



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DEL TALLER “VALORO MIS ESCRITOS”  
UTILIZANDO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA  
FAVORECER LA REDACCIÓN DE TEXTOS  
ARGUMENTATIVOS EN LAS ESTUDIANTES DEL VII  
CICLO DE LA UNIVERSIDAD LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE , FILIAL CHACAS EN LA PROVINCIA  
ASUNCIÓN, REGIÓN ÁNCASH – PERÚ, AÑO  
ACADÉMICO 2018.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD LENGUA,  
LITERATURA Y COMUNICACIÓN

AUTORA:  
MILAGROS QUISPE ALVA

ASESOR  
Mg. APOLINAR RUBEN JARA ASECIO

CHACAS – PERÚ  
2018

## **1. TÍTULO DE LA TESIS**

Aplicación del taller “valoro mis escritos” utilizando estrategias didácticas para favorecer la redacción de textos argumentativos en las estudiantes del VII ciclo de la universidad el Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, año académico 2018.

## 2. FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

---

Dr. Víctor Chang Cisneros

PRESIDENTE

---

Mg. Rosa Carmen Flores Cárdenas

SECRETARIO

---

Mg. Claudia Pamela Ramos Sagástegui

VOCAL

### 3. AGRADECIMIENTO

*Agradezco a DIOS porque está siempre en cada momento de mi vida. Sin ÉL nada hubiese sido posible.*

*Agradezco a todas las personas más queridas que tengo, mis estudiantes, amigos y familiares, por todo el bien y ánimo brindado en los momentos de desaliento. En especial manera agradezco a la profesora Marisol por su estima, amistad, entrega y sobre todo por el empeño en la ejecución de esta investigación. Agradezco también al padre Hugo y a don Abele por permitirme ser parte de esta grande familia.*

## 4. RESUMEN

Este trabajo de investigación se desarrolló con el fin de determinar si la aplicación de estrategias didácticas favorece la redacción de textos argumentativos en las estudiantes del VII ciclo de la ULADECH, filial Chacas. El estudio correspondió a una investigación cuantitativa, de nivel explicativo, y de diseño pre experimental con un solo grupo al que se aplicó una prueba previa al taller de redacción de textos argumentativos y posteriormente se aplicó una prueba sucesiva al taller. La muestra estuvo constituida por 21 educandos del VII ciclo del nivel universitario. El procesamiento de análisis de datos se realizó en el software estadístico SPSS versión 24 y mediante la prueba no paramétrica cuadros de Wilcoxon se demostró la validez de la hipótesis. Los resultados obtenidos evidenciaron que antes del taller, el 52,38% equivalente a 11 alumnos se encontró en inicio; el 33,33%, es decir, 7 educandos se halló en proceso y solo el 14,29% concerniente a 3 estudiantes consiguió el logro previsto. Después de la aplicación del taller, se muestra que ninguno de los estudiantes (0,00%) se encontró en nivel de inicio en la redacción de textos argumentativos; el 28,57 %; es decir 6 educandos alcanzó el nivel en proceso y el 71,43 %, equivalente a 15 alumnos, el logro previsto. Así mismo se concluyó que el taller “valoro mis escritos” contribuyó significativamente en la mejora de la redacción de textos argumentativos en las estudiantes de VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, Áncash – Perú, 2018.

**Palabras claves:** estrategias didácticas, redacción de textos argumentativos.

## 5. ABSTRACT

This research work was developed with the purpose of determining if the application of didactic strategies favors the writing of argumentative texts in the students of the VII cycle of the ULADECH, branch Chacas. The study corresponded to a quantitative investigation, of explanatory level, and of pre-experimental design with a single group to which a pre-test was applied to the writing workshop of argumentative texts and subsequently a subsequent test was applied to the workshop. The sample consisted of 21 students of the seventh cycle of the university level. The data analysis processing was carried out in the statistical software SPSS version 24 and through the nonparametric test Wilcoxon tables the validity of the hypothesis was demonstrated. The results obtained showed that before the workshop, 52,38% equivalent to 11 students was found at the beginning; 33,33%, that is, 7 students were in process and only 14,29% concerning 3 students achieved the expected accomplishment. After the application of the workshop, it is shown that none of the students (0.00%) was found at the beginning level in the writing of argumentative texts; 28,57%; that is, 6 students reached the level in process and 71,43%, equivalent to 15 students, the expected accomplishment. Likewise, it was concluded that the workshop "I value my writings" contributed significantly in the improvement of the writing of argumentative texts in the students of the seventh cycle of the Los Angeles University of Chimbote, Chacas branch in the Asunción province, Ancash - Peru, 2018.

**Keywords:** didactic strategies, writing of argumentative texts

## 6. CONTENIDO

<b>1. TÍTULO DE LA TESIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>2. FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....</b>	<b>iii</b>
<b>3. AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>4. RESUMEN.....</b>	<b>v</b>
<b>5. ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>6. CONTENIDO.....</b>	<b>vii</b>
<b>INDICE DE TABLAS .....</b>	<b>ix</b>
<b>INDICE DE FIGURAS .....</b>	<b>x</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>12</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1 Taller .....</b>	<b>19</b>
2.1.1 Objetivos generales del taller.....	19
2.1.2 Principios pedagógicos del taller .....	20
<b>2.2 Estrategia didáctica .....</b>	<b>20</b>
2.2.1 Estrategia .....	20
2.2.2 Didáctica.....	21
2.2.3 Estrategia didáctica.....	21
2.2.4 Clasificación de estrategia didáctica .....	22
<b>2.3 Redacción de textos argumentativos. ....</b>	<b>28</b>
2.3.1 La redacción.....	28
<b>III. HIPÓTESIS.....</b>	<b>40</b>
<b>IV. METODOLOGÍA.....</b>	<b>41</b>
<b>4.1. Diseño de la investigación .....</b>	<b>41</b>
<b>4.2. Población y muestra.....</b>	<b>42</b>
<b>4.3. Definición y operacionalización de variables .....</b>	<b>43</b>
<b>4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....</b>	<b>46</b>
<b>4.5. Plan de análisis.....</b>	<b>50</b>
<b>4.6. Matriz de consistencia.....</b>	<b>50</b>
<b>4.7. Principios éticos.....</b>	<b>53</b>

<b>V. RESULTADOS.....</b>	<b>54</b>
<b>5.1 Resultados .....</b>	<b>54</b>
5.1.1 De acuerdo al objetivo específico 1 .....	54
5.1.2 De acuerdo al objetivo específico 3 .....	55
5.1.3 Contraste de la Hipótesis general.....	56
5.2 Análisis de resultados .....	58
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>59</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>65</b>

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	54
Resultados la redacción de textos argumentativos según el pre test.....	54
Tabla 2.....	55
Resultados la redacción de textos argumentativos según el pre test.....	55
Tabla 3.....	56
Prueba de hipótesis según la prueba Wilcoxon .....	56

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Gráfico de barras que evidencia los resultados porcentuales de redacción tras la aplicación del pre test en las estudiantes de VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, en el año académico 2018.....	54
Figura 2: Gráfico de barras que evidencia los resultados porcentuales de redacción tras la aplicación del post test en las estudiantes de VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, en el año académico 2018.....	55
Figura 3: Gráfico de barras que evidencia los resultados porcentuales de redacción tras el contraste del pre y post test en las estudiantes de VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, en el año académico 2018.....	57

## I. INTRODUCCIÓN

En un mundo globalizado, vertiginoso y de constantes cambios se requiere de una sociedad educada para enfrentar los desafíos que este presenta; para ello se debe brindar una educación de calidad a los estudiantes, con la finalidad de formarlos para que sean personas responsables y competentes dentro de la sociedad; para tal fin es necesario desarrollar óptimamente competencias comunicativas, entre ellas la redacción de textos escritos.

En nuestro país, la redacción no desarrollada óptimamente es una realidad que no pasa desapercibida. Los universitarios presentan este problema debido a su inadecuada formación en la escuela primaria y secundaria en el ámbito de la redacción. Este hecho promueve que los alumnos tengan dificultades para emplear la redacción como forma personal de procesar información y como una herramienta para interactuar con su entorno (Ramos 2011 citado por Vargas, 2013, pág. 11).

Las habilidades relacionadas con la escritura y la lectura forman una herramienta primordial para el logro de conocimientos significativos en los estudiantes de todos los niveles, sin embargo uno de los aspectos más descuidados en la educación respecto a la producción de textos es la argumentación.

Con respecto a lo anterior, el hombre forma parte de un medio argumentativo. El hecho de no pensar de la misma manera que los demás individuos lo conlleva a buscar procedimientos idóneos para manifestar sus puntos de vista. He allí que delante de una opinión, juicio, postura o discusión procura persuadir a quien vive en su entorno.

Los estudios de la argumentación han alcanzado, en la actualidad, un puesto de gran importancia en el ámbito académico, pues se sabe que esta complicada tarea discursiva constituye uno de los logros más significativos a alcanzar por quienes, como

futuros profesionales, deberán dominar óptimamente esta competencia y de ese modo les permita no solo ganar ascenso, sino asumir una posición crítica frente a las vicisitudes sociales, a los diferentes enfoques y teorías científicas.

La Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) en el 2015, evaluó a 5091 estudiantes del 2° grado de secundaria de 206 Instituciones educativas al nivel nacional; los resultados evidenciaron que solo el 12,6 % lograron el nivel satisfactorio; mientras que el 66,9% de ellos alcanzaron el nivel en proceso y; el 20,5% logró el nivel inicio. Significa entonces que, en cuanto a redacción, el país aún presenta falencias y que se debe tomar medidas correspondientes para contrarrestarlas. (MINEDU , 2015)

En la Universidad Los Ángeles de Chimbote del VII ciclo en la filial Chacas, según el registro de evaluación del año 2018, se observó que las estudiantes no han mostrado un nivel óptimo respecto a producción de textos, ya que presentan deficiencias ortográficas, mal uso de los signos de puntuación, escasez de competencia léxica e incoherencias al producir un texto, debido al desconocimiento de los pasos previos a la escritura (¿para qué escribo?, ¿para quién escribo?, ¿sobre qué escribo?, ¿cómo voy a escribir?), y a la falta de organización en sus ideas.

Del mismo modo, las estudiantes asumen a la escritura como una simple labor académica; escriben incentivadas por razones prácticas o instrumentales, para satisfacer las exigencias del docente o para alcanzar una nota, obtener un estímulo, entre otros.

A raíz de ello, es fundamental que el docente lidere el interés por la escritura en la universidad y que con su ejemplo, estimulación y guía, las estudiantes desarrollen óptimamente la expresión escrita.

A partir de lo expuesto, esta investigación se llevó a cabo tras formularse la siguiente interrogante ¿En qué medida la aplicación del taller “valoro mis escritos” utilizando estrategias didácticas mejora la redacción de textos argumentativos en las estudiantes del VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash- Perú en el año académico 2018?

Así mismo, se consideró oportuno llevar a cabo una investigación que contribuya a la educación y se oriente al conocimiento específico de la redacción de textos argumentativos; hecho que permitió conocer las habilidades desarrolladas en los estudiantes. Para tales fines, la investigación se organizó de la siguiente manera:

Se presentó la definición, clasificación y otras particularidades relevantes de las estrategias didácticas planteadas por Frida Díaz Barriga y posteriormente se expuso la definición, etapas y detalles de la redacción de textos argumentativos bajo el enfoque constructivista; apartados que sirven como orientación para el proceso de investigación.

El presente estudio tuvo como objetivo general determinar si la aplicación de estrategias didácticas contribuye a mejorar la redacción de textos argumentativos, así mismo presentó como objetivos específicos: identificar el nivel de redacción de textos argumentativos a través de un Pre test, aplicar el taller “valoro mis escritos” utilizando estrategias didácticas, para mejorar el nivel de redacción de textos argumentativos y evaluar el nivel de redacción de textos argumentativos a través de un Post test.

El estudio, cuya población fue igual a la muestra, estuvo constituida por 21 estudiantes del VII ciclo de La Universidad Los Ángeles de Chimbote, filial chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, pretendió aportar en la mejora de la institución educativa, a través de la realización de una investigación cuantitativa y con

un diseño pre-experimental con pre-test y Post-test a un solo grupo; de manera que los datos presentados permitiesen una mirada global y específica del logro en la redacción de textos argumentativos de las estudiantes. El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo y una prueba de redacción.

Los resultados obtenidos evidenciaron que antes del taller, el 52,38% que equivale a 11 alumnos se encontró en inicio; el 3,33%, es decir, 7 educandos se halló en proceso y solo el 14,29% concerniente a 3 estudiantes consiguió el logro previsto. Después de la aplicación del taller, se muestra que ninguno de los estudiantes (0,00%) se encontró en nivel de inicio en la redacción de textos argumentativos; el 23,8 %; es decir 5 educandos alcanzó el nivel en proceso y el 71,43 %, que equivale a 15 alumnos, el logro previsto

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

Entre las investigaciones procedidas, concernientes a la redacción de textos argumentativos, en el contexto internacional, nacional y local, se señalan a continuación las más importantes:

Respecto a la producción de textos argumentativos, (Montoya Ana ; Motato José, 2013), en su investigación para optar el título de licenciado en Español y Literatura en la Universidad de Pereira, aludieron a “Secuencia didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo), en estudiantes de grado once de la institución educativa INEM Felipe Pérez de Pereira”. El estudio se basó en valorar la incidencia de una secuencia didáctica para la producción de ensayos en los estudiantes. Esta propuesta estuvo orientada desde diferentes miradas del proceso argumentativo, llevando al estudiante a un enfoque textual crítico, consciente, reflexivo y participativo, lo cual se refleja en la práctica o ejercitación de la producción textual, donde los estudiantes construyeron sus ensayos evidenciando procesos cognitivos superiores, seleccionando de manera pertinente ideas principales y proposiciones secundarias que dan cuenta de la postura del autor y de la intencionalidad del texto, que para el caso, son los estudiantes que a través de procesos guiados, lograron apropiarse la estructura del texto argumentativo y realizar sus propios procesos persuasivos. Al término del estudio, los autores señalaron que los estudiantes de grado once-nueve, apropiaron el conocimiento acerca de la superestructura del texto argumentativo y de esta manera adquirieron herramientas para una mejor comprensión textual y estrategias para la producción escrita.

Así mismo, (Córdoba & Garzón, 2011), en la investigación titulada “La producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno de educación básica secundaria” (Colombia), plantearon implementar una propuesta metodológica que permita orientar la producción escrita de textos argumentativos. Utilizaron como muestra a los 37 estudiantes, del grupo 902, de la escuela Normal Superior y, el único grupo de seis educandos del Centro educativo Miravalle Santropel, para un total cuarenta y tres (43) estudiantes. Empleó una investigación pedagógica didáctica con diseños cualitativos. Usaron como instrumentos al fichaje bibliográfico, rejilla de evaluación de los textos argumentativos, pruebas pedagógicas, encuesta y formato de preparación de las clases de la propuesta metodológica. En sus conclusiones afirmaron que la enseñanza y el aprendizaje de la producción del texto argumentativo en los estudiantes, ayuda a desarrollar competencias y habilidades para la identificación de las características de los textos argumentativos. Permitiendo a los educandos desenvolverse con facilidad en la sociedad. La utilización de herramientas metodológicas como el cineforo permite a los estudiantes desarrollar habilidades y competencias para interpretar analizar, planear y producir textos argumentativos con ajuste a las situaciones y condiciones necesaria, tanto orales y escritos.

(Avendaño, 2009) en la investigación titulada “propuesta psicolingüística para la producción de textos argumentativos” (Colombia). Planteó como objetivo general fomentar la producción de textos argumentativos, a partir de un modelo psicolingüístico. La investigación fue de tipo cualitativo y cuya muestra está constituida por los estudiantes de grado octavo en el colegio Distrital Panamericano. Las herramientas que se utilizaron fueron el diario de campo, diagnósticos, talleres y

la rejilla evaluativa. De la propuesta desarrollada pudo concluirse que el trabajo con un modelo psicolingüístico no solamente apunta al fortalecimiento de las competencias comunicativas (de escritura en este caso), sino que además busca nutrir las capacidades retóricas de los estudiantes dentro de un mismo enfoque. Lo anterior pudo lograrse al encaminar varios aspectos del modelo psicolingüístico de la escritura de Linda Flower y John Hayes hacia un plano estrictamente argumentativo, pese a que el modelo en sí mismo, se aplica sobre cualquier tipología textual; no aborda de manera profunda los esquemas y estructuras referentes a la naturaleza de determinado texto.

(Moreano, Ruth y Roca, María, 2014), en la investigación titulada “Estrategias cognitivas y metacognitivas de composición escrita que se promueven en un curso de redacción” (Lima); cuya muestra fueron los estudiantes de todas las carreras que cursaban el primer año de estudios. Planteó como objetivo general identificar las estrategias cognitivas y metacognitivas que se promueven en un curso de redacción. Concluyó que las estrategias cognitivas más trabajadas son las de planificación: análisis guiado de fuentes, discusión grupal entre alumnos, elaboración de redes conceptual y esquemas. Estas fueron recurrentes en todo el ciclo. Por otro lado, no se exploraron las estrategias de establecimiento de objetivos. Pese al trabajo de tratamiento de fuentes en la planificación, se observó una desarticulación entre las estrategias propuestas: no hubo una relación entre la elaboración de las redes conceptuales, y la selección y organización de esa información para su posterior utilización en la elaboración de esquemas de producción textual. La investigación fue de carácter descriptivo-transversal y el instrumento que se empleó fue una matriz de estrategias cognitivas y metacognitivas de la composición textual.

## **2.1 Taller**

Según Reyes:

El taller se concibe como realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico, formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos (Reyes, 2007, pág. 12).

De lo anterior se entiende que un taller educativo implica un proceso de enseñanza- aprendizaje entre el docente y los estudiantes. Un lugar en el que se desarrolla la teoría y la práctica de manera dinámica y en el que se comunican constantemente.

Así mismo, según se concibe al taller educativo como un lugar en el que el docente y los estudiantes trabajan conjuntamente. El profesor orienta y la vez adquiere experiencias. Para más consistencia se cita que:

El taller educativo está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de alumnos en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige a los alumnos, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de los alumnos, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan (De Barros, 2007, pág. 13)

### **2.1.1 Objetivos generales del taller**

Según Maya (2007), de los talleres educativos, se pueden desprender diversos objetivos. A continuación se citan a algunos:

1. Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, el hacer y el ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos.
3. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
4. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.

5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
6. Posibilitar la integración interdisciplinaria.
7. Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas (Maya, 2007, pág. 21).

### **2.1.2 Principios pedagógicos del taller**

Se mencionan algunos principios pedagógicos del taller educativo según

Ezequiel (2007):

- Eliminación de las jerarquías docentes preestablecidas e incuestionables.
- Relación docente- alumno en una tarea común de cogestión, superando la práctica paternalista del docente y la actitud pasiva y meramente receptora del alumno.
- Superación de las relaciones competitivas entre los alumnos por el criterio de la producción conjunta grupal.
- Formas de evaluación conjunta docente-estudiantil en relación con la forma cogestionada de la producción de la tarea.
- Redefinición de roles: el rol docente como orientador y catalizador del proceso de cogestión; el rol alumno como base creativa del mismo proceso.
- Control y decisión sobre la marcha del proceso didáctico- pedagógico por sus naturales protagonistas, es decir, docente y alumnos, bajo formas organizadas que el propio docente-estudiantil decida (Ezequiel, 2007, págs. 22-23)

## **2.2 Estrategia didáctica**

### **2.2.1 Estrategia**

El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos. (Saldaña, 2014)

Existen diversos autores que dan su punto de vista de lo que es una estrategia.

Según Escamilla (2011) “...las estrategias son conjuntos de procedimientos que apoyados en las técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica” (Escamilla 2011 Pág. 128 citado por Largo, 2014) .

Las estrategias son aquellas formas o métodos que el estudiante, sirviéndose de sus cualidades o destrezas, debe usar para construir y obtener un óptimo aprendizaje y de ese modo adquirir sus metas.

Tras la experiencia como estudiante, el educando, percibe que las estrategias empleadas en su aprendizaje le han conducido a un fin propuesto y a raíz de ello se incentivará a la práctica continua de ésta la cual reforzará sus capacidades.

### **2.2.2 Didáctica.**

Es la disciplina pedagógica que consta de carácter práctico y normativo y que prioriza la técnica de la enseñanza; es decir dirige y orienta eficazmente a los estudiantes, en el proceso de enseñar, aprender y evaluar; no como procesos fragmentados independientemente unos de otros, sino en interacción.

Para más consistencia, según Alves:

“La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” (Alves, 1960, pág. 27).

### **2.2.3 Estrategia didáctica.**

Es un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así, asegurar la concesión de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia (Procel, 2015, pág. 13).

La estrategia didáctica alude a la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para ello, el docente elige técnicas y actividades que puede emplear con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.

Al entender que la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica del docente, se necesita orientar el concepto de técnica como procedimientos didácticos y el recurso particular para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. Las estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de auto aprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo.

#### **2.2.4 Clasificación de estrategia didáctica.**

Díaz y Hernández clasifican a las estrategias de la siguiente manera:(Díaz Frida Y Hernandez Gerardo 2004 pág 142 citado por Ames, Augusta y Anhuaman, Dylcia, 2012)

##### **2.2.4.1. Estrategias de enseñanza.**

“Estrategias de enseñanzas son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (Mayer 1984; Shuell 1988; West; Farmer y Wolff 1991 citado por Díaz, Frida y Hernandez, Gerardo, 2004, pág. 139).

Es el conjunto de recursos didácticos organizados y seleccionados teniendo en cuenta los fundamentos psicológicos y lógicos, así como los principios de la educación, que son utilizados por el docente para mediar en el aprendizaje del estudiante, conduciéndolo en la construcción del conocimiento, contribuyendo así en

el desarrollo integral. Así mismo podemos considerar a las estrategias de enseñanza como las anticipaciones de un plan que permiten aproximarse a los objetivos de aprendizaje propuestos por el docente, constituyendo un modo general de plantear la enseñanza en el aula. Este incluye actividades del docente y las del alumno en relación con un contenido por aprender y los propósitos específicos con respecto a ese aprendizaje, contemplando las situaciones didácticas que han de proponerse, los recursos y materiales que han de servir para tal fin. (Cabrera & Chavez, 2011)

Teniendo en cuenta estas definiciones, se podría decir que las estrategias de enseñanza son medios o recursos para la ayuda pedagógica, las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades mentales y operación mental que se emplean para lograr aprendizajes. De ese modo, en la perspectiva pedagógica la intervención en el aula implica analizarla forma en que el docente será capaz de enseñar a pensar a los educandos: es decir, que tengan la capacidad de poner en práctica sus estrategias de aprendizaje.

Para ello los maestros deben hacer uso de técnicas, procedimientos y estrategias de enseñanza, estas herramientas contribuirán a organizar el trabajo de los estudiantes teniendo en cuenta una secuencia pertinente que les permita emplear y aplicar la información que se les proporciona o que ellos obtengan de su entorno.

Estas herramientas inducen a que los educandos, al recurrir a sus propias capacidades, aprovecharán al máximo todo aquello que están aprendiendo (contenidos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje). De ese modo, los estudiantes estarán en la posibilidad de utilizar sus propias estrategias de aprendizaje para continuar aprendiendo.

Según Díaz y Hernández, las estrategias de enseñanza se clasifican en: (Díaz Frida y Hernández Gerardo 2004 pág. 142 citado por Ames, Augusta y Anhuaman Dylcia, 2012, págs. 24-25)

- **Objetivos o intenciones:**

“Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategia de enseñanzas compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.” (Díaz, Frida y Hernández, Gerardo, 2004, pág. 142)

Son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje o el propósito de determinados contenidos curriculares; así como, los efectos esperados que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar, desarrollándose una serie de acciones o prácticas encaminadas a influir o provocar un conjunto de aprendizajes en los estudiantes con cierta dirección y con uno o más propósitos determinados, considerando que los objetivos no tendrían sentido si fueran vitales para los aprendices o si éstas no se sintieran aludidas de algún modo en su enunciación. (Ames, Augusta, y Anhuaman, Dylcia, 2011, págs. 24-25)

Dicha estrategia permite describir el propósito con el que se desarrolla el aprendizaje. El estudiante se cuestiona ¿qué quiero aprender? ¿Qué voy a realizar? ¿Cómo lo voy a hacer? ¿Qué deseo lograr?

- **Ilustraciones:**

“Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografía, dibujos, dramatizaciones, etcétera)”. (Díaz, Frida y Hernández, Gerardo, 2004, pág. 142)

Fotografías, esquemas, medios gráficos, constituyen una estrategia de enseñanza empleada. Estos recursos por sí mismos son interesantes, por lo que pueden llamar la atención o distraer. Estos son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, concepto de tipo visual o espacial, cuentos que ocurren de manera simultánea y también para ilustrar procedimientos. (Ames, Augusta, y Anhuaman Dylcia, 2011, págs. 24-25)

- **Preguntas intercaladas:**

“Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.” (Díaz, Frida y Hernández, Gerardo, 2004, pág. 142)

Son aquellas que el estudiante, a lo largo de la situación de enseñanza, tiene como intención facilitar su aprendizaje, también se los denomina preguntas adjuntas o insertadas. El docente es el encargado de seleccionar un núcleo de contenidos importantes. (Ames, Augusta, y Anhuaman Dylcia, 2011, págs. 24-25)

- **Pistas tipográficas y discursivas:**

Se refiere a los avisos que se dan durante el texto para organizar o enfatizar ciertos elementos de la información contenida, pudiéndose aplicar en distintas partes de un discurso oral y escrito; los cuales resultan la parte o ideas importantes de un texto. (Ames, Augusta, y Anhuaman Dylcia, 2011, págs. 24-25)

- **Resúmenes:**

“Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.” (Díaz, Frida y Hernández, Gerardo, 2004, pág. 142)

Es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, en donde se enfatizan los puntos sobresalientes de la información, dentro de un resumen se hace una selección y condensación de los contenidos claves en el material, omitiéndose la información trivial. (Ames, Augusta, y Anhuaman Dylcia, 2011, pág. 142)

- **Organizadores previos:**

“Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa”. (Díaz, Frida y Hernández, Gerardo, 2004, pág. 142)

Es el material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad de la información nueva que los alumnos deben aprehender. (Ames, Augusta, y Anhuaman Dylcia, 2011)

- **Analogías:**

“Proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro, (desconocido y abstracto o complejo).” (Díaz, Frida y Hernández, Gerardo, 2004, pág. 142)

Es la composición que indica una relación semejante a otra y tal estrategia de enseñanza cuando la información que se ha de aprender se preste para relacionarlo con conocimientos aprendidos anteriormente, siempre y centrado en el estudiante. (Ames, Augusta, y Anhuaman Dylcia, 2011)

- **Mapas conceptuales y mapas semánticos:**

“Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones.” (Díaz, Frida y Hernández, Gerardo, 2004, pág. 142)

Son las representaciones gráficas de segmentos de información o conocimientos conceptuales; Asimismo, estas estrategias representan temáticas de una disciplina científica, programaciones curriculares que exploran el conocimiento almacenado en la memoria de un profesor hasta realizar procesos de negociación de significados en una situación de enseñanza. (Ames, Augusta, y Anhuaman Dylcia, 2011)

#### **2.2.4.2. Estrategias de aprendizaje.**

Son formas de pensamiento que facilitan el aprendizaje. Establecen un ambiente propicio para el aprendizaje, con respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Permiten pasar de la recepción pasiva de la información a la construcción del conocimiento. Ayudan a que tanto los estudiantes como los docentes encuentren mejores respuestas. Las estrategias, van desde las simples habilidades de estudio como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo, como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información. (Ministerio de Educación Guatemala, 2010, pág. 13)

Se entiende, entonces, por estrategias de aprendizaje al conjunto de procedimientos conscientes y voluntarios, que puede incluir técnicas, operaciones o actividades específicas, persiguiendo un propósito determinado, ayudando a potenciar así las actividades de aprendizaje y la solución de problemas.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz Barriga; Castañeda y Lule 1986; Gaskins y Elliot 1980 citado por Díaz, Frida y Hernández, Gerardo, 2004, 2004, pág. 234)

“Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”. (Kozulín 2000 citado por Díaz, Frida y Hernández, Gerardo, 2004, pág. 234)

Entonces, se puede afirmar que, una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje expide a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas.

Las primeras son impuestas por el docente o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje. Las estrategias inducidas se relacionan con el entrenamiento de los sujetos para orientar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito. Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se interponen en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc., mientras que las estrategias inducidas son aportaciones como el auto-interrogatorio, la elaboración y la repetición, los cuales son desarrollados por los educandos y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje poseen procesos que sirven de base para la realización de las tareas intelectuales. Dicho proceso consiste en:

- **Las estrategias de elaboración:**

Suponen básicamente e integralmente la relación existente entre la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes que pueden ser simples y complejos; la distinción entre ambos radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. Por ejemplo; Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las

incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante, describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

La elaboración incluye el aumento de algún tipo de construcción simbólica a la que uno está tratando de aprender, de modo que sea más significativo. Esto se puede alcanzar empleando construcciones verbales o imaginables. La creación de elaboraciones efectivas demanda que el educando esté inmiscuido activamente en el procesamiento de la información a ser aprendida. Diversos estudios han evidenciado que esto es un prerrequisito primordial para el aprendizaje significativo contra la codificación superficial para el recuerdo.

Una vez más, el objetivo principal de estas actividades es pretender que el estudiante esté activamente incluido en la construcción de nexos entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender. Las diversas formas de elaborar incluyen el tratar de aplicar un principio a la experiencia cotidiana, enlazar el contenido de un curso al contenido de otro, relacionar lo que se expuso previamente en una lectura a la discusión actual, tratar de usar una estrategia de solución de problemas a una situación nueva y sintetizar un argumento. (Dylcia, 2011)

- **Las estrategias de organización de la información:**

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual”.

En otras palabras, permiten realizar una reorganización constructiva de la información que se va a aprender. A través del uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una correcta representación de ésta, empleando ya sea las relaciones posibles entre sus diversas partes y/o las relaciones entre la información que se aprenderá y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz (Ames, Augusta, y Anhuaman Dylcia, 2011).

## **2.3 Redacción de textos argumentativos.**

### **2.3.1 La redacción.**

“Redactar es un quehacer intelectual. Redactar es poner por escrito y en orden nuestras ideas para que sean entendidas” (Carneiro, 2011, pág. 29)

La redacción es un proceso de plasmación y maduración de ideas, por eso el requisito fundamental para redactar un texto es poseer un método que nos permite expresar clara y ordenadamente lo que solo existe en nuestra mente como un conglomerado, como una masa amorfa e imprecisa. Es, definitivamente, un acto de creación: la transformación del caos en cosmos; para ello, es necesario planificar el proceso de redacción (Carneiro, 2011, pág. 29).

### **2.3.1.1 *Etapas de la redacción.***

Todo proceso de aprendizaje -aprender a aprender- pasa por un ejercicio de construcción de ideas y pensamientos, como requisito necesario para luego comunicarlos verbalmente o por escrito. Esto significa que, para expresarse con originalidad, se requiere organizar el pensamiento; es decir, poner en orden los datos que se desea manejar en la presentación oral o escrita de un asunto. Escribe claro, quien piensa claro; y este es el punto de partida de todas las propuestas académicas en el ámbito de la comunicación escrita, que van desde talleres de lectura y redacción hasta la asesoría de trabajos de tesis, pasando desde luego por el ejercicio de formación profesional para la práctica del periodismo y de la comunicación social.

Esta visión del aprendizaje y de la comunicación es válida en el proceso de formación profesional en cualquier área del saber científico, tecnológico o humanístico. Pero nos interesa enfatizar su pertinencia y su atención indispensable en el proceso formativo de los futuros profesionales en el campo de las ciencias sociales y las humanidades.

La redacción requiere de un proceso extenso y complejo, cimentada en la coordinación pertinente de las ideas, a través de la utilización del lenguaje escrito. Esta fase facilita la explicación de la aplicación de distintos hábitos de la redacción, para lograr el verdadero sentido del mensaje que el redactor se ha propuesto alcanzar.

El Ministerio de Educación, plantea las etapas de redacción de la siguiente manera:

- Planificación
- Textualización

- Corrección y revisión
- Edición

### **1) La planificación**

Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 75).

Entonces, escribir es, ante todo, un ejercicio *mental*. Debe haber un espacio intermedio entre la hoja en blanco y la mano que escribe: ese espacio es el pensamiento. Se escribe pensando, no moviendo un lápiz sobre un papel.

La planificación es el proceso que un redactor efectivo sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir; en ella, el escritor se traslada de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura.

En esta etapa existen distintas actividades que contribuyen a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo, la planificación permite definir el objetivo y las formas de lograrlo. Dicha etapa de planeación ayuda al educando a determinar su trabajo como escritor en las subsiguientes etapas del proceso de redacción.

### **2) La Textualización**

Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en la etapa de planificación. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 75).

Durante la Textualización se consideran algunos aspectos como:

- ✓ Tipo de texto: estructura

- ✓ Lingüística textual: funciones dominantes del lenguaje; coherencia textual (coherencia semántica, progresión temática, sustituciones, etc.).
- ✓ Lingüística oracional (orden de las palabras o grupos de palabras, relaciones sintácticas, manejo de oraciones complejas, etc.).

### **3) La corrección y revisión**

“Esta etapa está orientada a mejorar la producción textual. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento”. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 76).

En esta fase se responde a interrogantes como:

- ✓ ¿Hay coherencia entre los diferentes apartados del texto?
- ✓ ¿Las palabras empleadas están escritas correctamente?
- ✓ ¿El registro utilizado es el más adecuado?
- ✓ ¿Sintácticamente las expresiones están bien construidas?
- ✓ ¿Hay casos de impropiedad y ambigüedad?
- ✓ ¿Los pronombres y artículos mantienen la referencia?
- ✓ ¿Hay unidad en la presentación de las ideas?
- ✓ ¿Se cumple con el propósito comunicativo?

La etapa de revisión incluye también la reflexión sobre el proceso de producción textual. En realidad, la metacognición abarca las diversas etapas, pues en

todo momento tenemos necesidad de corroborar si estamos haciendo bien las cosas o no. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 76)

#### **4) La edición**

En esta etapa, según los textos escritos son previamente sometidos a un tratamiento especial para hacerlos novedosos y atractivos, de tal modo que inviten a la lectura. Se acostumbra, por ejemplo, “airear” las páginas, colocar negritas a los títulos y a los subtítulos, incorporar imágenes y colores, distribuir el texto en columnas, entre otros recursos.

La edición de un texto trasciende al uso de las tecnologías, pues hay distintos modos de hacerlo sin emplear necesariamente las aplicaciones informáticas. Claro, es preferible utilizar estos medios allí donde existan pero, si no los hay, se puede recurrir a otras técnicas. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 76)

Cuando se desea editar un texto se puede responder, entre otras, a las siguientes preguntas:

- ✓ ¿El texto se ha distribuido en forma equilibrada?
- ✓ ¿La página está debidamente “aireada”?
- ✓ ¿Se han utilizado colores e imágenes en forma racional?
- ✓ ¿Se distinguen claramente los títulos y subtítulos?
- ✓ El texto, de manera general, ¿invita a la lectura?

#### **2.3.1.2 Textos argumentativos.**

##### **2.3.1.2.1 Texto**

La palabra texto deriva del latín “texto”, que proviene a su vez de “texere” lo cual significa tejer, componer o escribir. Texto es lo dicho por alguien que escribe, lo que se encuentra escrito en una ley o en el pasaje citado de una obra literaria y se diferencia de las notas, comentarios, portadas e índices que sobre él se hacen, es decir; texto se le denomina a todo lo que se dice en el cuerpo de la obra manuscrita o impresa, cuyo conjunto de elementos posee un sentido propio y dicha conjugación de ideas tienen forma y contenido. La lingüística denomina texto al conjunto de signos más o menos amplio y resultante de la expresión de una lengua, el cual constituye el campo de sus estudios y operaciones inéditas. (Nelson & Omaira, 2011, pág. 32)

Se define al texto, entonces, como aquel constructo coherente y cohesionado de ideas, oraciones, pensamientos, etc. cuya finalidad es poseer una intención comunicativa.

Además, cabe decir, que el texto oral o escrito es el resultado de la comunicación humana. A través de un texto el que emite información que transmite un significado general, estructurado de acuerdo a las reglas textuales. El texto es la unidad comunicativa. Está compuesto por uno o varios enunciados de cualquier extensión.

El significado del término “texto”, en la actualidad, significa, cualquier manifestación verbal completa que se produce con un fin comunicativo. Desde este criterio se consideran textos las conversaciones amicales o informales, las relaciones de diverso género y finalidad, las noticias, los poemas el informe, etc.

Por todo ello se afirma que:

- ✓ El texto se produce en una determinada situación en un ámbito específico en relación con la actividad de sujetos, fuera del contexto no tiene sentido, a ello se le denomina carácter PRAGMÁTICO.

En ese sentido, se produce en una situación concreta (contexto extralingüística, circunstancias, propósitos del emisor, etc.). Los textos se insertan en una situación determinada, con interlocutores, objetivos de referencias constantes al mundo circundante y no tienen sentido fuera de este contexto.

- ✓ Todo texto es de índole comunicativo, es decir, tiene la intención de comunicar algo; por ende, es elaborado con un fin.

Es decir, el procesamiento del texto es, por un lado, una actividad como lo pueden ser hacer gimnasia o cocinar un pollo al horno; y, por otro lado, también es un proceso de comunicación como la visión de una película o de un cuadro o la contracción de un músculo para hacer una mueca.

Todo texto tiene una estructura peculiarizada por elementos que se ordenan de acuerdo a las normas establecidas (reglas, coherencia, cohesión, puntuación, etc.).

### **2.3.1.2.2 Tipos de texto**

Los textos, según Camba (1997) se clasifican en:

**A. Textos narrativos:** Relatan hechos que les suceden a unos personajes en un lugar y tiempo determinados.

¿Cómo se organiza un texto narrativo?

- **Inicio.** Presentación de personaje en un marco determinado.
- **Nudo.** Desarrollo de los conocimientos.
- **Desenlace.** Final del relato.

**B. Textos descriptivos:** Nos cuentan cómo son los objetos, las personas, los espacios, las situaciones, los animales, las emociones y los sentimientos. La descripción pone en evidencia la percepción que tiene el autor a través de sus cinco sentidos.

**C. Textos dialógicos:** El diálogo es un tipo de texto que reproduce literalmente las palabras de los personajes.

**D. Textos expositivos:** La exposición consiste en explicar de forma objetiva unos hechos o un tema. Tiene que ser:

- Clara: lenguaje sencillo
- Ordenada: exposición lógica
- Objetiva: El emisor no da su opinión.

**Estructura:**

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusiones

**E. Textos argumentativos:** La argumentación se basa en defender una idea por medio de datos y razones o argumentos. Los textos argumentativos siguen la siguiente estructura:

- **Tesis:** idea que defiende el autor.
- **Argumentos:** opiniones y datos concretos que justifican la tesis.
- **Conclusión:** resumen de todo lo dicho.

### **2.3.1.2.3 Textos argumentativos.**

El texto argumentativo es una de las manifestaciones del discurso oral o escrito, que tiene como finalidad convencer de algo a quienes escuchan o leen; es decir a los destinatarios (Parra, 2004: 179). Dentro de los tipos de texto argumentativo encontramos el ensayo, el artículo de opinión, la reseña y la editorial de un periódico o revista (MEN 1988:119 citado por Córdoba, María y Garzón, Zulma, 2011, pág. 33).

Este tipo de texto se caracteriza por su cualidad de persuadir o convencer a su destinatario, en él se presentan las posturas, opiniones, ideas

### ✓ Estructura del texto argumentativo

El texto argumentativo procura patentizar de manera clara, ordenada y estratégica algunos argumentos con la finalidad de persuadir de una idea a un destinatario; manifestando conceptos que aporten la sustentación de lo pensado.

En el texto argumentativo la organización debe ser coherente: se debe partir del planteamiento del problema, la formulación de una tesis y la exposición de los argumentos de sustentación. En un escrito se pueden reconocer tres elementos elementales tales como la tesis, el cuerpo argumentativo y la conclusión:

**La tesis:** En ella se expone el tema que se va a defender o refutar; dependiendo la postura del autor. Es la idea central en torno a la cual se reflexiona, siendo el núcleo de la argumentación y expresando claridad. La tesis puede aparecer al inicio o al final del texto, si aparece al final, se debe omitir la conclusión, mostrando así que la tesis ocupa su lugar.

**El cuerpo argumentativo:** En esta fase el autor expone o desarrolla los argumentos o reflexiones del tema tratado. Cada párrafo del desarrollo puede explicar una de las razones con que se defiende la afirmación que dio origen al ensayo. Nos referimos entonces a los argumentos, los cuales deben evidenciar, citas, proverbios o refranes, referentes teóricos, los nexos gramaticales, entre otros; facilitando los puntos de vista de quien lo sustenta.

**El cierre o conclusión:** Con la conclusión se aspira dejar abierta la discusión, convencer al lector o facilitar la escritura de otros textos argumentativos.

En la enseñanza de la argumentación se hace necesario el acompañamiento continuo del docente al estudiante; ya que la argumentación requiere de todo un proceso que facilite la comprensión del mismo.

✓ **Estrategias argumentativas**

Para el proceso de textos argumentativos es importante considerar maneras o formas de argumentar, las cuales se deben conducir a los estudiantes para que de ese modo puedan producir textos, siendo conscientes de la pertinencia y trascendencia de expresar un sinnúmero de mensajes en relación con la situación comunicativa cotidiana.

Así se fomenta que los educandos sean conocedores y produzcan con eficacia muchos textos que forman parte de la vida diaria y académica.

Para el proceso de producción de textos argumentativos (Martinez, 2002, pág. 168) plantea tipos de secuencias argumentativas clasificadas de la siguiente manera:

**(I) Deductivos:** los cuales ofrecen un movimiento discursivo de lo general a lo específico. Está estrechamente vinculado a la lógica y a la demostración.

**(II) El razonamiento causal:** Tiene la imagen del procedimiento experimental donde se definen las causas y las consecuencias.

**(III) La dialéctica:** puesta en contextos tanto de la tesis como de la antítesis para establecer relaciones que se ponen en consideración para ser analizadas. Generalmente se deja la conclusión al lector o interlocutor.

**(IV) La inducción:** se caracteriza porque se fundamenta en la enunciación de casos singulares para llegar a una regla general”.

Del mismo modo, se deben tener en cuenta algunas reglas generales para componer argumentos cortos; en los cuales, debe predominar: las premisas y

conclusiones, presentando ideas claras, concretas y concisas; donde no se evidencie un lenguaje emotivo y se le dé uso a términos consistentes.

Dentro de los modelos argumentativos de (Weston, 2006, págs. 33-95) están:

- **Argumentos mediante ejemplos:** Se deben plantear ejemplos mucho más específicos y fidedignos para apoyar a los fundamentos de los argumentos que se sustentarán. (Weston, 2006, pág. 33)
- **Argumentos por analogía:** Se presentan casos o ejemplos relacionados entre sí, de ese modo los argumentos se respaldan debido a sus semejanzas en aspectos más específicos. (Weston, 2006, pág. 47)
- **Argumentos de autoridad:** en este caso, los argumentos se sustentan en las fuentes de información; ya sean, personas, entidades u obras de referencias documentadas. Es necesario citar las fuentes de la información. “Las fuentes tienen que ser cualificadas para hacer las afirmaciones que realizan”. (Weston, 2006, pág. 55)
- **Argumentos acerca de las causas:** Prueba de una afirmación sobre diversas causas, es normalmente una correlación entre dos acontecimientos o tipos de acontecimientos. Los argumentos por causas deben responder a cómo la causa conduce al efecto, si propone la conclusión la causa más probable, entre otros. (Weston, 2006, pág. 67)
- **Argumentos deductivos:** Denominados también analíticos por Aristóteles, son argumentos en el que si sus premisas son fidedignas, la conclusión también tiene que ser verdadera. De esta manera un argumento deductivo válido sólo hace explícito lo que ya está contenido en las premisas. “las formas deductivas

ofrecen una manera efectiva de organizar un argumento, especialmente si se trata de un ensayo basado en argumentos. (Weston, 2006, pág. 79)

### **III. HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis General**

La aplicación del taller “valoro mis escritos” utilizando estrategias didácticas favorece significativamente la redacción de textos argumentativos en las estudiantes del VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, en el año académico 2018.

#### **Hipótesis Nula**

La aplicación del taller “valoro mis escritos” utilizando estrategias didácticas no favorece la redacción de textos argumentativos en las estudiantes del VII ciclo de la universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash - Perú en el año académico 2018.

## **IV. METODOLOGÍA**

Según (Lepkowski (2008b) citado por Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), el presente proyecto fue de tipo cuantitativo porque utilizó la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

El nivel de este trabajo de investigación fue explicativo.

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006, pág. 74).

Los estudios explicativos son aquellos orientados a buscar un nivel de investigación científica que a su vez permita la predicción. Este nivel de investigación admite la identificación de los factores explicativos de un fenómeno que puede conducir a la formulación de principios y leyes básicas.

### **4.1. Diseño de la investigación**

En esta investigación el diseño que se utilizó fue pre-experimental con pre-test y Post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar estuvo constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el ciclo y la especialidad.

Para (Lepkowski (2008b) citado por Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), el diseño pre experimental, es aquel diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación.

El diagrama empleado correspondió al diseño pre prueba- post prueba con un solo grupo.



Donde:

**G**= Estudiantes del VII ciclo de la universidad.

**O<sub>1</sub>**= Pre test aplicado al grupo.

**X**= Aplicación del taller utilizando estrategias didácticas para mejorar la redacción de textos argumentativos.

**O<sub>2</sub>**= Post test aplicado al grupo.

#### **4.2. Población y muestra**

Respecto a la población, (Lepkowski (2008b) citado por Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 174), se refiere como: “...el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones.

Para efectos de esta investigación, la población estuvo constituida por 21 estudiantes del VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacabambas en la provincia Asunción, región Áncash - Perú en el año académico 2018.

La muestra: “...es, en esencia, un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población.” (Lepkowski (2008b) citado por Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 175).

Por las características sociales y demográficas de la zona, en este trabajo de investigación la población fue la misma que la muestra; para esclarecer, la muestra ha sido dirigida a criterio del investigador, es decir, fue una muestra no aleatoria.

#### **4.3. Definición y operacionalización de variables**

Variable de estudio	Definición	Dimensiones	Indicadores
Taller “valoro mis escritos” utilizando estrategias didácticas.	El taller se concibe como realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico, formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos (Reyes, 2007, pág. 12).	Diseño de estrategias para favorecer la redacción de textos argumentativos	Selección de contenidos y diseño de estrategias para favorecer la redacción de textos argumentativos
		Implementación del taller empleando estrategias de enseñanza.	Implementar del taller usando estrategias de enseñanza según Frida Díaz Barriga.
		Aplicación del taller utilizando estrategias de enseñanza	Ejecución del taller de estrategias de enseñanza
Redacción de textos argumentativos	“Redactar es un quehacer intelectual. Redactar es poner por escrito y en orden nuestras ideas para que sean entendidas”. (Carneiro, 2011, pág. 29)	Planificación	Define claramente la tesis de su texto argumentativo
			Presenta enunciados (5 mínimos) para organizar sus ideas acordes al tema del texto argumentativo.
			Plantea una postura clara y bien argumentada a favor o en contra del tema presentado.
	El texto argumentativo es una de las manifestaciones del discurso oral o escrito, que tiene como finalidad convencer de algo a quienes escuchan o leen; es decir a los destinatarios (Parra,	Textualización	Guarda el título directa relación con la tesis.
Redacta teniendo en cuenta la estructura de un texto argumentativo (introducción, desarrollo y conclusión).			
			Construye una introducción precisa, sin rodeos y atractiva para el lector.
			Desarrolla sus argumentos con claridad y precisión.

	2004: 179). Dentro de los tipos de texto argumentativo encontramos el ensayo, el artículo de opinión, la reseña y la editorial de un periódico o revista (MEN 1988:119 citado por Córdoba, María y Garzón, Zulma, 2011).		Utiliza variedad de argumentos para defender su tesis: de autoridad, de ejemplificación, etc.
			Desarrolla en cada párrafo una idea principal.
			Usa un vocabulario variado y apropiado para sus destinatarios.
			Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente.
			La conclusión resume los puntos clave de la argumentación.
		Revisión y corrección	El contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.
			Mantiene el tema, cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
			Utiliza adecuadamente los signos de puntuación para dar claridad y sentido al texto argumentativo que produce.
			Tiene en cuenta el uso correcto de las reglas de tildación general y diacrítica a fin de dar claridad y corrección al texto que produce.
			Emplea de forma adecuada conectores y referentes (más de 4) para relacionar sus ideas.
		Edición	El texto presenta una caligrafía legible sin manchas ni garabatos.
			Se ha considerado los espacios entre márgenes, párrafos y título.
			Se ha utilizado sinónimos evitando las repeticiones excesivas de palabras.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para tener una referencia o aproximación con respecto al término técnica se cita lo siguiente: “Técnica es el conjunto de habilidades, reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación de métodos”. (Sierra, 2012).

La técnica que se utilizó en la presente investigación fue una prueba escrita de producción de textos bajo la consigna, ¿Por qué deberías o no ser docente en el Perú?, dicha composición permitió la recolección de datos.

El instrumento que se utilizó fue una lista de cotejo, que constó de 20 ítems divididos en 4 dimensiones de acuerdo con las capacidades de la competencia a estudiar.

El objetivo principal del instrumento fue medir la redacción de textos argumentativos en las estudiantes del VII ciclo de la Universidad el Ángeles de Chimbote, filial chacas en la provincia Asunción, región Áncash - Perú en el año académico 2018.

*Validación de la lista de cotejo para evaluar el nivel de redacción de textos argumentativos en las estudiantes del VII ciclo de la Universidad el Ángeles de Chimbote, filial chacas en la provincia Asunción, región Áncash - Perú en el año académico 2018.*

Validez de contenido:

$$CVR = \frac{n_e - N/2}{N/2}$$

$n_e$  = Número de expertos que indican “esencial”.

N = Número de expertos.

Al validar la lista de cotejo se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR, para un número de cuatro expertos es de 0.75.

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta al menos alguna validez de contenido.

Procedimiento llevado a cabo para la validez:

1. Se solicitó la participación de un grupo de cuatro expertas del área de Lengua, Literatura y Comunicación.
2. Se alcanzó a cada una de las expertas la “Ficha de validación de la lista de cotejo de redacción de textos argumentativos en las estudiantes del VII ciclo de la Universidad el Ángeles de Chimbote, filial chacas en la provincia Asunción, región Áncash - Perú en el año académico 2018.
3. Cada experta respondió a la siguiente pregunta para cada ítem de la lista de cotejo.
  - ¿El conocimiento medido por esta pregunta es esencial?
  - ¿El conocimiento medido por esta pregunta es útil pero no esencial?
  - ¿El conocimiento medido por esta pregunta es no necesaria?

4. Una vez completas las fichas de validación se anotó el número de expertas que afirma que la pregunta es esencial.
5. Se calculó el CVR, para cada una de las preguntas.
6. Se evaluó qué preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR, teniendo en cuenta que fueron cuatro expertas que evaluaron la validez del contenido.
7. Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.
8. Se analizó si las preguntas cuyo CVR no cumplía con el valor mínimo se conservarían en la lista de cotejo.
9. Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total del Cuestionario.

Cálculo del Coeficiente de Validez Total

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{\sum CVR_i}{\text{Total de reactivos}}$$

Coeficiente de validez total = 16/20

Coeficiente de validez total = 0.8

Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto al nivel de producción de textos argumentativos en las estudiantes del VII ciclo de la Universidad el Ángeles de Chimbote, filial chicas en la provincia Asunción, región Áncash - Perú en el año académico 2018.

## **CONFIABILIDAD SEGÚN KUDER RICHARDSON KR20**

Pretest KR20 = 0.69 altamente confiable

Postest KR20 = 0.62 altamente confiable

## **NORMALIDAD**

### **Test de normalidad según Shapiro Wilk**

Redacción de Textos Argumentativos	Shapiro Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	,835	21	,002
Postest	,924	21	,103

### **Medición de la variable**

#### **Escala de valoración del Instrumento de lista de cotejo**

#### *Matriz del instrumento*

Dimensión	Sub dimensiones	N° de ítems	Valoración		Puntaje
			Si	No	
Procesos de redacción	Planificación	3			1=Respuesta correcta  0=Respuesta incorrecta
	Textualización	9			
	Revisión y corrección	5			
	Edición	3			
<b>Total 20</b>					

Fuente elaborada por la tesista

#### *Escala de calificación del instrumento*

NIVEL	PUNTAJE
INICIO	00 – 10
PROCESO	11 – 15
LOGRO	16-20
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

Fuente elaborada por la tesista

#### **4.5. Plan de análisis**

Tras la aplicación del pre test y post test a la unidad de estudio, los datos obtenidos, se procesó con el programa Excel, versión 2013.

Para el procesamiento de los datos se utilizó el software estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences), en la versión 24, con el fin de evidenciar los resultados a través de tablas y gráficas.

Finalmente para el análisis de los datos se empleó la estadística descriptiva e inferencial y los resultados se organizaron y se interpretaron de acuerdo a los objetivos de la investigación.

La tercera fase de Evaluación, se realizó la aplicación del post test, prueba de redacción, para medir la variable dependiente. Los resultados fueron obtenidos de la interpretación de los datos recogidos con el instrumento.

Una vez llevado a cabo la recopilación de datos a través del instrumento diseñado para la investigación, se realizó la cuantificación y el tratamiento estadístico correspondiente al diseño pre experimental.

#### **4.6. Matriz de consistencia**

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
<p>¿En qué medida la aplicación del taller “valoro mis escritos” utilizando estrategias didácticas mejora la redacción de textos argumentativos en las estudiantes del VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash- Perú en el año académico 2018?</p>	<p>• <b>Objetivo general</b> - Determinar si la aplicación de estrategias didácticas favorece la redacción de textos argumentativos en las estudiantes del VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash - Perú en el año académico 2018.</p> <p>• <b>Objetivos específicos</b></p> <p>- Identificar el nivel de redacción de textos argumentativos en las estudiantes de la Universidad los Ángeles de Chimbote a través de un Pre test.</p> <p>-Aplicar el taller “valoro mis escritos” utilizando estrategias didácticas, para favorecer el nivel de redacción de textos argumentativos en las estudiantes de la universidad los Ángeles de Chimbote.</p>	<p>La aplicación del taller “valoro mis escritos” utilizando estrategias didácticas favorece significativamente la redacción de textos en las estudiantes del VII ciclo de la universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash - Perú en el año académico 2018.</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Taller “Valoro mis escritos” utilizando estrategias didácticas.</p> <p><b>Variable dependiente:</b> Redacción de textos argumentativos.</p>	<p>En esta investigación el diseño que se utilizó fue pre-experimental con pre-test y Post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar estuvo constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el ciclo y la especialidad.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	<p>-Evaluar el nivel de redacción de textos argumentativos de las estudiantes de la universidad los Ángeles de Chimbote a través de un Pos test.</p>				
--	--	--	--	--	--

#### **4.7. Principios éticos**

El presente trabajo ha sido elaborado tomando en cuenta los principios éticos que implica la realización de cualquier investigación.

Cabe señalar que todo el proceso de investigación se ha desarrollado siguiendo los pasos del método científico y las pautas proporcionadas en el Reglamento de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Para la construcción del marco teórico se ha empleado recursos bibliográficos, donde se ha respetado los derechos de autor y la producción intelectual, consignando las respectivas fuentes consultadas en las referencias bibliográficas según la normativa APA sexta edición.

En cuanto a la recolección de información, se ha resguardado la privacidad e intimidad de cada uno de los sujetos del grupo muestral, y todos los datos recogidos han sido empleados únicamente para fines de la investigación.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

Al culminar el procesamiento de datos y después de la aplicación de la prueba de redacción de textos argumentativos, los resultados se evidencian en tablas y gráficos estadísticos, y posteriormente se efectuó el análisis y la interpretación.

#### 5.1.1 De acuerdo al objetivo específico 1

Identificar el nivel de redacción de textos argumentativos en las estudiantes de la Universidad los Ángeles de Chimbote a través de un Pre test.

**Tabla 1: Resultados la redacción de textos argumentativos según el pre test**

Nivel	Intervalo	Pretest	
		Fi	%
Inicio	[ 0 - 10]	11	52.38%
Proceso	[ 11 - 15 ]	7	33.33%
Logro previsto	[ 16 - 20 ]	3	14.29%
Total		21	100.00%

Fuente: Resultados porcentuales de redacción tras la aplicación del pre test en las estudiantes de VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, en el año académico 2018.

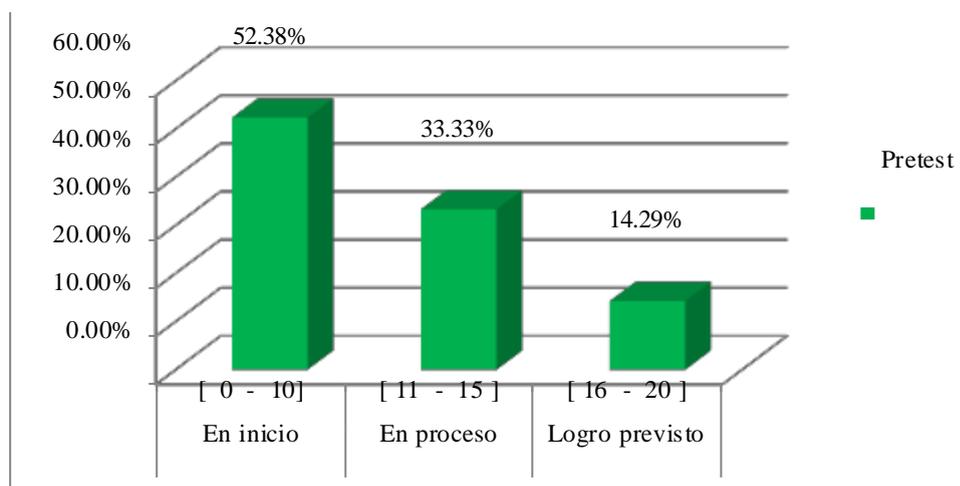


Figura 1: Gráfico de barras que evidencia los resultados porcentuales de redacción tras la aplicación del pre test en las estudiantes de VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, en el año académico 2018.

En la tabla 1 y el gráfico 1 se evidencian los resultados de redacción de textos argumentativos, antes del taller, en las estudiantes de VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, en el año académico 2018. Donde el 52,38% del total que equivale a 11 alumnos se encontró en inicio; el 3,33%, es decir, 7 educandos se halló en proceso y solo el 14,29% concerniente a 3 estudiantes consiguió el logro previsto.

### 5.1.2 De acuerdo al objetivo específico 3

Evaluar el nivel de redacción de textos argumentativos de las estudiantes de la universidad los Ángeles de Chimbote a través de un Pos test.

**Tabla 2 Resultados la redacción de textos argumentativos según el pre test**

Nivel	Intervalo	Postest	
		f <sub>i</sub>	%
Inicio	[ 0 - 10]	0	0.00%
Proceso	[ 11 - 15 ]	6	28.57%
Logro previsto	[ 16 - 20 ]	15	71.43%
Total		21	100.00%

Fuente: Resultados porcentuales de redacción tras la aplicación del pre test en las estudiantes de VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, en el año académico 2018.

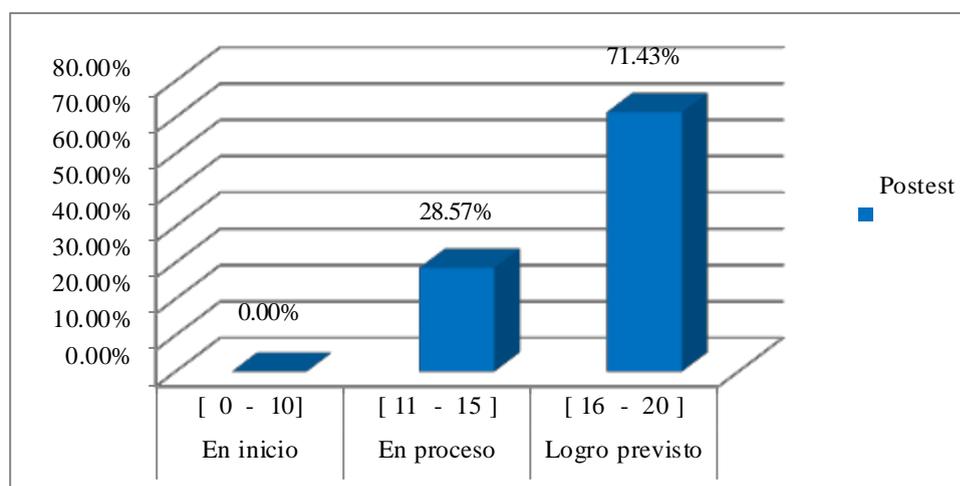


Figura 2: Gráfico de barras que evidencia los resultados porcentuales de redacción tras la aplicación del post test en las estudiantes de VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, en el año académico 2018.

Después de la aplicación del taller “valoro mis escritos”, empleando estrategias didácticas para favorecer la redacción de textos argumentativos en las estudiantes de VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, en el año académico 2018; los resultados reflejan que ninguno de los estudiantes (0,00%) se encontró en nivel de inicio en la redacción de textos argumentativos; el 28,57 %; es decir 5 educandos alcanzó el nivel en proceso y el 71,43 %, que equivale a 15 alumnos, el logro previsto.

### 5.1.3 Contraste de la Hipótesis general

#### Hipótesis General

La aplicación del taller “valoro mis escritos” utilizando estrategias didácticas favorece significativamente la redacción de textos argumentativos en las estudiantes del VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, en el año académico 2018.

#### Hipótesis Nula

La aplicación del taller “valoro mis escritos” utilizando estrategias didácticas no favorece la redacción de textos argumentativos en las estudiantes del VII ciclo de la universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash - Perú en el año académico 2018.

#### Tabla 3

#### Prueba de hipótesis según la prueba Wilcoxon

Nivel	Intervalo	Grupo			
		Pretest		Posttest	
		fi	%	fi	%
Inicio	[ 0 - 10 ]	11	52.38%	0	0.00%
Proceso	[ 11 - 15 ]	7	33.33%	6	28.57%
Logro previsto	[ 16 - 20 ]	3	14.29%	15	71.43%

<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>100.00%</b>
<i>Mediana</i>	<i>10</i>		<i>17</i>	
<i>Z</i>	<i>-4026</i>		<i>Sig. Bilateral P= 0.00</i>	

Fuente: SPSS24.

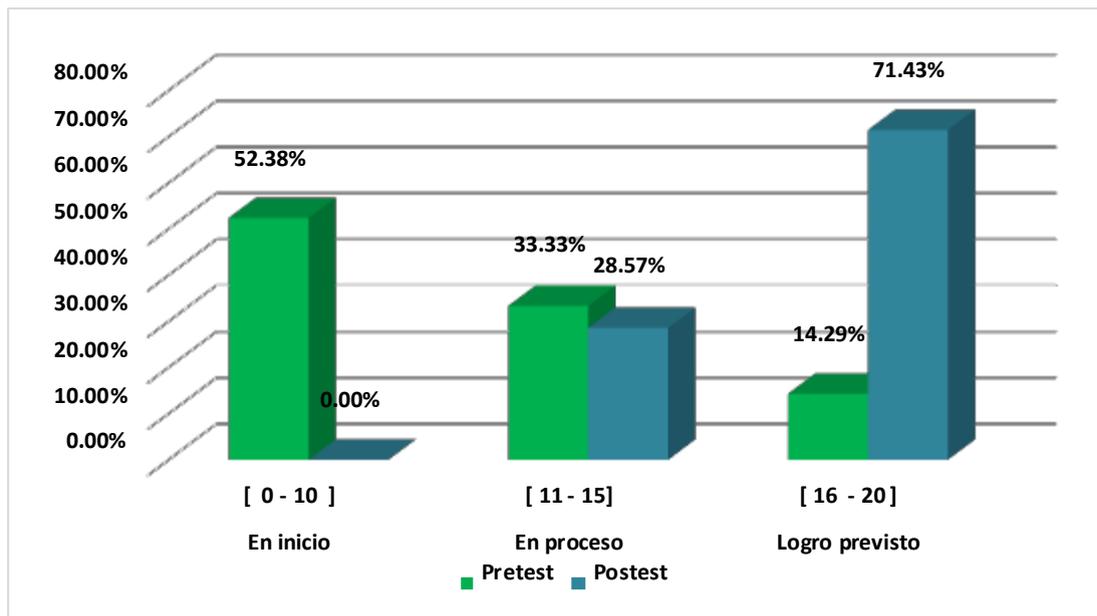


Figura 3: Gráfico de barras que evidencia los resultados porcentuales de redacción tras el contraste del pre y post test en las estudiantes del VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, en el año académico 2018.

En la Figura 3 se presenta en porcentajes los resultados que se obtuvieron del contraste entre el pre y el post test de la redacción de textos argumentativos. Se evidencia que antes del taller, el 52,38% que equivale a 11 alumnos se encontró en inicio; el 33,33%, es decir, 7 educandos se halló en proceso y solo el 14,29% concerniente a 3 estudiantes consiguió el logro previsto. Después de la aplicación del taller, se muestra que ninguno de los estudiantes (0,00%) se encontró en nivel de inicio en la redacción de textos argumentativos; el 28,57 %; es decir 6 educandos alcanzó el nivel en proceso y el 71,43 %, que equivale a 15 alumnos, el logro previsto

Además, según la prueba de Wilcoxon, como se muestra en la tabla 3, el valor de la significancia en función a la prueba estadística, si la significancia (p- value) es

menor al alfa ( $\alpha$ ) fijado se rechaza la  $H_0$ . Este valor de (p- value) es el valor más pequeño en que se puede rechazar  $H_0$ .

En la prueba realizada el índice de significancia es 0,00 que es menor que 0,05 por lo tanto, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ , es decir, se confirma que el taller “valoro mis escritos” mejoró significativamente la redacción de textos argumentativos en las estudiantes.

## **5.2 Análisis de resultados**

Tras la aplicación de la prueba de redacción de textos, se ha determinado que al evaluar la redacción de textos argumentativos antes del taller, el 52,38% que equivale a 11 alumnos se encontró en inicio; el 33,33%, es decir, 7 educandos se halló en proceso y solo el 14,29% concerniente a 3 estudiantes consiguió el logro previsto. Después de la aplicación del taller, se muestra que ninguno de los estudiantes (0,00%) se encontró en nivel de inicio en la redacción de textos argumentativos; el 28,57 %; es decir 6 educandos alcanzó el nivel en proceso y el 71,43 %, que equivale a 15 alumnos, el logro previsto. Así mismo las puntuaciones obtenidas referidas a la redacción de textos argumentativos de la muestra ya aludida reflejaron, que existe una diferencia significativa entre las medianas del pre test (10) y el postest (17), esto se evidenció en la prueba de Wilcoxon con ( $p=0.000$ ).

Desde estos resultados obtenidos se puede corroborar que se alcanzó los resultados deseados, dado que el taller “valoro mis escritos” contribuyó en la mejora de redacción de textos argumentativos. Las estudiantes son capaces de redactar teniendo en cuenta los procesos de redacción, la coherencia, cohesión, etc. y sobre todo teniendo en cuenta una posición crítica frente a las vicisitudes sociales y a todos los sucesos de la realidad.

## VI. CONCLUSIONES

Después de haber ejecutado el taller “valoro mis escritos” se concluye que:

- El taller “valoro mis escritos” ha contribuido significativamente en la mejora de la redacción de textos argumentativos en las estudiantes de VII ciclo de la Universidad los Ángeles de Chimbote, filial Chacas en la provincia Asunción, región Áncash – Perú, en el año académico 2018.
- Las estrategias de enseñanza empleadas en el taller según Frida Diaz, tales como ilustraciones, preguntas intercaladas, mapas conceptuales, etc. han permitido a los estudiantes componer una redacción de textos argumentativos de manera mucho más dinámica, eficiente y asumiendo una óptima postura crítica.
- Las actividades realizadas en cada sesión del taller, ha sido también un medio para compartir experiencias, profundas reflexiones, valores, juicios críticos, expectativas y sobre todo ha servido para conocerse mejor y estrechar más las amistades entre las estudiantes.

## Recomendaciones

A continuación se presentan algunas sugerencias que pueden implementarse para favorecer la aplicación de estrategias didácticas en relación a la producción de textos.

- Al aplicar las estrategias didácticas de enseñanza según Frida Diaz, se logrará contribuir en los estudiantes la óptima redacción de textos argumentativos basándose en actividades que impliquen una comunicación efectiva. Para ello, se tendrá en cuenta que el estudiante es el centro; y el docente es un guía, fuente de información, evaluador sobre las necesidades de los estudiantes y analista sobre las dinámicas del grupo.
- Enfatizar los procesos de redacción, ya que dicho proceso permite al estudiante darse cuenta de sus falencias y también corregirlos para que finalmente se llegue a una óptima composición escrita.
- Emplear estrategias dinámicas, de manera que el estudiante disfrute al redactar, no sienta tedio y exprese libremente sentimientos, opiniones, ideales, etc.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alves, L. (1960). *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires: Kapelusa.
- Ames, Augusta, y Anhuaman, Dylcia. (2011). *uso de la infografía como estaregia didactica para mejorar la produccion de cuantos maravillosos en los estudiantes del 5° de educacion secundaria de la institucion educativa "Santa Edelmira- 81017" del distrito de victor. trujillo.*
- Ames, Augusta, y Anhuaman Dylcia. (2011). *Uso de la infografía como estrategia didactica para mejorar la produccion de cuantos maravilloso en los estudiantes del 5° de educacion secundaria de la institucion educativa 2Santa Edelmira-81017" del distrito visctor Larco Herrera Trujillo.* Trujillo: Universidad Cesar Vallejo.
- Avendaño, H. (2009). *Propuesta psicolingüística para la producción de textos argumentativos*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Barriga, F. D. (1998).
- Carneiro, M. (2011). *Manual de redaccion superior*. Lima: San Marcos.
- Córdoba, M., & Garzón, Z. (2011). *La producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno de educación Basica secundaria*. Florencia: Universidad De la Amazonia.
- Córdoba, María y Garzón, Zulma. (2011). *La producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno de Educación Básica Secundaria* . Florencia-Caqueta: Universidad de ciencias de la educación departamento de educación a distancia programa de licenciatura en lengua castellana y literatura.
- De Barros, N. a. (2007). *El taller educativo*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Díaz. (2002). Universidad Católica del Oriente.
- Díaz Barriga; Castañeda y Lule 1986; Gaskins y Elliot 1980 citado por Díaz, Frida y Hernandez, Gerardo,2004. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc GRAW-Hill interamericana.
- Díaz Frida Y Hernandez Gerardo 2004 pág 142 citado por Ames, Augusta y Anhuaman, Dylcia. (2012). *Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5°*

*de educación secundaria de la I. E. "Santa Edelmira-81017" del distrito Víctor Larco Herrera Trujillo.* Trujillo: Universidad César Vallejo.

Díaz Frida y Hernández Gerardo 2004 pág. 142 citado por Ames, Augusta y Anhuaman Dylcia. (2012). *Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5° de educación secundaria de la I.E. "Santa Edelmira-81017" del distrito Víctor Larco Herrera Trujillo.* Trujillo: Universidad César Vallejo.

Díaz, Frida y Hernández, Gerardo. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo- una interpretación constructivista.* México: Mc GRAW-HILL Interamericana.

Dylcia, A. A. (2011). *"Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Santa Edelmira- 81017" del distrito de Víctor Larco Herrera Trujillo."*. Trujillo, Perú.

Escamilla 2011 Pág. 128 citado por Largo, M. (2014). *Efecto de un programa psicoeducativo en el uso de estrategias de enseñanza de docentes de educación primaria.* Maracaibo: Universidad Rafael Urdaneta Vicerectorado académico decanato de postgrado e investigación.

Ezequiel, A. E. (2007). *El taller educativo.* Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación.* México: Mc. GRAW HILL.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación.* México: Mc. GRAW HILL.

Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación.* México: Mc Graw Hill Education.

Kozulin 2000 citado por Díaz, Frida y Hernández, Gerardo. (2004). *Estrategias para un aprendizaje significativo.* México: Mc GRAW-Hill interamericana.

Luis, A. d. (s.f.). *Compendio de didáctica general. Compendio de didáctica general.* Buenos Aires: Kaperuza.

Martínez, M. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos Perspectivas teóricas y talleres.* Cali, Colombia: Unidad de Artes Gráficas de la Facultad de Humanidades de la Universidad del valle.

Maya, B. A. (2007). *El taller educativo.* Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

- Mayer 1984; Shuell 1988; West; Farmer y Wolff 1991 citado por Diaz, Frida y Hernadez, Gerardo. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Segunda edición ed.). México: Mc GRAW-HILL Interamericana.
- MEN 1988:119 citado por Córdoba, María y Garzón, Zulma. (2011). *La producción de textos argumentativos en los estudiantes del grado noveno de educación Básica Secundaria*. Florencia- Caquetá: Universidad de ciencias de la educación de departamento de educación a distancia programa de licenciatura en Lengua castellana y Literatura.
- MINEDU . (30 de diciembre de 2015). *Resultados de la Evaluación Censal de estudiantes*. Obtenido de Resultados de la Evaluación Censal de estudiantes: [www.minedu.com](http://www.minedu.com)
- Ministerio de Educación. (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lima: Corporación gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación. (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico-Área de comunicación*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S. A.
- Montoya, Ana ; Motato, José. (2013). *Secuencia didáctica ára la produccion de texto argumentativo (Ensayo), en estudiantes de grado once de la Institución Educativa INEM Felipe Perez de Pereira*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en español y literatura.
- Moreano, Ruth; Roca, María. (2014). *estrategias cognitivas y metacognitivas de composicion escrita que se promueven en un curso de redaccion en una uiniversidad privada de Lima*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Nelson, C., & Omaira, O. (2011). *Produccion escrita de textos narrativos(minicuentos) en los estudiantes de grado cuarto de educación basica primaria de la Institución Educativa Instituto Nacional Promoción social de san Vicente de Caguán*. Florencia: Universidad de la Amazonía Facultad de ciencias de la educación departamento de educación a distancia licenciatura en Lengua castellana y literatura.
- Ponce, C. (1999).
- Procel, G. (7 de enero de 2015). *Estrategias didacticas para corregir la discalculia en el proceso de aprendizaje en el área de matemática de los niños y niñas de segundo grado del subnivel básica elemental, de la unidad educativa*

*Graciela Atarihuana de cueva, del cantón...* Loja: Universidad Nacional de Loja. Obtenido de rediseño de estrategias y técnicas didácticas.

Ramos 2011 citado por Vargas, I. (2013). *Implementación de un software de apoyo a la escritura de resúmenes de textos científicos en español*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Rebollo, M. (20 de noviembre del 2016 de enero de 2005). *Metología docente y materiales didácticos para la enseñanza a distancia*. Obtenido de [file:///C:/Users/USUARIO1/Downloads/Rebollo\\_Metodologia\\_1\\_.pdf](file:///C:/Users/USUARIO1/Downloads/Rebollo_Metodologia_1_.pdf): [file:///C:/Users/USUARIO1/Downloads/Rebollo\\_Metodologia\\_1\\_.pdf](file:///C:/Users/USUARIO1/Downloads/Rebollo_Metodologia_1_.pdf)

Reyes, G. M. (2007). *El taller en trabajo social*. Bogotá: cooperativa Editorial Magisterio.

Sanchez 2005 citado Vargas, I. (2013). *Implementación de un software de apoyo a la escritura de resúmenes de textos científicos en español*. Lima: Pontificia universidad Católica del Perú.

Santiváñez, R. (2009). *Baremo de categorización de estrategias didácticas*. Chimote: ULADECH.

Sierra, M. (Enero- Junio de 2012). [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P.../conceptos\\_generales\\_inv](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P.../conceptos_generales_inv). Obtenido de <https://www.google.com>

ULADECH. (2010). *Desarrollode habilidades comunicativas*. Perú.

Universidad Católica del Oriente. (s.f.).

Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación* (11° Edición ed.). Barcelona, España: Editorial Ariel, S. A.

## **ANEXOS**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DEL TALLER “VALORO MIS ESCRITOS”  
UTILIZANDO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA  
FAVORECER LA REDACCIÓN DE TEXTOS  
ARGUMENTATIVOS EN LAS ESTUDIANTES DEL VII  
CICLO DE LA UNIVERSIDAD LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE , FILIAL CHACAS EN LA PROVINCIA  
ASUNCIÓN, REGIÓN ÁNCASH - PERÚ EN EL AÑO  
ACADÉMICO 2018.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

AUTORA: MILAGROS  
QUISPE ALVA

ASESOR  
Dr. ABELE CAPONNI COLOMBI

CHACAS – PERÚ  
2018

Es casi imposible para un individuo alfabetizado imaginar la vida social de grupos humanos sin escritura. Para alcanzar una sociedad desarrollada es requisito indispensable contar con personas competentes en la comunicación. Cada día la sociedad exige ser sujetos alfabetizados, capaces de reflexionar, argumentar y ser críticos. Este conjunto de capacidades permite participar activamente en los ámbitos políticos, educativos, sociales, religiosos, culturales y económicos con mayor solidez en la sociedad.

Desde tal perspectiva, es imprescindible plantear nuevas estrategias para redactar textos con los estudiantes, con la finalidad de adquirir una óptima composición escrita como una actividad eficaz dentro de un contexto comunicativo.

#### **1. Descripción del taller**

La investigación se basó en la aplicación del taller de redacción de textos argumentativos, orientado a mejorar dicha capacidad en las estudiantes del VII ciclo de la Universidad Los Ángeles de Chimbote.

Se aplicó el taller, compuesta por diversas actividades didácticas, con la finalidad de facilitar variadas estrategias de enseñanza planteadas por Frida Díaz Barriga, tales como ilustraciones, resúmenes, mapas conceptuales y mapas semánticos, preguntas intercaladas, etc. para que los estudiantes puedan desarrollar óptimamente competencias escritas; de modo que sean capaces de desenvolverse eficazmente en diversas situaciones de escritura dentro de la sociedad y del mundo. En otros términos, dicha investigación fue significativa porque aportó nuevas estrategias y conocimientos para mejorar la calidad de enseñanza - aprendizaje y

aportar a la solución del problema educativo en cuanto a la redacción de textos argumentativos.

La secuencia didáctica que se ha ejecutado para la sesión de aprendizaje tuvo la siguiente estructura:

**Inicio**, en el cual se motivó a las estudiantes a través de diversos medios como presentación de diapositivas, videos, canciones, pupiletras, etc. Así mismo se les formuló diversas interrogantes que les indujo a una profunda reflexión.

**Desarrollo**, en esta secuencia didáctica se desarrolló, de manera dinámica algunas estrategias de enseñanza de Frida Díaz (mapas conceptuales mapas semánticos, preguntas intercaladas, ilustraciones, etc.) que ayudaron a las estudiantes en el aprendizaje de redacción de textos argumentativos.

**Cierre**, en este momento se evaluó a las estudiantes sobre lo aprendido.

## 2. **Objetivo del taller**

El objetivo del taller consistió en desarrollar los cuatro procesos de redacción tales como la planificación, Textualización, revisión-corrección y edición a partir de algunas estrategias de enseñanza como ilustraciones, preguntas intercaladas, resúmenes, etc.

## CRONOGRAMA DEL TALLER DE “valoro mis escritos”.

*Tabla de especificaciones para la clase*

SEMANA	SESIÓN	FECHA	CONTENIDOS
		12/09/16	Aplicación del pre test de redacción de textos argumentativos al grupo experimental antes del taller.
Primera	Sesión 1	19/09/17	<b>Taller de redacción de textos argumentativos N° 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la estrategia “preguntas intercaladas” sobre el tema “Maltrato infantil”.</li> <li>• Reconocimiento de la estructura, tesis, argumentos y el tema de un texto argumentativo.</li> </ul>
	Sesión 2	21/09/17	<b>Taller de redacción de textos argumentativos N° 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la estrategia “ilustraciones”.</li> <li>• Planteamiento del objetivo que se desea lograr tras redactar el texto.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo-“La discriminación a los niños discapacitados”.</li> </ul>
Segunda	Sesión 3	26/09/17	<b>Taller de redacción de textos argumentativos N° 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de la estrategia “Mapas conceptuales y mapas semánticos”.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo-“la alienación”</li> </ul>
	Sesión 4	28/09/17	<b>Taller de redacción de textos argumentativos N° 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de la estrategia “preguntas intercaladas” después de observar el video.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo-“Desigualdad de género”.</li> </ul>
Tercera	Sesión 5	03/10/17	<b>Taller de redacción de textos argumentativos N° 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la estrategia “preguntas intercaladas”.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo-“Programas basura de la televisión”.</li> </ul>
	Sesión 6	05/10/17	<b>Taller de redacción de textos argumentativos N° 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las estrategias “mapas conceptuales y Mapas semánticos; preguntas intercaladas”.</li> <li>Redacción del texto argumentativo -“Las redes sociales: el Facebook”.</li> </ul>
Cuarta	Sesión 7	10/10/17	<b>Taller de redacción de textos argumentativos N° 7</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de la estrategia “ilustraciones” (Dramatización).</li> <li>• Redacción del texto argumentativo-“¿DIOS en las escuelas?”</li> </ul>
	Sesión 8	12/10/17	<b>Taller de redacción de textos argumentativos N° 8</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las estrategias “Resúmenes” y “organizadores previos”.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo en función al tema “El aborto”.</li> </ul>
Quinta	Sesión9	17/10/17	<b>Taller de redacción de textos argumentativos N° 9</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de la estrategia “resúmenes” y “mapas conceptuales y mapas semánticos”.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo-“El bullying”</li> </ul>
	Sesión 10	19/10/19	<p><b><i>Taller de redacción de textos argumentativos N° 10</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la estrategia “Preguntas intercaladas”.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo-“Las familias disfuncionales”.</li> </ul>
			Aplicación del post test al grupo experimental después del taller.

## MATRIZ DE CAPACIDADES PARA LA APLICACIÓN DEL TALLER DE REDACCIÓN

TIEMPO	SESIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Semana 1	Nº 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> <li>• Textualización</li> <li>• Revisión y corrección</li> <li>• Edición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la estructura externa y las peculiaridades del texto argumentativo.</li> <li>• Deduce las tesis, los argumentos y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la estrategia “preguntas intercaladas” sobre el tema “Maltrato infantil”.</li> <li>• Reconocimiento de la estructura, tesis, argumentos y el tema de un texto argumentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes forman grupos de 3 personas y cada uno de ellos se les otorga un texto (ANEXO 2) fragmentados en párrafos; lo cual deberán ordenarlos coherentemente.</li> <li>• Aportan sobre el tema del texto e intercambio de ideas. Desarrollando así la estrategia de “preguntas intercaladas”.</li> <li>• Reconocen del tipo de texto y su estructura, y se añade información relevante en una ficha sobre los textos argumentativos.</li> <li>• Se entrega a los educandos un texto argumentativo (ANEXO 4); en el cual deberán reconocer la estructura del texto, la tesis, los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Laptop</li> <li>• Textos impresos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.</li> </ul>

					argumentos y el tema central del texto.		
	Nº 2		Redacta un tipo de argumentación utilizando los conectores lógicos adecuadamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la estrategia “ilustraciones”.</li> <li>• Planteamiento del objetivo que se desea lograr tras redactar el texto.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo-“La discriminación a los niños discapacitados”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dispone a los estudiantes información sobre el tema representadas en las imágenes. (ANEXO 2).</li> <li>• En un tiempo determinado se lleva a cabo la lectura compartida, se analiza y se opina al respecto; aportando casos reales de su contexto y llegando así a una reflexión.</li> <li>• Se plantea el objetivo que se desea lograr: el texto argumentativo. Que consiste en ¿Qué se va a decir en el texto? ¿Qué postura va a sustentar? ¿Cómo lo van a hacer? ¿Cuál es el propósito comunicativo? ¿Cómo ordenarán sus ideas? ¿Qué</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Limpiatip o</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Textos impresos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

					<p>usarán? ¿Tendrán en cuenta los procesos de redacción?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de responder las interrogantes anteriores, los estudiantes, redactan un texto argumentativo tomando en cuenta la ortografía, conectores adecuados, coherencia y cohesión.</li> </ul>		
Semana 2	Nº 3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un vocabulario adecuado y variado para producir un párrafo de introducción de un texto argumentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de la estrategia “Mapas conceptuales y mapas semánticos”.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo-“la alienación”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de redactar el texto argumentativo los estudiantes organizarán sus ideas en un esquema considerando las preguntas del proceso de redacción: ¿Tengo en claro mis ideas? ¿Qué postura voy a defender? ¿Qué voy a escribir? ¿Para qué voy a escribir? ¿A quién estará destinado mi texto? ¿Cuál será mi intención comunicativa?</li> <li>• Los educandos redactan el texto teniendo en cuenta el esquema planificado.</li> <li>• Los estudiantes revisan si en su redacción han</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Multimedia</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lapiceros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

					<p>proseguido la secuencia del esquema planificado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisan la ortografía, coherencia, cohesión, léxico, etc.</li> </ul>		
Nº 4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto argumentativo se relacionan con lo planificado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de la estrategia “preguntas intercaladas” después de observar el video.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo- “Desigualdad de género”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se lleva a cabo las preguntas intercaladas en función al tema, entre estudiantes y docente.</li> <li>• Los estudiantes, con la información obtenida en casa a cerca de la “DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL PERÚ”, realizan un esquema de redacción.</li> <li>• A continuación prosiguen con la redacción de un texto argumentativo considerando el esquema elaborado y recordando previamente el proceso de redacción.</li> <li>• Algunos educandos comparten sus textos a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector multimedia</li> <li>• Laptop</li> <li>• Textos impresos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>	

					sus compañeros y de dialoga al respecto.		
Semana 3	Nº 5		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un vocabulario adecuado y variado para producir un párrafo de introducción de un texto argumentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la estrategia “preguntas intercaladas”.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo- “Programas basura de la televisión”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un representante de cada grupo expone la conversación compartida entre los integrantes.</li> <li>• Se resalta la conclusión de cada participante como representante del grupo.</li> <li>• Se escribe las conclusiones en la pizarra.</li> <li>• Al finalizar dicha actividad se procede a redactar un texto argumentativo sobre los programas basura de la televisión teniendo en cuenta los procesos de redacción y considerando además las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sillas</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lapiceros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

					ideas presentadas en la pizarra.		
	Nº 6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las ideas empleando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes de manera adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las estrategias “mapas conceptuales y Mapas semánticos; preguntas intercaladas”.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo -“Las redes sociales: el Facebook”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• respectivas de las estudiantes; la docente dispone una frase en la pizarra</li> <li>• <b>“FACEBOOK... ¿MI VERDADERA PERSONALIDAD?”</b>; Los estudiantes la leen y opinan en función a ella.</li> <li>• Las estudiantes realizan un organizador visual teniendo en cuenta las ventajas y desventajas del Facebook.</li> <li>• Una vez culminada el organizador visual; inician a redactar el texto argumentativo sobre el tema establecido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Limpiatip o</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lapiceros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
Semana 4	Nº 7		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre el perfil, contenido y contexto de sus textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de la estrategia “ilustraciones” (Dramatización).</li> <li>• Redacción del texto argumentativo-“¿DIOS en las escuelas?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes comentan sobre las dramatizaciones y relacionan con algún caso parecido que ellas hayan experimentado en el colegio.</li> <li>• La docente coloca un cartel en la pizarra:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha</li> <li>• Cartel</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Limpiatip o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

					<p>“¿LA PRESENCIA DE DIOS EN LAS ESCUELAS? COMENTAN QUE DENTRO DE POCOS AÑOS EL ÁREA DE RELIGIÓN SERÁ OMITIDO EN LOS COLEGIOS.... ¿QUÉ OPINAS AL RESPECTO?”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza un listado de las ideas más importantes de las estudiantes en la pizarra.</li> <li>• Las estudiantes redactan el texto argumentativo en función al tema planteado.</li> </ul>		
	Nº 8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las ideas empleando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes de manera adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las estrategias “Resúmenes” y “organizadores previos”.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo en función al tema “El aborto”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se otorga a los educandos una ficha de información sobre el aborto.</li> <li>• Se lee y se analiza la información brindada.</li> <li>• A continuación se realiza un resumen a criterio del estudiante (puede también usar organizadores gráficos).</li> <li>• Tras finalizar dicho resumen, las estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Texto impreso</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

					redactan un texto argumentativo sobre el aborto, considerando la información obtenida.		
Semana 5	Nº 9		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto argumentativo se relacionan con lo planificado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de la estrategia “resúmenes” y “mapas conceptuales y mapas semánticos”.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo-“El bullying”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se otorga información sobre “el bullying” a cada estudiante. Cada uno deberá procesarla y realizar una síntesis utilizando la estrategia que más le agrade.</li> <li>• El educando inicia a redactar un texto argumentativo en función al tema, recordando el proceso de redacción, la ortografía, la gramática, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Colores</li> <li>• Texto impreso</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
	Nº 10		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto argumentativo se relacionan con lo planificado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la estrategia “Preguntas intercaladas”.</li> <li>• Redacción del texto argumentativo-“Las familias disfuncionales”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los educandos leen y analizan la información otorgada.</li> <li>• Comentan respecto al tema y manifiestan ejemplos reales de su localidad.</li> <li>• Al finalizar dicha actividad las estudiantes prosiguen a redactar un texto argumentativo sobre “Las familias disfuncionales”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Texto impreso</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>



ANEXO 1

PRUEBA DE REDACCIÓN DE TEXTOS



PRUEBA DE REDACCIÓN A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

**OBJETIVO:** Medir el nivel de redacción de textos argumentativos de las estudiantes de la universidad los Ángeles de Chimbote.

**Instrucciones:** A continuación se presenta una consigna, la cual se espera que conteste en forma precisa y clara. Se le otorgará una hoja en blanco, anexa a la prueba, en ella, escribe las ideas en función al tema y antes de iniciar a redactar el texto.

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
UNIVERSIDAD:
ESPECIALIDAD:
CICLO:

**NOMBRE:**.....  
.....

**FECHA:**...../...../.....

- I. Redacta un texto argumentativo sobre ¿Por qué deberías o no ser docente en el Perú?

**ANEXO 2**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL NIVEL DE REDACCIÓN DE  
TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

<b>REDACCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
<b>Planificación</b>	Define claramente la tesis de su texto argumentativo		
	Presenta enunciados (5 mínimos) para organizar sus ideas acordes al tema del texto argumentativo.		
	Plantea una postura clara y bien argumentada a favor o en contra del tema presentado.		
<b>Textualización</b>	Guarda el título directa relación con la tesis.		
	Redacta teniendo en cuenta la estructura de un texto argumentativo (introducción, desarrollo y conclusión).		
	Construye una introducción precisa, sin rodeos y atractiva para el lector.		
	Desarrolla sus argumentos con claridad y precisión.		
	Utiliza variedad de argumentos para defender su tesis: de autoridad, de ejemplificación, etc.		
	Desarrolla en cada párrafo una idea principal.		
	Usa un vocabulario variado y apropiado para sus destinatarios. Jerarquiza la información y la desarrolla de forma coherente.		
	La conclusión resume los puntos clave de la argumentación.		
<b>Revisión y corrección</b>	El contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.		
	Mantiene el tema, cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.		
	Utiliza adecuadamente los signos de puntuación para dar claridad y sentido al texto argumentativo que produce.		
	Tiene en cuenta el uso correcto de las reglas de tildación general y diacrítica a fin de dar claridad y corrección al texto que produce.		
	Emplea de forma adecuada conectores y referentes (más de 4) para relacionar sus ideas.		
<b>Edición</b>	El texto presenta una caligrafía legible sin manchas ni garabatos.		
	Se ha considerado los espacios entre márgenes, párrafos y título.		
	Se ha utilizado sinónimos evitando las repeticiones excesivas de palabras.		

### ANEXO 3

#### VALIDEZ DE LA LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA REDACCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

N°	Experta 1	Experta 2	Experta 3	Experta 4	ne	CVR por pregunta
1	1	1	1	1	4	1
2	1	2	2	1	2	0**
3	1	1	1	1	4	1
4	1	1	1	1	4	1
5	1	1	1	1	4	1
6	1	1	2	1	3	0,5*
7	1	1	1	1	4	1
8	1	1	1	1	4	1
9	1	1	1	1	4	1
10	1	1	2	1	3	0,5*
11	1	1	1	1	4	1
12	1	1	2	1	3	1
13	1	2	1	1	3	1
14	1	1	1	1	4	1
15	1	1	2	1	3	0,5*
16	1	1	1	1	4	1
17	1	1	1	1	4	1
18	1	1	1	1	4	1
19	1	1	1	1	4	1
20	1	1	1	1	4	1
$\sum CVR_i$						16

(\*) Las preguntas n° 6, 10 Y 15 fueron consideradas como útiles, pero no necesarias por la experta. Sin embargo, estas preguntas permanecieron en el cuestionario con algunas modificaciones por decisión de la investigadora, ya que no afectó la validez total del cuestionario, se logró el valor mínimo requerido (0.8)

(\*\*) La pregunta n° 2 fue considerada como útil, pero no necesarias por dos expertas. No obstante, se tomó en cuenta por la investigadora y se mejoró la formulación de la misma.

INDICADORES	DIMENSIONES
Define claramente la tesis de su texto argumentativo	<b>PLANIFICACIÓN</b>
Presenta enunciados (5 mínimos) para organizar sus ideas acordes al tema del texto argumentativo	
Plantea una postura clara y bien argumentada a favor o en contra del tema presentado	
<b>SUB- TOTAL</b>	
Guarda el título directa relación con la tesis	<b>TEXTUALIZACIÓN</b>
Redacta teniendo en cuenta la estructura de un texto argumentativo (introducción, desarrollo y conclusión)	
Construye una introducción precisa, sin rodeos y atractiva para el lector	
Desarrolla sus argumentos con claridad y precisión	
Utiliza variedad de argumentos para defender su tesis: de autoridad, de ejemplificación, etc.	
Desarrolla en cada párrafo una idea principal	
Usa un vocabulario variado y apropiado para sus destinatarios	
Jerarquiza la información y la desarrolla de forma coherente	
La conclusión resume los puntos clave de la argumentación	
<b>SUB- TOTAL</b>	
El contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado	<b>REVISIÓN Y CORRECCIÓN</b>
Mantiene el tema, cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información	
Utiliza adecuadamente los signos de puntuación para dar claridad y sentido al texto argumentativo	
Tiene en cuenta el uso correcto de las reglas de tildación general y diacrítica a fin de dar claridad y corrección al texto que produce	
Emplea de forma adecuada conectores y referentes (más de 4) para relacionar sus ideas	
<b>SUB- TOTAL</b>	
El texto presenta una caligrafía legible sin manchas ni garabatos	<b>EDICIÓN</b>
Se ha considerado los espacios entre márgenes, párrafos y título	
Se ha utilizado sinónimos evitando las repeticiones excesivas de palabras	
<b>SUB- TOTAL</b>	
<b>CALIFICACIÓN FINAL</b>	

Estudiante 1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	4	1	0	0	0	1	2	1	0	0	1	8
Estudiante 2	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	5	1	0	0	1	0	2	0	0	1	1	8
Estudiante 3	0	1	1	2	0	0	1	1	0	1	1	0	0	4	1	0	1	0	1	3	0	0	1	1	10
Estudiante 4	1	1	0	2	0	0	0	0	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	0	0	0	0	8
Estudiante 5	1	1	0	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	4	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	9
Estudiante 6	0	1	1	2	0	0	0	1	1	1	1	0	0	4	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	8
Estudiante 7	1	1	1	3	1	0	0	1	1	1	1	1	0	6	1	1	0	0	1	3	0	0	0	0	12
Estudiante 8	0	1	1	2	0	0	0	1	1	1	1	1	0	5	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	11
Estudiante 9	1	1	0	2	0	0	1	0	1	1	1	1	0	5	1	0	0	1	1	3	0	0	1	1	11
Estudiante 10	1	1	1	3	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	0	1	2	17
Estudiante 11	0	1	1	2	0	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	4	0	0	1	1	14
Estudiante 12	0	1	1	2	1	0	0	1	1	1	1	1	0	6	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	12
Estudiante 13	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	18
Estudiante 14	0	1	1	2	1	0	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	0	4	0	0	0	0	13
Estudiante 15	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	6	0	1	0	0	1	2	1	0	0	1	10
Estudiante 16	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	5	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	8
Estudiante 17	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	4	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	8
Estudiante 18	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	5	1	0	1	1	0	3	0	0	0	0	9
Estudiante 19	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	18
Estudiante 20	1	1	0	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	4	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	8
Estudiante 21	1	1	1	3	1	0	0	1	1	1	1	1	0	6	1	1	0	0	0	2	1	0	0	1	12

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE REDACCIÓN

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

1. N° de la sesión : 1
2. Tema del texto : Maltrato infantil
3. Ciclo : VII
4. Horas semanales : 90´
5. Fecha : 19-09-18
6. Docente : Quispe Alva Milagros

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
Comprensión de textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconoce la estructura externa y las peculiaridades del texto argumentativo.	Prueba escrita
	Infiere el significado de textos escritos	Deduce las tesis, los argumentos y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática	

### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

	Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
<b>MOTIVACIÓN</b>	<b>INICIO</b>	- Saludo y presentación de la docente. -La docente explica la finalidad del taller. -Presenta de un video (ANEXO 1) y se exponen opiniones e interrogantes al respecto. ¿Qué opinan a cerca del video? ¿Qué tema aborda? ¿Qué piensan sobre el maltrato infantil? ¿Cómo se podría erradicar este mal? ¿Cómo futuras docentes que medidas tomarían? ¿Cuál sería la principal preocupación?	15´	Proyector Laptop

#### ANEXO I

[https://www.youtube.com/watch?v=xAO\\_P6DBnVY](https://www.youtube.com/watch?v=xAO_P6DBnVY)

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes forman grupos de 3 personas y cada uno de ellos se les otorga un texto (ANEXO 2) fragmentados en párrafos; lo cual deberán ordenarlos coherentemente.</li> <li>- Aportan sobre el tema del texto e intercambio de ideas. Desarrollando así la estrategia de “preguntas intercaladas”.</li> <li>- Reconocen del tipo de texto y su estructura, y se añade información relevante en una ficha sobre los textos argumentativos.</li> <li>- Se entrega a los educandos un texto argumentativo (ANEXO 4); en el cual deberán reconocer la estructura del texto, la tesis, los argumentos y el tema central del texto.</li> </ul>	65´	Textos impresos
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendí hoy? ¿En qué me puede favorecer lo aprendido? ¿He reflexionado al respecto? ¿Cómo me ha parecido? ¿He tenido dificultades? ¿Cómo puedo mejorar?</li> </ul>	10´	Texto impreso

## ANEXO 2

### **Violencia**

#### **Golpe a Golpe**

Diariamente, miles de niños y niñas en el Perú son maltratados física y psicológicamente por sus padres, madres, parientes, profesores, o por cualquier adulto que considere al castigo físico como normal, aceptable, y hasta “necesario”. Las víctimas de estos casos no aparecen en las estadísticas, salvo que los “castigos” hayan originado graves secuelas o la muerte de quienes recibieron los golpes, y aunque esto ocurre con una frecuencia que sorprende e indigna, las diferentes formas de castigo físico siguen siendo vistas como un método de disciplina y aprendizaje. “La letra con sangre entra” o “Le pego para que aprenda” son dos de los lemas que convierten a esta fórmula atroz de enseñanza en un tema justificado y aceptado socialmente.

Antes de empezar con las cifras clasifiquemos los tipos de violencia.

**La Violencia física y emocional:** Es la que los adultos realizan con la intención de corregir una conducta no deseable y enseñar nuevas conductas que consideran importantes. Causa dolor físico y emocional en la persona agredida. La diferencia con el maltrato físico es la intensidad y la intención.

**El Maltrato Infantil:** Son las acciones que realiza un adulto con la intención de hacer un daño inmediato a la persona agredida. Crea un síndrome en la víctima conocido como el síndrome del maltrato infantil. Las tres formas conocidas son: maltrato físico, emocional y psicológico. Produce lesiones físicas y emocionales indelebles, muerte o cualquier daño severo.

**Violencia Sexual:** Son conductas sexuales que pueden ser coercitivas. Son impuestas a una persona menor de edad por un individuo mayor que utiliza incorrectamente su poder o autoridad. Existen dos categorías definidas: el abuso sexual y la explotación sexual comercial. En la primera, el abuso puede llevarse a cabo sin necesidad de tener contacto físico con la víctima o bien teniendo este tipo de contacto. El abusador busca tener gratificación sexual. En el segundo caso, el abuso también se convierte en una forma de esclavitud, la víctima está sometida y supone una especie de compraventa en la cual las personas se convierten en propiedad del explotador.

#### **Las cifras del castigo**

En el Perú, según la encuesta ENDES 2000, el 41 % de padres y madres acude a los golpes para corregir a sus hijos e hijas. ¿Dónde ocurre esta violencia? Un estudio realizado por “Save the Children” en el 2002 refleja que el 18.8 % de niños, niñas y adolescentes recibe maltrato físico en las escuelas, y el 49% lo recibe en el hogar.

Otro de los organismos que ha registrado formas de violencia perpetradas contra niños son los “Centros de Emergencia Mujer” – CEM del Ministerio de la Mujer. En estos centros, durante el período que comprende desde enero del 2002 a junio del 2003, se atendieron 7,011 casos de niñas, niños y adolescentes que sufrieron agresiones físicas, psicológicas y/o sexuales por parte de sus padres, familiares u otra persona que vive en sus hogares. La mayoría de casos han sido reportados en Villa el Salvador, Tarapoto, Ica,

Barranco, Huacho y Chincheros en el Cusco. Según las estadísticas generales de los CEM, el 68,3% ha declarado que sus “castigadores” son sus propios padres y entre los niños menores de 5 años (1,165 casos) la principal agresora es la madre quien recurre primero a la violencia física y luego a la psicológica

En el caso de los niños de 6 a 11 años, la figura del agresor cambia de rostro: en estos casos es el padre quien los maltrata, y recurre primero a la violencia psicológica. Cuando se les preguntó a los niños víctimas de estos tratos por qué creían ellos que sus padres los lastimaban, el 36% de ellos señaló que era por el carácter impulsivo y dominante de la persona agresora; el 24% dijo que se les pegaba “sin motivo o razón” mientras que un 19% dijo que fueron golpeados por “problemas familiares”. En el caso de los adolescentes, el CEM ha registrado 3,502 casos de víctimas de violencia familiar y sexual. Aquí el agresor principal es el padre (34%), seguido de la madre (17%), otros familiares, y la pareja.

El tipo de violencia que se registra en los menores de 18 años tiene su punto más alto (71%) en la violencia psicológica con insultos, gritos, desvalorizaciones o rechazos, amenazas de muerte y amenazas de daño físico. Luego le sigue la violencia física (43,9%) en la que se utilizan diversas modalidades de golpes en el cuerpo con armas como el látigo y la correa; también se administran bofetadas, patadas o puntapiés, puñetazos y heridas con armas punzo cortantes. El tercer nivel se sitúa en la violencia sexual que llega al 23% de denuncias en los Centros de Emergencia Mujer del Ministerio de Salud. Entre estas agresiones, es la violación la que más se denuncia, seguida de los actos contra el pudor, acoso y hostigamiento sexual, y seducción.

Cabe anotar que la mayor parte de las víctimas son adolescentes del sexo femenino y destaca abrumadoramente la figura del padre o el padrastro como el violador.

Por su parte, el Sistema de Información Estadística de la Fiscalía de la Nación, reportó en el 2002 que los departamentos con mayores casos de denuncias por maltrato infantil son: Lima (18,2%), Ancash (12%), Apurímac (10%), Lambayeque (9,9%), Chosica (7%) y el Callao (7%).

El movimiento “Manuela Ramos” elaboró para el 2001 un cuadro sobre la cantidad de reconocimientos clínicos por violencia familiar que realizó el Instituto de Medicina Legal. Ese año llegaron para ser examinados por algún daño físico 1,519 niños varones y mujeres hasta los cinco años; 3,134 niños y niñas de 6 a 12 años y 3,444 entre los 13 y 17 años de edad. Si bien es cierto que en estas atenciones se clasifican en una variedad de maltratos sufridos por menores, hay que destacar que uno de los incrementos más importantes es el de las certificaciones de abuso sexual. Según esta misma fuente, de todos los casos de delito contra la libertad sexual, el 73% son mujeres (de todas las edades), y el 94% de hombres abusados son menores de 17 años. De otro lado, según la publicación “La exclusión social en el Perú” (UNICEF 2001), se estima que 8 de cada 10 casos denunciados por abuso sexual en niños tienen como victimario a un miembro del entorno familiar o escolar. Asimismo, se ha reportado que 6 de cada 10 embarazos en niñas y adolescentes entre 11 y 14 años son producto de incesto o violación.

La doctora Maria Elena Iglesias del CESIP sostiene que el castigo físico puede dar como resultado la extinción de una conducta indeseada, pero “lo que se logra es que la conducta se elimine para evitar el dolor y no porque se comprenda la razón de su inadecuación. El costo de este “aprendizaje” se expresa en sentimientos de impotencia, rencor, dependencia o rebeldía y falta de seguridad en la propia capacidad. Adicionalmente, a través del castigo físico se “aprende” que el golpe, el hacer sufrir a otro y la falta de respeto a su dignidad son herramientas aceptables para conseguir determinados fines e imponer nuestros puntos de vista”.

Todo este “aprendizaje” que ocurre internamente en un niño, niña o adolescente es el origen de muchas de las conductas depresivas que presenta posteriormente. Cifras del subprograma de Salud Mental del Ministerio de Salud (MINSA) registraron en el año 2001, a nivel nacional: 8,859 casos de violencia familiar dirigida a niños (53.51%) y niñas (46.48%) entre 0 y 4 años; 10,011 casos de violencia familiar dirigida a niños (50.72%) y niñas (49.27%) entre 5 y 9 años; y, 20,204 casos de violencia familiar dirigida a varones (31.49%) y mujeres (68.5%) entre 10 y 19 años. En ese mismo año se atendieron 2,458 cuadros de depresión en niños (48%) y niñas (52%) entre 5 y 9 años y de 15,425 casos de varones (32.87%) y mujeres (67.13%) entre 10 y 19 años. Otro estudio epidemiológico en Salud Mental realizado sólo en Lima Metropolitana y el Callao durante el 2004, sostiene que el 51,8% de la población adolescente ha sufrido algún tipo de abuso, siendo la agresión psicológica la más prevalente (41,7%), seguida de la física (27,3%), el abandono (11,9%) y abuso sexual (4,1%). (Fuente: Departamento de Salud Mental del Niño y del Adolescente del Hospital “Hermilio Valdizán” del Ministerio de Salud, septiembre 2004)

¿Cuáles son las características de los hogares en los que se desarrollan hechos de violencia física o psicológica? Uno de los principales factores es la pobreza que está asociada al bajo nivel educativo de los padres, en especial de la madre. Según la ENDES 2000, el 50% de las mujeres que emplean la violencia física para castigar a sus hijos pertenecen a los estratos más pobres de la sociedad. Sin embargo, esta conducta no es exclusiva de ellas pues la violencia también es practicada comúnmente en los hogares de mejor posición económica. Esta misma encuesta revela que el 56,3% de las madres sin educación castigan a sus hijos a golpes, mientras que el 25% de las madres con educación también lo hace. Esta realidad difiere considerablemente de lo que estas mismas madres afirman pensar sobre el castigo físico: 66% de ellas considera que este tipo de violencia nunca es necesario.

Esta forma de pensar probablemente nace del hecho que, en una gran proporción, los padres que golpean a sus hijos fueron a su vez golpeados cuando ellos eran niños. Las estadísticas señalan que entre un 70% y 80% de padres que fueron maltratados en su infancia reproducen la violencia contra sus propios hijos. Esta situación que continúa la cadena de violencia se inicia cuando en el hogar el padre agrede a la madre y ésta decide no denunciarlo. Según la ENDES 2000, del total de mujeres que sostuvieron haber sido golpeadas por su pareja apenas el 28% decidió acudir ante alguna autoridad. Especialmente en estos casos, cuando la madre no denuncia la violencia doméstica contra ella, el padre prolonga esta conducta hacia los hijos: el 72% de los padres que golpea a sus hijos biológicos proviene de familias en las que en algún momento la madre también fue una víctima pero no denunció el hecho. Este porcentaje se reduce drásticamente a 28% en los casos en los que la mujer denunció al agresor ante las autoridades.

Para el 2004, las estadísticas del MIMDES señalan que se atendieron un total de 27,452 casos de violencia familiar y sexual contra niños, niñas y adolescentes. Hasta mayo del 2005 las cifras sobrepasaban los 12,500 casos. Estos números pueden resultar impactantes, pero estas mismas cifras se vuelven escalofriantes si nos ponemos a pensar que este total no representa a los cientos o miles de niños que todavía no han tenido la oportunidad de denunciar lo que les pasa, que aún permanecen ocultos bajo el miedo y el terror de los gritos, los golpes, las violaciones, que viven escondiendo su pena tras la sombra de una pesadilla que no tiene cuando acabar.

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE REDACCIÓN

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

1. N° de la sesión : 2
2. Tema del texto a redactar : La discriminación a los niños discapacitados.
3. Ciclo : VII
4. Horas semanales : 90´
5. Fecha : 21-09-18
6. Docente : Quispe Alva Milagros

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Producción de textos	Proyecta la producción de diversos textos escritos.	Redacta un tipo de argumentación utilizando los conectores lógicos adecuadamente.	Lista de cotejo

### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

	Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
<b>MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo de la profesora.</li> <li>- Los estudiantes forman grupos de 3 personas, a cada uno de ellos se les entrega imágenes (cortadas en piezas de rompecabezas) y en un tiempo determinado los integrantes deberán armarlos. (ANEXO 1).</li> <li>- Las imágenes serán pegadas en la pizarra y a continuación se procederá a analizarlas.</li> <li>- ¿Qué muestran las imágenes? ¿Conocen casos sobre niños con estas situaciones? ¿Cómo son tratados? ¿Cómo deben ser tratados? Si en el futuro trabajaras con ellos ¿Qué trato les brindarías? ¿Cómo actuarías delante de ellos? ¿Qué harías para contrarrestar la discriminación? ¿De dónde iniciarían?</li> </ul>	15´	Imágenes Limpiatipo Pizarra

	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dispone a los estudiantes información sobre el tema representadas en las imágenes. (ANEXO 2).</li> <li>- En un tiempo determinado se lleva a cabo la lectura compartida, se analiza y se opina al respecto; aportando casos reales de su contexto y llegando así a una reflexión.</li> <li>- Se plantea el objetivo que se desea lograr: el texto argumentativo. Que consiste en ¿Qué se va a decir en el texto? ¿Qué postura va a sustentar? ¿Cómo lo van a hacer? ¿Cuál es el propósito comunicativo? ¿Cómo ordenarán sus ideas? ¿Qué usarán? ¿Tendrán en cuenta los procesos de redacción?</li> <li>- Después de responder las interrogantes anteriores, los estudiantes, redactan un texto argumentativo tomando en cuenta la ortografía, conectores adecuados, coherencia y cohesión.</li> </ul>	65´	Textos Pizarra
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te pareció tu redacción?</li> <li>- ¿Tuviste dificultades al redactar?</li> <li>- ¿Crees que al textualizar tus ideas favoreciste al enriquecimiento de tu vocabulario y conocimientos?</li> <li>- ¿Te sientes satisfecho con lo que produjiste?</li> </ul>	10´	Hoja bond Lapicero

## ANEXO 1



## Niños discapacitados



## **La situación de los niños con capacidades diferentes**

Se estima que aproximadamente 150 millones de niños en todo el mundo viven con una discapacidad y que el 80% de ellos se encuentra en países en vías de desarrollo. En la mayoría de los casos, estos niños no reciben el tratamiento que necesitan y muchos son discriminados.

### **Definición**

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, adoptada en el año 2006, define así la discapacidad:

“Las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, éstas puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad y en igualdad de condiciones con las demás.”

La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), adoptada en 1989, es el primer tratado internacional que incluye una referencia específica a la discapacidad; el Artículo 2 se refiere a la no discriminación de los niños con discapacidad. Del mismo modo, existe otro artículo, el Artículo 23, consagrado por completo a este mismo asunto:

“Los Estados Partes reconocen que el niño mental o físicamente impedido deberá disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a valerse por sí mismo y faciliten la participación activa del menor en la comunidad.” (art. 23 CDN)

### **Causas**

Existen numerosas causas que pueden provocar una discapacidad. Desafortunadamente, la mayoría de estos casos se podrían haber evitado mediante la adecuada prevención y el acceso al tratamiento necesario. Las principales causas de discapacidad son las siguientes:

- Problemas genéticos;
- Enfermedades (el polio, por ejemplo);
- Desnutrición;
- Guerras (especialmente debido a minas antipersona);
- Descuido en la higiene;
- Pobreza (acompañada a menudo por el resto de causas mencionadas).

### **Consecuencias**

#### **Marginación y exclusión social**

A menudo, la discapacidad de un niño es seguida por su marginación en la sociedad. Por ejemplo, tan solo alrededor de un 2% de los niños con discapacidad tiene acceso a la educación.

Además, la discapacidad impresiona a la gente. En la conciencia colectiva existe con frecuencia la creencia de que las personas con discapacidad sufren una maldición o castigo provocado por los pecados que sus ancestros cometieron en el pasado. En muchas regiones de todo el mundo, los niños que sufren una discapacidad son aislados, rechazados y se consideran intocables.

Sobre todo, se trata de un hecho evidente en los países en vías de desarrollo, donde la mayoría de los niños con discapacidad son analfabetos y viven totalmente aislados del resto de la sociedad. En muchos casos, estos menores se ven obligados a mendigar para poder sobrevivir y viven en la calle en situaciones de extrema pobreza.

### **Violencia**

Los niños con discapacidad corren un riesgo cada vez mayor de convertirse en víctimas de la violencia debido a su incapacidad para defenderse. Por tanto, la violencia física, psicológica y emocional pasa a ser una triste realidad que los menores con discapacidad sufren en el entorno familiar, institucional y social.

Desgraciadamente, en algunos países una minusvalía física o psíquica puede suponer una razón para el infanticidio, debido a la carga social y financiera que estos niños con discapacidad pudieran significar para su familia.

### **La discapacidad como causa de discriminación**

Existen numerosos casos de discriminación causados por una discapacidad: en esferas como la educación, el alojamiento, el transporte y la vida cultural, la mayoría de los lugares y servicios son en buena parte inaccesibles para las personas que sufren algún tipo de discapacidad. Estos obstáculos son numerosos y pueden ser de tipo físico (edificios a los que las personas con silla de ruedas no pueden acceder); institucional (falta de personal cualificado, como por ejemplo los intérpretes de lengua de signos); o incluso obstáculos que simplemente radican en la intolerancia.

Incluso en países desarrollados podemos observar cierta discriminación hacia los niños con discapacidad: a menudo los separan del resto de niños, las instituciones especializadas los alejan de la familia, los sitúan en clases especiales, etc. De este modo, resulta imposible para estos niños integrarse en la sociedad y encontrar posteriormente un empleo.

### **Un largo camino por recorrer**

La palabra minusválido a menudo contiene una connotación peyorativa: un minusválido sufre una incapacidad, lo que invita a considerarle del mismo modo que a una persona incompetente. Sin embargo, un niño con discapacidad es capaz de involucrarse en acciones de tipo constructivo y, sobre todo, es capaz de progresar. Desgraciadamente, rara vez cuentan con la oportunidad de hacerlo.

A nivel mundial, existe un largo camino por recorrer en lo que a los derechos de los niños con discapacidad se refiere. El cambio del término ‘niños con discapacidad’ por ‘niños con capacidades diferentes’ ha supuesto un avance en este aspecto.

De hecho, es indispensable un cambio de mentalidad para garantizar los derechos de los niños con capacidades diferentes. Además, las autoridades de todo el mundo deberían llevar a cabo las reformas necesarias para crear una estructura jurídica e institucional que asegure la protección de los niños con capacidades diferentes, de forma que estos puedan abandonar los téticos lugares en los que se encuentran y, consecuentemente, disfrutar de condiciones de vida adecuadas y de las oportunidades que merecen.

**Traducido por: Alba Romero Morillas**  
**Corregido por: Jennifer Lantigua**

## **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>Lista de cotejo</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
El texto respeta la estructura de un texto argumentativo		
Se aprecia en el texto el correcto uso de los recursos gramaticales y ortográficos		
Hizo uso de un vocabulario variado y pertinente		
El texto es coherente y cumple con su intención comunicativa.		
Orden y limpieza		

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE REDACCIÓN

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

1. N° de la sesión : 3
2. Tema del texto a redactar : La alienación.
3. Ciclo : VII
4. Horas semanales : 90´
5. Fecha : 26-09-18
6. Docente : Quispe Alva Milagros

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Producción de textos escritos	Textualiza sus ideas acorde a las convenciones de la escritura.	Usa un vocabulario adecuado y variado para producir un párrafo de introducción de un texto argumentativo.	Lista de cotejo

### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

	Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de una proyección de diapositivas en función al tema “La alienación”.(anexo 1)</li> <li>¿Qué imágenes han observado?</li> <li>¿Qué reflejan? ¿Los personajes a qué edad pertenecen?</li> <li>¿Cómo se llama este problema?</li> <li>¿Debido a qué factores se da?</li> <li>¿Qué opinan sobre las personas alienadas?</li> <li>¿Qué consejos le brindarían?</li> <li>¿Qué harían para erradicar este problema?</li> </ul>	15´	Laptop Multimedia
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antes de redactar el texto argumentativo los estudiantes organizarán sus ideas en un esquema considerando las preguntas del proceso de redacción:</li> <li>¿Tengo en claro mis ideas? ¿Qué postura voy a defender? ¿Qué voy a escribir? ¿Para qué voy a escribir?</li> <li>¿A quién estará destinado mi texto?</li> <li>¿Cuál será mi intención comunicativa?</li> </ul>	65´	Hojas bond Lapiceros

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los educandos redactan el texto teniendo en cuenta el esquema planificado.</li> <li>- Los estudiantes revisan si en su redacción han proseguido la secuencia del esquema planificado.</li> <li>- Revisan la ortografía, coherencia, cohesión, léxico, etc.</li> </ul>		
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te pareció tu redacción?</li> <li>- ¿Tuviste dificultades al redactar?</li> <li>- ¿Crees que al textualizar tus ideas favoreciste al enriquecimiento de tu vocabulario y conocimientos?</li> <li>- ¿Te sientes satisfecho con lo que produjiste?</li> </ul>	10'	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo	SÍ	NO
Presenta una estructura lógica en su redacción (Tesis, argumentación y conclusión)		
Argumenta sus ideas presentando razones que las validan		
Usa conectores y referentes para evitar redundar sobre una misma idea		
Concluye apelando al lector sobre su tesis planteada.		
Presenta óptima ortografía y léxico adecuado.		

## ANEXO 1



## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE REDACCIÓN

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

1. N° de la sesión : 4
2. Tema de la redacción : “Desigualdad de género en el Perú”.
3. Ciclo : VII
4. Horas semanales : 90´
5. Fecha :28-09-18
6. Docente : Quispe Alva Milagros

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Producción de textos escritos	Textualiza sus ideas acorde a las convenciones de la escritura	Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto argumentativo se relacionan con lo planificado.	Lista de cotejo

### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

	Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estudiantes observan el video “la escuela del silencio”(anexo 1) y a continuación se comenta al respecto.</li> <li>- ¿Qué se ha observado en el video?</li> <li>- ¿Cuál es el tema central del video?</li> <li>- ¿Dónde ocurren los hechos?</li> <li>- ¿Quiénes son los protagonistas?</li> <li>- ¿Qué opinan al respecto?</li> <li>- ¿Conocen situaciones en el que las mujeres son discriminadas?</li> <li>- ¿Qué piensan de ello?</li> <li>- ¿Qué creen que se necesite para contrarrestar este problema?</li> </ul>	15´	Proyector Laptop
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lleva a cabo las preguntas intercaladas en función al tema, entre estudiantes y docente.</li> <li>- Los estudiantes, con la información obtenida en casa a cerca de la “DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL PERÚ”, realizan un esquema de redacción.</li> <li>- A continuación prosiguen con la redacción de un texto argumentativo</li> </ul>	65´	Textos impresos

		considerando el esquema elaborado y recordando previamente el proceso de redacción. - Algunos educandos comparten sus textos a sus compañeros y de dialoga al respecto.		
	<b>CIERRE</b>	- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué podríamos mejorar?	10'	

## **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>Lista de cotejo</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
El texto respeta la estructura de un texto argumentativo		
Se aprecia en el texto el correcto uso de los recursos gramaticales y ortográficos		
Hizo uso de un vocabulario variado y pertinente		
El texto es coherente y cumple con su intención comunicativa.		
Orden y limpieza		

### **ANEXO 1**

<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wBG3jUvTMCs">https://www.youtube.com/watch?v=wBG3jUvTMCs</a>
---

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE REDACCIÓN

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

1. N° de la sesión : 5
2. Tema de la redacción : “Programas basura de la televisión”
3. Ciclo : VII
4. Horas semanales : 90´
5. Fecha : 3-10-18
6. Docente : Quispe Alva Milagros

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Producción de textos	Reflexiona sobre el perfil, contenido y contexto de sus textos escritos.	Usa un vocabulario adecuado y variado para producir un párrafo de introducción de un texto argumentativo.	Lista de cotejo

### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

	Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estudiantes forman grupos de 5 personas y en un tiempo determinado comparten sobre los programas televisivos que les atrae más y los que no deberían estar en la TV.</li> <li>- Los integrantes de cada grupo aportan sus opiniones con respecto a las siguientes interrogantes: ¿Qué opinas de los programas televisivos “Esto es guerra” y “Combate”? ¿Les agrada? ¿Por qué? ¿Cuál es su postura? ¿Qué argumentos presentan?</li> </ul>	10´	Sillas
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un representante de cada grupo expone la conversación compartida entre los integrantes.</li> <li>- Se resalta la conclusión de cada participante como representante del grupo.</li> <li>- Se escribe las conclusiones en la pizarra.</li> </ul>	70´	Hoja bond lapiceros

		- Al finalizar dicha actividad se procede a redactar un texto argumentativo sobre los programas basura de la televisión teniendo en cuenta los procesos de redacción y considerando además las ideas presentadas en la pizarra.		
	<b>CIERRE</b>	- ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Tuve problemas? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo me sentí?	10´	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo	SI	NO
El texto respeta la estructura de un texto argumentativo		
Se aprecia en el texto el correcto uso de los recursos gramaticales y ortográficos		
Hizo uso de un vocabulario variado y pertinente		
El texto es coherente y cumple con su intención comunicativa.		
Orden y limpieza		

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE REDACCIÓN

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

1. N° de la sesión : 6
2. Tema de la redacción : Las redes sociales: El Facebook
3. Ciclo : VII
4. Horas semanales : 90´
5. Fecha : 5-10-18
6. Docente : Quispe Alva Milagros

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Producción de textos	Textualiza sus ideas acorde a las convenciones de la escritura.	Relaciona las ideas empleando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes de manera adecuada.	Lista de cotejo

### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA	Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estudiantes cogen una ficha (contenida de una interrogante) que se halla en una caja sorpresa y cada una de ellas responden oralmente.</li> <li>- Posteriormente se intercambian con la compañera del lado y continúan respondiendo las preguntas impartidas, tales como:                      ¿Qué redes sociales te agradan más?                      ¿Por qué?                      ¿Qué opinas del Facebook?                      ¿Te agrada? ¿Por qué?                      ¿Qué ventajas y desventajas consideras?                      ¿Qué cambios harías si tú fueras la nueva propietaria de esta red? ¿Por qué lo harías?</li> </ul>	15´	Caja sorpresa Fichas

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tras finalizar con las opiniones respectivas de las estudiantes; la docente dispone una frase en la pizarra <b>“FACEBOOK... ¿MI VERDADERA PERSONALIDAD?”</b>; Los estudiantes la leen y opinan en función a ella.</li> <li>- Las estudiantes realizan un organizador visual teniendo en cuenta las ventajas y desventajas del Facebook.</li> <li>- Una vez culminada el organizador visual; inician a redactar el texto argumentativo sobre el tema establecido</li> </ul>	70´	Pizarra limpiatipo o Lapiceros Hojas bond
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Tuve problemas? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo me sentí?</li> </ul>	5´
<b>Criterios</b>		<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Determina claramente su tesis y sus argumentos			
Utiliza nexos y conectores para relacionar sus ideas			
Presenta coherencia en sus párrafos.			
Ha respetado el esquema de redacción para producir su texto argumentativo			



## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE REDACCIÓN

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

1. N° de la sesión : 7

2. **Tema de la redacción** : ¿DIOS en las escuelas?
3. **Ciclo** : VII
4. **Horas semanales** : 90´
5. **Fecha** : 10-10-18
6. **Docente** : Quispe Alva Milagros

## II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Producción de textos	Reflexiona sobre el perfil, contenido y contexto de sus textos escritos.	Escribe un texto argumentativo sobre temas complejos teniendo en cuenta la estructura correspondiente a partir de sus saberes previos y fuentes de información.	Lista de cotejo

## III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA	Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes forman 3 grupos y en un tiempo establecido, cada uno de ellos, escenifican una situación del colegio (ANEXO 1).</li> </ul>	15´	Ficha de situaciones
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes comentan sobre las dramatizaciones y relacionan con algún caso parecido que ellas hayan experimentado en el colegio.</li> <li>- La docente coloca un cartel en la pizarra: “¿LA PRESENCIA DE DIOS EN LAS ESCUELAS? COMENTAN QUE DENTRO DE POCOS AÑOS EL ÁREA DE RELIGIÓN SERÁ OMITIDO EN LOS COLEGIOS.... ¿QUÉ OPINAS AL RESPECTO?”</li> <li>- Se realiza un listado de las ideas más importantes de las estudiantes en la pizarra.</li> <li>- Las estudiantes redactan el texto argumentativo en función al tema planteado.</li> </ul>	70´	Pizarra Cartel limpiatipo
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te pareció tu redacción?</li> <li>- ¿Tuviste dificultades al redactar?</li> <li>- ¿Crees que al textualiza tus ideas favoreciste al enriquecimiento de tu vocabulario y conocimientos?</li> </ul>	5´	

		- ¿Te sientes satisfecho con lo que produjiste?		
--	--	---	--	--

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo	SI	NO
El texto respeta la estructura de un texto argumentativo		
Se aprecia en el texto el correcto uso de los recursos gramaticales y ortográficos		
Hizo uso de un vocabulario variado y pertinente		
El texto es coherente y cumple con su intención comunicativa.		
Orden y limpieza		

*“¿La presencia de DIOS en las escuelas?*

**COMENTAN QUE DENTRO DE POCOS AÑOS EL  
ÁREA DE RELIGIÓN SERÁ OMITIDO EN LOS  
COLEGIOS....**

**¿QUÉ OPINAS AL RESPECTO?”**

1. N° de la sesión : 8
2. Tema de la redacción : El aborto
3. Ciclo : VII

4. Horas semanales : 90´  
 5. Fecha :12-10-18  
 6. Docente : Quispe Alva Milagros

## II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Producción de textos	Reflexiona sobre el perfil, contenido y contexto de sus textos escritos.	Relaciona las ideas empleando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes de manera adecuada.	Lista de cotejo

## III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA	Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escuchan una canción sobre el aborto.</li> <li>¿Qué opinan de la vida?</li> <li>¿Qué piensan sobre aquellos niños inocentes que son matados desde el vientre de sus madres?</li> <li>¿Creen justo hacerlo dependiendo de las circunstancias?</li> <li>¿Qué harían para erradicar este mal?</li> <li>¿Cómo iniciarían? ¿De dónde?</li> </ul>	10´	Laptop
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se otorga a los educandos una ficha de información sobre el aborto.</li> <li>Se lee y se analiza la información brindada.</li> <li>A continuación se realiza un resumen a criterio del estudiante (puede también usar organizadores gráficos).</li> <li>Tras finalizar dicho resumen, los estudiantes redactan un texto argumentativo sobre el aborto, considerando la información obtenida.</li> </ul>	70´	Texto Lapiceros Colores
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo te pareció tu redacción?</li> <li>¿Tuviste dificultades al redactar?</li> <li>¿Crees que al Textualiza tus ideas favoreciste al enriquecimiento de tu vocabulario y conocimientos?</li> <li>¿Te sientes satisfecho con lo que produjiste?</li> </ul>	5´	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>Lista de cotejo</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Presenta una estructura lógica en su redacción (Tesis, argumentación y conclusión)		
Argumenta sus ideas presentando razones que las validan		
Usa conectores y referentes para evitar redundar sobre una misma idea		
Concluye apelando al lector sobre su tesis planteada.		
Presenta óptima ortografía y léxico adecuado.		
Considera información relevante del resumen elaborado en clase.		

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE REDACCIÓN

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

1. N° de la sesión : 9
2. Tema de la redacción : El bullying
3. Ciclo : VII
4. Horas semanales : 90´
5. Fecha : 17-10-18
6. Docente : Quispe Alva Milagros

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Producción de texto.	Textualiza sus ideas acorde a las convenciones de la escritura.	Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto argumentativo se relacionan con lo planificado.	Lista de cotejo

### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

	Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes, en pareja, buscan palabras en el pupiletras otorgado y al culminar se comenta sobre todos los términos hallados y por qué guardan relación.</li> <li>¿Qué opinan de la violencia en la sociedad?</li> <li>¿Y qué de la violencia escolar?</li> <li>¿Quiénes son las víctimas en general?</li> <li>¿Por qué creen que se da este problema?</li> <li>¿Cuáles son las causas?</li> <li>¿Qué harían al respecto ustedes, como futuras docentes?</li> <li>¿Cómo suprimirían este mal?</li> </ul>	10´	Fichas colores
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se otorga información sobre “el bullying” a cada estudiante. Cada uno deberá procesarla y realizar una síntesis utilizando la estrategia que más le agrade.</li> <li>- El educando inicia a redactar un texto argumentativo en función al</li> </ul>	70´	Texto Lapiceros Colores Hojas bond

		tema, recordando el proceso de redacción, la ortografía, la gramática, etc.		
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te pareció tu redacción?</li> <li>- ¿Tuviste dificultades al redactar?</li> <li>- ¿Crees que al Textualiza tus ideas favoreciste al enriquecimiento de tu vocabulario y conocimientos?</li> <li>- ¿Te sientes satisfecho con lo que produjiste?</li> </ul>	10´	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>Lista de cotejo</b>		
<b>Criterios</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Determina claramente su tesis y sus argumentos		
Utiliza nexos y conectores para relacionar sus ideas		
Presenta coherencia en sus párrafos.		
Ha respetado el esquema de redacción para producir su texto argumentativo		

# PUPIREFLEXIÓN

J	K	V	I	C	T	I	M	A	S	M	H	I	N	U	I
S	R	K	A	G	R	A	V	I	O	W	X	D	F	R	T
Z	X	V	I	O	L	E	N	C	I	A	J	T	Y	H	J
T	R	G	Y	U	I	K	W	X	K	Z	R	G	T	U	I
C	A	U	S	A	S	G	R	N	F	Y	T	S	Y	H	K
L	O	S	L	E	N	T	O	I	G	X	O	L	M	E	R
J	R	T	H	Y	S	I	D	N	B	T	V	C	I	A	O
R	M	I	L	L	S	T	Y	A	L	B	E	R	Y	U	R
Z	K	L	M	E	N	L	Y	U	F	L	N	M	U	H	J
Y	U	G	R	B	L	V	S	X	C	Z	S	D	T	H	Y
B	B	G	J	U	R	N	C	O	N	S	E	C	U	E	N
N	A	U	B	T	I	G	O	L	P	E	S	R	D	J	H
C	O	N	S	E	C	U	E	N	C	I	A	S	D	R	T

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE REDACCIÓN

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

1. N° de la sesión : 10
2. Tema de la redacción : Las familias disfuncionales
3. Ciclo : VII
4. Horas semanales : 90´
5. Fecha : 19-10-18
6. Docente : Quispe Alva Milagros

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Producción de textos	Reflexiona sobre el perfil, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto argumentativo se relacionan con lo planificado.	Lista de cotejo

### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA	Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes escuchan una canción “NO BASTA” de Franco de Vita (ANEXO 1).</li> <li>- Se comenta sobre el contenido y se identifica el tema a tratar. ¿Qué opinan del matrimonio? ¿Qué piensan de las familias disfuncionales? ¿Por qué creen que no funcionan algunos matrimonios? ¿Cuáles creen que sean las razones o las causas? ¿Y cuáles creen que sean las consecuencias, sobre todo para los hijos? ¿Qué medidas tomarían y que aconsejarían a las familias?</li> </ul>	15´	Laptop

### ANEXO 1

Canción “No basta”- Franco de Vita

	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los educandos leen y analizan la información otorgada.</li> <li>- Comentan respecto al tema y manifiestan ejemplos reales de su localidad.</li> <li>- Al finalizar dicha actividad las estudiantes prosiguen a redactar un texto argumentativo sobre “Las familias disfuncionales”.</li> </ul>	65´	Texto Hoja bond
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te pareció tu redacción?</li> <li>- ¿Tuviste dificultades al redactar?</li> <li>- ¿Crees que al Textualiza tus ideas favoreciste al enriquecimiento de tu vocabulario y conocimientos?</li> <li>- ¿Te sientes satisfecho con lo que produjiste?</li> </ul>	10´	

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE REDACCIÓN DESPUÉS DEL TALLER A LAS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA UNIVERSIDAD LOS  
 ÁNGELES DE CHIMBOTE, FILIAL CHACAS EN LA PROVINCIA ASUNCIÓN, REGIÓN ÁNCASH – PERÚ, EN EL AÑO ACADÉMICO 2018.

DIMENSIONES	PLANIFICACIÓN	TEXTUALIZACIÓN	REVISIÓN Y CORRECCIÓN	EDICIÓN
Estudiante 1	<b>INDICADORES</b>			
1	Define claramente la tesis de su texto argumentativo			
1	Presenta enunciados (5 mínimos) para organizar sus ideas acordes al tema del texto argumentativo _____			
1	Plantea una postura clara y bien argumentada a favor o en contra del tema presentado			
<b>3</b>	<b>SUB- TOTAL</b>			
0	Guarda el título directa relación con la tesis			
1	Redacta teniendo en cuenta la estructura de un texto argumentativo (introducción, desarrollo y conclusión) _____			
1	Construye una introducción precisa, sin rodeos y atractiva para el lector			
1	Desarrolla sus argumentos con claridad y precisión			
1	Utiliza variedad de argumentos para defender su tesis: de autoridad, de ejemplificación, etc. _____			
1	Desarrolla en cada párrafo una idea principal			
1	Usa un vocabulario variado y apropiado para sus destinatarios			
1	Jerarquiza la información y la desarrolla de forma coherente			
1	La conclusión resume los puntos clave de la argumentación			
<b>8</b>	<b>SUB- TOTAL</b>			
1	El contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado			
1	Mantiene el tema, cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información _____			
1	Utiliza adecuadamente los signos de puntuación para dar claridad y sentido al texto argumentativo _____			
1	Tiene en cuenta el uso correcto de las reglas de tildación general y diacrítica a fin de dar claridad y corrección al texto que produce			
1	Emplea de forma adecuada conectores y referentes (más de 4) para relacionar sus ideas			
<b>5</b>	<b>SUB- TOTAL</b>			
0	El texto presenta una caligrafía legible sin manchas ni garabatos			
1	Se ha considerado los espacios entre márgenes, párrafos y título			
1	Se ha utilizado sinónimos evitando las repeticiones excesivas de palabras			
<b>2</b>	<b>SUB- TOTAL</b>			
<b>18</b>	<b>CALIFICACIÓN FINAL</b>			

Estudiante 2	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	13
Estudiante 3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	0	1	1	4	0	1	1	2	18
Estudiante 4	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	0	0	1	1	3	1	1	0	2	15
Estudiante 5	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	7	1	0	0	1	0	2	0	1	0	1	11
Estudiante 6	1	1	1	3	0	1	1	0	1	1	0	1	0	5	1	1	0	1	1	4	1	1	0	2	14
Estudiante 7	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	0	0	3	1	1	1	3	18
Estudiante 8	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7	0	1	0	1	1	3	1	1	1	3	16
Estudiante 9	0	1	1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8	1	1	0	1	1	4	0	1	1	2	16
Estudiante 10	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	0	0	1	3	1	1	1	2	18
Estudiante 11	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	0	1	1	4	0	1	0	1	17
Estudiante 12	1	0	1	2	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	0	0	0	2	1	1	1	3	14
Estudiante 13	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	0	1	1	4	1	1	1	3	19
Estudiante 14	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	1	4	1	1	0	2	17
Estudiante 15	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	0	1	1	4	1	1	0	2	16
Estudiante 16	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	5	0	1	1	2	18
Estudiante 17	1	0	1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8	1	1	0	0	0	2	1	1	0	2	14
Estudiante 18	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	1	4	1	1	1	3	18
Estudiante 19	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	19
Estudiante 20	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	0	0	1	3	1	1	1	3	18
Estudiante 21	1	1	0	2	0	1	0	0	1	1	1	1	1	7	1	1	0	0	1	3	1	1	1	3	14

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

*Ilustración 1: Las estudiantes desarrollan la prueba de redacción de textos argumentativos en el pre test.*



*Ilustración 2: Las estudiantes llevan a cabo la estrategia “Preguntas intercaladas” en el tema sobre el maltrato infantil.*



**Ilustración 3:** Las estudiantes leen la información sobre la discriminación a los niños discapacitados para luego analizar la información y desarrollar la sesión programada.



**Ilustración 4:** Las estudiantes comparten la información para luego hacer un mapa conceptual sobre el Facebook y proseguir con la redacción.



**Ilustración 5:** las estudiantes colocan su opinión sobre “¿la presencia de Dios en las escuelas? Comentan que dentro de pocos años el área de religión será omitida en los colegios....”

Luego se continúa con la redacción.



**Ilustración 6:** las estudiantes realizan un resumen sobre el tema del aborto para luego proseguir con la actividad de redacción.



*Ilustración 7: Las estudiantes desarrollan la prueba escrita de redacción de textos argumentativos en el post test.*

