



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE METODOLOGIA
DE LA INVESTIGACIÓN**

**Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro
de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel
inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen
María” y “Colegio Particular Sudameriz” de Ucayali, 2018**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora:

Br. Greta Luz Villacrez Grandez

Asesor:

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

Pucallpa , Perú

2019

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mg. Maritza Soria Ramírez

Secretaria

Mg. Roxana Martina Portocarrero Reategui

Miembro

Dra. Arévalo Pérez Ivonne

Presidente

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

Asesor

DEDICATORIA

A mi padre celestial Dios todo poderoso, a mis dos preciosos hijos Jian Carlo y Efren Luciano que me motivan día a día a cumplir cada una de las metas que me propongo.

Grety Luz.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por su preocupación al implementar los talleres que permiten que se desarrolle el trabajo de investigación para la titulación de sus egresados.

A las directoras de las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz”, por permitir la aplicación de instrumentos para recoger datos sobre el tema de esta investigación.

A las docentes de las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz”, por desarrollar los instrumentos para recoger datos para el presente estudio.

Al asesor, Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo, por su dedicación y acompañamiento permanente para el desarrollo de esta investigación.

RESUMEN

La tesis tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” Ucayali, 2018. Es de tipo cuantitativo, nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental; la población muestral es de 13 docentes; se utilizó los instrumentos como el cuestionario y la guía de análisis documental. Los resultados evidencian que las estrategias didácticas que más se practican son las orientadas al trabajo en grupo y el nivel de logro de aprendizaje del área de Comunicación en el nivel inicial es mayoritariamente bajo. En la conclusión no existe relación directa (-0,347) entre el objeto de estudio.

Palabras clave: Estrategias; aprendizaje; logros.

ABSTRACT

The thesis aimed to determine the relationship between the teaching strategies used by teachers and the achievement of learning in the area of Communication at the initial level in Educational Institutions No. 423 "Virgin Mary" and "Private School Sudameriz" Ucayali , 2018. It is of quantitative type, correlational descriptive level and non-experimental design; the sample population is 13 teachers; instruments such as the questionnaire and the document analysis guide were used. The results show that the didactic strategies that are most practiced are those oriented to group work and the level of learning achievement in the area of Communication at the initial level is mostly low. In the conclusion there is no direct relationship (-0.347) between the object of study.

Keywords: *Strategies; learning; achievements.*

CONTENIDO

Hoja de firma de Jurado y Asesor.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Estrategias didácticas.....	13
2.3. Logros de aprendizaje en el área de Comunicación.....	35
III. HIPÓTESIS.....	46
IV. METODOLOGÍA.....	47
V. RESULTADOS.....	59
5.1. Resultados.....	59
5.2. Análisis de resultados.....	66
VI. CONCLUSIONES.....	68
Recomendaciones.....	69
Referencias bibliográficas.....	70
Anexos.....	76

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Validez del cuestionario de estrategias de aprendizaje.....	54
Tabla 2. Distribución de frecuencias: Estrategias didácticas.....	59
Tabla 3. Distribución de frecuencias: Logros de aprendizaje.....	60
Tabla 4. Distribución de frecuencias: Modalidades de organización de la Enseñanza.....	61
Tabla 5. Distribución de frecuencias: Enfoque metodológico del aprendizaje...	62
Tabla 6. Distribución de frecuencias: Recursos como soporte de aprendizaje...	63
Tabla 7. Correlaciones.....	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página
Gráfico 1. Distribución de frecuencias: Estrategias didácticas.....	59
Gráfico 2. Distribución de frecuencias: Logros de aprendizaje.....	60
Gráfico 3. Distribución de frecuencias: Modalidades de organización de la Enseñanza.....	61
Gráfico 4. Distribución de frecuencias: Enfoque metodológico del aprendizaje..	62
Gráfico 5. Distribución de frecuencias: Recursos como soporte de Aprendizaje.....	63

ÍNDICE DE CUADROS

	Página
Cuadro 1. Población de estudio.....	48
Cuadro 2. Modalidades de organización de la enseñanza.....	50
Cuadro 3. Enfoque metodológico de aprendizaje.....	50
Cuadro 4. Recursos como soporte aprendizaje.....	50
Cuadro 5. Logro de aprendizaje.....	51
Cuadro 6. Operacionalización de las variables.....	51
Cuadro 7. Baremo de categorización de estrategia didáctica.....	52

I. INTRODUCCIÓN

Hoy se reconoce la necesidad de una didáctica centrada en los niños que aprenden, lo cual exige enfocar la enseñanza como un proceso de orientación del aprendizaje, donde se crean las condiciones para que los niños no solo se apropien de los conocimientos, sino que desarrollen habilidades, formen valores y adquieran estrategias que les permitan actuar de forma independiente, comprometida y creadora.

Lo que quiere decir que los docentes tomen riendas en la planificación y ejecución curricular; así como el control en los procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta todos los fundamentos teóricos en coherencia con los modelos pedagógicos vigentes.

Es así que el profesor tiene que considerar que el estudiante sea protagonista en la clase a través de intervenciones que solucionen conflictos y evidencien innovación y creatividad, puesto que la sociedad actual requiere de personas con aptitudes para revolucionar y transformar la realidad de manera positiva.

Las instituciones educativas deben ayudar en este desarrollo, teniendo en cuenta que la escuela representa un papel de primer orden, en la educación y desarrollo humano.

En algunos casos para los estudiantes es el único universo, el único rincón de afecto.

Ahora bien, sí las estrategias didácticas constituyen el conjunto de acciones que el docente realiza con clara y explícita intencionalidad pedagógica, es importante saber que los agentes educativos consideren en sus actividades diarias, las distintas particularidades de los niños y niñas del nivel inicial.

Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

En este contexto, es necesario trabajar en mejorar los procesos de aprendizajes, teniendo como objetivo principal, los estudiantes del nivel inicial de todas las instituciones educativas del distrito de Yarinacocha. Del mismo modo, identificar estrategias didácticas, usadas por los dueños de aula en el desarrollo de su práctica pedagógica específicamente en el área de comunicación, para determinar que estrategias didácticas son las más adecuadas para lograr una enseñanza de calidad, y un aprendizaje significativo que le sirva en su vida cotidiana, porque el propósito esencial del área de comunicación es formar hablantes y oyentes que sean capaces de escuchar y expresar lo que piensan y sienten; por ello, es necesario observar nuestras prácticas de aula, para reflexionar sobre ellas y empezar a modificarlas, explicitando situaciones y procedimientos apropiados para lograr que niños y niñas desarrollen su comunicación oral y escrita en el plano familiar y social.

Asimismo, esta investigación es importante, porque permitirá construir fundamentos teóricos sobre enfoques y estrategias didácticas utilizadas por el docente y su relación con logros de aprendizaje desarrollados por los niños del nivel inicial del distrito de Yarinacocha.

En cuanto al planteamiento del problema, en las evaluaciones de PISA (2012) el Perú ocupó el último lugar, demostrando que nuestros estudiantes se encuentran con muchas desventajas y limitaciones en comparación con otros países.

Por ello es posible descubrir nuevas formas, herramientas, estrategias didácticas que permiten alcanzar mejores resultados académicos en los estudiantes.

Es notorio en qué medida influyen las estrategias de enseñanza en el logro de aprendizaje dentro de los estudiantes. Se considera que esta debe estar constituida por características pedagógicas a través del desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje orientadas a activar los conocimientos preexistentes de los alumnos, y llegar a un proceso de asimilación y acomodación como Piaget en su propuesta de desarrollo cognitivo.

Sin embargo, en educación inicial, debido a las innovaciones didácticas y de los procedimientos de aprendizaje, muchas maestras aplican formas de enseñanza impropias, es decir que no se ajustan a la teleología del modelo pedagógico, puesto que tratan de adaptar lo que ellas ya han trabajado con enfoques diferentes a lo que se pretende en estos tiempos en la educación peruana, lo que implica una distorsión esencial en la formación de los niños, más allá de que se esté o no de acuerdo con las formas de enseñanza implementadas.

La educación hoy, no escapa a las grandes crisis que vive el mundo, pero también a los grandes desafíos que cada día debe enfrentar. Por ello es que amerita una reflexión profunda sobre los aprendizajes que logran nuestros estudiantes en el nivel de educación inicial del distritito de Yarinacocha, pero también exige la reflexión acerca de cómo es que enseñan las docentes de este nivel, sobre todo en

un área curricular como es Comunicación, ya que esta forma a la persona para el desarrollo de competencias comunicativas, las que son de uso cotidiano. Es así que la enseñanza y aprendizaje en esta área precisa de docentes que comprometan todas sus aptitudes en viabilizar que el niño aprenda a comprender los mensajes de todo tipo y naturaleza que se puedan concretar en lo cotidiano, tanto en la oralidad como en el texto escrito, además de saber reconocer el contenido y el propósito de los textos que escucha y que lee, de manera que todo lo aprendido sea aplicable en las interacciones que el alumno desarrolle de modo frecuente en cualquier contexto; es decir, es este el momento en que se confirma que lo aprendido es significativo.

En este sentido, se define el enunciado del problema: ¿Qué relación existe entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” Ucayali, 2018? Y los problemas específicos: a) ¿Qué relación existe entre la modalidad de organización de enseñanza de las estrategias didácticas de las docentes y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial? b) ¿Qué relación existe entre el enfoque metodológico de aprendizaje de las estrategias didácticas de las docentes y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial? c) ¿Qué relación existe entre los recursos (soporte del aprendizaje) de las estrategias didácticas de las docentes y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial? d) ¿Cuáles son las estrategias didácticas que más frecuentemente emplean las docentes del nivel inicial de Yarinacocha? e) ¿Cuál es el nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de Yarinacocha?

El objetivo general de investigación fue determinar la relación que existe entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” Ucayali, 2018. Los específicos fueron: a) Determinar la relación que existe entre la modalidad de organización de enseñanza de las estrategias didácticas de las docentes y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. b) Establecer la relación que existe entre el enfoque metodológico de aprendizaje de las estrategias didácticas de las docentes y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. c) Explicar la relación que existe entre los recursos (soporte del aprendizaje) de las estrategias didácticas de las docentes y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. d) Identificar las estrategias didácticas que más frecuentemente emplean las docentes del nivel inicial. e) Determinar el nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial.

Esta investigación se justifica, porque en el aspecto práctico, actualmente, existe la necesidad de ayudar a solucionar el problema de la posible insatisfacción de los alumnos con relación a las estrategias de aprendizaje que se emplean.

En el aspecto científico, se ha considerado el aporte teórico del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, así también, los resultados de esta investigación podrán sistematizarse y luego ser incorporados al campo de las ciencias de la educación ya que se estaría demostrando la relación que podría existir de manera constante entre las variables que se estudian, más aún cuando se basa esta investigación en los postulados de la neurociencia, y los enfoques de aprendizaje colaborativo, cooperativo y significativo.

En el aspecto metodológico, se justifica porque los métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos que se emplearán en la investigación, pasados por el tamiz de la validez y confiabilidad, podrán ser utilizados en otros trabajos.

Y en el aspecto social, se justifica porque los directos beneficiarios de esta investigación son las instituciones educativas de educación inicial que conforman la muestra, porque podrán reformular sus políticas educativas institucionales con el fin de brindar una educación de calidad, formando niños competentes y para lograr el desarrollo integral que se busca; así mismo, las prácticas formativas de las docentes de educación inicial se puede ver favorecidas con los resultados de esta investigación, pues invita a la reformulación o mejoramiento de la didáctica que se emplea.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

En cuanto a los antecedentes para esta investigación, se han considerado los siguientes:

B. M. D. Asencios, 2018; Pérez & Rojas (2018): La investigación tuvo por objetivo determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de educación inicial de las Institución Educativa N°461 “Medallita Milagrosa” del distrito de Huaura, 2016. La metodología seguida es la descriptiva - correlacional. La muestra estuvo conformada por 20 docentes las cuales se aplicó un cuestionario sobre estrategias didácticas, también se recopiló el registro auxiliar de evaluación del área de comunicación de 20 estudiantes. Se utilizó la prueba Chi cuadrado para determinar la relación. Se observa en las dimensiones de estrategias didácticas como primera prioridad en la organización lo obtuvieron los juegos y el debate, en el enfoque metodológico la obtuvo los aprendizajes comparativos del aprendizaje significativo, y en los recursos las lecturas. Las Estrategias didácticas utilizadas por los docentes el 95% son dinámicas y el logro de aprendizaje en los estudiantes el 95% es alto. El estadístico Chi cuadrado arroja $p = 0.000$, se concluye que existe relación significativa entre las variables.

Diestra (2016): La presente investigación tuvo como objetivo general describir las variables: estrategias didácticas empleadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. El tipo de investigación es cuantitativa y el nivel de la investigación es descriptivo. El diseño de la

investigación es no experimental – descriptivo de una sola casilla. La técnica que se utilizó en el estudio está referida a la encuesta, implicándose en ello, la aplicación a los docentes del instrumento cuestionario, esto permitió recoger información de la variable estrategia didáctica y se indagó los registros de evaluación de los docentes para obtener las calificaciones de los estudiantes, correspondiente al primer bimestre del año lectivo 2014. Se trabajó con una población de 10 docentes y con 197 estudiantes del nivel de Educación Inicial, que corresponden a 3 Instituciones Educativas del Centro Poblado de Chuyas, del distrito y provincia de Pomabamba. Como resultado en cuanto a la procedencia del lugar de estudios de los docentes muestra, que el 90 % realizó sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y el 10 % restante lo hizo en una Universidad, el 100 % no tiene estudios de segunda especialidad, el 30% cuenta con grado académico de Bachiller, así mismo respecto a los años de experiencia laboral el 50 % tiene de 11 a 20 años de servicios en la docencia y en cuanto a la condición laboral, el 90 % se encuentra en condición de nombrado y el 10% labora en condición de contratado. Respecto a las estrategias didácticas empleadas por los docentes, se demostró que en la modalidad de organización de la enseñanza 6 docentes utilizan como primera prioridad la modalidad de las actividades lúdicas, en cuanto al enfoque metodológico, como primera prioridad, 6 docentes utilizan el aprendizaje significativo y como recurso xiii de soporte del aprendizaje 4 docentes consideran el ambiente natural como primera prioridad. Finalmente, los resultados de la investigación muestran, que el 50 % de los docentes utilizan una estrategia didáctica dinámica y el logro de aprendizaje de los niños, fue en un 60% alto.

Muños (2017): La investigación tiene como objeto de estudio la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial en el área de Comunicación de las instituciones educativas I.E. Fray Martín y Colegio Cristiano Peruano Americano de Pucallpa, 2017. La metodología fue de tipo descriptiva y diseño no experimental. La población muestral estuvo conformada por 14 docentes, a cargo de estudiantes de 3, 4 y 5 años, a quienes se les aplicó la encuesta (instrumento), Los resultados de esta investigación determinan que el 87% de docentes utilizan estrategias didácticas de tipo dinámica y el 13% utiliza estrategias didácticas estáticas; lo que nos refleja que el 100% usan distintas estrategias didácticas para la construcción de los aprendizajes; además las variables actúan de forma independiente por lo tanto no existe correlación entre estas, Palabra clave: estrategias didácticas y logro de aprendizaje.

Chauca (2017): La investigación tuvo como objetivo general determinar la naturaleza de las actividades estratégicas planteadas con mayor frecuencia por el docente en el aula y el logro de aprendizaje del nivel inicial. La metodología que se utilizó en la investigación fue cuantitativa, descriptiva. La población de estudio estuvo conformada de 20 docentes y 260 estudiantes del nivel. La modalidad de organización de la enseñanza más conocida por los docentes son los proyectos de tipo dinámico generador de autonomía. El enfoque metodológico elegido, fue el aprendizaje significativo, de tipo dinámico generadora de autonomía. El recurso didáctico más utilizado por los docentes son los ambientes naturales de tipo dinámico generador de autonomía. Esto indicó que los docentes eligieron para sus sesiones de aprendizaje las estrategias de tipo dinámica. En cuanto al logro de aprendizaje de los estudiantes el 80% obtuvo un logro alto.

Villacorta (2017): El presente trabajo de investigación, Estrategias Didácticas utilizadas por el docente y Logro de Aprendizaje de los estudiantes del nivel Inicial de la institución educativa Inicial 059 Andrés Bello ubicada en el distrito de Pueblo Libre durante el año académico 2017, tuvo el objetivo de determinar si las estrategias que usan los docentes en el aula favorecen los logros deseados de aprendizaje en los estudiantes. El tipo de investigación fue cuantitativa, de nivel descriptivo simple, el diseño corresponde al no experimental, no se manipuló ninguna variable. La población estuvo conformada por 20 docentes y 380 estudiantes. En relación al objetivo general de la investigación se llegó a la conclusión que el 95% de docentes emplean estrategias didácticas dinámicas, en cuanto a las formas de organizar la enseñanza eligieron los juegos. Referente al enfoque metodológico el aprendizaje significativo, y como recurso soporte del aprendizaje el aula. El logro de aprendizaje obtenido por los estudiantes se estima que el 100% demuestra un logro de aprendizaje alto.

Nauca (2016): El presente informe denominado estrategias didácticas utilizadas por las docentes en los niños y niñas del nivel inicial del distrito de Lambayeque de la provincia de Lambayeque, región Lambayeque - año 2016, está basado en el tipo de investigación no experimental con su diseño descriptivo simple, y para lo cual se ha hecho el planteamiento al problema ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes del nivel inicial de las instituciones educativas particulares del distrito Lambayeque durante el año académico 2016?, y como objetivo general se plantea, determinar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas particulares comprendidas en el distrito de Lambayeque, provincia de Lambayeque,

región Lambayeque durante el año académico 2016. Y para lograr tal objetivo se tenido que aplicar encuestas como estrategias, para determinar los fines y objetivos propuestos. Se aplicaron 22 encuestas a diversos docentes obteniendo los siguientes resultados: En cuanto al inicio de una sesión de clase, (13) docentes consideran como primera prioridad el canto, (14) docentes consideran como segunda prioridad la dinámica. Como tercera prioridad (5) docentes utilizaron láminas y dinámicas. En respecto a la modalidad de organizar la enseñanza, (9) docentes consideran como primera prioridad el juego; como segunda prioridad (4) docentes utilizan las dramatizaciones, talleres y lluvia de ideas. Y como tercera prioridad (6) docentes usaron la lluvia de ideas. En cuanto a los enfoques metodológicos; como primera prioridad (11) docentes utilizaron aprendizaje significativo, respecto de la segunda prioridad (12) docentes escogieron aprendizaje significativo, respecto de la tercera prioridad (9) docentes escogieron aprendizaje productivo. Y como recursos de soporte de aprendizaje que utilizó el docente, al vi respecto se observa que como primera prioridad (6) docentes escogieron televisor; Como segunda prioridad (7) docentes eligieron láminas; como tercera prioridad (8) láminas. En los resultados del perfil didáctico del docente en cuanto al uso de estrategias didácticas, el mayor porcentaje de docentes que participaron en la investigación, en un 59%. (13) utilizan estrategias didácticas dinámicas y un 41%(9) utiliza estrategias didácticas estáticas. De 22 docentes que participaron en la investigación se concluyó que el conocimiento y el uso de las estrategias didácticas son estáticos y dinámico.

Velásquez (2017): La presente investigación ha tenido como propósito demostrar la influencia de la aplicación de la estrategia de lectura para mejorar la

comprensión de textos orales en los niños de 3 años de la Institución Educativa n° 1555 - Coishco, 2016. El tipo de estudio fue explicativa, nivel cuantitativo y diseño pre experimental. La muestra se conformó por 30 estudiantes. Se recopiló información sobre la comprensión de textos orales, luego se aplicó las estrategias de lectura finalmente, se evaluó los resultados del aprendizaje, la técnica fue la observación, como instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos del pos test, según sus logros de aprendizaje demostraron que el 80% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, el 20% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en proceso, el 0% se encuentra en un nivel de logro de aprendizaje de inicio, es decir se obtiene que no existe agrupaciones en el nivel de logro de aprendizaje. Se concluye que, si existe una diferencia significativa entre el pre test y el pos test, en los resultados obtenidos con la prueba willcoxon lo que generó la aceptación de la hipótesis planteada, expresada en la mejora significativa de la comprensión de textos orales. Con un nivel de significancia de 0.000 se concluyó que la aplicación de la estrategia de lectura con el enfoque significativo, si mejoró la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.

Herrera (2015): El propósito de la presente investigación es conocer las estrategias didácticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias del V ciclo de educación primaria, respecto a los tipos, características, aplicación y los factores que facilitan y dificultan, frente a los continuos cambios de la sociedad, los cuales demandan en los estudiantes la formación de habilidades científicas, para ser analíticos, críticos y encaminados hacia una cultura investigativa. El tipo de investigación es cualitativa, el diseño un estudio de casos

de nivel descriptivo. La muestra estuvo conformada por dos docentes del V ciclo de primaria (5° y 6° grado) Se utilizaron técnicas como la observación, la entrevista y el análisis documental de las sesiones de aprendizaje, para lo cual se procesaron los datos mediante el análisis de contenido y la triangulación para dar confiabilidad a la presente investigación. Los resultados de la presente investigación muestran que los docentes usan algunas estrategias didácticas investigativas, como el aprendizaje cooperativo y la indagación; si bien las identifican y caracterizan, sus procedimientos correspondientes no son claros, haciéndose necesario una clarificación teórica, fundamentación y la familiarización en busca del desarrollo de aprendizajes significativos para formar estudiantes con una visión global de las ciencias.

2.2.Estrategias didácticas

2.2.1. Definición

Santibáñez (2009) refiere que: “Las estrategias didácticas son un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que sirvan de soporte. Se considera de mayor relevancia poner énfasis en el concepto descrito anteriormente, ya que nos da una idea clara sobre el concepto de estrategia didáctica desde un punto de vista integrador y lleno de significatividad, cabe mencionar que la estrategia didáctica como su propio nombre lo dice es aplicada o puesta en práctica en el ámbito didáctico dentro de una situación de enseñanza- aprendizaje, tal como a continuación se describe. La palabra estrategia, aplicada al ámbito didáctico, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores

utilizan en la práctica educativa; determina un modo de actuar propio, y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos. Las estrategias didácticas se basan en unos principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta. Se diría que son aquellas acciones que les caracterizan y les permiten diferenciarse de otro tipo de actuaciones; depende del momento en que se encuentra el proceso de enseñanza- aprendizaje, del grupo-clase a la que van dirigidas y de la naturaleza de los aprendizajes”.

El Ministerio de Educación (2009) menciona que las estrategias didácticas engloban tanto a las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes con el objetivo de desarrollar capacidades en los estudiantes, así como las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes; con el fin de desarrollar competencias propuestas en el encuentro pedagógico. A modo de conclusión se podría decir que las estrategias didácticas es un conjunto estructurado de modalidades de enseñanza que están basadas en un enfoque de aprendizaje haciendo uso de recursos, que permiten que el alumno desarrolle las capacidades propuestas al inicio de cada sesión, logrando de esta manera competencias propuestas en el diseño curricular nacional.

2.2.2. Modalidad de organización de la enseñanza

Díaz, F.y Hernández, G. (2002) señalan que las formas o modalidades de la enseñanza son los distintos escenarios donde tiene lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente, diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajo distintos para los profesores y estudiantes y exigen la

utilización de herramientas metodológicas también diferentes. A esto se refiere la implicancia a la gestión de un proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en un contexto determinado de una clase. Al hablar de formas de enseñanza, se está refiriendo a la actividad que el docente pone en práctica durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y que conllevaran a que el estudiante logre las capacidades propuestas al inicio de la labor educativa.

2.2.3. Teorías y enfoques metodológicos

Teorías acerca de la neurociencia

Campos (2005), explica que la neurociencia es una disciplina encargada del estudio interdisciplinario del cerebro humano, permite una mayor comprensión de la relación entre el funcionamiento cerebral y la conducta los cuales son la base para los procesos de planificación y ejecución curricular. Dieron bases a esta disciplina, los estudios realizados por Paul Broca (1861) y Carl Wernicke (1874). Existen teorías que explican este fundamento de la neurociencia, vinculándose también a los procesos de comprensión de lectura; estas son la de la dominancia cerebral, la del cerebro triuno y la del cerebro total.

En cuanto a la teoría de la dominancia cerebral, Sperry (1973) refiere que el cerebro humano está compuesto por dos hemisferios, derecho e izquierdo, cada uno de los cuales gobierna una serie de aptitudes naturales; así el hemisferio derecho, orientación, percepción, geometría, abstracción, comparación, relaciones, visualización, conciencia espacial y la música, mientras que el izquierdo, tiempo, jerarquización, síntesis, secuenciación, habla, lectura, escritura y razonamiento.

En cuanto a la teoría del cerebro triuno, Maclean (1998), sostiene que el cerebro, a su vez, posee otros tres cerebros: el reptiliano, el límbico y la neocorteza. El cerebro reptiliano gobierna la vida instintiva, mientras que los cerebros límbico y la neocorteza están integrados y son responsables de la conducta automática o programada y su función es actuar. En conclusión, el ser humano posee de manera primaria, natural y espontánea la facultad de comprender (cerebro reptiliano), pero se tiene que potenciar la función de actuación que combina lo emocional (límbico) y lo inteligente (neocorteza), debido a que es una necesidad cerebral (cerebros límbico y la neocorteza); cuando los tres cerebros se unen es que se desarrolla el aprendizaje de las lenguas.

Respecto de la teoría del cerebro total, Hermann (1989) explica que el cerebro humano se divide en cuatro cuadrantes: el A es el lóbulo superior izquierdo, el B es el lóbulo inferior izquierdo, el C, es el lóbulo inferior derecho y el D es el lóbulo superior derecho. El primer cuadrante gobierna el pensamiento lógico, lo cuantitativo, lo analítico, lo crítico, lo matemático, lo concreto; el segundo cuadrante, el pensamiento secuencial, lo organizado, lo planificado, lo detallado, lo controlado; el tercer cuadrante, lo sensorial, lo humanístico, lo interpersonal, lo musical, lo simbólico y lo espiritual; el último cuadrante, lo holístico, lo integrador, lo sintético, lo creativo, lo artístico, lo espacial, lo visual y lo metafórico. Se desprende, entonces, que el aprendizaje se activa y desarrolla en la utilización de los cuatro cuadrantes cerebrales, porque todos tienen rasgos que intervienen en la puesta en práctica y mejora de esta capacidad de enseñanza.

Enfoque colaborativo de la enseñanza aprendizaje

Johnson y Johnson, (1999) “el aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo. El aprendizaje colaborativo es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.”.

Salinas, J. (2000): “Este enfoque busca desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo.”.

Enfoque cooperativo de la enseñanza aprendizaje

Para Hanna (2011), “La base del trabajo colaborativo es la cooperación y es por ello que frecuentemente se solapan los términos de aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo.

Cooperar significa trabajar juntos para alcanzar objetivos compartidos. En las situaciones cooperativas, las personas buscan resultados beneficiosos para sí mismas y para los otros integrantes de sus grupos. El aprendizaje cooperativo es entonces utilizar en la educación grupos pequeños donde los alumnos trabajan juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás. Los alumnos además sienten que

pueden alcanzar sus objetivos de aprendizaje sólo si los demás integrantes de su grupo también lo alcanzan.”

Además, Gómez (2011) sostiene: “El aprendizaje colaborativo es un método o forma de trabajar para alcanzar un objetivo cualquiera mediante la comunicación, acuerdo, socialización y responsabilidad de un grupo de personas con ciertas responsabilidades, ya sean para el caso del tutor o profesor, como para el estudiante que forma parte del grupo. Entre estas se tienen: Observador, supervisor, secretario, opinar de forma constructiva, de vez en cuando ser abogado del diablo, verificador, exigente, proporcionador de información y ayuda, entre otras.; esto con el fin de satisfacer las interrelaciones individuales y la estructura del individuo en la forma de pensar, escribir y actuar.”. El aprendizaje cooperativo, para Gómez (2011) propicia:

“Interdependencia positiva. Los alumnos, en el desarrollo de sus tareas de grupo, se perciben mutuamente como necesarios para resolverlas, lo que supone compartir recursos, objetivos comunes y roles específicos para cada uno.

Favorecimiento de la interdependencia cara a cara. Ayudarse, compartir esfuerzos, animarse, explicarse algo mutuamente, discutir, etc., serían ejemplos significativos de ello.

Responsabilidad individual. Cada componente del grupo debe responsabilizarse personalmente de su propio trabajo, de los resultados a los que llegue y, en consecuencia, de sus aportaciones al grupo.

Habilidades de intercambio interpersonal y en pequeño grupo. Ningún grupo funciona satisfactoriamente si sus componentes no poseen y no desarrollan determinadas habilidades de relación social: de comunicación, de toma de decisiones, de resolución de conflictos, etc.

Conciencia del propio funcionamiento como grupo. En lo que se ha realizado, lo que falta por hacer, lo que salió cómo se esperaba, en cómo nos relacionamos, etc.”.

Enfoque de significatividad de la enseñanza aprendizaje

Ausubel (1976) considera que el aprendizaje por descubrimiento “no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.”.

Los recursos didácticos como soporte de aprendizaje

Según Calvo (2013), un recurso didáctico “es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden. En unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador, se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método.”. En otros contextos suele pasar que para el mismo método se puede utilizar distintas estrategias didácticas; en este caso se vendría a convertir en material alternativo o auxiliar que, debe ser analizado cuidadosamente antes de ser ejecutado. Todas las estrategias didácticas deben ser desarrolladas abiertamente con el fin de entregar a los docentes la facilidad de trabajar

con diferentes medios didácticos. Los materiales que constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se colige, entonces, que los medios o materiales, también denominados recursos didácticos, son esencialmente una base que contribuye con el docente, si son bien empleados, a canalizar la enseñanza y viabilizar el logro de aprendizajes.

2.2.4. Dimensiones

a) Estrategias que centran sus procedimientos alrededor de problemas o vivencias

Láminas

Según Ordoñez C. y Tinajero, A. (2012), como recurso didáctico, “la lámina tiene una larga tradición. Existen ejemplos muy conocidos de utilización de láminas o ilustraciones como punto de partida para distintos tipos de actividades; un caso es el de la enciclopedia Veo-Veo. La lámina presenta la ventaja de que permite representar visualmente (es decir, en forma simultánea y con bajo costo de decodificación) situaciones en las que se vincula espacios, personas y objetos. Es capacidad e imagen le confiere un poder de evocación que puede ser aprovechado didácticamente. En el caso particular de lengua, permite mostrar situaciones y escenarios en los que se llevan a cabo intercambios lingüísticos, ayudando a recuperar de la memoria los esquemas respectivos y los formatos discursivos adecuados a esos contextos de intercambio.”.

Afiches

Para García (2012), un afiche es “un aviso que comunica algún evento futuro o situación actual y que generalmente ostenta una considerable dimensión para que sea

bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido y una deliberada intención artística que buscará atraer más de lo ordinario.”.

Añade que “En tanto, el afiche es una de las principales herramientas con las que cuenta la publicidad a la hora de la comunicación visual urbana. O sea, con esto no quiero significar que en aquellos lugares alejados de las metrópolis no nos encontremos con este tipo de medio para anunciarles a sus pobladores la realización de un show musical, entre otras cuestiones por ejemplo, sino que en realidad este recurso no resulta ser tan masivo ni invasivo como si sucede en las más importantes ciudades del mundo, que si uno las observa muy detenida y detalladamente se encuentra con que terminan siendo cientos los afiches que anuncian y proponen diversas cosas, desde recitales, hasta bebidas y que están estampados en paredes, tachos de basura públicos e inmensos soportes destinados a tal efecto, en cada rincón de la ciudad y a la espera que vos, yo, él y ellos los miren.”.

Aula

Verástegui (2013) cita a Bembiere, C. (2011), quien precisa que “el aula debe proponer a los estudiantes un espacio educativo planificado que propicie la participación, desarrollo, la autonomía y fortaleza actitudinales. El aula tiene que ser preparado con una intención pedagógica, buscando siempre responder a las demandas características, necesidades e intereses específicos de niños, considerando espacios y materiales que permitan su participación y ayuden al logro de los aprendizajes”.

Fotografías

La misma Verástegui (2013) refiere que, para Hernández, M. (s.f), “la fotografía es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz. Es el

proceso de capturar imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz. Basándose en el principio de la cámara oscura, se proyecta una imagen captada por un pequeño agujero sobre una superficie, de tal forma que el tamaño de la imagen queda reducido. Para capturar y almacenar esta imagen, las cámaras fotográficas utilizaban hasta hace pocos años una película sensible, mientras que, en la actualidad, en la fotografía digital, se emplean sensores CCD; CMOS y memorias digitales. Este término sirve para denominar tanto al conjunto del proceso de obtención de esas imágenes como a su resultado: las propias imágenes obtenidas.”.

Televisor

Verástegui (2013) sostiene que, según Martins (1995), “la televisión se debe utilizar para: Estimular el interés y atención de los alumnos. Facilitar el acceso de los niños a mundos desconocidos. Dinamiza la enseñanza y conecta el mundo de la escuela con su universo cotidiano. Desarrolla la capacidad crítica ante él. Impulsa la democratización del sistema televisivo. Sirve para trabajar ideas previas, introducir un tema, ampliar o reforzar conocimientos, como punto de arranque para evaluar una actividad, como inicio de investigaciones, o como recurso para incitar la expresión audiovisual.”.

Pizarra

Verástegui (2013) manifiesta que, para Bravo, J. (s f) “el texto escrito es el recurso didáctico más antiguo que existe. Es el medio de comunicación que más incidencia ha tenido a lo largo de los tiempos. Fue el primer medio de comunicación de las ideas del pensamiento y del saber científico, permitiendo, por primera vez, el almacenamiento

de la información. La imprenta revolucionó todas las formas de comunicar de la época y fue la primera industria que produjo en serie.”.

Añade que “En las clases presenciales, son medios fundamentalmente de apoyo a la explicación del profesor. Los primeros datos sobre el empleo de la pizarra datan del siglo XVIII. Es, en la actualidad, el recurso didáctico más empleado en los diferentes ámbitos educativos. Su presencia es un sinónimo de aula o local docente, su presencia es indiscutible en todas las aulas y la larga tradición de su uso la convierten en un recurso indispensable. Es fácil de usar y muy pocos docentes pueden prescindir de ella. Su baja iconicidad y la enorme superficie que pone a nuestra disposición la transforman en un medio de apoyo en todos aquellos contenidos relacionados con el cálculo numérico y la presentación secuencial o paso a paso de cualquier tipo de información. La pizarra es el elemento que configura el clima escolar. Permite la creación de ideas a través de dibujos ideogénicos; la pizarra es una fuente de imágenes emergentes que se desarrollan a la vista de los alumnos; permite brindar un apoyo gráfico, dinámico y adaptado a las variadas situaciones que se producen durante una clase; mejorar la comprensión de la explicación a través de los dibujos ilustrativos; atraer el interés de los alumnos hacia la explicación. Todos los elementos expresivos que utilizamos en la pizarra se hacen en el momento y constituyen un acto de creación que añade interés a la exposición.”.

Señala que “La pizarra es el medio más accesible de todos cuantos existen, está presente en todas las aulas y constituye el punto de convergencia de todas las miradas del auditorio. Según Bravo, J. (s f), existen varios tipos de pizarra que se adaptan a diferentes necesidades. En unos casos, relacionados con las materias que se van a explicar, así los contenidos de carácter matemático van a necesitar pizarras de gran

tamaño, y en otros, con las características de la sala, su aspecto, el mobiliario y los aparatos o enseres que allí se encuentran. Cuanto más grande es esta más posibilidades tiene como medio de expresión. Los tipos de pizarra más aconsejables para su empleo en aulas que van a tener un uso exhaustivo son las tradicionales de tiza, ya sean negras o verdes. Son las más baratas y fáciles de mantener, se ven mejor y, sobre todo, son las que menos cansan la vista de los alumnos. Este detalle es importante cuando está previsto que el alumno pase muchas horas delante de ella y es muy digno de tener en cuenta cuando el aula no tiene buenas condiciones de iluminación y, sobre todo, a última hora del día donde los alumnos arrastran el cansancio de la jornada.”. Existen diferentes tipos de pizarra de tiza:

Bravo (s.f.) precisa que hay pizarras de “acero vitrificado y con mantenimiento nulo, son las más aconsejables en las aulas donde van a tener un empleo continuo e intensivo. Su gran dureza permite escribir con facilidad trazos firmes y legibles y borrarlos sin que queden manchas ni restos de tiza. Estas pizarras permiten también un fregado que aconsejamos que se haga al final de cada jornada. También permiten la adhesión de elementos magnéticos que complementen algunas explicaciones a base símbolos y expresiones conceptuales.”.

Añade que hay de “madera, acondicionadas con una pintura especial. Es un tipo de pizarra barata y portátil que tiene su utilidad en lugares donde no es posible colocar una pizarra sobre la pared o tiene un empleo restringido. Este tipo de pizarra se deteriora con facilidad, lo que se pone de manifiesto en que cuesta trabajo borrarla, quedan siempre restos de escritura y la marca que deja la tiza comienza a ser imperceptible. De cemento, construidas directamente sobre la pared y preparadas para escribir con tiza. Estas pizarras son las características de aulas antiguas. Cuando se

deterioran es necesario pintarlas con una pintura adecuada. Si la pared no tiene un tratamiento bien hecho son muy duras para escribir sobre ellas, presentan muchas irregularidades y son muy difíciles de borrar. De lienzo o de plástico, son enrollables y están acondicionadas para escribir con tiza. Son pizarras de quita y pon y para emplearlas sólo ocasionalmente.”.

Mobiliario

Según Jiménez, G (2003), citado por Verástegui (2013), “es el conjunto de muebles; son objetos que sirven para facilitar los usos y actividades habituales en casas, oficinas y otro tipo de locales. Normalmente el término alude a los objetos que facilitan las actividades humanas comunes, tales como dormir, comer, cocinar, descansar, etc., mediante mesas, sillas, camas, estanterías, muebles de cocina, etc. La concepción y desarrollo de estos elementos está en relación con la pedagogía, con el espacio y con los alumnos adquieren sentido.”.

Grabadora

Verástegui (2013) refiere que, según Bracamontes, V. (s f), actualmente, “nos es imposible pensar que un docente sólo se limite a sus explicaciones orales en sus clases, prescindiendo de cualquier recurso didáctico. De hecho, hasta la voz del docente es un recurso didáctico. Pero más allá de la voz del docente o de recursos didácticos más clásicos como los libros de texto, y al que más acceso tenemos la mayoría de los docentes es la grabadora. Existen diferentes tipos y tamaños de grabadoras, mencionaremos algunos ejemplos de estas, los más comunes: la mini grabadora, mini discos, el minicomponente y la grabadora estéreo, entre otras. Las grabadoras, como

recurso didáctico de apoyo para el docente, tienen la función de grabar y escuchar materiales didácticos que se encuentren grabados en CD, MP3 o USB. Como ventajas, se tiene que son fáciles de manejar. Su costo no es muy elevado está al alcance de muchos. Posee un micrófono integrado para grabar audio. Funcionan también con pilas.

Pero las desventajas son que, en lugares donde no hay luz eléctrica son muy se gasta mucho en las baterías y tienen poca duración, por lo tanto, casi no se usan. No emiten imagen por lo tanto para alumnos visuales no es muy atractiva. Los discos o las cintas pueden dañarse.”.

Libros

Moreno, I. (2004), refiere que “el libro escolar, como elemento didáctico referencial, suscitador de actividades significativas y funcionales, tiene que seguir presente en la educación, aunque nunca como única fuente de aprendizaje.

Cualquier libro escolar a utilizar en la educación obligatoria deber estar concebido desde una óptica abierta e interdisciplinar tiene que ser un instrumento abierto a las iniciativas del profesorado.

No se considera conveniente la uniformidad de los libros de texto para contextos educativos diferentes.

Los libros podrán referirse también a espacios educativos inferiores o superiores un año académico.

Los libros y otros materiales didácticos también deben hacer referencia al campo de las actitudes, los valores, las destrezas...

La secuenciación, tanto psicológica como de contenidos, ha de ser planificada con cuidado.”.

Cuaderno

Para Gómez, M (2010), “los cuadernos para el aula son materiales de desarrollo curricular que apoyan las prácticas de los docentes. Sus propuestas se organizan a partir de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios y muestran recorridos posibles para su enseñanza, incluyendo problemas, casos, secuencias, didácticas, experiencias de docentes. Se analizan también consignas de tarea y se exponen para su uso en el aula algunos recursos.”.

Fichas impresas

Hernández, M. (s f), para quien “es un recurso y a la vez una estrategia didáctica de resúmenes, los estudiantes de cualquier nivel escolar deben manejar y elaboren el proceso educativo sus fichas de material, exposiciones, apuntes de frases valiosas entre otros tipos.”.

Módulos

Vega, M. (2011) manifiesta que el módulo es “un material didáctico que contiene todos los elementos que son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo del profesor o maestro.”.

Lecturas

Lozano, S. (1994) refiere que “más eficaz medio de perfeccionamiento espiritual; elemento recreativo, de descanso e higiene mental, incluso cuando se conduce puede corregirse con la misma lectura; factor que revela vocaciones e inclinaciones; recurso

invalorable de incremento cultural: factor de formación, fortificación moral y enriquecimiento espiritual; instrumento de adiestramiento intelectual y gimnasio mental.”.

Computadora

Según Espinoza, M. (s.f), “la computadora se ha hecho presente en nuestras instituciones educativas. En ocasiones, no sabemos hacer con ella, como aprovechar las ventajas que ofrece a nuestra tarea educativa, sin caer en la tentación de suponer que por utilizarla los estudiantes van a aprender más y tampoco dejándonos llevar por el temor infundado de que a la larga las computadoras desplazarán la labor del docente. Clave es que, en ocasiones, también hemos dejado de propiciar aprendizajes en el salón de clases con los materiales didácticos tradicionales; con la computadora nos puede pasar lo mismo. Sin embargo, lo importante es reflexionar a partir de nuestra experiencia como docente y rescatar cuales elementos reconocemos como importantes en nuestra tarea diaria: propiciar ambientes, actividades, estrategias e interacciones que propicien aprendizajes significativos en nuestros estudiantes. A este recurso didáctico, se suma otro de aparición.”.

Ambientes naturales

Hernández, D. (2002), sostiene que, en la Educación Inicial, debe demarcarse un espacio en el que el niño y la niña puedan desarrollar actividades de aprendizaje, haciendo uso de la experiencia directa; también deben tener un área natural para ejercitarse, poniendo en movilidad los grandes segmentos corporales y realizando actividades que requieren alto gasto de energía. Este se refiere al ambiente exterior, destinado para el juego al aire libre, al disfrute y esparcimiento, para estar en contacto

con la naturaleza, al mismo tiempo que los niños se mueven, descubren y aprenden. Es por ello, que los elementos que se incorporen, deben estimular el movimiento y ofrecer diversas posibilidades para el desarrollo y el aprendizaje.

b) Estrategias que hacen énfasis en el diálogo y la discusión palabra hablada del docente

Formica (2005) refiere que “La palabra hablada es una de las formas de organización estáticas más antigua que hay, pero que nunca se echa al olvido, ya que es el elemento fundamental del aula. Comunicar es transferir y si un maestro no domina la palabra, no va a sacar el máximo partido de su preparación y tampoco buenos alumnos.

La palabra hablada ha sido siempre el medio más importante de transferencia de información y de contacto persona, tanto en culturas tradicionales como en contexto urbanos modernos”.

Exposición

Según Núñez, L. (2010), “consiste en la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. La exposición se hará de forma clara, sencilla y ordenada para que se entienda bien. Es un acto de requerimiento, generalmente público, donde se expone o desarrolla un relato ante un auditorio. La exposición es el método de enseñanza más utilizado en las instituciones educativas y el más citado en los últimos años, tiene como finalidad de enseñar a los alumnos para asumir los retos y roles de una vida cambiante, a la vez permite la participación, paralelamente, en actividades colaborativas con sus pares. El método, se puede aplicar de la manera apropiada para contribuir a un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo,

consistiendo en una presentación de un tematólogicamente estructurado donde el recurso primordial es el lenguaje oral, y a veces puede hacerse en un texto escrito, permitiendo extraer los puntos importantes de una amplia gama de información”.

Técnica de la pregunta

Para Núñez, L. (2010), “Aunque en muchos casos la técnica de pregunta pasa desapercibida en el aprendizaje juega un papel muy importante por cuanto el profesor utiliza como para recoger saberes previos, evaluaciones, interrogatorios y como para informarse de cuanto el niño pueda está diciendo o no la verdad”

Pimienta (2012) añade que “Constituyen cuestionamientos que impulsan la comprensión en diversos campos del saber. En la enseñanza son un importante instrumento para desarrollar el pensamiento crítico. La tarea del docente será propiciar situaciones en las que los alumnos se cuestionen acerca de elementos esenciales que configuran los objetivos, eventos, proceso, conceptos, etc.”.

Debate

Para Calero (2004), es una técnica de trabajo en grupo que permite intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones entre los integrantes de un equipo de menos de 10 personas para favorecer su dinámica. Es una técnica informal y democrática que se adecua al grupo para obtener informaciones, resolver problemas o adoptar. Esta técnica permite un máximo de acción y estimulación recíproca entre los participantes, crea la necesidad de desarrollarse en un ambiente de igualdad. Da responsabilidad a todos sus integrantes para que estén preparados respecto a hechos o ideas. Posibilita ampliar sus puntos de vista, obtener mayor comprensión, ser incitados a escuchar, razonar, reflexionar, participar y contribuir, el debate sirve para: Formar la opinión o

el consenso del grupo, ayudar a los miembros a expresar sus ideas en un grupo, alentar a aprender más sobre problemas e ideas, desarrollar un grupo de gente con propósitos de liderazgo, aumentar el conocimiento, apreciación y comprensión de temas de discusión o problemas mutuos.

Lluvia de ideas

Pimienta, (2012) sostiene que:

“La lluvia de ideas es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Es adecuado para generar ideas acerca de un tema específico o dar solución a un problema.”.

De acuerdo con pimienta se puede decir que la técnica de lluvia de ideas es efectiva para la recolección de saberes previos, esto entrega al docente la facilidad de crear métodos de intervención hacia estudiante para direccionar correctamente el aprendizaje de los mismos.

Trabajos en grupo colaborativo

Carrasco (2007) los trabajos grupales ayudan al intercambio de opiniones y conocimientos en los estudiantes, sin contar que permite el desarrollo de ciertas capacidades tales como escuchar y mostrar respeto sobre las opiniones o sentimientos ajenos, del mismo modo ayuda a que los integrantes del grupo puedan asumir responsabilidades para la eficacia del trabajo, la organización del grupo repercutirá directamente en el producto final. Esta técnica promueve el cumplimiento de las normas de convivencia y mejora el ambiente social dentro del aula, ya que, para el manejo de esta técnica se debe aceptar las diferencias de los demás ya sean personales

o culturales. Es un trabajo interactivo imprescindible en la enseñanza de las ciencias sociales.

Juegos

Para Retamales, Rojas & Eyzaguirre (2018), “Se busca una educación que comience de la vivencia, que use el descubrimiento progresivo de las nociones fundamentales y de sus múltiples combinaciones, que explote todas las posibilidades de expresión para desarrollar todas las estructuras que conforman al niño, planteándose como objetivos: el desarrollo de la creatividad, la comunicación y el pensamiento operatorio. Permite al niño desde edad temprana, tomar conciencia de su cuerpo, y mediante el juego libre y espontáneo, desarrollar sus cualidades perceptivo motrices, manifestar su sentir variado, a través de su expresión motriz, y el lenguaje. Todo esto irá conformando, desarrollando y apoyando el desarrollo de sus potencialidades, obteniendo así un individuo capaz de hacer frente a cualquier situación o estímulo, y lo prepara para insertarse sin problemas en la sociedad.”.

A continuación, damos una definición que permiten aclarar el concepto y sus características: Aucouturier (1985): “Movimiento al servicio de hacerse hombre entre hombres, movimiento para sentir el amor y el rechazo, para entender el yo y el otro, para situarse como vivo y cambiante en el tiempo, para desplazarse en un espacio y para manipular objetos donde se discriminaran primero relaciones concretas y luego abstractas”.

Talleres

Maya (1996), define a los talleres “el medio que posibilita el proceso de formación profesional. Como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral. El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte

específico. El coordinador o facilitador dirige a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y

su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de las personas, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan.”.

Dramatizaciones

Carrasco (2007) refiere que “Es la presentación o caracterización más o menos improvisado por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de relaciones humanas. Se utiliza para: Sensibilizar al grupo propiciando una experiencia inmediata sobre una situación de interés. Favorecer la compenetración psicológica con un problema. Proporcionar a los alumnos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocar en el lugar de otro. Establecer una experiencia común que pueda emplearse como base para una discusión posterior, en la conciencia de que se trata solo de una representación.”.

Método de proyectos

Según Sevillano, L. (2005), “el método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, desarrollando sus habilidades y conocimientos adquiridos en el aula.”.

Del mismo modo afirma que “El método de proyectos es un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los alumnos en proyectos complejos y del mundo real, buscando enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven[...] El método de proyecto en educación infantil es una tarea fundamental que ofrecen cauces que ayuden a los niños a pensar, a investigar, a confrontar con otros sus ideas, a llegar a acuerdos, a aprender del error. Todo proyecto, sea del tipo que sea, implica tres elementos: Una propuesta de hacer o conocer algo. Unos medios para llevarlo a cabo. Y un producto o realización que puedo evaluar y mejorar. Es, por lo tanto, un proceso, válido para cualquier momento, edad y situación

vital. A lo largo de la vida, cuando nos proponemos o buscamos algo, seguimos este itinerario: planificar, realizar y evaluar. Iniciarse en edades tempranas

Educación infantil- en este proceso me parece importante ya que es una forma de aprender a vivir, de aprender a ser, a buscar metas, a poner los medios para conseguirlas y a autoevaluarse. Cuando surge un proyecto en el aula, comenzamos poniendo en la pared un trozo de papel continuo, largo y en blanco que se va llenando según los pasos que vamos realizando. Así al terminar el proyecto, tenemos delante el proceso que hemos seguido con cada uno de los pasos que hemos ido dando, para conseguir aquello que queríamos.”.

2.3. Logro de aprendizaje en el área de Comunicación

2.3.1. Definición

En primer orden se debe definir algunos conceptos básicos, respecto del aprendizaje: Logro de aprendizaje, según el Ministerio de Educación (2009), son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. (generalmente se enuncian con un verbo conjugado en tercera persona del singular).

Indicadores de logro, según León, P. (2001), son señales, pistas observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente (en el educando) y que exige una comprensión e interpretación

pedagógica de parte del docente. Son “son como una ventana o un mirador a través del cual se puedan apreciar los pensamientos, sentimientos, logros y otras realidades humanas.

Según el *Diseño curricular nacional* (Ministerio de Educación, 2009) la escala de calificación es la siguiente:

AD: Comportamiento Muy bueno (El estudiante desarrolla significativamente todos delos indicadores previstos).

A: Comportamiento bueno (El estudiante desarrolla significativamente la mayoría delos indicadores previstos).

B: Comportamiento regular (El estudiante desarrolla la mitad o menos de la mitad delos indicadores previstos).

C: Comportamiento deficiente (El estudiante desarrolla solo algunos de los indicadores previstos).

En el *Diseño curricular nacional* (2009) se refiere que el niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa. Tan importante como comunicarse es sentirse parte de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. En suma, es, la necesidad de afirmar su identidad cultural. En un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental. De un lado, porque a través de ésta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. De otro lado, porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la

función simbólica que permite representar y comunicar la realidad. Otro aspecto fundamental a considerar desde el área, es que la comunicación en un país multilingüe requiere de una lengua común que facilite un diálogo intercultural entre todos, y que, por tanto, debe garantizarse, también, el dominio y uso adecuado del castellano.

Características del área

Diseño Curricular Nacional (2009) Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, la institución educativa o programa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos.

2.3.2. Teorías y enfoques acerca del aprendizaje del área de Comunicación

Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Este investigador suizo postula que existe una gran y estrecha relación entre inteligencia o mecanismos cognitivos y la afectividad, de este modo, al realizar una actividad de carácter intelectual pueden intervenir sentimientos, motivaciones, emociones que harán que el trabajo cognitivo sea ameno o repulsivo para quien lo realiza. Por el contrario, las manifestaciones afectivas tienen dosis grandes de lo cognitivo, pues sentimientos como el miedo, el amor o emociones como la alegría tienen sustento si quien los protagoniza conozca las motivaciones de las mencionadas

reacciones. Deducimos que la realización de actividades de comprensión lectora, entonces, serán efectivas en la medida que los textos, el ambiente lector e incluso el momento de lectura sean de agrado a los estudiantes y respondan a sus intereses y necesidades.

Este estudioso, en su propuesta de los estadios del desarrollo cognitivo del hombre, nos señala los momentos, estructuralmente hablando, en que la persona realizará actividades intelectuales cada vez más complejas, en este caso, de comprensión lectora.

Piaget (2005) propone seis estadios del desarrollo cognitivo de la persona, relacionando lo intelectual con lo afectivo, pues afirma que la relación entre inteligencia y afectividad es indesligable; así, en cierta forma, muestra una posibilidad de transición entre la estructura cognitiva de la persona y el contexto.

Existen dos momentos en el desarrollo cognitivo-afectivo humano y que están en relación directa con el manejo apropiado de la lengua, momentos que el mismo Piaget denomina antes y después del lenguaje. Pero el quinto y sexto estadio, son importantes. Hasta el quinto, la persona sólo puede realizar operaciones concretas, es decir, generalizando esta afirmación para el caso de la comprensión lectora, se infiere que sólo podría captar el sentido literal del texto que lee. A partir del sexto estadio, en cambio, la persona puede realizar operaciones formales, lo que equivale a decir que puede realizar diversas inferencias y, en el aspecto afectivo, formular juicios y opiniones adecuadas, con cierto nivel de maduración, considerando, lo estructural de esta propuesta.

Teoría del aprendizaje sociocultural Lev Vygotsky

Vygotsky (1995) plantea la relación indesligable entre lenguaje y pensamiento. Afirma que es erróneo considerar el pensamiento y la palabra como dos procesos sin conexión que pueden ser paralelos o cruzarse en ciertos puntos influyéndose mecánicamente, así analiza el vínculo pensamiento-palabra no como elementos disociados, sino como unidad.

Postula Vygotsky que la palabra es una realización del pensamiento, a su vez el pensamiento refleja lo que la palabra expresa. Añade que si el significado de las palabras varía en su estructura interna también lo hace la relación entre pensamiento y palabra, pues, como refiere en el planteamiento de la idea fundamental de su propuesta la relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional.

La capacidad lingüística del niño aumenta repentinamente cuando encara dificultades que demandan conciencia y reflexión, así, en el caso de la comprensión de un texto según la complejidad de éste, el pensamiento y la capacidad comprensiva irá incrementándose; leer ya no será una actividad que sólo requiera del parafraseo del texto leído, sino, además de su interpretación y de la emisión de juicios de valor sobre aquello que se ha comprendido, ya sea de manera global o en función de determinados datos aislados.

La comunicación está en relación directa con el contexto en el que se representa o se sitúa, de esta manera Vygotsky propone un caso en el que el sujeto gramatical no lo es

psicológicamente, lo que nos dice que el lector podrá aprehender el sentido y significado de una lectura considerando los elementos representados en ella.

Si el lector está comprometido con el texto a cabalidad, entonces la comprensión será también integral, pues será capaz de decodificar y construir lo que el escritor manifiesta en su obra, pues cada palabra y cada oración será entendida en su real dimensión, es decir, no sólo en la dimensión de palabra u oración tal como se presenta, sino como elementos que están insertos en un contexto textual, pero también en un contexto cultural y experiencial que el lector ha ido desarrollando desde que, a través del lenguaje, logró interactuar y vivir en un medio determinado, con sus patrones sociales y culturales particulares.

La palabra adquiere sentido según la naturaleza del contexto y del lector o receptor. Por otra parte, Vygotsky precisa que, para comprender el lenguaje de los otros, no es suficiente comprender las palabras, es necesario entender su pensamiento. Pero incluso, esto no es suficiente, también debemos conocer las motivaciones. En la aproximación al texto, en consecuencia, el rol del lector es sustancialmente activo, comprensivo.

En la muestra que nos ocupa en el presente estudio, los alumnos son de un distrito de naturaleza rural, es decir el medio en el que viven es cuasi natural y los efectos de la tecnología, sean bondades o perjuicios, no se sienten o no han tenido impacto aún con la intensidad de la urbe.

Teoría de la lingüística del texto Teun Van Dijk

Van Dijk (1998) atribuye gran importancia a la coherencia textual, según nos conviene en esta investigación, para la comprensión lectora, precisando que ésta se manifiesta a

nivel de las oraciones y de la secuencia de oraciones que conforman un discurso. La coherencia no es un hecho que se da sólo a nivel gramatical, sino que se la debe observar, incluso, desde el detalle de cada elemento que participa del texto, la suma de estas coherencias, nos permitirá arribar a una coherencia global del texto.

Van Dijk detalla aquello que hace coherente el texto: elemento central y los otros elementos que están relacionados con éste de diversa manera: inclusión, pertenencia, parte-todo, posesión, etc.

Así, si todo o contenido en el texto guarda relación entre sí hay mayores, por no decir absolutas, posibilidades de que el lector comprenda todo lo que se requiera de un texto. Ahora bien, Van Dick señala que todo texto posee información explícita e implícita, es decir que, así como hay proposiciones que pueden ser halladas de manera explícita en un texto también las hay implícitas, es decir que se pueden inferir a partir de los indicios que proporciona la lectura. Ahora bien, entiéndase que un texto información implícita no quiere decir que esté incompleto.

El texto en sí, tal como lo sugiere Van Dijk, posee un contexto cuya estructura es la existencia de al menos dos personas, que en el caso del texto son el autor y el lector (esto es, generalizando lo afirmado por este investigador), el hecho de que ambos pertenecen a una determinada comunidad de hablantes y que, por lo tanto, manejan un mismo código, de esta manera, la expresión pasa a formar parte de la estructura.

El contexto posee la propiedad de ser dinámico, de este modo, refleja situaciones comunicativas diversas de tal suerte que una expresión que en un contexto posee un significado, en otro contexto lo cambia, además el contexto es un transcurso de secuencias. En este sentido, podemos señalar que la actividad comprensiva de un texto se encuentra en relación directa con el reconocimiento de las diferentes formas o

realizaciones del contexto y con la captación integral de las proposiciones que lo conforman, sean éstas explícitas o implícitas, contribuye en este caso, el horizonte de experiencias lectoras, de vida y de manejo del léxico que el lector posea. Porque este aspecto es el que precisa el sentido de lo leído.

En cuanto a lo educativo o a la formación del ser humano, Piaget propone una teoría pedagógica de carácter estructuralista, es decir, que se enmarca dentro de los que el ser humano está preparado para realizar en lo intelectual-cognitivo, según su edad o su evolución natural, pero en vínculo con los afectos para los que está preparado y puede interpretar; así, según esta propuesta, una persona no podría realizar procesos cognitivos como los de inferencia o de evaluación a los seis o siete años, puesto que sus estructuras naturales no están preparadas para ello, pero una persona de once o doce años, ya lo estaría.

Vygotsky, por su parte, posee otra visión del desarrollo cognitivo, puesto que afirma, según se colige de su propuesta, que el ser humano aprende en el medio, en la cultura, en el espacio tiempo-histórico en el que le toca vivir; así, si a una edad está preparado para tal o cual proceso cognitivo y afecto, el vínculo que este establece con el entorno puede desarrollar más las capacidades y habilidades del ser humano, por lo que Vygotsky está asumiendo una perspectiva dialéctica en la teoría que brinda.

Ahora bien, tomando como referencia que el lector en quien finalmente construye el significado textual, pero en una interacción fluida y profunda con el texto, y, considerando que todo lo que está en el texto es, aun cuando se pueda comprenderlo en función de experiencias previas, Van Dijk considera que quien se contacta con el texto y se sumerge en él, es capaz de reconocer el sistema de estructuras y significados, así como las perspectivas espacio-temporales que se manifiestan o se comunican,

pudiendo hallar naturalmente los nexos de causa-efecto de parte-todo y otros que se presenten.

2.3.3. Dimensiones

Considera lo propuesto en el Diseño curricular nacional (Ministerio de Educación, 2009), las dimensiones son:

Expresión y comprensión oral

A partir de los tres años, cuando los niños ingresar a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar.

El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc. En un país como el nuestro, multicultural y plurilingüe, es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional.

Comprensión de textos

Diseño Curricular Nacional (2009) Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender qué dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas

contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o icono verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales. El área tiene la finalidad de formar lectores críticos promoviendo en los niños su apreciación crítica y creativa de textos. Esto se puede lograr si la escuela proporciona oportunidades permanentes de entrar en contacto con las imágenes, fotografías, libros, revistas, periódicos, carteles, láminas, afiches, encartes, catálogos, trípticos.

Producción de textos

Diseño Curricular Nacional (2009) La escritura es una forma de comunicación, mediante la cual se expresa un mensaje (sentimientos, emociones, ideas y necesidades) de manera gráfica. La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar. Para el niño, producir un texto es escribir con sus propios gráficos y letras mensajes para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales. No se espera que ellos escriban igual que un niño de primaria, pero sin entender que cuando “escriben lo hacen por quieren comunicarse.

La producción de textos se inicia en los más pequeños con trazos y dibujos hechos de manera libre sin seguir reglas, pasando más tarde, en primaria, a utilizar los aspectos formales de la escritura. Debe asegurarse que las producciones de los niños sean leídas por los demás (la docente, padres, otros niños) por solo así tendrá sentido escribir.

Expresión y apreciación artística

Diseño Curricular Nacional (2009) La expresión y apreciación artística forman parte de esta área. En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y comunicar sus

vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad. En cuanto a la apreciación, los niños y las niñas deben tener la oportunidad de relacionarse con su medio social mediante experiencias que les permitan descubrir y Disfrutar de la belleza que existe en él, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva visual, corporal y auditiva. Mediante estas oportunidades, podrán desarrollar la capacidad de apreciar las diversas manifestaciones artísticas: pintura, escultura, dibujo, música, danza, teatro, etc., en especial aquellas que constituyen el patrimonio cultural de la región y del país, reforzando así su identidad sociocultural. Es así que el área de Comunicación en Inicial sienta las bases para fortalecer las capacidades comunicativas.

III. HIPÓTESIS

Ho: No existe relación directa y significativa entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” Ucayali, 2018.

Ha: Existe relación directa y significativa entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” Ucayali, 2018.

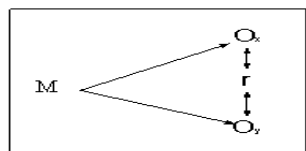
IV. METODOLOGÍA

El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogió y analizaron datos cuantitativos sobre las variables, para su procesamiento e inferencias (Pita y Pértegas, 2002).

El nivel de la investigación es descriptivo correlacional, porque desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así y valga la redundancia- describir lo que se investiga. Es correlacional, porque tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables (Cardoso y Zunini, 2006).

4.1. Diseño de la investigación

El estudio es no experimental, descriptivo correlacional, porque, además de describir y buscar el nivel de vinculación entre las variables estudiadas, investigación sistemática en la que el investigador no tiene control sobre las variables independientes porque ya ocurrieron los hechos o porque son intrínsecamente manipulables (Kerlinger, 1979). El esquema es el siguiente:



Donde:

M: Muestra de estudiantes

Ox: Estrategias de aprendizaje

Oy: Rendimiento académico

r: Relación entre variables o correlación.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Área geográfica del estudio

La institución educativa N° 423 “Virgen María”, Región Ucayali-zona urbana de Pucallpa.

La institución educativa “Colegio Particular Sudameriz” Región Ucayali-zona urbana de Pucallpa.

4.2.2. Población

El Universo será el total de docentes de las instituciones educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” de Ucayali. Así mismo, el total de alumnos de Educación Inicial de ambas instituciones educativas.

Cuadro 1. Población de estudio

N°	Instituciones educativas	Ugel	N° docentes
1	I.E.I. N° 423 “Virgen María”	Coronel Portillo	7
2	I.E. “Colegio Particular Sudameriz”	Coronel Portillo	6
	Total		13

Fuente: Nómina de docentes de la Institución Educativa, 2018

4.2.3. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizó fue el intencionado. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación, equivalente a 13 docentes.

Criterios de selección

- Profesionales en actividad docente
- Docentes de la especialidad de educación inicial
- Maestras que ejerzan docencia en la institución educativa determinada como sede de estudio.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1. Definición de las variables

Variable 1: Estrategias didácticas

Para efectos de la medición de esta variable se ha elaborado un baremo. Los baremos consisten en asignar a cada posible puntuación directa un valor numérico (en una determinada escala) que informa sobre la posición que ocupa la puntuación directa. Un baremo se define como una Escala de valores que se establece para evaluar o clasificar los elementos de un conjunto, de acuerdo con alguna de sus características.

Asimismo, se definen las estrategias didácticas dinámicas como aquellas que impulsan la autonomía y sobre todo la actividad del alumno o alumna. De acuerdo con Parra, estas estrategias son aquellas que tienen como centro al alumno, se basan en el enfoque cognitivo del aprendizaje y se fundamentan en el autoaprendizaje. Aunque la esencia de estas estrategias metodológicas se basa en el desarrollo del pensamiento y el razonamiento crítico, por sus características procedimentales se pueden clasificar en dos grandes categorías: estrategias que centran sus procedimientos alrededor de

problemas o vivencias y estrategias que hacen énfasis en el diálogo y la discusión.

Modalidades de organización de la enseñanza

Los métodos o modalidades de organización del proceso enseñanza-aprendizaje, es el sistema de acciones que regulan la actividad del profesor y los estudiantes para el logro de los objetivos, atendiendo a los intereses, características y motivaciones de estos últimos.

Cuadro 2. Modalidades de organización de la enseñanza

Estáticas	Dinámicas	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes basados en problemas
Cuestionario (para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo	Método de Proyectos
Técnica de la Pregunta	Lluvia de ideas	Talleres
Demostraciones	Phillips 66	

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

Cuadro 3. Enfoque metodológico de aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
Aprendizaje Conductual	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Aprendizaje de información	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje Significativo
Aprendizaje reproductivo	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje Constructivo
		Aprendizaje Complejo
		Aprendizaje Autorregulado

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

Cuadro 4. Recursos como soporte aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabra del profesor	Vídeos	Computadoras e internet (blog, wiki)
Imágenes (figuras, fotografías, láminas)	Bibliográficas, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

Variable 2: Logro de aprendizaje en el área de Comunicación

Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. Asimismo, indica que los logros de aprendizaje ocurren solo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

Cuadro 5. Logro de aprendizaje

Calificativos Numérico	Asignación de pesos con fines estadísticos	Promedio de notas
2	Alto	A
1	Bajo	B - C

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

4.3.2. Operacionalización de las variables

Cuadro 6. Operacionalización de las variables

Variable	Atributo	Indicadores
Estrategias didácticas	Modalidad de organización de enseñanza	<ul style="list-style-type: none">- Exposición- Técnica de pregunta- Debate- Lluvia de ideas- Trabajos en grupo colaborativo- Juegos- Talleres- Dramatizaciones- Método de proyectos

	Enfoque metodológico de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de aprendizaje conductual - Enfoque de aprendizaje reproductivo - Enfoque de aprendizaje colaborativo - Enfoque de aprendizaje cooperativo - Enfoque de aprendizaje significativo - Enfoque de aprendizaje constructivo.
	Recursos (soporte del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> - Palabra hablada - del docente - Láminas - Afiches - Aula - Fotografías - Televisor - Pizarra - Mobiliario - Grabadora - Libros - Cuadernos - Fichas impresas - Módulos - Lectura - Computadora - Ambientes naturales
Logro de aprendizaje en el área de Comunicación	Logro previsto alto	- El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
	Proceso	- El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, por lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo
	Inicio	- El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes

4.3.3. Medición de las variables

Cuadro 7. Baremo de categorización de estrategia didáctica

Puntuación	Juicio	Decisión	Naturaleza de la estrategia didáctica
-48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estática
1.5 a 26	Estrategias impulsadas por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternante con estrategias que orienten la autonomía	Dinámicas
26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión autónoma	Se acepta y se recomienda fortaleza	

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

4.4.1. Técnicas

En cuanto a la variable estrategias de aprendizaje, la técnica fue encuesta, que permitió la determinación del instrumento para contactar directamente al sujeto muestral.

Respecto de la variable rendimiento en el área de Comunicación, la técnica fue el análisis documental.

4.4.2. Instrumentos

El instrumento fue el cuestionario sobre estrategias de aprendizaje, el que permitió recabar información de manera directa y de mano del sujeto muestral acerca de esta variable (Chiroque, 2006).

Respecto de la variable rendimiento en el área de comunicación el instrumento fue la guía de análisis documental, debido a que se recabó información del registro de evaluación del docente, referido a cada estudiante.

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Carrasco (2006) nos dice deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio”. Los más usados en la investigación científica suelen ser: la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, el test. Para la presente investigación se utilizó el

cuestionario, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados.

Validez

La validez del cuestionario respecto a las estrategias didácticas desarrolladas por las docentes del nivel inicial será realizada por cinco jueces expertos.

La descripción cuantitativa se aplicará la siguiente fórmula:

$$C = \frac{T_a}{T_a + T_d} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

T_a = N° total de acuerdos (1)

T_d = N° total de desacuerdos (0)

Tabla 1. Validez del cuestionario de estrategias de aprendizaje

Concordancia entre jueces	fi	%
No	0	0%
Sí	35	100%
Total	35	100%

Fuente. Reporte de jueces de experto, noviembre 2018. (ULADECH, 2018)

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 08, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% del cuestionario sobre las estrategias didácticas desarrollado por los docentes, se puede concluir que el instrumento presenta validez de

contenido. Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformuladas o eliminadas, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

Confiabilidad

El índice de confiabilidad del Instrumento, se determinó con los datos de la primera prioridad de formas de organización de la enseñanza, enfoques y recursos por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.610, la que es considerada como alta confiabilidad.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,610	3

4.5. Plan de análisis

El procesamiento se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los docentes de aula, con la finalidad de apreciar la naturaleza de las estrategias aprendizajes.

Además, se realizó el vaciado en la base de datos de los resultados de la variable logro de aprendizaje en Comunicación, según los registros de evaluación de las docentes.

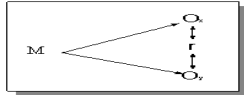
En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizó la hoja de cálculo Excel 2010. El procesamiento se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento y se empleó, también, el software SPSS versión 25.0.

Respecto a la estadística inferencial, se aplicó como prueba de hipótesis el coeficiente de correlación de Pearson.

4.6. Matriz de consistencia

Título: Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” de Ucayali, 2018

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	GENERAL	Variable 1			METODOLOGÍA Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
<p>¿Qué relación existe entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” Ucayali, 2018?</p>	<p>Determinar la relación que existe entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” Ucayali, 2018.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Determinar la relación que existe entre la modalidad de organización de enseñanza de las estrategias didácticas de las docentes y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. -Establecer la relación que existe entre el enfoque metodológico de aprendizaje de las estrategias didácticas de las docentes y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. -Explicar la relación que existe entre los recursos (soporte del 	<p>Existe relación directa y significativa entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” Ucayali, 2018.</p>	<p>a) Estrategias Didácticas</p>	<p>1.Modalidades de la organización de la enseñanza</p>	<p>1.1 Estáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición. - Cuestionario (para investigar contenido) - Técnica de la pregunta. - Demostraciones. <p>1.2 Dinámicas:</p> <p>Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates. - Trabajo en grupo - Colaborativo. - Lluvia de ideas. - Phillips 66. <p>Generadoras de autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en problemas. - Método de proyectos. - Talleres. <p>2.1Estáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje conductual. - Aprendizaje de Informaciones. - Aprendizaje reproductivo. <p>2.2 Dinámicas:</p> <p>Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje - Cooperativo. - Aprendizaje - Colaborativo. <p>Generadoras de Autonomía.</p>	<p>METODOLOGÍA Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>El tipo de investigación es cuantitativa.</p> <p>El nivel es descriptivo correlacional.</p> <p>El diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional-causal:</p>  <p>M = Muestra de los docentes. Ox = Estrategias didácticas Oy = Logros de aprendizaje. r= relación de variables</p> <p>UNIVERSO Y MUESTRA</p> <p>El Universo tenemos a las docentes de las Instituciones N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz”</p>

	<p>aprendizaje) de las estrategias didácticas de las docentes y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial.</p> <p>-Identificar las estrategias didácticas que más frecuentemente emplean las docentes del nivel inicial.</p> <p>-Determinar el nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje significativo. - Método constructivo. - Aprendizaje complejo. - Aprendizaje. <p>3.1Estáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras del profesor. - Imágenes (figuras, fotografías, láminas) 	<p>La muestra seleccionada es de 13 docentes N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz”.</p>		
					<p>2. Enfoque Metodológico del aprendizaje</p> <p>3. Recursos como soporte del aprendizaje</p>		<p>3.2Dinámicas: Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videos. - Bibliográficas, textos. <p>Generadoras de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computadora e internet (blog, wiki). - Representaciones, esquemas, mapas semánticos. 	
					VARIABLE 2			
					b) Logros de Aprendizajes		<p>Comprende textos orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activamente diversos textos orales. - Recupera y organiza información de diversos textos orales. - <u>Infiere el significado de los textos orales.</u>
							<p>Se expresa oralmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecua sus textos orales a la situación comunicativa. - Expresa con claridad sus ideas. - Realiza espontáneamente variadas expresiones comunicativas.

4.7. Principios éticos.

Se respetará, en esta investigación, los derechos de propiedad intelectual, citando y referenciando a los autores con sus respectivos libros e investigaciones.

Así mismo, se conservará el anonimato de las fuentes de información, en este caso, los docentes y los alumnos, salvo que brinden autorización voluntaria y escrita.

Además, con la autorización para el desarrollo del estudio de ambas instituciones, se dará por consentido el uso de los nombres de las instituciones educativas para esta investigación.

Finalmente, para el procesamiento estadístico, se ha considerado la información recolectada tal cual, sin manipulación o adulteración alguna.

V. RESULTADOS

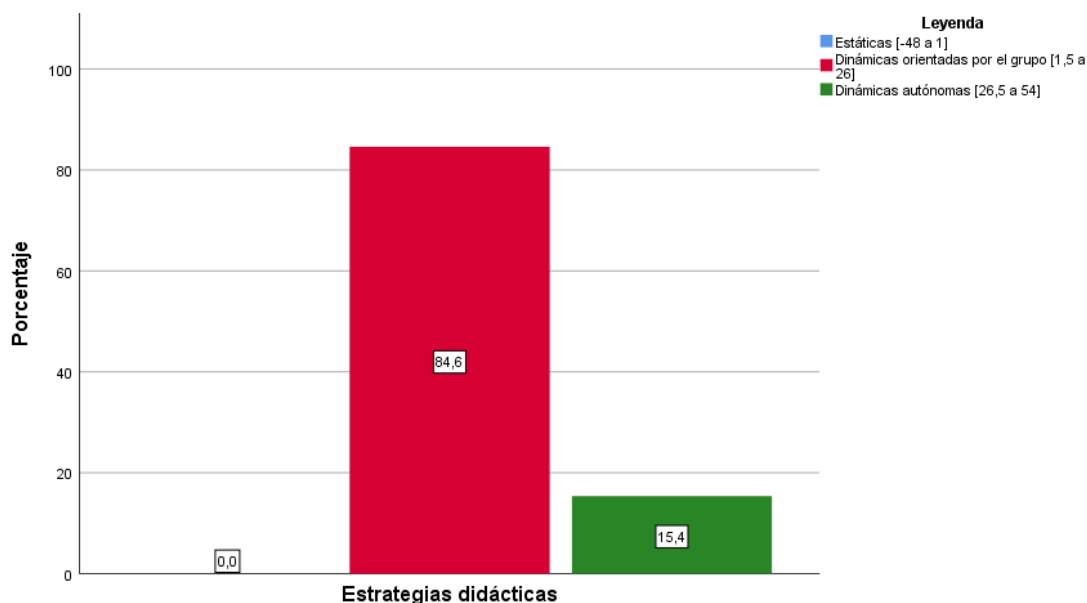
5.1. Resultados

Tabla 2. Distribución de frecuencias: Estrategias didácticas

Estrategias didácticas	Estrategias didácticas	
	Recuento	%
Estáticas [-48 a 1]	0	0,0%
Dinámicas orientadas por el grupo [1,5 a 26]	11	84,6%
Dinámicas autónomas [26,5 a 54]	2	15,4%
Total	13	100,0%

Fuente: Elaboración en base a datos del cuestionario 15/12/2018.

Gráfico 1. Distribución de frecuencias: Estrategias didácticas



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 15/12/2018.

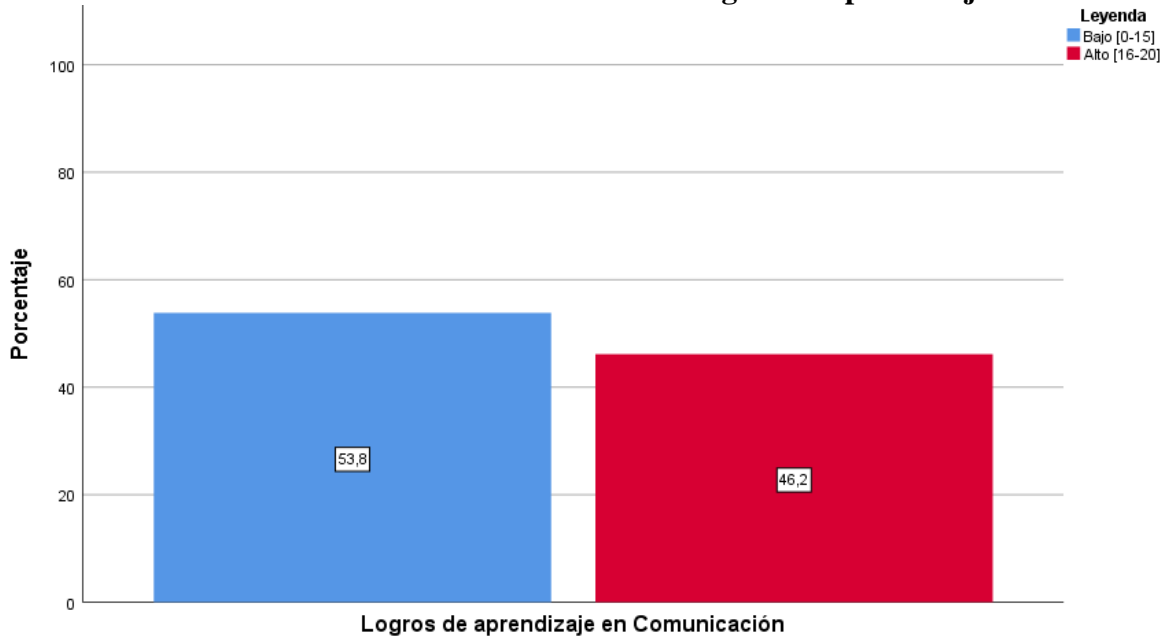
La tabla 2 y su gráfico 1, en cuanto a la variable estrategias didácticas, muestran que el 84.6% de la muestra desarrolla estrategias dinámicas orientadas por el grupo, como: debates, trabajo en grupo, lluvia de ideas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, revisiones bibliográficas, uso de textos; mientras que 15.4% desarrolla estrategias dinámicas autónomas, como aprendizaje basado en problemas, talleres, método constructivo, representaciones, esquemas y mapas semánticos, en la sede de estudio.

Tabla 3. Distribución de frecuencias: Logros de aprendizaje

	Logros de aprendizaje en Comunicación	
	Recuento	%
Bajo [0-15]	7	53,8%
Alto [16-20]	6	46,2%
Total	13	100,0%

Fuente: Elaboración en base a datos del cuestionario 15/12/2018.

Gráfico 2. Distribución de frecuencias: Logros de aprendizaje



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 15/12/2018.

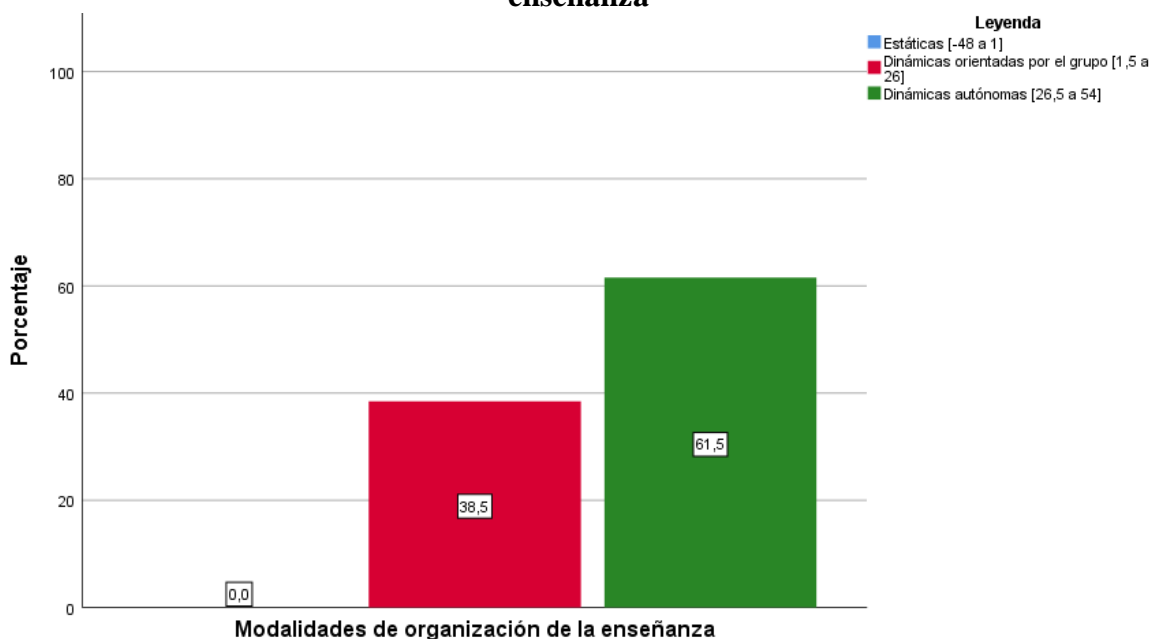
La tabla 3 y su gráfico 2, en cuanto a la variable logros de aprendizaje, muestra que, del total de la muestra, el 53.8% de los estudiantes se ubican en un nivel Bajo, mientras que el 46.2% se ubicó en el nivel Alto, en la sede de estudio.

Tabla 4. Distribución de frecuencias: Modalidades de organización de la enseñanza

	Modalidades de organización de la enseñanza	
	Recuento	%
Estáticas [-48 a 1]	0	0,0%
Dinámicas orientadas por el grupo [1,5 a 26]	5	38,5%
Dinámicas autónomas [26,5 a 54]	8	61,5%
Total	13	100,0%

Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 15/12/2018.

Gráfico 3. Distribución de frecuencias: Modalidades de organización de la enseñanza



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 15/12/2018.

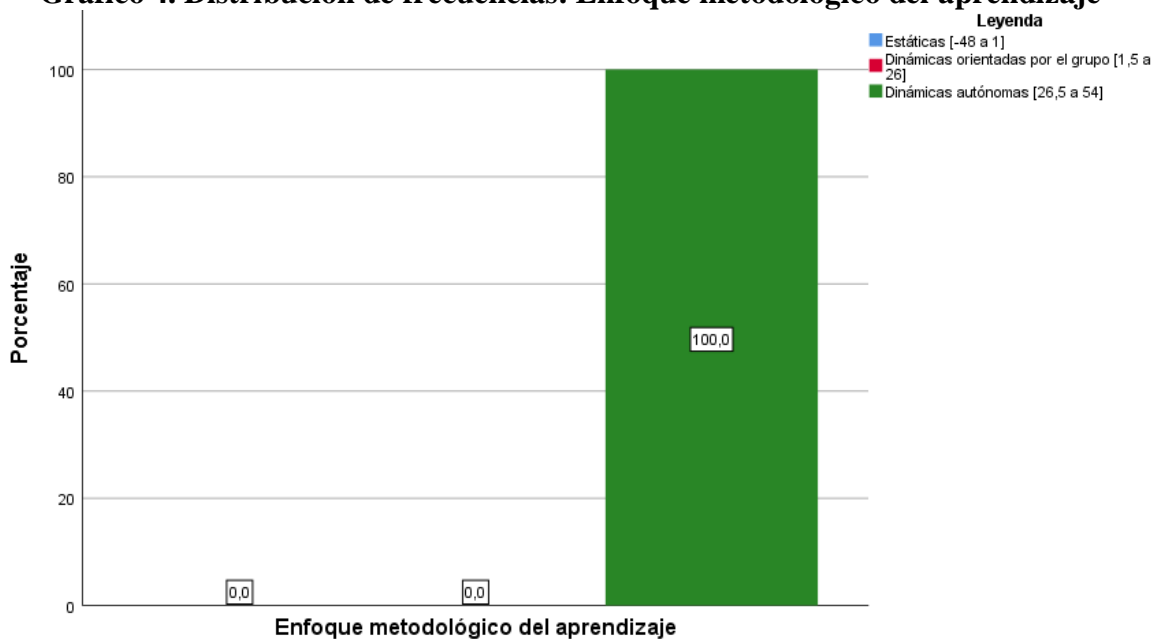
La tabla 4 y su gráfico 3 muestran que, en cuanto a la dimensión modalidades de organización de la enseñanza, el 61.5% de la muestra indica que posee estrategias dinámicas autónomas, en la sede de estudio, como aprendizaje basado en problemas, talleres, método constructivo, representaciones, esquemas y mapas semánticos; mientras que el restante 38.5%, que indica que poseen estrategias dinámicas orientadas por el grupo, como debates, trabajo en grupo, lluvia de ideas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, revisiones bibliográficas y uso de textos, en la sede de estudio.

Tabla 5. Distribución de frecuencias: Enfoque metodológico del aprendizaje

	Enfoque metodológico del aprendizaje	
	Recuento	%
Estáticas [-48 a 1]	0	0,0%
Dinámicas orientadas por el grupo [1,5 a 26]	0	0,0%
Dinámicas autónomas [26,5 a 54]	13	100,0%
Total	13	100,0%

Fuente: Elaboración en base a datos del cuestionario 15/12/2018.

Gráfico 4. Distribución de frecuencias: Enfoque metodológico del aprendizaje



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 15/12/2018.

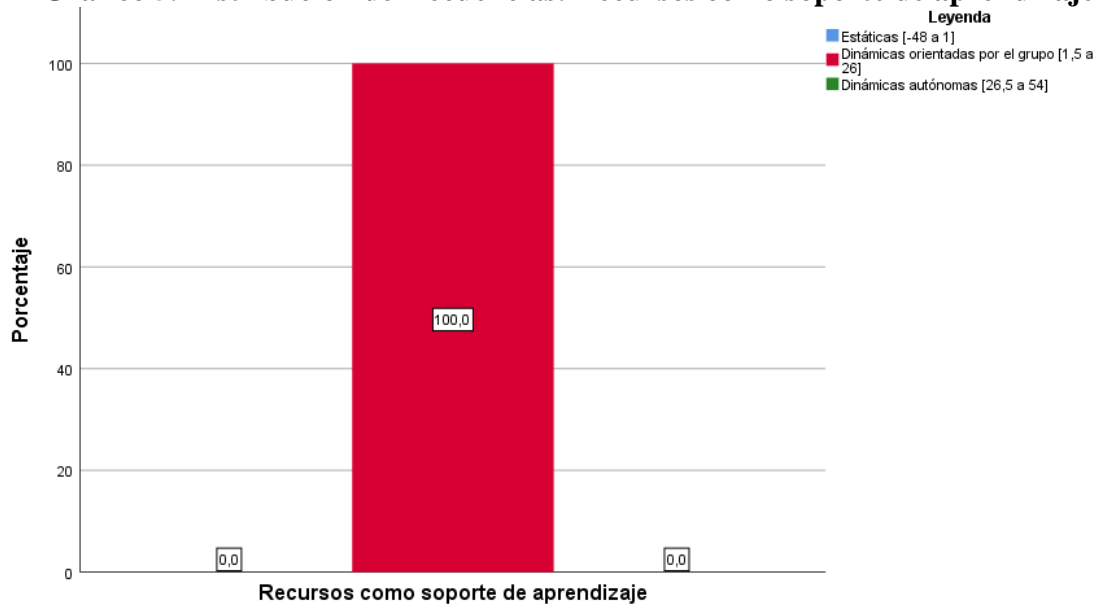
La tabla 5 y su gráfico 4 muestran que, en cuanto a la dimensión enfoque metodológico del aprendizaje, el 100% de la muestra, indica que poseen estrategias dinámicas autónomas, como aprendizaje basado en problemas, talleres, método constructivo, representaciones, esquemas y mapas semánticos, en la sede de estudio.

Tabla 6. Distribución de frecuencias: Recursos como soporte de aprendizaje

	Recuento	%
Estáticas [-48 a 1]	0	0,0%
Dinámicas orientadas por el grupo [1,5 a 26]	13	100,0%
Dinámicas autónomas [26,5 a 54]	0	0,0%
Total	13	100,0%

Fuente: Elaboración en base a datos del cuestionario, 15/12/2018.

Gráfico 5. Distribución de frecuencias: Recursos como soporte de aprendizaje



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 15/12/2018.

La tabla 6 y su gráfico 5 muestran que, en cuanto a la dimensión recursos como soporte de aprendizaje, el 100% de la muestra indica que poseen estrategias dinámicas orientadas por el grupo, como debates, trabajo en grupo, lluvia de ideas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, revisiones bibliográficas y uso de textos en la sede de estudio.

Tabla 7. Correlaciones

		[Val] Logros de aprendizaje en Comunicación
[Val] Estrategias didácticas	Correlación de Pearson	-,347
	Sig. (bilateral)	,245
	N	13
[Val] Modalidades de organización de la enseñanza	Correlación de Pearson	-,327
	Sig. (bilateral)	,276
	N	13
[Val] Enfoque metodológico del aprendizaje	Correlación de Pearson	-,616
	Sig. (bilateral)	,025
	N	13
[Val] Recursos como soporte de aprendizaje	Correlación de Pearson	-,035
	Sig. (bilateral)	,910
	N	13

La prueba de correlación muestra que, entre las variables estrategias didácticas y logro de aprendizaje, se obtuvo un resultado $r=-0.347$ (correlación inversa baja), el cual corresponde a una significatividad de $\text{Sig.}=0.245$, siendo este resultado mayor a 0.05, se asume entonces que la relación entre las variables no es significativa.

La prueba de correlación muestra que, entre la dimensión modalidad de organización de la enseñanza y la variable logro de aprendizaje, se obtuvo un resultado $r=-0.327$ (correlación inversa baja), el cual corresponde a una significatividad de $\text{Sig.}=0.276$, siendo este resultado mayor a 0.05, se asume entonces que la relación no es significativa.

La prueba de correlación muestra que, entre la dimensión enfoque metodológico de aprendizaje y la variable logro de aprendizaje, se obtuvo un resultado $r=-0.616$ (correlación inversa moderada), el cual corresponde a una significatividad de

Sig.=0.025, siendo este resultado menor a 0.05, se asume entonces que la relación es significativa.

La prueba de correlación muestra que, entre la dimensión recurso didáctico y la variable logro de aprendizaje, se obtuvo un resultado $r=-0.035$ (correlación inversa muy baja), el cual corresponde a una significatividad de Sig.=0.910, siendo este resultado mayor a 0.05, se asume entonces que la relación no es significativa.

5.2. Análisis de resultados

En la presente investigación se pretendió determinar si existe una correlación significativa entre las estrategias didácticas que utilizan los docentes de la sede de estudio y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial, por lo que, tras la realización de los procedimientos estadísticos correspondientes se determinó que esta correlación no es significativa, a excepción de su dimensión enfoque metodológico del aprendizaje y logros de aprendizaje.

En la tabla 2 se puede observar que una significativa mayoría desarrolla estrategias didácticas dinámicas orientadas por el grupo, mientras que el resto desarrolla estrategias didácticas dinámicas autónomas. Así también, en la tabla 3, acerca del logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial, se obtuvo que la mayoría posee un nivel bajo.

Al respecto de las estrategias didácticas dinámicas orientadas por el grupo, Gómez (2011) sostiene: “el aprendizaje colaborativo es un método o forma de trabajar para alcanzar un objetivo cualquiera mediante la comunicación, acuerdo, socialización y responsabilidad de un grupo de personas con ciertas responsabilidades, ya sean para el caso del tutor o profesor, como para el estudiante que forma parte del grupo.”.

La tabla 4, acerca de la dimensión modalidades de organización de la enseñanza, se observa que la mayoría de la población posee estrategias dinámicas autónomas, con una diferencia que posee estrategias dinámicas orientadas por el grupo.

La tabla 5, muestra los resultados acerca de la dimensión enfoque metodológico del aprendizaje, observándose que el total de la población posee estrategias dinámicas autónomas, a diferencia de los resultados para la dimensión recursos como soporte de aprendizaje, en la que, como se puede observar en la tabla 6, el total de la población posee estrategias dinámicas orientadas por el grupo.

En este punto es necesario considerar lo postulado por Ausubel (1976), que refiere que “el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento,

como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.”, ya que se ha obtenido que la dimensión enfoque metodológico del aprendizaje posee relación significativa con el logro de aprendizaje, sin embargo, este es negativo, por lo tanto, se puede inferir que la tendencia a desarrollar estrategias didácticas dinámicas autónomas afectan el logro de aprendizaje.

La tabla 7 muestra la aplicación del coeficiente de correlación de Pearson para contrastar la hipótesis planteada, mostrando que no existe correlación significativa entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de Comunicación, excepto en la dimensión Enfoque metodológico del aprendizaje, en la que el resultado indica una correlación significativa pero negativa.

VI. Conclusiones

- No existe relación significativa entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” Ucayali, 2018, ya que se obtuvo un resultado $r=-0.347$ (correlación inversa baja), cuya significatividad es mayor a 0.05, por lo tanto, no es significativa.
- No existe relación significativa entre la dimensión Modalidades de organización de la enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” Ucayali, 2018, ya que se obtuvo un resultado $r=-0.327$ (correlación inversa baja), cuya significatividad es mayor a 0.05, por lo tanto, no es significativa.
- Existe relación significativa entre la dimensión Enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” Ucayali, 2018, ya que se obtuvo un resultado $r=-0.616$ (correlación inversa moderada), cuya significatividad es menor a 0.05, por lo tanto, es significativa.
- No existe relación significativa entre la dimensión Recursos como soporte de aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las Instituciones Educativas N° 423 “Virgen María” y “Colegio Particular Sudameriz” Ucayali, 2018, ya que se obtuvo un resultado $r=-0.035$ (correlación inversa muy baja), cuya significatividad es mayor a 0.05, por lo tanto, no es significativa.

Recomendaciones

- A los directivos de las instituciones educativas en donde se desarrolló la investigación, implementen medidas que posibiliten la mejora de la didáctica que las maestras implementan en sus aulas y simultáneamente, velen por que los niños optimicen sus aprendizajes en Comunicación, porque una apertura y mejora de las estrategias de enseñanza implicará una mejor selección de recursos didácticos y materiales para que el alumno aprenda.
- A las docentes utilizar estrategias de diversa naturaleza, ya que los estudiantes no poseen formas de aprendizaje únicas, sino que cada cual tiene su propio estilo de aprender, de esta manera, se propiciará la participación y aprehensión óptima, no solo del área curricular de comunicación, sino de todas las demás áreas.
- A los directivos de la Unidad de Gestión Educativa Local y de las instituciones educativas involucradas en esta investigación, desarrollar una política de institución educativa, cuya esencia sea la de comprometer profundamente a las familias de los niños en los aprendizajes de estos, puesto que hay que garantizar que el tránsito cotidiano de la escuela al hogar sea de afirmación de los aprendizajes escolares.

Referencias bibliográficas

- Acouturier, B. (1985). "Simbología del Movimiento", Barcelona, Edit. Científico – Médica.
- Asencios, B. M. D. (2018). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 461 "Medallita Milagrosa" del distrito de Huaura, 2016.* (Tesis de titulación), Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote- Perú.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo*. México. Barcelona: Paidós.
- Broca, P. (1861). "Remarques sur le siège de la faculté du langage articulé, suivies d'une observation d'aphémie (perte de la parole)», en *Bulletins de la société anatomique de Paris*, 36, págs. 330-357.
- Cadena, S. (2012). *Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños de educación inicial de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de Los Ríos año 2012: Propuesta de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística*. Tesis de maestría. Ecuador, Universidad de Guayaquil.
- Calvo, M. (2013). *Introducción a la Metodología Didáctica*. Madrid: Mad S.L.
- Campos, W. (2005). *Currículo: La formación del hombre desde la planificación curricular*. Lambayeque: Universidad Pedro Ruiz Gallo.
- Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Grao.
- Carrasco, W. (2007). *Didáctica de las ciencias sociales*. Universidad católica los ángeles de Chimbote-Perú.
- Cardoso, C. y Zunini, W. (2006). *Investigación educativa II*. Lambayeque: Universidad Pedro Ruiz Gallo.
- Castro, C. (2013). *La enseñanza actual de la lectoescritura en educación parvularia, en contraste con sus bases curriculares*. Tesis de maestría. Chile: Universidad de Chile.
- Chauca, C. J. (2017). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el*

- ámbito del distrito de los Olivos durante el año académico 2017.* (Tesis de titulación), Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Lima-Perú.
- Diestra, M. M. (2016). *Estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los niños de educación inicial de las instituciones educativas del centro poblado de Chuyas, del distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2014.* (Tesis de titulación), Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Pomabamba-Perú.
- Espinoza, M. (2006). “La computadora como recurso didáctico, Argentina: artículo. Recuperado el 3 de noviembre 2013] disponible en: <http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006-computadora-como-recurso-didactico>.
- García, D. (2012). El afiche. Recuperado el 20 de diciembre de 2018. Disponible en: elafichedelprofesordiego.blogspot.com/2012/06/un-afiche-es-un-aviso-que-comunica.html
- Gómez, M. (2012). *Didáctica de la Matemática basada en el diseño curricular de educación inicial – nivel preescolar.* Tesis doctoral. España: Universidad de León.
- Gómez, M. (2010). Recuperado en: http://www.academia.edu/7580804/UNIVERSIDAD_CATOLICA_LOS_ANGELAS_DE_CHIMBOTE_asesor_jose
- Gómez, C. (2011). Aprendizaje Colaborativo. Em Aprendizaje colaborativo (Equipo 3 PSM). Recuperado el 19 de diciembre de 2018. Disponible en: <https://bequipo3.blogspot.com/>
- Hanna, L. (2011). Aprendizaje Colaborativo. Em Aprendizaje colaborativo (Equipo 3 PSM). Recuperado el 19 de diciembre de 2018. Disponible en: <https://bequipo3.blogspot.com/>
- Hermann, S. (1989). *The creative brain evolution.* Búfalo: Brain Brooks.

- Hernández (s.f). Medición en el aula. Recursos estrategias y técnicos didácticos Recuperado el 30 de octubre Recuperado en <http://unmsm.tripod.com/gropos01>
- Herrera, L. L. (2015). *Estrategias didácticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias en el V ciclo de la institución educativa San Ignacio-Arequipa*. (Tesis para optar grado de magister), Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima-Perú.
- Jara, N. (2012). *Influencia del software educativo 'Fisher price: Little people discovery airport' en la adquisición de las nociones lógico-matemáticas del diseño curricular nacional, en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P Newton College*. Tesis de licenciatura. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Johnson, D. y Johnson, R. (1999). *Aprender juntos y solos*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, S.A.
- Kaufman, A. (1988). *La lectoescritura y la escuela*. Buenos Aires: Aula XXI.
- Kerlinger, E. (1979). *Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento*. México, D. E: Nueva Editorial interamericana.
- Leyva, A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Tesis de licenciatura. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Lozano, S. (1994). *Los senderos del lenguaje*. (ed.). Trujillo, Perú: Libertad.
- Maclean, P. (1998). *Evolución del Cerebro Triuno*. Nueva York: Editorial Pleumpress.
- Maya, B. (1996) *Conceptos básicos de qué es un taller participativo, como organizarlo y dirigirlo. Cómo evaluarlo*, revista científica, Universidad De Antioquia, Colombia.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Moreno, I. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. Departamento de Didáctica y Organización Escolar facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid.

- Muños, R. E. (2017). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en el nivel inicial en las instituciones educativas "Fray Martín" y "Colegio Cristiano Peruano Americano" de Pucallpa, 2017*. (Tesis de titulación), Universidad Católica los ángeles de Chimbote, Pucallpa-Perú.
- Nauca, D. E. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas particulares comprendidas en el distrito de Lambayeque durante el año académico 2016*. (Tesis de titulación), Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote -Perú.
- Organización para la cooperación y el desarrollo económico (2012). *Resultados de PISA 2012 en Foco*. OCDE.
- Organización para la cooperación y el desarrollo económico (2016). *Avanzando hacia una mejor educación para Perú*. OCDE.
- Ordoñez, C. y Tinajero, A. (2012). *Estimulación temprana: Inteligencia emocional y cognitiva*. Madrid, España: Edición MMY.
- Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad*. Buenos Aires: Aique.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: PEARSON EDUCATION.
- Pita, S. y Pértegas, S. Investigación cuantitativa y cualitativa. En *Investigación cuantitativa y cualitativa*, núm. 9, pp. 76-78. Coruña. Recuperado el: 23 de julio del 2017. Disponible en <http://www.ecominga.uqam.ca>
- Retamales, F.; Rojas R. & Eyzaguirre J. (2018) *Psicomotricidad vivenciada. Propuesta educativa para el trabajo en el aula rural*, revista científica, Universidad Católica Maule, Chile.
- Sandoval, D. (2013). *Propuesta Proyecto pedagógico de educación para la primera infancia con enfoque holístico transformador*. Tesis de maestría. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

- Santos, G. (2015) *Estrategias Didácticas utilizadas por los docentes del nivel de educación secundaria de las Instituciones Educativas Públicas “Papa Juan Pablo II” y “Nuestra Señora De Natividad”, comprendidas en el Distrito de Quillo durante el año académico 2015*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Perú.
- Santibáñez, R. (2009). Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular.
- Sperry, R. (1973). “Lateral specialization of cerebral function in the surgically separated hemispheres”. En *F.J. New York*. New York: Academic Press.
- Tamayo, C. (2013). Estrategias didácticas y logro del aprendizaje en niños del nivel inicial, Chimbote, 2013. Artículo científico. Ancash: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Van Dijk, T. (1998). *Texto y contexto*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Velásquez, B. G. A. (2017). *Aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la institución educativa N°1555-Coishco, 2016*. (para optar el grado de maestra en educación.), Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote -Perú.
- Verastegui, E. (2013). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Chimbote en el año 2013*. Tesis de licenciatura. Ancash: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Villacorta, B. Y. (2017). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de oos estudiantes del nivel inicial de la institución educativa inicial 059 Andres Bello ubicado en el distrito de Pueblo Libre durante el año académico 2017*. (Tesis para optar título de licenciada), Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Lima-Perú.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Bogotá: Ediciones Fausto.

Wernicke, C. (1874). *Der aphasische Symptomenkomplex*. Alemania.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL NIVEL INICIAL

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas con las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. Datos generales de la formación docente

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grado que enseña _____

3 ¿Donde realizó sus estudios?

Universidad () Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller () Magíster () Doctorado ()

5. ¿Estudió una segunda especialización?

Si () No ()

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 ()

De 21 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años () De

20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado ()

Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si ()

No ()

10.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

	1	2	3	4	5
Cantos					
Láminas					
Representaci					
Dinámicas					
Lecturas					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución

Educativa?

2.1. Siempre ()

2.2. Casi siempre ()

2.3. Algunas veces ()

2.4. Casi nunca ()

2.5. Nunca ()

3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que

le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce.

Formas de Organizacion	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajos en Grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Metodología de proyectos					
Lluvias de ideas					

Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyectos					
Lluvia de ideas					

4. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usan para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la

Enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyectos					

7. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus

Estrategias didácticas, son:

	1	2	3	4
Aprendizaje significativo				
Aprendizaje colaborativo				
Aprendizaje constructivista				
Aprendizaje conductual				

8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

	1	2	3	4	5
Organizadores Previos					
Mapas Conceptuales					
Comparación					

Organiza las actividades de grupo de tal Manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.					
Permite que en el grupo cada alumno Aprenda del compañero con el que interactúa.					
Las actividades dadas por el profesor, Permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).					
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas					

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo

Grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No
sabe ()

11. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes Naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Láminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 2. Constancia de aplicación de instrumentos



“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

Solicito: Permiso para aplicar una encuesta a los docentes de su Institución Educativa.

Señor director: Julio Julián Quinte Ramón de la I. E.P.” SUDAMERIZ”

Grety Luz Villacrez Grandez, Bachiller en Educación de la Universidad ULADECH-CATÓLICA, identificado con D.N.I. N°41351396, domiciliad en el A.A.H.H Fraternidad mz15 lt07, ante ud. Con todo respeto me presento y expongo:

Que, me encuentro desarrollando el curso de titulación en la Universidad Uladech católica y parte de este proceso es aplicar una encuesta a los docentes de la I.E, por tal sentido solicito a su persona a que me otorgue las facilidades de ingresar y aplicar la encuesta a los docentes y así de esta manera desarrollar mi proyecto titulado: Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en el nivel inicial.

Por lo expuesto:

Espero acceder a lo solicitado por ser de Importancia.


Villacrez Grandez Grety Luz
D.N.I 41351396





“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

Solicito: Permiso para aplicar una encuesta a los docentes de su Institución Educativa.


Señora directora: Flor Albariño Suarez de la I.E.I N°423” Virgen María”

Grety Luz Villacrez Grandez, Bachiller en Educación de la Universidad ULADECH-CATÓLICA, identificado con D.N.I. N°41351396, domiciliad en el A.A.H.H Fraternidad mz15 lt07, ante usted. Con todo respeto me presento y expongo:

Que, me encuentro desarrollando el curso de titulación en la Universidad Uladech católica y parte de este proceso es aplicar una encuesta a los docentes de la I.E, por tal sentido solicito a su persona a que me otorgue las facilidades de ingresar y aplicar la encuesta a los docentes y así de esta manera desarrollar mi proyecto titulado: Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en el nivel inicial.

Por lo expuesto:

Espero acceder a lo solicitado por ser de Importancia.



Villacrez Grandez Grety Luz
D.N.I 41351396



Anexo 3. Base de datos

MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA													ENFOQUE METODOLÓGICO DE APRENDIZAJE																																		
3			4			5			6			7			8			9			10																										
1	2	3	2	2	3	3	5	4	4	4	2	2	4	5	2	4	2	5	4	0	2	3	0	3	5	2	5	56	26	30	4	3	5	3	5	5	4	5	3	5	5	4	4	4	2	5	
2	2	3	2	3	3	5	4	4	4	5	4	1	2	5	2	4	3	5	4	0	2	3	0	0	5	5	3	52	31	21	5	3	5	3	5	5	5	4	4	3	4	5	3	5	4	2	3
3	3	3	2	3	3	3	5	4	4	5	4	1	2	5	2	4	3	5	4	0	2	3	0	0	3	5	3	54	27	27	5	3	5	3	5	5	5	4	4	5	3	3	5	4	2	4	
4	2	4	2	2	4	3	5	4	4	5	4	3	2	5	4	4	2	5	4	0	0	4	0	3	4	3	2	55	29	26	5	4	5	4	5	5	2	4	4	5	4	3	5	4	2	5	
5	3	4	1	2	3	4	5	4	4	5	3	1	3	3	3	3	3	5	2	0	0	3	1	0	3	5	3	49	27	22	5	3	4	3	5	5	3	4	4	5	3	2	5	4	3	5	
6	3	3	3	2	3	4	3	4	4	5	4	2	2	3	2	3	2	3	0	0	4	2	0	5	5	5	54	25	29	5	3	5	3	5	5	4	4	4	5	5	2	4	4	3	5		
7	2	4	1	2	3	3	4	5	3	5	4	2	2	5	2	4	3	3	3	0	0	3	3	0	5	4	4	53	26	27	4	4	4	3	5	5	3	4	4	5	5	2	5	4	3	5	
8	1	4	4	2	3	4	3	3	4	5	4	1	2	5	2	4	3	3	3	0	0	4	2	0	5	4	2	50	27	23	5	2	5	4	5	4	4	5	4	5	5	2	5	4	3	5	
9	2	3	2	2	2	5	5	3	4	5	5	1	2	4	2	4	3	4	3	0	0	4	3	0	5	5	3	52	29	23	5	3	5	3	5	5	3	4	4	5	5	2	5	4	4	5	
10	2	4	3	3	3	4	5	4	4	4	5	2	1	5	2	4	2	4	3	0	0	2	3	0	2	5	5	56	25	31	5	3	5	3	5	5	2	4	4	5	5	3	5	4	2	5	
11	2	4	4	2	3	4	4	4	4	5	3	1	3	5	2	4	2	5	4	0	0	3	4	0	2	3	5	57	25	32	5	3	5	3	5	5	4	4	4	5	5	2	5	5	5	5	
12	3	3	2	3	3	4	5	4	5	5	4	1	2	5	2	4	2	5	4	0	0	4	3	0	2	5	3	58	25	33	4	4	5	3	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	
13	3	4	2	3	3	4	5	4	5	5	4	2	3	3	2	4	2	5	4	0	0	3	4	0	2	4	5	59	26	33	4	4	5	3	5	5	3	3	4	5	5	3	3	4	5	5	

RECURSOS COMO SOPORTE DE APRENDIZAJE

		1		2		11																				
48	18	30	4	3	2	3	5	5	5	0	3	0	1	4	0	2	4	3	3	4	5	0	4	41	19	22
48	15	33	4	3	2	3	5	5	4	5	4	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	22	16	6
48	17	31	4	4	2	4	3	3	5	5	4	0	2	0	0	0	0	1	4	3	0	0	0	23	21	2
47	19	28	4	3	2	4	4	3	4	5	5	0	3	0	0	0	0	3	0	3	4	0	0	27	20	7
45	18	27	4	4	2	4	3	2	5	3	4	0	3	0	0	1	0	3	0	3	2	0	0	24	19	5
48	18	30	4	3	2	4	4	2	5	5	5	3	4	0	0	1	0	3	4	3	4	0	0	35	21	14
47	18	29	4	4	2	4	3	4	5	4	3	4	0	0	0	2	0	3	3	5	4	0	0	33	21	12
48	19	29	4	3	2	2	4	4	5	5	5	0	4	0	0	2	0	3	3	4	5	0	0	33	22	11
49	18	31	4	2	2	4	4	5	5	5	5	0	4	0	0	3	0	3	3	4	5	0	0	37	21	16
47	18	29	4	4	2	2	3	3	5	5	5	0	4	0	0	3	0	4	5	4	2	0	0	32	23	9
52	18	34	3	3	2	4	5	5	5	5	5	0	4	0	0	3	0	3	3	5	5	0	0	37	23	14
53	18	35	4	4	2	4	3	1	5	5	5	0	4	0	0	3	0	4	4	5	5	0	0	34	24	10
48	18	30	4	4	2	3	4	2	5	5	5	0	4	0	0	3	0	4	4	4	5	0	0	35	23	12

Anexo 4. Evidencias fotográficas

