



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS COMPONENTES LITERAL, PUNTUAL Y
ACENTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 32385 “VIRGEN DE FÁTIMA”,
DEL DISTRITO DE LLATA, PROVINCIA
HUAMALÍES, REGIÓN HUÁNUCO, 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

Bach. YOSELI TAYRA MENDIETA LOPEZ

ASESOR:

Mg. APOLINAR RUBÉN JARA ASENCIO

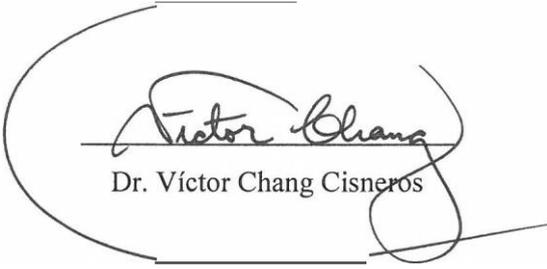
CHACAS – PERÚ

2018

TÍTULO DE LA TESIS

Los componentes literal, puntual y acentual de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Lata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018.

JURADO EVALUADOR DE TESIS



Dr. Víctor Chang Cisneros



Mg. Rosa Carmen Cárdenas
Secretaria



Mg. Claudia Pamela Ramos Sagástegui
Miembro

DEDICATORIA

A mis padres **Sr. Jhon Mendieta y Sra. Filomena Lopez** por el apoyo incondicional en especial por sus oraciones; a mis queridas hermanas **Jesica y Xiomara** por motivarme a continuar venciendo obstáculos.

A mis educadores quienes durante mis años de formación han sabido acompañarme y transmitirme, día tras día una formación integral.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a dios y a la virgen María por el camino que me han hecho encontrar a través del P. Mario por la oportunidad de haberme educado integralmente en la casa de don Bosco a mi superiora la madre Beatrice; las señoritas Yesmi e Irma por el apoyo que me han brindado, a mis compañeras por la amistad compartida durante los cinco años convivencia.

RESUMEN

La presente investigación tiene como variable los componentes de la ortografía, consiste en escribir correctamente un idioma con coherencia y cohesión, utilizando los tres elementos de la ortografía: puntual, acentual y literal.

Este trabajo tuvo por objetivo general: determinar el nivel de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018. El diseño de la investigación fue no experimental – descriptiva, con una muestra de 65 estudiantes. La técnica que se aplicó fue la encuesta y el instrumento que se utilizó se denominó el Test de Rendimiento Ortográfico (TRO).

Respecto a los componentes de la ortografía, se concluyó que, el 75% del grupo evaluado alcanzó el nivel “inferior”, Por ello, es fundamental resaltar que el 25% del grupo evaluado se situó en el nivel “medio”; además ningún estudiante evaluado logró el nivel “superior”.

Por ello, para dicha problemática encontrada en la investigación, se propuso una lista de ejercicios y/o actividades metodológicas con el fin de mejorar y fortalecer el nivel ortográfico, basado en el trabajo de Caicedo Kenny, (2016).

Palabras claves: Ortografía, Ortografía literal, Ortografía acentual, Ortografía puntual.

ABSTRACT

The present research work has as variable the components of the orthography that consists of writing correctly, a coherent and cohesion language, using the three elements of the orthography: punctuation, accent and literal.

The main objective of this research work was to determine the level of orthography of the fifth grade students of Primary Education of the Educational Institution N ° 32385 "Virgen de Fátima ", district of Llata, Huamalíes province, Huánuco region, 2018.

The design of the research was non experimental – descriptive. The sample composed of 65 students. The technique was the survey and the tool was the Scale of Likert which was composed of 26 items.

Regarding the components of the orthography, it was concluded that 75% of the evaluated students reached the "low" level. Therefore, it is fundamental to highlight that 25% evaluated students achieved the "medium" level. In addition, none of the evaluated students was at the "high" level.

For this reason, this research proposed a list of exercises and / or methodological activities in order to improve and strengthen the orthographic level.

Keywords: Spelling, Literal spelling, Accent, Punctuation.

ÍNDICE DE CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS	iv
JURADO EVALUADOR DE TESIS	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDO	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	4
2.1. ¿Qué es la ortografía?	8
2.1.1. ¿Por qué es importante de la ortografía?	9
2.1.2. La lectura y la ortografía	9
2.1.3. Componentes de la ortografía.....	10
2.1.3.1. Ortografía Literal	10
2.1.3.2. Ortografía Acentual	13
2.1.3.3. Ortografía Puntual	14
2.1.4. ¿Cómo aprender ortografía?	17
2.1.5. ¿Cómo motivar para desarrollar la ortografía?	18
2.1.6. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el aprendizaje de la ortografía	

2.1.6.1.	Factor 1: Perceptivos	19
2.1.6.2.	Factor 2: Lingüístico.....	20
2.1.6.3.	Factor 3: errores ortográficos	21
2.1.7.	Metodología empleada para la enseñanza de la ortografía.....	22
2.1.8.	La memoria como método para aprender ortografía	23
2.1.9.	La actividad cognitiva de la ortografía.....	23
2.1.10.	La evaluación de la ortografía	24
III.	METODOLOGÍA	26
3.1.	Diseño de la investigación	26
3.2.	Población y muestra.....	27
6.1.	Definición y operacionalización de variables	28
3.3.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
3.3.1.	Validación del instrumento de investigación.....	31
3.3.2.	Medición de la variable	32
3.4.	Plan de análisis.....	35
3.5.	Matriz de consistencia	36
IV.	RESULTADOS	38
4.1.	Resultados.....	38
4.1.1.	Resultados en relación a los componentes de la ortografía de los estudiantes de quinto grado.....	38
4.1.2.	Resultados en relación al nivel de ortografía literal de los estudiantes de quinto grado.	39
4.1.3.	Resultados en relación al nivel de ortografía acentual de los estudiantes de quinto grado.	41

4.1.4.	Resultados en relación al nivel de ortografía puntual de los estudiantes de quinto grado.	42
4.2.	Análisis de Resultados	43
4.2.1.	Los componentes de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.	43
4.2.2.	Nivel de ortografía literal de los estudiantes del 5° grado de Educación Básica Regular de la I.E N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, año 2018	46
4.2.3.	Nivel de ortografía acentual de los estudiantes del 5° grado de Educación Básica Regular de la I.E N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, año 2018	48
4.2.4.	Nivel de ortografía puntual de los estudiantes del 5° grado de Educación Básica Regular de la I.E N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, año 2018	50
V.	CONCLUSIONES	52
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
	ANEXOS	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución del grupo muestral de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018..	28
Tabla 2. Baremo sobre el nivel de ortografía literal.	33
Tabla 3. Baremo sobre el nivel de ortografía acentual.	33
Tabla 4. Baremo sobre el nivel de ortografía puntual.....	34
Tabla 5. Baremo sobre el nivel de ortografía.....	34
Tabla 6. Componentes de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.	38
Tabla 7. Resultados del nivel de ortografía literal de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.....	39
Tabla 8. Resultados en relación al componente acentual de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.	41
Tabla 9. Resultados en relación al componente puntual de la ortografía de los estudiantes de 5 grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.	42

ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1. Gráfico de barras correspondiente a los componentes de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018..... 38
- Figura 2. Gráfico de barras correspondiente al nivel de ortografía literal de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018..... 40
- Figura 3. Gráfico de barras correspondiente al componente acentual de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018..... 41
- Figura 4. Gráfico de barras correspondiente al componente puntual de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018..... 43

I. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación tiene como título: “Los componentes literal, puntual y acentual de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, año 2018”. Esta investigación se desarrolló teniendo en cuenta la contrariedad que confronta la educación peruana relacionada a la ortografía, se ha convertido en un problema al cual no le han dado el interés y la atención.

Durante los últimos años, se han realizado múltiples evaluaciones estandarizadas que permiten obtener información sobre el desempeño de los estudiantes de diversos países en los aspectos de Comprensión Lectora, Matemática, y en algunos casos Ciencias.

A nivel internacional, el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, 2018) identifica el nivel de logro de las áreas de lectura, por otro lado, a nivel regional se observaron los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2016), llevada a cabo anualmente y que es realizada por el Ministerio de la Educación para verificar cuánto aprenden los estudiantes.

Los resultados conseguidos por parte de los estudiantes del país en las prueba tanto internacional y nacional, demuestran debilidades, a su vez problemas educativos en sus distintos niveles, y de modo particular; en la comprensión lector. Cruz afirma que es primordial tener un buen hábito de lectura para así poder representar los sonidos de modo adecuado, pues respetar las reglas ortográficas traerá como resultado una buena comprensión, y expresión escrita (Cruz, 2013).

La ortografía consiste en saber hablar y escribir correctamente. Así poder acceder a toda clase de aprendizajes, todos estos saberes incluyen la capacidad para producir escritos correctos, comprensibles y claros, pero todo esto es fundamental el dominio de las reglas ortográficas (Méndez, 2011)

La dificultad que muestra el estudiante al no hacer uso adecuado de las reglas ortográficas se debe a la falta de lectura, y al poco interés de aprender a escribir, por lo aburrido y tedioso que puede ser si los docentes no realizan diversas estrategias de enseñanza y se conforman con el método tradicional memorístico de enseñar la ortografía. (Caicedo, Correa, & Oidor, 2016)

Por ello, a partir de lo expresado se vio pertinente realizar una investigación que brinde a la comunidad estudiantil el desarrollo de algunas estrategias para la mejora del nivel ortográfico por otro lado brindar información de algunas causas fundamentales que debilitan el rendimiento ortográfico.

Para realizar la investigación se formuló el enunciado: ¿Cuál es el nivel de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima” del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018

Asimismo, se planteó como objetivo general determinar el nivel de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018.

Los objetivos específicos fueron los siguientes:

- Identificar el nivel de la ortografía literal de los estudiantes de quinto grado de primaria.

- Identificar el nivel de la ortografía acentual de los estudiantes de quinto grado de primaria.
- Identificar el nivel de la ortografía puntual de los estudiantes del quinto grado de primaria.

Es necesario precisar que dicha investigación fue importante realizar, porque la ortografía es parte de la escritura, así, como de la lectura; esto significa que el conocimiento y el dominio de la ortografía resultan necesarios para asegurar la correcta escritura entre los hablantes de una misma lengua. Este trabajo ha logrado describir las habilidades que adquieren y desarrollan los estudiantes del grupo muestral; permitiendo así, a los expertos formular medidas educativas con el fin de favorecer e incrementar el proceso de mejora en cuanto a la ortografía.

Por ello esta investigación contribuyó en los siguientes aspectos:

En lo teórica, ofreció información sobre la ortografía, importancia, conceptos y sus componentes, permitiendo profundizar el conocimiento del tema y comprender la opinión de cada autor con relación a la problemática de la variable.

En lo práctico se desarrolló una propuesta sobre el tratamiento de la ortografía para los estudiantes de educación y lograr una mejora en la aplicación de las normas ortográficas para fortalecer la escritura de los estudiantes de quinto grado.

En el aspecto metodológico, esta investigación tuvo como herramienta de recojo de información el test de rendimiento ortográfico (TRO), el cual permitió evaluar el nivel que poseían los estudiantes en cuanto a los tres componentes de ortografía.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

Para la realización de este proyecto se consultaron autores nacionales e internacionales que brindaron información para dicho proyecto.

Lombeida (2013) desarrolló la investigación titulada: “Metodologías activas en el aprendizaje de ortografía de los niños y niñas del cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela Rubén Darío ubicada en el Recinto San Jorge Parroquia Régulo de Mora Cantón San Miguel Provincia Bolívar en el período 2012 – 2013”. En donde se tuvo como objetivo general: lograr el empleo de metodologías activas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía de los niños de cuarto y quinto año de la Educación General Básica de la Escuela Rubén Darío; y tuvo los siguientes objetivos específicos: diagnosticar la utilización de las metodologías activas en la ortografía; analizar los procesos de trabajo que se siguen para la enseñanza de la ortografía; ejecutar los pasos de los procesos para un correcto aprendizaje de ortografía; recopilar la información científica relacionada con cada tema de ortografía; y diseñar una guía didáctica para la enseñanza de la ortografía de los niños y niñas de cuarto y quinto año de educación General Básica. Para cumplir los fines de esta investigación se utilizó como instrumento el cuestionario a una población de cuarto y quinto de educación básica y en una muestra de 25 estudiantes, obteniendo las siguientes conclusiones: en el diagnóstico se comprueba que la utilización de las técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía de los maestros de la escuela Rubén Darío es casi nula e insipiente; la no utilización de metodologías activas por parte de los docentes se debe al desconocimiento y a la desactualización; el profesor para la enseñanza de la ortografía utiliza la técnica del dictado; las docentes

no aplican metodología activa para estimular a que los estudiantes despierten el interés por la ortografía; queda claro que los profesores no realizan revisiones ortográficas en las tareas y trabajos que envían a sus estudiantes; es evidente que los profesores no trabajan con técnicas activas ni estrategias nuevas en la enseñanza de la ortografía; los estudiantes solo conocen el concepto y de algunas de las excepciones de cada regla ortográfica más no su aplicabilidad; por último, los docentes no realiza actividades llamativas y no toma en cuenta los sentidos para fortalecer la enseñanza de la ortografía en los niños y niñas (Lombeida, 2013).

Bravo y Vargas (2011) desarrollaron una investigación experimental acerca de “Las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía” Milagro, Colombia. En él se determinó como objetivo general: desarrollar aprendizajes significativos de la ortografía con Estrategias metodológicas que permitan la correcta escritura de las palabras; y como objetivos específicos: observar las causas que incitan una maña ortografía en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje; determinar la importancia de la ortografía a fin de que se valoren las consecuencias que ocasiona en el desarrollo profesional del individuo; y facilitar estrategias metodológicas que potencialicen la ortografía en los estudiantes durante el proceso de un aprendizaje significativo. Para la ejecución de la investigación se tomó como población el quinto año de educación básica y como muestra un total de 45 estudiantes, en donde se aplicó como instrumentos el cuestionario y la encuesta, obteniendo como resultados: de acuerdo a los resultados de la prueba diagnóstica, se evidencia que las estrategias metodológicas utilizadas por el docente en el área de lengua y literatura son tradicionales, porque se agrupa en contenidos programáticos estrictamente conductistas y se restringe a la realización de ejercicios determinados por el educador

y la utilización de la memoria; todo esto sumergido en un entorno totalitario e individualista, son tomar en cuenta el enfoque constructivista, que impulsa la interacción como una forma de erigir un proceso enseñanza – aprendizaje efectivo, al considerar al escolar como un ente social, este análisis confirma que los alumnos no reciben otras estrategias metodológicas donde esté presente la teoría del aprendizaje significativo, sino utilizan los métodos tradicionales de la memorización y el momento de identificar las palabras por el acento, tienen dudas y confusiones, porque manejan el concepto pero el aprendizaje (Bravo & Vargas, 2011).

Carriquí (2015) realizó la investigación experimental sobre “La ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica” Jaén, Perú. En este estudio se tuvo como siguiente objetivo general: analizar la adquisición las dificultades y las principales metodologías que se han utilizado para el proceso de enseñanza – aprendizaje la enseñanza de la ortografía para el niño, en aulas de Primaria; y como objetivos específicos: realizar una propuesta didáctica para mejorar la ortografía para ser llevada a la práctica con alumnos de sexto curso de Educación Primaria que sea motivados para ellos. A través de la aplicación de cuestionarios a una población muestral de sexto grado de primaria, se llegaron a las siguientes conclusiones: en este trabajo se ha realizado un análisis y revisión de las distintas metodologías para llevar a cabo la enseñanza de la ortografía, desde las más tradicionales a las más actuales. Actualmente, se siguen utilizando los métodos didácticos tradicionales como dictados o memorización de reglas ortográficas. Lo que se pretende con la propuesta didáctica realizada es que los alumnos aprendan la ortografía de una forma más motivadora. Creo que con esto los alumnos mostrarán mayor interés por aprender a escribir bien y

mejorar sus escritos. Se darán cuenta de la importancia que tiene escribir correctamente para que los demás te entiendan y para tu vida futura (Carriquí, 2015).

García y Sarmiento (2011) desarrollaron una tesis titulada “Reglas ortográficas, una oportunidad para el mejoramiento de la producción escrita” Bogotá, Colombia, en el que se planteó como objetivo general: diseñar una estrategia didáctica a partir de ejercicios orientando a mejorar la producción escrita de los estudiantes de grado séptimo del Colegio Universidad Libre con base en el uso de las reglas básicas ortográficas; además se presentan los siguientes objetivos específicos: incentivar el aprendizaje de las reglas básicas de ortografía, por medio de material didáctico; implementar la propuesta dentro del desarrollo de las clases programadas en el periodo de práctica; y evaluar el impacto de la propuesta en los estudiantes no lo relacionado al mejoramiento de su producción escrita. Es así como se llevó a cabo en una población y muestra de 33 estudiantes conformados entre los 11 y 13 años, en el que se aplicó una evaluación diagnóstica sobre los niveles de ortografía y se llegaron a las siguientes conclusiones: el propósito de esta investigación fue la elaboración de una estrategia didáctica a partir de ejercicios compuestos de una serie de talleres que incluyen actividades que resultaron pertinentes para la población tomada como objeto de estudio. Los espacios asignados para la práctica docente, permitieron que la implementación del trabajo fuera amena; sin embargo, los horarios rotativos, celebraciones, actividades institucionales y en ciertos casos las llamadas de atención por parte de la directora de grupo redujeron el tiempo establecido para el desarrollo de los talleres, lo cual generó un retraso en el cronograma diseñado para las aplicaciones. Cabe resaltar que los talleres fueron tomados en cuenta como una valoración de la docente titular dentro de los logros establecidos en el área de español al inicio del

periodo, ya que estos involucraban temáticas acordes al plan de estudios del grado séptimo (García & Sarmiento, 2011).

2.1. ¿Qué es la ortografía?

La ortografía es parte de la gramática que enseña el correcto uso al escribir las letras, acentos y signos de puntuación (Cassany, 2003).

Según alega Cruz, la palabra ortografía proviene de dos voces griegas “orto”: prefijo que significa correcto, o como debe ser y “grafía”: letras o signos que se emplean para poder representar sonidos (Cruz, 2013).

“La ortografía trata la correcta escritura de las palabras, nos enseña a usar correctamente las letras, a aplicar convenientemente los acentos ortográficos, tildes y los signos auxiliares de la escritura llamados también signos de puntuación (Cruz, 2013, pág. 51).

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua, tales como el uso correcto de las grafías, la puntuación, la acentuación y el uso de mayúsculas (Real Academia Española, 2010).

Por lo tanto, acerca de los conceptos de ortografía que se han presentado se puede definir que la ortografía no es algo que se pueda cambiar con facilidad, puesto que es el elemento que sostiene con firmeza la unidad de una lengua. “No se puede escribir sin seguir las normas de un idioma, porque solo existe una manera correcta de escribir cada palabra para que signifique lo que queremos expresar con ella” (Cruz, 2013, pág. 52).

2.1.1. ¿Por qué es importante de la ortografía?

Cruz también sostiene que la ortografía es de vital importancia, porque forma parte de todos los planes de estudio de la Educación Básica Regular tanto en los niveles de Primaria y Secundaria, tiene como objetivo educar a los alumnos, para que escriban de acuerdo a las normas. Por eso, la ortografía cumple una función importante en la lengua y literatura y permite una correcta expresión. (Carmona & Carvajal, 2012)

“La ortografía cumple un papel semejante a las normas de cortesía en las relaciones interpersonales” (Cruz, 2013, pág. 53). Esta afirmación demuestra que la ortografía es una necesidad para el lector, que exige que las palabras se presenten con la escritura correcta para comprender los textos.

Por lo tanto, la importancia de la ortografía radica en la conexión existente entre lengua hablada y escrita, una depende de la otra. Ya que están relacionadas para orientar correcta interpretación de los textos, es decir la ortografía desempeña un papel importante en la vida de las personas que se comunican por medio de la lengua española (Díaz & Hernández , 2003).

2.1.2. La lectura y la ortografía

Leer no se trata únicamente de descifrar códigos, sino se refiere cuando el alumno se abre a nuevas posibilidades vitales, para pasar de una percepción visual a una emisión sonora. Por ello, “es esencial saber leer para representar los sonidos correctamente. La mala lectura o pronunciación de las palabras hará que su representación sea incorrecta” (Cruz, 2013, pág. 53). Por ello, el dominio completo de la ortografía solo se consigue con el hábito de la lectura continua, la consulta al diccionario y la práctica de la expresión escrita. (Bloom, 2000)

Para motivar el aprendizaje de la ortografía en el niño, hay que tener en cuenta algunos aspectos (Cruz, 2013):

- Con ayuda de una lectura constante, incrementa su vocabulario visual.
- Si a los niños se les ha despertado placer por la lectura se alcanzará un alto dominio en la correcta escritura.
- La habilidad para identificar los vocablos contribuye a acrecentar la independencia en el plano de la lectura y la ortografía. Por ende, para adquirir el dominio de la correcta ortografía es imprescindible que se desarrolle la lectura como hábito. Dado que por este medio el estudiante se va moldeando para adquirir una forma correcta de escritura.

2.1.3. Componentes de la ortografía

La literatura revisada y fundamentada plantea tres tipos de ortografía: Literal, Acentual y Puntual.

2.1.3.1. Ortografía Literal

Se refiere al uso correcto de las letras, mayúsculas y grafías para escribir textos comprensibles para los hablantes de una misma lengua. Baeza y Beuchat han observado que uno de los factores que puede inducir a cometer errores ortográficos es el desajuste fonemático - grafemático (Baeza & Beuchat, 2004).

De este modo, en nuestro idioma es más eficaz la atención que se puede otorgar a cada tipo de signos que con facilidad se puede reconocer la escritura del vocablo.

Las siguientes reglas ortográficas de las letras “b”, “v”, “c”, “s”, “z” y “h”, corresponden a las normas orientadas por la Real Academia Española (RAE) (Carmona & Carvajal, 2012).

- En cuanto a al uso de la “b” se debe considerar lo siguiente (Real Academia Española, 2010):
 - Se utiliza esta letra para escribir palabras relacionadas a los prefijos “bi”, “bis” y “biz”.
 - También, en el caso de las palabras que presentan prefijos como “abs”, “obs” y “sub”.
 - Además, con términos que presentan “ble”, “bundo” y “bilidad”.
 - Y palabras que comiencen en “bu”, “bur” y “bus”.
- Al referirse al uso de la letra “v” corresponde lo siguiente (Real Academia Española, 2010):
 - Al escribir palabras con prefijos “ob”, “ad” y “en”.
 - Asimismo, términos que comiencen con “vice” y “ville”.
 - En palabras que contengan sílabas “ol” y verbos terminados en “servar”.
- Con respecto a la letra “c” se debe emplear las siguientes reglas (Real Academia Española, 2010):
 - En palabras plurales, cuyo singular presenta al final la letra “z”
 - En términos que terminen con “cito” y “cillo”.
 - Verbos que terminan con “ceder”, “cidir”, “citar” y “cender”.
- En relación al uso de la letra “s”, se deben utilizar las siguientes reglas ortográficas (Real Academia Española, 2010):
 - Los verbos en modo subjuntivo terminados en “ese” y “ase” y los gentilicios terminados en “esa” y “ense”.
 - Los adjetivos terminados en “oso”, “uso” e “ísimo”.

- En los sustantivos que se refieren a un rango o profesión terminados en “esa e “isa”.
- En cuanto el uso de la letra “z”, se deben emplear las siguientes reglas ortográficas (Real Academia Española, 2010):
 - En los adjetivos terminados en “oz” y “az”.
 - Los sustantivos abstractos terminados en “anza”, “ez” y “eza”.
 - Aumentativos terminados en “azo”.
- Cuando se relacionan homófonas con “h”, se determinan las siguientes normas (Real Academia Española, 2010):
 - Se utiliza “as” cuando la persona destaca en alguna profesión.
 - “has” se emplea de manera formal al referirse al verbo “haber”.
 - Cuando se utiliza la forma verbal “haz” se relaciona al modo imperativo del verbo “hacer”.
 - “asta” se refiere a los cuernos del toro.
 - “hasta” es la proposición para decir “hasta pronto”.
 - “echo” es la forma verbal del verbo echar.
 - “hecho” es el verbo que se refiere a “hacer”
 - “echa” se refiere al verbo de “echar” o despedir.
 - “hecha” está relacionado a realizar la tarea.
 - El sustantivo “aya” se refiere a la persona que orienta y dirige una casa de niños o jóvenes.
 - “haya” es el modo subjuntivo del verbo haber.
 - “desecho” es lo que ya no sirve o se tiene un uso.
 - “deshecho” se refiere al participio del verbo deshacer.

- “onda” es un sustantivo que transmiten energía.
- “honda” es la profundidad que presenta una piscina.
- “ola”, sustantivo que significa onda de gran amplitud que se forma en la superficie.
- “hola” se refiere al saludo que se menciona al encontrarse con alguna persona.

2.1.3.2. Ortografía Acentual

Baeza y Beuchat indican que la acentuación del idioma español es uno de los aspectos ortográficos que con mayor frecuencia debe reparar y afianzar el profesor de educación básica (Baeza & Beuchat, 2004).

El pedagogo Urria afirma que la ausencia de la tilde acentual es “el error cometido con mayor frecuencia, estadísticamente, por todos los que escriben” (Urria, 1985, pág. 1).

Dos formas de presentarse la mayor fuerza de voz en las palabras es a través del acento (fenómeno acústico general) y la tilde (representada en la escritura).

Por ello, Urria se apoya en la hipótesis de que “en la enseñanza de la ortografía acentual, la identificación e internalización de la estructura acústica de las palabras, debe estar totalmente afianzadas como paso previo al conocimiento y aplicación de las reglas sobre el uso de la tilde” (Urria, 1985, pág. 2).

Es así como en el español todas las palabras son acentuadas; sin embargo, no todas se tildan, existen reglas que rigen la acentuación, las cuales deben ser ampliamente internalizadas con fin de lograr el dominio de la ortografía acentual.

Según Carmona y Carvajal, se presentan las siguientes clases de acentos (Carmona & Carvajal, 2012):

- **Palabras agudas:** se acentúan en la última sílaba y se tildan al presentar al final “n”, “s” y vocal.

Ejemplo: ejecutar, acción, cobrador, colocó

- **Palabras graves:** se acentúan en la penúltima sílaba y se tilda en las palabras que no terminan en “n”, “s” o vocal.

Ejemplo: obligatorio, adecuado, estilo

- **Palabras esdrújulas:** se acentúan en la antepenúltima sílaba y se tildan todas las palabras.

Además, según Carmona y Carbajal se consideran otras reglas de acentuación

(Carmona & Carvajal, 2012):

- **Diptongo:** se refiere a la unión de dos vocales que se pronuncian en una sílaba. Esta se conforma con la sucesión de vocales cerradas con abiertas.
- **Triptongo:** se presenta la unión de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Y responde a la sucesión de una vocal cerrada, abierta y cerrada.
- **Hiato:** se relaciona a la separación de dos vocales que se pronuncian en sílabas separadas. Esto se presenta entre vocales abiertas y llevan tilde según las reglas normales de acentuación.
- **Acento diacrítico:** se utiliza para distinguir los monosílabos con la misma escritura. Por lo general no se acentúan, excepto los que presentan dos significados similares.

2.1.3.3. Ortografía Puntual

El uso correcto del sistema de puntuación presenta información que sirve al lector para una buena comprensión. Sin embargo, en la enseñanza de la escritura se ha dado poca importancia al subsistema de puntuación (Culebra, 2004).

Por ejemplo, sobre cómo se adquiere y se usan los signos de puntuación según el tipo de texto, se debe tener en cuenta que existen diferentes tipos de párrafos y estructuras de texto, que presentan diferentes demandas de la ortografía (Culebra, 2004).

Los signos de puntuación son importantes, ya que permiten el ordenamiento coherente de las palabras, para así darles un significado comprensible y evitar confusiones (Culebra, 2004).

Carmona y Carbajal determinan a los signos de puntuación como reglas ortográficas importantes, para que el texto sea correcto y se obtenga el sentido de comprensión (Carmona & Carvajal, 2012).

Ya que, la puntuación correcta permite ordenar las ideas, conectar los párrafos e incorporar un lenguaje claro para mantener una entonación y ritmo de lectura. Es fundamental para tener una buena redacción.

Se debe tomar en cuenta los siguientes signos de puntuación (Real Academia Española, 2010):

- El punto: Es el signo que determina la pausa de una frase u oración, para escribir con mayúscula. Se distinguen tres tipos de punto, según la función que cumplen en el texto.
- El punto seguido: se refiere a la pausa que se presenta en el mismo párrafo, para cambiar la idea que se explica por otra que esté relacionado al tema del texto.
- Punto aparte: separa dos párrafos diferentes, que explican distintas ideas, dentro de un mismo texto.
- Punto final: es el que determina el final del texto.

- La coma:
 - Se relaciona separación de elementos similares dentro de la oración. Asimismo, separa fragmentos que relacionados al contenido del texto, cumpliendo diferentes funciones para la comprensión del mensaje.
 - Al utilizarse para una segunda persona, se llama coma vocativo. Estos términos deben encontrarse entre comas para reemplazar la palabra “tú”, dependiendo en qué parte de la oración se encuentren.
 - En las frases aclaratorias o subordinadas, se utiliza la coma para relacionarla a la oración principal; ya que aportan información complementaria, que podría ser omitida sin modificar la estructura de la oración.
 - Al utilizar conectores que deben ser precisados entre comas para relacionar ideas anteriores o posteriores del texto y obtener la comprensión del mensaje.
- Dos puntos: Este signo de puntuación tiene como finalidad representar pausas determinantes dentro del texto como antes de una enumeración, al introducir una cita o ejemplo relacionado al tema y para saludar al destinatario de una carta.
- El punto y coma:
 - Está relacionado a la separación de elementos que se encuentran en el texto. Para ello, se debe tomar en cuenta las siguientes reglas de puntuación:
 - Se emplea punto y coma para dividir segmentos que corresponden a frases adversativas e indican la contrariedad entre las ideas (más, pero, aunque y, sin embargo)
 - Se utiliza el punto y coma para separar hechos que indican causa ya consecuencia; es decir en oraciones compuestas yuxtapuestas.

- Los puntos suspensivos:
 - Se utilizan los puntos suspensivos para representar interrupciones o pausas largas que indican la falta de conclusión de una idea.
 - En lugar de colocar etcétera, se señala los tres puntos suspensivos: En textos narrativos, indica el efecto de que el lector deduzca las conclusiones señaladas.

2.1.4. ¿Cómo aprender ortografía?

Caicedo, Correa y Oidor afirman que basarse en estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía como la memorización de reglas a la escritura de palabras, no es la mejor forma de adquirir aprendizajes; porque no toda la ortografía puede resolverse recurriendo a las reglas como se ha argumentado.

La didáctica es la ciencia que estudia la metodología de la enseñanza, por ello los maestros no pueden conformarse con solo enseñar reglas ortográficas, sino se debe ser activo y poner en práctica lo que se enseña (Caicedo, Correa, & Oidor, 2016).

La didáctica de la Lengua y la Literatura se configura, básicamente, como un espacio de acción sobre los procedimientos de enseñanza y de formación (y de transformación) de los hablantes de un lengua como tales, de su capacidad de comunicarse y, por tanto, de su capacidad de relacionarse con los demás, en diversos contextos sociales, empleando códigos diversos (del habla coloquial, la lengua formal, el lenguaje escrito, etc.); así como de su desarrollo cognitivo y cultural, directamente relacionado con el uso de la lengua, de las habilidades comunicativas y de su competencia literaria (Mendoza, 2003, pág. 5).

Teniendo en cuenta que, en la actualidad, una de las preocupaciones de la sociedad es saber escribir, no solo conforme a los reglamentos de coherencia y cohesión, sino también a las reglas de gramática. Es decir, al modo correcto de escribir las palabras y al lenguaje gráfico, que es muy importante para que los estudiantes obtengan una ortografía correcta.

Los pedagogos colombianos García y Valencia sostiene que para asimilar el aprendizaje ortográfico son necesarias cuatro condiciones (García & Valencia, 2012):

- La integridad de la audición y la visión: aporte sensorial para el aprendizaje de la ortografía.
- La influencia del medio ambiente: el aprendizaje de la ortografía reside en la influencia de la familia que pertenece a algún entorno social.
- La influencia del sexo, según los diferentes autores reconocen la superioridad de las niñas sobre los niños en materia ortográfica.
- La estructura de la mente infantil: uno de los obstáculos para la adquisición de la ortografía reside en que los niños no asimilen antes de los nueve o diez años, después de esa edad se puede pasar de lo intuitivo a lo racional.

2.1.5. ¿Cómo motivar para desarrollar la ortografía?

Es fundamental crear en el niño el deseo de querer comunicarse por escrito. Asimismo, realizar experiencias que permitan sentir la necesidad de entregar sus ideas, pensamientos y emociones.

Hay que motivar a los alumnos, hacia la práctica de la escritura como tal. Hay que demostrar las ventajas y la funcionalidad del escrito: el interés de comprender significados, la utilidad de hacerse entender con mensajes secretos, la creatividad, la imaginación, etc. Si al principio ya se insiste en los aspectos menos agradecidos (ortografía, convenciones, normativas, etc.) es muy probable que el alumno acabe pensando que esto de escribir no es nada interesante (Dido, 2001, pág. 98).

Por ello, encontrar algunos recursos para motivar a una buena ortografía. Las herramientas que se usen deben estar de acuerdo con las características evolutivas del niño, que permitan el aprendizaje de la ortografía, apareciendo ante los ojos de los estudiantes como una actividad atractiva y entretenida. Por ejemplo, a través de juegos, dramatizaciones y dibujos (Pacheco, 2004).

Cruz menciona que para la orientación de los maestros se debe tener presente una conciencia simpatizante de los niños, de quienes son responsables y una sensibilidad para detectar sus sentimientos, intereses y habilidades individuales en cualquier momento en particular, ya que el maestro es un elemento vital en el aprendizaje ortográfico; pues bajo su guía y constante estimulación el alumno proseguirá su camino hacia el logro completo de la expresión escrita (Cruz, 2013).

2.1.6. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el aprendizaje de la ortografía

Se hace mención a los factores que intervienen en el aprendizaje de la ortografía que se exponen, a continuación:

2.1.6.1. Factor 1: Perceptivos

La percepción es el proceso con el que más frecuentemente se asocia el aprendizaje de la ortografía. La escritura se basa en estímulos visuales, representan los diversos fonemas del idioma, tanto la percepción visual como la auditiva juegan un rol importante en la fijación de los patrones correctos (Méndez, 2011).

- a) Color: Ante necesidad de destacar el error ortográfico o dificultades ortográficas, en lo posible no debe usarse el color rojo, ya que es asociado con el error.
- b) Contraste: Permite resaltar el error y destacar el contraste en letra grande o pequeña la palabra; ejemplo:

DESILUCIÓN	DESLLUCCIÓN
DESILUSIÓN	

- c) Tamaño: se destaca con letras grandes las palabras que se desean estudiar, ya que favorece la percepción dentro de un concepto. Por ejemplo:

La ESTRATEGIA de Juan fue sorprendente.

En el caso de la ortografía es preferible destacar la palabra con letras más grandes.

- d) Intensidad: Se aplica en el aspecto auditivo y de manera específica en la acentuación, enfatizando la sílaba tónica de las palabras emitidas, con el fin de que los estudiantes discriminen mejor.
- e) Movimiento: Los objetos en movimiento tienden a ser percibidos en mejor forma, puede ser mediante tarjetas móviles o escribir una palabra con el lápiz o el dedo y dibujar en el aire permitirá al niño comprobar sus dudas.
- f) Repetición: Al ver varias veces la palabra escrita correctamente favorece su fijación.

2.1.6.2. Factor 2: Lingüístico

La ortografía es verbal por ende el desarrollo de los aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos son importantes, puesto que estudian los sonidos de la lengua, la forma de la palabra y la función de los términos en la oración (Méndez, 2011).

En cuanto al aspecto fonológico, la importancia de la pronunciación de los diversos fonemas permite comprender la palabra; ya que según como el estudiante escuche así escribirá las palabras (Méndez, 2011).

En el aspecto semántico, es la relación del significado de la palabra con su correcta escritura, a través del contexto en el que se encuentra el término y la intención que tiene el texto que se está comprendiendo (Méndez, 2011).

Y, por último, el aspecto sintáctico se enfoca a la ortografía puntual, ya que los signos de puntuación permiten la organización de las ideas y los párrafos, con la finalidad mejorar la comprensión del mensaje (Méndez, 2011).

2.1.6.3. Factor 3: errores ortográficos

Antes de mencionar los factores que producen los errores ortográficos el individuo debe responder la pregunta: ¿por qué se producen los errores ortográficos?

Los errores ortográficos pueden producirse por diversos agentes los que la gran mayoría son desconocidos por el profesor, especialmente en el momento de impartir su conocimiento:

- **Factores internos:** Existen diversos factores de índole interna que pueden ser originados por deficiencias sensoriales, neurológicas y físicas. Méndez indicó que existen otros factores provocados por deficiencias en las conductas cognitivas y de situaciones motivacionales y emocionales. Todo esto nos lleva a la conclusión de que el estudiante escriba mal no porque no sepa, sino por la falta de concentración, lo cual lo lleva a equivocarse al escribir (Méndez, 2011).
- **Factores externos:** Diversos factores del medio ambiente fomentan la incorrecta fijación de los patrones ortográficos. Por ejemplo, si un niño permanece largas horas frente a la televisión tiene mayor probabilidad de cometer errores, pues está en contacto visual directo con las palabras mal escritas. Lo mismo sucede con los avances tecnológicos como el chat, al

emplear un lenguaje virtual que consiste en abreviaciones y palabras con faltas ortográficas. E incluso se observa en zonas urbanas y rurales que se presentan dificultades en la escritura de diferentes anuncios publicitarios (Méndez, 2011).

2.1.7. Metodología empleada para la enseñanza de la ortografía

La metodología empleada en la enseñanza de la ortografía es una de las causas más frecuentes con el fracaso de la normativa. El insistir en un aprendizaje memorístico conlleva a un resultado negativo, no es recomendable exigir la memorización de reglas, sino más bien usar una metodología que motive el aprendizaje del niño. (Cervantes , 2007)

Los especialistas critican el chat porque debido a la velocidad de la producción del texto, muestran un escrito sin corrección y con varios de errores. Estas deficiencias comunes se refieren al uso de palabras que presentan un mismo sonido al ser pronunciadas, ocasionando confusión al ser escritas. Este es el caso de las palabras homófonas, parónimas, etc. (Fracca, 2008).

Palabras que usualmente presentan confusión (Fracca, 2008):

- Bello = bonito. Ejemplo: El corro del Ronald es bello.
- vello = pelo corporal. Ejemplo: Jhon fue obligado a cortarse el vello de la cara.
- bota = calzado. Ejemplo: La bota de Xiomara es vieja.
- vota = manifestar opinión o el voto. Ejemplo: Filomena voto para elegir al nuevo presidente del Perú.
- cebe = del verbo caber. Ejemplo: La fruta no cabe en la canasta.
- cave = del verbo cavar. Ejemplo: Salomón cava dos metros bajo tierra.
- hecho = del verbo hacer. Ejemplo: Lo hecho, hecho está Olinia
- echo =del verbo echar. Ejemplo: Maribel echa la mantequilla en el pan.

Méndez y otros muchos gramáticos pedagogos están convencidos que la mala ortografía representa el retraso escolar en la sociedad. Existen diversos problemas de aprendizaje que causan esta situación como es el caso de la corrección de las palabras, aunque parezca poco importante tiene mucha validez. Se debe enseñar cómo debe ser el uso de las reglas ortográficas (Méndez, 2011).

2.1.8. La memoria como método para aprender ortografía

Sin duda la memoria es parte del aprendizaje ya que sin la memoria los recuerdos y los aprendizajes adquiridos se perderían. “El aprendizaje depende de la memoria para su permanencia y de manera inversa, la memoria no tendría contenido si no tuviera lugar el aprendizaje” (García & Valencia, 2012, pág. 30).

La memoria visual es la capacidad o facultad mental que se tiene para recordar estímulos de las imágenes visuales adquiridas, recuperándolas de acuerdo al esquema de aprendizaje que se desea modificar o reforzar. También, el ser humano cuenta con la memoria auditiva que es la capacidad sensorial de la persona, la posee para memorizar y discriminar información de naturaleza sonora diferenciando características propias de cada signo sonoro que forma parte del lenguaje hablado (García & Valencia, 2012).

La memoria se divide en dos tipos: la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. Ambos tipos de memorias son indispensables, pues la primera nos libera de la información innecesaria y la segunda nos permite tener un pasado y una historia (García & Valencia, 2012).

2.1.9. La actividad cognitiva de la ortografía

La actividad cognitiva de la ortografía es el estudio de la corrección escrita desde la psicología. Es decir, la lingüística se encuentra relacionada con la lectura y

escritura; así como, la recuperación léxica tiene una consideración prioritaria con la enseñanza de la ortografía.

La actividad cognitiva se centra en los procesos mentales que se llevan a cabo para operar con el sistema gráfico de la lengua. Es así como, se distinguen dos procedimientos en torno a las unidades gráficas (García & Valencia, 2012):

- **Ruta fonológica:** Se encarga de convertir de la forma fonológica abstracta en sonidos o en grafemas.
- **Ruta ortográfica:** Se usa el código escrito, partiendo del lenguaje oral.

Por consiguiente, estas dos rutas muestran al docente un medio para que el estudiante identifique y solucione el problema ortográfico en lo visual, gráfico, auditivo y oral.

2.1.10. La evaluación de la ortografía

La evaluación de la ortografía debe ser desarrollada por medio de un diagnóstico ortográfico, herramienta de gran utilidad, que permite al docente formular objetivos y construir estrategias adecuadas para mejorar el nivel de la ortografía sistemática y la escritura (Baeza & Beuchat, 2004).

El diagnóstico debe ser desarrollado de manera informal. El docente debe corregir trabajos producidos en forma espontánea, esto permitirá tener una idea del nivel ortográfico que posee el niño (Baeza & Beuchat, 2004).

Los pasos para desarrollar un diagnóstico son los siguientes:

- La determinación del aspecto que se desea diagnosticar.
- Por ningún motivo se evalúa al alumno, sin saber qué aspectos se desea revisar en un diagnóstico.

- Construcción de los ítems de la prueba.
- Existen muchos tipos de ítems de una prueba ortográfica y cada uno brinda ventajas y desventajas.
- Finalmente desarrollar la evaluación que puede ser desarrollada de la siguiente manera:
 - **Evaluación formativa:** permite que el alumno tome conciencia de sus logros y errores, dar oportunidad para llegar al éxito. En la ortografía esta evaluación es esencial, pues a veces el aprendizaje es más lento.
 - **Evaluación sumatoria:** es aplicada al término de una unidad, ya que es recomendable que se efectúe una prueba sumatoria que permita calificar con notas o conceptos los objetivos planteados.

III. METODOLOGÍA

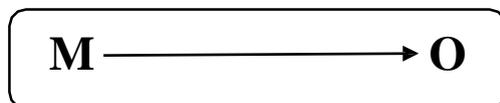
Según Baptista, Fernández y Hernández, esta investigación utilizó la recolección de datos, porque se pretendió explicar resultados de manera numérica, es decir, las conclusiones de la variable serán de manera observacional. A través de la aplicación del instrumento por solo una vez al grupo muestral (Baptista, Fernández, & Hernández, 2014).

La meta de una investigación de esta índole consistió en describir propiedades y características importantes del fenómeno que se analizó, es decir, medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre el concepto o la variable de estudio. Por todo ello, se puede decir que dicha investigación es de nivel descriptivo (Baptista, Fernández, & Hernández, 2014).

3.1. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental – descriptiva, ya que consistió en observar y describir fenómenos tal como se presenta en el contexto natural. Este diseño no genera ninguna situación, se presentan observaciones sobre la ortografía de los estudiantes de quinto grado de educación primaria en la institución educativa “Virgen de Fátima” del distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco, año 2018 (Baptista, Fernández, & Hernández, 2014).

El diseño de la investigación quedó establecido de la siguiente manera:



Donde:

M: Los 75 estudiantes de quinto grado de educación primaria en la institución educativa “Virgen de Fátima” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

O: Información recogida acerca de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de educación primaria en la institución educativa “Virgen de Fátima” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

3.2. Población y muestra

Debido a la realidad geográfica y demográfica del distrito de Llata, se determinó la misma cantidad de la población y muestra; ya que el grupo de estudio presentó rasgos semejantes como la edad y el grado de estudio que tienen los estudiantes de la Institución Educativa del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

Por eso, un total de 75 alumnos de quinto grado de educación primaria conformaron la muestra para la aplicación del instrumento; sin embargo, el día de la evaluación del test de rendimiento ortográfico se presentaron solo 65 alumnos, debido al poco interés que tienen los padres por mandar a sus hijos a clase, pues prefieren llevarlos a que los ayuden con los trabajos del campo.

Tabla 1. Distribución del grupo muestral de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

Quinto grado	
Godo y Sección	Número de estudiantes
5° “A”	26
5° “B”	25
5° “C”	24
TOTAL	75

Fuente: Nómina de matrícula de la institución educativa N° 32385 “Virgen de Fátima” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, de Llata, 2018.

3.3. Definición y operacionalización de variables

Variable	Definición	Dimensiones	Sub dimensiones	Indicadores
	La ortografía se refiere a escribir correctamente un idioma, comprendiendo diversos contextos, de modo que, al expresarse por escrito presente coherencia y cohesión en los tres elementos de la ortografía, es decir, los signos puntuales, el acento y la grafía.	Ortografía literal	Uso de la “b” y “v”	- Utiliza correctamente las reglas ortográficas del uso de la letra “b” y “v”
			Uso de la “s”, “c” y “z”	- Utiliza correctamente las reglas ortográficas del uso de la letra “s”, “c” y “z”.
			Uso de la “j” y “g”	- Utiliza correctamente las reglas ortográficas del uso de la letra “j” y “g”.
		Ortografía acentual	Sílabas átonas y tónicas	- Identifica las sílabas tónicas y átonas.
			Palabras agudas	- Aplica las reglas ortográficas de las palabras agudas.
			Palabras graves	- Aplica las reglas ortográficas de las palabras graves.

Ortografía		Ortografía puntual	Palabras esdrújulas	- Aplica las reglas ortográficas de las palabras esdrújulas.
			La coma	- Ejecuta las reglas ortográficas de los diferentes tipos de coma.
			Signos de interrogación y exclamación	- Ejecuta las reglas ortográficas de los signos de interrogación.
				- Ejecuta las reglas ortográficas de los signos de exclamación.
			El punto	- Ejecuta las reglas ortográficas del punto.

Fuente: Adaptado por la tesista (Grados, López, Rojas, & Silva, 2013)

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el recojo de información en la presente investigación se tomará en cuenta como técnica la encuesta y como instrumento el Test de Rendimiento Ortográfico (TRO), que permitirán identificar las fortalezas y dificultades que presentan los estudiantes en la ortografía.

Esta herramienta de investigación originalmente fue propuesta por Alejandro Dioses (2002) profesor de psicología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) Universidad Ricardo Palma y en el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL). Este test ha sido elaborado para determinar los componentes de la ortografía: literal, acentual y puntual, establecidos por la Real Academia de la Lengua Española. La aplicación es individual, dirigida a estudiantes de V ciclo de Educación Básica Regular, cuyos grados corresponden al 5to. y 6to. grado de educación primaria, es decir a niños que se encuentran entre los 10, 11 y 12 años.

Para la validez del instrumento en la investigación mencionada, se determinó la validez de contenido por juicio de expertos de la especialidad del área de Comunicación “encontrándose que el 100% de los ítems de la prueba son válidos” (Cáceres, 2014, pág. 85)

En cuanto a la consistencia interna, se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach “obteniéndose un alfa promedio que indica que la prueba otorga puntajes confiables: ortografía literal (0.6041), ortografía acentual (0.8363), ortografía puntual (0.6969) y ortografía total (0.8627)” (Dioses, Manrique, & Segura, 2002, pág. 17)

Además, el Test de rendimiento de ortografía (TRO) ha sido adaptado en la investigación titulada: Mejoramiento de la ortografía en los componentes literal acentual y puntual a través del taller “Escribir puede ser divertido” en el área de Comunicación de las estudiantes de 6to grado “A” de la Institución Educativa Sagrado Corazón – Chalet del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07, 2013. Esta tesis fue elaborada por el grupo investigador: Delmira Ivonne Grados Pichilingue, Edith Estefanía López Rodríguez, Ruddy Raquel Rojas Iriarte y Liz Yesenia Silva Morales.

Cabe resaltar que, para cumplir con los fines de la presente investigación, el instrumento pasó por dos procesos: el primero fue la validación por cuatro expertos, realizaron las observaciones y sugerencias del diseño, contenido y administración del instrumento, consiguiendo su aprobación. El segundo proceso consistió en su confiabilidad, para esto se realizó una prueba piloto a un grupo de 20 estudiantes con características similares: luego se aplicó el método Kr20 para hallar su fidelidad y se obtuvo el coeficiente 0,742; es decir el resultado fue confiable para obtener resultados óptimos para la investigación.

Es así como este instrumento de ortografía será utilizado para cumplir con el objetivo principal del proyecto: determinar el nivel de ortografía de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018.

3.4.1. Validación del instrumento de investigación

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula de Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”

$$CVR = \frac{n_e - N/2}{N/2}$$

n_e = número de expertos que indican “esencial”

N = número de expertos.

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR, para un número de cuatro expertos es de 0.75.

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta presenta validez de contenido.

Procedimiento llevado a cabo para la validez:

1. Se solicitó la participación de un grupo de cuatro expertas del área de Educación.
2. Se alcanzó a cada una de las expertas la “Ficha de validación del test de rendimiento ortográfico de los componentes literal, puntual y acentual” (Anexo 2).
3. Cada experta respondió a la siguiente pregunta para cada una de las preguntas del test de rendimiento ortográfico:
 - ¿El conocimiento medido por esta pregunta es esencial?

- ¿El conocimiento medido por esta pregunta es no esencial?
 - ¿El conocimiento medido por esta pregunta es no necesaria?
4. Una vez completas las fichas de validación se anotó el número de expertas que afirma que la pregunta es esencial.
 5. Se calculó el CVR, para cada una de las preguntas (Anexo 3).
 6. Se evaluó qué preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR, teniendo en cuenta que fueron cuatro expertas que evaluaron la validez del contenido.
 7. Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.
 8. Se analizó si las preguntas cuyo CVR no cumplía con el valor mínimo se conservarían en el test de rendimiento ortográfico.
 9. Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total del test de rendimiento ortográfico.

Cálculo del Coeficiente de Validez Total

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{\sum CVR_i}{\text{Total de reactivos}}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{3,5}{4}$$

Coeficiente de validez total = 0,9

Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto a la ortografía.

3.4.2. Medición de la variable

Para la medición de cada dimensión (ortografía literal, ortografía acentual y ortografía puntual) se ha considerado el dictado de oraciones y textos que permitirán determinar el nivel en el que se encuentran los estudiantes.

Ortografía literal:

En cuanto a la ortografía literal, se ha determinado en el test de rendimiento ortográfico dictar once palabras que presenten el uso correcto de las letras “b”, “v”, “s”, “c”, “z”, “j” y “g”, y se medirá a través del siguiente baremo.

Tabla 2. Baremo sobre el nivel de ortografía literal.

Niveles	Puntaje
Superior	9 – 12
Medio	5 – 8
Inferior	0 – 4

Fuente: Test de rendimiento ortográfico (Dioses, Manrique, & Segura, 2002)

Ortografía acentual:

Con respecto a la ortografía acentual, se propone el dictado de ocho palabras y cuatro frases que permitan aplicar las reglas ortográficas de las palabras agudas, graves y esdrújulas, tomando en cuenta la adecuada separación de las palabras y el reconocimiento de las sílabas átonas y tónicas. Para ello, se tomará en cuenta el siguiente baremo.

Tabla 3. Baremo sobre el nivel de ortografía acentual.

Niveles	Puntaje
Superior	9 – 12
Medio	5 – 8
Inferior	0 – 4

Fuente: Test de rendimiento ortográfico (Dioses, Manrique, & Segura, 2002)

Ortografía puntual:

Finalmente, en la ortografía puntual se ha consignado el dictado de un texto que permita ejecutar las reglas ortográficas de los diferentes tipos de coma y utilizar los signos de interrogación, exclamación y los tipos de puntos. Es así como, se propone la medición de la variable por medio del baremo elaborado.

Tabla 4. Baremo sobre el nivel de ortografía puntual.

Niveles	Puntaje
Superior	9 – 12
Medio	5 – 8
Inferior	0 – 4

Fuente: Test de rendimiento ortográfico (Dioses, Manrique, & Segura, 2002)

Evaluación general de Ortografía

Para obtener la evaluación general acerca de la variable de investigación de la ortografía, se tomará en cuenta el puntaje total obtenido en las tres dimensiones, para ubicarlo en los rangos propuestos en el baremo.

Tabla 5. Baremo sobre el nivel de ortografía.

Niveles	Puntaje
Superior	25 – 36
Medio	13 – 24
Inferior	0 – 12

Fuente: Test de rendimiento ortográfico (Dioses, Manrique, & Segura, 2002)

3.5. Plan de análisis

El método de análisis que se aplicó para el presente proyecto de investigación fue la estadística descriptiva, para explicar los datos obtenidos por medio de tablas y gráficos de barras para analizar e interpretar las cifras que permitieron determinar las conclusiones de la investigación.

El plan de análisis implicó un tratamiento, luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del instrumento llamado Test de Rendimiento Ortográfico (TRO) en los estudiantes quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, con la finalidad de apreciar las características de la variable de la ortografía.

3.6. Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Variable	Diseño	Instrumento
<p>¿Cuál es el nivel de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima” del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018?</p>	<p>Objetivo general.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar el nivel de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018. <p>Objetivos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de la ortografía literal de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018. - Identificar el nivel de la ortografía acentual de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018. - Identificar el nivel de la ortografía puntual de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018. 	<p>La ortografía:</p> <p>Se refiere a escribir correctamente un idioma, comprendiendo diversos contextos, de modo que, al expresarse por escrito presente coherencia y cohesión en los tres elementos de la ortografía, es decir, los signos puntuales, el acento y la grafía (Medina, 2012).</p>	<p>Tipo: cuantitativa</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental</p>	<p>Test de rendimiento ortográfico:</p> <p>Test que mide los componentes de la ortografía literal, acentual y puntual, establecidos por la Real Academia de la Lengua Española (Dioses, Manrique, & Segura, 2002).</p>

3.7. Principios éticos

Los profesionales de cada área disciplinar o académica, manifiestan estatutos éticos para regular las actividades que se realizan en el marco de una profesión. En el caso de la investigación educativa, los códigos tienen dos funciones: la primera, identificar el estatus profesional de sus miembros y la segunda son los códigos de ética que explican el ejercicio de la profesión como compromiso hacia el bienestar de la misma y de las personas a quienes se dirige por encima de cualquier otra consideración.

En ese sentido en la presente investigación se pretende respetar los siguientes códigos de ética:

- La innovación
- Privacidad y confidencialidad
- Veracidad
- Validez y confiabilidad de los datos
- El respeto a los derechos que las personas tienen legal y moralmente reconocidos.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Resultados en relación a los componentes de la ortografía de los estudiantes de quinto grado.

Tabla 6. Componentes de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

Nivel de la ortografía	Cantidad de estudiantes	%
Inferior	49	75%
Medio	16	25%
Superior	0	0%
Total	65	100%

Fuente: Test de rendimiento ortográfico (TRO) aplicado a los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

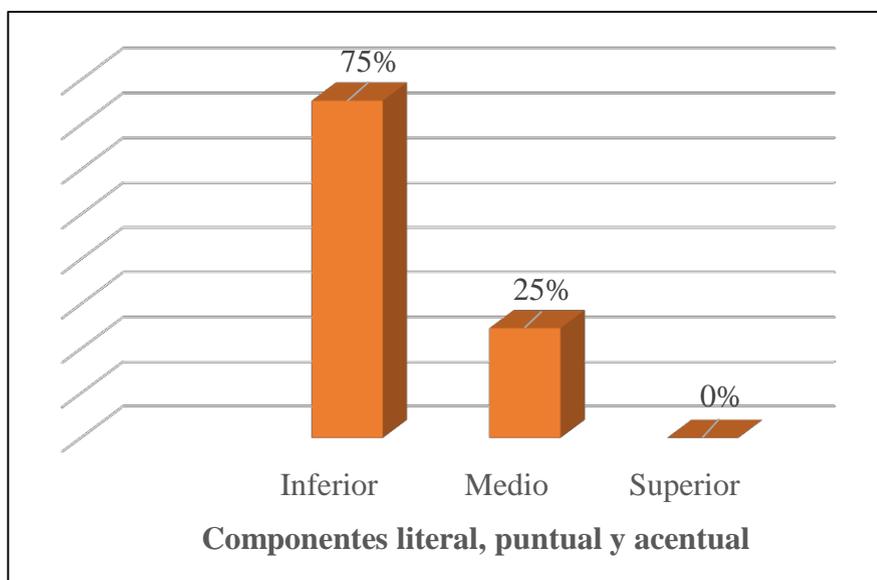


Figura 1. Gráfico de barras correspondiente a los componentes de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

En la tabla 6 y figura 1, se presentan los resultados de los componentes de la ortografía. En cuanto a esto, se observa que el 75% de estudiantes evaluados se situó

en el nivel “inferior”, el cual se refiere al grupo de investigados que reflejan dificultades al aplicar las reglas ortográficas; por otro lado, el 25% de estudiantes alcanzó el nivel “medio”, ya que se encuentra en un proceso de aprendizaje y, por último, el 0% se ubicó en el nivel “superior”.

4.1.2. Resultados en relación al nivel de ortografía literal de los estudiantes de quinto grado.

Tabla 7. Resultados del nivel de ortografía literal de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

Ortografía literal	Cantidad de estudiantes	%
Inferior	23	35%
Medio	30	46%
Superior	12	19%
Total	65	100%

Fuente: Test de rendimiento ortográfico (TRO) aplicado a los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018

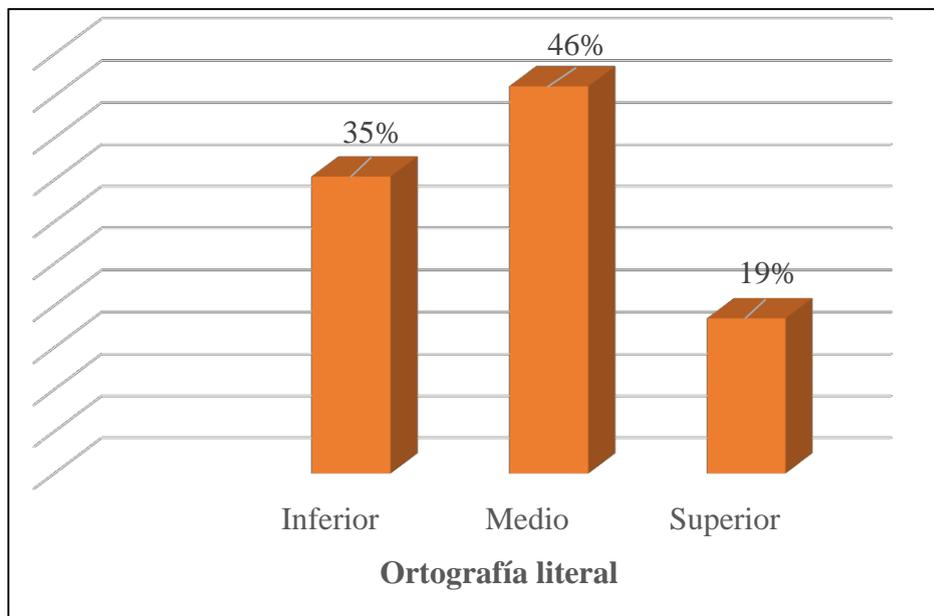


Figura 2. Gráfico de barras correspondiente al nivel de ortografía literal de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

Según los resultados que arroja la tabla 7 y la figura 2 correspondiente al componente de ortografía literal. Se observa que el 46% de estudiantes evaluados se situó en el nivel “medio”, esto demuestra que se encuentran en proceso de aprendizaje; por otro lado, el 35% de estudiantes alcanzó el nivel “inferior”, en tal sentido se encuentran en el inicio del aprendizaje; por último, el 19% se ubicó en el nivel “superior” demostrando un mejor desempeño en este componente de la ortografía.

4.1.3. Resultados en relación al nivel de ortografía acentual de los estudiantes de quinto grado.

Tabla 8. Resultados en relación al componente acentual de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

Ortografía acentual	Cantidad de estudiantes	%
Inferior	53	82%
Medio	12	18%
Superior	0	0%
Total	65	100%

Fuente: Test de rendimiento ortográfico (TRO) aplicado a los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018

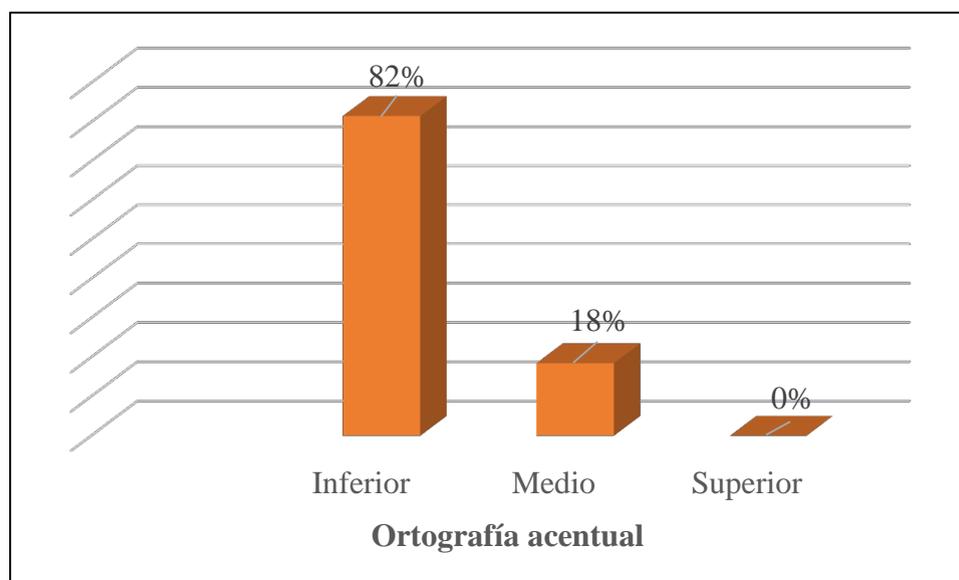


Figura 3. Gráfico de barras correspondiente al componente acentual de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

Según los datos que suministra la tabla 8 y la figura 3 acerca de la ortografía acentual, se observa que el 82% de estudiantes evaluados se situó en el nivel “inferior”, indicando el poco conocimiento sobre las reglas ortográficas en cuanto la acentuación; por otro lado, el 18% de investigados alcanzó el nivel “medio”; finalmente, el 0% se ubicó en el nivel “superior”.

4.1.4. Resultados en relación al nivel de ortografía puntual de los estudiantes de quinto grado.

Tabla 9. Resultados en relación al componente puntual de la ortografía de los estudiantes de 5 grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018.

Ortografía puntual	Cantidad de estudiantes	%
Inferior	65	100%
Medio	0	0%
Superior	0	0%
Total	65	100%

Fuente: Test de rendimiento ortográfico (TRO) aplicado a los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2018

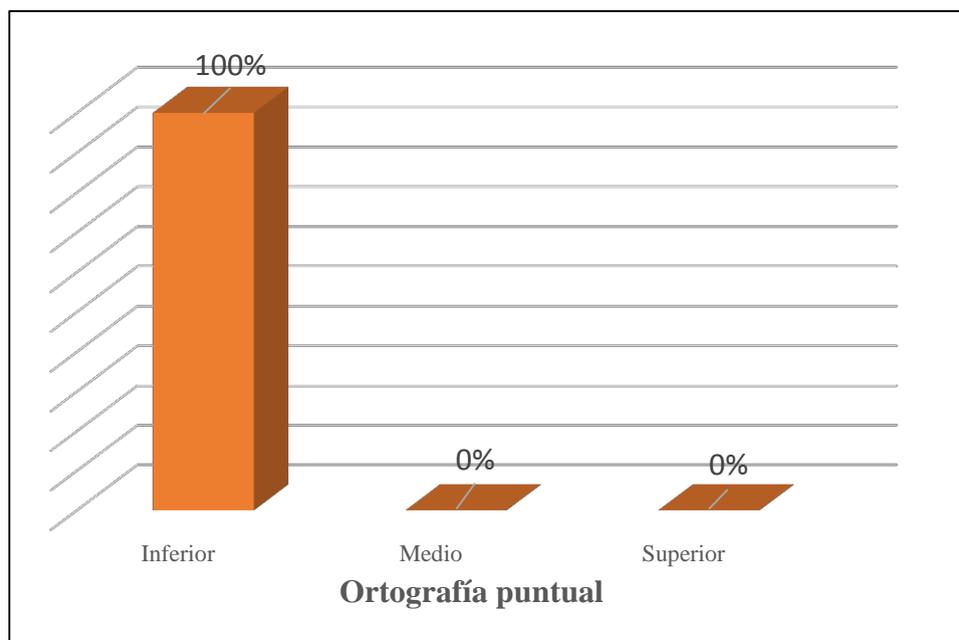


Figura 4. Gráfico de barras correspondiente al componente puntual de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Llata, provincia de Huamalfes, región Huánuco, año 2018.

El último cuadro de la tabla 9 y figura 4 de porcentajes, presenta los resultados de la ortografía puntual. En cuanto a esto, se observa que el 100% de estudiantes evaluados se situó en el nivel “inferior”, esto demuestra reiteradas debilidades en los signos puntuales; por otro lado, el 0% de estudiantes alcanzó el nivel “medio”, y el 0% se ubicó en el nivel “superior”.

4.2. Análisis de Resultados

4.2.1. Los componentes de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalfes, región Huánuco, año 2018.

La ortografía forma parte de los aspectos formales de la escritura y debe aprenderse como cualquier otro aspecto de la lengua escrita es decir la ortografía o

escritura es una competencia básica y fundamental para el desarrollo de la comunicación y la participación en la sociedad (Chala & Matoma, 2013).

Por ello aprender a escribir no es fácil, en realidad escribir requiere de un proceso largo y complejo en el que intervienen muchos aspectos sumamente importantes. Uno de ellos es el dominio de las reglas ortográficas, y la lectura constante (Méndez, 2011).

El acto de escribir, además de la comunicación y expresión de pensamientos, implica sembrar la conciencia lingüística, esto quiere decir saber autorregular los escritos de manera sensata, ya que no es suficiente memorizar las reglas ortográficas, pues resulta poco significativo para quien tiene que aprender la ortografía (Bofarull, y otros, 2001).

La ortografía es esencial para mantener la unidad de quienes hablan una misma lengua y hace posible que el texto pueda tener significado: “Gracias a la existencia de una ortografía común leemos los textos de autores de muy diversas áreas geográficas como si tuvieran una misma voz” (Real Academia Española, 2010, pág. 23). Así, la ortografía cobra sentido en la medida que constituye un aporte a la comunicación; es un medio, una destreza, una complementación de lo fundamental que es el hablar, leer y escribir.

Manuel Seco, gramático español especificó que “la ortografía” no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que refleja aspectos de significación de las palabras (mayúsculas,) la intensidad (acento), entonación (puntuación) que responden a las necesidades materiales de la expresión escrita (guion, abreviaturas, etc.) (Seco, 1985).

Con respecto al resultado referido a los componentes de la ortografía, se observa que ningún estudiante alcanzó el nivel “superior” a todo esto, el resultado obtenido permite formular varias hipótesis por las cuales el estudiante no tiene un buen nivel en cuanto a la ortografía. Probablemente, por el poco interés por la lectura de muchos alumnos, que les impide el contacto con las palabras.

A los chicos de hoy les gusta escribir, aunque sus escritos solo se basan en mensajes de texto; través de los medios de comunicación (teléfono celular, computadoras y otras aplicaciones que existen hoy en día), aunque la tecnología se ha convertido en una gran herramienta de comunicación no ayuda a tomar conciencia a que los usuarios mejoren su ortografía por lo contrario cometen miles de errores ortográficos ya que no logran tener imágenes claras de las palabras que emplean y las escriben como mejor suena (Baeza & Beuchat, 2004).

Además, abrevian palabras o emplean símbolos inadecuados en los chats y redes sociales, afectando la calidad de la escritura contemplada por las academias lingüísticas, aunque la sociedad no lo tome en cuenta y para ellos sea bien vista.

Por otro lado, menos de la mitad del total, representado por el 25%, se ubicó en el nivel “medio”; demostrando que se encuentran en un nivel de proceso dichos estudiantes necesitan fortificar su nivel para ello los docentes deben ver necesario establecer un aprendizaje que conlleve al estudiante a conocer, manejar, organizar y conservar de manera sistemática y global los códigos y símbolos de su propia lengua, los cuales le permitan tener una comprensión y comunicación, a partir de la interacción social e intercambio que logre establecer con otros hablantes por medio del lenguaje escrito.

Finalmente, 75% es decir más de la mitad de los estudiantes evaluados se han situado en el nivel “inferior” demostrando la debilidad de las reglas ortográficas; por ello un estudiante que tenga falencias en sus escritos no podrá ser comprendido con facilidad por cualquier persona que lea alguno de sus escritos ante esto nuestros estudiantes deben ser reforzados en cuanto a las reglas ortográficas de diferentes maneras.

Para ello cada docente es responsable de brindarles a sus alumnos las herramientas necesarias para que así este forme sus conocimientos sin tener que llegar a memorizar.

A partir de los resultados obtenidos, se afirma que los estudiantes de quinto grado, no han alcanzado el puntaje necesario, para ubicarse en el nivel superior, pero por otro lado un cierto número de los estudiantes evaluados aún se encuentra en el nivel “medio” ósea en proceso de aprendizaje debido a las dificultades que se encuentran para superar sus debilidades.

4.2.2. Nivel de ortografía literal de los estudiantes del 5° grado de Educación Básica Regular de la I.E N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, año 2018

En español casi todas las letras corresponden a un sonido y a diferencia de otras lenguas, son pocos los casos en los que se puede producir una confusión.

Por ello uno de los riesgos a los que se exponen los estudiantes si no superan sus errores ortográficos es la inseguridad al realizar cualquier escrito coherente a las necesidades que el mundo moderno les exige, es importante que el estudiante mantenga el hábito de lectura ya que mantiene estrecha relación con la enseñanza de la ortografía (García García, 1993).

Un autor sustenta que “El dominio completo de la ortografía, como sistema gráfico de la lengua, se consigue con el hábito de la lectura frecuente, la consulta del diccionario y la práctica de la expresión escrita” (Cassany, 2003). esto quiere decir que aquellos que tengan la lectura como el “pan de cada día” logran obtener una ortografía intachable ya que al leer escuchan y observan en su forma física y se complementa con la práctica.

Es así que la ortografía literal hace mención del uso correcto de las letras, mayúsculas y grafías que son esenciales para escribir textos comprensibles para quienes comparten el mismo idioma.

En cuanto al criterio literal las palabras con mayores problemas en la escritura son los verbos y sustantivos en los verbos resaltan los errores en el uso de la “C” por ejemplo: Serró por cerró, resibir por recibir.

Dentro de los sustantivos predomina, el uso de “S” en sustantivos que convencionalmente se escriben con “Z” por ejemplo: Lus por luz, crus por cruz.

En cuanto al uso de “b” y la “v” el problema aquí radica esencialmente al usar “B” en las siguientes combinaciones ‘mb’, ‘bl’, ‘br’. Por ejemplo: Tamvien por también, descubrieron por descubrieron. Todas estas consonantes mencionadas han sido evaluadas y los resultados obtenidos muestra que un 46% del total de estudiantes se ubicó en el nivel medio; el 35%, en el inferior, y el 19% en nivel superior.

Para superar el nivel de ortografía literal es esencial saber leer para representar los sonidos correctamente. La mala lectura o pronunciación de las palabras hará que su representación sea incorrecta ya que si la pronunciación es mala y no entendible no se podrá tener una escritura correcta, esto significa que una mala lectura traerá como consecuencia la mala ortografía.

Estableciendo así que, para adquirir el dominio de la correcta ortografía es necesario que leamos; puesto que por medio de la lectura se va aprendiendo casi sin darnos cuenta, las reglas ortográficas y la forma correcta de escribir (Bloom, 2000).

4.2.3. Nivel de ortografía acentual de los estudiantes del 5° grado de Educación Básica Regular de la I.E N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, año 2018

En lo que concierne a la acentuación, la ausencia de tildes según la información que se ha reunido de las diferentes fuentes de información el error cometido con mayor frecuencia, estadísticamente, por todos los que escriben es de la acentuación (Urria, 1985). por ello apoyar una vez más a esta afirmación no resulta difícil ni complicada ya que también en esta oportunidad los resultados que se han obtenido no son por nada favorables.

Sin embargo, aunque existe asentimiento sobre la seriedad del problema, no se reconoce el origen absoluto de la dificultad grande que muestra el uso de la tilde acentual; al investigar las posibles causas de estas equivocaciones se encontraron estudiantes que desconocen las reglas ortográficas, otros que confunden conceptos al pensar que todas las palabras de tres sílabas son esdrújulas o que todas las palabras terminadas en “n” son agudas y llevan tilde (Urria, 1985).

Al analizar las fuentes de información se tiene en cuenta dos problemas que se confunden con facilidad, esto es el acento fenómeno acústico general, y la tilde con la cual el acento es representado solo a veces en la escritura, el acento fenómeno acústico solo tiene fuerza de voz, pero no se tildan, pero normalmente se le enseña al estudiante que las palabras con mayor fuerza de voz se tildan es por así que se cometen errores de tildación (Urria, 1985).

Entonces para superar estas dificultades y las debilidades de tildación se requiere hacer mención de algunas habilidades que hay que tener en cuenta.

Atender a los estímulos auditivos-verbales para así distinguir las sílabas de las palabras, la intensidad con que se pronuncian las sílabas, así mismo el estudiante tiene que aprender a categorizar las palabras de acuerdo con la posición de su sílaba tónica, el estímulo auditivo- verbal ayudará al estudiante a asociar la palabra que oye con la que escribe y así separar adecuadamente las sílabas en la palabra de acuerdo a la posición de la sílaba.

Existe casos especiales de tildación que requieren de abundantes discriminaciones conocidas por los profesores de nuestra lengua materna.

Muchos consideran fácil la tildación, a pesar de que la mayoría de las personas comete en este aspecto el más alto número de errores esto fue constatado una vez más a través del test de rendimiento ortográfico (TRO) en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N°32385 “Virgen de Fátima” que arrojó los siguientes porcentajes en el nivel inferior se encuentran el 82% de los estudiantes evaluados, en el nivel inferior, el 18%, y por último en el nivel inferior, ningún estudiante.

Es así como es necesario que los estudiantes sientan interés de lo que desean aprender y superar su nivel de conocimiento, porque de nada sirve las enseñanzas que el docente pueda impartir o las estrategias que use si el estudiante no comprende o interiorice el grado de importancia que puede tener el simple hecho de saber tildar.

4.2.4. Nivel de ortografía puntual de los estudiantes del 5° grado de Educación Básica Regular de la I.E N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, año 2018

Tradicionalmente, el aprendizaje de la ortografía se ha encaminado principalmente en la memorización y repetición de reglas, sin embargo, desde el enfoque de la escritura como un proceso el estudiante es activo en la toma de decisiones (Cassany, 2003). por su parte, señala que a pesar de que se han publicado algunos estudios sobre la puntuación, aún se sabe muy poco sobre los aspectos psicolingüísticos y pedagógicos de este subsistema: cómo se adquiere, cómo se usa según el tipo de texto.

Los signos de puntuación que en este caso están siendo evaluados son: la coma (,), punto seguido (.), el punto final (.), la interrogación (¿?), la admiración (!;) para ello es necesario librarse de puntos de vista antiguos sobre la naturaleza y el uso de puntuación, tomar en las manos una visión más científica y objetiva sobre la esta cuestión; Entonces el aspecto de la ortografía acentual debe ser analizada desde la perspectiva semántica, ya que los signos de puntuación brindan información que le sirve al lector, si este conoce cada signo le facilitara la comprensión de texto.

Además, los signos de puntuación favorecen la comunicación ya que permite hacer conocer un mensaje a otra persona de la misma lengua, pues la ortografía puntual es aquella que le da sentido al pensamiento escrito o hablado (Culebra, 2004).

El uso incorrecto de estos signos, puede afectar bruscamente el sentido o contenido de lo que se quiere transmitir por ello es importante entender las reglas que rigen cada signo, en este caso los resultados que mostro el test de ortografía puntual fueron los siguientes en el nivel superior se ubicó el 0% de los estudiantes, lo cual

indica una deprimente ortografía puntual, de igual manera en el nivel medio se ubicó el 0% investigados, y por último en el nivel inferior el 100% por ende los resultados demuestran un problema realmente crítico en cuanto a la ortografía puntual ya que según estos porcentajes se puede observar el bajo rendimiento en el aspecto de la ortografía puntual que tiene mayor problema de inferioridad.

VI. CONCLUSIONES

Al finalizar esta investigación titulada “Componente literal, puntual, y acentual de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 32385 “Virgen de Fátima” distrito de Lata provincia de Huamalíes, región Huánuco 2018”, se llegó a las siguientes conclusiones:

- Referente al nivel de ortografía, el 75% del grupo evaluado se ubicó en el nivel “inferior” a causa de no haber respondido adecuadamente al Test de Rendimiento Ortográfico; es así, que se pudo observar la falta del uso adecuado de las reglas ortográficas. Por otro lado, es fundamental resaltar que ningún estudiante evaluado, el 0% alcanzó el nivel “superior”; además, el 25% del grupo evaluado se situó en el nivel “medio”.
- Respecto al componente literal de la ortografía, el 46% de estudiantes alcanzó el nivel “medio”, esto demostró que las destrezas para aplicar las reglas ortográficas de escribir y corregir no han sido reforzadas en su totalidad, y se solicita atención por parte de los educadores para que así los estudiantes puedan consolidar y mejorar la calidad de su ortografía literal. Por otro lado, el 35% se ubicó en el nivel “inferior”; y el 18% se encontró en el nivel “superior”.
- En el componente puntual de la ortografía, 100% del grupo evaluado se colocó en el nivel “inferior” esto quiere decir que las habilidades relacionadas al uso de los signos de puntuación no han sido consolidadas en su totalidad. Esto requiere de los docentes mayor empleo de estrategias que les permitan llevar al estudiante al aprendizaje significativo. Mientras, que en el nivel “medio”, ningún alumno se encontró, así como en el nivel “superior”.

- En el componente acentual el 82% de los estudiantes se encontró ubicado en el nivel “inferior”; así se hizo evidente las dificultades para desarrollar habilidades que competen a la ortografía acentual. Además, el 18% se ubicó en el nivel “superior” y el 0% se situó en el nivel “superior”.

Luego de examinar los resultados obtenidos se sugiere a los docentes de la Institución Educativa “Virgen de Fátima” aplicar estrategias didácticas para fortalecer la ortografía de los educandos, asimismo, verificar que las estrategias a desarrollarse sean acordes a la realidad del grupo de estudiantes con el cual se trabaje.

Los educadores son los principales promotores y responsables del desempeño de los estudiantes, deben poseer las herramientas necesarias para desarrollar habilidades y mejoras en el desempeño cognitivo, como es el caso del nivel de ortografía.

Es así como se ha elaborado una propuesta de intervención que contiene un conjunto de estrategias que permiten la práctica de las reglas ortográficas, el reconocimiento, la inferencia y la diferencia de la normativa de las letras, generando logros que permitan encaminar el aprendizaje en los tres componentes de la ortografía.

La propuesta tiene como nombre “Puedes equivocarte, pero estás apunto de corregirte” tiene como finalidad de contribuir en el desarrollo del nivel de ortografía de los estudiantes de quinto grado; por eso se espera futuros logros que incrementen el desarrollo de habilidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baeza, P., & Beuchat, C. (2004). *La enseñanza de la ortografía en la Educación Básica*. Santiago de Chile, Chile : Andrés Bello.
- Baptista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). Madrid, España: Me Graw Hill Education.
- Bloom, H. (julio de 2000). ¿Por qué leer? *Letra internacional*, 4 - 8.
- Bofarull, T., Cerezo , M., Gil, R., Jolibert, J., Martinez Rico, G., Oller , C., . . . Solé, I. (2001). *El uso de la lengua como precedente*. Barcelona, España: Autor.
- Bravo, M., & Vargas, J. (2011). *Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía*. Tesis de licenciatura. Milargo, Colombia: Universidad Estatal de Milagro.
- Cáceres, C. (2014). *Relación entre la memoria no verbal con el rendimiento ortográfico*. Tesis de maestría. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Caicedo, K., Correa, L., & Oidor, L. (2016). *Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y aplicación de la ortografía*. Tesis de maestría. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Carmona , J., & Carvajal, O. (2012). *Apuntes de ortografía*. Santiago de Chile, Chile: Universidad Nacional Andrés Bello.
- Carriquí, L. (2015). *La ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica*. Tesis de licenciatura. Junin, Perú: Universidad de Jaén.
- Cassany, D. (2003). *Didáctica de la corrección de lo escrito*. Madrid, España: Graó.
- Cervantes , R. (2007). *Teoría de la lengua y literatura*. Lima, Perú: San Marcos.
- Chala, L., & Matoma, L. (2013). *La construcción de la identidad*. Tesis de maestría. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Cruz, W. (2013). *Diseño de material para el aprendizaje graduado de la ortografía, a través de distintas tipologías de textos*. Tesis de licenciatura. Quito, Ecuador: Universidad Católica del Ecuador.
- Culebra, C. (2004). *Taller de ortografía y redacción básicas*. Cuernavaca, México: Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (CENIDET).

- Díaz , F., & Hernández , G. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill.
- Dido, J. (2001). *Clínica de la ortografía: Una búsqueda abierta a nuevos recursos*. Ciudad de México, México: Novedades Educativas.
- Dioses, A., Manrique, S., & Segura, K. (2002). *Adaptación del Test de Rendimiento ortográfico (TRO)*. Lima, Perú: Centro de Investigación y Publicaciones - CPAL.
- Fraca, L. (2008). *Una pedagogía integradora estratégica a partir de un manual de ortografía*. La Florida, Venezuela: Enunciación.
- García García, E. (1993). *Comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategia de mejora*. Cuzco, Perú: Mi pueblo.
- García, K., & Valencia, J. (2012). *Fortalecer la enseñanza de la ortografía por medio de la interacción de software educativo Jclic, cuando se implementa esta herramienta en las secuencias didácticas*. Tesis de licenciatura. Pereira, Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- García, M., & Sarmiento, L. (2011). *Reglas Básicas ortográficas, una oportunidad para el mejoramiento de la producción escrita*. Tesis de licenciatura. Bogotá, Colombia: Universidad Libre de Colombia.
- Grados, D., López, E., Rojas, R., & Silva, L. (2013). *Mejoramiento de la ortografía en los componentes literal, acentual y puntual a través del taller "Escribir puede ser divertido" en el área de Comunicación de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Sagrado Corazón - Chalet de Chorrillos*. Tesis de licenciatura, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, Lima, Perú.
- Lombeida, M. (2013). *Metodologías activas en el aprendizaje de ortografía de los niños y niñas del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela Rubén Darío ubicada en el recinto San Jorge Parroquia Régulo de Mora Canton San Miguel Provincia Bolívar en el periodo 2012*. Tesis de licenciatura. Bolívar, Venezuela: Universidad Estatal de Bolívar.
- Medina, S. (2012). *La Ortografía en la Educación: Enfoques Didácticos y Propuestas para su Enseñanza*. Tesis de maestría. Madrid, España: Universidad de Valladolid.
- Méndez, B. (2011). *Diseño de estrategias didácticas en el área de lengua y literatura para fortalecer la ortografía*. Tesis de licenciatura. La Libertad, Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.

- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y Literatura para primaria*. Madrid, España: Pearson.
- Pacheco, A. (2004). *Aprendiendo a enseñar, enseñando a aprender en la Universidad*. Lima, Perú: Realidad Visual.
- Real Academia Española. (2010). *Diccionario de la Real Academia Española*. Madrid, España: Espasa.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid, España: Espasa.
- Seco, M. (1985). *Manual de Gramática Española*. Barcelona, España: Uleche.
- Urría, A. (1985). *Una experiencia pedagógica sobre la ortografía acentual*. Lima, Perú: Autor.

ANEXOS

**PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN
PARA MEJORAR EL
NIVEL DE
ORTOGRAFÍA**

“Puedes equivocarte, pero estás a punto de corregirte”

Los estudiantes de hoy en día no ven la importancia de la ortografía, ya que, debido a los resultados recogidos en la presente investigación, la propuesta que plantea la investigadora se acomoda hacia el fortalecimiento y uso de las estrategias didácticas.

Para ello, seguimos la línea de los investigadores Caicedo Kenny, (2016), quien, en su tesis para obtener el título de especialidad en pedagogía de la lúdica, titulada “Estrategias Lúdicas de Aprendizaje para Mejorar el uso y la Aplicación de la Ortografía” plantea pautas para la enseñanza de las reglas ortográficas.

Así mismo, Méndez Blanca, (2011), que propone estrategias a través de su tesis para obtener el título de licenciada en Educación, titulada, “Diseño de estrategias Didácticas en el Área de Lengua y Literatura para fortalecer la ortografía”.

La aplicación de dichas estrategias se realiza según el objetivo que se aspire alcanzar, mejorar y fortalecer en los estudiantes el nivel de la ortografía.

Teniendo en consideración estos aspectos, la investigadora considera, que el aporte de la propuesta reside en brindar estrategias cognitivas que pueden ser escogidas, transformadas y adaptadas según las necesidades que requieran los estudiantes con los cuales se trabaje.

Cabe indicar que la investigadora realizó modificaciones en algunas de las estrategias seleccionadas a fin de adaptarlos para el grupo evaluado.

1. Fundamentación:

La propuesta adjuntada y escogida por la investigadora tiene como finalidad mejorar el nivel ortográfico y fortalecerlo; es decir que el estudiante incremente sus habilidades para así hacer un buen uso de las reglas ortográficas. Por ello la propuesta se basa en brindar estrategias lúdicas adaptables al proceso de la mejora ortográfica.

Dicha propuesta se basa en la urgencia de mejorar la capacidad de escribir de nuestros estudiantes indicándolos así, hacia un aprendizaje lúdico, práctico y eficaz.

Por otro lado, es fundamental enseñar a los estudiantes a fortalecer su nivel ortográfico, porque constituye un aporte a su propia construcción de su conocimiento pues las estrategias metacognitivas sirven para planear, controlar y evaluar el desarrollo que tiene la ortografía.

Por ende, es de vital importancia enseñar la metacognición, no solo por el interés de adquirir un pensamiento formal sino también para crear estudiantes responsables de propio aprendizaje; curiosos, creativos, autónomos, y críticos.

2. Objetivo:

La propuesta “puedes equivocarte, pero estas a punto de corregirte” tiene como objetivo concientizar a los estudiantes para mejorar su nivel ortográfico, a reducir el índice de los errores ortográfico, como hemos podido verificar una vez más a través de esta investigación. En conclusión, el uso de las reglas ortográficas es importante para alcanzar la perfecta escritura, ya que es parte importante de comunicación.

3. Destinatarios:

La presente propuesta está dirigida a los alumnos del quinto grado de la Escuela Primaria, quienes fueron seleccionados como población de esta investigación; no obstante, la investigadora cree importante hacer mención de las características que identifican a los estudiantes de este grado; ya que en un país como el nuestro no es fácil definir a ciencia cierta las características que poseen cada niño debido a la diversidad geográfica, cultural, social cultural, y lingüística, además que cada persona es única.

Entonces para definir algunas de las características de la población evaluada se consideraron las edades, ya que mantienen constantes ciertas características de personalidad que forma parte de su identidad.

A la edad de 10 y 11 años, los niños son autónomos de inventar sus propias estrategias, usar su inteligencia para asuntos prácticos, suelen compartir sus conocimientos, se vuelven reflexivos y críticos.

4. Enfoque de enseñanza:

En esta investigación, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Según Ministerio de Educación (2018), este enfoque apunta desde una perspectiva comunicativa porque parte de casos de comunicación a través del cual los estudiantes comprenden, y producen textos orales y escritos y, más concretamente, en la ortografía

Es decir, el inicio para desarrollo de este enfoque es el lenguaje que hace más fluida la comunicación; Al ser parte en un acto comunicativo, los estudiantes

comprenden y producen contenidos o escritos con distintos estilos o formas de composición, a partir de su entorno social (Ministerio de educación, 2015).

5. Metodología de enseñanza:

La metodología de enseñanza de la cual nos serviremos para mejorar el nivel de ortografía de nuestros estudiantes es el juego lúdico ya que siempre se ha visto a la ortografía como algo aburrido que hay que memorizar regla y reglas esta vez aprenderás ortografía jugando, Caicedo, Oidor y Correa (2016).

Las estrategias que se presentan están propuestas para ser usadas en diferentes momentos durante la clase, al final, o en casa, para hacer un repaso de lo aprendido y de acuerdo a la necesidad de cada estudiante.

A continuación, se presenta las estrategias que servirán para aprender las reglas ortográficas:

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA:

LITERAL, ACENTUAL Y PUNTUAL

1.- Juego de bingo ortográfico

El fin de este juego es que los estudiantes aprendan a usar las letras con mayor dificultad, como son la V/B Y G/J, pero de modo divertido.

Indicaciones del juego:

- A. El docente escoge dos de las reglas que están en el contenido, pero solo utilizarán una de cada regla escogida.
- B. El educador toma la palabra de cada regla ortográfica elegida, usando entre 15 a 20 palabras, que serán las fichas del que dirige el juego.
- C. Las palabras deben estar escritas en cartulina, que simularán las tablas del juego, en ellas constarán palabras bien escritas y mal escritas.
- D. Luego se reparte una tabla para cada jugador (estudiantes).
- E. Las fichas deben estar en un cartón.
- F. Los estudiantes estarán listos con un mismo lápiz de color para la primera ronda.
- G. Cuando un jugador haya tachado en su cartón palabras en horizontal o vertical, gritará “¡raya!” el profesor comprobará si efectivamente se trata de las palabras mencionadas y si están correctamente escritas.
- H. El docente deberá anotar 5 puntos al ganador en el margen de su tabla.
- I. El docente seguirá sacando nuevas tarjetas de palabras cuando un jugador haya tachado en su cartón todas las palabras, podrá gritar “¡bingo!”. El profesor nuevamente verificará el ganador del juego.

J. Si es así, el jugador ganará 10 puntos, que anotará en los márgenes de la tabla.

K. Una vez terminada la partida y tras los comentarios de los jugadores, se iniciará una nueva partida con las mismas tarjetas de palabras, pero deben usar otros colores para diferenciarla del juego anterior.

Tabla 1: Bingo ortográfico con el uso de V/B y G/J

Volver	Abuela	Valada	adibinanzas	Vicicleta
Vida	Virgen	biuda	Vicuña	Vista
Vetido	Vacío	“V” y “B”	birgen	Bestido
Vista	Adivinanzas	bicicleta	vida	Vicuña
Balada	Volver	Viuda	Bacío	Avuela

Tabla 2: Bingo con el uso de G/J

	Gigante			
agujero		“G” y “J”	agujero	
			jigante	

2.- Actividades emotivas ortográficas: Uso de la S/C/Z

El docente puede hacer uso de esta actividad, con diferentes reglas.

- a) Se deben elaborar tarjetas de cartulina con palabras que lleven la regla ortográfica que se estudie.
- b) El trabajo consiste en que los estudiantes completen la letra correcta con que se escribe la palabra.
- c) También habrá niños que elijan la letra incorrecta. Es allí donde se afianzará el conocimiento con más ejercicios de palabras según indique la regla.
- d) Si no se cuenta con las tarjetas y palabras escritas, el educador puede usar el pizarrón y hará pasar a cada niño participante.
- e) Se puede elegir como ganador a quien tenga menos errores.

Tabla 3: Cuadro de la actividad emotiva para el uso de la C/S/Z

A_u <u>dir</u>	C Q K
A <u>pre</u> ndi_aje	S Z C
Pa_	Z S C
_i <u>e</u> n_ia	S Z C
Co <u>r</u> a_ón	Z C S
Ca <u>n</u> _ión	S C Z

3.- Mi memoria visual: Uso de las letras

- a) El profesor entrega a cada estudiante una ficha en donde debe estar escrito un párrafo.
- b) en el párrafo deben estar resaltadas las palabras que se le hacen difíciles de escribir a los estudiantes.
- c) Luego se le entrega una cartulina de diferente color a cada niño, de unos 30 cm de ancho y 10 de largo, se le pide al estudiante que escriba una palabra que le dificulte aprender la correcta escritura, tal cual está en el párrafo.
- d) una vez escrita la palabra se le pide que observe bien la forma como está escrita.
- e) se procede a retirar la cartulina y se le pide al estudiante que deletree la palabra de forma inversa.

f) mientras el niño elegido deletrea su palabra los demás tienen que adivinar la palabra que el niño deletreo, sin usar lápiz y papel, así se lograra captar la atención de todos y ver si el estudiante asimilo la escritura de la palabra indicada.

g) así se hará con cada niño, para que la estrategia se vuelva más divertida se proclamará ganador al niño que acierte la mayoría de las palabras mencionadas.

CUENTO: La mala suerte de pescafrito

En aquella tienda de animales la mala suerte tenía un nombre: Pescafrito, un pequeño pez famoso porque nunca estaba en el acuario adecuado. Cada vez que tocaba reordenar los tanques, Pescafrito acababa por error o descuido en el más peligroso para él. Desde otros tanques tranquilos y seguros, sus primos y hermanos veían divertidos sus desesperadas carreras por evitar ser la merienda de algún grandulón.

A pesar de su increíble mala suerte, Pescafrito no se desanimaba, y en cada carrera ponía todo su empeño en librarse de nuevo, aunque sintiera el dolor de algún que otro mordisco en sus aletas o el cansancio de nadar entre plantas y rocas a cualquier hora del día o de la noche.

Así fue sobreviviendo Pescafrito Malasuerte, como todos le llamaban, hasta que un día de reorganización en los acuarios, Pescafrito por fin acabó compartiendo su tanque con todos sus primos y hermanos. Pero mientras se juntaban a su alrededor para conocer sus desventuras, un cuidador despistado echó en ese mismo tanque al más grande, hambriento y peligroso de los peces de la tienda. Fueron sólo unos minutos, pero el enorme pez no necesitó más para acabar con todos los pecillos... excepto Pescafrito, que, acostumbrado a huir de muchos peces a la vez, no tuvo problemas en escapar de uno solo.

Poco después entró en la tienda un gran experto en acuarios, y al ver a Pescafrito vivo en el mismo tanque que el pez grande no se lo podía creer. Estuvo horas en la tienda, observándolo, viéndolo escapar una y otra vez con su nadar lleno de giros y piruetas y su increíble capacidad para esconderse. No tenía dudas:

era un pez único en el mundo, y el experto lo llevó consigo para ser la estrella de todas sus colecciones y acuarios.

Y allí Pescafrito vivió feliz con todo tipo de atenciones y cuidados, pensando lo buena que había sido para él su famosísima mala suerte.

Pedro Pablo Sacristán

4.- Stop ortográfico: Agudas, graves y esdrújulas

Se coloca el papel horizontalmente y se escribe en la parte de arriba *letra, nombre, apellido, objeto, animal, color y total*. Quien dirige la actividad dirá una letra correspondiente, gana puntos quien llene primero todas las casillas y se verifica que todas que todas las palabras estén escritas correctamente.

Tabla 4:

Stop ortográfico de palabras agudas, graves y esdrújulas.

Letra	nombre	Apellido	Objeto	Animal	Color	TOTAL

5.- Paseo gramatical: Agudas, graves, esdrújulas

- a) Se decora las tres esquinas de la cancha, cada uno según clasificaciones por su acento (agudas, graves, esdrújulas).
- b) Se dibuja una tabla en una cartulina con palabras graves, agudas, esdrújulas.
- c) Los participantes se ubican en forma circular y mientras suena una canción se pasará un balón de mano en mano.
- d) Luego, cuando para la música quien tenga el balón lo ubicará en el centro del círculo y se dirigirá al cuadro. A una distancia determinada, lanza un tejo. En cuanto al tejo debe caer en el nombre de una de las palabras. Quien dirige la actividad nombra la palabra y quien tira el tejo corre a coger el balón para lanzarle (matar) al resto del grupo, mientras estos corren por el terreno tratando de salvarse. Se salvan cuando estén ubicados en el sitio de la clasificación correcta.
- e) Finalmente, en la parte derecha del cuadro se registran los puntos de los participantes descalificados.

6.- Elaboración de mi diccionario ortográfico: Agudas, graves y esdrújulas a)

Se les pide con anticipación cartulina, colores, hojas de colores y láminas concerniente a los temas vistos de ortografía. Cada estudiante empieza a elaborar su propio diccionario de forma creativa, teniendo en cuenta los temas vistos en clase: agudas, graves y esdrújulas.

- b) cada estudiante pondrá en su diccionario el tipo de palabra que encuentre.
- c) las puede clasificar de la siguiente manera, teniendo en cuenta los tipos de palabras y los colores de hojas que use para elaborar su diccionario.
- d) los tipos de palabras pueden ser animadas con dibujos referidos al tema.

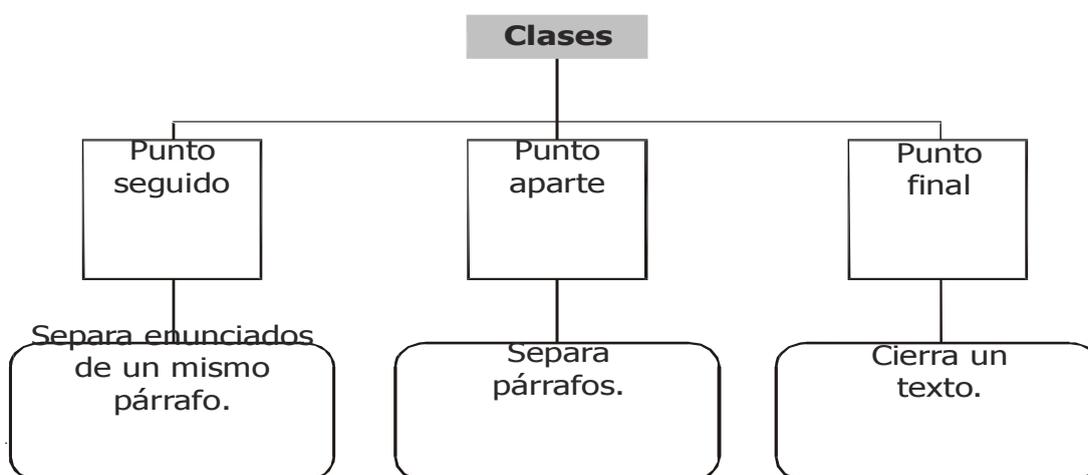
- e) Al final de la actividad se muestra los diccionarios para ser expuesto por cada estudiante.

7.- Punto a punto lo aprenderás:

Ejercicio. N° 1

- a) El docente inicia la estrategia con un pequeño recuento de lo que es el punto y sus clases.

El punto señala la pausa más larga que se da al final de un enunciado.



- b) Se le entrega a cada estudiante un texto recortado del periódico o revista donde se haga uso del punto, luego lo pegaran en sus cuadernos para iniciar a trabajar.
- c) El docente explica que el punto seguido se señalará con el color verde, el punto aparte con azul, y el punto final con el color rojo; esta indicación servirá para todos los ejercicios que se realicen para aprender el uso de este signo de puntuación.

- Luego de este primer ejercicio la docente entrega algunos ejercicios, cada uno con un estilo diferente de resolución, para ello el estudiante tendrá que estar atento para seguir las indicaciones de cada ejercicio propuesto.

Ejercicio. N° 2

Resuelve el siguiente ejercicio usando la explicación que te brinda.

Observa:

- **Punto aparte** =  → Se usa cuando termina un párrafo.
- **Punto seguido** =  → Separa oraciones que se refiere a un mismo asunto.
- **Punto final** =  → Se coloca al terminar un escrito.

¡AHORA HAZLO TÚ!

1. Coloca los puntos de color rojo donde corresponda y escribe qué clase de punto es.

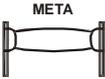
Punto _____

Poco tiempo después, el león cayó en una trampa  Los
cazadores querían llevarse vivo al rey de los animales, y lo ataron
a un árbol  Luego fueron a buscar una jaula  En
aquel momento pasó por allí casualmente el ratón  Viendo
en apuros a su amigo, decidió ayudarlo 

Punto _____

El niño compró un helado 
Pedro y Juan fueron al cine 
Los libros entretienen y enseñan 

Punto _____

Juan era hijo de un carpintero llamado Pedro. Su padre la había
enseñado su oficio desde pequeño. Esto le permitió a Juan
ganarse la vida cuando adulto 

Punto _____

La liebre se alababa en cierta ocasión, delante de los demás animales, de su inalcanzable velocidad en la carrera



- Nadie me ha derrotado jamás -decía- cuando echo a correr con todas mis fuerzas. Desafío a quien quiera probarlo



- Acepto el desafío -dijo la tortuga tranquilamente



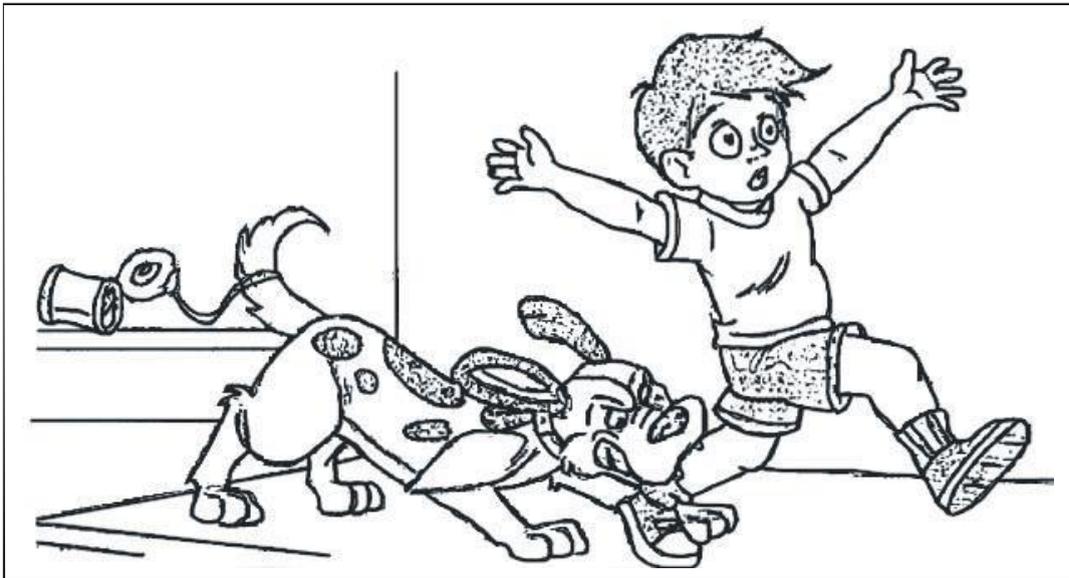
- ¡Ah, pues tiene gracia! -repuso la liebre



Ejercicio. N° 3

a) En el siguiente texto identifica el punto aparte con azul el punto seguido con verde, y con rojo el punto final.

El niño travieso



Un día, Julián encontró un perro durmiendo en la calle. él pensó:

- le amarraré una lata a la cola -se dijo- y, con una cuerda, la ató a la cola del animal.

el perro, al despertar, persiguió al muchacho.

Julián corría, pero el perro enfurecido por el ruido de la lata, mordió al travieso en la pierna.

- merecido lo tengo por fastidiar a los animales.

8.- No te comas las comas

Ejercicio N° 1

a) Reemplaza la "y" por comas.

•Mi papá trajo cereales y leche y miel y azúcar y arroz y jabones.

•Ayer tomé fotografías de mis hermanas y mi mamá y mis amigos y mi perro.

•Me encanta la música; me gusta el rock y el pop y la salsa y las baladas.

Recuerda: La última **y** no se reemplaza por coma.



b). Relaciona y completa la coma según convenga.

a) Roberto sabe tocar la guitarra;

nosotros tarde.

b) Su mamá es profesora;

la mía arquitecta.

c) Él se acostó temprano;

yo la batería

c). ¿A quién se le habla en cada oración? Indícalo usando la coma.

a) Luciana eres muy curiosa.

b) Carmen realiza la tarea.

c) Doctor siempre lo recordaré.

d) María escucha atentamente la clase.

d) Lee el siguiente texto y coloca las comas necesarias.

¡Siempre las comas!

Carolina y su padre salieron al huerto. Allí descubrieron que las aceitunas las alverjas los espárragos y las habas ya estaban listos para la cosecha.

Miguel el padre de Carolina se puso muy contento y dijo:

- Carolina haremos una fiesta después de la cosecha. Quiero que invites a Juan Mariela Aldo Renzo y Franco-.

Me encanta la idea de celebrar la cosecha.

- Respondió Carolina -. Sin embargo, tengo una duda... ¿Quién nos ayudará a cosechar las aceitunas, las alverjas, los espárragos y las habas?

No te olvides de que la coma siempre indica una pausa breve.



9.- Los signos de interrogación y admiración

Ejercicio n° 1

a) Coloca los signos de interrogación o exclamación según corresponda en cada caso.

- Cómo está la vida.
- He acertado la respuesta menos mal.
- Dios mío como te has puesto.
- Te gustó la ciudad.
- Está muy enfermo no es cierto.
- Al preguntarte eso no sospechaste nada.
- Como perdamos el tren qué disgusto.
- Muchacho qué haces

Bibliografía de la propuesta

Caicedo Delgado, K., Correa C, L. K., y Oidor Marques, L. A. (2016). *Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y aplicación de la ortografía* tesis de maestría. Fundación universitaria a los libertadores, Colombia

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de Aprendizaje. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2018). Programa curricular de educación Primaria. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

(ANEXO 1)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

TEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO (TRO)

Apellidos y nombres: Puntaje total:

Grado y Sección: Puntaje por dimensión:

Parte 1	Parte 2	Parte 3

Institución Educativa:..... Fecha:/...../..... Tiempo: 45 min.

PARTE 1: ORTOGRAFÍA LITERAL

(12 puntos)

Escribe el dictado de once palabras, en el que se debes tomar en cuenta las reglas ortográficas de las letras “b”, “v”, “s”, “c”, “z”, “j” y “g”.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

PARTE 2: ORTOGRAFÍA ACENTUAL

(12 puntos)

Lee las ocho palabras y cuatro oraciones atentamente y coloca la tilde, siguiendo las reglas ortográficas de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

1. Azucar
2. Pintor
3. Cancion
4. Superficie
5. Prestame
6. Alli
7. Explicaciones
8. Plastica
9. Quede en escribir una postal al volver de vacaciones, pero se me olvido y mis amigos estan enfadados conmigo.
10. Los exámenes de matematica son desarrollados rapidamente, para poder ir pronto a la clase de Educacion Fisica.
11. Voy a pintar un arbol grande y fuerte, al lado de un arbol pequeño y debil.
12. Veronica echo el azucar en su tazon, abrio la ventana y contemplo los arboles del jardin.

PARTE 3: ORTOGRAFÍA PUNTUAL

(12 puntos)

Lee el texto y coloca los signos de puntuación como la coma, los signos de exclamación e interrogación. También, los tres tipos de puntos: al punto aparte lo colocas de color azul, al punto seguido de color negro y al punto final de color rojo.

Mi padre Jacinto es un pastelero de primera que vive en un pueblo de la sierra de Ancash un buen día le estaba ayudando en su tarea porque íbamos a celebrar un acontecimiento muy especial para mí era mi cumpleaños yo batía los huevos echaba la harina y esperaba ansioso el milagro del horno mis dos hermanos Luis y Amanda estaban conmigo así que decidí aprovechar la oportunidad para ofrecerles mis explicaciones sabía que estaba impartiendo mi primera clase de cocina cómo aumentaba el volumen de aquella masa que yo había removido con mis propias manos cuánto les parece que pesaba cómo se imaginan el sabor de tal obra de arte

(ANEXO 2)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL TEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO
LOS COMPONENTES LITERAL, PUNTUAL Y ACENTUAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 32385 “VIRGEN DE FÁTIMA”, DISTRITO DE LLATA,
PROVINCIA HUAMALÍES, REGIÓN HUÁNUCO, 2018.**

NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:

Carolina Mirian Lovón Cueva

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)

INSTRUCCIONES:

Coloque un aspa (X) dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

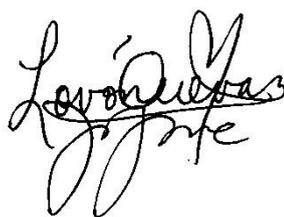
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA ORTOGRAFÍA	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
DIMENSIÓN 1: Ortografía literal	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
Escribe el dictado de once palabras, en el que se debes tomar en cuenta las reglas ortográficas de las letras “b”, “v”, “s”, “c”, “z”, “j” y “g”.	X							
DIMENSIÓN 2: Ortografía acentual								
Lee las ocho palabras atentamente y coloca la tilde, siguiendo las reglas ortográficas de las palabras agudas, graves y esdrújulas.	X							
Lee las cuatro oraciones atentamente y coloca la tilde, siguiendo las reglas ortográficas de las	X							

palabras agudas, graves y esdrújulas.								
DIMENSIÓN 3: Ortografía puntual								
Lee el texto y coloca los signos de puntuación como la coma, los signos de exclamación e interrogación. También, los tres tipos de puntos: al punto aparte lo colocas de color azul, al punto seguido de color negro y al punto final de color rojo.		X						

	1	2	3	4	5
VALORACIÓN GLOBAL					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios?					

Gracias por su colaboración.



Nombres y Apellidos: Carolina Mirian Lovón Cueva

DNI: 44041396

Fecha: 10-06-17

(ANEXO 2)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DEL TEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO

**LOS COMPONENTES LITERAL, PUNTUAL Y ACENTUAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 32385 “VIRGEN DE FÁTIMA”, DISTRITO DE LLATA,
PROVINCIA HUAMALÍES, REGIÓN HUÁNUCO, 2018.**

NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:

Julissa Jeaneth Yapias Coronel

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

Colegio Parroquial San Norberto

INSTRUCCIONES:

Coloque un aspa (X) dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA ORTOGRAFÍA	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
DIMENSIÓN 1: Ortografía literal	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
Escribe el dictado de once palabras, en el que se debes tomar en cuenta las reglas ortográficas de las letras “b”, “v”, “s”, “c”, “z”, “j” y “g”.	X							X
DIMENSIÓN 2: Ortografía acentual								
Lee las ocho palabras atentamente y coloca la tilde, siguiendo las reglas ortográficas de las palabras agudas, graves y esdrújulas.	X							X
Lee las cuatro oraciones atentamente y coloca la tilde, siguiendo las reglas ortográficas de las palabras agudas, graves y esdrújulas.	X							X

DIMENSIÓN 3: Ortografía puntual								
Lee el texto y coloca los signos de puntuación como la coma, los signos de exclamación e interrogación. También, los tres tipos de puntos: al punto aparte lo colocas de color azul, al punto seguido de color negro y al punto final de color rojo.	X							X

VALORACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
					X
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios?					

Gracias por su colaboración.



Nombres y Apellidos: Julissa Jeaneth Yapias Coronel

DNI: 70442388

Fecha: 28 de junio del 2018

(ANEXO 2)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL TEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO
LOS COMPONENTES LITERAL, PUNTUAL Y ACENTUAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 32385 “VIRGEN DE FÁTIMA”, DISTRITO DE LLATA,
PROVINCIA HUAMALÍES, REGIÓN HUÁNUCO, 2018.**

NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:

NATALIA SALAZAR QUISPE

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

CEP. SEBASTIÁN SALAZAR BONDY de SANTA ANITA - LIMA

INSTRUCCIONES:

Coloque un aspa (X) dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA ORTOGRAFÍA	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
DIMENSIÓN 1: Ortografía literal	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
Escribe el dictado de once palabras, en el que se debes tomar en cuenta las reglas ortográficas de las letras “b”, “v”, “s”, “c”, “z”, “j” y “g”.	X							X
DIMENSIÓN 2: Ortografía acentual								
Lee las ocho palabras atentamente y coloca la tilde, siguiendo las reglas ortográficas de las palabras agudas, graves y esdrújulas.	X							X
Lee las cuatro oraciones atentamente y coloca la tilde, siguiendo las reglas ortográficas de las palabras agudas, graves y esdrújulas.	X							X

DIMENSIÓN 3: Ortografía puntual								
Lee el texto y coloca los signos de puntuación como la coma, los signos de exclamación e interrogación. También, los tres tipos de puntos: al punto aparte lo colocas de color azul, al punto seguido de color negro y al punto final de color rojo.		X						X

VALORACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
				X	
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios?					

Gracias por su colaboración.



Nombres y Apellidos: NATALIA SALAZAR QUISPE

DNI: 40839549

Fecha: 05 de Junio de 2018

(ANEXO 2)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL TEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO
LOS COMPONENTES LITERAL, PUNTUAL Y ACENTUAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 32385 “VIRGEN DE FÁTIMA”, DISTRITO DE LLATA,
PROVINCIA HUAMALÍES, REGIÓN HUÁNUCO, 2018.**

NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:

Marisol Marcos Picón

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

I.E. Monitor Huáscar

INSTRUCCIONES:

Coloque un aspa (X) dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA ORTOGRAFÍA	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
DIMENSIÓN 1: Ortografía literal	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
Escribe el dictado de once palabras, en el que se debes tomar en cuenta las reglas ortográficas de las letras “b”, “v”, “s”, “c”, “z”, “j” y “g”.	X							X
DIMENSIÓN 2: Ortografía acentual								
Lee las ocho palabras atentamente y coloca la tilde, siguiendo las reglas ortográficas de las palabras agudas, graves y esdrújulas.	X							X
Lee las cuatro oraciones atentamente y coloca la tilde, siguiendo las reglas ortográficas de las palabras agudas, graves y esdrújulas.	X							X

DIMENSIÓN 3: Ortografía puntual								
Lee el texto y coloca los signos de puntuación como la coma, los signos de exclamación e interrogación. También, los tres tipos de puntos: al punto aparte lo colocas de color azul, al punto seguido de color negro y al punto final de color rojo.	X							X

VALORACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
					X
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios?					

Gracias por su colaboración.



Nombres y Apellidos: Marisol Marcos Picón
DNI: 42735191
Fecha: 15.07.18

(ANEXO 3)

**VALIDEZ DEL PARA EVALUAR TEST DE RENDIMIENTO
ORTOGRÁFICO ACERCA DE LOS COMPONENTES LITERAL, PUNTUAL
Y ACENTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32385 “VIRGEN DE
FÁTIMA” DEL DISTRITO DE LLATA, PROVINCIA HUAMALÍES,
REGIÓN HUÁNUCO, 2018.**

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE EXPERTAS

N°	Experta 1	Experta 2	Experta 3	Experta 4	ne	CVR por pregunta
1	1	1	1	1	4	1
2	1	1	1	1	4	1
3	1	1	1	1	4	1
4	1	1	2	1	3	0,5
$\sum CVR_i$						3,5

(*) La preguntas n° 4 fue considerada como útil pero no necesaria por la experta. Sin embargo, se tomó en cuenta porque el ítem tenía que reformularse, al incluir al punto como contenido para que sea evaluado.

(**) La parte 2 y 3 se unificaron porque son parte de la misma dimensión e integran los mismos indicadores.