



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE METODOLOGÍA
DE LA INVESTIGACIÓN**

Estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo para mejorar la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la institución educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la Especialidad de Idioma Extranjero en Inglés.

AUTOR:

Bach. Jonas Cachique Huayaba

ASESOR:

Mgtr. Aniceto Elías Aguilar Polo

PUCALLPA - PERÚ

2019

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE TESIS

Mg. Soria Ramírez Maritza Mg. Portocarrero Reátegui Roxana Martina

Miembro

Miembro

Dra. Arévalo Pérez Ivonne

Presidente

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por darme la oportunidad de estudiar y llegar a ser profesional que por vocación desde niño lo tengo.

Al Director Octavio Marín Silva; por su apoyo a la realización y los permisos correspondientes para el fortalecimiento de la investigación.

A los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa; Mariscal Cáceres; que en su cumplimiento de su formación y el incremento de su aprendizaje hicieron el esfuerzo de asistir a las diferentes actividades programadas para concretizar la investigación

El autor.

DEDICATORIA

A mis queridos padres: Selmira,
Pascual y a mi Señora Elaine por el
apoyo incondicional que me
brindaron.

A Mis tres amores de mi vida David
Abraham, Batseba Abigail y Vasti Mical
que son el motor y motivo para seguir
luchando y sacarlos adelante para que sean
jóvenes del mañana con una profesión
digna y con muchos valores y principios, y
a mis hermanos que, de alguna u otra
manera, me apoyaron.

Jonas.

RESUMEN

El trabajo de investigación tiene como finalidad determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejoran la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018. La metodología utilizada en ésta investigación es cuantitativa, de nivel explicativo, con un diseño pre-experimental; la población muestral del estudio está conformada por 84 estudiantes del VII ciclo en el área de Inglés en educación secundaria. Se aplicó una lista de cotejo, que consta de 20 ítems, para medir las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo y la expresión oral de los estudiantes del VII ciclo. Para el análisis de datos se utilizaron programas como Excel, SPSS versión 18.0, Minitab 18. Resultado: se determina que, el 70.24% de los estudiantes poseen un aprendizaje satisfactorio, mientras el 4.76% encuestados se ubican con un aprendizaje en proceso, tan solo el 25% restante se sitúan con un aprendizaje en inicio. Conclusión: que, las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo sí mejoran significativamente la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.

Palabras claves: Estrategias de aprendizaje, enfoque cooperativo, expresión oral.

ABSTRACT

The purpose of the research work is to determine if learning strategies based on the cooperative approach improve oral expression in the area of English in the students of the seventh cycle of secondary education of the Educational Institution N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres of the province of Atalaya, 2018. The methodology used in this research is quantitative, of explanatory level, with a pre-experimental design; The sample population of the study is made up of 84 students of the seventh cycle in the area of English in secondary education. A checklist was applied, consisting of 20 items, to measure the learning strategies based on the cooperative approach and the oral expression of the students of the seventh cycle. For the analysis of data, programs such as Excel, SPSS version 18.0, Minitab 18 were used. Result: it is determined that 70.24% of the students have a satisfactory learning, while the 4.76% surveyed are located with a learning in process, only the remaining 25% are placed with an apprenticeship in the beginning. Conclusion: that, learning strategies based on the cooperative approach do significantly improve oral expression in the area of English in the students of the seventh cycle of secondary education of the Educational Institution N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres of the province of Atalaya, 2018.

Keywords: *Learning strategies, cooperative approach, oral expression.*

CONTENIDO

	Pág.
Título de la tesis	ii
Firma del Jurado y Asesor de Tesis	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Resumen	vi
Abstrac	vii
Contenido	viii
Índice de tablas, cuadros y figuras	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1. Antecedentes internacionales	6
2.1.2. Antecedentes nacionales	9
2.1.3. Antecedentes regionales	13
2.2. Bases teóricas de la investigación	15
2.2.1. Estrategias de aprendizaje cooperativo	15
2.2.1.1. Definiciones de estrategias de aprendizaje cooperativo	17
2.2.1.2. Teoría de aprendizaje cooperativo	18
2.2.1.3. Principios de las estrategias de aprendizaje cooperativo	19
2.2.1.4. Rol del docente en el aprendizaje cooperativo	21
2.2.1.5. Dificultades en el uso del trabajo cooperativo en el aula	22
2.2.1.6. Tipos de estrategias de aprendizaje cooperativo	23

2.2.2. Expresión oral	27
2.2.2.1. Definición de expresión oral	28
2.2.2.2. Teoría de la competencia comunicativa oral	30
2.2.2.3. El enfoque comunicativo de la expresión oral en el idioma inglés	31
2.2.2.4. Importancia de la expresión oral	33
2.2.2.5. Características de la expresión oral	34
2.2.2.6. Dimensiones de la expresión oral	35
III. HIPÓTESIS	40
3.1.1. Hipótesis general	40
IV. METODOLOGÍA	41
4.1. Diseño de la investigación	41
4.2. Población y muestra	42
4.2.1. Área geográfica	42
4.2.2. Población	42
4.2.3. Muestra	42
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores	43
4.3.1. Definición conceptual	43
4.3.2. Operacionalización de las variables	44
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
4.4.1. Técnicas	44
4.4.2. Instrumentos	45
4.4.3. Validez y confiabilidad del instrumento	45
4.5. Plan de análisis	46

4.6. Matriz de consistencia	47
4.7. Principios éticos	49
V. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	50
5.1. Resultados	50
5.1.1. Resultados a través de la prueba pre test sobre expresión oral en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa N° 64731	50
5.1.2. Resultados según sus dimensiones de la expresión oral en los estudiantes del Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, a través de la prueba pre test.	52
5.1.3. Aplicar sesiones de aprendizaje basados en el enfoque colaborativo desarrollados por los estudiantes en el área de Inglés.	53
5.1.4. Resultados mediante la prueba post test aplicado a los estudiantes del VII ciclo en el área de Inglés, Colegio Nacional Mariscal Cáceres.	62
5.1.5. Contraste de hipótesis	65
5.2. Análisis de los resultados	69
5.2.1. Evaluación de la prueba pre test sobre expresión oral en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa N° 64731.	69
5.2.2. Evaluación de las dimensiones de expresión oral en los estudiantes del Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, a través de las pruebas pre test y post test.	70

5.2.3. Análisis de los talleres a través de sesiones de aprendizaje basados en el enfoque colaborativo desarrollado por los estudiantes.	72
5.2.4. Analizar los resultados a través de prueba post test de los estudiantes del VII ciclo en el área de Inglés, Colegio Nacional Mariscal Cáceres.	73
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
6.1. Conclusiones	75
6.2. Recomendaciones	76
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	77
ANEXO	85
1. Instrumentos	85
2. Programa de estrategias de aprendizaje cooperativo	87
3. Sesiones de aprendizaje	94
4. Documentos de campo que acredite la realización del estudio	119
5. Data	121
6. Testimonios fotográficos	123
7. Otras evidencias	
Índice de tablas, cuadros y figuras	x
Índice de tablas	x
Tabla 01: La prueba de expresión oral.	45
Tabla 02: Resultados a través de la prueba pre test de los estudiantes	50
Tabla 03: Resultados de las dimensiones de la expresión oral	52

Tabla 04: Sesión 1; Can (poder) Interrogative.	53
Tabla 05: Sesión 2: Can (poder) Negative.	54
Tabla 06: Sesión 3: Can (poder) Affirmative.	54
Tabla 07: Sesión 4: Diálogos con Was and Were.	55
Tabla 08: Sesión 5: Gramática Plurals.	56
Tabla 09: Sesión 6: Present Simple de Have / Has.	57
Tabla 10: Sesión 7: Regulars Verb (ED).	57
Tabla 11: Sesión 8: Past Simple (Was, Were).	58
Tabla 12: Sesión 9: Verb To (Was, Were) Negative.	59
Tabla 13: Sesión 10: Auxiliary Will – Affirmative.	60
Tabla 14: Consolidación del taller de las 10 sesiones del programa.	60
Tabla 15: Resultados a través de la prueba post test en los estudiantes	62
Tabla 16: Resultados de las dimensiones de expresión oral.	63
Tabla 17: Comparación entre la prueba Pre test y Post test.	64
Tabla 18: Estadística inferencial de T de Student	65
Índice de cuadros	xi
Cuadro 1: Muestra poblacional considerada en la investigación.	43
Cuadro 2: Operacionalización de las variables de la investigación.	44
Cuadro 3: Matriz de consistencia del estudio.	47
Cuadro 4: Prueba para una muestra por dimensiones	67
Índice de figuras	xi
Figura 01: Diseño de las investigaciones pre experimentales.	40

Figura 02: Resultados obtenidos a través de la prueba pre test.	49
Figura 03: Resultado a través de frecuencias en la prueba pre test.	51
Figura 04: Resultados obtenidos según las dimensiones en la prueba pre test.	52
Figura 05: Resultados obtenidos a través de la sesión 1.	53
Figura 06: Resultados a través de Can Negative, Sesión 2.	54
Figura 07: Sesión 2, del Can Affirmative.	55
Figura 08: Resultados sobre Was and Were, Sesión 4.	55
Figura 09: Gramática Plurals, aplicados en Sesión, 5.	56
Figura 10: Resultados del Present Simple Have / Has, Sesión 6.	57
Figura 11: Sesión, 7, del Regulars Verb (ED).	58
Figura 12: Past simple (Was, Were) de la Sesión 8.	58
Figura 13: Resultados de Verb To (Was, Were) Negative, Sesión 9.	59
Figura 14: Resultados de Auxiliary Will – Affirmative, Sesión 10.	60
Figura 15: Resumen de las 10 sesiones mediante barras.	61
Figura 16: Resultados después de aplicar la prueba post test.	62
Figura 17: Resultados a través de la frecuencia de la expresión oral.	63
Figura 18: Barra de valores según dimensiones de expresión oral.	63
Figura 19: Aplicación de la prueba experimental de pre test y post test.	64
	xii
Índice de gráfico	
Gráfico 1: Gráfico de caja de GE pretest y postest	66
Gráfico 2: Gráfico de distribución de probabilidad	66
Gráfico 3: Gráfico de caja por dimensiones entre pretest y postest	68

I. INTRODUCCIÓN

En una sociedad globalizada y con mejoras didácticas en la educación de los estudiantes, es necesario realizar investigaciones que garanticen los niveles de logro en cada materia, en especial el Inglés; puesto que, es el idioma de la tecnología, del comercio y de las ciencias (Graddol, 2006), los cuales repercuten en las instituciones educativas, en donde se interactúan una serie de técnicas de aprendizaje como acto complejo en el estudiante para comprender en forma oral sobre los Speaking, conocimientos vinculados en el contexto de comprensión de textos, abordando habilidades interpretativas y comunicativas en el salón de clases; por ello, el uso eficiente, variado y habitual de estrategias de aprendizaje se ha asociado con mejores resultados académicos, jugando además en esa relación un papel importante el autoconcepto (A. Fernández, 2015).

El proceso de enseñanza-aprendizaje se enfoca al conjunto de actividades que se planifican para lograr los objetivos planteados con el único fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, para eso es necesario elegir técnicas y medios didácticos que sean efectivas en el proceso de enseñanza; es importante que los pasos o actividades de una técnica se ejecute durante el proceso de aprendizaje, asimismo, es imposible desarrollar una estrategia sin la técnica adecuada para mejorar el proceso de aprendizaje de los educandos.

Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien (Brandt, 1998); el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo (como la fatiga o bajo el efecto de las drogas) (Reloso, 2007).

Dichas habilidades conforman la competencia lingüística como uno de los fundamentos esenciales para el desarrollo de la competencia comunicativa que se constituye en el objetivo final del proceso de aprendizaje de la lengua inglesa, no obstante, éstas habilidades receptivas (escucha y lectura) y productivas (habla y escritura), se asume que estas últimas son generalmente más difíciles para los estudiantes, pues las habilidades orales son más complejas ya que durante una actividad comunicativa, el alumno cuenta con muy poco tiempo para planear y organizar el mensaje antes de producirlo.

Encontró el objetivo de la metodología del curso de idioma es que el alumno aprenda a comunicarse y, a su vez que aprenda a aprender, tanto en el salón de clases como en el centro de auto acceso; ésta metodología se basa en el enfoque comunicativo, pues se encuentra asociada a las estrategias utilizadas por el docente en el desarrollo de sus habilidades que promueva actividades reales, utilizando materiales adecuados para la materia (Bañuelos, 2010).

Las estrategias didácticas como habilidades en la enseñanza cooperativa, es importante porque el estudiante va enfrentar a una realidad con dificultades en su comunicación y no será fácil adaptarse a estos nuevos cambios sociales, cada término aisladamente deja constancia de las relaciones activas que se establecen entre ellos; además, las estrategias cooperativas en la práctica les permiten a los estudiantes presentar sus perspectivas, resolver dificultades que puedan surgir durante su aprendizaje, asumiendo responsabilidades y roles que se requieren.

Por lo tanto, es preciso que el maestro posea la preparación necesaria para poder hacer una educación basada en el desarrollo de la comunicación oral, a través del aprendizaje cooperativo, con el fin de poder garantizar las capacidades de la comprensión y expresión oral de los alumnos de otros idiomas. Esto se enfoca en que las formas y métodos de enseñanza y aprendizaje cambien y se

renueven las prácticas en el aula y se ponga interés e importancia al crecimiento y la mejora de la expresión oral.

La habilidad oral es la que más inquietud causa en los estudiantes, tanto en el salón de clases como hasta en la vida real. Sostiene que los inconvenientes más relevantes con las cuales se enfrentan los estudiantes al expresarse en salón de clases, el temor de cometer errores, dificultad de recuperación y el uso del vocabulario y el miedo a hablar ante sus compañeros; es más, les resulta difícil adaptarse a la rapidez de los expertos o nativos, y por eso la incompreensión impide la continuación del acto de hablar (Sifrar, 2009).

Las mejoras educativas en el Perú, trae secuelas en las metodologías que utilizan los docentes para el estudio de la gramática con técnicas tradicionales, dejando de lado la innovación de estrategias, recursos y medios comunicativas para la enseñanza del idioma extranjera. Esta problemática de la comunicación del ser humano, señala que no es tomado en cuenta como requisito en el proceso de globalización de los estudiantes en el dominio de otra lengua; esto repercute de manera individual y no como un ser social en su aprendizaje, para ello debe interactuar con otros para mejorar su habla y poder desenvolverse en cualquier escenario interactuando con el equipo para construir sus aprendizajes.

En la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres, se ha evidenciado que muchos de los estudiantes llegan a estudiar con muy bajo rendimiento e interés sin saber nada sobre el idioma inglés, ésta se diagnostica al momento de desarrollar un diálogo con el profesor de manera oral. Se observa que muchos estudiantes de nivel secundario presentan dificultades en la fluidez y la vocalización de las palabras para luego comprender los textos de la expresión oral; se constataron dificultades en la pronunciación, dicción de término, escasa fluidez,

poco vocabulario, uso inadecuado de palabras e ideas, poco manejo léxico y deficiencias en la escritura del inglés.

Esta problemática llevó a elaborar el estudio de investigación en el área de Inglés para emplear unas estrategias de aprendizaje que mejore la expresión oral en los estudiantes; identificada la problemática y la realidad descrita en la investigación, se desarrolló el planteamiento del siguiente enunciado: ¿En qué medida las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejorarán la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018?

Para dar respuesta a la pregunta de investigación, se planteó como objetivo general: Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.

Del mismo modo, para sustentar dicho objetivo planteado en el estudio se elaboraron los siguientes objetivos específicos: a) Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la pronunciación en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018. b) Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la fluidez en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la

provincia de Atalaya, 2018. c) Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora el vocabulario en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018. d) Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la entonación en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018. El estudio de investigación se justifica, porque aportará a la organización de actividades dentro del aula de forma colectiva o grupal, dicho intercambio de información posee una ventaja en el aprendizaje de los estudiantes en el área del idioma Inglés.

La metodología de la investigación es de naturaleza cuantitativo, donde solo se recogerá y se analizarán datos numéricos cuantificados, permitiéndonos determinar la relación entre las variables consideradas en el estudio, de la misma forma posee un nivel explicativo y diseño pre-experimental, donde se elaborarán una preprueba y una posprueba para aplicar a un grupo mediante un tratamiento experimental para después administrar dicho tratamiento.

En definitiva, la propuesta es viable porque aportará en la mejora de la enseñanza de los docentes a los estudiantes, de tal manera asimilen los docentes y los estudiantes a desenvolverse mejor en su entorno, el aprender un idioma es importante en el estudiante, ya que promoverá su capacidad de comunicarse adecuadamente con grupos profesional.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Para Puchaicela (2018), en su tesis de investigación titulado: El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja; tuvo como objetivo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división mediante el uso del juego como estrategia didáctica para desarrollar el razonamiento lógico matemático en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja. La población fueron un docente y 27 estudiantes del quinto grado “B”. El tipo de estudio fue descriptivo con un enfoque mixto, cuasi-experimental. Como resultados, los estudiantes tenían dificultades en el aprendizaje de la multiplicación y división, ya que el docente no utilizaba el juego como estrategia didáctica para enseñarles a multiplicar y dividir de manera divertida y significativa. Se concluye, que el uso del juego como estrategia didáctica sí ayuda a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división.

Según Olivares (2017), en su tesis de grado titulada: El uso de estrategias para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo semestre de bachillerato del CECyTE Tecamachalco; cuyo objetivo es favorecer que los estudiantes de segundo semestre del CECyTE Tecamachalco se expresen de manera oral utilizando una lengua extranjera (inglés) a través de la implementación de estrategias didácticas pertinentes. El estudio tiene carácter

cuantitativo basada en el paradigma explicativo, no experimental; una población de 40 estudiantes del 2º semestre grupo C perteneciente a la carrera de soporte y mantenimiento en equipos de cómputo. Resultados, que es pertinente proveer suficiente práctica a través de ejercicios orales y se centren en el trabajo de la precisión haciendo énfasis en la pronunciación, entonación y estructuras en las que se parta de la precisión para automatizarlo y poder llegar a la fluidez. Se concluye, que esto permitirá a que los alumnos se comuniquen con naturalidad sin mostrar indicios de inseguridad o miedo para producir mensajes orales en la asignatura de inglés.

Narváez & Rodríguez (2015), en su tesis titulada: Una estrategia para el mejoramiento de la expresión oral, desde el enfoque semántico comunicativo en los estudiantes de 5º de básica primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena; tuvo como objetivo diseñar estrategias didácticas centradas en el enfoque semántico comunicativo, para mejorar la expresión oral de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena. La investigación es cualitativa y de carácter descriptivo se centra en la observación y entrevistas las cuales sirvieron para recopilar información. Los resultados, que los estudiantes del 5º donde el 45.94% de los estudiantes leen al exponer y no utilizan sus propias palabras, el 24.32% se aprende la información de memoria, el 16.21% domina el tema, pero se sienten inseguros a hablar en público y el 13.51% habla con fluidez y dominio del tema. Se concluye, que los estudiantes necesitan más acompañamiento y orientación en los procesos de aprendizaje, especialmente en donde tiene que expresarse oralmente, con el

propósito de lograr un aprendizaje significativo y desarrollar las habilidades comunicativas (hablar, leer, escuchar y escribir).

Según Pérez (2014), en su tesis titulada: Utilización del aprendizaje cooperativo para la transformación de los aprendizajes del alumnado y la formación continua de las maestras en un centro rural agrupado; tuvo como objetivo comprobar las mejoras efectuadas por el aprendizaje cooperativo en el alumnado de educación primaria cuando se realiza desde más de un área curricular. El estudio es cualitativo con enfoque socio crítico, con participación de todos los docentes, equipo directivo, alumnado y sus respectivas familias. El resultado, que el aprendizaje del alumnado por medio de la cooperación supone un andamiaje canalizado por una organización de recompensas grupales que provocan las ayudas y las interacciones entre compañeros. Se concluye, que los servicios afectaron en los resultados individuales y grupales, dependiendo del esfuerzo individual de cada miembro del equipo y la supervisión de las tareas hace más eficaz el aprendizaje.

Para Saldaña (2014), en su tesis titulada: Estrategias de aprendizaje, motivación y rendimiento académico en los alumnos de Nivel Medio Superior; cuyo objetivo examinar las relaciones entre el uso de estrategias de aprendizaje, los componentes de la motivación y el rendimiento académico empleadas por estudiantes de la Preparatoria N° 4 de la UANL. La investigación es de enfoque cuantitativo y diseño no experimental, con una población total de 450 alumnos entre el 1° y 3° semestre de la Preparatoria N°. 4 de la UANL. Resultado: muestran la inevitable relación entre el uso de estrategias y los diversos tipos de motivación, siendo la más fuerte la correlación entre la autorregulación cognitiva y la

motivación interna (metas de orientación intrínseca). Se concluye, el uso de estrategias de repetición presentó correlaciones significativas con todos los componentes de la motivación, siendo el orden de mayor a menor grado el siguiente: valor de la tarea, motivación externa, autoeficacia para el aprendizaje, motivación interna y creencias de control.

Por ende, para Parra & Parra (2012), en su tesis titulada: Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria, en Colombia; tuvo como objetivo de mejorar la expresión oral de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Rural Rionegro del Municipio Puerto Rico. La investigación es un estudio cualitativo; población estudiantil de 248, una muestra de 60 estudiantes del sexto grado, pero la práctica se realizó con cincuenta por ciento de la muestra. Los resultados, muestran que el 30,0% de los estudiantes presentan un tono de voz adecuado, lo cual mostró que la timidez y la dificultad de expresarse en público se redujo, el 43% de los estudiantes tienen un tono de voz poco adecuado y el 27% de los estudiantes continúan con un tono de voz inadecuado o no lo usa en su comunicación oral. Se concluye, que se debe implementar actividades orientadas y bien acompañadas debates, dramatizados y exposiciones, permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes, porque hacen de la oralidad una práctica diaria, amena e importante en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Para Quispe (2017), en su investigación titulada: “Competencia oral del idioma Inglés en estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla, 2016”; cuyo objetivo determinar el

nivel de la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla. El estudio es de tipo descriptivo, diseño no experimental de enfoque cuantitativo; la población estuvo conformada por los estudiantes del tercer grado y se tomó como muestra 49 estudiantes de las secciones A y B. Los resultados, determinan que el nivel de la expresión oral del idioma inglés es del 79,6% (39) están en el nivel de inicio, el 12,2% (6) de estudiantes se ubican en el nivel de proceso, el 4,1% (2) de estudiantes están en el nivel de logro previsto, mientras el 4,1% (2) de estudiantes se ubican en el nivel de logro destacado. Se concluye, que los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla desarrollan la competencia oral del idioma inglés de manera poco óptima; en lo que se destacan mejor es en la comprensión oral, pero se tiene mayor dificultad en la expresión oral.

Según Carrera (2017), en su tesis titulada “Aprendizaje cooperativo para mejorar el nivel de expresión y comprensión oral en el área de inglés de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria del Colegio Nacional “Santa Lucía”-Ferreñafe 2015”. El estudio es de tipo explicativo-aplicativo y de diseño cuasi-experimental; la población quedó constituida por 149 estudiantes, mientras la muestra fue de 37 educandos del turno tarde del tercer grado de Educación Secundaria del Colegio Nacional “Santa Lucía”, desarrolladas en 12 sesiones de aprendizaje, un pre y post test. Los resultados, del pre test mostraron que los estudiantes que constituyeron la muestra de estudio obtuvieron notas ubicadas en la categoría de inicio antes de utilizar el aprendizaje cooperativo en las sesiones de aprendizaje. En conclusión, se demostró que el aprendizaje

cooperativo mejora significativamente la expresión y comprensión oral en el área de Inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria del Colegio Nacional “Santa Lucía”-Ferreñafe.

Asimismo, Ccolque & Porta (2016), en su tesis titulado: “Efecto de la estrategia TAERI en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 6to de primaria de la I.E N° 7092-Juan Pablo II-VES-2014”, cuyo principal objetivo es determinar el efecto en la mejora de la expresión oral de los estudiantes. La investigación corresponde al tipo aplicativo explicativo de un diseño experimental cuasi-experimental; la población muestral es de 70 estudiantes de la Institución Educativa N° 7092 Juan Pablo II del distrito de Villa el Salvador. Los resultados, determinaron que esta investigación demuestra que existe un efecto significativo con un $p < 0.000$ de la estrategia TAERI en la mejora de la expresión oral de la Institución Educativa N° 7092 Juan Pablo II-VES. Se concluye, que existe un efecto positivo de la estrategia TAERI en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 6to de Primaria de la Institución Educativa N° 7092 Juan Pablo II-VES- 2014.

Además, para Rondinel (2015), en su tesis de investigación titulado: “El trabajo cooperativo y su incidencia en el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del primer grado de secundaria”; cuyo objetivo la incidencia en el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Raúl Porras Barrenechea del distrito de Carmen de la Legua-Reynoso Callao. El tipo de investigación es experimental, cuantitativa, con un diseño cuasi experimental. La aplicación de los instrumentos fue de control y de experimentación; la población muestra fue 70 estudiantes del

primer grado de secundaria. Las conclusiones, indican que las estrategias de aprendizaje cooperativo tales como: el rompecabezas, la cooperación guiada y el estudio de casos ayudan significativamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas tales como la expresión oral, comprensión de textos, producción de textos; tiene un gran valor para ayudar a pensar a los demás.

Mientras para Ortega (2014), en su investigación titulada: “Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Carlos Noriega Jiménez" de Vichaycoto-2014”; tuvo como objetivo determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje cooperativo mejoran la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Noriega Jiménez” de Vichaycoto-2014. El estudio es de tipo cuantitativo, diseño pre experimental con pre test y post test a un solo grupo; una población muestral de 17 estudiantes nivel primaria. Los resultados, demostraron que el 24,35% de los estudiantes alcanzaron en la expresión oral. Se concluye, que el post test demostró que el 65,77% de los estudiantes alcanzaron la expresión oral, exponiendo un crecimiento del 41,42% y se aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación del aprendizaje cooperativo es efectiva para mejorar la expresión oral.

Y para Quiñonez (2012), en su tesis titulada: “Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas del ámbito urbano y urbano marginal del distrito de Chimbote y Coishco, año 2012”; cuyo objetivo determinar si la proporción de

estudiantes del Quinto ciclo de educación básica regular en el área de educación que aplican estrategias de aprendizaje de elaboración es mayor en las Instituciones Educativas del ámbito urbano en relación a las Instituciones Educativas del ámbito urbano marginal del distrito de Chimbote y Coishco. Es estudio corresponde al tipo cuantitativa, nivel descriptivo-comparativo, diseño no experimental; la población estuvo conformada por estudiantes del V ciclo de educación primaria de educación básica regular del ámbito urbano y urbano marginal del distrito de Chimbote y Coishco. Los resultados, determinan que el mayor porcentaje lo obtuvo la I.E del ámbito urbano con un 45% y el mayor porcentaje en la estrategia de elaboración lo alcanzo la I.E del ámbito urbano marginal el 58%. Se concluye, que las estrategias de aprendizaje de adquisición de información desarrollados por los estudiantes de las Instituciones educativas del ámbito urbano fue 46% y 44% de los estudiantes de las instituciones educativas del ámbito urbano marginal.

2.1.3. Antecedentes regionales

Según López (2018), en su tesis titulada: “Estrategias de aprendizaje autónomo y logros de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de Segundo Grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Comercio N° 64, Pucallpa, 2018”; tuvo como objetivo determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje autónomo y logros de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Comercio N° 64, Pucallpa, 2018. El estudio fue de tipo no experimental, descriptivo, basado en el método inductivo-deductivo de diseño correlacional; la población de 210 estudiantes y una muestra de 110 estudiantes.

Los resultados mostraron que, tanto en la variable aprendizaje autónomo como logros de aprendizaje del área de comunicación y dimensiones, el mayor porcentaje de la muestra se ubica en nivel alto (83.6%). Se concluye, que existe una relación directa ($R=0.738$) y significativa ($Sig.= 0,000$) entre las variables; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Además para Goyas (2015), en su tesis titulada: “Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Próceres de la Independencia y Jorge Chávez de la zona urbana de la ciudad de Pucallpa-año 2015”; cuyo objetivo es determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos de quinto grado de las Instituciones Educativas Próceres de la Independencia y Jorge Chávez de la zona urbana de Pucallpa-2015. La investigación es de tipo cuantitativo, descriptivo correlacional y de diseño no experimental; población conformada por 25 estudiantes de cada institución, total de 50 estudiantes. Los resultados, determinan que el 36% evidencian que utilizan dichas estrategias en un nivel alto y el 64% consideran que hacen uso de las estrategias de apoyo al procesamiento de información en un nivel medio. Se concluye, que existe una relación significativa entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico, que es percibido por los estudiantes de las Instituciones Educativas en estudio, tal como se evidencia en la tabla 6 y 18; donde la correlación r de Pearson alcanza $r=0.876$ y $r= 0.61$ respectivamente.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Estrategias de aprendizaje cooperativo

La conceptualización que se da a los aprendizajes, según algunos autores son “procedimientos planteados por los docentes poniendo en práctica y originar significativos resultados de modo que los maestros son base fundamental para el desarrollo del aprendizaje cooperativo” (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer, & Wolf, 1991).

Las estrategias de aprendizaje tomando en cuenta el aporte de (Martínez & Llorens, 2011a) mencionan que los estudiantes evolucionan y demuestran su aprendizaje de forma cooperativa; ellas originan que los estudiantes desarrollen ideas, problemas y conocimientos difíciles que los permiten desarrollar la creatividad del alumno y permite llenarse de conocimientos apropiados; es decir ayuda al estudiante a socializar y facilitar su desenvolvimiento oral en el idioma inglés. (p. 22)

Un aprendiz desarrolle su aprendizaje de manera lenta con el propósito de que el tiempo se agrande y que se origine un plazo más largo; habla de estrategias la cooperación pues sería uno de las claves para la mejora de las relaciones sociales y el progreso material, ambas formas, competición son capaces, aisladamente, de hacer progresar al alumno (Skehan, 1998).

Se ha comprobado que las estrategias de aprendizajes cooperativo resultan efectivas para todo tipo de estudiantes, ya se trate de estudiante dotados académicamente de las clases comunes o que estén aprendiendo otros idiomas, ayuda al aprendizaje y fomenta el respeto y la amistad entre diversos grupos de estudiantes en su forma de comportarse y comunicarse.

Por otro lado, en el enfoque estratégico, cooperación es: una unión o acuerdo entre dos o más organizaciones o grupos que uniendo fuerzas y destrezas o recursos sin necesidad de ser una sola organización instauran una sola fuerza y llegan a relacionarse y forman una grande sociedad con el mismo objetivo de aumentar sus ventajas competitivas (E. Fernández, 1991a), de esta forma la estrategia es un tipo de objetivos, propuestas de trabajos, metas y propósitos esenciales para llegar a concluirlos de forma satisfactoriamente de tal manera que al ser concluido especifique con claridad y precisión el tipo de negocio quiere elegir; es decir, son acciones de aspectos internacionales y de forma metodológica que aplican los docentes en su planteamiento de su forma de estrategia de trabajo y pone en práctica, para aplicarlo y llegar a lograr un solo propósito (Leaner, Christensen, Andrews, & Guth, 1969).

La estrategia, es una propuesta para enseñar a pensar, comprender y aprender a aprender, también dice q las estrategias son más difíciles y muy complicados, pero más integrado apremiante y adecuado desde la forma de enseñar pedagógicamente aplicando los nuevos métodos de aprendizaje moderno (Arias, Cárdenas, & Estupiñán, 2005).

La estrategia “es la unión de un conjunto de fines y propósitos y metas básicos de la organización, las principales fuentes para lograr estos fines y objetivos para los sistemas más importantes y significativos” (Schendell & Hatten, 1972); a su vez una estrategia es “la determinación de los objetivos y planes a largo plazo, las acciones a emprender y la asignación de los recursos necesarios para lograr estas actividades” (Chandler, 2003a).

El aprendizaje cooperativa considera técnicas para enseñar a razonar e instruir al profesor, los mismos están para calificar el desempeño y logro de sus estudiantes con respecto al conocimiento (Zapata, 2008), es así que, la estrategia

es el método que se pondrá en práctica en las nuevas generaciones con un solo fin, en un tiempo muy corto y adecuado para llegar a alcanzar con sabiduría y eficacia al rumbo de la meta propuesta (Carmeiro, 2010).

2.2.1.1. Definiciones de estrategia de aprendizaje cooperativo

Las estrategias de aprendizaje son condición de cooperación basado en la prórroga tanto de la estrategia escogida como la que la señalan que el carácter del acuerdo de cooperación estará pendiente tanto de la estrategia seleccionada como de la estructura planteado satisfactoriamente y tener un buen resultado en la práctica profesional con medios adecuados y eficaces en el aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje cooperativo, son de gran ayuda en el salón de clase ya que les ayuda a colaborar, y crear un buen y lindo ambiente de estudio donde el aprendizaje sea tranquilo y no tengan ningún tipo de interrupción para desarrollar una tarea u otro contenido de aprendizaje, sin importar el nivel escolar. Y todo se desarrollará parcialmente con total tranquilidad (Vilches & Gil, 2008).

La cooperación es una estructura que se puede organizar para generar variación en la estrategia que se utiliza, mediante mecanismos y sistemas de aprendizaje cooperativo (Márquez & Casani, 2000), asimismo, es considerada como especificación actitudinal de compañerismo para solucionar problemas y dificultades planteadas con situaciones difíciles comunes.

La cooperación es una conducta que se determina por el hecho de que los integrantes de los componentes que encajan, independientemente del argumento coincidan con el contenido donde puedan llegar a una sola conclusión, que cada suceso de cooperación el resultado sea garantizado (Van de Velde, 2010).

El aprendizaje cooperativo es un conjunto de métodos estructurados, ya que se trabaja en equipo las actividades planteadas por el docente, netamente

académicos, de esta manera podemos deducir que el principal objetivo del aprendizaje cooperativo es que el grupo aprenda y que cada uno conciba más información valiosa, respetando siempre maneras de pensar que les permita tener un equipo solito y armonioso para trabajar mutuamente.

Las estrategias de aprendizaje cooperativo son “técnicas metodológicas que está caracterizada en el trabajo que desempeñan un conjunto de alumnos con el propósito de llegar a concluir logros a favor común”. Esto se trata de que, los individuos realizan actividades conjuntas para lograr resultados que benefician no solo a ellos sino a todos los miembros del grupo (Johnson, Johnson, & Holubec, 2004).

2.2.1.2. Teoría del aprendizaje cooperativo

Esta teoría de aprendizaje posee un enfoque organizado de actividades durante el intercambio educativa; el sistema educativo incorpora un aprendizaje cooperativo que genere una relación social frente a los cambios progresivos de cada estudiante que acrecienten sus destrezas dentro de sus pensamientos de manera asociativa y responsable, asimismo, que motive a poseer una capacidad crítica como un eje vertebral que involucra conceptos de aprendizaje.

El papel central en el aprendizaje es la interacción social dentro del proceso enseñanza-aprendizaje para lograr modelos que desarrollen los estudiantes insertando un aprendizaje cooperativo con competencias que conllevan conocimientos para ayudar a los estudiantes en su forma de comunicarse en una lengua a través de una interacción social o pedagógica de forma estructurada (Piaget, 1965; Vygotsky, 1962).

La cooperación es trabajar en grupo para obtener resultados positivos de manera equitativa y que todos salgan satisfechos con los resultados obtenidos en su aprendizaje empleando métodos adecuados en su aprendizaje, a diferencia con el aprendizaje competitivo en donde los estudiantes debaten ideas entre ellos para

demostrar quién es el mejor, en conocimiento y su capacidad académica por medio de ello obtienen una buena calificación en el área de competencia.

Las características comunicativas en el aprendizaje cooperativo tienen una repercusión que favorecen a la existencia de un input y la posibilidad de un output en el aprendizaje (Krashen, 1981), de manera que el profesor de lengua tiene que crear sus métodos y técnicas de enseñanza como una práctica docente para desenvolverse en su área asignada y plasmando propuestas educativas, el papel principal del docente es ser un facilitador en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de forma académica cooperativa entre los educandos y sus enunciados para lograr los objetivos trazados.

Los recursos o medios importantes en el desarrollo del aprendizaje es la competencia lingüística-comunicativa, que buscan motivar para el funcionamiento de los requisitos cognitivos y situacionales del proceso de aprendizaje cooperativo, implantando activamente el input y que actualizan las relaciones positivas y pone en juego diversas capacidades lingüístico y la comunicación para crear el output, que necesita dinamismo para contribuir en las relaciones interpersonales como sujeto cognoscente de la situación comunicativa que maximiza un discurso cooperativo frente a un proceso de interrelaciones de forma satisfactoria en el educando (Krashen, 1981).

Con estos datos se pretende mostrar lo transversal de las competencias adquiridas mediante las técnicas del docente actualizado e innovador, así como en diversas actividades y áreas de conocimiento en las que se puede emplear los resultados obtenidos a través del aprendizaje. Por otro lado, las nuevas tecnologías ponen al alcance de todas las personas cualquier información en un tiempo corto, por estos motivos las técnicas de enseñanza tienen que cambiar notablemente, pasando así a ser el protagonista del aula el alumno y no el profesor

2.2.1.3. Principios de las estrategias de aprendizaje cooperativa

Para los autores, los principios fundamentales para el crecimiento del aprendizaje cooperativo debe ser comprendido y apreciado por el docente en elegir y utilizar su método de enseñanza para lograr un aprendizaje cooperativo eficiente y el cumplimiento es muy esencial para el docente sobre su estrategia planteada (Ferreiro & Calderón, 2001), siendo considerada las siguientes:

- **Interdependencia positiva**, viene a ser la unión de los estudiantes con sus compañeros en el salón de clases, de manera que deben adecuar el método de aprendizaje para poder lograr sus objetivos, coordinando con el grupo para realizar los trabajos asignados de manera responsable, ya que el trabajo de cada persona es beneficioso no solo para ellos sino también para otros.
- **Intervenciones de publicidad**, referidas a la interacción social e intercambio oral entre las personas que pertenecen al grupo en términos de materiales y propósitos, que facilita una para permitir realizar una variedad de actividades cognitivas y dinámicas interpersonales.
- **Responsabilidad personal y juicio**, es necesario una evaluación responsable del aprendizaje brindado en el aula, para percibir en qué nivel académico se encuentran cada uno de los estudiantes y poder brindarle la ayuda necesaria al que más lo requiera para que pueda ponerse al mismo nivel que los demás.
- **Habilidades interpersonales y grupales**, se refiere que el estudiante posee habilidades sociales, en donde aporta y colabora en el grupo con prudencia y esmero fomentando conductas significativas que benefician al grupo, como la tolerancia, la honestidad, la equidad y la justicia en las relaciones sociales.

- **Edición grupal**, se requiere que todos los integrantes participen deliberando y debatiendo la metodología sobre el alcance de metas y logros obtenidos en la práctica de las relaciones interpersonales y laborales; estos elementos no son peculiares de un equipo, estratégicamente bien consolidado para realizar un buen trabajo, sino que también de una especialidad que debe sobreponerse razonablemente para crear confianza entre los estudiantes, es la mejor manera que se pueda realizar una acción cooperativa eficiente y capaz.

2.2.1.4. Rol del docente en el aprendizaje cooperativo

El rol de un docente es muy primordial en cualquier planteamiento de aprendizaje del profesor, el papel principal es ser facilitador y poder interactuar positivamente con los estudiantes, por ello es necesario promover estrategias para alcanzar el objetivo de las estrategias de aprendizaje cooperativas, los cuales son, que los estudiantes trabajen juntos en pequeños grupos.

El rol del maestro es múltiple: El comportamiento que debe de mostrar en su papel y rol de maestro se refirió a las estrategias de cooperación en su evaluación pedagógica. Al deducir esto sobre este tema, usted debe tomar un conjunto de determinaciones antes de poner en práctica sus enseñanzas que dan a conocer dirigiéndose a los estudiantes la labor de aprendizaje y procedimiento de cooperación, observar detenidamente los trabajos en conjunto de los estudiantes, evaluar el nivel de aprendizaje de los estudiantes y animarles a determinar cómo funcionan sus grupos de estudio de manera que dé resultados favorables (Johnson et al., 2004).

El docente es un elemento muy esencial en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y su papel fundamental en impartir un aprendizaje cooperativo de ser intercesor y el intermediario en la adquisición de nuevos conocimientos importantes para los estudiantes, su rol básico en el aprendizaje cooperativo es ser

facilitador y mediador a lo largo del desarrollo de las nuevas estrategias de aprendizaje que son parte esencial en la práctica de los maestros para cada clase ejecutada que contextualiza el aprendizaje cooperativo de los estudiantes.

Las estrategias de cooperación es una filosofía constructivista basada en el desempeño de los docentes en la realización de trabajos cooperativos durante el aprendizaje de manera dinámica y activa, con estrategias propuestas a mejorar trabajos cooperativos del proceso de enseñanza-aprendizaje creando conciencia con una variedad de ideas y retos, luego guiarlo proporcionando alternativas de solución y motivándoles a edificar su propio aprendizaje.

2.2.1.5. Dificultades en el uso del trabajo cooperativo en el aula

Una de las dificultades en el aula, es la desconfianza del razonamiento de los docentes en relación al estudiante cognoscente que elabora y aporta todo el conocimiento que posee sobre sí mismo y que se sienta en la capacidad de desempeñarlo aprendido en clase, asimismo desarrolla un papel de liderazgo en el grupo y asume una responsabilidad importante en transmitir ideas que ayuden en sus trabajos personales con enfoques individuales satisfaciendo con opciones que pueden acceder a una fertilización cruzada de ideas.

El docente juega un papel importante en asumir cargos como el máximo conocedor de las dificultades en el problema de los aprendizajes, la inmediata responsabilidad del maestro está en el cronograma de actividades de los grupos de estudiantes que manifiestan sus propuestas, la construcción de conocimiento es muy importante para que tenga una estrategia de trabajo adecuado para el mando del grupo con métodos y planteamientos de estudios bien elaborados por el grupo,

insertando sabiduría en los planes y habilidades en la medida que las actividades del programa se construya sin obstáculos.

En la programación de las actividades, los estudiantes deben desarrollar temas estudiados durante más tiempo que las estrategias de consentimiento para enviar y recibir nuevos conocimientos con un factor fundamental y auténtico en el aprendizaje, dicho intercambio es más efectivo para solicitar la respuesta de un grupo para que otros puedan calificar, completar o criticar la transcripción de las respuestas grupales; los maestros deben estar muy atentos y pendientes de los trabajos de los grupos y saber de qué manera pueda incluirse para dar su opinión en la decisión general en el momento más apropiado (Vilches & Gil, 2008).

2.2.1.6. Tipos de estrategias de aprendizaje cooperativo

Es una estrategia de aprendizaje que tiene como método examinar los efectos de una estructura cooperativa de forma activa, buscando estrategias que contribuyan a promover estrategia con métodos adecuados; implica mucho la responsabilidad y el orden para que funcione el trabajo grupal entre los alumnos y los docentes facilitando un resultado un provechoso en el aprendizaje.

Rompecabezas

La técnica rompecabezas fue desarrollado por Aronson en 1978, y es conocido frecuentemente como “*jigsaw*” que consiste en dividir elementos en tareas o temas parciales, los mismos que eran asignados de manera individual a los estudiantes para realizar su aprendizaje mediante piezas de juego.

El propósito de esta estrategia es llevar a los estudiantes en una situación de interdependencia extrema, por lo que es absolutamente necesario el trabajo de cada miembro del equipo para que el resto de los usuarios pueden realizar la tarea, esto supone que todos los estudiantes

dan a conocer su desarrollo de aprendizaje y demostrar cuanto están preparados pedagógicamente para realizar los trabajos sin tener ninguna dificultad empleando diferentes propuestas (Alfageme, 2002).

En la práctica dicha estrategia se trabaja con los estudiantes formando pequeños o grandes grupos y que no implique los dotes ni las habilidades, raza, género, personalidad, etc., uno de los principales requisitos que plantea el líder del grupo es distribuir a cada uno de los integrantes una parte de la lección que le hace falta; luego, se evalúa el conocimiento y la demostración de cada uno lo que ha entendido y asimilado de los compañeros o en la clase.

“Los rompecabezas han sido diseñados con la finalidad de poder desenvolver múltiples habilidades mentales, primero está la ubicación espacial, luego la coordinación visomotriz y por último el desarrollo de la memoria; son útiles en todas las edades, desde los 2 años inclusive hasta los 80 en adelante” (Iparraguirre & Quipuzcoa, 2014).

Esta técnica ayuda a desarrollar la capacidad de resolver problemas y a su vez ejercita la memoria visual, analizando y elaborando estrategias adecuadas para el logro del elemento como el armado de las piezas totales, también dicha práctica amplía las capacidades entender, organizar y aprender formas espaciales buscando las piezas necesarias que encajan en el objeto de trabajo.

La importancia de armar los rompecabezas en las instituciones educativas, es porque ayudará al estudiante en el estudio de las matemáticas más adelante, este ejercicio aparentemente manual, pues no es solo un simple juego o entretenimiento, sino que va acompañado de un proceso de pensamiento, si nos damos cuenta no solo se trata de ir colocando y encajando cada pieza, sino que todo esto vaya teniendo una forma y un sentido al final (Vargas, 2012).

Para lograr armar un rompecabezas el estudiante utilizará su sentido de la vista, su sentido del tacto y además sus razonamientos lógicos, para poder lograrlo construir dicho trabajo que corresponde para su evaluación pertinente,

donde la motivación correspondiente mejora la agilidad mental del estudiante en especial en el área de las matemáticas; generalmente, nos referimos a un tipo de juego didáctico netamente dinámico al ejecutar lo más rápido posible, teniendo en cuenta técnicas de visualización y observación de movimientos secuenciales en su ejecución del jigsaw.

Dramatización

La dramatización es una técnica que nos sirve como instrumento didáctico en el aprendizaje de manera expresiva, tomando la libertad de pensar, expresar su sentimiento en el drama realizada por el estudiante, caracterizando a alguien con creatividad, respetando las reglas del juego, de manera que se logre los objetivos trazados en las aulas entre el docente y los estudiantes, esta técnica es un recurso didáctico que ayuda a mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

La dramatización es un estilo de deducción, lúdica, alentadora, motivadora transversal y enfoque multidisciplinario, que está formado es parte de un aula de inmersión perfeccionada en un propósito dramático; que tiene el fin de mejorar no solo la peculiaridad, determinada, tradicionales, tales como la forma de expresarse corporalmente, pues ahí se utiliza mucho la imaginación y la memoria espacial y la sensibilidad artística que demuestran el grupo de estudiantes (Alfageme, 2002).

Destinado a mejorar no sólo las características específicas tradicionales, tales como el lenguaje corporal, la memoria, la imaginación espacial y la sensibilidad artística que aglutinan el grupo de estudiantes en el tema de aprendizaje dramático. No es solo un área transversal, sino el eje de la columna vertebral que configurará todas las actividades del tiempo al que queremos dedicarnos; siempre abra alteraciones, interrupciones por fuera y hasta en la propia

aula, pero es decisión individual de no prestar atención y concentrarse en un solo propósito.

Pero no podemos caer en el error de considerar la dramatización como un juego para pasar el rato, ya que se trata de un medio fundamental con el que pretendemos acercarnos a unos objetivos que debemos prever y programar y sobre todo pensar con antelación, no obstante los objetivos no han de ser cerrados, sino la guía que orienta la práctica educativa y tendremos en cuenta que cualquier actividad es susceptible de cambio, que suele suponer una mejora, adaptándolo a otros contextos o problemáticas específicas.

El debate

El debate es una actividad oral organizada que tiene como propósito fundamental enfrentar dos posiciones opuestas o antagónicas sobre un tema determinado. En otros términos, el debate es un intercambio de opiniones críticas que se genera gracias a la presentación de argumentos contrapuesto entre dos equipos. Cada equipo pretende convencer a un auditorio acerca de la validez de uno de los puntos de vistas sostenidos en torno al tema debatido. Usualmente, al finalizarlo, se elige al grupo ganador. Se trata de un discurso oral eminentemente argumentativo.

El debate es un método para comunicarse tradicionalmente oral donde se trata de exponer al público las distintas formas de explicar un tema o de comunicación tradicionalmente oral que exponer un tema o asunto. Hay miembros, un moderador, una secretaria y una audiencia que participa. No se proporcionan soluciones, solo se presentan los argumentos (Ovejero, Moral, & Pastor, 2000).

Además, con el incremento de las nuevas variedades de tecnologías, se confirma que el debate puede tener un espacio asegurado, atreves de notificación

por escrito, a través de los nombrados y conocidos espacio de internet, donde encontramos la figura del facilitador, los miembros también sean los que están diseñados para el público, formado por los lectores y el secretario que representa la herramienta de técnica en sí.

El estado de un debate se ve en otro tipo de panorama reuniendo de dos o más opuestas posiciones sobre un tema o problema:

- a) Seleccionar un tema de interés para el público, tiene la polémica para preparar los contenidos teórico.
- b) Elija un pacificador que plantee una estrategia de trabajo en muchos casos puede ser que determine el esquema de trabajo, puede ser un interrogatorio con preguntas especializadas para desencadenar un debate.

No se trata de la imposición de puntos de vista personales, sino del trabajo de persuasión a través de la detección, argumentación y la contra argumentación de casos, que articulen situaciones específicas contenidas en la expresión de los especialistas en el debate mediadas con registros lingüísticos.

2.2.2. Expresión oral

La expresión oral es una habilidad comunicativa del ser humano que se desarrolla durante el proceso de interacción social, está asociada al lenguaje oral mediante un mensaje coherente y clara para adquirir características innatas de cada individuo; uno de los obstáculos de la persona es conocer el idioma como código, su aplicación pragmática tiene la función de la situación comunicativa acorde a sus saberes y necesidades lingüísticas.

La expresión oral es un proceso a través del cual el estudiante - hablante en interacción con una o más personas y de manera activa desempeña el doble papel de receptor del mensaje del (los) interlocutor(es) y de codificador de su mensaje, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera (Medina, 2006).

Los obstáculos en la comunicación de estudiantes es un acto expresivo y comunicativo, donde el uso del lenguaje promueve la comunicación lingüística mediante signos y códigos basados a las normas lingüística con ideas coherentes y bien organizadas, expresando ideas relacionadas a la interacción social mediante mensajes gramaticales que sustentan la comunicación reduciendo formas de uso del lenguaje, tales como contracciones, elisión y reducciones pronuncian sílabas y no palabras correctamente con la entonación correcta.

La afirmación anterior demuestra que, aprender a expresarse de forma oral requiere de la práctica del idioma y sus componentes sonidos, vocabulario, patrones morfológicos y sintácticos, así como los tipos de oración; en este proceso la meta del docente es enseñar elementos fundamentales de práctica, la manera de expresarse de los estudiantes en diversos contextos que sean eficaces en cuanto a los niveles de comunicación, para saber cómo expresarse es preciso tener una visión expresiva y definida de algún símbolo o código lingüístico.

2.2.2.1. Definición de expresión oral

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa; asimismo, expresión oral es la capacidad comunicativa relacionado al ser humano, que le permite manifestar su pensamiento, a través de métodos y técnicas adecuadas para poder

expresarse coherentemente mediante los procedimientos pertinentes que ayuden a entender mejor la interacción entre el ámbito pragmático y lo teórico.

En síntesis, “se puede decir que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje” (Martínez, 2002), mientras la “comunicación oral estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos en las esferas cognitiva, afectiva, conductual y en los procesos psicológicos complejos, como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación” (Richards, 2005).

En el inicio metodológico del aprendizaje del idioma inglés como otros idiomas, que ilustra la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas a través de un proceso audaz y se evidencia en que la comprensión auditiva sirve de base para la formación y desarrollo del resto de las habilidades comunicativas especialmente la expresión oral.

La formación y desarrollo de la comprensión auditiva en el estudiante ocurre evidente que la expresión oral facilita la comprensión e identificación de sonidos, léxico y estructuras gramaticalmente, incluidos textos de manera que se encuentren capaz de entender el mensaje transmitido y luego de haber recibido los mensajes para comprender el idioma hablado y suficiente entrenamiento del lenguaje para iniciar el adiestramiento en la producción oral.

Esto, además, le permite comprender a los demás y lo que está a su alrededor para hacerse una visión personal del mundo. Por supuesto que se hace realidad gracias al uso de su facultad innata de expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para conseguir los propósitos de interrelación (Castillo, 2008).

En ese sentido, un término de la expresión oral en la comunicación va determinando circunstancias es la más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos que completan su significado terminante; consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

2.2.2.2. Teoría de la competencia comunicativa oral

Desde el punto de vista pedagógico, se considera que la competencia comunicativa oral como la eficiencia y destreza del maestro para establecer una comunicación pedagógica con provechoso y audaz eficiencia con sus alumnos al ejecutar en su forma de pensar y desenvolverse un estilo flexible y conseguir resultados positivos en el área pedagógica anhelada (Ortiz, 1994).

La comunicación pedagógica es estimada cuando una variante de la comunicación interpersonal, con gran efecto instructivo y educativo desarrolla competencias que permite deducir procedimientos didácticos necesarios para articular la comunicación y la comprensión para facilitar avances abocados en la educación específicamente, enfoques que transmiten la existencia de principios que guardan estrecha relación entre la competencia comunicativa y la expresión oral del individuo, afrontando características culturales y científicas que percibe el comunicador perfilando una competencia pedagógica de mayor rango.

La expresión oral está sufriendo cada día un descuido sorprendente y no pueden pasar desapercibidas este descuido de la humanidad y más que todo en los estudiantes, nadie puede desconocer que las dificultades de expresión oral que

observamos habitualmente, sea en las clases o en los medios masivos de comunicación, deben ser verdaderamente serias en su formación educacional.

En este sentido, la mayoría de los docentes considera que el aprendizaje de la lengua oral queda relegado a las practicas arales implícitas en el uso de las lenguas, los diferentes momentos comunicativos en actividades relacionadas con la demostración de conocimientos, la competencia comunicativa, la competencia discursiva oral o expresión oral en los estudiantes es un asunto que involucra a todos de alguna u otra forma; están comprometidos con la enseñanza de la lengua como un medio de expresión de sentimientos e ideas en la comunicación.

Se debe planificar actividades específicas para ayudar la comprensión oral para que se desarrolle la capacidad de escuchar y transferir información oída previamente, identificar errores después de escuchar un discurso oral o elegir opciones de algunas propuestas son algunos ejemplos que ayudan a la atención y comprensión oral; hablar para aprender y construir aprendizajes es otro factor determinante en todas las áreas, los alumnos deben lograr comprender textos y dar cuenta de ello, transformando una comunicación más eficiente y articuladas con lenguajes sistematizadas en cada disciplina.

El papel mediador del lenguaje en el acceso al saber, implica ser preciso en cambiar las aulas en espacios adecuados con intercambios comunicativos para hacer viable la apropiación del discurso académico y de otros formales que hacen interesante las propuestas en los discursos que son ejecutadas y planteadas por el docente en las aptitudes que se efectúan de manera especializada entre sí mismos para lograr una satisfacción y favorable resultado.

2.2.2.3. El enfoque comunicativo de la expresión oral en el idioma inglés

Es necesario a la conceptualización de la competencia comunicativa y su avance es el objetivo primordial de la enseñanza de una lengua e idioma extranjera y es una parte fundamental del enfoque comunicativo de la región para centrarse y concentrarse y llegar a profundizar el idioma inglés.

El lenguaje o idioma en el enfoque comunicativo no se entiende como un conjunto de reglas, sino como una herramienta para la construcción de significados, este enfoque no pretende negar la importancia de la competencia lingüística, sino tiene como base lograr una auténtica competencia comunicativa, dicho objetivo de este método de enseñanza es entrenar a los estudiantes tanto por escrito como oralmente para una comunicación real.

Todos los seres humanos no solo tienen la capacidad de conversar también la habilidad de comunicarse y expresar o dar a entender los mensajes, la competencia comunicativa se refiere a la capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, el modelo de contexto, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, todo esto teniendo en cuenta que uno realiza un proceso de significación diferente que al resto (Hymes, 1996).

Este conocimiento incluye no solo conocimiento del idioma sino también de naturaleza cultural; una persona comunicativamente competente es la que adquiere el conocimiento y la capacidad de usar el lenguaje para interactuar, comprender y ser entendido por los demás, es esencial el enfoque comunicativo que contribuye en la enseñanza de los estudiantes con formas y expresiones de lo aprendido y modos de pensar, donde esta expresión oral ofrece como medios o herramientas para comunicarse en circunstancias estructuradas del mensaje.

El poder de una persona se refleja en una interacción comunicativa de todos los participantes y tendrá lugar en las acciones comunicativas del contexto, son aquellos consensos donde dos sujetos entablan una relación interpersonal, en efecto la oralidad es una manera de expresarse por medio de la palabra permite transmitir ideas de considerable complejidad y abstracción que conlleva sonidos y códigos; asimismo, busca la interrelación del lenguaje con otros códigos de comportamiento comunicativo (Tobón, 2004).

El proceso contextual se denomina como un sistema teórico, esto ofrece las categorías precisas para la realización de un análisis empírico explicativo de estructuras sociales existentes y que permite la estrecha relación del nivel macro estructural con acciones directas entre personas, la conceptualización manifiesta ser una herramienta de comunicación interactiva coherente en relación a ideas y significados gramaticales que se vinculan semánticamente en la oración.

En el aula se transforma en un escenario comunicativo en donde se trata de conseguir que el estudiante se apodere de un idioma como un mecanismo de comunicación y de interacción social dentro de este lugar de interacción se encuentran muchos componentes de la comunicación como son los intercomunicadores y los Interlocutores (el profesor y los alumnos) que interactúan a través de un código que es la lengua inglesa (Lomas, 2003).

Por tanto, al aprender un idioma extranjero, no se conoce el contenido gramatical y léxico, sino que también entiende cómo usarlo en un contexto real, por ello, uno de los principales objetivos es desarrollar no solo los componentes de la competencia lingüística, sino también los de competencia comunicativa en el ser humano, regidas mediante reglas gramaticales determinadas.

2.2.2.4. Importancia de la expresión oral

- La comprensión de textos orales se reconstruye mediante la interacción y adquisición de virtudes eficientes para tomar interés al oyente, respetando sus ideales, de esta forma se sientan escuchados.
- La expresión oral es importante ya que admite una comunicación entre estudiantes para lograr los objetivos mediante una expresión habitual.
- El modo de los significados personales con los objetos planteados, influyen en las formas de conducta, compartiendo informaciones para conseguir los alcances durante un mensaje que son elementos vitales en la información.
- Estos sucesos serán ventajosos en los educandos que poseen instrumentos y que los posibilite una interacción con el resto de los estudios superiores, ya sea en el trabajo o en su vida cotidiana.
- Es necesario que la escuela contribuya a fortalecer la expresión oral sobre temas determinados y aprender con más claridad lo que se está exponiendo.

2.2.2.5. Características de la expresión oral

Las expresiones orales son estilos de técnicas que establecen pautas en la información de forma general y que sirven para comunicarse oralmente, que el modo de expresarse lo que se piensa debe ser de forma natural; ésta habilidad ha desarrollado un aprendizaje de las lenguas innatas frente a un idioma extranjera, en la práctica se debe estimular lingüísticamente el lenguaje oral.

- La expresión oral requiere de optimizar la voz y las palabras para obtener una mayor claridad, un volumen adecuado al contexto, un ritmo adecuado, una comunicación no sólo verbal, sino también corporal.

- Se debe optimizar la voz y las palabras para obtener una mayor claridad, un volumen adecuado al contexto, un ritmo adecuado, una comunicación no solo verbal sino también corporal, en definitiva, aprender a jugar con la voz.
- Optimiza la personalidad de cada uno, mejorando la autoestima, la empatía y consiguiendo una mayor sintonía, controlando la ansiedad de hablar en público y expresando el propio sentimiento.
- El volumen de voz se asume, la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir el mensaje, que se puede utilizar tonos muy bajos o tonos muy altos en la expresión oral.
- Se asume como la armonía y acentuación grata del lenguaje, que se expresa respetando los signos de puntuación.
- Consiste en proyectar por medio de la palabra la pasión y el calor necesario para convencer, persuadir o sensibilizar a un auditorio.
- La expresión oral ineludiblemente requiere apoyarse en movimientos corporales, además de la gesticulación o expresión facial y los relaciona con la situación de comunicación para reforzarla.

2.2.2.6. Dimensiones de la expresión oral

Pronunciación

La pronunciación se describe de la manera o modo de las palabras que habla y se pronuncia de formas diferentes, esencialmente depende de un factor sociolingüístico, la enseñanza de la pronunciación proporciona la base necesaria; porque, “se formará como tarjeta de presentación ante la sociedad, ya que una buena pronunciación suele ser digna de admiración y de elogio” (Viciado, 2013).

“La pronunciación es un importante rasgo de identidad sociocultural en la medida en que es una característica lingüística adquirida en la infancia, solidificada en la temprana adolescencia y que, generalmente, está fuera del control cognitivo consciente o inmediato del adulto” (Moyer, 2004); así, “la forma de pronunciar de los alumnos de LE evidencia su identidad sociocultural” (Laroy, 1995a).

En esta forma, “hablar una LE con la pronunciación de un nativo puede suponer para algunas personas renegar de su identidad o, al menos, ponerla en peligro” (Verdía, 2010), en concreto, “cuando los alumnos perciben una amenaza para su autoimagen es probable que se produzca una resistencia al aprendizaje, ya sea de manera consciente o inconsciente” (Williams & Burden, 1999), y “no debemos olvidar que los lazos afectivos con nuestra lengua materna son normalmente positivos y fuertes” (Laroy, 1995b).

“Así, algunos alumnos pueden optar por mantener deliberadamente su acento distintivo para no perder su identidad, para ganar la aprobación de sus iguales o para no resultar pedantes frente al grupo, mostrando poco o ningún interés por acercarse a una pronunciación más próxima a la del hablante nativo” (Verdía, 2010).

Las recientes teorías cognitivas perciben la enseñanza aprendizaje como un proceso activo y constructivo que está influido por las creencias de los individuos, se podría intentar seguir en esta línea, tanto con profesores como con alumnos, para averiguar su posicionamiento acerca de querer mantener el acento extranjero por ser una muestra de identidad, en la medida en que ello pueda condicionar tanto la manera de enseñar la pronunciación de los docentes, como la adquisición-aprendizaje por parte de los aprendices.

Cuando hablamos no solo entran en juego la cara, la lengua, la laringe, el tórax, etc., que intervienen en la producción de sonidos, sino que también hay otros aspectos físicos que intervienen para acompañar nuestra producción, como

movimientos oculares, expresiones faciales, movimientos de cabeza, gestos, etc., ya que usamos el cuerpo completo para comunicarnos con los demás.

“Algunos profesores revelaron la creencia de que para ellos hablar una lengua extranjera es similar a una puesta en escena, a una representación teatral, como si se tratara de representar otro papel, una segunda identidad; aludieron a toda esa serie de gestos, entonación, caras, etc. que conlleva, además de algunos componentes emocionales y barreras psicológicas, como miedos y vergüenzas” (Usó, 2007).

Fluidez

La fluidez es la capacidad para crear o reproducir ideas correctamente claras y con cierta facilidad y espontaneidad de expresión, que permite conocer el significado de las palabras lingüísticas relacionadas en la fluidez del lenguaje en el aspecto semántico y fonético del hablante.

Expone que es la capacidad de procesar (tanto en recepción como en su producción) la lengua-aspecto semántico, morfosintácticos, socioculturales, etc. con destreza y coherencia, sin grandes pausas o titubeos y a una velocidad adecuada o próxima a la de los hablantes nativos (Calbay, 2010).

La fluidez es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo (Pradas, 2004), dentro del ámbito de la enseñanza la fluidez es una capacidad que adquiere el individuo para salvaguardar el uso de diferentes estrategias para resolver los obstáculos en la comunicación, formando diversos elementos continuos cuando se usan otros tonos o melodías que interrumpe la fluidez rítmica de la pronunciación.

Vocabulario

El vocabulario debe entenderse como el conjunto de palabras que son entendidas por esa persona, o como el conjunto de palabras posiblemente

utilizadas por esta (Harmer, 1995), el aprendizaje cooperativo; juego un rol importante en el desarrollo de las competencias orales, el uso de juego de roles basado en el enfoque comunicativo influye significativamente en la mejora de la comprensión y producción oral dentro del proceso enseñanza – aprendizaje del idioma inglés (R. Gonzáles, 2009).

Además, (Mac Carthy, 1990), considera que las relaciones léxicas del vocabulario son las siguientes:

- a) Colocación, que es la fuerza que se sujeta entre las palabras de un idioma lo cual es distinción de la sintaxis determinada de modismos y otras frases.
- b) Sentido de relaciones, la colocación es una correlación visible entre los ítems cuando están dispuestos en los textos, hablados o escritos.
- c) Los campos léxicos contienen palabras reales, los campos semánticos son divisiones con el “semantic space” que está disponible para los idiomas para expresar realidad a “word the world”.

Las estrategias de aprendizaje admiten a los estudiantes desarrollar sus aprendizajes de forma cooperativa; ellas originarán que los estudiantes desarrollen pensamientos complicados, creativos que conlleve a que se apropien del conocimiento; asimismo que puedan desarrollar su expresión oral al encontrarse en confianza con el grupo de trabajo (Martínez & Llorens, 2011b).

Las palabras relacionadas y las unidades de varias palabras en algún campo léxico dado nos muestran como ese idioma ha dividido el espacio semántico, el inglés divide el espacio en cosas que el hablante considera cerca e inmediata y estos consideraron distante y remota, la representación léxica de esta división es “this” y “that” y sus plurales, mientras el español divide el espacio diferentemente: cosas que están cerca (este) no tan cerca pero no remoto (ese), y remoto (aquel).

Entonación

La entonación es una función lingüística significativa en una oración gramatical para tener un sentido completo; por ello se afirma, que un enunciado sin entonación no es enunciado, sino mera construcción de elementos (Weireich, 1956), la entonación ha configurado disciplinas morfológicas y lingüísticas de manera fundamental de presentar en forma organizada y metódica una serie de cuestiones que puedan promover el interés en la naturaleza del ser humano.

La función de la entonación, es transformar las palabras de unidades apelativas a unidades comunicativas, esta manifiesta que el enunciado tiene validez comunicativa de forma gramatical más elemental en la interpretación de la estructura sintáctica del enunciado, estos sistemas de entonación son tan gramaticales como los de aspecto número y modo, que se formalizan con otros.

III. HIPÓTESIS

3.1.1. Hipótesis general

Hi: Las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la expresión oral en el área inglés en medida significativa en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.

Ho: Las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo no mejora la expresión oral en el área inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación es cuantitativa; se usarán datos para probar hipótesis con la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

El estudio corresponde al nivel explicativo de tipo descriptivo, porque se va describir el fenómeno observado para luego encontrar las razones o causas que originaron ciertos fenómenos, su objetivo último es explicar el comportamiento de una variable dependiente en función a la variable independiente.

El estudio asume un diseño pre-experimental; un diseño con preprueba posprueba con un solo grupo, se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo (Hernández et al., 2014), el grado de control es mínimo y no cumplen con los requisitos de un verdadero experimento.

El respectivo diseño se representa de la siguiente manera:



Figura 01: Diseño de las investigaciones pre experimentales.

Donde:

Ge : Grupo conformado por los estudiantes del VII ciclo.

O₁ : Observación del pretest al grupo pre-experimental.

O₂ : Observación del postest al grupo pre-experimental.

X : El estímulo del experimento.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Área geográfica

La Institución Educativa Colegio Nacional Mariscal Cáceres se encuentra en el Centro Poblado Atalaya del distrito de Raimondi, provincia Atalaya, region Ucayali; es una institución de nivel secundario situado en área Urbana que pertenece a la UGEL A talaya de estado activo. Está ubicado en las coordenadas 10°43'59"S y 73°45'02"O, con una superficie total de 14,508.51 km² en una altitud media de 228 m.s.n.m., una población de 32,430 hab., densidad de 2,24 hab/km²; su geografía humana en este distrito de la Amazonía peruana habitan la etnia Pano y el grupo Yaminahua.

4.2.2. Población

La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (Tamayo, 2012); asimismo, el tamaño de la población es sumamente importante porque ello determina al tamaño de la muestra que se va seleccionar. Por ello, la población considerada en el estudio está conformada por todos los estudiantes que pertenecen al VII ciclo en el área de Inglés en la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres del distrito de Raimondi, provincia Atalaya, región Ucayali-2018.

4.2.3. Muestra

La muestra es una parte representativa de la población elegida, con el propósito de obtener resultados válidos; de manera que, el tipo de muestreo es no probabilístico por conveniencia o intencional. Se trabajará con una muestra de 84

estudiantes del VII ciclo en el área de Inglés en la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya.

Cuadro 01: Muestra poblacional considerada en la investigación.

N°	Institución Educativa	UGEL	Ámbito	VII CICLO				Sub total	
				Sexo	4to		5to		
					"A"	"B"	"A"		"B"
1	Colegio Nacional Mariscal Cáceres N° 64731	UGEL Atalaya	Urbana	M	11	9	12	10	42
				F	9	11	10	12	42
Total					20	20	22	22	84

Fuente: Nómina de matrícula de estudiantes del Colegio Nacional Mariscal Cáceres, 2018.

4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

4.3.1. Definición conceptual.

Variable independiente: Estrategias de aprendizaje cooperativo.

Para (Rué, 2003) detalla que las estrategias de aprendizaje cooperativo son aquellas que desarrollan un conjunto de procedimientos o técnicas de enseñanza dentro del aula, que parten de la organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos, donde los estudiantes trabajan conjuntamente de forma coordinada para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

Variable dependiente: Expresión oral.

Según (Díaz & Ruíz, 2008), la expresión oral es una habilidad comunicativa que se ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje, con el propósito de exteriorizar y transmitir significados, que adquiere características propias y diferentes en cada persona, acorde a sus saberes y necesidades. (p. 67)

4.3.2. Operacionalización de las variables

Cuadro 02: Operacionalización de las variables de la investigación.

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Estrategias de aprendizaje cooperativo	Es una propuesta que articula un conjunto de actividades didácticas donde los estudiantes utilizan el juego para desarrollar habilidades visomotrices de dirección, precisión y puntería.	Estrategia del rompecabezas	Imágenes para organizar Organiza para la pronunciación
		Estrategias de dramatización	Actividades de cuentos. Actividades de escenificación Actividades de teatro.
		Estrategia del debate	Estudio de casos a través del debate
Expresión oral	La expresión oral se entiende como la capacidad comunicativa inherente al ser humano, que le permite expresar sus ideas, opiniones, conceptos a través de medios verbales y no verbales. Les ayuda a las personas ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares de acuerdo a intenciones comunicativas comunes.	Pronunciación	Pronuncia clara precisa textos. Pronuncia clara, mensaje no se ve afectado. Pronuncia clara, facilidad y buen acento. Pronuncia buena entonación preguntas en inglés. Pronuncia con pausas en el texto.
		Fluidez	Comunica sin pausa ni repetición Capacidad de expresión a la cantidad palabras que emite. Expresa correctamente facilidad. Se expresa correctamente con espontaneidad. Habla claramente todo el tiempo. Presenta silencio o pausa por buscar alguna expresión. Habla y completa oraciones sin interrupciones.
		Vocabulario	Uso correcto del vocabulario. Aporta nuevas palabras. Explica utilizando vocabulario. Posee vocabulario tema tratado.
		Entonación	Emite secuencia sonora. Emite una variación tonal de voz Modula la voz, refleja diferencia.

Fuente: Elaboración propia, 2018.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas: La observación.

En la investigación se utilizó la técnica de la observación, la misma consiste en examinar detenidamente los diferentes aspectos de un objeto o de un

proceso; esta técnica nos permitió percibir, registrar y sistematizar sus rasgos o características del sujeto que observa y el objeto que es observado, sobre todo al inicio del mismo y en la verificación de la hipótesis.

4.4.2. Instrumentos: Lista de cotejo.

Como instrumento a utilizar, fue la lista de cotejo (pretest y postest), se diseñó y se aplicó con el propósito de identificar el nivel de expresión oral que tienen los estudiantes en cuanto al desarrollo de las cuatro dimensiones: pronunciación, fluidez, entonación y vocabulario del idioma extranjera, antes y después de aplicar las estrategias de aprendizaje cooperativo; dicho instrumento está conformado por 20 ítems que miden en escala nominal.

Tabla 01: La prueba de expresión oral, se evaluará de la siguiente manera:

Dimensiones	N° ítems	Inicio	Proceso	Logro
Pronunciación	5	0 a 3	4 a 7	8 a 10
Fluidez	7	0 a 5	6 a 10	11 a 14
Vocabulario	4	0 a 2	3 a 5	6 a 8
Entonación	3	0 a 2	3 a 4	5 a 6

Fuente: Lista de cotejo elaborado por Manrique, S. (2016).

Sí	1
No	0

4.4.3. Validez y confiabilidad del instrumento

Validez

La prueba de expresión oral se validó a través de la validación de contenido, mediante juicio de expertos, lo que significa que se sometió a la observación y evaluación de tres profesionales que examinaran la coherencia,

pertinencia y objetividad de los ítems con los objetivos y las variables. Se utilizó el formato de validación proporcionado en el curso de Tesis.

Confiabilidad

La confiabilidad se determinó a través del alfa de Cronbach (95% de confianza), considerando los criterios propuestos por George & Mallery (2003) que establecen que un instrumento es confiable cuando el alfa es superior a 0,7

4.5. Plan de análisis

Para el análisis de datos recolectados en el estudio se hizo uso del análisis descriptivo; para la tabulación de los datos se utilizó como soporte el programa Excel, para el procesamiento de datos el Software SPSS versión 18 (Programa de estadística para ciencias sociales).

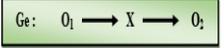
Para el contraste de las hipótesis se utilizó la prueba de muestra única (Prueba T), teniendo en cuenta el análisis de datos de las variables categorizando a partir de ello se realizó el análisis del nivel de coherencia entre las variables con un nivel de significancia del 5%, por lo tanto el análisis es cuantitativo.

Los resultados se obtuvieron según el baremo considerado para evaluar los datos totales de la prueba de acuerdo al nivel de logro de los estudiantes. El procesamiento se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento a los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria.

Cuadro 03: Matriz de consistencia del estudio.

4.6. Matriz de consistencia

Título: Estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo para mejorar la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	ATRIBUTOS	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿En qué medida las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>1. ¿En qué medida las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la pronunciación en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018?</p> <p>2. ¿En qué medida las estrategias de aprendizaje</p>	<p>Objetivo general Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>1. Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la pronunciación en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.</p> <p>2. Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora</p>	<p>Hipótesis general Hi: Las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora significativamente la expresión oral en el área inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.</p> <p>Ho: Las estrategias de aprendizaje basados en el</p>	Variable 1	Estrategias de rompecabezas	Imágenes para organizar Organiza para la pronunciación	<p>Tipo: Cuantitativo. Nivel: Explicativo. Diseño: Pre experimental, de la forma:  Donde: Ge: Grupo muestral de estudiantes. O1: Prueba pretest. O2: Prueba postest. X : El estímulo.</p> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>La población está conformada por todos los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa N° 64731</p>
				Estrategias de dramatización	Actividades de cuentos. Actividades de escenificación Actividades de teatro.	
				Estrategias del debate	Estudio de casos a través del debate	
			Variable 2:	Pronunciación	Pronuncia clara precisa textos. Pronuncia clara, mensaje no se ve afectado. Pronuncia clara, buen acento. Pronuncia buena entonación preguntas. Pronuncia con pausas el texto.	
					Fluidez	

<p>basados en el enfoque cooperativo mejora la fluidez en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018?</p> <p>3. ¿En qué medida las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora el vocabulario en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018?</p> <p>4. ¿En qué medida las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la entonación en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018?</p>	<p>la fluidez en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.</p> <p>3. Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora el vocabulario en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.</p> <p>4. Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la entonación en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.</p>	<p>enfoque cooperativo no mejora la expresión oral en el área inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Capacidad de expresión cantidad emite. Se expresa correctamente. Se expresa con espontaneidad. Habla claramente todo el tiempo. Presenta pausa por buscar alguna expresión. Habla y completa oraciones sin interrupciones.</p>	<p>Colegio Nacional Mariscal Cáceres.</p> <p>La muestra considerada es de 84 estudiantes del VII ciclo de secundaria del Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.</p>	
				<p>Vocabulario</p>		<p>Uso correcto del vocabulario. Aporta nuevas palabras. Explica utilizando vocabulario. Posee vocabulario tema tratado.</p>
				<p>Entonación</p>		<p>Emite secuencia sonora. Emite variación tonal de voz. Modula la voz, refleja diferencia.</p>

Fuente: Elaboración propia, 2018.

4.7. Principios éticos

Los principios éticos, según (Osorio, 2010), no se constituyen de ninguna manera en reglas rígidas para la solución de problemas concretos relacionados con la investigación; sin embargo, nos sirven como marco de referencia para la búsqueda de soluciones coherentes y fundamentales racionalmente para problemas específicos de carácter ético. (p. 255)

- La ética profesional es la ética aplicada al ejercicio de una profesión y comprender los principios primarios de la actuación moral de parte de los miembros de una profesión específica.
- Tener aptitudes para distinguir entre sus actos y los actos de otras personas.
- Tener capacidades para realizar actos morales y tener conciencia entre los valores entre lo malo y lo bueno.
- El buen investigador científico está obligado a buscar, descubrir, moral y profesionalmente a decir la verdad cueste lo que cueste.
- Debes pensar que la verdad es patrimonio del todo humano y comunica con honestidad, generosidad, y alegría tu propio saber.
- No debes perder nunca la actitud de búsqueda y ser constante en el trabajo emprendido, y estar dispuesto a formular tus hipótesis si la experimentación demuestra que son falsas.
- Cuidar que la divulgación de los datos sea real, y evitar que se adulteren los datos para obtener resultados irreales.
- Respetar la autonomía, si así lo pide el o los interesados.
- Esta investigación tiene en cuenta el conocimiento y la experiencia de otros investigadores.

V. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1. Resultados

Los resultados de la investigación se presentan de acuerdo a los objetivos y las hipótesis planteados en el desarrollo del estudio de investigación.

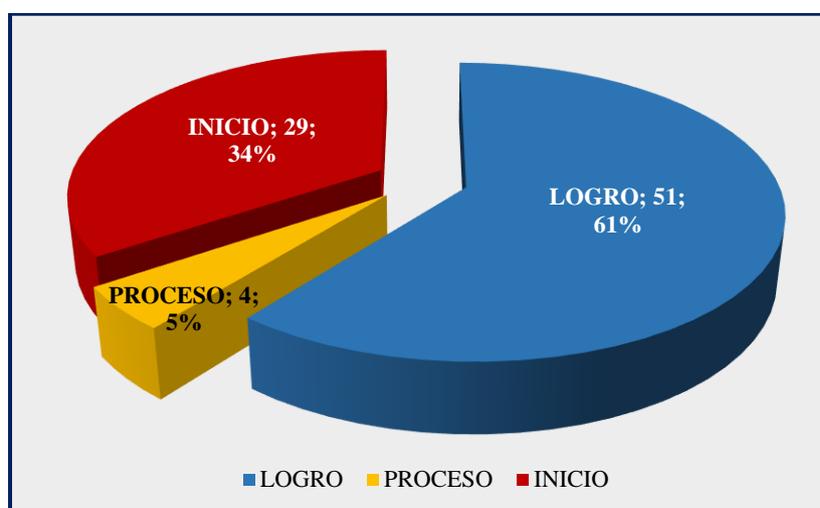
5.1.1. Resultados a través de la prueba pre test sobre expresión oral en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa N° 64731.

Tabla 02: Resultados a través de la prueba pre test de los estudiantes del Colegio Nacional Mariscal Cáceres.

Escala	n	fi (%)
Logro	51	60.71
Proceso	4	4.76
Inicio	29	34.52
Total	84	100

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 02: Resultados obtenidos a través de la prueba pre test.

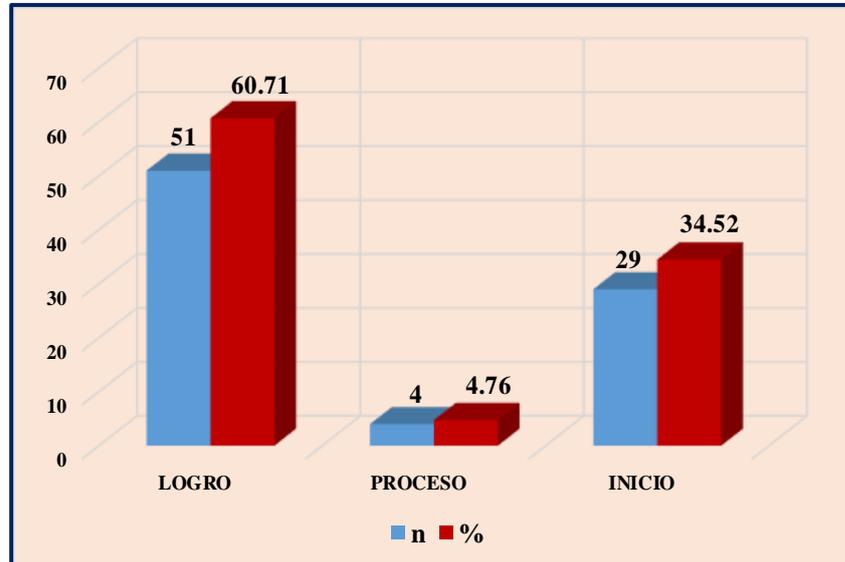


Fuente: Elaboración propia, 2019.

Los resultados mostrados en la tabla 02 y figura 02, sobre la expresión oral en los estudiantes del VII ciclo del Colegio Nacional Mariscal Cáceres, se analiza que un 60.71% de estudiantes se ubican en logro, tan solo 4.76% de encuestados se encuentran en proceso, mientras el 34.52% de los restantes se sitúan en inicio; vale decir que los estudiantes han mejorado su aprendizaje en el área de inglés

basados en un enfoque cooperativo, que interviene la pronunciación de textos de manera oral, asimismo la fluidez y la entonación en una comunicación es básico.

Figura 03: Resultado a través de frecuencias en la prueba pre test.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

La figura 03, muestra los resultados según las frecuencias de estudiantes en las mejoras de la expresión oral a través de estrategias de aprendizaje basados en paradigmas cooperativos entre estudiantes, en donde la pronunciación de forma clara y precisa de otros idiomas distingue al estudiantado su aprender y lograr su comunicación fluidamente con otros estudiantes. Que, 51 estudiantes lograron un aprendizaje eficaz, que representa el 60.71%; mientras, 4 estudiantes se encuentran en proceso que representa tan solo el 4.76%; y, unos 29 estudiantes se ubican todavía en inicio que representa un 34.52% de la totalidad de la muestra considerada en el estudio de investigación.

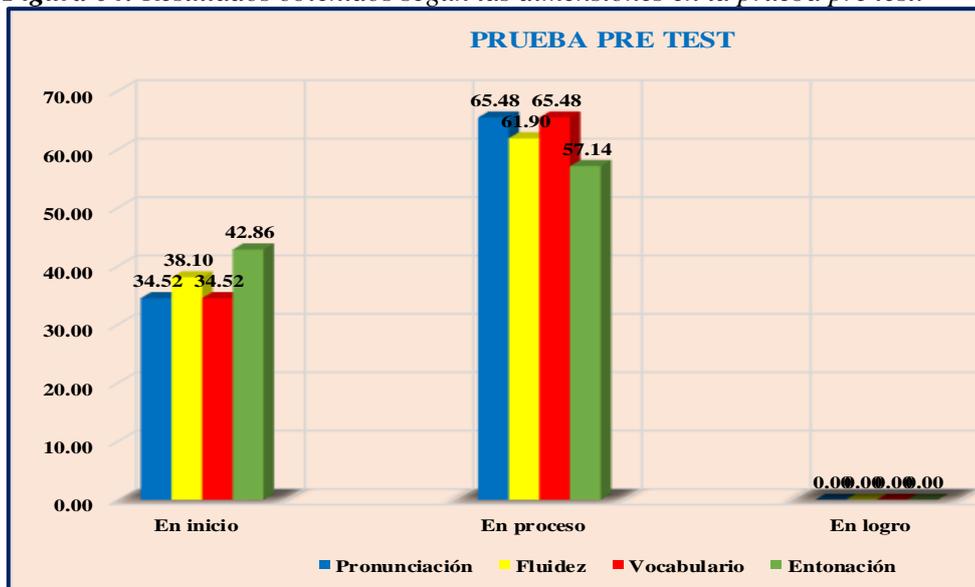
5.1.2. Resultados según sus dimensiones de la expresión oral en los estudiantes del Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, a través de la prueba pre test.

Tabla 03: Resultados de las dimensiones de la expresión oral en los estudiantes.

Dimensiones	En inicio		En proceso		En logro	
	n	(%)	n	(%)	n	(%)
Pronunciación	29	34.52	55	65.48	0.00	0.00
Fluidez	32	38.10	52	61.90	0.00	0.00
Vocabulario	29	34.52	55	65.48	0.00	0.00
Entonación	36	42.86	48	57.14	0.00	0.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 04: Resultados obtenidos según las dimensiones en la prueba pre test.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

En la tabla 03 y figura 04 se aprecia, que la dimensión entonación ha alcanzado un 42.86%, seguido por la dimensión fluidez con 38.10%, continuado por las dimensiones pronunciación y vocabulario con 34.52% cada una, estos valores corresponden a la escala de calificación en inicio; en proceso, con 65.48% las dimensiones pronunciación y vocabulario, seguido por la dimensión fluidez con 61.90%, y finalmente la dimensión entonación con un 57.14% de los estudiantes

que saben modular la voz al momento de pronunciar un enunciado teniendo en cuenta la acentuación de las palabras; además, no se observa valores en la escala de calificación en logro, indicándose que los estudiantes evaluados no lograron un aprendizaje significativo en el área de Inglés.

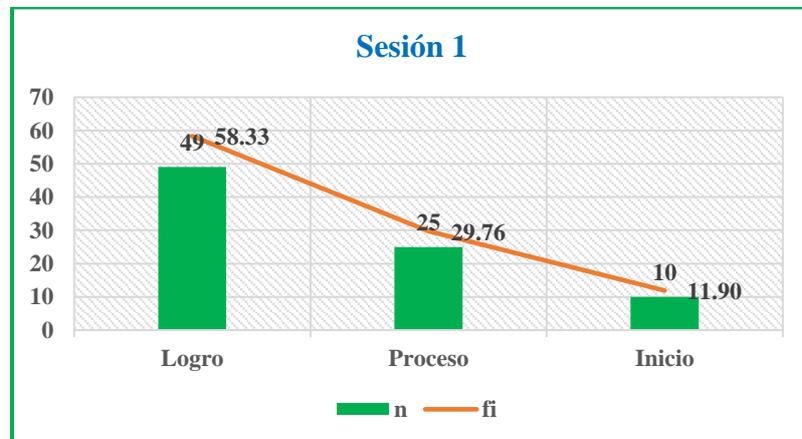
5.1.3. Aplicar sesiones de aprendizaje basados en el enfoque colaborativo desarrollados por los estudiantes en el área de Inglés.

Tabla 04: Sesión 1; Can (poder) Interrogative.

Escala	n	fi (%)
Logro	49	58.33
Proceso	25	29.76
Inicio	10	11.90
Total	84	100.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 05: Resultados obtenidos a través de la sesión 1.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

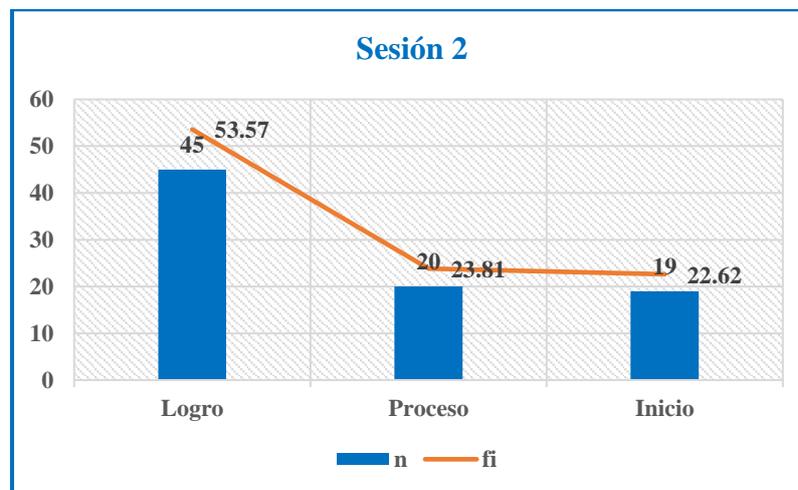
La tabla 04 y figura 05 muestran los valores alcanzados por los estudiantes, siendo que el 58.33% de estudiantes se encuentran en logro, mientras el 29.76% se sitúan en proceso, tan solo un 11.90% restantes con un aprendizaje en inicio.

Tabla 05: Sesión 2: Can (poder) Negative.

Escala	n	fi (%)
Logro	45	53.57
Proceso	20	23.81
Inicio	19	22.62
Total	84	100.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 06: Resultados a través de Can Negative, Sesión 2.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

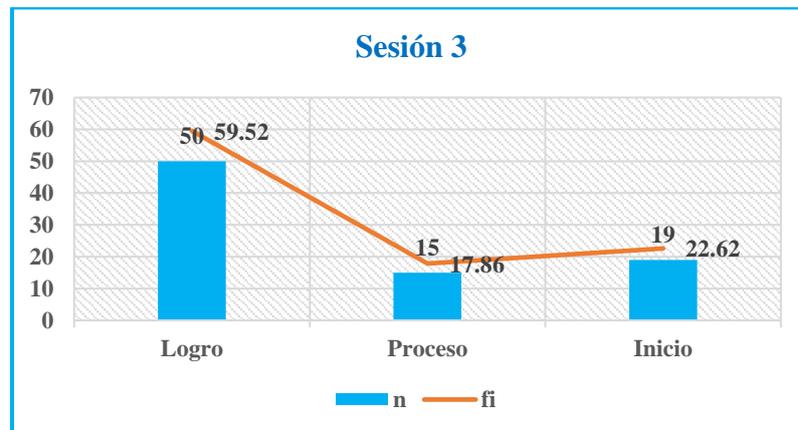
Como se aprecia en la tabla 05 y figura 06, que la mayor frecuencia se sitúa en logro con 53.57% de estudiantes que poseen un aprendizaje eficiente, mientras el 23.81% se encuentran en proceso de aprender, y solo el 22.62% de estudiantes restantes presentaron un aprendizaje en inicio.

Tabla 06: Sesión 3: Can (poder) Affirmative.

Escala	n	fi (%)
Logro	50	59.52
Proceso	15	17.86
Inicio	19	22.62
Total	84	100.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 07: Sesión 2, del Can Affirmative.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

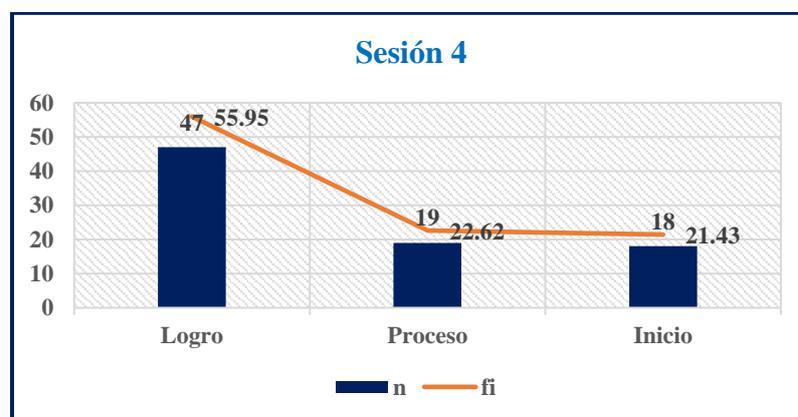
Se observa que 59.52% de estudiantes evaluados se ubican en logro, continuado con 17.86% restantes en proceso de aprendizaje, y el 22.62% de estudiantes se encuentran con un aprendizaje en inicio, como muestra la tabla 06 y figura 08.

Tabla 07: Sesión 4: Diálogos con Was and Were.

Escala	n	fi (%)
Logro	47	55.95
Proceso	19	22.62
Inicio	18	21.43
Total	84	100.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 08: Resultados sobre Was and Were, Sesión 4.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

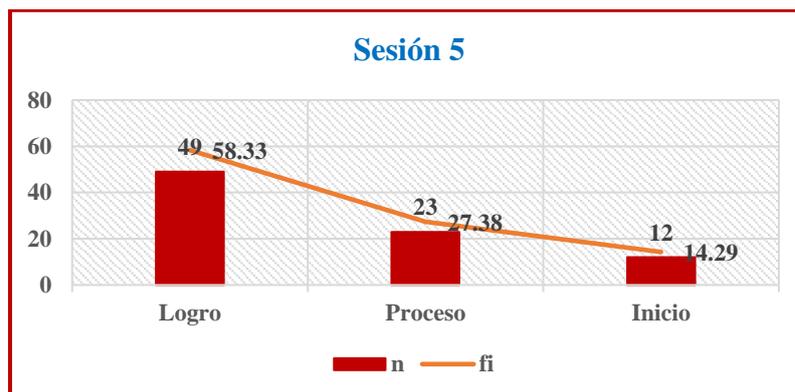
En la tabla 07 y figura 08, se muestra que 55.95% estudiantes se encuentran con un aprendizaje de logro satisfactorio, mientras que el 22.62% de ellos se ubican en un aprendizaje en proceso, finalmente se evidencia un 21.43% de la totalidad de estudiantes consideradas como población muestral se encuentra en inicio.

Tabla 08: Sesión 5: Gramática Plurals.

Escala	n	fi (%)
Logro	49	58.33
Proceso	23	27.38
Inicio	12	14.29
Total	84	100.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 09: Gramática Plurals, aplicados en Sesión, 5.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

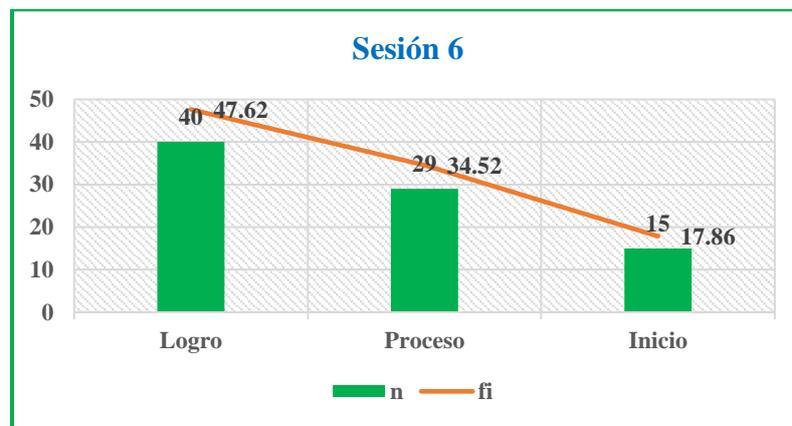
Como se evidencia en la tabla 08 y figura 09, que 58.33% de estudiantes se encuentran en la escala logro, seguido por 27.38% de los encuestados con un aprendizaje en proceso, y tan solo un 14.29% restantes se hallan con un aprendizaje en inicio.

Tabla 09: Sesión 6: Present Simple de Have / Has.

Escala	n	fi (%)
Logro	40	47.62
Proceso	29	34.52
Inicio	15	17.86
Total	84	100.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 10: Resultados del Present Simple Have / Has, Sesión 6.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

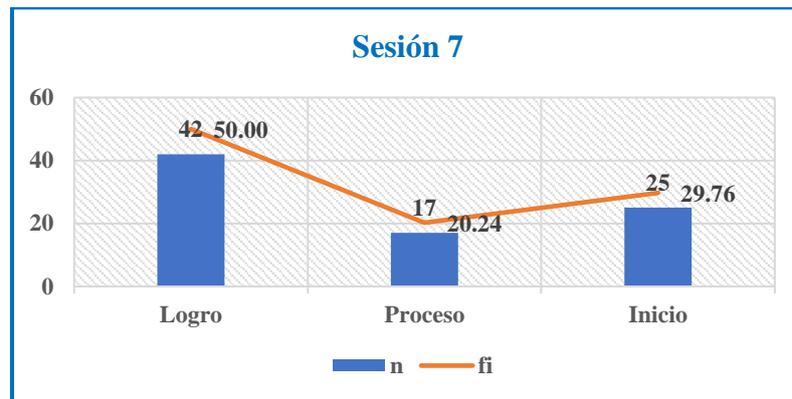
En la tabla 09 y figura 10 se señala que los estudiantes del VII ciclo lograron adquirir un aprendizaje eficiente alcanzando un 47.62%, mientras un 34.52% de los demás se encuentran con un aprendizaje en proceso, tan solo el 17.86% de los estudiantes están en inicio de aprender.

Tabla 10: Sesión 7: Regulars Verb (ED).

Escala	n	fi (%)
Logro	42	50.00
Proceso	17	20.24
Inicio	25	29.76
Total	84	100.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 11: Sesión, 7, del Regulars Verb (ED).



Fuente: Elaboración propia, 2019.

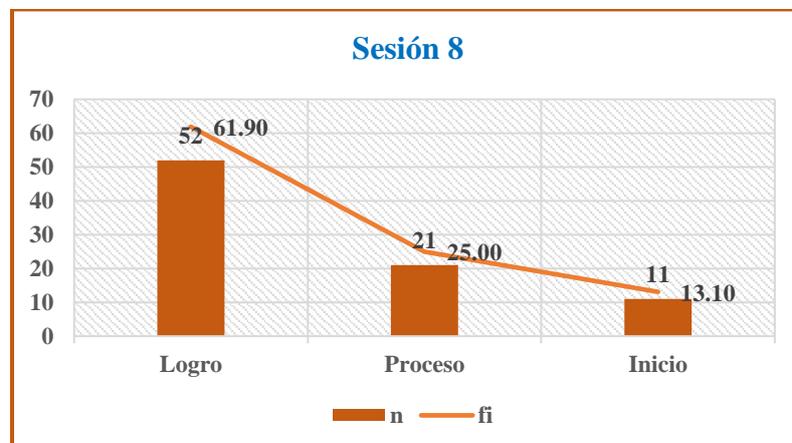
La tabla 10 y figura 11 muestra que el 50% de los estudiantes se sitúan en un logro satisfactorio, mientras un 20.24% de los encuestados manifestaron haber adquirido un aprendizaje medianamente ubicándose en proceso, sin embargo, tan solo un 29.76% restantes se encuentran con un aprendizaje en inicio.

Tabla 11: Sesión 8: Past Simple (Was, Were).

Escala	n	fi (%)
Logro	52	61.90
Proceso	21	25.00
Inicio	11	13.10
Total	84	100.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 12: Past simple (Was, Were) de la Sesión 8.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

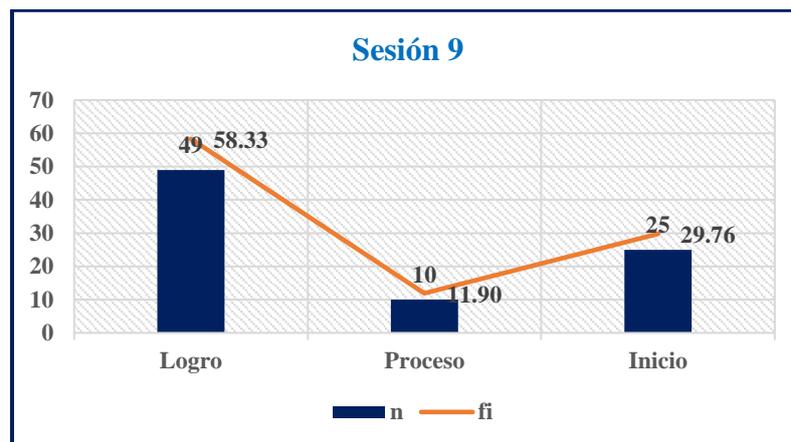
Mientras en la tabla 11 y figura 12 se aprecia un logro al 61.90% de estudiantes, seguido por 25% que representa a los estudiantes que se encuentran en la escala de proceso, finalmente tan solo un 13.10% restantes se hallan con un aprendizaje en inicio, por ende, se necesita retroalimentar las sesiones.

Tabla 12: Sesión 9: Verb To (Was, Were) Negative.

Escala	n	fi (%)
Logro	49	58.33
Proceso	10	11.90
Inicio	25	29.76
Total	84	100.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 13: Resultados de Verb To (Was, Were) Negative, Sesión 9.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

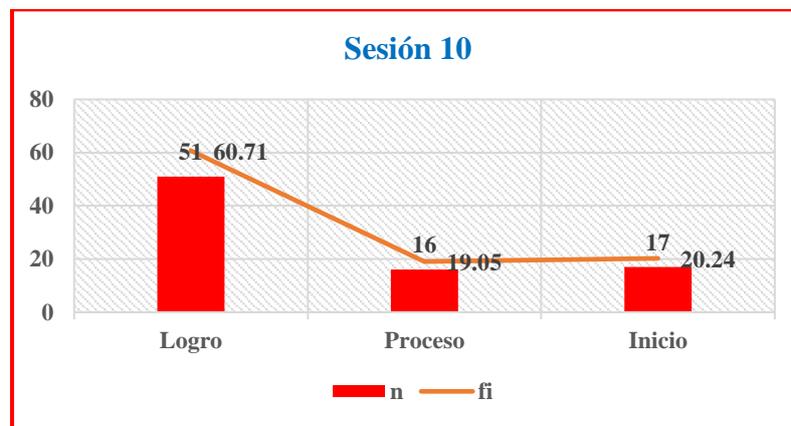
Por consiguiente, la tabla 12 y figura 13 muestra que el 58.33% de los encuestados lograron alcanzar un aprendizaje eficaz, mientras solo el 11.90% de ellos se encuentran en proceso, seguido por un 29.76% de estudiantes se hallan con un aprender en inicio.

Tabla 13: Sesión 10: Auxiliary Will – Affirmative.

Escala	n	fi (%)
Logro	51	60.71
Proceso	16	19.05
Inicio	17	20.24
Total	84	100.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 14: Resultados de Auxiliary Will – Affirmative, Sesión 10.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

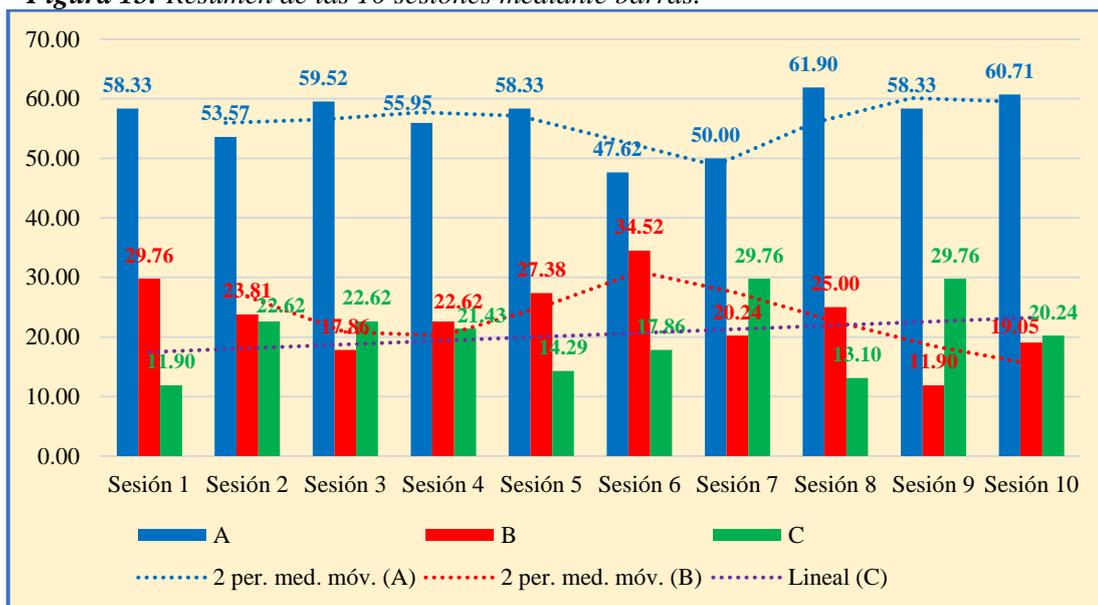
Por último, en la tabla 13 y figura 14 se muestra los valores logrados en la aplicación del programa, siendo un 60.71% de estudiantes se ubican en logro, mientras el 19.05% se encuentra en proceso, a su vez un 20.24% de estudiantes restantes se hallan adquiriendo un aprendizaje en inicio.

Tabla 14: Consolidación del taller de las 10 sesiones del programa.

Talleres	SESIONES DEL PROGRAMA																			
	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
Nivel de aprendizaje	n	fi	n	fi	n	fi	n	fi	n	fi	n	fi	n	fi	n	fi	n	fi	n	fi
A	49	58.33	45	53.57	50	59.52	47	55.95	49	58.33	40	47.62	42	50.00	52	61.90	49	58.33	51	60.71
B	25	29.76	20	23.81	15	17.86	19	22.62	23	27.38	29	34.52	17	20.24	21	25.00	10	11.90	16	19.05
C	10	11.90	19	22.62	19	22.62	18	21.43	12	14.29	15	17.86	25	29.76	11	13.10	25	29.76	17	20.24

LEYENDA: A: En logro. B: En proceso. C: En inicio.

Figura 15: Resumen de las 10 sesiones mediante barras.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

La tabla 14 y figura 15, muestran la consolidación de los resultados sobre las sesiones de aprendizaje aplicadas durante el taller del programa; cuyo mayor valor alcanzado en el nivel logro, recae en la sesión 8 con 61.90%, seguido por la sesión 10 con 60.71%, la sesión 3 con 59.52%, las sesiones 1, 5 y 9 con 58.33% cada una, la sesión 4 con 55.95%, la sesión 2 con 53.57%, la sesión 7 con 50%, la sesión 6 con 47.62%, así sucesivamente; en el nivel proceso, la sesión 6 con 34.52%, la sesión 1 con 29.76%, la sesión 5 con 27.38%, la sesión 8 alcanzado un 25%, la sesión 2 con 23.81%, la sesión 4 con 22.62%, la sesión 7 con 20.24%, la sesión 10 con 19.05%, la sesión 3 con 17.86% y la sesión 9 obteniendo un 11.90% de los estudiantes; en el nivel de inicio, con mayor valor las sesiones 7 y 9 alcanzando un 29.76% cada una, las sesiones 2 y 3 cada una con 22.62%, la sesión 4 con 21.43%, la sesión 10 con 20.24%, la sesión 6 con un 17.86%, la sesión 5 con 14.29%, la sesión 9 con 13.10% y seguidamente la sesión 1 con 11.90%, así consecutivamente.

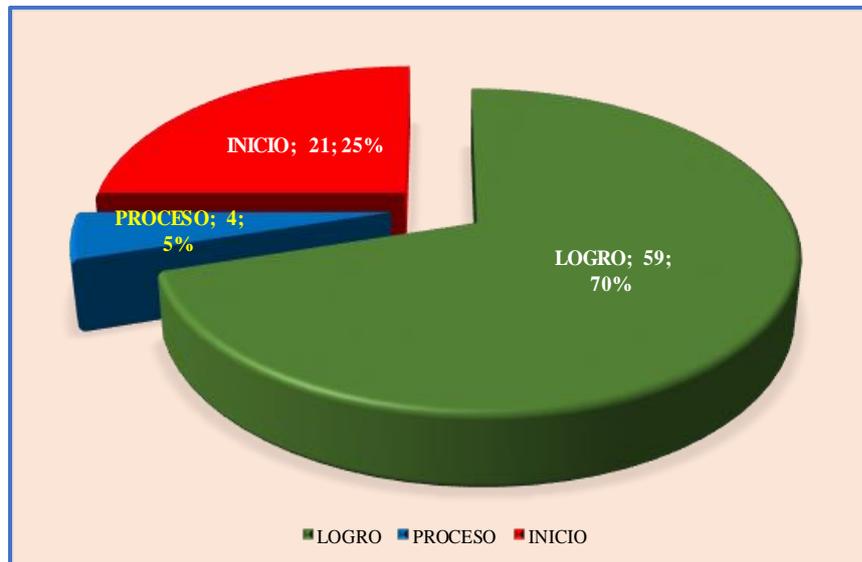
5.1.4. Resultados mediante la prueba post test aplicado a los estudiantes del VII ciclo en el área de Inglés, Colegio Nacional Mariscal Cáceres.

Tabla 15: Resultados a través de la prueba post test en los estudiantes del área de Inglés.

Escala	n	fi (%)
Logro	59	70.24
Proceso	4	4.76
Inicio	21	25.00
Total	84	100.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

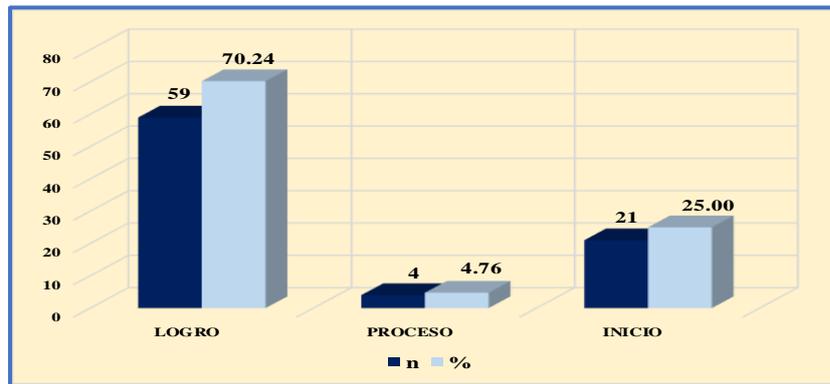
Figura 16: Resultados después de aplicar la prueba post test.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

Mediante la tabla 15 y figura 16, se señala que solo un 4.76% de estudiantes se ubican en proceso siendo el menor valor, continuado por 25% de estudiantes que se encuentran en inicio y que representa un valor significativo, mientras un 70% del total de la muestra poblacional han logrado adquirir de manera eficiente un aprendizaje basado en un trabajo colaborativo.

Figura 17: Resultados a través de la frecuencia de la expresión oral.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

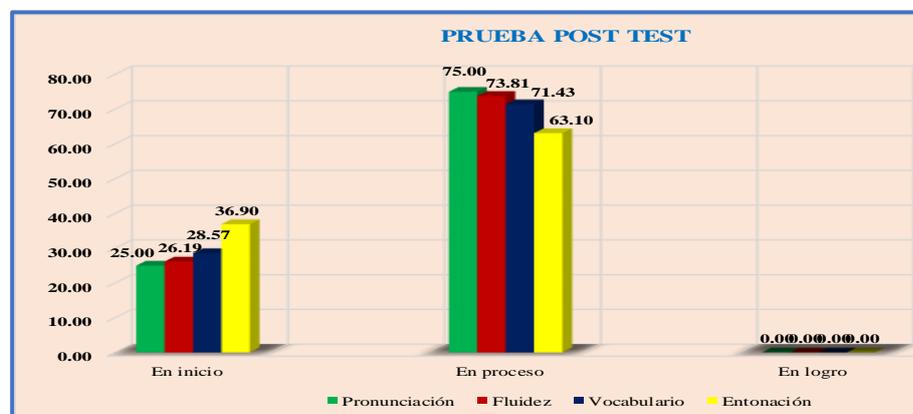
En la tabla 15 y figura 17 se evidencia que el 70.24% de los estudiantes poseen un aprendizaje satisfactorio, mientras el 4.76% encuestados se ubican con un aprendizaje en proceso, finalmente tan solo el 25% restante se sitúan con un aprendizaje en inicio.

Tabla 16: Resultados de las dimensiones de expresión oral.

Dimensiones	En inicio		En proceso		En logro	
	n	(%)	n	(%)	n	(%)
Pronunciación	21	25.00	63	75.00	0.00	0.00
Fluidez	22	26.19	62	73.81	0.00	0.00
Vocabulario	24	28.57	60	71.43	0.00	0.00
Entonación	31	36.90	53	63.10	0.00	0.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 18: Barra de valores según dimensiones de expresión oral.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

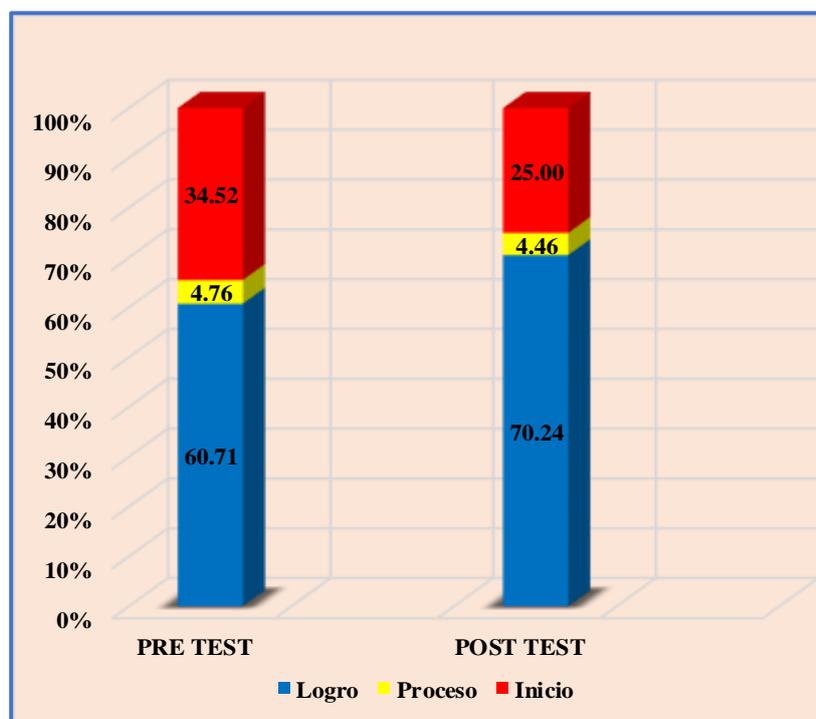
Según la tabla 16 y figura 18 se evidencia que la dimensión pronunciación tiene el mayor valor logrando un 75%, seguido por la dimensión fluidez con 73.81%, la dimensión vocabulario con 71.43% de estudiantes y con 63.10% la dimensión entonación situados en proceso; mientras los restantes se encuentran con un aprendizaje en inicio encabezado por la dimensión entonación con 36.90%, continuo con 28.57% dimensión vocabulario, con 26.19% la dimensión fluidez y por último la dimensión pronunciación alcanzando tan solo 25% de la población muestral considerada en el estudio de investigación.

Tabla 17: Comparación entre la prueba Pre test y Post test.

	PRE TEST	POST TEST
Logro	60.71	70.24
Proceso	4.76	4.46
Inicio	34.52	25.00

Fuente: Elaboración propia, 2019.

Figura 19: Aplicación de la prueba experimental de pre test y post test.



Fuente: Elaboración propia, 2019.

La tabla 17 y figura 19 muestran los resultados obtenidos durante la aplicación de las pruebas de pre test y post test del programa pre-experimental; en cuanto al nivel de logro, al aplicar la prueba pre test se obtuvo un 60.71% frente a 70.24% durante la prueba post test, que evidencia una mejora en el aprendizaje de los estudiantes; asimismo, el nivel de proceso alcanzado por los estudiantes es un 4.76% en pre test frente a 4.46% de post test; y el 34.52% frente a 25%.

5.1.5. Contrastación de hipótesis

Hi: Las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora significativamente la expresión oral en el área inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.

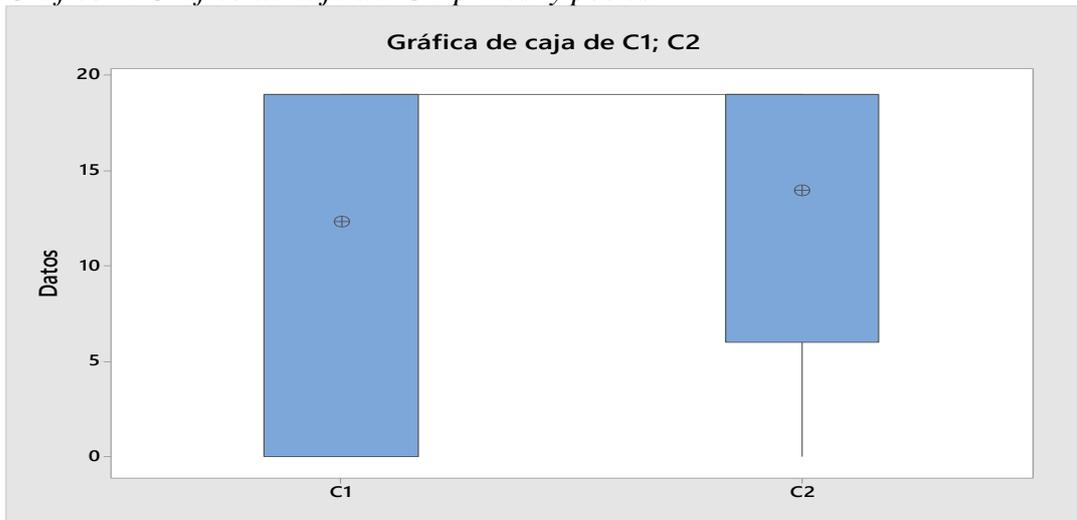
PRUEBA T de Student

Tabla 18: Prueba estadística inferencial de T de Student

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
PRE TEST	13.422	83	.000	12.28571	10.4652	14.1062
POST TEST	16.376	83	.000	13.92857	12.2369	15.6202

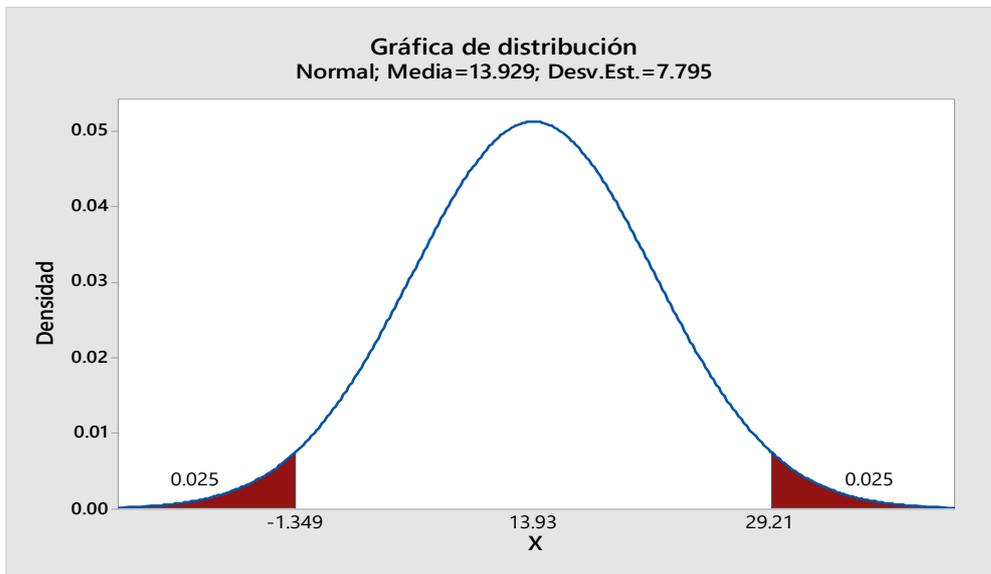
Fuente: Elaboración en base a datos de lista de cotejo. 5/1/19

Gráfico 1. Gráfico de caja del GE pretest y postest



Fuente: Elaboración en base datos estadístico de GE pretest y postest

Gráfico 2. Gráfico de distribución de probabilidad



Fuente: Elaboración en base datos estadístico de GE pretest y postest

Descripción. En las tablas 18, se demuestra una diferencia de T student ($t = 13,422$) entre la prueba pretest (13,422) y postest (16,376), donde la postest refleja un avance de mejora en la expresión oral en el área de Inglés, como se observa las diferencias medias de 12,28571 (pretest) y 13,92857 (postest), con un intervalo de confianza de 10,4652 – 14,1062 que en la prueba postest las diferencias fluctúan entre 12,2369 – 15,6202, que en conclusión que las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque

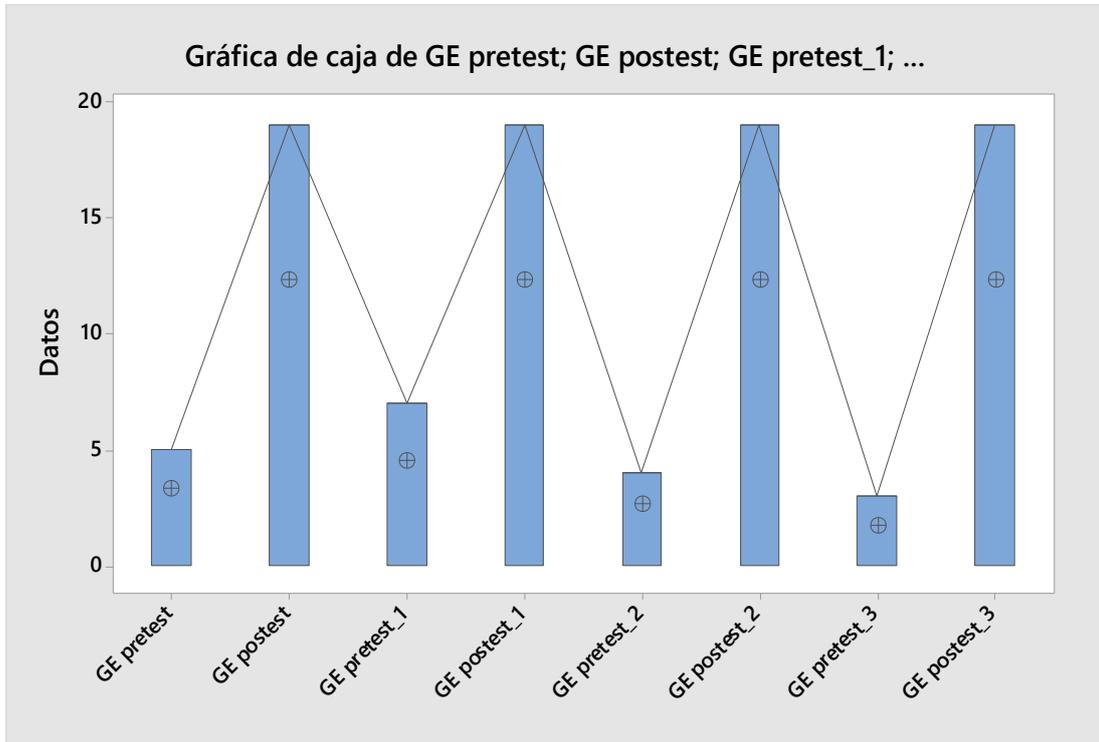
cooperativo mejora en medida significativo bilateral $p = 0,000$. Tomándose la decisión de rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, por lo tanto, se determina una significatividad muy alta, por lo que es necesario desarrollar los juegos didácticos en los niños. Asimismo, el gráfico de caja (gráfico N° 1) demuestra mayor mejora en la expresión oral superior al de pretest, con una distribución de probabilidad aceptable porque se encuentra a una mayor zona de aceptación ($1 - \alpha = 0,95$) y un rechazo de menores de $Z_R = 0,025$ que implica que las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejoran la expresión oral en el área de Inglés en medida altamente significativa en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la institución educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya.

Cuadro N° 3: Prueba para una muestra.

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
GE_pretest_pronunciación	13,124	83	,000	3,3452	2,838	3,852
GE_postest_pronunciación	13,422	83	,000	12,2857	10,465	14,106
GE_pretest_fluidez	12,760	83	,000	4,5357	3,829	5,243
GE_postest_fluidez	13,422	83	,000	12,2857	10,465	14,106
GE_pretest_vocabulario	13,524	83	,000	2,6905	2,295	3,086
GE_postest_vocabulario	13,422	83	,000	12,2857	10,465	14,106
GE_pretest_entonación	10,520	83	,000	1,7143	1,390	2,038
GE_postest_entonación	13,422	83	,000	12,2857	10,465	14,106

Fuente: Elaboración en base a datos de lista de cotejo. 5/1/19

Gráfico 3: Gráfico de caja por dimensiones entre pretest y postest



Fuente: Elaboración en base datos estadístico de GE pretest y postest

Descripción.

De conformidad a la aplicación de la estadística inferencial y la contrastación de la hipótesis se determina que las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la pronunciación en la expresión oral en el área de Inglés en medida altamente significativa bilateral $p = 0,000$. Con una diferencia media entre pretest de pronunciación ($\bar{X} = 3,3452$), fluidez ($\bar{X} = 4,5357$), vocabulario ($\bar{X} = 2,6905$) y entonación ($\bar{X} = 1,7143$) para una superior de medias después del tratamiento de los resultados de la postest que alcanza con contraste de ($\bar{X} = 12,2857$). Además, la T de Student fluctúa entre $t = 13,422$ para cada dimensión. Por lo tanto, se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Asimismo, el gráfico de caja (gráfico N° 2) demuestra mayor mejora en la pronunciación, fluidez, vocabulario y entonación de expresión oral superior al de pretest después del tratamiento de las actividades de la postest en el área de Inglés en los estudiantes del

VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya.

5.2. Análisis de resultados

Después de procesar la información se realiza un exhaustivo análisis de los resultados en la expresión oral; a continuación, se detalla siguiendo los objetivos específicos:

5.2.1. Evaluación de la prueba pre test sobre expresión oral en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa N° 64731.

En cuanto a los resultados obtenidos y mostrados en la tabla 02 y figura 02, se analiza que la expresión oral en los estudiantes del VII ciclo del Colegio Nacional Mariscal Cáceres, se ha obtenido un 60.71% que representado por 51 estudiantes ubicándose en un nivel de logro, de la misma forma, tan solo 4.76% que constituyen 4 estudiantes de educación secundaria se encuentran en proceso, mientras un 29 estudiantes que equivale el 34.52% de la población muestral se sitúan con un aprendizaje de nivel en inicio; vale decir que los estudiantes han mejorado su aprendizaje en el área de inglés basados en un enfoque cooperativo, que interviene la pronunciación de textos de manera oral, asimismo la fluidez y la entonación en una comunicación es básico. Se corrobora estos resultados con Olivares (2017), donde concluye, que esto permitirá a que los alumnos se comuniquen con naturalidad sin mostrar indicios de inseguridad o miedo para producir mensajes orales en la asignatura de inglés. De la misma manera, Quispe (2017), exterioriza que los estudiantes del tercer grado de secundaria desarrollan la competencia oral del idioma inglés de manera poco óptima; en lo que se destacan mejor es en la comprensión oral, pero se tiene mayor dificultad en la expresión oral.

5.2.2. Evaluación de las dimensiones de expresión oral en los estudiantes del Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, a través de las pruebas pre test y post test.

Al respecto en la tabla 03 y figura 04 donde se aprecia los resultados obtenidos según la prueba pre test sobre las dimensiones de expresión oral de los estudiantes del Colegio Nacional Mariscal Cáceres; siendo la dimensión entonación con mayor valor porcentual alcanzado un 42.86% representado por 36 estudiantes, seguido por la dimensión fluidez con 32 estudiantes que equivale el 38.10%, continuado por las dimensiones pronunciación y vocabulario con 29 estudiantes cada una que representa un 34.52% en ambas, estos valores corresponden a la escala de calificación en inicio; en proceso, con 65.48% las dimensiones pronunciación y vocabulario representados por 55 estudiantes cada una, seguido por la dimensión fluidez con 61.90% equivalente a 52 educandos, y finalmente la dimensión entonación con un 57.14% representado por 48 estudiantes restantes, que saben modular la voz al momento de pronunciar un enunciado teniendo en cuenta la acentuación de las palabras; además, no se observa valores en la escala de calificación en logro, indicándose que los estudiantes evaluados no lograron un aprendizaje significativo en el área de Inglés. Se corrobora dicho resultado con Rodríguez (2015), donde concluyó que los estudiantes necesitan más acompañamiento y orientación en los procesos de aprendizaje, especialmente en donde tiene que expresarse oralmente, con el propósito de lograr un aprendizaje significativo y desarrollar las habilidades comunicativas (hablar, leer, escuchar y escribir). Asimismo, Pérez (2014), señala que los servicios y actividades afectaron en los resultados individuales y grupales, dependiendo del esfuerzo individual de cada miembro del equipo y la supervisión de las tareas hace más eficaz el aprendizaje. Por

otro lado, Carrera (2017), señala que el aprendizaje cooperativo mejora significativamente la expresión y comprensión oral en el área de Inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria.

Asimismo, la tabla 16 y figura 18 evidencian resultados obtenidos según la prueba post test, en donde la dimensión pronunciación tiene el mayor valor logrando un 75% que equivale a 63 estudiantes, seguido por la dimensión fluidez con 62 encuestados que alcanzan el 73.81% de la población considerada, así mismo, la dimensión vocabulario con 71.43% que corresponde a 60 estudiantes y finalmente 53 estudiantes que representa el 63.10% señalaron la dimensión entonación, estos resultados corresponden al nivel en proceso; mientras tanto los resultados obtenidos se encuentran en un aprendizaje en inicio encabezado por la dimensión entonación con 36.90% que equivale 21 estudiantes, continuo por 24 estudiantes alcanzando el 28.57% con respecto a la dimensión vocabulario, con 26.19% la dimensión fluidez representado por 22 encuestados y por último la dimensión pronunciación alcanzó solo un 25% del total de la población muestral considerada en el estudio de investigación. Ante estos resultados obtenidos se sustenta con la conclusión de Saldaña (2014), donde manifiesta que el uso de estrategias de repetición presentó correlaciones significativas con todos los componentes de la motivación, siendo el orden de mayor a menor grado el siguiente: valor de la tarea, motivación externa, autoeficacia para el aprendizaje, motivación interna y creencias de control. Por otro lado, Parra & Parra (2012), concluyó indicando que se debe implementar actividades orientadas y bien acompañadas debates, dramatizados y exposiciones, permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes, porque hacen de la oralidad una práctica diaria, amena e importante en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, Ccolque

(2016) concluye que existe un efecto positivo de la estrategia TAERI en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 6to de primaria.

5.2.3. Análisis de los talleres a través de sesiones de aprendizaje basados en el enfoque colaborativo desarrollado por los estudiantes.

En cuanto a la tabla 14 y figura 15, donde se muestra la consolidación de los resultados sobre el taller mediante sesiones de aprendizaje; cuyo mayor valor alcanzado en el nivel logro, recae en la sesión 8 con 61.90% que equivale a 52 estudiantes en el área de Inglés; seguido por la sesión 10 con 51 estudiantes que representa el 60.71%; asimismo la sesión 3 con 59.52% del total de la muestra considerada; de la misma forma las sesiones 1, 5 y 9 con 49 estudiantes cada uno que representa el 58.33% respectivamente; en la sesión 4 se ha logrado un aprendizaje al 55.95% representado por 47 estudiantes; de la misma forma en la sesión 2, 47 estudiantes lograron alcanzar un logro al 53.57%; mientras tanto la sesión 7 a obtenido un 50% de logro por parte de 42 estudiantes; por otro lado 40 estudiantes que pertenecen a la sesión 6 equivale a 47.62% lograron ubicarse en nivel logro. Asimismo, en el nivel proceso, la sesión 6 posee un valor mayor alcanzado de 34.52% que equivale a 29 estudiantes del VII ciclo en el área de Inglés; seguido por la sesión 1 con 29.76% que representa 25 estudiantes con un aprendizaje en proceso; continúa la sesión 5 con 27.38% del total de la muestra considerada que equivale a 23 estudiantes; la sesión 8 con 21 estudiantes alcanzó un 25% de aprendizaje con respecto a otras sesiones; también 20 estudiantes que pertenecen a la sesión 2 alcanzaron un 23.81%; mientras tanto la sesión 4 que es representado por 19 estudiantes obtuvieron un 22.62% de aprendizaje; la sesión 7 con 20.24% es representado por 17 estudiantes; mientras tanto la sesión 10 con 16 estudiantes alcanzaron un 19.05% en sus aprendizajes del idioma Inglés; del mismo modo la sesión 3 obtuvo un 17.86% que representan 15

estudiantes del VII ciclo, y finalmente la sesión 9 obtuvo un 11.90% equivale a 10 estudiantes; además, en el nivel de inicio, las sesiones 7 y 9 alcanzando un 29.76% cada una y que representa a 25 estudiantes en ambas partes; asimismo las sesiones 2 y 3 obtuvieron un 22.62% del total de la muestra y que equivale a 19 estudiantes cada una; además la sesión 4 con 21.43% se sitúa con un aprendizaje en inicio; la sesión 10 con 20.24% del total de la población muestral del estudio que es representado por 17 estudiantes; continuado por la sesión 6 con un 17.86% que equivale a 15 estudiantes del área de Inglés; asimismo la sesión 5 representado por 12 estudiantes y que equivale un 14.29% de la muestra considerada; de la misma forma la sesión 8 con 13.10% simbolizado por 11 estudiantes situados con un aprendizaje en inicio y seguidamente la sesión 1 representado por 10 estudiantes que alcanzó un 11.90% del total de la muestra considerada. Estos resultados son corroborados por Rondinel (2015), indican que las estrategias de aprendizaje cooperativo tales como: el rompecabezas, la cooperación guiada y el estudio de casos ayudan significativamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas tales como la expresión oral, comprensión de textos, producción de textos; tiene un gran valor para ayudar a pensar a los demás. Asimismo, Quiñonez (2012), señala que las estrategias de aprendizaje de adquisición de información desarrollados por los estudiantes de las Instituciones educativas del ámbito urbano fue 46% y 44% de los estudiantes de las instituciones educativas del ámbito urbano marginal.

5.2.4. Analizar los resultados a través de prueba post test de los estudiantes del VII ciclo en el área de Inglés, Colegio Nacional Mariscal Cáceres.

En cuanto a los resultados que se señalan en la tabla 15 y figura 16, se manifiesta que 70.24% representado por 59 estudiantes lograron un aprendizaje satisfactorio ubicándose en un nivel de logro, eso indica que se ha mejorado en la adquisición del

aprendizaje durante la aplicación del post test; mientras tanto solo 4 estudiantes que equivale un 4.76% del total de la muestra considerada se encuentran con un aprendizaje en proceso, esto exterioriza que los estudiantes del VII ciclo del Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la área de Inglés han mejorado en su procesamiento en cuanto a la pronunciación, fluidez, vocabulario y la entonación de la expresión oral; finalmente los resultados obtenidos indican que un 25% que equivale a 21 estudiantes se encuentran con un aprendizaje en inicio, esto quiere decir que los encuestados han perfeccionado su expresión oral manifestando una pronunciación clara y coherente, incluyendo un fluidez natural para luego adquirir un glosario de términos con una entonación de voz adecuada y precisa en la comunicación. Estos resultados se corroboran con la conclusión de Olivares (2017), donde presenta que es pertinente proveer suficiente práctica a través de ejercicios orales y se centren en el trabajo de la precisión haciendo énfasis en la pronunciación, entonación y estructuras en las que se parta de la precisión para automatizarlo y poder llegar a la fluidez. Por otro lado, Ortega (2014), concluyó manifestando que el pos test demostró que el 65,77% de los estudiantes alcanzaron la expresión oral, exponiendo un crecimiento del 41,42% y se aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación del aprendizaje cooperativo es efectiva para mejorar la expresión oral. Asimismo, Goyas (2015), señala que existe una relación significativa entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico, que es percibido por los estudiantes de las Instituciones Educativas en estudio, tal como se evidencia en la correlación r de Pearson alcanza $r = 0.876$ y $r = 0.61$ respectivamente.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Después de haber analizado los resultados obtenidos, se proporciona las siguientes conclusiones de la investigación:

- Que, las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo sí mejora significativamente la expresión oral en el área de Inglés $p = 0,000$ (tabla N° 18) en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.
- Que, las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo sí mejora en medida significativamente $p = 0,000$ (cuadro N° 3) la pronunciación en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.
- Que, las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo sí mejora en medida significativamente $p = 0,000$ (cuadro N° 3) la fluidez en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.
- Que, las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo sí mejora en medida significativamente $p = 0,000$ (cuadro N° 3) el vocabulario en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.

- Que, las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo sí mejora en medida significativamente $p = 0,000$ (cuadro N° 3) la entonación en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.

6.2. Recomendaciones:

- Se recomienda realizar investigaciones experimentales y sean basados mediante enfoques cooperativos para mejorar la expresión oral en el idioma inglés u otras lenguas realizados por los estudiantes.
- Se recomienda utilizar estrategias didácticas para mejorar la pronunciación o el habla recurriendo a técnicas como la oratoria o elocuencia en las aulas.
- Se recomienda a los estudiantes cuando se articula oraciones poseer la fluidez en su habla, ser natural en las formas y modos de expresarse de manera sencilla.
- Se exhorta a los estudiantes aprender más vocabularios o terminologías que son necesarios para dialogar, tener una comunicación clara y coherente de acuerdo al diccionario léxico que sirve para mejorar la expresión oral.
- Cuando expone algo, la entonación debe ser clara y adecuado con un timbre o tono de voz afinado utilizando el acento correctamente y con armonía en su voz al momento de expresarse con los demás.

VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfageme, M. (2002). Cooperar y/o colaborar de forma presencial y virtual. *Revista de Ciències de l'Educació, 1*, 113-126.
- Arias, P., Cárdenas, E., & Estupiñán, L. (2005). La estrategia. *Segunda Edición: Ministerio de Educacion, 776*.
- Bañuelos, C. (2010). Un estudio sobre la producción oral del idioma inglés. *Facultad de Idiomas UABC, Tijuana México*.
- Brandt, M. (1998). Estrategias de evaluación. *Barcelona: CEAC*.
- Calbay, M. (2010). *Aplicación del Programa "Let's sing" basado en canciones en inglés para mejorar la producción oral de textos en inglés en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Ricardo Palma de Trujillo, 2010*. Universidad César Vallejo, Trujillo.
- Carmeiro, M. (2010). Dirección Estratégica Innovadora. (M. Martínez, Ed.) *La Coruña, España: Netbiblo*.
- Carrera, R. (2017). *Aprendizaje cooperativo para mejorar el nivel de expresión y comprensión oral en el área de Inglés de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria del Colegio Nacional "Santa Lucía"-Ferrenafe 2015*. Universidad César Vallejo, Tesis para obtener el Grado de Magister en Educación. Retrieved from:
file:///C:/Users/Renee/Downloads/Carrera_ARJ.pdf
- Castillo, J. (2008). Un programa de desarrollo de las destrezas comunicativas orales en Educación Media, Diversificada y Profesional. *Ponencia presentada en I Encuentro de Investigadores del Núcleo de Investigación Lingüística y Literaria "Trino Borges", Barquisimeto*.
- Ccolque, K., & Porta, J. (2016). *Efecto de la estrategia taeri en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 6to de primaria de la I.E N° 7092-Juan Pablo II-VES-2014*. Universidad César Vallejo, Tesis para optar el Grado Académico de: Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa. Retrieved from:

file:///F:/TESIS/PREGRADOS/Tesis%20-%20Jonas/doc/Ccolque_HKC-Porta_%C3%91JL.pdf

- Chandler, A. (2003a). Estrategia y Estructura. *Capítulos en la historia de la empresa industrial americana*. Nueva York: Beard Books.
- Chandler, A. (2003b). Estrategia y estructura. Capítulos en la historia de la empresa industrial americana. Nueva York: Beard Books.
- Díaz, G., & Ruíz, M. (2008). Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria. *Cuba: Universitaria*.
- Fernández, A. (2015). Estrategias de aprendizaje y adquisición de una segunda lengua. *ReiDoCrea. Revista electrónica de investigación y docencia creativa*, 4, 391-404.
- Fernández, E. (1991a). Una tipología de la Cooperación Empresarial. *Esic-Market, oct-dic; pp. 101-113*.
- Ferreiro, R., & Calderón, M. (2001). El ABC del aprendizaje cooperativo. (2ª. ed.) México. Edit. Trillas, p. 88.
- González, R. (2009). La clase de lengua extranjera. Teoría y Práctica. *La Habana Ed. Pueblo y Educación, pp. 145-146*.
- González, S. (2010). *Efecto del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de la comprensión y expresión oral en el área de Inglés de los Estudiantes del 4to grado de secundaria del Colegio Nacional Iquitos*. Tesis de pre grado, p. 56-67.
- Goyas, J. (2015). *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Próceres de la Independencia y Jorge Chávez de la zona urbana de la ciudad de Pucallpa-año 2015*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria: especialidad Historia, Geografía y Economía. Retrieved from:
file:///F:/TESIS/PREGRADOS/Tesis%20-%20Jonas/ESTRATEGIAS_DE_APRENDIZAJE_ESTRATEGIAS_DE_ADQUISICION_DE_INFORMACION_GOYAS_ABRAMONTE_JAMES_WILLIAMS.pdf

- Graddol, D. (2006). *English next*. London: *British Council*.
- Harmer, J. (1995). *La práctica de la enseñanza del idioma inglés*. Londres: *Longman Limited Inglaterra*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*: 6ta edición, McGraw Hill Education. México, p. 157.
- Hymes, D. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. *Forma y Función* (9), *Santafé de Bogotá, junio de 1996*, pp. 13-37.
- Iparraquirre, J., & Quipuzcoa, B. (2014). *Influencia de los rompecabezas como material didáctico en el mejoramiento de la atención de los niños de 4 años de la Institución Educativa 1564 "Radiantes Capullitos", Trujillo, año 2104*. Universidad Nacional de Trujillo, Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. Retrieved from:
<file:///F:/TESIS/PREGRADOS/Tesis%20-%20Jonas/972-2554-1-PB.pdf>
- Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (2004). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. (2ª. ed.) Buenos Aires, Argentina. Edit. *Paidós*.
- Krashen, S. (1981). *Adquisición del segundo idioma y aprendizaje del segundo idioma*. Oxford: *Pergamon*.
- Laroy, C. (1995a). *Pronunciation*. (*Resource Books for Teachers*), Oxford, *Oxford University Press*.
- Laroy, C. (1995b). *Pronunciation*. (*Resource Books for Teachers*), Oxford, *Oxford University Press*. LEVIS, J. M. (2005): «*Changing*».
- Leaner, P., Christensen, L., Andrews, R., & Guth, S. (1969). *El concepto de estrategia corporativa*. (*Edición revisada*). R. D. Irwin (Ed.). USA: *Dow Jones*.
- Lomas, C. (2003). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: *Paidós*, p. 33.
- López, M. (2018). *Estrategias de aprendizaje autónomo y logros de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de Segundo Grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Comercio N° 64, Pucallpa, 2018*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Tesis para optar el Título

Profesional de Licenciada en Educación Secundaria: Especialidad en Lengua, Literatura y Comunicación. Retrieved from:

file:///F:/TESIS/PREGRADOS/Tesis%20-%20Jonas/APRENDIZAJE_AUTONOMO_APRENDIZAJE_EN_COMUNICACION_LOPEZ_CORAL_MADELEYNE.pdf

Mac Carthy, M. (1990). Vocabulario - Enseñanza de idiomas: un esquema para la formación docente. *Inglaterra: Oxford University Press*.

Márquez, A., & Casani, F. (2000). *La evolución del concepto y la práctica de la cooperación. Análisis de un caso*, XIV Congreso Nacional de AEDEM. Junio, vol. 1, pp. 323-337.

Martínez, R. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos. Recuperado el 7 de diciembre del 2011*.

Martínez, R., & Llorens, J. (2011a). Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista. *Revista ciencias de la Educación. Año 4, Vol. 2, Universidad de Carabobo. Venezuela*.

Martínez, R., & Llorens, J. (2011b). Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista. *Revista ciencias de la Educación. Año.4, Vol. 2*.

Mayer, R. (1984). Ayuda a la comprensión de texto. *Psicólogo Educativo, (19)1*, 30-42.

Medina, A. (2006). Competencia metodológica del profesor de lenguas extranjeras. *Colombia: Cepedi*.

Moyer, A. (2004). Age, Accent and Experience in Second Language Acquisition: An Integrated Approach to Critical Period Inquiry. *Clevedon, Multilingual Matters*.

Narváez, M., & Rodríguez, L. (2015). *Una estrategia para el mejoramiento de la expresión oral, desde el enfoque semántico comunicativo en los estudiantes de 5º de básica primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena*. Universidad de Cartagena, Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana. Retrieved from <file:///F:/TESIS/PREGRADOS/Tesis%20->

[%20Jonas/PROYECTO%20DE%20GRADO%20MARISOL%20NARVAEZ%20%20VIII-19-2015.pdf](#)

- Ochoa, R., & Valladares, H. (2001). Propuesta de una guía didáctica de aprendizaje cooperativo para trabajar con niños de 6 a 9 años de edad. *Caracas, Venezuela*.
- Olivares, G. (2017). *El uso de estrategias para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo semestre de bachillerato del CECyTE Tecamachalco*. Universidad Iberoamericana de Puebla, Tesis para obtener el Grado de Maestría en Aprendizaje basado en competencias. Retrieved from <file:///F:/TESIS/PREGRADOS/Tesis%20-%20Jonas/Olivares%20Oropeza%20Gonzalo.pdf>
- Ortega, A. (2014). *Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Carlos Noriega Jiménez" de Vichaycoto-2014*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria. Retrieved from file:///F:/TESIS/PREGRADOS/Tesis%20-%20Jonas/COOPERATIVO_APRENDIZAJE_ORTEGA_MATOS_ALICIA.pdf
- Ortiz, A. (1994). Prefabricado en obra pública. *Cemento-hormigón*. Vol. 735.
- Osorio, J. (2010). Principios éticos de la investigación en seres humanos y en animales. *Artículo especial: Medicina (Buenos Aires) 2000; 60: 255-258, ISSN 0025-7680*. Universidad del Valle, Cali. Colombia.
- Ovejero, A., Moral, M., & Pastor, J. (2000). Aprendizaje Cooperativo: un eficaz instrumento de trabajo para las escuelas multiculturales y multiétnicas del siglo XXI. *Revista electrónica iberoamericana de psicología social*, 1 (26), 73-94.
- Parra, D., & Parra, W. (2012). *Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de Grado Sexto de Básica Secundaria*. Universidad de la Amazonía, Tesis para obtener el Título de Licenciado en Lengua Castellana y Literatura.
- Pérez, G. (2014). *Utilización del aprendizaje cooperativo para la transformación de los aprendizajes del alumnado y la formación continua de las maestras en un*

centro rural agrupado. Universidad de Valladolid, Tesis para optar al Grado de Doctor. Retrieved from:

<file:///F:/TESIS/PREGRADOS/Tesis%20-%20Jonas/TESIS604141209.pdf>

Piaget, J. (1965). *El lenguaje y el pensamiento del niño*. Nueva York: World Publishing Company.

Pradas, E. (2004). *La fluidez y sus pausas: enfoque desde la interpretación de conferencias*. Granada, Comares.

Puchaicela, D. (2018). *El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío" ciudad de Loja, periodo 2017-2018*. Universidad Nacional de Loja, Tesis para obtener la Licenciatura en Ciencias de la Educación: mención Educación Básica. Retrieved from:

<file:///F:/TESIS/PREGRADOS/Tesis%20-%20Jonas/TESIS%20DANIA%20PUCHAICELA.pdf>

Quiñonez, E. (2012). *Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas del ámbito urbano y urbano marginal del distrito de Chimbote y Coishco, año 2012*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Retrieved from <file:///F:/TESIS/PREGRADOS/Tesis%20-%20Jonas/QUINONES RODRIGUEZ EVAN ELIZABETH ESTRATEGICAS DE APRENDIZAJE DE ADQUISICION.pdf>

Quispe, W. (2017). *Competencia oral del idioma Inglés en estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla, 2016*. Universidad César Vallejo. Retrieved from:

file:///F:/TESIS/PREGRADOS/Tesis%20-%20Jonas/Quispe_AWE.pdf

Relloso, G. (2007). Departamento de Producción de Colegial Bolivariana. C.A., ed. *Psicología*. Caracas, Venezuela: Colegial Bolivariana, C.A. p. 121. ISBN 980-262-119-6.

- Richards, J. (2005). *Interchange: intro: class audio cds. (3° ed.) [CD-ROM]. New York, EE.UU: Cambridge University Press.*
- Rondinel, A. (2015). *El trabajo cooperativo y su incidencia en el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del primer grado de secundaria.* Universidad César Vallejo, Tesis para optar el Grado Académico de: Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa. Retrieved from: file:///F:/TESIS/PREGRADOS/Tesis%20-%20Jonas/doc/Rondinel_SAU.pdf
- Rué, J. (2003). *El absentismo escolar como reto de la calidad educativa. Santiago de Chile: CIDE.*
- Saldaña, L. (2014). *Estrategias de aprendizaje, motivación y rendimiento académico en los alumnos de Nivel Medio Superior.* Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, N.L., Tesis para obtener el grado de Maestro en Docencia con Orientación en Educación Media Superior. Retrieved from: <file:///D:/Estrategias%20aprendizaje/1080259394.pdf>
- Schendell, H., & Hatten, D. (1972). *Política comercial o gestión estratégica. Una visión más amplia para una disciplina emergente. Estados Unidos: Citado por Castellanos Castillo José Ramón en: El enfoque estratégico. Bases conceptuales. 2008.*
- Shuell, T. (1988). *El papel del estudiante en aprender de la instrucción. Psicología Educativa Contemporánea, (13).*
- Sifrar, M. (2009). *Las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase. En la vida real Universidad de Ljubljana.*
- Skehan, P. (1998). *Un enfoque cognitivo para el aprendizaje de idiomas, Oxford. Oxford University Press.*
- Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación científica. Editorial Limusa S.A. México.*
- Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: ECOE.*

- Usó, L. (2007). *Creencias de los profesores de E/LE sobre la enseñanza/aprendizaje de la pronunciación*. Universitat de Barcelona. DL: B.48402-2008, Tesis doctoral inédita dirigida por Dr. Francisco José Cantero Serena. Retrieved from http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1295/LUV_TESIS.pdf?sequence=1
- Van de Velde, H. (2010). La cooperación genuina, base para una Educación Alternativa, también a nivel de la Educación Superior. *Nicaragua: Farem-Estelí*, p. 16.
- Vargas, J. (2012). Los Rompecabezas no son solo una juego. *Revista científica*.
- Verdía, L. (2010). Variables afectivas que condicionan el aprendizaje de la pronunciación: reflexión y propuestas. *MarcoELE*, 10, 223-242.
- Viciedo, L. U. (2013). Pronunciación en lengua extranjera e identidad. *Cultura, lenguaje y representación: revista de estudios culturales de la Universitat Jaume I*, 11, 145-163.
- Vilches, A., & Gil, D. (2008). El trabajo cooperativo en el aula: una estrategia considerada imprescindible pero infrautilizada. *Consultado el 10 de octubre 71 del 2016*.
- Vygotsky, L. (1962). *Pensamiento y lenguaje*. Cambridge: MIT Press.
- Weireich, U. (1956). Notes on the Yiddish Rise-Fall Intonation Contour. *Far Roman Jakobson*, 633-643.
- West, C., Farmer, J., & Wolf, P. (1991). *Diseño instruccional. Implicaciones de la ciencia cognitiva*. Nueva York. EE.UU. Needham Heights, MA. Allyn y Bacon.
- Williams, M., & Burden, R. (1999). *Psicología para profesores de idiomas. Enfoque del constructivismo social*. Madrid, CUP.
- Zapata, E. (2008). *Estrategia y planes para la empresa: Con el cuadro de mando integral*. M. F. Castillo (Ed.) México DF, México: Pearson Prentice Hall.

Anexo 01:

Instrumentos de aplicación para medir la expresión oral de los estudiantes VII ciclo.



PRE TEST



Lista de cotejo para medir la expresión oral en los estudiantes

El instrumento se plantea con el propósito de registrar el desempeño del estudiante al momento de expresarse oralmente dentro de clase.

Estudiante: **Grado:** **Sección:**

Nº	Indicadores	SÍ	NO
PRONUNCIACIÓN			
1.	Pronuncia de forma clara y precisa textos orales.		
2.	Pronuncia de manera clara y el mensaje no se ve afectado.		
3.	Pronuncia claramente o indistintamente al tiempo con facilidad y buen acento.		
4.	Pronuncia con buena entonación preguntas en inglés.		
5.	Pronuncia textos acorde a las pausas concretas que se dan en el texto.		
FLUIDEZ			
1.	Se comunica espontáneamente sin pausa ni repetición.		
2.	Se evidencia capacidad de expresión en cuanto a la cantidad de palabras que emite.		
3.	Se expresa correctamente con facilidad.		
4.	Se expresa correctamente con espontaneidad.		
5.	Habla claramente y distintamente en todo el tiempo.		
6.	Presente aisladamente momentos de silencio o pausa por tratar de buscar alguna expresión.		
7.	Habla y completa oraciones sin interrupciones.		
VOCABULARIO			
1.	Utiliza correctamente el vocabulario estudiado en clase.		
2.	Aporta nuevas palabras que le permiten incrementar su conocimiento.		
3.	Explica conceptos utilizando el vocabulario enseñado en clase.		
4.	Posee un vocabulario que cubre el tema tratado.		
ENTONACIÓN			
1.	Emite una secuencia sonora de los tonos de voz al momento de la pronunciación.		
2.	Emite una variación de la altura tonal de voz con que se pronuncia un enunciado.		
3.	Modula la voz que acompaña a la secuencia de sonidos del habla, y puede reflejar diferentes de sentido, de intensidad, de emoción y de origen al hablar.		

¡¡Gracias por la colaboración!!



POST TEST



Lista de cotejo para medir la expresión oral en los estudiantes

El instrumento se plantea con el propósito de registrar el desempeño del estudiante al momento de expresarse oralmente dentro de clase.

Estudiante: Grado: Sección:

Nº	Indicadores	SÍ	NO
PRONUNCIACIÓN			
1.	Pronuncia de forma clara y precisa textos orales.		
2.	Pronuncia de manera clara y el mensaje no se ve afectado.		
3.	Pronuncia claramente o indistintamente al tiempo con facilidad y buen acento.		
4.	Pronuncia con buena entonación preguntas en inglés.		
5.	Pronuncia textos acorde a las pausas concretas que se dan en el texto.		
FLUIDEZ			
1.	Se comunica espontáneamente sin pausa ni repetición.		
2.	Se evidencia capacidad de expresión en cuanto a la cantidad de palabras que emite.		
3.	Se expresa correctamente con facilidad.		
4.	Se expresa correctamente con espontaneidad.		
5.	Habla claramente y distintamente en todo el tiempo.		
6.	Presente aisladamente momentos de silencio o pausa por tratar de buscar alguna expresión.		
7.	Habla y completa oraciones sin interrupciones.		
VOCABULARIO			
1.	Utiliza correctamente el vocabulario estudiado en clase.		
2.	Aporta nuevas palabras que le permiten incrementar su conocimiento.		
3.	Explica conceptos utilizando el vocabulario enseñado en clase.		
4.	Posee un vocabulario que cubre el tema tratado.		
ENTONACIÓN			
1.	Emite una secuencia sonora de los tonos de voz al momento de la pronunciación.		
2.	Emite una variación de la altura tonal de voz con que se pronuncia un enunciado.		
3.	Modula la voz que acompaña a la secuencia de sonidos del habla, y puede reflejar diferentes de sentido, de intensidad, de emoción y de origen al hablar.		

¡¡Gracias por la colaboración!!

PROGRAMA “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO”

I. Datos informativos:

Población beneficiaria	: Estudiantes del VII ciclo en el área de Inglés.
Nº total de asistentes	: 90
Nº de Sesiones	: 10
Tiempo por sesión	: 120 min.
Duración del programa	: 2 meses
Fecha de Inicio	: 29 de octubre
Responsable	: Jonas Cachique Huayaba

II. Antecedentes:

El idioma inglés, busca desarrollar los aprendizajes en cuatro destrezas lingüísticas: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita. Dichas destrezas conforman la competencia lingüística como uno de los elementos fundamentales para el desarrollo de la competencia comunicativa que se constituye en el objetivo final del proceso de aprendizaje de la lengua inglesa (Gonzales, 2010). No obstante, de estas habilidades receptivas (escucha y lectura) y productivas (habla y escritura), se asume que estas últimas son generalmente más difíciles para los estudiantes, pues las habilidades orales son más complejas ya que durante una actividad comunicativa, el alumno cuenta con muy poco tiempo para planear y organizar el mensaje antes de producirlo, tiempo que sí posee durante la producción de un mensaje escrito.

A nivel nacional, predomina una metodología de enseñanza tradicional, en la que se inculca el estudio de la gramática y se deja de lado las otras destrezas comunicativas; asimismo, la enseñanza del idioma se queda en la parte instructiva, y no se integran estrategias que generen seguridad y autoconfianza para comunicarse, llegando al extremo de sólo acercar al estudiante hacia un nuevo idioma, muchas veces sólo de manera individual y no como un ser social, que debe interactuar con los demás, dejando de lado el aprendizaje cooperativo, que busca que los estudiantes interactúen en equipo para construir sus aprendizajes.

En los casos donde se pone cierta atención a la expresión oral, lo que se hace es crear espacios de interacción comunicativa en los que se desarrollan intercambios de información entre el docente y los estudiantes, su propósito es mejorar el desarrollo de las destrezas de interacción oral, así como la competencia comunicativa de los estudiantes. Sin embargo, este estilo tiene una orientación individual, cara a cara (profesor-estudiante), en la práctica no se hace un efectivo trabajo cooperativo, algunas veces por cuestiones de tiempo y otras porque los estudiantes no tienen la costumbre de hacer trabajo en grupo.

En el caso de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres, se evidencia que muchos de los estudiantes llegan a las aulas con bajo rendimiento y con un deficiente dominio del idioma inglés, situación que se

evidencia al momento de desarrollar un diálogo, entablar una conversación en el segundo idioma o comprenden los mensajes orales. Se observa que muchos estudiantes del VII ciclo de educación secundaria, presentan dificultades en la expresión oral, en la pronunciación, dicción de término, escasa fluidez, poco vocabulario, uso inadecuado de palabras, no una expresión clara de ideas, poco manejo léxico y deficiencias en la escritura.

III. Fundamentación:

La estrategia “es el valor de las metas y objetivos de una organización a largo plazo, las acciones a comenzar y la asignación de recursos ineludibles para al alcance de dichas metas” (Chandler, 2003b); por ende, una propuesta de enseñar a pensar y de aprender a aprender, las estrategias son algo más complicado, más constituido pero que debe ser algo ejecutivo y adecuado, desde el ámbito pedagógico, con los nuevos paradigmas de este siglo. (Arias et al., 2005); otra definición más completa sobre este término por lo que se concibe como “una estrategia es un conjunto de procedimientos que se utilizan para educar a pensar y aprender a aprender a los educandos, los cuales examinan el logro de objetivos concernientes con el aprendizaje”. (Zapata, 2008)

La estrategia “es la manera que se va actuar en el futuro, el establecimiento de un fin, en un plazo considerado como adecuado hacia el cual se orienta el rumbo corporativo” (Carneiro, 2010); que las estrategias de aprendizaje admiten a los estudiantes desarrollar sus aprendizajes de forma cooperativa; ellas originarán que los estudiantes desarrollen pensamientos complicados, creativos que conlleve a que se apropien del conocimiento (Martínez & Llorens, 2011b).

La cooperación como una actitud, la cual se especifica por tener componentes que van a asentar, independientemente de los contenidos en los que se puede entender este término, que cada acto de cooperación sea positivo (Van de Velde, 2010), asimismo, la cooperación como expresión actitudinal de solidaridad, hacia la solución de necesidades o situaciones difíciles comunes.

Por otro lado, las estrategias de aprendizaje cooperativas “son de gran uso en el aula ya que permiten contribuir, crear un buen clima y mejorar el aprendizaje en cualquier tipo de tarea o contenido de enseñanza, independientemente del nivel escolar” (Vilches & Gil, 2008).

El docente es un agente importante en el proceso de aprendizaje del estudiante y su rol fundamental en la enseñanza cooperativa es de ser el facilitador y mediador de todo el proceso de enseñanza. A continuación, se detalla el rol que cumple el docente al llevar a cabo, en su práctica pedagógica y las estrategias cooperativas del docente es un rol multifacético. Es decir, deberá tomar una serie de decisiones antes de abordar la enseñanza, explicarles a los estudiantes la tarea de aprendizaje y los procedimientos de cooperación, supervisar el trabajo de los equipos, evaluar el nivel de aprendizaje de los alumnos y alentarlos en determinar con qué eficacia están funcionando sus grupos de aprendizaje.

Así también Ochoa y Valladares (2001, p. 77) mencionan la importancia del rol del docente en el trabajo cooperativo en el aula y señalan que las estrategias cooperativas se basan en una filosofía constructivista, en la cual se concibe el aprendizaje como un proceso dinámico, guiado por un docente mediador y facilitador activo.

Por esta razón, el maestro juega un papel fundamental para el desarrollo exitoso de las estrategias cooperativas, debe estar consciente de su papel de facilitador, mediador y planificador dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe propiciar en el niño experiencias de aprendizaje que generen conflicto cognitivo, estimularlos a explorar su ambiente, proporcionarle ideas, retarlo y orientarlo en la solución de problemas y de esta forma estimular al niño en la construcción de su propio aprendizaje.

IV. Objetivos:

Objetivo general

Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.

Objetivos específicos:

- a) Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la pronunciación en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.
- b) Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la fluidez en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.
- c) Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora el vocabulario en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.
- d) Determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo mejora la entonación en la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.

V. Programación de actividades generales:

🚦 Actividades previas

Se realizarán las coordinaciones con la encargada del área de Idiomas de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres.

Se cursarán invitaciones a los participantes.

Se preparan los equipos audio-visuales para el desarrollo de las sesiones.

Aplicación de pre-test

✚ Actividades centrales

Se tomará lista de asistencia a los participantes.

Se realizará el desarrollo de las sesiones siguiendo el diseño de cada una de ellas.

✚ Actividades finales

Luego de la aplicación del programa se realizará el post-test.

VI. Temática a desarrollar:

Nº Sesión	Temas o denominaciones del taller	Fecha tentativa
01	Can (poder) Interrogative.	29 de octubre de 2018.
02	Can (poder) Negative.	5 de noviembre de 2018.
03	Can (poder) Affirmative.	8 de noviembre de 2018.
04	Diálogos (I was busy yesterday).	13 de noviembre de 2018.
05	Singular and Plural “S”.	16 de noviembre de 2018.
06	Present simple Have / Has	21 de noviembre de 2018.
07	Regulars Verbs (ED).	26 de noviembre de 2018.
08	Past simple (Was, Were).	29 de noviembre de 2018.
09	Verb to (Was, Were) Negative.	4 de diciembre de 2018.
10	Auxiliary Will – Afirmative.	7 de diciembre de 2018.

VII. Metodología

Todas las estrategias se enfocan en la manera de impartir el conocimiento en otras palabras es la dirección que toma el docente para conseguir que los alumnos aprendan y puedan cumplir con el objetivo que se plantean dentro del salón de clase.

Las estrategias cooperativas están orientadas a la metodología activa desde un proceso productivo en el que se promueve un aprendizaje auto dirigido mediante el desarrollo de habilidades y destrezas con la finalidad de que el alumno pueda comprender de manera eficaz el mensaje dado por el docente y a la vez pueda aplicar lo aprendido dentro y fuera del salón de clase.

Componentes metodológicos	
Para romper el hielo en el salón de clase.	Construcción de confianza, orientar a los recién llegados, compartir conocimientos y experiencias.

Modelado.	Demostrar el proceso, compartiendo ejemplos bien escritos o a la inversa, como desafíos comunes.
Trabajo en grupos pequeños.	Facilita la realización de tareas y la solución de problemas.
Lluvia de ideas.	Herramientas para trabajar en equipo a partir del conocimiento.
Priorizar, categorizar listas.	Extraer las ideas principales secundarias que conduzcan a la planificación de un proyecto escrito.
Escucha activa.	A los demás, de la lectura de párrafos, toma de notas, hacer preguntas, tomar dictado de vocabulario, el calentamiento para la lectura de pasajes en voz alta.
Visualización activa.	De películas programadas de televisión, juego de rol, toma de notas y formulación de preguntas.
Expresión oral.	Plasmar lo aprendido en clase luego de cada sesión.

VIII. Recursos:

✓ **Recursos humanos:**

Alumnos.

Docente.

✓ **Recursos materiales:**

Papelotes.

Equipo multimedia.

Pizarra.

Plumones.

Papel dina A4.

Tarjetas léxicas con conectores.

IX. Evaluación:

Oral Assessment Sheet

Date: _____ Level: _____

Group: _____ Teacher: _____

STUDENT'S	Fluency	Coherence	Grammar	Vocabulary	Pronunciation	Total
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						

Rubrics for oral Assessment

Indicator	1	2	3	4
Fluency	Pauses and hesitates most of the time, searching for words.	Speaks sufficiently clearly and distinctly, with some interruptions and hesitation	Speaks mostly in complete sentences with only a few interruptions and hesitation.	Always speaks in complete sentences with no interruptions nor hesitation
Coherence	The sentences are disconnected and incoherent. It is hard to tell what the topic was.	The sentences are sufficiently connected and coherent to the topic.	The sentences are coherent and related to the topic most of the time.	The sentences are always coherent and related to the
Grammar	Shows very little knowledge and no mastery of grammar structures.	Applies grammar structures to form sentences with some errors and inconsistencies.	Chooses the correct grammar structures to form sentences most of the time.	Uses the grammatical structures learnt correctly and easily.
Vocabulary	Uses very limited vocabulary.	Uses a sufficient range of vocabulary. Some errors in word usage.	Uses an adequate range of vocabulary.	Uses appropriate and varied vocabulary according to the level.

Pronunciation	Often mumbles or can not be understood.	Speaks sufficiently clearly and distinctly, with acceptable pronunciation	Speaks clearly and distinctly most of the time, with satisfactory pronunciation	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time with fairly good accent and pronunciation.
----------------------	---	---	---	---

X. Referencias bibliográficas:

- González, S. (2010). *Efecto del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de la comprensión y expresión oral en el área de Inglés de los Estudiantes del 4to grado de secundaria del Colegio Nacional Iquitos*. Tesis de pre grado, p. 56-67.
- Chandler, A. (2003b). Estrategia y estructura. Capítulos en la historia de la empresa industrial americana. *Nueva York: Beard Books*.
- Zapata, E. (2008). Estrategia y planes para la empresa: Con el cuadro de mando integral. *M. F. Castillo (Ed.) México DF, México: Pearson Prentice Hall*.
- Martínez, R., & Llorens, J. (2011b). Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista. *Revista ciencias de la Educación. Año.4, Vol. 2*.
- Carmeiro, M. (2010). Dirección Estratégica Innovadora. (*M. Martínez, Ed.*) *La Coruña, España: Netbiblo*.
- Arias, P., Cárdenas, E., & Estupiñán, L. (2005). La estrategia. *Segunda Edición: Ministerio de Educación, 776*.
- Van de Velde, H. (2010). La cooperación genuina, base para una Educación Alternativa, también a nivel de la Educación Superior. *Nicaragua: Farem-Estelí, p. 16*.
- Vilches, A., & Gil, D. (2008). El trabajo cooperativo en el aula: una estrategia considerada imprescindible pero infrautilizada. *Consultado el 10 de octubre 71 del 2016*.

SESIÓN 01: LEARNING SESSION

I INFORMATION

Area : English
 Unit : I
 Grade and section : 4°A-B----5 A-B
 Title : Can (poder) Interrogative
 Time : 2 hours.
 Date :

EXPECTED LEARNING	
COMPETENCY	CAPACITIES
PRODUCCION DE TEXTOS	Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.

IV DIDACTICAL SECUENCE

ENCOURAGE DAILY ACTIVITIES	MEANS AND MATERIAL
<p> T-Greet to the students T-Check the clean classroom T Control student attendance </p> <p> Motivación: T Make a dynamic stand up.sit down T-Make a questions </p> <p> What does it mean can? It use in past simple or present simple? </p> <p> T-Recover the previous knowledge T-Write on the board previous knowledge </p> <p> Propósito: Hoy los estudiantes aprenderán la forma adecuada de verbo CAN, como estructurar Una pregunta. </p>	<p>COPIES</p> <p>BOARD</p> <p>MARKER</p>
STUDY	

T Explain the topic

- Can i ?
- Can you ?
- He can ?
- She can?
- It can?
- We can ?
- You can ?
- They can?

T write some sentences

Can i help you ?

- Yes, you can
- No, you can't

Can you play soccer ?

- Yes, i can
- No, he can't

Can she swim ;

- Yes, she can
- No, she can't

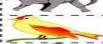
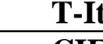
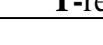
Can Susan swim ?

- Yes, she can
- No, she can't

T-reapet after me

T-give a copy to work

CAN - CAN'T

	Fly	run fast	Jump	Swim	climb trees
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					

Answer the questions using Yes, it can or No, it can't.

- Can a frog fly?
- Can a penguin jump?
- Can an elephant climb trees?
- Can a bird swim?
- Can a bee fly?
- Can a monkey run fast?
- Can a pig climb trees?
- Can a dog fly?
- Can a duck swim?
- Can a rabbit climb trees?

T-It goes checking

CIERRE

T-realice a feedback

TEACHER MANAGER

CAN - CAN'T

	Fly	run fast	Jump	Swim	climb trees	
						Can a frog fly?
						Can a penguin jump?
						Can an elephant climb trees?
						Can a bird swim?
						Can a bee fly?
						Can a monkey run fast?
						Can a pig climb trees?
						Can a dog fly?
						Can a duck swim?
						Can a rabbit climb trees?

Answer the questions using: Yes, it can or No, it can't.

Can a frog fly?

Can a penguin jump?

Can an elephant climb trees?

Can a bird swim?

Can a bee fly?

Can a monkey run fast?

Can a pig climb trees?

Can a dog fly?

Can a duck swim?

Can a rabbit climb trees?

ISLCollective.com

SESIÓN 02: LEARNING SESSION

I INFORMATION

Área : English
 Grade and section : 4°A-B---5 A-B
 Title : Can (poder) NEGATIVE
 Time : 2 hours
 Date :

EXPECTED LEARNING	
COMPETENCY	CAPACITIES
TEXT PRODUCTION	Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.

IV DIDACTICAL SECUENCE

ENCOURAGE DAILY ACTIVITIES	MEANS AND MATERIAL
<p> T-Greet to the students T-Check the clean classroom T Control student attendance Motivación: T Make a dynamic stand up.sit down T-Make a questions When use can ? It use in past simple or present simple? T-Recover the previous knowledge T-Write on the board previous knowledge Propósito: Hoy los estudiantes aprenderán el uso de verbo CAN-NEGATIVE para comprender mejor los textos escritos. </p>	<p> COPIES BOARD MARKER </p>

STUDY

T Explain the topic

Long form

I can not.....yo no puedo
You can not.....tu no puedes
He can notel no puede
She can notella no puede
It can notno pude
We can notnosotros no podemos
You can notustedes no pueden
They can notellos no pueden

T -Write some example

I can not run on tuesday
You can not run on wednesday
He can not play tomorrow
She can not eat
It can not run
We can not run on sunday
You can not run tomorrow
They can not sing the next friday

Rosa..... Play on Friday
Carlos and Fredyto be friends
T-reapet after me
T-give a copy to work

Can Or can't

Fill in the gaps with can or can't and match the sentences with the correct picture.

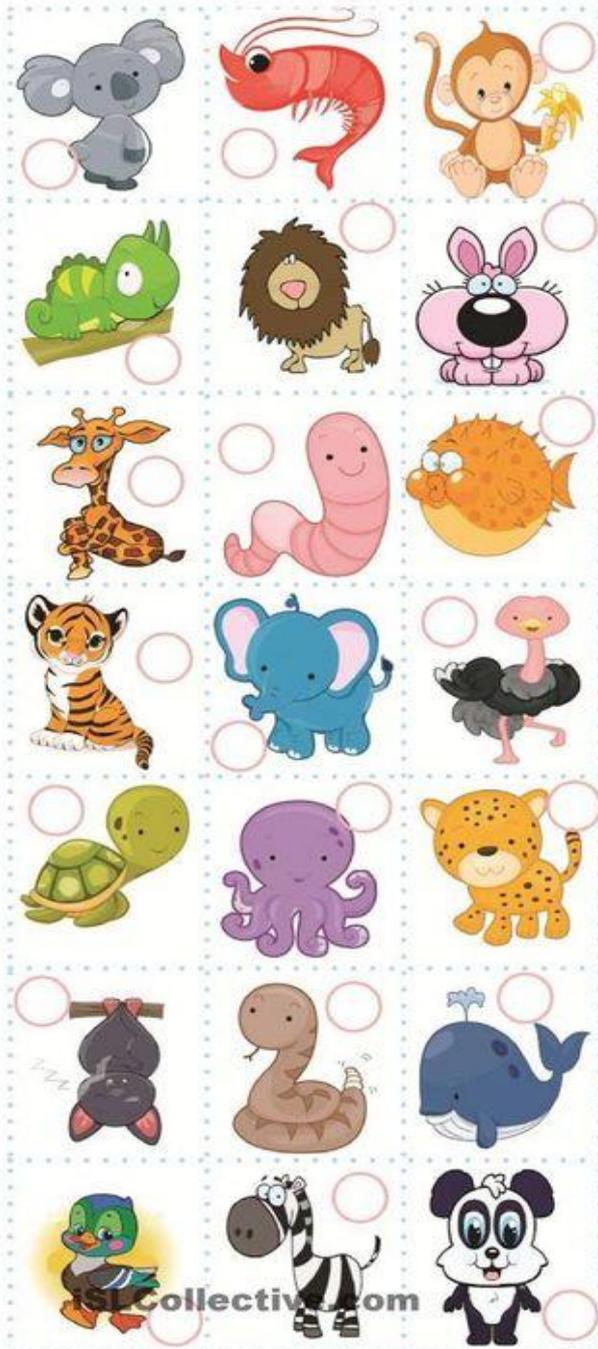
1. Monkey _____ swing
2. Big cats like lions _____ rear, but they _____ purr.
3. Koala _____ sleep in a tree.
4. A duck _____ walk without bobbing its head.
5. Tiger _____ head _____ crawl.
6. Giraffes _____ have no vocal cords. Therefore, they _____ make sounds.
7. Chameleon _____ change into many colors.
8. Worm _____ wriggle.
9. Rabbits _____ throw up.
10. Octopus _____ eject ink.
11. Puffer fish _____ inflate.
12. Snake _____ slither.
13. Bats _____ sleep on their feet. But, they _____ see color.
14. Turtles _____ dig.
15. Elephants _____ jump. But they _____ carry water in its trunk.
16. Hyenas _____ laugh.
17. Whale _____ mate _____ sing; females _____ fly.
18. Ostriches _____ fly.
19. Sobra _____ see the color orange.
20. Panda bear _____ hibernate.
21. Strumps _____ swim backwards.

T-It goes cheching

CIERRE

T-realice a feedback

Can Or can't



Fill in the gaps with can or can't and match the sentences with the correct picture.

1. Monkey ____ swing
2. Big cats like lions ____ roar, but they ____ purr.
3. Koala ____ sleep in a tree.
4. A duck ____ walk without bobbing its head.
5. Tiger ____ prowl
6. Giraffes have no vocal cords. Therefore, they ____ make sounds.
7. Chameleon ____ change into many colors.
8. Worm ____ wriggle.
9. Rabbits ____ throw up.
10. Octopus ____ eject ink.
11. Puffer fish ____ inflate.
12. Snake ____ slither.
13. Bats ____ sleep on their feet. But, they ____ see color.
14. Turtles ____ dig.
15. Elephants ____ Jump. But they ____ carry water in its trunk.
16. Hyenas ____ laugh.
17. whale male ____ sing; females ____
18. Ostriches ____ Fly.
19. Zebra ____ see the color orange.
20. Panda bear ____ hibernate.
21. Shrimps ____ swim backwards

SESIÓN 03: LEARNING SESSION

I INFORMATION

Área : English
 Grade and section : 4° A-B----5 A-B
 Title : Can (poder)Affirmative
 Time : 2 hours
 Date :

EXPECTED LEARNING	
COMPETENCY	CAPACITIES
TEXT PRODUCTION	Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.

IV DIDACTICAL SECUENCE

ENCOURAGE DAILY ACTIVITIES	MEANS AND MATERIAL
<p> T-Greet to the students T-Check the clean classroom T Control student attendance </p> <p> Motivación: T Make a dynamic stand up.sit down T-Make a questions </p> <p> When use can ? It use in past simple or present simple? </p> <p> T-Recover the previous knowledge T-Write on the board previous knowledge </p> <p> Propósito: </p> <p> Hoy los estudiantes aprenderán el uso de verbo CAN para comprender mejor los Textos escritos </p>	<p>COPIES</p> <p>BOARD</p> <p>MARKER</p>

STUDY

T Explain the topic

Affirmative

I canyo puedo

You can.....tu puede

He can.....el puede

She can ella puede

It canpuede

We cannosotros podemos

You canustedes pueden

They can.....ellos pueden

T –Write some example

I can run on tuesday

You can run on wednesday

He can play tomorrow

She can eat

It can run

We can run on sunday

You can run tomorrow

They can sing the next friday

Rosa..... Play on Friday

Carlos and Fredyto be friends

T-give a copy to work

What can you do?
Match the sentences to the pictures.

1. He can play the guitar. 2. They can swim. 3. He can play tennis. 4. She can ride a bike. 5. She can dance. 6. He can play guitar. 7. He can play tennis. 8. He can play guitar. 9. He can play tennis. 10. She can play tennis. 11. He can play tennis. 12. She can play tennis.

Answer the following questions. Then ask your friend.

1. Can you sing? Friend: _____
2. Can you dance? Friend: _____
3. Can you play basketball? Friend: _____
4. Can you play the guitar? Friend: _____

Now write sentences about what you can or can't do.
How do you like it? Do you like it? Write for the class.

T-It goes checking

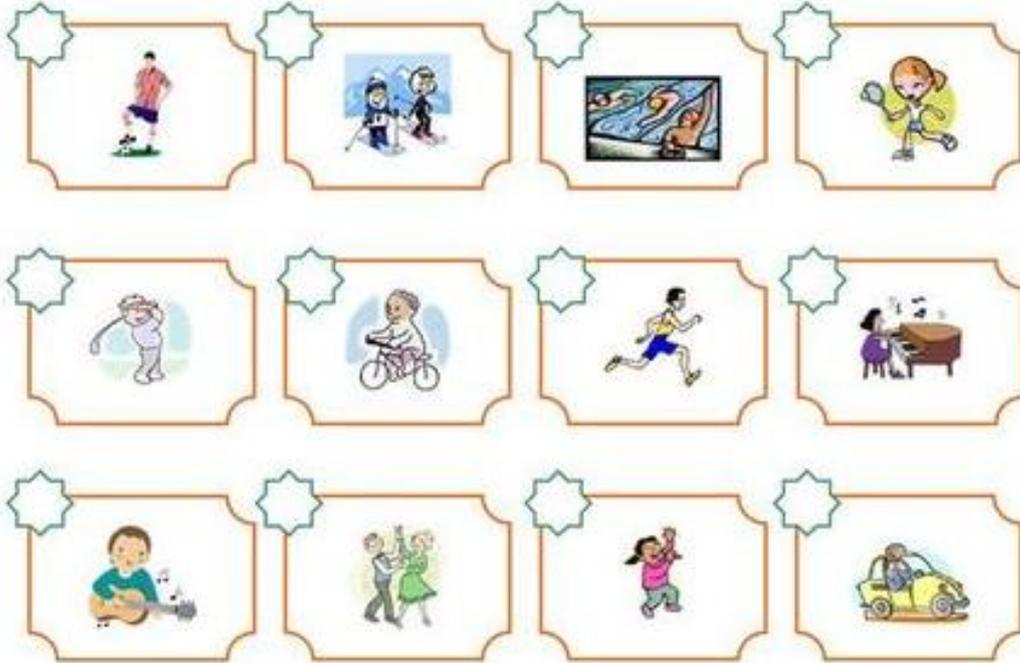
CIERRE

T-realice a feedback

TEACHER MANAGER

What can you do?

Match the sentences to the pictures.



- | | | |
|----------------------------|----------------------|-----------------------------|
| 1. He can play the guitar. | 5. They can swim. | 9. She can play tennis. |
| 2. They can ski. | 6. He can run. | 10. He can play football. |
| 3. He can ride a bike. | 7. They can dance. | 11. He can drive a car. |
| 4. She can sing. | 8. He can play golf. | 12. She can play the piano. |

Answer the following questions. Then ask your friend.

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1. Can you sing? | Friend: |
| 2. Can you dance? | Friend: |
| 3. Can you swim? | Friend: |
| 4. Can you play football? | Friend: |
| 5. Can you play the guitar? | Friend: |

Now write sentences about what you can or can't do.

E.g. We can ski. / We can't ski. / I can ski but she can't.

1.
2.
3.
4.
5.

NAME: _____

DATE: _____

GRAMMAR WORKSHEET

CAN



I		
You		
He		
She	can	cook.
It		
We		
They		

I		
You		
He		
She	can't	cook.
It		
We		
They		

Can	I you he she it we they	cook?
------------	---	-------

Yes,		No,	
I you he she it we they	can.	I you he she it we they	can't.

- Fill in the blanks below to complete the sentences. Use the words in the above boxes.

- I _____ go to work today because I'm sick.
- A: _____ your uncle speak Spanish? B: Yes, he _____.
- No, my friend _____ drive, but he _____ ride a bicycle.
- We _____ go to the beach today because it's raining.
- A: _____ they come with us to the store? B: No, they _____.
- Denise _____ play the piano. She knows how to play it.
- I already finished my work, so I _____ go home now.
- Excuse me, where _____ I buy a bus ticket?
- _____ you help me with my homework?
- Penguins _____ fly, but they _____ swim very well.
- I'm sorry, but I _____ believe what he said! He's not telling the truth!
- Henry _____ meet us tomorrow at three o'clock. We'll meet him in the library.
- My little brother _____ tell the time. Now he knows what time to watch TV!
- A: _____ you see that bird? B: No, I _____. Where is it?
- Do you think you _____ find your way home?

SESIÓN 04: LEARNING SESSION

I INFORMATION

Área	:	English
Unit	:	I
Grade and section	:	4-A-B- 5° A- B
Título	:	Dialogos (I WAS BUSY YESTERDAY)
Time	:	2 hours
Date	:	

EXPECTED LEARNING	
COMPETENCY	CAPACITIES
EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL	Evalúa la claridad de las ideas emitidas por el interlocutor, así como las cualidades de la voz.

IV DIDACTICAL SECUENCE

ENCOURAGE DAILY ACTIVITIES	MEANS AND MATERIAL
<p>T-Greet to the students T-Check the clean classroom T Control student attendance</p> <p>Motivación: T Make a dynamic stand up.sit down T-Make a questions</p> <p>When use was/were/? It use in past simple or present simple?</p> <p>T-Recover the previous knowledge T-Write on the board previous knowledge</p> <p>Propósito:</p> <p>Hoy los alumnos aprenderán a través del dialogo el uso de was y el were</p>	<p>COPIES</p> <p>BOARD</p> <p>MARKER</p>
STUDY	

<p>T Explain the topic T.recodemos el uso adecuado de was /were I was You were He was She was It was We were You were They were</p> <p>T –pide unirse en pares T-entrega una copia sobre un dialogo con was /were T –explica cerca de la copia</p> <p style="text-align: center;">CONVERSACIÓN:</p> <p>A: hello, how are you? Why didn't you call me? B: hi, fine thanks. I WAS in the hospital yesterday, because I didn` t feel well. A: Oh. Sorry, I didn` t know. B: no problem, my parents WERE worried about me, but the doctor said that I WAS fine A: What WERE your father and mother doing yesterday? B: They WERE going to the supermarket when the doctor called them A: Well, let's go to the cinema ok? B: ok, let's go</p> <p>T-Lee en voz alta T-luego pide que repitan después de el T- luego pide practicar T-pide que en pareja realicen sus dialogo</p>	
<p>CIERRE</p>	
<p>T-realice a feedback</p>	

TEACHER MANAGER

SESIÓN 05: LEARNING SESSION

I INFORMATION

Área	:	English
Grade and section	:	4° A-B---5°A-B
Title of section	:	Singular and Plural “S”
Time	:	2 hours
Date	:	

EXPECTED LEARNING	
COMPETENCY	CAPACITIES
PRODUCTION TEXT	Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce

IV DIDACTICAL SECUENCE

ENCOURAGE DAILY ACTIVITIES	MEANS AND MATERIALS
<p>T-Greet to the students T-Check the clean classroom T Control student attendance</p> <p>Motivación: T Make a dynamic stand up.sit down T-Recover the previous knowledge</p> <p>What do you see in the image? So, how do we form the singular and the plural? Will there be spelling rules?</p> <p>T-Write on the board previous knowledge</p> <p>Propósito: today the students will learn the proper use of how to form the singular and plural in English</p>	<p>MARKER</p> <p>BOARD</p> <p>COPIES</p>
STUDY	
<p>T- Explain the topic</p> <p>❖ Nouns ending in -S, SS, SH, CH, X, take ES -in the plurals</p> <p>Busbuses class classes</p>	

Bushbushes	box	boxes																								
Watch.....watches	dish	dishes																								
❖ Nouns ending in a vowel + Y or vocal + O take -S in the plural																										
Toy	toys	radio																								
Boy	boys	video																								
		radios																								
		videos																								
❖ Nouns ending in a consonant + Y drop the Y take IES in the plural.																										
City	cities	party																								
parties																										
❖ Nouns ending in consonant + O take ES in the plural																										
Potato	potatoes	tomato																								
		tomatoes																								
❖ Nouns ending in o (consonant + o) add S																										
Photo	potos	kimono																								
		kimonos																								
T –Give a copy every student to work																										
<p>Name: _____ Date: _____</p> <p align="center">Plural Nouns Worksheet</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>To form the plural form of most nouns, add -s <i>apple → apples blanket → blankets phone → phones</i></p> <p>Add -es when a singular noun ends in s, ch, sh, or x <i>class → classes watch → watches</i></p> </div> <p>Write the plural form of each noun.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>1. street _____</td> <td>14. couch _____</td> </tr> <tr> <td>2. bridge _____</td> <td>15. bread _____</td> </tr> <tr> <td>3. patch _____</td> <td>16. doctor _____</td> </tr> <tr> <td>4. rocket _____</td> <td>17. tax _____</td> </tr> <tr> <td>5. class _____</td> <td>18. glass _____</td> </tr> <tr> <td>6. wallet _____</td> <td>19. cat _____</td> </tr> <tr> <td>7. fox _____</td> <td>20. lamp _____</td> </tr> <tr> <td>8. pajama _____</td> <td>21. house _____</td> </tr> <tr> <td>9. sock _____</td> <td>22. flash _____</td> </tr> <tr> <td>10. nurse _____</td> <td>23. table _____</td> </tr> <tr> <td>11. address _____</td> <td>24. church _____</td> </tr> <tr> <td>12. inch _____</td> <td>25. pan _____</td> </tr> </table> <p align="right"><small>www.englishink.com</small></p>			1. street _____	14. couch _____	2. bridge _____	15. bread _____	3. patch _____	16. doctor _____	4. rocket _____	17. tax _____	5. class _____	18. glass _____	6. wallet _____	19. cat _____	7. fox _____	20. lamp _____	8. pajama _____	21. house _____	9. sock _____	22. flash _____	10. nurse _____	23. table _____	11. address _____	24. church _____	12. inch _____	25. pan _____
1. street _____	14. couch _____																									
2. bridge _____	15. bread _____																									
3. patch _____	16. doctor _____																									
4. rocket _____	17. tax _____																									
5. class _____	18. glass _____																									
6. wallet _____	19. cat _____																									
7. fox _____	20. lamp _____																									
8. pajama _____	21. house _____																									
9. sock _____	22. flash _____																									
10. nurse _____	23. table _____																									
11. address _____	24. church _____																									
12. inch _____	25. pan _____																									
T is cheking to students																										
Close																										
T-realice a feedback																										
EXTENSION																										
T. Deja como tarea para completar el plural																										

.....
TEACHER MANAGER

Name: _____ Date: _____

Plural Nouns Worksheet

To form the plural form of most nouns, add *-s*

apple → *apples* *blanket* → *blankets* *phone* → *phones*

Add *-es* when a singular noun ends in *s*, *ch*, *sh*, or *x*

class → *classes* *switch* → *switches* *watch* → *watches*

Write the plural form of each noun.

1. street _____

14. couch _____

2. bridge _____

15. bread _____

3. patch _____

16. doctor _____

4. rocket _____

17. tax _____

5. class _____

18. glass _____

6. wallet _____

19. cat _____

7. fox _____

20. lamp _____

8. pajama _____

21. house _____

9. sock _____

22. flash _____

10. nurse _____

23. table _____

11. address _____

24. church _____

12. inch _____

25. pan _____

SESIÓN 06: LEARNING SESSION

I INFORMATION

Área	: English
Unit	: I
Grade and section	: 4° A-B---5° A-B
Título	: Present simple Have /has
Time	: 2 hours
Date	:

EXPECTED LEARNING	
COMPETENCY	CAPACITIES
PRODUCCION DE TEXTOS	Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce

IV DIDACTICAL SECUENCE

ENCOURAGE DAILY ACTIVITIES	MEANS AND MATERIAL
<p>T-Greet to the students T-Check the clean classroom T Control student attendance</p> <p>Motivación: T Make a dynamic stand up.sit down T-Make a questions</p> <p>When use have/has/? It use in past simple or present simple?</p> <p>T-Recover the previous knowledge T-Write on the board previous knowledge</p> <p>Propósito: Hoy los estudiantes aprenderán correcta el uso del verb to have/has</p>	<p>COPIES</p> <p>BOARD</p> <p>MARKER</p>
STUDY	
<p>T Explain the topic</p> <p>Affirmative</p>	

I haveYO TENGO
 You haveTU TIENES
 He has.....EL TIENE
 She hasEL TIENE
 It hasTIENE
 We haveNOSOTROS TENEMOS
 You haveUSTEDES TIENEN
 They have.....ELLOS TIENEN

T -Write some example

I have a dog
 You have a dog
 She has a dog
 He has a dog
 It has a dog
 We have a dog
 You have a dog
 They have a dog

T-give a copy to work

Have-Has

I, we, you, they *have*
 He, she, it *has*

Fill in *have* or *has* and match the picture to the sentence.

1. A boy _____ a pencil and an apple.
2. Two girls _____ a thick pencil.
3. A girl _____ glue.
4. A boy _____ a globe and many books.
5. A boy _____ a notebook and a pencil.
6. Three girls _____ an apple, some books and pencils.
7. A girl _____ a red apple.
8. A boy _____ a pencil, an apple and a toy bear.
9. The girl _____ black hair. She _____ a globe.
10. A girl _____ two books.
11. A girl _____ a pink schoolbag.
12. Two girls _____ two apples.

T-It goes checking

CIERRE

T-realice a feedback

 TEACHER MANGER

SESIÓN 07: LEARNING SESSION

I INFORMATION

Área	: English
Grade and section	: 4°A-B-----5°A-B
Título	: Regulars Verbs (ED)
Time	: 2 hours
Date	:

EXPECTED LEARNING	
COMPETENCY	CAPACITIES
TEXT PRODUCTION	Redacta textos de diverso tipo para expresar sus sentimientos y emociones.

IV DIDACTICAL SECUENCE

ENCOURAGE DAILY ACTIVITIES	MEANS AND MATERIAL
<p>T-Greet to the students T-Check the clean classroom T Control student attendance</p> <p>Motivación: T Make a dynamic stand up.sit down T-Make a questions</p> <p>When use the verbs regular? It use in past simple or present simple?</p> <p>T-Recover the previous knowledge T-Write on the board previous knowledge</p> <p>Propósito:</p> <p>Hoy los estudiantes aprenderán que son los verbos regulares para comprender mejor Los textos escritos</p>	<p>COPIES</p> <p>BOARD</p> <p>MARKER</p>
STUDY	
<p>T Explain the topic</p> <p>1. En general añadimos -ed a todos los verbos regulares.</p> <p style="text-align: center;"><i>wash</i> → <i>washed</i> <i>finish</i> → <i>finished</i> <i>talk</i> → <i>talked</i></p> <p>2. A los verbos que acaban en -e, sólo añadimos una -d.</p>	

like → *lik**ed***

live → *liv**ed***

3. A los verbos que acaban en consonante + -y, cambian la "y" por "i" y añaden (=ied)

study → stud**ied**

carry → carr**ied**

try → tr**ied**

4. Los verbos que acaban en vocal + -y, añaden -ed.

play → play**ed**

show → show**ed**

T. Write some sentences

I **wanted** to go to the party. / Quería ir a la fiesta

I **danced** at the disco.

My husband **worked** yesterday.

My sister **played** the guitar.

I **liked** the movie.

You **worked** very hard last week. (Tú trabajaste muy duro la semana pasada)

She **lived** in Japan last year. (Ella vivió en Japón el año pasado)

They **learned** to swim two years ago. (Ellos aprendieron a nadar hace dos años)

T-give a copy to work

Complete las oraciones con las palabras que están en paréntesis

She.....(play) tennis yesterday.

When you are a child you..... (love) dancing

He..... (teach) English last year.

I(visit) my grandmother last week

T-It goes checking

CIERRE

T-realice a feedback

TEACHER MANAGER

SESIÓN 08: LEARNING SESSION

I INFORMATION

Área	:	English
Unit	:	I
Grade and section	:	4°A- B-5°A-B
Título	:	Past simple (WAS,WERE)
Time	:	2 hours
Date	:	

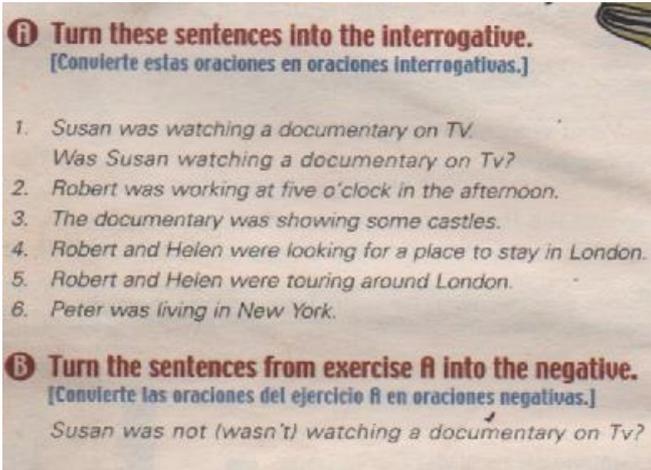
EXPECTED LEARNING	
COMPETENCY	CAPACITIES
PRODUCCION DE TEXTOS	Redacta textos formales como cartas de invitación, agradecimiento rechazo, reclamo por un mal servicio, entre otros, empleando las expresiones formales correspondiente a cada caso.

IV DIDACTICAL SECUENCE

ENCOURAGE DAILY ACTIVITIES	MEANS AND MATERIAL
<p>T-Greet to the students T-Check the clean classroom T Control student attendance</p> <p>Motivación: T Make a dynamic stand up.sit down T-Make a questions</p> <p>When use was/were/? It use in past simple or present simple?</p> <p>T-Recover the previous knowledge T-Write on the board previous knowledge</p> <p>Propósito:</p> <p>Hoy los alumnos aprenderán el uso adecuado del was/were para mejorar sus nivel gramatical del idioma ingles</p>	<p>COPIES</p> <p>BOARD</p> <p>MARKER</p>
STUDY	

<p>T Explain the topic</p> <p>I was.....yo era, yo estaba You were.....tú fuiste, tú estabas He was.....él era, él estaba She was.....ella era, ella estaba It was.....era, estaba We were.....nosotros éramos, estábamos You were.....ustedes eran, ustedes estaban They were.....ellos eran, ellas estaban</p> <p>T –Write some example</p> <p>I was a boy.....I was at home yesterday You were bad.....You were at home yesterday He was a boy.....He was at home yesterday She was a girl.....She was at home yesterday It was a boy.....It was at home yesterday We were good friend.....We were at home yesterday You were bad.....You were at home yesterday They were good friend.....They were at home yesterday</p> <p>T-give a copy to work</p> <div data-bbox="277 1144 956 1632" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>4 Choose the right option: was/were.</p> <p>a. I was / were ... going to the store when I saw Susana.</p> <p>b. My sister and I was/were playing the guitar in the morning.</p> <p>c. Your homework is unfinished because you was/were watching TV all afternoon.</p> <p>d. It was a cold day, so he was / were wearing a jacket, gloves and a hat.</p> <p>e. Adriana was / were eating an apple when the teacher arrived.</p> </div> <p>T-It goes checking</p>	
<p>CIERRE</p>	
<p>T-realice a feedback</p>	

TEACHER MANAGER

<p> I was not You were not He was not She was not It was not We were not You were not They were not </p> <p> I wasn't you weren't he wasn't she wasn't It wasn't We weren't You weren't They weren't </p> <p> T -Write some example </p> <p> I was not at home yesterday You were not at home yesterday He was not at home yesterday She was not at home yesterday It was not at home yesterday We were not at home yesterday You were not at home yesterday They were not at home yesterday </p> <p> T-repeat after me T-give a copy to work </p> 	
T-It goes cheching	
CIERRE	
T-realice a feedback	

TEACHER MANAGER

SESIÓN 10: LEARNING SESSION

I INFORMATION

Área	:	English
Grade and section	:	4°A-B-5°A-B
Título	:	AUXILIARY WILL -AFIRMATIVE
Time	:	2 hours
Date	:	

EXPECTED LEARNING	
COMPETENCY	CAPACITIES
TEXT PRODUCTION	Planifica el tipo de texto a producir y selecciona información relevante a comunicar.

IV DIDACTICAL SECUENCE

ENCOURAGE DAILY ACTIVITIES	MEANS AND MATERIAL								
<p>T-Greet to the students T-Check the clean classroom T Control student attendance</p> <p>Motivación: T Make a dynamic stand up.sit down T-Recover the previous knowledge T-Write on the board previous knowledge</p> <p>Propósito:</p> <p>Hoy los estudiantes aprender el uso adecuado del auxiliar WILL Para comprender Mejor algunos textos</p>									
STUDY									
<p>T Explain the topic</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">LONG FORM</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">SHORT FORM</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">I will</td> <td style="padding: 5px;">I 'LL</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">You will</td> <td style="padding: 5px;">YOU'LL</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">He will</td> <td style="padding: 5px;">HE 'LL</td> </tr> </table>	LONG FORM	SHORT FORM	I will	I 'LL	You will	YOU'LL	He will	HE 'LL	
LONG FORM	SHORT FORM								
I will	I 'LL								
You will	YOU'LL								
He will	HE 'LL								

She **will**
 IT **will**
 We **will**
 You **will**
 They **will**

SHE **'LL**
 IT **'LL**
 WE **'LL**
 YOU **'LL**
 THEY **'LL**

T Make some example

I WILL GO
YOU WILL GO
HE WILL GO
SHE WILL GO
IT WILL GO
WE WILL GO
YOU WILL GO
THEY WILL GO

T- Say, repeat after me

T-Give a copy every student to work in classroom

5.4 READ THE SENTENCES BELOW AND MARK THEM AS A,B OR C ACCORDING TO WHAT THEY EXPRESS

A. Prediction about the future based on what we think B. Promise C. On - the - spot decision

1. I'm hungry. I'll make myself a snack
2. I think I'll go to Spain next year
3. I'll call you as soon as I arrive home
4. People will wear breathing masks in the year 2200
5. I'll be careful, I promise
6. "The phone is ringing". "I'll answer it"
7. I'm sure I'll enjoy the film
8. Vanessa will probably come to the party
9. There's no coke left. I'll go and buy some
10. People will probably live longer in 2100
11. I'm sorry I shouted at you. I won't do it again
12. I'm a bit tired. I'll go to bed early tonight



CIERRE

T-realice a feedback

TEACHER MANAGER

Anexo 02:

Solicitud para aplicar la prueba pre y post test a los estudiantes del VII ciclo en el
área de Inglés.



“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

RECIBIDO
REG. N°:
FECHA: 03-12-18 HORA: 8:00 am
FIRMA:

Solicitó: Autorización para aplicar una encuesta a los estudiantes del VII ciclo.

Señor:
Lic. Octavio Marín Silva
Director de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya.

Yo, **JONAS CACHIQUE HUAYABA**, peruano, identificado con D.N.I. N° 42759433, con domicilio en el Pje. Perú Mz 267 Lt 8 del distrito de Yarinacocha; actual docente contratado por horas en la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya; ante usted con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que, me encuentro desarrollando el curso de Titulación en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, y parte de este proceso es aplicar una encuesta a los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, región Ucayali; por tal sentido solicito autorización para aplicar una encuesta a los estudiantes, de esta manera poder desarrollar mi Tesis titulado: “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE BASADOS EN EL ENFOQUE COOPERATIVO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64731 COLEGIO NACIONAL MARISCAL CÁCERES DE LA PROVINCIA DE ATALAYA, 2018”.

POR LO EXPUESTO:

Ante esto, ruego a usted Señor Director acceder a mi solicitud por el bien que espero alcanzar.

Atalaya, 3 de diciembre de 2018.

Jonas
Jonas Cachique Huayaba
DNI N° 42759433



Autorización del Director de la Institución Educativa Mariscal Cáceres, para aplicar.



PERÚ

Ministerio
de Educación



“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

AUTORIZACIÓN

El que suscribe, Director de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya”.

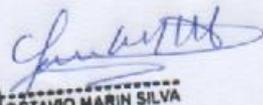
AUTORIZA:

Al Bachiller en Educación JONAS CACHIQUÉ HUAYABA, identificado con DNI N° 42759433, Código de estudiante 1419090005 para realizar sus encuestas a los estudiantes del nivel secundario (4°A-B, 5°A-B) durante el tiempo que crea conveniente.

Se expide el presente documento a la parte interesada para los fines conveniente.

Atalaya, 03 de diciembre del 2018.

Atentamente



OCTAVIO MARIN SILVA
DNI N° 06148312
DIRECTOR

Anexo 03:

Datos de los instrumentos aplicados en los estudiantes del VII ciclo en el área Inglés.

Nº	PRONUNCIACIÓN					Suma	FLUÍDEZ						Suma	VOCABULARIO				Suma	ENTONACIÓN			Suma	CALIFICACIÓN		
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11		12	13	14	15		16	17	18		19	Puntaje	Literal
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
2	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	1	0	5	0	0	0	1	1	1	1	1	3	14	B
3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
9	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
12	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
13	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	1	0	4	0	1	0	0	1	1	1	1	3	11	B
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	C
15	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
17	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	1	1	1	3	12	B
18	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	2	0	0	0	0	8	C
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
20	1	1	1	1	1	5	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	C
21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
22	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
24	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
25	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
26	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
27	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
28	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
29	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	0	0	0	0	16	A
30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	0	0	2	C
31	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
32	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
33	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
34	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
36	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
37	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
38	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
39	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	B
40	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	0	0	0	0	16	A
41	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
42	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	0	0	0	0	16	A
43	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
44	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
46	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
47	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	17	A
48	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
49	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	0	0	0	0	16	A
50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
51	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
52	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
53	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
54	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
55	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	3	1	1	1	1	4	0	0	0	0	7	C
56	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
57	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
58	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
59	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	0	0	0	0	4	C
61	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	3	0	1	1	1	3	0	0	0	0	6	C
62	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
63	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
64	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
66	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
67	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
68	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
69	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
70	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
71	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
73	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	0	0	0	0	16	A
74	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	0	0	0	0	16	A
75	1																								

Nº	PRONUNCIACIÓN					Suma	FLUidez						Suma	VOCABULARIO				Suma	ENTONACIÓN			Suma	CALIFICACIÓN		
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11		12	13	14	15		16	17	18		19	Puntaje	Líteral
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	0	0	2	C
8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
9	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
12	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
13	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	0	0	1	1	0	0	1	14	B
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	C
15	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	C
17	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
18	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	1	1	5	0	0	1	0	1	1	1	1	3	14	B
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
20	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	0	0	0	0	4	C
22	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
24	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
25	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
26	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
27	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
28	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
29	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	0	0	0	0	16	A
30	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	0	0	0	0	16	A
31	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
32	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
33	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
34	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
36	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
37	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	B
38	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
39	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
40	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
41	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
42	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
43	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
44	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
45	1	1	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	C
46	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
47	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
48	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
49	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	0	0	0	0	16	A
50	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	3	C
51	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
52	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
53	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	0	2	0	0	0	0	14	B
54	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
55	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
56	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
57	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
58	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
59	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
60	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
61	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	0	0	0	0	16	A
62	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
63	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
64	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
66	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
67	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
68	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	0	0	0	0	16	A
69	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
70	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
71	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	3	19	A
72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
73	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	0	0	0	0	16	A
74	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	0	0	0	0	16	A
75	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1										

Anexo 04:

Evidencia de la aplicación de los instrumentos de la prueba pre test y post test.



