



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS  
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32385 “VIRGEN  
DE FÁTIMA”, DISTRITO DE LLATA, PROVINCIA DE  
HUAMALÍES, REGIÓN HUÁNUCO, 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

Bach. YULIANA FONSECA ALVAREZ

ASESOR:

Mg. APOLINAR RUBÉN JARA ASECIO

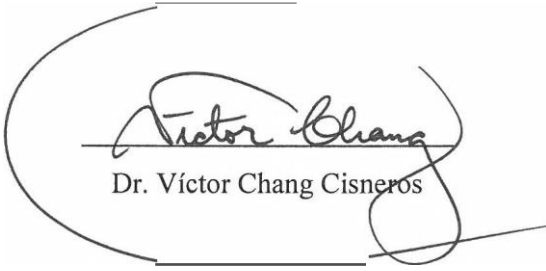
CHACAS – PERÚ

2018

## **TÍTULO DE LA TESIS**

El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Lata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.

JURADO EVALUADOR DE TESIS



Dr. Víctor Chang Cisneros



Mg. Rosa Carmen Cárdenas  
Secretaria



Mg. Claudia Pamela Ramos Sagástegui  
Miembro

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo a Dios y a la Virgen María, mis grandes guías y a mi familia, en especial a mi mamá Epifania Alvarez Jorge y hermanas Karol y Mireya; por su amor incondicional en cada etapa de mi vida por ser la inspiración que me seguirá impulsando a alcanzar mayores logros posteriormente, también dedico este trabajo a aquellas personas quienes me han aconsejado y acompañado durante mis años de formación profesional e integral en la casa de Don Bosco, amigos, maestros y superiores.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por concederme el privilegio de ser cada día mejor, a mis padres, maestros superiores y asesores, sin cuya guía, apoyo y consejo no hubiera sido posible culminar este trabajo de investigación. Agradezco también, de manera especial, a las autoridades, profesores y alumnos de la Institución Educativas N° 32385 “Virgen de Fátima” quienes me han abierto las puertas para acogerme y facilitarme la realización de esta investigación.

## RESUMEN

El informe de investigación presentó el tema de la comprensión lectora, variable que quedó definida como un proceso eficaz de interacción continua entre el texto y el lector.

Este trabajo tuvo como objetivo general: determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018. El diseño empleado fue descriptivo simple, en una muestra constituida por 68 estudiantes. La técnica aplicada fue la encuesta y el instrumento que se utilizó tuvo como nombre la prueba ACL- 5° de primaria, compuesto por 35 ítems.

De acuerdo a la variable descrita, se concluyó que la mayoría de estudiantes se ubicó en el nivel “medio” en cada uno de los niveles de comprensión lectora: comprensión literal, reorganización de la información, comprensión inferencial y comprensión crítico o de juicio.

Frente a las dificultades encontradas, se presenta una propuesta llamada “Leyendo comprendo”, basada en los momentos de lectura y estrategias de Isabel Solé para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, Comprensión literal, Reorganización de la información, Comprensión inferencial, Comprensión crítico o de juicio.

## ABSTRACT

The research report presented the topic of reading comprehension, a variable that was defined as an effective process of continuous interaction between the text and the reader.

The general objective of this research work was to determine the level of reading comprehension of the fifth grade students of the Educational Institution N ° 32385 "Virgen de Fátima", district of Llata, Huamalíes province, Huánuco region, 2018.

In this research design, it was used the descriptive simple. The sample constituted by 68 students. The technique was the survey and the ACL-5° of primary test was used a tool, consisting of 35 items.

Regarding the level of reading comprehension, it was concluded that the majority of the students were placed at the "medium" level; corresponding to the four levels of reading comprehension: literal, information reorganization, inferential and critical or judgment.

In the face of the difficulties encountered, a proposal called "Reading I learn" is presented, based on the reading moments and strategies by Isabel Solé in order to improve the reading comprehension of the students.

**Keywords:** Reading comprehension, Literal comprehension, Reorganization of information, Inferential comprehension, Critical or judgment comprehension.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS .....	iv
JURADO EVALUADOR DE TESIS .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	x
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xvi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	5
2.1. La lectura.....	7
2.1.1. Importancia de la lectura .....	9
2.1.2. Factores de la lectura.....	12
2.1.2.1. Factores volitivos .....	12
2.1.2.2. Factores sociales.....	13
2.1.3. Procesos de la lectura .....	14
2.1.3.1. Procesos cognitivos .....	14
2.1.3.2. Procesos metacognitivos .....	14
2.1.4. La percepción de los signos gráficos.....	15
2.1.4.1. La decodificación .....	15
2.1.4.2. La comprensión .....	15



2.1.4.3.	La inferencia.....	15
2.2.	El texto .....	15
2.2.1.	Características del texto .....	16
2.2.2.	Tipos de texto .....	18
2.3.	Comprensión lectora .....	19
2.3.1.	Importancia de la comprensión lectora .....	20
2.3.2.	Factores intervinientes en el desarrollo de la comprensión lectora.....	21
2.3.3.	Niveles de la comprensión lectora .....	22
3.3.4.	Niveles de la comprensión lectora, según Sánchez.....	23
3.3.5.	Niveles de la comprensión lectora, según Canales .....	25
3.3.6.	Niveles de la comprensión lectora, según la taxonomía de Barret.....	28
3.3.7.	Comprensión de textos, según Rutas de Aprendizaje .....	34
III.	METODOLOGÍA.....	38
3.1.	Diseño de la investigación.....	38
3.2.	Población y muestra .....	39
3.3.	Definición y operacionalización de la variable .....	40
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
3.4.1.	Validación del instrumento de investigación .....	42
3.4.2.	Medición de la variable .....	44
3.5.	Plan de análisis.....	46
3.6.	Matriz de consistencia.....	48
3.7.	Principios éticos .....	49
IV.	RESULTADOS .....	50
4.1.	Resultados .....	50

4.1.1.	Resultados en relación al nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado. ....	50
4.2.2.	Resultados en relación al nivel de comprensión literal de los estudiantes de quinto grado. ....	52
4.2.3.	Resultados en relación al nivel de comprensión de reorganización de la información los estudiantes de quinto grado. ....	53
4.2.4.	Resultados en relación al nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de quinto grado. ....	55
4.2.5.	Resultados en relación al nivel de comprensión crítica o de juicio de los estudiantes de quinto grado.....	56
4.2.	Análisis de Resultados .....	58
4.2.1.	El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018.....	58
4.2.2.	Nivel de comprensión literal de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.....	62
4.2.3.	Nivel de reorganización de la información de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.....	64
4.2.4.	Nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.....	65

4.2.5. Nivel de comprensión crítico o de juicio de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Lata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.....	66
V. CONCLUSIONES.....	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	72
ANEXOS .....	75

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tipos de texto. ....	18
Tabla 2. Las capacidades y los indicadores de la comprensión de textos escritos. ...	36
Tabla 3. Distribución del grupo muestral de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 32385 “Virgen de Fátima” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018. ....	40
Tabla 4. Baremo de la dimensión de Comprensión literal.....	45
Tabla 5. Baremo de la dimensión de Reorganización de la información. ....	45
Tabla 6. Baremo de la dimensión de Comprensión inferencial.....	45
Tabla 7. Baremo de la dimensión de Comprensión crítica o de juicio. ....	46
Tabla 8. Escala de calificación de comprensión lectora. ....	46
Tabla 9. Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.....	50
Tabla 10. Nivel de comprensión literal de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018. ....	52
Tabla 11. Nivel de comprensión de reorganización de la información de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018. ....	53

Tabla 12. Nivel de comprensión inferencial de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018. ....	55
Tabla 13. Nivel de comprensión crítica o de juicio de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018. ....	56

## ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1. Gráfico de barras correspondiente al nivel de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018..... 51
- Figura 2. Gráfico de barras de nivel de comprensión literal del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018. .... 52
- Figura 3. Gráfico de barras de nivel de comprensión de reorganización de la información quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018. .... 54
- Figura 5. Gráfico de barras de nivel de comprensión crítica o de juicio de los estudiantes quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018. .... 57

## I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como título: “El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018. Dicha investigación se realizó tomando en cuenta la problemática que enfrenta la educación peruana con respecto a la comprensión lectora. Según Catalá Catalá, Molina y Monclús definen que la comprensión lectora es la identificación de las ideas más relevante y secundarias de un texto. Comprender un texto es entender lo leído desde anécdotas, mitos, leyendas entre otros.

Para la elaboración de esta investigación se tomó en cuenta algunos alcances a la educación y conocer la realidad de la problemática de la comprensión lectora. Los educandos no comprenden los textos que leen, ya que no hay una influencia de conocimientos, manejo de vocabularios, información previa, ocasionando una cadena de consecuencias que se presentan al poseer un bajo nivel de comprensión lectora.

Dentro de este trabajo se demuestran los resultados de las pruebas del Ministerio de Educación, en las que el Perú se encuentra en situaciones deficientes educativas. Cabe resaltar, estos contenidos son desarrollados en el proyecto, ya que permiten reflexionar sobre los diferentes problemas que se pueden evidenciar dentro de la educación y la sociedad.

La comprensión lectora evalúa un rol sumamente importante dentro de la Educación ya que de este modo se aprende a sintetizar, argumentar, explicar.

Durante los años se han ido realizando distintas evaluaciones del Programa Internacional de Evaluación para los Estudiantes en las cuales se han evaluado el

rendimiento de los estudiantes de distintos países en los aspectos de Comprensión Lectora, Matemáticas y Ciencias el ministerio de Educación realizó un examen en los Áreas de Matemática, Lectura y ciencia en el que han participado más de 50 países, incluido el Perú el cual adquirió puntajes desfavorables, los estudiantes evaluados han sido los niños del 2° grado de educación primaria y los alumnos de 15 años de edad (Ministerio de Educación, 2017).

Por otro lado, a nivel nacional la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE 2016) realizada en el año 2015, a los estudiantes del 2° de educación primaria, se demostraron los siguientes resultados concernientes a la lectura (Ministerio de Educación, 2016).

En la región de Huánuco se ha obtenido los siguientes porcentajes: el 31,9% adquirió el nivel satisfactorio del desempeño del área; un 54,7% se ubicó en el nivel de los que se encuentran en proceso; y un 13,4% se encontró en el nivel de inicio. De igual manera, esta evaluación permitió observar resultados a nivel nacional dando así resultados casi satisfactorios en la asignatura de la lectura y por supuesto en la comprensión. El 27,9% alcanzó el nivel satisfactorio en el desempeño de área; un 61,0% en el nivel de proceso y un 11,1% se ubicó en el nivel de inicio (Ministerio de Educación, 2016).

Para orientar la investigación se expresó como enunciado lo siguiente: ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018?

Del mismo modo se planteó como objetivo general determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución



Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.

Los objetivos específicos fueron los siguientes:

- Identificar el nivel de comprensión literal de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.
- Identificar el nivel de reorganización de la información de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.
- Identificar el nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.
- Identificar el nivel de comprensión crítico o de juicio de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.

Observando esta problemática que se ha presentado en la comprensión lectora. Esta investigación tiene como finalidad delimitar los errores que cada lector presenta al momento de comprender el contenido de un texto.

En la parte teórica, la comprensión lectora inició a partir de los contenidos que presenta cada tema, los cuales ayudaron al lector a tener un juicio profundo sobre la

indagación de una lectura y la comprensión de la misma, pues ayudaron a profundizar y a rescatar lo necesario.

En la parte metodológica, se presentó como instrumento de recojo de información la prueba ACL de quinto de primaria, permitió evaluar la comprensión lectora y sus niveles, por medio de los baremos propuestos en otras investigaciones.

En la parte práctica, se evidencia las propuestas por Isabel Solé que tienen como objetivo fortalecer y desarrollar la comprensión lectora de las estudiantes.

Es necesario resaltar que la investigación fue importante porque la comprensión lectora desempeña un rol primordial en la formación completa de los estudiantes. Por ello, es importante prevalecer que las destrezas propuestas por Isabel Solé transfieren estimulación para ejercer la lectura y su comprensión; los momentos de la lectura antes, durante y después generan interés y curiosidad por saber lo que se leerá y a dónde se llegará.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

Para la presente investigación se seleccionó los siguientes antecedentes sobre la comprensión lectora a nivel internacional y nacional.

Aliaga (2012) planteó la investigación titulada “Comprensión lectora y rendimiento académico en Comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla”, en el que se planteó como objetivo general de establecer la relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Comunicación de alumnos de segundo grado. Se seleccionó una población y muestra de 28 varones y 32 mujeres entre los 7 y 8 años. Para obtener los resultados se comprensión lectora se utilizó la Prueba de Aplicación de la Comprensión Lectora de Gloria Catalá. Las conclusiones que se obtuvieron fueron las siguientes: los alumnos tienen buen nivel de comprensión literal y reorganizativa y mal desempeño en la comprensión inferencial y crítico (Aliaga, 2012)

Mateos (2005) se determinó como título de investigación experimental “La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria”, es así como se formuló el objetivo general de practicar las estrategias de enseñanza de lectura para desarrollar la comprensión de textos en cualquier asignatura que constituyen el plan de estudios de Educación Primaria y hacer un análisis de cómo se refleja en el aprovechamiento de los alumnos. Se seleccionó como universo todo el tercer grado, integrado por 18 alumnos, ubicado en el campo pesquero Las Puentes, Navolato en el Estado de Sinaloa, México. Para recoger los datos se empleó la entrevista, la observación, el cuestionario y la autoevaluación. Se llegó a la conclusión de que los alumnos se interesan un poco más en leer, y por lo tanto es necesario el empleo de

estrategias para aplicarlas constantemente, promoviendo la comprensión de textos e incluir la actividad de lectura como una actividad permanente (Mateos, 2005) .

Calderón (2013) desarrolló la investigación con el título: “Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria en la I.E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho – Chosica, 2013”, es así como se consideró como objetivo de general determinar la relación entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria. Se consideró desarrollar la investigación bajo el diseño experimental, en una población y muestra conformada por 98 estudiantes de cuarto grado, empleando dos instrumentos: la lista de cotejo y la prueba de comprensión lectora. Se obtuvo como conclusiones: la existencia directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes (Calderón, 2013).

Vela (2015) desarrolló la investigación titulada “Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria, I.E. N° 60050 República de Venezuela, Iquitos, 2014”, en el que se planteó como objetivo general de determinar la relación entre los hábitos de estudio y la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado. El tipo de diseño que se empleó fue descriptiva en una población y muestra de 115 estudiantes de segundo grado. Los resultados permitieron concluir que existe una relación significativa entre los hábitos de estudio y la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Primaria (Vela, 2015).

## **2.1. La lectura**

La lectura es la construcción personal de un significado, que el lector elabora mediante la interacción que se ejerce entre el lector y el texto. Es una actividad compleja que se va aprendiendo a una edad temprana y se practica con frecuencia (Niño de Guzman Aivar & Rivas Olivares, 2010).

Es el principal instrumento de aprendizaje, ya que la mayor parte de las tareas escolares los estudiantes interactúan con diferentes libros. Por ende, es el medio que permite la superación personal y profesional, de modo que se asegura el progreso del hombre y la sociedad (Niño de Guzman Aivar & Rivas Olivares, 2010).

Según Niño de Guzmán y Olivares “la lectura es un proceso social cognoscitivo muy complejo, que involucra el conocimiento de una determinada lengua que no se denomina la cultura general y del mundo circundante” (Niño de Guzman Aivar & Rivas Olivares, 2010, pág. 32).

Mientras tanto, para Hoces la Rosa “la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, proceso a través del cual el primero, interpreta los contenidos que el texto aporta” (Hoces la Rosa, 2010, pág. 32).

Por otro lado, Benda considera a la lectura como “un diálogo entre el lector y el autor del texto leído” (Benda & Ianantuoni, 2006, pág. 13). Y para Alliende, “la lectura es el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito” (Alliende & Condemarín, 2002, pág. 13).

Desde otra perspectiva, la lectura es un proceso que permite tener un tiempo y un espacio propio, donde se puede releer, cuantas veces quiera el lector. También entrena al lector para manejar y lograr tener un vocabulario adecuado ante cualquier situación. Se lee también para escribir bien, para olvidar los problemas, para aprender,

para informarnos acerca de las cosas que sucede a nuestro alrededor o en otros lugares lejanos. Es más, leyendo se consigue la autonomía de los aprendizajes (Mendoza, 2007).

La lectura no debe ser obligada, debe ser libre que el alumno sienta la necesidad de leer por sí mismo, que tenga la curiosidad de saber otras cosas, ideas, hechos o anécdotas, mediante los textos escritos (Mendoza, 2007).

Por eso, es importante que los estudiantes lean diferentes tipos de textos, puesto que enriquecen los registros lingüísticos, también contribuyen a la ampliación del vocabulario y al uso adecuado de las palabras (Mendoza, 2007).

También, los textos que utilizan los estudiantes tienen que ser acorde a su nivel educativo, para que no surjan problemas de aprendizaje, es decir, que no se presenten dificultades para comprender lo que leen. Puesto que, si los libros no son clasificados especialmente para los niños, ellos no llegarán a disfrutar de la lectura. Por tanto, el docente debe ayudar a elegir a sus alumnos textos adecuados, que respondan a las necesidades u objetivos de los niños, porque de eso depende que el niño siga interesándose o no por la lectura (Matesanz, 2012).

Se debe tomar en cuenta que los niños y los maestros estén motivados para aprender y enseñar a leer. Solé afirma que “la lectura no puede ser considerada una competición porque construye y lleva al fracaso” (Solé, 2002, pág. 78).

Según García “el objetivo de la lectura es comprender lo que está escrito, pero normalmente queremos comprender lo escrito con unos propósitos u objetivos determinados” (García, 1993, pág. 106).

Además, se afirma que la lectura no puede convertirse en sinónimo de práctica escolar, con lo cual desaparecería tan pronto se abandona la escuela.

Cuando es realizada esencialmente por el niño bajo la forma de ejercicio descifrador y cuando el único recuerdo que deja son las demoleadoras sesiones inherentes a semejante práctica, se esfuma inevitablemente con escuela y el adulto deja de leer porque la lectura es para él, el medio de comunicación más repelente (Abril, 2005, pág. 35).

Cuando se habla de “aprender a leer”, según Cassany “nos referimos solo a la capacidad de procesar la escritura o de comprender el contenido del contexto” (Cassany, 2009, pág. 63). También se refiere a aprender a usar ese texto leído y su significado en situaciones de la vida real, por eso se relaciona los textos con sus funciones, con el mundo y con la vida cotidiana.

### **2.1.1. Importancia de la lectura**

La lectura es un medio educativo que dota mucha imaginación, creatividad, información, expresividad, libertad, expande la memoria, puede ser controlada por el individuo, es flexible y manejable. Permite a los lectores ser críticos ante una información recibida pues “ayuda a la persona en el proceso de conocer el mundo y madurar en la vida, brinda a quienes la practican destrezas, habilidades y proyección de su ser hacia la realidad” (Sánchez, 1987).

En la lectura prima la libertad, en comparación con los medios audiovisuales, el lector tiene la libertad de elegir qué libro desea leer de acuerdo a su preferencia y objetivos, pueden leer de acuerdo a su ritmo midiendo su capacidad de comprender y su velocidad de leer. En cambio, los medios audiovisuales no satisfacen las necesidades ni objetivos de cada receptor, no dan el espacio necesario para que el televidente pueda reflexionar, vuelva a ver o releer algún programa que les llamó la atención, la cual brinda una comprensión instantánea y superficial “la lectura en cambio por ser manejable permite al lector ser crítico, analítico ante una información recibida o brindada” (Alliende & Condemarín, 2002, pág. 30).

La lectura es importante, porque “se utiliza como instrumento para la adquisición de los otros sectores del Programa de Estudio” (Alliende & Condemarín, 2002, pág. 18). También incrementa el léxico del lenguaje y contribuye al uso adecuado de las palabras. Por consiguiente, determina el proceso de pensamiento, es decir, “las personas que no leen con frecuencia adquieren pocos conocimientos, tienden a ser rígidas en sus ideas. En cambio, las personas que leen tienen conocimientos amplios, consiguen tener una entonación adecuada al momento de leer” (Alliende & Condemarín, 2002, pág. 25), de modo que ya están familiarizadas con las expresiones que comúnmente presentan los textos, jerarquizan ideas que el autor propone, hacen inferencias y ordenan las ideas para luego expresarlas con libertad. Y de esa manera cada lector es formador de su propio aprendizaje.

Tiene características y ventajas únicas y distintas, a diferencia de otros medios de información audiovisual, se destaca por la transmisión de la gran cantidad de información y su poder estimulante de la imaginación, por su flexibilidad y potencialidad de ser controlada personalmente por el individuo (Alliende & Condemarín, 2002).

Según Alliende y Condemarín, a partir de las siguientes funciones fundamentales, se puede comprender la importancia de la lectura:

En primer lugar, la función apelativa reside en los términos gramaticales, que se encuentran de manera puntual en todos los tipos de textos escritos de tipo normativo, interaccional y heurístico.

En segundo lugar, la función normativa aparece en los escritos para establecer normas y reglas. Por ejemplo, en una comunidad sin leyes establecidas, las personas



no pueden percibir los diferentes tipos de escritos, como las señales de tránsito, los avisos, afiches publicitarios, etc. (Alliende & Condemarín, 2002).

En tercer lugar, la función internacional es cuando el emisor quiere obtener algo del receptor por medio de un mensaje. Esta función se ha empleado desde hace mucho tiempo en la sociedad, a través de recados, notas, cartas, invitaciones y mensajes, etc. (Alliende & Condemarín, 2002)

Cabe mencionar que se presentan otras funciones de la lectura, como es el caso de la instrumental, que consiste en guiar y orientar al lector para realizar una actividad. La sociedad no descarta esta función, más bien, cada día la utiliza, ya sea en los juegos, procedimientos para hacer alguna cosa, en las recetas, avisos, etc. (Alliende & Condemarín, 2002).

En cuanto a la función heurística, la lectura sirve como herramienta de búsqueda de información, para hallar resolver problemas y brindar soluciones que permitan mejorar una situación (Alliende & Condemarín, 2002).

Otra de las funciones que define la importancia de la lectura, es la función expresiva, la cual se divide en dos partes: personal - imaginativa, se desarrolla cuando un individuo registra y relee sus propios pensamientos, acciones e ideas. El lector puede expandir sus objetivos e intereses, para obtener conocimientos más profundos (Alliende & Condemarín, 2002).

Alliende y Condemarín sostienen que “los textos escritos pueden ser considerados “síntomas” de las emociones, sentimientos, ideas e imágenes en el lector” (Alliende & Condemarín, 2002, pág. 20).

La última función es denominada representativa, está extendida al lenguaje y prima en todos los escritos. Puesto que, el lector al presentar una continuidad en la

lectura incrementa sus conocimientos, permitiendo el desarrollo y el incremento del vocabulario.

La perspectiva de ver la importancia de la lectura a través de las funciones que se pueda cumplir permite al educador y a todos los que tienen que ver con el desarrollo de un ser humano, vincular la actividad de leer con las necesidades de la persona (Alliende & Condemarín, 2002, pág. 24).

Por otro lado, Abril sostiene cuatro funciones importantes para la comunicación y el aprendizaje (Abril, 2005).

- Leer para alimentarse: Para crear hábitos y destrezas comunicativas.
- Leer para comprender: La comprensión de lo leído es un proceso complejo, donde el lector debe reconocer, interpretar, retener, organizar y valorar la información leída.
- Leer para saber: Los lectores capaces deben identificar, asociar, relacionar, comprender, integrar e interpretar la información brindada.
- Leer para soñar: Las lecturas de manera indirecta, educa la sensibilidad y la creatividad, donde un libro puede ser un refugio, evasión y compañía.

### **2.1.2. Factores de la lectura**

La lectura es una actividad lingüística, cuyo dominio depende de los factores volitivos y sociales que el lector adquiere (Bofarull, 2001).

#### **2.1.2.1. Factores volitivos**

Los factores volitivos se llevan a cabo cuando el lector por iniciativa propia o por decisión personal se dedica a leer, sin la necesidad de verse obligado a hacerlo o que lo realice por conveniencia con el fin de recibir algún premio (Bofarull, 2001).

### **2.1.2.2. Factores sociales**

En este factor, el lector es obligado a leer, ya sea por sus padres, apoderados o por personas cercanas a él, también para hacer una tarea o actividad escolar. Situación que no ayuda al lector, porque no disfruta de la lectura, no se siente libre de hacerlo, en consecuencia, no logrará definir los objetivos o conocimientos que quiere adquirir mediante la lectura (Bofarull, 2001).

Según Hoces la Rosa, se puede distinguir dos tipos de factores: familiares y escolares. Los familiares hacen referencia a la relación padre e hijo, donde la familia juega un papel importante en la lectura (Bofarull, 2001).

La primera consiste en que el niño no lee si no que otros leen por él; ocasionando incapacidad al adquirir un gusto por la lectura, impidiendo que explore nuevas historias que los libros puedan proporcionar. El niño debe interactuar con los libros, la familia debe motivar e introducir la magia de la lectura en el ambiente del hogar, para que así los niños sean buenos lectores. Pero lamentablemente muchas familias no dan importancia a la lectura, por eso los niños no adquieren el hábito a la lectura (Hoces la Rosa, 2010).

Los factores escolares hacen referencia a la relación profesor y alumno, en este punto tiene que ver la manera como emplea el método de enseñanza el profesor, para lograr una buena comprensión lectora. El docente debe estar animado para enseñar a leer a sus educandos y ellos también tienen que tener voluntad para aprender. Mediante la enseñanza se deben establecer materiales educativos y criterios de evaluación, teniendo en cuenta las dificultades y destrezas que presentan los estudiantes (Hoces la Rosa, 2010).

El educando al leer podrá interesarse por conocer y aprender de cada historia los sucesos que ocurre en cada página del libro, ya que al leer se asimila la información, se desarrollan capacidades como inferir, deducir, resumir ideas, distinguir lo principal de lo secundario, imaginar las situaciones, ordenar párrafos y adoptar una actitud determinada (Hoces la Rosa, 2010).

### **2.1.3. Procesos de la lectura**

#### **2.1.3.1. *Procesos cognitivos***

Los procesos cognitivos son todo lo que se hace mentalmente, cuando se aprende con el fin de conseguir una meta fija de aprendizaje como escuchar, hablar, escribir etc. “el aprendizaje del ser humano no calca la realidad, los estudiantes no aprenden calcando la información que se les brinda o a la que tienen acceso en las aulas y fuera de ellas” (Capella & Moreno, 1999, pág. 40).

#### **2.1.3.2. *Procesos metacognitivos***

Los procesos metacognitivos son un conjunto de acciones orientadas a conocer los procesos mentales, las cuales regulan los procesos cognitivos, nos conducen a realizar y a modificar nuestros aprendizajes en función a las metas propuestas por el individuo. En datos generales, la metacognición “es la conciencia del conocimiento que uno tiene y la habilidad para comprender, controlar y manipular procesos cognitivos individuales” (Capella & Moreno, 1999, pág. 45) que permite mejorar las actividades y tareas intelectuales que el individuo lleva acabo, usando la conciencia y reflexión de los conocimientos. Otorga al estudiante la posibilidad de ser un aprendiz independiente, es decir un individuo que aprende por sí mismo. Por ello “la lectura, es un proceso complejo que demanda el uso continuo de ciertos procesos mentales, que

nos ayudan a saber recibir e interpretar informaciones” (Niño de Guzman Aivar & Rivas Olivares, 2010, pág. 32).

#### **2.1.4. La percepción de los signos gráficos**

Es el reconocimiento del texto, al identificar las frases, palabras, letras y signos que son necesarios comprender para obtener el significado de los signos gráficos (Abril, 2005).

##### **2.1.4.1. La decodificación**

La decodificación se refiere a traducir los signos a las representaciones fonológicas para luego asignarle su significado, tiene que ver con los procesos de conocimiento de palabras y a la comprensión del significado del texto. (Abril, 2005).

##### **2.1.4.2. La comprensión**

La comprensión es un proceso cognoscitivo, que permite al lector construir una información de un texto leído (Abril, 2005).

##### **2.1.4.3. La inferencia**

La inferencia va más allá de lo explícito, permite hacer juicios críticos, interpretar frases, ideas, oraciones etc. Es decir, el lector se traslada a un mundo de interpretaciones, haciendo uso de sus saberes previos. Es un nivel más alto a comparación de los otros niveles, exige que el lector construya el significado de la lectura, puesto que a partir de ella plantea ciertas hipótesis o inferencias (Abril, 2005).

## **2.2. El texto**

El texto es una parte importante de los medios de aprendizaje en el contexto social y escolar. “Es un tejido en el cual los hilos se entrecruzan coherentemente y que es una muestra de la lengua sobre determinado típico, conformada por una o más

enunciados coherentes y concebido con un propósito comunicativo específico”(Chávez & Uehera, 2012, pág. 48).

No se define por su extensión, sino por su intencionalidad comunicativa, el número de páginas va depender del autor de acuerdo al contexto que escribe y de la información que quiere transmitir a los lectores, ya que al escribir su texto organiza sus ideas de manera concreta según el tipo de texto que redactará (García, 1993).

El trabajo con los textos, en las diferentes asignaturas enriquece los registros lingüísticos del alumnado y desarrollan el vocabulario variado. Según García “el texto es un conjunto de oraciones o enunciados lingüísticas relacionados y coherentes entre sí” (García, 1993, pág. 87).

Por eso, se debe tener en cuenta que al leer un texto se procesa la información, hasta tener un conocimiento claro de lo que está escrito. Además, se ejecutan muchas operaciones mentales para poder alcanzar el significado del mismo, para ello el buen lector debe planificar su aprendizaje y clasificar la información que le interesa para comprender todo sin quitar o aumentar el contenido del texto (García, 1993).

### **2.2.1. Características del texto**

Las propiedades o características que deben poseer los textos, para ser los canales de comunicación, que lleven claramente el mensaje son: adecuación, coherencia, cohesión, gramática o corrección presentación y estilística (Chávez & Uehera, 2012).

La coherencia es parte de la semántica y aspectos pragmáticos entre palabras, frases, oraciones y párrafos. Los aspectos más importantes de la coherencia son la cantidad, calidad y estructuración de la información; ya que se encargan de mantener un tema a lo largo del texto. Por eso, las oraciones tienen que tener un propósito

comunicativo, claro e implacable de toda la información que va a ser interpretada por el lector (Chávez & Uehera, 2012).

La cohesión permite ligar los elementos que construye un texto, facilitando la construcción e interpretación del mensaje. En él está presente la anáfora, que implica la reiteración de las palabras en el texto. También está la elipsis, que permite sobreentender un elemento u oración precedente o siguiente. Y por último, se aplica el uso de los pronombres impersonales, las conjunciones, los adverbios, las locuciones conjuntivas y los sintagmas. (Chávez & Uehera, 2012)

La ortografía, una propiedad importante para el texto, permite que sea comprensible para una sociedad que maneja una misma lengua. Allende sostiene que “la ortografía se define como el estudio de la naturaleza y utilización de los símbolos en un sistema de escritura” (Allende & Condemarín, 2002, pág. 156), la cual es un conjunto de normas.

Los signos de puntuación, aportan claridad a las ideas escritas, sin ellas los textos no brindarían ningún mensaje, puesto que los lectores no lo comprenderían, las palabras que presentan los textos deben de estar de manera adecuada, con verdadero sentido para brindar una información sólida (Chávez & Uehera, 2012).

La otra propiedad que se presentan en los textos es: la corrección gramatical “que está referida a las relaciones gramaticales y a las funciones de los componentes de la oración” Vellutino citado por (Allende & Condemarín, 2002, pág. 164). También “es una habilidad para emplear información acerca de las relaciones gramaticales afectan el entendimiento del lenguaje hablado y escrito” (Chávez & Uehera, 2012).

Estas tres propiedades tienen mayor relevancia, aparte de ellas hay otras dos propiedades: La estilística y la presentación, la primera consiste en que permite captar

la atención del oyente, es decir, es la manera cómo habla o actúa el emisor mediante un tema, discurso, teatro y poesía ante los receptores. Asimismo, se incluye la presentación que tiene que estar relacionada a la estructura del texto, con las divisiones de los párrafos, con sangrías, con una buena caligrafía, el orden en los márgenes y con una letra legible y adecuada.

### 2.2.2. Tipos de texto

Los tipos de textos están divididos en cinco categorías, cada uno presenta y desarrolla la intención comunicativa, estructura, los elementos lingüísticos que posee y los modelos de textos.

**Tabla 1.**

**Tipos de texto.**

TIPOS	INTENCIÓN COMUNICATIVA	ESTRUCTURA	ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	MODELOS
NARRATIVO	Relata hechos, acciones o acontecimientos reales o ficticios	Inicio: presenta a los personajes y el ambiente del relato. Nudo: Implica el desarrollo de la situación. Desenlace: Abarca la situación del problema.	-Verbos de acción. -Variedad de tiempos. -Sustantivos. -Adjetivos -Adverbios de lugar. -Conectores cronológicos de secuencia de orden. Elementos -Personajes -Lugar -Tiempo -Narrador	-Cuentos -Leyendas -Historia -Biografía -Crónicas -Historieta -Diarios -Memorias
DESCRIPTIVO	Representa la imagen de seres, objetos, lugares, situaciones, responde a: ¿cómo es?	Es variada se escriben en un sentido u otro: -de lo general a lo particular -de la forma al contenido	-Adjetivos calificativos -complementos nominales -Predicados nominales	-Novelas -Cuentos -Postales y cartas -Catálogos, guías, turísticas -Libros de viaje



		-de lo próximo a lo lejano -en el tiempo y en el espacio	-Adverbios y preposiciones de lugar	-Suplementos semanales -Reportajes diarios
EXPOSITIVO	Desarrollar y explicar un tema informando en forma detallada y rigurosa	Introducción: Presentación del tema a tratar Desarrollo: Exposición de las ideas con claridad y orden Conclusión: Resumen de las ideas importantes	-Verbos variados -Conectores cronológicos, de secuencia, de orden -Conectores explicativos causa y consecuencia	Informe -Noticia -Reseña
ARGUMENTATIVO	Expresar opiniones para conocer. Responde a: ¿que pienso? ¿Qué le parece?	Introducción: presentación del tema y la tesis o idea que se define o refuta Argumentación: Defensa argumentada de la tesis Conclusión: Cierre, reafirma la tesis o la refuta	-Frasas afirmativas _Oraciones compuestas -Conectores de casualidad, de equivalencia, de contraste y de evidencia	-Artículos de opinión de prensa -Critica de discursos -Publicidad -Ensayos
INSTRUCTIVO	Dar instrucciones, recomendar operaciones, indicar procedimientos. Responde a: ¿Cómo se hace?	-Materiales o ingredientes (insumos a emplear) - procedimiento(secuencias o pasos a seguir)	-Oraciones imperativas -Perífrasis verbales de obligación -Segunda persona -Conectores de orden -Signos de puntuación (viñetas y números)	-Instrucciones -Primeros auxilios -Recetas, publicidad, normas de seguridad y legales -Campañas preventivas -Cartillas

Fuente: Producción escrita de textos (Chávez & Uehera, 2012, págs. 57-58).

### 2.3. Comprensión lectora

La comprensión lectora es la información previa que el sujeto tiene, es estructurada o construida en su mente, mediante la información leída y la información previa que el lector almacena en su sique. Además el lector tiene que comprender el significado de la oración, el mensaje y el contenido de los textos para luego integrarlo con sus conocimientos previos (García, 1993, pág. 87).

La comprensión lectora es asimilar una información a un esquema cognitivo activo, puesto que el esquema, integra, utiliza, elabora, construye la información, orienta la búsqueda de datos, complementa, desarrolla destrezas y genera anticipaciones.

Es un proceso mental constructivo e intencionado con el que el lector elabora una interpretación de los significados textuales, basándose tanto en la información del texto escrito como en sus conocimientos previos y de acuerdo con un objetivo de lectura acorde con las demandas del medio social (Parodi, 2005, pág. 60).

Está presente en todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escrito (Cervantes, 2007, pág. 70).

Así pues, el lector debe ser capaz de manejar, controlar y guiar el proceso de aprendizaje, sus conocimientos, para construir una interpretación textual, por consiguiente, debe asumir responsabilidad de su propio aprendizaje, no solo debe dedicarse a responder preguntas para ver si ha comprendido o no, también debe formular preguntas e interrogarse para verificar su comprensión (Cervantes, 2007).

Por otra parte, la Universidad Nacional del Callao sostiene que “la comprensión lectora surge de lo que dice el texto y de cómo lo conoce quien lo lee” (Universidad Nacional del Callao., 2010, pág. 11). A lo largo de la lectura el lector tiene que relacionar lo que dice el texto con lo que ya sabe, es más, va controlando su propia comprensión y verifica si tiene dificultad en comprender si es así debe decidir qué hacer para resolver esa dificultad.

### **2.3.1. Importancia de la comprensión lectora**

La comprensión lectora es importante, ya que mediante ella se puede desarrollar muchas actividades, los lectores pueden interpretar, analizar, juzgar y

validar la información con la que están trabajando (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

En el lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite estimular su desarrollo cognitivo- lingüística, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal. También, es importante porque los lectores pueden escribir y decir lo que han aprendido (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

Cabe resaltar que la comprensión “es la meta de toda lectura, ya que, sin ella, la lectura carecería de sentido, por eso la capacidad comprensiva ha de ir con la capacidad expresiva” (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007), ya que enseñar a escribir a los alumnos contribuye a mejorar su comprensión.

### **2.3.2. Factores intervinientes en el desarrollo de la comprensión lectora**

A continuación, se explican algunos factores que intervienen al comprender la lectura de un texto (Pacheco, 2004).

#### **- Desarrollo morfosintáctico y semánticos**

Los factores que interfieren para una buena comprensión, son cuando los alumnos confunden las palabras por su género, número, tiempo o al leer el desarrollo de la secuencia de frases (Pacheco, 2004).

#### **- Atención y memoria**

La atención es muy importante para comprender, pues ayuda afinar la memoria en el contenido del texto, sin embargo, los estudiantes no fijan la atención en lo que leen, están en una actitud de distracción, pensando o haciendo otras cosas, teniendo en frente a la lectura (Pacheco, 2004).

### - **Expectativas hacia la lectura**

Los alumnos son motivados, cuando disfrutan lo que leen, porque les encanta e interesa. Cuando un libro facilitado o brindado no causa interés al niño tiende a no utilizar sus conocimientos previos, su desarrollo semántico y morfosintáctico son deficientes, no utiliza sus habilidades para diferenciar las estructuras textuales o tipos de textos, se ve en una situación difícil para tener un resumen de lo leído (Pacheco, 2004).

### **2.3.3. Niveles de la comprensión lectora**

Según Niño de Guzmán, los niveles que se presenta en una lectura son el literal, inferencial y crítico.

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, de allí la necesidad de comprensión (Sánchez, 1987, pág. 62).

Niño de Guzmán manifiesta que “es un proceso que se realiza de manera gradual, se puede identificar niveles de menor a mayor complejidad” (Niño de Guzman Aivar & Rivas Olivares, 2010, pág. 34).

La comprensión lectora es un proceso, en donde el lector elabora un significado interactuando con el texto y relaciona la información que el autor presenta con sus aprendizajes previos. Por eso, comprender es más que decodificar las palabras, que descifrar signos gráficos. Es un acto de razonamiento, que sirve como guía de conocimientos con la información del texto (Niño de Guzman Aivar & Rivas Olivares, 2010).

Los niveles de comprensión deben ser entendidos como procesos de pensamiento que se desarrollan durante la lectura, se van creando progresivamente; en

la medida que el lector haga uso de sus saberes previos. Para el transcurso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes (Niño de Guzman Aivar & Rivas Olivares, 2010).

### **3.3.4. Niveles de la comprensión lectora, según Sánchez.**

#### **a) Nivel literal o comprensivo**

Según Sánchez, este nivel es cotidiano en el ámbito escolar y se refiere al reconocimiento de todo aquello que se encuentra de manera explícita dentro de un texto (Sánchez, 1987).

Sánchez propone que en este nivel se debe enseñar a los estudiantes a:

- Diferenciar entre información importante y secundaria.
- Saber localizar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Hallar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos habituales.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, es decir, con sus propias palabras, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo (Sánchez, 1987).

## **b) Nivel inferencial**

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones (Sánchez, 1987).

Sánchez precisa que en este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

- Pronosticar resultados.
- Deducir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Descifrar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación.
- Prever un final diferente.

Esto permitirá que el estudiante formule hipótesis durante la lectura, asacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial (Sánchez, 1987).

## **c) Nivel criterial**

Es el nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo e identificación con los personajes y con el autor (Sánchez, 1987).

Según Sánchez, en este nivel se enseña los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifiestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

### **3.3.5. Niveles de la comprensión lectora, según Canales**

Por otro lado, según Canales, los niveles de comprensión lectora se pueden dividir por procesos cognitivos, se pueden considerar tres fases que el estudiante ejecuta al entender un texto (Canales, 2007).

#### **a) Nivel perceptivo**

La percepción comprende el reconocimiento y la interpretación dinámicas del estímulo, pudiendo fluctuar por la acción de la experiencia previa del perceptor, el conjunto perceptivo donde se insertó el estímulo y las propiedades o características singulares del estímulo o los estímulos. Con relación a la lectura, este nivel se vincula principalmente con el reconocimiento de las palabras, observando los signos gráficos y luego identificando las operaciones en las que juegan un rol importante la percepción visual, auditiva, espacial y temporal, y dos movimientos de nuestros ojos que se alternan sucesivamente cuando leemos un texto y los movimientos de fijación. Los primeros refieren a los pequeños saltos, generalmente de ocho a diez caracteres (letras más espacios), que dan nuestros ojos al leer y que permiten trasladar la visión al punto siguiente del texto; los segundos, tienen que ver con los momentos de fijación en un trozo de texto (Canales, 2007).

En este proceso de asimilación de la información gráfica, las letras se transforman en códigos y se almacenan durante milisegundos en la memoria sensorial, pasando luego a la memoria de corto plazo (MCP) que juega un rol esencial pues allí

se selecciona los rasgos más relevantes, pasándolos luego a la memoria de largo plazo (MLP) donde son reconocidas como unidades lingüísticas al identificarlas en el almacén donde están codificadas todas las letras del idioma que habla el lector (Canales, 2007).

**b) Nivel léxico.**

Este nivel está vinculado al significado de las palabras, aceptándose actualmente que hay dos rutas de acceso para tal fin: la léxica o visual y la fonológica. En la ruta léxica o visual se coteja la forma ortográfica de la palabra tal como aparece ante nuestra vista, con su representación almacenada en la memoria léxica visual. Esta ruta solo es adecuada con las palabras que el sujeto reconoce, pues se encuentran representadas en su almacén léxico, es inútil con las palabras desconocidas o las pseudo palabras (Canales, 2007).

Asimismo, hay que tener en cuenta que no solo se trata de leer las palabras que no se conocen, sino todo tipo de palabras. Por otro lado, en la ruta fonológica, una vez realizado el análisis visual de las palabras, la letra se transforma en su sonido correspondiente mediante la conversión grafema-fonema. Su funcionamiento adecuado exige también un desarrollo del lenguaje oral, “porque al consultar con el léxico auditivo y la representación de los sonidos, debemos estar seguros que la representación de los mismos, así como los de las sílabas y las palabras, existan ahí, a nivel mental” (Canales, 2007, pág. 31).

Aquí juega un rol básico la conciencia fonológica. En efecto, en el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como “un puente” entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, necesario para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema, pues es una habilidad



metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado, esta habilidad es la que le posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras (Canales, 2007).

La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado (Canales, 2007).

**c) Niveles sintácticos y semánticos.**

El nivel sintáctico se refiere al procesamiento de cómo se informa, se encuentran relacionadas las palabras y cuál es la estructura de la oración. En este proceso, se recurre a diversas estrategias, por ejemplo, reconocer las distintas partes que componen la oración (sintagma nominal, verbal y otros), o elaborar la estructura sintáctica de acuerdo a un orden jerárquico, por ejemplo, el orden de las palabras (en el español la construcción de la frase sigue el orden sujeto – verbo – objeto) y, la importancia de las palabras funcionales (artículos, preposiciones, conjunciones, otros) (Canales, 2007).

En el nivel semántico se procesa el contenido conceptual y proposicional de las oraciones para comprender el significado global del texto. “Extrae el mensaje del texto y lo asimila a la estructura cognitiva que se encuentra en la MLP” (Canales, 2007, pág. 32).

Comprende a su vez dos subprocesos: la extracción del significado y la integración del significado con los conocimientos del lector. El primero consiste en

elaborar la representación de la información del texto asignando por su aspecto funcional los papeles específicos de actuación a los personajes que intervienen en la lectura. El segundo, consiste en establecer un vínculo entre la nueva estructura del texto y los conocimientos que ya tiene el lector, asunto que como ya hemos visto anteriormente, sólo es posible si se activan los esquemas que el que lee ya tiene (Canales, 2007).

### **3.3.6. Niveles de la comprensión lectora, según la taxonomía de Barret**

Otra clasificación de niveles de comprensión lectora, se encuentra la taxonomía de Barret, se distribuye en comprensión literal, reorganización de la información, comprensión inferencial y comprensión crítica (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

#### **a) Comprensión literal:**

Por comprensión literal se entiende el reconocimiento y el discernimiento del significado de toda aquella información que se presenta explícitamente en el texto. Este tipo de comprensión es la que comúnmente se emplea en las escuelas, pues la enseñanza está más volcada a que los niños busquen lo que se considera las ideas o información más importante de un texto y a que logren una buena comprensión textual (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

Evidentemente, la comprensión literal es el primer paso para lograr una buena comprensión lectora, pues si no hay comprensión del texto, difícilmente se puede lograr trabajar con el texto, organizar la información y obtener más información de la explícita, conseguir inferir ideas o conocimientos implícitos en los textos y, menos aún, ejercer la dimensión crítica acerca de lo que se lee. Para que se dé una buena

comprensión literal, se considera que hay que tomar en cuenta ciertas estrategias o actividades que el lector debe realizar (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

- Distinguir entre la información relevante y la información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones causa-efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer la secuencia de una acción.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Identificar analogías.
- Encontrar el sentido a palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos antónimos un homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Aunque a primera vista parece que son demasiados los pasos o estrategias a seguir, lo importante es ser consciente de ellos y trabajarlos desde los primeros cursos escolares de manera que se pueda llegar a interiorizarlos y automatizarlos, sobre todo entendiendo que no se trata de enseñarlos “teóricamente”, sino de lograr practicarlos y adquirir cierta destreza en su manejo (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

Por tanto, si la comprensión literal supone tener claro lo que el texto nos dice y ser capaz de expresarlo con nuestras propias palabras esto implica que, que mientras se lee, es necesario identificar la idea principal del texto, entender los múltiples significados y las analogías, descubrir el orden y la secuencia del contenido textual, encontrar las relaciones, tanto temporales como causales, que estructuran el texto, etc.

En concreto, la comprensión literal conlleva una buena capacidad de “traducción” e interpretación de lo que el texto “dice” (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

**b) Reorganización de la información:**

El segundo componente de la comprensión lectora que manejan las autoras es la denominada reorganización de la información, por el cual el lector es capaz de sintetizar, resumir, o esquematizar; la información presente en el texto de manera que se logre realizar una síntesis fiel del mismo. Gracias a la dimensión reorganizadora de la información el lector logra condensar lo esencial de lo leído y así podrá elaborar una recapitulación final que le permita manejar con mayor facilidad la información recogida (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

Reorganizar la información y los datos contenidos en un texto, supone manejar una serie de estrategias o de destrezas que permiten lograr realizar tal operación. Así, las autoras señalan que se deberían enseñar y trabajar la capacidad (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007):

- Suprimir información trivial o redundante.
- Incluir conjuntos de ideas y conceptos inclusivos.
- Reorganizar la información según determinados objetivos.
- Hacer un resumen de forma jerarquizada.
- Clasificar según unos criterios dados.
- Deducir los criterios empleados en una clasificación.
- Reestructurar un texto esquematizándolo.
- Interpretar un esquema dado.
- Poner títulos que engloben el sentido de un texto.
- Dividir un texto en partes significativas.

- Encontrar subtítulos para estas partes.
- Reordenar cambiando el criterio (temporal, causal, jerárquico, etc.)

Como conclusión, un buen proceso lector requiere, como vemos, no sólo entender lo que el texto dice, sino ser capaz de organizar la información captada, seleccionar aquello que es relevante dejando de lado lo trivial o superfluo, jerarquiza y resumir la información de manera que podamos manejar lo leído con más facilidad y operatividad. Obviamente, para poder reorganizar la información tenemos que ser capaces de manejar toda una serie de estrategias de pensamiento que van desde lo más simple, como es comparar, es decir, buscar similitudes y diferencias, a lo más complejo, como es realizar buenas generalizaciones o establecer relaciones de carácter secuencial, de concretar en proposiciones simples un sinfín de proposiciones complejas o diversas, normalizar o formalizar el lenguaje de manera de poder encontrar las estructuras múltiples y reducirlas a las simples, etc. (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

**c) La comprensión inferencial o interpretativa:**

Este componente se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Es decir, permite ir más allá del propio texto y establecer una interacción entre el lector y el autor (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

Cuando se infiere una idea del texto lo que se está haciendo es partir de lo leído para proponer nuevas interpretaciones o dar un sentido alternativo a lo que el autor dice, para imaginar o para partir de lo que está dicho en el texto, inferir o deducir cosas

no dichas o sólo sugeridas. Para lograr esto es necesario, por supuesto, varios procesos (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007):

- Predecir los resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- Entrever las causas de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas
- Inferir significados de frases hechas según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Este proceso complejo de comprensión inferencial supone activar el razonamiento de manera que la lectura va adquiriendo más significatividad, va logrando conectarse con el proceso vital del lector, haciendo la lectura más viva y con más sentido, y favoreciendo una postura personal y crítica que, como veremos en el siguiente apartado, completa el proceso de comprensión lectora en toda su plenitud. Para lograr desarrollar la dimensión inferencial de la lectura es necesario una actuación decidida por parte del profesor o profesora buscando el desarrollo de estas dimensiones a través de preguntas y acciones que posibiliten a los niños y niñas el no limitarse a la comprensión literal ir más allá de lo evidente y explícito (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

Anticiparse a la lectura es esencial, pues se van planteando y respondiendo hipótesis, que el propio texto con la información que brinda permite corroborar, para que, a partir de ello, armar una secuencia lógica de acuerdo siempre a los indicios que

da la lectura. Por la capacidad inferencial, la lectura será más entretenida, más viva y emocionante, más significativa y conectada con la propia experiencia de los niños y niñas, además de permitir establecer una conexión entre el lector o lectora y el autor o la autora, para entablar un diálogo de preguntas y respuestas que permitan obtener la mayor significatividad y riqueza del texto (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

Obviamente, la interconexión entre la dimensión inferencial de la comprensión lectora y las destrezas de pensamiento que se trabajan es muy estrecha y para poder ejercitar correctamente la capacidad inferencial en el ámbito de la lectura se debe de ser capaz de manejar convenientemente esta destreza, es decir, ser capaz de utilizar adecuadamente los razonamientos silogísticos y condicionales, establecer buenas relaciones, descubrir las posibles contradicciones, inferir supuestos, etc. (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

#### **d) Comprensión crítica**

La última dimensión es el nivel crítico o profundo. Esta dimensión implica una formación de juicios propios, con respuesta de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Esto supone el punto culminante de la comprensión lectora en la que el lector no sólo es capaz de entender un texto, de manejar la información que ha recibido y de ir más allá de ella infiriendo datos o ideas que subyacen o que trascienden al texto, sino que, sobre todo, es capaz de tomar postura frente al texto, de dar una respuesta propia a lo leído, al acto de la lectura. En este momento el lector se hace presente con autoridad y hace suya la lectura (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

Para llegar a este nivel es importante tomar en cuenta el desarrollo de las tres dimensiones anteriores y, asimismo, nos señalan las autoras que se deben de trabajar una serie de estrategias y destrezas, tales como (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007):

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifiestar las relaciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar analizar la intención del autor.

Evidentemente, lograr desarrollar la capacidad crítica no es tarea fácil y se presentan ciertas dificultades y resistencias en el ámbito educativo. Por un lado, la educación sigue enfocada mayoritariamente a la memorización y el aprendizaje de unos contenidos, más que a la reflexión y al pensamiento crítico. Por otra parte, los profesores y profesoras no están acostumbrados al cuestionamiento y a la capacidad de los alumnos para emitir juicios personales sobre un texto. Esto se suele ver como un reto o como un desafío al propio profesor y al texto como fuente de toda verdad, dándose cierto temor a la libre expresión y a la crítica, a emitir juicios sobre ellos y expresar la opinión personal del lector (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

### **3.3.7. Comprensión de textos, según Rutas de Aprendizaje**

La comprensión de textos escritos consiste en comprender críticamente diversos tipos de textos de mayor a menor complejidad, identificando, reorganizando e infiriendo la información implícita y explícita de un texto. Para ello, el educando deberá relacionar sus experiencias previas con la nueva información para luego dar un juicio valorativo (Ministerio de Educación, 2015).



Para que se adquieran los aprendizajes que plantea cada área es necesario que realicen una lectura reflexiva, meticulosa haciendo relecturas, aplicando técnicas de lectura, subrayando ideas principales, ordenando párrafos e infiriendo etc. puesto que las técnicas ayudarán a los niños a comprender los textos, por consiguiente, desarrollarán y adquirirán aprendizajes significativos (Ministerio de Educación, 2015).

Según las rutas de aprendizaje, se espera que al final de la primaria los educandos sepan utilizar estrategias, técnicas en cualquier campo educativo para que así sea más fructífero su aprendizaje (Ministerio de Educación, 2015).

Los niños del quinto ciclo logran notables avances en el desarrollo de las competencias comunicativas, pero también necesitan una enseñanza con aprendizajes concretos para que aprendan con facilidad. También el fin de la educación es lograr que los estudiantes desarrollen sus competencias y que interactúen con el texto (Ministerio de Educación, 2015).

La competencia de comprensión de textos escritos requiere una selección de capacidades para que el lector recupere la información del texto de manera explícita e implícita, donde el educando organice las ideas y todos los elementos del texto mediante resúmenes y clasificaciones, por ello el alumno tendrá que parafrasear lo que ha entendido o comprendido del texto leído, para luego verificar su comprensión. También dentro de esta competencia se deberá deducir el tema, la causa de los hechos, el propósito del texto y el significado de las palabras de manera que favorecerá el desarrollo de la comprensión, pues la finalidad de la reflexión sobre el contenido del texto es que los estudiantes den razones que sustenten su punto de vista y a medida que se hace uso de ella en prácticas de lectura sobre esta capacidad el lector llega a adquirirla (Ministerio de Educación, 2015).

A continuación, se presenta un cuadro de las capacidades e indicadores fundamentales referidos a la comprensión de textos para el quinto ciclo (Ministerio de Educación, 2015).

**Tabla 2.**

***Las capacidades y los indicadores de la comprensión de textos escritos.***

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Comprende textos escritos	Recupera información en diversos textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>-Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> <li>-Reconstruye la secuencia de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</li> <li>-Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, grafico, plástico, musical, audio visual).</li> <li>-Construye organizadores gráficos y resúmenes para estructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</li> <li>-Establece semejanzas y diferencias entre las razones, datos hechos, características, acciones y lugares de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> </ul>

	<p>Infiere el significado de los textos escritos</p>	<p>-Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, silueta estructura, versos, estrofas, diálogos, índice e iconos.</p> <p>-Deduce el significado de palabras y expresiones (sentido figurado, refranes, etc.) a partir de información explícita.</p> <p>-Deduce las características de las personas, personajes, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con varios elementos complejos de su estructura.</p> <p>-Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>-Deduce el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</p> <p>-Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</p>
	<p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos</p>	<p>-Opina sobre la forma, las acciones, los hechos, las ideas importantes y el tema en textos con varios elementos complejos en su estructura y sustenta sus ideas.</p> <p>-Explica la intención de los recursos textuales.</p>

Fuente: Matriz de comprender textos escritos (Ministerio de Educación, 2015)

### III. METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación es cuantitativo, está relacionado con la cantidad, donde el investigador escribe los resultados o hechos sobre la muestra que observó. Este enfoque permitirá la recopilación de datos de manera numérica, por medio de una medición de la variable de estudio.

Según este proceso cuantitativo parte de una idea que una vez delimitada se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. Se miden las variables en un determinado contexto, se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos y se extrae una serie de conclusiones (Baptista, Fernández, & Hernández, 2014, pág. 4).

El presente proyecto de investigación es de nivel descriptivo, consiste en una descripción simple de fenómenos (información) que permitió ver y obtener resultados, en la que la investigadora debe decir o explicar cómo es y cómo se manifiesta la variable estudiada.

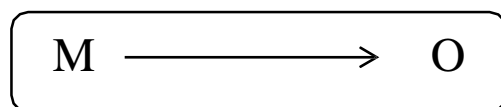
Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, objetos, procesos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Únicamente se pretende medir o recoger la información de manera independientemente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. (Baptista, Fernández, & Hernández, 2014, pág. 92).

#### **3.1. Diseño de la investigación.**

El diseño de la investigación es descriptivo simple, el mismo que “consiste en observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural para analizarlos” (Baptista, Fernández, & Hernández, 2014, pág. 152).

A través de este diseño, se pretenderá recoger información acerca del nivel comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria en la institución educativa del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco,

año 2018. El diseño del presente proyecto de investigación queda establecido de la siguiente manera:



Donde:

**M:** Los 80 estudiantes del quinto grado de Educación primaria de la institución educativa del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

**O:** Información sobre el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria en la Institución Educativa del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.

### **3.2. Población y muestra**

Debido a la realidad geográfica y demográfica de la zona de Llata, se ha determinado la misma cantidad de estudiantes en la población y la muestra. Es así como queda de la siguiente manera: 80 estudiantes de la I. E. N 32385 “Virgen de Fátima” de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

La cantidad total de los estudiantes mencionados en la población son 80; pero en los resultados se evidencian 68 debido a los siguientes factores; 9 estudiantes han sido trasladados a otras instituciones y 3 estudiantes no asistieron a la Institución Educativa.

**Tabla 3.**

***Distribución del grupo muestral de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 32385 “Virgen de Fátima” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.***

<b>Quinto grado</b>	
<b>Sección</b>	<b>Número de estudiantes</b>
5° “A”	29
5° “B”	26
5° “C”	25
TOTAL	80

Fuente: Nómina de matrícula de la institución educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

### **3.3. Definición y operacionalización de la variable**

Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores
Nivel de comprensión lectora	El nivel de comprensión lectora se relaciona con las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta.	Comprensión literal	- Seleccionar la idea principal.
			- Traduce información con otras palabras.
			- Identifica el resultado de la comparación.
		Reorganización	- Suprimir información trivial.
			- Reorganización la información según determinados objetivos.
			- Resumir de forma jerárquica.
		Comprensión inferencial	- Predecir los acontecimientos supuestos.
			- Inferir los hechos, según un criterio.
		Comprensión crítica o de juicio	- Anticipar las consecuencias de una situación.
			- Juzgar el contenido de un texto.

Fuente: Matriz de la variable de comprensión lectora (Vega, 2012).

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para el recojo de información en la presente investigación se utilizará como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario de comprensión lectora.

Este ha sido adaptado de la Prueba ACL - 5 de primaria de las autoras Catalá, Gloria; Catalá, Mireia; Molina, Encarna; Monclús, Rosa (2007) y se han considerado los indicadores de evaluación de la Tesis de investigación “Niveles de comprensión lectora de alumnos del quinto grado de primaria de una Institución Educativa de Bellavista – Callao”, en Lima – Perú, 2012, correspondiente al autor César Hugo Vega Vásquez.

Cabe mencionar, que el instrumento en la investigación mencionada pasó por el proceso de validación por cuatro expertos y confiabilidad; ya que fue adaptado y cambiado para la realidad del país de Perú y la ciudad de Lima. “Se validó para el contexto requerido por expertos. Los resultados obtenidos correspondieron a una sólida validez de contenido; obteniéndose el grado de concordancia a través del alfa de Cronbach igual a 0,947”. (Vega, 2012)

El cuestionario propuesto para la investigación se encuentra distribuido en ocho textos (narrativo, expositivo e interpretación de gráficos) y está basado en los niveles de comprensión lectora de la taxonomía de Barret, presentada por Clymer, tomando en cuenta las aportaciones de P. H. Johnston y J. D. Cooper. Por ello, están consideradas las siguientes dimensiones: comprensión literal, reorganización de la información, comprensión inferencial y comprensión crítica o de juicio.

Para cumplir con los fines de la presente investigación, el instrumento pasó por dos procesos: el primero fue la validación por cuatro expertos, realizaron las observaciones y sugerencias del diseño, contenido y administración del instrumento,

consiguiendo su aprobación. El segundo proceso consistió en su confiabilidad, para esto se realizó una prueba piloto a un grupo de 23 estudiantes con características similares: luego se aplicó el método Kr20 para hallar su fidelidad y se obtuvo el coeficiente 0,622; es decir el resultado fue confiable para obtener resultados óptimos para la investigación.

Consta de 35 ítems, cada uno presenta un puntaje de un punto, que haya sido respondido de manera correcta. Y tiene como objetivo principal identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018.

#### **3.4.1. Validación del instrumento de investigación**

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula de Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”

$$CVR = \frac{n_e - N/2}{N/2}$$

$n_e$  = número de expertos que indican “esencial”

N = número de expertos.

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR, para un número de cuatro expertos es de 0.75.

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta presenta validez de contenido.

#### **Procedimiento llevado a cabo para la validez:**

1. Se solicitó la participación de un grupo de cuatro expertos del área de Educación.



2. Se alcanzó a cada una de las expertas la “Ficha de validación del cuestionario de comprensión lectora” (Anexo 2).
3. Cada experto respondió a la siguiente pregunta para cada una de las preguntas del cuestionario:
  - ¿El conocimiento medido por esta pregunta es esencial?
  - ¿El conocimiento medido por esta pregunta es no esencial?
  - ¿El conocimiento medido por esta pregunta es no necesaria?
4. Una vez completas las fichas de validación se anotó el número de expertos que afirma que la pregunta es esencial.
5. Se calculó el CVR, para cada una de las preguntas (Anexo 3).
6. Se evaluó qué preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR, teniendo en cuenta que fueron cuatro expertas que evaluaron la validez del contenido.
7. Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de los expertos lo consideraron esencial, pero no lograron el valor mínimo.
8. Se analizó si las preguntas cuyo CVR no cumplía con el valor mínimo y si se conservarían en el cuestionario.
9. Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total del Cuestionario.

### **Cálculo del Coeficiente de Validez Total**

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{\sum CVR_i}{\text{Total de reactivos}}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{29}{35}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = 0,8$$

Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto al nivel de comprensión lectora.

### 3.4.2. Medición de la variable

Para cada dimensión de la investigación: comprensión literal, reorganización, comprensión inferencial y comprensión crítica o de juicio, se ha designado el siguiente puntaje:

Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Puntaje por dimensión
Nivel de comprensión lectora	El nivel de comprensión lectora se relaciona con las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta.	Comprensión literal	- Seleccionar la idea principal.	14, 34 2, 20, 23 8, 9, 31	8
			- Traduce información con otras palabras.		
			- Identifica el resultado de la comparación.		
		Reorganización	- Suprimir información trivial.	26, 30	9
			- Reorganización la información según determinados objetivos.	1, 6, 33 15, 16, 17, 18,	
			- Resumir de forma jerárquica.		
		Comprensión inferencial	- Predecir los acontecimientos supuestos.	4, 5, 7, 10, 11, 12, 27, 28, 29	9
			- Inferir los hechos, según un criterio.		
		Comprensión crítica o de juicio	- Anticipar las consecuencias de una situación.	3, 13, 19, 21, 22, 24, 25, 32, 35	9
			- Juzgar el contenido de un texto.		

Fuente: Adaptado por la investigadora y tomado de (Vega, 2012).

Luego, para ubicar el rango de cada dimensión de la variable de comprensión lectora, se debe tomar en cuenta el puntaje adquirido por cada ítem.

**Tabla 4. Baremo de la dimensión de Comprensión literal.**

<b>Niveles</b>	<b>Rangos</b>	<b>Descripción</b>
<b>Bajo</b>	0 – 2	Inadecuado
<b>Medio</b>	3 – 5	Parcialmente
<b>Alto</b>	6 – 8	Adecuado

Fuente: Prueba ACL de quinto de primaria (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007)

**Tabla 5.**

**Baremo de la dimensión de Reorganización de la información.**

<b>Niveles</b>	<b>Rangos</b>	<b>Descripción</b>
<b>Bajo</b>	0 – 2	Inadecuado
<b>Medio</b>	3 – 5	Parcialmente
<b>Alto</b>	6 – 9	Adecuado

Fuente: Prueba ACL de quinto de primaria (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007)

**Tabla 6.**

**Baremo de la dimensión de Comprensión inferencial.**

<b>Niveles</b>	<b>Rangos</b>	<b>Descripción</b>
<b>Bajo</b>	0 – 2	Inadecuado
<b>Medio</b>	3 – 5	Parcialmente
<b>Alto</b>	6 – 9	Adecuado

Fuente: Prueba ACL de quinto de primaria (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007)

**Tabla 7.**

***Baremo de la dimensión de Comprensión crítica o de juicio.***

<b>Niveles</b>	<b>Rangos</b>	<b>Descripción</b>
<b>Bajo</b>	0 – 2	Inadecuado
<b>Medio</b>	3 – 5	Parcialmente
<b>Alto</b>	6 – 9	Adecuado

Fuente: Prueba ACL de quinto de primaria (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007)

Por otro lado, para determinar la calificación general de la comprensión lectora, se debe tomar en cuenta el baremo original propuesto por la Prueba ACL de quinto grado de primaria.

**Tabla 8.**

***Escala de calificación de comprensión lectora.***

<b>CATEGORÍA</b>	<b>PUNTAJE</b>
Muy bajo	00 – 10
Bajo	11 – 13
Moderadamente bajo	14 – 16
Dentro de la normalidad	17 – 22
Moderadamente alto	23 – 28
Alto	29 – 31
Muy alto	32 – 35

Fuente: Prueba ACL de quinto de primaria (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007)

### **3.5. Plan de análisis.**

El procesamiento se realizará sobre los datos que se obtendrán, después de la aplicación del instrumento a los estudiantes de quinto grado de la de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalés, región Huánuco, con la finalidad de apreciar el comportamiento de la comprensión lectora.

Asimismo, para comprender los datos y medir efectivamente la variable, se tomará en cuenta el empleo de los baremos de la investigación. Ya que, esto permitirá que se desarrolle la medición del estudio y la descripción de las cifras estadísticas.

Se manejará el esquema descriptivo para que la información sea procesada y analizada por el programa Excel (Versión 2010). Después, se llegarán a las conclusiones sobre la variable de comprensión lectora, adquiriendo la significatividad de la investigación.

### 3.6. Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Variable	Diseño	Instrumento
<p>¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara”, distrito de Llata, provincia Huamalés, región Huánuco, 2018?</p>	<p><b>Objetivo general.</b></p> <p>- Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalés, región Huánuco, 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <p>- Identificar el nivel de comprensión literal de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalés, región Huánuco, 2018</p> <p>- Identificar el nivel de reorganización de la información de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalés, región Huánuco, 2018.</p> <p>- Identificar el nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalés, región Huánuco, 2018.</p> <p>- Identificar el nivel de comprensión crítica o de juicio de los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalés, región Huánuco, 2018.</p>	<p><b>Nivel de comprensión lectora:</b></p> <p>Se relaciona con las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta (Vega, 2012).</p>	<p><b>Tipo:</b></p> <p>Cuantitativa</p> <p><b>Nivel:</b></p> <p>Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>No experimental</p>	<p><b>APL – 5 de primaria:</b></p> <p>Cuestionario basado en cuatro niveles de comprensión lectora de la taxonomía de Barret, presentada por Clymer, tomando en cuenta las aportaciones de P. H. Johnston y J. D. Cooper (Catalá, Catalá, Molina, &amp; Monclús, 2007).</p>

### **3.7. Principios éticos**

La investigación se desarrolla considerando los principios éticos que permiten realizar un trabajo respetando los códigos morales y profesionales, ya que, se requiere de un fundamento moral para desarrollar un bienestar profesional dentro del ámbito educativo.

Por eso, la redacción de este estudio está elaborada considerando los siguientes códigos de ética:

- El rigor científico.
- Privacidad y confiabilidad por la intimidad
- Respeto por la intimidad
- Validez y confiabilidad de los datos
- El respeto a los derechos que las personas tienen legal y moral

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

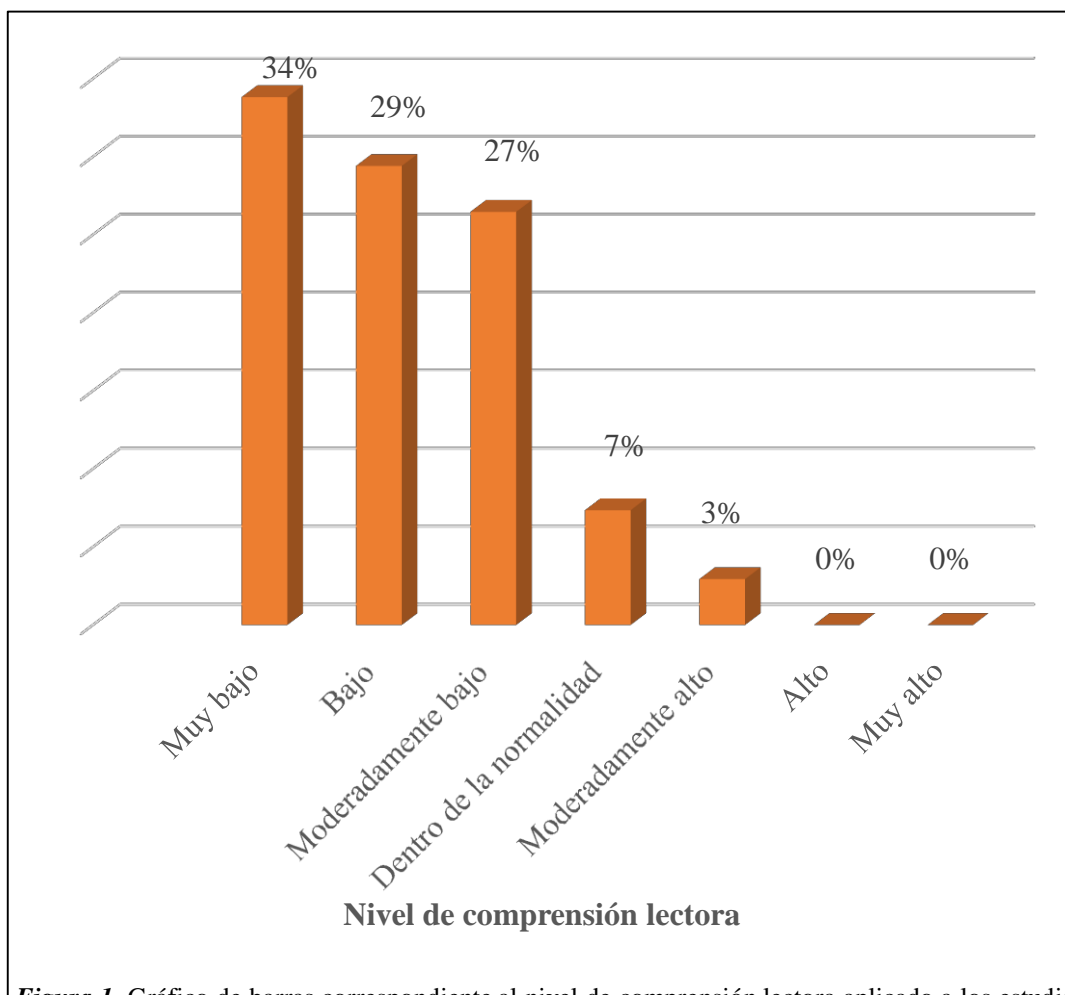
#### 4.1.1. Resultados en relación al nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado.

*Tabla 9. Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco, año 2018.*

Nivel de comprensión lectora	Cantidad de estudiantes	%
Muy bajo	23	34%
Bajo	20	29%
Moderadamente bajo	18	27%
Dentro de la normalidad	5	7%
Moderadamente alto	2	3%
Alto	0	0%
Muy alto	0	0%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario ACL-5 de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco, año 2018





**Figura 1.** Gráfico de barras correspondiente al nivel de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

En la tabla 8 y figura 1, los resultados hallados con respecto al nivel de comprensión lectora se presentan de la siguiente manera: el 34% de los escolares evaluados adquiere un puntaje correspondiente al nivel “muy bajo”, lo cual muestra dificultades de comprensión; mientras que el 29% se sitúa en el nivel “bajo”, porque aún no han desarrollado la capacidad lectora; además el 27% alcanza el nivel de “moderadamente bajo”, esto quiere decir que los estudiantes presentan ciertas debilidades; luego el 7% se encuentra en el nivel “dentro de la normalidad”, respecto a este grupo de alumnos; el 3% de educandos alcanza el nivel “moderadamente alto”,

lo cual indica que los educandos presentan un buen desempeño al comprender la lectura; el 0% se ubica en el nivel “alto”, y con el mismo porcentaje de estudiantes se encuentra el nivel “muy alto”.

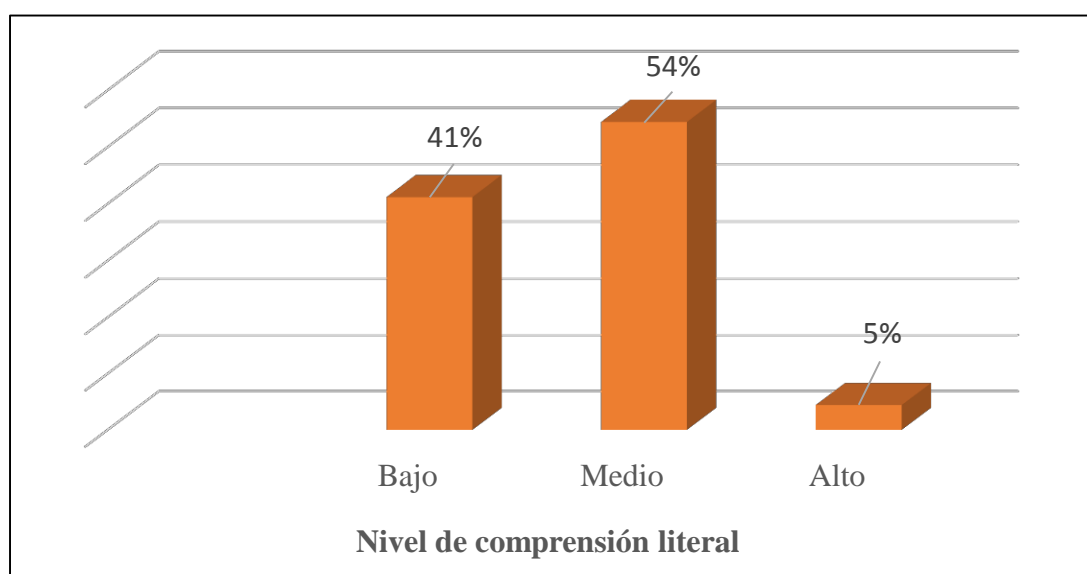
#### 4.2.2. Resultados en relación al nivel de comprensión literal de los estudiantes de quinto grado.

**Tabla 10.**

*Nivel de comprensión literal de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018.*

Nivel de comprensión literal	Cantidad de estudiantes	%
Bajo	28	41%
Medio	37	54%
Alto	3	5%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario ACL-5 de comprensión literal de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018.



**Figura 2.** Gráfico de barras de nivel de comprensión literal del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018.

Según las cifras estadísticas evidenciadas en la tabla 9 y figura 2, se presentan los resultados acerca del nivel de comprensión literal, en donde se observa que el 54% de los estudiantes alcanza el nivel “medio”, esto evidencia que más de la mitad de los educandos tienen dificultades para comprender un texto; por otro lado el 41% alcanza el nivel “bajo”, este resultado demuestra que hay que seguir trabajando con los alumnos para mejorar su comprensión lectora; y por último, el 5% adquiere el nivel “alto”, al desempeñarse bien en la lectura del texto.

#### **4.2.3. Resultados en relación al nivel de comprensión de reorganización de la información los estudiantes de quinto grado.**

*Tabla 11.*

*Nivel de comprensión de reorganización de la información de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018.*

<b>Nivel de reorganización de la información</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>	<b>%</b>
Bajo	18	26%
Medio	44	65%
Alto	6	9%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario ACL-5 de comprensión de reorganización de la información de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018.

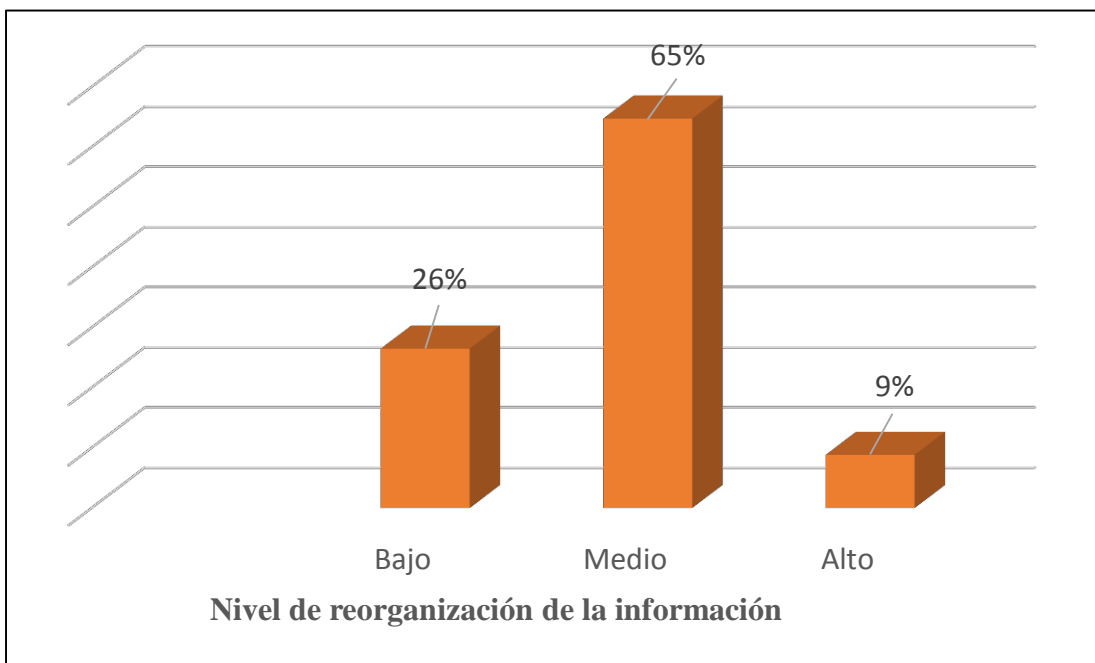


Figura 3. *Gráfico de barras de nivel de comprensión de reorganización de la información quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco 2018.*

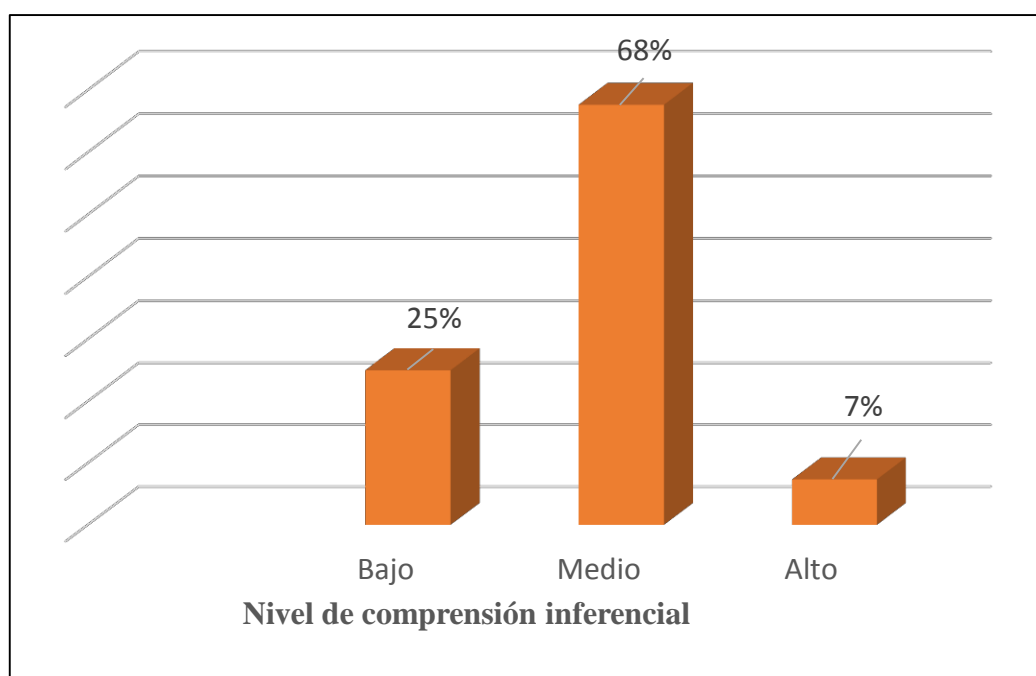
En cuanto a los resultados de la tabla 10 y figura 3, permiten comprender la situación que se presenta en el nivel de comprensión de Reorganización de la información, en donde se observa que el 65% de los estudiantes alcanza el nivel “medio”, lo cual permite entender que los estudiantes requieren de apoyo y guía para lograr el propósito; por lo contrario, el 26% alcanza el nivel “bajo”, porque refleja el poco desarrollo de habilidades lectoras; y finalmente el 9% adquiere el nivel “alto”, este grupo demuestra eficiencia en responder el cuestionario.

#### 4.2.4. Resultados en relación al nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de quinto grado.

**Tabla 12.** Nivel de comprensión inferencial de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco 2018.

Nivel de comprensión inferencial	Cantidad de estudiantes	%
Bajo	17	25%
Medio	46	68%
Alto	5	7%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario ACL-5 de comprensión inferencial de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco 2018.



**Figura 4.** Gráfico de barras de nivel de comprensión inferencial de los estudiantes quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco 2018.

Los porcentajes que conciernen al nivel de comprensión inferencial se presentan en la tabla 11 y figura 4, en donde el 68% de los estudiantes alcanza el nivel

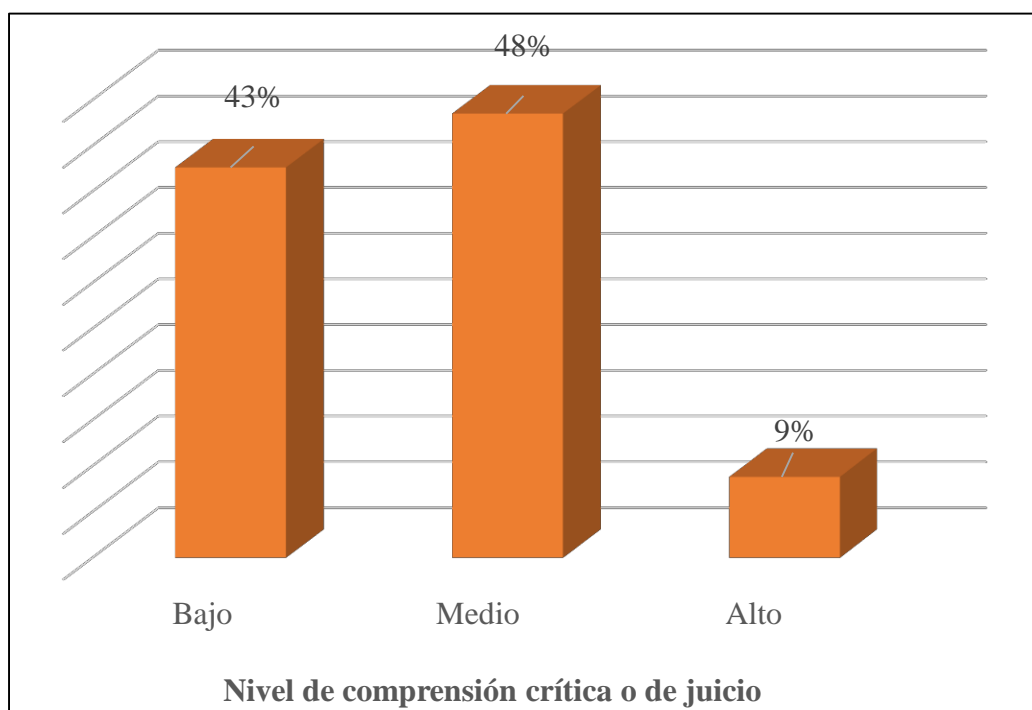
“medio”, es decir la mayoría de los investigados cumple con algunos indicadores; por otro lado el 25% de total de los educandos alcanza el nivel “bajo”, y por último el 7% se ubica el nivel “alto”.

**4.2.5. Resultados en relación al nivel de comprensión crítica o de juicio de los estudiantes de quinto grado.**

*Tabla 13. Nivel de comprensión crítica o de juicio de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018.*

<b>Nivel de comprensión crítica o de juicio</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>	<b>%</b>
<b>Bajo</b>	29	43%
<b>Medio</b>	33	48%
<b>Alto</b>	6	9%
<b>Total</b>	68	100%

Fuente: Cuestionario ACL-5 de comprensión crítica o de juicio de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018.



**Figura 5.** Gráfico de barras de nivel de comprensión crítica o de juicio de los estudiantes quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018.

Acerca de los porcentajes adquiridos en la tabla 11 y figura 5, se presenta la realidad en cuanto a la comprensión crítica o de juicio. El 48 % del total de los alumnos alcanza el nivel “medio”, por lo que lograron desarrollar algunos indicadores de la evaluación; en cambio el 43% del total de los educandos se ubica en el nivel “bajo”, es decir que los investigados no desarrollaron la comprensión lectora; y el 9% se encuentra en el nivel “alto”, en el que se evidencia un buen rendimiento en la comprensión de la lectura.

## **4.2. Análisis de Resultados**

### **4.2.1. El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018.**

Para ejercer la lectura es preciso saber leer, puesto que es una de las labores fundamentales que la escuela debe considerar importante y practicarlo durante los primeros ciclos de la formación del sujeto, para que de este modo el niño logre desarrollar sus habilidades, destrezas en el campo de la educación. “Enseñar a leer es considerado socialmente una de las principales funciones de la escuela en sus primeros niveles” (Bofarull, 2001, pág. 112).

La lectura es relevante puesto que sin ella no se llega a ninguna comprensión; por ello comprender un texto desarrolla varias habilidades en el ser humano que desempeña a lo largo de la vida cotidiana, es importante que la comprensión funcione de manera activa y por ende se necesita de concentración plena, de tal modo que si hay interrupción o desconcentración por parte del lector genera un desgano por la lectura llevando al sujeto al desinterés total por la comprensión de un contenido. (Parodi, 2005).

Según Sánchez (1987), leer un contenido no es un medio o fin para alcanzar la fama, sino es un proceso que ayuda a fortalecer el pensamiento crítico y la capacidad para realizar algunas actividades como: comprender un texto, resumirlo, organizarlo inferirlo.



Por último se prevalece que la lectura es fundamental, ya que es la única materia escolar que ayuda al lector a desempeñar otras destrezas y capacidades en el campo de la educación.

La comprensión de un texto permite llegar al objetivo final de la lectura. Debido a ella el conocimiento de una persona se desarrolla y su mente puede efectuar otros trabajos como la selección y evaluación de la información; sin embargo para llegar a su totalidad es necesario el dominio de todos los niveles tales son: el nivel literal, inferencial y finalmente el nivel crítico (Salazar & Ponce, 1999).

La mayoría de los docentes se centra en demostrar si una pregunta ha sido respondida correctamente o no, es decir el resultado de la comprensión lectora, pero no los procesos mentales que el lector ha seguido para lograr dicho resultado. (Ripoll & Aguado, 2014).

Según Catalá Catalá, Molina y Monclús (2007), precisan la comprensión lectora como la determinación de las ideas más importantes; comprender un contenido no solo es elegir un libro y leer; sino es tomar en conciencia y reflexionar sobre él; entender un texto es captar lo leído sobre un cuento, anécdota, leyenda, fábula; por lo tanto la meta esencial del conocimiento de los textos es comprender lo leído desde los textos más sencillos hasta los más complicados. (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007)

La comprensión de los textos es una de las actividades desarrolladas que se abre en la mente del ser humano; siendo así el fin primordial; reconocer las ideas importantes del contenido y de este modo captar los mensajes escritos en los textos. “La comprensión lectora es una compleja actividad cognitiva de procesamiento de

información cuyo objetivo es la comprensión del mensaje escrito” (García, 1993, pág. 105).

Por otra parte, la comprensión lectora entendida como proceso tiene lugar en cuanto se recibe la información de tal modo que funciona de manera rápida y funcional llegando así a comprender el contenido. “La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión.” (Vallés, 2005, pág. 57).

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter necesaria, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado; se considera que es una actividad constructiva porque mientras el lector lee no solo entiende el contenido sino que también desarrolla habilidades llegando así a resumir, indagar, explorar indagar un texto; por ello la información se adquiere a partir de una buena comprensión (Cervantes, 2007).

En relación a los resultados obtenidos al nivel de comprensión lectora, se evidencia que el 34% del total de estudiantes obtuvo el nivel “muy bajo”, lo cual implica una falta de desarrollo de habilidades; por otro lado el 29 % del total de los educandos alcanza el nivel “bajo”, demostrando que aún no han reforzado el desarrollo de las habilidades lectoras; un 27% de niños logra el nivel “moderadamente bajo”, este resultado deja ver que es necesario seguir trabajando con los estudiantes a fin de lograr el propósito de ejercitar las destrezas de comprensión; asimismo los estudiantes alcanzan un 7% de nivel “dentro de la normalidad”, en este caso se demuestra que evidentemente estos han desarrollado en menor cantidad las habilidades básicas de la lectura ; de este modo solo un 3% de estudiantes logran el nivel “moderadamente alto”,

respondiendo de manera acertada la mayoría de los indicadores del cuestionario; el 0% de estudiantes alcanza el nivel “alto”; y finalmente, un 0% alcanza el nivel “muy alto”.

El 34% de los alumnos alcanza en nivel “muy bajo”, evidenciando que los investigados no logran seleccionar las ideas principales, no infieren los hechos según un criterio, no resumen de forma jerárquica y esto debido a los distractores que usualmente se presentan dentro de la sociedad; los estudiantes en su mayoría no posee el hábito lector y esto les lleva a no desarrollar las habilidades y se genera por variados distractores del medio como es el caso de los medios audiovisuales la televisión, la radio, el internet y los videojuegos; estos influyen al desinterés total por la lectura y su comprensión (Barrientos, 2013).

Estos resultados hacen referencia que los estudiantes mantienen un bajo rendimiento en el nivel comprensión de los textos; es decir se sabe cuáles son las debilidades que cada estudiante tiene y entre ellas se conoce: no reconocen las ideas fundamentales de los contenidos presentados, no argumentan los textos, no expresan las ideas de los textos, no conocen las palabras encontradas en las lecturas, no tienen una fluidez al expresar sus opiniones.

Estos problemas se desarrollan por varios motivos: la falta de interés por parte de los lectores, la desactualización de los docentes, el desorden y gestión educativa, los medios audiovisuales, y en parte la alimentación del sujeto (Sánchez, 2012). Es así como, los estudiantes no lograron desarrollar de manera correcta los indicadores presentados en cada nivel de comprensión lectora.

Los investigados que no han logrado alcanzar los niveles de comprensión lectora, posteriormente tendrán grandes dificultades concernientes a la escritura, no

lograran desenvolverse ante el público y del mismo modo en el proceso de decodificación en la lectura (Gonzales, 1995).

El dominio sintáctico y semántico del lenguaje oral son importantes concerniente en la comprensión de la lectura si los estudiantes han desarrollado estos indicadores tendrán menos dificultades al comprender un contenido (Gonzales, 1995).

Las personas consideradas buenos lectores son aquellas que comprenden un contenido; según Fernández y García (1995), comprender un texto ayuda al lector a ser más reflexivo, analista, innovador; en otras palabras tiene conciencia y control sobre sus actividades mentales llevándolo así a éxito en la comprensión de un texto.

**4.2.2. Nivel de comprensión literal de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.**

La comprensión literal consiste en el rescate de la información explícita diseñada en el texto puesto que en él se desarrolla la afirmación y la retención de la información por parte del lector, en el cual se toma en cuenta la localización e identificación de los elementos del texto; es el más elemental y que sirve de base para los demás niveles, ya que centra la atención en las ideas e informaciones que están explícitamente expuestas en el texto (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

Comprensión literal también llamado comprensión explícito del contenido; este nivel de comprensión manifiesta la información expresada en el libro sin ir más allá del mismo (Cervantes, 2007).

Cervantes (2007) y Salazar y Ponce (1999) sustentan que en este nivel se reconoce la información explícita que presenta el texto. Para ello se requiere de dos procesos: Acceso al léxico y el análisis. El inicial tiene como objetivo el

reconocimiento del significado de las palabras. El secundario consiste en combinar el significado de varias párrafos para formar propuestas. Para dominar este nivel es necesario reconocer la información relevante, la idea principal, las relaciones entre los enunciados.

Los resultados de la investigación que determinan a este nivel de comprensión literal; demuestran los siguientes porcentajes, el 54% de los niños alcanza el nivel “medio” pues aún tienes bajo rendimiento de habilidades; el 41% del total de los estudiantes alcanza en nivel “bajo”, este resultado revela que es preciso seguir trabajando con los estudiantes con el propósito de ejercitar las habilidades de comprensión; y finalmente el 5% del total de los estudiantes obtuvo el nivel “alto”.

El 54% del total de los estudiantes alcanza el nivel “medio”, por ende los estudiantes han traducido la información, han seleccionado las ideas principales no en su totalidad pero han logrado desarrollar sus habilidades, los educadores tienen una tarea importante: ser orientadores y guías para sus estudiantes.

Es que comprender un texto se ha hecho aún más difícil en el campo de la educación pero esto no solo es tarea de los alumnos sino que también de los docentes; uno los factores que se evidencia en la enseñanza es el poco interés y desactualización por parte de los profesores, el desorden en la organización y gestión educativa por ello en la actualidad comprender un texto no solo es problema para los niños sino que también para los adolescentes y de igual modo para los adultos (Sánchez, 1987).

**4.2.3. Nivel de reorganización de la información de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.**

Según Catalá Catalá, Molina y Monclús (2007), el nivel de comprensión de reorganización de la información menciona una práctica de la búsqueda mediante una división de 3 momentos importantes: la primera la estructura, es decir que el lector reconozca los hechos en cuales sucede cada acción entre ellas: inicio, nudo, final; la segunda clasificar, esto quiere decir el reconocimiento de los objetos, lugares, personajes y acciones mencionadas en el texto y por último la síntesis sobre los hechos realizados por los personajes; de este modo se extrae las ideas relevantes de la información y se concluye con una información precisa del contenido (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2007).

Según las cifras estadísticas evidenciadas se presentan los siguientes resultados en donde se observa que el 65% de los investigados o sea más de la mitad del total alcanza el nivel “medio “, por lo que ellos responden casi bien a los ítems de la evaluación; 26% de los estudiantes logran el nivel “bajo”, este resultado hace referencia que los alumnos reflejan dificultades de comprensión, un por tanto un 9% de los educandos alcanza el nivel “alto”, evidenciando un buen desempeño a las tarea lectoras.

El 65 % de los estudiantes o sea más de la mitad alcanzan el nivel “medio”, esto nos da a entender que los sujetos han logrado resolver en su mayoría los indicadores propuestos en el cuestionario, llegando así a desarrollar sus destrezas y habilidad.

Por ello, se debe considerar que todo lector posee capacidades y habilidades para comprender un contenido y a partir de ello el sujeto desarrolla habilidades y fortalece los procesos cognitivos al momento de pensar, razonar, interpretar; y esto se genera porque el estudiante practica la lectura (Vidal, 2001).

**4.2.4. Nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.**

El nivel inferencial significa comprender el texto desde un aspecto práctico, es decir descubrir lo que se encuentra en el texto, párrafos, líneas; entender lo que el autor sustenta a través del análisis; por lo tanto se descubre los aspectos y mensajes implícitos del contenido.

Este nivel exige trabajar con cautela y atención, con aquellos detalles que no aparecen directamente en el texto, por ello el lector tiene la función de deducir, integrar, comparar, extraer ideas del contenido (Niño de Guzman Aivar & Rivas Olivares, 2010).

Para que este nivel se dé es necesario que se impulsen los conocimientos previos del lector. Gracias a ellos el sujeto puede llegar a conclusiones a partir de los enunciados leídos, hacer hipótesis y buscar estrategias ante dificultades. Por ello, en este nivel se da una interacción continua entre el texto y el lector; este nivel permite al lector formar conclusiones, inferir las causas y las consecuencias, determinar secuencias de razones, interpretar la información y recomponer el texto previendo finales diferentes (Salazar & Ponce, 1999).

Según Catalá G., Catalá, Molina, & Monclús (2007) consideran importante extraer la idea principal que no aparece directamente en el contenido, este nivel permite la reflexión del texto.

Los resultados del nivel inferencial señalan los siguientes porcentajes, un 68% de los educandos alcanza el nivel “medio”, es decir los educandos cumplen con la mayoría de los indicadores del cuestionario; por otro lado el 25% de los estudiantes obtienen el nivel “bajo”; el 7% del total de los alumnos alcanza en nivel “alto”, es decir que los escolares un buen rendimiento en la comprensión de la lectura.

El 68% de los educandos alcanza en nivel “medio”, por lo que lograron inferir los hechos según un criterio; por tanto se considera importante la comprensión que consiste en abrir al sujeto el desarrollo de ser más investigador e innovador y de este modo obtener una buena información o sea comprender un texto,

El avance de habilidades y las destrezas lectoras permiten que al lector le interese y sea continuo en la lectura. Es así como es indispensable el acceso a la lectura porque es el medio que ayuda a tener competencias que son complementarias en el campo de la educación y sociedad (Maldonado & Jiménez, 2009).

**4.2.5. Nivel de comprensión crítico o de juicio de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018.**

El nivel implica interpretar el texto, de acuerdo al desempeño de cada sujeto, al inmerso de este nivel nunca existe una respuesta mal hecha ya que cada persona tiene opiniones distintas. (Niño de Guzman Aivar & Rivas Olivares, 2010).



Según Catalá Catalá, Molina y Monclús, la comprensión crítica pretende que el lector formule juicios, comparando las ideas esenciales en el texto con las ideas que resultan de su propia sabiduría. Por lo tanto ninguna respuesta está mal hecha o mal formulada.

Dicho de otra manera la comprensión crítica aprueba la conducta cerebral y social de los sujetos.

En este nivel de comprensión el sujeto después de la leer el texto, compara el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego formula un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más adelantado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información (Salazar & Ponce, 1999).

Acerca de los porcentajes adquiridos en este nivel de comprensión de evidencia que el 48 % de los estudiantes logran un nivel “medio”, o sea que los alumnos desarrollan sus habilidades; por otro lado el 43% de los estudiantes alcanza el nivel “bajo”, por la que aún presentan dificultades; y el 9% de los alumnos rinden de manera adecuada el cuestionario evaluado.

El 49 % de los niños alcanza el nivel “medio” por la que expone que desarrollaron algunos indicadores con respecto a la comprensión crítica o de juicio, sobre todo el de juzgar el contenido de un texto.

La actividad de comprender un texto es indispensable; siempre en cuando es guiada y orientada por el propio estudiante, docentes o padres de familia, de no ser registrada o ayudada los alumnos se desinteresan por la lectura y por ello se obtienen bajos resultados concernientes a la comprensión lectora. “lo dicho hasta ahora justifica

esta concepción del proceso de comprensión como una actividad guiada y controlada por el propio lector” (Parodi, 2005, pág. 62).

Por lo tanto, observando el rendimiento de cada investigado se llega a la conclusión que los alumnos alcanzan el nivel “muy bajo”, esto quiere decir que aún persiste un bajo nivel de comprensión de textos.

## V. CONCLUSIONES

Al finalizar esta investigación sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, año 2018; se alcanzan las siguientes conclusiones:

- Respecto al nivel de comprensión lectora, más de la mitad de los estudiantes llegaron al nivel “medio” en el nivel de comprensión literal, caracterizado por integrar los indicadores básicos en la educación de los niños. En cuanto al siguiente nivel de comprensión lectora de reorganización de la información presenta la misma situación; así como el nivel de comprensión inferencial, caracterizados por tener mayores dificultades. Por último, se encuentra el nivel de comprensión crítica o de juicio, siendo el último nivel que incluye demanda cognitiva y mayor esfuerzo para lograr la comprensión total del texto.
- En cuanto al nivel de comprensión literal los escolares obtienen los siguientes resultados: la mayoría de estudiantes, es decir el 54% se ubica en el nivel “medio”, evidenciando un bajo desempeño en la comprensión lectora y poco desarrollo habilidades lectoras; sin embargo, el 41% se evidencia en el nivel “bajo”; y el 5% se presenta en el nivel “alto”.
- En el nivel de comprensión de reorganización de la información, se evidencia que los estudiantes se ubican en el nivel “medio” con un porcentaje de 65%, por lo que se determina que estos sujetos mantienen

dificultades al momento de leer y sobre todo al comprender un contenido; en cuanto, al 26% se sitúa en el nivel “bajo”; y el 9% en el nivel “alto”.

- Por otro lado, los resultados del nivel de comprensión inferencial señalan los siguientes porcentajes: un 68% del total de los estudiantes se sitúa en el nivel “medio”, es decir que los alumnos cumplen con casi la mayoría de los ítems del cuestionario; en cambio el 25% se ubicó en el nivel “bajo”; y el 7% se sitúa en el nivel “alto”.
- Finalmente los resultados del nivel de comprensión crítico o de juicio, evidencia que el 48% del total de los estudiantes evaluados se encuentra en el nivel “medio”, los alumnos poseen algunas habilidades que permiten la comprensión de un contenido; por otro lado, el 43% se presenta en el nivel “bajo”; y por último el 9% se ubica en el nivel “alto”

De acuerdo a los resultados obtenidos, se recomienda a los docentes de la Institución Educativa “Virgen de Fátima” facilitar a los escolares más oportunidades de aprendizaje concernientes a la lectura y sobre todo a una buena comprensión; empleando buenas estrategias didácticas favorables en la educación de los estudiantes.

Por otro lado, los estudiantes deben desarrollar una serie de hábitos lectores en casa, ejecutarlos para desarrollar diferentes actividades que permitan la consolidación de la comprensión lectora, ya que por las distintas exigencias deben procesar la información de diferentes textos que permitirán el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades.

Como sugerencia frente a los resultados obtenidos, la investigadora ha desarrollado una propuesta de intervención para que sea empleada en la Institución Educativa. Esta consiste en ocho estrategias, que han sido seleccionadas de acuerdo a

las necesidades y dificultades de la muestra investigada. Además, los textos presentados son contextualizados de acuerdo a la zona de Llata y se ha determinado los diferentes pasos que se pueden desarrollar para la efectividad de la estrategia. Es así como se considera oportuna la aplicación de esta propuesta para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abril, M. (2005). *Enseñar lengua y literatura, comprensión y producción de textos*. Madrid, España: Aljibe.
- Aliaga, Y. (2012). *Comprensión lectora y rendimiento académico en Comunicación de alumnos de segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla*. Tesis de maestría. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Alliende, F., & Condemarín, M. (2002). *Teoría, evolución y desarrollo* (Octava Edición ed.). Santiago de Chile, Chile: Andrés Bello.
- Baptista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). Ciudad de México, México: Mc. Graw, Hill.
- Barrientos, M. (2013). *Influencia del programa de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en niños de 4to grado del colegio Capoulliez*. Tesis de Licenciatura. La Asunción, Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Benda, A., & Ianantuoni, M. (2006). *Lectura, corazón del aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: BONUM.
- Bofarull, T. (2001). *El uso de la lengua como proceso*. Barcelona, España: Autor.
- Calderón, M. (2013). *Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria*. Tesis para licenciatura. Chosica, Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Canales, G. (2007). *Comprensión lectora y problemas de aprendizaje: Un enfoque cognitivo*. Lima, Perú: Concytec.
- Capella, J., & Moreno, G. (1999). *Aprendizaje y constructivismo*. Lima: Massey and vanier.
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona, España: PAIDOS.

- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2007). *Evaluación de comprensión lectora*. Barcelona, España: Grao.
- Cervantes, R. (2007). *Teoría de la lengua y literatura*. Lima, Perú: San Marcos.
- Chávez, Z., & Uehera, A. (2012). *Estudio descriptivo de la producción escrita de textos narrativos*. Tesis de licenciatura. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- García, E. (1993). *La comprensión de textos. Modelos de procesamiento y estrategias de mejora*. Madrid, España: Complutense.
- Gonzales, R. (1995). *Exploración del Desarrollo del Lengua en el niño peruano y sus repercusiones en la lectura. Revista de investigación en psicología Instituto de Investigación Psicología*. Tesis de Licenciatura. Lima, Perú: Ricardo Palma.
- Hoces la Rosa, Z. (2010). *Estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora*. Huancayo, Perú: Universidad de Valencia.
- Maldonado, J., & Jiménez, B. (2009). *Lectura eficaz y comprensión de textos*. Lima , Perú: San Marcos.
- Mateos, A. (2005). *La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria*. Tesis de licenciatura. Cuciacán, Sinaloa: Tecnológico de Monterrey.
- Matesanz, M. (2012). *La lectura en la educación primaria: Marco teórico y propuesta de intervención*. Madrid, España: Uva.
- Mendoza, S. (2007). *Estrategias docentes y estrategias de aprendizajes utilizadas en el desarrollo de la comprensión lectora en el tercer ciclo del CEB Ricardo Soriano, de Choculeta*. Tesis de licenciatura. Choculeta, Mexico: Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016). *Evaluación Censal de Estudiantes 2015*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

- Ministerio de Educación. (2018). *Currículo Nacional*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Niño de Guzman Aivar, N., & Rivas Olivares, T. (2010). *Métodos, estrategias y técnicas de la comprensión de textos*. Cusco, Perú: Pueblo.
- Pacheco, A. (2004). *Aprendiendo a enseñar, enseñando a aprender en la Universidad*. Lima, Perú: Realidad Virtual.
- Parodi, G. (2005). *Comprensión de textos escritos*. Buenos Aires, Argentina: JEUELA.
- Ripoll, C., & Aguado, G. (2014). La mejora de la comprensión lectora en español: un meta-análisis. *Revista de psicodidáctica*, 27-44.
- Salazar, S., & Ponce, D. (1999). *Hábitos de lectura*. Lima, Perú: Instituto y la lectura.
- Sánchez, D. (1987). *Lectura en evolución primaria*. Lima, Perú: INEDE.
- Sánchez, N. (2012). *Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de Secundaria de la Institución Educativa "Santa Isabel" Huancayo - 2011*. Tesis de Maestría. Trujillo, Perú: Universidad César Vallejo.
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Grao.
- Universidad Nacional del Callao. (2010). *Comprensión de textos*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Vallés, A. (2005). Comprensión Lectora y Estudio. *Barcelona, España*, 49-61.
- Vega, C. (2012). *Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución Educativa de Bellavista*. Tesis de Licenciatura. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Vidal, E. (2001). *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona, España.



# **ANEXOS**

PROPUESTA DE  
INTERVENCIÓN:  
LEYENDO  
COMPRENDO.



# Leyendo comprendo

Las estrategias de comprensión lectora se han propuesto de acuerdo a los resultados obtenidos de los estudiantes de la presente investigación, la propuesta que plateo se orienta hacia el fortalecimiento y desarrollo del sujeto. Por tanto sigo las propuestas de Isabel Solé (2002), quien en su libro titulado “leyendo comprendo” plantea modelos de enseñanza metacognitiva.

Por ello propongo 10 propuestas diseñadas por Isabel Solé, quien ha elaborado actividades para desarrollar la metacognición en la comprensión lectora que pueden ser elaboradas por los lectores con la intención de favorecer las estrategias metacognitivas.

Esta propuesta radica y ofrece una escala de estrategias que pueden ser selectas, transformadas, y apropiadas según las necesidades.

## **1. Fundamentación:**

La propuesta seleccionada tiene como finalidad fortalecer y desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario es decir, que estos se conviertan en lectores activos, por tanto la idea se basa en presentar estrategias aplicables al proceso de comprensión lectora. (Solé 2002).

Estas propuestas se fundamentan en la necesidad de mejorar la comprensión lectora ya que en la actualidad se observa una debilidad que aqueja a los niños, adolescentes y también a los adultos.

Por tanto, es necesario enseñar a los escolares a desarrollar métodos de reflexión metacognitiva, porque forman un aporte a su desarrollo de pensamiento, pues

las estrategias sirven para planear, controlar y evaluar el desarrollo que tienen sobre las tareas empleadas (Solé, 2002).

Para ello, se presenta un elenco de estrategias a usar en el proceso lector que ayudan a los estudiantes a mejorar su nivel de comprensión lectora; las tácticas que se evidencian en dicha investigación además de mejorar la comprensión lectora permiten el desarrollo y fortalecimiento de la mente del educando.

### **3. Destinatarios:**

La presente propuesta está dirigida a los estudiantes del nivel primario por otro lado, dichas estrategias se pueden extender a diversas especialidades de la Institución Educativa de este modo, ayudar a los educandos a mejorar su comprensión lectora.

En este apartado se considera importante las características de los niños y niñas que se encuentra en la guía de tutoría del quinto grado de educación primaria.

Tanto los niños como las niñas tienen un ámbito de desarrollo diverso, tales como en el sentido del área motora, intelectual, socioemocional y moral.

Muchas veces cuando los niños y las niñas están tristes o preocupados por algún motivo, su rendimiento académico cambia.

Los estudiantes a partir de los 10 u 11 años de edad como es el caso de los escolares del primario, tienen la capacidad de crear sus propias estrategias de trabajo de estudio, emplean su inteligencia, son más reflexivos y suelen oponerse a los adultos y cuestionar sus decisiones.

#### **4. Enfoque de enseñanza:**

Rutas de Aprendizaje (2015), en este documento se encuentra el “enfoque comunicativo textual”, esta guía encuentra su apoyo en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintos métodos concernientes con el lenguaje.

Los estudiantes emplean su lenguaje en variadas situaciones, en diversos actos expresivos. Generalmente se entiende que en el enfoque comunicativo textual simplemente desarrolla cuatro destrezas como leer, escribir, hablar y escuchar, sin tener en consideración que los procesos cognitivos también son desarrollados.

Mediante la comunicación, se instituyen diversos tipos de relaciones con los demás, concernientes a la comprensión de los textos, redacción de un documento, expresión oral entre otros. (Rutas de Aprendizaje 2015).

Los docentes tienen una gran tarea en el campo de la educación ya que son de ellos que los estudiantes aprendan a ser comunicativos, y que dominen una amplia visión de discursos sociales.

La comunicación es importante en la actualidad, al notificar, oralmente o por escrito, los estudiantes eligen entre una sucesión de opciones fonética, gráfica, morfológicas, léxicas, y sintácticas. Cuando se participan oralmente los educandos ponen en práctica las cosas antes mencionadas.

#### **5. Metodología de enseñanza:**

La metodología con el cual se comparte las estrategias propuestas por Isabel (2002), es a través de la enseñanza directiva y no directiva por ende, el profesor

debe ser el primero en apoderarse estas acciones como propias y como parte de su práctica cotidiana de lectura para que de este modo, sea modelo para sus educandos.

Las estrategias que se presentan en la propuesta son usadas en los 3 momentos de la lectura antes, durante y después de la lectura, en el cual se encuentran las estrategias a seguir, las estrategias son descritas, analizadas y ejemplificadas.

### **Antes de la lectura**

Las estrategias que conforman este momento es decir, antes de iniciar con la actividad lectora son de mucha importancia porque ayuda al sujeto entre ellos niños, adolescentes y adultos a examinarse sobre lo que obtendrán en el transcurso de la tarea.

Es importante recalcar la importancia de conocer y poner en práctica las estrategias de “antes de la lectura” ya que de este modo, se obtiene un mayor interés por la lectura y sobre todo llegar a la meta, que es la comprensión lectora de un contenido; dentro de este momento de la lectura se evidencian la los objetivos de la lectura que todo lector debe tener de referencia. (Solé 2002).

### **Durante la lectura**

En este capítulo se iniciará con la actividad de la lectura, las estrategias establecidas en dicho momento fomentan habilidades en el cual los estudiantes transfieren información acerca de lo que están leyendo; se considera que la lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones el cual conduce a la construcción de la comprensión. Dentro de este momento se evidencian estrategias que son activas y estructuradas. Las lecturas desde varias formas de realizarla ayudan a los sujetos a tener una buena retención ya que ellos tienden a comprender de distintas manera.

### **Después de la lectura**

Dentro de este momento se encuentran 2 estrategias las cuales, ayudan a observar si los estudiantes tienen un producto final satisfactorio.

El reconocimiento de las ideas principales, la redacción de lo entendido y las respuestas a las preguntas son las estrategias que también desarrollan habilidades y destrezas en la vida educativa de los ya mencionados por tanto, es importante conocerlo (Solé, 2002).

### **6. Evaluación:**

La idea de la evaluación ha avanzado significativamente.

La evaluación es una práctica centrada de la enseñanza, que juzgaba lo correcto y lo incorrecto y que situaba al final de cada actividad.

La evaluación es un asunto indisoluble de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los alumnos. Este proceso se considera formativo, integral y continuo, y busca asemejar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de ofrecer el apoyo formativo que necesiten para mejorar. Así mismo, en base al Reglamento el cuerpo de evaluación son las aptitudes del Currículo Nacional de la Educación Básica, que se evalúan mediante criterios, niveles de logro, así como técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y a los propios procesos pedagógicos. Por tanto la evaluación cumple un papel no solo para certificar qué sabe un estudiante, sino también para impulsar la mejora de los resultados formativos y de la práctica docente. Este enfoque es válido para todas las modalidades y niveles de la Educación Básica.

Según Currículo Nacional (2018). Es importante evaluar para:

- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Extender la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

Según Currículo Nacional (2018). Los docentes deben tomar en consideración que los estudiantes deben ser evaluados durante toda la sesión, no solo al final o al inicio, el profesor genera estrategias con la finalidad de no atemorizar a los educandos, es decir, no debe asustar la evaluación a los estudiantes.



# Estrategias de comprensión

## Lectora.

Ahora se presenta las estrategias seleccionadas que pueden ser usadas para todas las actividades lectoras:

### 1. Ideas generales

Esta estrategia se encuentra en el momento de “antes de la lectura”, la principal idea general es la concepción que el profesor debe tener acerca de la lectura, lo que hará plantear una u otras experiencias educativas con relación a la lectura.

Antes de iniciar con la lectura los profesores y educandos deben estar motivados para aprender y enseñar a leer. Es así que una de las ideas de esta estrategia es que la lectura no puede ser considerada una actividad



competitiva, a través de la cual se gane premios o se sufren sanciones; la lectura en una competición abierta entre los niños, tiende a perjudicar los sentimientos de competencia de los que encuentran mayores problemas, lo que contribuye a su fracaso y al rechazo total por la lectura.

### Pasos que el docente debe aplicar durante esta estrategia:

1° El profesor tendrá que manejar muy bien la lectura que leerá con sus estudiantes, es decir, él tendrá que leer antes la lectura y conocerlo bien.

2° El docente no organizará ningún tipo de concursos o competencias en las cuales se ganen premios o castigos.

3° El profesor y los educandos tienen que estar motivados antes de la lectura o sea, estar listos a emprender nuevos conocimientos.

## **2. Motivados para la lectura**

Dicha estrategia se encuentra el momento “antes de la lectura”.

Ninguna tarea de lectura debe iniciarse sin que los niños y las niñas se encuentren motivados por ello, para encontrar sentido a lo que debemos hacer en este caso, para leer es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que conozca los objetivos que se pretende que logre, que sienta que es capaz de hacerlo, que piense que puede hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa, por ello el docente será el porta voz de estas motivaciones para que de este modo los estudiantes se sientan realmente que pueden emprender una lectura. (Solé 2002).

De este modo, es adecuado presentar un contenido desconocido.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lecturas más motivadoras que otras, por ejemplo la práctica de la lectura fragmentada un párrafo cada uno, dos páginas cada día y es la más adecuada para trabajar la lectura.

Motivar a los niños para leer, por tanto no consiste en el que el maestro diga “fantástico” “vamos a leer “, sino en que lo digan o lo piensen ellos, de este modo también el docente debe privar a los educandos que en el momento de la lectura no existe ningún tipo de competiciones en las que se obtienen premios o castigos. (Solé 2002).

### **Pasos que el docente debe aplicar durante esta estrategia**

1° El docente debe presentar al alumno un texto desconocido.

2° El profesor debe hacer conocer a los educandos la importancia leer y comprender.

3° El docente debe comentar a los estudiantes que leer es como abrir un nuevo mundo donde, se encuentran muchas cosas por descubrir.

### **3. ¿Para qué voy a leer? Los objetivos de la lectura**

Los objetivos de la lectura se dividen en 7 temas fundamentales que docente debe hacer conocer a los estudiantes y sobre todo explicar en qué consisten cada uno, esta estrategia es del momento antes de la lectura.

Estos objetivos determinan cómo se sitúa un lector ante ella y cómo la controla la consecución de dicho objetivo es decir, la comprensión lectora.

#### **Leer para obtener una información precisa**

Es la lectura que se realiza cuando el propósito consiste en localizar algún dato que nos interesa. Este tipo de lectura se caracteriza de que en la búsqueda de unos datos, ejemplos característicos de leer para localizar una información concreta; la búsqueda de un número telefónico en una guía, la consulta del periódico para encontrar en que cine y a qué hora se proyecta una película que queremos ir a ver, la consulta de un diccionario una enciclopedia. En estos ejemplos que se proponen, se requiere conocer el orden del alfabeto y saber que las guías telefónicas, los diccionarios y las enciclopedias estén organizadas según ese orden.

Se puede afirmar que este tipo de lectura se caracteriza por ser muy selectiva en la medida en que obvia gran cantidad de información como requisito para encontrar la necesaria, por su rapidez, cuando se pasa la mirada por la información no pertinente y a la vez minuciosa, cuando se encuentra lo se busca. (Solé 2002).

#### **Leer para seguir las instrucciones**

En este tipo de tarea, la lectura es un medio que permitimos hacer algo concreto, para lo cual es necesaria, leer las instrucciones que regulan un juego de mesa; las reglas de uso de un aparato; la receta de una torta.

Cuando se lee con el objetivo de saber cómo hacer, es imprescindible que se comprenda el texto leído, y en el caso de que se pretende hacer sea colectivo, además habrá que asegurar que dicha comprensión es compartida. Por esta razón la lectura de instrucciones, recetas, reglas de funcionamiento, etc, constituyen un medio adecuado para fomentar la comprensión de lo leído. Solé (2002).

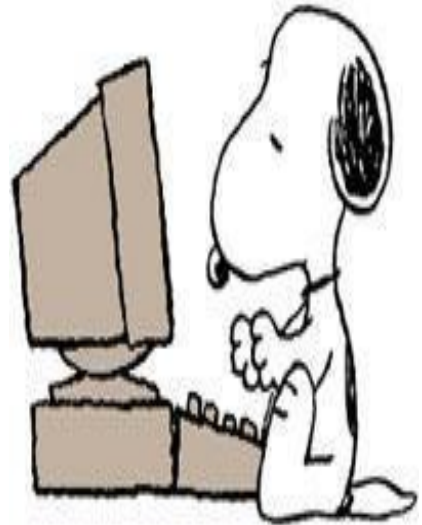


### **Leer para aprender**

Se aprende mediante la lectura por tanto, es fundamental practicarlo día a día, se lee para conseguir propósitos y también para ampliar el conocimiento, desarrollar habilidades, aptitudes, destrezas, aunque leer para aprender es una finalidad en sí misma, su consecución puede verse muy favorecida si el alumno tiene unos objetivos concretos de aprendizajes. Es decir, que no solo sepa lo que lee para aprender, sino que sepa qué se espera que aprenda concretamente. Las guías de lectura, y las discusiones previas, puede ser de una gran ayuda en este sentido. Dado que en este apartado se centren en los objetivos de lectura, se considera fundamental que cuando esta se usa como medio para el aprendizaje el alumno conozca en detalle los objetivos que se pretende que consiga. (Solé 2002).

### **Leer para revisar un escrito propio**

Es un tipo de lectura muy habitual para los estudiantes. Cuando un estudiante lee lo que ha escrito revisa la adecuación del texto que el significado que lo ha motivado a escribirlo, la lectura adopta allí un papel de control, de regulación, que puede adoptar también cuando se revisa un texto ajeno, pero no es lo mismo.



Este tipo de lectura se considera lectura crítica, útil, que ayuda a aprender a escribir y en las que los componentes metacomprendidos se hacen muy patentes. En el contexto escolar, la autorevisión de las propias composiciones escritas es un ingrediente imprescindible en un enfoque integrado de la enseñanza de la lectura y de la escritura, y en cualquier caso para dotar a los niños de estrategias de comprensión de textos. (Solé 2002).

### **Leer para practicar la lectura en voz alta**

En la escuela esta estrategia preside con gran frecuencia, incluso a veces con exclusividad, las actividades de enseñanza de lectura.

En síntesis, lo que se pretende es que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación requerida. De hecho todos los requerimientos hacen que incluso para el alumno lo primordial de la lectura sea respetarlos, situándose en estos casos la comprensión en un nivel secundario, sin embargo, a los objetivos señalados el profesor suele añadir el de comprensión, como lo que es frecuente que tras una actividad de lectura colectiva en voz alta planté preguntas sobre el contenido del texto para evaluar

lo que comprendieron. En cualquier caso la lectura en voz alta es solo un tipo de lectura, que permite cumplir algunas necesidades, objetivos o finalidades de lectura. La preparación de la lectura en voz alta permitiendo que los niños hagan una primera lectura individual o silenciosa, es de mucha importancia, es un recurso que sería utilizada siempre.

### **Leer para comprender**

Generalmente se tiende a no entender el contenido de un texto por algunos motivos genéricos; la desconcentración, el poco interés por aprender nuevos conocimientos y la falta de apoyo por parte de los docentes o padres de familia. Pues al leer un contenido, el sujeto tiene como objetivo poder lograr comprenderlo. La lectura da la posibilidad de



tener una buena comprensión de acuerdo a los esfuerzos que lector pone para dicha actividad.

En general la lectura es considerada primordial, ya que a partir de ella se logra desarrollar las demás actividades propuestas. Leer en voz alta es muy recomendable porque ayuda al lector a tener una buena pronunciación en las palabras, así como mostrar claridad, rapidez y fluidez en su expresión además de respetar los signos de puntuación. (Solé 2002).

### **Pasos que el docente debe aplicar durante esta estrategia**

- 1° El docente debe hacer que los estudiantes elijan uno o dos de los objetivos.
- 2° Después de la elección, el docente explicara en que consiste y porque es importante.

3° El docente escribirá en un papelote sobre lo que explicado para tener como referencia a los estudiantes.

#### **4. Activar el conocimiento previo: ¿Qué yo acerca de este texto?**

Es importante tener un conocimiento previo de una lectura

#### **Pasos que el docente debe aplicar durante esta estrategia**

1° El profesor enseña el libro que leerán juntos.

2° El docente menciona el título de la lectura.

3° El docente pregunta: ¿Qué saben acerca de este libro?, ¿La han escuchado antes?, ¿De qué trata?, ¿Quiénes son los personajes?

4° Los estudiantes participan de manera ordenada, mientras el profesor realiza las interrogantes.

5° El profesor invita a los niños a imaginar de qué trata el texto.

6° El Profesor pide a los niños de observar los dibujos de la lectura.

7° Pregunta: El profesor pregunta de acuerdo a la lectura que empezaran o que han elegido para leerlo.

Por tanto, se evidencia el siguiente ejemplo:

*(Los niños están realizando un trabajo, relacionado con el libro de fichas, para saber qué es la planta del pie. Hay bastante ruido en el aula. M. (La maestra) pregunta quién no ha acabado, la tarea, y los niños levantan la mano. M. indican que ya la acabarán después. Intenta poner orden, pide que escuchen, que no griten.)*

*M.: oye...oye... por favor... empezar a leer... empezar...Empezar a leer bajito la 67acontinuacion de lo que leímos ayer.*

*(Tras algunas intervenciones dirigidas a que los niños abran el libro por la página señalada, empiecen a leer cada niño dos rayas del texto.)*

*(M. indican a los niños que van a hacer lenguaje)*

*M.: Bien...como ya habíamos terminado el cuento... ¿Qué cuento habíamos terminado, Eva?*

*Eva: El de caperucita.*

*M.: El de caperucita roja. Hoy vamos a empezar un cuento nuevo.*

*Niños: El de los cerditos*

*M.: El de los cerditos. Vale, ahora nada más vamos a escuchar. Vamos a escuchar... Seguro que todos o casi todos- Mari Carmen, siéntate bien, por favor-nos sabes el cuento de los cerditos, pero escuchadlo bien porque hay cosas que yo os voy a decir y que vosotros no sabéis oído o no os acordéis, y después voy a hacer preguntas del cuento. ¿Queda entendido?*

*Valle, pues ahora vamos a empezar. Todos callados, ¿de acuerdo?*

*(M. Explica el cuento).*

*(M. Está escribiendo la fecha en la pizarra, siguiendo el dictado de los niños.)*

*M.: Vamos a ver, sacad el libro de lectura y el libro de trabajo.*

*(Los niños los ponen encima de la mesa.)*

*M.: el cuento de Garbancito, más o menos conocemos todos de qué trata... ¿quién explicaría un poco lo más importante del cuento, o lo más divertido, qué pasa con este que se llama Garbancito? José a ver cuéntalo tú.*

*(José no responde. Otros niños levantan la mano. M. lo indica a uno que lo explique.)*

*Niño 1: que Garbancito nació muy pequeño y lo que pasa es que cuando... cuando iba a comprar, o sea, podían aplastarle, porque la gente no lo podía ver, y cantaba.*

*M.: ¿Y qué más?... ¿quién sigue?... ¿Nadie más?... A ver, continua (al mismo niño).*

*Niño 1.: entonces, cuando iba a la tienda, entonces la de la tienda no le veía y se subió a la mesa... y cuando fue Garbancito a su padre a llevarle la comida fue cuando se escondió en la col, vino la vaca, se comió la col y al Garbancito. Luego la madre le dio más coles a la vaca y se tiró un pedo y salió el Garbancito.*

*M.: esto más o menos es el cuento de Garbancito. Hoy, entonces cada uno con su libro de lectura...*

*Niños: ¿Qué página?*

*M.: yo os diré la página. Van a hacer cuatro páginas, ¿eh? La 35, 35, 36, y 37 del libro de lectura... mirad lo que hay que hacer ahora. Olvidaros por ahora del libro de trabajo. Solamente el libro de lectura... lo vamos a leer, pero como que estamos en la biblioteca. O sea, cada uno tiene que leerlo olvidándose de que tiene boca, solamente...*

*Niño La cabeza*

*M.: Con la cabeza, intentando dar cuenta de lo que dice el cuento, (eh), lo importante. Otra cosa que tenéis que hacer, sin apretar en el libro es, aquellas palabras que no sabéis lo que quieren decir, que no entendéis lo que quiere decir, las... las hacéis una rayita debajo, las sobrareis y después, ya cuando lo acabemos todos de leer, preguntamos y buscamos lo que quiere decir si lo sabemos. Estar todos muy atentos porque luego hago yo las preguntas, ¿vale?*

*(Los niños empiezan a leer en silencio, subrayando algunas palabras. Preguntando a M. las que no saben leer.)*

Como se puede comprobar, suceden cosas distintas en las 3 clases.

Las diferencias son los estilos con los docentes realizan su clase, el grado de explicación de los objetivos de la lectura que se les plantea a los estudiantes. Leer en voz alta es muy recomendable porque ayuda al lector a tener una buena pronunciación en las palabras, así como mostrar claridad, rapidez y fluidez en su expresión además de respetar los signos de puntuación. (Solé 2002).

Es importante conocer lo que se va leer.



### **1. Dar alguna información general de lo que se va leer**

Se trata no tanto de explicar el texto, como indicarles a los estudiantes su tema intentando que puedan relacionarla con aspectos de su expresión previa.

Por ejemplo, si se va leer un texto relacionado con los eclipses solares, el maestro puede apoyarse del hecho de que buena parte de sus educandos habrán visto por televisión. Leer en voz alta es muy recomendable porque ayuda al lector a tener una



buena pronunciación en las palabras, así como mostrar claridad, rapidez y fluidez en su expresión además de respetar los signos de puntuación. (Solé 2002).

### **2. Ayudar a los alumnos a fiarse en determinados aspectos del texto que pueden activar sus conocimientos previos.**

Aunque varía mucho en función del texto que se trate de leer, el maestro puede hacer ver a los niños y niñas que las ilustraciones, cuando acompañan a la escritura, los títulos, los subtítulos, las enumeraciones, los subrayados los cambios de letra, palabras clave y expresiones del tipo la idea principal que se pretende transmitir, los aspectos que se desarrollarán las introducciones y los resúmenes son aspectos que ayudaran a saber de qué trata el texto. Leer en voz alta es muy recomendable porque ayuda al lector a tener una buena pronunciación en las palabras, así como mostrar claridad, rapidez y fluidez en su expresión además de respetar los signos de puntuación. (Solé 2002).

### 3. Animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema.

En este caso se trata de sustituir la explicación del profesor sobre lo que se leerá.

Es importante que los alumnos si son pequeños expliquen aspectos o experiencias propias sobre el tema cuya relación puede ser más evidente para ellos.

El siguiente ejemplo referido al momento antes de la lectura titulado los medios de transporte, exponen sus conocimientos acerca del tema.

*(Las últimas intervenciones han intentado establecer las diferencias entre los autobuses y los autocares. Eva pide hablar con insistencia.)*

*Eva: Que... cuando van por ejemplo de excursión, como van los niños, ¿no?, cuando van a ver algún sitio, van de dos, porque si no se pueden perder.*

*M.: (Aparentemente sorprendida): a ver Eva, dime qué relación guarda con lo que estamos tratando el hecho que los niños vayan de dos en dos para no perderse.*

*Eva: (no contesta)*

*M.: A ver, seguimos... Cristina*

*Cristina: Que yo... que yo, bueno y mi padre, fimos un poco lejos y allí hay un campo y paseamos por allí, y entonces nos resbalo el coche y de poco nos caímos en un barranco y que de estos automóviles que hemos dicho, el que hace más ruido es la moto, y los que tienen cuatro ruedas son el coche, el carro y el patinete... Dos ruedas... mmm... dos ruedas tienen la moto y la bici.*

En este caso puede observarse que Eva y Cristina no pueden resistirse la tentación de explicar algunas experiencias o preocupaciones que les sugieren “los medios de transporte”

## 5. establecer predicciones sobre el texto

Aunque la lectura es un proceso continuo de formulación y verificación de hipótesis y predicciones sobre lo que sucede en el texto, en este caso el docente se ocupará de realizar predicciones sobre el contenido que leerán con sus estudiantes, para establecer predicciones que es posible hacerlo conocer antes de la lectura. Para establecer predicciones nos basamos en los mismos aspectos del texto que antes se ha retenido: estructura, títulos, ilustraciones, encabezamiento, y por su puesto en las propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales no dejan percibir a cerca del contenido del texto.



### Pasos que el docente debe aplicar durante esta estrategia

1° El docente tiene que ayudar a los estudiantes mediante lo siguiente.

El profesor tendrá que mencionar el título de la lectura que emprenderán con sus estudiantes, del mismo modo que la estructura del libro, las ilustraciones, los índices.

2° Los estudiantes tendrán que participar oralmente sobre lo que el docente ha mencionado.

3° El maestro toma nota de las supuestas predicciones que el educando menciona.

4° Los estudiantes tendrán una conversación entre ellos para seguir con las predicciones.

### Ejemplo

*(Los niños tienen su libro abierto todos por la misma página)*

*M.: A ver... escuchad un momento. Aún no lo empezamos a leer. No empezamos a leer porque antes tenemos que pensar un poco mirando solo el título, ¿eh? A ver... si miramos el título... este título de "las sopas de ajo"... ¿de qué nos hablará la historia?*

Varios niños: *¡de una sopa de ajo! (algunos hacen muestras de asco)*  
M.: *de una sopa de ajo que no sabemos de quién será ni qué pasa, ni nada... ¿y si miramos el dibujo? Mirando el dibujo.*  
*(Muchos niños empiezan a hablar simultáneamente. M. impone silencio y pide a una niña su opinión)*  
Marta: *pues hablará... de un señor y una señora que viven en una masía y que...*  
M.: *¿y qué? ¿Qué comen? ¿Pollo a la cazuela?*  
Marta: *¡nooo! comen sopa de ajo.*  
M.: *pueden ser... no lo sabemos, ¿eh? A ver David.*  
David: *Un señor que vive en una casa de una señora y la señora le prepara sopa de ajo.*  
M.: *También puede ser...*  
Otro niño: *unos señores que son viejos y que siempre van comiendo sopa de ajo y tienen una masía.*  
M.: *puede ser. No lo sabemos. ¿A alguien se le ocurre otra cosa que pueda ser esto? A ver, di.*  
Una niña: *un matrimonio que viven una casa de payés y que normalmente toman ajos.*  
M.: *Bueno, esto es lo que nos parece viendo el título y el dibujo.*  
*Pues ahora, en silencio, todos lo leéis y a ver si es verdad que toman sopas de ajo. Primero lo leeremos una vez cada uno entenderéis, y luego en voz alta a ver si es verdad que todo esto que hemos dicho pasa en esta historia.*  
*(Los niños leen el texto en silencio)*

Las predicciones se parecen a las cosas que los niños han mencionado o comentado acerca del contenido, las imágenes son muy importante ya que es un texto de tipo visual que instruye a los educandos.

Como se puede comprobar, solo con la lectura de título y los subtítulos pueden hacerse una idea de lo que va encontrar en el texto, idea que incluye tanto una delimitación temporal como una primera cronología. A partir de estos enunciados, pueden formularse algunas predicciones. Leer en voz alta es muy recomendable porque ayuda al lector a tener una buena pronunciación en las palabras, así como mostrar claridad, rapidez y fluidez en su expresión además de respetar los signos de puntuación. (Solé 2002).

## 6. Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto.

En general en las escuelas y centros docentes, se habla mucho y en ella se aplica la interrogación a los estudiantes, las preguntas que se emplean acerca de la lectura ayuda a los niños a mejorar su habilidad intelectual, las preguntas realizadas antes de la lectura fomentan un concentramiento específico en el educando. Puede ser útil que a partir de las predicciones, e incluso al margen de ellas, se planteen algunas preguntas concretas a las que se quisiera encontrar respuesta mediante la lectura.



Sin embargo la organización interna de un texto ofrece algunas claves que permiten establecer un conjunto de cuestiones cuya respuesta ayuda a construir el significado del texto. A partir de los elementos del texto narrativo, sugiere las siguientes interrogantes. Solé (2002).

### **Pasos que el docente debe aplicar durante esta estrategia**

1° El profesor comunica a los estudiantes que ellos tendrán que elaborar una lista de interrogantes según las predicciones que ellos mismos han comentado.

2° Los estudiantes entregan las preguntas hechas por ellos.

3° El docente las evalúa.

### **Ejemplo**

*“Escenario”*

*¿Dónde ocurre esta historia?*

*¿En qué época tiene lugar esta historia?*

*“Personajes”*

*¿De qué trata la historia?*

*¿Cuáles eran los personajes principales o las estrellas de la historia?*

*“Problema”*

*¿Tenían algún problema los personajes de la historia?*

*¿Cuál era el problema fundamental de la historia?*

*Al escuchar esta historia ¿Qué os parece que pretendían los personajes?*

*“Acción”*

*¿Cuáles fueron los hechos importantes dentro de la historia?*

*“Resolución”*

*¿Cómo resolvieron finalmente su problema los personajes de esta historia?*

*“Tema”*

*¿Qué era lo que esta historia intentaba comunicarnos?*

*¿Qué lecciones pueden extraerse de esta historia?*

Las preguntas concretas pueden variar; lo importante es que afecten a los componentes esenciales del texto. Cuando se trate de un texto expositivo, también su organización permite orientar en cuanto a la información que va a aportar y, en



consecuencia, ayuda a que las cuestiones que previamente a la lectura se formulan afecten a su contenido esencial.

En este capítulo se ha explicado lo que se puede realizar antes de la lectura para mejorar la comprensión de los niños y las niñas.

Las estrategias revisadas motivar a los niños, dotarles de objetivos de lectura, analizar sus conocimientos previos, ayudarles a formular sus predicciones, fomentar sus interrogantes se encuentran estrechamente relacionados, de tal modo que unas suelen llevar a las otras. Leer en voz alta es muy recomendable porque ayuda al lector a tener una buena pronunciación en las palabras, así como mostrar claridad, rapidez y fluidez en su expresión además de respetar los signos de puntuación. (Solé 2002).

## 7. Estrategias a lo largo de la lectura: tareas de lectura compartida

Esta estrategia está dentro del momento “durante la lectura”

En este capítulo nos ocuparemos de la lectura como actividad compartida aunque todo lo que se propone en este libro antes de la lectura, durante ella y después reposa es una conceptualización de las situaciones de enseñanza y aprendizaje.

Las estrategias que se utilizan durante esta estrategia son:

Formular predicciones sobre el texto que se va leer.

Las predicciones antes de leer la lectura también se evidencian en el apartado anterior, pero esta actividad debe ser continua por tanto, el docente debe ponerlo en práctica siempre, incluso al iniciar el tercer momento que es “Después



de la lectura” Leer en voz alta es muy recomendable porque ayuda al lector a tener una buena pronunciación en las palabras, así como mostrar claridad, rapidez y fluidez en su expresión además de respetar los signos de puntuación. (Solé 2002).

- **Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.**

El docente tendrá que conocer la lectura del contenido para que así, pueda ayudar mejor a los estudiantes, y formular sus preguntas para que de vez en cuando pare la lectura y pregunte a los estudiantes.

Por tanto se evidencian los siguientes ejemplos:

¿Dónde ocurren los hechos?

¿Quiénes son los personajes?

¿Qué pasará después? etc

Las preguntas pueden ser al criterio del docente.

- **Aclarar posibles dudas acerca del texto.**

Durante la lectura los estudiantes encontrarán algunas dudas como el significado de las palabras entre otros, el profesor que ya estará preparado ayudará a los estudiantes a salir de sus dudas, el docente proporcionará algunos diccionarios para que los estudiantes lo busquen y de este modo ellos podrán desarrollar algunas destrezas.

Por otro lado, el profesor les dirá el significado de cada palabra con sus respectivos ejemplos.

- 1. Resumir las ideas del texto.**

Los estudiantes durante su lectura tendrán que resumir lo que leen ya sea de manera oral o escrita.

El docente ayudará a los estudiantes a hacer un pequeño resumen sobre lo que han leído, les explicará de como iniciar con el resumen.



La idea que establece las tareas de la lectura compartida es, en realidad sencillo,



en ellas, los profesores y los alumnos toman unas veces uno y otras veces los otros la responsabilidad de organizar la tarea de lectura, y de implicar a los demás en ella.

La lectura compartida se trata sobre todo que el profesor y los alumnos lean en silencio o en voz alta un texto, o una porción de texto. Leer en voz alta es muy recomendable porque ayuda al lector a tener

una buena pronunciación en las palabras, así como mostrar claridad, rapidez y fluidez en su expresión además de respetar los signos de puntuación. (Solé 2002).

### **Pasos que el docente debe aplicar durante esta estrategia**

1° Los estudiantes se encargan de hacer un resumen de lo leído.

Después puede pedir aclaraciones o explicaciones sobre determinadas dudas que plantea el texto.

2° Más tarde los niños formulan una o más preguntas cuya respuesta hace necesaria la lectura.

3° Tras estas actividades, establece sus predicciones sobre lo que queda por leer, reiniciándose de este modo el ciclo (leer, resumir, solicitar, aclaraciones, predecir), esta vez a cargo de otro “responsable o moderador).

4° El docente da conocimiento a los estudiantes sobre los tipos de lecturas compartidas:

- Lectura en voz alta.

- Lectura en silencio.
- Lectura en grupo.
- Lectura individual en voz alta.

Lo fundamental es que los estudiantes puedan expresar las cosas que han entendido mediante un escrito u oralmente. Leer en voz alta es muy recomendable porque ayuda al lector a tener una buena pronunciación en las palabras, así como mostrar claridad, rapidez y fluidez en su expresión además de respetar los signos de puntuación. (Solé 2002).

### **8. Haciendo uso de lo aprendido: la lectura independiente**

Estrategia dentro del momento durante la lectura.

Cuando los estudiantes leen solos durante la clase, en la biblioteca o en su casa, ya sea con el objetivo de leer por placer, ya sea para hacer una tarea por la cual es necesario leer, deben poder utilizar las estrategias que se está aprendiendo.

Este tipo de lectura, en que el propio lector impone su ritmo y trata el texto para sus fines, actúa como una verdadera evaluación para la funcionalidad de las estrategias trabajadas, es por ello, y porque es el tipo más verdadero de lectura, que las situaciones de lectura independiente deben ser fomentadas en la escuela.

Los estudiantes deben buscar un lugar en el cual pueden encontrarse cómodos, sin bulla, fuera de los medios audios visuales.

En estos casos el maestro puede proponer materiales preparados con el propósito de que practique por su cuenta algunas estrategias que puedan haber sido objeto de tareas de lectura compartida, con toda la clase, o en pequeños grupos o parejas.

Tales materiales son:

Libros conocidos.

Libros con pocas hojas.

Libros con imágenes.

Libros con diseños de acuerdo a la lectura.

### **Procesos que el docente debe aplicar en esta estrategia**

1° El docente invita a los niños a hacer silencio porque van a iniciar con la lectura independiente silenciosa.

2° Cada estudiante inicia de acuerdo a las indicaciones del docente.

3° El profesor saca a los niños al patio y los pide de leer en voz alta.

4° El profesor monitorea a los estudiantes para observar si están siguiendo sus reglas.

### **Ejemplo**

#### *La vieja y los ladrones*

*“Había una vez una vieja que vivía en la afueras de un pueblo. Una noche se estaba calentando junto al juego con la única compañía de las llamas ardientes, cuando de repente, oyó ruidos arriba en su habitación. Extrañada, se dijo:*

*Yo diría que se oyen ruidos arriba... ¿o me parecerá a mí?*

*Luego oyó claramente unos pasos de un lado para otro y comprendió que se trataba de ladrones que habían ido a robarle.*

*Viendo que se encontraba sola y que nadie podía acudir en su ayuda, se puso a pensar.*

*-¿Qué podría hacer para que esos ladrones se marchasen? ¡Ah ya lo tengo!*

*¿Qué piensa que se le ocurrió hacer a la vieja para echar a los ladrones? Lee bien el texto antes de responder y date cuenta de donde vive, de que se encuentra solo y de que se trata de una persona anciana. Escribe tu respuesta acaba la lectura y comprueba si has adivinado.*

*“Y no corta ni perezosa se acercó al pie de la escalera y empezó a gritar:*

*¡Bernardo, sube a la terraza! ¡María saca la escopeta!*

*-¡Juan cásalos!*

*Y tú, Pedro, ¡atízales fuerte!*

*¡Ramón, cuenta cuántos son!*

*Al oír los gritos de la vieja los ladrones se asustaron mucho y dijeron:*

*- Pues no hay mucha gente en esta casa... Más vale que nos vayamos, que si entre todos nos quitan guante...*

*Más tarde, la vieja, sentada frente al fuego se echó a reír a carcajadas... y cuentan que todavía sigue riéndose.*

*¿Dónde crees tú que se encontraban Bernardo, María, Juan, Pedro y Ramón? ¿Dónde creyeron los ladrones que estaban? ¿Por qué reía tanto la vieja?*

El profesor puede preparar un texto de este tipo; pero esta estrategia puede y debería trabajarse también con los textos habituales de lectura. Para ello bastaría con pegar encima de determinados fragmentos (aquellos para los que se quiere una predicción), un papel autoadhesivo que contenga la pregunta: “¿Qué piensas que puede ocurrir ahora?, ¿Pr qué?, después de leer lo que está debajo y encuentres otro papel, fíjate en que has acertado y en qué no”, incluso la pregunta escrita puede omitirse si los alumnos saben que cuanto encuentran el papelito deben formularsela.

La comprensión lectora puede lograrse también mediante textos con lagunas, es decir, textos a los que les faltan algunas palabras, que deben ser inferidas por el lector. Leer en voz alta es muy recomendable porque ayuda al lector a tener una buena pronunciación en las palabras, así como mostrar claridad, rapidez y fluidez en su expresión además de respetar los signos de puntuación. (Solé 2002)

Ejemplo

*El caballero y las ostras*

*“Era un atardecer de... y hacia un frio que calaba los huesos. Un viajero... al hotel de la Costa, dejó el caballo en el... y entró al comedor, que estaba lleno... con la mirada recorrió la sala buscando la... para sentarse cerca y poder calentarse”*

Se puede también abordar el tema del resumen en determinados fragmentos de la lectura dando algunas ayudas en el texto que el alumno pueda utilizar como modelo de su propia producción.

*El gigante Siete Hombres*

*“Érase una vez que había un gigante alto como una montaña y que solo para desayunar se comía siete hombres, y por eso se llama siete hombres.”  
Siete Hombres era un gigante muy grande que comía hombres.*

*“Tenía unos bosques gigantes, tanto que siete días de caminar sin parar no bastaban para rodearlos, pero él, que tenía aquellas piernas tan largas, en un abrir y cerrar de ojos los recorría.”*

*Tenía unos bosques inmensos que él rodeaba en un momento.*

*Por allí vivía un jorobado, pequeño como un juguete, que era veinte veces más grande que todo el resto de su persona. Por eso le llamaban siete jorobas.”*

*Allí vivía...*

*(Se intercalan párrafos con su resumen con otros sin él para que los alumnos lo realicen.*

La lectura independiente por tanto es precisa e importante realizarla ya que, ayuda al estudiante a controlarse sobre lo que está leyendo, es más genera habilidades y destrezas en los estudiantes.

## **9. El resumen**

Estrategia que se encuentra “después de la lectura”

Solé (2002) sustenta que el resumen es una manera especial de escribir un texto en las cuales plasma las ideas principales y lo que el autor quiere comunicar.

- La enseñanza del resumen en el aula.

Es importante que los alumnos entiendan por qué necesitan resumir, que asistan a los resúmenes que realiza su profesor, que resuman conjuntamente, y que puedan usar esta estrategia de forma autónoma, y discutir su realización, para enseñar a resumir se sugiere los siguientes pasos.



- a) Enseñar a encontrar el tema principal.
- b) Enseñar a quitar la información que repite.
- c) Enseñar a agrupar las ideas principales.
- d) Enseñar una buena redacción.

El resumen exige la identificación de las ideas principales y de las relaciones que entre ellas establece el lector de acuerdo con sus objetivos de lectura y conocimientos previos a la lectura de un texto, un día antes y el día mismo Formular y responder preguntas.

- **Estas estrategias son utilizadas muchas veces ya sea oral o escrito tras la lectura de un texto.**

Leer en voz alta es muy recomendable porque ayuda al lector a tener una buena pronunciación en las palabras, así como mostrar claridad, rapidez y fluidez en su expresión además de respetar los signos de puntuación. (Solé 2002).

- **Enseñar a formular las interrogantes.**

-El profesor como ya se mencionó al inicio de esta propuesta debe ser aquel que conoce la lectura muy bien, las palabras, las ideas importantes y las secundarias.

-El profesor ordenara a los estudiantes de leer el texto.

-El profesor les explicará que si no entienden algo, paren con la lectura y pregunten.

-El profesor explicará cómo realizar una pregunta.

-Los estudiantes seguirán las indicaciones que el maestro les da.

-El profesor menciona lo siguiente.

Para que el estudiante realice una pregunta antes tendrá que hacer algunos anotes en una hoja suelta o en el cuaderno.

Subrayará las palabras que no entienden.

-Al finalizar de la lectura el estudiante podrá decir sus dudas acerca de los párrafos, palabras o ideas. Leer en voz alta es muy recomendable porque ayuda al lector a tener una buena pronunciación en las palabras, así como mostrar claridad, rapidez y fluidez en su expresión además de respetar los signos de puntuación. (Solé 2002).



Es necesario ayudar a los estudiantes a elaborar un resumen para aprender, que contribuyan a transformar el conocimiento, supone ayudarles a implicarse profundamente en lo que hacen. No basta con ayudarles a aplicar determinadas reglas; hay que enseñarles a utilizar en función de los objetivos del previsto, y que lo hagan de tal manera que dicho proceso no sea independiente de contraste entre lo que se sabe y lo que aporta el texto. Continuación se evidencia un ejemplo de un fragmento de una sesión de lenguaje en el cual la maestra y los niños, por primera vez, se disponen a construir un texto narrativo. (Solé 2002).

*(M.: pide a un niño que explique lo que recuerda de la lectura de Pedro el del mazo.)*

*Ginés: Que había un niño que quería ir a recorrer mundo y su madre no le dejaba, y se lo decía muchas veces hasta que un día su madre dejó que fuese y cuando estaba ya muchas horas caminando, pues llegó a un pueblo, y había una casa... una casa grande... bueno, la herrería.*

*Y luego un hombre le dijo que si quería trabajar para él. Entonces el niño no se quería quedar, quería ir a correr mundo, pero él se quedó cuatro años. Y luego le dijo que podía hacerse un arma para defenderse. Y se hizo un mazo muy grande y el hombre le dijo que no gaste tanto hierro. Y entonces, cuando lo acabó, el hombre de la herrería pensaba que no lo iba a poder levantar y lo levantó como una paja, y luego siguió caminando a llegó a una... A una casa muy grande que era donde vivía el rey. Y los dos criados lo vieron y se lo dijeron a la rey... le dijeron que había un... un chico un poco mal... un poco joven mirando por la puerta, y el rey le dijo que si quería*

trabajar de pastor, porque todos los pastores que había allí, no sabían lo que les pasaba pero no volvían...

*M.: a ver, ¿sigues Marta? ¿Te acuerdas tú lo que sigue?*

*Marta: ...Entonces él le dijo que si, y le contó el rey lo que pasaba con los otros pastores que había tenido, y entonces era que un día no venían ellos o que les faltaba una vaca. Entonces, al día siguiente, un señor... un mayoral, ¿no?, le dijo que tenía que tenía que llevar las vacas a comer. Las llevó a habían nnn... un sitito que había hierba muy poca, y otra que había mucha, y las puso en el sitio que había muy poca, y las vacas cuando comieron después, cuando llegaron a la casa del rey, no echaron mucha leche entonces el rey le dijo que al día siguiente les tenía que dar de comer más. Entonces las llevo al sitio donde había más hierba, y cuando estaban allá, pues un dragón vino y se cogió dos vacas, y le dijo Juan... ¡ay! Pedro que... que las dejara, y entonces el dragón le dijo que no quería las vacas, que lo quería a él, y entonces con el mazo que tenía, Pedro le dio en la cabeza y le hundió un palmo y lo dejó muerto. Y aquel día las vacas echaron mucha leche. Y al otro día igual las llevo al sitio que había mucha hierba, y llego otro dragón que cogió dos vacas. Y cuando vio a Pedro le dijo que no lo quería a él, y entonces Pedro lo dio con el mazo y lo dejo hundido en el suelo. Y entonces tuvieron leche para toda la familia cuando llegaron a la casa del rey. Y el rey y sus criados no sabían lo que hacían para... para volver cada día y que no faltara ninguna vaca y... y no sabían lo que hacía.*

*M.: a ver Sergio, ¿te acuerdas de lo que sigue? ¿Va por el segundo dragón?*

*(Los niños escuchan atentos y callados. Solo una niña está pintando en un papel mientras sus compañeros recapitulan la historia.)*

*Sergio: el otro día, Pedro que fue a los pastores grandes apareció el dragón, el padre y también le dio con el mazo en la cabeza. Y luego al día siguiente también vino la madre. Y entonces dejo la madre que había matado a sus dos hijos y a su marido y que... y que lo iba a matar, entonces cogió el mazo también... y también lo mató.*

*M.: y se acabaron los dragones ¿verdad? Bien, pues vamos a verlo que pasa ahora, dónde vivían los dragones.*

Ya en este momento se inicia con una lectura colectiva.

Después de cada párrafo los estudiantes resumen de manera oral lo que han entendido.

Después de una lectura larga el docente interrumpe y pide a los niños de resumirla.

Después que el niño haya participado oralmente estos sacan una hoja en blanco, los encargados reparten las pautas.



*M: Bien primero se pone el día, el nombre... y el título de la lectura en color.*



Los niños escriben su resumen.

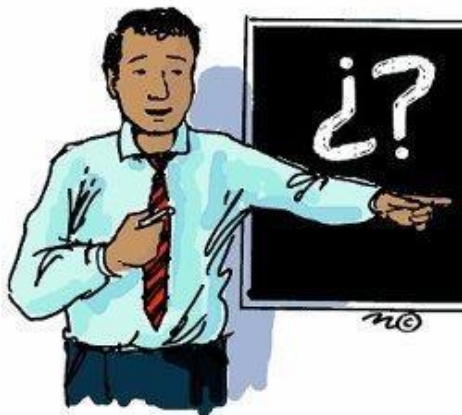
Después de un tiempo determinado el profesor lo recoge.

En este resumen que los estudiantes escribirán tendrán que plasmar todas las cosas que ellos han podido pensar, entender acerca del texto. Desde los más sencillos a los complicados. Leer en voz alta es muy recomendable porque ayuda al lector a tener una buena pronunciación en las palabras, así como mostrar claridad, rapidez y fluidez en su expresión además de respetar los signos de puntuación. Solé (2002).

### **10. Formular y responde preguntas: no siempre, y no solo, sirve para evaluar.**

Esta estrategia es muy utilizada en las clases, en forma oral o escrita, tras la lectura de un texto, y aparece también habitualmente en las guías didácticas y en los materiales de trabajo de los alumnos.

Enseñar a formular y a responder preguntas de un texto es una estrategia esencial para una lectura activa.



Para aprender a formular preguntas, es necesario que los alumnos asistan a lo que hace su profesor, quien se plantea así mismo y les dirija a ellos interrogantes para la lectura. (Solé 2002).

#### **Las preguntas de respuesta literal:**

Son aquellas preguntas cuyas respuestas se encuentran directamente en el texto.

#### **Las preguntas. Piensa y busca:**

Son aquellas preguntas cuyas respuestas son deducibles, pero que requiere que el lector relacione diversos elementos del texto y que en algún grado realice inferencias.

### **Preguntas de elaboración personal:**

Son aquellas preguntas que toman como regencia el texto, pero cuya respuesta no se puede deducir del mismo; exige la intervención del conocimiento opinión del lector.

El primer caso, la misma formulación de la pregunta ofrece una pista infalible al lector para localizar la respuesta.

#### **Ejemplo**

*(Los niños han leído en voz alta un punto cada uno, el siguiente fragmento del cuento la ratita que barría su casita).*

*Esta es la historia de la ratita que barría su casita y que encontró una moneda al pie de la escalerita. Más contenta que unas pascuas por el hallazgo se puso a pensar qué se podría comprar. “Si compro piñoncillos se caerán mis diente-cillos. Y si compro avellanitas se romperán mis muelitas”. Y mientras esto pensaba caminaba decidida a la tienda de la esquina. “Muy buenos días señora”, le dijo a la vendedora. “Muy buenos días, ratita. ¿Qué pondremos hoy? ¿Un sombrero de tres plumas? “No quiero un sombrero, no. Ya tengo una de paja” ¿Zapatitos de charol? “No quiero los zapatos. “Tengo uno de color carmesí”, respondió la ratita. “¿Un dental con encajes?” preguntó la vendedora. “No quiero dental, no, que tengo uno de papel fino”, respondió la ratita “Pues, ¿Y un lacito de seda? ¡Síiii quiero un lacito que sea de seda roja” gritó alegremente! Y se marchó a su casa feliz con su flamante lazo.*

A continuación se transcribe las preguntas literarias que se formuló después de la lectura.

#### **Ejemplo**

*M.: ¿Qué explica el cuento que hemos empezado a leer hoy?*

*Cristina: Que la ratita barriendo se encuentra un dinero.*

*M.: ¿Dónde se encuentra el dinero?*

*Eva: En el pie de la escalera.*

*M.: ¿Cómo se puso, Jaime, cuando encontró la ratita el dinero?*

*Jaime: ¡Muy contenta!*

*M.: ¿Y qué dice? ¿Contenta cómo qué? Oscar...*

*Oscar: Como una pascuas*

*M.: Y Juan, ¿Qué dijo primero cuando la ratita se encontró el dinero?*

*¿Qué dijo primero?  
 (Juan no lo sabe y responde Ana)  
 Ana: Que si compraría... compraría almendras...  
 M.: No, almendras no. ¿Qué quería comprar?  
 Niño: Piñoncillos.  
 M.: A ver la ratita dijo que compraría piñoncitos, ¿Verdad, Oscar?  
 Pero ¿Qué pensó? Que si compraba piñoncitos, ¿Qué le pasaría?  
 Niño: Que se le perdían...  
 Niño: Que se lo romperían...  
 M.: ¿Que se le rompería qué?  
 Niños: ¡Los dientes! ¡Los dientecillos!*

Esta estrategia puede ser utilizada de acuerdo a la estabilidad del docente es decir de cómo mejor le parezca al docente de cómo ve conveniente hacerlo.

En síntesis lo que quiere decir el autor es que cualquiera de las estrategias de que se ha hablado se construye durante la lectura, aun aunque en su concreción, como



resultado de la lectura, se continué construyendo. Por esta razón, el capítulo lleva el título después de la lectura para continuar comprendiendo y aprendiendo.

Así lo que se ha dicho aquí no debería leerse aisladamente de lo que

sucede en el proceso de la lectura. Solo entendiendo este proceso de forma global, algunas de las cosas que han aprendido en este libro tendrán utilidad para la escuela.

## **BIBLIOGRAFÍA DE LA PROPUESTA**

Solé, I. (2002). *Estrategias de la lectura*. Barcelona, España: Grao.

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2018). *Currículo Nacional*. Lima, Perú. Ministerio de Educación.

(ANEXO 1)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA ACL - 5**

Nombre y apellidos:

\_\_\_\_\_

Fecha : \_\_\_\_\_

Tiempo : 90 minutos aproximadamente

Puntaje por dimensión :

Comprensión literal	Reorganización de la información	Comprensión inferencial	Comprensión crítica o de juicio

Puntuación total : \_\_\_\_\_

Observaciones :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA ACL – 5

### EJEMPLO PARA COMENTAR COLECTIVAMENTE:

**El hijo pequeño encontró a una viejecita que le esperaba a medio camino. Si quieres entrar a la casa misteriosa, haz todo lo que yo te diga: cuando aparezca un lobo de pelo negro, arrójale un trozo de carne que ya habrás aderezado; cuando te amenace el gran oso salvaje, dale miel; y mientras esté entretenido, quítale al gigante el oro que guarda bajo la almohada teniendo cuidado de que no se despierte. Pero debes tomar en cuenta que la casa misteriosa solo se abre cuando son las doce de la noche.**

- **Si haces todo esto el oro es tuyo.**
- **Gracias, así lo haré, - le dijo el chico.**
- **No te distraigas que pronto anochecerá, - le dijo la viejecita.**

**¿Qué debe tener en cuenta el chico antes de entrar a la casa misteriosa?**

- a) tirar un trozo de carne al lobo negro
- b) coger el oro del gigante
- c) dar miel al gran oso salvaje
- ✓ d) esperar a que sean las doce de la media noche
- e) vigilar que el gigante duerma

**¿Cómo crees que es la viejecita?**

- a) Desconfiada
- b) Egoísta
- c) Generosa
- d) Fisgona
- e) Mala

**¿Qué hora del día crees que era cuando sucedía este diálogo?**

- a) Por la mañana
- b) Por la tarde
- c) Mediodía
- d) Por la noche
- e) De madrugada

**INDICACIÓN:**

**Lee cada uno de los textos propuestos. Luego, según lo comprendido, marca la alternativa que consideres correcta con un aspa (X).**

**TEXTO 1:**

**Rosa y Laura son muy amigas. Un sábado se reunieron en casa de Laura para hacer bizcochos, pero después de pasar toda la tarde con el libro de recetas de cocina sólo consiguieron preparar unas bolas duras que ni siquiera el perro, que come cualquier cosa, fue capaz de tragarse. Son bizcochos de chocolate, dijo Laura en tono desafiante a su hermano, quien ya empezaba a reírse de sus habilidades como cocinera. Se dieron cuenta del error cuando llegó la madre y les dijo que se habían confundido de bolsa y que habían usado avena en lugar de harina. Entonces empezaron todos a reír.**

**1.- Entre los títulos siguientes, ¿cuál crees que es el más adecuado para este texto?**

- a) Un lonche delicioso.
- b) Bizcochos para perros.
- c) El perro de Laura.
- d) Las cocineras.
- e) Aprendiendo a cocinar.

**2.- Según lo leído, ¿qué significado tiene “tono desafiante” de Laura?**

- a) Porque le molesta que su hermano se burle de ella.
- b) Porque no quiere que su hermano pruebe los bizcochos.
- c) Porque quiere hacer quedar mal a su hermano.
- d) Porque quiere que su hermano también se ría de lo que ha pasado.
- e) Porque le molesta que su hermano se lo coma todo.

**3.- Lee atentamente la frase: “Rosa y Laura siguieron las instrucciones de una receta para hacer bizcochos”. ¿Cómo calificas este hecho?**

- a) Bastante correcta.
- b) Probablemente correcta.
- c) Totalmente incorrecta.
- d) Probablemente incorrecta.
- e) No se puede saber.

**TEXTO 2:**

**Los zorros se adaptan a todos los climas con facilidad. Las adaptaciones más características son el pelaje y el tamaño de las orejas. El pelaje puede presentar distintos colores, desde el rojizo hasta el blanco, para poder pasar desapercibidos. En algunos casos, el tipo de pelo es muy largo y espeso; y en otro, más corto y fino. Por otro lado, el tamaño de las orejas tiene una gran importancia: unas orejas grandes y fuertemente irrigadas, es decir, recorridas por múltiples vasos sanguíneos, permitiendo un gran enfriamiento de la sangre. Existe tres especies de zorro: el zorro ártico, que vive en el Polo Norte, el zorro común y el zorro del desierto.**



**4.- Teniendo en cuenta la explicación anterior, ¿qué características debe tener el zorro ártico?**

- a) Pelo rojizo, corto y espeso y orejas pequeñas.
- b) Pelo grisáceo, largo y fino y orejas muy largas.
- c) Pelo blanco, corto y espeso y orejas largas.
- d) Pelo castaño, largo y espeso y orejas medianas.
- e) Pelo blanco, largo y espeso y orejas muy pequeñas.

**5.- ¿Por qué crees que el zorro del desierto tiene el pelo de un color rojizo?**

- a) Porque así pasa desapercibido.
- b) Porque es una característica de su especie.
- c) Porque su cuerpo está cubierto de pelo.
- d) Porque este color da más calor.
- e) Porque esto le dificulta el camuflaje.

**6.- ¿Qué título consideras más apropiado para este texto?**

- a) Los zorros en el polo norte.
- b) Los seres vivos se adaptan al lugar que viven.
- c) La adaptación climática de los zorros.
- d) El tamaño de las orejas de zorro.
- e) Los hábitats de los zorros.

**TEXTO 3:**

En fiestas patrias, mes de julio, un grupo de amigos hemos decidido ir a la corrida de toros. Para eso, fuimos a leer el programa de las fechas, los personajes y los precios, los cuales están establecidos en cada plaza.

**PROGRAMA DE CORRIDA DE TOROS**

<b>El torero Roberto Rodríguez en la Plaza roja</b>		
<b>Fechas</b>	<b>Horarios</b>	<b>Precios</b>
16 – 18 – 20 – 28 de julio	Todos los días (4 pm)	S/5.00
	Miércoles (3 pm)	S/8.00
<b>El torero Santiago Gómez en la Plaza azul</b>		
<b>Fechas</b>	<b>Horarios</b>	<b>Precios</b>
3 – 6 – 8 – 9 – 26 – 27 de julio	Laborables (5 pm)	S/3.00
	Domingo (6 pm)	S/6.00
<b>El torero Diego Fonseca en la Plaza verde</b>		
<b>Fechas</b>	<b>Horarios</b>	<b>Precios</b>
15 – 17 – 18 – 20 – 28 – 29 de julio	Laborable (2 pm)	S/5.00
	Festivos (3 pm)	S/8.00
<b>El torero Andrés Ferreiro en la Plaza amarilla</b>		
<b>Fechas</b>	<b>Horarios</b>	<b>Precios</b>
2 – 6 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 15 – 17 – 20 – 28 – 29 – 30 de julio	Laborables (1 pm)	S/7.00
	Sábados y festivos (2 pm)	S/10.00
	Miércoles no festivos, día del espectador (3 pm)	S/8.00
<b>El torero Eugenio Bautista en la Plaza blanca</b>		
<b>Fechas</b>	<b>Horarios</b>	<b>Precios</b>
19 – 20 – 25 – 26 – 27 – 28 – 29 de julio	Laborables (2 pm)	S/4.00
	Lunes no festivos, día del espectador (1 pm)	S/8.00

**7. Si queremos ir a una de las plazas el día 3 de julio, podremos ver a:**

- a) Roberto Rodríguez
- b) Andrés Ferreiro
- c) Francisco Palacios
- d) Santiago Gómez
- e) Eugenio Bautista

**8. La entrada más barata, corresponde a la...**

- a) **Plaza roja** el día del espectador
- b) **Plaza amarilla** en miércoles no festivos.
- c) **Plaza blanca** en lunes no festivos.
- d) **Plaza azul** en día laborable.
- e) **Plaza verde** en día laborable.

**9. Si vamos a la plaza amarilla, ¿qué día será más barata la entrada?**

- a) Un miércoles festivo
- b) Un miércoles no festivo
- c) Cualquier día laborable
- d) Un martes
- e) Un jueves

**10. Hemos decidido ir a una de las plazas el día 28 de julio. Desde casa hasta el lugar hay casi media hora de camino. Si salimos a las 3 pm llegaremos a tiempo para ir a:**

- a) Santiago Gómez

- b) Roberto Rodríguez
- c) Francisco Palacios
- d) Diego Fonseca
- e) Esteban Figueroa

**TEXTO 4:**

**Cuando una perra perdida llega a un pueblo llamado San José, ve el humo de una fogata y oye los cantos de los gallos. Prácticamente no hay duda de que está a punto de amanecer, dice: “Extraño sería que no encontrara un lugar, aquí mismo, en el que nazca lo que llevo dentro”. Eso mismo debía pensar la perra negra a la cual Andrés hubo encontrado detrás de un árbol, rodeada de pequeñas cositas que se movían con inquietud. Tan pronto como Andrés hubo apartado las ramas del arbusto con cuidado, la perra lo miró con esperanza y debió de haber pensado que no se había equivocado: había en los ojos de aquel hombre que la miraba un poco del calor de aquel humo que se elevaba de las casas de campo. Andrés la miró dos veces. ¡Cuántos cachorros tenía! Uno era negro como su madre, había rodado cerca a otro árbol, y Andrés lo recogió para acercárselo. Ella sabía quién era buena persona y quién no lo era.**

**11.- ¿Por qué pensó la perra que no se había equivocado?**

- a) Porque había acertado encontrando un ambiente acogedor
- b) Porque era un lugar bastante inhóspito
- c) Porque creía que allí no encontraría a nadie
- d) Porque no tenía más remedio que quedarse
- e) Porque Andrés le había acercado el cachorro

**12.- ¿Qué crees que hará Andrés tras el hallazgo?**

- a) Coger los cachorros y venderlos.
- b) Repartir los cachorros y botar a la perra.

- c) Repartir los cachorros para que la perra no sufra.
- d) Vigilar para que nadie moleste a la perra.
- e) Asustar a la perra porque causa molestia donde está.

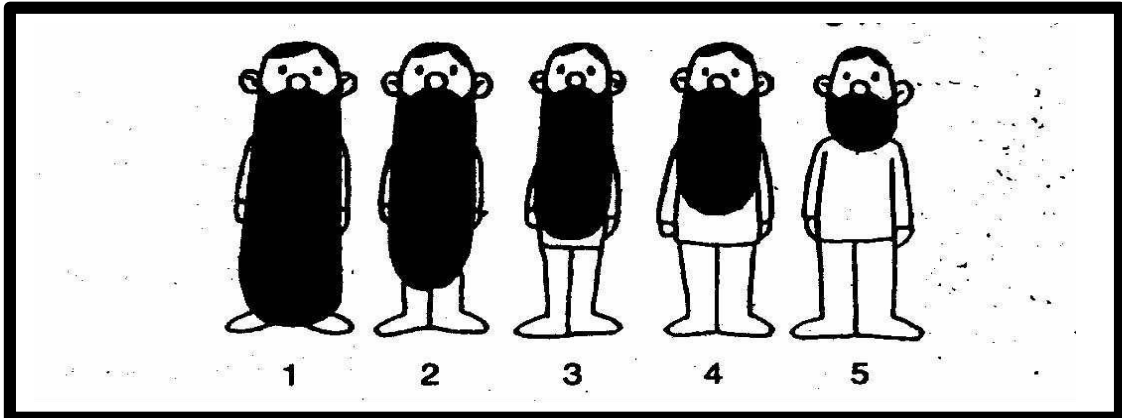
**13.- ¿Cómo debió de haber sido la mirada de Andrés?**

- a) De sufrimiento por no saber qué hacer.
- b) De ternura.
- c) De sorpresa.
- d) De atolondramiento.
- e) De inquietud.

**14.- Lee atentamente el texto y marca cuál es la idea principal.**

- a) Un sitio con luz.
- b) Los cachorros nacen.
- c) Andrés en el campo.
- d) Calentar las crías del frío.
- e) Andrés acoge a la perra para alumbrar.

**TEXTO 5:**



**Pablo, Marcos y Jorge tienen más barba que Bartolomé.**

**Jorge, Marcos y Bartolomé tienen la barba más corta que Joaquín.**

**Jorge y Joaquín tienen un número par.**

**15.- ¿Cómo se llama el que tiene el número 3?**

- a) Pablo
- b) Joaquín
- c) Jorge
- d) Bartolomé
- e) Marcos

**16.- ¿Cómo se llama el que tiene la barba más corta?**

- a) Bartolomé
- b) Jorge
- c) Joaquín
- d) Marcos
- e) Pablo

**17.- ¿Qué número tiene Joaquín?**

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

**18.- ¿Cómo se llama el que tiene la barba más larga?**

- a) Joaquín
- b) Jorge
- c) Bartolomé
- d) Marcos
- e) Pablo

**TEXTO 6:**

Érase un rey que tenía una hija hermosa. Los pretendientes aparecían a miles y el rey estaba abrumado porque no sabía con quién casarla. Decidió hacerlo con aquél que presentara un misterio insoluble. Pero, puso como condición que aquellos que presentaran un misterio descifrable serían ahorcados. La noticia llegó a oídos de un pastor que decidió probar fortuna. Explicó el caso a su madre y le dijo que preparara comida para el viaje ya que en el trayecto se le ocurriría la adivinanza. Una vieja bruja que vivía cerca de la casa, envidiosa de la audacia del chico, cambió las tortillas que le había preparado la madre, por un bizcocho envenenado. El muchacho emprendió el viaje en una burra. Al pasar por debajo de una higuera sintió hambre y se trepó al árbol para coger unos higos. Mientras tanto, la burra se comió el bizcocho que llevaba en su bolsa...

**19.- ¿Qué piensas tú de la decisión del rey?**

- a) Que era acertada porque había demasiados pretendientes.
- b) Que era excesiva porque no hacía falta matarlos.
- c) Que era buena porque así entretenía a su pueblo.
- d) Que estaba bien porque así la princesa estaría contenta.
- e) Que no era buena porque así todavía venían más.

**20.- Según lo que has leído, ¿qué significa un misterio insoluble?**

- a) Que se soluciona con facilidad.
- b) Que se le entrevé el significado.
- c) Que se le puede encontrar un sentido.

- d) Que cuesta un poco adivinarlo.
- e) Que no se le encuentra solución.

**21.- ¿Cómo calificas al pastor?**

- a) Atrevido y decidido.
- b) Descarado y sinvergüenza.
- c) Temeroso y asustadizo.
- d) Perezoso y holgazán.
- e) Cobarde y tímido.

**22.- Después de lo que se narra en el cuento, ¿qué es lo que probablemente pasará?**

- a) Que los higos le darán un buen dolor de barriga.
- b) Que tendrá imaginación.
- c) Que se le morirá la burra.
- d) Que la bruja se saldrá con la suya.
- e) Que el muchacho cambiará de idea y volverá a su casa.

**TEXTO 7:**

**A mediados del siglo XX, la industria efectuaba trabajos en cadena, o sea, organizaba la producción de forma que cada trabajador realizara una pequeña parte del proceso de fabricación; así, por ejemplo, uno ponía un tornillo, el siguiente lo atornillaba, un tercero lo comprobaba, el que seguía colocaba otro y así sucesivamente. Todos los productos obtenidos con la producción en serie eran iguales y de acabado perfecto. A veces, había productos que salían mal hechos, porque un trabajador se equivocaba; pero al llegar al final de la cadena, el producto pasaba el control de calidad, donde era rechazado, porque no reunía las condiciones necesarias. El trabajo en cadena tenía algunas**



**ventajas: acortaba tiempo y permitía producir más barato que con el artesano.**

**23.- ¿Qué significa “producción en serie”?**

- a) Que todos los obreros hacen el mismo trabajo.
- b) Que quien empieza un trabajo lo termina.
- c) Que cada uno pasa su trabajo al de al lado.
- d) Que cada uno hace una pequeña parte del trabajo.
- e) Que cada uno repasa el trabajo de su compañero.

**24.- Según el texto, si un obrero trabajaba mal ¿qué sucedería al final?**

- a) Que todo iría mal por culpa de su error.
- b) Que los compradores encontrarían el producto mal hecho.
- c) Que al pasar el control se rechazaría el producto.
- d) Que al pasar el control se aceptaría el producto.
- e) Que pasaría el control de calidad y se vendería.

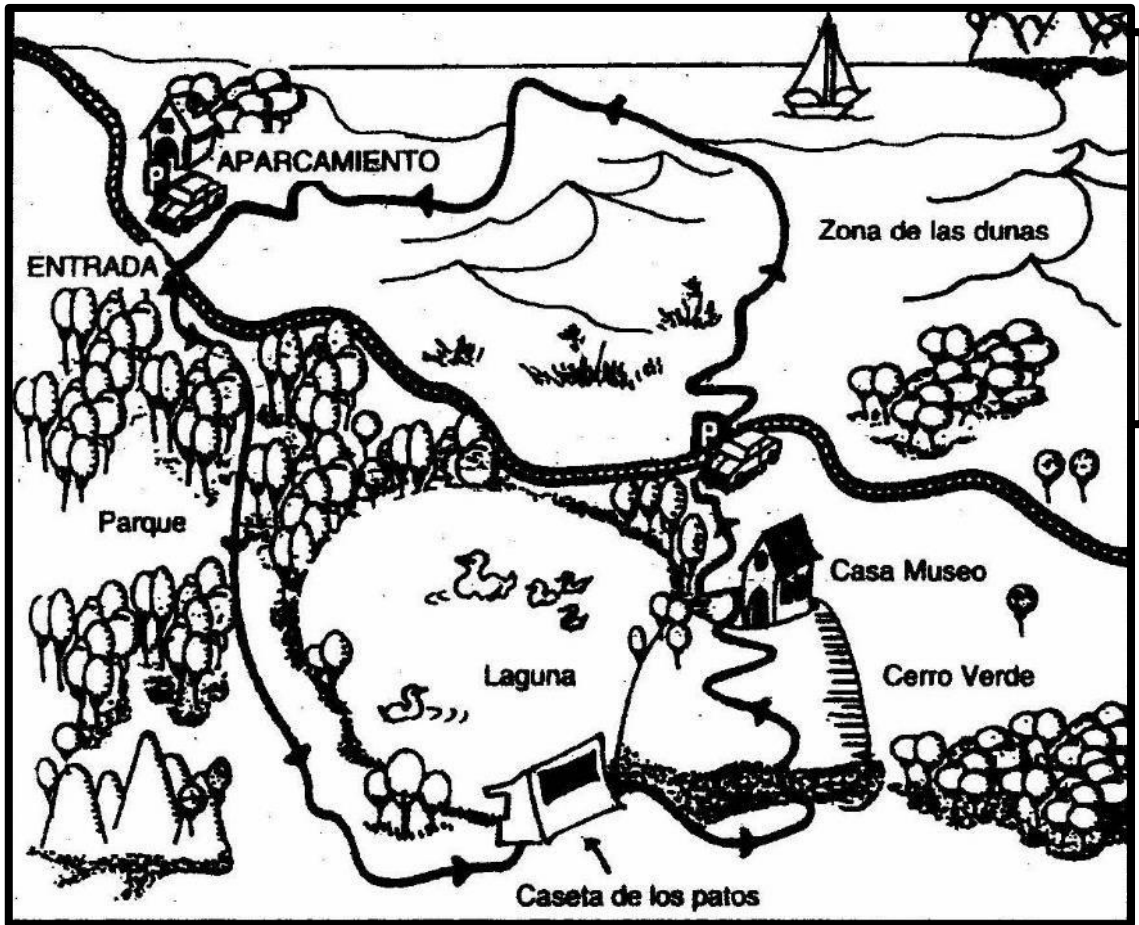
**25.- ¿Cuál es la razón principal por la que la industria se organizaba a partir de trabajos en cadena?**

- a) Para evitar que los trabajadores se equivoquen.
- b) Para que los productos sean más caros.
- c) Para que los productos no fueran exactamente iguales.
- d) Porque requería grandes inversiones económicas.
- e) Porque se producía mayor cantidad y se ofrecía a menor precio.

**TEXTO 8:**

En clase estamos estudiando las zonas pantanales y la profesora ha anunciado que haremos una excursión a una reserva natural, así que nos ha proporcionado este plano:

**LOS PANTANOS**



**26. Si se empieza el recorrido por la Entrada, ¿qué lugar se encuentra, después?**

- a) La Zona de las dunas.
- b) La Caseta de los patos.
- c) La Casa Museo.
- d) La Entrada de las dunas.
- e) Los pantanos.

**27. Si se realiza a pie el recorrido, empezando la excursión a las once de la mañana y se programa comer a la una y media, ¿en qué lugar se podría hacer?:**

- a) El parque.
- b) La Caseta de observación de los patos.
- c) La Casa Museo.
- d) La laguna.
- e) La zona de las dunas.

**28 El auto vendrá a recoger, después de comer ¿qué parte del recorrido definitivamente no se podrá visitar?**

- a) Los pantanos.
- b) La Caseta de los patos.
- c) La Casa Museo.
- d) La zona de las dunas.
- e) El cerro verde.

**29. Según la situación anterior (pregunta 28), al final del recorrido realizado, ¿cuánto se caminó?**

- a) 3,5 kilómetros.
- b) 5,5 kilómetros.
- c) 7,5 kilómetros.
- d) 8,8 kilómetros.
- e) 11 kilómetros

**TEXTO 9:**

**Los patos, como muchos otros animales, realizaban viajes migratorios, alejándose de aquellos lugares en los que las condiciones de vida se han vuelto adversas (las temperaturas descienden mucho, o escasean los alimentos y los lugares donde cobijarse...) y se trasladan a otros lugares donde las condiciones de vida eran más favorables.**

**Algunas plantas se defienden ante las condiciones adversas (bajas temperaturas, poca luz, agua difícilmente disponible...), perdiendo sus hojas. Cuando el medio es más favorable las recuperan de tal forma que así pueden reiniciar plenamente su actividad vital. Recuerda que muchos árboles, como el roble pierden todas sus hojas en otoño.**

**30.- ¿Qué frase resume mejor el contenido de estos dos textos?**

- a) Los animales y plantas, en condiciones adversas se trasladan.
- b) Cuando hace frío los animales y las plantas no sobreviven.
- c) Cuando es invierno y hay pocos alimentos.
- d) En condiciones adversas los animales y las plantas se adaptan para sobrevivir.
- e) En invierno muchas plantas pierden sus hojas.

**31.- Entre estas expresiones ¿hay una que no signifique lo mismo que las demás?**

- a) Las condiciones se han vuelto apacibles.
- b) Las condiciones son desfavorables.
- c) Las condiciones son desagradables.
- d) Las condiciones se han vuelto adversas.
- e) Las condiciones se han vuelto perjudiciales.

**32.- Si los sauces y los chopos son del mismo tipo que el roble, ¿qué crees que ocurre cuando hay helada?**

- a) Recuperan su actividad vital.
- b) Carecen de actividad vital puesto que están muertos.
- c) Pierden totalmente su actividad vital.
- d) Reinician su actividad vital.
- e) Disminuyen su actividad vital.

**TEXTO 10:**

**Doraba la luna el río,  
- ¡fresco de la madrugada! –  
por el mar venían las olas  
teñidas de luz de alba.**

**Huía el viento a su gruta,  
el horror a su cabaña;  
en el verde de los pinos,  
se iban abriendo las alas.**

**Las estrellas se morían,  
se rosaba la montaña;  
allá en el pozo del huerto,  
la golondrina cantaba.**

**(Juan Ramón Jiménez)**

**33.- ¿Qué título resume mejor el contenido del poema?**

- a) La luna llena.
- b) Media noche.
- c) Mueren las estrellas.
- d) Amanecer.
- e) La huida del viento.

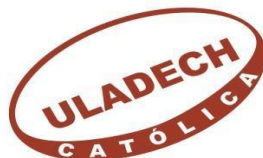
**34.- ¿Cuál es la idea principal en el texto?**

- a) Doraba la luna el río.
- b) ¡Fresco de la madrugada!
- c) Por el mar venían las olas.
- d) Teñidas de luz de alba.
- e) Huía el viento a su gruta.

**35.- ¿Por qué pensarías que “se rosaba la montaña”?**

- a) Porque estaba junto a otra, rozándola.
- b) Porque las estrellas rosaban la montaña.
- c) Porque el sol iluminaba.
- d) Porque las olas la tocaban.
- e) Porque la luna se reflejaba.

(ANEXO 2)



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DEL 5°  
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32385  
“VIRGEN DE FÁTIMA”, DISTRITO DE LLATA, PROVINCIA  
HUAMALÍES, REGIÓN HUÁNUCO, 2018.**

**NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:**

Flor María Mendoza Tafur

**INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:**

Innova Schools

**INSTRUCCIONES:**

**Coloque un aspa (X) dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.**

**(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.**

DETERMINANTES DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
DIMENSIÓN 1: Comprensión literal	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
2. ¿Qué significa “el tono desafiante” de Laura?	X						X	
8. La plaza dónde sale más barata la entrada es:	X						X	
9. Si vamos a la plaza amarilla, ¿qué día saldrá más barata la entrada?	X							X
14. Lee bien el texto y di qué significa aquí “alumbrar”	X						X	
20. ¿Qué quiere decir un enigma o misterio insoluble?	X						X	
23. ¿Qué quiere decir “producción en serie”?	X							X
31. Entre estas expresiones ¿hay una que <u>no significa lo mismo</u> que las demás?		X					X	
34. ¿A qué se refiere cuando dice “se iban abriendo las alas”?	X						X	
DIMENSIÓN 2: Reorganización								
1. Entre los títulos siguientes, ¿cuál crees que es más adecuado para este texto?	X						X	



6. ¿Qué título consideras más apropiado para este texto?	X							X
15. ¿Cómo se llama el que tiene el número 3?	X						X	
16. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más corta?	X						X	
17. ¿Qué número tiene Joaquín?	X						X	
18. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más larga?	X						X	
26. Si empezamos el recorrido por el aparcamiento de la entrada ¿qué encontraremos antes?	X						X	
30. ¿Qué frase <u>resume mejor el contenido de estos dos textos</u> ?	X							X
33. ¿Qué título resume <u>mejor</u> el sentido de la poesía?	X							X
<b>DIMENSIÓN 3: Comprensión inferencial</b>								
4. Teniendo en cuenta la explicación anterior, ¿Qué características debe tener el zorro ártico?	X							X
5. ¿Por qué crees que el zorro del desierto tiene el pelo de un color tostado claro?	X							X
7. Si queremos ir a una de las plazas el 3 de julio, podremos ver:	X							X
10. Hemos decidido ir a una de las plazas el día 28 de julio. Desde casa hasta el lugar hay casi media hora de camino. Si salimos a las 3 pm llegaremos a tiempo para ir a:	X							X

11. ¿Por qué pensó la perra que no se había equivocado?	X							X
12. ¿Qué crees que hará Andrés con el hallazgo?	X							X
27. Vamos a pie siguiendo el recorrido. Si empezamos la excursión a las once de la mañana y queremos comer hacia la una y media, podremos hacerlo cerca de:	X							X
28. El autocar nos viene a recoger después de comer en el aparcamiento de las dunas ¿qué parte del recorrido <u>no habremos</u> podido visitar?		X					X	
29. Estamos muy, muy cansados ¿Cuánto habremos caminado?	X						X	
<b>DIMENSIÓN 4: Comprensión crítica o de juicio</b>								
3. Lee atentamente la frase: “Rosa y Laura siguieron las instrucciones de una receta para hacer bizcochos”. ¿Cómo crees que es esta afirmación?	X						X	
13. ¿Cómo debía ser la mirada de Andrés?	X							X
19. ¿Qué piensas tú de la decisión del rey?	X							X

21. ¿Cómo diríamos que es el pastor?	X						X	
22. Después de lo que narra el cuento, ¿qué es lo que probablemente pasará?	X							X
24. Si un obrero trabajaba mal, según el texto, ¿qué sucedería al final?	X							X
25. ¿Cuál es la razón principal por la cual la industria se organizaba a partir de montajes en cadena?	X							X
32. Si los robles y los chopos son del mismo tipo que el haya, ¿qué crees que le ocurre en otoño?	X						X	
35. ¿Por qué crees que “se rosaba la montaña”?	X							X
<b>VALORACIÓN GLOBAL</b> ¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios?				1	2	3	4	5
							X	

*Gracias por su colaboración.*

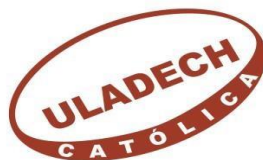


Nombres y Apellidos: Flor María Mendoza Tafur

DNI: 44302082

Fecha: 08 de junio del 2018

(ANEXO 2)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DEL 5°  
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32386  
“VIRGEN DE FÁTIMA”, DISTRITO DE LLATA, PROVINCIA  
HUAMALÍES, REGIÓN HUÁNUCO, 2018.**

**NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:**

NATALIA SALAZAR QUISPE

**INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:**

CEP SEBASTIÁN SALAZAR BONDY – SANTA ANITA - LIMA

**INSTRUCCIONES:**

**Coloque un aspa (X) dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.**

**(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.**

DETERMINANTES DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
DIMENSIÓN 1: Comprensión literal	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
2. ¿Qué significa “el tono desafiante” de Laura?	X						X	
8. La plaza dónde sale más barata la entrada es:	X							X
9. Si vamos a la plaza amarilla, ¿qué día saldrá más barata la entrada?	X							X
14. Lee bien el texto y di qué significa aquí “alumbrar”	X							X
20. ¿Qué quiere decir un enigma o misterio insoluble?	X							X
23. ¿Qué quiere decir “producción en serie”?	X							X
31. Entre estas expresiones ¿hay una que <u>no significa lo mismo</u> que las demás?		X					X	
34. ¿A qué se refiere cuando dice “se iban abriendo las alas”?		X					X	
DIMENSIÓN 2: Reorganización								
2. Entre los títulos siguientes, ¿cuál crees que es más adecuado para este texto?	X							X

6. ¿Qué título consideras más apropiado para este texto?	X							X
15. ¿Cómo se llama el que tiene el número 3?	X							X
16. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más corta?	X							X
17. ¿Qué número tiene Joaquín?	X							X
18. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más larga?	X							X
26. Si empezamos el recorrido por el aparcamiento de la entrada ¿qué encontraremos antes?	X							X
30. ¿Qué frase <u>resume mejor el contenido de estos dos textos?</u>	X						X	
33. ¿Qué título resume <u>mejor</u> el sentido de la poesía?	X						X	
<b>DIMENSIÓN 3: Comprensión inferencial</b>								
4. Teniendo en cuenta la explicación anterior, ¿Qué características debe tener el zorro ártico?	X							X
5. ¿Por qué crees que el zorro del desierto tiene el pelo de un color tostado claro?	X							X
7. Si queremos ir a una de las plazas el 3 de julio, podremos ver:	X							X
10. Hemos decidido ir a una de las plazas el día 28 de julio. Desde casa hasta el lugar hay casi media hora de camino. Si salimos a las 3 pm llegaremos a tiempo para ir a:	X							X

11. ¿Por qué pensó la perra que no se había equivocado?	X							X
12. ¿Qué crees que hará Andrés con el hallazgo?	X							X
27. Vamos a pie siguiendo el recorrido. Si empezamos la excursión a las once de la mañana y queremos comer hacia la una y media, podremos hacerlo cerca de:	X							X
28. El autocar nos viene a recoger después de comer en el aparcamiento de las dunas ¿qué parte del recorrido <u>no</u> habremos podido visitar?	X						X	
29. Estamos muy, muy cansados ¿Cuánto habremos caminado?	X							X
<b>DIMENSIÓN 4: Comprensión crítica o de juicio</b>								
3. Lee atentamente la frase: “Rosa y Laura siguieron las instrucciones de una receta para hacer bizcochos”. ¿Cómo crees que es esta afirmación?	X						X	
13. ¿Cómo debía ser la mirada de Andrés?	X							X
19. ¿Qué piensas tú de la decisión del rey?	X							X
21. ¿Cómo diríamos que es el pastor?	X							X

22. Después de lo que narra el cuento, ¿qué es lo que probablemente pasará?	X								X
24. Si un obrero trabajaba mal, según el texto, ¿qué sucedería al final?	X								X
25. ¿Cuál es la razón principal por la cual la industria se organizaba a partir de montajes en cadena?	X						X		
32. Si los robles y los chopos son del mismo tipo que el haya, ¿qué crees que le ocurre en otoño?	X								X
35. ¿Por qué crees que “se rosaba la montaña”?	X								X
<b>VALORACIÓN GLOBAL</b> <b>¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios?</b>				1	2	3	4	5	
							X		
<p>Considero que la mayoría de las preguntas son entendibles para los alumnos, pero hay términos que no lo son; asumo que serán aclarados el día de la aplicación, lo cual tomará tiempo, como es el caso de Los pantanos y el poema.</p> <p>También he observado que hay una pregunta que no corresponde a la inferencia y a la valoración o juicio crítico, es el caso de la pregunta 34 que no es literal sino hay que interpretar. Revisarla bien.</p>									

*Gracias por su colaboración.*



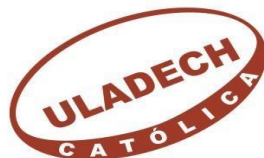
Nombres y Apellidos: NATALIA SALAZAR QUISPE

DNI: 40839549

Fecha: 12-07-2018



(ANEXO 2)



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DEL 5°  
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32385  
“VIRGEN DE FÁTIMA”, DISTRITO DE LLATA, PROVINCIA  
HUAMALÍES, REGIÓN HUÁNUCO, 2018.**

**NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:**

Zulema Edith Torres Vásquez

**INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:**

ISPEC “Don Bosco”

**INSTRUCCIONES:**

**Coloque un aspa (X) dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.**

**(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.**

DETERMINANTES DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
DIMENSIÓN 1: Comprensión literal	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
2. ¿Qué significa “el tono desafiante” de Laura?	X							X
8. La plaza dónde sale más barata la entrada es:	X							X
9. Si vamos a la plaza amarilla, ¿qué día saldrá más barata la entrada?								X
14. Lee bien el texto y di qué significa aquí “alumbrar”	X							X
20. ¿Qué quiere decir un enigma o misterio insoluble?	x							X
23. ¿Qué quiere decir “producción en serie”?	X							X
31. Entre estas expresiones ¿hay una que <u>no significa lo mismo</u> que las demás?	X							X
34. ¿A qué se refiere cuando dice “se iban abriendo las alas”?		X						X
DIMENSIÓN 2: Reorganización								

3. Entre los títulos siguientes, ¿cuál crees que es más adecuado para este texto?	X								X
6. ¿Qué título consideras más apropiado para este texto?	X								X
15. ¿Cómo se llama el que tiene el número 3?	X								X
16. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más corta?	X								X
17. ¿Qué número tiene Joaquín?	X								X
18. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más larga?	X								X
26. Si empezamos el recorrido por el aparcamiento de la entrada ¿qué encontraremos antes?	X								X
30. ¿Qué frase resume mejor el contenido de estos dos textos?	X								X
33. ¿Qué título resume mejor el sentido de la poesía?	X								X
<b>DIMENSIÓN 3: Comprensión inferencial</b>									
4. Teniendo en cuenta la explicación anterior, ¿Qué características debe tener el zorro ártico?	X								X
5. ¿Por qué crees que el zorro del desierto tiene el pelo de un color tostado claro?	X								X
7. Si queremos ir a una de las plazas el 3 de julio, podremos ver:	X								X

10. Hemos decidido ir a una de las plazas el día 28 de julio. Desde casa hasta el lugar hay casi media hora de camino. Si salimos a las 3 pm llegaremos a tiempo para ir a:	X								X
11. ¿Por qué pensó la perra que no se había equivocado?	X								X
12. ¿Qué crees que hará Andrés con el hallazgo?	X								X
27. Vamos a pie siguiendo el recorrido. Si empezamos la excursión a las once de la mañana y queremos comer hacia la una y media, podremos hacerlo cerca de:	X								X
28. El autocar nos viene a recoger después de comer en el aparcamiento de las dunas ¿qué parte del recorrido <u>no habremos</u> podido visitar?	X								X
29. Estamos muy, muy cansados ¿Cuánto habremos caminado?	X								X
<b>DIMENSIÓN 4: Comprensión crítica o de juicio</b>									
3. Lee atentamente la frase: “Rosa y Laura siguieron las instrucciones de una	X								X

receta para hacer bizcochos”. ¿Cómo crees que es esta afirmación?								
13. ¿Cómo debía ser la mirada de Andrés?	X							X
19. ¿Qué piensas tú de la decisión del rey?	X							X
21. ¿Cómo diríamos que es el pastor?	X							X
22. Después de lo que narra el cuento, ¿qué es lo que probablemente pasará?	X							X
24. Si un obrero trabajaba mal, según el texto, ¿qué sucedería al final?		X					X	
25. ¿Cuál es la razón principal por la cual la industria se organizaba a partir de montajes en cadena?	X							X
32. Si los robles y los chopos son del mismo tipo que el haya, ¿qué crees que le ocurre en otoño?	X							X
35. ¿Por qué crees que “se rosaba la montaña”?	X							X

VALORACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios?				X	

*Gracias por su colaboración.*

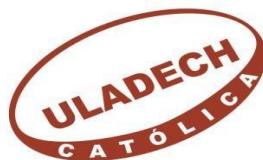


Nombres y Apellidos: Edith Zulema Torres Vásquez

DNI: 41835248

Fecha: 20.06.18

(ANEXO 2)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DEL 5°  
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32385  
“VIGEN DE FÁTIMA”, DISTRITO DE LLATA, PROVINCIA HUAMALÍES,  
REGIÓN HUÁNUCO, 2018.**

**NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:**

José Gabriel Landeo Palomino

**INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:**

Escuela Nacional de Control

**INSTRUCCIONES:**

**Coloque un aspa (X) dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.**

**(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.**

DETERMINANTES DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
DIMENSIÓN 1: Comprensión literal	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
2. ¿Qué significa “el tono desafiante” de Laura?	X							X
8. La plaza dónde sale más barata la entrada es:	X							X
9. Si vamos a la plaza amarilla, ¿qué día saldrá más barata la entrada?	X							X
14. Lee bien el texto y di qué significa aquí “alumbrar”	X						X	
20. ¿Qué quiere decir un enigma o misterio insoluble?		X					X	
23. ¿Qué quiere decir “producción en serie”?	X						X	
31. Entre estas expresiones ¿hay una que <u>no significa lo mismo</u> que las demás?	X						X	
34. ¿A qué se refiere cuando dice “se iban abriendo las alas”?	X							X
DIMENSIÓN 2: Reorganización								



4. Entre los títulos siguientes, ¿cuál crees que es más adecuado para este texto?	X								X
6. ¿Qué título consideras más apropiado para este texto?	X								X
15. ¿Cómo se llama el que tiene el número 3?	X								X
16. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más corta?	X								X
17. ¿Qué número tiene Joaquín?	X								X
18. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más larga?	X								X
26. Si empezamos el recorrido por el aparcamiento de la entrada ¿qué encontraremos antes?	X								X
30. ¿Qué frase resume mejor el contenido de estos dos textos?	X								X
33. ¿Qué título resume mejor el sentido de la poesía?	X								X
<b>DIMENSIÓN 3: Comprensión inferencial</b>									
4. Teniendo en cuenta la explicación anterior, ¿Qué características debe tener el zorro ártico?	X								X
5. ¿Por qué crees que el zorro del desierto tiene el pelo de un color tostado claro?	X								X
7. Si queremos ir a una de las plazas el 3 de julio, podremos ver:	X								X

10. Hemos decidido ir a una de las plazas el día 28 de julio. Desde casa hasta el lugar hay casi media hora de camino. Si salimos a las 3 pm llegaremos a tiempo para ir a:	X							X	
11. ¿Por qué pensó la perra que no se había equivocado?	X								X
12. ¿Qué crees que hará Andrés con el hallazgo?	X								X
27. Vamos a pie siguiendo el recorrido. Si empezamos la excursión a las once de la mañana y queremos comer hacia la una y media, podremos hacerlo cerca de:	X								X
28. El autocar nos viene a recoger después de comer en el aparcamiento de las dunas ¿qué parte del recorrido <u>no habremos</u> podido visitar?	X								X
29. Estamos muy, muy cansados ¿Cuánto habremos caminado?	X								X
<b>DIMENSIÓN 4: Comprensión crítica o de juicio</b>									
3. Lee atentamente la frase: “Rosa y Laura siguieron las instrucciones de una		X						X	

receta para hacer bizcochos". ¿Cómo crees que es esta afirmación?								
13. ¿Cómo debía ser la mirada de Andrés?	X							X
19. ¿Qué piensas tú de la decisión del rey?	X							X
21. ¿Cómo diríamos que es el pastor?		X					X	
22. Después de lo que narra el cuento, ¿qué es lo que probablemente pasará?	X							X
24. Si un obrero trabajaba mal, según el texto, ¿qué sucedería al final?		X					X	
25. ¿Cuál es la razón principal por la cual la industria se organizaba a partir de montajes en cadena?	X							X
32. Si los robles y los chopos son del mismo tipo que el haya, ¿qué crees que le ocurre en otoño?	X							X

35. ¿Por qué crees que “se rosaba la montaña”?	X						X	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

VALORACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios?				X	

*Gracias por su colaboración.*



Nombres y Apellidos: José Gabriel Landeo Palomino

DNI: 43881722

Fecha: 31 de mayo de 2018

(ANEXO 3)

**VALIDEZ DEL CUESTIONARIO PARA EVALUAR EL NIVEL DE  
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO  
DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32385 “VIRGEN DE  
FÁTIMA”, DISTRITO DE LLATA, PROVINCIA HUAMALÍES, REGIÓN  
HUÁNUCO, 2018.**

**MATRIZ DE EVALUACIÓN DE EXPERTAS**

<b>N°</b>	<b>Experta 1</b>	<b>Experta 2</b>	<b>Experta 3</b>	<b>Experta 4</b>	<b>ne</b>	<b>CVR por pregunta</b>
1	1	1	1	1	4	1
2	1	1	1	1	4	1
3	1	1	1	2	3	0,5
4	1	1	1	1	4	1
5	1	1	1	1	4	1
6	1	1	1	1	4	1
7	1	1	1	1	4	1
8	1	1	1	1	4	1
9	1	1	1	1	4	1
10	1	1	1	1	4	1
11	1	1	1	1	4	1
12	1	1	1	1	4	1
13	1	1	1	1	4	1
14	1	1	1	1	4	1
15	1	1	1	1	4	1
16	1	1	1	1	4	1
17	1	1	1	1	4	1
18	1	1	1	1	4	1
19	1	1	1	1	4	1
20	1	1	1	2	3	0,5
21	1	1	1	2	3	0,5
22	1	1	1	1	4	1
23	1	1	1	1	4	1
24	1	1	2	2	2	0
25	1	1	1	1	4	1
26	1	1	1	1	4	1
27	1	1	1	1	4	1
28	2	1	1	1	3	0

<b>29</b>	1	1	1	1	4	1
<b>30</b>	1	1	1	1	4	1
<b>31</b>	2	2	1	1	2	0
<b>32</b>	1	1	1	1	4	1
<b>33</b>	1	1	1	1	4	1
<b>34</b>	1	2	2	1	2	0
<b>35</b>	1	1	2	1	3	0,5
$\sum CVRi$						<b>29</b>

(\*) Las preguntas n° 3, 20, 21, 28 y 35 fueron consideradas como útiles pero no necesarias por la experta. Sin embargo, estas preguntas permanecieron en el cuestionario con algunas modificaciones por decisión de la investigadora, ya que no afectó la validez total del cuestionario, se logró el valor mínimo requerido (0.8)

(\*\*) Las preguntas n° 24, 31 y 34 fueron consideradas como útiles pero no necesarias por dos expertas. No obstante, se tomaron en cuenta por la investigadora y se mejoró la formulación de las mismas para una mejor comprensión del ítem.