



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR
DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SECUNDARIA SAN JUAN BOSCO SALCEDO DEL
DISTRITO, PROVINCIA, REGIÓN PUNO, AÑO 2018

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD MATEMÁTICA,
FÍSICA Y COMPUTACIÓN

AUTOR:

BR. RAFAEL HUARSAYA MOROCCO

ASESOR:

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA – PERU

2018

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita
PRESIDENTE

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez
MIEMBRO

Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas
MIEMBRO

Mgtr. Ciro Machicado Vargas
ASESOR

AGRADECIMIENTO

A mi padre:

Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

A los todos docentes de la ULADECH Católica, que con su sapiencia, conocimiento y apoyo, motivaron a desarrollarme como persona y profesional.

DEDICATORIA

A mi Madre:

A mi madre, Digna Emilia Morocco Aroni, por Guiarme a través de sus rezos a seguir caminando en este hermoso campo de la Educación. En su viaje por las estrellas, le dedico Celestialmente mi trabajo, porque en vida el Me trazo este camino, y mis hijos Shomara M. Y Jhordany L., los Bastones de mi penumbra, Mis motivos para Seguir luchando diariamente.

Dedico este trabajo principalmente a Dios,
Por haberme dado la vida y permitirme el
haber llegado hasta este momento tan
importante de mi formación profesional.

RESUMEN

La presente investigación tuvo por el objetivo general propuesto para la investigación fue: Determinar las Estrategias didácticas utilizadas por docentes de la institución educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo del distrito, provincia, región Puno, año 2018. Esta investigación tuvo como tipo básico. Nivel descriptivo. El diseño no experimental y descriptivo. El área geográfica donde se desarrolló la presente investigación es la ciudad de Puno, la muestra estuvo conformada por 8 docentes del nivel secundaria, especialidad: Matemática, física y computación, la selección de la muestra, es no probabilístico. La técnica que se utilizó fue una encuesta con instrumentos. En cuanto a la organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de la sesión, los resultados muestran que, el 37,50% de docentes consideran como primera prioridad los juegos. Asimismo, al respecto del enfoque metodológico de aprendizaje el 50,00% de docentes utilizan como primera prioridad el aprendizaje constructivista. El 87,50% de docentes estudiaron en un instituto superior pedagógico y el 62,50% de docentes son nombrados. Referente a los recursos como soporte de aprendizaje, el 50 % de docentes utiliza lámina como primera prioridad, en relación a la estrategia didáctica desarrolladas por los docentes el 73,33% es de tipo dinámico. Estrategia orienta al estudiante hacia la decisión autónoma y se recomienda fortalecerla.

Palabras clave: Autónomo, aprendizaje, enfoques, estrategias, recursos.

ABSTRACT

The general objective proposed for the research was: Determine the didactic strategies used by teachers of the San Juan Bosco Salcedo Secondary School in the district, province, Puno region, 2018. This research had as a quantitative study. The descriptive level. The non-experimental and descriptive design. The geographic area where this research was developed is the city of Puno; the sample consisted of 8 teachers of secondary level, specialty: Mathematics, physics and computers, the selection of the sample, is not probabilistic. The technique that was used was a survey. Regarding the organization of the teaching that is most known for the development of the session, the results are shown, 37.50% of teachers consider games as a first priority. Likewise, with regard to the methodological approach to learning, 50.00% of teachers use constructivist learning as their first priority. 87.50% of teachers studied in a higher pedagogical institute and 62.50% of teachers are appointed. Regarding resources as a learning support, 50% of teachers use film as a first priority, in relation to the didactic strategy developed by teachers, 73.33% is dynamic. Strategy guides the student towards the autonomous decision and it is recommended to strengthen it.

Keywords: Autonomous, learning, approaches, strategies, resources.

CONTENIDO

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
INDICE DE TABLAS	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	9
2.1. Antecedentes	9
2.2. Bases Teórica.....	13
2.2. Estrategias didácticas	13
2.2.1. Definición de estrategia didáctica.....	13
2.2.2 Las estrategias de enseñanza.....	15
2.2.2.1. Activos individualizados.....	16
2.2.2.1.1. Grupos homogéneos	16
2.2.2.1.2. Grupos heterogéneos.....	17
2.2.2.2. Activos colectivizados	17
2.2.2.2.1. Grupos de estudio	17
2.2.2.2.2. Estudio dirigido.....	18
2.2.2.2.3. Pequeño grupo de discusión	19
2.2.2.2.4. Método del TANDEM.....	20

2.2.2.2.5. Rompecabezas	21
2.2.2.2.6. Discusión controversial.....	22
2.2.2.2.7. Juego de Roles	24
2.2.2. Técnicas de enseñanza.....	27
2.2.2.1. Técnica de Entrevista o Consulta Pública.....	27
2.2.1.2.2. Técnica del Diálogo o Debate en Público.....	28
2.2.2.3. Técnica de Entrevista educativa	29
2.2.2.4. Técnica de Phillips’66’	29
2.2.2.5. Técnica del Cuchicheo.....	30
2.2.2.6. Técnica de la Clínica del Rumor.....	32
2.2.2.7. Técnica del Foro	33
2.2.2.8. Técnica Torbellino de Ideas.....	34
2.3 Enfoques pedagógico.....	35
2.3.1. Tradicional.....	36
2.3.2. Activista.....	37
2.3.3. Constructivista	38
2.3.4. Cognitivo	39
2.3.5. Humanista	41
2.4. Estrategias Cognitivas.....	42
2.4.1. Estrategias cognitivas	42
2.4.1.1. Estrategias de repetición	42
2.4.1.2. Estrategias de elaboración	44
2.4.1.3. Estrategias de organización	44
2.4.2. Los organizadores gráficos	45

2.4.2.1. Los esquemas	45
2.4.2.2. Mapas conceptuales	46
2.4.2.3. Cuadros comparativos.....	47
2.4.2.4. Cruz categorial	47
2.4.2.5. Mapa mental	48
2.5. Los medios y recursos educativos	49
2.5.1. Tipologías de los medios didácticos	49
2.4.1.1. Materiales convencionales	49
2.5.1.1.1. Impresos.....	50
2.5.1.1.2. Tableros didácticos: pizarra, franelograma.....	51
2.5.1.1.3. Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, ábacos.....	53
2.5.1.1.4. Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa.....	54
2.5.1.2. Materiales audiovisuales.....	55
2.5.1.2.1. Imágenes fijas proyectables	55
2.5.1.2.2. Materiales con audio en el aula.....	56
2.5.1.2.3. Materiales audiovisuales.....	57
2.3. Área: Personal Social.....	58
2.3.1. Fundamentación.....	59
2.3.2. Orientaciones metodológicas.....	60
III. METODOLOGÍA	61
3.1. Diseño de investigación	61
3.2. Población y muestra.....	63
3.2.1. Área de investigación.....	63
3.2.2. Población	63

3.2.3. La muestra.....	64
3.2.4. Criterios de inclusión e exclusión.....	64
3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	65
3.4. Técnicas e instrumentos.....	67
3.4.1. Validez y Confiabilidad de los instrumentos.....	68
3.4.1.1. Validez.....	68
3.4.1.2. Confiabilidad.....	69
3.5. Plan de análisis.....	70
3.5.1. Medición de la variable: Estrategias didácticas.....	71
3.6. Matriz de consistencia Tabla 10. Matriz de consistencia de estrategias didácticas..	76
4.7. Principios éticos.....	77
IV. RESULTADOS.....	78
5.1. Resultados.....	78
5.2. Análisis de resultados.....	100
5.2.1. Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: Formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje.....	100
5.2.2. Perfilar académicamente al docente de aula que se desempeña en el nivel secundaria especialidad: matemática, física y computación.....	102
5.2.3. Identificar los medios y recursos educativos utilizados por los docentes de educación secundaria.....	102
V. CONCLUSIONES.....	105
Referencias bibliográficas.....	106
Anexos.....	113

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Institución donde realizó sus estudios.	78
Gráfico 2. Grado académico de estudio superior alcanzado.....	79
Gráfico 3. Estudios de segunda especialidad.....	80
Gráfico 4. Experiencia laboral como docente.....	81
Gráfico 5. Experiencia docente en la institución educativa actual	82
Gráfico 6. Condición laboral.	83
Gráfico 7. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?	84
Gráfico 8. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución..	85
Gráfico 9. Estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de una sesión	87
Gráfico 10. Forma o modalidad de organizar la enseñanza.....	88
Gráfico 11. Criterios que utiliza para implementar una modalidad de enseñanza	89
Gráfico 12. Modalidades de organizar la enseñanza	90
Gráfico 13. Enfoques metodológicos.....	91
Gráfico 14. Estrategias didácticas que emplea frecuentemente.....	92
Gráfico 15. Elementos que considera deben estar siempre presentes en el trabajo en grupo	94
Gráfico 16. Estrategias didácticas que utiliza, ayudan al logro de objetivos de las unidades programadas.....	95
Gráfico 17. Recursos que aplica en el desarrollo de las sesiones de clase	97
Gráfico 18. Matriz de puntuación de la variable estrategias didácticas.....	99

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra del personal docente de la institución educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo de la ciudad de Puno	64
Tabla 2. Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante	69
Tabla 3. Baremo para estimar las estrategias didácticas del docente de aula	71
Tabla 4. Baremo para medir la variable: Estrategias didácticas	72
Tabla 5. Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza.....	72
Tabla 6. Baremo de la dimensión estrategias didácticas	73
Tabla 7. Baremo de la dimensión enfoques metodológicos	73
Tabla 8. Baremo para la dimensión estrategias cognitivas	74
Tabla 9. Baremo para la dimensión medios y recursos didácticos	74
3.6. Matriz de consistencia Tabla 10. Matriz de consistencia de estrategias didácticas..	76
Tabla 11. Institución donde realizó sus estudios.	78
Tabla 12. Grado académico de estudio superior alcanzado.....	79
Tabla 13. Estudios de segunda especialidad.....	80
Tabla 14. Experiencia laboral como docente.....	81
Tabla 15. Experiencia docente en la institución educativa actual	82
Tabla 16. Condición laboral.....	83
Tabla 17. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?	84
Tabla 18. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución...	85
Tabla 19. Estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de una sesión	86
Tabla 20. Forma o modalidad de organizar la enseñanza.....	88
Tabla 21. Criterios que utiliza para implementar una modalidad de enseñanza.....	89
Tabla 22. Modalidades de organizar la enseñanza	90
Tabla 23. Enfoques metodológicos.....	91
Tabla 24. Estrategias didácticas que emplea frecuentemente	92

Tabla 25. Elementos que considera deben estar siempre presentes en el trabajo en grupo	93
Tabla 26. Estrategias didácticas que utiliza, ayudan al logro de objetivos de las unidades programadas	94
Tabla 27. Recursos que aplica en el desarrollo de las sesiones de clase	96
Tabla 28. Matriz de puntuación de la variable estrategias didácticas.....	98

I. INTRODUCCIÓN

El presente siglo se está identificando por los constantes cambios que se están produciendo en el mundo en cuanto a sociedad, política, economía, tecnología, educación y trabajo según Peters. De acuerdo con Palomares Ruiz, las características del siglo XXI son: la globalización como concepto emergente, la imposición de modelos de vida y pensamiento transmitidos por los medios masivos de comunicación, el debilitamiento de la autoridad, el importante papel de la información como fuente de riqueza y poder, el tremendo incremento en el avance tecnológico, el aumento del individualismo, la obsesión por la eficacia y el paso de una sociedad tecnológica a una sociedad del conocimiento. Citado por (Bozu, José, & Herrera, 1976)

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar. Existen estrategias para recabar conocimientos previos y para organizar o estructurar contenidos. Una adecuada utilización de tales estrategias puede facilitar el recuerdo. (Prieto, 2012).

Asimismo, éste autor afirma que, las estrategias para indagar en los conocimientos previos contribuyen a iniciar las actividades en secuencia didáctica. Son importantes porque constituyen un recurso para la organización gráfica de los conocimientos explorados, algo muy útil para los estudiantes cuando tienen que tomar apuntes.

Prieto, considera que el aprendizaje significativo se favorece con los puentes cognitivos entre lo que el sujeto ya conoce (“el nivel de desarrollo real” Vygotsky) y lo que necesita conocer para asimilar significativamente los nuevos conocimientos (“zona de desarrollo próximo” que conduce al nivel de desarrollo potencial). Estos puentes constituyen los organizadores previos, es decir, conceptos, ideas iniciales y material introductorio, los cuales se presentan como marco de referencia de los nuevos conceptos y relaciones. La clave del aprendizaje significativo radica en relacionar el nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante. Por consiguiente, la eficacia de tal aprendizaje está en función de su carácter significativo, y no en las técnicas memorísticas.

El sistema educativo peruano, viene de una reforma y contra reforma educativa, programas, enfoques y aplicación de estrategias a través de documentos como la rutas de Aprendizaje, eso quiere decir que las estrategias de aprendizaje son los medios por los cuales los estudiantes se comprometen a aprender en esferas tanto cognitivas, afectivas, como de conducta o comportamiento, un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye la práctica pedagógica que despliegan los educadores, a partir del Currículo Nacional (CN), en las aulas; lo cual significa una buena planificación y ejecución curricular; a través de actividades de estrategias de aprendizaje con fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos contemporáneos.

En la Institución Educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo de la ciudad de Puno, tienen ciertas dificultades para seleccionar, priorizar, planificar y desarrollar estrategias didácticas, que son utilizadas para la enseñanza en el nivel secundario, estas que tienen que ver con las Técnicas, los enfoques de aprendizaje y los recursos que se vienen utilizando, dentro de este rubro las estrategias de enseñanza y la de aprendizaje que posibiliten trabajar adecuadamente el área curricular seleccionado, si esto sucede con los docentes que enseñan, seguro que los estudiantes de educación secundario también tienen dificultades para aprender los conocimientos impartidos por los docentes.

Los resultados de evaluaciones realizados a nivel nacional e internacional han dejado serias preocupaciones a los docentes de los diferentes niveles educativos del país, asimismo a los responsables de aplicar las políticas educativas, considero que es un “jalón de orejas”, lo que refleja, luego de la aplicación de estos exámenes, que los estudiantes de Educación Básica Regular tienen dificultades de comprensión de lectura, no está en condiciones de resolver problemas de matemática. Con respecto a la promoción en cada uno de los niveles educativos muchos estudiantes de Secundaria especialidad: matemática, física y computación son promocionados en forma automática, a ello se suma la falta de preocupación de los padres de familia, la falta de alimentación adecuada para el desarrollo del niño.

García y Sánchez (2014) afirman: En países desarrollados el debate sobre los planes de estudio busca incorporar lo que se llaman habilidades del siglo XXI, como pensamiento crítico, trabajo en equipo, curiosidad y capacidad de adaptarse al cambio. En la región

tenemos que resolver un problema más importante: el de expandir la terminación de los estudios secundarios (párr.3).

Las últimas evaluaciones internacionales, el Perú continúa ubicándose en los últimos lugares de éste Rankin, esta realidad debería preocupar tanto al sector público como al privado. Por un lado, la estructura del colegio secundaria actual pareciera ser una gran parte del problema. El 35 por ciento de los alumnos latinoamericanos encuestados por SITEAL en su encuesta de 2014, ¿Por qué los adolescentes dejan el colegio? dicen que dejan el colegio por desinterés, lo que se suma a la baja calidad de enseñanza, el ausentismo y los paros de maestros (párr.5)

Uno de los aspectos que tiene que ver con esta problemática es la utilización de estrategias didácticas por docentes de educación básica regular, tienen que ver con las modalidades de organización de la enseñanza en Secundaria especialidad: matemática, física y computación, al mismo tiempo falta precisar fundamentos teóricos de enfoques de aprendizaje, procesos de aprendizaje, técnicas de aprendizaje, recursos didácticos.

MINEDU (2015) en el documento Rutas de Aprendizaje, se afirma que: ... el área debe fomentar el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía y posicionamiento ético. Asimismo, debe promover las competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida en democracia, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente.

El pasado conocimiento, motivación e interés por parte del maestro, que no propone y por el alumno que no se interesa y por otra parte la situación socio económica de las familias hacen que se desatienda los aspectos fundamentales de la educación secundaria. La educación que vienen recibiendo los estudiantes de esta institución educativa se basan en actividades unidireccionales en la que el docente es el disertante, el importante, por otro señalar que las infraestructuras escolares carecen de servicios como biblioteca, equipos, materiales, implementos, etc. tal como lo requiere y exige la educación moderna. Entonces hay una necesidad de investigar y dejar un aporte a los maestros de la institución educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo.

Hoy en día se puede conjeturar que la estrategia es un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar, que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten el desarrollo de las actividades. La estrategia debe estar fundamentada en un método adecuado cuyo propósito es el aprendizaje, pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma en base a las metas a donde se quiere llegar. La estrategia es un medio para lograr algo, puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que se persigue.

Considerando esos aspectos se puede afirmar que las estrategias didácticas son los medios por los cuales los docentes se interesan a enseñar en esferas tanto cognitivas, afectivas, como de conducta o comportamiento. Un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye la práctica pedagógica que

despliegan los educadores, a partir del Currículo Nacional (CN), en las aulas; lo cual significa la buena planificación y ejecución curricular; a través de actividades de estratégicas de aprendizaje con fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos contemporáneos.

Los docentes de la institución educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo extendiendo el área un poco más a nivel del distrito de Puno, tienen dificultades para seleccionar, priorizar, planificar y desarrollar estrategias didácticas, dentro de este rubro las estrategias de enseñanza y la de aprendizaje que posibiliten trabajar adecuadamente las áreas curriculares, esta misma dificultad presentan los estudiantes que no cuentan estrategias claras de cómo se aprende, como se puede participar, cómo y qué hacemos para que el aprendizaje sea fácil, ocupe menos tiempo y se aprenda bien.

El poco conocimiento, motivación e interés por parte del que enseña que no propone y por parte del que aprende que ni se interesa, trae incongruencias en el sistema de aprendizaje de los estudiantes; por otra parte la situación socio económica de las familias hacen que se desatienda los aspectos fundamentales de la educación secundaria, las dificultades en muchos de los casos es consecuencia no solo del colegio, sino también viene de la familia, es así que la educación que vienen recibiendo los estudiantes de la ciudad de Puno.

Frente a esta realidad se plantea el siguiente problema de investigación ¿Cuáles son las Estrategias didácticas utilizadas por docentes de la institución educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo del distrito, provincia, región Puno, año 2018?

Los objetivos propuestos para la investigación se consideraron los siguientes: Objetivo general: Determinar las Estrategias didácticas utilizadas por docentes de la institución educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo del distrito, provincia, región Puno, año 2018 y los objetivos específicos:

Estimar el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas. Perfilar académicamente al docente de aula que se desempeña en el nivel secundaria especialidad: matemática, física y computación. Identificar los medios y recursos educativos utilizados por los docentes de educación secundaria.

Siendo imperante condición objetiva para que se realice la investigación, se concibe la necesidad de investigar sobre este tema que se convierte primordial para el personal docente de educación secundaria de la institución educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo. Por lo que no dudamos de la importancia de esta investigación.

Se afirma que las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes en el aula constituyen una variable relevante de ser estudiada, los resultados contribuyan a mejorar el desempeño docente y los aprendizajes de los estudiantes de los diferentes grados de educación secundaria.

En el campo teórico, se recopilarán la información, los sustentos teóricos sobre las estrategias didácticas para ser utilizados por los docentes lo cual permitirá fortalecer el trabajo docente en las aulas.

En el campo metodológico, la ejecución de este trabajo de investigación ayudará a identificar y describir el trabajo docente y en el aula, la aplicación y la necesidad de aporte de las estrategias didácticas centrado en el aprendizaje de los estudiantes, las mismas que ayudarían a impulsar experiencias de mejora de los aprendizajes escolares desde las instituciones educativas y que en definitiva contribuirán a sumar esfuerzos en la mejora de la calidad de la educación.

En lo práctico, la investigación tendrá un impacto áulico, en el desempeño del profesor, en la actividad de aprendizaje de los estudiantes de Secundaria especialidad: matemática, física y computación. Se podrá, a través del proceso investigativo, elaborar, producir e incluso validar instrumentos de investigación y de aplicación didáctica que sirvan de referencia a otros investigadores.

La aplicación del presente trabajo de investigación está basada en las actuales concepciones educativas y propuestas producidas por el nuevo enfoque, y del cognitivismo pedagógico la cual propone que tanto el docente como el educando enseñen y aprenda mediante diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje que resulten significativas, para tal efecto se recurre al uso pertinente y eficaz de materiales educativos.

Finalmente, la investigación es importante por encontrarse dentro de los trabajos que muy poco se hace, además los resultados servirán como aporte para futuras investigaciones con el fin de incentivar la innovación de estrategias aprendizaje favoreciendo el interés del estudiante para la práctica cotidiana de su formación en la educación.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Arasa, (2006). En su trabajo de investigación: análisis de las estrategias de enseñanza con tecnologías de la información. ¿Un nuevo contexto metodológico de secundaria?, cuyo objeto principal de esta Tesis se centra en la interacción entre la metodología docente y las Tecnologías de la Información (TI). Para ello, se asumen las siguientes premisas: a) El interés por el método didáctico demanda la adopción de una perspectiva fenomenológica, en la que la atención no se focalice en la actuación del individuo sino en el grupo; una perspectiva que retome el significado originario del término, lo que significará no olvidar que éste se fragua en unas coordenadas socio históricas concretas. b) Las TI son parte fundamental del proyecto sociopolítico imperante por tanto no son herramientas neutrales cuya utilización dependa únicamente de las intenciones de los usuarios. c) En consecuencia, el análisis de las relaciones método didáctico-Tecnologías de la Información, no puede partir de considerar la libertad y la creatividad individual del profesorado para utilizar unos artefactos versátiles, que se adaptan a cualquier manera de enfocar la enseñanza-aprendizaje. Es necesario situarnos en el contexto metodológico de un centro de secundaria, conformado por una diversidad de aspectos (unas condiciones organizativas, una cultura institucional, etc.) y tener en cuenta que en este contexto se introducen unos artefactos muy presentes en la sociedad actual, que los adolescentes utilizan en prácticas muy distintas a las que con ellas se realizan en las aulas. Esta Tesis pone de manifiesto la manera en que la institución escolar, concretamente el contexto metodológico de la enseñanza secundaria, acoge las TI, las

dificultades con las que se encuentra y todo ello con el deseo de que esto pueda contribuir a mejorar en mayor o menor medida esta situación, con la esperanza de que la utilización de las TI en las aulas llegue a adquirir sentido, dentro de un verdadero proyecto educativo vinculado a los centros.

Monereo, (1990). En el presente trabajo se analiza la relación existente entre el concepto de estrategias de aprendizaje y de habilidades meta cognitivas en el marco de un modelo explicativo basado en la mediación cognitiva. Posteriormente se revisan los métodos instruccionales que se han mostrado más eficaces en la instauración de macro estrategias entre los estudiantes, y se describe de manera pormenorizada un sistema de auto interrogación meta cognitiva, el procedimiento metacognitive de enseñanza-aprendizaje (promete-a). La aplicación de promete-a, en un estudio piloto, a 16 profesores de distintos niveles educativos no-universitarios, ha demostrado tener una incidencia positiva en la planificación, monitorización y evaluación de los procesos cognitivos implicados en la tarea de preparación de sesiones de clase.

Verde (2016) en la investigación Estrategias didácticas utilizadas por las docentes del nivel Inicial de educación básica regular de las Instituciones Educativas Jorge Esdras Quiñones Moreno N° 84182, Condor cerro 84183 y Casablanca 84235 del distrito de Quiches, provincia de la ciudad de Puno - año 2016. El objetivo fue determinar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación Inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Quiches durante el año académico 2016. La metodología tiene el diseño no experimental descriptivo simple y se

aplicó un cuestionario a 25 docentes del nivel primario. Se llegan a las siguientes conclusiones: Se ha determinado que las estrategias didácticas empleadas por los docentes es de tipo dinámico que permiten la participación activa del estudiante en su aprendizaje, se dan de dos tipos: impulsada por el grupo y las generadoras de autonomía. Las estrategias didácticas de la modalidad de organización de la enseñanza más utilizada por los docentes son modalidad de juego. Las estrategias didácticas de los enfoques metodológicos más aplicados por los docentes son aprendizajes significativos. Los recursos más utilizados como soporte en las estrategias didácticas por los docentes son las láminas.

Bardales (2016) en la investigación estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en las secciones de 4 años de educación inicial en las instituciones educativas Niño Jesús 232 y Divino Maestro 242 del distrito de Callera-Ucayali, 2016. Es un estudio de tipo cuantitativo, descriptivo correlacional-causal y de diseño no experimental. Se trabajó con un grupo de 12 docentes de las Instituciones Educativas. Se arribó a las siguientes conclusiones: La forma de organización de la enseñanza que más conocen los docentes es el trabajo colaborativo y los juegos, los criterios que usa el docente para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son de acuerdo a las características de los alumnos y de acuerdo a los objetivos de la sesión de clase, haciendo uso del método por trabajo colaborativo. Los enfoques metodológicos más trabajados por los docentes son el aprendizaje significativo y el aprendizaje colaborativo, con organizadores previos y los mapas conceptuales como estrategias didácticas. Los recursos más usados por los docentes en la

conducción de la sesión de clases son la pizarra, en primer lugar y los cuadernos y las fichas impresas los docentes encuestados utilizan estrategias didácticas del tipo dinámico, mientras que la minoría utiliza estrategias didácticas estáticas.

González (2012) En la investigación estrategias didácticas empleadas por el docente y logro de aprendizaje del área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de educación secundaria especialidad: matemática, física y computación de las instituciones educativas de la ciudad de Puno, en el año 2012. Su objetivo fue determinar si las estrategias que usan los docentes en el aula favorecen logros deseados de aprendizaje en los estudiantes. Llega a las siguientes conclusiones: Con respecto al dominio de contenidos conceptuales, en cuanto a estrategias didácticas el 93.3% de docentes emplean estrategias dinámicas, las formas de organización de la enseñanza se declara como primera prioridad el trabajo en grupo seguido, de lluvia de ideas y la exposición, cuando se trata del enfoque metodológico mencionan poner en juego el enfoque constructivista, seguido del aprendizaje significativo, cooperativo y colaborativo, en cuanto se refiere al uso de recursos, declaran dar uso a los recursos ambientes naturales, cuadernos y fichas impresas según prioridad en la conducción de la clase.

Mansilla, y Beltran, (2011). En su investigación: “Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas”, el estudio aborda el problema de la coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo a partir de las actividades didácticas en las escuelas Armando Dufey y Arturo Prat D-470

de Temuco, Chile. Para ello se planteó un diseño cualitativo descriptivo, con base en la teoría fundamentada y el método comparativo constante. Las técnicas de recolección de información fueron entrevistas semiestructuradas y observación etnográfica. Se levantaron seis categorías desde la codificación axial y los resultados del estudio develan un alto grado de coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los profesores; no obstante, en un menor grado se evidenciaron incoherencias, propiciadas por las creencias que tienen respecto de las estrategias didácticas que implementan en clases.

2.2. Bases Teórica

2.2. Estrategias didácticas

2.2.1. Definición de estrategia didáctica

Se refiere a las formas y maneras de como el docente organiza sus actividades con la finalidad de asegurar una adecuada enseñanza y un aprendizaje significativo en los estudiantes. Así, las acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente (Universidad Estatal a Distancia, s.f.). Lo que se tiene que tener cuidado de una estrategia es que logre los objetivos por lo que fue propuesto. Así, ahora bien, toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar, a la concepción pedagógica que comporta la institución

educativa y en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos (Universidad Estatal a Distancia, s.f.).

Por otra parte, es bueno discriminar el uso de las estrategias didácticas, en estos tiempos modernos se debe pensar en seleccionar estrategias que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Velasco y Mosquera (s.f.) afirman:

Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizarlos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación. Generalmente, estos se confunden con las denominadas estrategias didácticas para el aprendizaje o con métodos que sirven de guía de una actividad específica, para el caso, la actividad de espacios tutoriales.

El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial.

Por otra parte, en cuanto al concepto de estrategia, vale la pena hacer referencia al significado que el término tenía en su ámbito original, es decir el contexto militar. Estrategia entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la

actividad del estratega, es decir, del general del ejército: el estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

La estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta.

Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación. La estrategia debe estar fundamentada en un método.

La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. (p. 1 y 2)

2.2.2 Las estrategias de enseñanza

El proceso didáctico requiere de enseñar y aprender, generalmente el docente para enseñar tiene que asegurar estrategias de enseñanza y por parte del estudiante para aprender tienen que contar con estrategias de aprendizaje, ambas estrategias son necesarias en un proceso de aprendizaje. Universidad Mayor de San Simón (s.f.) refiere que por estrategias de enseñanza entendemos, un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de sus destinatarios, los

objetivos que se persigue y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, es importante, distinguir este tipo de estrategias, de las estrategias de aprendizaje, que hacen referencia a procedimientos o recursos utilizados por los estudiantes. En una acción interactiva el docente no solo tiene que pensar en estrategias de enseñanza aquellas que utilizan para enseñar, sino en las estrategias de aprendizaje aquellas que los estudiantes utilizan para proceder al aprendizaje.

2.2.2.1. Activos individualizados

2.2.2.1.1. Grupos homogéneos

Los estudiantes para un mejor aprendizaje y organización para el trabajo necesitan organizar grupos. Dentro de ellas es la organización homogénea. Salvatierra, Yucra, Gonzáles y Calle (2011) refieren que en el agrupamiento homogéneo de los alumnos, se parte de la base de que es posible formar grupos de alumnos semejantes en torno a uno o varios criterios relacionados con las posibilidades de aprendizaje. Como consecuencia de tal homogeneidad, se podrá obtener un mayor rendimiento escolar. Al poder tratar a los alumnos de manera uniforme, se evita que el profesor tenga que dispersar su atención sobre cada uno o la mayor parte de los niños de la clase. Se encuentran grandes dificultades para obtener grupos homogéneos de alumnos, por lo que a partir de los años sesenta ha surgido un potente movimiento de aceptación del agrupamiento heterogéneo. Estas estrategias cumplen con su objetivo cuando los motivos del trabajo así lo ameriten o la intencionalidad del docente ha sido planificada.

2.2.2.1.2. Grupos heterogéneos

Es una conformación natural de los integrantes de un grupo, lo que se conoce es que ningún grupo es homogéneo, solo se debe dar alguna cualidad para poder trabajar. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – España (s.f.) refiere que los grupos heterogéneos son una forma de agrupamiento que consiste en crear equipos en los que haya estudiantes con diferentes capacidades, desde aprendices a expertos en un tema específico, o con diferentes niveles de habilidad. Estos equipos pueden realizar tareas en común, de tal manera que aprenden a organizarse, compartir conocimientos y capacidades y llegar a un buen resultado común. Puedes ver las condiciones para el aprendizaje cooperativo. La ventaja es que se puede conformar grupos de acuerdo a sus potencialidades, formado por débiles y por fuertes.

2.2.2.2. Activos colectivizados

2.2.2.2.1. Grupos de estudio

Los grupos de estudio, es una estrategia intencionalmente organizado para dedicarse a desarrollar estudios sobre temas de interés curricular, puede ser temporal o permanente. Centro de Perfeccionamiento Ricardo C. Núñez (s.f.) refiere que los grupos de estudio constituyen espacios de capacitación orientados a promover el análisis, reflexión y profundización de aspectos teórico-normativos y/o procesales o de gestión vinculados a las responsabilidades funcionales de los integrantes. Los grupos de estudio siempre necesitan de la orientación del docente para entregar las pautas y recomendaciones,

luego viene la responsabilidad y autonomía de los participantes, porque se puede que pueden realizar estudios de manera libre.

2.2.2.2.2. Estudio dirigido

Este tipo de estudio está orientado a la investigación, el docente planifica el trabajo y los estudiantes en base a una programación cumplen el trabajo intelectual.

Larroyo, (como se citó en López, 2015) que, explica que estudio dirigido es una forma de adquirir y facilitar la enseñanza, aplicar actividades y respetar los intereses como necesidades del estudiante e impulsar el comportamiento social; para organizar los caminos que debe usar y llegar a una meta o un fin de educación; encauzándolo en principios y pensamientos lógicos a través de la reflexión personal y ayudándolo a despertar el esfuerzo intelectual que le servirá para dirigir y buscar el trabajo creador; es un método tanto de estudio como de aprendizaje, ideal para el trabajo en grupo, tiene un plan para guiar al estudiante en pensamiento reflexivo; el elemento principal es la evaluación de las conclusiones en forma individual y grupal. (p.5)

La importancia del método de estudio dirigido es la aplicación de estrategias que actúan y hacen que el alumno salga de la pasividad y participe en los acontecimientos del proceso de enseñanza; al mismo tiempo investigue, profundice y fije el conocimiento de los contenidos de cada disciplina.

La tarea escolar es una realización metódica de estudio fuente de todo aprendizaje y guía para el estudiante; con el propósito de realizar los ejercicios que encaucen el proceso dinámico y de estudio; porque todo lo que se aprende bajo la dirección del docente lleva un sello que enseña y dirige al estudiante con la finalidad de hacer en él un ser participativo. (Como se citó en López, 2015, p.7)

2.2.2.2.3. Pequeño grupo de discusión

Para el uso de estas estrategias no hay edad y grado de escolaridad definido, se puede hacer desde temprana edad, y en cualquier nivel educativo. Así, consiste en un intercambio de ideas entre varios participantes que previamente han trabajado sobre un tema que puede analizarse desde distintas posiciones. No conviene utilizarla en grupos de más de veinticinco personas. El objetivo de Esta técnica se centra en profundizar en los conocimientos mediante un análisis crítico de los temas y estimular la comunicación interpersonal, la tolerancia y el trabajo en equipo. Debe ser preparado días antes del empleo de la técnica el moderador decidirá el tema a tratar en función de los intereses del grupo y elaborará una información que contenga toda la información que pueda ser de utilidad para los participantes. Les facilitará, además, varias preguntas preparadas para iniciar y guiar la discusión y fijará la fecha de la misma. El desarrollo facilitará la participación si el moderador va pidiendo sus opiniones, concediendo los turnos de palabra y permitiendo las aclaraciones que vayan surgiendo. A medida que se agoten los comentarios, el moderador realizará un resumen de lo tratado, para finalizar con una visión de conjunto, sin inclinarse nunca a favor de una u otras opiniones (Organización

Panamericana de la Salud, s.f.). En los primeros grados de Inicial el o la modelador debe ser el docente, poco a poco se irá dejando la responsabilidad a los estudiantes.

2.2.2.2.4. Método del TANDEM

El Tándem es un método activo de la didáctica constructivista dentro de los enfoques activos, orientada al logro de aprendizajes significativos. Roeders (como se citó en, Torres, 2011) que piensa que el Tándem es una bicicleta para dos personas en la cual ambos ciclistas pedalean juntos la bicicleta. Ambos deben manejarla simultáneamente para avanzar lo suficientemente rápido. Por el pedaleo de uno, el otro avanza más rápido. Solamente uno de ambos ciclistas, sin embargo, determina en qué dirección ambos manejan.

Entonces el Tándem como metodología pedagógica tiene muchas semejanzas como el Tándem como medio de transporte, ya que en ambos se realizan el trabajo en parejas y ambos se apoyan mutuamente para llegar a un fin. (p.26)

Dentro de las características del Tándem, según Torres (2011) afirma: Es un método de estudio en parejas de alumnos más o menos estable, semejante a un sistema de tutoría mutua en todas las actividades del salón y centro educativo.

Se asemeja al manejo de una bicicleta para dos personas en la cual ambos ciclistas deben pedalear al mismo tiempo si quieren caminar más rápido.

Es un método activo en el que ambas partes colaboran para solucionar rápidamente.

El trabajo en Tándem es muy flexible, las parejas pueden permanecer por horas, días, meses, años, incluso toda una carrera, todo depende de las buenas relaciones y la madurez personal de cada uno.

Permite que los alumnos aprovechen sus propias experiencias, habilidades y talentos.

Es aplicable en todas las disciplinas y con cualquier tipo de alumnos con mucha facilidad.

Permite desarrollar competencias sociales, de gestión y liderazgo.

Permite intercambio de roles docente – alumno y viceversa. (p. 28, 29)

2.2.2.2.5. Rompecabezas

Es un método de participación dinámica dentro de los nuevos métodos activos. Universidad Colombia (2016) refiere que la técnica de rompecabezas, también conocida como jigsaw, es una forma cooperativa de aprendizaje que logró excelentes resultados

desde su primera implementación en 1970. Fue creada por Elliot Aronson y utilizada con sus estudiantes en la Universidad de Texas y la Universidad de California en Estados Unidos. Puede emplearse en diferentes niveles educativos e implica que cada estudiante es una pieza única y esencial en el rompecabezas que compone con sus compañeros. Para motivar el gusto por la escuela, reducir las ausencias y mejorar el rendimiento de tus estudiantes, te mostramos cómo implementar la técnica que logró buenas prácticas educativas durante décadas. El método del rompecabezas para su aplicación requiere de un manejo correcto, el docente debe manejar cierta experiencia para que se logre los objetivos.

2.2.2.2.6. Discusión controversial

Significa llegar a la controversia, es un debate sobre temas acordados y con una discusión planificada, es la acción del pro y el contra. Quispe (2011) refiere que es un método que pretende discutir a la discusión y el debate con situación de aprendizaje para formar habilidades y capacidades. Aprender a discutir, conversar, convencer a los demás, conducir procesos de gestión, formar líderes pero lo más importante, construir los conocimientos y aprendizajes significativamente. La Discusión Controversial como situación de aprendizaje tiene como principal objetivo el aprender a debatir y convencer a los demás, cualquiera sea la opinión que se defiende. Es una estrategia formativa para el desarrollo de habilidades para el debate en grupo y en público.

Por otro lado. Quispe (2011) afirma que:

Mediante este método activo: Los estudiantes aprenden a solucionar conflictos mediante la discusión de temas controversiales.

Diferencia de opiniones entre personas o grupos que motiven a buscar una solución.

Ambas personas o grupos aceptan nuevas ideas y aprenden de ellas.

La solución de conflictos permite al alumno desarrollarse.

Ejercitación de los alumnos en el hecho de ponerse en el lugar del otro. (p.7)

Entre las características que presenta el método controversial se considera a continuación, propuestas por Quispe (2011) que dice:

Permite abordar temas con puntos de vistas diferentes y construir mejores alternativas.

La Controversia puede ser artificial o natural.

Es un método similar al Club del Debate, popular en la escuela más prestigiosa de Estados Unidos, con la diferencia que se realiza más trabajo individual y grupal antes de llevarse a cabo la discusión.

Es controversial porque facilita la discusión en la cual el grupo defiende una posición mientras el otro adopta posiciones contrarias exigiéndose ambas para construir nuevos comentarios y alternativas.

Paul Roeders, nos cuenta que Johnson y otros (1986), formularon la idea básica o finalidad del método en el sentido que el educando capta nuevos conocimientos le permite desarrollar una serie de valores y capacidades procedimentales al valor del debate y las contradicciones que culminan aceptando y construyendo nuevas ideas y estrategias en forma democrática que a la postre serían las soluciones o alternativas.

El estudiante aprende a manejar la duda metódicamente, la capacidad que le permite autotranscender y solucionar los problemas y los conflictos como estrategias que permiten crear alternativas, conocimientos y ponerse en el lugar del otro.

Permite trabajar con pequeños o grandes grupos, lo importante es que hayan grupos en número par para enfrentar posiciones.

Culmina cuando los grupos y la clase entera construyen Soluciones. (p.8)

Según se recomienda los grupos pueden ser pequeños o grandes lo que se recomienda en que se permita un escenario de actuación para que cada uno emita sus opiniones, sus puntos de vista.

2.2.2.2.7. Juego de Roles

Es una técnica dinámica que puede ser aplicada desde los primeros años de la EBR. La Organización Panamericana de la Salud (s.f.) afirma:

La técnica del juego de rol permite a sus participantes experimentar una situación o acción, no sólo intelectualmente, sino también física y emocionalmente.

Materiales:

Descripción precisa y detallada de la situación que se va a desarrollar (acción, escenario, tiempo, circunstancias, matices, etc.).

Papeles o roles que forman parte de la misma. Número y características de los personajes e intereses que tienen en la situación. Sin olvidar el papel de los y las observadores/as que desempeñarán algunos y algunas participantes, quienes habrán de tener muy claro cómo debe actuar durante la representación y a qué aspectos deben prestar atención y tomar nota.

Pasos a seguir.

Al comienzo se explica la técnica que se va a utilizar y se asignan los roles, incluidos los y las observadores/as. La persona dinamizadora presenta la situación y explica a todas las personas las consignas, lo suficientemente precisas y a la vez vagas para permitir la creatividad de las personas participantes. El realismo es importante, hay que evitar que quienes participan se lo tomen a broma, convirtiéndose en una teatralización, pero también hay que tener cuidado con el exceso de realismo, que puede convertirlo en un psicodrama.

Las personas con roles asignados salen de la sala, se preparan durante unos minutos para meterse en el personaje y pensar cómo van a abordar la situación durante la representación. Al tiempo se explica a quienes observarán las cuestiones a las que deben

prestar atención y tomar nota (en función de la situación planteada y la finalidad del juego de roles).

Se ambienta la sala y se hace pasar a los personajes para comenzar la representación.

El animador o animadora puede congelar el juego mediante un ¡alto! y una palmada cuando lo crea conveniente (excesivo realismo, teatralización, etc. o al acabar el tiempo estimado). En este momento todo el mundo queda inmóvil, ven su propia imagen y sienten sus emociones. En caso necesario se repetirá el juego de roles, pero esta vez se intercambiarán los roles.

En caso de ser el final del juego, se procede a la evaluación. En primer lugar, quienes han representado los roles, expresan cómo se han sentido dentro de sus papeles (únicamente sus sentimientos, no se analiza lo ocurrido en el juego). Una vez despojados de los sentimientos, la persona dinamizadora les hace ver que desde ese momento en adelante hablarán de los personajes en tercera persona, marcando distancia entre la persona que lo ha representado y el papel que ha “jugado” ésta.

El juego de roles es un “laboratorio”. Nadie debe participar si no lo desea. La teatralización puede hacerlo inútil, pero difícilmente peligroso; el que se convierta en psicodrama puede complicar las cosas. (p.7 y 8)

2.2.2. Técnicas de enseñanza

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. (Instituto Tecnológico de Monterrey, s.f., párr. 1, 2, 3)

2.2.2.1. Técnica de Entrevista o Consulta Pública

La entrevista es una técnica de recojo de información, se piensa que se prepara las preguntas y se busca a un profesional, técnico, persona natural para la entrevista sobre un tema. Lorenzo (s.f.) refiere que consiste en que los estudiantes puedan realizar preguntas y reflexiones a un experto acerca de un tema en concreto, así los estudiantes pueden ampliar información sobre la temática, resolver dudas o cuestiones, aclarar

conceptos o procedimientos, entre otras. La entrevista como técnica se puede utilizar en las aulas como medio didáctico en la que los actores sean los personajes, entrevistador y entrevistados.

2.2.1.2.2. Técnica del Diálogo o Debate en Público

Lo que se debe pedir es que la técnica del debate debe implementar en la currícula escolar de todos los niveles con la que se desarrolle las habilidades mínimas de participación y liderazgo, se puede desarrollar habilidades comunicativas y aprendizajes significativos. Centro de escritura Académica y Pensamiento Crítico (2015) refiere que el debate es una forma de discusión formal y organizada que se caracteriza por enfrentar dos posiciones opuestas sobre un tema determinado. En otras palabras, el debate es el intercambio de opiniones críticas, que se lleva a cabo frente a un público y con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas. Por otro lado, cada postura debe exponer su tesis y sustentarla por medio de argumentos y contraargumentos sólidos y claros. Además, cada posición debe buscar el interés del público, buscando que éste forme su opinión y, finalmente, contribuya de forma indirecta o no, en las conclusiones del debate. De esta manera, el debate está formado por tres entidades: los participantes (un proponente y un oponente), el moderador y el público. Se puede desarrollar con los propios estudiantes, siendo ellos los principales actores.

2.2.2.3. Técnica de Entrevista educativa

Es una entrevista que cumple un objetivo preparada, trata de asuntos importantes, es programado. Anónimo (s.f.) afirma:

La entrevista constituye una herramienta o técnica de la evaluación psicopedagógica de vital importancia en el trabajo del Orientador y de la PTSC, en tanto que tenemos la necesidad de ayudar a llegar hasta un objetivo planificado sin posibilidad de una intervención directa. A través de la entrevista, recogeremos información, definiremos problemas y compartiremos soluciones y su posterior seguimiento (párr. 1).

En el contexto educativo no siempre son los padres o profesores los que solicitan la ayuda para ellos. Los profesores pueden solicitar ayuda para el muchacho y la familia; los padres igualmente no solicitan ayuda a diferencia de cómo lo siente y desea el profesorado. En los centros educativos, por tanto, se puede plantear la “entrevista educativa”, definida como “la reunión entre un profesional de la educación con una o más personas con el objetivo de obtener información y crear sinergias para que se cumplan los objetivos educativos” (párr. 3).

2.2.2.4. Técnica de Phillips”66”

Es una técnica bastante conocida, pero muy poco aplicada en las instituciones educativas, como técnica es parte de las estrategias dinámicas que tienen que organizarse

y los niños y niñas sean los activos conformantes del grupo. Así, se divide al grupo en subgrupos de máximo seis integrantes que durante seis minutos discutirán para responder a una pregunta o resolver un problema o caso formulado por el moderador. Esta técnica suele utilizarse de apoyo a otras técnicas de grupo cuando por alguna razón se necesite: promover rápidamente la participación de todo el grupo, obtener muchas opiniones en poco tiempo; resolver un problema de forma creativa y descubrir las divergencias existentes ante un tema concreto. Cuando se desarrolla los grupos se reúnen en salas diferentes y cada uno de los integrantes expone su opinión durante un minuto. Un secretario designado por el grupo tomará nota de las aportaciones, y en el último minuto, se realiza un resumen de opinión del subgrupo. Un portavoz de cada grupo expone en el aula común sus resultados, que una vez comparados con los del resto de los subgrupos serán sintetizados por el moderador y anotados en la pizarra. Si todavía quedasen puntos por tratar se repite el proceso hasta que se hayan trabajado todos los aspectos. (Organización Panamericana de la Salud, s.f.). En esta técnica necesita de un docente comprometido con el cambio, no tenga rechazo ni resistencia a las nuevas propuestas de trabajo.

2.2.2.5. Técnica del Cuchicheo

Es una técnica de uso en las aulas de todos los niveles educativos. Herrán (2011) afirma:

Además de ser una técnica compatible con la exposición docente, es instrumental a aquellas que requieren un diálogo previo. P. ej., puede anteceder a una ronda de valoraciones, a toma de decisiones en grupo, a una lluvia de ideas, a un estudio de caso, a una resolución de problemas, etc. Además, se puede utilizar aisladamente. Se desarrolla en las siguientes fases:

Primero, los participantes dialogan por parejas o tríos durante tres a seis de minutos sobre una propuesta docente, dependiendo de su dificultad o de la dedicación necesaria. A continuación, cada pareja o trío –o, si se trata de un grupo muy grande, una parte del mismo- expone sus conclusiones, que alguien recoge, mejor en un soporte (p. ej. pizarra) a la vista de todos.

La intervención del profesor consiste en comunicar la consigna (conviene pensarla, preverla), definir el tiempo, notificar el final del diálogo en el minuto anterior y pedir las respuestas. Puede procederse a hablar de forma ordenada, por ejemplo, mediante una *rueda del grupo* dispone de un clima y motivación suficiente es preferible hacerlo de forma espontánea, o bien alternar estructuración y espontaneidad, según la finalidad de la comunicación. Entre las aportaciones van a destacar ideas más creativas y otras ratificadoras que van a dar pie al docente a enriquecer el discurso expositivo o del grupo, o a consolidarlo. Puede servir para *hacer hablar* a la totalidad o la mayor parte de un grupo en los primeros minutos de interacción, con las positivas repercusiones que ello puede tener para el clima positivo y de actividad del resto de la sesión y para el futuro. Puede ser muy útil para analizar conocimientos previos o evaluación inmediata. Desde el

punto de vista docente, es una técnica de permanente inducción a la reflexión, de (auto) evaluación del aprendizaje del alumno, e incluso de enriquecimiento o de ampliación de los propios contenidos de enseñanza. (p.22)

2.2.2.6. Técnica de la Clínica del Rumor

Para muchos docentes podría ser considerado como una técnica de animación o tal vez de motivación, no sería cierto, en los temas de comunicación cumple un papel importante, por hará reflexionar sobre el valor de la comunicación. Bertrán (s.f.) refiere que esta técnica consiste en crear un rumor y observar cómo después de pasar por varias personas, el rumor final dista mucho del rumor original. Resulta muy efectiva a la hora de prevenir a la gente de que la información que se transmite puede estar distorsionada o puede ser errónea, llena de inexactitudes, a veces de forma intencionada, y a veces de forma inconsciente. Las personas que participan en la prueba deben transmitir lo que han visto u oído, de uno a otro, obteniendo al final un testimonio bastante desgráfico con respecto a la información inicial. Cuando termina la prueba, el grupo discute la experiencia y saca las conclusiones de la técnica en función de la importancia de la claridad de información tanto a nivel personal como laboral. Es un buen remedio para curar las distorsiones de la comunicación originado por la poca destreza de pasar y recibir información.

2.2.2.7. Técnica del Foro

Es una estrategia dentro de las técnicas dinámicas, que invita a la participación activa de los estudiantes, cuando se trata un determinado tema. Mazzotti (s.f.) refiere que los foros constituyen una de las estrategias interactivas más aptas para propiciar estos intercambios virtuales interpersonales pues generan un espacio de colaboración y discusión en donde fermentan los procesos de aprendizaje. También se les denomina, muy apropiadamente, foros de discusión en Internet, grupos de diálogo o conferencias electrónicas. Con el avance de la tecnología esta técnica puede ser bien visto en las aulas de educación primaria, para desarrollar temas de medioambiente, pequeños problemas sociales e institucionales en todas las áreas de desarrollo curricular.

Sobre este tema, un poco acercándose al paraqué. Teleaire.com (s.f.) afirma:

Los foros son una herramienta que permite establecer contacto con otros usuarios de internet y generar comunicación sobre tópicos diversos. También funcionan como una importante fuente de información a la hora de realizar consultas y buscar asesoramiento de primera mano (párr.1).

El objetivo del foro es conocer las opiniones sobre un tema concreto. Comúnmente, un foro en internet permite que el administrador del sitio defina varios foros sobre una sola plataforma que funcionarán como contenedores de las discusiones que comenzarán los usuarios y donde otros podrán responder o empezar un nuevo debate. Se puede clasificar

a los foros de internet en aquellos que requieren registrarse para participar y aquellos en los que se puede aportar de manera anónima. En el primer tipo, los usuarios eligen un Nick, al que le asocian una contraseña y, probablemente, una dirección de correo electrónico para poder confirmar su deseo de unirse al foro. Los miembros, generalmente, tienen ciertas ventajas como poder personalizar la apariencia del foro, sus mensajes y sus perfiles (párr.2).

El foro como estrategia pretende involucrar al interesado en aprender, como sujeto activo o como usuario, inclusive estar disponible para hacer uso de las redes sociales para ser partícipe de un foro, de manera independiente.

2.2.2.8. Técnica Torbellino de Ideas

Técnica conocida con el nombre de tormenta de ideas, es una técnica que se ajusta a cualquier medio y circunstancia y tema. La Organización Panamericana de la Salud – OPS (s.f.) refiere que es una técnica en la que los participantes expresan con absoluta libertad todo lo que se les ocurra a propósito de un tema o como solución a un problema, no se hacen anotaciones en el proceso, sólo al final, cuando se agotan la producción de ideas, se realiza una evaluación de las mismas. La OPS (s.f.) también se ha referido que la tormenta de ideas permite ante todo desarrollar la creatividad y se utiliza para descubrir conceptos nuevos, resolver problemas o superar el conformismo y la monotonía. La tormenta de ideas es una técnica que ayuda a clarificar ideas, conceptos,

conocimientos; porque permite sacar información y luego ir ordenando de acuerdo a la importancia y llegar a construir contenidos.

2.3 Enfoques pedagógico

Es necesario en estos tiempos tener que definir el enfoque o enfoques que orientarán el trabajo con respecto a la dirección del aprendizaje. Gómez (2014) afirma:

El enfoque es la “acción y efecto de enfocar” y enfocar es “dirigir la atención o el interés hacia un asunto o problema desde unos supuestos previos, para tratar de resolverlo acertadamente” (Real Academia Española). Lo anterior significa que, para encontrar los enfoques pedagógicos, debe, por una parte, contar con algunos supuestos previos, para, posteriormente, revisar las propuestas teóricas al respecto del problema por analizar y reconocer de alguna manera los aportes con los cuales existe mayor identificación. Desde el punto de vista del ejercicio de asumir un enfoque pedagógico, la persona docente se coloca en la coyuntura de incluir y excluir premisas pedagógicas. Tal y como cuando se enciende un foco y alumbra determinadas cosas manteniendo oscuras otras, en el caso de un enfoque pedagógico se trataría de que, para cada enfoque pedagógico, se reconozcan sus respectivas premisas pedagógicas, así como los posibles resultados de la puesta en práctica de dichos enfoques. (p.57)

2.3.1. Tradicional

Es un enfoque de la psicología conductista, en donde la enseñanza tenía mayor primacía que el aprendizaje y el papel del docente asume el centro de la acción educativa. Tidea (2012) refiere que el método en el que hace énfasis es la

“formación del carácter” de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica – religiosa del medioevo. El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes receptores. Un ejemplo de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna; oyendo, viendo, observando y repitiendo muchas veces; De esta manera el niño adquiere la “herencia cultural de la sociedad”, aquí está representada el maestro como autoridad. El enfoque tradicional pertenece al siglo pasado, tuvo se apogeo que para la era del conocimiento ya perdió fuerza, ya que hay enfoques alternativos centrados en el aprendizaje y en los sujetos que aprenden

En enfoque tradicional, está centrado en la pedagogía del docente en desmedro del estudiante. El docente diseña, planifica, procesa los conocimientos, es el más puro enseñante y los estudiantes son oyentes o solo anotadores. Rodríguez (2013) refiere que la pedagogía tradicional es seguidora de la enseñanza directa y severa, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor. En cambio, en la humanista, hay un tipo indirecto pues en ella el docente permite que los alumnos aprendan mientras inducen y originan todas las exploraciones, experiencias y proyectos que éstos

preferentemente inicien o decidan emprender a fin de conseguir aprendizajes vivenciales con sentidos. Los alumnos son sujetos individuales, únicos, diferentes de los demás, personas con decisión, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente. El enfoque tradicional propugna la memorización de conocimientos ya elaborados, que es contraproducente para estos tiempos.

2.3.2. Activista

El enfoque activista se diferencia porque le da espacio central al estudiante, considera que es el sujeto que aprende, por lo tanto necesita las atenciones necesarias.

Avendaño (2013) afirma: El modelo pedagógico activista se observa especialmente en la llamada *escuela nueva*, la cual se caracteriza por la humanización de la enseñanza, al reconocer en el niño sus derechos, capacidades e intereses propios. Otras de sus características son: a) La finalidad de la escuela es preparar para la vida permitiéndole al individuo pensar y actuar a su manera; b) El eje central del proceso es el alumno y sus intereses. Hay autoconstrucción del conocimiento, autoeducación y autogobernabilidad. Este modelo carece de una concepción científica de enseñanza; c) En el currículo los programas y los métodos parten de los intereses de los alumnos, cuyos contenidos son la naturaleza y la vida organizados de lo simple y concreto a lo complejo y abstracto; d) El método consiste en la manipulación y el aprender haciendo, ya que el aprendizaje depende la experiencia. No hay diferenciación entre el conocimiento científico y el cotidiano, la acción se generaliza a todas las edades, los recursos permiten la

manipulación y la experimentación de tal manera que se invoquen los sentidos y se garantice el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales; e) En la relación maestro-alumno existe libertad para hablar y actuar, el maestro no es el ser imponente que lo sabe y lo regula todo.

Los modelos pedagógicos contemporáneos hacen referencia a un conjunto de éstos que se caracterizan por estar basados en las teorías cognitivas. Las aplicaciones pedagógicas de su teoría en algunos casos no lograron diferenciarse del activismo, y en otros se han aplicado a áreas particulares. Actualmente, se considera a las corrientes pedagógicas piagetianas como variantes de la escuela nueva y el activismo. (p. 116 y 117)

2.3.3. Constructivista

Calderón (como se citó en Torres, 2011) refiere que el constructivismo es un enfoque que sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

Este enfoque rompe con el enfoque tradicional, en este enfoque prima la participación activa del aprendiz, es el propulsor de su propio aprendizaje y docente un acompañante.

En el constructivismo existe los procesos de construcción del aprendizaje y se realiza de adentro hacia afuera, así lo plantean los constructivistas. Serrano y Pons (2011) haciendo referencia a Piaget, refieren que efectivamente, el proceso de construcción de los conocimientos es un proceso individual que tiene lugar en la mente de las personas que es donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo. El aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones. Ahora bien, aunque el aprendizaje es un proceso instrumental, puede ser guiado por la interacción con otras personas, en el sentido de que “los otros” son potenciales generadores de contradicciones que el sujeto se verá obligado a superar.

2.3.4. Cognitivo

Este enfoque es amplio, por lo que se tratará de hacer conocer sobre la acción que cumple el docente. Ortiz (2012) afirma:

Autores destacados como J. Bruner, D. Ausubel, R. Sternberg, R. Glaser, por mencionar algunos, forman parte de este movimiento. Todos ellos en diferentes formas enfatizan la importancia del estudio de los procesos del pensamiento, de la estructura del

conocimiento, de los mecanismos que explican éste, así como, en el estudio experimental de los mismos, no solo en condiciones de laboratorio, sino también, en condiciones naturales del aula. (p.17)

En estas tendencias, como primera condición, el maestro debe partir de la idea de un estudiante activo que aprenda significativamente, que aprenda a aprender y a pensar. Su papel en este sentido, se centra especialmente en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines.

Las diferencias con el profesor tradicionalista consisten en no centrarse en enseñar exclusivamente información, ni en tomar un papel protagónico (es el que sabe, el que da la clase, etc.), en detrimento de la participación de los estudiantes.

Desde la perspectiva ausbeliana, el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus estudiantes el aprendizaje significativo de los contenidos escolares (descubrimiento y recepción). Para ello, es necesario que procure que en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje, exista siempre un grado necesario de significatividad lógica (arreglo lógico de ideas, claridad de expresión, estructuración adecuada, etc.) para aspirar a que los estudiantes logren un aprendizaje verdaderamente significativo.

En los enfoques de enseñar a pensar, el maestro debe permitir a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre tópicos definidos de antemano o que emerjan de las inquietudes de los estudiantes, con un apoyo y retroalimentación continuas. (p. 18, 19)

2.3.5. Humanista

Hernández (como se citó en Rodríguez, 2013) menciona que la educación tradicional es partidaria de la enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor. En contraste la educación humanista se define como de tipo indirecto pues en ella el docente permite que los alumnos aprendan mientras impulsa y pro-mueve todas las exploraciones, experiencias y proyectos que éstos preferentemente inicien o decidan emprender a fin de conseguir aprendizajes vivenciales con sentido.

La acción educadora ha de estimular, guiar y corregir al educando. La pedagogía humanista parte de una visión realista de la naturaleza humana y entiende que ha de dejar desarrollarse libremente los aspectos positivos del educando, en cambio, ha de intervenir activamente para impedir que lo hagan los aspectos negativos — defectos de carácter, pasividad, agresividad, egocentrismo, etcétera, según los casos. Uno de los medios de educación es la coacción estimuladora.

Hay que ir habituando al niño pequeño a un trabajo intelectual sistemático y sostenido; en ellos, la ley de su vida psicológica es la actividad sensitiva, la dispersión mental y el

juego. Por lo mismo, los métodos didácticos apropiados para ellos son los métodos activos.

La pedagogía humanista tiene como propósito la formación del carácter del educando, entrenándolo para una vida activa, diligente y esforzada que, más allá de las satisfacciones personales egoístas, se proponga la realización de valores o ideales superiores y desinteresados. (p.41)

2.4. Estrategias Cognitivas

2.4.1. Estrategias cognitivas

El paradigma cognitivo ha realizado aportes importantes e impactando en el ámbito educativo, la perspectiva cognoscitiva se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos, En este enfoque el aprendizaje es un proceso activo, que consiste en construir estructuras mentales o modificar o transformar las existentes. El estudiante se considera como un sujeto activo que realiza un conjunto de operaciones mentales para procesar sus aprendizajes, almacenar, recuperar cuando lo necesite. (Gutiérrez, 2005, p. 21)

2.4.1.1. Estrategias de repetición

La repetición es una estrategia que puede cumplir objetivos específicos en el proceso educativo, lo malo es cuando la repetición se convierte en una herramienta para la

memorización vertical e impuesta. Esto es para precisar. Así, la repetición es una de las estrategias más simples para retener la información en la memoria: cuanto más lo repites, mejor lo recuerdas. La investigación ha demostrado que los niños raramente utilizan esta técnica antes de los 5 años de edad, y también que los niños mayores repiten de un modo diferente al de los pequeños (ver Shaffer y Kipp, 2010). Solo el docente sabe el manejo de esta estrategia, utilizar en un momento adecuado como una forma de fijar los aprendizajes.

A continuación, se da un ejemplo saludable para poner en práctica el uso de la repetición como estrategia. Así, imaginemos una tarea en la que hay que recordar una determinada lista de palabras. Los niños de 7-8 años de edad se limitan a repetir cada elemento una sola vez, a medida que se van presentando las distintas palabras. Sin embargo, los niños mayores (a partir de los 12-14 años) repiten cada elemento acompañado de varios de los mostrados anteriormente, y además lo hacen varias veces. Se puede decir que el primer tipo de repetición es pasivo, mientras que el segundo es acumulativo o activo. Como se puede suponer, con la repetición activa se obtienen mejores resultados en las tareas de recuerdo que con la pasiva (Escudero, s.f., párr.2). Entonces la repetición también es un proceso que precede al aprendizaje, una forma que estratégicamente el enseñante proceda con sus estudiantes a repetir sílabas, palabras para conseguir un fin.

2.4.1.2. Estrategias de elaboración

En estas estrategias lo que sucede es crear uniones entre lo nuevo y lo cercano al estudiante. Escudero (s.f.) refiere que la elaboración activa de la información (por ejemplo, creando historias o representaciones), que se manifiesta también en torno a los 11-12 años de edad, es otra estrategia de recuerdo valiosa.

2.4.1.3. Estrategias de organización

Esta estrategia se basa en una serie de formas de actuación que lleva a agrupar la información para hacerla más sencilla estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado, etc... Podemos incurrir un aprendizaje más duradero no sólo en la parte de estudio sino en la parte de la comprensión. Escudero (s.f.) afirma:

Muchas veces los elementos que necesitan ser recordados guardan algún tipo de relación entre ellos. Por eso, agruparlos según un criterio facilita el recuerdo de los mismos. Precisamente en esto consiste la estrategia de **organización**. A pesar de que a partir de los 7 años los niños son capaces de emplearla, no es hasta los 11-12 cuando establecen relaciones entre cualquier tipo de materiales, incluso entre aquellos que poseen pocas conexiones entre sí. Esta estrategia es especialmente útil, tanto para almacenar nueva información en la memoria, como para recuperar la que ha sido previamente guardada (ver Shaffer y Kipp, 2010).

2.4.2. Los organizadores gráficos

Los organizadores gráficos son técnicas de una nueva propuesta para representar contenidos o conocimientos significativos que el estudiante procesa para su aprendizaje. Rodríguez (s.f.) refiere que un organizador gráfico es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un armazón usando etiquetas. Los denominan de diferentes formas como: mapa semántico, organizador visual, cuadros de flujo, cuadros en forma de espinazo, la telaraña de historias o mapa conceptual, etc.

2.4.2.1. Los esquemas

Los esquemas son estrategias que permiten organizar ideas importantes de un determinado tema. Así, una vez que tengas hecho el subrayado, debes organizar esas ideas clave jerarquizándolas: unas van dentro de otras, unas son más importantes que otras. Unas son más importantes que otras. Teniendo eso en cuenta debes hacer el esquema que puede ser de llaves, líneas, puntos, eso no importa mucho. Lo que sí importa es que pienses qué va dentro de qué y lo organices así en el dibujo del esquema. Desde luego es una fortaleza para el aprendizaje saber estructurar esquemas, esto facilita la comprensión, el aprendizaje y la aplicación de conocimientos.

2.4.2.2. Mapas conceptuales

El mapa conceptual es un organizador gráfico dentro de las técnicas activas, sistematiza aprendizajes significativos. Arévalo (2015) afirma:

Los mapas conceptuales son organizadores gráficos que mediante ciertos símbolos representan información. Constituyen una estrategia pedagógica en la construcción del conocimiento. Mediante esta herramienta se caracteriza, jerarquiza y relaciona información a nivel general o global y se forman proposiciones por medio del sistema de enlaces con conectores (Díaz-Barriga y Hernández, 2010). Los mapas conceptuales constituyen no sólo una forma de sintetizar información sino una herramienta para comunicar conocimientos. Es por eso que se debe hablar un lenguaje común en cuanto a su estructura, pues existen muchas variaciones de estos. Los mapas conceptuales, formalmente se componen de: Conceptos. Palabras enlaces. Propositiones. Líneas y flechas de enlace. Conexiones cruzadas. Representaciones por elipses u óvalos.

Se representan de manera tal que se evidencien relaciones jerárquicas, gracias a la ubicación espacial y mediante el uso de colores, que le ayuden a quien ve el mapa, a abstraer clases y subclases.

Son valiosos para construir conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, ya que permiten procesar, organizar y priorizar nueva información,

identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos. (p.18, 19)

2.4.2.3. Cuadros comparativos

Permite realizar diferencias y similitudes de un determinado elementos, objeto, contenido, etc., se puede trabajar en cuadros de doble entrada en la que se evidencie siempre una diferencia o similitud. Así, es muy útil cuando tenemos dos etapas históricas con diferencias y parecidos, o dos autores literarios, o dos conceptos matemáticos o cualesquiera dos aspectos comparables. Se hacen dos o más rectángulos unidos (tantos como conceptos queramos desarrollar o datos comparar) y en ellos se pone en la primera línea los conceptos o ideas que se comparan y en las filas inferiores aquellos aspectos que son diferentes. Si hubiese aspectos comunes que se quieran destacar se indicarían, centrados, en una o más filas al inicio o final de la tabla. Estos recursos son prácticos para realizar comparaciones y presentar diferencias.

2.4.2.4. Cruz categorial

Soto (como se citó en Machaca, 2015) piensa que la cruz categorial "es la técnica y organizadora del conocimiento, en el que la información se organiza alrededor de la idea principal, además ayuda al estudiante a organizar la información..." (p.22).

Los organizadores previos son estrategias importantes que cumplen funciones específicas en el aprendizaje de los aprendices. Así, es un organizador gráfico que permite organizar la información relevante alrededor de una tesis o idea principal expuesta en un texto. Desarrolla habilidades como el manejo de información, análisis (situaciones, textos, acontecimientos) y pensamiento crítico. La cruz categorial es muy flexible, lo importante es respetar el cuadro central como eje del conocimiento. Los brazos pueden albergar diferentes categorías, las que están señaladas en la imagen son variables, no definitivas, se puede colocar fechas, hechos importantes (Carcausto, 2015). La cruz categorial es un organizador que va contribuir en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

2.4.2.5. Mapa mental

Los mapas mentales son representaciones gráficas de una idea o tema y sus asociaciones con palabras clave, de manera organizada, sistemática, estructurada y representada en forma radial. Los mapas mentales como herramienta permiten la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones. Díaz-Barriga y Hernández (como se citó en Arévalo, 2015).

Lo que hace diferente al mapa mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que permite representar ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales. (Arévalo, 2015, p.20)

2.5. Los medios y recursos educativos

Se refiere a materiales que se pueden utilizar en momentos de enseñanza y aprendizaje, son los usan los docentes para dirigir el aprendizaje y los estudiantes para lograr aprendizaje. Abal (s.f.) refiere que el medio didáctico, es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química. Los recursos educativo, son cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Lo que tiene que estar claro el docente es definir si es un recurso, un medio o un material.

2.5.1. Tipologías de los medios didácticos

2.4.1.1. Materiales convencionales

Los materiales convencionales son aquellos que se utilizan de manera convenida, ya están listos y son impresos, tableros didácticos, materiales manipulables, juegos y de laboratorio.

2.5.1.1.1. Impresos

Los materiales impresos son recursos que se utilizan en el proceso enseñanza – aprendizaje y se tienen varias opciones de uso de acuerdo a la clasificación y los momentos en que desarrolla una sesión de aprendizaje. López, García y Piña (s.f.) refiere que los materiales o medios impresos de enseñanza (libros de texto, enciclopedias, cuadernos de lectura, fichas de actividades, cómics, diccionarios, cuentos,..) son los recursos más usados en el sistema escolar. En muchos casos son medios exclusivos, en numerosas aulas son predominantes y en otras son complementarios de medios audiovisuales y/o informáticos, pero en todas, de una forma u otra, están presentes. Pudiéramos afirmar que los materiales impresos representan la tecnología dominante y hegemónica en gran parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se producen en el contexto escolar. Los materiales impresos son los más difundidos y se encuentran distribuidos ampliamente en la sociedad, dependiendo de la tarea que asuma para darle uso.

Uno de los materiales impresos de uso general desde los primeros años de estudio en inicial, los grados superiores de carreras profesionales, especializaciones y post grados son los libros. López, García y Piña (s.f.) refieren que un libro es un trabajo escrito o impreso, producido y publicado como una unidad independiente, que suele tener una longitud de más de cincuenta páginas. A veces está compuesto exclusivamente de texto, y otras veces contiene una mezcla de elementos visuales y textuales... Son el tipo de

material impreso más utilizado en los procesos educativos. Los tipos de libros que pueden ser usados pedagógicamente. Los libros de texto son el material impreso más importante y extendido en la enseñanza. Son los libros más idiosincráticos del mundo escolar y específicamente escritos con una finalidad exclusivamente pedagógica. En pocas palabras podemos afirmar que se caracterizan por presentar los principios o aspectos básicos de un tema, área o disciplina para los alumnos de un nivel o curso educativo concreto con el fin de que se conviertan en la base del desarrollo de la enseñanza en el aula. Se puede decir que este tipo de libros es un plan completo para la enseñanza de un área y/o nivel educativo específico. En la escolaridad, en educación básica regular se ha incrementado el uso de textos escolares y guías didácticos distribuidos por el Ministerio de Educación del Perú, se podría decir que cumplen la función de libro, cuaderno y consulta.

2.5.1.1.2. Tableros didácticos: pizarra, franelograma

Los tableros didácticos son como medios didácticos que están conformados por una superficie que sirve para escribir textos, gráficos, imágenes, con tiza, plumones, etc.

Bravo (2003) afirma:

La pizarra, El texto escrito es el recurso didáctico más antiguo que existe. Es el medio de comunicación que más incidencia ha tenido a lo largo de los tiempos. Fue el primer medio de comunicación de las ideas del pensamiento y del saber científico, permitiendo, por primera vez, el almacenamiento de la información. La imprenta revolucionó todas

las formas de comunicar de la época y fue la primera industria que produjo en serie. En las clases presenciales, son medios fundamentalmente de apoyo a la explicación del profesor.

Los primeros datos sobre el empleo de la pizarra datan del siglo XVIII. Es, en la actualidad, el recurso didáctico más empleado en los diferentes ámbitos educativos. Su presencia es un sinónimo de aula o local docente, su presencia es indiscutible en todas las aulas y la larga tradición de su uso la convierten en un recurso indispensable. Es fácil de usar y muy pocos docentes pueden prescindir de ella.

Su baja iconicidad y la enorme superficie que pone a nuestra disposición la transforman en un medio de apoyo en todos aquellos contenidos relacionados con el cálculo numérico y la presentación secuencial o paso a paso de cualquier tipo de información.

(p. 4)

Franelógrafo, Se denomina también pizarra de conceptos. Es una especie de póster montable y desmontable sobre la marcha. Es útil para la explicación de conceptos sencillos y de carácter orgánico, jerárquico, etc. Se ha empleado en la escuela tradicional a modo de un mecano para componer las distintas partes de elementos u organismos. En la universidad tiene un uso muy limitado, salvo en aquellas situaciones, generalmente

de laboratorio, donde es necesario presentar sistemática y organizadamente algún sistema o mecanismo.

Aunque en origen es una superficie magnética o de franela, se puede sustituir por un corcho donde se van pegando los elementos que integran el razonamiento, concepto, etc., que han sido previamente recortados.

Al ser un medio basado en imágenes y símbolos, sólo se pueden utilizar las ilustraciones necesarias y adecuadas al tema. En definitiva, los puntos clave. Estas ilustraciones deben ser claras en cuanto a la expresión de las ideas y con más imágenes o ilustraciones que textos escritos. Deben estar coloreadas, bien rotuladas y cuidadosamente realizadas. (Bravo, 2003, Material recortable. p.15)

2.5.1.1.3. Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, ábacos

Son los materiales fungibles que su uso está supeditado a una sola vida, pero cumplen una función importante en la educación. Anónimo (s.f.) refiere que los recortables son un entretenimiento infantil consistente en recortar gráficos de papel con unas tijeras. Las muñecas de papel son exponentes clásicos de este juego que representa la gráfico de una persona a la que se colocan diferentes prendas doblando unas lengüetas sobre la misma. Los recortables han supuesto una forma barata de jugar para los niños durante casi

doscientos años. Hoy, muchos artistas están volviendo a los recortables como una forma de arte.

Los recortables de papel se han utilizado para anunciar, han aparecido en revistas y periódicos, y han cubierto una gran variedad de temáticas y de períodos. Después, se han convertido en objetos de colección altamente codiciados, especialmente dada su rareza debido a la limitada esperanza de vida de los objetos de papel. Todavía hay también nuevas muñecas de papel maravillosas que son creadas hoy. En Cuba, México y otros países latinoamericanos reciben el nombre de Cuquitas, por el personaje de comics. Es un material para el área de matemática, con él se puede resolver ejercicios y problemas matemáticos.

El **ábaco** es un dispositivo que sirve para efectuar operaciones aritméticas sencillas. Consiste en un cuadro de madera con barras paralelas por las que corren bolas movibles, útil también para enseñar estos cálculos simples. Su origen se remonta a la zona de Asia Menor, muchos años antes de nuestra era. (Anónimo, s.f.)

2.5.1.1.4. Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa

Se podría considerar como los juegos tranquilos, porque se necesita concentración y disposición de tiempo. Wikipedia (s.f.) refiere que el juego de mesa es la clasificación que se da a los juegos que constan de un tablero y fichas de diferentes formas y colores,

lo que obliga a que se organice sobre una superficie plana, generalmente una mesa, de ahí su nombre. Según las reglas, que son diferentes para cada juego, pueden participar en ellos una o más personas. En este grupo unos juegos requieren de los participantes el uso del razonamiento táctico o estratégico, coordinación, destreza manual, memoria, capacidad deductiva, u otras habilidades, otros juegos simplemente están basados en el puro azar. Son juegos en donde participa la mente o sea el pensar antes de actuar.

2.5.1.2. Materiales audiovisuales

Los audiovisuales son los materiales de mayor presencia en la educación, en los últimos años ha participado la industria tecnológica en su fabricación y que bien son utilizados en las aulas. Barros, C y Barros, R. (2015) refiere que el audiovisual a decir de Moore (1990) forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos. Los soportes pueden ser tanto impresos como electrónicos: fotografía, cine, radio, televisión, historietas.

2.5.1.2.1. Imágenes fijas proyectables

Son materiales que llaman la atención a los estudiantes, por su forma y calidad de presentación en imágenes, dentro de ellas se tiene las diapositivas, que son fotografías, hechas sobre una fina lámina de vidrio y recubierta por los laterales por plástico.

Para su utilización se necesita un proyector del cual sale una luz para que la fotografía se vea sobre un panel blanco. Las diapositivas son colocadas en una “cajita” para seguir un orden. En este grupo se encuentran a las fotografías, la fotografía es el procedimiento y arte que permite fijar y reproducir, a través de reacciones químicas y en superficies preparadas para ello, las imágenes que se recogen en el fondo de una cámara oscura (Universidad Abierta para Adultos, s.f.). Las diapositivas y las fotografías han ocupado expectativa en las aulas de clase por su presentación, traen consigo una fuerte dosis de motivación y concentración que los docentes deben de aprovechar para suscitar aprendizajes.

2.5.1.2.2. Materiales con audio en el aula

Universidad Abierta para adultos 2016) afirma:

Casetes: Es un formato de grabación de sonido y/o video de cinta magnética que fue ampliamente utilizado; designado a menudo casete de audio o cinta casete. Aunque estuvieron previstos originalmente como medio para el dictado, las mejoras en la fidelidad del sonido condujeron a que el casete suplantara la grabación de cinta reel-to-reel en la mayoría de sus usos domésticos. Entre los años 1970y mediados de los años 1990, el casete era uno de los dos formatos más comunes para la música pregrabada, junto a los discos devinPuno, fueron reemplazados más adelante por el disco compacto (párr. 5).

Discos: Es un disco óptico utilizado para almacenar datos en formato digital, consistentes en cualquier tipo de información (audio, imágenes, vídeo, documentos y otros datos) (párr. 6).

Programas de radio: Es un medio de comunicación que se basa en el envío de señales de audio a través de ondas de radio. También se usa para otras formas de envío de audio a distancia como la radio por internet. La radio sigue siendo un medio de comunicación eficaz entre las masas. La radio tiene varias aplicaciones en el sector educativo como informar, entretener y formar (párr. 7).

2.5.1.2.3. Materiales audiovisuales

Son materiales que impresionan dos órganos como el oído y la vista, con lo que se puede aprovechar buenos momentos de aprendizaje. Universidad Abierta para adultos 2016) refiere que los montajes audiovisuales, es la unión de los distintos trozos de película para crear una cinta final. Consiste en escoger, ordenar y unir una selección de los planos a registrar, según una idea y una dinámica determinada, a partir del guion, la idea del director y el aporte del montador. Ya que de cada escena se hacen varias tomas, y que existen miles de tomas diferentes en una película, el montaje constituye una ardua labor. Entre ellas se tienen las: Películas: Es una obra de arte cinematográfica, la cual narra de una manera audiovisual, una historia o un hecho.

Videos Educativos: Denominamos vídeos educativos a los materiales video gráficos que pueden tener una utilidad en educación. Este concepto engloba tanto los vídeos didácticos (elaborados con una intencionalidad específica educativa) como otros vídeos que pese a no haber sido concebidos para la educación pueden resultar útiles en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Programas de T.V.: Es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia que emplea un mecanismo de difusión.

2.3. Área: Personal Social

El Ministerio de Educación (2015) en rutas del aprendizaje del área curricular de personal social del V ciclo, fascículo 1, refiere que el área Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, para que desplieguen su potencial y se formen como personas autónomas, así como miembros conscientes y activos de la sociedad, debe fomentar el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía y posicionamiento ético. Asimismo, debe promover las competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida en democracia, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente.

El Ministerio de Educación – MINEDU (2015) refiere que el desarrollo personal es fundamental para vivir en armonía con uno mismo, con los demás y con la naturaleza; es la base para la vida en comunidad y la realización personal. Nos ofrece las oportunidades para mejorar nuestra calidad de vida, nuestro bienestar y el de los demás, ejerciendo nuestros derechos y teniendo la posibilidad de ser felices según nuestros propios criterios e ideas. Los seres humanos buscamos el bienestar, que solo es posible si aprendemos a desarrollar nuestra autonomía. Una persona autónoma puede construir poco a poco su propia identidad y sus relaciones interpersonales, y lograr la comprensión de su sexualidad, la gestión de su aprendizaje, su posicionamiento ético y el sentido que le va dando a su propia existencia.

2.3.1. Fundamentación

Ministerio de Educación (2015) afirma: El área Personal Social tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad. En este sentido, promueve la construcción de su identidad personal y social, el fortalecimiento de su autoestima y de la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias y las de otros, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social.

El área promueve el conocimiento reflexivo de las características sociales, culturales, geográficas, políticas y económicas del contexto en el cual se desenvuelve el estudiante,...

El área propicia el desarrollo de las dimensiones cognitiva, afectiva y social de los estudiantes en permanente interacción e interrelación con el contexto sociocultural y natural, favoreciendo de este modo, el conocimiento reflexivo de sí mismo y de la realidad en la que se desenvuelve... (p. 205)

2.3.2. Orientaciones metodológicas

Con respecto a las orientaciones metodológicas será importante tomar en cuenta los estudiantes, centrar la atención a sus cualidades y formas actuar y pensar. Ministerio de Educación – MINEDU (2009) refiere que cada niño tiene sus propias características biopsico-sociales y sus estilos y ritmos de aprendizaje. Ellos construyen sus conocimientos con su manera particular de pensar y percibir el mundo que les rodea; por tanto, la escuela debe respetar las particularidades de cada uno, sin hacer comparaciones, propiciando el desarrollo integral a partir de sus posibilidades, limitaciones y necesidades, y más bien aprovechando estas particularidades y riquezas para un mejor trabajo en el grupo.

El MINEDU (2009) afirma: Hay que proponer variedad de actividades y experiencias en las que los niños pongan en juego sus aprendizajes previos, originando situaciones que van a promover que ellos construyan, reconstruyan, modifiquen, amplíen y profundicen sus conocimientos; de esta manera se sienten protagonistas de su propio aprendizaje.

Es importante tomar en cuenta la significatividad y funcionalidad del aprendizaje.

Se deben construir relaciones de confianza a través de nuestras actitudes hacia los niños, los padres y madres de familia; promoviendo el dialogo y la comunicación de ideas, opiniones, sentimientos y experiencias para conocernos y comprendernos.

Hay que demostrar expectativas positivas respecto al desempeño de los niños, animándolos y felicitándolos por sus progresos, no mellando su autoestima por los errores o equivocaciones que pudieran cometer. (p. 305)

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de investigación

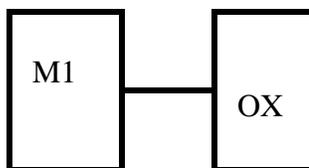
El tipo de estudio de la presente investigación fue cuantitativo. Porque utilizó la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y

frecuentemente el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población o muestra (Hernández, Fernández, Baptista, 2010), en este caso los docentes de aula de educación primaria de la institución educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo del distrito de Puno.

El nivel de investigación que se utilizó fue el descriptivo, que consistió fundamentalmente en describir un fenómeno o una situación mediante el estudio del mismo en una circunstancia tiempo-espacial determinada. Son las investigaciones que tratan de recoger información sobre el estado actual del fenómeno (Sánchez y Reyes, 1998, p.17). Estos estudios descriptivos llevan al conocimiento actualizado del fenómeno tal como se presenta.

Sánchez y Reyes (1998) define al diseño como una estructura u organización esquematizada que adopta al investigador para relacionar y contrastar variables de estudio. El diseño de investigación para el estudio fue no experimental – descriptivo de una sola casilla:

Muestra Observación



Dónde:

M1: Muestra de docentes de la especialidad de matemática, física y computación.

Ox: Observación de las estrategias didácticas.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Área de investigación

El área geográfica donde se desarrolló la presente investigación es la ciudad de Puno está ubicada al sureste del Perú, capital del departamento de Puno y provincia de Puno.

La ciudad de Puno según el Instituto Nacional de Estadística e Informática es la vigésima segunda ciudad más poblada del Perú y albergaba en el año 2017 una población de 135.288 habitantes aproximadamente. INEI (2017). Su extensión abarca desde el centro poblado de Uros Chulluni al noreste, la zona urbana del distrito de Paucarcolla al norte, la urbanización Ciudad de la Humanidad Totorani al noroeste (carretera a Arequipa) y se extiende hasta el centro poblado de Ichu al sur y la comunidad Mi Perú al suroeste (carretera a Moquegua).

El espacio físico está comprendido desde la orilla oeste del lago Titicaca, en la bahía interior de Puno (antes Paucarcolla), sobre una superficie ligeramente ondulada (la parte céntrica), rodeada por cerros . La parte alta de la ciudad tiene una superficie semiplana (Comunidad Mi Perú, Yanamayo). Oscilando entre los 3810 a 4050 msnm (entre las orillas del lago y las partes más altas). Puno es una de las ciudades más altas del Perú y la quinta del mundo. Actualmente tiene una extensión de 1566,64 ha, la cual representa el 0,24 % del territorio de la provincia de Puno.

3.2.2. Población

Es el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, documentos, data, eventos, empresas, situaciones, etc.) a investigar. La población es el conjunto de sujetos o cosas

que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo (Vara, 2012, p. 221).

La población estuvo conformada por los docentes de educación secundaria de la zona urbana del distrito de Puno.

3.2.3. La muestra

La muestra de estudio, es decir, el subconjunto del universo o la población que posee sus mismas características. En la descripción de la muestra hay que señalar el tipo de muestreo (Zapata, 2006, p.38). En este caso la muestra estuvo conformada por 20 docentes de educación secundaria de la institución educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo del distrito de Puno, la selección es no probabilístico e incidental.

Tabla 1. Población y muestra del personal docente de la institución educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo de la ciudad de Puno

Distrito	Institución Educativa Secundaria	estudiantes	Total docentes	Muestra docentes
Puno	San Juan Bosco	310	8	8

Fuente: Nómina de matrícula y CAP de la institución educativa 2018

3.2.4. Criterios de inclusión e exclusión

Se incluyeron en la investigación a los docentes de secundaria especialidad: matemática, física y computación de ambos sexos que están laborando en el presente año.

No se excluyó a ningún docente, debido a que estuvieron de acuerdo libre y voluntariamente en participar en el proceso de investigación.

3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Problema	variable	Definición	Atributo	Indicadores
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por docentes en las Institución Educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo del distrito, provincia, región Puno, año 2018?	Estrategias didácticas	Conceptual Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (Universidad Estatal a Distancia, s.f., p. 1)	Técnicas de enseñanza	Activos individualizados <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grupos homogéneos. ✓ Grupos heterogéneos. Activos colectivizados <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grupos de estudio. ✓ Estudio dirigido. ✓ Pequeño grupo de discusión. ✓ Método del TANDEM. ✓ Rompecabezas. ✓ Discusión controversial. ✓ Juego de Roles. ✓ Técnica de Entrevista o Consulta Pública. ✓ Técnica del Diálogo o Debate en Público. ✓ Técnica de Entrevista Colectiva. ✓ Técnica de Phillips"66". ✓ Técnica del Cuchicheo. ✓ Técnica de la Clínica del Rumor. ✓ Técnica del Foro. ✓ Técnica Torbellino de Ideas
		Operacional Se refiere a la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes	Enfoque metodológico de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque tradicional. ✓ Enfoque activista. ✓ Enfoque constructivista. ✓ Enfoque cognitivo. ✓ Enfoque humanista.
			Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de repetición.

Problema	variable	Definición	Atributo	Indicadores
		momentos formativos, métodos y recursos del docente. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial	cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de elaboración. ✓ Estrategias de organización. ✓ Los organizadores gráficos. ✓ Los esquemas. ✓ Mapas conceptuales. ✓ Cuadros comparativos. ✓ Cruz categorial. Mapa mental
			Medios y recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales convencionales. ✓ Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos. ✓ Tableros didácticos: pizarra, franelograma. ✓ Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, ábacos ✓ Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa. ✓ Materiales audiovisuales ✓ Imágenes fijas proyectarles: diapositivas, fotografías. ✓ Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio. ✓ Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales.

3.4. Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó fue una encuesta, siendo el cuestionario el instrumento que se aplicó, el que permitió recoger información que determinó las estrategias didácticas que utilizan los docentes de la Instituciones Educativas 856 del distrito de Puno.

Cuestionario es un instrumento de investigación que se utiliza de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa.

El cuestionario, según Sierra (como se citó en Llanos y Fernández, 2005, p.73) es un conjunto de preguntas. Preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesen a una investigación, para su contestación por la población o su muestra a que se extiende el estudio comprendido.

Sirvió para recoger información de la unidad de análisis de los docentes del nivel Secundaria especialidad: matemática, física y computación sobre la variable estrategia didáctica y su utilización por parte del personal docente durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

3.4.1. Validez y Confiabilidad de los instrumentos

3.4.1.1. Validez

Se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico del contenido de lo que se quiere medir (Corral, 2009, p. 230).

Considerando lo anterior se resalta que el instrumento aplicado ha sido modificado por la investigadora del cuestionario estandarizado por la ULADECH con validez nacional, lo cual nos sobrellevó a asumir que la validez ha sido objetiva y real.

La validez del cuestionario respecto a las estrategias didácticas desarrolladas por las docentes del nivel secundaria especialidad: matemática, física y computación fue realizada por tres jueces de expertos.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente fórmula:

$$\frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = total de acuerdos (1)

Td = total de desacuerdos (0)

Tabla 2. Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante

Concordancia entre jueces	fi	%
No	0	0%
Si	21	100%
Total	21	100%

Fuente. Reporte de jueces de experto, 2018.

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 2, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% del cuestionario sobre las estrategias didácticas desarrollado por los docentes, se puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido. Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformulada o eliminada, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

3.4.1.2. Confiabilidad

Una medición es “confiable” si, de manera razonable, los resultados de una medición son precisos. La confiabilidad es una condición muy necesaria pero tampoco es suficiente para la validez. Al respecto se considera.

“Se refiere al grado en que su aplicación de un instrumento repetida al mismo sujeto produce iguales resultados. Hernández, Fernández y Bastita (citado por Rodríguez, 2014)

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó con los datos de la primera prioridad de formas de organización de la enseñanza, enfoques y recursos por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.610, la que es considerada como alta confiabilidad.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,610	3

3.5. Plan de análisis

El procesamiento, se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: los docentes de aula, con la finalidad de apreciar la naturaleza de las estrategias didácticas.

En el análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación, que fueron presentados en tablas y gráficos mostrando los valores absolutos y relativos. Para el análisis de los datos se utilizó el programa Excel 2010. El procesamiento, se realizará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento.

3.5.1. Medición de la variable: Estrategias didácticas

Para la medición de variables se consideró los siguientes baremos, se tomó en cuenta el orden de prioridad de utilización de la estrategia, considerando de uso frecuente al menos frecuente. Se han considerado los siguientes baremos, según dimensiones: Estrategias didácticas de enseñanza, Técnicas de enseñanza, enfoques metodológicos, estrategias cognitivas, organizadores gráficos, materiales convencionales y materiales audiovisuales.

Tabla 3. Baremo para estimar las estrategias didácticas del docente de aula

PUNTUACIÓN	JUICIO	DECISIÓN	ESTRATEGIA DIDÁCTICA
-48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar estrategia	Estática
1. 5 a 26	Estrategia impulsada por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternando con estrategias que orienten la autonomía	Dinámica

26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecerla
------------------	---	--

El puntaje del baremo se refiere a la selección de prioridades en el uso de la variable de estrategias didácticas; se definen según baremo: Modalidad de organización de enseñanza: planificación para el desarrollo de las competencias, según el entorno en que se va a realizar y el empleo de los recursos.

Tabla 4. Baremo para medir la variable: Estrategias didácticas

PRIORIDADES	1	2	3	4	5
Dinámicas orientadas por el grupo	+4	+4	+3	+2	+1
Dinámicas autónomas	+5	+5	+4	+3	+2
Estáticas	-5	-5	-4	-3	-2

Tabla 5. Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza

ESTÁTICOS	DINÁMICOS	
	Impulsados por el grupo	Generadores de autonomía
Exposición	Trabajo colaborativo	Juegos
Técnica de preguntas	Lluvia de ideas	Dramatización
Demostración		Método de proyecto
		Talleres

Enfoque metodológico de aprendizaje: Se define de acuerdo a naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de la clase.

Tabla 6. Baremo de la dimensión estrategias didácticas

Estrategias didácticas		
Activos	Activos colectivizados	Técnicas de enseñanza
Grupos homogéneos	Grupos de estudio	Técnica de Entrevista o Consulta
Grupos heterogéneos	Estudio dirigido	Técnica del Diálogo o Debate en
	Pequeño grupo de discusión	Técnicas de enseñanza
	Método del TANDEM	Técnica de Entrevista educativa
	Rompecabezas	Técnica de Phillips''66''
	Discusión controversial	Técnica del Cuchicheo
	Juego de Roles	Técnica de la Clínica del Rumor
		Técnica del Foro
		Técnica Torbellino de Ideas

Fuente: Departamento de Metodología de la Investigación ULADECH – Arreglos.

Tabla 7. Baremo de la dimensión enfoques metodológicos

Enfoques pedagógicos	
Estático	Dinámico

Tradicional	Activista
	Constructivista
	Cognitivo
	Humanista

Fuente: Departamento de Metodología de la Investigación ULADECH – Arreglos.

Tabla 8. Baremo para la dimensión estrategias cognitivas

Estrategias cognitivas	Organizadores gráficos
Estrategias de repetición	Los esquemas
Estrategias de elaboración	Mapas conceptuales
Estrategias de organización	Cuadros comparativos
	Cruz categorial
	Mapa mental

Fuente: Departamento de Metodología de la Investigación ULADECH – Arreglos.

Tabla 9. Baremo para la dimensión medios y recursos didácticos

Materiales convencionales	Materiales audiovisuales
Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos	Imágenes fijas proyectables: diapositivas, fotografías
Tableros didácticos: pizarra, franelograma	Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio
Materiales manipulativos: recortables,	Materiales audiovisuales (vídeo): montajes

cartulinas, ábacos	audiovisuales, películas
Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa	

Fuente: Departamento de Metodología de la Investigación ULADECH.

3.6. Matriz de consistencia Tabla 10. Matriz de consistencia de estrategias didácticas

Formulación del Problema	Objetivos	Variables	Metodología de la Investigación	Población y Muestra
<p>¿Cuáles son las Estrategias didácticas utilizadas por docentes de la institución educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo del distrito, provincia, región Puno, año 2018?</p>	<p>General Determinar las Estrategias didácticas utilizadas por docentes de la institución educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo del distrito, provincia, región Puno, año 2018.</p> <p>Objetivos específicos: Estimar el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas. Perfilar académicamente al docente de aula que se desempeña en el nivel secundaria especialidad: matemática, física y computación. Identificar los enfoques pedagógicos utilizados por los docentes de educación secundaria. Identificar los medios y recursos educativos utilizados por los docentes de educación secundaria.</p>	<p>Estrategia didáctica</p>	<p>Tipo: Cuantitativa.</p> <p>Nivel Descriptivo experimental No</p> <p>Diseño Descriptivo simple</p>	<p>Población: Docentes de secundaria especialidad: matemática, física y computación de la zona urbana del distrito de Puno</p> <p>Muestra: Muestreo aleatorio Simple. 8 docentes de la institución educativa Secundaria San Juan Bosco Salcedo, especialidad de matemática.</p>

4.7. Principios éticos

En el proceso de investigación se tuvo en cuenta lo recomendado por el Código de ética para la investigación, aprobado por acuerdo de Consejo Universitario con Resolución 0108-2016-CU-ULADECH Católica, en principios que rigen la actividad investigativa. Entre las que se ha tomado en cuenta son los siguientes:

Protección a las personas. La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

Beneficencia y no maleficencia. Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Integridad científica. La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. (p.3)

IV. RESULTADOS

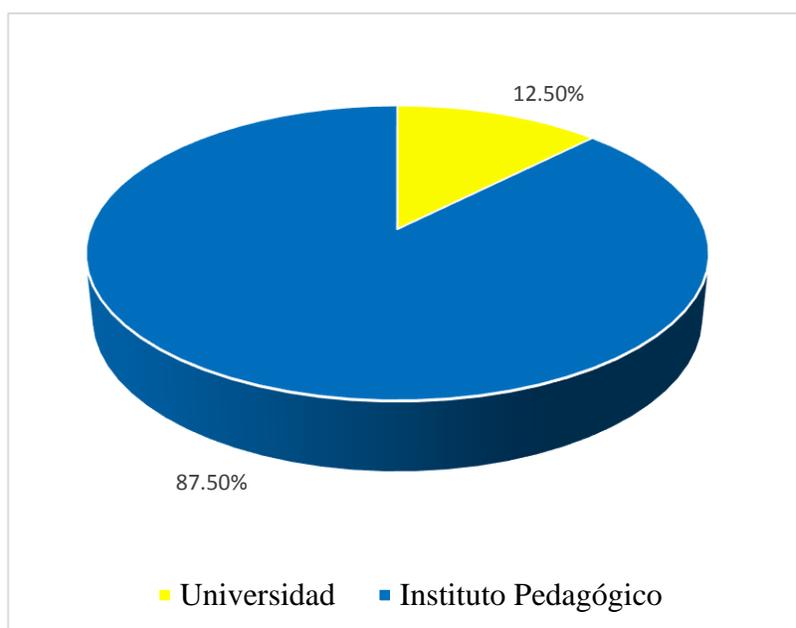
5.1. Resultados

Tabla 11. Institución donde realizó sus estudios.

Institución de educación superior	f	%
Universidad	1	12,50
Instituto Pedagógico	7	87,50
Total	8	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 1. Institución donde realizó sus estudios.



Fuente: tabla 11.

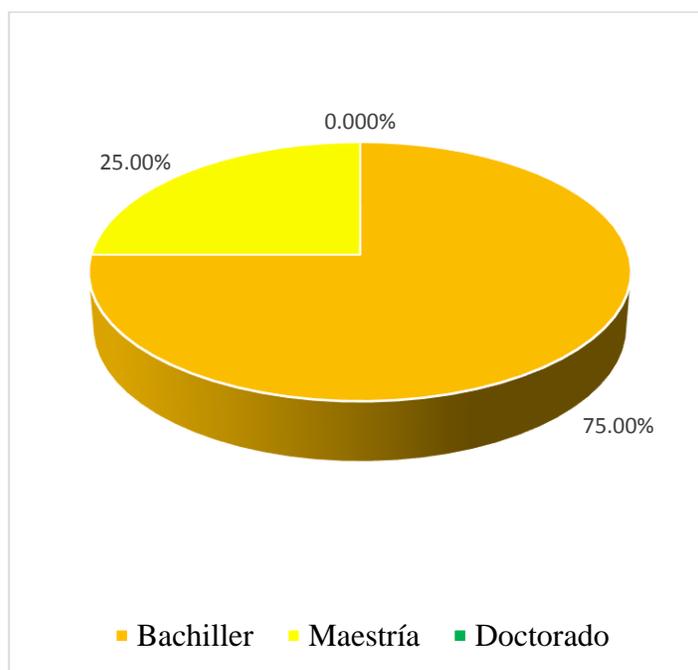
Tabla 11, gráfico 1, se evidencia que el 12,50 % de los docentes, realizaron sus estudios en una Universidad y el 87,50 % de los docentes, realizaron sus estudios un Instituto Pedagógico

Tabla 12. Grado académico de estudio superior alcanzado

Grado académico	f	%
Bachiller	6	75,00
Maestría	2	25,00
Doctorado	0	0,00
Total	8	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 2. Grado académico de estudio superior alcanzado



Fuente: tabla 12.

Tabla 12 , gráfico 2 , se evidencia que el 75,00 % tienen el grado académico de Bachiller y el 25,00% tienen grado académico Maestría y finalmente el 0,00% de los docentes tienen el grado de Doctorado

Tabla 13. Estudios de segunda especialidad

Sí/No	f	%
Sí	3	37,50
No	5	62,50
Total	8	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 3. Estudios de segunda especialidad



Fuente: tabla 13.

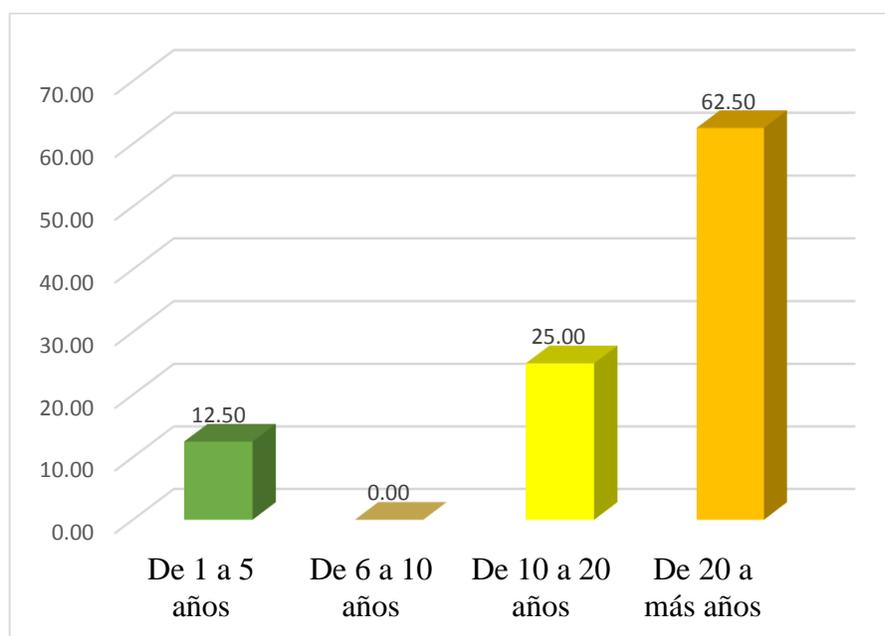
Tabla 13, gráfico 3 , se evidencia que el 37,50% de los docentes Sí realizaron sus estudios de segunda especialidad, mientras que el 62,50% No realizaron sus estudios de segunda especialidad.

Tabla 14. Experiencia laboral como docente.

Escala en años	f	%
De 1 a 5 años	1	12,50
De 6 a 10 años	0	0,00
De 10 a 20 años	2	25,00
De 20 a más años	5	62,50
Total	8	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 4. Experiencia laboral como docente.



Fuente: tabla 14.

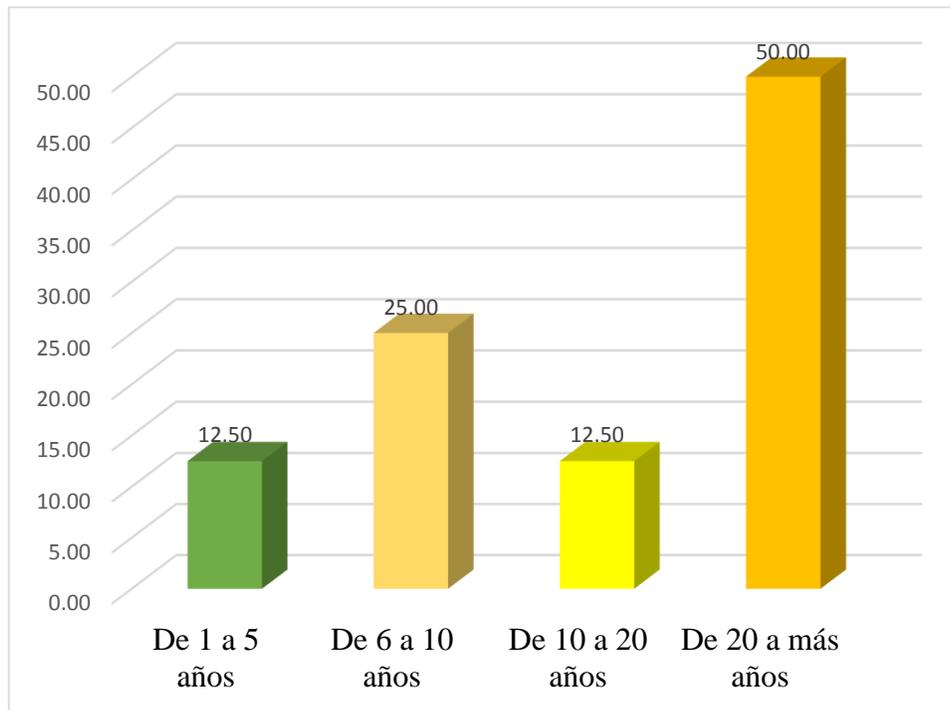
Tabla 14, gráfico 4 , se observa que el 12,50% tienen de 1 a 5 años de experiencia laboral, el 0,00% tienen de 6 a 10 años, el 25,00% tienen entre 10 a 20 años, y finalmente 62,50% tienen experiencia laboral como docente más de 20 años

Tabla 15. Experiencia docente en la institución educativa actual

Escala en años	f	%
De 1 a 5 años	1	12,50
De 6 a 10 años	2	25,00
De 10 a 20 años	1	12,50
De 20 a más años	4	50,00
Total	8	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 5. Experiencia docente en la institución educativa actual



Fuente: tabla 15.

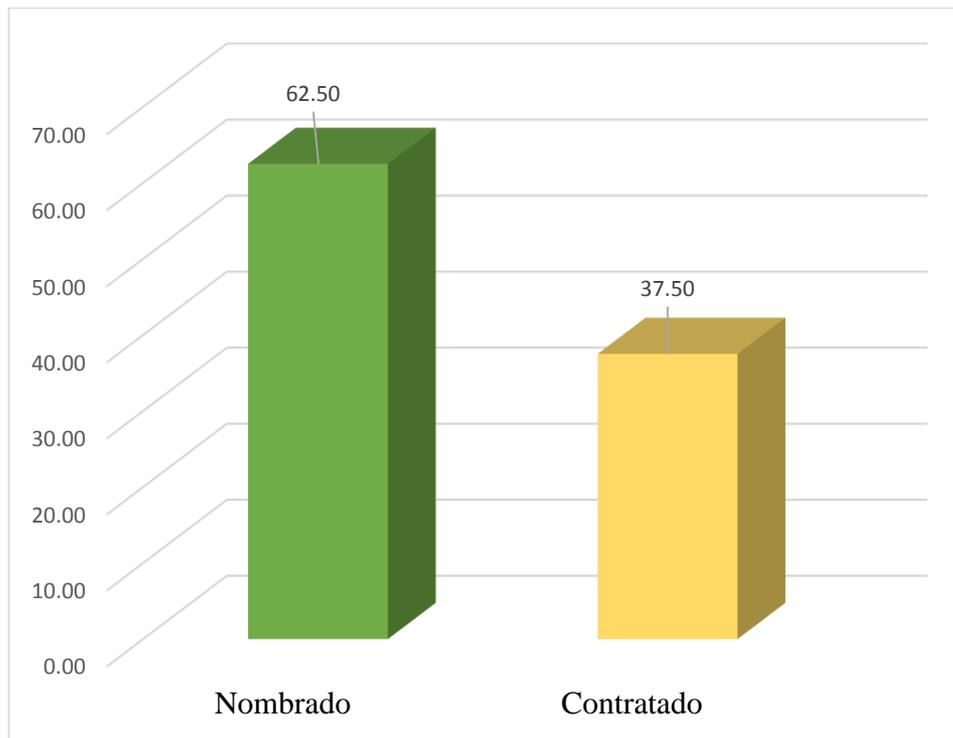
Tabla 15, gráfico 5, se observa que el 12,50% viene laborando 1 a 5 años en la institución actual, el 25,00% labora de 6 a 10 años, el 12,50% labora entre 10 a 20 años, y finalmente 50,00% viene laborando en esta institución como docente por más de 20 años.

Tabla 16. Condición laboral.

Condición laboral	f	%
Nombrado	5	62,50
Contratado	3	37,50
Total	8	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 6. Condición laboral.



Fuente: tabla 16

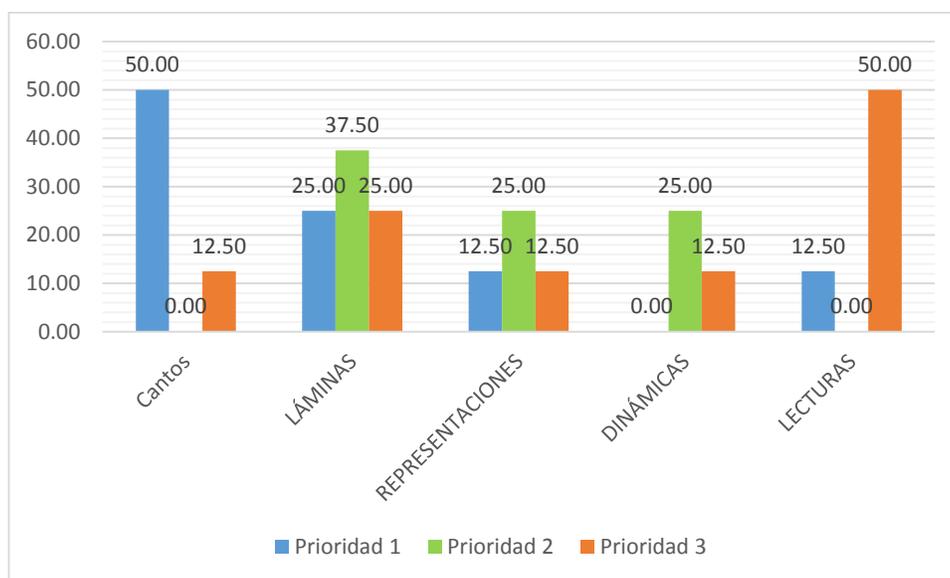
Tabla 16, gráfico 6, se evidencia que el 62,50% de los docentes tienen como condición laboral Nombrado y el 37,50% de los docentes como Contratado.

Tabla 17. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Prioridades	Prioridad 1	Prioridad 2	Prioridad 3	Prioridad 4	Prioridad 5
Cantos	4	0	1	2	1
Láminas	2	3	2	0	1
Representaciones	1	2	1	3	1
Dinámicas	0	2	1	2	3
Lecturas	1	0	4	2	1

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 7. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?



Fuente: tabla 17.

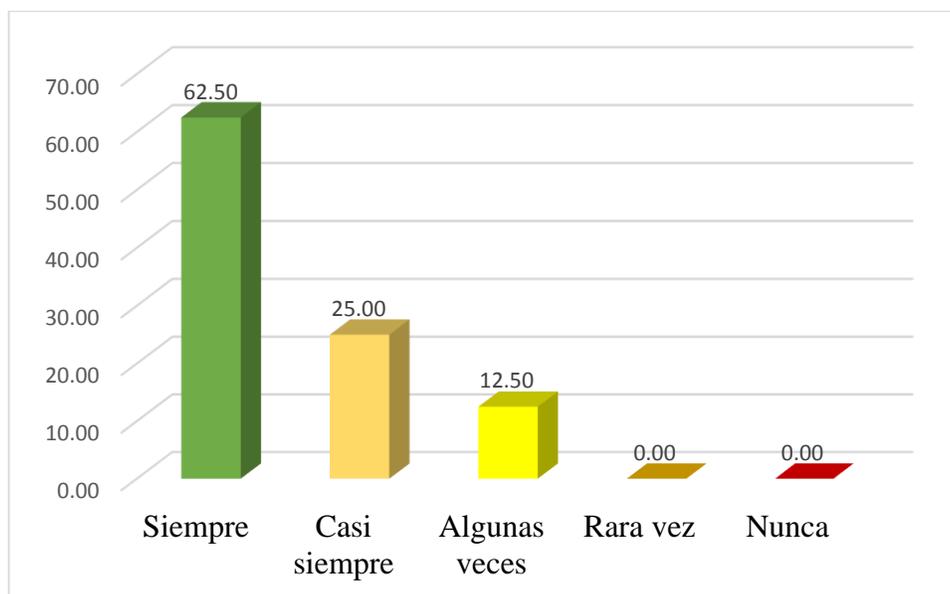
En la tabla 17 y gráfico 7 se muestran los resultados en cuanto al inicio de una sesión de clase, 50,00% de docentes consideran como primera prioridad los cantos, como segunda prioridad el 37,50% de los docentes utilizan laminas y 50,00% docentes utilizan como tercera prioridad las lecturas.

Tabla 18. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución

Escala	f	%
Siempre	5	62,50
Casi siempre	2	25,00
Algunas veces	1	12,50
Rara vez	0	0,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 8. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución



Fuente: tabla 18.

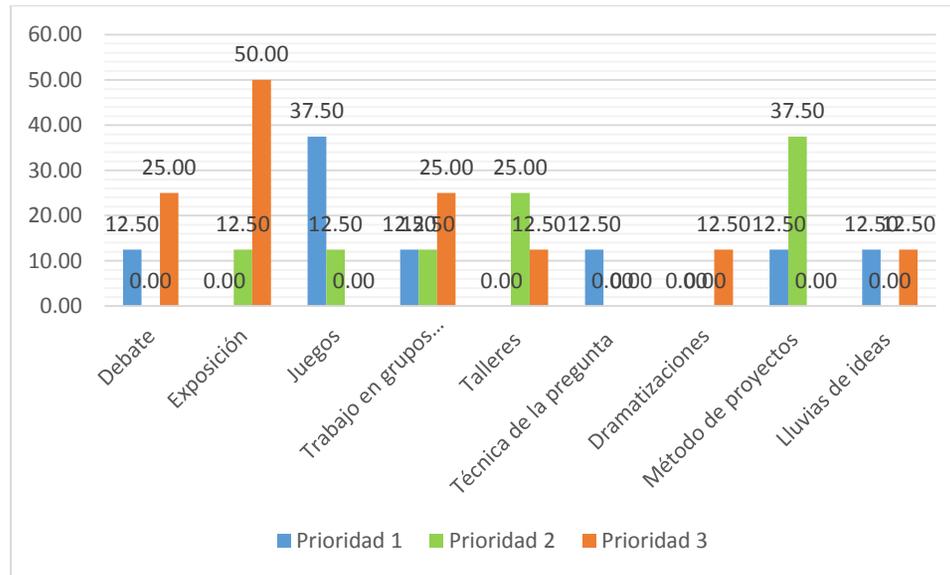
Tabla 18, gráfico 8. Se evidencia que el 62,50% de docentes siempre planifican las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución, un 25% casi siempre y 12,50% algunas veces.

Tabla 19. Estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de una sesión

Prioridades	Prioridad 1	Prioridad 2	Prioridad 3	Prioridad 4	Prioridad 5	Prioridad 6	Prioridad 7	Prioridad 8	Prioridad 9
Debate	1	0	2	1	0	4	0	0	0
Exposición	0	1	4	2	0	0	1	0	0
Juegos	3	1	0	0	2	0	1	0	1
Trabajo en grupos colaborativo	1	1	2	0	1	0	3	0	0
Talleres	0	2	1	3	0	0	0	2	0
Técnica de la pregunta	1	0	0	1	2	0	3	0	1
Dramatizaciones	0	0	1	0	2	3	0	2	0
Método de proyectos	1	3	0	1	0	0	0	0	3
Lluvias de ideas	1	0	1	0	0	1	2	0	3

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 9. Estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de una sesión



Fuente: tabla 19

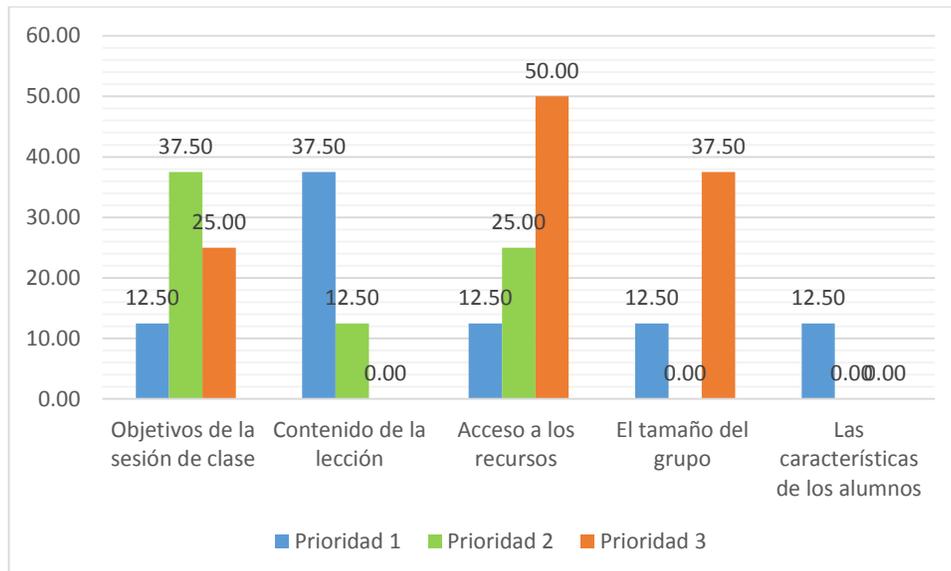
En la tabla 19 y gráfico 9 se muestran los resultados en cuanto a la organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de la sesión, el 37,50% de docentes consideran como primera prioridad los juegos, como segunda prioridad el 37,50% de los docentes utilizan método de proyectos y 50,00% docentes utilizan como tercera prioridad las exposiciones.

Tabla 20. Forma o modalidad de organizar la enseñanza

Prioridades	Prioridad 1	Prioridad 2	Prioridad 3	Prioridad 4	Prioridad 5
Objetivos de la sesión de clase	1	3	2	0	2
Contenido de la lección	3	1	0	2	2
Acceso a los recursos	1	2	4	1	0
El tamaño del grupo	1	0	3	4	0
Las características de los alumnos	1	0	0	2	5

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 10. Forma o modalidad de organizar la enseñanza



Fuente: tabla 20.

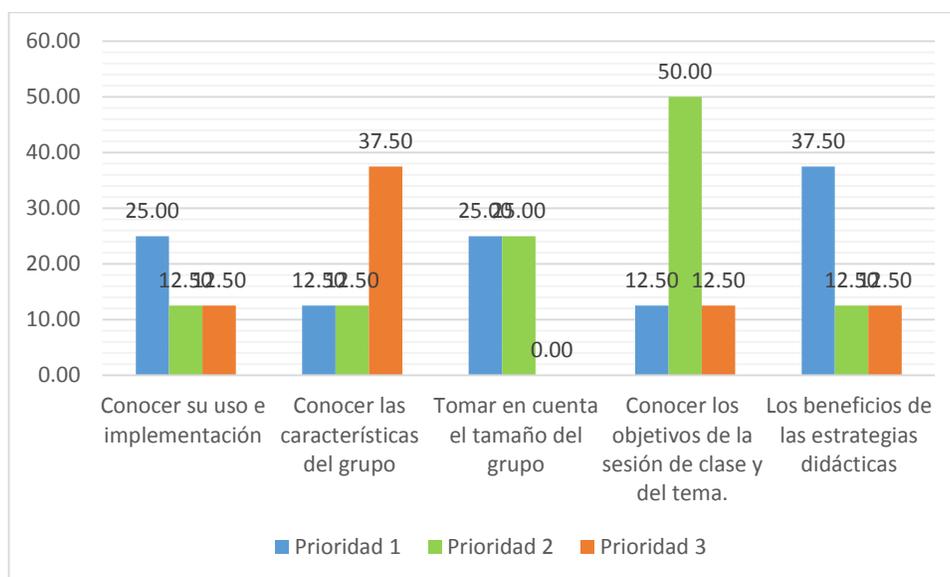
En la tabla 20 y Gráfico 10 en relación a las modalidades de organización de la enseñanza se observa que 37,50% de los docentes tienen en cuenta como primera prioridad el contenido de la lección, 37,50% de los docentes tienen en cuenta como segunda prioridad a los objetivos de la sesión de clases y 50,00% de los docentes consideran como tercera prioridad Accesos a los recursos.

Tabla 21. Criterios que utiliza para implementar una modalidad de enseñanza

Prioridades	Prioridad				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación	2	1	1	0	4
Conocer las características del grupo	1	1	3	1	2
Tomar en cuenta el tamaño del grupo	2	2	0	4	0
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del tema.	1	4	1	0	2
Los beneficios de las estrategias didácticas	3	1	1	2	1

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 11. Criterios que utiliza para implementar una modalidad de enseñanza



Fuente: tabla 21.

En la tabla 21 y Gráfico 11 en relación a los criterios para implementar una modalidad de la enseñanza se observa que 37,50% de los docentes tienen en cuenta como primera prioridad a los beneficios de las estrategias didácticas, 50,00% de los docentes tienen en

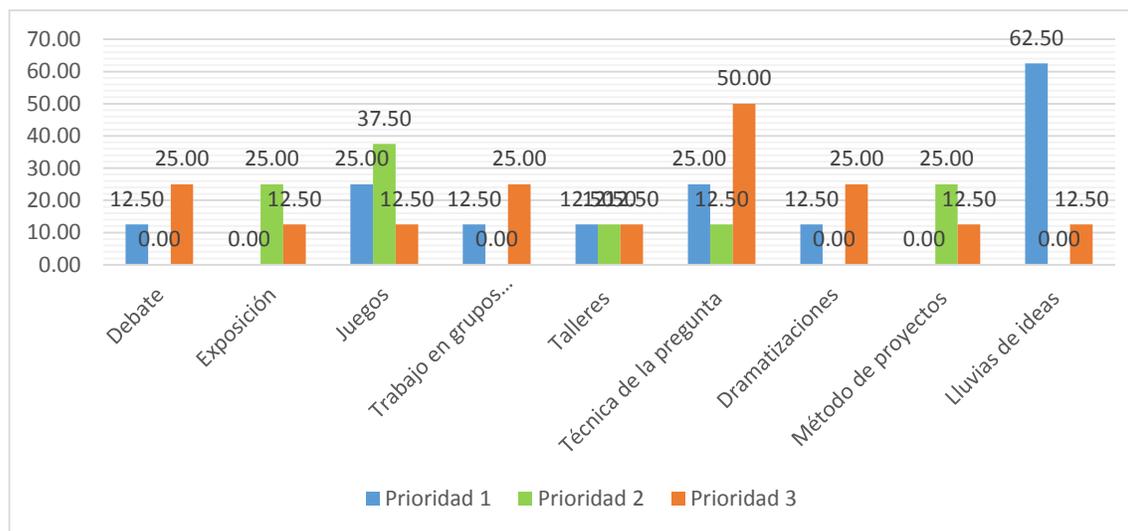
cuenta como segunda prioridad conocer los objetivos de la sesión de clase y del tema y 37,50% de los docentes consideran como tercera prioridad las características del grupo.

Tabla 22. Modalidades de organizar la enseñanza

Prioridades	Prioridad								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Debate	1	0	2	1	0	4	0	0	0
Exposición	0	2	1	1	0	1	2	0	1
Juegos	2	3	1	0	0	2	0	0	0
Trabajo en grupos colaborativo	1	0	2	2	0	1	0	2	0
Talleres	1	1	1	0	2	2	1	0	0
Técnica de la pregunta	2	1	4	0	0	0	0	1	0
Dramatizaciones	1	0	2	2	1	0	1	1	0
Método de proyectos	0	2	1	0	3	1	0	1	0
Lluvias de ideas	5	0	1	0	1	0	1	0	0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 12. Modalidades de organizar la enseñanza



Fuente: tabla 22.

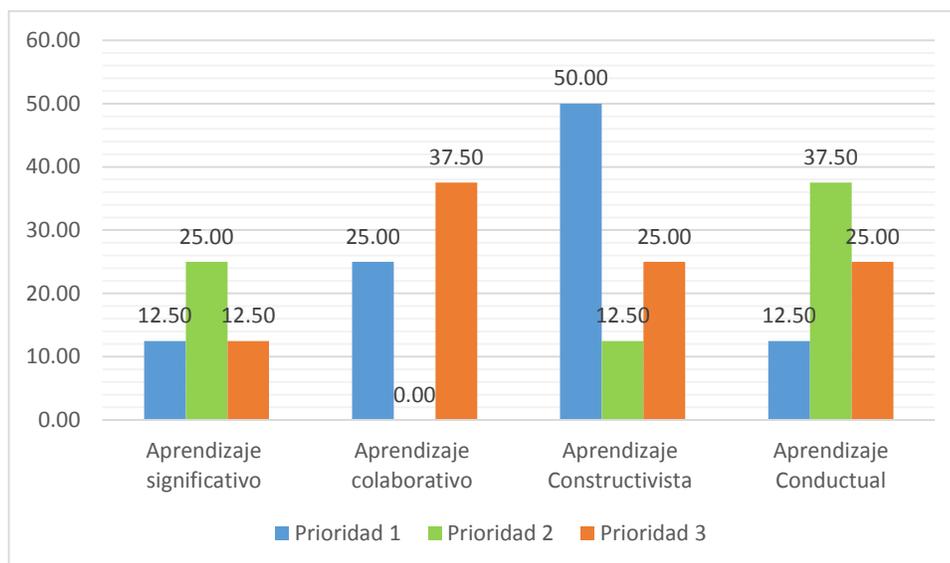
En la tabla 22 y gráfico 12 en función de la modalidad de organización de la enseñanza utilizada por los docentes el 62,50% utilizan como primera prioridad la lluvia de ideas, el 37,50% de los docentes los juegos, como segunda prioridad y el 50,00% de docentes utilizan la técnica de la pregunta como tercera prioridad.

Tabla 23. Enfoques metodológicos.

Prioridades	Prioridad			
	1	2	3	4
Aprendizaje significativo	1	2	1	4
Aprendizaje colaborativo	2	0	3	3
Aprendizaje Constructivista	4	1	2	1
Aprendizaje Conductual	1	3	2	2

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 13. Enfoques metodológicos.



Fuente: tabla 23.

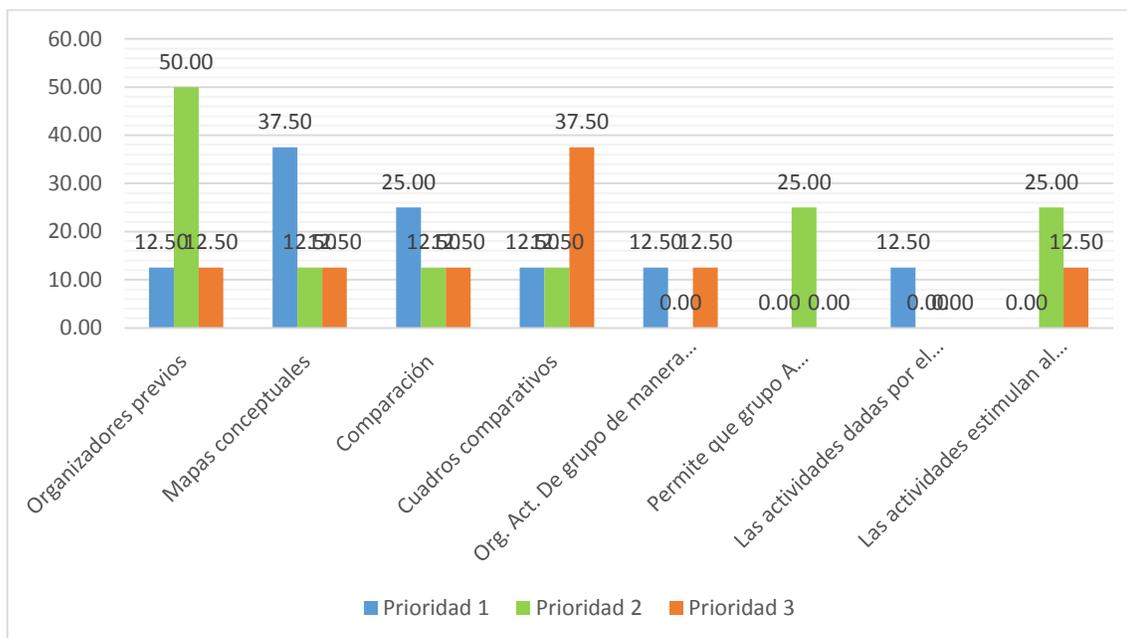
En la tabla 23 y gráfico 13 con respecto al enfoque metodológico de aprendizaje el 50,00% de docentes utilizan como primera prioridad el aprendizaje constructivista, el 37,50% de docentes como segunda prioridad el aprendizaje conductual y 37,50% de docentes el aprendizaje colaborativo como tercera prioridad.

Tabla 24. Estrategias didácticas que emplea frecuentemente

Prioridades	Prioridad							
	1	2	3	4	5	6	7	
ORGPREVI	1	4	1	0	1	1	0	0
MAPCONC	3	1	1	0	2	0	1	0
COMPARAC	2	1	1	0	2	1	0	1
CUADROS COMPARATIVOS	1	1	3	2	0	1	0	0
ORGACTVGRUP	1	0	1	3	0	2	1	0
PERMITGRUPCALUMNOAPREND	0	2	0	0	4	1	0	1
ACTIVDADASPROFPERMIEST	1	0	0	2	0	3	1	1
ACTIVESTIMUESTUD	0	2	1	0	3	0	1	1

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 14. Estrategias didácticas que emplea frecuentemente



Fuente: tabla 24

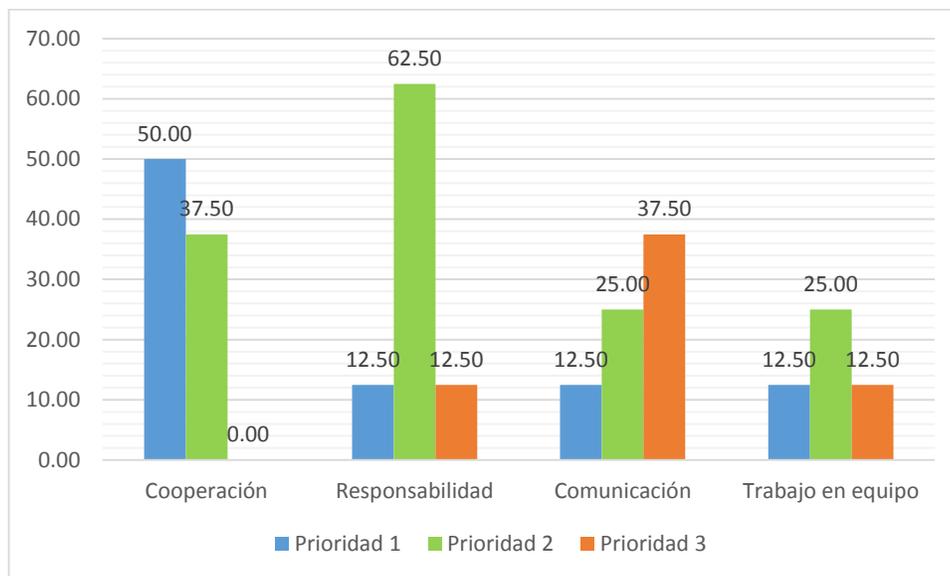
En la tabla 24 y gráfico 14, respecto a las estrategias didácticas que emplea, 37,50% de docentes utilizan mapas conceptuales como primera prioridad, en segunda prioridad el 50,00% usan organizadores previos y tercera prioridad con 37,50% los cuadros comparativos.

Tabla 25. Elementos que considera deben estar siempre presentes en el trabajo en grupo

Prioridades	Prioridad			
	1	2	3	4
Cooperación	4	3	0	1
Responsabilidad	1	5	1	1
Comunicación	1	2	3	2
Trabajo en equipo	1	2	1	4

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 15. Elementos que considera deben estar siempre presentes en el trabajo en grupo



Fuente: Tabla 25.

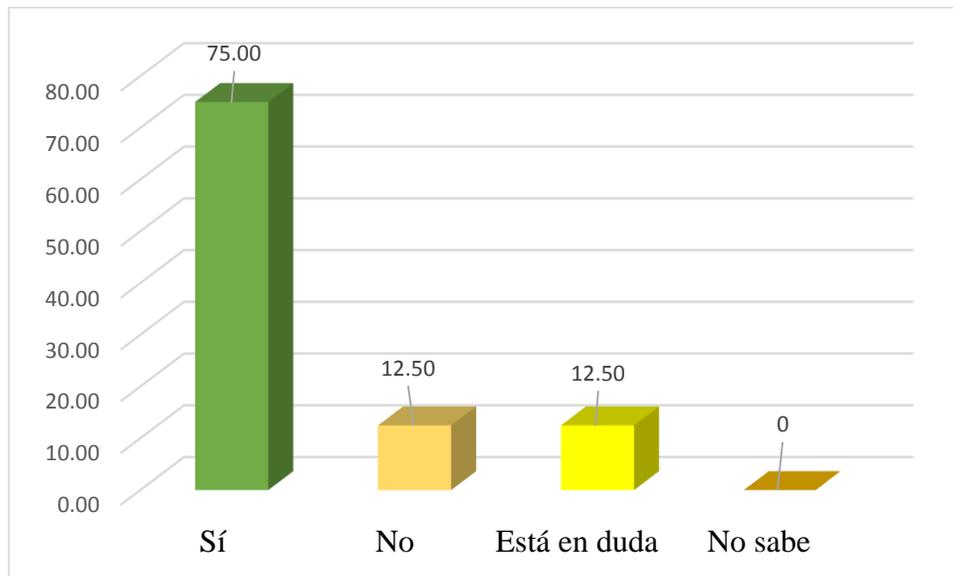
En la tabla 25 y gráfico 15, respecto a los elementos que considera deben estar presentes en el trabajo en grupo, el 50,00% de docentes consideran la cooperación como primera prioridad, en segunda prioridad el 62,50% la responsabilidad y la comunicación con un 37,50% como tercera prioridad.

Tabla 26. Estrategias didácticas que utiliza, ayudan al logro de objetivos de las unidades programadas

	f	%
Sí	6	75,00
No	1	12,50
Está en duda	1	12,50
No sabe	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 16. Estrategias didácticas que utiliza, ayudan al logro de objetivos de las unidades programadas



Fuente: tabla 26.

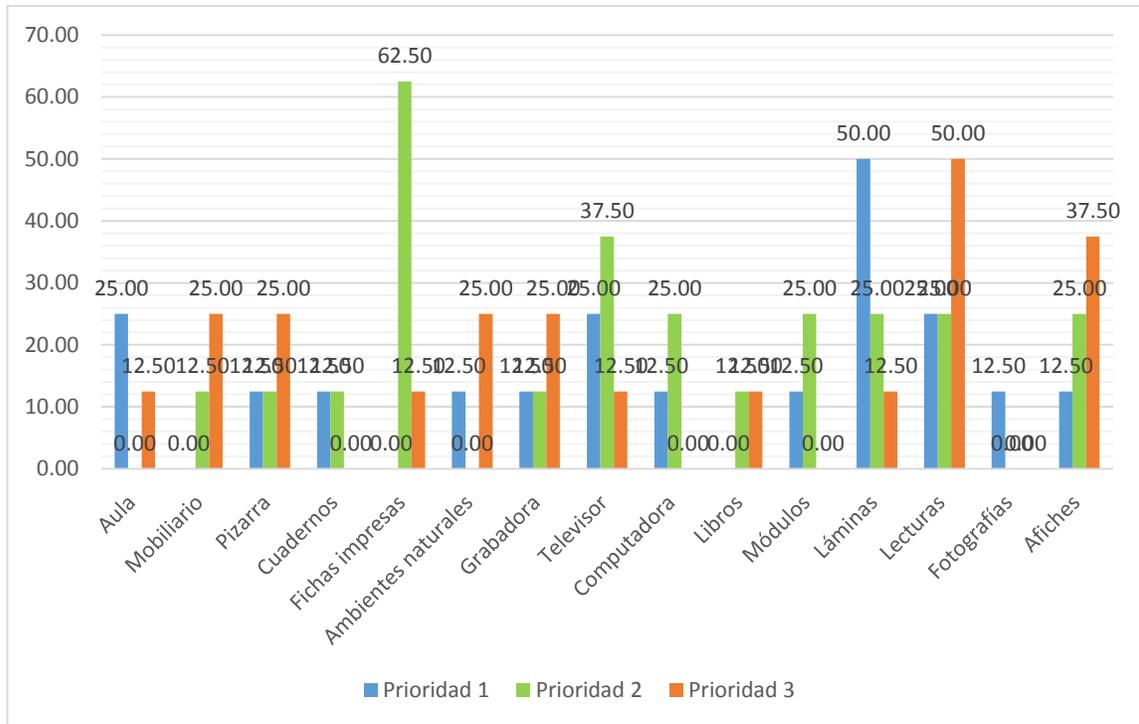
En la tabla 26, gráfico 16. Se observa que el 75,50 % afirman las estrategias didácticas que utilizan ayudan al logro de los objetivos de las unidades programadas, 12,50 % no, el 12,50% está en duda y el 0% no sabe.

Tabla 27. Recursos que aplica en el desarrollo de las sesiones de clase

Prioridades	Prioridad														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Aula	2	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
Mobiliario	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	1
Pizarra	1	1	2	0	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
Cuadernos	1	1	0	0	0	3	0	0	1	1	0	0	1	0	0
Fichas impresas	0	5	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
Amb. Naturales	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Grabadora	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0
Televisor	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Computadora	1	2	0	3	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
Libros	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0
Módulos	1	2	0	0	2	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Láminas	4	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Lecturas	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fotografías	1	0	0	1	0	0	1	0	4	0	0	1	0	0	0
Afiches	1	2	3	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 17. Recursos que aplica en el desarrollo de las sesiones de clase



Fuente: tabla 27.

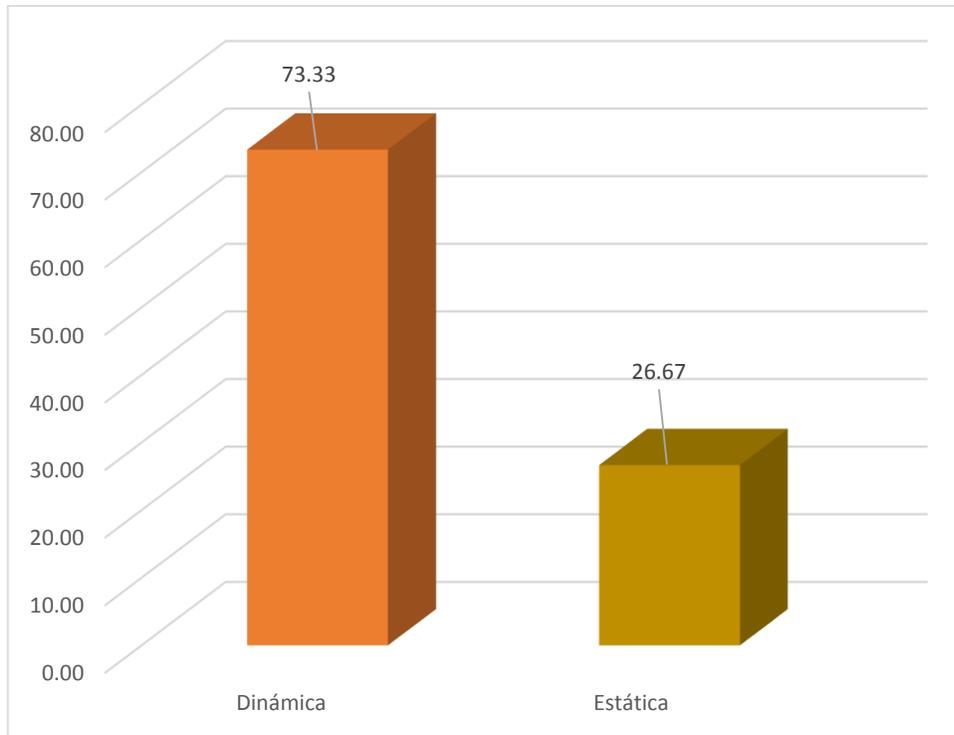
De la tabla 27, gráfico 17. En relación a los recursos que aplica en el desarrollo de las sesiones de clase, se observa que el 50,00% de docentes utiliza las láminas como primera prioridad, el 62,50% fichas impresas como segunda prioridad y finalmente como tercera prioridad con un 50,00% las lecturas.

Tabla 28. Matriz de puntuación de la variable estrategias didácticas

Docente	Estáticos	Dinámicos		Puntos	Estrategias Didácticas
		Por el grupo	Autonomía		
1	-6	14	7	15	Dinámica
2	-4	0	6	2	Dinámica
3	-3	3	4	4	Dinámica
4	-5	6	1	2	Dinámica
5	-11	7	3	-1	Estática
6	-4	8	0	4	Dinámica
7	5	2	8	15	Dinámica
8	-4	3	5	4	Dinámica
9	-5	4	11	10	Dinámica
10	0	5	4	9	Dinámica
11	-7	2	6	1	Dinámica
12	-2	0	14	12	Dinámica
13	-3	18	7	22	Dinámica
14	-4	4	0	0	Estática
15	-5	7	4	6	Dinámica
16	-13	2	7	-4	Estática
17	0	3	6	9	Dinámica
18	-4	0	3	-1	Estática
19	-6	7	11	12	Dinámica
20	-6	2	4	0	Estática
21	-1	7	8	14	Dinámica
22	-11	5	4	-2	Estática
23	-5	8	5	8	Dinámica
24	-4	1	2	-1	Estática
25	-5	6	8	9	Dinámica
26	-3	5	7	9	Dinámica
27	-2	7	6	11	Dinámica
28	-14	2	15	3	Dinámica
29	-8	6	2	0	Estática
30	-7	17	5	15	Dinámica

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de secundaria - matemática, 2018.

Gráfico 18. Matriz de puntuación de la variable estrategias didácticas



Fuente: tabla 28.

De la tabla 28, gráfico 18. En relación a la estrategia didáctica desarrolladas por los docentes el 73,33% es de tipo dinámico y el 26,67% estático.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: Formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje

De acuerdo a los resultados en cuanto a la organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de la sesión, en la tabla y gráfico anterior se muestran los resultados, el 37,50% de docentes consideran como primera prioridad los juegos, como segunda prioridad el 37,50% de los docentes utilizan método de proyectos y 50,00% docentes utilizan como tercera prioridad las exposiciones. Asimismo, en la tabla y gráfico anterior, al respecto del enfoque metodológico de aprendizaje el 50,00% de docentes utilizan como primera prioridad el aprendizaje constructivista, el 37,50% de docentes como segunda prioridad el aprendizaje conductual y 37,50% de docentes el aprendizaje colaborativo como tercera prioridad.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Gonzáles (2012) En su tesis titulada estrategias didácticas empleadas por el docente y logro de aprendizaje del área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de educación secundaria especialidad: matemática, física y computación de las instituciones educativas de la ciudad de Puno, en el año 2012. Su objetivo fue determinar si las estrategias que usan los docentes en el aula favorecen logros deseados de aprendizaje en los estudiantes. Llega a las siguientes conclusiones: Con respecto al dominio de contenidos conceptuales, en cuanto a estrategias didácticas el 93.3% de docentes emplean estrategias dinámicas, las

formas de organización de la enseñanza se declara como primera prioridad el trabajo en grupo seguido, de lluvia de ideas y la exposición, cuando se trata del enfoque metodológico mencionan poner en juego el enfoque constructivista, seguido del aprendizaje significativo, cooperativo y colaborativo, en cuanto se refiere al uso de recursos, declaran dar uso a los recursos ambientes naturales, cuadernos y fichas impresas según prioridad en la conducción de la clase.

Según Hernández (2011), el ambiente ayuda a los estudiantes de construir sus conocimientos, explorando, preguntando, indagando y razonando acerca del mundo que los rodea, por eso, deben estar en contacto con la naturaleza o espacio natural donde el estudiante puedan aumentar su aprendizaje, dentro y fuera de la escuela, por ejemplo, el ambiente del juego debe tener un espacio con aire libre, porque jugar es aprender, a través del juego el niño comprende el mundo y se comprende a sí mismo (p.179).

Con respecto al enfoque metodológico de aprendizaje el 50% de docentes utilizan como primera prioridad el enfoque metodológico de aprendizaje significativo, el 35% de docentes como segunda prioridad el aprendizaje colaborativo y 50% de docentes el aprendizaje constructivista como tercera prioridad.

Ausubel (citado por Domínguez, 2011) Se le llama aprendizaje significativo cuando la nueva información es enlazada con lo ya aprendido, esto generará nuevas ideas que ayudará, a que el estudiante las relacione con su contexto y el resultado de este aprendizaje pueda ser utilizado en la vida cotidiana de los estudiantes (p.21).

Addine (2013) define al aprendizaje colaborativo donde los estudiantes forman pequeños grupos en el aula después de haber recibido instrucciones del profesor, permite también a los estudiantes la construcción de ideas o resolución de problemas con la ayuda del grupo, cada uno aportando sus propias ideas. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros lo han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración “(p.91)

5.2.2. Perfilar académicamente al docente de aula que se desempeña en el nivel secundaria especialidad: matemática, física y computación.

Los resultados obtenidos en el cuestionario, demuestran que el 87,50% de docentes estudiaron en un instituto superior pedagógico; el 75,00% de docentes tienen grado académico de bachiller en educación; y el 62,50% no tienen estudios de segunda especialidad; sobre la experiencia laboral como docente el 12,50% tienen de 1 a 5 años de experiencia laboral, el 0,00% tienen de 6 a 10 años, el 25,00% tienen entre 10 a 20 años, y finalmente 62,50% tienen experiencia laboral como docente más de 20 años; y, por último, en cuanto a la condición laboral el 37,50% de docentes son contratados y el 62,50% son nombrados.

5.2.3. Identificar los medios y recursos educativos utilizados por los docentes de educación secundaria.

Referente a los recursos como soporte de aprendizaje, en el desarrollo de las sesiones de clase, se observa que el 50 % de docentes utiliza lámina como primera prioridad, el

62,50% fichas impresas como segunda prioridad y finalmente como tercera prioridad con un 50% lecturas.

Según Ordoñez (2012) las láminas sirven como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que vamos a tratar, sirven para guiar la clase, para desarrollar la observación en los niños y niñas, para incentivar la comunicación a través del dialogo, la descripción y la narración con argumentos. La lámina tiene una larga tradición, permite mostrar situaciones y escenarios en los que se llevan a cabo intercambios lingüísticos, ayudando a recuperar de la memoria los esquemas respectivos y los formatos discursivos adecuados a esos contextos de intercambio (p.72).

Según Hernández (2011) el ambiente ayuda a los estudiantes de construir sus conocimientos, explorando, preguntando, indagando y razonando acerca del mundo que los rodea, por eso deben estar en contacto con la naturaleza o espacio natural donde el estudiante pueda aumentar su aprendizaje, dentro y fuera de la escuela, por ejemplo, el ambiente del juego debe tener un espacio con aire libre, porque jugar es aprender, a través del juego el niño comprende el mundo y se comprende a sí mismo (p.179). En tal, sentido los ambientes naturales existentes en las zonas andinas sirven para preparar materiales educativos y didácticos que favorecen la situación de aprendizaje.

Definición del Diccionario ABC (2018) Una computadora u ordenador es un aparato electrónico que tiene el fin de recibir y procesar datos para la realización de diversas operaciones. Las computadoras son actualmente los dispositivos más populares y

utilizados a los efectos de realizar operaciones tan diversas como desarrollar contenido, comunicarse con otras personas, buscar información, utilizar aplicaciones diversas, y cientos de otras posibilidades.

V. CONCLUSIONES

Según los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario a los docentes, se llegaron a las siguientes conclusiones:

En cuanto a la organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de la sesión, se muestran los resultados, el 37,50% de docentes consideran como primera prioridad los juegos. Asimismo, al respecto del enfoque metodológico de aprendizaje el 50,00% de docentes utilizan como primera prioridad el aprendizaje constructivista.

El respecto del segundo objetivo específico, los resultados obtenidos, demuestran que el 87,50% de docentes estudiaron en un instituto superior pedagógico; el 62,50% no tienen estudios de segunda especialidad; sobre la experiencia laboral como docente el 62,50% tienen de 20 años a más; por último, en cuanto a la condición laboral el 62,50% de docentes son nombrados.

Referente a los recursos como soporte de aprendizaje, en el desarrollo de las sesiones de clase, se observa que el 50 % de docentes utiliza lámina como primera prioridad, el 62,50% fichas impresas como segunda prioridad y finalmente como tercera prioridad con un 50% lecturas.

En relación a la estrategia didáctica desarrolladas por los docentes el 73,33% es de tipo dinámico. Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión autónoma y se recomienda a los docentes de la muestra de estudio, fortalecerla.

Referencias bibliográficas

- Abal, D. (s.f.). *Medios y recursos educativos*. Recuperado de <http://stellae.usc.es/red/blog/view/17358/medios-y-recursos-educativos>
- Anónimo (s.f.). *La entrevista educativa*. Recuperado de http://eoeppenavente.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/LA_TECNICA_DE_LA_ENTREVISTA.pdf
- Anónimo (s.f.). *Qué significa ábaco en español*. Recuperado de <https://educalingo.com/es/dic-es/abaco>
- Anónimo (s.f.). *Qué significa recortable en español*. Recuperado de <https://educalingo.com/es/dic-es/recortable>
- Arasá, C. S. (2006). *Análisis de las estrategias de enseñanza con tecnologías de la información. ¿Un nuevo contexto metodológico de secundaria?* (Doctoral dissertation, Universitat de València).
- Arévalo, T. (2015). *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado I secundaria especialidad: matemática, física y computación del Colegio Capouilloies* (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Avendaño, W. (2013). *Un modelo pedagógico para la educación ambiental desde la perspectiva de la modificabilidad estructural cognitiva*. *Revista Luna Azul*, 36, 110-133, Manizales, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3217/321728584009.pdf>
- Bardales, M. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en las secciones de 4 años de educación isecundaria especialidad: matemática, física y computación en las instituciones educativas Niño Jesús 232 y Divino Maestro 242 del distrito de Callería-Ucayali, 2016* (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú
- Barros, C y Barros, R. (2015). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*. *Universidad y Sociedad*. 7(3). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005

- Bravo, J. (2003). *Los medios tradicionales de enseñanza*. Uso de la pizarra y los medios relacionados. Recuperado de <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/pizarrayotros.pdf>
- Calónico, S., & Ñopo, H. (2007). *Retornos a la Educación Privada en el Perú* [Returns to Private Education in Peru]. Banco Interamericano de Desarrollo. Retrieved from [http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/99/046.Retornos a la educación privada en el Perú.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/99/046.Retornos%20a%20la%20educaci3n%20privada%20en%20el%20Peru.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carcausto, T. y Rojas, T. (2015) *Aplicación de organizadores gráficos en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación I secundaria especialidad: matemática, física y computación, en la institución educativa N° 40009 San Martín de Porres, distrito de Paucarpata, Arequipa 2015* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú
- Centro de escritura Académica y Pensamiento Crítico (2015). *¿Cuáles son las características de un debate?* Recuperado de: <http://blog.udlap.mx/blog/2015/04/caracteristicasdeldebate/>
- Centro de Perfeccionamiento Ricardo C. Núñez (s.f.). Grupos de estudio.
- Corral, Y. (2009). *Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos*. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>
- Definición ABC Diccionario on line.
<https://www.definicionabc.com/tecnologia/computadora.php>
- Domínguez, Z. (2011). *Las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las ciencias sociales en los alumnos de primer año de secundaria de la institución educativa miguel cortés de castilla, 2011*(Tesis de trabajo). Universidad Nacional de Piura, Perú. Recuperado de: <https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwivk6nlsTSAhVGZCYKHYPBVcQFggdMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.unp.edu.pe%2Finstitutos%2Fiipd%2Ftrabajosinvestigacion%2FEDUCACION-ZOZIMO->
- Escudero, A. (s.f.). La memoria (IV): *Desarrollo de estrategias*. Recuperado de <https://www.smartick.es/blog/educacion/psico/la-memoria-iv-desarrollo-deestrategias/>

- García, F., & De Alba, N. (2008). *¿Puede la escuela del siglo XXI educar a los ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI?* Universidad de Barcelona. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-270/sn-270-122.htm>
- Gómez, M. (s.f.). *Técnicas de Estudio y estrategias de aprendizaje*. Recuperado de <http://www.edu.xunta.gal/centros/iesfelixmuriel/system/files/metodo+estudio.pdf>
- González, Y. (2012). *Estrategias didácticas empleadas por el docente y logro de aprendizaje del área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas de la ciudad de Puno, en el año 2012* (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú.
- Gutiérrez, D. (2005). *Fundamentos teóricos para el estudio de la estrategia cognitivas y metacognitivas*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2880921.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003) *Metodología de la Investigación*. (3^a ed.) México: McGrawHill.
- Herrán, A. (2011). *Técnicas didácticas para una enseñanza más formativa*. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf
- Llanos, E. y Fernández, E. (2005). *Métodos y técnicas de investigación*. Lambayeque, Fondo Editorial FACHSE
- López, A., García, A. y Piña, S. (s.f.). *Medios impresos*. Recuperado de <http://didacticosfesar.blogspot.pe/p/losmateriales-o-medios-impresos-de.html>
- López, Y. (2015). *Estudio dirigido y rendimiento de los aprendizajes* (Título de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/08/Lopez-Yazmina.pdf>
- Lorenzo, F. (s.f.). *Entrevista o consulta pública*. Recuperado de <http://tecnicadidacticasespositiva.blogspot.pe/p/entrevista-o-consultapublica.html>
- Loret de Mola, J. E. (2011). *Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Peruana "Los Andes" de Huancayo - Perú*. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 8, 1–40.

- Machaca, N. (2015). *La cruz categorial como técnica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno, 2015* (Tesis doctorado). Universidad
- Mansilla, J. y Beltran, J. (2011). *Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas*. Recuperado de: https://ac.els-cdn.com/S0185269813718075/1-s2.0-S0185269813718075-main.pdf?_tid=f55d2a0d-a5ab-4a11-b74b-c1237cd28f46&acdnat=1545187840_2386a7392a40eff4c651a3cb5a4616f0
- Mazzotti, W. (s.f.). *Análisis didáctico de las intervenciones de los docentes en los foros de discusión en cursos de postgrado en modalidad a distancia*. Recuperado de https://ie.ort.edu.uy/innovaportal/file/11512/1/cuad12_cap3.pdf
- Ministerio de Educación – MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?*, Lima, Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-iIniicial-personalsocialiii.pdf>
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional, Lima. Perú. Organización Panamericana de la Salud* (s.f.). Técnicas para fomentar la participación. Recuperado de https://www.paho.org/hq/index.php?option=com_docman%26task%3Ddoc_download%26Itemid%3D270%26gid%3D19203%26lang%3Den
- Monereo, C. (1990) *Learning strategies in formal education: Teaching to think and about thinking, Infancia y Aprendizaje*, 13:50, 3-25, DOI: 10.1080/02103702.1990.10822263
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Graó. Recuperado de: http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_monereo_0.pdf
- Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”, Chosica, Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/266>
- Ortiz, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Alexander_Ortiz_Ocana/publication/315835198_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje/links/58eafa4ca6fdccb4a834f29c/Modelos-Pedagogicos-y-Teorias-del-Aprendizaje.pdf

- Peralta, W. (2015). *El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje*. Recuperado de <http://vinculando.org/educacion/rol-del-docente-frente-lasrecientes-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.html>
- Prieto, J. H. P. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Pearson educación. Recuperado de: http://boalm.com.mx/index_archivos/ARCHIVOS/cuad.pdf
- Quispe, J. (2011). *El método de la discusión controversial en el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje en los estudiantes del II Semestre de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico Joaquín Retegui Medina, Nauta-2009* (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Recuperado de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1685/1/quispe_cj.pdf
- Rodríguez, G. (s.f.). Organizadores gráficos. Recuperado de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_pre_ciado.pdf
- Rodríguez, J. (2013). *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*. Recuperado de http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf
- Rodríguez, J. (2014). *Validez y confiabilidad*. Recuperado de <http://oae.uprrp.edu/wpcontent/uploads/2015/02/Confiabilidad-y-Validez-Adm-Central.pdf>
- Salvatierra, P., Yucra, N. y Calle, I. (2011). *Agrupamiento de alumnos*. Recuperado de <http://www.asenmac.es/joel/agrupamientosalumnos.pdf>
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1998) *Metodología y diseño en la investigación científica*. LimaPerú: Editorial Mantaro.
- Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa 13(1). Murcia, España. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>
- Tdea, M. (2012). *Modelo pedagógico tradicional*. Recuperado de <http://lamuneka-181.blogspot.pe/2012/09/modelo-pedagogico-tradicional.html>

- Teleaire.com (s.f.). *¿Qué es un foro y para qué sirve?*. Recuperado de <http://www.teleaire.com/%C2%BFque-es-un-foro-y-para-que-sirve/>
- Torres, G. (2011). *Influencia del método tándem en el aprendizaje significativo del área de matemática en los alumnos del cuarto grado de secundaria en la institución educativa Manuel A. Odria de Tacna en el 2010* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacana, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/341/TG0199.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Universia Colombia (2016). *Docentes: cómo utilizar la técnica de rompecabezas en el aula*. Recuperado de <http://noticias.universia.net.co/educacion/noticia/2016/08/26/1143031/docentes-como-utilizar-tecnica-rompecabezas-aula.html>
- Universidad Abierta para Adultos (2016). *Tipologías aplicadas*. Recuperado de <http://cristinapb472.blogspot.pe/2016/06/presentacion-universidad-abiertapara.html>
- Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2016). *Código de Ética para la Investigación*. Chimbote, Perú.
- Universidad Estatal a Distancia (s.f.). *¿Qué son las estrategias didácticas?*. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- Universidad Mayor San Simón (s.f.). *Estrategias de enseñanza*. Recuperado de http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_1_Psicol_Educacion/h_1.3.Aprender_a_aprender/1.04.Estrategias_de_enseñanza_aprendizaje.pdf
- Vara, A. (2012) *7 Pasos para una tesis exitosa*. Diseñando el método de investigación. Universidad San Martín de Porras. Lima. Recuperado de www.aristidesvara.net451pp.
- Velasco, M. y Mosquera, F. (s.f.). *Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo*. Recuperado de http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

Verde, I. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes del nivel Inicial de educación básica regular de las Instituciones Educativas Jorge Esdras Quiñones Moreno N° 84182, Condorcerro 84183 y Casablanca 84235 del distrito de Quiches, provincia de la ciudad de Sihuas - año 2016* (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Ancash, Perú.

Wikipedia (s.f.). *Juego de mesa*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Juego_de_mesa

Zapata, J. (2006) *Taller de tesis I*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote: Editorial@uladech.edu.pe

Anexos

ANEXO 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CUESTIONARIO SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADOS POR LOS DOCENTES DEL NIVEL SECUNDARIA. ESPECIALIDAD: MATEMÁTICA, FÍSICA Y COMPUTACIÓN

A continuación, se presentan una serie de preguntas, con respecto a la formación docente y estrategias didácticas utilizadas por el docente, las que deberá marcar con un aspa (X), según corresponda. Agradecemos anticipadamente su sinceridad por la información brindada.

I.- DATOS GENERALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE:

1.- Nivel mencionado en su título Profesional

- Inicial - Primaria - Secundaria

2.- Grados que enseña, marque con una "X"

- 1 grado () - 2 grado () - 3 grado () - 4 grado () - 5 grado ()

3.- ¿Dónde realizó sus estudios?

- Universidad () - Instituto Pedagógico ()

4.- Grado académico de estudio superior alcanzado.

- Bachiller () - Maestría () - Doctorado ()

5.- ¿Estudio una segunda especialidad?

- SI () - NO ()

6.- ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

De 1 a 5 años ()

De 10 a 20 años ()

De 6 a 10 años ()

De 20 a más años ()

7.- ¿Qué tiempo viene laborando es esta institución?

De 1 a 5 años ()

De 6 a 10 años ()

De 10 a 20 años ()

De 20 a más años ()

8.- ¿En la institución educativa en la que usted labora es?

- Nombrado () - Contratado ()

9.- ¿Actualmente usted labora en otra institución educativa?

- SI () - NO ()

II.- DESARROLLO DIDÁCTICO:

1. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

En el cuadro adjunto ordenar la estrategia que más usa para iniciar una sesión de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	CANTOS	LÁMINAS	REPRESENTACIONES	DINÁMICAS	LECTURAS
1					
2					
3					
4					
5					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución?

2.1 Siempre ()

2.2 Casi siempre ()

2.3 Algunas veces ()

2.4 Rara vez ()

2.5 Nunca ()

3. En el cuadro adjunto ordenar las estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de sus sesiones según su prioridad Observación: marcar con una sola X en cada columna.

Prioridades	Debate	Exposición	Juegos	Trabajo en grupos colaborativo	Talleres	Técnica de la pregunta	Dramatizaciones	Método de proyectos	Lluvias de ideas
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

8									
9									

4. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para implementar una forma o modalidad de enseñanza según su prioridad.

Marcar con una sola X en cada columna

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del tema.					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. En el cuadro adjunto ordenar las formas o modalidades de organizar la enseñanza que utilizas según su prioridad

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

Prioridades	Debate	Exposición	Juegos	Trabajo en grupos colaborativo	Talleres	Técnica de la pregunta	Dramatizaciones	Método de proyectos	Lluvias de ideas
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

7. En el cuadro adjunto ordene los enfoques metodológicos que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE			
	Aprendizaje significativo	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje Constructivista	Aprendizaje Conductual
1				
2				
3				
4				

8. En el cuadro adjunto ordene las estrategias que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad. Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8
Organizadores previos								
Mapas conceptuales								
Comparación								
Cuadros comparativos								
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.								
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.								
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).								
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas								

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

PRIORIDADES	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

11.- En el cuadro adjunto ordene los recursos que aplica en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

RECURSOS COMO SOPORTE DEL APRENDIZAJE	PRIORIDADES														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Aula															
Mobiliario															
Pizarra															
Cuadernos															
Fichas impresas															
Ambientes naturales															
Grabadora															
Televisor															
Computadora															
Libros															
Módulos															
Láminas															
Lecturas															
Fotografías															
Afiches															

Gracias por su colaboración

EVIDENCIAS DE ENCUESTA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JUAN BOSCO SALCEDO.



En el presente apéndice, mostramos las encuestas realizadas y fotografías tomadas y posteriormente fueron sistematizadas, en concordancia con el tema de investigación cuantitativa.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
G.U.E. "San Juan Bosco" Salcedo - Puno

RECIBIDO

Expediente N°: 1255

Folio: 05

Fecha: 21 DIC 2018



SUMILLA: Permiso para aplicar mis encuestas a los docentes
De su institución educativa San Juan Bosco.

SEÑOR DIRECTOR DE LA I.E.S. SAN JUAN BOSCO DE SALCEDO PUNO.

Profesor: SANTOS DIDI JARA AQUISE

RAFAEL HUARSAYA MOROCCO identificado con DNI N° 01306629, y con código N.º
101306029D, de la universidad con domicilio real en el Jr. Deza N° 539 INT. 07 de la ciudad de
puno; ante usted respetuosamente me presento y digo:

I. PETITORIO:

Que ejerciendo el derecho de petición que me asiste al amparo del inciso 20) del Art. 2° de la
Constitución Política del Perú, y la ley universitaria N° 30220y también N°23733 y otros.

PRIMERO Recorro a su digno despacho y haciéndole presente que me encuentro
desarrollando el curso de titulación en la UNIVERSIDAD DE CATOLICA LOS ANGELES DE
CHIMBOTE , es por tal razón que le pido su comprensión para que me pueda facilitar el
ingreso a su digna institución para hacer las encuesta a los docentes de matemáticas y hacer
mi proyecto de tesis de: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR DOCENTES
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JUAN BOSCO SALCEDO DEL
DISTRITO, PROVINCIA, REGIÓN PUNO, AÑO 2018

POR LO EXPUESTO

Ruego a Ud. **SEÑOR DIRECTOR DE LA I.E.S. SAN JUAN BOSCO DE SALCEDO
PUNO.** Para que acceda a mi pretensión y por ser justo y legal.

Puno, agosto del 2018


RAFAEL HUARSAYA MOROCCO

DNI N°01306629