



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

APLICACIÓN DE TALLERES DE LECTURA, EN EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO

DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°88042 LAS PALMAS-CHIMBOTE, EN EL AÑO 2017.

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Secundaria, Especialidad Lengua, Literatura y comunicación

Autora:

Br. María Marleni Albarrán Abanto

Asesor(a):

Dra. Graciela Pérez Moran

Chimbote – Perú

2017

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

---

Mgr. Teodoro Zavaleta Rodríguez

**PRESIDENTE**

---

Mgr. Sofía Carhuanina Calahuala

**SECRETARIA**

---

Mgr. Luis Muñoz Pacheco

**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ayudarme y darme fuerzas en los momentos más tristes y difíciles de mi vida.

A mi ángel, mi madre, por su amor incondicional.

A mi tía Jacobita, por ser segunda madre para mí y para mis hermanos.

A mis hermanos, en especial a Vilma porque estuvo dispuesta a cambio de la realización de mis sueños oprimir los suyos.

A mi gran amigo y esposo Johnny por su apoyo y su amor.

A mis dos grandes amores por su presencia en mi vida y por brindarme momentos que les pertenecía.

## **AGRADECIMIENTO**

Al que desde siempre me ayudo y nunca me dejo sola, Dios.

A mi profesora, Dra. Graciela Pérez Moran, quien con su paciencia y profesionalismo me guío en la elaboración de este trabajo.

A la I.E N° 88042 Las Palmas en especial al licenciado Iván Chávez por permitirme aplicar los talleres de lectura para el presente trabajo.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo, demostrar si la aplicación de talleres de lectura, mejora el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del segundo grado de educación secundaria, de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas, en la ciudad de Chimbote, en el año 2017. Esta investigación consta de cinco partes. La primera parte nos muestra una pequeña introducción, plantea el problema, objetivos y la justificación de la investigación; La segunda parte describe los antecedentes y las bases teóricas; En la tercera, se informa sobre la metodología utilizada, población y muestra de esta investigación; la cuarta parte presenta la discusión de resultados, interpretación y análisis; y la quinta y última parte presenta las conclusiones finales del trabajo de investigación. El estudio realizado fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo y diseño pre experimental. Durante todo el tiempo que duro la investigación utilizamos como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario, estos fueron eficaces para la recolección de datos de la población muestral, que consto de 25 alumnos de segundo grado "A" de educación secundaria, de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas. La hipótesis general planteada fue que los talleres de lectura mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria. Analizando finalmente los datos con la estadística no paramétrica en la prueba de Wilcoxon, se llegó a la conclusión definitiva que, los talleres de lectura mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria, de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas en la ciudad de Chimbote, del año 2017.

**Palabras claves:** talleres de lectura, desarrollo del pensamiento crítico.

## **ABSTRACT**

The present research work aims, demonstrate the application of reading workshops, improving the development of critical thinking of the pupils of the second grade of secondary education, the institution educational No. 88042 Las Palmas, in the city of Chimbote, in 2017. This research consists of five parts. The first part shows a short introduction, raises the problem, objectives and the justification of the research; The second part describes the background and theoretical bases; In the third, informs about the methodology used, population and sample of this research; the fourth part presents the discussion of results, interpretation and analysis; and the fifth and last part presents the final conclusions of the research. The study was explanatory type, quantitative and experimental pre design. During all the time that hard research use as the survey technique and as a tool the questionnaire, these were effective for the data collection of the sample population, that I had 25 students from second grade 'A' of secondary education, the institution educational No. 88042 Las Palmas. The general hypothesis was that reading workshops significantly improves the development of critical thinking of the students of secondary education second grade "A". Finally analyzing data with the estadifeature nor parametrica and the prEUbto de Wilcoxon, came to the final conclusion that reading workshops significantly improves the development of critical thinking of students in second grade of secondary education, the institution educational No. 88042 Las Palmas in the city of Chimbote, in the year 2017.

**Key words:** reading, development of critical thinking workshops.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

Hoja de la firma del jurado evaluador .....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Hoja de contenido .....	vii
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA .....</b>	<b>11</b>
2.1 Antecedentes .....	11
2.2 Bases teóricas .....	17
2.2.1 Didáctica .....	17
2.2.1.1 División de la didáctica.....	19
2.2.1.1.1 Didáctica general .....	19
2.2.1.1.2 Didáctica empírica .....	19
2.2.1.1.3 Didáctica experimenta .....	19
2.2.1.1.4 Didáctica especial .....	19
2.2.1.1.5 Didáctica diferencial .....	20
2.2.2. Estrategia .....	20
2.2.2.1 Estrategia didáctica .....	20
2.2.2.1.1 Estrategia de enseñanza .....	21
2.2.2.1.2 Estrategia de aprendizaje .....	22
2.2.2.2 Modalidades de aprendizaje .....	22

2.2.2.2.1 Taller de lectura .....	22
2.2.2.3 Enfoques del aprendizaje .....	25
2.2.2.3.1 Aprendizaje significativo .....	25
2.2.2.3.1.1 Ventajas del aprendizaje significativo .....	27
2.2.2.3.1.2 Estrategias didácticas bajo el enfoque significativo .....	27
2.2.2.3.1.2 .1 Iniciación .....	28
2.2.2.3.1.2.2 Elaboración .....	28
2.2.2.3.1.2.3 Aplicación .....	30
2.2.2.4 Recursos .....	31
2.2.2.4.1 Material impreso .....	31
2.2.2.5 Logro del aprendizaje .....	32
2.2.2.5.1 Niveles de logro de aprendizaje .....	33
2.2.2.5.1.1 Logro de aprendizaje bajo.....	33
2.2.2.5.1.2 Logro de aprendizaje alto .....	33
2.2.2.5.2 Tipos de logro de aprendizaje .....	33
2.2.2.5.2.1 Logro de aprendizaje individual .....	33
572.2.2.5.2.1 Logro de aprendizaje general.....	34
2.2.2.5.2.3 Logro de aprendizaje específico .....	34
2.2.2.5.2.4 Logro de aprendizaje social .....	34
2.2.2.6 Comprensión lectora .....	35
2.2.2.6.1 Comprensión.....	35
2.2.2.6.1.1 lectura .....	36
2.2.2.6.2 Niveles de comprensión lectora .....	36
2.2.2.6.2.1 Nivel descriptiva o literal.....	36
2.2.2.6.2.2 Nivel interpretativo e inferencial .....	36
2.2.2.6.2.3 Nivel crítico valorativo .....	37

2.2.2.6.2.3.1 El pensamiento crítico .....	37
2.2.2.6.2.3.1.1 El pensamiento crítico y la creatividad .....	39
2.2.2.6.2.3.1.2 Elementos del pensamiento crítico .....	39
2.2.2.6.2.3.1.3 Disposiciones hacia el Pensamiento Crítico .....	40
2.2.2.6.2.3.1.4 Dimensiones del pensamiento crítico .....	40
2.2.2.6.3 Factores que inciden en la comprensión lectora .....	41
2.2.2.6.4 Dificultades de la comprensión lectora .....	42
2.3 Hipótesis de la investigación .....	43
<b>III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>42</b>
3.1 Tipo y nivel de investigación .....	42
3.1.1 Tipo de investigación .....	42
3.1.2 Nivel de investigación .....	42
3.2 Diseño de la investigación .....	43
3.3 Población y muestra.....	43
3.3.1 Área geográfica del estudio .....	43
3.3.2 Población .....	44
3.3.3 Muestra .....	44
3.4 Definición y operacionalización de las variables e indicadores .....	45
3.4.1 Variable independiente .....	45
3.4.2 Variable dependiente .....	45
3.5 Técnicas e instrumentos.....	50
3.5.1 Técnica.....	50
3.5.1.1 Instrumento .....	50
3.6 Plan de análisis.....	51
3.7 Matriz de consistencia .....	53

3.8 Principios éticos de la investigación educativa.....	54
<b>IV. RESULTADOS</b> .....	55
<b>4.1. Resultados</b> .....	55
4.1.1 Evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de educación secundaria mediante un pre-test .....	55
4.1.2 Diseñar y aplicar el taller de lectura para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del segundo grado de educación secundaria .....	57
4.1.3 Evaluar el desarrollo del pensamiento crítico mediante un pos-test a los estudiantes del segundo grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas de Chimbote, en el año 2017 .....	65
4.1.4 Establecer el nivel de significancia de las variables taller de lectura y el pensamiento crítico .....	67
<b>4.2. Análisis de resultados</b> .....	68
4.2.1 Evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de educación secundaria mediante un pre-test .....	68
4.2.2 Diseñar y aplicar el taller de lectura para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del segundo grado de educación secundaria .....	69
4.2.3 Evaluar el desarrollo del pensamiento crítico mediante un pos-test a los estudiantes del segundo grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas de Chimbote, en el año 2017 .....	70
4.2.4 Contrastación de hipótesis .....	71

<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	72
5.1. Conclusiones .....	72
Referencias bibliográficas.....	73
Anexos .....	79
<b>Tabla N° 01:</b> Cuestionario de Pensamiento Crítico elaborado por Santiuste et al. (2001)	79
<b>Tabla N° 02:</b> Cuestionario de pensamiento crítico adaptado para la investigación	81
<b>Tabla N° 03:</b> Cuestionario para evaluar el pensamiento crítico (prueba) .....	83
<b>Tabla N° 04:</b> Matriz de resultados del pre test .....	86
<b>Tabla N° 05:</b> Matriz de resultados del pos test .....	87
<b>Tabla N° 06:</b> Calificaciones de los estudiantes de la muestra de la investigación	88
<b>Tabla N° 07:</b> Baremo para medir el desarrollo del pensamiento crítico.....	89
<b>Tabla N° 08:</b> Matriz de consistencia de la investigación.....	90
<b>Anexo N° 09:</b> Autorización de la ejecución de la investigación .....	92
<b>Anexo N° 10:</b> lecturas aplicadas en las sesiones de clase .....	93

## ÍNDICE DE TABLAS

### **Tabla 01**

Población de estudiantes del segundo grado.....	44
---	----

### **Tabla 02**

Muestra de la investigación .....	45
-----------------------------------	----

### **Tabla 03**

Operalización de las variables .....	47
--------------------------------------	----

### **Tabla 04**

Escala de calificación nivel secundario .....	52
---	----

<b>Tabla 05</b>	
Matriz de consistencia .....	53
<b>Tabla 06</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico a través de un pre test (cuestionario referencial) .....	55
<b>Tabla 07</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico a través de un pre test(pre prueba)	56
<b>Tabla 08</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico primera sesión .....	57
<b>Tabla 09</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico segunda sesión .....	58
<b>Tabla 10</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico tercera sesión.....	59
<b>Tabla 11</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico cuarta sesión.....	60
<b>Tabla 12</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico quinta sesión .....	61
<b>Tabla 13</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico sexta sesión .....	62
<b>Tabla 14</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico séptima sesión .....	63
<b>Tabla 15</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico octava sesión .....	64

**Tabla 16**

Nivel de desarrollo del pensamiento crítico a través de un pos test  
(cuestionario referencial) ..... 65

**Tabla 17**

Nivel de desarrollo del pensamiento crítico a través de un pos test (pos prueba) 66

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**Figura 01**

Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en el pre test (cuestionario  
referencial) ..... 55

**Figura 02**

Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en el pre test (pre prueba) ..... 56

**Figura 03**

Nivel de desarrollo del pensamiento crítico primera sesión ..... 57

**Figura 04**

Nivel de desarrollo del pensamiento crítico segunda sesión ..... 58

**Figura 05**

Nivel de desarrollo del pensamiento crítico tercera sesión..... 59

**Figura 06**

Nivel de desarrollo del pensamiento crítico cuarta sesión..... 60

**Figura 07**

Nivel de desarrollo del pensamiento crítico quinta sesión ..... 61

**Figura 08**

Nivel de desarrollo del pensamiento crítico sexta sesión ..... 62

<b>Figura 09</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico séptima sesión .....	63
<b>Figura 10</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico octava sesión .....	64
<b>Figura 11</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en el pos test (cuestionario referencial) .....	65
<b>Figura 12</b>	
Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en el pos test (pos prueba).....	66

## **I. INTRODUCCIÓN**

¿Sin pensamiento crítico quien realmente eres? ¿Un robot, que se deja llevar por manipulaciones, una persona que lee, memoriza y repite? ¿Quién quieres ser, una persona manipulada, memorista o una persona crítica? ¿Y qué hacer para alcanzar un nivel alto del desarrollo del pensamiento crítico? pues esforzarnos al máximo y utilizar todas nuestras habilidades mentales durante y después de una lectura. Esto estaría ayudando según (Lipman et al. ,1992) en su estudio sobre pensamiento crítico. Ellos plantean la lectura como medio para favorecer su desarrollo en niños, señalando específicamente que la comprensión lectora se basa fundamentalmente en las habilidades de razonamiento formal inferencial-deductivo, y en habilidades de razonamiento analógico, y que son las habilidades de razonamiento las que contribuyen directamente en la adquisición de significado que se logra en la lectura. Entonces para desarrollar el pensamiento crítico debemos leer y para esto desarrollamos esta investigación denominada “Aplicación de talleres de lectura, en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria, de la I.E N° 88042 Las Palmas, en Chimbote, en el año 2017. Para este estudio cabe destacar que, Según el ministerio de educación, en el diseño curricular nacional (DCN,2011) menciona a la comprensión lectora con tres niveles de comprensión que son: el literal ,el inferencial y el crítico valorativo; y queriendo en esta investigación desarrollar al máximo el pensamiento crítico en los estudiantes, nos centramos en el nivel crítico-valorativo, ya que comprendemos que dentro de la comprensión lectora es el que te empuja más al desarrollo del pensamiento crítico, pero también se trabajó los otros niveles para una comprensión integral del texto.

El difícil trabajo que implica el pensar críticamente, demanda de mucho esfuerzo y mucho más cuando los niños y adolescentes están acostumbrados sólo a repetir lo que la lectura de un texto menciona literalmente y no responder preguntas inferenciales o críticas, es por ello los resultados en conocimientos precarios de los estudiantes de Latinoamérica y el Caribe (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Panamá, Perú y Uruguay), al obtener puntuaciones bajas en las Pruebas Internacionales de Aprendizaje (PISA, 2009).

Es por esto que, España al inicio de los años 90 INCE (el Instituto Nacional de Calidad y Evaluación) realizó un estudio nacional sobre el estado de la comprensión lectora en el país y se encontró que, un 75,2% de alumnos tienen dificultades para integrar la información de los textos y producir una nueva, dar una interpretación de las ideas principales, o valorar los elementos retóricos.

El gobierno de México, también se mostró preocupado por los resultados obtenidos en las pruebas TIMSS (Estudio Internacional de Tendencias en Matemática y Ciencias) de 1995, en las que sus estudiantes de básica obtuvieron bajos rendimientos. En las mismas pruebas pero del año 2011 los resultados siguieron siendo preocupantes según (Iriarte, 2012).

Es por ello, que urge trabajar en esta pobre comprensión lectora, porque nuestro país no está ajeno a este problema según el informe realizado por el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), donde participaron 65 países, el Perú fue uno de los países que quedó en el más bajo nivel educativo referido a la comprensión lectora (Prueba Internacional de Aprendizaje PISA, 2012).

En el año 2015 se repitió el mismo problema con leves mejoras pero no con significativos resultados, el Perú quedó en el puesto 64 de 70 países.

Definitivamente la comprensión lectora es un problema latente que dificulta a los estudiantes en su desarrollo integral, y los talleres de lectura resuelven esta situación siempre y cuando se trabaje con buen material, preferiblemente impreso y con estrategias didácticas eficaces para lograr el fin deseado, que es una comprensión lectora óptima en los estudiantes desde el primer nivel de educación, y por ende enseñarles a partir de ello a pensar críticamente, sacar conclusiones y llegar a una solución de problema. Considerando que la lectura es parte esencial en todos los niveles de educación y en todas las áreas para recoger, procesar y transferir información. Entonces es necesario que tomemos cartas en el asunto y nos dispongamos a solucionar de una vez este problema, que nos deja como un país sub desarrollado, los resultados positivos y significativos de los talleres de lectura nos empuja a trabajar con ahínco para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico, y dejar como ejemplo para implantarlo a nivel local, nacional e internacional.

Partiendo de la conclusión que la comprensión lectora es el camino para el desarrollo del pensamiento crítico y así el desarrollo integral de la persona, encontramos innumerables preocupaciones e investigaciones. Por ejemplo: En la tesis del autor (Saiz, 2008) se encuentra citado a (Ennis, 2008). El pensamiento crítico está cobrando especial interés en la enseñanza superior en países como Estados Unidos. Allí, se ha Creado hace poco una comisión de expertos para estudiar “el futuro de la educación superior” y esta comisión ha sugerido el uso generalizado, en el ámbito federal, de pruebas de pensamiento crítico en los estudiantes universitarios.

(López, 2013) menciona. La misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante todo, aprender a

aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual. Esto se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior como las del pensamiento crítico. Su progreso va más allá del entrenamiento de habilidades cognitivas; se distingue además, por las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida.

En este aspecto el país de Chile también tiene resultados bajos, para los 500 puntos requeridos por el Estudio Internacional (TIMMS), que busca proveer información de calidad de los logros de aprendizaje en matemáticas y ciencias en educación básica. Chile en el año 2014 obtuvo 478 puntos ubicándose en el puesto 37 de 57 países participantes (Agencia de calidad de la educación IEA, 2015).

También, es pertinente mencionar a la evaluación realizada por la Internacional Adult Literacy Survey (Encuesta internacional de Alfabetización de Adultos IALS, 2000) concluyó que Chile tiene más del 80% de la población entre 16 y 65 años ubicada bajo el nivel de lectura mínimo para funcionar en el mundo de hoy.

En el año 2000, los resultados encontrados para Colombia en el área de lenguaje muestran la dificultad de los estudiantes para lograr una comprensión global de los textos. Estos resultados deben propiciar una reflexión sobre lo que se ha venido trabajando en torno a los procesos de lectura y escritura con miras a que estos procesos, junto con la oralidad y la escucha, sean herramientas funcionales en el proceso de construcción de conocimientos y en la adquisición de nuevas formas de conocer y de significar la realidad. (ICFES, 2000) (Iriarte, 2012).

Es por esto que, los resultados mencionados anteriormente deberían ayudar a tomar conciencia y hacer algo para poder cambiar esta realidad y transformar la educación

de nuestro país a la altura de los países con el más alto conocimiento, como Singapur, Japón, Estonia y China. Pero todavía no tomamos en serio este problema. El ministerio de educación tiene como un arma poderosa pero aun no implantada de la mejor manera “el plan lector” , para mejorar significativamente el problema ya mencionado, se decretó leer doce abras al año.(Ministerio de educacion,2006) pero, esto debería ir acompañado de estrategias lectoras. Sin embargo, simplemente no se utilizan eficazmente.

La lectura es parte esencial de la vida del educando, ya que a ella se recurre cuando se desea confirmar una información, aclarar dudas, cumplir con tareas escolares o simplemente distraerse un poco leyendo una historieta, pero en este aspecto al intentar descifrar lo que intenta decir el autor, el estudiante carece de estrategias para comprender lo leído y por lo tanto la lectura se torna tediosa y aburrida, tanto que el simple hecho de mencionar dentro de un aula de clase, comprensión lectora, es sinónimo de cansancio y aburrimiento; y peor aún, se le complica más, si al estudiante se le pide dar opiniones o dar más de una solución a un problema dentro de un texto. En este sentido, encontramos tesis e investigaciones nacionales e internacionales tratando de dar una definición clara de pensamiento crítico, para q a partir de eso, se realice un profundo análisis del problema y se pueda dar solución.

(Sapallanay, 2016) menciona en su tesis a Campos A. (2007), quien define esta capacidad de la siguiente manera: El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas

de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos.

Según el (Centro Nacional de Didáctica, Ministerio de Educación Pública, San José, Costa Rica, 2006). “El pensamiento crítico hace parte de un conjunto de capacidades intelectuales de orden superior que se debe promover desde la escuela y ellas son: análisis, síntesis, conceptualización, manejo de información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y meta cognición”.

Para (Roca, 2013) “El pensamiento crítico es un proceso metacognitivo q conlleva elaboración de juicio intencionado y reflexivo q mediante la activación de habilidades, actitudes y conocimientos nos orienta hacia la solución de problema, la decisión y la acción más eficaz”.

Así, los niños de ayer, hoy y del futuro necesitan, que se les enseñe a pensar críticamente, como aprender a encontrar estrategias para su comprensión lectora, que el maestro sepa guiar su aprendizaje, que se les enseñe a leer pero de una forma eficaz; y que les sirva para poder desenvolverse en el mundo actual. Para lo cual se realizó un taller de lectura y no un taller más, si no uno, que realmente responda a las necesidades del educando y que el educando se sienta satisfecho de haber encontrado nuevas formas de leer y de comprender lo leído, a partir de esto realizar un proceso metacognitivo en favor de solución de problemas y que le favorezca en todos los campos de su vida.

Por ello, trabajamos entonces en ese pobre desenvolvimiento “el desarrollo del pensamiento crítico”, para tener buenos estudiantes que no le teman a nada porque sabrán pensar, razonar, utilizar habilidades, destrezas y así encontrar soluciones y

tomar decisiones eficaces. Saiz y Rivas (2008, p.5) alegan q el pensamiento crítico es expuesto como un “proceso de búsqueda de conocimiento, a través de las habilidades de razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones, q nos permite lograr, con la mayor eficacia los resultados deseados” citado en su tesis por (Roca. J, 20013). También en la información del (Centro Nacional de Didáctica, Ministerio de Educación Pública, San José, Costa Rica, 2006) señala que “el ejercicio del pensamiento crítico nos obliga a ser creativos, dinámicos, hacia la búsqueda de diversas respuestas para un mismo problema, el respeto a las ideas divergentes y sobre todo la búsqueda de la coherencia entre el pensamiento y la acción. Se considera que es mejor una buena acción que mil palabras”.

(Centro Nacional de Didáctica, Ministerio de Educación Pública, San José, Costa Rica, 2006). Generar pensamiento crítico y creativo requiere en primera instancia conocer las creencias que poseen los alumnos sobre determinados conocimientos, tomar en cuenta que la mayor parte de los conocimientos adquiridos por los estudiantes son producto de las interacciones sociales y culturales en que los estudiantes se han desenvuelto. Dichos conocimientos se han interiorizado de manera errónea, por ello es necesario el análisis de las creencias con el afán de modificarlas y que se instauren en la mente de una manera más cualitativa.

Para Kennedy, Fisher, & Ennis (1991) la habilidad de razonamiento es mejor desarrollada en conjunto con situaciones de aprendizaje que cultiven las iniciativas de los estudiantes. Se busca con esto empoderar a los aprendices con el inalienable derecho de guiar su propio aprendizaje, lo que es fundamental en la perspectiva del pensamiento crítico de éstos estudiosos del tema.

En conclusiones prácticas y finales se busca con esta investigación ver, si la aplicación de un taller de lectura, ayuda, y creemos que sí, que los estudiantes mejoren el desarrollo del pensamiento crítico y lo hagan de forma eficaz tomando en cuenta valores, actitudes y creencias personales. Es así que se hace necesario plantearse como enunciado del problema:

¿De qué manera la aplicación de talleres de lectura, mejora el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas, en Chimbote, en el año 2017?

Y como objetivo general se planteó el siguiente:

Determinar si la aplicación de talleres de lectura, mejora el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas, en Chimbote, en el año 2017.

Los objetivos específicos fueron:

Evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de educación secundaria mediante un pre-test.

Diseñar y aplicar el taller de lectura en el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del segundo grado de educación secundaria.

Evaluar el desarrollo del pensamiento crítico mediante un pos-test a los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas, de Chimbote, en el año 2017.

Establecer el nivel de significancia de las variables taller de lectura y el pensamiento crítico.

El presente trabajo se justifica mediante el conocimiento actual del problema que sigue latente en nuestro país, el nivel bajo en el desarrollo del pensamiento crítico, y este problema viene desde sus raíces, que es el bajo nivel en comprensión lectora de los estudiantes y en este aspecto, se destaca el nivel de la comprensión crítico valorativo y esto inevitablemente deja en el sub desarrollo y en el más bajo nivel educativo al Perú. Porque el estudiante no logra comprender lo que lee y esto le lleva a aburrirse y dejar de lado a la lectura complicando así su desarrollo educativo. El ministerio de educación en este sentido ha tratado de mejorar mediante el plan lector, que se ha implantado en todos los centros educativos. “Que, dentro del citado contexto normativo, el Ministerio de Educación viene desarrollando el PLAN LECTOR como estrategia pedagógica básica para promover, organizar y orientar la práctica de la lectura en los estudiantes de Educación Básica Regular; acciones que coadyuvan al desarrollo de las capacidades comunicativas como ejes transversales a todas las áreas del currículo y como aprendizaje clave para acceder a múltiples saberes en otros campos” (Ministerio de Educación MINEDU, 2006). Sin embargo, por la falta de estrategias o la mala utilización de estas mediante el proceso lector no estamos viendo mejoras significativas.

Partiendo de este problema, se pretende poner un granito de arena para seguir mejorando, este consiste en llevar a cabo un taller de lectura, que permita mejorar significativamente el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, ya que un taller es una herramienta de lectura para generar información individual y colectiva y por ende se debe desarrollar en su máximo nivel, también un taller es un espacio donde el alumno va interactuando con la lectura, utilizando estrategias para el análisis y comprensión de un texto. Esto definitivamente ayudará que el estudiante desarrolle la

capacidad de comprensión y no sólo en el área de comunicación sino en todas las áreas y así llegar a un óptimo desarrollo intelectual.

Entonces, la importancia de este trabajo está específicamente orientado a la mejora del desarrollo del pensamiento crítico, a través de la comprensión lectora en el nivel crítico valorativo. En este sentido, el taller de lectura se debe implantar en todo el departamento a nivel nacional y porque no a nivel internacional.

Es así, como el fin primordial de este trabajo de investigación, será mejorar significativamente el desarrollo del pensamiento crítico valorativo en los estudiantes, para así estar en un nivel alto, para poder competir con el resto del mundo y dejar de ser un país sub desarrollado.

En cuanto a la metodología, se desarrolló en un nivel cuantitativo, de tipo explicativo, con el diseño pre experimental, la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes de segundo grado "A" de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas de Nuevo Chimbote, en el año 2017.

Finalmente en cuanto a los resultados, en la aplicación del pre test se obtuvo que, sólo un 4% tiene un satisfactorio nivel de desarrollo del pensamiento crítico, 76% de los estudiantes se encuentran en nivel regular o en proceso, mientras que un 20% se encuentran en nivel de inicio, y en el nivel más bajo no se encontró ningún estudiante. Y en la post-test el 52% de los estudiantes alcanzaron un nivel satisfactorio en el desarrollo del pensamiento crítico, el 40 % de los estudiantes se encuentra en el nivel de proceso, el 8% se encuentran en nivel de inicio y ningún estudiante se ubica en el más bajo nivel de desarrollo del pensamiento crítico. Los resultados dan a conocer las mejoras gracias a los talleres de lectura.

Comparando los resultados obtenidos en el pre test y el post-test, se sostiene que los estudiantes han mejorado significativamente el desarrollo del pensamiento crítico.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

En una investigación realizada sobre “Aplicación de talleres de creatividad literaria para la elaboración de poesías en los niños y niñas del 5º grado de Educación primaria del centro Educativo N° 88024 las Brisas de nuevo Chimbote”. (**Castro y Herrera, 2004**) cuyo propósito consistió determinar que la aplicación de talleres de creatividad literaria mejora la elaboración de cuentos y poesías en los estudiantes. En los resultados obtenidos del pre-test aplicando al grupo experimental y al grupo control se observó que los niños y las niñas tenían pobre o nula habilidad para elaborar cuentos. Gracias a la aplicación de estrategias y técnicas se logró mejorar la elaboración de cuentos y poesías. Con los resultados obtenidos en el pos-test, tanto en poesía como en cuentos se valida la hipótesis general del trabajo de investigación, debido a que la ganancia intima pedagógica del grupo experimental sobre el grupo control en la elaboración de cuentos es de 8-7; la cual demuestra la eficacia de los talleres de creatividad literaria para la elaboración de cuentos y poesías 8- 7 puntos asimismo en la elaboración de poesías se obtuvo una ganancia interna de 10 puntos; la cual demuestra la eficacia de los talleres de creatividad literaria para la elaboración de cuentos y poesía.

(**Minerva y Rita, 2002**) Realizaron un estudio descriptivo de “Estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 años básico de la comuna de Osorno”. En

esta investigación se quería averiguar: a) las formas y contenidos didácticos de las prácticas cotidianas de aula de los docentes y cómo éstas pueden incidir en la habilidad de comprensión lectora, b) las estrategias que ponen en juego los alumnos al interactuar con un texto escrito y c) si existe diferencia en los modos de procesar un texto escrito entre alumnos pertenecientes a establecimientos urbanos y rurales. Analizados los datos cuantitativos en los dos cursos, no se encontraron diferencias significativas entre los sectores rural y urbano y se podría plantear la hipótesis de que los alumnos no presentan estrategias de integración semántico-lógicas, o éstas están poco desarrolladas dado que ellos se plantean los problemas sólo en términos de coherencia local. Esto trae consigo la obtención de información aislada y la incapacidad de integrar información significativamente. Estos resultados están avalados por los datos cualitativos, por cuanto las actividades realizadas por gran parte de los/as maestros/as no fomentan el desarrollo de estrategias de más alto nivel cognitivo.

**(Mendoza, 2004)** Realizó una investigación sobre “Dificultades para la comprensión e interpretación de lecturas en los alumnos del tercer grado de secundaria” esta investigación tiene como objetivo determinar las estrategias de enseñanza de lectura y comprensión que aplican los docentes del nivel secundaria en centro educativo N°14012 “San Martín de Porras”. En los cuales se les aplicó un cuestionario. Se concluye que los alumnos no poseen una adecuada formación familiar, con hogares donde los padres de familia laboran fuera de casa y no destinan tiempo a sus hijos para apoyarles ni revisarles las tareas escolares. Por otro lado es también notoria la despreocupación de los docentes por promover entre sus alumnos los hábitos lectores respectivos.

**(Almeida, 2008)** Realizó una investigación sobre "Lectura conjunta, pensamiento en voz alta y comprensión lectora" se han estudiado los efectos de dos intervenciones y sus interacciones en variables relacionadas con la comprensión lectora. La primera intervención está basada en la noción de lectura conjunta, en la que, por medio de distintas mediaciones, se intenta facilitar la participación progresiva de los alumnos en las tareas y procesos asociados a la comprensión. Se trata de ofrecer a los alumnos, durante su lectura, ayudas de texto que destacan la estructura del texto y sus contenidos principales. La segunda intervención consiste en invitar a los lectores, al final de cada frase, a pensar en voz alta en lo que han leído. Los 69 sujetos de 8 de la muestra han sido distribuidos por 4 condiciones, una de control, una para cada una de las intervenciones y otra en la que los alumnos recibían ambos tratamientos simultáneamente. En apartados finales, se presentan reflexiones respecto de las implicaciones de los datos para la teoría y la práctica educativas y se apuntan algunas limitaciones del estudio y sugerencias para futuras investigaciones.

**(Vásquez, 2010)** Realizó una investigación titulada "comprensión lectora en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de secundaria de la I.E Divina Providencia, de San Juan Lurigancho" El objetivo fue comprobar la influencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de secundaria de la I.E Divina Providencia, las conclusiones a las que llegó fueron:

La comprensión de lectura son variables que están asociados en los estudiantes del cuarto grado de secundaria.

Las diferencias en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado

de secundaria están asociadas a la frecuencia de lecturas en clase.

Las diferencias en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria están asociadas directamente a la gestión de sus profesores.

La variable sexo no está asociada al nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria.

La variable edad no está asociada al nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria.

**(Laura, 2004)** Trabajo en su investigación sobre “Estrategias didácticas en escuelas rurales de la provincia de Salta” en la cual propone determinar la influencia de las estrategias didácticas en el aprendizaje de los alumnos. Este estudio se realizó en las aulas de Pluriaño de dos escuelas rurales de la Provincia de Salta en los cuales se aplicó diferentes técnicas de recolección de datos. Se concluyó que las estrategias didácticas de los docentes en los contextos rurales, está condicionada y entrecruzada por múltiples dimensiones sociales, económicas, culturales y geográficas de la población escolar que atiende.

**(Arellano, s/f)** Llevó a cabo un estudio sobre “la lectura como comprensión, un factor de aprendizaje en las escuelas secundarias” con alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria General No. 12 “Rosa Guerrero Ramírez” teniendo como objetivo detectar las variables que intervienen en la deficiente lectura de comprensión, a partir de los siguientes objetivos: a) Identificar el nivel de lectura de comprensión y su relación con el nivel de aprendizaje que tienen los alumnos de segundo año de secundaria. b) Describir la relación existente entre la lectura de

comprensión y el fomento de la misma por parte de maestros y padres de familia. c) La implementación de un Taller de Lectura de Comprensión, que permita a través del conocimiento y aplicación de estrategias de lectura mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos. Llegando a las siguientes conclusiones que La aplicación de la presente propuesta aporta un esquema de trabajo constructivista que involucra y compromete a todos los actores que intervienen en el acto de educar, en pos de explotar la potencialidad del pensamiento hipotético que caracteriza a los adolescentes. Además, se hace uso de la Micro enseñanza, y del Portafolio como mecanismos de evaluación de los aprendizajes.

**(Carrera, 2010)** Realizó una investigación titulada “influencia da las estrategias previas en la comprensión lectora de estudiantes del tercer año de secundaria” cuyo propósito fue Determinar cómo influyen las estrategias previas en la comprensión lectora de estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E. Túpac Amaru I. Llegando a las conclusiones que:

- Las estrategias previas de lectura promueven una influencia positiva en la comprensión lectora de los estudiantes.
- Los conocimientos previos promueven la construcción de nuevos significados, se afirma que el interés en la lectura es una de las causas por las que se puede comprender un texto.
- La mayoría de los alumnos no conocen qué son las estrategias previas de lectura.
- La principal estrategia previa de lectura conocida por los estudiantes es la lluvia de ideas.

- Gran parte de los estudiantes afirman que su principal inconveniente de lectura son las palabras desconocidas que encuentran en los libros.
- El título le ayuda a comprender el tema de la lectura.
- La comprensión de un texto depende del interés que los estudiantes posean acerca del texto.
- El papel del docente en la promoción del aprendizaje significativo de los alumnos, no necesariamente debe actuar como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje, sin mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivistas de sus alumnos.
- La lectura promueve el desarrollo de las competencias lingüísticas.
- La motivación en el aula depende de la interacción entre el profesor y sus estudiantes.

**(Marciales, 2003)** Realizó una tesis denominada: “Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos”, para lo cual se propusieron como objetivo: Analizar las diferencias de pensamiento en estudiantes según el tipo de creencias, estrategias e inferencias frente a la lectura de diversos textos expositivos. Para lo cual se han seleccionado una muestra de 150 estudiantes y utilizando la Prueba PENCRISAL, llegaron a las siguientes conclusiones: los estudiantes de la licenciatura en filosofía tenían un pensamiento crítico con mejor nivel que otras licenciaturas.

**(Sapallanay, 2016)** En su tesis titulada “Estrategia del (ABP) y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de cuarto y quinto de secundaria de la I.E. “Pueblo Libre” de la red educativa Mazamari - UGEL Satipo-2016.” Y como objetivo principal

Determinar la relación que existe entre la estrategia didáctica del ABP y el pensamiento crítico de los estudiantes del 4° y 5° de secundaria de la I.E. “Pueblo Libre”, de la RED Educativa Mazamari - UGEL Satipo, 2016.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- El uso del ABP, como estrategia didáctica empleada por el docente para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, es una estrategia que a su vez permite el desarrollo del pensamiento crítico, ya que el estudiante busca la información, analiza la investigación y emite sus propias conclusiones a los problemas que se le plantea.

- Es muy importante desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la educación básica regular por su utilidad en el ámbito personal y académico. Esta competencia se adquiere, se movilizan y se desarrollan en la acción, involucrando conocimientos, habilidades cognitivas y disposición del estudiante para lograr tal propósito.

- Las actividades y estrategias que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico son el razonamiento, cuestionamiento, la búsqueda y análisis de información, los debates en el aula y la elaboración de conclusiones y sugerencias para los problemas planteados.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Didáctica**

Referente a esta definición el autor del famoso libro “Compendio de Didáctica General” publicado en 1963 aclara: “La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la

enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”

Definida en relación con su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos (Alves,1983)

La didáctica es la habilidad de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que analiza, explica y fundamenta los procedimientos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje (Martí, 2003)

La Didáctica es la disciplina que tiene por objeto la técnica de regir y orientar eficazmente a los docentes y a los alumnos en su aprendizaje en todas las áreas utilizando múltiples estrategias para que el proceso enseñanza aprendizaje sea dinámico eficiente, eficaz y de calidad. En este aspecto la didáctica es y será la ciencia y arte de la pedagogía que ayuda a todos los docentes a aprender como enseñar y a los estudiantes como aprender.

### **2.2.1.1 División de la didáctica**

La didáctica se divide en:

#### **2.2.1.1.1 Didáctica general**

Estudia el proceso de enseñanza aprendizaje en modo general. Estudia los principios y técnicas sin especificaciones de modo general viendo a la enseñanza como un todo.

La didáctica general es aquella que está predestinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña (Morgado, 2009)

#### **2.2.1.1.2 Didáctica empírica**

Estudia la enseñanza como disciplina científica, elabora estudios, planifica situaciones y analiza y compara con sus resultados estadísticos.

Aquellas que se basa en la experiencia que se adquiere mediante el sucesivo empleo de métodos diversos (Olivera, 2010)

#### **2.2.1.1.3 Didáctica experimental**

Aquella que se basa en las experiencias que se llevan a cabo para poder comparar el rendimiento relativo de los diversos procedimientos

#### **2.2.1.1.4 Didáctica especial**

Estudia los principios, normas, técnicas de forma específica solo de una materia determinada.

En relación con la didáctica general, esta didáctica tiene un campo más restringido, ya que se limita a aplicar las normas de ésta al sector específico de la disciplina sobre la que versa (Küper, 1993)

#### **2.2.1.1.5 Didáctica diferencial**

Estudia la enseñanza desde un punto diferenciadora observando características y edad de los sujetos en estudio.

### **2.2.2 Estrategia**

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.

#### **2.2.2.1 Estrategia didáctica**

La estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte y así llegar a un fin determinado.

Es pertinente reflexionar que la interacción que se busca en el aula se respalda, en la estrategia didáctica y esta, por lo tanto, se propone para incidir en el logro de aprendizaje. Este último, implica propiciar aprendizajes transformadores que están en lo afectivo, cognoscitivo y psicomotriz. Es decir en la interacción de formas de organizar la enseñanza, enfoques, lenguaje y valores expresados en el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos en el estudiante

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y

descubrir el conocimiento por sí mismos, organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

Cuando aprendemos algo también podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender. Dependiendo de lo que queramos aprender nos interesará utilizar unas estrategias y no otras. No existen estrategias buenas y malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. Los resultados que obtenemos, lo bien o rápido que aprendemos dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea (Estrategias, 2012)

En conclusión las estrategias didácticas son aquellos esfuerzos planificados sostenidos y coherentes que buscan que un contenido educativo o un conjunto de ellos sea de acceso a los estudiantes que mediante un esfuerzo de aprendizaje también estratégico logren acceder a este contenido y construir sobre lo dado, adaptarlo, desecharlo o simplemente agregarlo a sus acervos cognitivos. Seguidamente a la estrategia didáctica que comprende un círculo comunicativo de segundo orden el conocimiento continuaría en desarrollo, entonces podemos decir que la estrategia es el inicio del proceso de construcción del conocimiento a nivel educativo.

#### **2.2.2.1.1 Estrategia de enseñanza**

Estrategias de enseñanza. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento (Ferrero, 2004); citado en (Rosales, 2013).

Estrategias didácticas son procedimientos, actividades, técnicas, métodos, que permiten al docente desarrollar en el aula de clase en beneficio del estudiante.

Para que el docente aprenda a utilizar las estrategias de enseñanza eficazmente tiene que fijarse primero en su tema que quiere abordar y el tipo de contexto en el que se encuentra así lo puede poner en práctica y luego reflexionar sobre su eficacia para luego mejorarlo.

#### **2.2.2.1.2 Estrategia de aprendizaje**

Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente. (Rosales)

#### **2.2.2.2 Modalidades de organización de la enseñanza**

Se considera así a los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes (Díaz, 2005)

##### **2.2.2.2.1 Talleres de lectura**

En el término popular: Etimológicamente, taller proviene de la palabra francesa “atelier”, que refiere al lugar donde trabaja un artista plástico o escultor, y que reúne a artistas conocedores de determinada técnica u obra a fin de compartir lo que conocen al respecto, o bien a los discípulos de dicho artista a fin de aprender

del maestro.

En enseñanza: Es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica (Cano, 2012)

El Taller permite a las y los estudiantes poner en común experiencias anteriores, Conocimientos, intereses y reconocimientos de conceptos, que se comprobarán e Interiorizarán en el transcurso de la realización práctica, dándole cabida a la investigación. Tanto en sus inicios como en la actualidad, al Taller se le reconoce como el espacio para la duda, la pregunta, el asombro, el error, la rectificación, la crítica, la aprobación; encaminándose siempre a la construcción de un conocimiento oportuno y con alto grado de significación.

En el Taller es fundamental el intercambio constante, la exploración de los diferentes aspectos que proponen los temas y los aportes creativos que hacen parte de él. En la experiencia dentro de un taller se pueden presentar tres momentos: sondeo de preconceptos y saberes previos que tienen los alumnos, introducción al tema por parte de la /el docente y, por último la ejecución del trabajo a realizar. Con esta base, se realiza una socialización y retroalimentación que permite a los alumnos, clarificar

ideas y conceptos que surgen durante el desarrollo de la práctica. Esta dinámica propicia valorar la aplicación adecuada o no, de los elementos específicos desarrollados, vía el objetivo planteado, reafirmando entonces, el concepto que se ha tenido del Taller como uno de los espacios privilegiados para la construcción de conocimiento.

El taller cuenta con Seis fases de la correcta aplicación del modelo.

**Fase de iniciación:** En que los iniciadores fijan el círculo de invitados y delimitan el marco teórico y la organización.

**Fase de preparación:** Los organizadores informan a los participantes sobre el proyecto y las diferentes tareas (o metas de aprendizaje), exigen los aportes y, si corresponde, que sean enviados los materiales para su preparación.

**Fase de explicación:** Se presenta a los participantes un esquema de los problemas que enfrentarán o de las tareas, y los productos que trabajarán.

Se forman grupos de trabajo y se asignan los recursos necesarios.

**Fases de interacción:** Los grupos de trabajo trabajan en la formulación de soluciones o la preparación de productos, se consulta a expertos sobre la información disponible, se utilizan herramientas y se formulan soluciones o propuestas.

**Fase de presentación:** Los grupos de trabajo presentan sus soluciones o productos, se discuten y, si es necesario, se someten a prueba.

**Fase de evaluación:** Los participantes discuten los resultados del taller y sus perspectivas de aplicación, evalúan sus procesos de aprendizaje y sus nuevos conocimientos, terminan las actividades finales, y finalmente formulan, preparan y presentan un informe final.

En un “taller educativo” cada uno de los estudiantes es, individualmente, un actor responsable. Cada participante es responsable de crear información para la formulación del producto, de organizar el proceso de aprendizaje y de difundir los resultados. Son condiciones importantes para participar tanto la experiencia práctica y familiaridad con el nuevo conocimiento en el respectivo campo, como la capacidad de organización individual y la coordinación con otros, la creatividad para encontrar soluciones comunes y para vincular conocimientos con la práctica (Scefelbein, Flechsigk, 2003).

### **2.2.2.3 Enfoques del aprendizaje**

Los enfoques educativos no constituyen solo un cuerpo general y abstracto de ideas, sino que son fundamentalmente articulados entre intenciones educativas el conocimiento sistemático y las practicas concretas, como tales, los enfoques educativos integran un marco de concepción, criterios y resultados educativos.

Por lo tanto, el enfoque metodológico se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción del aprendizaje que tiene y aplica el docente en el desarrollo de su clase (Carderera, 1985)

#### **2.2.2.3.1 Aprendizaje significativo**

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe

aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras (Palomino, 2001).

Por aprendizaje significativo se entiende cuando el aprendiz o estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos (Wikipedia, 2011)

El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, al llegar a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir, modifica nuestra. El aprendizaje significativo es de tal manera que la persona vaya adquiriendo conocimiento propio de su vida cotidiana, esto favorece en su conducta social. El aprendizaje significativo es aquel que proviene del interés del individuo, no todo lo que aprende es significativo, se dice así cuando lo que aprende le sirve y utiliza porque es valorado para el cómo primordial y útil.

Es el resultado de la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir, siempre y cuando haya: necesidad, interés, ganas, disposición.

Por parte del sujeto cognoscente. De no existir una correspondencia entre el nuevo conocimiento y las bases con las que cuenta el individuo, no se puede hablar de un aprendizaje significativo (César Cisneros C. Ten BM, citado en Definición de Aprendizaje Significativo, 2011)

#### **2.2.2.3.1.1 Ventajas del aprendizaje significativo**

Produce una retención más duradera de la información.

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante (campestre, 2009)

Por ello, para que verdaderamente un aprendizaje sea significativo debe reunir varias condiciones: La nueva información deberá relacionarse de manera sustancial y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe, también depende de la disposición de este por aprender, así como la naturaleza de los materiales y los contenidos de aprendizaje (Ausubel, 1976).

#### **2.2.2.3.3.1.2 Estrategias didácticas bajo el enfoque significativo**

Secuencia metodológica en una actividad de aprendizaje significativo

#### **2.2.2.3.3.1.2.1 Iniciación**

Se cumple a través de las siguientes estrategias (Flores, 2007)

**Desarrollan vivencias:** En esta etapa se diseñan y desarrollan estrategias que promuevan el uso de hechos concretos, observaciones, realizaciones, visitas, experimentaciones, simulaciones y dramatizaciones que generen interés, motivación o actitud favorable por aprender, lo cual permitirá explorar los saberes previos. Esta etapa, se convierten en la chispa del arranque del proceso de aprendizaje.

**Recuperan saberes:** Se trata de explorar las experiencias potenciales vividas en la etapa anterior, empleando diferentes técnicas como la lluvia de ideas, diálogos, discusión grupal, debate y cualquier otra técnica que genere la participación de los estudiantes con el objetivo de explorar al máximo los conocimiento previos e integrarlos a los que ya saben.

#### **2.2.2.3.3.1.2.2 Elaboración**

Es el proceso de construcción de conocimientos que se desarrolla a través de las siguientes estrategias (Flores, 2007)

**Problematizan saberes:** Es la etapa en donde el docente promueve estrategias de generación de conflictos cognitivos, es decir, el cuestionamiento a lo que el estudiante ya sabe, a fin de crear desequilibrios cognitivos en sus estructuras conceptuales, produciéndose la curiosidad, duda, inquietud, confrontación de ideas y conceptos, y así potenciar el interés del educando por el nuevo saber (Flores,2007)

**Hipotetizan saberes:** Es aquí donde surgen los nuevos conceptos, probables respuestas a problemas, muchos de ellos pueden ser productos de la elaboración personal o los aportes de la ciencia o los saberes de la cultura universal. No se deben considerar como válidos estos conocimientos, sino como probables, tentativos, hipotéticos, que buscan ser demostrados.

Se debe promover diferentes estrategias de elaboración de nuevos conceptos. Estos conocimientos hipotéticos se elaboran por procesos de reconciliación o subsunción, es decir, pueden partir de un concepto existente, relacionando conceptos con otros, derivando a partir de otros o desarrollando otros o correlacionando con otros conceptos aprendidos anteriormente.

**Elaboran saberes:** En esta etapa se inicia la construcción de lo viejo conocido por lo nuevo por conocer, permite la diferenciación progresiva de conceptos, principios, teorías cada vez más pertinentes. Se produce cuando se presentan nuevos conceptos, se construyen teorías, se hacen demostraciones, se experimentan nuevos saberes, se ejemplifican y se ejercitan.

Por ello, se debe tener presente que la elaboración de saberes depende de los contenidos a aprender. Una cosa es aprender una teoría de la física y otra cosa es aprender una regla sintáctica del lenguaje. Cada materia tendrá su propia estrategia de elaboración.

Dependiendo de la materia, los contenidos y la estrategia que utiliza el docente se pueden distinguir procesos de reconciliación conceptual entre dos conceptos para dar origen a otros nuevos, de subsunción derivada o correlativa y de diferenciación

progresiva de conceptos, el desarrollo de estilos convergentes o divergentes, asimiladores o acomodadores, inductivos o deductivos, analíticos o sintéticos.

Al mismo tiempo, es importante promover el uso de estrategias de asimilación de nuevos conceptos buscando relacionarlos con los conocimientos preexistentes.

**Sintetizan nuevos saberes:** Se desarrollan estrategias orientadas a socializar los aprendizajes logrados, exhibiendo sus productos, comparando sus logros. En esta etapa es donde el docente debe ayudar a los estudiantes a complementar, ampliar, profundizar o aclarar la información procesada por los educandos. Es la etapa de la transferencia, consolidación, la elaboración y reelaboración, las que concluyen con la Sistematización de los resúmenes o conclusiones finales (Flores, 2007)

#### **5.2.2.3.3 Aplicación**

Es la etapa final de una actividad de aprendizaje, donde se evalúa y pone en uso el nuevo saber a contextos reales, se materializa a través de las siguientes estrategias

**Reflexión metacognitiva:** Es una etapa fundamental en donde se desarrollan actividades metacognitivas. En toda sesión de aprendizaje se debe programar estrategias orientadas a revisar los conceptos aprendidos y los procedimientos empleados para aprenderlos, asimismo, se deben evaluar los productos individuales y grupales. Se recomienda promover el uso de formas participativas de evaluación, como la autoevaluación y la coevaluación; a fin de interiorizar los logros alcanzados y reflexionar sobre sus propias deficiencias o carencias

**Aplican nuevos saberes:** En esta etapa final se diseñan estrategias orientadas al empleo de sus nuevos saberes para resolver problemas de su realidad, se debe evidenciar la utilidad del nuevo saber para sus necesidades personales y sociales. Es la etapa de ejercitación y transferencia, ocasionalmente se puede desarrollar actividades de extensión o uso de tareas (Flores, 2007)

#### **5.2.2.4 Recursos**

En educación se entiende por recurso cualquier medio personal, material, procedimiento, que con finalidad de apoyo, se incorpora en el proceso de aprendizaje para que cada alumno alcance el límite superior de sus capacidades y potenciar así su aprendizaje (Villaseñor, 1998).

##### **2.2.2.4.1 Material impreso**

Los materiales impresos se diferencian de otros tipos de medios por el hecho de estar compuestos de hojas o pliegos (hechos, sobre todo de papel) sobre los que la información se presenta en hileras de caracteres o símbolos. A veces se intercala también material visual, entre las líneas. En ocasiones, el material impreso no es más extenso que una sola hoja de papel; otras veces, contiene una serie de páginas que pueden estar plegadas, cosidas, pegadas, atadas, encuadernadas o grapadas por uno de los lados, formando una especie de paquete (Area,1994).

El material impreso, como herramienta de enseñanza, puede llevar grandes cantidades de información en forma condensada. Por lo tanto, es ideal para las actividades que requieren altos niveles de abstracción y donde se requiere el pensamiento o el

argumento lógico. El material impreso también es:

**Espontáneo.** Los materiales impresos se pueden usar en cualquier entorno sin la necesidad de equipos de presentación sofisticados.

**Pedagógicamente transparentes.** Si el estudiante lee bien, el medio impreso es el medio pedagógico más transparente de todos.

**Fácil de usar y portátil.** Con luz adecuada, los materiales impresos se pueden usar en cualquier momento y lugar sin la ayuda de otros equipos. Los alumnos pueden llevarse el material impreso para leerlo y revisarlo cuando dispongan de tiempo y en un lugar de su propia elección. La portabilidad de la impresión es de especial importancia para los alumnos de ciudades, pueblos o poblados en que hay un acceso limitado a la tecnología avanzada.

**De fácil revisión y consulta.** En general, los materiales impresos los controla el alumno. En consecuencia, este puede desplazarse rápidamente a través de las secciones redundantes, concentrándose en las áreas que exigen mayor atención. Además, los alumnos pueden escribir notas o pensamientos en los márgenes del material impreso.

**Eficaz en función de los costos.** No hay herramienta pedagógica menos costosa de producir que el material impreso. Además, en el mundo desarrollado, abundan instalaciones para la duplicación poco costosa de estos materiales. Pero tenga presente los mayores costos de duplicación, al igual que los costos de entrega en muchas partes del mundo en desarrollo (medios y métodos)

#### **2.2.2.5 Logro de aprendizaje**

Aranda, considera que es el resultado del aprovechamiento académico en función a diferentes objetivos y hay quienes homologan que el rendimiento académico puede ser

definido como el éxito o fracaso en el estudio, expresado a través de notas y calificativos.

Marco A. Afirma que el logro es la utilidad o provecho que el estudiante obtiene de todas las actividades, tanto educativas como informales, que el alumno enfrenta durante la escuela.

Jiménez R. establece que el logro de aprendizaje es el resultado y/o promedio ponderado de notas obtenidas por el alumno, durante un determinado período académico (Vigo, 2006)

#### **2.2.2.5.1 Niveles de logros de aprendizaje**

##### **2.2.2.5.1.1 Logros de aprendizaje bajo**

Es la limitación para la asimilación y aprovechamiento de los conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

##### **2.2.2.5.1.2 Logros de aprendizaje alto**

En este nivel, los alumnos muestran cuantitativamente el logro mínimo de los objetivos programados en el área.

Numéricamente, se considera de 11 a 20 puntos, lo que porcentualmente equivale al logro del 55% al 100% de los objetivos programados.

#### **2.2.2.5.2 Tipos de logros de aprendizaje**

##### **2.2.2.5.2.1 Logros de aprendizaje individual**

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc., lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores. Los aspectos de rendimiento académico

individual, se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, cognoscitivo o intelectual (DCN, 2010).

#### **2.2.2.5.2.2 Logro de aprendizaje general**

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las líneas de acción educativa, hábitos culturales y en la conducta del alumno (DCN, 2010).

#### **2.2.2.5.2.3 Logro de aprendizaje específico**

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro.

En este rendimiento, la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás (DCN, 2010)

#### **2.2.2.5.2.4 Logro de aprendizaje social**

La institución educativa, al influir sobre un individuo, no se limita a éste; sino que a través del mismo, ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla.

Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa (Ministerio de Educación, 2010).

### **2.2.2.6 Comprensión lectora**

Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo (Lachira, 2006).

#### **2.2.2.6.1 Comprensión**

Es un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender (Lachira, 2006).

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya tienen un significado.

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se impide, siempre de la misma forma, jamás se da. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible inclusive que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión (Wikipedia, 2008).

#### **2.2.2.6.1.1 Lectura**

La lectura debe relevarse en todas sus aspectos y, definida ya como un proceso de interpretación y comprensión.

La lectura nace del propósito de descifrar lo escrito, de entablar comunicación con el autor, para saber lo que ha querido decir y como lo dice; que piensa y porque piensa de cierta manera y no de otra; y en qué circunstancias ocurren o se han producido los hechos que expone.

Entonces la lectura es un proceso que reporta muchos bienes y recordarlos ayudara a los lectores a interiorizar su trascendencia (Cardoza, 2006)

#### **2.2.2.6.2 Niveles de comprensión lectora**

Se habla de niveles de lectura, de movimientos interpretativos o grados de lectura debido a que todo texto se construye como una estructura, como un tejido orgánico cuya urdimbre nos revela diversos estratos. Pero también se habla de estos niveles por la manera como los lectores operan con los textos y establecen con ellos sus transacciones (Cardoza, 2006)

##### **2.2.2.6.2.1 Nivel descriptivo o literal**

Es un proceso básico y no requiere mucho esfuerzo para su desarrollo. En este nivel se escribe tal y como se encuentra en el texto sin ninguna inferencia.

Las preguntas de este nivel que se presentan en la comprensión de una lectura son simples, las respuestas las encuentras explícitas en el texto.

##### **2.2.2.6.2.2 Nivel interpretativo e inferencial**

En este nivel se requiere un esfuerzo mayor ya que el estudiante tiene que deducir, inferir ya que las respuestas a estas preguntas de comprensión se encuentran en forma

implícitas. El estudiante tiene el trabajo de ir más allá de observar y discernir lo que en el texto esta y no se ve a simple vista.

#### **2.2.2.6.2.3 Nivel crítica o valorativa**

La comprensión lectora en este nivel requiere un pensamiento crítico poniendo todos los conocimientos previos, los adquiridos y los que puede deducir a partir de la lectura.

El estudiante reflexiona y le da valor a la lectura.

Este nivel requiere la realización de las siguientes operaciones:

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que provoca un determinado texto.
- Relacionar aquello que se ha leído con las experiencias personales (Cardoza, 2006).

#### **2.2.2.6.2.3.1 El pensamiento crítico**

Según Villarini, J. (1997) citado en (Sapallanay, 2016) El pensamiento es la capacidad o competencia general del ser humano para procesar información y construir conocimiento, combinando representaciones, operaciones y actitudes mentales, en forma automática, sistemática, creativa o crítica, para producir creencias y conocimientos, plantear problemas y buscar soluciones, tomar decisiones y comunicarse e interactuar con otros, y, establecer metas y medios para su logro.

En la tesis de (Sapallanay, 2016) se encuentra citado a los teóricos (Elder, L. & Paul, R. 2003) notables representantes de la Fundación para el Pensamiento Crítico, institución con sede en California, sostienen la siguiente definición:

El pensamiento crítico es ese modo de pensar, sobre cualquier tema, contenido o problema, en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales, de tal manera que un pensador crítico y ejercitado es capaz de formular preguntas con claridad y precisión, acumular y evaluar información relevante y usar ideas abstractas para interpretar esa información, llegar a conclusiones y soluciones, pensar con una mente abierta reconociendo los supuestos, implicaciones y consecuencias y finalmente idear soluciones a problemas complejos.

(Marciales, 2003) Algo que Santiuste et al. (2001), señalan como acierto es el hecho de que pensamiento crítico es pensamiento reflexivo, un pensamiento que se piensa a sí mismo, es decir, metacognitivo, lo que hace posible que se autoevalúe y optimice a sí mismo en el proceso. Es precisamente lo metacognitivo de este pensamiento lo que contribuye para que la persona pueda llegar a conocer su propio sistema cognitivo (conocimientos, estrategias, motivaciones y sentimientos), y que pueda llegar a intervenir para mejorar dicho sistema, mediante la planificación, supervisión y evaluación de su actividad.

Según esto podemos concluir que el pensamiento crítico es un proceso metacognitivo en el cual es necesario hacer uso de habilidades mentales para llegar a una solución de problema y toma de decisiones.

#### **2.2.2.6.2.3.1.1 Pensamiento crítico y la creatividad**

El pensamiento crítico va ligada con la creatividad. Para muchos autores son dos capacidades ligadas, inseparables. Así lo menciona:

(Elder y Paul, 2003) La disciplina intelectual y el rigor, no solo se sienten como en casa con la originalidad y la productividad, sino que estos llamados polos del pensamiento (es decir el pensamiento crítico y el creativo) son de hecho aspectos inseparables de la excelencia de pensamiento. Ya sea que se trate de los más mundanos actos de la mente o de aquellos del pensador o artista con la mayor imaginación posible, la creatividad y la criticidad están entrelazadas. Es la naturaleza de la mente crear pensamientos, aunque la calidad de la creación varíe enormemente de persona a persona, así como de pensamiento a pensamiento. El logro de la calidad requiere de estándares de calidad—y por ende, de una medida completa de la criticidad. Así pues el ejercicio del pensamiento crítico nos obliga a ser creativos, dinámicos, hacia la búsqueda de diversas respuestas para un mismo problema. (Centro Nacional de Didáctica, 2006)

#### **2.2.2.6.2.3.1.2 Elementos del pensamiento crítico**

Basado en el estudio de (Saiz, 2008) quien se inspiró en (Halpern 2003).

**Motivación:** Es la actitud o el querer entrar a un mundo nuevo de reflexión.

**Habilidades:** Recursos mentales indispensables para llegar al pensamiento crítico y estos son: Interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación. (Fascione, 2007)

**El metaconocimiento:** Permite una dirección, organización y planificación de las habilidades de manera rentable, y actúa una vez que las capacidades han empezado a funcionar.

**Razonamiento:** Proceso mental.

**Solución de problemas:** Final del pensamiento, se requiere de un metaconocimiento.

**Toma de decisiones:** Respuesta eficaz al problema.

#### **2.2.2.6.2.3.1.2 Disposiciones hacia el Pensamiento Crítico**

Llamamos disposiciones a las actitudes del pensador crítico, porque definitivamente el pensador crítico no sólo es aquel que utiliza muy bien todas sus habilidades mentales, sino también aquel que es capaz de ser sensible y ético.

Estas disposiciones son: según (Fascione, 2007)

**Sistemático:** Ordenado, honesto al enfrentar las propias predisposiciones, prejuicios, estereotipos o tendencias egocéntricas,

**Analítico:** Voluntad para reconsiderar y revisar visiones en las que la reflexión honesta insinúa que el cambio está justificado.

**Inquisitivo:** Estado de alerta frente a oportunidades para utilizar el pensamiento crítico.

**Juicioso:** Prudencia al postergar, realizar o alterar juicios.

**Buscador de la verdad:** Curiosidad respecto a una amplia gama de asuntos, preocupación por estar y mantenerse bien informado.

**De mente abierta:** Mente abierta respecto a visiones divergentes del mundo, flexibilidad al considerar alternativas y opiniones, comprensión de las opiniones de otras personas, imparcialidad en la valoración del razonamiento.

**Confía en el razonamiento:** Confianza en los procesos de investigación razonados auto confianza en las propias habilidades para razonar.

#### **2.2.2.6.2.3.1.3 Dimensiones del pensamiento crítico**

**Lógica:** capacidad de examinarse de acuerdo a la realidad y las reglas.

**Sustantiva:** dimensión que sustenta el punto de vista del que lee o del autor.

(Marcial, 2003) “La *Dimensión Sustantiva* comprende todo aquello que lleva a cabo la persona para dar cuenta de las razones y evidencias en las cuales sustenta su punto de vista, o de las razones y evidencias en las cuales sustenta sus ideas el autor de un texto (verbal o escrito)”.

**Contextual:** pensamiento que ayuda a relacionar el problema con el contexto real.

**Dialógica:** capacidad del pensamiento crítico para asumir otros puntos de vista y para mediar entre diferentes pensamientos y construir argumentos de solución lógicos de refutaciones.

(Marcial, 2003) “Dimensión Dialógica se refiere a todas aquellas acciones de la persona dirigidas hacia el análisis y/o la integración de puntos de vista divergentes o en contraposición; supone la construcción de argumentos razonados que permitan precisar las diferencias de perspectiva y dar respuesta a refutaciones”.

**Pragmática:** esta dimensión busca intereses propios haciendo caso a deseos propios.

### 2.2.2. 6.3 Factores que inciden en la comprensión lectora

**El lector:** El lector es quien tiene la capacidad de ponerle motivación e interés al texto.

El lector observa el materia en estudio y es este quien activara sus conocimientos previos para hacerlo significativo para su aprendizaje (Lachira, 2006).

**El texto:** La intensión del texto puede influir en la comprensión del estudiante. El texto puede haber sido escrito para satisfacer determinados objetivos, en este caso se verá reflejado en la velocidad que el estudiante lea y pueda entender el texto(Lachira,2006).

#### **2.2.2 6.4 Dificultades en la comprensión lectora**

En todas las materias los alumnos acuden a un texto escrito para confirmar información, aclarar dudas, preparar un examen, cumplir con tareas de extensión, etc. Sin embargo, al ponerse en contacto con el libro o cualquier fuente escrita, los estudiantes carecen de las estrategias adecuadas para descubrir lo que pretende decir el autor.

Esto es producto de:

Desarrollo de habilidades simples.

### **2.3 Hipótesis de la investigación**

La aplicación de talleres de lectura, mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de educación secundaria, de la Institución Educativa N°88042 Las Palmas, de la ciudad de Chimbote, en el año 2017.

## **III. METODOLOGÍA**

### **3.1 Tipo y nivel de investigación**

#### **3.1.1 Tipo de investigación**

Este tipo de investigación es explicativa porque trata de establecer posibles relaciones causales y explica por qué dos o más variables están relacionadas.

#### **3.1.2 Nivel de investigación**

El nivel de investigación es cuantitativa, ya que este tipo de investigación recoge y analiza datos numéricos sobre las variables, así (Machaca 2005), menciona que la investigación cuantitativa permite la enumeración y medición a través de las

matemáticas, la misma que debe ser sometida a los criterios de confiabilidad y validez; busca reproducir numéricamente las relaciones entre los objetos y fenómenos, y por lo general se le relaciona con los diseños denominados “tradicionales o convencionales”.

### **3.2. Diseño de la investigación**

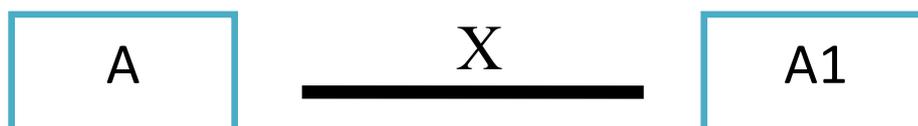
El diseño es pre experimental. En este diseño sólo se utiliza un solo grupo el cual es el grupo experimental y control a la vez. Con un estudio de pre test y pos test para medir las variable y sacar resultados válidos.

**DONDE:**

**A: Es el grupo experimento.**

**X: Estrategia didáctica.**

**A1: Es el grupo control después de la aplicación de la propuesta.**



### **3.3. Población y muestra**

#### **3.3.1. Área geográfica del estudio**

La Institución Educativa N°88042 Las Palmas, está ubicada en el jirón Independencia, asentamiento humano Villa Las Palmas, distrito de nuevo Chimbote, provincia del Santa, región Ancash-Perú.

La Institución Educativa mencionada limita por el Sur con el asentamiento humano Las Delicias 1ra etapa, por el norte con el asentamiento humano Los Ángeles, por el este con La Molina y por el oeste con la Carretera Panamericana y el aeropuerto.

### 3.3.2. Población

La Institución Educativa N° 88042 Las Palmas tiene 1300 estudiantes, En los tres niveles de la Educación Básica Regular (Inicial, Primaria y Secundaria). Del nivel secundario se seleccionó la población de estudio intencionalmente por las características del grupo. (Ciclo intermedio de educación secundaria y niños matriculados).

La población estuvo conformada por los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de dicha Institución Educativa.

La institución educativa cuenta con 82 estudiantes del segundo grado de secundaria entre varones y mujeres dividido en tres secciones A, B y C.

**Tabla N° 01**

*Población total de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas*

<b>Grados</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
segundo A	13	12	25
Segundo B	10	17	27
Segundo C	15	15	30
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>44</b>	<b>82</b>

*Fuente: Nómina de matrícula de la I.E Las Palmas.*

### 3.3.3. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizó fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con los 25 estudiantes del segundo grado “A” de educación secundaria. (Sólo niños matriculados, asistencia regular y los que respondían al cuestionario).

## **Tabla N°02**

*Muestra de los estudiantes del segundo grado “A” de educación secundaria de la I.E N° 88042 Las Palmas*

Grado	Hombres	Mujeres	<b>Total</b>
Segundo A	13	12	25

***Fuente:** Nomina de matrícula de la I.E Las Palmas.*

### **3.4 Definición y operacionalización de variables e indicadores**

#### **3.4.1 Variable independiente: Taller de lectura**

El taller de lectura se define como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, así lo menciona. (Reyes, 2000).

#### **3.4.2. Variable dependiente: Pensamiento Crítico.**

El mencionar pensamiento crítico nos invita primero a definirlo y poder decir que es una capacidad intelectual de metaconocimientos, que nos ayuda a dar soluciones a un problema. En este sentido, existen innumerables definiciones, por buenos estudiosos como es la valiosa aportación de (Chance,1986) citado en la investigación de (Saiz,2008) habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender las opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas.

En la tesis doctoral de la enfermera (Roca, 2013) se encuentra citado a (Paul y Elder 2003, P.4) definen el pensamiento crítico como “ese modo de pensar-sobre cualquier tema, contenido o problema-en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales” implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso y de superar el egocentrismo y socio centrismo del ser humano.

(Saiz, 2008) El pensamiento crítico es un proceso de búsqueda de conocimiento, a través de las habilidades de razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones, que nos permite lograr, con la mayor eficacia, los resultados deseados.

Desde estos aportes, podemos finalmente llegar a una idea clara de pensamiento crítico afirmando que es un proceso que combina componentes como son conocimientos, motivación o deseo de pensar y habilidades para finalmente llegar a la solución del problema.



		<b>Cierre</b>	Participación y exposición en los plenarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone correctamente en el plenario del aula</li> <li>- Explica claramente sus ideas en el plenario del aula.</li> <li>- Formula preguntas con facilidad.</li> <li>- Defiende con entusiasmo su punto de vista.</li> <li>- Elabora fácilmente organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida en el plenario.</li> <li>- Crea una carpeta creativa donde archiva sus trabajos.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.</b>	Habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender las opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas. (Chance,1986)	<b>Sustantiva:</b> comprende todo aquello que lleva a cabo la persona para dar cuenta de las razones y evidencias en las cuales sustenta su punto de vista, o de las razones y evidencias en las cuales sustenta sus ideas el autor de un texto. (Marcial, 2003).	<b>Lectura sustantiva</b> <b>Escritura sustantiva</b> <b>Escuchar-expresar oralmente sustantiva</b>	Cuestionario para el desarrollo del pensamiento crítico.

		<p><b>Dialógica:</b> Construcción de argumentos razonados que permitan precisar las diferencias de perspectiva y dar respuesta a refutaciones(Marcial,2003)</p>	<p><b>Lectura dialógica</b></p> <p><b>Escritura dialógica</b></p> <p><b>Escuchar-expresar oralmente dialógico</b></p>	<p>Cuestionario para el desarrollo del pensamiento crítico.</p>
--	--	---	---	---

*Fuente: basado en Santiuste et al. (2001).*



### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica e instrumento escogidos para recoger datos para esta información y determinar la influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente fueron:

#### **3.5.1 Técnica**

La encuesta, esta es una de las técnicas de investigación social más difundidas, se basa en las declaraciones orales o escritas de una muestra de la población con el objeto de recabar información. Se puede basar en aspectos objetivos (hechos, hábitos de conducta, características personales) o subjetivos (opiniones o actitudes).

(Díaz, 2002), afirma que la encuesta es una búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados.

#### **3.5.2 Instrumento**

El instrumento utilizado fue el cuestionario, es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se precisa.

Para poder elaborar este instrumento, se tiene que tener en cuenta la lectura que se empleara en el pre-test y pos test.

Para ello se formuló preguntas del nivel crítico valorativo.

El cuestionario es un instrumento muy popular como recurso de investigación, en el sentido estricto es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente, expresadas en un lenguaje sencillo y comprensible, que generalmente responde por escrito la persona interrogada, sin que sea necesaria la intervención de un encuestador (Garcia, 2004).

En esta investigación se utilizó dos cuestionarios, uno como referencial basado en el cuestionario de Santiuste et al. (2001), y un cuestionario diseñado como una prueba para recoger datos verídicos, y a partir de ella sacar conclusiones.

### **3.6 Plan de análisis**

Para el análisis estadístico de los datos de los 25 alumnos del segundo grado “A” de educación secundaria, de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas, se utilizó el software Excel a través del cual se registraron los datos en tablas y gráficos, y para el contraste de la hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon en el programa SPSS.

**Tabla N° 04**

*Escala de calificación nivel secundaria, según el diseño curricular nacional 2011*

<b>Nivel educativo</b>	<b>Escala de calificación</b>	<b>Descripción</b>
<b>Educación secundaria</b>	10-00	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita acompañamiento y mayor tiempo e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de Aprendizaje.
	13-11	El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	17-14	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	20-18	El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un satisfactorio y solvente manejo en todas las tareas propuestas.

***Fuente:*** *Diseño curricular nacional 2011*

### 3.7 Matriz de consistencia

**Tabla N°05**

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPOTESIS	DISEÑO
<p>¿De qué manera los talleres de lectura mejora el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria, de la Institución Educativa N°88042 Las Palmas de Chimbote, en el año 2017?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar si la aplicación de talleres de lectura mejora el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas en Chimbote, en el año 2017</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> Evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de educación secundaria mediante un pre-test. Diseñar y aplicar el taller de lectura para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del segundo grado de educación secundaria. Evaluar el desarrollo del pensamiento crítico mediante un pos-test a los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas de Chimbote, en el año 2017. Establecer el nivel de significancia de las variables taller de lectura y el desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<p>La aplicación de talleres de lectura mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del segundo grado de educación secundaria, de la Institución Educativa N°88042 Las Palmas, de la ciudad de Chimbote, en el año 2017.</p>	<p><b>TIPO:</b> Explicativa.</p> <p><b>NIVEL:</b> Cuantitativa.</p> <p><b>DISEÑO:</b> Pre experimental.</p> <p><b>POBLACION:</b> Estudiantes del segundo grado de la I.E N° 88042 Las Palmas.</p> <p><b>MUESTRA:</b> estudiantes del segundo grado "A".</p> <p><b>TECNICA:</b> La encuesta.</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION:</b> El cuestionario.</p>

### **3.8 Principios éticos.**

La universidad Católica los Ángeles de Chimbote, menciona y fomenta en el campo de la investigación la práctica de principios y valores. A continuación describimos los principios y valores que prevalecieron en toda esta investigación.

**Protección a las personas:** Este principio protege a las personas que se encuentren en el ámbito de la investigación, ya que su participación será voluntaria y en estricta discreción.

**Consentimiento informado y expreso:** todos tenemos derecho a ser informados de cualquier acto que se quiera hacer a nuestra persona y este principio protege al ser investigado en todas sus áreas.

**Justicia:** En todo momento de la investigación debe prevalecer la justicia para ambas partes, para los investigados y para el investigador. (ULADECH, 2016)

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

Luego de haber concluido con el trabajo de campo mediante las aplicaciones de talleres de lectura para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico, se tienen Los siguientes resultados obtenidos de los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas.

#### 4.1.1 Evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de educación secundaria mediante un pre-test.

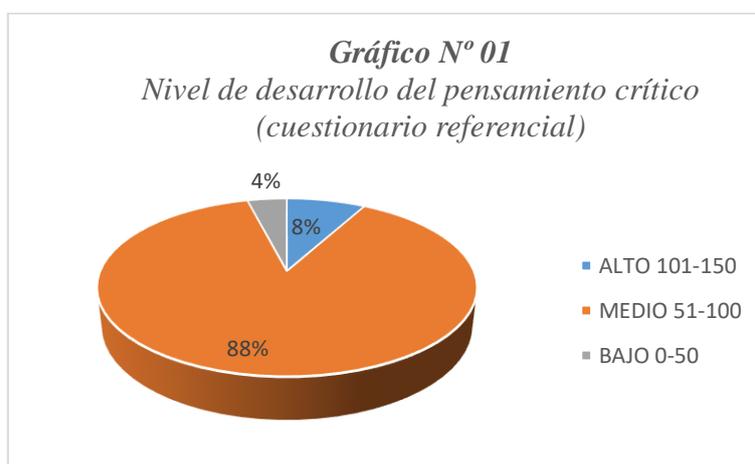
Para conocer el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes se elaboró y aplicó un pre- test (cuestionario referencial y una pre prueba) y se obtuvo los siguientes resultados:

**Tabla N° 06**

*Nivel de desarrollo del pensamiento crítico a través de un pre test (cuestionario referencial)*

Código	Nivel	Puntuación	Frecuencia	Porcentaje Valido	Porcentaje acumulado
(4-5)	ALTO	101-150	2	8%	8%
(3)	MEDIO	51-100	22	88%	96%
(1-2)	BAJO	0-50	1	4%	100%
<b>Total</b>			25	100%	

*Fuente: Cuestionario aplicados el 10 de abril del 2017.*



*Fuente: Tabla N° 06.*

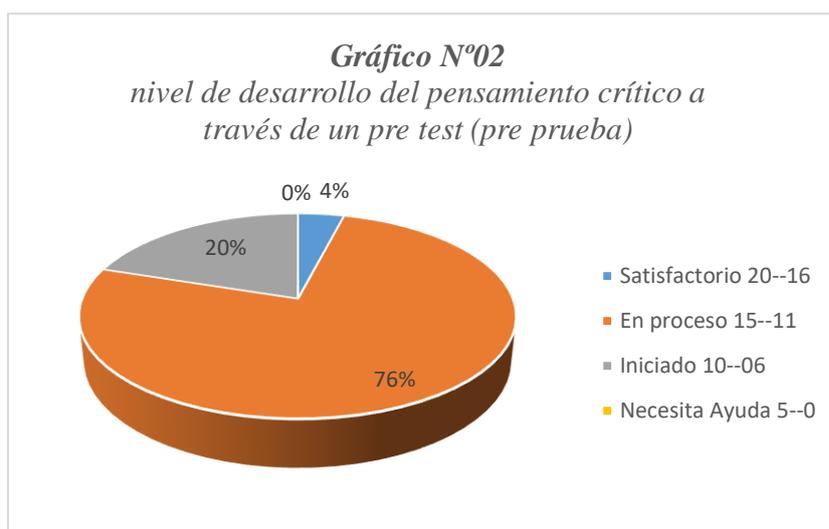
Según la Tabla N°06 y la figura N° 01, en relación a la evaluación del pre test (cuestionario referencial), se observa que el 8% (2) de los estudiantes obtuvo una puntuación alta (101-150); el 88% (22) una puntuación regular (51-100); y el 4% (1) una puntuación baja (0-50).

**Tabla N°07**

*Nivel de desarrollo del pensamiento crítico a través de un pre test (pre prueba)*

Nivel	Calificativo	frecuencia	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Satisfactorio	20--16	1	4%	4%
En proceso	15--11	19	76%	80%
Iniciado	10--06	5	20%	100%
Necesita Ayuda	5--0	0	0%	100%
<b>Total</b>		25	100%	

*Fuente: Encuestas aplicadas el 10 de abril del 2017.*



*Fuente: Tabla N° 07.*

Según la Tabla N°07 y la figura N° 02, en relación al pre test (pre prueba), se observa que 4%(1) de los estudiantes alcanzó una calificación alta (20-16); el 76% (19) una

calificación regular (15-11); y el 20% (5) una calificación baja (10-06) y ningún estudiante se ubicó en el más bajo nivel.

#### 4.1.2 Diseñar y aplicar el taller de lectura en el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del segundo grado de educación secundaria.

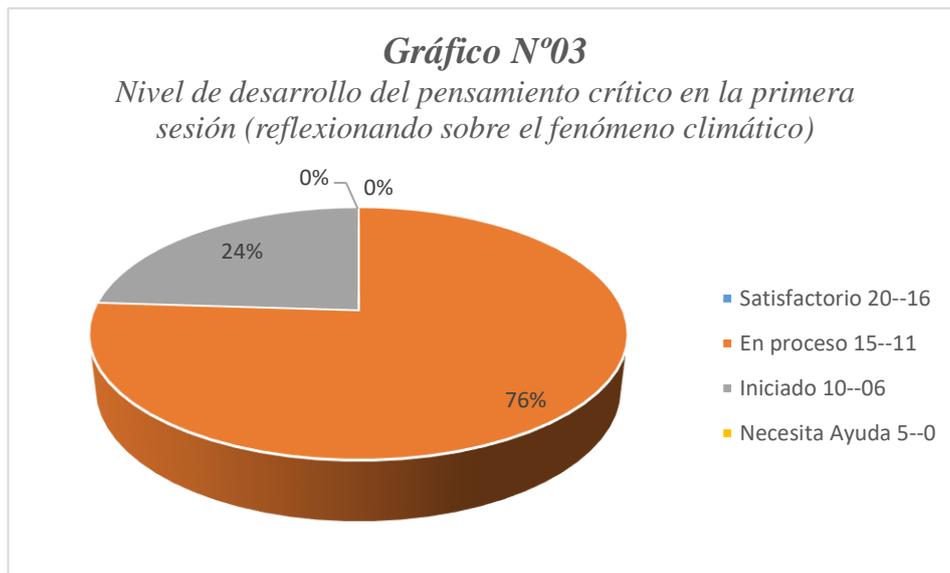
Se desarrolló 08 sesiones de aprendizaje cuyos resultados fueron:

**Tabla N° 08**

*Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en la primera sesión  
(Reflexionando sobre el fenómeno climático)*

Nivel	Calificativo	frecuencia	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Satisfactorio	20--16	0	0%	0%
En proceso	15--11	19	76%	76%
Iniciado	10--06	6	24%	100%
Necesita Ayuda	5--0	0	0%	100%
<b>Total</b>		25	100%	

*Fuente: Evaluaciones aplicadas el 10 de abril del 2017.*



*Fuente: Tabla N°08.*

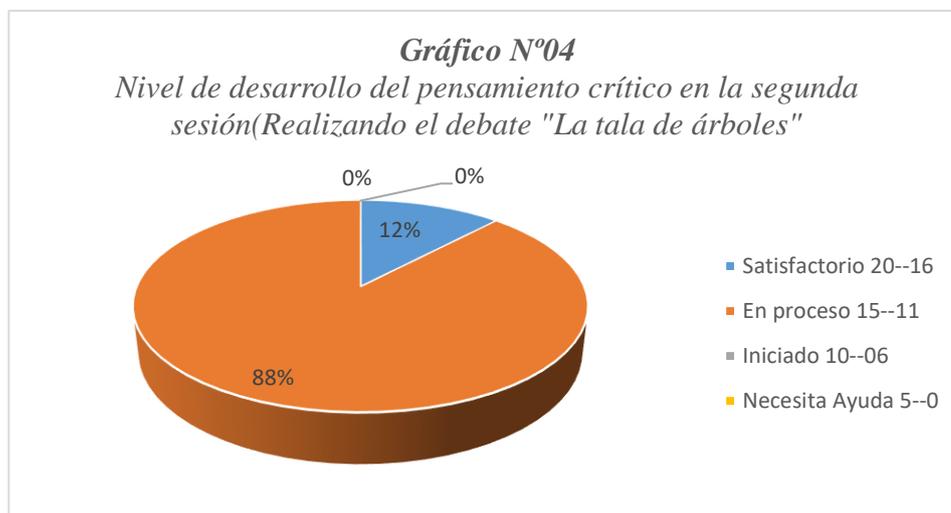
Según la Tabla N°08 y la figura N° 03, en relación a la evaluación de la primera sesión, se observa que ninguno de los estudiantes alcanzó una calificación alta (20-16); el 76% (19) una calificación regular (15-11); y el 24% (6) una calificación baja (10-06) y ningún estudiante se ubicó en el más bajo nivel.

**Tabla N°09**

*Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en la segunda sesión  
(Realizando el debate "La tala de árboles")*

Nivel	Calificativo	frecuencia	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Satisfactorio	20--16	3	12%	12%
En proceso	15--11	22	88%	100%
Iniciado	10--06	0	0%	100%
Necesita Ayuda	5--0	0	0%	100%
<b>Total</b>		25	100%	

*Fuente: Evaluaciones aplicadas el 12 de abril del 2017.*



*Fuente: Tabla N°09*

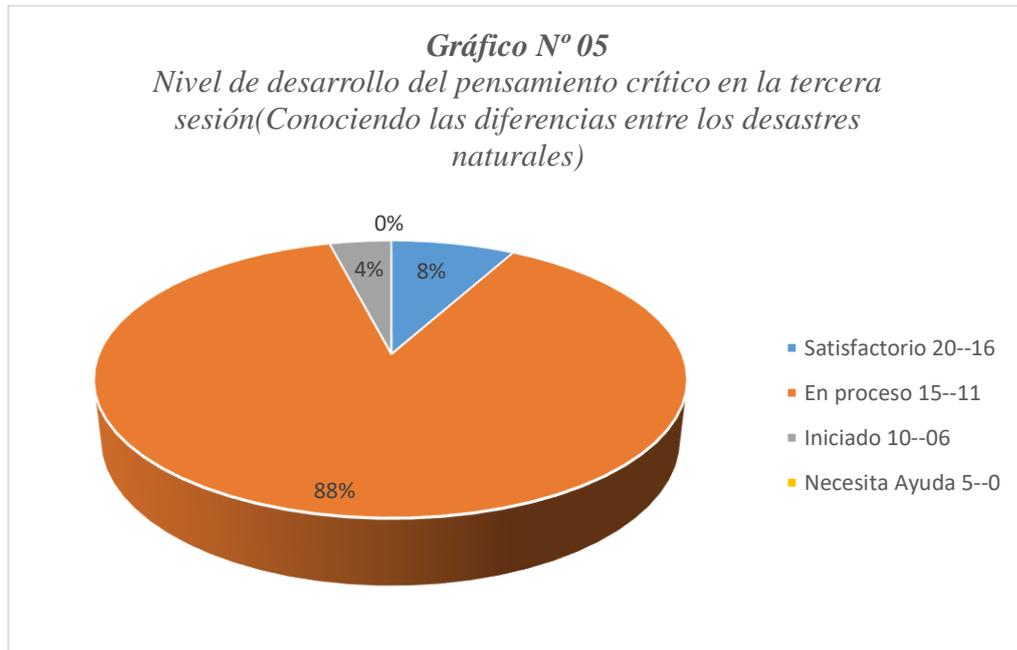
Según la Tabla N°09 y la figura N° 04, en relación a la evaluación de la segunda sesión, se observa que el 12% (3) de los estudiantes obtuvo una calificación alta (20-16); el 88% (22) una calificación regular (15-11); y el 0% (0) una calificación baja (10-06) y ningún estudiante se ubicó en el más bajo nivel.

**Tabla N°10**

*Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en la tercera sesión.  
(Conociendo las diferencias entre los desastres naturales)*

Nivel	Calificativo	Frecuencia	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Satisfactorio	20--16	2	8%	8%
En proceso	15--11	22	88%	96
Iniciado	10--06	1	4%	100%
Necesita Ayuda	5--0	0	0%	100%
<b>Total</b>		25	100%	

*Fuente: Evaluaciones aplicadas el 17 de abril del 2017.*



*Fuente: Tabla N°10*

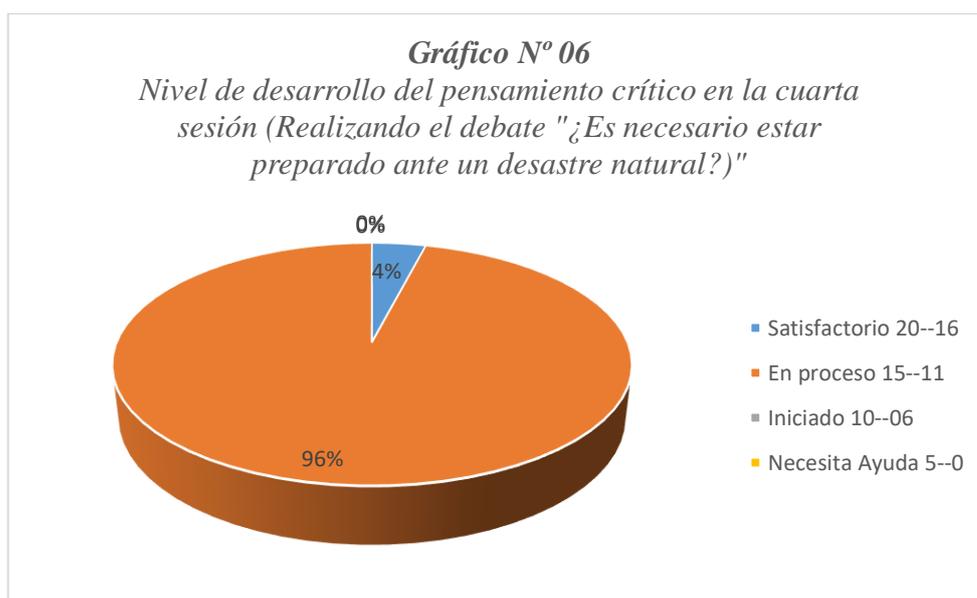
Según la Tabla N°10 y la figura N° 05, en relación a la evaluación de la tercera sesión, se observa que el 8% (2) de los estudiantes obtuvo una calificación alta (20-16); el 88% (22) una calificación regular (15-11); y el 4% (1) una calificación baja (10-06) y ningún estudiante se ubicó en el más bajo nivel.

**Tabla N°11**

*Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en la cuarta sesión.  
(Realizando el debate "¿Es necesario estar preparado ante un desastre natural?")*

Nivel	Calificativo	Frecuencia	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Satisfactorio	20—16	1	4%	4%
En proceso	15—11	24	96%	100%
Iniciado	10—06	0	0%	100%
Necesita Ayuda	5—0	0	0%	100%
<b>Total</b>		25	100%	

*Fuente: Evaluaciones aplicadas el 17 de abril del 2017.*



*Fuente: Tabla N° 11.*

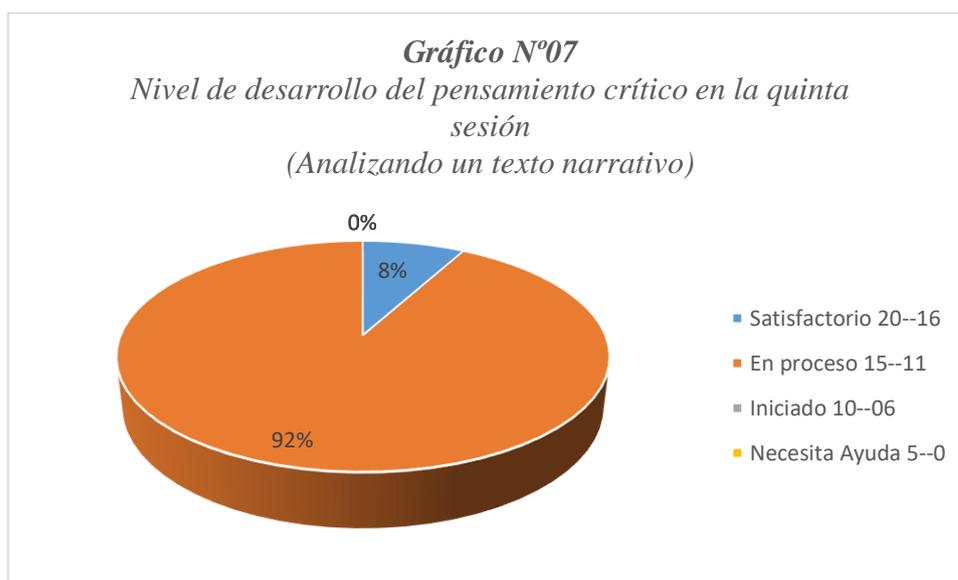
Según la Tabla N°11 y la figura N° 06, en relación a la evaluación de la cuarta sesión, se observa que el 4% (1) de los estudiantes obtuvo una calificación alta (20-16); el 96% (24) una calificación regular (15-11); y el 0% (0) una calificación baja (10-06) y ningún estudiante se ubicó en el más bajo nivel.

**Tabla N°12**

*Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en la quinta sesión  
(Analizando un texto narrativo)*

Nivel	Calificativo	Frecuencia	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Satisfactorio	20--16	2	8%	8%
En proceso	15--11	23	92%	100%
Iniciado	10--06	0	0%	100%
Necesita Ayuda	5--0	0	0%	100%
<b>Total</b>		25	100%	

**Fuente:** Evaluaciones aplicadas el 19 de abril del 2017.



**Fuente:** Tabla N° 12

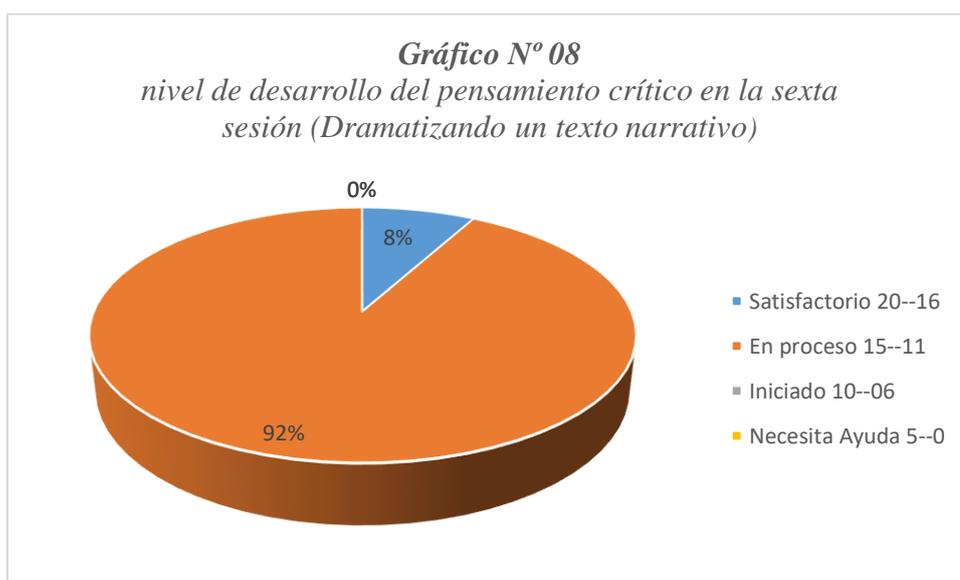
Según la Tabla N° 12 y la figura N° 07, en relación a la evaluación de la quinta sesión, se observa que el 8% (2) de los estudiantes obtuvo una calificación alta (20-16); el 92% (23) una calificación regular (15-11); y el 0% (0) una calificación baja (10-06) y ningún estudiante se ubicó en el más bajo nivel.

**Tabla N°13**

*Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en la sexta sesión.  
(Dramatizando un texto narrativo)*

Nivel	Calificativo	Frecuencia	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Satisfactorio	20--16	2	8%	8%
En proceso	15--11	23	92%	100%
Iniciado	10--06	0	0%	100%
Necesita Ayuda	5--0	0	0%	100%
<b>Total</b>		25	100%	

**Fuente:** Evaluaciones aplicadas el 19 de abril del 2017.



**Fuente:** tabla N° 13.

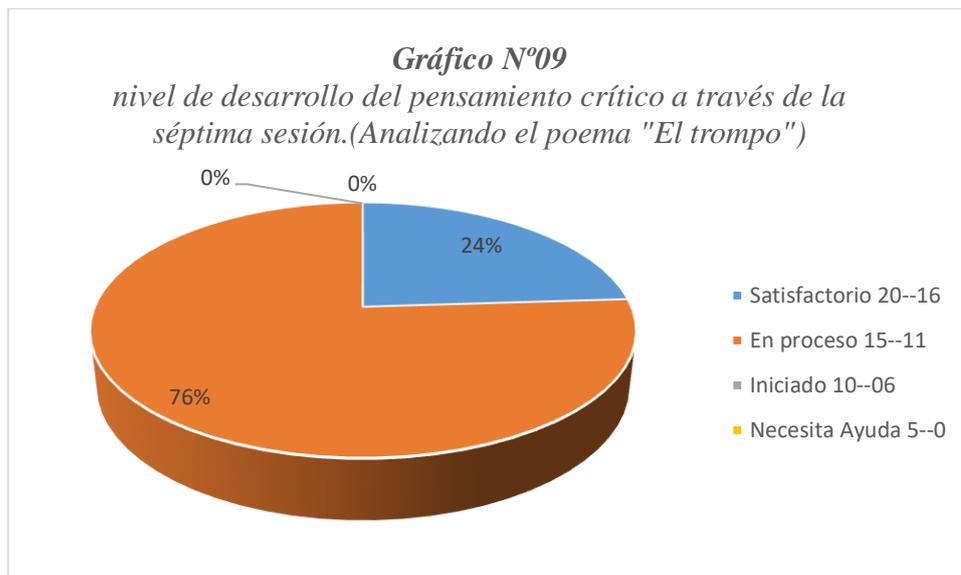
Según la Tabla N°13 y la figura N° 08, en relación a la evaluación de la sexta sesión, se observa que el 8% (2) de los estudiantes obtuvo una calificación alta (20-16); el 92% (23) una calificación regular (15-11); y el 0% (0) una calificación baja (10-06) y ningún estudiante se ubicó en el más bajo nivel.

**Tabla N° 14**

*Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en la séptima sesión  
(Analizando el poema “El trompo”)*

Nivel	Calificativo	frecuencia	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Satisfactorio	20--16	6	24%	24%
En proceso	15--11	19	76%	100%
Iniciado	10--06	0	0%	100%
Necesita Ayuda	5--0	0	0%	100%
<b>Total</b>		25	100%	

*Fuente: Evaluaciones aplicadas el 24 de abril del 2017.*



*Fuente: Tabla: N°14.*

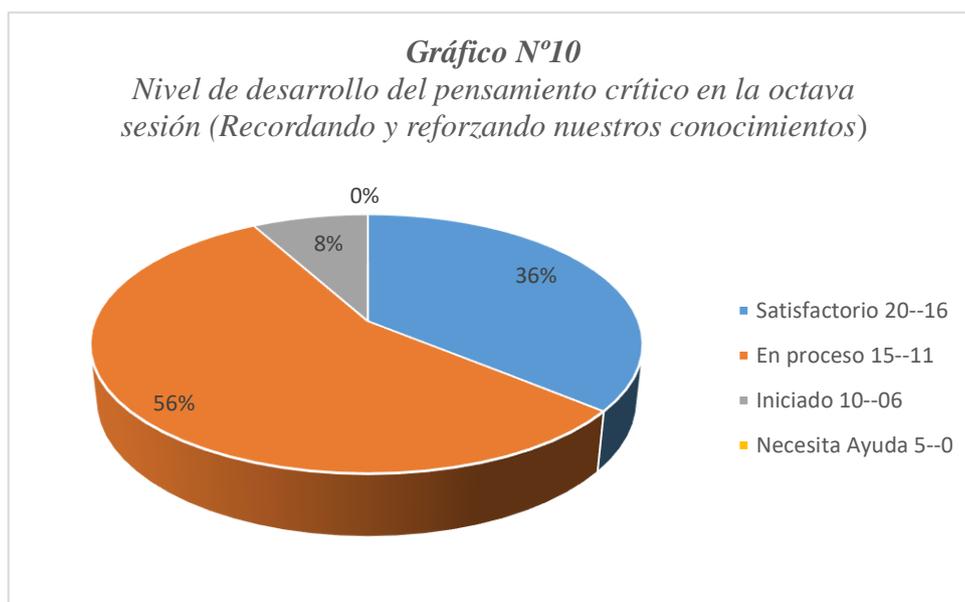
Según la Tabla N°14 y la figura N° 09, en relación a la evaluación de la séptima sesión, se observa que el 24% (6) de los estudiantes obtuvo una calificación alta (20-16); el 76% (19) una calificación regular (15-11); y el 0% (0) una calificación baja (10-06) y ningún estudiante se ubicó en el más bajo nivel.

**Tabla N°15**

*Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en la octava sesión.  
(Recordando y reforzando nuestros conocimientos)*

Nivel	Calificativo	Frecuencia	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Satisfactorio	20—16	9	36%	36%
En proceso	15—11	14	56%	92%
Iniciado	10—06	2	8%	100%
Necesita Ayuda	5—0	0	0%	100%
Total		25	100%	

**Fuente:** Evaluaciones aplicadas el 26 de abril del 2017.



**Fuente:** Tabla N°15.

Según la Tabla N°15 y la figura N°10, en relación a la evaluación de la octava sesión, se observa que el 36% (9) de los estudiantes obtuvo una calificación alta (20-16); el 56% (14) una calificación regular (15-11); y el 8% (2) una calificación baja (10-06) y ningún estudiante se ubicó en el más bajo nivel.

**4.1.3 Evaluar el desarrollo del pensamiento crítico mediante un pos-test a los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas, de Chimbote, en el año 2017.**

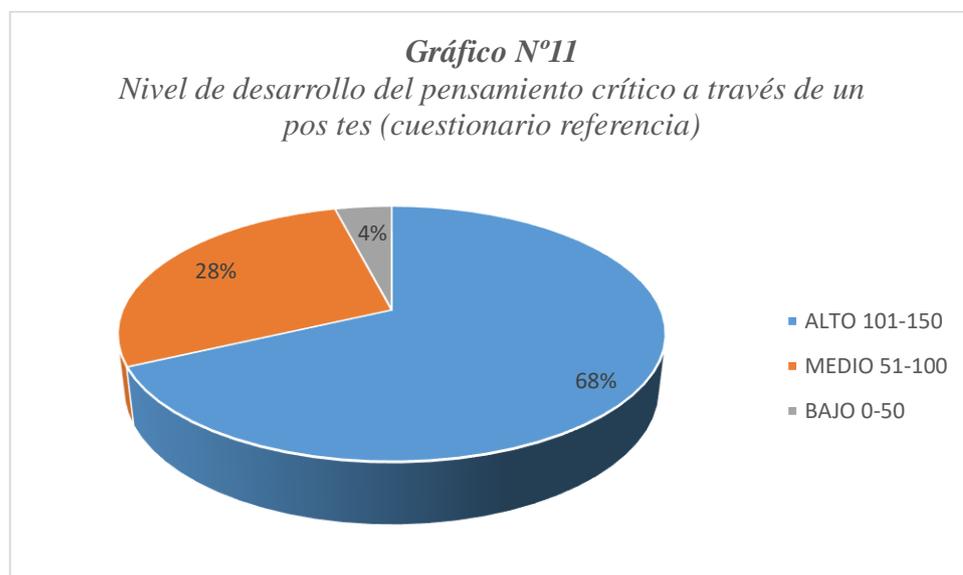
Para evaluar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes se aplicó un pos test (cuestionario referencial y una pos prueba) al término de los talleres de lectura, la cual dio los siguientes resultados:

**Tabla N°16**

*Nivel de desarrollo del pensamiento crítico a través de un pos test (cuestionario referencial)*

Código	Nivel	Puntuación	Frecuencia	Porcentaje Valido	Porcentaje acumulado
(4-5)	ALTO	101-150	17	68%	68%
3	MEDIO	51-100	7	28%	96%
(1-2)	BAJO	0-50	1	4%	100%
Total			25	100%	

**Fuente:** Encuestas aplicadas el 26 de abril del 2017.



**Fuente:** Tabla N°16

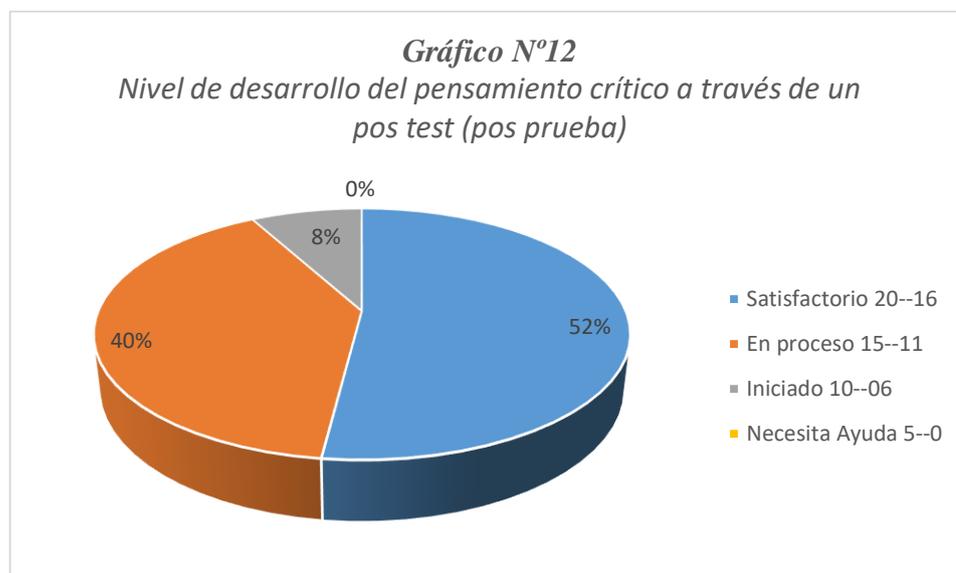
Según la Tabla N°16 y la figura N° 11, en relación a la evaluación del pos test, se observa que el 68% (17) de los estudiantes obtuvo una puntuación alta (101-150); el 28% (7) una puntuación regular (51-100); y el 4% (1) una puntuación baja (0-50).

**Tabla N° 17**

*Nivel de desarrollo del pensamiento crítico a través un pos test (pos prueba)*

Nivel	Calificativo	frecuencia	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Satisfactorio	20--16	13	52%	52%
En proceso	15--11	10	40%	92%
Iniciado	10--06	2	8%	100%
Necesita Ayuda	5--0	0	0%	100%
<b>Total</b>		25	100%	

*Fuente: Encuestas aplicadas el 26 de abril del 2017.*



**Fuente:** Tabla N°17.

Según la Tabla N°17 y la figura N°12, en relación al pos test (pos prueba), se observa que el 52% (13) de los estudiantes obtuvo una calificación alta (20-16); el 40% (10) una calificación regular (15-11); y el 8% (2) una calificación baja (10-06) y ningún estudiante se ubicó en el más bajo nivel.

**4.1.4 Establecer el nivel de significancia de las variables taller de lectura y el desarrollo del pensamiento crítico.**

Para estimar, se ha utilizado la prueba de Wilcoxon de la estadística no paramétrica, procesada en el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences), versión 19 en español, en el Sistema Operativo Windows 10. Y estos fueron los resultados:

***Estadísticos descriptivos***

	N	Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
PRETES T	25	12,20	2,309	7	16
POSTES T	25	15,32	2,897	9	20

***Rangos***

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST	- Rangos negativos	2 <sup>a</sup>	3,00	6,00
PRETEST	Rangos positivos	22 <sup>b</sup>	13,36	294,00
	Empates	1 <sup>c</sup>		
	Total	25		

- a. POSTEST < PRETEST
- b. POSTEST > PRETEST
- c. POSTEST = PRETEST

***Estadísticos de prueba***

	POSTEST - PRETEST
Z	-4,129 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

- b. Se basa en rangos negativos.

Nivel de significancia: 0.5 => 5%

Valor de w: -4,128847

Valor de p: 0,00

Si p es menor que el nivel de significancia (0.05) se acepta la hipótesis alterna.

Ho: El taller de lectura no mejora el desarrollo del pensamiento crítico.

H1: El taller de lectura mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico.

Este grupo de estudiantes tienen una mejora en el desarrollo del pensamiento crítico y con una probabilidad de error 0,000036. Finalmente podemos concluir, que los talleres de lectura mejora el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado “A” de la I.E N° 88042 Las Palmas en Chimbote, en el año 2017.

## **4.2. ANALISIS DE RESULTADOS**

El análisis de los resultados de esta investigación está organizada en dos momentos: análisis de los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través del pre test, desarrollo de sesiones de clase y el post test; y el análisis de acuerdo a la hipótesis planteada en la investigación, la cual se analizó con los antecedentes o referentes teóricos que corroboran los resultados obtenidos.

### **4.2.1 Con respecto al objetivo específico evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de educación secundaria mediante un pre-test.**

Tal como se observa, en la tabla 07 gráfico 02 los estudiantes demostraron tener un nivel medio en el desarrollo del pensamiento crítico, en donde el 76% demostraron que les es difícil pero no imposible pensar críticamente frente a un texto leído, el 20% demostraron que no desarrollaron el pensamiento crítico estando en un nivel bajo y sólo un 4% tiene un nivel alto de desarrollo del pensamiento crítico. En este resultado

podimos verificar que la mayoría de estudiantes no tienen un nivel alto en el desarrollo del pensamiento crítico, porque no utilizan estrategias para su lectura de textos, esto se relaciona con la investigación de Sapallanay, (2016) En su tesis titulada “Estrategia del ABP y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de cuarto y quinto de secundaria de la I.E. “Pueblo Libre” de la red educativa Mazamari - UGEL Satipo-2016.” Donde se llegó a la conclusión que el uso del ABP, como estrategia didáctica empleada por el docente para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, es una estrategia que a su vez permite el desarrollo del pensamiento crítico, ya que el estudiante busca la información, analiza la investigación y emite sus propias conclusiones a los problemas que se le plantea.

Basándonos en los resultados de este antecedente, y observando en el pre test, que sólo leen una sola vez y no quieren volver a leer, para analizar un texto, y poder razonar y utilizar todas las habilidades que necesitan para llegar a mejorar significativamente el desarrollo del pensamiento crítico. Realizamos los talleres de lectura, y finalmente dieron los resultados esperados que son la mejora del desarrollo del pensamiento crítico.

#### **4.2.2 Con respecto al objetivo específico diseñar y aplicar el taller de lectura para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del segundo grado de educación secundaria.**

Para observar y sacar conclusiones acerca de este objetivo específico se realizó ocho sesiones de clase, en las cuales se comprobó que, el taller de lectura donde se trabajó con distintos tipos de textos realizando análisis profundo, enfatizando el nivel crítico valorativo, para el desarrollo del pensamiento crítico, ayuda paulatinamente en el

desarrollo del pensamiento crítico, con estos resultados entonces se corrobora la efectividad del taller de lectura y se relaciona con (Arellano) quien llevó a cabo un estudio sobre “la lectura como comprensión, un factor de aprendizaje en las escuelas secundarias” con alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria General No. 12 “Rosa Guerrero Ramírez” teniendo como objetivo detectar las variables que intervienen en la deficiente lectura de comprensión. Llegando a las siguientes conclusiones: que La aplicación de la presente propuesta aporta un esquema de trabajo constructivista que involucra y compromete a todos los actores que intervienen en el acto de educar, en pos de explotar la potencialidad del pensamiento hipotético que caracteriza a los adolescentes. Además, se hace uso de la Micro enseñanza, y del Portafolio como mecanismos de evaluación de los aprendizajes.

#### **4.2.3 Con respecto al objetivo específico evaluar el desarrollo del pensamiento crítico mediante un pos-test a los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas de Chimbote, en el año 2017.**

En la tabla 16 grafico 12, donde se observa la mejora significativa de los estudiantes en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, ya que el 52% demostraron obtener un alto desarrollo del pensamiento crítico, el 40% tiene un desarrollo del pensamiento crítico regular sin llegar a un nivel alto y el 8% demostró no tener mejoras en el desarrollo del pensamiento crítico. En relación a este resultado tenemos a (Castro K, y Herrera J), Quienes realizaron una investigación sobre “Aplicación de talleres de creatividad literaria para la elaboración de poesías en los niños y niñas del 5° grado de Educación

primaria del centro Educativo N° 88024 las Brisas de nuevo Chimbote” cuyo propósito consistió determinar que la aplicación de talleres de creatividad literaria mejora la elaboración de cuentos y poesías. Con los resultados obtenidos en el pos-test, tanto en poesía como en cuentos se valida la hipótesis general del trabajo de investigación, debido a que la ganancia íntima pedagógica del grupo experimental sobre el grupo control en la elaboración de cuentos es de 8-7; la cual demuestra la eficacia de los talleres de creatividad literaria para la elaboración de cuentos y poesías. Es así que concluimos diciendo los talleres de lectura si traen mejoras al desarrollo del pensamiento crítico.

#### **4.2.4 Contrastación de hipótesis.**

Se demostró que la hipótesis, aplicación de talleres de lectura mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado “A” de educación secundaria, de la institución educativa N°88042 Las Palmas, en la ciudad de Chimbote, en el año 2017.

Para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon y se trabajó con un nivel de significancia de 0,05.

Después de aplicar la prueba estadística se observó que: ( $p < 0,05$ ). Este resultado indica que sí existe una diferencia significativa entre el desarrollo del pensamiento crítico obtenido en el pre-test y el desarrollo del pensamiento crítico del post test, pues los estudiantes han demostrado tener mejoras al haberse aplicado los talleres de lectura.

Finalmente, la hipótesis planteada al inicio de esta investigación ha sido aprobada, ya que existe resultados positivos significativos entre el pre-test y el pos-test, corroborado por la prueba no paramétrica de wilcoxon.

## V. CONCLUSIONES

Se concluyó mediante el pre test que, los estudiantes se ubicaron en desarrollo del pensamiento crítico medio y bajo, ya que el 76% no logra utilizar todas sus habilidades para desarrollar el pensamiento crítico y el 20% están en un inicio de desarrollo del pensamiento crítico.

Durante las sesiones de aprendizaje realizadas se concluyó que hubo un avance lento pero significativo, se observó que los estudiantes les interesan pensar críticamente pero con mucha motivación como en los debates, preguntas claves al aire, exposiciones, dramatizaciones y conclusiones en voz alta llegando así a un nivel alto un 36% de los estudiantes.

En el pos test se concluyó, que efectivamente si hubo un mejor desarrollo del pensamiento crítico ya que, un 52% obtuvo un puntaje alto y satisfactorio de (16-20), un 40% un puntaje medio (11-15), y sólo un 8% se quedó en un nivel bajo (06-10) y en el más bajo nivel de (0-05) ningún estudiante.

Mediante la prueba no paramétrica de wilconson se concluyó que el taller de lectura si mejora el desarrollo del pensamiento crítico.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Agencia de calidad de la educación IEA. (2015). Recuperado de:

[file:///C:/Users/PC\\_2/Downloads/143-672-1-PB.pdf](file:///C:/Users/PC_2/Downloads/143-672-1-PB.pdf)

Almeida, A. (2008). *Lectura conjunta. Pensamiento en voz alta y comprensión lectora.*

Dialnet universidad de salamanca. Recuperado de:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=18475>

Anónimo (2011). Definición de Aprendizaje Significativo. Recuperado de:

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

Area, M. (1994) los medios y materiales impresos en el curriculum. Web de Tecnología

Educativa. Barcelona, 1994. Recupeado de: <http://www.google.com.pe/#hl=es-419&output=search&scient=psy>

Arellano, C. /s/f). *La lectura de comprensión, un factor de aprendizaje en las escuelas secundarias.* Recuperado de:

[http://www.uaa.mx/investigacion/memoria/ponencias/mesa\\_e/pdf/arellano\\_rangel.pdf](http://www.uaa.mx/investigacion/memoria/ponencias/mesa_e/pdf/arellano_rangel.pdf)

Artículo en internet (2009). Recuperado de:

<http://liceocampestrecrecer.blogspot.com/2009/07/aprendizaje-significativo.html>

Ausubel, D. (1976) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo.* México: Trillas; 1976.

Cano, A. (2012) *La metodología de taller en los procesos de educación popular.*

Recuperado de:

[http://uruguay.academia.edu/Agust%C3%ADnCano/Papers/326154/La\\_metodologia\\_de\\_taller\\_en\\_los\\_procesos\\_de\\_educacion\\_popular](http://uruguay.academia.edu/Agust%C3%ADnCano/Papers/326154/La_metodologia_de_taller_en_los_procesos_de_educacion_popular)

Cardoza Sernaque M, Guzmán L. (2006). *Lengua II.* Chimbote ULADECH.

Cardoza Sernaque, M .(2007). *Área de lenguaje y comunicación-orientaciones para el trabajo pedagógico.* Chimbote ULADECH.

- Castro, K y Herrera, J. (2004). Aplicación de talleres de creatividad literaria para la elaboración de poesías en los niños y niñas del 5° grado de Educación primaria del centro Educativo N° 88024 las Brisas de nuevo Chimbote.
- Carderera, M. (2009) *Diccionario de educación y métodos de enseñanza*. Tomo II. Madrid: Edit. Vicente.
- Carrera, A. (2010) Influencia de las estrategias previas en la comprensión lectora de estudiantes del tercer año de secundaria. jueves, 15 de julio de 2010 Recuperado de: <http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/influencia-de-las-estrategias-previas.html>
- Centro Nacional de Didáctica (2006), Ministerio de Educación Pública, San José, Costa Rica. Actividades del pensamiento crítico y creativo.
- Díaz, M. (2005) modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias: orientaciones para promover el cambio metodológico en el espacio europeo de educación superior. España: universidad de Ovidio.
- Díaz, V. (2002). *Tipos de encuestas y diseños de investigación*. Recuperado de <http://www.unavarra.es/puresoc/es/>
- Elder L, Paul, R (2005). Una guía para los educadores en los estándares de competencias para el Pensamiento crítico. Estándares, principios, desempeño, indicadores y resultados con una rúbrica maestra en pensamiento crítico. Recuperado de: [http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp\\_Standards.pdf](http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf)
- Fascione, Peter. (2007) Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Recuperado de: <http://www.insightassessment.com>  
<http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>
- Flores, M. (2007). *Teorías cognitiva & educación*. Lima: Editorial San Marcos.
- García, F. (2004). *El cuestionario: Recomendaciones metodológicas para el diseño de un cuestionario*. Cordova-Mexico: Limusa.

- Iriarte, F. “comprensión lectora de grupos con alto y bajo desempeño lector Frente a diferentes tipos de hipertexto”. Universidad del norte Colombia. Recuperado de: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles105134\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles105134_archivo.pdf)
- Lachira, L (2006). Promoción de lectura. Chimbote ULADECH.
- Laura, M. (2004) estrategias didácticas en escuelas rurales de la provincia de salta agosto 2004. Recuperado de: <http://ediblio.unsa.edu.ar/32/2/tesis.PDF>
- Lipman, M., Sharp, A. M., Oscanyan, F. S. (1.992). *La filosofía en el aula*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Lopez, G. (2013). Pensamiento crítico en el aula. Recuperado de: [http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3\\_22\\_2012.pdf](http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf)
- Machaca, G. (2005). *Seis años de EIB en Piusilla: una aproximación cuantitativa y cualitativa*. La Paz, Bolivia: Plural.
- Marciales, P. (2003). Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos. Universidad complutense de Madrid facultad de educación. Departamento de psicología evolutiva y de la educación. Recuperado de: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t26704.pdf>
- Martí, I. (2003) Diccionario enciclopédico de educación. Barcelona: Ceac; 2003.
- Medios y métodos (s/f): El enfoque combinado. Materiales impresos. gdln.. Recuperado de: [http://info.worldbank.org/etools/GDLNtoolkit\\_sp/GDLNToolkit/files/module06/m6-23\\_Media%20\\_Print%20M6LO5.pdf](http://info.worldbank.org/etools/GDLNtoolkit_sp/GDLNToolkit/files/module06/m6-23_Media%20_Print%20M6LO5.pdf)
- Mendoza, R. (2004). Dificultades para la comprensión e interpretación de lecturas en los alumnos del tercer grado de primaria. Monografías .com. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos21/compression-lectora/compression-lectora.shtml>

- Minerva, P. y Rita, M. (2002). Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 años básicos de la comuna de Osorno. *Revista signos. CHILE*. Recuperado de: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809342003005400008&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809342003005400008&script=sci_arttext)
- Ministerio de Educación MINEDU. (2007). *Aprueban Normas Complementarias para la adecuada organización, aplicación y consolidación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DirNormasPlanLector.php>
- Ministerio de Educación. (2008). *Comunicación 1: Manual para el docente*. Lima: Santillana.
- Ministerio de educación. (2011). “*Diseño curricular nacional*”. Lima.
- Ministerio de Educación. (2014). “*Rutas del Aprendizaje*”. Lima.
- Morgado, C. definición de didáctica Psicopedagogía .com. Recuperado de: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- Olivera, G. (2010) Estrategias didácticas del área de comunicación y logros de aprendizaje en los estudiantes de las Instituciones de Educación Superior Tecnológico Públicas de la Provincia de Chanchamayo, Región Junín, año 2010. [tesis de licenciatura]. La Merced: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote; 2010.
- Palomino, W. (2001). Teoría Del Aprendizaje Significativo De David Ausubel [Monografía En Internet]. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>
- Prueba Internacional de Aprendizaje PISA. (2009). Recuperado de: <http://www.iadb.org/es/temas/educacion/resultados-pisa-2009-resumen,2103.html>

- PISA. (2009). Leon trahtemberg. Recuperado de:  
<http://www.trahtemberg.com/articulos/1684-peru-en-las-pruebas-pisa-2009.html>
- (S.N) scribd. Alves de Mattos, L. (1983) "*compendio de didáctica general*" editorial kapeluz, Buenos Aires, V. Didáctica, su objeto y sus problemas. Recuperado de:  
<http://es.scribd.com/doc/25513298/info-alves-de-mattos-compendio-de-didactica-general>
- Saiz, C. (2008). Evaluación en pensamiento crítico; una propuesta para diferenciar formas de pensar. Universidad de Salamanca Silvia F. Rivas U. de Salamanca e IE Universidad Segovia. Recuperado de: [silvia.fernandez@ie.edu](mailto:silvia.fernandez@ie.edu)
- Sapallanay, B. (2016). Estrategia del (ABP) y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de cuarto y quinto de secundaria de la I.E. “pueblo libre” de la red educativa mazamari - ugel satipo.
- Scefelbein, E y Flechsig. (2003). Veinte modelos didácticos para América latina. Colección interamer. 2003.
- Roca, J. (2013). El desarrollo del pensamiento crítico a través de diferentes metodologías docentes en el grado de enfermería. Recuperado de:  
<http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/129382/jr11de1.pdf?sequence=1>
- Rosales, J. Estrategias Didácticas Recuperado de: [http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia\\_17.pdf](http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.pdf)
- Universidad católica los ángeles de Chimbote (2016) Código de ética de investigación. Recuperado de:  
<http://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>
- Vázquez, C. (2010). Comprensión lectora en el rendimiento académico de los alumnos del 4to de secundaria de la I.E. “Divina Providencia”. Recuperado de:  
<http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/comprension-lectora-en-el-rendimiento.html>

Vigo, A. (2006) Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes del I año del Instituto Superior Tecnológico Huando - Huaral. Lima – Perú.

Vilellaseñor, G. (1998). La tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Wolfgang Küper. (1993). Currículo y didáctica general. Quito: Ediciones ABYA – YALA.

# ANEXOS

**Tabla N° 01 CUESTIONARIO DE PENSAMIENTO CRÍTICO ELABORADO POR SANTIUSTE ET AL. (2001)**

LEER SUSTANTIVO	17	Cuando leo algo con lo que no estoy de acuerdo, busco razones contrarias a lo que se expone en el texto.
	24	Sé diferenciar los hechos y las opiniones en los textos que leo.
	30	Cuando leo un texto, identifico claramente la información relevante.
	13	Cuando leo un texto, identifico claramente la información irrelevante.
	16	Cuando leo un texto argumentativo, identifico claramente los argumentos que corroboran o refutan una tesis.
LEER (SUSTANTIVO)	21	Sé extraer conclusiones fundamentales de los textos que leo.
	1	Cuando un autor expone varias posibles soluciones a un problema, valoro la utilidad de cada una de ellas.
	19	Cuando un autor expone varias posibles soluciones a un problema, valoro si todas ellas son igualmente posibles de poner en práctica.
	11	Cuando un autor expone una solución a un problema, valoro si ha expuesto también todas las condiciones necesarias para ponerla en práctica.
	28	Cuando leo un texto, sé si el autor trata de dar una opinión, exponer un problema y sus soluciones, explicar unos hechos, etc.
	18	Verifico la lógica interna de los textos que leo.
	25	Me planteo si los textos que leo dicen algo que esté vigente hoy en día.
LEER (DIALÓGICO)	22	(-) Cuando leo algo con lo que no estoy de acuerdo, considero que puedo estar equivocado y que sea el autor el que tenga la razón.
	12	Cuando leo una opinión o una tesis, no tomo partido por ella hasta que dispongo de suficiente evidencia o razones que la justifiquen.
	2	(-) Cuando leo una opinión o una tesis que está de acuerdo con mi punto de vista, tomo partido por ella sin considerar otras posibles razones contrarias a la misma.
	7	Cuando leo la interpretación de un hecho, me pregunto si existen interpretaciones alternativas.
	10	Cuando escribo las conclusiones de un trabajo, justifico claramente cada una de ellas.

EXPRESAR POR ESCRITO (SUSTANTIVO)	26	Cuando debo argumentar por escrito sobre un tema, expongo razones tanto a favor como en contra del mismo.
	23	Cuando escribo sobre un tema, diferencio claramente entre hechos y opiniones.
	4	Cuando busco información para redactar un trabajo, juzgo si las fuentes que manejo son fiables.
	9	Cuando un problema tiene varias posibles soluciones, soy capaz de exponerlas por escrito, especificando sus ventajas e inconvenientes.
	29	Cuando expongo por escrito una idea que no es la mía, menciono las fuentes de las que proviene
EXPRESAR POR ESCRITO (DIALÓGICO)	5	En mis trabajos escritos, además de la tesis principal sobre el tema, expongo opiniones alternativas de otros autores y fuentes.
	6	Cuando debo redactar un trabajo, expongo interpretaciones alternativas de un mismo hecho, siempre que sea posible.
ESCUCHAR Y EXPRESAR ORALMENTE (SUSTANTIVO)	27	En los debates, sé expresar con claridad mi punto de vista.
	14	En los debates, sé justificar adecuadamente por qué considero aceptable o fundamentada una opinión.
ESCUCHAR Y EXPRESAR ORALMENTE (DIALÓGICO)	3	Cuando expongo oralmente una idea que no es mía, menciono las fuentes de las que proviene.
	8	Cuando un problema tiene varias posibles soluciones, soy capaz de exponerlas oralmente, especificando sus ventajas e inconvenientes.
ESCUCHAR Y EXPRESAR ORALMENTE (DIALÓGICO)	20	En los debates, busco ideas alternativas a las que ya han sido manifestadas.
	15	Cuando participo en un debate, me pregunto si hay interpretaciones alternativas de un mismo hecho.

**Tabla N°02 INSTRUMENTO ADAPTADO PARA ESTA INVESTIGACIÓN  
(cuestionario referencial)**

CUESTIONARIO DE PENSAMIENTO CRÍTICO (CPC 2)

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Lee cada enunciado y escribe una “x” en una de las cinco opciones que consideres correcta. Valoración: Siempre = 5, Casi siempre = 4, A veces = 3, Rara vez = 2, Nunca = 1.

Número	AFIRMACIÓN	1	2	3	4	5
1	Cuando un autor expone varias posibles soluciones a un problema, valoro la utilidad de cada una de ellas.					
2	Cuando leo la opinión en un texto que está de acuerdo con mi punto de vista, tomo partido por ella sin considerar otras posibles razones, contrarias a la misma.					
3	Cuando expongo oralmente una idea que no es mía, menciono las fuentes de las que proviene.					
4	Cuando busco información para redactar un trabajo, juzgo sin las fuentes que manejo son fiables o no.					
5	En mis trabajos escritos, además de la tesis principal sobre el tema, expongo opiniones alternativas de otros autores y fuentes.					
6	Cuando debo redactar un trabajo, expongo interpretaciones alternativas de un mismo hecho, siempre que sea posible.					
7	Cuando leo la interpretación de un hecho, me pregunto si existen interpretaciones alternativas.					
8	Cuando un problema tiene varias posibles soluciones, soy capaz de exponerlas oralmente, explicando sus ventajas y desventajas.					
9	Cuando un problema tiene varias posibles soluciones, soy capaz de exponerlas por escrito, explicando sus ventajas y desventajas.					
10	Cuando escribo las conclusiones de un trabajo, explico claramente cada una de ellas.					
11	Cuando un autor expone una solución a un problema, me doy cuenta si también ha expuesto todas las condiciones necesarias para ponerla en práctica.					
12	Cuando leo una idea en un texto, no tomo partido por ella hasta que dispongo de suficiente evidencia o razones que la justifiquen.					
13	Cuando leo un texto, identifico claramente la información que no es importante y no la tomo en cuenta.					

14	En los debates, sé expresar adecuadamente por qué considero aceptable o infundada, una opinión.					
15	Cuando participo en un debate, me pregunto si hay interpretaciones alternativas de un mismo hecho.					
16	Cuando leo un texto argumentativo, identifico claramente los argumentos que corroboran o refutan una tesis.					
17	Cuando leo algo con lo que no estoy de acuerdo, busco razones contrarias a lo que se expone en el texto.					
18	Verifico la lógica interna de los textos que leo.					
19	Cuando un autor expone varias posibles soluciones a un problema, valoro si todas ellas son igualmente posibles de poner en práctica.					
20	En los debates, busco ideas alternativas a las que ya han sido manifestadas.					
21	Sé extraer conclusiones fundamentales de los textos que leo.					
22	Cuando leo algo con lo que no estoy de acuerdo, considero que puedo estar equivocado y que sea el autor el que tenga la razón.					
23	Cuando escribo sobre un tema, diferencio claramente entre hechos y opiniones.					
24	Sé diferenciar las opiniones en los textos que leo.					
25	Me planteo si los textos que leo dicen algo que esté vigente hoy en día.					
26	Cuando debo argumentar por escrito sobre un tema, expongo razones tanto a favor como en contra del mismo.					
27	En los debates, sé expresar con claridad mi punto de vista.					
28	Cuando leo un texto, sé si el autor trata de dar una opinión, exponer un problema y sus soluciones, explicar unos hechos, etc.					
29	Cuando expongo por escrito una idea que no es mía, menciono las fuentes de las que proviene.					
30	Cuando leo un texto, identifico claramente la información relevante.					

*Fuente: basado en Santiuste et al. (2001)*

**Anexo N°03 CUESTIONARIO PARA EVALUAR EL PENSAMIENTO CRITICO  
EN EL PRE TEST Y POS TEST**

**COMPRESIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO**

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

Grado y sección : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Bachiller: María Marleni Albarrán Abanto.

**LA PUERTA SIN CERROJO**

En Glasgow, Escocia, una joven, como muchos de los adolescentes de hoy, se cansó de su hogar y de las restricciones que le imponían sus padres. Así mismo, rechazaba el estilo de vida religiosa de su familia, y dijo: “¡No quiero a Dios. Renuncio. Me marchó!”

Dejó su hogar, decidida a convertirse en una mujer de mundo. Poco después, sin embargo, estaba en la miseria y no conseguía un empleo. Se dedicó entonces a recorrer las calles para vender su cuerpo como prostituta. Transcurrieron los años, su padre murió, su madre envejeció y ella se aferraba cada vez más a su modo de vida.

No se había dado ningún contacto entre madre e hija durante aquellos años. La madre, al enterarse de donde vivía su hija, se dirigió a aquella sección abandonada de la ciudad en busca de ella. Se detenía en cada una de las misiones de rescate con una sencilla petición. ¿Me permite fijar esta fotografía en la cartelera?

Era una fotografía de la madre, sonriendo y con los cabellos grises, con un mensaje escrito a mano en la parte inferior: “NO HE DEJADO DE AMARTE... ¡REGRESA A CASA!”.

Transcurrieron algunos meses y no sucedió nada. Un día, la hija entró en una de las misiones de rescate para recibir una comida que necesitaba con urgencia. Se sentó distraídamente a escuchar el servicio religioso, mientras dejaba que su mirada errara por la cartelera de anuncios. Allí vio la fotografía y pensó: ¿Podría ser mi madre?

Ya era de noche, pero se sintió tan conmovida por el mensaje que comenzó a caminar hacia su hogar. Llegó a la madrugada. Sentía temor y avanzaba tímidamente, sin saber realmente que hacer.

Cuando llamó a la puerta, ésta se abrió de par en par. Pensó que algún ladrón había entrado antes. Preocupada por la seguridad de su madre, corrió hacia su habitación y la encontró dormida. La sacudió para despertarla y le dijo: "¡Soy yo, soy yo, estoy en casa!"

La madre no podía creer lo que veía. Se secó las lágrimas y se estrecharon en un fuerte abrazo. La hija le dijo "Estaba tan preocupada La puerta estaba abierta y pensé que había entrado un ladrón." La madre respondió dulcemente: ¡No, cariño. Desde el día en que te marchaste, la puerta nunca ha tenido cerrojo!

(Robert Strand)

### **ACTIVIDAD**

A continuación encuentras ítems relacionados a la lectura del cuento "LA PUERTA SIN CERROJO", resuelve las preguntas del nivel crítico.

1. Menciona los hechos más importantes de la lectura. 2ptos.

-----  
-----  
-----

2. ¿Qué opinas de la actitud de la joven? 2Ptos.

-----  
-----

3.¿Qué significado tiene la frase anunciada por la madre: “No, cariño. Desde el día que te marchaste, la puerta nunca ha tenido cerrojo” 3Ptos.

-----  
-----  
-----

4.¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto? 3Ptos.

-----  
-----  
-----

5.¿Por qué crees que los adolescentes no aceptan el modo de vida que les brindan sus padres? 3Ptos.

-----  
-----  
-----

6.¿De qué otro modo, pudo solucionar la joven la problemática que vivía en su hogar? 3Ptos.

-----  
-----  
-----

7¿Cuán importante es la comprensión entre padres e hijos? 3Ptos.

-----  
-----  
-----

8. Escribe la fuente de información (autor del cuento).1pto.

-----

**Tabla N° 04 MATRIZ DE RESULTADOS DEL PRE TES**

		PREGUNTAS NIVEL CRITICO VALORATIVO								
Nº	ESTUDIANTE	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
1	<i>Leydy</i>	1	2	2	1	3	2	1	1	13
2	<i>Carlos</i>	1	2	2	0	2	2	0	0	9
3	<i>Anderson</i>	1	2	2	1	3	2	3	0	14
4	<i>Ruth</i>	2	2	2	1	3	1	3	0	14
5	<i>Jordan</i>	2	1	2	1	3	1	1	1	12
6	<i>Laura</i>	1	2	1	0	2	1	0	0	7
7	<i>Diego</i>	2	2	3	0	3	2	0	1	13
8	<i>Maria M</i>	1	1	1	0	2	2	0	1	8
9	<i>Britney</i>	1	1	2	1	2	2	2	0	11
10	<i>Andy</i>	1	1	3	2	2	1	1	1	12
11	<i>Brenda</i>	2	1	2	2	3	2	2	1	15
12	<i>Astrid</i>	1	1	1	1	3	1	3	1	12
13	<i>Mayli</i>	1	1	2	1	3	1	3	1	13
14	<i>Stefanie</i>	1	1	2	3	2	2	3	1	15
15	<i>Angel</i>	2	1	1	1	2	2	3	0	12
16	<i>Cali</i>	1	1	2	1	3	3	3	1	15
17	<i>Maria V</i>	2	2	3	2	2	1	2	1	15
18	<i>Richard</i>	0	1	0	3	1	3	1	0	9
19	<i>Adolfo</i>	1	2	1	0	3	2	1	1	11
20	<i>Jasmin</i>	1	2	1	1	3	2	1	1	12
21	<i>Jhonatan</i>	2	2	2	3	2	2	2	1	16
22	<i>Pedro</i>	0	1	1	1	2	3	2	0	10
23	<i>Cristhian</i>	2	1	1	1	3	1	2	1	12
24	<i>Nicael</i>	2	1	1	3	3	0	1	1	12
25	<i>Alison</i>	2	1	1	1	2	3	2	1	13
		33	35	41	31	62	44	42	17	305

**Tabla N° 05 MATRIZ DE RESULTADOS DEL POS TEST**

Nº ESTUDIANTE	PREGUNTAS NIVEL CRITICO VALORATIVO							8	TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7		
1 <i>Leydy</i>	2	2	3	3	3	3	3	1	20
2 <i>Carlos</i>	1	2	2	1	3	2	3	1	15
3 <i>Anderson</i>	2	2	3	3	3	2	3	1	19
4 <i>Ruth</i>	2	2	2	3	3	2	3	1	18
5 <i>Jordan</i>	2	2	3	2	3	2	2	1	17
6 <i>Laura</i>	1	2	1	0	2	1	1	1	9
7 <i>Diego</i>	2	2	3	3	3	2	3	1	19
8 <i>Maria M</i>	1	1	1	1	2	2	1	1	10
9 <i>Britney</i>	1	2	2	3	2	2	3	1	16
10 <i>Andy</i>	2	2	3	2	2	2	1	1	15
11 <i>Brenda</i>	2	2	3	2	3	2	2	1	17
12 <i>Astrid</i>	2	2	1	1	3	2	3	1	15
13 <i>Mayli</i>	1	1	2	1	3	1	3	1	13
14 <i>Stefanie</i>	2	2	2	3	2	2	3	1	17
15 <i>Angel</i>	2	1	1	1	2	2	3	1	13
16 <i>Cali</i>	2	2	2	1	3	3	3	1	17
17 <i>Maria V</i>	2	2	3	2	2	2	2	1	16
18 <i>Richard</i>	1	1	1	3	2	3	3	1	15
19 <i>Adolfo</i>	2	2	2	1	3	2	3	1	16
20 <i>Jasmin</i>	2	2	1	2	3	2	3	1	16
21 <i>Jhonatan</i>	2	2	3	3	3	3	2	1	19
22 <i>Pedro</i>	2	2	1	1	2	3	3	1	15
23 <i>Cristhian</i>	1	1	1	2	2	1	2	1	11
24 <i>Nicael</i>	2	1	2	2	2	0	1	1	11
25 <i>Alison</i>	2	1	2	1	2	3	2	1	14
	43	43	50	47	63	51	61	25	383

**Tabla N° 06 CALIFICACIONES DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO “A” DURANTE LAS OCHO SESIONES REALIZADAS**

N°	ESTUDIANTES	SESIONES DE APRENDIZAJE								Promedio
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	<i>Leydy</i>	13	13	12	15	12	11	13	15	13
2	<i>Carlos</i>	13	14	14	14	12	12	14	11	13
3	<i>Anderson</i>	12	14	14	14	15	15	16	18	15
4	<i>Ruth</i>	13	13	15	15	14	13	15	18	15
5	<i>Jordan</i>	13	14	14	15	15	12	13	14	14
6	<i>Laura</i>	11	11	11	12	13	13	11	13	12
7	<i>Diego</i>	13	15	14	15	14	16	16	18	15
8	<i>Maria M</i>	9	12	10	14	11	11	13	11	11
9	<i>Britney</i>	10	11	12	12	12	11	13	13	12
10	<i>Andy</i>	14	11	12	12	12	14	15	16	13
11	<i>Brenda</i>	13	11	13	12	14	15	14	16	14
12	<i>Astrid</i>	13	14	11	11	12	12	13	11	12
13	<i>Mayli</i>	14	13	12	12	11	14	16	11	13
14	<i>Stefanie</i>	15	16	15	14	14	14	16	17	15
15	<i>Angel</i>	10	14	11	14	11	12	15	11	12
16	<i>Cali</i>	14	13	11	15	12	13	14	16	14
17	<i>Maria V</i>	14	14	15	13	14	13	14	15	14
18	<i>Richard</i>	10	13	11	11	12	13	11	13	12
19	<i>Adolfo</i>	14	14	12	13	16	15	16	20	15
20	<i>Jasmin</i>	14	16	12	14	12	13	16	15	14
21	<i>Jhonatan</i>	15	16	17	17	16	17	15	18	16
22	<i>Pedro</i>	10	14	11	11	12	11	12	11	12
23	<i>Cristhian</i>	12	14	16	11	11	13	12	9	12
24	<i>Nicael</i>	11	12	14	14	11	13	12	10	12
25	<i>Alison</i>	10	14	12	11	13	12	12	11	12
	<b>TOTAL</b>	310	336	321	331	321	328	347	351	331

**Tabla N° 07 BAREMO PARA MEDIR EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO BASADOS EN LAS RUTAS DE APRENDIZAJE  
2015**

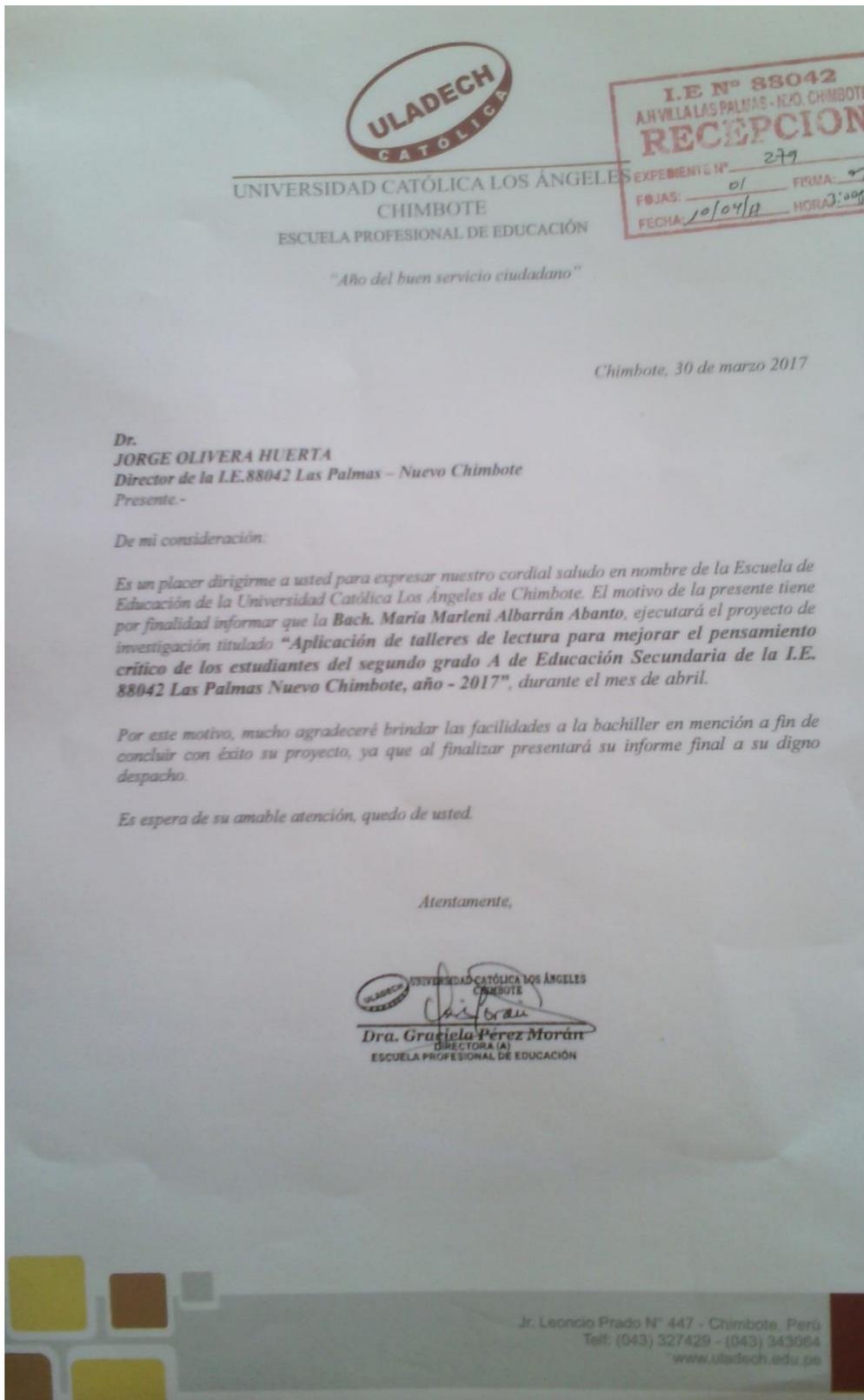
Nivel	Calificativo
Satisfactorio	20--16
En proceso	15--11
Iniciado	10--06
Necesita Ayuda	5--0

**Tabla N°08: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPOTESIS	DISEÑO
<p>¿De qué manera los talleres de lectura, mejora el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria, de la Institución Educativa N°88042 Las Palmas de Chimbote, en el año 2017?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Determinar si la aplicación de talleres de lectura, mejora el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas en Chimbote, en el año 2017</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>Evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de educación secundaria mediante un pre-test.</p>	<p>La aplicación de talleres de lectura mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del segundo grado de educación secundaria, de la Institución Educativa N°88042 Las Palmas, de la ciudad de Chimbote, en el año 2017.</p>	<p><b>TIPO:</b></p> <p>Explicativa.</p> <p><b>NIVEL:</b></p> <p>Cuantitativa.</p> <p><b>DISEÑO:</b></p> <p>Pre experimental.</p> <p><b>POBLACION:</b></p> <p>Estudiantes del segundo grado de la</p>

	<p>Diseñar y aplicar el taller de lectura en el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del segundo grado de educación secundaria.</p> <p>Evaluar el desarrollo del pensamiento crítico mediante un pos-test a los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas de Chimbote, en el año 2017.</p> <p>Establecer el nivel de significancia de las variables taller de lectura y el desarrollo del pensamiento crítico.</p>		<p>I.E N° 88042 Las Palmas.</p> <p><b>MUESTRA:</b> estudiantes del segundo grado “A”.</p> <p><b>TECNICA:</b> La encuesta.</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION:</b> El cuestionario.</p>
--	---	--	---

**Anexo N°09 AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LOS TALLERES DE LECTURA**



**Anexo N°10 LECTURAS APLICADAS EN LAS OCHO SESIONES DE APRENDIZAJE**

**COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

Grado y sección : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Bachiller: María Marleni Albarrán Abanto.

**TEMA N° 01 EL FENOMENO CLIMATICO**



**ACTIVIDAD**

A continuación encuentras ítems relacionados a la imagen “El fenómeno climático” observa, analiza y resuelve lo propuesto.

1. Realiza un mapa mental con palabras claves rescatando la información más importante de la imagen (10puntos).
2. sustenta ante tus compañeros tu trabajo, explicando con ideas claras, precisas y finaliza con reflexivas conclusiones (10puntos).

## COMPRESIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Apellidos y Nombres:

Grado y sección : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Bachiller: María Marleni Albarrán Abanto.

### TEMA N° 02 LA TALA DE ARBOLES

#### “Defensa del árbol”

En el Perú los árboles no mueren de pie, lo hacen talados

¿Por qué los limeños odiamos los árboles? No los detestamos, simplemente los odiamos. Hay vecinos a quienes les molesta sobremanera las hojitas que caen y ensucian su entrada. Otras personas los podan de tal manera que parece que hubiesen arrojado toda su ira y al final solo queda un esqueleto de árbol, unos muñones de ramas y, como si se tratase de un ritual maligno, pintan de azul sus extremidades masacradas. Una respuesta puede ser que Lima queda en un desierto y el color verde altera los ánimos. En Ica se bajaron todos los árboles de la Plaza de Armas. Chiclayo y Trujillo no tienen muchos árboles. El árbol es un enemigo declarado y si no podemos tumbarlo, lo garabateamos, lo orinamos, lo humillamos. En el Perú los árboles no mueren de pie, lo hacen talados.

Hace unos días la Municipalidad de Magdalena se enfrentó a unos vecinos indignados cuando, sin consulta, empezó a **talar los árboles**, los arbustos, los cipreses de una calle que desean ampliar. En algunos distritos de Lima los propietarios no pueden, por decreto, bajarse un árbol. La municipalidad los multa. Pero la Municipalidad de Magdalena pretende que su distrito sea como Manhattan, pero sin un Central Park. Hace poco pasé por la calle Félix Dibós y constaté el motivo de la ira de los vecinos: se han bajado los árboles de una cuadra y planifican una tala de toda la calle.

Las ciudades andinas tienen un poco más de respeto por los árboles, pero ellos no abundan, son ejemplares exóticos: los encontramos un poco en Selva Alegre, el pulmón de Arequipa, en la ciudad de Huánuco, su poquito en las afueras del Cusco. En la Amazonía el asunto es grave: la **tala** indiscriminada demuestra el profundo odio de los peruanos por los árboles, esos seres enormes pero indefensos que caen cual sueño extraviado por obra y gracia de la codicia y la maldad. Tumbarse un árbol es un acto de maldad. Es matar un ser vivo. El árbol no se mueve, pero vive. Airea la atmósfera, nos da sombra, nos protege.

¿Cuál es el apego del peruano ciudadano por el cemento? ¡Adora el asfalto, el cemento, el ladrillo, el gris! El peruano no quiere ni a la roca ni al árbol, símbolos de nuestra naturaleza. Las grandes excepciones son el distrito de San Borja y Surco. Sin duda, la Municipalidad de Magdalena debería imitarlos. Pero la codicia, la construcción de



## COMPRESIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Apellidos y Nombres:

Grado y sección : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Bachiller: María Marleni Albarrán Abanto.

### TEMA N° 03 Conociendo las diferencias entre los desastres naturales

#### LOS DESASTRES NATURALES

Son eventos de suficiente magnitud, que altera la estructura básica y el funcionamiento normal de una sociedad o comunidad, ocasionando víctimas y daños o pérdidas de bienes materiales, infraestructura, servicios esenciales o medios de sustento a escala o dimensión más allá de la capacidad normal de las comunidades o instituciones afectadas para enfrentarlas sin ayuda.

#### **TERREMOTO**

*(Su etimología significa “movimiento de la tierra”)* es el movimiento brusco de la tierra causado por la súbita liberación de energía acumulada durante un largo tiempo. Su causa principal es el movimiento brusco de las placas tectónicas que conforman la corteza terrestre, aunque pudiera originarse también por la actividad subterránea originada por un volcán en proceso de erupción o por la acción de una fuerza extrínseca provocada por el hombre, como por experimentos nucleares o la fuerza de millones de toneladas de agua acumulada en represas o lagos artificiales.

#### **Efectos**

**Daño físico:** Daño o pérdida de estructuras o infraestructura. Pueden ocurrir incendios, fallas de represas, deslizamiento de tierra, inundaciones.

**Víctimas:** A menudo un alto número, especialmente cerca del epicentro o en áreas altamente pobladas o donde las construcciones no son resistentes.

**Salud Pública:** El problema más difundido son las lesiones por fractura. Amenazas secundarias a causa de inundaciones, suministro de agua contaminada o deterioro de las condiciones sanitarias.

**Suministro de agua:** Problemas graves, generalmente a causa del daño a los sistemas hidráulicos, contaminación de pozos abiertos y cambios en el agua potable.

#### **TSUNAMIS O MAREMOTOS**

Al igual que los terremotos, los tsunamis son originados por el movimiento de las placas tectónicas que se encuentran sobre la superficie marítima o por la actividad volcánica submarina o cerca de la costa. Es un deslizamiento de tierra en el fondo marino o un desplazamiento de tierra sobre el agua, pero que luego se sumerge en ella, lo que origina olas de gran tamaño. Las olas del tsunami se perciben escasamente en

aguas profundas y pueden medir hasta 160 Km. entre cresta de olas puede consistir en diez o más crestas de olas. Su movimiento es de hasta 800 Km. por hora en la profundidad del océano, disminuye su velocidad a medida que la ola se acerca a la costa a la cual golpea en rompeolas y produce grandes inundaciones que dependen de la forma de la costa y de las mareas.

### **DESLIZAMIENTOS DE TIERRA**

Son fenómenos topográficos en los que el material de la superficie de la corteza terrestre (suelos, roca, arena, etc.) se desplaza de las partes altas hacia las partes bajas de un cerro, movidos por la fuerza de gravedad.

El río de barro puede viajar muchos kilómetros desde su origen, aumentando de tamaño a medida que arrastra árboles, autos y otros elementos en el camino. Los aluviones generalmente se repiten en lugares donde ya han sucedido antes los deslizamientos de tierra varían según el tipo de movimiento (*caídas, deslizamientos, derrumbamiento, propagación lateral, flujos*) pudiendo también ser consecuencia de tormentas fuertes, terremotos y erupciones volcánicas. Los deslizamientos de tierra ocurren con mayor frecuencia que cualquier otro evento geológico.

#### **Efectos adversos típicos:**

**Daño físico:** Todo lo que se encuentre en la cima o en el paso del deslizamiento de tierra sufrirá daño. Los escombros bloquearán los caminos, líneas de comunicación o vías navegables.

Entre los efectos indirectos se cuenta la pérdida de productividad agrícola o de tierra forestal, inundaciones y reducción del valor de la propiedad.

**Víctimas:** Se producen generalmente por el derrumbe de las laderas, los escombros o flujo de lodo.

### **ACTIVIDAD**

A continuación encuentras ítems relacionados a la lectura “los desastres naturales” observa, analiza y resuelve lo propuesto.

1. Realiza un mapa mental con palabras claves rescatando la información más importante de la lectura (10puntos).
2. sustenta ante tus compañeros tu trabajo, explicando con ideas claras. Precisas y finaliza con reflexivas conclusiones (10puntos).

**COMPRESIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO**

Apellidos y Nombres:

Grado y sección : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Bachiller: María Marleni Albarrán Abanto.

**TEMA N° 04**

**Realizando el debate “¿Es necesario estar preparado ante un desastre natural?”**

**ACTIVIDAD**

1. Lee nuevamente la lectura anterior “los desastres naturales”, reflexiona sobre la prevención ante ellos y crea tus propios argumentos.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Repasa tus argumentos en grupo y luego preséntalos ante el debate.

## **COMPRESIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

Apellidos y Nombres:

Grado y sección : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Bachiller: María Marleni Albarrán Abanto.

### **TEMA N° 05 ANALIZANDO UN TEXTO NARRATIVO**

#### **EL NIÑO DE JUNTO AL CIELO**

Esteban vino de Tarma, había llegado con su madre el día anterior. Su tío se había adelantado un tiempo antes, hasta que les avisó que viajaran. Él empezó a indagar sobre Lima, hasta que recibieron el mensaje que vivirían en El Agustino. Ahí llegaron a una choza ubicada en la parte más alta del cerro, donde se sintió como junto al cielo.

Al día siguiente pidió permiso a su mamá para ir a conocer al monstruo de “un millón de cabezas”. Al bajar se encontró un billete anaranjado, era de diez soles. No se explicaba cómo podía haber sucedido aquello. Pero lo tenía en su poder.

Cruzó pistas, entre carros, dentro de la gente, hasta que llegó al Mercado Mayorista, del que había oído hablar en su pueblo. Andaba entre todos, se confundía con ellos, también él se sentía parte del “monstruo”.

Caminando, llegó a un lugar donde unos niños jugaban bolas. Se quedó contemplándolos por no saber qué tiempo, hasta que se fueron; quedándose solo uno.

Se le acercó a Esteban. Era más o menos de su edad. Le preguntó dónde vivía, mientras le escrutaba con una mirada que lo ponía nervioso. El chico dijo llamarse Pedro, que no tenía casa y que vivía en el mercado, cuidando frutas. Se hicieron amigos, caminaron juntos, llegándole a contar que recién había llegado a Lima y que acaba de encontrarse un billete de diez soles.

Pedro dijo que con eso podían hacer negocios. Le propuso la venta de revistas. Se citaron en la tarde, pero no debería contarle a nadie. Subió a almorzar, bajó nuevamente. Pedro lo llevó a comprar las revistas a un almacén, luego de caminar por infinidad de calles y hasta hacerlo subir a un tranvía. En el momento de pagar, Esteban sintió desprenderse de sus diez soles.

Se instalaron en la Plaza San Martín. Las ventas iban bien. Pedro recibía el dinero, hasta que quedaron únicamente dos ejemplares. Fu entonces cuando le dijo que tenía hambre, que por favor le comprara un pan con jamón.

Le dio un sol, manifestándole que era parte de su ganancia de dos cincuenta, para cada uno, como habían convenido. Le indicó que debería comprar en la tienda que está a media cuadra del cine que quedaba en la esquina.

Esteban asintió. Cuando regresó con un paquete de galletas, ya no estaba su socio industrial, ni los quince soles, tampoco las revistas que sobraban. Pensó que de repente se había ido a buscar sencillo.

Esperó desde las cinco de la tarde hasta que llegó la noche y Lima empezó a iluminarse. Se resistía a llorar. La gente caminaba cada vez más rápido.  
¿Pedro lo había engañado? ¿Le había robado su billete anaranjado? ¿O sería, más bien, la bestia con un millón de cabezas la causante de todo?...

### ACTIVIDAD

A continuación encontramos ítems relacionados a la lectura “El niño de junto al cielo”, resuelve las preguntas propuestas.

1. ¿Cuál es el mensaje de la lectura? 2 puntos

---

2. Escribe 5 sucesos más importantes de la lectura. 4 puntos.

---

-----

-----

-----

3. ¿Qué opinas del comportamiento de Pedro? 2 puntos.

---

4. ¿Cómo actuarías tú ante un engaño? 2 puntos

-----

-----

5. ¿Te parece bien la actitud de Esteban al confiar en Pedro? 2 puntos.

-----

6. Continúa con la narración y dale un nuevo final la lectura. 4 puntos.

-----

-----

-----

-----

-----

7. Escribe en grupo un guion teatral de la lectura para ser actuado ante tus compañeros. (4) puntos.

**COMPRESIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO**

Apellidos y Nombres:

Grado y sección : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Bachiller: María Marleni Albarrán Abanto.

**TEMA N° 06 Dramatizando un texto narrativo**

**ACTIVIDAD**

Lee el guion teatral trabajado en grupo, reparte roles entre tus compañeros y estudia tu parte rápidamente para ser actuado en clase

**COMPRESIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO**

Apellidos y Nombres:

Grado y sección : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Bachiller: María Marleni Albarrán Abanto.

**TEMA N° 07 ANALIZANDO UN POEMA**

**“EL TROMPO”**

A la hora del recreo voy a envolverte suavemente de la cabeza a la sonrisa para soltarte en el aire que respiro. Tú caerás como una hoja de eucalipto dando vueltas en una danza uniforme. Bailarás para mí. Tu cabello viruta girará entre las horas. Tu falda alzará vuelo y se irá a posar sobre las rosas más tiernas. Danzarás y danzarás besando el equilibrio. Poco a poco te irás deteniendo hasta que tus ojos puedan finalmente detenerse en los míos. Yo te veré recostarte silenciosa mostrando con orgullo tus piernas firmes, tus caderas nacidas de un torno perfecto.

Jugaré contigo indetenible.

**Lorenzo Helguero (peruano)**

**ACTIVIDAD**

A continuación encontramos ítems relacionados a la lectura del poema “EL TROMPO”, resuelve el cuestionario propuesto.

1. Lee y deduce el tema del poema.

-----

2. Subraya las palabras cuya definición no conoces. Busca el significado en cualquier libro y escribe al lado de ellas y Verifica si las fuentes son fiables o no.

-----  
-----  
-----

3. Explica la intención del autor al escribir el poema.

-----  
-----

4. Escribe dos interpretaciones distintas del poema.

-----  
-----



**COMPRESIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO**

Apellidos y Nombres:

Grado y sección : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Bachiller: María Marleni Albarrán Abanto.

**TEMA N° 08 Recordando y reforzando nuestros conocimientos**

**Texto**

Los hombres y mujeres que en nuestros días son enviados al espacio exterior y los pioneros norteamericanos que hace años se trasladaban al lejano oeste tienen muchas cosas en común.

Ambos, los pioneros y los viajeros espaciales, iban a la exploración de territorios desconocidos aventurándose en regiones en las que nadie había estado antes. Los viajeros del espacio, igual que los pioneros, se enfrentaban a múltiples riesgos que desconocían.

Pero los métodos utilizados por los pioneros para sus desplazamientos eran muy diferentes de los que utilizan hoy en día los viajeros espaciales. Las rudimentarias carretas tiradas por caballos o yuntas de bueyes permitían a los pioneros desplazarse a velocidades muy por debajo de las que alcanzan hoy los poderosos cohetes lanzados al espacio.

Aun así, había ciertos elementos similares en ambos tipos de viajes: la vida en el interior de una cápsula espacial y la que hacían los pioneros en sus carretas entoldadas suponían grandes penurias y dificultades" (Cooper 1990: 362).

**ACTIVIDAD**

**A continuación encontramos ítems relacionados a la lectura, resuelve el cuestionario propuesto para cada nivel de comprensión.**

**Preguntas del nivel literal**

1. ¿De quienes hablan en el texto? (1punto)

-----

2. ¿Qué cosas tienen en común los personaje de la lectura? (1punto)

-----

-----

3. Marca la respuesta correcta (3puntos)

La lectura habla de:

(a) Mendigos y astronautas

- (b) viajeros espaciales y pioneros norteamericanos
- (c) pioneros espaciales y los primeros hombres.

Una de las principales cosas en común que tienen los personajes de la lectura son:

- (a) Su vestimenta
- (b) la causa que les motiva.
- (c) se enfrentan a muchos riesgos.

En sus viajes los personajes de la lectura iban:

- (a) Desesperados y preocupados
- (b) Con penurias y dificultades
- (c) cómodos y felices

4. ¿Quién es el autor del texto? (1punto)

-----

**Preguntas del nivel inferencial**

5. Deduce el sub tema de cada párrafo (2puntos)

-----  
-----  
-----  
-----

6. Escribe la idea principal de cada párrafo (2puntos)

-----  
-----  
-----  
-----

7. Escribe las ideas secundarias de cada párrafo (2puntos)

-----  
-----  
-----

8. Deduce el tema de todo el texto (2puntos)

-----

9. ¿Cuál es la intención del autor al escribir este texto? (1punto)

-----

10. Infiere el significado de los siguientes términos según el contexto de la lectura (3pto)

Pioneros:

---

Aventurándose:

---

**Preguntas del nivel crítico**

11. Escribe una conclusión del texto (2puntos)