años ()

7.- ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

De 1 a 5 años ()

De 10 a 20 años ()

De 6 a 10 años ()

De 20 a más años ()

8.- ¿En la institución educativa en la que usted labora es?

- Nombrado () - Contratado ()

9.- ¿Actualmente usted labora en otra institución educativa?

- SI () - NO ()

II.- DESARROLLO DIDÁCTICO:

1. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

En el cuadro adjunto ordenar la estrategia que más usa para iniciar una sesión de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	CANTOS	LÁMINAS	REPRESENTACIONES	DINÁMICAS	LECTURAS
1					
2					
3					
4					
5					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución?

2.1 Siempre ()

2.2 Casi siempre ()

2.3 Algunas veces ()

2.4 Rara vez ()

2.5 Nunca ()

3. En el cuadro adjunto ordenar las estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de sus sesiones según su prioridad Observación: marcar con una sola X en cada columna.

Prioridades	Debate	Exposición	Juegos	Trabajo en grupos colaborativo	Talleres	Técnica de la pregunta	Dramatizaciones	Método de proyectos	Lluvias de ideas
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

4. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para implementar una forma o modalidad de enseñanza según su prioridad.

Marcar con una sola X en cada columna

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del tema.					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. En el cuadro adjunto ordenar las formas o modalidades de organizar la enseñanza que utilizas según su prioridad

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

Prioridades	Debate	Exposición	Juegos	Trabajo en grupos colaborativo	Talleres	Técnica de la pregunta	Dramatizaciones	Método de proyectos	Lluvias de ideas
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

7. En el cuadro adjunto ordene los enfoques metodológicos que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE			
	Aprendizaje significativo	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje Constructivista	Aprendizaje Conductual
1				
2				
3				
4				

8. En el cuadro adjunto ordene las estrategias que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad. Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8
Organizadores previos								
Mapas conceptuales								
Comparación								
Cuadros comparativos								
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.								
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.								
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).								
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas								

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

PRIORIDADES	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

11.- En el cuadro adjunto ordene los recursos que aplica en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

RECURSOS COMO SOPORTE DEL APRENDIZAJE	PRIORIDADES														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Aula															
Mobiliario															
Pizarra															
Cuadernos															
Fichas impresas															
Ambientes naturales															
Grabadora															
Televisor															
Computadora															
Libros															
Módulos															
Láminas															
Lecturas															
Fotografías															
Afiches															

Gracias por su colaboración